

**ΕΙΔΙΚΟ ΣΗΜΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ  
ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΡΤΕΣ  
ΤΩΝ ΜΟΝΙΜΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ**

Σελ 13



**Η αγκινάρα  
Ιρίων κέρδισε τις  
Βρυξέλλες και  
κατακτά τις αγορές**

Σελ. 22

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 20.09.2018 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1004 • ΕΥΡΩ 0,70

## Ανίκανοι να δώσουν λύση για τους μαθητές



Ξεσηκώνονται μαθητές, γονείς και φορείς, αλλά συνεχίζονται οι ...συσκέψεις. Το πρόβλημα της μεταφοράς των μαθητών με τα λεωφορεία μεγαλώνει μέρα, αφού η Περιφέρεια και το αρμόδιο υπουργείο δείχνουν ανίκανοι να δώσουν λύση.

Σελ 3

## Η Margaret Wessering στο 2ο Φεστιβάλ Βαλίτσας



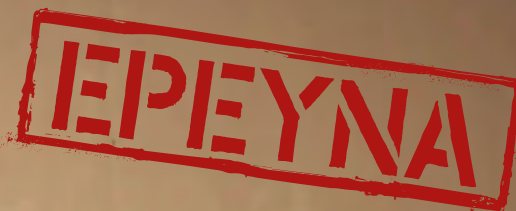
Η φίλη και παλιά συνεργάτιδά μας Margaret Wessering συμμετέχει αυτή την φορά με το θεατρικό έργο «Σπουργίτι στην στέγη» στο 2ο Φεστιβάλ Θεάτρου Βαλίτσας "ATHENS SUITCASE THEATRE FESTIVAL 2018".

Σελ 14

## Εκατοντάδες αιτήσεις για αποποίηση κληρονομιάς σε Άργος, Ναύπλιο, Κρανίδι

Εγκαταλείπουν την πατρική περιουσία εκατοντάδες συμπολίτες, σύμφωνα με τα στοιχεία που προκύπτουν από την έρευνα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στα Ειρηνοδικεία Άργους, Ναυπλίου και Κρανιδίου (Μάσσητος). Τα αναλυτικά στοιχεία και οι πίνακες είναι χαρακτηριστικά της δραματικής οικονομικής κατάστασης, που βιώνει η «διπλανή πόρτα».

Σελ. 3



# Περιουσίες στα αζήτητα

## Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Τα νέα αποδυτήρια του Κυβερνήτη

# Περιουσίες στα αζήτητα

Εκατοντάδες αιτήσεις για αποποίηση κληρονομιάς σε Άργος, Ναύπλιο, Κρανίδι

Στο δημόσιο εγκαταλείπουν την πατρική περιουσία εκατοντάδες φορολογούμενοι, σύμφωνα με τα στοιχεία που προκύπτουν από την έρευνα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στα Ειρηνοδικεία Άργους, Ναυπλίου και Κρανιδίου (Μάσσιπος). Τα αναλυτικά στοιχεία είναι χαρακτηριστικά της δραματικής οικονομικής κατάστασης, που βιώνει η «διπλανή πόρτα».

Εικόνες ανθρώπων που είναι σε απόγνωση, με έντονη συναισθηματική φόρτιση γιατί δεν μπορούν να πληρώσουν τους φόρους και τα χρέη που φορτώνεται η κληρονομιά της πατρικής τους περιουσίας, συναντά κανείς σχεδόν καθημερινά στα Ειρηνοδικεία του νομού Αργολίδας. Εκεί, εκατοντάδες συμπολίτες μας δηλώνουν αμετάκλητα ότι δεν θέλουν να φθάσει σε αυτούς κανένα ακίνητο από καμία κληρονομιά. Αυτή τη στιγμή χάνονται ολόκληρες περιουσίες, που είναι, αντικειμενικά, κάτι παραπάνω από αξιόλογες οικονομικά.

Εντωμεταξύ, σύμφωνα με τους πίνακες η τάση αποποίηση κληρονομιάς, δεν μειώνεται, μιας και όπως φαίνεται το 2018 μέχρι το τέλος του, θα πιάσει τα νούμερα των προηγούμενων ετών. Το μεγαλύτερο ποσοστό αυτών που αποποιούνται της κληρονομιάς τους, είναι διότι δεν έχουν τις οικονομικές δυνατότητες να ανταπεξέλθουν, ενώ άλλοι κρίνουν ότι δεν τους συμφέρει υπό τις παρούσες οικονομικές συνθήκες, να «φορτωθούν» τα βάρη ακινήτων που κληρονομούν.

ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ		ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ		ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟ ΜΑΣΣΗΤΟΣ (ΚΡΑΝΙΔΙ)	
ΕΤΟΣ	ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΕΤΟΣ	ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΕΤΟΣ	ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟΠΟΙΗΣΗΣ
2015	135	2015	147	2015	114
2016	194	2016	223	2016	40
2017	329	2017	219	2017	64
2018 (μέχρι σήμερα)	151	2018 (μέχρι σήμερα)	155	2018 (μέχρι σήμερα)	125



**Οι δυσβάστακτοι φόροι που συνοδεύουν τα ακίνητα αναγκάζουν εκατοντάδες φορολογούμενους στην Αργολίδα να μην αποδεχτούν την κληρονομιά και να προχωρούν στην αποποίησή της**

Η χειρότερη χρονιά στην Αργολίδα ήταν το 2017, με τις αιτήσεις αποποίηση κληρονομιάς να φτάνουν τις 612, σχεδόν διπλάσιες από αυτές του 2015 που ήταν 396. Το τρέχον έτος, παρότι έχουμε ακόμα Σεπτέμβριο έχει πιάσει τα νούμερα του 2016. Μέχρι σήμερα έχουν

κατατεθεί 431 αιτήσεις, ενώ όλο το 2016 έφτασαν τις 457. Ουσιαστικά, πρόκειται για ένα άτυπο κίνημα «Δεν κληρονομώ», το οποίο έχει δημιουργηθεί από χιλιάδες πολίτες σε όλη την Ελλάδα που αποποιούνται τις κληρονομιές ακινήτων που δέχονται λόγω της

## ΣΥΝΟΛΟ ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΕΤΟΣ	ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟΠΟΙΗΣΗΣ
2015	396
2016	457
2017	612
2018 (μέχρι σήμερα)	431

**Οι φορολογούμενοι αφήνουν στο Δημόσιο σημαντικά ακίνητα που κληρονομούν, παρά το συναισθηματικό βάρος**

βαριάς φορολογίας που αυτή φέρνει μαζί της.

Με την αποποίηση ο κληρονόμος αποφεύγει τις εξής επιβαρύνσεις: Φόρο κληρονομιάς, ΕΝΦΙΑ, Τεκμήρια, Υψηλό φόρο εισοδήματος. Πέραν αυτών υπάρχουν και οι περιπτώσεις που τα ακίνητα βαρύνονται με προσημειώσεις και υποθήκες λόγω δανείων που έχουν λάβει οι θανόντες. Με την αποδοχή οι κληρονόμοι δεν αποδέχονται μόνο την περιουσία, αποδέχονται και τα βάρη που αυτή φέρει πάνω της.

# Ανίκανοι να δώσουν λύση για την μεταφορά των μαθητών

Ξεσηκώνονται μαθητές, γονείς και φορείς, αλλά συνεχίζονται οι ...συσκέψεις

Μεγαλώνει μέρα με την ημέρα το πρόβλημα με τη μεταφορά των μαθητών, αφού η Περιφέρεια και το αρμόδιο υπουργείο δείχνουν ανίκανοι να δώσουν λύση, παρότι τα μαθήματα πλέον έχουν ξεκινήσει σε όλα τα σχολεία.

Το δημοσίευμα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ την προηγούμενη εβδομάδα έδωσε το θέμα σε όλες τις διαστάσεις. Από τότε όμως μέχρι χτες που γράφονταν αυτές οι γραμμές, δεν άλλαξε τίποτα. Οι μαθητές συνεχίζουν να έχουν τεράστιο πρόβλημα και να μετακινούνται με τους γονείς τους ή με άλλους τρόπους επιβαρύνοντας πολύ τον οικογενειακό προϋπολογισμό.

Μια σύσκεψη που συγκάλεσε ο Πέτρος Τατούλης στην Τρίπολη, μετά το δημοσίευμα, δεν έφερε αποτελέσματα. προφανώς για αυτό το λόγο το συνήθως λαλίστατο γραφείο τύπου της περιφέρειας απέφυγε να ανακοινώσει ο,τιδήποτε.

Εντωμεταξύ, σήμερα Πέμπτη έχει προγραμματιστεί κοινή



σύσκεψη - συνεδρίαση της ΕΛΜΕ, με τον Σύλλογο Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΣΕΠΕ), στο χώρο του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου (7μμ), με θέμα το πρόβλημα της μεταφοράς των μαθητών του νομού. Στη σύσκεψη έχουν κληθεί να συμμετάσχουν και τα μέλη των συλλόγων γονέων και κηδεμόνων καθώς και εκπρόσωποι των μαθητικών συμ-

βουλίων των σχολείων.

Επίσης η Λαϊκή Συσπείρωση απευθύνει κάλεσμα διαμαρτυρίας σήμερα στις 11:00, στην Αντιπεριφέρεια Αργολίδας. Όπως σημειώνουν «η διακοπή της μετακίνησης των μαθητών αποτελεί πρόβλημα λειτουργικό και οικονομικό για τους εργαζόμενους γονείς που αναγκάζονται να μεταφέρουν οι ίδιοι τα παιδιά τους επιβαρύνοντας παραπέρα το ήδη λεηλατημένο εισόδημά τους».

Διαμαρτυρία έγινε και από τους μαθητές στο Άργος. Τέλος, ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου Λυγουριού, μια περιοχή που αντιμετωπίζει πολύ σοβαρό πρόβλημα με τη μεταφορά των μαθητών προτείνει: «τη δημιουργία ενιαίου κρατικού φορέα μεταφοράς μαθητών, ώστε κάθε χρονιά και για όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους να είναι εξασφαλισμένη η απρόσκοπτη, ασφαλής και δωρεάν μεταφορά όλων των μαθητών από και προς τα σχολεία τους».

# Το βάρος στην περιφέρεια

Διάλογος για την κατάρτιση του προγράμματος του «Άλλου Δρόμου» στο Άργος

Ανοικτό διάλογο με τους πολίτες του Δήμου Άργους- Μυκηνών ξεκίνησε η δημοτική παράταξη ο «Άλλος Δρόμος». Σαν βάση συζήτησης επιλέχτηκε το κεφάλαιο ποιότητα ζωής του προγράμματος που είχαν καταθέσει στις τελευταίες εκλογές, σύμφωνα με το οποίο η καθημερινότητα στην πόλη είναι πολλές φορές οδυνηρή και ανυπόφορη. Όμως, αυτή η καθημερινότητα θα πρέπει να δείχνει το υψηλό επίπεδο ποιότητας ζωής που διασφαλίζει ο Δήμος για όλους τους πολίτες, γεγονός που θα κάνει τη ζωή τους πιο εύκολη και πιο ευχάριστη. «Πιστεύοντας ότι η καθημερινή ζωή πρέπει να δημιουργεί στον άνθρωπο προϋποθέσεις άνεσης, ευχάριστης διάθεσης και δημιουργικότητας προτείνουμε:

1. Καθημερινή φροντίδα και έλεγχος για την καθαριότητα των οδών, των χώρων πρασίνου και γενικά κάθε δημόσιου χώρου.
2. Η υπηρεσία ελεγχόμενης στάθμευσης θα ελέγχει καθημερινά τη στάθμευση των αυτοκινήτων και σε συνεργασία με την τροχαία θα φροντίζει για την αντιμετώπιση της παράνομης στάθμευσης των τροχοφόρων.
3. Τοποθέτηση νέων πινακίδων που ρυθμίζουν την κυκλοφορία, όπου υπάρχει ανάγκη. Καθαρισμός των παλαιών πινακίδων και γενικότερα φροντίδα για την ομαλή κυκλοφορία ντόπιων και ξένων
4. Ανάπτυξη δικτύου περιπάτων, ώστε οι πο-



λίτες να μπορούν να απολαμβάνουν την πόλη

5. Φωτισμός όλων των δρόμων και δημοσίων χώρων στην πόλη και στις τοπικές κοινότητες.
6. Βελτίωση των πεζοδρομίων για την άνετη διακίνηση πεζών αλλά και ατόμων με ειδικές ανάγκες. Τοποθέτηση προστατευτικών κιγκλιδωμάτων σε ορισμένα πεζοδρόμια
7. Εξωραϊσμός και καθαριότητα των εισόδων της πόλης.
8. Έλεγχος των πεζοδρόμων και των πλατειών, ώστε να κυκλοφορούν οι πολίτες άνετα και ακίνδυνα. Πλήρης απαγόρευση και έλεγχος των παράνομα κινουμένων στους πεζοδρόμους και πλατείες.

9. Έλεγχος και διευκόλυνση της κυκλοφορίας κάθε Τετάρτη και Σάββατο προς τη Λαϊκή αγορά.

10. Ενθάρρυνση της χρήσης ποδηλάτων στην πόλη.

11. Διευκόλυνση του πολίτη στις καθημερινές του συναλλαγές με το Δήμο αλλά και τις δημόσιες υπηρεσίες.

12. Θα επιδιωχθεί η δρομολόγηση αστικής συγκοινωνίας.

13. Φροντίδα και εκσυγχρονισμός των παλαιών του δήμου, ώστε να είναι εύκολα προσβάσιμες και να εξασφαλίζεται η αναψυχή των πολιτών.

14. Ανάπλαση των υπαρχόντων και δημιου-

ργία νέων χώρων αναψυχής στην πόλη και τις τοπικές κοινότητες.

15. Οι πολίτες σε συνεργασία με το Δήμο θα φροντίζουν την καθαριότητα των προαύλιων χώρων, πεζοδρομίων και χώρων μπροστά από το σπίτι τους ή τα οικόπεδά τους.

16. Θα επιδιώξουμε συστηματικά να προβάλλουμε τον εθελοντισμό και στο χώρο καθαριότητας και προστασίας των δημοσίων χώρων.

17. Φροντίδα για τα αδέσποτα ζώα, ώστε να μη δημιουργούν προβλήματα στους κατοίκους και να μην ταλαιπωρούνται τα ίδια.

Φυσικά από την προηγούμενη εκλογική αναμέτρηση μέχρι σήμερα μερικά θέματα των προτάσεων έχουν αλλάξει, κι αυτό το γνωρίζουν στον «Άλλο Δρόμο» ελπίζοντας πως με τον διάλογο στην τοπική κοινωνία θα εξευρεθούν και οι κατάλληλες λύσεις.

Περιφερειακό ενδιαφέρον

Με το βλέμμα στραμμένο στις Περιφερειακές εκλογές βρίσκονται ήδη πολλά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, όπου πιστεύουν πως σε συνεργασία και με άλλους νομούς να πετύχουν μεγαλύτερη συνεισφορά στο πολιτικό γίγνεσθαι σε όλη την επικράτεια. Ακόμα και άτομα που εφέροντο ως πιθανοί επικεφαλής στους δημοτικούς συνδυασμούς έχουν αρχίσει να ζουν με την ιδέα της μεταπήδησης στο Περιφερειακό ψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ.



## Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



**ΕΠΙΠΛΟΚΙΝΗΣΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΔΗΜΑΚΗΣ.** Με μακρά παράδοση στο ποιοτικό έπιπλο, η επιχείρηση ιδρύθηκε το 1974 ως οικογενειακή επιχείρηση. Πλέον έχει περάσει στα χέρια της δεύτερης γενιάς και συνεχίζει να προσφέρει την ίδια ποιότητα όπως παλιά. Θα βρείτε έπιπλα και συνθέσεις επώνυμων και αξιόπιστων Ελληνικών και διεθνών εταιριών. Βρίσκεται στο 2ο χιλ. Άργους - Τριπόλεως.



**ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ ΟΥΖΑΚΙ.** Ψητά της ώρας, μαγειρευτά, νησιώτικη ταβέρνα μπροστά στη θάλασσα. Τα πιάτα μαγειρεμένα με μεράκι και γνώση, υλικά διαλεγμένα με φροντίδα, πάντοτε με ψάρια ολόφρεσκα. Οι προσιτές τιμές και η φιλική εξυπηρέτηση είναι ένας ακόμη λόγος που θα νιώσετε ότι είστε σε ένα φιλόξενο νησιώτικο ταβερνάκι, μοναδικό και αυθεντικό. Βρίσκεται στο Πορτοχέλι.



**ΜΥΣΤΙΚΟ CAFE SNACK - BAR.** Απολαύστε τον καφέ σας όλες τις ώρες της ημέρας. Θα βρείτε όμως και ξεχωριστές γεύσεις για φαγητό. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 7, στο Ναύπλιο.



**ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.** Οι μαθητές είναι παιδιά και έχουν όμορφα στοιχεία ανωριμότητας. Έχουν όμως ένα μεγάλο στοιχείο ωριμότητας δυσεύρετο σε πολλούς ενήλικες. Καταλαβαίνουν πολύ γρήγορα το ειλικρινές ενδιαφέρον, την πραγματική αγάπη, τον ανυπόκριτο χαρακτήρα και του συμπεριφέρονται ανάλογα. Με αυτά τα λόγια υποδέχθηκε τους μαθητές ο αναπληρωτής Διευθυντής Γιάννης Ρισβάς.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας...

Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Αν επιθυμείτε κι εσείς να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Θερείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

**του Ανδρέα  
Παπαδημητρίου**



*μονολογώντας*

## “Γαλάζιοι” και “πράσινοι” πολιτικοί... πουθενάδες ψάχνουν ρόλο

Όσο «μυρίζουν» εκλογές, τόσο αποθρασύνονται και οι... πουθενάδες του πολιτικού στερεώματος της χώρας, για να χρησιμοποιήσουμε έναν όρο της κερκίδας. Αυτοί δηλαδή που δεν «βρίσκονται» πουθενά, οι «άμπαλοι», οι οποίοι όμως, όπως όλοι οι άμπαλοι, πιστεύουν ότι είναι, τουλάχιστον, δεξιότεχνες της μπάλας, στην προκειμένη περίπτωση, της πολιτικής...

Οι περισσότεροι πολιτικοί πουθενάδες, ξεκίνησαν την... καριέρα τους ως κολαούζοι κάποιου ή κάποιας που είναι κοντά στον αρχηγό. Οι... ικανότεροι ή οι πιο τυχεροί, ακόμα και του ίδιου του αρχηγού. Ειδικά οι τελευταίοι ξεχωρίζουν από χιλιόμετρα, λόγω της πασιφανούς ολικής απουσίας αναστολών και της αξιοθαύμαστης αντοχής στην ξεφτίλα.

Είναι εκείνοι που αντιλαμβάνονται ως παράσημα τιμής, χαρακτηρισμούς που όλοι οι άλλοι θεωρούν προσβλητικούς. Είναι εκείνοι που γίνονται ευχαρίστως τα πτυελοδοχεία της υπολοίπης Αυλής, προκειμένου να αποκτήσουν τον πολυπόθητο τίτλο του «συνομιλητή» ή του «στενού συνεργάτη».

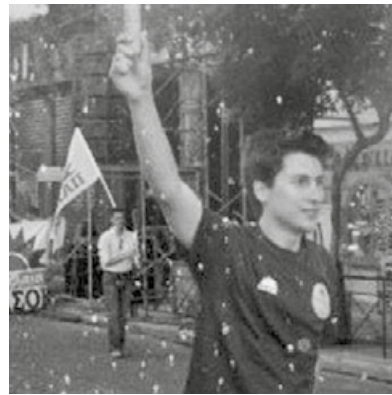
Τίτλο τον οποίο ξεπουλάνε με μεγάλη ευκολία την επόμενη ημέρα, σε όποιον δώσει τα περισσότερα. Ακόμα κι αν πλειοδότης είναι ο μέχρι χθες πολιτικός αντίπαλος του «αφεντικού» τους.

Όσο πιο «στενός συνεργάτης» και «συχνός συνομιλητής» υπήρξε ο πουθενάς, τόσο πιο σκληρός πολέμιος του προηγούμενου «μαγαζιού» του γίνεται. Όσο πιο πολύ έχει ευεργετηθεί, τόσο περισσότερη χολή βγάζει.

Τα παραδείγματα πολλά και όλων των αποχρώσεων, κυρίως όμως πράσινων και γαλάζιων «στενών συνεργατών», «συχνών συνομιλητών», «εκπροσώπων» και «αντ' αυτού», που είτε ξεπουλήθηκαν είτε δηλώνουν την προθυμία τους να ξεπουληθούν. Ονόματα δεν λέμε, υπολήψεις δεν θίγουμε. Όσο λερωμένες και να είναι...

## Είναι ώραίο να αντιπολιτεύεσαι

“Στη Μόρια αποκαλύπτεται, με τραγικό τρόπο, το αληθινό πρόσωπο των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ. Ίδρυσαν και διατηρούν το χειρότερο κέντρο υποδοχής προσφύγων στον κόσμο, ένα πραγματικό κολαστήριο, μνημείο ντροπής για τον πολιτισμό της χώρας μας και της Ευρώπης. Πρέπει επιτέλους να βρεθεί λύση στο μαρτύριο αυτών των ανθρώπων και στην απελπισία των κατοίκων της Λέσβου. Είναι προφανές πως κά-



ποια στιγμή οι υπεύθυνοι θα λογοδοτήσουν για την ανικανότητα, την αναληγσία και όσα ερωτήματα προκύπτουν για τα κονδύλια που ήρθαν από την Ε.Ε.” Ε, να μιλά για κονδύλια και λογοδοσία το ΚΙΝ.ΑΛ. μέσω του Παύλου Χρηστίδη, χάνει όσα δίκια έχει για τα κέντρα υποδοχής, όταν το ΚΙΝ.ΑΛ. όλοι πιστεύουν πως έγινε για να απαλλαγεί ΠΑΣΟΚ από τα χρέη!

**ΩΠ.ΑΡΕ.**

## Θα ξεδιψάσει η Αγ. Τριάδα

Μετά από πολλές χρονοβόρες και επίπονες προσπάθειες, θα διατίθεται πλέον πόσιμο νερό από την πηγή της Λέρνης, στις βρύσες των καταναλωτών στους οικισμούς Αγ. Τριάδας και Παναρίτη, ενώ ολοκληρώνονται όλες απαραίτητες διαδικασίες για την υδροδότηση με πόσιμο νερό και των υπολοίπων Οικισμών του τέρως Δήμου Μιδέας. Μετά από χρόνια ολοκληρώνεται ο σχεδιασμός για σύνδεση και παροχή νερού από το Άργος, αφού η δημοτική αρχή Κωστούρο κατάφερε να ξεπεράσει όλα εκείνα τα εμπόδια που κρατούσαν τον δήμο Μιδέας χωρίς πόσιμο νερό. Φυσικά σ αυτό συνέβαλαν τόσο ο Διευθυντής κος Ι. Καχριμάνης και ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. κος Π. Σκούφης όσο και ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών και Πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ. κος Δ. Καμπόσος. Όταν υπάρχει συνεργασία μεταξύ των Δήμων, ...γίνονται θαύματα.

**ΟΝ**



20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

**Στου κουφού την πόρτα το ΞΕΝΙΑ**

Τι κι αν κατατίθενται ερωτήσεις στη βουλή, τι κι αν παρεμβαίνουν αρχιτέκτονες, τι κι κοντεύει να γκρεμιστεί, τι κι αν έχει γίνει στέκι ναρκομανών. Δεν ιδρώνει το αυτί κανενός. Κανένας δεν νοιάζεται για το εγκαταλελειμμένο Ξενία στο Ναύπλιο.

Αυτή τη φορά στο γραφείο των αρμόδιων υπουργών Ε. Κουντουρά και Ε. Τσακαλώτου έφτασε φάκελος των αρμόδιων υπηρεσιών του Δήμου Ναυπλιέων όπου, μέσω φωτογραφιών που ελήφθησαν κατόπιν αυτοψίας, παρουσιάζεται η δραματική κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει το κτήριο στην Ακροναυπλία και τονίζεται η ανάγκη άμεσης ανάληψης δράσης για τη διάσωσή του και την αποτροπή του κινδύνου σοβαρού τραυματισμού που αντιμετωπίζουν σήμερα οι διερχόμενοι.

Υ.Ζ.

**Ψάχνει για λεφτά ο Σφυρής**

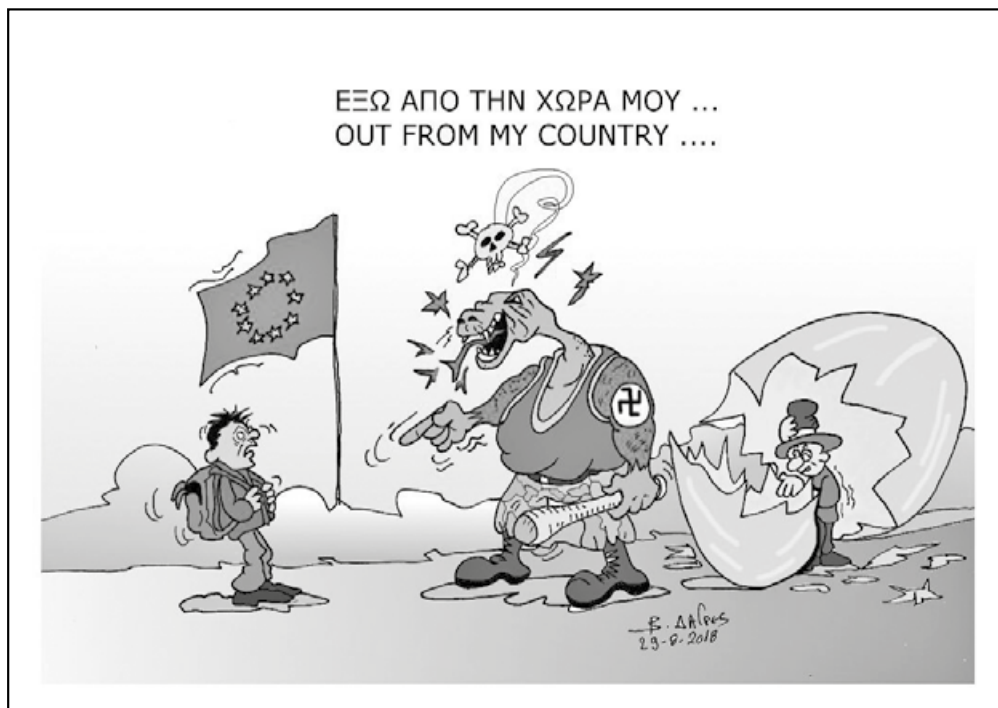
Στη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Πελοποννήσου παραβρέθηκε ο Δημήτριος Σφυρής, με σκοπό την αξιοποίηση χρηματοδοτήσεων του ΕΣΠΑ 2014-2020 για έργα στους τομείς περιβάλλοντος, ενέργειας και τουρισμού. Στόχος η καταγραφή και ολοκλήρωση των Ωριμων Έργων, πριν από την έκδοση των προσκλήσεων, τα οποία θα αποτελέσουν μια δεξαμενή μελλοντικής αξιοποίησης χρηματοδοτικών εργαλείων.

ΑΝ

**ιχνηλασίες****Αγριεύει η ΝΔ σε Παναγιωτοπούλου, Σιδέρη και Σαρρή**

Πιέζει η Νέα Δημοκρατία τα τοπικά στελέχη που στηρίζουν τον Πέτρο Τατούλη να ξεκαθαρίσουν τη θέση τους. Χθες το μεσημέρι σύμφωνα με πληροφορίες, είχαν κληθεί στην Αθήνα από τον γραμματέα Αυτοδιοίκησης του κόμματος Τάσο Γαϊτάνη, η Ελένη Παναγιωτοπούλου (αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας, Πολιτισμού και Παιδείας), Βασίλης Σιδέρης, Γιάννης Σαρρής, αλλά και περιφερειακοί σύμβουλοι άλλων νομών. Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες ο κος Γαϊτάνης ζήτησε να ξεκαθαρίσουν αν στις επόμενες εκλογές θα στηρίξουν τον νεοδημοκράτη υποψήφιο περιφερειάρχη ή αν θα "θέσουν εαυτόν εκτός κόμματος" παραμένοντας στο πλευρό του νυν περιφερειάρχη Πέτρου Τατούλη.

Υ.Ζ.

**Υποτονικό το Αντιφασιστικό**

Υποτονικές και φοβικές συμπεριφορές έχουν καταλάβει το Αντιφασιστικό Αντιρατσιστικό Μέτωπο Αργολίδας. Μόνο έτσι μπορεί κανείς να εξηγήσει ότι ενώ υπήρξε αρκετός κόσμος για μια πορεία στο κέντρο της πόλης του Άργους κάποιοι έτρεξαν να πουν πως δεν ήταν αρκετοί! Τι να φοβήθηκαν άραγε τα τρία φασιστάκια που είχαν λουφάξει με σβηστά τα φώτα στα γραφεία τους ή μήπως τους κάνει κανείς παρατήρηση γιατί έπαιζε δυνατά η μουσική στις 8μμ; Α, υπάρχει και η εξήγηση πως έφευγε και το τελευταίο λεωφορείο για το Ναύπλιο, οπότε αφού κάναμε το τρις άγιο, το καθήκον μας καιρός να επιστρέψουμε στην φωλιά μας. Άντε του χρόνου βλέπω η διαμαρτυρία για την δολοφονία του Φύσσα να γίνεται με υπογραφές στο φείσιμπουκ.

ΑΝ.

**Μπρα-ντε-φέρ**

Στη Θεσσαλονίκη έφτασε ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Αργολίδας Φώτης Κολεβέντης, για να παρακολουθήσει την ομιλία του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Διεθνή Έκθεση.

Παρότι ο Κολεβέντης έχει εξαφανιστεί τα τελευταία χρόνια από τα Μέσα Ενημέρωσης, και πραγματοποιεί όλο και λιγότερες εκδηλώσεις στο Άργος (πού είναι οι παλιές εποχές που ο μοναδικός φορέας που διοργάνωνε εκδηλώσεις πάσης φύσεως και κυρίως πολιτικές ήταν το ΕΚΑ), ωστόσο δηλώνει παρόν.

Όσο για την περιβόητη πόζα με τον Κυριάκο; Σαν να του έχει κάνει Μπρα ντε φερ ο Φώτης, αντιδρά ο Πρόεδρος της ΝΔ...

Υ.Ζ.

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1004  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.9.2018

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-

ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή

μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

## Vita Civilis

## Μάγδα Φύσσα

Της Αναστασία Βούλγαρη	ο ήλιος καρφί η νύχτα σταύρωση είναι η ζωή χωρίς το παιδί της. Ουρανός χωρίς γαλάζιο θάλασσα χωρίς αλμύρα βουνά χωρίς πράσινο είναι ο κόσμος χωρίς το παιδί της.
Είδα τη Μάγδα Φύσσα, με πύρινο βλέμμα με καρδιά κομματιασμένη -θρύψαλα αγίων σκορπισμένα στην άσφαλτο- με μάτια ακοίμητα που παραμονεύουν μες από τους δρόμους της συνοικίας, να παραμερίζει τη νύχτα επιμένοντας η φωνή της ν' ακουστεί ετούτη την εποχή, χτυπώντας με μανία τα κλειστά παράθυρα των αισθημάτων, τις πόρτες της αδιαφορίας, να κραυγάζει υποσχέσεις.	Κι εγώ σε ποια χώρα ποια γη να πνίξω τη φωνή μου; Σε ποια πελάγη ποια βουνά να κρύψω την οργή μου; Σεπτέμβριος δεκαοχτώ σκοτώσανε τον Παύλο οι φασίστες.
Είδα τη Μάγδα Φύσσα ντυμένη στα μαύρα να υψώνει, ξεσκίζοντας την σιωπή, ένα δάχτυλο σπαθί και να δείχνει στην ανθρωπότητα εκείνους που σκοτώσανε το παιδί της.	Είδα τη μάνα του Παύλου, που ήταν η Παναγία η Βρεφοκρατούσα που ήταν η Πλατυτέρα των Ουρανών και έγινε η Εκάβη, επάνω στον ατελείωτο δρόμο των δακρύων που διασχίζει τους αιώνες, με καρδιά κομματιασμένη -θρύψαλα αγίων σκορπισμένα στην άσφαλτο- να βαδίζει αγέρωχη.
Το παιδί της ήταν όμορφο ήταν ψηλό ήταν καλό. Το παιδί της τραγουδούσε το παιδί της αγαπούσε έκλεινε μέσα στις παλάμες του όλο τον κόσμο. Μια νύχτα της έφεραν το παιδί της σκοτωμένο.	που ήταν η Πλατυτέρα των Ουρανών και έγινε η Εκάβη, επάνω στον ατελείωτο δρόμο των δακρύων που διασχίζει τους αιώνες, με καρδιά κομματιασμένη -θρύψαλα αγίων σκορπισμένα στην άσφαλτο- να βαδίζει αγέρωχη.

Η μέρα πληγή

anastasiavoulgari.gr

# Παραμονεύουν χιλιάδες ενστάσεις για τους δασικούς χάρτες

## Χάθηκαν οι αποφάσεις χαρακτηρισμού Δασών και δημόσια έγγραφα

Σε μια πρωτοφανή ενέργεια, προχώρησε η Διεύθυνση Δασών Αργολίδας ζητώντας από τους ιδιοκτήτες εκτάσεων που έχουν αποκατασταθεί ή χαρακτηριστεί ως δασικές, να ξαναπάνε τις αποφάσεις στην υπηρεσία, για να γίνει ορθή σύνταξη των δασικών χαρτών.

Η έκκληση της δασικής υπηρεσίας γίνεται, παρότι όλα αυτά τα έγγραφα, υποτίθεται ότι βρίσκονται στη διάθεση της υπηρεσίας. Ωστόσο, φαίνεται ότι υπάρχει πρόβλημα με παλιές αποφάσεις οι οποίες, όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση της Διεύθυνσης Δασών «Παλιότερα χρονικά ψηφιακά αρχεία υφίστανται αποσπασματικά κυρίως χωρίς εξαρτήσεις ή εξαρτημένα σε διαφορετικά συστήματα αναφοράς».

Από την ανακοίνωση που εκδόθηκε και πήρε ευρεία δημοσιότητα, προκύπτει ότι ο κίνδυνος κατάθεσης χιλιάδων ενστάσεων κατά την σύνταξη των δασικών χαρτών της Αργολίδας μόνο με έναν τρόπο μπορεί να αποφευχθεί: Με την ενεργοποίηση των πολιτών. Αυτό επισημαίνει η Διεύθυνση Δασών Αργολίδας, η οποία απευθύνει έκκληση στους πολίτες να πράξουν τα δέοντα.

Να σημειωθεί ότι πρόσφατα υπογράφηκε σύμβαση με τον ανάδοχο του έργου που αφορά την σύνταξη των δασικών χαρτών της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας και ήδη εκτελούνται εργασίες σύνταξης των δασικών χαρτών.

Στους νέους δασικούς χάρτες απαιτείται το σύνολο του αρχείου της Διεύθυνσης Δασών Αργολίδας, το οποίο αποτελείται από διάφορες διοικητικές πράξεις που έχουν εκδοθεί έως σήμερα (πράξεις χαρακτηρισμού, κήρυξη εκτάσεων ως αναδασωτέων, παραχωρητήρια, εποικιστικά, ιδιωτικά δάση, κ.λπ.), να αποτυπωθεί σε σχετικά χαρτογραφικά υπόβαθρα).

Η δασική υπηρεσία -όπως επισημαίνει- έχει μεριμνήσει για την ψηφιακή συλλογή ενός μεγάλου τμήματος των ανωτέρων



**Η Διεύθυνση Δασών  
βάζει σε απίστευτη  
ταλαιπωρία τους  
ιδιοκτήτες για  
να προχωρήσει η  
διαδικασία σύνταξης  
των δασικών χαρτών**

αναφερόμενων στοιχείων, στοιχείων που ανάγονται χρονικά κυρίως στα τελευταία χρόνια. Παλιότερα χρονικά ψηφιακά αρχεία υφίστανται αποσπασματικά κυρίως χωρίς εξαρτήσεις ή εξαρτημένα σε διαφορετικά συστήματα αναφοράς.

Οι πολίτες μπορεί να κατέχουν βεβαιώσεις χαρακτηρισμού, παραχωρητήρια, ιδιωτικά δάση κ.λπ. με σχετικά τοπογραφικά διαγράμματα που να έχουν εκδοθεί στο παρελθόν, χωρίς γεωαναφορά στο σύστημα συντεταγμένων ΕΓΣΑ 87 που χρησιμοποι-

είται πλέον για όλη την χώρα.

Όπως επισημαίνεται «η προσκόμιση εκ μέρους των πολιτών εφόσον το επιθυμούν, των ανωτέρων διοικητικών πράξεων επικαιροποιημένων ή όχι στο σύστημα αναφοράς ΕΓΣΑ 87, θα συμβάλει υπέρμετρα στην προσπάθεια της υπηρεσίας να ορθή σύνταξη δασικών χαρτών.

Με δεδομένη την εμπειρία από τις πρόσφατες αναρτήσεις δασικών χαρτών, που έγιναν στο σύνολο σχεδόν της Χώρας, εκτιμάμε ότι με την ενεργοποίηση των πολιτών κατά την διαδικασία σύνταξης των δασικών χαρτών, θα ελαχιστοποιηθεί η ταλαιπωρία όλων μας. Θα αποφευχθεί η κατάθεση χιλιάδων ενστάσεων επί των δασικών χαρτών της χωρικής αρμοδιότητάς μας (Νομός Αργολίδας) με ότι συνεπάγεται αυτό».

Οι ενδιαφερόμενοι, για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στα γραφεία της Διεύθυνσης Δασών Αργολίδας (Τμήμα Δασικών Χαρτογραφίσεων) που βρίσκονται στο Ναύπλιο (Μικ.Ιατρού 21) και στο τηλέφωνο: 27520-23524, 27520-28226 τις εργάσιμες ημέρες, κατά τις ώρες 8.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

## Τίτλοι τέλους για το ΚΕΜΧ το 2019

Μέχρι τον Ιούλιο του 2019 θα συνεχίσει να λειτουργεί το στρατόπεδο του Ναυπλίου, σύμφωνα με έγγραφο που επικαλέστηκε ο δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος.

Ο δήμαρχος τόνισε ότι δεν υπάρχει κανένα άλλο επίσημο έγγραφο και καμία επίσημη πληροφορία προς τη Δημοτική Αρχή για δημιουργία κέντρου προσφύγων. Το μόνο έγγραφο που υπάρχει αφορά τη λειτουργία του στρατοπέδου μέχρι 30/7/2019. Στην συνέχεια αναφέρθηκε στο ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου και διαβεβαίωσε ότι είναι τόσο ο ίδιος όσο και όλος ο μηχανισμός του Δήμου σε επαγρύπνηση γι αυτό το θέμα. Όπως χαρακτηριστικά δήλωσε «ο Δήμος είναι σε ετοιμότητα για οτιδήποτε προκύψει προκειμένου να αποτρέψει με κάθε τρόπο μια εξέλιξη που θα είναι εις βάρος της πόλης μας και των δημοτών μας».

Εξηγήσεις για τις φήμες περί δημιουργίας κέντρου προσφύγων είχε ζητήσει ο Χρήστος Γραμματικόπουλος στην τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου. Πιο συγκεκριμένα ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης ρώτησε τον Δήμαρχο αν υπάρχει κάποιο επίσημο έγγραφο ή ενημέρωση γι' αυτό το θέμα.

Το θέμα του ΚΕΜΧ επανέφερε με ερώτησή του στη Βουλή και ο Γιάννης Μανιάτης.

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.**  
**ΔΥΝΑΜΙΚΟ**  
 ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ  
 ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
 2752-300216  
**ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ**  
 Για όλες τις τάξεις  
 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ  
 ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4, ΝΑΥΠΛΙΟ  
 6938444791 - 6937146307



## Η αξία της δια βίου μάθησης Η σημασία της λειτουργίας του ΣΔΕ στο Κρανίδι

Το ΣΔΕ Ναυπλίου - Παράρτημα Κρανιδίου κλείνει 11 χρόνια συνεχούς λειτουργίας στο Γυμνάσιο Κρανιδίου το οποίο λειτουργεί τις απογευματινές ώρες. Σήμερα κρίνεται σκόπιμο να ενημερώσουμε τους ενήλικες μαθητές τόσο της Ερμιονίδας όσο και τους κατοίκους της Αργολίδας για την αξία της δια βίου μάθησης, για το τι προσφέρει ο θεσμός του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας στην τοπική μας κοινωνία. Κάποτε ήρθε ένα σύγχρονος Ευρωπαϊκός θεσμός που συγχρηματοδοτείται τόσο από την Ευρωπαϊκή Ένωση όσο και από τον κρατικό προϋπολογισμό και έμεινε στην Ελληνική κοινωνία, πρόσφερε, προσφέρει και θα προσφέρει πολλά.

- Δίνει τη δυνατότητα στους ενήλικες, συνειδητοποιημένους μαθητές να αποκτήσουν το απολυτήριο Γυμνασίου μετά από παρακολούθηση δύο κύκλων μάθησης, δύο σχολικών ετών.
- Το απολυτήριο ΣΔΕ είναι ισάξιος τίτλος σπουδών με το κλασικό απολυτήριο Γυμνασίου, άρα διαμορφώνει πρόσβαση στο επίπεδο της υποχρεωτικής εκπαίδευσης, απαραίτητο διαβατήριο στην επαγγελματική σταδιοδρομία.
- Οι απόφοιτοι του ΣΔΕ έχουν τη δυνατότητα να συνεχίσουν τις σπουδές τους, να συνεχίσουν την επαγγελματική τους κατάρτιση στο Γενικό Λύκειο, στο Επαγγελματικό Λύκειο, σε Σχολές Μαθητείας του ΟΑΕΔ, σε Επαγγελματικές Σχολές Μεταλυκειακού επιπέδου και στην συνέχεια να έχουν πρόσβαση στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

- Οι απόφοιτοι της υποχρεωτικής εκπαίδευσης μετά τις πρόσφατες νομοθετικές ρυθμίσεις θα έχουν μόνο αυτοί τη δυνατότητα να ενταχθούν σε κοινωνικά προγράμματα, είτε κοινωνικής απασχόλησης - κατάρτισης, είτε σε προγράμματα κοινωνικής υποστήριξης και πρόνοιας και αφορά όλους τους ενήλικους πολίτες που είναι κάτω των 50 ετών.

Άρα όσοι είναι κάτω των 50 ετών και δεν έχουν ολοκληρώσει την υποχρεωτική εκπαίδευση είναι υποχρεωτικό να ενταχθούν στο θεσμό του ΣΔΕ, να εκμεταλλευτούν αυτή τη δεύτερη μεγάλη ευκαιρία και να αντιμετωπίσουν τον επαγγελματικό αποκλεισμό και τη μη συμμετοχή τους στο ευρύτερο κοινωνικό γίγνεσθαι.

Αξίζει να επενδύσουμε στη γνώση, στη δια βίου μάθηση, να ευαισθητοποιηθούμε και να στηρίξουμε τον εκπαιδευτικό θεσμό του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας και φυσικά να ανταποκριθούν αυτοί που έχουν τη μεγαλύτερη ανάγκη, οι ενήλικες μαθητές που δεν έχουν ολοκληρώσει την υποχρεωτική εκπαίδευση μέχρι σήμερα.

Τάσος Λάμπρου

Καθηγητής Κοινωνικής Εκπαίδευσης

**Set up**  
ΕΞΟΦΛΙΣΜΟΙ ΕΙΔΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

Νίκος Κολιγκιώνης  
κιν. 6945 991582

Βαγγέλης Χατζηγιάννου  
κιν. 6943 108670

Ασκληπείου 35, 211 00 Ναύπλιο  
Τηλ.: 27520 21599  
Fax: 27520 21899

**ARGOLIKI MESITIKI  
REAL ESTATE**

ΝΑΥΠΛΙΟ: Μπουμπουλίας 17  
ΤΗΛ. 27520 99099 • FAX: 27520 28281  
ΤΟΛΟ: Σέκερη 38 • Τηλ: 27520 96255  
E-MAIL: argoliki.mesitiki@gmail.com  
www.argolikimesitiki.gr • Κιν: 6977 667 844

**Άμιλλα**  
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε.

Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037  
e-mail msar85@otenet.gr  
www.klasiko-epikouros.blogspot.com

**Υιοι Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ**

www.maxairas.com.gr  
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας  
Κοκκινάρι:  
Τηλ.: 27540 29055  
Fax: 27540 29056  
Κρανίδι:  
Τηλ.: 27540 21213  
27540 21667  
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρδευτικά

**ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
TABAKIS GEORGE, VETERINARIAN  
ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ (DVM)  
ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΕΙΔΗ

- ΚΛΙΝΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ / ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΙ
- ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ / ΒΙΟΧΗΜΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ
- ΜΟΝΑΔΑ ΒΡΑΧΕΙΑΣ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ

Θεμιστοκλέους 27, περιοχή Κούρτη  
Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 22970 | Κιν. 697 97 78 647  
e-mail: tabakisvet@hotmail.com

**ΚΟΥΡΕΙΟ**  
ΚΕΝΤΙΟΓΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΤΣΩΚΡΗ 41 - ΑΡΓΟΣ  
2751068596

**frujicexport**  
fje®

Κατσικάρης  
Κωνσταντίνος  
Διευθύνων Σύμβουλος

Μεσολογγίου 30, Ναύπλιο  
Αργολίδα 21100  
Τ.: 2752 110681 • F: 2752 110681  
Κ.: 6974 111604  
E: info@fje.gr • www.fje.gr

**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ**  
εργαστήριο ζυμαρικών  
παραδοσιακά προϊόντα

Μακαρόνια Γκόγκες

Κόλλιας Δημήτριος  
Αργολικό Ναυπλίας  
τηλ. 27520 43026 • κιν. 697 4429886  
e-mail: tognhsio@gmail.com

**SERVICE ΤΟΥΤΟΤΑ**

**ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ Χ.  
ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ Π.**

1ο χλμ. Άργους - Καρυάς, Άργος • Τηλ. 27510 67950  
Κιν.: 6944 731494, 6942 472304

**ώνια**  
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΙΚΕ

Καραματζάνης Ευάγγελος

Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 10 • ΘΕΣΗ ΧΑΛΕΠΑ ΑΡΓΟΥΣ Τ.Κ. 21200 www.onia.gr  
ΤΗΛ.: 27510 63333, 22200 • FAX: 27510 63337 e-mail: info@onia.gr

**ΑΦΟΙ ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

Ζωοτροφές - Καυσόξυλα - Κάρβουνα  
Κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου - Υποκ/μα: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα  
Τηλ.: 27520 44002 - 45002

**ΣΥΝΟΛΟ**  
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΣΑΛΑΠΑΤΑΣ Κ. - ΤΟΥΛΙΤΑΣ Κ. - ΓΑΡΕΦΟΣ Δ

Καποδιστρίου 38, Άργος, Τηλ. 07510 25491  
e-mail: fsynolo@otenet.gr

**ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ**  
Το γεφυράκι

Γιάννης Καλλιάνος  
τηλ. / tel. 27520 92372  
Πλάκα Δρέπανο / Plaka Drepano

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Τα Λιοπετρίτικα (1)

Το Λιοπέτρι είναι ένα χωριό τεσσαρισίμισι κιλιάδων κατοίκων, της επαρχίας Αμμοχώστου στην Κύπρο. Συνορεύει με τις κοινότητες Ευλοφάγου, Σωτήρας, Φρέναρος και Αυγούρου. Ανήκει στην ομάδα των Κοκκινοχωριών.

Στα νεότερα ιστορικά χρόνια έγινε γνωστό για την μάχη στον Αχυρώνα. Τέσσερις μάρτυρες της λευτεριάς αντιστάθηκαν για έξι ώρες, ακολουθώντας την γονιδιακή κληρονομιά του «Μολών Λαβέ». Απέναντι τους πάνω από διακόσιοι άνοπλοι Άγγλοι αποικιοκράτες.

Στην τοπική κοινωνία των Κοκκινοχωριών το Λιοπέτρι είναι διάσημο και για μια γλωσσική ιδιαιτερότητα.

Πεισματικά εδώ και δεκαετίες, για κάποιο άγνωστο λόγο, κανένας δεν μας έχει δώσει μέχρι τώρα κάποια απάντηση, αντικαθιστούν στην ομιλία τους το σύμφωνο «φ» με το «χ».

Αυτή η λεκτική παράδοση περνά από γενιά σε γενιά, παραμένοντας σταθερό εκφραστικό στοιχείο των κατοίκων.

-Χίλε θα χύγω.

Μεταφράζεται σε: φιλε θα φύγω.

Κάποτε δυο φίλοι όταν ο μεγάλος αυτοκινητόδρομος έφτασε στα μέρη τους, διάβασαν με έκπληξη μια μεγάλη ταμπέλα μετά το πέρασμα ενός κυκλικού κόμβου: ΠΡΟΣΟΧΗ ΦΩΤΑ ΤΡΟΧΑΙΑΣ. ( Ενωώντας τα κλασικά φανάρια κυκλοφοριακής ρύθμισης.)

-Ρε χίλε κοίτα, τα κώτα τα γράψανε με «φ»! Κράτος σου λέει μετά.

Η ιδιόρρυθμη αυτή συνήθεια κρατιέται με αμείωτη ένταση μέχρι σήμερα. Στην Κύπρο η λεκτική παράδοση και ο προφορικός πολιτισμός είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένος. Έτσι λοιπόν Λιοπετρίτικες ιστορίες, πραγματικά γεγονότα ανακατεμένα με λίγη φαντασία μεταφέρονται από στόμα σε στόμα.

### 1.ΤΟ ΡΑΔΙΑΤΕΡ

Ο Γιωρκής «καβάλα» στο διπλοκάμπνο αυτοκίνητο του, με την ηχητική συντροφιά του Γιώργου Μαργαρίτη στο διαπασών, μέσα από σκεπτικά δύσβατους αγροτικούς δρόμους πήγαινε στο υποστατικό του να φροντίσει τα ζωντανά του.

Μέσα στην μέση του πουθενά ξεχωρίζει το σπικωμένο καπό ενός αυτοκινήτου. Πλησιάζοντας διακρίνει το χαρακτηριστικό κόκκινο γράμμα «Z» στην πινακίδα του. Με κόκκινο «Z» ήταν οι πινακίδες των ενοικιαζόμενων αυτοκινήτων.

-Κάποιος τουρίστας θα κάθηκε στα κάκκαφα\*. ( Μονολόγησε.)

Ευγενικός, φιλόξενος και φιλότιμος Ρωμικός ο Λιοπετρίτης σταματά δίπλα στο χαλασμένο όχημα για να βοηθήσει. Δεν ξέρει λέξη αγγλικά αλλά διαθέτει το διεθνές μεσογειακό επικοινωνιακό χαμό-

γελο.

-Χίλε μου καλημέρα!

-Αδελφέ, έπαθα ζημιά με το αμάξι. Χάθηκα. Δεν ξέρω που βρίσκομαι.

-«Καλαμαράς» είσαι ρε χίλε;

-Ναι, από την Πελοπόννησο, αλλά τώρα είμαι χαμένος.

-Κανένας δεν πάει χαμένος στα Κοκκινοχώρια ( του απάντησε σβυλλικά ο Γιωρκής ). Τι έπαθες;

-Ζημιά στο ψυγείο.

-Χίλε μην λες πελλάρες.\*\* Μπορώ να δω που είναι η ζημιά;

-Μα και βέβαια.

-Χίλε μου πάρε και ένα μπουκάλι κρύο κρέσκο νερό να χύγει η κάψα. ( Πριν κατέβει κάτω ο Γιωρκής του πετά ένα μπουκάλι με κρύο νερό από το θέση του συνοδηγού.)

-Ευχαριστώ, ευχαριστώ πολύ έχω κορα-



Λιοπετρίτικες ιστορίες (1)

κιάσει τόσες ώρες.

Ο Γιωρκής ρίχνει μια ματιά στα μηχανικά μέρη του αυτοκινήτου. Ο ίδιος ήταν ερασιτέχνης μεν αλλά πολύ καλός μηχανικός. Όλα τα μηχανοκίνητα εργαλεία του μόνος του τα συντηρούσε, μόνος του τα επισκεύαζε στο γκαράζ που είχε στο χωράφι του.

-Χίλε έχει βλάβη το ραδιατέρ.

-Όχι το ψυγείο είναι.

-Χίλε ξέρω από μηχανές. Έχω κτιάξει κιλιάδες ραδιατέρ.

-Εγώ με τα λίγα που ξέρω σου λέω η βλάβη είναι στο ψυγείο.

-Το ραδιατέρ είναι χίλε! ( Και υψώνει απότομα την φωνή του ο Γιωρκής.)

-Το ψυγείο είναι! (Και υψώνει επίσης αυθόρμητα την φωνή του ο «καλαμαράς»).

-Ε, ακού έχει ζημιά το ψυγείο πάσε και

δυο μήρες για να πούμε!!!

-Με συγκωρείς χίλε, ( κόλλησε και ο «καλαμαράς» το λιοπετρίτικο «χ») αυτό είναι το ραδιατέρ;

-Ναι χίλε μου, εκεί είναι η βλάβη.

-Α! ξέρεις ( του λέει σκαομένος στα γέλια ο Ελλαδίτης) εμείς στην Πελοπόννησο το ραδιατέρ το δικό σας το λέμε ψυγείο.

-Το ραδιατέρ ψυγείο, τι λε ρε χίλε; (Τώρα ξεσπά ο Γιωρκής σε γέλια). Έλα να κέρω τα σκοινιά σε τραβήξω, λίγα μέτρα πιο κάτω είναι το γκαράζ μου.

### 2.ΤΟ ΧΩΝΙ

Η τύχη, η μοίρα πολλές φορές παίζουν παράξενα παιχνίδια.

Λίγες μέρες μετά το συμβάν με το ραδιατέρ – ψυγείο, ο Γιωρκής συναντά περίπου στο ίδιο σημείο ξανά με το καπό σπικωμένο τον Ελλαδίτη, χίλο του πα.

Το καπό σπικωμένο και ο χίλος ζαλισμένος από τον ήλιο και την απελπισία.

-Χώτη χίλε μου, πάλι πρόβλημα με το ψυγείο; (Τον ρωτά με μισό χαμόγελο.)

-Όχι χίλε μου. ( Ένα βλέμμα ανακούφισης πήρε το πρόσωπο του Φώτη όταν είδε το διπλοκάμπνο με τον φίλο του να σταματά κοντά του.) Το ραδιατέρ το έφτιαξες μια χαρά.

-Μωρέ μπράβο μαθαίνει γρήγορα τα Λιοπετρίτικα ο «καλαμαράς». (Μονολόγησε.) Τι πρόβλημα έχεις τώρα;

-Έμεινα από λάδι.

-Είσαι σίγουρος;

-Έτσι δείχνει ο δείκτης.

-Έχω λάδι να σου φέρω.

-Ευτυχώς μέχρι τώρα συνεννοούμαστε (ήταν σειρά του Φώτη να μονολογήσει). Λάδι έχω,

κωνί δεν έχω.

-Γιατί θέλεις κωνί; Βλαστημώντας θα το ρίξεις μέσα;

-Χίλε μου, χίλε μου, κωνί θέλω. Χωνί. (Ο Φώτης με τον δείκτης, τους αντίχειρες και τις παλάμες του φτιάχνει ένα κέρινο κωνί.)

-Και εγώ σου λέω ότι έχω κωνί.

-Θα μου το δανείσεις για δυο λεπτά.

-Μα δεν γίνεται σου λέω.

-Ε τώρα θα με τρελάνεις.

-Εγώ εσένα ή εσύ εμένα;

-Γιωρκή χίλε μου θα μου δώσεις κωνί;

-Όχι!

-Γιατί;

-Όσο κωνί και να βάλω ( και του δείχνει το ανοικτό του στόμα) , όσο κωνί και να βάλω σου λέω δεν πρόκειται να μπει σταγόνα λάδι στην μηχανή.

Το πονηρό χαμόγελο του Λιοπετρίτη λειτούργησε σαν το «Εύρηκα» του Αρχιμήδη στο νου του Πελοποννήσιου. Κατάλαβε ότι ο φίλος του έκανε πάλι λεκτικά παιχνίδια, του έλεγε το κωνί ως φωνή!!! Δεν μπορούσε να συγκρατήσει και πάλι τα γέλια του. Τον ακολούθησε για λίγα δευτερόλεπτα και ο Γιωρκής.

-Έχω και το εργαλείο που θέλεις, να κατέβω να στο κέρω.

Σαν από μηχανής θεός για δεύτερη φορά ο Γιωρκής έσωσε τον Ελλαδίτη φίλο του. -Χίλε Χώτη θα μείνεις και άλλες μέρες στην Κύπρο μας.

-Όχι θα χύγω μεθαύριο. (Του απάντησε λιοπετρίτικα. Λεκτικό σημείο το οποίο μάλλον κολάκευε τον Γιωρκή.)

-Να σου δώσω την διεύθυνση μου να τα λέρω.

-Έχω το τηλέφωνο σου χίλε.

-Το ξέρω ότι έχεις το τηλέφωνο μου, την σελίδα μου στο κέιζμπουκ να σου δώσω.

-Δεν ασχολούμαι ακόμα με τέτοια σκατά. Γέλασαν και πάλι με την ψυχή τους και αποχωρίστηκαν!

### 3.ΤΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙ

Ο Γιωρκής μετά από μερικούς μήνες βρέθηκε στην Ελλάδα.

Όχι στην Πελοπόννησο για να δει τον φίλο του αλλά στην Μακεδονία για να βοηθήσει τον γιό του. Πέρασε ο μοναχογιός του στην Νομική Θεσσαλονίκης.

Μετά το αεροδρόμιο και πολλές αναταράξεις βρέθηκε στο κέντρο της πόλης. Το στομάχι του κάτι ήθελε για να γεμίσει από τα κενά αέρος.

-Λυσοιοπνώ\*\*\* τι να κάνω τώρα; (Είπε μέσα του. Η μύτη του αφουγκράστηκε την πείνα του και τον καθοδήγησε σε ένα σουβλατζίδικο λίγα μέτρα πιο πέρα.) Χίλε ένα καλαμάκι σε παρακαλώ.

-Στο κέρι; (Τον ρωτά ο ψίστης –πωλητής.)

-Τι είπες χίλε; (Τον ρωτά με θυμωμένη απορία.)

-Το καλαμάκι θα το πάρετε στο κέρι; Ζάβωσεν\*\*\*\* ο νούς του. Σπκώνει το πόδι και το ακουμπά πάνω στον πάγκο. Μέσα από την σαγιονάρα κουνιούνται νευρικά τα δάκτυλα του.

-Όχι, όχι στο κέρι. Καλύτερα βάλτο στο πόδι μου!!! Να το πάω μια βόλτα μέχρι το Λευκό Πύργο να πάρει τον αέρα του πριν το φάω!!!

(Οι Λιοπετρίτικες ιστορίες συνεχίζονται και την άλλη εβδομάδα.)

\*Κάκκαφα = ανάμωλα εδάφη, ερμής στην κυπριακή διάλεκτο.

\*\*Πελλάρες = τρέλες

\*\*\*Λυσοιοπνώ = πεθαίνω της πείνας.

\*\*\*\*Ζάβωσε = στραβώσε, τρέλαθηκε

“  
Ευγενικός,  
φιλόξενος  
και φιλότιμος  
Ρωμικός ο  
Λιοπετρίτης  
σταματά δίπλα  
στο χαλασμένο  
όχημα για να  
βοηθήσει.  
Δεν ξέρει  
λέξη αγγλικά  
αλλά διαθέτει  
το διεθνές  
μεσογειακό  
επικοινωνιακό  
χαμόγελο.  
-Χίλε μου  
καλημέρα!

**anagnostis.org**

Στην Αγία Πετρούπολη

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

Η νέα διαδραστική εφαρμογή  
του anagnostis.org που δίνει  
βήμα στον πολίτη και τον  
φέρει σε επαφή με τους  
αρμοδίους για την επίλυση των  
καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας  
στον δήμαρχο**

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Οι εσμοί, η οσμή και οι ...ισμοί

**Ζητούνται υλικά για ανακαίνιση θλιμμένων προσώπων και επτασφράγιστων στομάτων**  
Γιώτα Τριανταφυλλοπούλου Κόμη, Με τη Μέθοδο του υλοτόμου

Αστέρες διάπτοντες κι 'αστεράκια' μιάς νύχτας, λαοπρόβλητοι κι απόβλητοι πολιτευτές, γάτες και ποντικοί των

MME, μάγοι και μάγκες της προπαγάνδας, κενόδοξοι και άδοξοι παρατρεχάμενοι, αριστεροί στη θεωρία και αρεστοί στην πράξη, συν-ασθενείς και συνοδοιπόροι, αυτοαναγορευόμενοι ηγέτες και χειροκροτητές-κολαούζοι, εχθρικά φίλοι και φιλικά εχθροί [στις πολιτικές συμμαχίες αναφέρομαι], πολυμήχανοι και τυχοδιώκτες, λάτρεις του ιδεολογικού καμπαρέ και σαλτιμπάγκοι του πολιτικού τσίρκου, μυθομανείς και παραμυθατζήδες, όλοι αυτοί οι ανθρωπολογικοί τύποι συναποτελούν και συγκροτούν τον πολιτικό χυλό της χώρας, αναμειγμένοι μ' έναν τρόπο που πολύ δύσκολα μπορείς να διακρίνεις και να ξεχωρίσεις το ποιόν, το πραγματικό πρόσωπο του καθενός.

Επειδή όμως τον τελευταίο καιρό πολλά λέγονται για τη σχέση 'ανθρώπων και ιδεών' πιστεύω ότι δεν υπάρχουν ελαττωματικές ιδέες αλλά μόνον ελαττωματικοί άνθρωποι, οι οποίοι καίνε κάθε ιδέα, καλλιεργώντας 'κοινωνικά ρομάντζα' και σπέρνοντας κοινότοπες δογματικές αερολογίες. Ακαμπτές απόψεις από άκαπνους διανοούμενους ούτε αλλάζουν, ούτε ερμηνεύουν τα κακά των καιρών. Απλώς τα 'χρησιμοποιούν' προς ίδιον όφελος. Δεν φαίνεται να κληρονομήσαμε τίποτα από τους ένδοξους που τους επικαλούμαστε μόνο για τον τουρισμό κι όχι για την παιδεία] προγόνους μας. Ούτε τη φιλοσοφία και τον τρόπο ζωής, ούτε την αξία της γνώσης, ούτε την κανονιστική ρύθμιση της συμπεριφοράς. Κι έτσι παραμένουμε ένα ίζημα της Ιστορίας, ένα ποτάμι του οποίου γνωρίζουμε την πηγή αλλά δεν είμαστε καθόλου βέβαιοι ότι θα βρει τον τρόπο να φτάσει στη θάλασσα.

Από τον πολιτικό ενθουσιασμό στην εθνική μελαγχολία καμπόσα Μνημόνια διχαστικού λόγου δρόμος. Υπάρχει άραγε φάρμακο θεραπείας; Δεν γνωρίζω. Πιστεύω όμως ότι με τα τρία Μεγάλα ΟΧΙ ίσως κάτι μπορεί ν' αλλάξει.

-ΟΧΙ άλλα κροκοδείλια δάκρυα για την άνοδο της Ακροδεξιάς [σε ποσοστά] από την πίσω σκάλα και αιδήμων σιωπή για την άνοδο πολλών 'αριστερών' [στο αστικο-καπιταλιστικό χρήμα] με ασανσέρ

-ΟΧΙ άλλος πολιτισμικός φόβος για τους πρόσφυγες και μετανάστες και άφοβη άνανδρη/υπόγεια σπίλωση των πολιτικών αντιπάλων [ή και των ανυπότακτων ημετέρων]

-ΟΧΙ άλλοι εύκολοι αφορισμοί, ανιστόρητοι δογματισμοί, εντυπωσιασμοί, επικοινωνισμοί, λαϊκισμοί, ψεκασμοί, ψευτοσυμβολισμοί, βυζαντινισμοί.

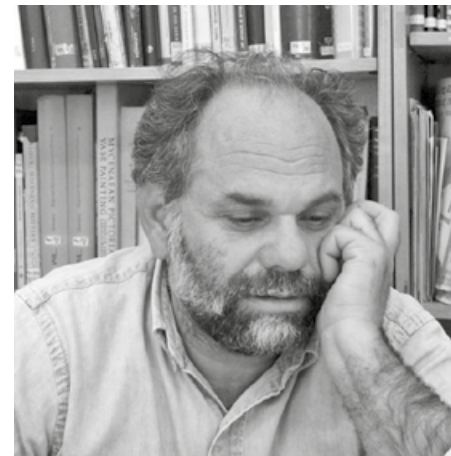
Χορτάσαμε από πολιτικούς οι οποίοι "δηλώνουν ό,τι θέλουν" και "θέλουν ό,τι δηλώνουν" '[χωρίς κατά βάθος να γνωρίζουν "τι ποιούν"]'. Μας περισσεύουν [και περιττεύουν] οι νεόκοποι υποψήφιοι για την εξουσία. Νομίζω ότι ήρθε η ώρα να εμπιστευθούμε ρομαντικούς ανθρώπους που δεν προέρχονται από εσμούς και δεν υπηρετούν ...ισμούς.

Πού θα τους βρούμε; Μα είναι πλάι μας κι απλώς περιμένουν να τους προσέξουμε και να τους τιμήσουμε για την όλη στάση ζωής τους [κι όχι για την πίστη τους στον Αρχηγό και τις κωλοτούμπες τους στις Βασικές μας τις Αρχές].

ΥΓ. 'Τις νύχτες ξαπλώνει κι ονειρεύεται ανθρώπους που παραμένουν άνθρωποι' [Θ.Βοριάς, Νυχτερινές επιπολέες]

# Πολιτικά υπάρχουμε

Κατεβαίνει η «Άλλη Πρόταση» στις εκλογές για το δήμο Ναυπλίου;



Ανοιχτό αφήνει ο Μπάμπης Αντωνιάδης, το ενδεχόμενο να κατεβάσει η «Άλλη Πρόταση» ψηφοδέλτιο στις επόμενες δημοτικές εκλογές.

Ο κος Αντωνιάδης δήλωσε με αφορμή το δημοσίευμα του προηγούμενου φύλλου του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, που δεν συμπεριελάμβανε το συγκεκριμένο συνδυασμό, σε αυτούς που έχουν δηλώσει δημόσια, ότι θα συμμετέχουν στις εκλογές:

-«Δεν έχουμε ανακοινώσει ακόμα τι θα κάνουμε στις εκλογές, αλλά πολιτικά υπάρχουμε».

Παρότι δεν ξεκαθαρίζεται ακόμα τη θέση του, φαίνεται ότι υπάρχει προβληματισμός στο συγκεκριμένο συνδυασμό, που συμμετέχει με θέσεις και απόψεις εδώ και πάρα πολλά χρόνια στα δημοτικά της πόλης. Και φυσικά, εφόσον θα συμμετάσχει η «Άλλη Πρόταση» αλλάζουν οι υπολογισμοί τόσο για τις συμμετοχές στα ψηφοδέλτια,

όσο και για τις εκλογικές προβλέψεις όσων μέχρι τώρα έχουν σπεύσει να δηλώσουν ότι θα κατεβούν σε αυτές τις εκλογές.

Σύμφωνα με πληροφορίες πάντως, και με δεδομένο ότι ο συνδυασμός δεν είναι αρχηγοκεντρικός, η «Άλλη Πρόταση» είναι σε αναζήτηση επικεφαλής, που θα ηγηθεί του ψηφοδελτίου σε αυτές τις εκλογές. Αν λυθεί αυτό το ζήτημα, στόχος είναι να δούμε και αυτό το ψηφοδέλτιο.

Η «Άλλη Πρόταση» είναι ένας ιστορικός συνδυασμός, που έχει αφήσει το στίγμα του στο Ναύπλιο, έχει κόσμο που την ακολουθεί πιστά και επηρεάζει σοβαρά τα εκλογικά αποτελέσματα. Η φράση «πολιτικά υπάρχουμε» του κος Αντωνιάδη δεν είναι τυχαία και φυσικά, μέχρι να ξεκαθαρίσει επισήμως τι θα πράξει η «Άλλη Πρόταση» στις επόμενες εκλογές, κάποιος θα κάθονται σε ...αναμμένα κάρβουνα.



Ο Μπάμπης Αντωνιάδης, από τα ιστορικά στελέχη της 'Άλλης Πρότασης' αφήνει ανοιχτό το ενδεχόμενο συμμετοχής στις δημοτικές εκλογές

## Σκουπίδια βουνό στις Λάκκες Κρανιδίου

Ο κάδος ανακύκλωσης έχει να αδειάσει δύο χρόνια!

Μεγάλο πρόβλημα με τα σκουπίδια αντιμετωπίζουν οι ιδιοκτήτες των 60 περίπου κατοικιών του Οικισμού Γαλήνη, στις Λάκκες Κρανιδίου. Η φωτογραφία είναι χαρακτηριστική της κατάστασης που επικρατεί εκεί, σύμφωνα με τις καταγγελίες των ιδίων.

Όπως δηλώνει ο κος Μπουραντάνης, εκ των ιδιοκτητών οικίας στον Οικισμό Γαλήνη, ο κάδος της ανακύκλωσης γυαλιού (κώδωνας) είναι γεμάτος ασφυκτικά από τον Ιούνιο του 2017. Έχει ξεχειλίσει με άδεια μπουκάλια και κανείς δεν ενδιαφέρεται να τον αδειάσει. Εντωμεταξύ, δίπλα από τον συγκεκριμένο κάδο, παράλληλα με το δρόμο, έχει δημιουργηθεί μια μικρή

χωματερή από διάφορα αντικείμενα που έχουν πεταχτεί εκεί. Μια εικόνα ιδιαίτερα άσχημη για την τουριστική περιοχή. Ο κος Μπουραντάνης, τονίζει ότι έχει ενημερωθεί πολλές φορές ο δήμος, αλλά δεν έχει υπάρξει ανταπόκριση. Να σημειωθεί ότι τα σκουπίδια αυτά απέχουν 50 - 60 μέτρα από το πρώτο σπίτι.

Πρόβλημα όμως υπάρχει και με τα υπόλοιπα οικιακά σκουπίδια στην περιοχή αυτή, αφού οι κάδοι αδειάζουν περιστασιακά.

Ανάλογη κατάσταση επικρατούσε και στο Δορούφι, όπου σύμφωνα με τον κος Μπουραντάνη χρειάστηκε η παρέμβαση εισαγγελία για να γίνει αποκομιδή.



# Αυτές είναι οι κάρτες στάθμευσης

Στην Παλιά Πόλη του Ναυπλίου θα σταθμεύουν μόνο οι μόνιμοι κάτοικοι

Στην έκδοση και διανομή του Ειδικού Σήματος Στάθμευσης στους μόνιμους κατοίκους προχωρά ο δήμος Ναυπλιέων, εφαρμόζοντας την σχετική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου.

Οι κάρτες των δικαιούχων βρίσκονται ήδη στο δημαρχείο της πόλης και τις επόμενες ημέρες θα διανεμηθούν στους δικαιούχους, όπως λέει ο δήμαρχος Δ. Κωστόπουρος στον Αναγνώστη Πελοποννήσου. Το πρόβλημα που είχε δημιουργηθεί το προηγούμενο διάστημα ήταν μεγάλο, αφού στις καθορισμένες θέσεις στάθμευσης, έβαζαν το αυτοκίνητό τους και μη δικαιούχοι, με αποτέλεσμα να μην βρίσκουν θέση οι μόνιμοι κάτοικοι. Αυτό γινόταν επειδή ήταν γνωστό ότι δεν μπορεί να γίνει έλεγχος από την Τροχαία, μιας και τα αυτοκίνητα που σταθμεύουν δεν φέρουν κάποια ένδειξη. Έτσι, τις πρωινές ώρες που είναι ανοιχτή η μπάρα της Αμαλίας, όποιος έμπαινε στην «απαγορευμένη» περιοχή μπορούσε να αφήνει το αυτοκίνητό του εκεί. Το ίδιο συνέβαινε και με όσους διαθέτουν κάρτα πρόσβασης στην Αμαλία, αλλά δεν δικαιούνται στάθμευσης, παρά μόνο άδεια διέλευσης.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα ένας κάτοικος της Παλιάς Πόλης, ο κος Δημήτρης Τσιλιμίγκρας, ο οποίος όπως λέει, όλο αυτό το διάστημα βασανιζόταν να σταθμεύσει κοντά στο σπίτι του το αυτοκίνητό του.



«Θέλω να φύγω τα ξημερώματα για την Αθήνα και πρέπει να πηγαίνω στην άλλη άκρη του Ναυπλίου για να πάρω το αυτοκίνητό μου», τονίζει και προσθέτει: «Κάθε βράδυ, περιμένω ώρες με αλάρμ, πότε θα φύγει κάποιο άλλο αυτοκίνητο για να σταθμεύσω το δικό μου».

Οι έξι θύλακες στάθμευσης στους οποίους μπορεί να γίνει χρήση του Ειδικού Σήματος Στάθμευσης από τους δικαιούχους είναι: Αμαλία, Σπυριάδου, Συγγρού, Πέντε Αδέλφια, Πλατεία Πολιτικού Νοσοκομείου και λιμάνι.

Να σημειωθεί ότι τα Ειδικά Σήματα Στάθ-

μειοκτήτη. Επειδή όμως πρόκειται για προσωπικό δεδομένο και κάποιοι θορυβήθηκαν με το σκεπτικό ότι μπορεί κάποιος να κάνει σκόπιμα ζημιά στο αυτοκίνητό τους, δεν χρησιμοποιήθηκαν.

Οι αιτήσεις για την χορήγηση του Ειδικού Σήματος Στάθμευσης με το οποίο οι μόνιμοι κάτοικοι του ιστορικού κέντρου της πόλης του Ναυπλίου μπορούν να έχουν θέση στάθμευσης του αυτοκινήτου τους, εξετάζονται από επιτροπή που έχει οριστεί από το δημοτικό συμβούλιο και απαιτούνται οι παρακάτω προϋποθέσεις και δικαιολογητικά:

Σχετική αίτηση, Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία ο αιτών θα αναφέρει ότι είναι μόνιμος κάτοικος, θα δηλώνει την ακριβή διεύθυνση της κατοικίας του καθώς και τα στοιχεία του αυτοκινήτου του, Επικυρωμένη φωτοτυπία της άδειας κυκλοφορίας του αυτοκινήτου, Αντίγραφο συμβολαίου ιδιοκτησίας /μισθωτήριο, Αντίγραφο λογαριασμού ΔΕΗ ή ΟΤΕ και των τελευταίων τριών λογαριασμών της ΔΕΥΑΝ, Αντίγραφο Ε1. Εάν κριθεί απαραίτητο μπορεί να ζητηθεί κάποιο επιπλέον διευκρινιστικό έγγραφο.

Σύμφωνα με τη σχετική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, δικαίωμα υποβολής αιτήματος έχουν οι κάτοικοι που διαμένουν στο ιστορικό κέντρο το οποίο ορίζεται από την οδό Συγγρού.



**Τα νέα Ειδικά Σήματα Στάθμευσης δεν αναγράφουν το όνομα του ιδιοκτήτη**

μευσης είχαν διανεμηθεί ξανά στο παρελθόν, αλλά αποσύρθηκαν για να βγουν τα νέα, επειδή ανέγραφαν και το όνομα του

## Οι Σπαρτιάτες δικηγόροι δικάζονται για το Ναύπλιο

Συνεχίζεται η συζήτηση και ο προβληματισμός για την αρμοδιότητα του Εφετείου

Σε επόμενη συνεδρίαση του Δικηγορικού Συλλόγου Σπάρτης επανέρχεται το θέμα της μεταφοράς ή μη αρμοδιότητας του Εφετείου Ναυπλίου στην Καλαμάτα, για την εκδίκαση των υποθέσεων της περιοχής τους.

Στην τελευταία συνέλευση των δικηγόρων της Λακωνικής πρωτεύουσας πριν την διακοπή των δικαστηρίων για το καλοκαίρι, επικράτησε η άποψη να παραμείνουν ως έχουν τα πράγματα, γιατί έχουν συνηθίσει στο Ναύπλιο, όπου εκεί έχουν αναπτύξει διαπροσωπικές και σχέσεις συνεργασίας με τους Αργολιείς συναδέλφους τους. Πλέον όμως δεν αποκλείει κανείς τίποτα γιατί από θέμα απόστασης τουλάχιστον η Καλαμάτα είναι πιο κοντά και η μεταφορά αρμοδιότητας από το Εφετείο Ναυπλίου στο Εφετείο Καλαμάτας κερδίζει συνεχώς υποστηρικτές.

Σχετικό δημοσίευμα της εφημερίδας «Ελευθερία» (Ν.Κ.) από την Καλαμάτα, αναφέρει ότι πληθαίνουν οι φωνές εκείνες των δικηγόρων, οι οποίοι βλέπουν

**Οι Σπαρτιάτες δικηγόροι σε συνέλευση του συλλόγου τους τον περασμένο Ιούνιο φάνηκαν δισταγμένοι για το αν θα ήταν καλύτερο γι' αυτούς το Εφετείο Ναυπλίου ή το Εφετείο Καλαμάτας**

θετικά να πηγαίνουν στην Καλαμάτα, αντί να ταξιδεύουν στο Ναύπλιο από τη Σπάρτη. Όπως χαρακτηριστικά ανέφεραν στην εφημερίδα, φαίνεται σαν να έχει μεταστραφεί το κλίμα, ενώ κατά πόσο αυτή η μεταστροφή έχει μια τέτοια δυναμική που να δρομολογήσει εξελίξεις, απομένει να φανεί σε επόμενη συνεδρίαση του Δικηγορικού Συλλόγου Σπάρτης.



Το θέμα είχε ανοίξει το προηγούμενο διάστημα και μάλιστα ο Δικηγορικός Σύλλογος Ναυπλίου είχε αντιδράσει και είχε καταφέρει την αύξηση των θέσεων Εφετών, ώστε να προχωρούν με πιο γρήγορο ρυθμό οι υποθέσεις που είναι σε εκκρεμότητα. Σύμφωνα με την εφημερίδα της Καλαμάτας, ο προκάτοχος του Μιχάλη Καλογήρου στο υπουργείο Σταύρος Κοντονής είχε κάνει την περασμένη άνοιξη διερευνητικές επαφές με τους νομικούς Σπάρτης και Ναυπλίου, καθώς το Δικαιοσύνης τότε εξέταζε σοβαρά το ενδεχόμενο να μεταφέρει

τις υποθέσεις του Πρωτοδικείου Σπάρτης, για να ελευθερωθεί από την πληθώρα δικών το Εφετείο Ναυπλίου, που δεν βρίσκει δικάσιμους για το πλήθος των εκκρεμών προς εκδίκαση υποθέσεων.

Ανάλογο πρόβλημα φυσικά θα δημιουργεί και στην Καλαμάτα, αν γίνει λόγος για μεταφορά μέρους των αρμοδιοτήτων του Εφετείου Ναυπλίου. Το Εφετείο της Καλαμάτας είναι και αυτό φορτωμένο, αφού έχει ήδη τις αρμοδιότητες των Πρωτοδικείων Καλαμάτας, Κυπαρισσίας και Γυθείου. Επομένως, θα χρειαζόταν τουλάχιστον δύο ακόμα Εφέτες εκεί, προκειμένου να πάρει και τις αρμοδιότητες του Πρωτοδικείου Σπάρτης. Ανάλογα θα χρειαζόταν και επιπλέον θέσεις για αντεισαγγελέες, καθώς στην Καλαμάτα υπάρχει μια θέση αντεισαγγελέα Εφετών, ενώ στο Ναύπλιο τρεις. Προς το παρόν πάντως στο Εφετείο Ναυπλίου για το οποίο ξεκίνησε το νέο δικαστικό έτος τη Δευτέρα, παραμένουν οι υποθέσεις του Πρωτοδικείου Σπάρτης, αλλά οι δικηγόροι είναι σε ετοιμότητα.

# ανθρώπων έργα

## Η Margaret Wessering στο 2ο Φεστιβάλ Βαλίτσας στην Αθήνα

**Το θέατρο Βαλίτσα απευθύνεται σε ολιγομελείς θιάσους**

Η φίλη και παλιά συνεργάτιδά μας Margaret Wessering συμμετέχει αυτή την φορά με το θεατρικό έργο «Σπουργίτι στην στέγη στο 2ο Φεστιβάλ Θεάτρου Βαλίτσας "ATHENS SUITCASE THEATRE FESTIVAL 2018"». Μια νεαρή γυναίκα γνωρίζει μια άστεγη γριά σε ένα πάρκο. Συζητάνε, τσακώνονται και τελικά γίνονται φίλοι. Η νεαρή έχει προβλήματα στο σπίτι της και θέλει να φύγει από εκεί, ενώ η γριά ψάχνει για τρόπο να επιβιώσει στο δρόμο. Ο ριζικά ασύνδετος λόγος της σχιζοφρενούς γριάς αποπροσανατολίζει την νεαρή και την σπρώχνει να εξετάζει τις δικές της σκέψεις και ιδέες. Η ομοιότητα των προβλημάτων τους αποκαλύπτει σιγά-σιγά. Η παράσταση θα δοθεί την Πέμπτη 27 Σεπτεμβρίου στις 9.30μμ και την Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου στις 7μμ στο Θέατρο OLVIO, Ιερά Οδός 67 & Φαλαίσου



7, Βοτανικός (σταθμός μετρό: Κεραμεικός). Τηλ. 210 3414118, ώρες κράτησης εισιτηρίων: 17:00 - 21:00

Η Καλλιτεχνική Εταιρεία Labillusions, σε συνεργασία με το Θέατρο OLVIO διοργανώνει από 15 έως 30 Σεπτεμβρίου 2018 το 2ο Φεστιβάλ Θεάτρου Βαλίτσας "ATHENS SUITCASE THEATRE FESTIVAL 2018".

Το Φεστιβάλ ξεκίνησε το 2015 σημειώνοντας μεγάλη επιτυχία, τόσο από την πλευρά της συμμετοχής του κοινού, όσο και από το υψηλό επίπεδο των παραστάσεων. Σε διάστημα ενός μήνα συμμετείχαν 13 θεατρικά σχήματα που έδωσαν το καθένα από μία έως τρεις παραστάσεις, ενώ παράλληλα οργανώθηκαν διαλέξεις, σεμινάρια και εργαστήρια.

Η ιδέα του Θεάτρου Βαλίτσας εστιάζει στην κυρίαρχη παρουσία του ηθοποιού και στην λιτότητα των μέσων που χρησιμο-

ποιεί. Αναδεικνύει την αξία της αφαίρεσης και των περιττών στοιχείων, τοποθετώντας την ερμηνεία ως το πρωταρχικό ενδιαφέρον της παράστασης. Ενσωματώνει στην δημιουργία της παράστασης την έννοια του ταξιδιού, τόσο σε πραγματικό όσο και μεταφορικό επίπεδο.

Το Φεστιβάλ Θεάτρου Βαλίτσας στοχεύει σταδιακά στο να πάρει ένα διεθνή χαρακτήρα με τη συμμετοχή και ξένων καλλιτεχνών και ομάδων, θέλοντας να δημιουργήσει ένα πλαίσιο ουσιαστικού διαλόγου μεταξύ των καλλιτεχνών, αλλά και των καλλιτεχνών με το κοινό. Επίσης στοχεύει και στην ανάπτυξη ενός πεδίου ανταλλαγών, πρωτίστως με νέους καλλιτέχνες και νέες θεατρικές ομάδες.

## Ποδηλατοδρομία Άργος-Κεφαλάρι-Άργος, εορτάζοντας την ευρωπαϊκή ημέρα χωρίς αυτοκίνητο

Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου, πρόκειται να υλοποιήσει Εκπαιδευτική Δράση και Ποδηλατοδρομία, στο πλαίσιο του εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Χωρίς Αυτοκίνητο.

Η Δράση αυτή θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2018, από τις 10:00 έως τις 13:00.

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο, πρωτοξεκίνησε στη Γαλλία το 1998 και καθιερώθηκε να γιορτάζεται σε πανευρωπαϊκή κλίμακα στις 22 Σεπτεμβρίου, με απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής το 2000, και σκοπό έχει την ευαισθητοποίηση του κοινού και την ενθάρρυνση αλλαγής νοοτροπίας και συμπεριφοράς για την αναβάθμιση της «πόλης», δηλαδή τη βελτίωση των μετακινήσεων και την προστασία του περιβάλλοντος.

Η μέρα αυτή αποτελεί μια ευκαιρία για μαθητές και ενήλικες:



- να ευαισθητοποιηθούν για τη χρήση εναλλακτικών τρόπων μετακίνησης και τις θετικές συνέπειές τους στην υγεία και ευ-

εξία τους (π.χ. ποδήλατο, περπάτημα κλπ.) -να ανακαλύψουν τις επιπτώσεις για το περιβάλλον από την εκτεταμένη χρήση αυ-

τοκινήτων

Η ποδηλατοδρομία θα ξεκινήσει από την Πλατεία Δημοκρατίας (Λαϊκή Αγορά) στο Άργος, με κατεύθυνση στο Κεφαλάρι και τις πηγές του Ερασίνου ποταμού και επιστροφή στην Πλατεία Αγίου Πέτρου (απόσταση 10,8 χλμ). Στο Κεφαλάρι, οι συμμετέχοντες, αφού ξεκουραστούν και κεραστούν με σάντουιτς, νερά και χυμούς, που θα τους προσφερθούν από το Δήμο Άργους-Μυκηνών, θα ενημερωθούν για τη σημασία της συγκεκριμένης ημέρας, θα έχουν τη δυνατότητα να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, τις σκέψεις τους, τις ανησυχίες τους, τις προτάσεις τους, συμμετέχοντας δημιουργικά με ζωγραφιές, κολάζ, κατασκευές, ή με γραπτά κείμενα και ποιήματα. Η ποδηλατοδρομία θα καταλήξει στην Πλατεία του Αγίου Πέτρου στο Άργος στις 13:00, όπου θα απονεμηθούν αναμνηστικά στους συμμετέχοντες.

## Αφήγηση παραμυθιών για παιδιά



Η Παιδική- Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους-Μυκηνών ανοίγει τις πύλες της για να υποδεχτεί τους μικρούς μας φίλους, διοργανώνοντας ποικίλες δράσεις για τη νέα σχολική χρονιά.

Οι δράσεις ξεκινούν με την αφηγήτρια παραμυθιών κα Γιάννα Βασιλείου, μέλος των Παραμυθούδων του Ναυπλίου, και με τη νηπιαγωγό-θεατροπαιδαγωγό Μαριλένα Καλογεράκη, οι οποίες θα αφηγηθούν παραμύθια για παιδιά. Το ταξίδι στο μαγικό κόσμο των παραμυθιών ξεκινά την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2018 και ώρα 11:00 π.μ., στο χώρο της Παιδικής-Νεανικής Βιβλιοθήκης. Τα παραμύθια πλαισιώνονται από θεατρικές και κατασκευαστικές δράσεις. Είσοδος ελεύθερη. Δηλώστε συμμετοχή στο τηλέφωνο της βιβλιοθήκης : 2751069484. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Ο **Εμμανουήλ Φασιλής** του Νικολάου και της Χρυσούλας το γένος Γκιώνη, που γεννήθηκε στην Κοιλιάδα Αργολίδας και κατοικεί στο Κρανίδι και η **Χρυσοβαλάντου Σάλτη** του Νικολάου και της Λαμπρινής το γένος Γώγου, που γεννήθηκε στην Αθήνα Αττικής και κατοικεί στο Κρανίδι, θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στην Κοιλιάδα, στον Ιερό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου.



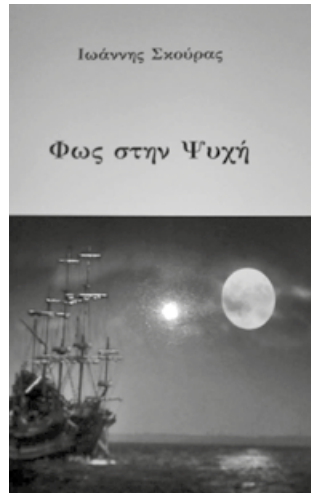
### Οι θεοί δεν Ζήλεψαν την δημιουργία.

εδώ προσεύχονται.!

.....  
Ένας τόπος λατρείας  
θα ενωθούν οι ψυχές,  
των ανθρώπων.  
να μεταφέρουν το χρόνο  
Να φύγει το κακό,  
της μοίρας που σημάδεψε  
ο έρωτας.  
μου έδωσε ζωή  
και πόνεσα έτσι γνώρισα  
την αγάπη που έχασα.  
μην σπαταλάς τον φόβο  
του καιρού,  
με τρομάζει  
ο αγέρας.  
άνοιξε τα πανιά σου  
να με ταξιδέψεις,  
σε θάλασσες.  
που ονειρεύτηκα μαζί σου..!

Ιωάννης Σκούρας.  
05. 07. 2018

## «Φως στην ψυχή»



Χτες το απόγευμα στην αίθουσα πολιτισμού του Προοδευτικού Συλλόγου «Ο Παλαμίδης» Σταϊκοπούλου 52, στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, παρουσιάστηκε η πρώτη ποιητική συλλογή του Γιάννη Σκούρα «Φως στην Ψυχή».

Ο Γιάννης Σκούρας γεννήθηκε στο Νέο Ηραίο Αργολίδας και έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Τα τελευταία χρόνια ασχολήθηκε με το θέατρο και την μουσική... εκφράσεις της τέχνης

που τον οδήγησαν στην ποίηση.

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Παλαμίδης» συναφασμένος με τον πολιτισμό, έδωσε βήμα στον νεοεμφανιζόμενο ποιητή να εκθέσει το πόνημά του.

Η Ένωση Συγγραφέων και Λογοτεχνών Αργολίδας (Ε.Σ.Λ.Α.) αγκαλιάζει τον Γιάννη Σκούρα, τον καλοδέχεται και τον προτρέπει να δημιουργεί.

Το έργο του ποιητή θα παρουσίασε η συγγραφέας Μαίρη Παναγιώτου ενώ συνέδραμαν στην παρουσίαση ο Πρόεδρος της Ένωσης Συγγραφέων και Λογοτεχνών Αργολίδας (Ε.Σ.Λ.Α.) Γιώργος Κόνδης καθώς και όλοι όσοι συμμετείχαν στην εκδήλωση.

Καλοτάξιδο!

## Η Καλλιτεχνική Ομάδα Ερμιονίδας πάει Μ. Αλέξανδρο

Η Καλλιτεχνική Ομάδα Ερμιονίδας δημιουργήθηκε πριν από έναν περίπου χρόνο με πρωτοβουλία της εικαστικού Μαρίας Παπαμιχαήλ. Τα μέλη της ερασιτέχνες δημιουργοί που ζουν και δραστηριοποιούνται στην Ερμιονίδα. Ασχολούνται με τη ζωγραφική, την αιογραφία, την ξυλογλυπτική, το κόσμημα, τη χειροτεχνία. Ένωσαν τις δυνάμεις τους με σκοπό να αναδείξουν την τοπική ταυτότητα, αισθητική και κουλτούρα.

Σε συνεργασία με τον Δήμο Άργους Μυκηνών πραγματοποιείται η 7η έκθεση της ομάδας στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» από 22 έως 30 Σεπτεμβρίου 2018. Η έκθεση θα λειτουργεί καθημερινά από 19:00 έως 22:30. Σχολεία δύνανται να πραγματοποιήσουν επίσκεψη πρωινές ώρες κατόπιν συνεννόησης. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

**Λογιστικό Γραφείο**  
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Άργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



Πως το κάνει και μένει ακίνητο;

ΑΝ.

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

# Το πρόγραμμα της Γ' Εθνικής στον 8ο όμιλο

Έμαθαν αντιπάλους και πρόγραμμα οι ομάδες του 8ου ομίλου. Μετά τη κλήρωση της ΕΠΟ για το πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής κατηγορίας η κλήρωση του 8ου ομίλου και το αναλυτικό πρόγραμμα όπως προέκυψε έχει αναλυτικά ως εξής:

## 1η αγωνιστική 14η ΑΕ

Ερμιονίδας-Παναρκαδικός  
Μανδραϊκός- ΑΟ Κατασταρίου  
ΑΕ Λέρνας - Καλαμάτα  
Πάμισος-ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου  
Αστέρας Βλαχιώτη - Ασπρόπυργος  
Αμβρουσσέας Διστόμου - Παναργειακός  
ΑΟ Εικοσιμιάς - ΑΟ Υπάτου

## 2η αγωνιστική 15η

Μανδραϊκός - ΑΕ Ερμιονίδας  
Παναρκαδικός - ΑΕ Λέρνας  
ΑΟ Κατασταρίου - Πάμισος  
Καλαμάτα - Αστέρας Βλαχιώτη  
ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου - Αμβρουσσέας Διστόμου  
Ασπρόπυργος - ΑΟ Εικοσιμιάς  
Παναργειακός - ΑΟ Υπάτου

## 3η αγωνιστική 16η

ΑΕ Ερμιονίδας - ΑΕ Λέρνας  
Πάμισος - Μανδραϊκός  
Αστέρας Βλαχιώτη - Παναρκαδικός

Αμβρουσσέας Διστόμου - ΑΟ Κατασταρίου  
ΑΟ Εικοσιμιάς - Καλαμάτα  
ΑΟ Υπάτου - ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου  
Παναργειακός - Ασπρόπυργος

## 4η αγωνιστική 17η

Πάμισος - ΑΕ Ερμιονίδας  
ΑΕ Λέρνας - Αστέρας Βλαχιώτη  
Μανδραϊκός - Αμβρουσσέας Διστόμου  
Παναρκαδικός - ΑΟ Εικοσιμιάς  
ΑΟ Κατασταρίου - ΑΟ Υπάτου  
Καλαμάτα - Παναργειακός  
ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου - Ασπρόπυργος

## 5η αγωνιστική 18η

ΑΕ Ερμιονίδας - Αστέρας Βλαχιώτη  
Αμβρουσσέας Διστόμου - Πάμισος  
ΑΟ Εικοσιμιάς - ΑΕ Λέρνας  
ΑΟ Υπάτου - Μανδραϊκός  
Παναργειακός - Παναρκαδικός  
Ασπρόπυργος - ΑΟ Κατασταρίου  
ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου - Καλαμάτα

## 6η αγωνιστική 19η

Αμβρουσσέας Διστόμου - ΑΕ Ερμιονίδας  
Αστέρας Βλαχιώτη - ΑΟ Εικοσιμιάς  
Πάμισος - ΑΟ Υπάτου  
ΑΕ Λέρνας - Παναργειακός



Μανδραϊκός - Ασπρόπυργος  
Παναρκαδικός - ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου  
ΑΟ Κατασταρίου-Καλαμάτα

## 7η αγωνιστική 20ή

ΑΕ Ερμιονίδας - ΑΟ Εικοσιμιάς  
ΑΟ Υπάτου - Αμβρουσσέας Διστόμου  
Παναργειακός - Αστέρας Βλαχιώτη  
Ασπρόπυργος - Πάμισος  
ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου - ΑΕ Λέρνας  
Καλαμάτα - Μανδραϊκός  
ΑΟ Κατασταρίου - Παναρκαδικός

## 8η αγωνιστική 21η

ΑΟ Υπάτου - ΑΕ Ερμιονίδας  
ΑΟ Εικοσιμιάς - Παναργειακός  
Αμβρουσσέας Διστόμου - Ασπρόπυργος  
Αστέρας Βλαχιώτη - ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου  
Πάμισος - Καλαμάτα

ΑΕ Λέρνας - ΑΟ Κατασταρίου  
Μανδραϊκός - Παναρκαδικός

## 9η αγωνιστική 22η

ΑΕ Ερμιονίδας - Παναργειακός  
Ασπρόπυργος - ΑΟ Υπάτου  
ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου - ΑΟ Εικοσιμιάς  
Καλαμάτα - Αμβρουσσέας Διστόμου  
ΑΟ Κατασταρίου - Αστέρας Βλαχιώτη  
Παναρκαδικός - Πάμισος  
ΑΕ Λέρνας - Μανδραϊκός

## 10η αγωνιστική 23η

Ασπρόπυργος - ΑΕ Ερμιονίδας  
Παναργειακός - ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου  
ΑΟ Υπάτου - Καλαμάτα  
ΑΟ Εικοσιμιάς - ΑΟ Κατασταρίου  
Αμβρουσσέας Διστόμου - Παναρκαδικός  
Αστέρας Βλαχιώτη - Μανδραϊκός  
Πάμισος - ΑΕ Λέρνας

## 11η αγωνιστική 24η

ΑΕ Ερμιονίδας - ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου  
Καλαμάτα - Ασπρόπυργος  
ΑΟ Κατασταρίου - Παναργειακός  
Παναρκαδικός - ΑΟ Υπάτου  
Μανδραϊκός - ΑΟ Εικοσιμιάς  
ΑΕ Λέρνας - Αμβρουσσέας Διστόμου  
Αστέρας Βλαχιώτη - Πάμισος

## 12η αγωνιστική 25η

Καλαμάτα - ΑΕ Ερμιονίδας  
ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου - ΑΟ Κατασταρίου  
Ασπρόπυργος - Παναρκαδικός  
Παναργειακός - Μανδραϊκός  
ΑΟ Υπάτου - ΑΕ Λέρνας  
ΑΟ Εικοσιμιάς - Πάμισος  
Αμβρουσσέας Διστόμου - Αστέρας Βλαχιώτη

## 13η αγωνιστική 26η

ΑΕ Ερμιονίδας - ΑΟ Κατασταρίου  
Παναρκαδικός - Καλαμάτα  
Μανδραϊκός - ΑΕ Πελλάνας / Καστορείου  
ΑΕ Λέρνας - Ασπρόπυργος  
Πάμισος - Παναργειακός  
Αστέρας Βλαχιώτη - ΑΟ Υπάτου  
ΑΟ Εικοσιμιάς - Αμβρουσσέας Διστόμου

## Πρώτος Γύρος Αγωνιστικής Περιόδου 2018-2019, HANDBALL PREMIER

### 1η Αγωνιστική

ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ-Α.Ε.Κ.- 22/09/2018 00:00  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ-Χ.Α.Ν.Θ.- 22/09/2018 00:00  
Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV-ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ- 22/09/2018 00:00  
ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ-ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ- 22/09/2018 00:00  
Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ-ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86- 22/09/2018 00:00  
Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ- 22/09/2018

### 2η Αγωνιστική

Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV-ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ- 29/09/2018 00:00  
Χ.Α.Ν.Θ-ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ- 29/09/2018 00:00  
Α.Ε.Κ.-Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ- 29/09/2018 00:00  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ-Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ- 29/09/2018 00:00  
ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ- 29/09/2018 00:00  
ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86-ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ- 29/09/2018 00:00

### 3η Αγωνιστική

ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ-ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86- 06/10/2018  
Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ-Χ.Α.Ν.Θ.- 06/10/2018 00:00  
Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ-Α.Ε.Κ.- 06/10/2018 00:00  
ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ- 06/10/2018  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ- 06/10/2018 00:00  
ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ-Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV- 06/10/2018 00:00

### 4η Αγωνιστική

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ-ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ- 13/10/2018  
Α.Ε.Κ.-ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ- 13/10/2018 00:00  
Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV-Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ- 13/10/2018 00:00  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ-ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ- 13/10/2018 00:00  
ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86- 13/10/2018

00:00  
Χ.Α.Ν.Θ-Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ- 13/10/2018 00:00

### 5η Αγωνιστική

ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ-Χ.Α.Ν.Θ.- 03/11/2018 00:00  
ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ- 03/11/2018 00:00  
Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ-Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV- 03/11/2018 00:00  
ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ-Α.Ε.Κ.- 03/11/2018 00:00  
ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ- 03/11/2018  
Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ- 03/11/2018 00:00

### 6η Αγωνιστική

Χ.Α.Ν.Θ -ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ- 10/11/2018 00:00  
Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV-ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ- 10/11/2018 00:00  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ-Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ- 10/11/2018 00:00  
ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ-Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ- 10/11/2018 00:00  
ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ- 10/11/2018  
Α.Ε.Κ.-ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86- 10/11/2018 00:00

### 7η Αγωνιστική

ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ-Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV- 17/11/2018 00:00  
ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ-ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ- 17/11/2018 00:00  
ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86-Χ.Α.Ν.Θ.- 17/11/2018 00:00  
Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ- 17/11/2018 00:00  
Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ-ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ- 17/11/2018 00:00  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ-Α.Ε.Κ.- 17/11/2018 00:00

### 8η Αγωνιστική

Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ-Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ- 24/11/2018 00:00  
ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ-Α.Ε.Κ.- 24/11/2018 00:00  
ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ-ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ- 24/11/2018 00:00

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ-ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ- 24/11/2018 00:00  
Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV-ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86- 24/11/2018 00:00  
Χ.Α.Ν.Θ -ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ- 24/11/2018 00:00

### 9η Αγωνιστική

Γηπεδούχος-ΦιλοξενούμενοςΣκορΗμ. Διεξαγωγής  
ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ-ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ- 08/12/2018 00:00  
ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86-ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ- 08/12/2018 00:00  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ-Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV- 08/12/2018  
Α.Ε.Κ.-Χ.Α.Ν.Θ.- 08/12/2018 00:00  
Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ- 08/12/2018 00:00  
ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ-Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ- 08/12/2018 00:00

### 10η Αγωνιστική

Γηπεδούχος-ΦιλοξενούμενοςΣκορΗμ. Διεξαγωγής  
Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV-Α.Ε.Κ.- 15/12/2018 00:00  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ- 15/12/2018  
ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ-Χ.Α.Ν.Θ.- 15/12/2018 00:00  
ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ-ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86- 15/12/2018 00:00  
Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ-ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ- 15/12/2018 00:00  
Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ- 15/12/2018 00:00

### 11η Αγωνιστική

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ /ΟΜ. ΞΥΝΗ-ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ- 22/12/2018 00:00  
ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ- 22/12/2018 00:00  
Α.Ε.Κ.-ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ- 22/12/2018 00:00  
ΧΙΛΙΩΤΗΣ ΔΡΑΜΑ 86-Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ- 22/12/2018 00:00  
ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ-Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ- 22/12/2018 00:00  
Χ.Α.Ν.Θ -Π.Α.Ο.Κ. ΒΕΡΓΙΝΑ TV- 22/12/2018 00:00



**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
"Συμφείο"**

**ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ  
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ  
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
6979791168, 6979791165

**ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ**  
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: [anastaslamprou@gmail.com](mailto:anastaslamprou@gmail.com)  
ΤΗΛ. ΕΠΙΚ. 6979791165

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

**ΣΔΕ ΝΑΥΠΛΙΟΥ**  
**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**  
**ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ**  
**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**



#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΓΙΑ 11Η ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΤΟ ΚΡΑΝΙΔΙ ΠΑΡΕΧΕΙ ΙΣΑΞΙΟ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΕ 2 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Α' ΚΑΙ Β' ΚΥΚΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ) Ο ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΜΠΟΡΕΙ :

- ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ ΣΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ , ΣΤΟ Ε. Π. Α. Λ , ΣΤΑ ΜΕΤΑΓΥΜΝΑΣΙΑΚΑ Ι. Ε. Κ
  - ΝΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΙΣΧΥΡΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
  - ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ( Υ/Ε)
  - ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
- ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2018-2019 ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
1. ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ : ΤΗΛ 2754021479
  2. ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 6971566617
- ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΑΣ ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ 6:30-8:30 ΜΜ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

## HDR: Τι είναι και πότε το χρησιμοποιούμε



**του**  
**Κωνσταντίνου Χασάπη,**  
Προγραμματιστής,  
Μηχανικός Η/Υ  
Υπεύθυνος εργαστηρίου  
L@B

Η λήψη φωτογραφιών έχει γίνει κομμάτι της καθημερινότητάς μας, ειδικά αφού τα νέες τεχνολογίας έξυπνα τηλέφωνα που διαθέτουμε οι περισσότεροι, μας επιτρέπουν να απαθανατίζουμε κάθε σημαντική (ή και λιγότερο σημαντική) στιγμή της.

Η κάμερα του smartphone είναι σχετικά εύκολη για τους περισσότερους χρήστες, ίσως υπάρχουν όμως και κάποιες λειτουργίες που να μην είναι γνωστές στον πολύ κόσμο. Μία από αυτές είναι και η λειτουργία HDR που εμφανίζεται πια στις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής των περισσότερων smartphones.

**Τι σημαίνει HDR και γιατί το χρησιμοποιούμε;**  
Η λειτουργία **High Dynamic Range (HDR)** μεταφράζεται ως **Υψηλό Δυναμικό Εύρος** χρώματος και πρόκειται για μία πρακτική που χρησιμοποιείται εδώ και πολύ καιρό στο χώρο της φωτογραφίας.

Το δυναμικό εύρος είναι **μία μέτρηση της διαφοράς φωτεινότητας μεταξύ του φωτεινότερου και του σκοτεινότερου σημείου μίας εικόνας**. Το δυναμικό εύρος μετρείται σε μονάδες f-stops που δηλώνουν πόσο φως περνά από το φακό σε κάθε στιγμή.

Στην πραγματικότητα όταν κοιτάμε μία εικόνα με μεγάλη διαφορά μεταξύ των φωτεινότερων και των σκοτεινότερων σημείων (π.χ. ένα ηλιοβασιλέμα) τα μάτια μας προσαρμόζονται έτσι ώστε να μπορούν να διακρίνουν

λεπτομέρειες σε κάθε σημείο. Αντίθετα εάν τραβήξουμε μία φωτογραφία, μπορούμε να εστιάσουμε μόνο στα φωτεινότερα ή μόνο στα σκοτεινότερα σημεία, με αποτέλεσμα να χάνονται πολλές λεπτομέρειες από τη σκηνή που απεικονίζεται.

Η λειτουργία HDR χρησιμοποιείται προκειμένου να αυξηθεί το δυναμικό εύρος χρώματος, **με σκοπό να παραχθεί μία ακριβής αναπαράσταση αυτού που θα έβλεπαν τα μάτια μας** σε μία σκηνή. Για να γίνει αυτό λαμβάνονται περισσότερες από μία διαδοχικές φωτογραφίες μίας σκηνής σε διαφορετικά επίπεδα φωτεινότητας.

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται είναι κατ' ελάχιστο 3, μπορεί όμως σε κάποιες φωτογραφικές μηχανές να είναι 5 ή 7. Στη συνέχεια ειδικό λογισμικό συνδυάζει τις φωτογραφίες σε μία, όπου ενσωματώνονται οι λεπτομέρειες από όλες τις φωτογραφίες που τραβήχθηκαν.

Συνήθως **στα smartphones λαμβάνονται τρεις διαδοχικές φωτογραφίες** με τη λειτουργία HDR, σε διαφορετική έκθεση η καθεμία (μία ουδέτερη, μία σκοτεινή και μία φωτεινή) και στη συνέχεια συνδυάζονται με λογισμικό που υπάρχει εγκατεστημένο στη συσκευή. Το τελικό αποτέλεσμα είναι μία εντυπωσιακή φωτογραφία με έντονες λεπτομέρειες και χρώματα.

#### Πότε πρέπει να χρησιμοποιείται το HDR;

Η λειτουργία HDR δεν είναι κατάλληλη για τη λήψη φωτογραφιών υπό οποιεσδήποτε συνθήκες. Κάποιες φορές μπορεί η φωτογραφία που θα προκύψει να είναι εντυπωσιακή, ενώ άλλες φορές μπορεί το αποτέλεσμα να μας απογοητεύσει.

Υπάρχουν ορισμένοι «κανόνες» για το πότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί η λειτουργία HDR, όπως:

**Για τοπία.** Όταν φωτογραφίζουμε τοπία υπάρχει συνήθως μεγάλη αντίθεση φωτεινότητας μεταξύ των σημείων που φαίνεται η γη και των σημείων που φαίνεται ο ουρανός. Η χρήση του HDR σε αυτές τις περιπτώσεις βοηθά να διατηρηθούν και να φαίνονται λεπτομέρειες από όλα τα σημεία.

**Για πορτρέτα σε έντονο ηλιακό φως.** Όταν το φως του ήλιου είναι έντονο μπορεί να έχει σαν αποτέλεσμα να δημιουργούνται σκιές και λάμψεις που χαλάνε την αισθητική μιας φωτογραφίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις το HDR μπορεί να βοηθήσει, μπορεί για παράδειγμα να φωτίσει τα σκοτεινά

σημεία μίας φωτογραφίας, χωρίς να χαθούν οι λεπτομέρειες των φωτεινών σημείων.



**Για σκηνές με χαμηλό φωτισμό.** Ο συνδυασμός των τριών φωτογραφιών που λαμβάνονται με τη λειτουργία HDR

βοηθά να διατηρηθούν στην τελική εικόνα οι σκιές, τα φωτεινά σημεία και οι λεπτομέρειες που θα χάνονταν, αν τραβούσατε μία μόνο φωτογραφία, όπου θα τονίζονταν μόνο οι φωτεινές ή μόνο οι σκοτεινές περιοχές.

#### Πότε δεν πρέπει να χρησιμοποιείται το HDR

**Σε φωτογραφίες με κίνηση.** Όπως είπαμε με τη λειτουργία HDR γίνεται λήψη τριών διαδοχικών φωτογραφιών, οπότε πρέπει ό,τι φαίνεται στις φωτογραφίες αυτές να παραμένει σταθερό. Διαφορετικά, το αποτέλεσμα είναι να βγει η τελική φωτογραφία θολή. Επίσης όσο μπορείτε να κρατάτε και σταθερό το χέρι σας όταν τραβάτε φωτογραφίες με ενεργοποιημένη τη λειτουργία HDR ή ιδανικά χρησιμοποιήστε τρίποδο.

**Σε φωτογραφίες με έντονο φωτισμό.** Σε τέτοιες περιπτώσεις οι τελικές φωτογραφίες βγαίνουν ξεθωριασμένες και το αποτέλεσμα δεν είναι αισθητικά ωραίο.

**Όταν βιάζεστε.** Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία HDR το τηλέφωνό σας χρειάζεται λίγο χρόνο παραπάνω για να επεξεργαστεί τις φωτογραφίες που λαμβάνονται και να δημιουργήσει το τελικό αποτέλεσμα. Οπότε μην την ενεργοποιείτε όταν θέλετε να τραβήξετε μία φωτογραφία στα γρήγορα.

**Σε φωτογραφίες με πολύ έντονα χρώματα.** Και σε αυτή την περίπτωση αν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία HDR οι φωτογραφίες σας θα βγουν ξεθωριασμένες.

Γενικά μπορούμε να πούμε ότι η λειτουργία HDR μπορεί να αποτελέσει ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο για κάθε άνθρωπο που ενδιαφέρεται να τραβεί αισθητικά όμορφες φωτογραφίες σε διάφορες συνθήκες φωτισμού και περιβάλλοντος.

Πειραματιστείτε λοιπόν και εσείς με αυτό το εργαλείο και απαθανάτιστε τις στιγμές της καθημερινότητάς σας με φωτογραφίες γεμάτες λεπτομέρειες και ταυτόχρονα όμορφες και καλλιτεχνικές.



Επισκευή Laptop, Pc, Mac  
Επισκευή tablet & smartphone  
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop  
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)  
Ναύπλιο

2752 302 307

[info@lab.com.gr](mailto:info@lab.com.gr)



[lab.com.gr](http://lab.com.gr)



facebook

**αθλητικά****Επετειακή εκδήλωση για τα 35 χρόνια ιστορίας του Διομήδη**

Μέσα σε κλίμα συγκίνησης και νοσταλγίας πραγματοποιήθηκε χθες βράδυ στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» στο Άργος η επετειακή εκδήλωση του Διομήδη Handball, για τα 35 χρόνια ιστορίας του τμήματος.

Η Διοίκηση του Διομήδη τίμησε και βράβευσε, όλους όσοι πρωτοστάτησαν από το

1984 έως και σήμερα, σε μια βραδιά έντονων συναισθημάτων και ευγνωμοσύνης. Πλήθος κόσμου, φίλων και συνεργατών του συλλόγου, πλημμύρισε από νωρίς την αίθουσα και καταχειροκρότησε όλους τους συντελεστές της ιστορίας των Λύκων.

Η πρώτη ομάδα του 1984-1985, παλιοί και νέοι προπονητές, πρόεδροι, έφοροι,

συνεργάτες και παίκτες των Λύκων, που διέπρεψαν μέσα στην 35ετία του τμήματος handball, ήταν όλοι εκεί.

Μνήμες ξύπνησαν μέσα από βίντεο που προβλήθηκε κατά την εκδήλωση και δεν έλειψαν τα δάκρυα χαράς, αλλά και λύπης, από τους παρευρισκόμενους, καθώς ο ιστορικός σύλλογος έχει περάσει πολλές περιόδους σκαμπανεβάσματος, μέχρι να εδραιωθεί στους κορυφαίους της Ελλάδας και της Ευρώπης. Στην εκδήλωση έγινε και η παρουσίαση της ανδρικής ομάδας των Λύκων για τη φετινή σεζόν 2018-2019, καθώς και της επετειακής κάρτας διάρκειας για τα 35 χρόνια του Διομήδη.

Φωτογραφίες: Siachamis Photography

**Σάρωσαν οι Ιπτάμενοι στο τρίαθλο Επιδάουρου**

Σε αγώνες κολύμβησης ανοικτής θάλασσας, διάθλου και τρίαθλου, που πραγματοποιήθηκαν στην Επίδαυρο το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε, συμμετείχε η πολυπληθής ομάδα των Ιπτάμενων. Οι Ιπτάμενοι το Σάββατο έλαβαν μέρος σε κολυμβητικούς αγώνες ανοικτής θάλασσας και την Κυριακή αγωνίστηκαν σε ατομικά και ομαδικά αγωνίσματα τρίαθλου και διάθλου.

Όλοι οι Ιπτάμενοι αθλητές πραγματοποίησαν εξαιρετικές εμφανίσεις στα κολυμβητικά μέρη των αγωνισμάτων τους, γεγονός που επιβεβαιώνει την σωστή, επαγγελματική και ειδικευμένη κολυμβητική δουλειά που γίνεται κατά την διάρκεια των προπονήσεων στο κολυμβητήριο Ναυπλίου υπό την καθοδήγηση της προπονήτριας των Ιπτάμενων Κατερίνας Δημακοπούλου.

Στο σύνολο των αγωνισμάτων οι Ιπτάμενοι αθλητές υπερέβαλαν εαυτό και κατέκτησαν κορυφαίες θέσεις στα αγωνίσματα τους πραγματοποιώντας εκπληκτικές εμφανίσεις τόσο στα ατομικά όσο και στα ομαδικά αγωνίσματα. Αναλυτικά οι επιτυχίες των Ιπτάμενων είναι οι ακόλουθες:

1η θέση: Σωτηρόπουλος Βαγγέλης, Χρήστος Κοντογιαννόπουλος, Σωτήρης Μαρκόπουλος Σκυταλοδρομία Τρίαθλο Ολυμπιακής απόστασης

1η θέση: Κώστας Γκιαούρης στο άκουαθλον και 3η θέση στην ηλικιακή κατηγορία στα 3000μ κολύμβηση ανοικτής θάλασσας

1η θέση: Λάμπρος Καρούντζος στην ηλικιακή κατηγορία στα 1500μ. κολύμβηση ανοικτής θάλασσας

2η θέση: Πάνος Τσιάπας Τρίαθλο Ολυμπιακής



απόστασης  
2η θέση: Τέντζερης Κωνσταντίνος στα 1500μ. κολύμβησης ανοικτής θάλασσας στην ηλικιακή κατηγορία

3η θέση: Μπτροπούλου Χριστίνα 1500μ κολύμβηση ανοικτής θάλασσας

3η θέση: Ειρήνη Σακέλλη Aquathlon  
Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους Ιπτάμενους αθλητές!!!

Δεν σταματούν να μετρούν επιτυχίες οι Ιπτάμενοι Αργολίδας οι οποίοι μονοπωλούν πλέον το ενδιαφέρον και τις επιτυχίες σε κολυμβητικό και όχι μόνο επίπεδο στην Αργολίδα αλλά και σε όλη την Πελοπόννησο

**Καλλιεργώντας την υπευθυνότητα στο παιδί**

**Της Αθηνάς Νάσου,**

**Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια**

Η καλλιέργεια της υπευθυνότητας στα παιδιά δεν είναι μία εύκολη υπόθεση. Κι αυτό γιατί απαιτεί κόπο, τρόπο και υπομονή. Είναι όμως μία πολύ σημαντική υπόθεση καθώς θα τα συνοδεύει σε όλη τη μετέπειτα ζωή τους έχοντας τη δική της συμμετοχή στην όλη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους και της στάσης ζωής που θ' υιοθετήσουν. Τι μπορούμε να κάνουμε;

**1. Το πρώτο παράδειγμα υπευθυνότητας, το πρότυπο για τα παιδιά μας, είμαστε εμείς.** Η υπεύθυνη στάση στη δική μας ζωή αποτελεί το καλύτερο παράδειγμα για τα παιδιά μας. Διαφορετικά, οι συμβουλές και οι προτροπές θα μοιάζουν κενές καθώς τα παιδιά θα διαπιστώνουν καθημερινά ότι αυτός που τις διδάσκει δεν τις εφαρμόζει στη δική του ζωή.

**2. Η καθημερινότητα στο σπίτι είναι το πρώτο και καλύτερο πεδίο για να καλλιεργηθεί η υπευθυνότητα στα παιδιά μας.** Τους αναθέτουμε συγκεκριμένες ευθύνες μέσα στο σπίτι και τα βοηθάμε να τις φέρουν εις πέρας. Απλά πράγματα που όμως είναι η καλύτερη εισαγωγή για να κατανοήσουν αυτό που λέγεται υπεύθυνη στάση.

**3. Θέτουμε συγκεκριμένους κανόνες στην καθημερινή ζωή της οικογένειας και τους εφαρμόζουμε όλοι – μικροί και μεγάλοι.**

**4. Αποφεύγουμε ν' αναλαμβάνουμε εμείς να φέρουμε εις πέρας τις υποχρεώσεις των παιδιών μας.**

Αυτό είναι ένα σφάλμα στο οποίο πέφτουμε συχνά φοβούμενοι ν' αφήσουμε τα παιδιά μας να λειτουργήσουν πιο αυτόνομα. Αντί λοιπόν να κάνουμε εμείς αυτό που πρέπει να κάνουν τα παιδιά μας, τα βοηθάμε να διαχειριστούν τις υποχρεώσεις τους μόνα τους πέφτοντας πολλές φορές και σε λάθη. Γιατί και τα λάθη είναι ένας μέρος της όλης διαδικασίας γνώσης.

**5. Δείχνουμε υπομονή κι επιμονή.**

Έχοντας υπομονή, δεν απογοητεύομαστε όταν τις πρώτες φορές το παιδί φαίνεται να μην τα καταφέρνει καλά ούτε κι απαιτούμε κάτι τέτοιο από αυτό. Τίποτε δεν μπορεί να επιτευχθεί άμεσα. Θα χρειαστεί ίσως να ζητήσουμε ξανά και ξανά κάτι από το παιδί μέχρι αυτό να το κάνει σωστά. Θα συναντήσουμε την αντίδρασή του και θα χρειαστεί να επιστρατεύσουμε πολύ υπομονή για να τα καταφέρουμε. Είναι ο μόνος δρόμος όμως ώστε να βοηθήσουμε ουσιαστικά το παιδί μας.



**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Ανορθόδοξες Δίαιτες



**Της Δήμητρας Τούντα,**

**Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, [www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)**

Η παχυσαρκία μπορεί να θεωρηθεί ως η μάστιγα της σύγχρονης κοινωνίας. Στην Αμερική περισσότεροι από

το 50% του πληθυσμού είναι υπέρβαροι, ενώ ο ένας στους τρεις θεωρούνται παχύσαρκοι. Στην Ελλάδα πρόσφατα ακούσαμε να ανακοινώνονται τα αποτελέσματα διαφόρων ερευνών που δίνουν αντίστοιχα ποσοστά, αν και ακόμα δεν έχουμε αξιόπιστα στοιχεία από μία Εθνική Έρευνα Διατροφής και Υγείας. Μέσα σε ένα τέτοιο περιβάλλον, είναι ευνόητο πως η δίαιτα αδυνατίσματος θεωρείται πλέον μια επικερδής επιχείρηση.

Κάθε εβδομάδα τα περισσότερα γυναικεία περιοδικά έχουν να επιδείξουν μια καινούργια θαυματουργή δίαιτα, έναν ακόμη τρόπο για εύκολη και γρήγορη απώλεια βάρους. Παρόλο όμως που η κοινή λογική μας λέει ότι η δίαιτα της λαχανόσουπας ή του ανανά δεν αποτελούν τη λύση στο πρόβλημα της παχυσαρκίας, γιατί δεν τις απορρίπτουμε; Η απάντηση είναι ότι η προσπάθεια για μείωση του σωματικού βάρους και η διατήρησή της απώλειας είναι μία από τις δυσκολότερες διαδικασίες για την προαγωγή της υγείας. Για έναν διαιτολόγο είναι πολύ εύκολο να δώσει μια έντυπη δίαιτα και να πει στον ασθενή «χάσε 20 κιλά και μετά έλα να σε ξαναδώ». Το δύσκολο είναι η εντολή αυτή να επιτευχθεί.

Αν η απώλεια του σωματικού βάρους ήταν τόσο απλή διαδικασία η παχυσαρκία δεν θα είχε φτάσει σε τόσο ανησυχητικά επίπεδα. Γιατί όμως είναι τόσο δύσκολο να μειώσουμε το σωματικό μας βάρος; Η αρχή στην οποία στηρίζεται το αδυνάτισμα είναι απλή. Αν οι τροφές που τρώμε παρέχουν στον οργανισμό όσες θερμίδες καταναλώνουμε, το βάρος παραμένει σταθερό. Αν οι θερμίδες της τροφής είναι περισσότερες παχαίνουμε και αν είναι λιγότερες αδυνατίζουμε. Αφού τα πράγματα φαίνονται να είναι τόσο απλά, γιατί λίγοι μόνο από εμάς καταφέρνουν την επιθυμητή ισορροπία;

Το πρόβλημα είναι ότι για αρκετά εκατομμύρια χρόνια το ανθρώπινο είδος έδινε τη μάχη της επιβίωσης προσπαθώντας να εξασφαλίσει την απαραίτητη ποσότητα τροφής. Έτσι, οι γενετικοί μηχανισμοί που αναπτύχθηκαν συνέβαλλαν στην επικράτηση των ατόμων που είχαν καταφέρει να εξασφαλίσουν τα απαραίτητα αποθέματα ενέργειας – και κατά συνέπεια λίπους. Και παρόλο που οι μηχανισμοί εξοικονόμησης και αποθήκευσης ενέργειας με τη μορφή

λίπους είναι πολύ εξελιγμένοι στο ανθρώπινο είδος, δεν γνωρίζουμε την ύπαρξη κανενός μηχανισμού που να μας προστατεύει από την υπερφαγία.

Ένα από τα πιο έξυπνα εμπορικά επινοήματα της «βιομηχανίας» του αδυνατίσματος θεωρούνται πως είναι οι ανορθόδοξες ή θαυματουργές δίαιτες. Στον παρακάτω πίνακα φαίνονται ενδεικτικά κάποιες από αυτές.

- Χρονολογική Αναδρομή των Ανορθόδοξων Διαιτών
- 1967: Η δίαιτα του Δρ. Στίλμαν
- 1972: Η δίαιτα του Δρ. Ατκινς
- 1980: Η δίαιτα του Μπέμπερλι Χίλς
- 1981: Η δίαιτα της λαχανόσουπας
- 1991: Η δύναμη της πρωτεΐνης
- 1995: Δίαιτα Ζώνης

Οι Ανορθόδοξες Δίαιτες βασίζονται σε δυο αρχές: την «ανισορροπία» σε μακροθρεπτικά συστατικά που συνοψίζονται στα παρακάτω χαρακτηριστικά: Πολύ χαμηλές σε υδατάνθρακες, Αυξημένες σε πρωτεΐνη.

Πολύ χαμηλές σε λίπος, την κατανάλωση ή αποφυγή συγκεκριμένων τροφών από το καθημερινό διαιτολόγιο. Τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τις ανορθόδοξες δίαιτες είναι:

Η αμφισβητούμενη αξιοπιστία του συγγραφέα. Είναι ο/η συγγραφέας επιστήμων Διαιτολόγος – Διατροφολόγος; Αν όχι, πρέπει να προβληματιστούμε πριν δοκιμάσουμε την προτεινόμενη δίαιτα.

Μήπως η δίαιτα προωθεί:

- Μαγικά και θαυματουργά φαγητά;
- Γρήγορη απώλεια βάρους;
- Καθόλου άσκηση;
- Αυστηρά μενού, «καλά» & «κακά» τρόφιμα, συγκεκριμένους συνδυασμούς τροφίμων, απεριόριστες ποσότητες από συγκεκριμένα τρόφιμα;

Μήπως η δίαιτα: είναι πολύ καλή για να είναι αληθινή; προωθεί συγκεκριμένα προϊόντα ή συμπληρώματα διατροφής για ενίσχυση της δίαιτας;

βασίζεται σε μία μεμονωμένη εργασία ή σε εργασίες δημοσιευμένες σε περιοδικά που δεν απολαμβάνουν της αποδοχής της επιστημονικής κοινότητας; Αυτό που πρέπει να γίνει σαφές είναι ότι δεν υπάρχουν έρευνες που να υποστηρίζουν αυτές τις δίαιτες. Αντίθετα, οι δίαιτες αυτές χαρακτηρίζονται από:

- χρήση εμπειρικής μαρτυρίας και όχι συγκεκριμένων γεγονότων για να αποδείξουν την αποτελεσματικότητά τους.
- έλλειψη οποιαδήποτε κριτικής από συνάδελφους. Επιστημονικές έρευνες έχουν αποδείξει ότι το πιο αποτελεσματικό πρόγραμμα απώλειας βάρους είναι αυτό που συνδυάζει ένα υγιεινό τρόπο διατροφής, αλλαγή των διατροφικών συνηθειών και συστηματική άσκηση.

## Περιφερικό όργανο και άρθρωση



**Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες**

Η πιο διαδεδομένη διαταραχή που έχει σχέση με την ομιλία και τον λόγο γενικότερα είναι αυτή της άρθρωσης. Όταν λέμε φωνητικές και αρθρωτικές διαταραχές εννοούμε τις αλλοιώσεις, τις αντικαταστάσεις, τις παραλείψεις και της αμοιβαίες μεταθέσεις φθόγγων ή συλλαβών της ομιλίας.

Οι αιτίες; Αρκετές! Είτε οργανικές είτε λειτουργικές όπως για παράδειγμα οργανικές παθήσεις του περιφερικού οργάνου ( χείλια, γλώσσα, οδοντοστοιχία, μαλακός ουρανίσκος και επιγλωττίδα, όργανο ακοής κ.α.).

Άλλες αιτίες είναι η ανωριμότητα του παιδιού, η έλλειψη ικανοποιητικού νοητικού επιπέδου, η έλλειψη ακουστικής προσοχής, άσχημο πρότυπο ομιλίας, κληρονομικότητα κ.α.

Η στοματική κοιλότητα είναι το κατεξοχήν σημαίνον τμήμα της φωνητικής οδού. Εδώ, ενισχύεται ο θεμέλιος ήχος όπως έρχεται από τη γλωττίδα, εδώ αρθρώνεται σε φθόγγο και χρωματίζεται, εδώ αποκτά ταυτότητα.

Τα όρια της στοματικής κοιλότητας καθορίζονται ως εξής: εμπρός από τα χείλη, πίσω από την είσοδο που σχηματίζει ο γλωσσοϋπερώιος μυς, κάτω από το έδαφος του στόματος που σχηματίζει η γλώσσα. Άνω η ίδια κοιλότητα ορίζεται από την οροφή του στόματος που καταλήγει εμπρός στα άνω δόντια. Πλαγίως, τέλος, η στοματική κοιλότητα καθορίζεται από τα δόντια της άνω και κάτω γνάθου.

Η γλώσσα είναι το πιο βασικό φθογοπλαστικό όργανο. Με τις κινήσεις της αλλάζει και δημιουργεί το στένωμα και το κατάλληλο φράγμα για την άρθρωση των φθόγγων.

Τα χείλη είναι το εμπρόσθιο όριο της στοματικής κοιλότητας. Συνιστάται από δύο σαρκώδεις χορδές εφοδιασμένες με μυς. Ο μυϊκός εξοπλισμός τους είναι τέτοιος ώστε τα χείλη και το στόμα να είναι ευκίνητα και να μπορούν να πάρουν όλες τις απαιτούμενες θέσεις κατά την άρθρωση.

Η κάτω γνάθος λειτουργεί ως αρθρωτικό όργανο.

Το μυϊκό σύστημα του λάρυγγα, της γλώσσας, των χειλιών μας δίνει άπειρες δυνατότητες στην κίνηση των ιδίων οργάνων.

Οι δυνατότητες αυτές μπορεί να καλλιεργηθούν αλλά μπορεί και να ελλείψουν εφόσον αγνοηθούν. Μια ελαφρά δηλαδή δυσarthροία ή μια πτωχή άρθρωση μπορεί να γίνει πτωχότερη αν δεν γίνουν οι απαραίτητες ασκήσεις τεχνικής.

### Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

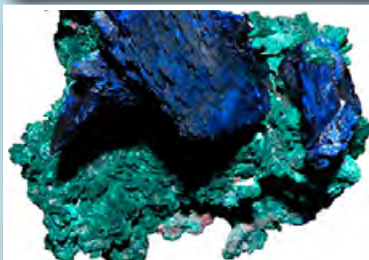
Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611  
e-mail: tounta\_dimitri@yahoo.gr

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**29 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**22 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

**Φυσική Ιστορία**

## Ένα ιδιωτικό μουσείο φυσικής ιστορίας κόσμημα για τον Δήμο Ασκληπιείου αλλά και για την Ελλάδα

Το «Μουσείο Κωτσιομύτη Φυσικής Ιστορίας» βρίσκεται στο Λυγουριό Αργολίδας και απέχει από το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου 5 χλμ.

Ιδρύθηκε από τους Βασίλειο Ν. Κωτσιομύτη & Αναστασία Σαρρή-Κωτσιομύτη, το 1993. Διοικείται από επταμελές Δ.Σ. το οποίο αποτελείται από επιστήμονες Γεωλογίας, Παλαιοντολογίας, Μεταλλειολογίας, και Φυσικής.

Λειτουργήσε για πρώτη φορά τον Ιούνιο του 1995 με την επωνυμία «Μουσείο Φυσικής ιστορίας Ασκληπιείου Επιδαύρου». Μετονομάστηκε το 2006 σε «ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΩΤΣΙΟΜΥΤΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ».

. Παρέχει πλήρη ξενάγηση στους επισκέπτες του, οι οποίοι μπορούν να ξεναγηθούν στα περίπου 6.000 εκθέματα όπως προβάλλονται κυρίως ορυκτά και απολιθώματα, όστρακα, έντομα, κ.λπ. από τα 22.000 που έχει στην κατοχή του.

Οι συλλογές του θεωρούνται μοναδικές στην Ελλάδα και από τις πιο πλούσιες της Ευρώπης. Μερικά από τα εκθέματά του είναι μοναδικά στον κόσμο. Η συλλογή των Αμμωνιτών της Επιδαύρου η οποία χαρακτηρίζει το Μουσείο, θεωρείται η πληρέστερη της Υφηλίου.

Στόχος των ιδρυτών του είναι η περαιτέρω ανάπτυξη κι εμπλουτισμός του και η διαρκής λειτουργία του ως ενεργός φορέας έρευνας, επιμόρφωσης, εκπαίδευσης και πολιτισμού.

Απολιθωμένοι οργανισμοί από 530.000.000 χρόνια έως 3.000.000 χρόνια πριν, από την Ελλάδα και τον κόσμο, όπως: Μέρη απολιθωμένων κορμών δένδρων, απολιθώματα ιπποριτών, κοραλλιών, τριλοβιτών, ψαριών ακινών στρειδιών, αμμωνιτών, (ιδιαίτερα ολοκλη-

ρωμένες συλλογές αμμωνιτών της περιοχής του Ασκληπιείου, χώρος διεθνώς αναγνωρισμένος ως «μοναδικό παλαιοντολογικό μνημείο πανίδας αμμωνιτών» και πολλά άλλα είδη. Ορυκτά του χαλκού, του θείου, του σιδήρου και συνθέσεις δεκάδων ακόμη στοιχείων, χαρίζουν με τη λάμψη, τα χρώματά τους, τη στιλπνότητα τη μοναδικότητα και τη λαμπρότητά τους, τη χαρά της συλλογής, την έρευνα, τη μελέτη και τη γνώση.

Εδώ συναντάμε ορυκτά, από τον Ελλαδικό & διεθνή χώρο, όπως: αζουρίτες, μαλαχίτες, βαναδινίτες, χαλαζιες, κ.λπ. και κυρίως ορυκτά της περιοχής του Λαυρίου, μια περιοχή διεθνώς γνωστή σαν γεωλογικό φαινόμενο.

Από τον κόσμο του ζωικού βασιλείου, τα έντομα ξεκινούν από πολύ παλιά και φτάνουν αλβίπτα στις μέρες μας, διαμορφώνοντας πολύπλοκες εμφανίσεις, έτσι που κάποια από αυτά θυμίζουν θωρακισμένες μηχανές. Μικρά, με συμπαθητικές ή τρομακτικές εμφανίσεις, οργανώνουν τις κοινωνίες τους, παράλληλα με τις ανθρώπινες κοινωνίες.

Συλλογές οστράκων και κοραλλιών γνωστά ή άγνωστα είδη, ανασυρμένα από το βασίλειο της θάλασσας, κάποια μυστηριώδη, άλλα παράξενα και πολλά οικεία στους ανθρώπους σήμερα.

Συλλογές από πέτρινα εργαλεία, διαφόρων βαθμίδων και χρήσεων. Εργαλεία που κατασκευάστηκαν και χρησιμοποιήθηκαν από τους πρώτους ανθρώπους, όπως και εργαλεία εντοπισμού και συλλογής του ορυκτού πλούτου.



**Γεωλογικοί και παλαιοντολογικοί χάρτες και πίνακες, ενημερώνουν την εξέλιξη της ζωής στο πλανήτη μας, από δις/μύρια χρόνια πριν μέχρι σήμερα.**



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Το Λυγουριό, όπως το ξέρουμε και δεν το ξέρουμε

Το Λυγουριό (και Λιγουριό) βρίσκεται στην ενδοχώρα του νομού, στην επαρχία Ναυπλίας, μεταξύ Ναυπλίου και Επιδαύρου. Είναι χτισμένο σε υψόμετρο 370 μέτρων στους πρόποδες του όρους Αραχναίο. Το Λυγουριό αποτελούσε έδρα του τέως Δήμου Ασκληπείου ενώ σήμερα είναι έδρα του Δήμου Επιδαύρου και ο πληθυσμός του σύμφωνα με την απογραφή του 2001 είναι 2.678 κάτοικοι. Η πορεία του πληθυσμού στο Λυγουριό είναι συνεχώς αυξητική κατά την διάρκεια του τελευταίου αιώνα.

Πορεία του πληθυσμού:

Έτος	1928	1940	1951	1961
Πληθ.	1.254	1.491	1.628	1.621
	1971	1981	1991	2001
	1.728	2.018	2.182	2.678

Το Λυγουριό είναι χτισμένο κοντά σε μία αρχαία πόλη των Επιδαυρίων, την Λήσσα. Στην πόλη αυτή υπήρχε ναός της θεάς Αθηνάς όπως αναφέρει ο Πausanias. Τα ίχνη της Λήσσας χάνονται στον χρόνο. Σταδιακά κατά τον μεσαίωνα η περιοχή δέχτηκε νέους πληθυσμούς και δημιουργήθηκε το Λυγουριό. Το χωριό αναφέρεται για πρώτη φορά τον 14ο αιώνα αλλά όπως μαρτυρούν οι βυζαντινές εκκλησίες της περιοχής κατοικούταν αρκετά χρόνια πριν. Η προέλευση της ονομασίας του είναι άγνωστη. Το Λυγουριό συμμετείχε στην επανάσταση του 1821 και κάτοικοι από το Λυγουριό έλαβαν μέρος στην πολιορκία του Παλαμπίου.

Το Λυγουριό είναι το κοντινότερο χωριό στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου και στον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπείου της Επιδαύρου. Απέχει από τον αρχαιολογικό χώρο ένα περίπου χιλιόμετρο και κατά την διάρκεια της καλοκαιρινής περιόδου που διεξάγεται το Φεστιβάλ Επιδαύρου, το Λυγουριό δέχεται πολλούς επισκέπτες. Αξιοθέατο επίσης της περιοχής του Λυγουριού είναι τα δώδεκα βυζαντινά εκκλησιάκια που είναι χτισμένα μέσα στα όρια του οικισμού και στην ευρύτερη περιοχή, αλλά και τα ερείπια της πυραμίδας του Λυγουριού, μία από τις τρεις πυραμίδες που αναφέρει ο Πausanias, στην περιοχή της Αργολίδας.

Η πυραμίδα του Λυγουριού βρίσκεται

στην Αργολίδα, στις βόρειες παρυφές του Λυγουριού. Έχει σχήμα πυραμιδοειδές με άνισες πλευρές. Σήμερα είναι κατεστραμμένη σε μεγάλο βαθμό (σώζεται μόνο η βάση της) και τα υλικά της χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή άλλων οικοδομημάτων.

Την αναφέρει ο Πausanias υποθέτοντας ότι ήταν μικρό οχυρό για στρατιωτικές φρουρές. Νεότεροι ερευνητές θεωρούν ότι ήταν ταφικό μνημείο ή φρυκτωρία. Είναι στους πρόποδες του όρους Αραχναίο και έχει διαστάσεις 14x12. Σύμφωνα με τον καθηγητή Αρχαιολογίας του πανεπιστημίου Αιγαίου Ι. Λυριτζή η πυραμίδα ανήκει στα μέσα της 3ης χιλιετίας π.Χ. Σήμερα υπάρχουν μόνο τα θεμέλια της πυραμίδας καθώς λίθοι από αυτήν έχουν χρησιμοποιηθεί για την οικοδόμηση άλλων κατασκευών. Ο περιηγητής Πausanias αναφέρει στα Κορινθιακά του: Ερχόμενος κανείς από το Άργος στην Επιδαυρία, υπάρχει στα δεξιά οικοδόμημα που μοιάζει με πυραμίδα και έχει πάνω του ανάγλυφες παραστάσεις Αργολικών ασπίδων. Λένε ότι σε αυτήν την περιοχή πολέμησε ο Προίτος κατά του Ακρυσίου για την εξουσία. Ο αγώνας τους λένε ότι έληξε ισόπαλος και αργότερα συμφιλιώθηκαν, αφού κανένας δεν μπορούσε να επικρατήσει με βεβαιότητα. Λέγεται ότι αυτή ήταν η πρώτη μάχη στην οποία και οι ίδιοι και τα στρατεύματα ήταν οπλισμένοι με ασπίδες. Για όσους σκοτώθηκαν και από τις δυο πλευρές - γιατί αυτοί ήταν συμπολίτες και συγγενείς - έφτιαξαν κοινό μνημείο.» (Πausanias, Ελλάδα Περιήγησις- Κορινθιακά, Κάκτος, Αθήνα, 1992, σ.152-153).

Όλα είναι μυθολογικά στοιχεία που ωστόσο επαληθεύονται σήμερα, η μυθολογική μάχη από την μια και η ύπαρξη της πυραμίδας προς τιμήν των πεσόντων από την άλλη, τα κυκλώπεια τείχη αφενός: «Τὸ δὴ τείχος ὃ δὴ μόνον τῶν ἐρειπίων λείπεται, Κυκλώπων μὲν ἔστιν ἔργον, πεποιήται δὲ ἀργῶν λίθων, μέγεθος ἔχων ἕκαστος λίθος, ὡς ἀπ' αὐτῶν μῆδ' ἂν ἀρχὴν κινήθῃαι τὸν μικρότατον ὑπὸ ζεύγους ἡμιόνων» (Πausanias, Ελλάδα Περιήγησις- Κορινθιακά, Κάκτος, Αθήνα, 1992, σ.154-155) που σύμφωνα με τον



οι αρχαίοι μυθολογία  
ονόμαζαν την  
ιστορία, τα αληθινά  
γεγονότα, καμία  
σχέση με την έννοια  
που της αποδίδουμε  
εμείς σήμερα ως  
παραμυθιακό γεγονός

Πausanias χτίστηκαν από τους Κύκλωπες και ήταν αδύνατον δύο μούλάρια μαζί να κουνήσουν έστω και την μικρότερη πέ-

τρα και από την άλλη όντως η ύπαρξη των ερειπίων του ακόμη και σήμερα.. Άραγε... Πού τελειώνει η μυθολογία και που αρχίζει η ιστορία ή μήπως είναι το ίδιο;

Το Λυγουριό διαθέτει επίσης και ένα από τα μεγαλύτερα μουσεία φυσικής ιστορίας της Ελλάδας, γνωστό και ως μουσείο Κωτσιομύτη από το όνομα του δωρητή των εκθεμάτων. Τα εκθέματα του μουσείου είναι συγκεντρωμένα από ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο καθώς και από περιοχές του εξωτερικού. Είναι ιδιαίτερα πλούσιες οι συλλογές των απολιθωμάτων των αμμωνιτών και των ιππουριτών. Μεγάλο μέρος των απολιθωμάτων των αμμωνιτών προέρχονται από την περιοχή του Λυγουριού, που παρουσιάζει μεγάλο γεωλογικό ενδιαφέρον.



## Η αγκινάρα Ιρίων κέρδισε τις Βρυξέλλες και κατακτά τις αγορές

● Εγκρίθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή η προστατευόμενη γεωγραφική ένδειξη

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενέκρινε την αίτηση εγγραφής του όρου «Αγκινάρα Ιρίων» στο μητρώο των προστατευόμενων γεωγραφικών ενδείξεων (ΠΓΕ).

Το κύριο χαρακτηριστικό της «Αγκινάρας Ιρίων» είναι ότι έχει πολύ γλυκιά γεύση. Το έδαφος της περιοχής ευνοεί την καλλιέργεια της αγκινάρας αυτής, η οποία έχει εξαιρετική φήμη σε ολόκληρη τη χώρα και αποτελεί βασικό συστατικό πολλών τοπικών παραδοσιακών συνταγών. Η νέα ονομασία θα προστεθεί στα περισσότερα από τα 1430 ήδη προστατευόμενα προϊόντα, ο κατάλογος των οποίων διατίθεται στη βάση δεδομένων DOOR.

Η οριοθετημένη γεωγραφικά περιοχή μέσα στην οποία παράγεται η «Αγκινάρα Ιρίων» περιλαμβάνει τις Τοπικές Κοινότητες Καρνεζαϊκών, Ιρίων και τον οικισμό της Κάντιας.

Ήδη από το δεύτερο μισό του 19 ου αιώνα υπάρχουν αναφορές για τη φήμη και τη μεγάλη εμπορική αξία του προϊόντος, ως εξαγωγίμο προϊόν στην Κωνσταντινούπολη, την Αίγυπτο και τη Σμύρνη, που καλλιεργείται στην περιοχή της Αργολίδας, κατατάσσοντας το ανάμεσα σε άλλους πλουτοφόρους, περιζήτητους πόρους (Ταξίδια ανά την Ελλάδα, Γ.Π. Παρασκευόπουλος, 1869). Η πρώτη συστηματική καλλιέργεια

της αγκινάρας στην περιοχή των Ιρίων και της Κάντιας προσδιορίζεται μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, μεταξύ 1946-1947. Το 1969 υπάρχει επίσημη μαρτυρία της Κοινότητας Ιρίων, ότι η καλλιέργεια της αγκινάρας καλύπτει 8 000 στρέμματα, δηλαδή τα 2/3 των δύο πεδιάδων.

Στα επόμενα χρόνια ο βαθμός εξειδίκευσης των παραγωγών στην καλλιέργεια της αγκινάρας μεγιστοποιείται, ενώ η οικονομία και η κοινωνία του τόπου μπλέκονται με επίκεντρο το προϊόν της αγκινάρας.

Η στενή σχέση των Ιρίων με την αγκινάρα κορυφώνεται κατά την εικοσαετία 1980-2000, όπου η περιοχή των Ιρίων αντιμετωπίζει παρατεταμένη ξηρασία και σοβαρή ποιοτική υποβάθμιση των εδαφοδατικών πόρων της. Η καλλιέργεια της αγκινάρας παρουσιάζει ανθεκτικότητα στα άλατα και σπουδαία προσαρμογή στις ιδιαίτερες συνθήκες που επικρατούν, δίνοντας τη δυνατότητα στους κατοίκους να έχουν μια καλή οικονομική πρόσοδο, αφού είναι σχεδόν αδύνατη η καλλιέργεια άλλων κηπευτικών και οπωροφόρων.

Σήμερα, η «Αγκινάρα Ιρίων» καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος των αναγκών της εγχώριας αγοράς, επιβεβαιώνοντας τη φήμη της.

## Νέα σύγχρονη ιστοσελίδα από τον ΕΦΚΑ

Φιλικό περιβάλλον που διευκολύνει την περιήγηση στο πληροφοριακό υλικό των υπηρεσιών

Ο ΕΦΚΑ ανανέωσε και αναβάθμισε τον επίσημο ιστότοπό του, δημιουργώντας ένα σύγχρονο εργαλείο, σε επίπεδο τόσο σχεδιασμού όσο και υποδομής.

Η νέα ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΕΦΚΑ εστιάζει στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες, στο σύνολο των οποίων οι χρήστες έχουν πρόσβαση με μία είσοδο, ενώ το φιλικό της περιβάλλον διευκολύνει την περιήγηση στο πληροφοριακό υλικό των υπηρεσιών του Φορέα.

Ο ιστότοπος είναι σχεδιασμένος ώστε να «ανταποκρίνεται» σε κάθε οθόνη υπολογιστή, κινητού ή ταμπλέτας και σε κάθε browser, βελτιώνοντας ακόμα περισσότερο τη χρησιμότητα και την αποτελεσματικότητά του.

Καθώς ο ιστότοπος του ΕΦΚΑ αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο, ως η κύρια πηγή εξυπηρέτησης (ολοκληρωμένη πλατφόρμα παροχής ηλεκτρονικών υπηρεσιών) και πληροφόρησης (πλήρης πάροχος υλικού ενημερωτικού



χαρακτήρα), οι δράσεις που πραγματοποιήθηκαν, συνάδουν με τη βασική προτεραιότητα του Φορέα που είναι η παροχή υψηλού

επιπέδου υπηρεσιών και η διευκόλυνση των πολιτών με ψηφιακά μέσα, αντανακλώντας το σύγχρονο πρόσωπο του ΕΦΚΑ.

### ● ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

Ξεκίνησε η πιλοτική λειτουργία του πληροφοριακού συστήματος e-Άδειες, μέσω του οποίου η διαδικασία έκδοσης ή αναθεώρησης οικοδομικών αδειών θα γίνεται πλέον ηλεκτρονικά.

Το νέο σύστημα, που θεσμοθετήθηκε με τον νόμο 4495/2017 και διαχειρίζεται το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ), στοχεύει στην αντιμετώπιση παθογενειών του παρελθόντος στα θέματα δομημένου περιβάλλοντος και θα τεθεί σε πλήρη λειτουργία από τα μέσα Οκτωβρίου.

### ● ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΦΟΡΟΥΣ Η ΕΛΛΑΔΑ

Την έκρηξη των φόρων που σημειώθηκε στην Ελλάδα και τις τεράστιες επιβαρύνσεις που έχουν υποστεί οι φορολογούμενοι αποτυπώνει ο Οργανισμός Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ).

Στην έκθεσή του, «Tax Policy Reforms 2018», κατατάσσει την Ελλάδα στην πρώτη θέση με τη μεγαλύτερη αύξηση φόρων ανάμεσα στις χώρες-μέλη του Οργανισμού. Πιο συγκεκριμένα, στην χώρα μας, μεταξύ 2015 και 2016 καταγράφηκε η μεγαλύτερη αύξηση φόρων ως ποσοστό του ΑΕΠ, σχεδόν κατά 3 ποσοστιαίες μονάδες.

Η Ελλάδα διατηρεί την πρωτιά ακόμα και όταν το έτος αναφοράς είναι το 2007, καθώς στο διάστημα 2007-2016 οι φόροι ως ποσοστό του ΑΕΠ αυξήθηκαν κατά 7,4 ποσοστιαίες μονάδες.

### ● ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ

Την ακύρωση του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης (ΕΦΚ) στο κρασί γνωστοποίησε το Συμβούλιο της Επικρατείας, με την απόφαση 1734 της 3-9-2018, Σύμφωνα με ανακοίνωση που εξέδωσε ο Σύνδεσμος Ελληνικού Οίνου. «Εργαστήκαμε σκληρά και πετύχαμε για το καλό όλου του κλάδου να εισακουστούμε από τα ελληνικά δικαστήρια» δήλωσε ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικού Οίνου, Γιώργος Σκούρας.

### ● ΑΥΞΗΣΗ ΕΞΑΓΩΓΩΝ ΦΡΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

Περαιτέρω ανάπτυξη εμφάνισαν στο πρώτο εξάμηνο φέτος, έναντι του αντίστοιχου περσινού διαστήματος, οι ελληνικές εξαγωγές φρούτων και λαχανικών προς τις αγορές της Ευρώπης, τόσο αυτές που ανήκουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση, όσο και εκείνες που δεν είναι ενταγμένες. Στον αντίποδα, φθίνουσα πορεία ακολούθησαν στο προαναφερόμενο διάστημα οι ελληνικές εξαγωγές φρούτων και λαχανικών σε αγορές εκτός της Γηραιάς Ηπείρου. Αυτά προκύπτουν από τα τελευταία στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Υπηρεσίας της Ελλάδας (ΕΛ-ΣΤΑΤ), σε επεξεργασία από τον Σύνδεσμο Ελληνικών Επιχειρήσεων Εξαγωγής Διακίνησης Φρούτων- Λαχανικών- Χυμών.

### ● ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Το κόστος δανεισμού των επιχειρήσεων της Ευρωζώνης μειώθηκε τον Ιούλιο, σύμφωνα με στοιχεία της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας. Συγκεκριμένα, ο σύνθετος δείκτης κόστους των νέων δανείων προς τις επιχειρήσεις μειώθηκε κατά 4 μονάδες βάσης σε σχέση με τον Ιούνιο και διαμορφώθηκε στο 1,64% τον Ιούλιο. Το μέσο επιτόκιο νέων καταθέσεων από επιχειρήσεις της Ευρωζώνης παρέμεινε αμετάβλητο στο 0,11% τον Ιούλιο.



