



**Καλοκαίρι...
Παραστάσεις,
πετονιές
μες στο πανέρι**

Σελ. 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 15.11.2018 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1012 • ΕΥΡΩ 0,70

**Τρεις το λάδι,
τρεις το ξύδι**



Υποβαθμισμένη η ποιότητα του ελαιολάδου λόγω της μεγάλης δακοπροσβολής. Οι εξευτελιστικές τιμές στους παραγωγούς τους οδηγούν σε απόγνωση.

Σελ. 12

**Συνέδριο για τον Τύπο
στο Ναύπλιο**



Εξαιρετικό ενδιαφέρον ακόμα και για τον απλό πολίτη – αναγνώστη, τους διαφημιζόμενους, αλλά και για τους αιρετούς, παρουσιάζει το σημαντικό συνέδριο για τον Τύπο, που διοργανώνεται αύριο Παρασκευή και το Σάββατο στο Ναύπλιο.

Σελ 20

» ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2019 ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ



**ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ,
ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΝΩΡΙΣ!!!**

Καυτός Μάης στο Ναύπλιο

Σε κάθε περίπτωση ο Μάιος του 2019 θα είναι εξαιρετικά καυτός. Μια εποχή θα κλείσει... Η κάλη ποτέ δεν είμαστε σίγουροι τι θα βγάλει. Οι υποψήφιοι δήμαρχοι δεν έχουν ανοίξει τα χαρτιά τους, αν θα διεκδικήσουν τα τοπικά συμβούλια με «κλειστά» ψηφοδέλτια. Πάντως το μόνο σίγουρο είναι ότι από όποιο δρόμο και αν θα περάσεις, εκείνες τις ημέρες, θα πέσεις πάνω σε έναν υποψήφιο!

Σελ. 3

**Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα
από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 9





Ο καυτός Μάιος του 2019 στο Ναύπλιο

Δημοτικές εκλογές 2019: Έπρεπε να είναι αργά, αλλά είναι νωρίς!!!

Οι εκλογές πρέπει να είναι σίγουρα Ελληνική εφεύρεση. Δεν εξηγείται αλλιώς το πάθος που μας πιάνει... Μπορεί να έχουν χαλάσει οι προεκλογικοί αγώνες (δεν έχουμε κορναρίσματα, δεν έχουμε αεροπανό, δεν έχουμε ταπεσαρίες με αφίσες), αλλά στον αγώνα για να αποσπάσουμε την ψήφο του συμπολίτη, τα δίνουμε όλα.

Οι Δήμαρχοι που απέρχονται είχαν την μεγαλύτερη διάρκεια θητείας από όλους τους προηγούμενους. Κανείς δεν μπορεί να πει ότι δεν έχουν δώσει ευανάγνωστα σημεία γραφής, ώστε να τους κρίνουν οι πολίτες.

Οι Δημοτικές εκλογές ποτέ δεν είναι ανεξάρτητες από το γενικό πολιτικό κλίμα. Αυτή τη φορά έχουμε μια διάχυτη δυσανεμία προς την πολιτική της Κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ σε όλα τα πεδία κυρίως στην Οικονομία και την Εξωτερική πολιτική. Η συνεχής Κυβερνητική προπαγάνδα υπέρ των «μεταναστών», έχει ξεπεράσει το όριο του κορεσμού και δημιουργεί αντιστώματα. Το μόνο ατού θα είναι η «κάθαρση», αν προχωρήσει και αν γίνει με σοβαρότητα.

Δεν ξέρουμε τον χρόνο των Βουλευτικών εκλογών. Εάν γίνουν πρόωρα (Γενάρη ή Φλεβάρη) και έχει σχηματιστεί Κυβέρνηση μέχρι τον Μάιο, τότε θα έχουμε διαφορετικές συμμαχίες. Εάν συμπέσουν, τότε θα γίνουν απίθανες προσωπικές συμμαχίες (θα βλέπεις υποψήφιο Βουλευτή του ενός κόμματος, να στηρίζει Δήμαρχο της άλλης παράταξης). Τέλος, εάν οι Βουλευτικές γίνουν Σεπτέμβριο, που λήγει η θητεία της Βουλής, τότε θα κινηθεί ο μηχανισμός της ΝΔ να βγουν ατόφια δικά της ψηφοδέλτια και στις τοπικές εκλογές.

Οι πρωταγωνιστές

Για να δούμε τα θετικά και τα αρνητικά των υποψηφίων ή φερόμενων ως υποψηφίων για τη θέση του Δημάρχου της Πρώτης Πρωτεύουσας της σύγχρονης Ελλάδας.

Ξεκινάμε από τον τωρινό Δήμαρχο, τον **Δημήτρη Κωστόπουρο**.

Οι **πολλές εκδηλώσεις** που έγιναν και ιδιαίτερα οι του «Αθλητικού Τουρισμού» (Μαραθώνιος, τρίαθλο, Παλαμίδι κλπ.), τό-



νωσαν το τουριστικό ρεύμα και υπήρξαν μέρες σε «νεκρές περιόδους» με πληρότητα 100% των ξενοδοχείων. Αυτό είναι το πλέον θετικό έργο της Δημαρχιακής του θητείας.

Οι **προσωπικές σχέσεις** με τους πολίτες είναι το δεύτερο θετικό. Το να συναντάς σε διάφορα μέρη τον Δήμαρχο με το μηχανάκι και να μπορείς να του πεις το πρόβλημά σου τον κάνει ελκυστικό σε μεγάλο μέρος ψηφοφόρων. Είναι το δεύτερο θετικό. Στα αρνητικά προσμετρώνται οι «**τσακωμοί**» με πολλά πρώην στελέχη της παράταξής του, οι **υπερβολικές δαπάνες** για πολλές εκδηλώσεις και η **οικονομική διαχείριση**.

Για το **λιμάνι** έχουμε και θετικά και αρνητικά. Ναι, μεν δεν μειώθηκε ο αριθμός των τουριστών και έγινε η περιφραγή, αλλά ούτε η εκβάθυνση προχώρησε και μειώθηκαν κατά πολύ οι θέσεις στάθμευσης.

Γραμματικόπουλος – Αναγνωσταράς

Οι δυο πνευματικοί κληρονόμοι του Τσοούρνου, θα προσπαθήσουν να γίνουν διάδοχοι του Κωστόπουρου.

Ο κ. **Γραμματικόπουλος** καλλιέργησε όλο αυτό το διάστημα το προφίλ του **σοβαρού τεχνοκράτη**. Χωρίς λαϊκίστικες κραυγές, προσπάθησε να πείσει τους συμπολίτες ότι έχει υλοποιήσει και καινοτόμες προτάσεις για πολλά προβλήματα της πόλης (**Πρόταση για το λιμάνι, πρόταση για διαμόρφωση των εισόδων της πόλης και άλλα**).

Θετικό ήταν ότι δεν αγάλιασε παράγοντες ύποπτους ότι απλώς θέλουν να καρπωθούν από την Δημοτική εξουσία.

Τελευταίο, αλλά ίσως το σημαντικότερο, θετικό για τον Γραμματικόπουλο ήταν ότι απέδειξε πως μπορεί να συνεργαστεί με συμβούλους προερχόμενους από το ΠΑΣΟΚ και την Αριστερά, χωρίς να παύει ο ίδιος να είναι ένα σοβαρό στέλεχος της ΝΔ.

Το αδύνατο σημείο του Γραμματικόπουλου (και για πολλούς το αρνητικό) ήταν ότι **δεν μπόρεσε να «δέσει» τους συμβούλους του** και πολλοί του έφυγαν. Αυτό μειώνει το ηγετικό προφίλ που πρέπει να διαθέτει ο υποψήφιος Δήμαρχος.

Ο **Αναγνωσταράς** προβάλλει τα έργα της παλαιάς του θητείας. Βέβαια, δεν θα μπορούσε ποτέ να πιάσει τα εκπληκτικά ποσοστά της επανεκλογής του το 2006. Έχει το μειονέκτημα ότι έχει εκτεθεί ως υποψήφιος Βουλευτής της ΝΔ κάτι που του στερεί την συνεργασία των ουκ ολίγων στελεχών του ΠΑΣΟΚ που τον είχαν υποστηρίξει τότε. Η προσχώρηση στο στρατόπεδό του των δύο πρώην Αντιδημάρχων του Κωστόπουρου, θα λειτουργήσει υπέρ του μόνο εάν έχουν προηγηθεί οι Βουλευτικές εκλογές...

Αριστερά και ανεξάρτητα ψηφοδέλτια

Το **ΚΚΕ** ελπίζει σε ένα κάπως καλύτερο ποσοστό. Η προεκλογική του εκστρατεία θα στηριχθεί στην καταγγελία της διασπάθισης των εσόδων του Δήμου και

τα υπερβολικά τέλη που ταλαιπωρούν τις εργατικές οικογένειες. Θα προβάλλει με επιμονή τις επιτυχίες (**πραγματικά εκπληκτικές**) που έχει ο προερχόμενος από τις τάξεις του Δήμαρχος της Πάτρας κ. Πελετίδης. Το πρόβλημα είναι να επιλέξει ανάλογο υποψήφιο.

Ο **ΣΥΡΙΖΑ** θα δει ένα μεγάλο μέρος των ψηφοφόρων του να πλαισιώνουν τον νυν Δήμαρχο (λόγω πολιτιστικών εκδηλώσεων...) Σε περίπτωση που συμπέσουν Βουλευτικές με Δημοτικές, τότε θα ρίξει το βάρος του στις πρώτες. Η εσωκομματική διαδικασία για να αναδειχθούν οι τρεις προτεινόμενοι που ήθελε η ηγεσία του κόμματος, έδειξε τις πραγματικές αδυναμίες. Και οι τρεις που το όνομά τους συζητήθηκε ήταν δανεικοί από το ΠΑΣΟΚ. Είναι τραγικό να είσαι τέσσερα χρόνια Κυβέρνηση και να μην έχεις αναδείξει στελέχη από τα σπλάχνα σου.

Η παράταξη που είχε κάποτε δημιουργήσει ο ΣΥΡΙΖΑ έχει προσχωρήσει στην ΛΑΕ. Οι κ.κ. **Κοκκινόπουλος** και **Δρούγκας** έδειξαν μαχητική διάθεση τόσο στα Δημοτικά Συμβούλια, αλλά και σε πολλά κοινωνικά προβλήματα (**Κίνημα κατά των πλειστηριασμών** κ.ά.) Δεν έχουν ξεκαθαρίσει εάν θα κάνουν αυτόνομη κάθοδο ή θα προχωρήσουν σε συνεργασίες με ανεξάρτητους.

Η υποψηφιότητα του πρώην Νομάρχη κ. **Σαλεσιώτη**, κάπκε πρόωρα. Ως ανεξάρτητος θα αποδεικνυόταν πολυσυλλεκτικός (μην ξεχνάμε ότι στο πα-



Μια εποχή
θα κλείσει...
Η κάλπη ποτέ
δεν είμαστε σίγουροι
τι θα βγάλει

ρελθόν τον ψήφιζαν και πολλοί Δεξιοί). Αν μπορέσει να βγάλει την ετικέτα του κομματικού υποψηφίου, θα μπορεί να ελπίζει σε κάτι καλό.

Οι συνεχείς παρεμβάσεις στα τοπικά ζητήματα των κ.κ. **Αντωνιάδη** και **Καράπαυλου** τους έχουν δώσει πολλές συμπάθειες. Οι πάντες αναγνωρίζουν την **άδολη αγάπη** τους για την πόλη και την **εντιμότητά** τους. Η αδυναμία τους είναι στη συγκρότηση ενός ευρύτερης αποδοχής ψηφοδελτίου. Δύσκολο, να το ξεπεράσουν... Μια (πιθανολογούμενη) συνεργασία με τους Κοκκινόπουλο και Δρούγκα θα έδινε νέα δυναμική και στους μεν και στους δε.

Τέλος, ο κ. Μάνος **Περράκης**, έχει δηλώσει την πρόθεσή του να κατέβει ως ανεξάρτητος υποψήφιος. Κάνει συνεχείς παρεμβάσεις σε τοπικά προβλήματα και καταγγέλλει τον Δήμαρχο μέσα από στοιχεία που αλιεύει από την **ΔΙΑΥΓΕΙΑ**. Εάν το κλίμα όμως πολωθεί μεταξύ δύο υποψηφίων, τότε θα έχει δυσκολία να συγκροτήσει αξιόμαχο ψηφοδέλτιο.

Ο καυτός Μάιος του 2019

Σε κάθε περίπτωση ο Μάιος του 2019 θα είναι εξαιρετικά καυτός. Μια εποχή θα κλείσει... Η κάλπη ποτέ δεν είμαστε σίγουροι τι θα βγάλει.

Οι υποψήφιοι Δήμαρχοι δεν έχουν ανοίξει τα χαρτιά τους, αν θα διεκδικήσουν τα τοπικά συμβούλια με «κλειστά» ψηφοδέλτια. Υπενθυμίζουμε ότι για αυτά θα έχουμε ξεχωριστές κάλπες την ίδια ημέρα.

Πάντως το μόνο σίγουρο είναι ότι από όποιο δρόμο και αν θα περάσεις, εκείνες τις ημέρες, θα πέσεις πάνω σε έναν υποψήφιο!

Πανηγύρισε με αυτογκόλ ο Καμπόσος

Όταν η δημοτική αντιπαράθεση παίρνει χαρακτηριστικά κουλιγκανισμού

Το πέναλτι, πέναλτι αλλά και το γκολ μετράει, λέγαμε πιστορικάδες όταν ακόμα παίζαμε στις αλάνες και πετυχαίναμε γκολ ενώ γινόταν και πέναλτι ταυτόχρονα. Κάτι τέτοιο συνέβη και μετά τον Αγώνα Διομήδη-Ολυμπιακού που έληξε με νικητή τον Ολυμπιακό. Όλα θα κυλούσαν ομαλά, αλλά ο δήμαρχος Άργους Δημήτρης Καμπόσος προφανώς για να πικάρει τον υποψήφιο δήμαρχο Άργους Τάσσο Χειβιδόπουλο που αποτελεί αθλητικό παράγοντα του Διομήδη, πήγε και πανηγύρισε την νίκη του Ολυμπιακού επί της ομάδας της πόλης του. Παρορμητισμός, ότι κι αν τον έσπρωξε ήταν καραμπινάτο αυτογκόλ και πέναλτι ταυτόχρονα εις βάρος του. Όταν υποβαθμίζεις την ομάδα του τόπου σου, την πρώτη ελληνική ομάδα που πήρε ευρωπαϊκό κύπελλο, για να στηρίξεις την ομάδα του Πειραιά -Ξυνή, τότε κάποιος σε συμβουλεύουν λάθος και τα λάθη οπλίζουν τους αντιπάλους. Η στάση αυτή οδήγησε την Διοικούσα Επιτροπή του Διομήδη Άργους Handball στην ακόλουθη ανακοίνωση: «Θα θέλαμε να στηλιτεύσουμε την στάση μέλους της σχολικής επιτροπής του Δήμου Άργους - Μυκηνών και μέλους του Δ.Σ. των Δημοτικών Διαμερισμάτων «Αργώ» (όπου διαμένουν εδώ και αρκετά χρόνια οι παίκτες της ομάδας μας) στον προχθεσινό αγώνα με τον Ολυμπιακό στο γήπεδο της Νέας Κίου. Ο εν λόγω «κύριος», φορώντας φόρμα του Ολυμπιακού (???), εκφραζόταν με χυδαίο τρόπο εναντίον των παικτών του Διομήδη, αλλά και εναντίον φιλάθλων της ομάδας μας, καθ'



όλη τη διάρκεια του αγώνα. Γνωστός για τα ερυθρόλευκα συναισθήματά του, δεν μπόρεσε να εξισορροπήσει τις ειδικές καταστάσεις που του επιβάλλουν οι θέσεις του Δήμου που πρεσβεύει, καθώς ο Διομήδης είναι ομάδα της πόλης, την οποία εκπροσωπεί μέσω της δημοτικής αρχής. Το γεγονός ότι ο συγκεκριμένος καθόταν ακριβώς μπροστά από ανήλικα παιδιά, μέλη των ακαδημιών του Διομήδη και μαθητές των σχολικών μονάδων, στις οποίες έχει τοποθετηθεί ως αντιπρόεδρος των επιτροπών, καθιστά το ατόπημα μεγαλύτερο και ως εκ τούτου ζητάμε την αποπομπή του από κάθε θεσμικό όργανο ή επιτροπή του Δήμου μας. Θα θέλαμε επίσης να εκφράσουμε την δυσαρέσκεια μας για την παρουσία του Δημάρχου Άργους - Μυκηνών, κ. Δημήτρη Καμπόσου, στην εκδήλωση βράβευσης της ομάδας handball του Ολυμπιακού από τον τοπικό σύνδεσμο

φιλάθλων της ομάδας του Πειραιά και κυρίως για τις ατυχείς δηλώσεις στις οποίες προέβη, στα πλαίσια της εκδήλωσης. Μεταξύ άλλων ανέφερε: «Δεν έχω κρύψει ποτέ τα οπαδικά μου αισθήματα, ότι είμαι Ολυμπιακός. Κόμμα αλλάζει, ομάδα δεν αλλάζει. Εύχομαι στον Ολυμπιακό να πάρει φέτος το Πρωτάθλημα και το Κύπελλο. Δυστυχώς δεν είναι αυτή την ώρα ανοικτό το Δημαρχείο (σ.σ. για να κάνουμε εκεί τις βραβεύσεις), γι' αυτό μας φιλοξενεί εδώ ο σύνδεσμος, που έχει μια μικρή αίθουσα». Είναι πρωτοφανές στα παγκόσμια χρονικά ο πρώτος πολίτης ενός Δήμου να παρίσταται σε βράβευση αντίπαλης ομάδας, λίγα λεπτά μετά τη νίκη της επί της ομάδας της πόλης του και μάλιστα μέσα στο Άργος, να εύχεται, στο εν εξελίξει Πρωτάθλημα και Κύπελλο της σεζόν 2018-2019, να χριστεί Πρωταθλητής και Κυπελλούχος η αντίπαλη ομάδα και όχι η ομάδα

της πόλης του και γενικά να τάσσεται ανοικτά υπέρ της αντίπαλης ομάδας και κατά της ομάδας της πόλης του. Είναι ένα θεσμικό ολίσθημα, ακατανόητο και συνάμα προσβλητικό για την ιστορία και το έμβλημα του Διομήδη.

Ο Διομήδης είναι ένας σύλλογος που σπκώνει με υπερηφάνεια την πόλη εδώ και 35 χρόνια στις πλάτες του, χωρίς να έχει δώσει το παραμικρό δικαίωμα. Είναι η ομάδα της πόλης μας, που στηρίζεται στην ανιδιοτελή βοήθεια όλων των συμπολιτών μας. Είναι η ομάδα που έχει προσφέρει τόσα πολλά στο Άργος και το έχει διαφημίσει στα πέρατα της γης. Είναι η ομάδα που έχει ενώσει όλους τους φιλάθλους της Αργολίδας, μακριά από οπαδικές ή πολιτικές αντιπαράθεσεις. Είναι η ομάδα που έχει κάνει περήφανους όχι μόνο το Άργος και την Αργολίδα, αλλά ολόκληρη την Ελλάδα, με την κατάκτηση του Ευρωπαϊκού Κυπέλλου το 2012, όντας η μοναδική επαρχιακή ομάδα που έχει καταφέρει κάτι αντίστοιχο σε οποιοδήποτε ομαδικό άθλημα.

Όσοι γνωρίζουν τον Κώστα, τον Ανάργυρο, τον Νίκο, τον Τάσσο, την Λένα, τον Σπύρο και τον Αντρέα - τη Διοικούσα Επιτροπή του Διομήδη δηλαδή - γνωρίζουν ότι πάνω από όλα βάζουμε τον Διομήδη και ΤΙΠΟΤΑ άλλο. Πορευόμαστε με αξιοσύνη, ήθος και μοναδικό γνώμονά μας την αγάπη μας για το χάντμπολ, τον αθλητισμό και την πόλη μας και αυτό θα συνεχίσουμε να κάνουμε, γιατί είμαστε υπόλογοι απέναντι στις 120 και πλέον οικογένειες που μας εμπιστεύονται τα παιδιά τους».

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

Τί θα δούμε το καλοκαίρι στην Επίδαυρο

Το πρόγραμμα των παραστάσεων στο Μικρό και το μεγάλο Θέατρο

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

21 & 22 Ιουνίου. Οιδίπους
Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Γουίλσον
Η αρχαιολογική ιστορία του Οιδίποδα ξεδιπλώνεται μέσα από τα εκπληκτικά, χαρακτηριστικά tableau vivant του Ρόμπερτ Γουίλσον. Ο κορυφαίος δημιουργός ακολουθεί την ιστορία του Οιδίποδα χρονολογικά, χωρίς να συμπίπτει απολύτως με τον Οιδίποδα Τύραννο του Σοφοκλή, από τη στιγμή της γέννησής του και της εγκατάλειψής του ως βρέφους, μέχρι τη στιγμή της τύφλωσής του, αφού έχουν προηγηθεί οι φρικτές αποκαλύψεις: από το πρώτο φως της ζωής στο τελευταίο φως που αντικρίζει. Δύο «μάρτυρες», ένας άντρας και μια γυναίκα, μας μεταφέρουν αυτά που βλέπουν, τον βίο και την πολιτεία του Οιδίποδα, σαν να μιλάνε διαμέσου των αιώνων.

28 & 29 Ιουνίου. Εθνικό Θέατρο. ΟΡΕΣΤΕΙΑ του Αισχύλου. Αγαμέμνων. Σκηνοθεσία: Ιώ Βουλγαράκη
Χορηγοί. Σκηνοθεσία: Λίλλυ Μελεμέ
Ευμενίδες. Σκηνοθεσία: Γεωργία Μαυραγάνη
Μια καινοτόμα πρόταση από το Εθνικό Θέατρο: Τρεις σκηνοθετίδες στην πρώτη τους εμφάνιση στην Επίδαυρο παρουσιάζουν σε ενιαία παράσταση την Ορέστεια, τη μοναδική σωζόμενη τριλογία του αρχαίου δράματος, με την ίδια δημιουργική ομάδα ηθοποιών και συντελεστών. Τον Αγαμέμνονα σκηνοθετεί η Ιώ Βουλγαράκη, τις Χορηγούς η Λίλλυ Μελεμέ και τις Ευμενίδες η Γεωργία Μαυραγάνη.

5 & 6 Ιουλίου. Εθνικό Θέατρο



Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Επιδαύρου 2019 όπως ανακοινώθηκε από τον καλλιτεχνικό διευθυντή, Βαγγέλη Θεοδωρόπουλο, σε συνέντευξη Τύπου που πραγματοποιήθηκε στο Ώδειο Αθηνών.

– Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου. Ικέτιδες του Ευριπίδη
Σκηνοθεσία: Στάθης Λιβαθινός

Δύο Εθνικά Θέατρα, το Εθνικό Θέατρο και ο ΘΟΚ, συνεργάζονται για το ανέβασμα ενός εμβληματικού έργου. Μια τραγωδία για τον πόλεμο, τους νεκρούς αλλά και την υπαρξιακή αγωνία, την αξιοπρέπεια, την πίστη και την αντοχή σε μια νέα μετάφραση από τον Γιώργο Κοροπούλη.

12 & 13 Ιουλίου. Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης
Το τελειότερο έργο του Σοφοκλή και κατά γενική ομολογία η πλέον υποδειγματική αρχαία τραγωδία ξεκινά με ένα μυστήριο. Η πόλη της Θήβας πλήττεται από λοιμό και ο βασιλιάς Οιδίποδας ζητά να εξακριβώσει τον λόγο. Ο χρησμός του Απόλλωνα παραγγέλλει ότι για να καθαρίσει η πόλη πρέπει πρώτα να τιμωρηθεί ο φόνος του Λαίου. Ο βασιλιάς αποφασίζει να εξιχνιάσει το αίνιγμα και ξετυλίγει ένα κουβάρι

φρικτών αποκαλύψεων.

19 & 20 Ιουλίου. ΚΘΒΕ. Ιφιγένεια εν Αυλίδι του Ευριπίδη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλαβριανός
Από τα οψιμότερα έργα του Ευριπίδη η Ιφιγένεια εν Αυλίδι γράφτηκε μεταξύ 408 και 406 π.Χ. και παρουσιάστηκε μετά τον θάνατό του στα Μεγάλα Διονύσια, όπου και κέρδισε το πρώτο βραβείο.

26 & 27 Ιουλίου. Comédie – Française. Ηλέκτρα / Ορέστης του Ευριπίδη
Σκηνοθεσία: Ivo van Hove
Για πρώτη φορά, ο πιο παλιός θίασος εν ενεργεία στον κόσμο θα παίξει στο μοναδικό Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Ο διάσημος σκηνοθέτης Ίβο βαν Χόβε ξανασυναντιείται με τον θίασο της Κομεντί Φρανσαίζ με μια νέα μεγάλη τοιχογραφία, που συνδέεται αυτή τη φορά με την

οικογένεια των Ατρείδων.

2 & 3 Αυγούστου. Νεφέλες του Αριστοφάνη
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραντζάς
Ο Δημήτρης Καραντζάς σκηνοθετεί την αριστοτεχνική κωμωδία του Αριστοφάνη με τους: Ευδοξία Ανδρουλιδάκη, Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Γιώργο Γάλλο, Νίκο Καραθάνο, Καρνοφυλλιά Καραμπέτη, Γιάννη Κλίνη, Έμιλυ Κολιανδρή, Χρήστο Λούλη, Ελίνα Ρίζου, Θεοδώρα Τζήμου, Αινεία Τσαμάτη, Λυδία Φωτοπούλου κ.ά.

9 & 10 Αυγούστου. ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας. Προμηθέας Δεσμώτης του Αισχύλου
Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης
Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας σκηνοθετεί την τραγωδία του Αισχύλου με πρωταγωνίστρια την πολυβραβευμένη ελληνική καταγωγής ηθοποιό, Κάθριν Χάντερ.

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

22 Ιουνίου. 9ο Φεστιβάλ Θερινού Κινηματογράφου της Αθήνας
Παραμένοντας και φέτος πιστό στο σινεφιλικό ραντεβού του, το Φεστιβάλ Αθηνών προγραμματίζει μια προβολή-έκπληξη στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου στις 22 Ιουνίου.

28 & 29 Ιουνίου. Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ. Κασσάνδρα του Ιάννη Ξενάκη
Αναπαράσταση Ι: Ο βαρύτενος του Πάννη Χρήστου
Σκηνοθετική επιμέλεια: Αλέξανδρος Ευκλείδης
Έσεται ήμαρ... του Γιώργου Κουμμεντάκη
Σκηνοθεσία: Έκτορας Λυγίζος
Η Εναλλακτική Σκηνή, η μικρή σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, επισκέπτεται για πρώτη φορά τη Μικρή Επίδαυρο, για να δώσει το σίγμα της δραστηριότητάς της, παρουσιάζοντας

ζώντας τρία εμβληματικά έργα μουσικού θεάτρου Ελλήνων συνθετών της πρωτοπορίας, που εμπνέονται από αρχαίους μύθους.

5 & 6 Ιουλίου. Θεογονία του Ησίοδου
Σκηνοθεσία: Σοφία Πάσχου
Το επικό, αφηγηματικό ποίημα του Ησίοδου, θεμελιώδες κείμενο της αρχαίας γραμματείας που χρονολογείται από τον 7ο αιώνα π.Χ., περιγράφει τη γένεση του κόσμου και τη γενεαλογία των θεών της ελληνικής μυθολογίας, επιχειρώντας μια δυναμική σύνθεση των πολλών διαφορετικών μυθολογικών παραδόσεων.

12 & 13 Ιουλίου. Ομάδα Χορού Griffón. KAOS
Χορογραφία: Ιωάννα Πορτόλου
Η ομάδα χορού Griffón της Ιωάννας Πορτόλου επιστρέφει στην Επίδαυρο με την παράσταση KAOS, βασισμένη στον σωματοποιημένο λόγο



της τραγωδίας, κλείνοντας έτσι τον κύκλο της ερευνητικής και καλλιτεχνικής διαδικασίας του εργαστηρίου «Χάος & Τάξη» που άνοιξε κατά τη διάρκεια του Λυκείου Επιδαύρου 2018.

19 & 20 Ιουλίου. Δάφνης+Χλόη του Λόγγου. Un amore bucolico
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μπογδάνος
Ο Δημήτρης Μπογδάνος σκηνοθετεί μία από τις πιο διάσημες και αρχαιολογικές ιστορίες αγάπης όλων των εποχών, το βουκολικό ειδύλλιο

Δάφνης και Χλόη, ένα από τα πρώτα μυθιστορήματα που γράφτηκαν ποτέ και το μοναδικό σωζόμενο έργο του Λέσβιου συγγραφέα Λόγγου, για τη ζωή του οποίου γνωρίζουμε ελάχιστα.

26 & 27 Ιουλίου. Φαίδρα του Ρακίνα
Σκηνοθεσία: Έφη Θεοδώρου
Το έργο βασίζεται στο γνωστό μύθο του Ιππόλυτου και της Φαίδρας, που έχει συγκινήσει λογοτέχνες και τραγικούς ποιητές από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, από τον Ευριπίδη και τον Σενέκα ως τη Σάρα Κέιν.

2 & 3 Αυγούστου. Δαναΐδες του Ανδρέα Κάλβου
Σκηνοθεσία: Νατάσα Τριανταφύλλη
Στην ορχήστρα της Μικρής Επιδαύρου, τρεις ηθοποιοί και μια μεσόφωνος αναμετρώνται με το καλτικό σύμπαν, όπου συγκατοικούν, σε μια ευαίσθητη ισορροπία, η δραματουργία και η ποίηση.

του Κώστα
Λογαρά***μονολογώντας****Οι δέκα αποχρώσεις
του... like**

Πίσω απ' την οθόνη του υπολογιστή υπάρχει ένας κόσμος που ζει με νοήματα (κι εγώ μαζί του). Που επικοινωνεί με σήματα και φαντασιώνεται τα μύρια όσα. Κι όμως τα ίδια πρόσωπα που τα συναντάς στο δρόμο, ζωντανά, δεν έχουν καμιά σχέση με τα φεισμπουκικά αντίστοιχά τους.

Οι συζητήσεις που γίνονται στις ψηφιακές σελίδες, σπάνια συνεχίζονται και έξω, στον κόσμο τον πραγματικό. Λες κι είναι ασήμαντες ή μη γενόμενες. Τι θα φέρει την (νέα) επανάσταση στη μάθηση; Και παρότι οι ηλεκτρονικοί διάλογοι προκαλούν συχνά καυγάδες και αντιπαραθέσεις έντονες, σπάνια συνεχίζεις μια κουβέντα που την άρχισες στο Facebook όταν βρεθείς με τους ίδιους αυτούς στο φως του ήλιου. Ποτέ δε τους ζητάς εξηγήσεις κι αναλύσεις ή την ερμηνεία κάποιου like.

Σάμπως τα λόγια τα γραμμένα στο γυαλί τα παίρνει ο αέρας κι εξατμίζονται. Λόγια αναλώσιμα. (Ισως γι' αυτό εκτίθενται οι χρήστες με τόση ευκολία -οι νεότεροι πολύ περισσότερο- και δεν το 'χουνε σε τίποτα να βγάσουν τα σώψυχα και τα προσωπικά τους άπλυτα, φόρα παρτίδα. Ενώ για τις παλιότερες γενιές ισχύει ακόμα ίσως το βασανιστικό εκείνο «τι θα πει ο κόσμος» κι αποφεύγουν να εκτεθούν τόσο). Αναρωτιέμαι, λοιπόν, τότε μια ανάρτηση στο Facebook είναι πληροφορία και όχι νοσηρή επίδειξη ή σκέτη ματαιοδοξία. Πότε στοχεύει κάποιος να ενημερώσει, να προβληματίσει, να ψυχαγωγήσει τους «φίλους» του ή να πουλήσει μούρη; Πώς ξεχωρίζεις στα Κοινωνικά Μέσα Δικτύωσης την εγωκεντρική διάθεση προβολής από έναν υγιή τρόπο προσέγγισης των άλλων; Δύσκολα, γιατί είναι θέμα γλώσσας και ύφους (μωρέ άμα ξέρεις να διαβάζεις πίσω από τις λέξεις...! Βουλωμένο γράμμα). Πάντως η θολούρα και η σύγχυση επιτείνεται ακόμα περισσότερο από το σήμα κατατεθέν της fbουκικής επικράτειας, τη λέξη «like». Τι μπορεί να κρύβει η δημοφιλής και πολυσημάντη αυτή λέξη-κλειδί;

α) Ευαρέσκεια και ενθουσιασμό: «Μ' αρέσει αυτό που λες και υπογράφω με τα δυο μου χέρια» (αυτό θα ήταν το πιο λογικό).

β) Συμμετοχή στο δράμα σου: «Λυπάμαι που συμβαίνει αυτό το κακό», κάποια αρρώστια λ.χ. ή απώλεια προσώπου (ερμηνεία εντελώς διαφορετική αλλά εξίσου λογική).

γ) Το like ως άλλοθι και κοινωνική υποκρισία: «Δεν διάβασα τι γράφεις, αλλά στο δίνω για να μην το καταλάβεις».

δ) Ένα κλείσιμο ματιού, ένα «για» χωρίς συνέχεια, μια «καλημέρα, εδώ είμαι».

ε) Επιπολαιότητα που σε εκθέτει: «Πάρε ένα like κι άδειασέ μου τη γωνιά -πού να κάτσω τώρα να διαβάζω το κατεβατό σου».

ζ) Κολακεία, ένα είδος υποθήκης για πάν ενδεχόμενο: «Ας τον/την έχουμε καβάντζα, δεν ξέρεις τι γίνεται».

η) Τυφλή εμπιστοσύνη: «Για να το γράφει αυτός/αυτή, κάτι καλό θα λέει».

θ) Μοναξιά: το δάχτυλο που αγγίζει τη γυάλινη επιφάνεια σε φέρνει σε επαφή με τον έξω κόσμο.

ι) Το like της απόγνωσης: «Πάρτε με κι εμένα μαζί σας, στην παρέα σας».

Μεγάλο όμως ενδιαφέρον (για μένα, μέγιστο) έχει το like που ποτέ δεν μπαίνει. Δεν στέλνεται ποτέ. Είναι άρνηση; Δεν θέλω σουρτα φέρτα με κανέναν; Διαφωνία που δεν διατυπώνεται; Απαξίωση του μέσου ή μόνο της συγκεκριμένης ανάρτησης; Αποχή εκ πεποιθήσεως; Ή μήπως ηδονοβλεπτική παρακολούθηση εκ του ασφαλούς - και πόσοι άραγε είναι αυτοί; Σε έναν κόσμο μοναχικό κι απόμακρο (πλην φλύαρο), όπου οι σχέσεις με τη γλώσσα, τον λόγο και τη λογική έχουν διαρραγεί, αυτό το like που ποτέ δεν μπαίνει, θα παραμείνει πάντα ένα μυστήριο, μια ελπίδα που θα με τραβάει προς τα 'κει.

*Ο Κώστας Λογαράς είναι συγγραφέας

Redopinion

Λάδι στην φωτιά έριξε ανάρτηση φιλάθλων του κλαμπ του Ολυμπιακού, που βλέπουν μόνο εχθρούς του θρύλου και δεν κατανοούν το πολιτικό πρόβλημα:

«Σε έναν νόμο όπως την Αργολίδα όπου το 90% του πληθυσμού είναι οπαδοί του Ολυμπιακού, βρήκαν οι άνθρωποι του Διομήδη να καταφερθούν εναντίον του δημάρχου επειδή είναι Ολυμπιακός!!

Ο Ολυμπιακός νίκησε τον Διομήδη Άργους στη HandBall Premier. Μετά το τέλος του αγώνα ο σύνδεσμος του Ολυμπιακού



πραγματοποίησε εκδήλωση στην οποία έδωσε το παρών σύσσωμο το τμήμα Χάντμπολ του Ολυμπιακού αλλά και ο δήμαρχος του Άργους, Δημήτρης Καμπόσος. Κατά την διάρκεια της ομιλίας του ο κ.Καμπόσος ευχήθηκε στους Πειραιώτες να στεφθούν πρωταθλητές προκαλώντας την δυσαρέσκεια των ανθρώπων του Διομήδη που εξέδωσαν ανακοίνωση... Να δούμε ποιος άλλος θα μιλήσει εναντίον του Ολυμπιακού! Τρία πουλάκια κάθονται και πλέκουνε πουλόβερ. **ΟΦ**

Από έκθεση σε έκθεση το Ναύπλιο

Μετά την Νέα Υόρκη και το Λονδίνο σειρά είχε η Θεσσαλονίκη να φιλοξενήσει στην έκθεσή της, Philoxenia – Hotelia, το περίπτερο του Δήμου Ναυπλιέων. Η άρτια οργάνωση, η ευγένεια των μελών της αποστολής, αλλά και το τουριστικό προϊόν του Δήμου Ναυπλιέων αποτέλεσαν από μόνα τους πόλο έλξης των επισκεπτών της έκθεσης. Από το περίπτερο του Δήμου, πέρα από τους τουριστικούς πράκτορες και απλούς επισκέπτες, στάθηκαν και φωτογραφήθηκαν όλοι οι επίσημοι προσκεκλημένοι στην έκθεση. Στη φωτογραφία, εκτός από τα μέλη της αποστολής του Δήμου Ναυπλιέων, διακρίνονται ο κ Αναστάσιος Τζήκας- πρόεδρος ΔΕΘ, ο κ. Κυριάκος Ποζρικίδης- διευθύνων σύμβουλος ΔΕΘ καθώς και ο κ. Αλέξανδρος Ταξιάρχης- αναπληρωτής γενικός διευθυντής ΔΕΘ. Συνήθως οι έπαινοι απονέμονται στην δημοτική, όμως ένα μεγάλο μέρος θα πρέπει να απονεμηθεί σε όσους συνέβαλαν στην άρτια αυτή παρουσίαση. **ΟΝ**

20 Χρόνια
Συνείδηση Αξιοπιστία**G.****ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ****Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Παρασκήνιο

Τον έβγαλε από την ναφθαλίνη

Για 10ετίες αποτραβηγμένος από την πολιτική σκηνή του Άργους ο επί πολλά χρόνια διευθυντής της χειρουργικής κλινικής του Νοσοκομείου Άργους Δημήτρης Γιαννακόπουλος, φαίνεται πως πείστηκε να είναι εκ νέου υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές με την παράταξη του Δημάρχου Δ.Καμπόσου. Ο κ Γιαννακόπουλος αν και είχε βγει πρώτος σε σταυρούς με την παράταξη του εκλιπόντος δημάρχου Άργους Δ. Παπανικολάου, φρόντισε να αποτραβηχτεί από την πολιτική. Τώρα κατά πόσο θα είναι χρήσιμος στα κοινά δεν μπορούμε να το ξέρουμε, όμως για να τον επέλεξε ο Δημήτρης Καμπόσος κάτι θα ξέρει παραπάνω, αρκεί να αποσιείσει από πάνω του την ναφθαλίνη δεκαετιών. Εκτός κι αν φοβάται την συμμετοχή ενός άλλου μαθουσάλα της αυτοδιοίκησης του Φώτη Κολεβέντη σε αντίθετο στρατόπεδο και θέλησε να ισορροπήσει τα πράγματα. Με μια διαφορά όμως πως ο Φώτης συνέχισε χρόνια ολόκληρα και μέχρι σήμερα παρέμεινε ενεργός πολιτικά.

ΟΦ.

Πέρασε αλώβητη από τις συμπληγάδες

Από μια παρεξήγηση με τον τότε επικεφαλής της παράταξης της η Μαρία Ράλλη βρέθηκε στην παράταξη του Δ. Κωστούρου, προκαλώντας ποικίλα σχόλια για το αν θα έπρεπε ή όχι να αλλάξει στρατόπεδο. Η ζωή όμως φαίνεται πως δικαίωσε την επιλογή της και την επιλογή του συνδυασμού Ναύπλιο Η Επόμενη Μέρα, να την δεχτεί. Όντας δεξί χέρι του δημάρχου Ναυπλιέων δίνει καθημερινά μάχη με θέματα που αφορούν κυρίως την παιδεία. Αδιαμφισβήτητη είναι και η συμβολή της τόσο στο πρόγραμμα Εράσμος που τρέχει τώρα στο 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου, όσο και αυτά που θα ακολουθήσουν απ τον Ιανουάριο του 2019 για τους μαθητές των λυκείων της πόλης του Ναυπλίου. Το καθημερινό τρέξιμο για τα κοινά την κρατά σε φόρμα για να αντιμετωπίσει οποιονδήποτε αντίπαλο σε λίγους μήνες.

ΟΝ.



ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ

Τους πείραξαν τα Ωμέγα λιπαρά

Δεν μπορεί κάτι δεν πάει καλά με το ΤΟΜΥ, ακόμα δεν "γεννήθηκε". Με ανακοίνωσή του, κι αυτή τζαμπέ, η 1η ΤΟΜΥ Άργους, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, αναπτύσσει δράσεις πρόληψης και αγωγής υγείας και προσκαλεί όλους τους πολίτες να συμμετέχουν ενεργά σ' αυτές.

Η θεματική ενότητα «ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ» για τους ενήλικους πολίτες συνεχίζεται με τη δωδέκατη δράση «Υγιεινή διατροφή: ω λιπαρά οξέα», που θα υλοποιηθεί την Τρίτη στις 13 Νοεμβρίου 2018, ώρα 10:00 - 12:00 πρωινή στην Αίθουσα Εκπαίδευσης του Επιμελητηρίου Αργολίδας (Κορίνθου 23) στο Άργος. Η δράση παρέχεται δωρεάν στους πολίτες.

Ρε σεις του ΤΟΜΥ μπας και νομίζετε πως όλος ο κόσμος είναι άνεργοι ή συνταξιούχοι για να έρθουν 10-12 το πρωί εργάσιμης ημέρας; Αντί να κάνετε την εκδήλωση ένα Σάββατο ή μια Κυριακή ή τέλος πάντων μια Δευτέρα ή Τετάρτη απόγευμα, επιλέξατε όποια ώρα βολεύει εσάς για να μην χαραμίσετε το ελεύθερο χρόνο σας; Α, ρε Άδωνης που σας χρειάζεται.

ΟΦ.

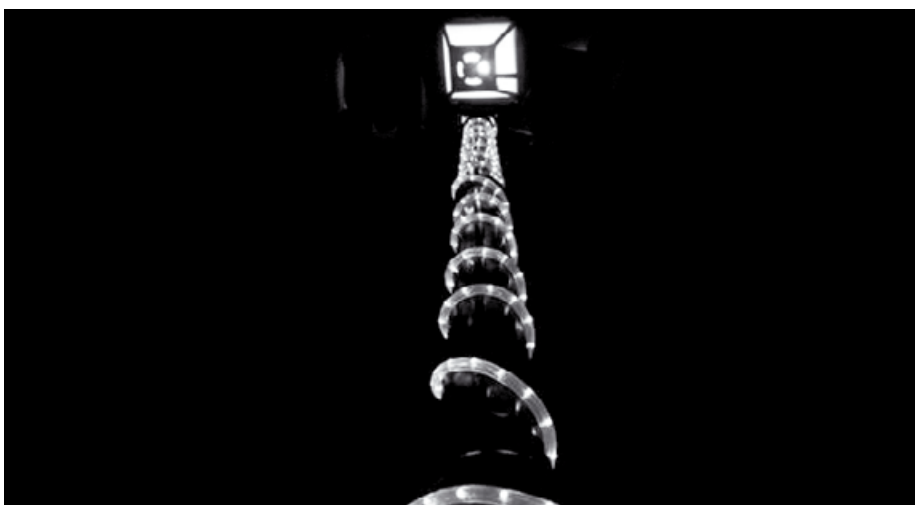


Χαντακώνουν τον Τατούλη

Κάτι μεταξύ κινεζικών και ινδικών θα πρέπει να είναι το σκεπτικό με το οποίο γράφονται τα δελτία τύπου της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Πρόσφατο παράδειγμα η αναφορά περί 8.5 εκ. Ευρώ για την αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος Άργους και Ναυπλίου. Διαβάζοντας το δελτίο τύπου της Περιφέρειας, πέρα από μια γενικόλογια περί αναβάθμισης της ποιότητας ζωής, χωρίς να εξηγείται πως. Το μόνο σίγουρο είναι πως ο Πέτρος Τατούλης δεν κατασκευάζει εργαλεία, αν και ο συντάκτης του Δελτίου επιμένει ότι "Πέτρος Τατούλης ανέλαβε την πρωτοβουλία για τη δημιουργία ενός σύγχρονου εργαλείου, του προγράμματος «Δράσεις Αναβάθμισης Αστικού Περιβάλλοντος». Το τι θα κάνει αυτό το εργαλείο φροντίζει να μας το δείξει τονίζοντας ότι οδηγεί στην "πρώθηση δράσεων βιώσιμης κινητικότητας του «αστικού δίπολου» στις αντίστοιχες περιοχές παρέμβασης της ΟΧΕ-ΒΑΑ". Μα τον Βαλ, τέτοιο νοηματικό καμασουτρά θα πρέπει να κοπίασε ο συντάκτης πολύ στο να το κατασκευάσει.

ΑΝ.

Έρχονται Χριστούγεννα στο Άργος



Ξεκίνησε από το περασμένο Σάββατο ο χριστουγεννιάτικος στολισμός της πόλης του Άργους με αφετηρία την Ναυπλίου, Καραμουτζά, Γεφύρια, Μεσσηνίας Αρκαδίας και συνεχίζει...περικυκλώνοντας με λαμπιόνια όλη την πόλη του Άργους. Ειδικά λόγω προεκλογικής περιόδου όλες οι πόλεις μεταξύ αυτών και το Άργος πρώτο, θα φροντίσουν να δώσουν ένα αισιόδοξο μήνυμα στους πολίτες για μια καλύτερη επερχόμενη χρονιά με παράλληλη αύξηση της κατανάλωσης και τις εμπορικότητας. Όλοι θέλουμε φυσικά τις μέρες του 12ημέρου να παραμυθιαζόμαστε και να αισθανόμαστε παιδιά, αρκεί οι καλικάτζαροι να μην εκμεταλλευτούν την παραφόρτωση του δικτύου της ΔΕΗ και μας αφήσουν Πρωτοχρονιάτικα χωρίς ρεύμα.

ΑΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1012
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 15.11.2018
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης - Δ/ντής:
Ακης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ
Τα ευλόγητα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis**Συνεχίζεται η αδιαφορία της Περιφερειακής Αρχής για τα πυρηνελαιουργεία**

Του Γιώργου Γαβρήλου*

Ήταν πριν από έναν χρόνο όταν ο Περιφερειάρχης κ. Τατούλης, «αδειάζοντας» τη χωρική αντιπεριφερειάρχη Μεσσηνίας και αγνοώντας την εισήγηση της αρμόδιας υπηρεσίας της Περιφέρειας, δήλωνε ότι αναλαμβάνει να χειριστεί ο ίδιος την υπόθεση της προβληματικής λειτουργίας των πυρηνελαιουργείων. Από τότε όχι καμία βελτίωση της κατάστασης δεν υπήρξε, αλλά το πρόβλημα επιδεινώθηκε και στην Αργολίδα και στην Μεσσηνία.

Θυμίζουμε ότι η «Πελοπόννησος Πρώτα», πέρυσι, είχε στηρίξει τις 13 συγκεκριμένες προτάσεις των υπηρεσιών της Π.Ε. Μεσσηνίας, μετά τον ουσιαστικό διάλογο που είχε γίνει με όλους τους εμπλεκόμενους, τον οποίο και είχαμε παρακολουθήσει. Δυστυχώς, ο Περιφερειάρχης τότε, με οριακή ψηφοφορία και εν μέσω ύβρεων και εντυπωσιασμών στο Περιφερειακό Συμβούλιο, αποφάσισε να μεταθέσει το πρόβλημα στο αόριστο μέλλον. Σε ανακοίνωσή της η Περιφερειακή Αρχή μιλούσε για αξιοποίηση των αποτελεσμάτων από τις έρευνες στα πυρηνελαιουργεία και συνάντηση που θα ακολουθούσε με την ηγεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος για την αντιμετώπιση του ζητήματος.

Στηρίξαμε τις 13 προτάσεις γιατί συμβάλαμε στη διαμόρφωσή τους, γιατί έγινε ανοικτός διάλογος χωρίς αποκλεισμούς και γιατί πιστεύουμε ότι γίνεται ένα σοβαρό βήμα για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Μπορούμε να πιέσουμε το Υπουργείο να σκύψει στο πρόβλημα και να βρει οριστικά λύσεις για όλη τη χώρα αξιοποιώντας και κάθε άλλη πρόταση που υπάρχει. Ίσως, στηριζόμενοι πάνω σ' αυτές τις προτάσεις, να χρειαστεί να συστήσει ομάδες εργασίας που θα επεξεργαστούν περαιτέρω τα ποιοτικά και ποσοτικά χαρακτηριστικά των λειτουργούντων πυρηνελαιουργείων. Να θυμίσουμε ότι με το σοβαρό πρόβλημα της αιθαλομίχλης στα μεγάλα αστικά κέντρα (Αθήνα κ.λπ.) αναγκάστηκε η Πολιτεία να θεσπίσει συγκεκριμένα μέτρα για τα τζάκια και τα καλοριφέρ που μέχρι τότε δεν υπήρχαν.

Ανάλογα πρέπει να πιέσουμε να εξειδικευτούν μέτρα για τη λειτουργία των βιομηχανικών μονάδων με καύση βιομάζας και ιδιαίτερα για τα πυρηνελαιουργεία που αντιμετωπίζουν το πρόβλημα της ξήρανσης του ελαιοπυρήνα. Όλες οι άλλες προτάσεις που ακούγονται πρέπει να συνεκτιμηθούν, αλλά δεν είναι τέτοιες που να μας επιτρέπουν ούτε κατά μια μέρα να κωλυσιεργήσουμε και να καθυστερήσουμε τη δράση μας. Τα εύλογα θέματα της χωροταξίας τέτοιων μονάδων αφορούν το μέλλον και πρέπει να συνάδουν με την οικονομική κατάσταση της χώρας.

Η Περιφέρεια πρέπει α) άμεσα να προβεί σε προγραμματική σύμβαση με το Υπουργείο Υγείας και όποιον άλλον εξειδικευμένο φορέα για την ανίχνευση της επίδρασης από τη λειτουργία των πυρηνελαιουργείων στην υγεία των κατοίκων τα τελευταία χρόνια και β) να οργανώσει μια ανοικτή συζήτηση με όλες τις άλλες Περιφέρειες της χώρας, που αντιμετωπίζουν παρεμφερή προβλήματα, για τον καλύτερο συντονισμό και για τη μέγιστη αποτελεσματικότητα στην αντιμετώπιση του προβλήματος, γ) να κάνει τον απαραίτητο διάλογο με τους επιχειρηματίες και να εμπιστευτεί τον «Δημόκριτο» και άλλα διαπιστευμένα ινστιτούτα για την μελέτη και τη λύση του προβλήματος.

Για άλλη μια φορά οι μεγάλες δεσμεύσεις του Περιφερειάρχη για λύση του προβλήματος αποδείχτηκαν κοροϊδία μεταθέτοντας το πρόβλημα στο μέλλον. Δυστυχώς δικαιωνόμαστε στο ότι αυτή η Περιφερειακή Αρχή δεν μπορεί να διαχειριστεί μεγάλα και σοβαρά θέματα.

Θα κινηθούμε προς κάθε κατεύθυνση και ιδιαίτερα προς το αρμόδιο Υπουργείο για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα με τη λήψη οποιονδήποτε απαραίτητων μέτρων και πρωτοβουλιών ακόμη και για αλλαγή του νόμου όπου χρειάζεται.

Κάθε περαιτέρω βελτίωση και στήριξη αυτών των μονάδων πρέπει να γίνεται πλέον με τους νέους όρους και τα νέα εργαλεία που πρέπει να μελετήσουμε και να εφαρμόσουμε το συντομότερο δυνατόν.

*Περιφερειακός Σύμβουλος, Αντιπρόεδρος του Π.Ε.ΣΥ.

Εποχικοί εργαζόμενοι στα ξενοδοχεία

Τουριστική Εκπαίδευση και Εποχική Απασχόληση από τον Τουριστικό Οργανισμό Πελοποννήσου

Με αθρόα συμμετοχή και πολύ χρήσιμα συμπεράσματα ολοκληρώθηκε η Ημερίδα με θέμα την «Τουριστική Εκπαίδευση των Εποχικώς Απασχολούμενων σε Μικρές Ξενοδοχειακές Επιχειρήσεις» που διοργανώθηκε από τον Τουριστικό Οργανισμό Πελοποννήσου (Τ.Ο.Π.) στο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» στο Άργος, στα πλαίσια υλοποίησης του διακρατικού προγράμματος «Season Ready – Work Based Learning for Seasonal Hospitality Workers» στο οποίο συμμετέχουν τουριστικοί φορείς και εκπαιδευτικά κέντρα από την Ελλάδα, την Κροατία και την Ιταλία.

Στην ημερίδα, μεταξύ άλλων, συμμετείχαν εκπρόσωποι εκπαιδευτικών τουριστικών οργανισμών και ιδρυμάτων, τουριστικών εργοδοτικών φορέων, τοπικής αυτοδιοίκησης, πολιτικών κομμάτων και εντυπωσιακά μεγάλος αριθμός ατόμων, νέων κατά κύριο λόγο, που είχαν άμεσο ή έμμεσο ενδιαφέρον για την τουριστική εκπαίδευση και την απασχόληση στις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις. Χαιρετισμό και μηνύματα απεύθυναν ο Γενικός Γραμματέας του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου και Πρόεδρος των Ξενοδόχων Επαρχίας Άργους Πέτρος Κουτσόπουλος, η αντιπρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Άργους-Μυκηνών κα Ελισάβετ Πετροπούλου-Δήμα, ο βουλευτής Αργολίδας κ. Ιωάννης Ανδριανός, ο Αντιπρόεδρος του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου, Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του ΞΕΕ και μέλος του Δ.Σ. της ΠΟΞ κ. Δημήτριος Πολλάλης και ο υπεύθυνος Τμημάτων Τουριστικής Κατεύθυνσης ΕΠΑΣ Μαθητείας του ΟΑΕΔ Αργολίδας κ. Νικόλαος Καλκούνος.



Εισηγητές ήταν ο Πρόεδρος του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου Δρ. Κων/νος Μαρινάκος, η κα Πωλίνα Κοντοδιάκου ειδική σε θέματα συνεχιζόμενης εκπαίδευσης και ερευνήτρια του Τ.Ο.Π. οι οποίοι αναφέρθηκαν στους σκοπούς στα επιδιω-

κόμενα αποτελέσματα του προγράμματος και στην μεθοδολογία εκπαίδευσης που πρέπει να ακολουθείται στους χώρους εργασίας. Επίσης πολύ ενδιαφέρουσες εισηγήσεις έγιναν από τον Δ/ντή της Τουριστικής Σχολής ΙΕΚ Πελοποννήσου κ. Κων/νο Καχριμάνη και τον διδάσκοντα του ίδιου ιδρύματος κ. Ιορδάνη Καραχανίδη αναφορικά με τη σημασία της τουριστικής εκπαίδευσης στο σύγχρονο τουριστικό περιβάλλον και την αύξηση της ανταγωνιστικότητας των επιχειρήσεων μέσω της αύξησης της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Ειδικότερος στόχος του προγράμματος Season Ready είναι, μέσω πρωτογενούς έρευνας, η εξακρίβωση και βελτίωση των εκπαιδευτικών αναγκών των εποχιακών εργαζομένων σε μικρομεσαίες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις με πληθυσμό έρευνας τους εργοδότες, τους εθνικούς, περιφερειακούς και τοπικούς δημοσίους και ιδιωτικούς οργανισμούς απασχόλησης αλλά και τους ίδιους τους εργαζομένους.

Επιχειρηματικό Επιμελητήριο Αργολίδας
Ηλιάννα Διολιφτόν
Αιγίου (Περιοχή Κούρτη)
21 100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 29845
Κιv. 6979779112
e-mail: iliana_di@hotmail.com

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.
ΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ
ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
2752-300216
ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Για όλες τις τάξεις
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4, ΝΑΥΠΛΙΟ
6938444791 - 6937146307

DANOPOULOS FARM
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΓΩΝ
Κιν.: 6944 654 656
6946 180 862
ISO 22000:2005
www.danopoulosfarm.gr
Φίχτια Αργολίδας
Τηλ.: 27510 76372 Fax: 27510 76683

Κατσικάρης Κωνσταντίνος
Διευθύνων Σύμβουλος
Μεσολογγίου 30, Ναύπλιο
Αργολίδα 21100
Τ: 2752 110681 • F: 2752 110681
Κ: 6974 111604
E: info@fje.gr • www.fje.gr

ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
TABAKIS GEORGE, VETERINARIAN
ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ (DVM)
ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΕΙΔΗ
• ΚΛΙΝΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ / ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΙ
• ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ / ΒΙΟΧΗΜΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ
• ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ
• ΜΟΝΑΔΑ ΒΡΑΧΕΙΑΣ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ
Θεμιστοκλέους 27, περιοχή Κούρτη
Ναύπλιο 21 100
Τηλ. 27520 22970 | Κιv. 697 97 78 647
e-mail: tabakisvet@hotmail.com

ΟΠΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ
ΟΠΤΙΚΑ ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Π. ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ
Πτυχιούχος Ανωτ. Σχολής Οπτικής & Οπτομετρίας
Βασ. Κωνσταντίνου 8, Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
τηλ. 2752027237, e-mail: skolpan@arg.forthnet.gr

Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας
Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας...



ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ. Το Λογιστικό γραφείο του φοροτεχνικού - πτυχιούχου ΑΒΣΘ Στέλιου Χειβιδόπουλου, προσφέρει όλες τις υπηρεσίες σχετικά με τις φορολογικές υποθέσεις. Βρίσκεται στην οδό Κορίνθου 26, στο Άργος. Τηλ. 27510 61124



ΧΟΡΟΣΗΜΟ. Μαθήματα Ελληνικών παραδοσιακών χορών. Μια παρέα... μια διέξοδος για τους ενήλικες... μια αγκαλιά κι ένα σημείο αναφοράς για τα παιδιά... Υπεύθυνος: Ράλλης Γιώργος. Βρίσκεται στην οδό Κοφινιώτου 20, στο Άργος. Τηλ.: 694 886 6589



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ ΤΣΑΚΙΡΗΣ. Η γεύση αγκυροβολεί εδώ... Η ψαροταβέρνα σας περιμένει να απολαύσετε ένα υπέροχο γεύμα. Φρέσκα ψάρια, παραδοσιακή κουζίνα και ποιότητα θα σας χαρίσουν μια υπέροχη εμπειρία. Βρίσκεται στην Παραλία της Νέας Κίου (Τημέλιο). Τηλ.: 2751 051058



ΨΗΤΟ ΛΕΜΟΝΙ - ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΝΤΑΖΗ ΜΑΤΙΝΑ. Υπέροχες γεύσεις για να τις απολαύσετε εκεί ή στο σπίτι σας. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 23Α, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 26995

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι εσείς να φιλοξενησουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις - δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Το μωρό....

Οι μαιευτήρες είναι ίσως από τους πιο τυχερούς γιατρούς. Είναι η μόνη ιατρική ειδικότητα όπου ένα μεγάλο μέρος του επιστημονικού αντικειμένου της, ίσως το μεγαλύτερο για κάποιους γιατρούς είναι μη παθολογικό.

Ασχολούνται με την φυσιολογική εξέλιξη ενός φαινομένου, την είσοδο ενός εκκολλημένου οργανισμού στην ζωή. Μιλάμε για την εξέλιξη ενός φαινομένου, γιατί ο νέος άνθρωπος εισέρχεται σε μια αισθητή πραγματικότητα αλλά ουσιαστικά μη υπάρχουσα, αποκλεισμένη και περιορισμένη στον κόσμο των πέντε αισθήσεων. Για να καταλήξει όταν οριστικά κοιμηθεί, έξω από την σπηλιά των αισθήσεων σε μια μη αισθητή αλλά διαρκώς και πραγματικά υπάρχουσα πραγματικότητα.

Αυτές ήταν οι σκέψεις του Γιώργου καθώς κοιτούσε τον τοίχο με τα τρώπια του, εκατοντάδες νεογέννητα, τα οποία περίμενε στην πύλη εισόδου τους στην ζωή. Με το ιερό φιδίσιο μπασιτούνι του Ασκληπιού τους έδειχνε το πρώτο μονοπάτι ζωής.

Δεκαπέντε χρόνια στην πόλη, πετυχημένος γιατρός, δεν έκλεισε ποτέ το κινητό του. Χθες το βράδυ δυο έκτακτοι τοκετοί, ευτυχώς στο ίδιο νοσοκομείο, τον έβγαλαν άλλη μια φορά εκτός προγράμματος.

Δεν πρόλαβε να πει μια γουλιά καφέ όταν χτύπησε το κουδούνι του ιατρείου.

Μια πολύ νέα και πολύ όμορφη κοπέλα με ψηλοτάκουνο μοντελιακό βάδισμα έκανε την πασαρελιακή της είσοδο.

-Άλλη μια συνταγή για το κάπ της επόμενης μέρας (μονολόγησε).

Δεν ήταν η πρώτη νέα κοπέλα η οποία ερχόταν να του ζητήσει φαρμακευτική βοήθεια για την αποφυγή ανεπιθύμητης εγκυμοσύνης μετά από μια άγρια νύχτα πάθους με αγνώστους και χωρίς τις κατάλληλες προφυλάξεις.

-Καλημέρα, το γιατρό παρακαλώ.

-Εγώ είμαι, τι θέλετε;

-Ξέρετε πρόκειται να παντρευτώ.

-Να ζήσετε! Λες να ψάχνει στα τυφλά για κουμπάρο; (Μονολόγησε ο μαιευτήρας.)

-Ξέρετε, με τον άντρα μου αποφασίσαμε ότι δεν θα κάνουμε παιδιά και θέλω να κάνω στείρωση.

Ο γιατρός ένοιωσε οι φωτογραφίες των μωρών που είχε φέρει στον κόσμο να ενώνονται σε μια φανατική κερκίδα απόρριψης. Ένα τρυφερό ου, ου, ου, ακούγονταν στα αυτιά του, σίγουρα ήταν ψευδαίσθηση από την έντονη κούραση προφανώς.

-Καθίστε, (της έδειξε μια πολυθρόνα του καθιστικού), σε μια νέα γυναίκα χωρίς

προβλήματα υγείας η λύση που προτείνομε είναι η απολίνωση σαλπίνγων. Για να σας το πω σχηματικά, οι σάλπιγγες κλείνουν, τα ωάρια δεν μπορούν να κατέβουν, τα σπερματοζωάρια δεν μπορούν να ανέβουν. Βέβαια υπάρχει και η περίπτωση αποτυχίας, μερικές έρευνες ανεβάζουν το ποσοστό σε 5%.

-Θα κάνει και ο άντρας μου απολύνωση, πώς το είπατε;

-Ο μέλλον σύζυγος σας θα κάνει απολίνωση των σπερματικών πόρων. Εφόσον προβείτε και οι δύο σε τέτοια επέμβαση μάλλον ασφαλίσετε την επιθυμία σας να μην κάνετε παιδιά. Αλλά αν αργότερα θελήσετε να κάνετε παιδιά, αντιστρέφοντας την διαδικασία μπορεί να προκύψουν προβλήματα, οφείλω να σας το πω. Είστε σίγουροι και οι δυο ότι θέλετε να κάνετε αυτές τις επεμβάσεις;

-Ναι απολύτως, εγώ έχω το μωρό μου.

-Έχετε παιδί;

-Ναι, βέβαια, ένα, το γλυκούλι μου.

-Πόσο μνηνών είναι;



Το μωρό.....

-Ενός έτους.

-Και γιατί ήρθατε σε μένα για την επέμβαση που θέλετε;

-Οι φίλες μου, είπαν ότι είστε ο καλύτερος. Δυο φίλες μου είναι πελάτισσες σας.

Ο Γιώργης ένωσε πάλι της ψευδαίσθησής της κούρασης. Του φάνηκε ότι τρεις φωτογραφίες τρομαγμένων μωρών προσπαθούσαν να κρυφτούν πίσω από άλλες. Μάλλον ήταν τα μωρά των φιλενάδων της νέας γυναίκας, τρόμαξαν με την απόφαση της, δεν ήθελαν ούτε να την ξέρουν ούτε να την βλέπουν.

-Το μωρό είναι του συζύγου; (Έκανε την πονηρή ερώτηση του ο γιατρός.)

-Όχι είναι δικό μου, αλλά και εκείνος το αγαπά σαν παιδί του και εκείνο τον λατρεύει.

-Το μωρό είναι τώρα προφανώς με τον σύντροφό σας.

-Όχι, το έχω στην κλινική.

-Αντιμετωπίζει κάτι το σοβαρό;

-Νομίζω ότι είναι κάτι το ψυχολογικό.

-Ενός έτους και έχει ψυχολογικά προβλήματα;

-Έτσι μου είπε ο ειδικός την πρώτη φορά. Τώρα κάνει την δεύτερη εξέταση

-Ενός έτους μωρό το οποίο μεγαλώνει με αγάπη και φροντίδα, τι είδους ψυχολογικά προβλήματα μπορεί να έχει;

-Αν κατάλαβα καλά, ο γιατρός που το ανέλαβε μου είπε ότι το μωρό μου έχει κατάθλιψη.

-Είστε σίγουρη ότι ο γιατρός που πήγατε το μωρό, σας είπε ότι το μωρό μπορεί να έχει κατάθλιψη;

-Εγώ, τι να σας πω, ότι μου λένε οι επιστήμονες λέω.

Το ξενύχτι στο νοσοκομείο, η αϋπνία, η αγωνία για δύο γέννες σε λίγες ώρες και η κούραση έπαιζαν με τον νου του μαιευτήρα. Για μια στιγμή γύρισε το βλέμμα του στον τοίχο με τις φωτογραφίες. Τα μωρά είχαν τεντώσει με ανοικτά τα δάκτυλα τις τρυφερές παλάμες τους. Αγριεμένη κερκίδα μούντζωνε και αρνιόταν την άδικη απόφαση του διατητή.

-Πως καταλάβατε ότι το μωρό έχει ψυχολογικά προβλήματα;

-Δεν έτρωγε, δεν έπνε, δεν ήθελε κάδια, ενώ τρελαινόταν να κάνει μπάνιο, δεν ήθελε να μπαίνει στο λεκανάκι. Εγώ νομίζω ότι ζηλεύει!

-Τι να ζηλεύει; (Την ρώτησε ο γιατρός με ένα απελπισμένο βλέμμα.)

-Ε, αγόρι είναι! Ερωτευμένο είναι με την

μαμά του, έτσι λένε οι ψυχολόγοι. Όσο και να αγαπά τον σύντροφο μου άλλο τόσο τον ζηλεύει!

-Θα μείνει για καιρό το παιδί σας στην κλινική;

-Δεν ξέρω, μου είπαν ότι χρειάζονται άλλες πέντε συνεδρίες για να καταλήξουν στην οριστική διάγνωση. Χρειάζεται πολύ προσοχή, γιατί το μωρό μου δεν μιλάει και ότι καταλαβαίνουν είναι παρατηρώντας την συμπεριφορά του.

-Αυτό το καταλαβαίνω.

-Ξέρετε εμένα με προβληματίζει κάτι άλλο. (Η κοπέλα κατέβασε το βλέμμα, βούρκωσε.)

-Πείτε μου σας ακούω.

-Μου είπαν ότι ενδέχεται να δώσουν φάρμακα στο μωρό μου.

-Τι φάρμακα;

-Ειδικά αντικαταθλιπτικά κάπα.

-Θα δώσουν σε μωρό ενός έτους αντικαταθλιπτικά κάπα;

-Τι να σας πω και εμένα δεν μου άρεσε

αυτό που άκουσα. Καταλαβαίνω ότι και εσείς δεν συμφωνείτε.

-Δεν είναι η παιδιατρική η ειδικότητά μου, γυναικολόγος είμαι, αλλά κάτι ξέρω από παιδιά, μεγαλώνω και δυο δικά μου. Πρώτη φορά ακούω για μωρό ενός έτους το οποίο μεγαλώνει επαναλαμβάνω σε σωστό περιβάλλον να αντιμετωπίζει κατάθλιψη και να προτείνουν να του χορηγήσουν και κάπα.

-Το γλυκούλι μου το μεγαλώνουμε με πολύ αγάπη και κάνουμε ότι μας λένε οι γιατροί του.

-Μπορείτε να μου δώσετε το τηλέφωνο του ιατρείου στο οποίο το έχετε πάει;

-Αν δεν έχετε αντίρρηση θα ήθελα να επικοινωνήσω μαζί τους.

-Βεβαίως. Ορίστε η κάρτα της κλινικής.

-Τι είναι αυτό κυρία μου;

-Το τηλέφωνο και τα στοιχεία της κλινικής.

-Μα (η κούραση φαίνεται ότι έπαιζε με τα νεύρα του γιατρού) είναι κτηνιατρική κλινική. Τι κάνει το μωρό εκεί;

-Σκυλάκι είναι το μωρό μου. Που θα το πήγα να σε παιδίτρο; Σε κτηνιατρική κλινική το πήγα. Μέχρι και ειδικό οδοντίατρο έχουν και διατροφολόγο. Πότε μπορούμε να κλείσουμε ραντεβού για την απολύνωση;

-Απολίνωση κυρία μου! Λυπάμαι δεν ασχολούμαι με τέτοιες επεμβάσεις, πρέπει να πάτε αλλού.

Είπε ο Γιώργης και άφησε την νέα σκυλομάνα με το λουρί στο χέρι.

Πίσω η φωτογραφική κερκίδα των μωρών πανηγύριζε για το γκολ που μπήκε στο ενενήντα.

*Ο σεβασμός στα ζώα και στο περιβάλλον είναι δείγμα πολιτισμού, συμφωνώ. Διαφωνώ με την ζωολατρεία του συρμού και την αναπνηρική ζωολατρεία. Γέμισε η Αργολίδα με επικίνδυνα πεινασμένα σκυλιά ράσας τα οποία εγκατέλειψαν πρόοκαιροι φιλόζωοι.

Πολλά παιδιά ιδρυμάτων θα μπορούσαν να ανατραφούν αξιοπρεπώς σε οικογενειακό περιβάλλον με μικρότερο κόστος από ένα τετράποδο.

Ψυχολογικά και συναισθηματικά ανάπηροι άνθρωποι χρησιμοποιούν τα ζώα για να κρύψουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, δίνοντας στα ζώα φανταστικές και ανύπαρκτες ιδιότητες και δυνατότητες. Μεγαλύτερη ασέβεια απέναντι στα ζώα δεν υπάρχει.

Όταν βοηθάς ένα παιδί να μεγαλώσει ξέρεις ότι θα νοιώσεις την μοναδική νικηφόρα ήττα του ανθρώπου, θα σταθεί στα πόδια του και θα φύγει. Ο σκύλος αιώνια (!) ευγνώμων θα σου γλείφει τα πόδια.

“Όταν βοηθάς ένα παιδί να μεγαλώσει ξέρεις ότι θα νοιώσεις την μοναδική νικηφόρα ήττα του ανθρώπου, θα σταθεί στα πόδια του και θα φύγει.”

anagnostis.org

Στην Αγία Πετρούπολη

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

Η νέα διαδραστική εφαρμογή
του anagnostis.org που δίνει
βήμα στον πολίτη και τον
φέρει σε επαφή με τους
αρμοδίους για την επίλυση των
καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας
στον δήμαρχο**

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Η τέχνη τού να είσαι με όλους

Δεν φυλάγεσαι πια

Λες τις σκιές: σκιές

Θοδωρής Βοριάς, «Νυχτερινές επιπλοκές»

Εχω σχολιάσει ξανά το ελληνικό φαινόμενο των δια(γ)νοουμένων, δηλαδή των αυτο-αναγορευθέντων σε «πνευματικούς ταγούς» [!], οι περισσότεροι των οποίων στις δύσκολες στιγμές της χώρας κρύβονται μέσα σε σύννεφα ασαφών δηλώσεων ή ξαραχνιάζουν τα μπαούλα των αναμνήσεών τους.

Το σημερινό σημείωμα αφορά τους πανεπιστημιακούς δασκάλους. Συμμετέχοντας ενεργά από το 1978 ως ΕΔΠ στην ομάδα σύνταξης του νόμου-πλαίσιο για τα ΑΕΙ, ως καθηγητής και πρότανης στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης κ.λπ. [συνάδελφος σε πολλούς συνδικαλιστικούς αγώνες με τους Κ. Γαβρόγλου, Αρ. Μπαλάτ κ.ά.], είχα τη δυνατότητα να παρακολουθήσω την πορεία [επαγγελματική, κοινωνική/πολιτική] αρκετών πανεπιστημιακών της γενιάς μου και να εκπλαγώ με την ευλυγισία/οσφουοκαμψία ορισμένων, ιδίως όμως αυτών που θεωρούνται από την κοινή γνώμη «φίρμες».

Επί ΠΑΣΟΚ του Αντρέα δήλωσαν ότι απελευθερώθηκαν [από τι άραγε; Εδώκοντο για τα πολιτικά τους φρονήματα;].

Επί Ν.Δ. του Μητσοτάκη ανήλθαν όλες τις βαθμίδες εν αγαστή συνεργασία με τους συντηρητικούς καθηγητές.

Επί ΠΑΣΟΚ του Σημίτη «εκουγχρονίστηκαν» και φωτογραφίζονταν σε «σινεμάδες» και σε πρωθυπουργικές φιέστες.

Επί Ν.Δ. του Κ. Καραμανλή εξακολουθούσαν να είναι «κοινής αποδοχής» [sic] και δικαιώθηκαν με θέσεις και εκπομπές.

Επί ΠΑΣΟΚ του Γ. Α. Παπανδρέου γοητεύτηκαν από το νέο πνεύμα [!] της ισότητας και της ανεκτικότητας και αρθρογράφησαν υπέρ της ανοιχτής κοινωνίας.

Επί των διαφόρων τρικομματικών κ.λπ. μορφωμάτων άλλοι μπήκαν στις κυβερνήσεις, άλλοι υποστήριξαν την αναγκαιότητα συναίνεσης κι άλλοι πλούτισαν.

Επί ΣΥΡΙΖΑ αρκετοί έχουν ήδη αρχίσει ν' ανακαλύπτουν τον επί χρόνια «κρυμμένο αριστερό εαυτό τους» [sic] και να συνομολογούν την ανάγκη ανατροπής των πάντων [πλην βεβαίως των ιδίων].

Το ερώτημα δεν είναι ποιοι είναι αυτοί που συμμετέχουν διαχρονικά και ΟΦΑ στο σαφάρι των ελιγμών σαύρας, αλλά γιατί η κυβερνώσα Αριστερά αποδέχεται τέτοιες συμπεριφορές προβάλλοντας και δικαιώνοντας τέτοιες «καρικατούρες διανόησης».

Το τι χάνει σε ηθικό πλεονέκτημα είναι φανερό. Το τι [νομίζει ότι] κερδίζει αόρατο. Εκτός αν κάτι γνωρίζουν παραπάνω τα πολύχρωμα συνεταιράκια τους.

ΥΓ. «Αν δραπετεύσεις από τον Κάτω Κόσμο Κάψε τη βάρκα» [Θ. Βοριάς, «Στιγμές από το ρεπερτόριο του θανάτου»]

Εγκληματική ευθύνη για την καταστροφή των ελαιοπαραγωγών

Υποβαθμισμένη η ποιότητα του ελαιολάδου λόγω της μεγάλης δακοπροσβολής

Για δεύτερη φορά μέσα σε τρία χρόνια η κυβέρνηση με την εγκληματική της αδιαφορία για την σωστή και έγκαιρη εφαρμογή του προγράμματος δακοκτονίας συνέβαλλε στη καταστροφή του εισοδήματος των ελαιοπαραγωγών της χώρας, υποστηρίζουν οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι Σταύρος Χρυσάδακος και Σαράντος Αλεξανδρής.

Όπως τονίζουν οι ελαιοπαραγωγοί, απροστάτευτοι, με υποβαθμισμένη ποιότητα λόγω μεγάλης δακοπροσβολής και χωρίς διαπραγματευτική δύναμη απέναντι στους εμπόρους του λαδιού, βιώνουν καθημερινά τη μείωση του εισοδήματός τους.

Οι περιφερειακοί σύμβουλοι θεωρούν ως αιτία την αδιαφορία και ανευθυνότητα να εγκριθεί έγκαιρα το πρόγραμμα της δακοκτονίας με δεδομένο μάλιστα ότι οι κλιματολογικές συνθήκες χτυπούσαν καμπανάκι ότι η χρονιά θα είναι ευνοϊκή για δακοπροσβολή. Η καθυστέρηση στην έναρξη των εργασιών δακοκτονίας επηρέασε αρνητικά την αποτελεσματικότητα του προγράμματος με συνέπεια την καταστροφή του ελαιοκάρπου.

Επισημαίνουν ότι η κυβέρνηση είναι υπόλογη διότι για μια ακόμη χρονιά, ενώ γνώριζε ότι οι διαδικασίες των διαγωνισμών είναι χρονοβόρες άφησε τα πράγματα στην τύχη τους με συνέπεια να υπάρξει μεγάλη καθυστέρηση στην



έναρξη του προγράμματος της δακοπροστασίας.

Παράλληλα επισημαίνουν ότι οι μνημονιακές πολιτικές έχουν οδηγήσει σε μεγάλη μείωση των κονδυλίων για τη δακοπροστασία με συνέπεια: οι παγίδες έχουν περιοριστεί στο 50% σε σχέση με το 2010, οι γεωπόνοι δακοκτονίας έχουν μειωθεί επίσης κατά 50% και η δυνατότητα των γεωπόνων να πηγαίνουν για έλεγχο στο διάστημα των 5-6 μηνών

που προσλαμβάνονται για τη δακοκτονία έχει περιοριστεί στον ένα μήνα.

Μεταξύ άλλων ζητούν νομοθετική ρύθμιση ώστε για όλα τα επόμενα έτη η δακοκτονία να ξεκινάει στις αρχές Ιουνίου για να μην καταστρέφονται οι ελαιοπαραγωγοί, ο ΕΛΓΑ να καταγράψει τώρα την καταστροφή του ελαιοκάρπου από τον δάκο και να αποζημιωθούν οι ελαιοπαραγωγοί για τη δραματική μείωση του εισοδήματος.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Σημείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ

ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

Πώς το anagnostis.org αντιμετωπίζει τα fake news



Της Αλέκας Σταματιάδη*

Οι πρακτικές στις αίθουσες σύνταξης και των ψηφιακών μέσων, των ιστοσελίδων, επηρεάζονται από την πίεση χρόνου και τις απαιτήσεις για συνεχή ενημέρωση, διαρκή ενημέρωση όλο το 24ωρο, οδηγεί / αναγκάζει / επιβάλλει στους δημοσιογράφους να παραλείψουν στάδια των μεθόδων της παραδοσιακής δημοσιογραφίας, δημιουργώντας ένα ευμενές κλίμα για τις ψευδείς ειδήσεις (Himpka-Kadakas, 2017). Διαδικασίες όπως η αξιολόγηση των πηγών, η συγκέντρωση πληροφοριών, η διασταύρωση των πληροφοριών, και άλλες εργασίες στο παρασκήνιο της δημοσιογραφικής δουλειάς, πριν την δημοσιοποίηση της είδησης, παραλείπονται σε έναν αγώνα δρόμου και click-bait.

Οι δημοσιογράφοι γράφουν αναπαράγοντας περιεχόμενο που έχει καταγραφεί ή ερευνηθεί από άλλα μέσα ή πηγές, ως ένα βαθμό, καθώς εκφράζουν επιφυλάξεις απέναντι στο περιεχόμενο που κυκλοφορεί στο διαδίκτυο. Συνομιλούν με αναγνώστες και έρχονται σε άμεση επαφή με όσα σχολιάζουν στις ειδήσεις που αναρτούν ηλεκτρονικά, πραγματοποιώντας με αυτόν τον τρόπο άμεσο έλεγχο, κριτική, επικριτικότητα ή αποδοκιμασία του περιεχομένου.

«Ο αναγνώστης σήμερα έχει άποψη και δεν τρώει μασημένη τροφή. Αυτό το γνωρίζουμε πολύ καλά και δίνουμε τη δυνατότητα της διαδραστικότητας, τόσο στην έντυπη έκδοση, αλλά κυρίως στην ηλεκτρονική. Στο [site anagnostis.org](http://site.anagnostis.org) μπορούν οι αναγνώστες μας να καταθέσουν τη δική τους άποψη και να σχολιάσουν την είδηση. Ταυτόχρονα και μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα του **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ** και του anagnostis.org μπορεί οποιοσδήποτε να πράξει το ίδιο ελεύθερα και χωρίς λογοκρισία. Είναι πολλοί μάλιστα που ανταποκρίνονται σε αυτό και μάλιστα κάποιες φορές έχει δοθεί η ευκαιρία μέσα από τα σχόλια των αναγνωστών να δοθεί συνέχεια σε μια είδηση» (**Γκάτζιος, Αναγνώστης Πελοποννήσου**). «Υπάρχουν σχόλια στην σελίδα της εφημερίδας, όπως στο νέο σύστημα στάθμευσης στη Θεσσαλονίκη, θέματα που καίνε τον κόσμο, καθημερινότητα περισσότερο. Η απαξίωση κάποιων δημοσίων προσώπων, εκεί υπάρχει περισσότερο σχολιασμός στο facebook κυρίως από αναγνώστες» (**Βασιάνη, Τύπος Θεσσαλονίκης**).

Μέσω των αλληλεπιδράσεων που επιτρέπει το διαδίκτυο, οι δημοσιογράφοι γίνονται άμεσα δέκτες αμφιβολιών, σχολιασμού και της έλλειψης εμπιστοσύνης των πολιτών, της απαξίωσης των ΜΜΕ και των υπόλοιπων θεσμών. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την σε μεγαλύτερο βαθμό εγρήγορασή τους. Εφόσον ο έλεγχος είναι άμεσος και σκληρότερος στο διαδίκτυο και το κοινό αμφιβάλλει σε μεγαλύτερο βαθμό, καλούνται να είναι σε μεγαλύτερο βαθμό προσεκτικοί και συνεπείς στην

παραγωγή αξιόπιστου περιεχομένου. Το κοινό αντιδρά άμεσα, αν αυτό γίνεται ανώνυμα, γίνεται σκληρότερα ή με άλλες σκοπιμότητες. Τα σχόλια των αναγνωστών στο διαδίκτυο αποτελούν και μια διαδικασία διασταύρωσης της πληροφορίας (fact-checking) αλλά με την επιφύλαξη της διερεύνησης της πηγής. Επιπροσθέτως, καταγράφεται ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δίνουν περισσότερες ακόμα δυνατότητες στους δημοσιογράφους που αναπτύσσουν τις δικές τους στρατηγικές «επιβίωσης» στο νέο τοπίο.

«Σχετικά με την παραγωγή περιεχομένου, το διαδίκτυο βοηθά σημαντικά στο να παρακολουθούμε με εύκολο τρόπο και γνωστές τεχνικές τον ανταγωνισμό, αν και προσπαθούμε καθημερινά όλο το 24ωρο να διαμορφώνουμε εμείς την ατζέντα και να παρακολουθούν οι υπόλοιποι εμάς.

Παράλληλα όμως με δεδομένο ότι σήμερα οι παραδοσιακές πηγές ειδήσεων είναι περιορισμένες απέναντι στις τάσεις και τα ενδιαφέροντα του κόσμου που προκύπτουν από τις προτιμήσεις τους και τις αναρτήσεις τους στα κοινωνικά δίκτυα, αναγκαζόμαστε να τα παρακολουθούμε τακτικά, ώστε να διαπιστώνουμε τι τους ενδιαφέρει να διαβάσουν. Η ταχύτητα του διαδικτύου είναι ιλιγγιώδης με αποτέλεσμα οι παραδοσιακές πηγές ειδήσεων να χάνουν καθημερινά έδαφος». (**Γκάτζιος, Αναγνώστης Πελοποννήσου**).

Οι δημοσιογράφοι κατανοούν ότι το κοινό έχει περισσότερες απαιτήσεις, εφόσον προσφέρονται οι δυνατότητες του διαδικτύου και αντιλαμβάνονται ότι χρειάζεται συνεχή παρακολούθηση και ενημέρωση για τις τάσεις που απασχολούν τους αναγνώστες, με σκοπό να μην χάσουν το ενδιαφέρον τους. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, ο δημοσιογράφος δηλώνει ότι «χάνουν καθημερινά έδαφος» οι παραδοσιακές πηγές ειδήσεων, οι οποίες, από την άλλη πλευρά, συντελούν σε μεγάλο βαθμό στην αποφυγή διασποράς ψευδών ειδήσεων, όπως αναφέρεται στη συνέχεια και καταγράφεται στις επιφυλάξεις των δημοσιογράφων.

Περιπτώσεις ψευδών ειδήσεων

Οι αλλαγές στις πρακτικές της δημοσιογραφίας καλλιεργούν το μάλλον ήδη εύφορο έδαφος του διαδικτύου για την άνθιση των ψευδών ειδήσεων, εντείνουν κινδύνους για δημοσίευση και διασπορά ψευδών ειδήσεων, που καλούνται δημοσιογράφοι και κοινό να αντιμετωπίσουν. Το ζήτημα των «ψευδών ειδήσεων» απασχολεί τους δημοσιογράφους που ερωτήθηκαν στα πλαίσια της παρούσας έρευνας. Οι δημοσιογράφοι γνωρίζουν, είναι ενήμεροι και επιφυλακτικοί και στην πλειονότητά τους απάντησαν ότι δεν έχουν τύχει περιπτώσεις «ψευδών ειδήσεων» κατά τις επαγγελματικές τους πρακτικές. Συγκεκριμένα, ρωτήθηκαν αν έχει υπάρξει περίπτωση να έγραψαν μια

είδηση που αναπαρήγαγαν από το διαδίκτυο, που είτε διαψεύστηκε στη συνέχεια, είτε δεν ήταν αληθής και παραπλανήθηκαν και οι ίδιοι, διαδίδοντας ψευδές περιεχόμενο.

Στα πλαίσια της παρούσας, καταγράφηκαν μόλις δύο περιπτώσεις ψευδών ειδήσεων.

Η πρώτη περίπτωση περιγράφηκε αναλυτικά από τον δημοσιογράφο, ως εξής: «Περιπτώσεις διασποράς ψευδών ειδήσεων συναντάμε καθημερινά. Εδώ πλέον είναι πολύ σημαντικός ο ρόλος και η εμπειρία του δημοσιογράφου, να ψάξει περισσότερο και να αναζητήσει την αλήθεια μιας είδησης και φυσικά να διαχωρίσει τα fake news -«ψεύτικες ειδήσεις» από τις αληθινές ειδήσεις.

Θεωρώ ότι τα fake news αποτελούν μάλιστα για τους άπειρους χρήστες του διαδικτύου και προσπαθούμε μέσα από την ιστοσελίδα anagnostis.org να εντορίσουμε τις ψευδείς ειδήσεις και να κάνουμε αυτό γνωστό στους αναγνώστες μας». «Να πώς αντιμετωπίσαμε την φοβερή και τρομερή ψεύτικη είδηση με τίτλο «Επίθεση καρχαρία σε λούμμενο στην παραλία Κονδυλίου λίγο έξω από το Ναύπλιο», που κατατρόμαξε τους λούμμενους την ώρα που ετοιμάζονταν να ξεχυθούν στις παραλίες, λίγες ημέρες πριν την επίσημη έναρξη του φετινού καλοκαιριού. Μια ψεύτικη είδηση που αναπαρήχθη σε χρόνο ντε τε από τα κοινωνικά δίκτυα, αλλά και δυστυχώς από κάποια σάιτ που θέλουν να λέγονται ειδησεογραφικά.

Με το που εντοπίσαμε λοιπόν την είδηση κάναμε έρευνα και διαπιστώσαμε ότι δεν υπάρχει ίχνος αλήθειας. Έτσι σε λίγη ώρα βγήκαμε με τίτλο: «**Ο fake καρχαρίας του Αργολικού, που κατατρόμαξε το Πανελλήνιο**». Και γράψαμε στο παρακάτω ρεπορτάζ που έδωσε ανακούφιση σε όσους ανησυχούσαν:

«Η επίθεση ενός λευκού καρχαρία σε λούμμενο που έκανε αμέριμος το μπάνιο του στο Κονδύλι, δεν είναι μια απλή είδηση που περνάει στα ψιλά. Είναι μια τρομακτική είδηση που αναστατώνει όλο τον κόσμο και δυσφημεί μία από τις ομορφότερες παραλίες της Αργολίδας. Η ταχύτητα αναπαραγωγής της μάλιστα από το ίντερνετ, κρατάει μακριά από τη θάλασσα τους λούμμενους που ετοιμάζονται να εξορμήσουν στις παραλίες.

Τι συμβαίνει όμως όταν όλα είναι ψεύτικα; Το <https://channel28news.com> είναι ένα site όπου ο καθένας μπορεί να φτιάξει μια ψεύτικη ιστορία. Εκεί λοιπόν αναρτήθηκε με πικυαίο τίτλο: «Επίθεση καρχαρία σε λούμμενο στην παραλία Κονδυλίου λίγο έξω από το Ναύπλιο». Αυτό ήταν αρκετό να αναστατώσει δεκάδες ανθρώπους που αρκέστηκαν να διαβάσουν την είδηση, χωρίς να μπουν στον κόπο να διαπιστώσουν την πηγή.

Μια κίνηση πολύ απλή για τους έμπειρους χρήστες του ίντερνετ, οι οποίοι μπορούν να δουν στην αρχική σελίδα



ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ:

Περιπτώσεις διασποράς ψευδών ειδήσεων συναντάμε καθημερινά. Εδώ πλέον είναι πολύ σημαντικός ο ρόλος και η εμπειρία του δημοσιογράφου, να ψάξει περισσότερο και να αναζητήσει την αλήθεια μιας είδησης και φυσικά να διαχωρίσει τα fake news -«ψεύτικες ειδήσεις» από τις αληθινές ειδήσεις

του συγκεκριμένου site περί τίνος πρόκειται: Create A Fake Story And Trick All Your Friends!

Την διάψευση της είδησης όμως έκανε και ο Διμενάρχης Ναυπλίου Σπύρος Μαρίνος, ο οποίος δήλωσε στο anagnostis.org, ότι το δημοσίευμα που αναστάτωσε τους λούμμενους, ουδεμία σχέση έχει με την πραγματικότητα.

Το fake δημοσίευμα που πολλοί πίστεψαν, χωρίς να διασταυρώσουν την πηγή, ακολουθεί:

«Όλα έγιναν στις 4 το μεσημέρι του Σαββάτου όταν ο Χ.Κ. ο 26χρονος λούμμενος έκανε αμέριμος το μπάνιο του στην παραλία Κονδυλίου και εντελώς ξαφνικά δέχτηκε επίθεση από το μεγαλόσωμο αρπακτικό.

«Έγιναν όλα πολύ ξαφνικά δεν κατάλαβα τι είχε συμβεί παρά μόνο όταν είδα τα αίματα», είπε ο άτυχος νέος σε συνέντευξη που έδωσε στον (ΣΣ Αναφέρεται πραγματικό όνομα), δημοσιογράφο των (ΣΣ. Αναφέρεται υπαρκτό site).

Ο νεαρός χάρις την έγκαιρη επέμβαση ψαράδων που έτυχε να βρίσκονται στο σημείο γλίτωσε τα χειρότερα και νοσηλεύεται στο Νοσοκομείο του Άργους με ακρωτηριασμένο το δεξί του πόδι από το γόνατο και κάτω.

Είναι η τρίτη επίθεση μεγάλου λευκού καρχαρία που γίνεται στην περιοχή τα τελευταία 5 χρόνια με αποτέλεσμα να χάσει την ζωή του ένας Βρετανός τουρίστας το 2013.

Οι επιστήμονες πιστεύουν ότι οι επιθέσεις συμβαίνουν λόγω της υπεραλίευσης σε συνδυασμό με την άνοδο της θερμοκρασίας». (Γκάτζιος, Αναγνώστης Πελοποννήσου)

Ο δημοσιογράφος περιγράφει αναλυτικά μια περίπτωση ψευδούς είδησης, που κατασκευάστηκε από χρήστη του διαδικτύου, και η επαγγελματική του εμπειρία τον ώθησε στην ψύχραιμη αντιμετώπιση, με έρευνα και όχι απλή αναπαραγωγή. Η ψευδής είδηση που περιγράφεται διαδόθηκε γρήγορα, αναπαραγόμενη από χρήστες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, «διογκώνοντας» την είδηση σε αναγνωσιμότητα αλλά και βαθμό «πιστότητας» αφού όσο περισσότεροι χρήστες την αναπαρήγαγαν, πιστεύοντάς την ως αληθή, τόσο περισσότεροι άλλοι χρήστες την διάβαζαν και την πίστευαν.

Οι χρήστες των μέσων κοινωνικής δικτύωσης αναπαρήγαγαν δημοσιεύοντας την ψευδή είδηση ως άλλοι δημοσιογράφοι. Ο επαγγελματίας όμως είχε και την δημοσιογραφική εμπειρία και τις γνώσεις στα ψηφιακά μέσα για να διαπιστώσει ότι δεν ήταν είδηση αλλά ψεύτικη κατασκευή από μια ιστοσελίδα με αναληθή στοιχεία.

Η επιφυλακτικότητα στην αναπαραγωγή του περιεχομένου από το διαδίκτυο και η στροφή στις πρωτογενείς πηγές, σε συνδυασμό με τον «ψηφιακό εγγραμμιατισμό» του δημοσιογράφου, οδήγησαν στην αποφυγή της παγίδας της αναπαραγωγής της ψευδούς είδησης.

«Ο καθένας μπορεί να φτιάξει μια ιστορία», και να τη δημοσιεύσει, ακόμα και αν δεν είναι δημοσιογράφος, αλλά ο επαγγελματίας δημοσιογράφος καλείται να την ελέγξει». (Γκάτζιος, Αναγνώστης Πελοποννήσου)

Το διαδίκτυο καθώς και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μετασχηματίζουν την ροή της πληροφορίας και της ειδησεογραφίας, καθώς τα άτομα, ως χρήστες των μέσων κοινωνικών δικτύων, αξιοποιούν το προσωπικό τους δίκτυο για την ενημέρωσή τους, φιλτράροντας, για παράδειγμα, τα «νέα της ημέρας» από την κεντρική τους σελίδα στο facebook. Η αλλαγή αυτή στην κατανάλωση (και) ειδησεογραφικού περιεχομένου αλλάζει και τον ρόλο των ΜΜΕ και των δημοσιογράφων, που δεν είναι πλέον οι μοναδικοί «ρυθμιστές» της ειδησεογραφικής ροής και ατζέντας (Hermita et al., 2012). Το ότι δεν είναι επαγγελματίες δημοσιογράφοι όσοι δημιουργούν και διαδίδουν ειδησεογραφικό περιεχόμενο, παρά άτομα, χρήστες, επώνυμοι και ανώνυμοι, προκαλεί προβλήματα εγκυρότητας. Οι χρήστες ελεύθεροι από επαγγελματικούς κώδικες, επίβλεψη, έλεγχο, έχουν τη δυνατότητα να διασπείρουν οτιδήποτε για οποιοδήποτε λόγο.

*Η Αλέκα Σταματιάδη είναι Υποψήφια διδάκτωρ τμ. Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Δ/τρια Σύναξης της εφημερίδας «Ενημέρωση Μεγάρων & Δυτ. Αττικής», www.enimerosi-news.gr

Το κείμενο αποτελεί μέρος εισήγησης στο Συμπόσιο του Δικτύου Ανάλυσης Πολιτικού Λόγου της Ελληνικής Εταιρείας Πολιτικής Επιστήμης

ανθρώπων έργα

Στην αγκαλιά του tango το Ναύπλιο

φθινοπωρινή milonga από τους Tango de las Afueras

Μακρινές μουσικές και κοντινούς ανθρώπους θα μοιραστούν το Σαββατόβραδο, όσοι βρεθούν μετά τις 10 το βράδυ στο Κεντρικόν, στην Πλατεία Συντάγματος του Ναυπλίου.

Η ομάδα Tango de las Afueras διοργανώνει την φθινοπωρινή milonga της, σε έναν χορό, που χορεύεται καρδιά με κάρδια, ή σε κλειστή αγκαλιά, όπως λέγεται. Αναμένεται μια επιτυχημένη βραδιά, με Αργεντινική μουσική, αγκαλιές και βήματα tango. Κατά γενική ομολογία, το tango είναι μία αγκαλιά. Μία αγκαλιά που δημιουργείται από έναν άντρα και μία γυναίκα που αναπτύσσουν μία δυαδική χορευτική σχέση. Μία αγκαλιά που δίνει την ευκαιρία στους χορευτές να εκφραστούν, ερμηνεύοντας ο καθένας με τον δικό του τρόπο αυτό που «ακούν» και άρα νιώθουν από τη μουσική.

Δεν υπάρχει σωστό και λάθος tango, δεν υπάρχει όμορφο και άσχημο



tango, δεν υπάρχει τέλειο και μη τέλειο. Υπάρχει απλά το tango, και το μόνο που χρειάζεται είναι σεβασμός απέναντι στη μουσική, απέναντι στο διπλανό ζευγάρι που μοιράζεται την

πίστα, απέναντι σε αυτόν που μοιράζεται την αγκαλιά, απέναντι στον ίδιο μας τον εαυτό και σε αυτά που νιώθει και προσπαθεί να εκφράσει, μέσα σε μία αγκαλιά.

Σε μια εποχή κρίσης πάντως σαν τη δική μας, το τάνγκο είναι μια παρηγοριά. Γιατί φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά. Ταυτόχρονα είναι και μια καλή άσκηση. Δεν γυμνάζει μόνο τα πόδια, όπως πολλοί νομίζουν, αλλά όλο το σώμα, καθώς οι κινήσεις γίνονται από το κέντρο, όποτε απαιτεί μια πλήρη σωματική ενεργοποίηση.

Το βασικότερο όμως είναι ότι το τάνγκο είναι τρόπος έκφρασης. Δεν έχετε τίποτα άλλο να κάνετε, παρά να το απολαύσετε!

Το τάνγκο ξεκίνησε απ' τις φτωχογειτονιές και τους οίκους ανοχής του Μπουένος Άιρες στα τέλη του 19ου αιώνα. Ήταν χορός του δρόμου, των φτωχών και των μεταναστών... Με το πέρασμα των χρόνων, το τάνγκο άρχισε σιγά σιγά να απενοχοποιείται και να χορεύεται ακόμα και σε πιο «ευυπόληπτα» μαγαζιά...

«Εγώ ο Λαθρομετανάστης», μια συζήτηση στο Εργατικό Κέντρο Άργους με πολλούς αποδέκτες

Για πρώτη φορά η βιβλιοθήκη του Ελευθεριακού χώρου Άργους Δ. Μάτσαλης, σε ανοικτή εκδήλωσή της προσέγγισε την φτώχεια και την εξαθλίωση που αποτελούν τις κύριες αιτίες της μετανάστευσης. Ο συγγραφέας του βιβλίου «Εγώ ο Λαθρομετανάστης», αποκάλυψε πτυχές από τις περιπέτειες που έζησε προσπαθώντας να έρθει για μια καλύτερη τύχη στην Ελλάδα, με τους ξυλοδαρμούς από έλληνες στρατιώτες αλλά και την καταλήστευση των αλβανών μεταναστών από συμμορίες ομοεθνών τους που λειτουργούσαν και ίσως λειτουργούν με την ανοχή του ελληνικού κράτους.

Αν και ακούστηκαν προσωπικές εμπειρίες του Φατός Ρόσα, μπορεί κανείς να φανταστεί κάτω από ποιές συνθήκες έρχονται σήμερα στην Ελλάδα οι μετανάστες από τον Συρία και άλλες χώρες και σε τι είδους εκμετάλλευση βρίσκονται από αυτούς που θα έπρεπε να τους προστατέψουν.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές «Την ίδια ώρα που οι ανιστόρητοι έβγαζαν εθνικιστικές κορόνες και δίχαζαν για μια ακόμα φορά τους πολίτες του δήμου Άργους χωρίζοντάς τους σε προδότες και σούπερ πατριώτες, από το εργατικό κέντρο του Άργους ακουγόταν η φωνή



ΦΑΤΟΣ ΡΟΣΑ
ΕΓΩ
Ο «ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ»

της αλήθειας και της ανθρωπιάς, καταργώντας σχηματικά τα σύνορα και ενώνοντας τους ανθρώπους.

Παρουσία ενός αλβανού συγγραφέα που ζει στην χώρα μας ζήσαμε κοντά στα δικά του βιώματα για να αποφύγει την φτώχεια και την πείνα, τα βιώματα των παππούδων μας όταν μετανάστευαν στην Αμερική και τα βιώματα των πατέρων μας όταν μετανάστευαν στην Γερμανία ή την Αυστραλία.

Ο Ελευθεριακός χώρος Άργους «Δημήτρης Μάτσαλης», θα συνεχίσει ανά μήνα περίπου τις βιβλιοπαρουσιάσεις και συζητήσεις γύρω από θέματα που κανείς ως σήμερα δεν τολμούσε να ακουμπήσει.

Αν δεν μπορείς να είσαι,

Χαμόγελο

Χέρι

Χάδι

Δάκρυ

Αγκαλιά

Σε έναν Άνθρωπο...

Γίνε Ησυχία

και μην

τον ενοχλείς !!

-Σπύρος Δ. Κατσίγιαννης-

24 Απριλίου 2017

Οι Καλλιπότερες του 21ου αιώνα

Ο ρόλος της γυναίκας, οι προοπτικές και οι προκλήσεις στον αθλητισμό και στη διαπολιτισμική κοινωνία του αύριο είναι το θέμα της εκδήλωσης που θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» την Τετάρτη, 21-11 στις 19:30, και θα περιλαμβάνει τις εξής ενημερωτικές ομιλίες:

1. «Η επίδραση της Άθλησης στην υγεία και στην πρόληψη του καρκίνου», από τον Ιωάννη Δημητριάδη.
2. «Η θέση της γυναίκας στην κοινωνία, στον αθλητισμό και στο ποδόσφαιρο», από τον Ιωάννη Αποστολόπουλο.

Όπως υπογράμμισε και ο πρόεδρος του ΔΣ του Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Μέριμνας και Αθλητισμός» Βαγγέλης Τζαβέλας: «Είναι καθήκον μας λοιπόν ως Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Μέριμνας και Αθλητισμός» να ακολουθήσουμε τα βήματα που προωθούν την ισότητα στην κοινωνία μέσα από το πρίσμα του αθλητισμού και των ολυμπιακών ιδεωδών, δίνοντας έμφαση στην καλλιέργεια ιδανικών, προσπαθώντας για την καλύτερη προαγωγή της ισότιμης συμμετοχής και εκπροσώπησης των δύο φύλων στο κοινωνικό και πολιτιστικό γίγνεσθαι, επιδιώκοντας ενεργά την εξέλιξη μας από μια πολυπολιτισμική κοινωνία σε μια διαπολιτισμική που οραματιζόμαστε για το μέλλον».

Ασφαλής χρήση του διαδικτύου

Το πρωινό ενημερωτικό μαγκαζίνο «ΜΑΖΙ» του Dri fm 92,2, ο Δήμος Ναυπλιέων και ο ΔΟΠΠΑΤ, η διεύθυνση Β' βαθμιας εκπαίδευσης Αργολίδας, το Νέο Σχολείο και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας, σας προσκαλούν στην ενημερωτική εκδήλωση με θέμα «Ασφαλής χρήση του διαδικτύου για παιδιά και γονείς», στην αίθουσα του Βουλευτικού Ναυπλίου την Κυριακή 18 Νοεμβρίου στις 18:00. Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης θα είναι ο Θεοφάνης Κασίμης, ιδρυτής της Audax Cybersecurity εξειδικευμένος σε θέματα που αφορούν στο χώρο της ασφάλειας πληροφοριών και δικτυακών συστημάτων.

Σιδεροκέφαλοι και αποδοτικοί



Πραγματοποιήθηκε στην Τρίπολη η τακτική Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας Επιχειρηματιών Τουριστικών Καταλυμάτων Πελοποννήσου και Κυθήρων και οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Πρόεδρος: Οικονόμου Θεόδωρος. Αντιπρόεδρος: Μιχόπουλος Κωνσταντίνος. Γενική Γραμματέας: Βιάρου Αθηνά. Ταμίας: Κυριακόπουλος Γεώργιος. Ειδική Γραμματέας: Μανωλέσου Ακριβή. Έφορος Οικονομικών: Παφύλιας Ιωάννης. Έφορος Δημοσίων Σχέσεων: Τσιμπίδης Θεόδωρος. Για την Εξελεγκτική Επιτροπή: Ανεζύρης Νικόλαος, Ζώτος Πέτρος και Καλογεράκου Αναστασία

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Γιατί χαθήκαμε

Ενα..

ερειπωμένο σπιτάκι
εχει στιβαξει,
τις όμορφες
αναμνήσεις.

Αποτυπωμενα
στα μάτια
των ανθρώπων.

Ποτέ δεν μιλάνε
για χειμώνα,
μία αγκαλιά
ζεσταίνου,ν,
τις νύχτες τους.

Όταν βγαίνει
ο ήλιος
χαμογελούν,
τα χείλη τους.

Την αγάπη τη βρίσκεις
στα δύσκολα.

Ιωάννης Σκούρας
10. 11. 2018



Συναίσθημα στα κόκκινα...

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνέδριο για τον Τύπο στο Ναύπλιο

Ο Περιφερειακός Τύπος όλης της χώρας, στο επίκεντρο

Εξαιρετικό ενδιαφέρον ακόμα και για τον απλό πολίτη - αναγνώστη, τους διαφημιζόμενους, αλλά και για τους αιρετούς, παρουσιάζει το σημαντικό συνέδριο για τον Τύπο, που διοργανώνεται αύριο Παρασκευή και το Σάββατο στο Ναύπλιο.

«Οι προκλήσεις και το μέλλον του Περιφερειακού και Κλαδικού Τύπου» είναι ο τίτλος του Συνεδρίου, όμως θα αναλυθούν και θα συζητηθούν θέματα που έχουν να κάνουν με την αξία του έντυπου Τύπου στην σύγχρονη εποχή, θα αναλυθεί το στίγμα του έντυπου Τύπου στο χώρο της επικοινωνίας, θα γίνουν αναφορές στα πνευματικά δικαιώματα στα ΜΜΕ, τον αθέμιτο ανταγωνισμό, την λογοκλοπή και τις ψευδείς ειδήσεις ενώ θα παρουσιαστούν ελπιδοφόρες πρακτικές από την Ελλάδα και την ευρωπαϊκή εμπειρία.

Ειδήμονες του κλάδου και καταξιωμένοι ομιλητές θα αναδείξουν τις σημερινές προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο έντυπος Τύπος, αλλά και η δυναμική που έχει ο Τύπος της Περιφέρειας, έχοντας δημιουργήσει δεσμούς διάδρασης και εμπιστοσύνης με τις τοπικές κοινωνίες.

Το συνέδριο, θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή (έναρξη στις 6μμ) και το Σάββατο (έναρξη στις 10 πμ), στην αίθουσα «Νεμέα» του ξενοδοχείου «Αμαλία». Είναι το δεύτερο κατά σειρά Συνέδριο, μετά το περσινό που διοργανώθηκε με επιτυχία στη Λάρισα.

Αναμένεται να παραστούν επιστήμονες, ακαδημαϊκοί, η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής / Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης-Επικοινωνίας, εκπρόσωποι των κομμάτων του Κοινοβουλίου, βουλευτές, η τοπική αυτοδιοίκηση, εκδότες, δημοσιογράφοι, οι Ενώσεις Τύπου, οι ραδιοτηλεοπτικές Ενώσεις της Περιφέρειας και η Πανελλήνια Ένωση Ειδησιογραφικών Ιστοσελίδων.

Διοργανωτές είναι η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου (ΕΙΕΤ), μέλος της οποίας είναι και ο έντυπος «Αναγνώστης Πελοποννήσου», η Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου (ΕΔΙΠΤ) και ο Σύνδεσμος Ημερησίων Περιφερειακών Εφημερίδων (ΣΗΠΕ). Το συνέδριο τελεί υπό τη στήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ
«ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛ-



ΛΟΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ»

16-17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018, ΝΑΥΠΛΙΟ

Παρασκευή 16-11-2018

17:00 - 17:30: Προσέλευση - Εγγραφή συνέδρων.

18:00 - 20:00: Καλωσόρισμα εκ μέρους των διοργανωτών

Χαιρετισμοί: Μιχάλης Σαββάκης, Πρόεδρος Ε.Δ.Ι.Π.Τ., Βαγγέλης Αθανασίου, Πρόεδρος Σ.Η.Π.Ε., Αντώνης Μουντάκης, Πρόεδρος Ε.Ι.Ε.Τ., Πέτρος Τατούλης, Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Εκπρόσωπος από Υπουργείο ΨΗΦ.Π.Τ.Ε., Δημήτρης Κωστόπουλος, Δήμαρχος Ναυπλιέων, Εκπρόσωποι Κομμάτων

Σάββατο 17-11-2018

09:30 - 10:00: Προσέλευση συνέδρων.

10:00 - 11:00: 1η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Η αξία του έντυπου Τύπου στη σύγχρονη εποχή»

*«Το παρόν και το μέλλον του περιφερειακού Τύπου στην εποχή των ραγδαίων τεχνολογικών αλλαγών, Αντώνης Σκαμνάκης, Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μ.Μ.Ε. του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

*«Χαρτί : η πρώτη μας αγάπη είναι παντοτινή», Ξένια Κούρτογλου, Founder & Managing Partner της Focus Bari

*«Η οικονομία της δημοσιογραφίας και αξία του δημοσιογραφικού περιεχομένου στη νέα εποχή», Γεώργιος Κατσαίτης, Γεν. Γραμμα-

τέας Σ.Η.Π.Ε.

*«4η βιομηχανική επανάσταση και περιφερειακά έντυπα», Αντώνης Τριφύλλης, Μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου διαΝΕΟσις, πρώην στέλεχος της Ε.Ε. Συντονίστρια: Χριστιάνα Χιώτη, μέλος Δ.Σ. Σ.Η.Π.Ε.

11:00 - 12:00: 2η ΕΝΟΤΗΤΑ: Νέες εξελίξεις στο χώρο των Μ.Μ.Ε. - Προβλήματα και προοπτικές

*«Ο Τύπος στην εποχή των συνεχών εξελίξεων. Αναγνωρίζοντας τις ευκαιρίες στις νέες συνθήκες του Έλληνα ως καταναλωτή Μέσων», Νίτσα Καρατζόγλου, Business Unit Director Mindshare Greece.

*«Αθέμιτος Ανταγωνισμός στα Μ.Μ.Ε., μια διαχρονική ανοικτή πληγή», Αντώνης Μουντάκης, Πρόεδρος Ε.Ι.Ε.Τ.

*«Ο ψηφιακός κόσμος και η νέα δημοσιογραφία», Σάγια Τσαουσίδου, Πρόεδρος Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων.

*«Περιφερειακός έντυπος Τύπος και πρόσφατες νομοθετικές πρωτοβουλίες: Ενίσχυση ή υπονόμηση;», Φώτης Πανταζής, Νομικός. Συντονιστής: Νίκος Σουρλόπουλος, Μέλος Δ.Σ. Ε.Ι.Ε.Τ.

12:00 - 12:30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ.

12:30 - 12:50: Keynote Speaker: «Ευρωπαϊκές πρακτικές που συμβάλλουν στην ενίσχυση του έντυπου Τύπου», Ηλίας Κοντέας, Executive Director European Newspaper Publishers' Associations (ENPA)

& European Magazine Media Association (EMMA)

12:50 - 13:50: 3η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Το στίγμα του Περιφερειακού & Περιοδικού Τύπου στο χώρο της επικοινωνίας».

*«Επιχειρηματικότητα και Ποιότητα στα Περιφερειακά Μ.Μ.Ε. Έννοιες συμβατές ή συγκρουόμενες;», Μάριος Νόττας, Επικεφαλής ECI - European Communication Institute, εκπροσώπων και το Ίδρυμα για την Προαγωγή της Δημοσιογραφίας Α.Β. Μπότοπ

*«Η αξιοπιστία του Περιφερειακού & Κλαδικού τύπου εκθρόνος των fake news», Πέννυ Καλύβα, Γεν. Γραμματέας Ε.Δ.Ι.Π.Τ.

*«Πνευματικά δικαιώματα στον Τύπο», κ. Γεωργανδρέας Ζάννος, Διευθυντής του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Έργων Λόγου (ΟΣΔΕΛ)

*«Ευρωπαϊκά προγράμματα για τις επιχειρήσεις του δημιουργικού και πολιτιστικού τομέα», Κώστας Γεωργίου, Σύμβουλος Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων στην εταιρεία All about Business Ltd, Συντονιστής: Ελευθέριος Κακαβούλης, Αντιπρόεδρος Ε.Δ.Ι.Π.Τ.

13:50 - 15:00: Διάλειμμα.

15:00 - 16:00: 4η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Καλές πρακτικές στον Περιφερειακό & Περιοδικό Τύπο».

*Ευάγγελος Παπαλιός, Ιδρυτής και Διευθύνων Σύμβουλος της DIRECTION BUSINESS NETWORK, Σύμβουλος Δημοσί-



Αναμένεται να παραστούν επιστήμονες, ακαδημαϊκοί, η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, εκπρόσωποι των κομμάτων, βουλευτές, η τοπική αυτοδιοίκηση, εκδότες, δημοσιογράφοι, οι Ενώσεις Τύπου, οι ραδιοτηλεοπτικές Ενώσεις της Περιφέρειας και η Πανελλήνια Ένωση Ειδησιογραφικών Ιστοσελίδων.

ων Σχέσεων Ε.Δ.Ι.Π.Τ.

*Νάντια Σαμαρά, Εκδότρια ημερήσιας εφημερίδας «ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ», Μέλος Σ.Η.Π.Ε.

*Παναγιώτης Γιαλένιος, εκδότης εβδομαδιαίας εφημερίδας «Σύμβουλος Επιχειρήσεων» Πάτρας, Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

16:00 - 17:00: 5η ΕΝΟΤΗΤΑ: Σκέψεις & προτάσεις για την επόμενη ημέρα.

Συζήτηση - Συμπεράσματα - «Πρόταση για την επόμενη μέρα στον Περιφερειακό Τύπο: η ίδρυση Επιμελητηρίου και ο ρόλος του εκδότη», Μανώλης Χαλκιαδάκης, Μέλος Σ.Η.Π.Ε.

Συντονίζουν: Μιχάλης Σαββάκης, Πρόεδρος Ε.Δ.Ι.Π.Τ., Βαγγέλης Αθανασίου, Πρόεδρος Σ.Η.Π.Ε., Αντώνης Μουντάκης, Πρόεδρος Ε.Ι.Ε.Τ.



Από τον Ιατρό
κ. Ιωάννη
Γκούβερη MD,
PhD*

Η αφαίμαξη (1500 π.Χ.)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ (C. Pickover)

Η πρακτική της αφαίμαξης – αφαίρεση αίματος από ένα ασθενή για την θεραπεία ή πρόληψη ασθενειών – υπήρξε ως επί το πλείστον αναποτελεσματική ή επιβλαβής. Εν τούτοις ήταν μία από τις πιο κοινές ιατρικές πρακτικές που πραγματοποιούνταν από του ιατρούς για περισσότερα από 2000 χρόνια. Για παράδειγμα μια εικόνα από έναν αρχαίο αιγυπτιακό τάφο (περίπου 1500 π.Χ.) δείχνει βδέλλες που χρησιμοποιούνταν για αφαίμαξη. Επιπλέον η αφαίμαξη είχε μία εξαιρετικά ευρεία γεωγραφική κατανομή και πραγματοποιείτο από του αρχαίους λαούς της Μεσοποταμίας, του Αιγυπτίου, τους Έλληνες τους Μάγια και τους Αζτέκους καθώς και από του κατοίκους της Ινδικής χερ-

σονήσου (πχ στην αρχαία αιγυπτιακή ιατρική, εναλλακτική ιατρική, παραδοσιακή πρακτική της Ινδίας που η ονομασία της βασίζεται σε δυο Σανσκριτικούς όρους: άγιου (ayu) που σημαίνει ζωή, και βέδα (veda) που σημαίνει γνώση ή επιστήμη). Οι αρχαίοι συγγραφείς ιατρικών κειμένων του Ισλάμ, συνιστούσαν την εν λόγω πρακτική και το Ταλμουδ των Εβραίων (που αποτελεί την συνέχεια της ιουδαϊκής βίβλου) πρότεινε συγκεκριμένες ημέρες της εβδομάδας και του μήνα για την αφαίμαξη.

Η αφαίμαξη έγινε εξαιρετικά δημοφιλής μετά την εποχή του Έλληνα ιατρού Γαληνού από την Πέργαμο (129-199) ο οποίος τασσόταν υπέρ των απόψεων του Ιπποκράτη σύμφωνα με τις οποίες οι ασθένειες ήταν αποτέλεσμα της έλλειψης ισορροπίας

αυτών τεσσάρων χυμών (υγρών) : του αίματος, της μέλαινας χολής, της κίτρινης χολής και του φλέγματος. Ο Γαληνός έκανε πολύπλοκες συστάσεις όσον αφορά στην ποσότητα του αίματος που έπρεπε να αφαιρεθεί με βάση την ηλικία του ασθενούς, τον καιρό, τα συμπτώματα κ.ο.κ.. Οι κουρείς – χειρουργοί στην Ευρώπη του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης έκαναν αφαιμάξεις με μεγάλο ζήλο και οι ιατροί συνέχισαν να αφαιρούν αίμα από του ασθενείς για οποιαδήποτε αιτία και πιθανή ασθένεια μπορεί να φανταστεί κανείς. Μια τεράστια ποσότητα αίματος αφαιρέθηκε από τον πρώτο Πρόεδρο των ΗΠΑ George Washington (1732-1799) εξαιτίας μόλυνσης που είχε πάθει στον φάρυγγα, επισπεύδοντας τον θάνατό του. Η πρακτική της αφαιμα-

ξης συνεχίστηκε τον 20ο αιώνα και μάλιστα την συνιστούσε ο Καναδός ιατρός William Osler (1849-1919) σε βιβλίο του για την ιατρική πρακτική που εκδόθηκε μετά τον θάνατό του το 1923.

Η αφαιμαξη πραγματοποιείτο με νυστέρια (κοφτερά μαχαίρια), σκαρφιστήρες (συσκευές με ελατήριο και πολλές λεπίδες) και τις βδέλλες. Ίσως η αφαιμαξη εξακολούθησε να είναι δημοφιλής εξαιτίας της επίδρασης εικονικού φαρμάκου (placebo effect) κατά τους αιώνες που οι ασθενείς μπορούσαν να δεχθούν λίγες βιώσιμες θεραπείες. Σήμερα η αφαιμαξη έχει λίγες κλινικές χρήσεις όπως για παράδειγμα την εφαρμογή της σε ασθενείς που πάσχουν από αιμοχρωμάτωση, με στόχο την μείωση των υψηλών

επιπέδων σιδήρου από το αίμα, ή η πολυκυτταραιμία που χαρακτηρίζεται από μεγάλο αριθμό ερυθρών αιμοσφαιρίων και παθολογικά υψηλό αιματοκρίτη. Ωστόσο, αυτές οι καταστάσεις ήταν άγνωστες και αδύνατο να διαγνωσθούν πριν από τον 20ό αιώνα.

Το 2010, το τμήμα Υποθέσεων Καταναλωτών της Καλιφόρνιας απαγόρευσε την πρακτική της κινεζικής αφαιμαξης από διπλωματούχους βελονιστές. (Η Κινεζική Ιατρική χρησιμοποιεί επτά κύριες κατηγορίες τρόπων θεραπείας, την διατροφή, την άσκηση, την μάλαξη, τον βελονισμό, την αφαιμαξη, την καυτηρίαση και σαν ύστατη λύση την επέμβαση με το νυστέρι).

* Ο ιατρός Ιωάννης Γ. Γκούβερης είναι Ειδικός Παθολόγος-Αγγειολόγος Μετεκπαιδευθείς στους Υπερήχους – Triplex Αγγείων, Υπέρταση – Λιπίδια και Παχυσαρκία. (SCOPE Member)

Τεχνολογία Bluetooth



του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Η τεχνολογία Bluetooth δεν είναι κάτι καινούριο. Ξεκίνησε να αναπτύσσεται από το 1989 ακόμα, από την εταιρεία Ericsson Mobile προκειμένου να μπορούν να μεταφέρονται δεδομένα μεταξύ συσκευών χωρίς τη χρήση καλωδίων.

Το όνομά της η τεχνολογία το πήρε το 1997 από τον Jim Kardach της Intel, ο οποίος εκείνη την εποχή διάβαζε ένα βιβλίο για το Σκανδιναβό βασιλιά Χάραλντ τον Κωνανόδοντα. Ο Χάραλντ ο Κωνανόδοντος ήταν αυτός που ένωσε τις περιοχές της Δανίας, καθώς και ένα κομμάτι της Νορβηγίας και δεδομένου ότι το Bluetooth ενώνει μεταξύ τους διάφορες συσκευές μπορούμε να πούμε ότι το όνομα είναι απόλυτα ταιριαστό.

Τι ακριβώς είναι η τεχνολογία Bluetooth και πώς λειτουργεί;

Η τεχνολογία Bluetooth επιτρέπει την επικοινωνία μεταξύ συσκευών που βρίσκονται σε απόσταση έως 10m περίπου, με τη χρήση ραδιοκυμάτων. Η επικοινωνία αυτή γίνεται ανάμεσα σε μία κύρια συσκευή (master) και έως και επτά άλλες συσκευές (slaves).

Από άποψη υλικού η τεχνολογία λειτουργεί με τη χρήση κεραίων που στέλνουν και λαμβάνουν σήματα στις κατάλληλες συχνότητες. Κάθε συσκευή δηλαδή που υποστηρίζει αυτή την τεχνολογία διαθέτει και μία τέτοια κεραία για να μπορεί να επικοινωνεί με άλλες συσκευές.

Σε επίπεδο πρωτοκόλλου η τεχνολογία Bluetooth είναι κάπως πιο πολύπλοκη.

Η διασύνδεση μέσω Bluetooth βασίζεται στη μετάδοση χαμηλής ισχύος ραδιοκυμάτων. Η επικοινωνία μεταξύ των συσκευών γίνεται στη συχνότητα των 2.45GHz (πιο συγκεκριμένα σε ένα εύρος συχνοτήτων από 2.402GHz έως και 2.480GHz). Το εύρος αυτό έχει συμφωνηθεί πα-



Bluetooth®

Όταν ενεργοποιείται το Bluetooth δημιουργείται ένα μικρό ασύρματο δίκτυο σε ακτίνα περίπου 10 μέτρων. Αυτό το δίκτυο μικρής εμβέλειας (piconet) έχει χαμηλότερη ισχύ από άλλα ασύρματα δίκτυα, όπως το WiFi και είναι λιγότερο πιθανό να δεχθεί παρεμβολές από άλλες ασύρματες συσκευές.

Συγκεκριμένα το Bluetooth χρησιμοποιεί 79 διαφορετικά κανάλια για να συνδέσει δύο συσκευές. Κάθε φορά που εδραιώνεται επικοινωνία μεταξύ δύο συσκευών αυτές επιλέγουν τυχαία ένα από αυτά τα κανάλια και το χρησιμοποιούν και οι δύο. Το κανάλι που χρησιμοποιείται δεν παραμένει σταθερό, αλλά γίνεται συνεχώς μεταπήδηση συχνοτήτων, ώστε να μπορούν πολλές συσκευές να χρησιμοποιούν την τεχνολογία μέσα στον ίδιο χώρο. Η αλλαγή συχνοτήτων μπορεί να γίνει χιλιάδες φορές το δευτερόλεπτο. Με αυτόν τον τρόπο καθίσταται δυνατή η χρήση Bluetooth σε χώρους όπου λειτουργούν ταυτόχρονα πολλές συσκευές.

Η συνεχής μεταπήδηση συχνοτήτων είχε σαν αποτέλεσμα να καταναλώνεται πολλή ενέργεια για τη λειτουργία του Bluetooth και έτσι στις συσκευές που το χρησιμοποιούσαν έφευγε πολύ γρήγορα η μπαταρία.

Αυτό το πρόβλημα το έλυσε το πρωτόκολλο Bluetooth 4.0 (ή Bluetooth Smart) που υιοθετήθηκε επίσημα το 2010 και χαρακτηρίζεται από χαμηλή κατανάλωση ενέργειας, χαμηλό κόστος και διευρυμένο εύρος λειτουργίας. Έτσι δε χρειάζεται πια να ανησυχείτε ότι αν έχετε συνεχώς ενεργό το Bluetooth στη συσκευή σας, θα τελειώσει η μπαταρία, αλλά μπορείτε με την έκδοση 4.0 να το έχετε πάντα ενεργοποιημένο στις συσκευές που χρειάζεστε συνδεδεμένες.

Πού χρησιμοποιείται το Bluetooth;

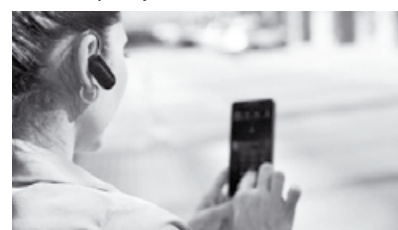
Η συνδεσιμότητα μέσω Bluetooth μπορεί να είναι ιδιαίτερα χρήσιμη στην καθημερινότητά μας.

Μπορούμε να συνδέσουμε στο τηλέφωνο, τον υπολογιστή ή το tablet πολλές και διάφορες περιφερειακές συσκευές για να κάνουμε τη ζωή μας ευκολότερη. Ακουστικά για κλήσεις ή για μουσική, ηχεία, πληκτρολόγιο και ποντίκι, εκτυπωτή, smartwatches, σύνδεση του τηλεφώνου με το αυτοκίνητο και πολλά ακόμα.

Επίσης πολύ σημαντική λειτουργία του Bluetooth είναι η δυνατότητα μεταφοράς αρχείων μεταξύ συσκευών. Ένα έγγραφο από τον υπολογιστή

του γραφείου μπορείτε να το περάσετε στο τηλέφωνο σας, μπορείτε να κάνετε backup των αρχείων του τηλεφώνου σε έναν υπολογιστή εύκολα και γρήγορα και φυσικά μπορείτε να μοιραστείτε μία όμορφη φωτογραφία που τραβήξατε, με έναν φίλο.

Είναι ασφαλές το Bluetooth;



δεν είναι απολύτως ασφαλής. Κάποιοι από τους βασικότερους κινδύνους που αντιμετωπίζει μία συσκευή όταν είναι ενεργοποιημένο και ανιχνεύσιμο το Bluetooth είναι οι ακόλουθοι:

Κακόβουλο λογισμικό. Η μετάδοση κακόβουλου λογισμικού μπορεί να γίνει μέσω Bluetooth συνήθως με τη μορφή κάποιας εφαρμογής.

Bluesnarfing. Αφορά τις περιπτώσεις που κάποιος τρίτος συνδέεται στη συσκευή μέσω Bluetooth και αποκτά πρόσβαση στα αρχεία της (επαφές, φωτογραφίες κ.λπ.).

Bluebugging. Στην περίπτωση αυτή μπορεί κάποιος τρίτος να αποκτήσει τον έλεγχο της συσκευής και να κάνει κλήσεις, να ακούει τις κλήσεις που γίνονται, να διαβάζει μηνύματα κ.λπ.

Μη βιαστείτε όμως να πανικοβληθείτε, αφού είναι σχετικά εύκολο να προφυλαχθείτε από αυτούς τους κινδύνους. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να απενεργοποιείτε το Bluetooth όταν δεν το χρησιμοποιείτε. Έτσι κανένας δε θα μπορεί να «δει» τη συσκευή σας και να επιτεθεί. Επίσης ακόμα και όταν χρησιμοποιείτε Bluetooth ορίστε να είναι η συσκευή σας μη ανιχνεύσιμη. Αφού συνδέσετε τις συσκευές που θέλετε (π.χ. το τηλέφωνο με τα ακουστικά σας) πηγαίνετε στις ρυθμίσεις του Bluetooth και ορίστε να μην ανιχνεύεται η συσκευή σας από τρίτους. Μην ανησυχείτε, αυτό δεν πρόκειται να επηρεάσει την επικοινωνία των συσκευών που έχετε συνδέσει.

Μη διστάσετε και εσείς λοιπόν να χρησιμοποιήσετε στην καθημερινότητά σας την τεχνολογία Bluetooth. Σίγουρα θα κάνει τη ζωή σας ευκολότερη και – το κυριότερο – θα σας γλιτώσει από τα περιττά καλώδια!



Σύγχρονο Εργαστήριο Υπολογιστών

Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook



**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
& ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΤΕΑ ΣΤΟ ΜΗ-
ΤΡΩΟ**
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ-ΟΙΚΟΝΟ-
ΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Ναύπλιο, 13/11/2018

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ
ΑΡΙΘ. Δ/ΞΗΣ: 2906/2018
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΕΣΗΔΗΣ : 67116

Η Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει ηλεκτρονικού, άνω των ορίων, ανοικτό διαγωνισμό για την υλοποίηση του Έργου : «ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΠΕ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ» ΥΠΟΕΡΓΟ : «ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΓΗΠΕΔΟΥ ΦΙΧΤΙΩΝ, ΓΗΠΕΔΟΥ ΤΟΛΟΥ, ΓΗΠΕΔΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΓΗΠΕΔΟΥ ΑΝΥΦΙΟΥ», συνολικού προϋπολογισμού 865.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ :ΠΔΕ 2017ΕΠ52600004 ΣΑΕΠ

526. CPV 39293400-6, 44163110-4, 43323000-3, 14210000-6, 37450000-7.

Κάθε οικονομικός φορέας μπορεί να δώσει για το σύνολο των ειδών και για τις συνολικές ποσότητες. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η **17/12/2018** ημέρα Δευτέρα και ώρα 15.00 μ.μ., μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι αναφερόμενοι στο άρθρο 25 του Ν. 4412/2016. Οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς θα πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν μαζί με την προσφορά τους το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης.

Γλώσσα σύνταξης των προσφορών είναι η Ελληνική.

Στον διαγωνισμό δεν θα γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές.

Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται σε ποσοστό 2% του προϋπολογισμού χωρίς Φ.Π.Α, ήτοι δεκατρείς χιλιάδες εννιακόσια πενήντα ένα ευρώ και εξήντα ένα λεπτά (13.951,61 €).

Οι προσφορές ισχύουν και δε-

σμεύουν τους υποψηφίους για έξι (6) μήνες από την επομένη της διενέργειας του διαγωνισμού.

Ημερομηνία αποστολής για Δημοσίευση στην Εφημερίδα της Ε.Ε.: **13/11/2018**

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την **21/12/2018** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **10.00 π.μ., μέσω του Συστήματος**, από την αρμόδια επιτροπή.

Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 2017ΕΠ52600004, ΣΑΕΠ 526

Η σχετική διακήρυξη και όλα τα σχετικά έγγραφα και στοιχεία του διαγωνισμού παρέχονται στους ενδιαφερόμενους και από την ιστοσελίδα της Περιφέρειας www.ppef.gov.gr για πλήρη, άμεση και ελεύθερη πρόσβαση.

Πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό δίδονται από τη Δ/νση Διοικητικού-Οικονομικού της Π.Ε.Αργολίδας (τηλ.2752360398-402 κα Μάντζαρη Ελένη, κος Χατζάρας Αριστείδης) & από τη Δ/νση Τεχνικών Έργων (για τα τεχνικά θέματα τηλ. 2752360449 κος Δούκας Αναστάσιος) κατά τις εργάσιμες ημέρες & ώρες.

Η Πρόεδρος
της Οικ. Επιτροπής

Κωνσταντίνα Νικολάκου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
& ΙΟΝΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΑΣΩΝ
& ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΔΑΣΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΑΣΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Ταχ Δ νση: Μιχ Ιατρού 21
Ταχ. Κώδικας : 21100
Πληροφορίες: Γρ. Δ /ντή
Τηλέφωνο: 2752028226
Τηλεομοιοτ.(fax): 2752027359
Ηλ. Ταχ. (e-mail): ddarg@4793.syzefxis.gov.gr

Ναύπλιο 08 Οκτωβρίου 2018

Αρ. Πρωτ: 217061

ΠΡΟΣ: Τον κ. Δενέζη Δημήτριο του Γεωργίου

Ινάχου

Τ.Κ. 21200-ΑΡΓΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ
(Αρθρ.145 2 εδάφιο τρίτο ν. 998/79)

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η με αριθμό 217044/08-10-2018 πράξη χαρακτηρισμού έντασης, του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση που υποβλήθηκε από τον κ. Δενέζη Δημήτριο του Γεωργίου, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 3.501,34 τ.μ. που κείται στη θέση «Γιούρτια - Λιτζά-

νη», της Τοπικής Κοινότητας Λυρκείας, Δημοτικής Ενότητας Λυρκείας, του Δήμου Άργους - Μυκηνών, Π.Ε. Αργολίδας, ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 6 περίπτωση α του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του αρθ. 32 του Ν.4280/14 (ΦΕΚ 159 Α') μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας.

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Κατά της πράξης αυτής επιτρέπονται αντιρρήσεις από ενδιαφερομένους, το Δημόσιο και από κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει ή φέρεται ότι έχει ή προτίθεται να δημιουργήσει έννομη σχέση με την έκταση, καθώς και από κάθε πολίτη κατά την υποχρέωση του που απορρέει από τη διάταξη του άρθρου 2 παραγ. 1 του Ν.998/79 για την προστασία των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων, μέσα σε δύο (2) μήνες από της κοινοποίησης σε αυτόν ή εφόσον δεν συντρέχει περίπτωση κοινοποίησης, από της τελευταίας δημοσίευσης σε δύο (2) τουλάχιστον τοπικές εφημερίδες ή σε μία τοπική και μία εφημερίδα των Αθηνών ή της Θεσσαλονίκης, καθώς και του ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ (dp.ypeka.gr), ενώπιον της Τεχνικής Επιτροπής Εξέτασης Αντιρρήσεων (Τ.Ε.Ε.Α.), της Π.Ε. Αργολίδας (άρθρου 10 Ν. 998/79) στην Δ/νση: Μ. Ιατρού 21 Τ.Κ 21100 Ναύπλιο.

Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ: ΩΛΔΚΟΡ1Φ-ΗΕ5

Ο Δ/ΝΤΗΣ ΔΑΣΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΔΑΣΟΛΟΓΟΣ

Ας μάθουμε να λέμε «όχι»!



Της Αθηνάς
Νάσου,

Ψυχολόγος,
Ψυχοθεραπεύτρια

Το «όχι» είναι μια μικρή λέξη η οποία, ωστόσο, έχει μεγάλη σημασία για τους ανθρώπους καθώς πολλές φορές γίνεται δύσκολο να την εκφράσουν.

Αυτό που συμβαίνει στην πραγματικότητα είναι ότι δεν μπορούμε να αρνηθούμε και να βάλουμε ένα όριο στο τι θέλουμε και τι δε θέλουμε να κάνουμε. Το αποτέλεσμα είναι να νιώθουμε ότι δεν ορίζουμε τη ζωή μας και ότι έχουμε γίνει θύματα των άλλων.

Τι μας εμποδίζει όμως να λέμε «όχι»; Η δυσκολία μας προέρχεται από το ότι δεν έχουμε μάθει να διεκδικούμε τα όσα θέλουμε ή δεν θέλουμε, με αποτέλεσμα να υιοθετούμε μιαν απόλυτα παθητική συμπεριφορά, που μας οδηγεί στο να συναινούμε σε όλα όσα μας ζητούν και προτείνουν, ακόμα και όταν δεν συμφωνούμε. Επίσης, θεωρούμε ότι θα μας κακοχαρακτηρίσουν, θα μας θεωρήσουν αγενείς ή ακόμα και κακούς ανθρώπους. Λέγοντας «ναι» πιστεύουμε πως θα κερδίσουμε την αγάπη των άλλων ενώ φοβόμαστε ότι όλα θα καταστραφούν, ακόμα και με την παραμικρή -έστω και αν είναι απολύτως δικαιολογημένη- άρνησή μας. Ταυτόχρονα, δεν θέλουμε να απογοητεύσουμε και να πληγώσουμε τόσο τους φίλους, τους αγαπημένους και

τους συγγενείς μας, όσο και τους αγνώστους.

Πως θα κατορθώσουμε να λέμε «όχι»;

Κατ' αρχάς, ας γνωρίσουμε τον εαυτό μας, τις ανάγκες, τις επιθυμίες και τα όριά μας. Έτσι, θα ξέρουμε μέχρι πού θέλουμε να λέμε «ναι» και μέχρι πού «όχι». Σημαντικό είναι να μην βιαζόμαστε να απαντήσουμε αλλά να εξετάζουμε πρώτα τις θετικές και αρνητικές πλευρές κάθε περίπτωσης. Χρειάζεται να αρχίζουμε να πιστεύουμε στον εαυτό μας και να δίνουμε εναλλακτικές προτάσεις όταν μας προτείνουν κάτι που δε μας ενδιαφέρει. Όταν επιτύχουμε και αρνηθούμε κάτι σε κάποιον πρέπει να είμαστε περήφανοι για την πρόδομάς, ακόμα κι αν μας φαίνεται ελάχιστη.

Έτσι, θα μπορέσουμε να φτάσουμε σε υψηλότερα επίπεδα άρνησης. Σύντομα θα μπορούμε να λέμε «ναι» ή «όχι» ανάλογα με τις διαθέσεις και τις επιθυμίες μας. Είναι καθοριστικής σημασίας να στηρίξουμε και να διατηρήσουμε το «όχι» μας. Όταν παίρνουμε μια απόφαση, πρέπει να την εφαρμόζουμε με σταθερότητα και συνέπεια, ώστε να τη συνειδητοποιήσουν και να τη σεβαστούν και οι άλλοι.

Μαθαίνοντας να λέμε «όχι» θα αισθανθούμε απελευθερωμένοι καθώς θα μπορούμε να εκφράζουμε τις επιθυμίες μας αβίαστα χωρίς τις αγκυλώσεις του παρελθόντος, ορίζοντας πλέον τη ζωή μας.



Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Παιδική παχυσαρκία σε έξαρση στις αγροτικές περιοχές



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Ένα στα τρία παιδιά ηλικίας 3-12 ετών στην Ελλάδα έχει υπερβάλλον σωματικό βάρος. Το πρόβλημα του υπερβάλλοντος βάρους κορυφώνεται στις ηλικίες των 7-12 ετών, και μάλιστα στις αγροτικές περιοχές, όπου το ποσοστό των υπέρβαρων και παχύσαρκων παιδιών φτάνει περίπου στο ένα στα δύο! Άξιο λόγου είναι, επίσης, το γεγονός ότι στη νηπιακή ηλικία των 3-6 ετών, 1 στα 5 παιδιά είναι λιποβαρές. Τα συμπεράσματα προέρχονται από την έρευνα της εταιρείας Centrum Research που παρουσίασε το Ίδρυμα Αρτιστείδης Δασκαλόπουλος 2007.

Από την πανελλήνια ποσοτική έρευνα με θέμα τις διατροφικές συνήθειες των παιδιών και των εφήβων της χώρας μας, προέκυψε, επίσης, το συμπέρασμα πως 1 στα 4 παιδιά ηλικίας 3-18 ετών είναι υπέρβαρο ή παχύσαρκο. Σχετικά με τις καταναλωτικές συνήθειες των παχύσαρκων παιδιών, η έρευνα κατέδειξε ότι σε σχέση με τα παιδιά φυσιολογικού βάρους αυτά: καταναλώνουν περισσότερα γλυκά ή μη σπιτικά γλυκά αρτοσκευάσματα στο πρωινό τους (32% έναντι 20%), καταναλώνουν λιγότερα λαχανικά (4,9 φορές την εβδομάδα έναντι 6), καταναλώνουν σνακ, όπως γαριδάκια, πατατάκια κλπ σε υπερδιπλάσια συχνότητα (125% παραπάνω), δεν καταναλώνουν καθόλου πρωινό σε μεγαλύτερο βαθμό (19% σε σχέση με 12%) και καταναλώνουν σε μικρότερο βαθμό ένα «επαρκές πρωινό» (30% έναντι 46%). Η έρευνα κατέδειξε, επίσης, πως οι ερωτηθέντες δεν έχουν την πραγματική εικόνα του βάρους τους. Έτσι, από τη μια μεριά οι μητέρες παιδιών ηλικίας 3-12 ετών θεωρούν σε μεγάλο βαθμό τα παιδιά τους φυσιολογικά σε βάρος, ενώ, τα ποσοστά των υπέρβαρων και παχύσαρκων παιδιών αυτής της ηλικίας είναι υψηλά (31%). Από την άλλη μεριά, οι έφηβοι ηλικίας 13-18 ετών θεωρούν σε μεγάλο βαθμό ότι έχουν παραπάνω βάρος από το φυσιολογικό, ενώ αυτό δεν ισχύει, με αποτέλεσμα να υποβάλλονται σε δίαιτες, χωρίς πολλές φορές να το χρειάζονται.

Η έρευνα ακόμα έδειξε ότι η σχέση των παιδιών μας με τη μεσογειακή διατροφή δεν είναι ιδιαίτερα καλή, αφού μοντέλο μεσογειακής διατροφής ακολουθεί μόλις το 10% του συνόλου των ερωτηθέντων, με τους εφήβους να έχουν το χαμηλότερο σκορ μεσογειακής διατροφής (KIDMED), που είναι ένας δείκτης που βασίζεται στις αρχές της μεσογειακής διατροφής και δείχνει πόσο ακολουθούν τα παιδιά και οι έφηβοι τις αρχές αυτές. Όπως έδειξε η έρευνα, το μορφωτικό επίπεδο των γονέων, αλλά και το να τρώει το παιδί έστω μια φορά την ημέρα μαζί με κάποιο γονιό του, επηρεάζει θετικά το σκορ μεσογειακής διατροφής.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ
Το πρωινό είναι ίσως το σημαντικότερο γεύμα και δεν πρέπει να το παραλείπεται στα παιδιά σας. Η διατροφή των παιδιών πρέπει να περιλαμβάνει 3 κύρια και 2-3 «μικρά» γεύματα την ημέρα. Τα «μικρά» γεύματα πρέπει να προγραμματίζονται τουλάχιστον 2 ώρες πριν το κύριο γεύμα και κοντά στις καθημερινές δραστηριότητες του παιδιού. Να γνωρίζετε ότι μια παιδική μερίδα αντιστοιχεί στο 1/3 ή στο 1/4 της μερίδας ενός ενήλικα. Η διατροφή των παιδιών πρέπει να περιλαμβάνει μια μεγάλη ποικιλία τροφών καθημερινά. Μην εκδηλώνεται τις δικές σας προτιμήσεις ή απέχθειες για κάποια είδη τροφών. Το παιδί σας πιθανά να σας μιμηθεί. Ενθαρρύνετε την καθημερινή σωματική άσκηση. Να προτιμάται το σπιτικό φαγητό. Τρώτε πολλά φρούτα και λαχανικά. Δώστε το καλό παράδειγμα στα παιδιά σας.

Η ανάπτυξη της γλώσσας αρχίζει αρκετά πριν πει το παιδί σας την περιφέρη πρώτη λέξη. Έχει σπαταλήσει αρκετό χρόνο παρατηρώντας τις λέξεις που ακούγονται γύρω του, ακούγοντας, παρατηρώντας, ακουμπώντας, μετακινώντας. Όλο αυτό είναι ζωτικής σημασίας, γιατί βοηθάει το παιδί σας να διαμορφώσει τις ιδέες του για το περιβάλλον του και του δίνει κάτι για το οποίο θα μιλήσει όταν θα έρθει η ώρα. Η κατανόηση της γλώσσας είναι πιο σημαντική για το παιδί σας από την ομιλία της. Από την στιγμή που πραγματικά καταλαβαίνει τότε σίγουρα θα σας μιλήσει. Ανάμεσα στους 18 μήνες και τα 2 χρόνια

Εξέλιξη του λόγου



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός
Συνεργάτης του
Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών Βασίλης
Ν. Καπετανίου**

και Συνεργάτες

Στους 15 μήνες το παιδί σας θα καταλαβαίνει ένα αρκετά μεγάλο μέρος από αυτά που οι άλλοι λένε και θα απαντά κατάλληλα σε απλά ερωτήματα. Η κατανόηση της γλώσσας είναι πιο ανεπτυγμένη από την ομιλία τους τα λίγα πρώτα χρόνια.

Η Ανάπτυξη της γλώσσας αρχίζει αρκετά πριν πει το παιδί σας την περιφέρη πρώτη λέξη. Έχει σπαταλήσει αρκετό χρόνο παρατηρώντας τις λέξεις που ακούγονται γύρω του, ακούγοντας, παρατηρώντας, ακουμπώντας, μετακινώντας.

Όλο αυτό είναι ζωτικής σημασίας, γιατί βοηθάει το παιδί σας να διαμορφώσει τις ιδέες του για το περιβάλλον του και του δίνει κάτι για το οποίο θα μιλήσει όταν θα έρθει η ώρα.

Η κατανόηση της γλώσσας είναι πιο σημαντική για το παιδί σας από την ομιλία της. Από την στιγμή που πραγματικά καταλαβαίνει τότε σίγουρα θα σας μιλήσει.

Ανάμεσα στους 18 μήνες και τα 2 χρόνια

το παιδί σας θα αρχίσει να συνδυάζει δύο λέξεις μεταξύ τους για να φτιάχνει μερικές προτάσεις. Θυμηθείτε ότι οι πρώτες προτάσεις που μπορεί να μην είναι γραμματικά σωστές, προσθέτει Δεύτερες λέξεις έτσι ώστε το μήνυμά του να έχει μεγαλύτερο νόημα και όχι για να μιλήσει σωστά.

Η «μεγάλη έκρηξη του λόγου» είναι η ικανότητα του παιδιού σας να χρησιμοποιεί το λόγο για να ονοματίζει τα αντικείμενα, να κάνει ερωτήσεις, να ζητάει πράγματα, να δίνει οδηγίες, να εκφράζει τα συναισθήματά του και να αναπτύσσει ασταμάτητα συζητήσεις.

Η διάρθρωση του λόγου του, δεν είναι απαραίτητη, αντίθετα το μόνο που θα καταφέρετε είναι το κάνετε να βαρεθεί. Αφήστε το μιλάει με το δικό του τρόπο αλλά μη ξεχνάτε να του μιλάτε εσείς με το δικό σας (σωστό) τρόπο επίσης.

Με το να καταλαβαίνετε, να δεχόσαστε και να απαντάτε σε αυτά που λέει το παιδί θα ενδιαφερθεί να επικοινωνήσει μαζί σας. Ο δικός σας τρόπος ομιλίας του δίνει ένα μοντέλο λόγου το οποίο πολύ σύντομα θα μάθει να χρησιμοποιεί.

Θυμηθείτε όσο και οι δύο καταλαβαίνετε ο ένας τον άλλο και περνάτε αρκετό χρόνο συνομιλώντας μεταξύ σας όλα θα πάνε καλά.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounda_dimitri@yahoo.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

29 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

22 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Οι παλαίμαχοι Τούρκοι κέρδισαν 2-0 τους Έλληνες παλαιμάχους, αλλά τελικά επικράτησε η φιλία

Λίγο πριν τον αγώνα οι παλαίμαχοι της Τουρκίας επισκέφτηκαν το Δήμο Ναυπλιέων. Την τουρκική αποστολή την υποδέχτηκε ο Δήμαρχος Ναυπλιέων, ο οποίος δεν παρέλειψε να τους κεράσει ένα ρακοπότηρο Μασίχι. Παρά το αλκοόλ η τουρκική ομάδα, ίσως και εξ αιτίας της Μασίχης, κεντούσε στο γήπεδο και κέρδισε τους δικούς μας παλαιμάχους μόνο με 2-0.

Ο αγώνας έγινε στο Ναύπλιο υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Πελοποννήσου, σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων και την ΕΠΣ Αργολίδας και είχε ως στόχο να αναδείξει τους δεσμούς φιλίας μεταξύ των δύο γειτονικών χωρών.

Πριν την έναρξη του αγώνα, ο κ. Τατούλης απένειμ τιμητικές πλακέτες στους αρχηγούς των δύο ομάδων, ενώ από την πλευρά της η Τούρκικη αποστολή δήλωσε απόλυτα ευχαριστημένη από την φιλοξενία που έτυχε αυτές τις ημέρες στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και κάλεσε επίσημα τον Περιφερειάρχη στην Κωνσταντινούπολη προκειμένου να ανταποδώσει την άριστη φιλοξενία, δωρίζοντας του μία μπλούζα της ομάδας με το όνομα του.

Μιλώντας για τον φιλικό αγώνα και την διοργάνωση ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου δήλωσε: «Είναι μία σημαντική διοργάνωση, μεταξύ των δικών μας παλαιμάχων και των

Τούρκων παλαιμάχων. Το να συνυπάρχουμε και να συναγωνιζόμαστε στο επίπεδο των παλαιμάχων είναι μία εξαιρετική δραστηριότητα. Προσπαθούμε σε ένα ευρύτερο πεδίο να δημιουργήσουμε τις καλύτερες προϋποθέσεις για καλές συνεργασίες. Η Πελοπόννησος είναι μία Περιφέρεια που ασκεί πολιτική για όλη την χώρα και θεωρώ πως όλα αυτά τα γεγονότα αποτελούν σημαντικούς σταθμούς για την προσπάθεια που κάνουμε» και αναφερόμενος στην Τούρκικη αποστολή τόνισε χαρακτηριστικά: **«Να σας ευχαριστήσω για την σημερινή συνάντηση και θα ήθελα να ανανεώσουμε το ραντεβού μας στην δική σας περιφέρεια. Θα ήθελα ιδιαίτερα να ευχαριστήσω τον Αχμέτ από την Τούρκικη αποστολή και τον Γιάννη Αντωνόπουλο από την Ελληνική ομάδα, που χάρη στις δικές τους πρωτοβουλίες μπορέσαμε να κάνουμε την σημερινή συνέντευξη.»**

Τον αγώνα, παρακολούθησαν ακόμα ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος, ο αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Αργολίδας Τάσος Χειβιδόπουλος, ο Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης και Πρόεδρος της ΕΠΣ Αργολίδας Βασίλης Σιδέρης, ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος, ο Περιφερειακός σύμβουλος Αργολίδας Γιάννης Σαρρής, ο αντιδήμαρχος Σταύρος Γαβρήλος, ο Δημοτικός Σύμβουλος Παναγιώτης Λέντζος.



Από πολιτική, όσο και από ποδόσφαιρο μας έβαλαν τα γυαλιά οι Τούρκοι



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

28η Οκτώβρη 1940 Ο δημοκρατικός στρατός της Ελλάδας

(Μέρος 3ο)

Ακροναυπιώτες στο θάλαμο

Στις 31 Οκτώβρη από τα κρατητήρια της Γ ενικής Ασφάλειας της Αθήνας, ο ΓΤ της ΚΕ του ΚΚΕ Νίκος Ζαχαριάδης καλούσε τον ελληνικό λαό με ανοικτό γράμμα του να πολεμήσει ενάντια στο φασισμό. Το «Ανοικτό γράμμα» του Ν. Ζαχαριάδη ήταν και η βάση της πολιτικής του γραμμής, που καθόρισε και την πορεία και την έκβαση του αγώνα:

«Ο φασισμός του Μουσολίνι χτύπησε την Ελλάδα πίσωπλατα, δολοφονικά και ξετσιπωτα, με σκοπό να την υποδουλώσει και εξανδραποδίσει. Σήμερα, όλοι οι Έλληνες παλεύουμε για τη λευτεριά, την τιμή, την εθνική μας ανεξαρτησία. Η πάλη θα είναι πολύ δύσκολη και πολύ σκληρή. Μα ένα έθνος που θέλει να ζήσει, πρέπει να παλεύει αψηφώντας τους κινδύνους και τις θυσίες. Ο λαός της Ελλάδας διεξάγει σήμερα έναν πόλεμο εθνικοαπελευθερωτικό, ενάντια στο φασισμό του Μουσολίνι. Δίπλα στο κύριο μέτωπο και ο ΚΑΘΕ ΒΡΑΧΟΣ, Η ΚΑΘΕ ΡΕΜΑΤΙΑ, ΤΟ ΚΑΘΕ ΧΩΡΙΟ, ΚΑΛΥΒΑ ΜΕ ΚΑΛΥΒΑ, Η ΚΑΘΕ ΠΟΛΗ, ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΣΠΙΤΙ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ. Κάθε πράκτορας του φασισμού πρέπει να εξοντωθεί αλύππτα. Στον πόλεμο αυτό, που τον διευθύνει η κυβέρνηση Μεταξά, όλοι μας πρέπει να δώσουμε όλες μας τις δυνάμεις, δίχως επιφύλαξη. Έπαθλο για τον εργαζόμενο λαό και επιστέγασμα για τον σημερινό του αγώνα πρέπει να είναι, και θα είναι, μια καινούρια Ελλάδα της δουλειάς, της λευτεριάς, λυτρωμένη από κάθε ξενική ιμπεριαλιστική εξάρτηση, με έναν πραγματικό λαϊκό πολιτισμό. Όλοι στον αγώνα, ο καθένας στη θέση του και η νίκη θα είναι νίκη της Ελλάδας και του λαού της. Οι εργαζόμενοι όλου του κόσμου στέκουν στο πλευρό μας».

Ο χαρακτήρας του Β' Παγκόσμιου Πολέμου Τα θεμελιακά ζητήματα, πάνω στα οποία στηρίζεται η εξέταση των γεγονότων, από τον πόλεμο του 1940 -1941 ανάμεσα στην Ιταλία και την Ελλάδα και στη συνέχεια, είναι ο χαρακτήρας του Β' Παγκόσμιου Πολέμου και η στρατηγική του διεθνούς κομμουνιστικού κινήματος πριν, στη διάρκεια



του και ύστερα απ' αυτόν.

Το ΚΚΕ, με τις επεξεργασίες του, εδώ και δέκα πέντε χρόνια περίπου, έχει εκτιμήσει ότι ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, όπως και ο Α', ήταν πόλεμος ιμπεριαλιστικός. Ο δεύτερος ήταν συνέχεια του πρώτου. Όμως, όταν προετοιμαζόταν και όταν ξεκίνησε ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, η διεθνής κατάσταση δεν ήταν ίδια με αυτήν του πρώτου. Είχε συντελεστεί μια κοσμοϊστορική αλλαγή με παγκόσμια επίδραση, η νικηφόρα Οκτωβριανή Σοσιαλιστική Επανάσταση και υπήρχε το βασικό δημιουργημά της, η Σοβιετική Ένωση. Ταυτόχρονα, είχε αναπτυχθεί το διεθνές κομμουνιστικό κίνημα, συγκροτημένο και διαρθρωμένο από το 1919 στις γραμμές της Κομμουνιστικής Διεθνούς. Ακριβώς σ' αυτά βρίσκεται η ιδιαιτερότητα του Β' σε σχέση από τον Α' Πόλεμο: Οτι το μόνο έως τότε σοσιαλιστικό κράτος, η ΕΣΣΔ, μπήκε στον πόλεμο δεχόμενο την επίθεση του ενός ιμπεριαλιστικού μπλοκ και στην εξέλιξη του πολέμου συμμεμάχησε με το άλλο ενάντια στο επιτιθέμενο. Ο νέος συσχετισμός μεταξύ των δυνάμεων του κεφαλαίου και των εργατικών και λαϊκών δυνάμεων, υπεισέρχονταν από την αρχή στο συσχετισμό μεταξύ των καπιταλιστικών κρατών, τον επηρέαζε χωρίς να αλλάζει το χαρακτήρα του Β' Παγκόσμιου Πολέμου.

Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος ήταν ιμπεριαλι-

στικός, γιατί αιτία της έκρηξής του υπήρξαν οι οξυμένες ενδοϊμπεριαλιστικές αντιθέσεις για το ξαναμοίρασμα των σφαιρών επιρροής, των αγορών και των πηγών πρώτων υλών. Τις ανακατατάξεις, οι οποίες είχαν συντελεστεί στον παγκόσμιο συσχετισμό δυνάμεων μετά τον Α' Πόλεμο, επιτάχυνε και τροφοδότησε στη διάρκεια του Μεσοπολέμου η μεγάλη παγκόσμια οικονομική κρίση του καπιταλισμού 1929 - 1933, αλλά και η νέα που εκδηλώθηκε το 1938. Και τελικά τα δύο ιμπεριαλιστικά μπλοκ συγκροτήθηκαν με βασικές δυνάμεις τους από τη μια τις Γερμανία - Ιταλία - Ιαπωνία και από την άλλη τις ΗΠΑ - Γαλλία - Μ. Βρετανία. Επομένως, στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο μόνον η Σοβιετική Ένωση αγωνιζόταν από δικαίες θέσεις. Έκανε πρώτα απ' όλα πόλεμο υπεράσπισης της σοσιαλιστικής πατρίδας, πόλεμο αντικαπιταλιστικό. Δίκαιο πόλεμο έκαναν και τα Κομμουνιστικά Κόμματα όπου Γης, καθώς και τα εθνικοαπελευθερωτικά και αντιφασιστικά κινήματα, στα οποία ηγούνταν τα Κομμουνιστικά Κόμματα.

Οι ΗΠΑ - Μ. Βρετανία - Γαλλία συμμάχησαν με τη Σοβιετική Ένωση, επειδή είχαν χάσει θέσεις στην πολεμική σύγκρουση, ιδιαίτερα με τη συντριβή της Γαλλίας. Συμμάχησαν, για να ξεμπερδέψουν με τον άλλο ιμπεριαλιστή ανταγωνιστή τους που αμφισβητούσε τη δική τους κυριαρχία. Αυ-



Στον πόλεμο αυτό, που τον διευθύνει η κυβέρνηση Μεταξά, όλοι μας πρέπει να δώσουμε όλες μας τις δυνάμεις, δίχως επιφύλαξη

τές τις αντιθέσεις αξιοποίησε και η σοβιετική ηγεσία, συμβάλλοντας στην υπογραφή του Συμφώνου Μόλοτοφ - Ρίμπεντροπ. Το γεγονός ότι οι ΗΠΑ - Μ. Βρετανία έκαναν πόλεμο αντιλαϊκό και όταν συμμάχησαν με τη Σοβιετική Ένωση επιβεβαιώνεται από σειρά γεγονότων, όπως το ότι επεξεργάζονταν νέες μορφές και μηχανισμούς υπονόμευσης της Σοβιετικής Ένωσης. Ακόμα, με τον υπονομιευτικό ρόλο τους στα εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα που ηγούνταν τα Κομμουνιστικά Κόμματα, καθώς και με τη συνεργασία τους και με δυνάμεις που συνεργάζονταν με τους κατακτητές (π.χ. Τάγματα Ασφαλείας στην Ελλάδα) κ.ά.

Πηγές:

- 1)(Φοίβου Γρηγοριάδη: «Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας 1909 - 1940 », εκδόσεις «Κ. Καπόπουλος», τόμος 4ος, σελ. 344)
 - 2)(Ι. Μεταξά: «Το προσωπικό του ημερολόγιο», τόμος Δ', σελ. 467)
 - 3)(«Τα μυστικά αρχεία του Φόρεϊν Οφίς», εκδόσεις «Πάπυρος», σελ. 76)
 - 4)(Ιωάννου Μεταξά: «Ημερολόγιο», εκδόσεις «Γκοβόστης», τόμος Δ', σελ. 77)
 - 5)(Ιωάννου Μεταξά: «Ημερολόγιο», εκδόσεις «Γκοβόστης», τόμος Δ' σελ. 522-524)
 - 6)(Π. Ρούσου, «Η μεγάλη πενταετία» τ. Α, σελ. 137, εκδόσεις «Σύγχρονη Εποχή»)
 - 7)(«Η Καθημερινή», 14 Σεπτεμβρίου 1998)
- Ριζοσπάστης: 28 Οκτώβρη 2015, 26 Οκτώβρη 2014, 28 Οκτώβρη 2008, 28 Οκτώβρη 2003

Τέλος



Smart cities: Τόσο μακριά και τόσο κοντά

● Μόλις το ένα τέταρτο των πολιτών γνωρίζει για τις “έξυπνες” πόλεις

Υπάρχει τεράστιο χάσμα ανάμεσα στο τι γνωρίζουν και το τι θέλουν οι καταναλωτές από τις “smart cities”. Η έρευνα αποκαλύπτει ότι μόνο το 23% των ανθρώπων έχει ακούσει για τον όρο “έξυπνη πόλη”. Μεταξύ των νέων ανθρώπων, ωστόσο, το ποσοστό αυτό αυξάνεται. Αν και μπορεί να μην έχουν ακούσει το όρο “smart cities”, οι πρωτοβουλίες που σχετίζονται με τις “έξυπνες” πόλεις, όπως τα “έξυπνα” δίκτυα ενέργειας και τα ευφυή συστήματα διαχείρισης της κυκλοφορίας, αξιολογούνται πολύ θετικά από τους ίδιους τους πολίτες.

Όταν οι πολίτες ερωτήθηκαν στο πλαίσιο της έρευνας ποιες λειτουργίες της “έξυπνης” πόλης θεωρούν ως τις πιο χρήσιμες και ως αυτές που παρέχουν ένα πραγματικό όφελος οι απαντήσεις είχαν ως εξής: “έξυπνο” νερό (89%), “έξυπνες” κατασκευές (85%), “έξυπνη” ενέργεια (81%) και “έξυπνη” υγεία (79%). Χαρακτηριστικά που θεωρούνται λιγότερο χρήσιμα ήταν ο “έξυπνος” τουρισμός και ο ελεύθερος χρόνος (59%), η “έξυπνη” λιανική (57%) και η “έξυπνη” χρηματοδότηση (57%).

Η έκθεση αποκαλύπτει τη μεγάλη ανάγκη οι καταναλωτές να κατανοήσουν τα πραγματικά οφέλη των “έξυπνων” πόλεων. Για πα-

ράδειγμα, το σύνολο των “έξυπνων” μεταφορών αξιολογήθηκε με βαθμό χρησιμότητας 71%. Ωστόσο, όταν οι ερευνητές περιέγραψαν πιο λεπτομερώς πρωτοβουλίες που συνδέονται με τις ευφυείς μεταφορές, οι πολίτες αύξησαν τη βαθμολογία τους: έξυπνος έλεγχος κυκλοφορίας (87%) και “έξυπνοι” δημόσιοι χώροι στάθμευσης (83%). Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι μετά από τις εξειδίκευση των πρωτοβουλιών, έγινε σαφές ότι οι “έξυπνες” μεταφορές θα βοηθήσουν στην επίλυση πραγματικών προβλημάτων, όπως το κρυφό κόστος οδήγησης, η κίνηση και η αναζήτηση χώρου στάθμευσης, δραστηριότητες που εκτιμάται ότι κόστισαν σε κάθε οδηγό στη Μεγάλη Βρετανία το 2017 περί τις 1.924 στερλίνες έκαστο.

Η “έξυπνη” υγεία θεωρείται επίσης σημαντική από τους καταναλωτές. Η έρευνα διαπίστωσε ότι το 20% των πολιτών έχουν στην κατοχή τους μια wearable συσκευή. Πιο δημοφιλείς είναι οι συσκευές “έξυπνης” υγείας/φυσικής κατάστασης (14%). Επίσης, από τους καταναλωτές που δεν έχουν επί του παρόντος μια wearable συσκευή, το 55% δήλωσε ότι θα εξετάσει το ενδεχόμενο να αποκτήσει μία στο μέλλον.

Στα αζήτητα το λεμόνι, λόγω εισαγωγής από Τουρκία

Παρά την χαμηλή τιμή του, παραμένει στα αζήτητα το λεμόνι στην Αργολίδα.

«Η τιμή είναι 30-35 λεπτά, αλλά ακόμα δεν έχουμε ζήτηση. Από τη μία πλευρά τα τουρκικά λεμόνια και από την άλλη η έλλειψη των απαιτούμενων ποσοτήτων για εξαγωγές, μας εγκλωβίζουν στην εσωτερική αγορά, με τις όποιες επιπτώσεις. «Η καλλιέργεια διαρκώς αυξάνεται και οι τιμές μέχρι την περασμένη χρονιά ήταν πολύ καλές. Οι Τούρκοι, όμως, ανέτρεψαν φέτος τα δεδομένα». Τα παραπάνω δηλώνει στο yraithros.gr, ο πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Κιβερίου, Νίκος Χασιόπουλος, περιγράφοντας την κατάσταση.

Αντίστοιχα, στην Κορινθία, ο πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ξυλοκάστρου, Βασί-



λης Γκιόλιας, τονίζει ότι «η φετινή τιμή είναι 30 λεπτά στον παραγωγό, με την παραγωγή να είναι αμελητέα μειωμένη. Φυσικά, εμείς εδώ, στο Ξυλόκαστρο, ζήσαμε την εποχή που μαζεύαμε 50.000 τόνους και τώρα μαζεύουμε 50.000 κιλά.

Τα προβλήματα που δημιούργησαν οι κωματερές, αλλά και η απώλεια της αγοράς της Ρωσίας, είχαν για την Κορινθία άμεσες επιπτώσεις. Τώρα, η Θεσσαλονίκη έχει γεμίσει τουρκικά λεμόνια. Οι εποχές που μας ζητούσε η Βόρεια Ελλάδα λεμόνι, δεν υπάρχουν πια».

Διαφορετικό είναι το κλίμα που επικρατεί στη Λακωνία όπως μας το περιγράφει ο πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Εσπεριδοειδών Σκάλας Sparta Orange, Πέτρος Μπλέτας: «Και φέτος, αλλά και πέρσι, όλο το λεμόνι θα φύγει εξαγωγή με κυριότερο πελάτη τις βαλκανικές χώρες. Υπάρχει ακόμα μεγάλη δυνατότητα στις εξαγωγές, κάτω από συγκεκριμένες προϋποθέσεις». Από τη Λακωνία έφυγαν 10.000 τόνοι στις εξαγωγές και η τάση είναι αυξητική.

● Ο ΡΥΘΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΟΗΚΕ

Η οικονομία της Ευρωζώνης αναπτύχθηκε με ρυθμό πολύ χαμηλότερο από τον αναμενόμενο στο τρίτο τρίμηνο και η οικονομική εμπορευσιμότητα συνέχισε να υποχωρεί, σύμφωνα με επίσημες εκτιμήσεις, με τις ενδείξεις των προβλημάτων να είναι πιο εμφανείς στην Ιταλία.

Η Ευρωπαϊκή Στατιστική Υπηρεσία (Eurostat) ανακοίνωσε ότι η οικονομική ανάπτυξη στην Ευρωζώνη επιβραδύνθηκε στο 0,2% στο τρίτο τρίμηνο σε σχέση με το δεύτερο τρίμηνο, μετά από έναν ρυθμό ανάπτυξης 0,4% στο δεύτερο τρίμηνο.

● ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΖΩΝΗΣ

Τα μη εξυπηρετούμενα δάνεια (ΜΕΔ), το κυβερνο-έγκλημα και οι γεωπολιτικές αβεβαιότητες, όπως το Brexit, αποτελούν τους μεγαλύτερους κινδύνους που θα αντιμετωπίσουν οι τράπεζες της Ευρωζώνης το 2019, αναφέρει η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα (ΕΚΤ) σε ανακοίνωσή της.

Η ανάπτυξη της οικονομίας της Ευρωζώνης μείωσε τη συνολική οικονομική αβεβαιότητα, αλλά ενισχύονται οι παγκόσμιοι παράγοντες κινδύνου – από τον προστατευτισμό έως ένα σκληρό Brexit και μία αναταραχή στις αναδυόμενες αγορές, αναφέρει η ΕΚΤ που εποπτεύει 118 από τις μεγαλύτερες τράπεζες της Ευρωζώνης.

● ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΤΙΜΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ ΣΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Αύξηση 6,8% σημείωσε ο γενικός δείκτης τιμών παραγωγού στη βιομηχανία τον Σεπτέμβριο εφέτος σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του Σεπτεμβρίου 2017, έναντι αύξησης 4,8% που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση των δεκτών το 2017 με το 2016.

Σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ, η αύξηση αυτή στο κόστος παραγωγής των εγχώριων βιομηχανικών οφείλεται στις εξής μεταβολές των δεικτών των επιμέρους αγορών: α. Στην αύξηση του δείκτη τιμών παραγωγού εγχώριας αγοράς κατά 5,4%, και β. Στην αύξηση του δείκτη τιμών παραγωγού εξωτερικής αγοράς κατά 11,6% (λόγω κυρίως των ανατιμήσεων στις διεθνείς τιμές του πετρελαίου).

● ΕΦΚΑ: ΠΟΤΕ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ

Οι ακρεωσιτίως καταβληθείσες εισφορές των μη μισθωτών από την 1/1/2017 και μετά συμψηφίζονται μέσω της διαδικασίας της ετήσιας εκκαθάρισης των ασφαλιστικών εισφορών, προκειμένου να εξαχθεί το τελικό ετήσιο αποτέλεσμα, το οποίο μπορεί να είναι κρεωστικό, πιστωτικό ή μηδενικό.

Σε νέα εγκύκλιό του, που παρέχει οδηγίες για το θέμα αυτό, ο ΕΦΚΑ επισημαίνει ότι σε περίπτωση που υπάρχει πιστωτικό υπόλοιπο από την εκκαθάριση των εισφορών, αυτό το υπόλοιπο μπορεί να παραμείνει στον λογαριασμό του ασφαλισμένου προκειμένου να συμψηφισθεί με εισφορές επόμενων μηνών εφόσον υποβληθεί σχετικό αίτημα από τον ασφαλισμένο μέσα σε ένα δίμηνο από την ολοκλήρωση της διαδικασίας εκκαθάρισης.

● ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΟΙ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΟΦΕΙΛΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

Μέσω μιας νέας ηλεκτρονικής πλατφόρμας στον ΕΦΚΑ, η κατασκευή της οποίας βρίσκεται στο τελικό στάδιο, θα υποβάλλονται οι αιτήσεις για τη διαγραφή παλαιών οφειλών, βάσει της διάταξης νόμου που ψηφίστηκε το περασμένο καλοκαίρι.

Οι πρώτες τρεις υπουργικές αποφάσεις που θα ανοίξουν τον... χορό των διαγραφών, έχουν ήδη καταρτιστεί και αναμένεται να υπογραφούν από τον αρμόδιο υφυπουργό Κοινωνικής Ασφάλισης Τάσο Πετρόπουλο, όταν είναι έτοιμη και η πλατφόρμα, ώστε να ξεκινήσουν άμεσα οι διαδικασίες. Στόχος είναι οι πρώτες αιτήσεις να υποβληθούν εντός του Νοεμβρίου.

απροσάρμοστα μπομπομπο

Εγκαλώντας τους Λίβυους λαθρομετανάστες (με αφετηρία την ελληνική μυθολογία)



Πιο νωρίς εφέτος
άρχισε ο χριστουγεννιάτικος
στολισμός

ανέκδοτο

Κινέζικη Παπάρα

Όταν ο Έλληνας σκέπτεται βρίσκει αμέσως τρόπους να μας βγάλουν από την κρίση, χωρίς την μεσολάβηση της βουλής.

Σκέψου, αν ενάμιση δισεκατομμύριο Κινέζοι μάθουν να βουτάνε ψωμί σε ελληνικό λάδι, όχι σπουδαία πράγματα, έστω μια τζούρα, για ορεκτικό, αυτό ήταν.

Τέλειωσε. Ξεχρεώσαμε για χίλια χρόνια.

Κοίτα που θα σωθεί το έθνος, κυριολεκτικά, από μια παπάρα.

Μέρος Ε` (τελευταίο)

Άμα τυχόν πάτε στην Ακρόπολη του Άργους, να έχετε υπ' όψιν σας ότι περί αυτού εδώ του Δαναού, του εκ Λιβύης πρόκειται, που την έχτισε, εκτός κι αν αυτό είναι τίποτα ψεύτικες φήμες που προωθούν οι εχθροί του έθνους – παίζεται κι αυτό.

Εξ αιτίας αυτού τούτου του Δαναού, λοιπόν, ήταν που οι Αργείοι, δηλαδή οι Αχαιοί, δηλαδή οι Έλληνες στον Τρωικό τον πόλεμο αναφέρονται από τον Όμηρο ως Δαναοί: και απεκλήθησαν έτσι προκειμένου να τιμηθεί ο πρόγονός τους, ο Δαναός από τη Λιβύη, που έγινε βασιλιάς στο Άργος.

Είτε τους ονομάσεις «Αργείους», είτε τους ονομάσεις «Δαναούς» είναι το ένα και το αυτό, καθόσον το Άργος ήταν ταυτισμένο με τον μυθικό βασιλιά του, τον Δαναό και τους εκ Λιβύης αφιχθέντες λαθρομετανάστες του.

Όποτε, αναλαμβάνω πρωτοβουλία και ανακράζω -κι όποιος είναι πραγματικός πατριώτης ας σταθεί δίπλα μου:

Ελληναις, γρηγορείται!!!

οι λαθρομετανάστες εντως οληγου θα μας κανουν οτι ειχαν κανι και στο παρελθον:

θα μας ξαναωνωμασουν δαναους και θα καταχταμε την τροια!!!

θα ξαναγραφτουν επη για μας, και ολοι θα μας αποκαλουν ηροες και οιμιθεους!!!

εληννα:

θα αφησεις να μας σημβοι τετηα ατιμοση

ος ποτε θα καθαισε με σταυρομενα χερια

ξειπνα!!!

αρνισου να γινεις αυτω που θελουν!!!

αρνισου να γυνεις ηροας!!!

αρνισου να κανεις αυτο που εκαναν οι πρωγονοι σου και δωξαστηκαν!!!

αιξο οι λαθρομετανασταις!!!

ζιτωσαν ο φραппες μετρειος με γαλλα !!!

Αναρτήθηκε από Δρ Γεώργιος ο Βούξ

