

Διακρίσεις για τον Γιώργο και τον Παναγιώτη



Ο κ. Παναγιώτης Παπασωτηρίου όπως και ένας εκ των σημαντικότερων συνεργατών του ο κ. Γιώργος Ταραβίρας, μας έκαναν να αισθανόμαστε ότι οι νέοι επιστήμονες στον Νομό μπορούν να διακρίνονται και να γενούν ελπίδες για ένα καλύτερο αύριο.

Σελ 3



**Υποψήφιοι
ξεκατινιάζονται
στο facebook**

Σελ. 9

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 6.9.2018
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Έτος 21ο • Αρ. φύλλου 1002 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Με τα πόδια στο σχολείο



Μπορεί το περπάτημα μέχρι το σχολείο να αποτελεί μέσω κοινωνικοποίησης των μαθητών, όμως όταν πρόκειται για 4000 μαθητές που προέρχονται από μεγάλες χιλιομετρικές αποστάσεις, τότε αποκτά χαρακτήρα αδιαφορίας.

Σελ 4

Αρχαιολογία, ιστορία και λαογραφία συναντιούνται στο Μπίστι



Στο κατάσπαρτο από ναούς Μπίστι περιπλανήθηκαν όσοι συμμετείχαν στον εξαιρετικού ενδιαφέροντος ιστορικό περίπατο, που οργάνωσε το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ερμιόνης.

Σελ 20



- Πίνακας με τις τιμές
- 3 ενοικιαστές και 3 ειδικοί αναλύουν την κατάσταση
- Χαρακτηριστικά παραδείγματα

Έρευνα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ: Πόσο νοικιάζονται τα διαμερίσματα στο Ναύπλιο; Οι τιμές πλέον αγγίζουν τα δεδομένα προ κρίσης. Αναλυτικός πίνακας με τις τιμές πριν και τώρα. Τρεις γνωστοί μεσίτες αναλύουν τα αίτια της εκτίναξης των μισθωμάτων. Τρεις ενοικιαστές περιγράφουν τον Γολγοθά τους..

Σελ. 12-13

Πού πάνε τα ενοίκια

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Ένα παιδί κοιτάζει τα άστρα
(Η λεζάντα είναι επιλογή του ίδιου του παιδιού)

Μπράβο Γιώργο και Πάνο

Διακρίσεις σε Αργολιδείς επιστήμονες από διεθνή περιοδικά



Μία ενδιαφέρουσα και ελπιδοφόρα για νέους επιστήμονες διάκριση έλαβε το γραφείο του Αρχιτέκτονα, Παναγιώτης Παπασωτηρίου. Βραβεύτηκε η κατοικία Βίλλα Μελάνα στον Τυρό Αρκαδίας, στην κατηγορία καινοτόμου σχεδιασμού εξοχικής κατοικίας 2018, από το έγκυρο Βρετανικό περιοδικό BUILD. Ο κ. Παναγιώτης Παπασωτηρίου έλκει την καταγωγή του από την Αργολίδα, όπως και ένας εκ των σημαντικότερων συνεργατών του ο Γιώργος Ταραβίρας.

Η Αρχιτεκτονική Μελέτη-Επίβλεψη: Βάλια Φούφα-02 Architecture and Mechanical Engineering, Παναγιώτης Παπασωτηρίου-Studio 2Pi



Architecture, Στατική Μελέτη: Αντώνης Κρατημένος, Η/Μ Μελέτη: Νίκος Καμπύλης, Συνεργάτες: Γεώργιος Ταραβίρας.

Όπως αναφέρει το αντίστοιχο περιοδικό «Κατασκευές» Το κτίριο ορίζεται από 3 όγκους και αναπτύσσεται παράλληλα στις υπομετρικές γραμμές. Η τελική του μορφή προκύπτει από τη διάσπαση ενός ενιαίου επιμήκους όγκου με τη μετατόπιση του κεντρικού του τμήματος προς την ανατολή. Αυτή η διάσπαση ενισχύεται με τη διαφοροποίηση τόσο των υλικών, λευκό επίχρυσμα και πέτρα, όσο και της μορφής.

Χαρακτηριστικά του κεντρικού χώρου, (όπου φιλοξενούνται οι χώροι διημέρευσης) είναι η επέν-



δυση με πέτρα από την περιοχή, η δίριχτη στέγη από σκεπόπλακες και η θέση του τζακιού στη στενή του πλευρά. Ο σκελετός του αποτελείται από υποστυλώματα οπλισμένου σκυροδέματος και χαλύβδινα δοκάρια με τη μικρότερη δυνατή κρέμαση. Τα ψηλά ανοίγματα εξασφαλίζουν το διαμπερές του χώρου, χωρίς να επηρεάζουν τη μονολιθικότητα του, ενώ οι

οπτικές διασταυρώνονται λόγω των θέσεων των ανοιγμάτων. Εσωτερικά το δάπεδο καλύφθηκε από παττώο τιμμενοκονίαμα, το οποίο συμβάλλει στην αίσθηση της ενιαίας και ρευστής κίνησης των χρηστών, καθώς και στην εξοχική ιδιοσυγκρασία της κατοικίας. Στη νότια πλευρά του οικοπέδου, βρίσκεται ο ανοιχτός χώρος στάθμευσης σε επίπεδο 2,20 m χα-

μπλότερα από την κατοικία. Εκεί σχεδιάστηκαν οι αποθηκευτικοί χώροι και η δεξαμενή / αντλιοστάσιο της πισίνας, χώροι οι οποίοι δεν γίνονται αντιληπτοί, διότι η εξωτερική τους τοιχοποιία είναι επενδυμένη με κόντρα πλακέ θαλάσσης με οριζόντιες σκοτίες και γίνεται δύσκολα η ανάγνωση των θέσεων των θυρών.



Δεν χαρίζουν διακρίσεις στην Αργολίδα μόνο οι αθλητές, αλλά κυρίως οι επιστήμονες

Διακοπές τέλος, έρχονται εκλογές

Βαλίτσες για Θεσσαλονίκη πακετάρει το εργατοϋπαλληλικό κέντρο Ναυπλίου – Ερμιονίδας

Τον ρόλο του στις εργατικές διεκδικήσεις αποφάσισε να παίξει ενεργά το εργατοϋπαλληλικό κέντρο Ναυπλίου – Ερμιονίδας, καλώντας τους εργαζόμενους να αφυπνιστούν και να συμμετάσχουν ενεργά στις κινητοποιήσεις.

Με το σκεπτικό αυτό αποφάσισε να συμμετάσχει μαζικά στο μεγάλο και κοινωνικό συλλαλητήριο το Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου στις 18.00μ.μ. Στο άγαλμα του Βενιζέλου, στη Θεσσαλονίκη και στην πορεία που θα ακολουθήσει.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου-Ερμιονίδας «η κρίση έχει λάβει αναφανδόν μόνιμο χαρακτήρα στην ελληνική κοινωνία και έχει δυστυχώς εκτραπεί σε ανθρωπιστική.

Η ανεργία με τις ποσοτικές της διαστάσεις αλλά και σαν βασική αιτία της «διαρροής μυαλών», η φτώχεια και ο κοινωνικός αποκλεισμός ως επώδυνη κατάσταση, η απειλή για το 1/3 των συμπολιτών μας, η συνεχιζόμενη υπερφορολόγηση των μόνιμων υποζυγίων – μισθωτών και συνταξιούχων, η γενίκευση των πλειστηριασμών σε κατοικίες και επαγγελματική στέγη, η αποδόμηση του ασφαλιστικού συστήματος, η εκποίηση δημοσίου πλούτου, διαμορφώνουν ένα ζοφερό περιβάλλον όπου οι διογκούμενες κοινωνικές, οικονομικές και εκπαιδευτικές ανισότητες

θεωρούνται «κανονικότητα».

Τα καταστροφικά γεγονότα που έπληξαν την Αττική και άλλες περιοχές της χώρας τον τελευταίο χρόνο (πλημμύρες, πυρκαγιές κ.τ.λ.), με απώλεια δεκάδων ανθρώπινων ζώων, με εκατοντάδες τραυματίες και χιλιάδες που τραυματίστηκαν ή έχασαν την περιουσία τους και καταστραφήκαν, φέρνουν στο προσκήνιο με τον πιο οδυνηρό τρόπο τις ελλείψεις σχεδιασμού και προετοιμασίας του κράτους.

Η απάντηση του κόσμου της μισθωτής εργασίας είναι ξεκάθαρη, ενωτική και αγωνιστική. Θέλουμε τώρα πίσω τα δικαιώματά μας, τις κατακτήσεις, τις ζωές μας, γιατί σε εμάς στηρίζεται το μέλλον της χώρας. Αγωνιζόμαστε για την αξιοπρέπεια των εργαζομένων, των ανέργων, των συνταξιούχων, των επομένων γενεών Σε μια κοινωνία με:

- σταθερή και πλήρη εργασία για όλους με ίσα δικαιώματα, υγεία και ασφάλεια
- δίκαιο και βιώσιμο σύστημα κοινωνικής ασφάλισης, συντάξεις, παροχές
- ελεύθερη συνδικαλιστική δράση – σεβασμό στους δημοκρατικούς θεσμούς
- σεβασμό στα εργατικά δικαιώματα και στις εργατικές κατακτήσεις
- Απεργούμε, διαδηλώνουμε και απαιτούμε:
- Άμεση κατάργηση του συνόλου των αντεργατικών και αντιασφαλιστικών μνημονιακών διατάξεων που οδήγησαν στον στραγγαλισμό

των εργατικών δικαιωμάτων, στην εμπέδωση της εργοδοτικής αυθαιρεσίας, στην κατάργηση του κοινωνικού κράτους και στην ομηρία των συντάξεων και των κοινωνικών παροχών στις μνημονιακές δεσμεύσεις.

- Σταθερή και πλήρη εργασία για όλους με ίσα δικαιώματα. Καμία εξαίρεση από την εργατική προστασία λόγω ηλικίας.

- Ουσιαστικά και αποτελεσματικά μέτρα αντιμετώπισης της ανεργίας και ανακούφισης των ανέργων.

- Κοινωνική ασφάλιση με την εγγύηση του Κράτους στη χρηματοδότηση, στη μακροχρόνια βιωσιμότητα και στην κοινωνική αποτελεσματικότητα του Συστήματος Κοινωνικής Ασφάλισης (κύριας και επικουρικής). Επαναφορά των «δώρων» Χριστουγέννων και Πάσχα.

- Δίκαιο φορολογικό σύστημα. Ελάφρυνση των μισθωτών και των συνταξιούχων.

- Προστασία της κύριας κατοικίας από κάθε μορφή αναγκαστικής εκτέλεσης. Επ' αόριστον παρράταση της ισχύος του Νόμου 3869/2010 ως προς την προστασία της κύριας κατοικίας και όχι λήξη της στις 31/12/2018.

- Άμεση κατάργηση της εμπλοκής της κρατικής εξουσίας στον προσδιορισμό του κατώτατου μισθού και ημερομισθίου.

- Ελεύθερη συνδικαλιστική δράση χωρίς κρατικό και εργοδοτικό παρεμβατισμό στην

άσκηση των συλλογικών δικαιωμάτων των εργαζομένων.

- Ενίσχυση της προστασίας από τις απολύσεις (ατομικές και ομαδικές).

- Προστασία της υγείας και της ασφάλειας των εργαζομένων, επέκταση των ΒΑΕ, συστηματικός έλεγχος.

- Στελέχωση και ενίσχυση των ελεγκτικών μηχανισμών του ΣΕΠΕ και του πρ. ΙΚΑ-ΕΤΑΜ - ΕΦΚΑ, αναβάθμιση της επιχειρησιακής τους ικανότητας.

- Επανασύσταση των φορέων εργατικής εστίας και κατοικίας που σήμερα είναι αναγκαία κάθε άλλο παρά ποτέ.

- Διατήρηση του δημόσιου χαρακτήρα των οργανισμών και επιχειρήσεων κοινωνικής ωφέλειας. Όχι στο ξεπούλημα των κοινωνικών αγαθών και υπηρεσιών.

- Μέτρα αποτελεσματικής προστασίας της μητρότητας και της οικογένειας, καθώς και των ατόμων με αναπηρία.

- Προστασία του περιβάλλοντος και των φυσικών αγαθών και πόρων.

Τέλος στον αυταρχισμό και τη φτωχοποίηση. Οι προκλήσεις και τα προβλήματα είναι τεράστια. Για αυτό συνεχίζουμε αγωνιστικά και μαχητικά. Για την κοινωνία, με την κοινωνία, στους δρόμους του αγώνα».

Σε ιδιώτες οι δασικοί χάρτες της Αργολίδας



Στην κατάρτιση των δασικών χαρτών στο υπόλοιπο της Αργολίδας προχωρά το Κτηματολόγιο. Η εταιρεία «Ελληνικό Κτηματολόγιο» ανέθεσε σε ιδιώτες μελετητές την κατάρτιση των χαρτών.

Στις συμβάσεις που γίνονται περιλαμβάνεται και η επικαιροποίηση των παλαιών δασικών χαρτών, που είχαν εκπονηθεί στο πλαίσιο παλαιών προγραμμάτων του κτηματολογίου χωρίς ποτέ να αναρτηθούν. Το έργο πρέπει να ολοκληρωθεί μόλις σε ένα έτος, προκειμένου, όπως αναφέρεται στο αναθεωρημένο μνημόνιο, να μπορεί να χρησιμεύσει στην κτηματογράφηση του υπολοίπου της χώρας.

Το αποτέλεσμα των διαγωνισμών για όλη την υπόλοιπη χώρα, συμπεριλαμβανομένης της Αργολίδας εγκρίθηκε από το διοικητικό συμβούλιο της εταιρείας τον Αύγουστο και ακολούθησε η υπογραφή των συμβάσεων, με τους αναδόχους που θα αναλαμβάνουν δράση αυτές τις ημέρες. Για το νομό μας καθώς και για τη γειτονική Κορινθία το κόστος ανέρχεται σε 2,9 εκατ. ευρώ.

Η επικαιροποίηση των χαρτών που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο παλαιότερων προγραμμάτων κτηματογράφησης πραγματοποιείται, σε κάποιες περιπτώσεις, και από τις δασικές υπηρεσίες.

Τι είχες Τάσσο; Είχα ΚΥΑ

Τώρα φταίει στην Περιφέρεια ο ΣΥΡΙΖΑ για την μεταφορά των μαθητών

Θυσία από το ΚΤΕΛ Αργολίδας για την μεταφορά των μαθητών ίσως και κάτω από το κόστος ζήτησε η Περιφέρεια Πελοποννήσου στην Αργολίδα. Ο κίνδυνος για τους μαθητές να πάνε με τον γάιδαρο στο σχολείο τους ή να τα «φορτώσουν στον κόκορα» είναι προ των πυλών της εκπαίδευσης αφού η ΚΤΕΛ Α.Ε. είναι η μόνη εταιρία στην περιοχή που έχει πρακτικά την δυνατότητα για να φέρει σε πέρας με ασφάλεια τη μεταφορά περί των 4.000 μαθητών που θα απαιτηθεί. Όμως το ποσό που προτείνει η Περιφέρεια ως τιμή εκκίνησης του πλειστηριασμού δεν καλύπτει ούτε τα λειτουργικά έξοδα για την εκτέλεση του εν λόγω έργου, σύμφωνα με τα όσα καταγγέλλει η εταιρία μέσω του νομικού της συμβούλου κ. Ιωάννη Μαλτέζου.

Αν στο επόμενο χρονικό διάστημα δεν υπάρξει βελτιωμένη προσφορά από την πλευρά της Περιφέρειας, δεν θα μπορέσει να γίνει η δωρεάν μεταφορά των μαθητών. Ήδη βρισκόμαστε στο παραπέντε και λύση δεν έχει βρεθεί. Η Περιφερειακή Διοίκηση Αργολίδας άφησε τον καιρό να κυλήσει χωρίς να αναζητήσει λύσεις, γνωρίζοντας ότι το πρόβλημα του 2017 απλά μπαλώθηκε και μεταφέρθηκε αυτούσιο κι ίσως μεγαλύτερο στην νέα σχολική χρονιά, 2018-19. Ήδη μέχρι την περασμένη σχολική χρονιά η μεταφορά γινόταν με παρατάσεις μιας ήδη ληγμένης σύμβασης, ενώ τώρα θα έπρεπε να υπογραφεί καινούργια.

Η περιφέρεια Πελοποννήσου έψαξε και βρήκε τον ένοχο στην κοινή υπουργική απόφαση (ΚΥΑ) η οποία έχει ισχύ σε όλη την Ελλάδα, αλλά στην Αργολίδα μόνο δημιουργεί προβλήματα, αν μεταφράσει κανείς την προχθεσινή τοποθέτηση της

περιφέρειας:

«Σε μία εβδομάδα ξεκινά το σχολικό έτος και εξέρχεται λύση στο θέμα της μεταφοράς των μαθητών δεν έχει βρεθεί δεδομένου ότι ο διαγωνισμός για το συγκεκριμένο έργο κατέστη άγονος. Θα θέλαμε να ενημερώσουμε τους μαθητές και τους γονείς οι οποίοι εναγωνίως αναμένουν τις εξελίξεις ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου προέβη στην διακήρυξη 791/2018 του ηλεκτρονικού ανοικτού άνω των ορίων μειοδοτικού διαγωνισμού σύμφωνα με την ΚΥΑ 24001/2013.

Αντιλαμβανόμαστε ότι οι υποψήφιοι μειοδότες ενδεχομένως βρίσκουν μη συμφέρουσα την κατάσταση οικονομικής προσφοράς υπό αυτούς τους όρους, η βελτίωσή τους όμως είναι ένα θέμα που άπτεται των Υπουργείων που εξέδωσαν την συγκεκριμένη ΚΥΑ και ως εκ τούτου οποιαδήποτε θετική εξέλιξη επί των όρων του διαγωνισμού μπορεί να προκύψει μόνον κατόπιν τροποποίησης αυτής.

Ευνόητο είναι ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου έχει εγκαίρως και αναλυτικά ενημερώσει την κυβέρνηση για την δυσλειτουργία και το αδιέξοδο που έχει προκύψει από την εφαρμογή της συγκεκριμένης ΚΥΑ με ορατό κίνδυνο πλέον την έναρξη της σχολικής χρονιάς χωρίς μεταφορά μαθητών». Σύμφωνα πάντως με τον δικηγόρο της ΚΤΕΛ ΑΕ, Δημήτρη Μαλτέζο, η ΚΤΕΛ ΑΕ θα μπορούσε να «βάλει πλάτη» αρκεί η προκήρυξη της νέας σύμβασης να διαφύλατε τα οικονομικά συμφέροντα του ΚΤΕΛ και να μην προέβλεπε αποζημίωση κάτω του υπολογιζόμενου από την επιχείρηση κόστους.



Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



D.V. TRAVEL ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΟΥΡΛΑΣ. Το τουριστικό γραφείο που έχει αγαπηθεί για τις πρωτότυπες και ενδιαφέρουσες εκδρομές που διοργανώνει τακτικά σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Βρίσκεται στην οδό Άργους 15, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 022437



GYROKOMEIO GRILL. Οι καλύτερες νοστιμιές στη καλύτερη γωνία της πόλης! Για σουβλάκι, ψητά και φαγητά της ώρας, кемπάπ, μπριζόλες, μπιφτέκια, πίτα – γύρο, σουβλάκια χοιρινό, κοτόπουλο, καλαμάκια και κάθε λογής ψητοσοστιμιές. Βρίσκεται στην οδό Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου (Πάρκο), στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 23600



LINKER. Ο Παναγιώτης Βασιλείου και ο Τάσος Μπιμπής δίνουν λύσεις σε ό,τι έχει σχέση με τον υπολογιστή σας, το tablet και όλες τις ηλεκτρονικές συσκευές και τα δίκτυα. Το κατάστημα βρίσκεται στην οδό Βασιλέως Γεωργίου 16, στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο 27520 25963



ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ ΣΙΑΧΑΜΗΣ. Όλες οι υπηρεσίες φανοποιείας, με γνώμονα την καλύτερη εξυπηρέτηση, χωρίς άγχος, χωρίς πολύπλοκες διαδικασίες, σε λογικές τιμές. Και όλα τα παραπάνω με τεράστια πείρα στο χώρο, διαρκή εξέλιξη και εκπαίδευση στις νέες τεχνολογίες και τις υψηλότερες προδιαγραφές ποιότητας. Βρίσκεται στο 1ο χλμ Άργους – Καρυάς. Τηλ.: 27510 - 29105

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι εσείς να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Θεωρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

του Γιάννη
Γκιόλα***Μονολογώντας****Η τύχη του πορίσματος για τα δάνεια σε πολιτικά κόμματα και ΜΜΕ**

Έντονο υπήρξε το ενδιαφέρον των πολιτών και εύλογα τα ερωτήματα για την πορεία της διερεύνησης των πορισμάτων της Εξεταστικής Επιτροπής της Βουλής για την νομιμότητα της δανειοδότησης των πολιτικών κομμάτων και των ιδιοκτητών των ΜΜΕ.

Πέρασε ήδη ενάμιση έτος από την ψήφιση του πορίσματος από την Ολομέλεια και την διαβίβασή του στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου. Στη συνέχεια οι αρμόδιες δικαστικές αρχές επιλήφθηκαν των υποθέσεων και με συστηματικό και μεθοδικό τρόπο προχωρούν στο έργο τους. Μία σύνθετη και πολύπλοκη διαδικασία, που λόγω του όγκου –το πόρισμα αποτελείται από 900 σελίδες- του μεγάλου αριθμού των εμπλεκόμενων, και της βαρύτητας των εγκλημάτων που φέρονται να έχουν τελεσθεί, δικαιολογεί την κάπως βραγή διαδικασία της ποινικής διερεύνησης. Επειδή και εμείς οι βουλευτές που είχαμε μετάσχει στην Εξεταστική είχαμε τις ίδιες απορίες, απευθυνθήκαμε από κοινού, οι 11 βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ, ο κ. Παπαχριστόπουλος των ΑΝΕΛ, ο κ. Σαρίδης από την Ένωση Κεντρώων και ο Ανεξάρτητος βουλευτής κ. Νικολόπουλος, με κοινή βουλευτική ερώτηση στον αρμόδιο Υπουργό Δικαιοσύνης κ. Κοντονή, στις 26-6-2018 προκειμένου να μας ενημερώσει για την πορεία της εν λόγω δικαστικής διερεύνησης.

Πράγματι ο Υπουργός, μετά από αλληλογραφία με την Εισαγγελία του Αρείου Πάγου, κατέθεσε την απάντηση του γραφείου της Εισαγγελίας Οικονομικού Εγκλήματος, στις 21-8-2018.

Η απάντηση είναι σύντομη και περιεκτική, σύμφωνα άλλωστε με τους επιτρεπόμενους όρους που προβλέπονται από τον Ποινικό Νόμο και τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας.

Η διαδικασία έχει προχωρήσει αρκετά. Για τα πολιτικά κόμματα που δανείστηκαν παράτυπα, σχηματίστηκε ποινική δικογραφία, βάση της οποίας διενεργείται προκαταρκτική εξέταση.

Για δεκαεπτά (17) περιπτώσεις Εντύπων και Τηλεοπτικών Μέσων Επικοινωνίας διατάχθηκε και ήδη διενεργείται προκαταρκτική εξέταση. Έξη υποθέσεις τέθηκαν στο αρχείο και για δύο ακόμη έγινε μερική αρχειοθέτηση, για συγκεκριμένες όμως πράξεις διενεργείται επίσης προκαταρκτική εξέταση ή έχει ήδη ασκηθεί ποινική δίωξη.

Έχουμε πλέον τη βεβαιότητα και την πεποίθηση ότι η Ανεξάρτητη Δικαιοσύνη θα προχωρήσει και θα ολοκληρώσει το έργο της, αποδίδοντας ευθύνες και παραπέμποντας στον Ποινικό Δικαστή για όσες πράξεις και για εκείνους που θα προκύψουν βάσιμες και αποχρώσες ενδείξεις ενοχής.

Εξασφαλίζονται έτσι με τις διαταχθείσες προκαταρκτικές εξετάσεις και προς το συμφέρον των φερομένων ως διαπράξαντες βαριές κολάσιμες ποινικές πράξεις, τα εχέγγρα μιας σύννομης και δίκαιης αντιμετώπισης όλων αυτών των πράξεων διασπάθισης δημοσίου χρήματος, για τις οποίες ακούστηκαν φοβερές και κραυγαλέες περιπτώσεις στην πορεία των εργασιών της Εξεταστικής. Αυτές άλλωστε διαφυλάσσουν και εξασφαλίζουν τα υπερασπιστικά δικαιώματα, των μέχρι αποδείξεως του αντιθέτου αθώων, αφού τους παρέχεται η ευχέρεια προσκόμισης τυχόν αποδεικτικών στοιχείων και μαρτυρικών καταθέσεων και η υποβολή υπομνημάτων και επεξηγήσεων.

Είμαστε βέβαιοι ότι η Δικαιοσύνη θα αφεθεί να λειτουργήσει ανεπηρέαστη χωρίς εξωθεσμικές παρεμβάσεις προκειμένου να επιτελέσει το έργο της, ρίχνοντας άπλετο φως, με πλήρη και ενδελεχή έρευνα για την διακρίβωση τέλεσης αξιόποινων πράξεων, μέχρι την τελική, δίκαιη κρίση.

*Ο Γιάννης Γκιόλας είναι βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας ΝΝΗ ΓΚΙΟΛΑ

Άσχετοσύνη ως δημοσιογραφία

Διαβάσαμε στο Άουτο Τρίτη ότι “Στην Αργολίδα υπάρχει Λάρισα. Το ξέρατε; Αν όχι να η ευκαιρία να πάτε και να την ανακαλύψετε. Ο λόγος για το διαβόητο κάστρο του Άργους το οποίο βρίσκεται στο πιο ψηλό σημείο της πόλης. Οι ντόπιοι το έχουν ονομάσει Λάρισα, η ονομασία παραμένει μέχρι σήμερα και φυσικά το υψόμετρό του σας δίνει την ευκαιρία να απολαύσετε θέα προς την πόλη



του Άργους και όχι μόνο. Λάρισα και Άργος λοιπόν. 2 σε ένα...” Φυσικά δεν μπήκαν καν στον κόπο να μάθουν πως Λάρισα προερχόμενη από τα πελασγικά σημαίνει κάστρο αλλά και πως η σημερινή Λάρισα κάποτε λεγόταν αργειότης. Ψιλά γράμματα όταν προσπαθεί κάποιος άσχετος απλά να αναφερθεί σε περιοχές και να πουλήσει πνεύμα.

ΑΝ.

Τουριστικό καταφύγιο Πορτοχελίου

Με γρήγορους ρυθμούς προχωρούν τα έργα του Τουριστικού καταφυγίου Πορτοχελίου κι αν το συγκρίνουμε με την Ιχθυόσκαλα της Ν. Κίου και όσα ακούγονταν περί μετατροπής της, αντιλαμβανόμαστε πόσο εύκολα το Τουριστικό καταφύγιο στο Πορτοχέλι μπορεί να μετατραπεί σε μαρίνα. Μόνο και μόνο η κατασκευή των κτηρίων μας κάνει πραγματικά να υποθέτουμε πως στον αργολικό δεν υπάρχει προς το παρόν κάτι αντίστοιχο. Ο Σφυρής κοιτάζει μακρύτερα από έναν απλό μόλο.

ΟΝ.



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Ψάχνουν για άντρες

Το αντιφασιστικό αντιρατσιστικό μέτωπο Αργολίδας σε ανακοίνωσή του αναφέρει: "Όπως είναι γνωστό, στην παράσταση που θα γίνει το Σάββατο 8 Σεπτέμβρη στο θεατράκι της Ακροναυπλίας θα συμμετάσχουν εθελοντές, άνδρες και γυναίκες, ως τραγικός χορός. Η σχετική ανταπόκριση είναι μάλλον εντυπωσιακή, υπάρχει ωστόσο μια αναντιστοιχία μεταξύ του αριθμού των ανδρών και των γυναικών. Θα ήταν καλό να βρεθούν μερικοί άνδρες ακόμα. Ψηθείτε!

Όσοι ενδιαφέρονται, ή όσοι έχουν γνωστούς που μπορεί να ενδιαφέρονται, παρακαλούμε να επικοινωνήσουν το αργότερο μέχρι αύριο το απόγευμα με την καθ' ύλην αρμόδια, Ντίνα Καλογεροπούλου, στο μέιλ trilizka@otenet.gr, ή στο τηλέφωνο 6973263523". Λειψανδρία λοιπόν ακόμα και στα θεατρικά!

ΟΦ.

Αχ έρμο ΚΕΧΜ

Τί θα απογίνει με το στρατόπεδο του Ναυπλίου; Κανείς δεν μιλά συγκεκριμένα και όλοι το παίζουν σιγανοπαπαδίτσες. Η πρόσφατη συνεργασία Καμμένου - Τατούλη για την αξιοποίηση πρώην στρατοπέδων στην Πελοπόννησο, δεν αφορούσε το Ναύπλιο.

Αν λοιπόν το σχέδιο περί κατάργησής του υλοποιηθεί, πέραν κάποιων προτάσεων που έχουν κατατεθεί στο παρελθόν, αλλά δεν έχουν πάρει το δρόμο της υλοποίησης, δεν υπάρχει κάτι χειροπιαστό. Όσο για τον Τατούλη με τον Καμμένο, ασχολήθηκαν με τα στρατόπεδα της Κορίνθου και της Καλαμάτας, και τσιμουδιά τουλάχιστον σε όσα ανακοινώθηκαν για το ΚΕΧΜ.

Υ.Ζ.

ιχνηλασίες

You need
to do more ...

Το Διεθνές νομισματικό ταμείο, η Ευρωπαϊκή κεντρική τράπεζα και η Ευρωπαϊκή Ένωση, είναι αυτοί που ευθύνονται για την Ελλάδα.

Όταν το έτος 2009 το χρέος της Ελλάδας ήταν στο 126% του Ακαθάριστου εθνικού προϊόντος (Gross National Product - GNP), το 2010 το χρέος το έφτασαν στο 156 % του Gross National Product - GNP.

Σήμερα το δημόσιο χρέος της Ελλάδας είναι στο 178 % του ΑΕΠ (Gross National Product - GNP), δηλαδή στα 327.90 δισεκατομμύρια.

Στα χρόνια που εξασκήθηκαν τα μετρά λιτότητας στην Ελλάδα από το Διεθνές νομισματικό ταμείο, την Ευρωπαϊκή κεντρική τράπεζα, και την Ευρωπαϊκή Ένωση, το χρέος της χώρας αυξήθηκε.

Η Ελλάδα είναι μια χώρα που εδώ και 200 χρόνια, συνέχεια βρίσκεται χρεωμένη, γιατί έτσι το θέλουν οι σωτήρες της.

Β.Δ.

Πολιτιστικό
διήμερο στις Λίμνες

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Λιμνών, ο Δήμος Άργους Μυκηνών και η ΚΕΔΑΜ συνδιοργανώνουν πολιτιστικό διήμερο εκδηλώσεων στις Λίμνες, στην πλατεία.

-Το Σάββατο στις 8.30 το απόγευμα, η Παραδοσιακή Ορχήστρα «Μουσικό Σεργιάνι» θα παίξει παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια από το περιβόλι της παραδοσιακής μας μουσικής. "Μέλος, Λόγος, Όρχησις" είναι ο τίτλος της μουσικοχορευτικής εκδήλωσης.

-Την Κυριακή στις 9 το βράδυ ο σύλλογος Πολιτιστική Αργολική Πρόταση θα παίξει την παράσταση «Τότε που ζούσαμε» σε σκηνοθεσία του Νικόλα Ταρατότη, βασισμένη στο θεατρικό έργο του Γιώργου Μανιώτη «Το μάτς». Η είσοδος στις εκδηλώσεις του πολιτιστικού διημέρου στις Λίμνες είναι ελεύθερη Όχι μόνο γκίτσα και χοντρό- γαστρονομικός πολιτισμός, αλλά και ψυχαγωγικός πολιτισμός στο χωριό του Δημάρχου Άργους!

ΟΝ.

Έδειξαν την αλληλεγγύη τους οι Αργείοι

Συναυλία Αλληλεγγύης για τους πυρόπληκτους στο Μάτι, διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία ο Δήμος Άργους Μυκηνών και η ΚΕΔΑΜ, τη Δευτέρα στο Αρχαίο Θέατρο του Άργους στις 9 το βράδυ.

Οι καλλιτέχνες Βαγγέλης Τρίγκας, έχοντας στο πλευρό του μια πολύ καλή ορχήστρα με τραγουδίστρια την Μαργαρίτα Καραμολέγκου και ο Άγγελος Ανδριανός έδειξαν την αλληλεγγύη τους για τους πληγέντες από τις πυρκαγιές και εισέπραξαν ένα θερμό παρατεταμένο χειροκρότημα από τους θεατές.

Όπως υποστήριξε ο πρόεδρος της ΚΕΔΑΜ Πέτρος Διολίτσης, ήταν μια μουσική βραδιά για να δείξουμε την συμπαράστασή μας στους συνανθρώπους μας, οι οποίοι ακόμη δοκιμάζονται από τις πληγές που άφησε πίσω της η καταστροφική φωτιά της 23ης Ιουλίου 2018.

Αντί εισιτηρίου υπήρξε στην είσοδο Κουτί Αγάπης με ελάχιστη προσφορά 5 ευρώ. Τα χρήματα θα κατατεθούν στον ειδικό λογαριασμό για τους πυρόπληκτους του Υπουργείου Οικονομικών.

ΑΝ.



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1002
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 6.9.2018

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-

ων: 150,00 ευρώ

Τα ευλόγητα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή

μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Κλιματική αλλαγή

Του Νίκου Χρυσόγελου



συμπροέδρου των ΠΡΑΣΙΝΩΝ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΌΤΑΝ πριν από μερικά χρόνια οι επιστήμονες και οι οικολόγοι προειδοποιούσαμε ότι η κλιματική αλλαγή μετακινεί -μεταξύ άλλων - τις ζώνες των ασθενειών πολλοί θεωρούσαν ότι είναι «οι γνωστές κινδυνολογίες των οικολόγων». Πολλοί διεθνείς οργανισμοί, μεταξύ των οποίων και η Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας (Π.Ο.Υ.), προειδοποιούν για τις σημαντικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην υγεία και στα δημόσια οικονομικά της υγείας. Μία από τις προβλέψεις ήταν ότι στο δικό μας εύκρατο κλίμα θα μετακινηθούν ασθένειες όπως ο ιός του Δυτικού Νείλου, επειδή η θερμοκρασία ανεβαίνει και τα κουνούπια επιβιώνουν περισσότερο αλλά και - μέσω των αεροπορικών πτήσεων και των μετακινήσεων - εγκαθίστανται κοντά στα αεροδρόμια πρώτα και μετά εξαπλώνονται.

ΊΣΩΣ δεν έχουν συνειδητοποιήσει πολλοί ότι μπαίνουμε σε μια εποχή αυξημένης επικινδυνότητας λόγω κλιματικής αλλαγής. Το θέμα της κλιματικής αλλαγής αλλάζει τα πάντα: οικονομία, υγεία, γεωργία, ενέργεια, κοινωνικές πολιτικές, τεχνικές υποδομές, μετανάστευση, περιβάλλον, δάση, υδατικοί και φυσικοί πόροι...

Στην ελληνική πολιτική σκηνή είναι όμως απλώς μια φτηνή δικαιολογία όταν συμβαίνει μια καταστροφή, που αμέσως μετά ξεχνιέται. Αντί να επανασχεδιάσουμε τα πάντα λαμβάνοντας υπόψη την κλιματική αλλαγή. Αντί να επισπεύσουμε την αλλαγή της οικονομίας που σήμερα δημιουργεί το πρόβλημα, αντί να αλλάζουμε το καταναλωτικό μοντέλο, αντί να προσαρμόσουμε τις υποδομές στην νέα πραγματικότητα αλλά και σε αυτά που έρχονται τα επόμενα χρόνια, διαχωρίζουμε την συζήτηση: φόβος για την «φύση που εκδικείται (ηλίθια αντίληψη πιστεύω, δεν είναι η φύση που εκδικείται αλλά ο άνθρωπος και οι επιλογές του που δημιουργεί το πρόβλημα και εισπράττει τις επιπτώσεις) από τη μία, και συνέχιση του ίδιου μοντέλου από την άλλη (σαν να μην συμβαίνει τίποτα). Το πιο χαρακτηριστικό είναι οι κατά καιρούς φούσκες της κυβέρνησης για την κλιματική αλλαγή, το γεγονός ότι ο Κ. Μητσοτάκης θυμάμαι (ανάλογα πως ξύπνησε) ότι ήταν στην Επιτροπή Περιβάλλοντος της Βουλής, ενώ ο τομέας ποιότητας ζωής και περιβάλλοντος του ΚΙΝΑΛ προτρέπει «γρήγορη εκμετάλλευση των υδρογοναθράκων πριν αναγκαστούμε να σταματήσουμε την εξόρυξή τους!!!!!!», ενώ κάμποσοι έχουν αναγάγει το κλίμα και τις ΑΠΕ ως την μεγαλύτερη «συνωμοσία του κεφαλαίου!

Ο NICOLAS HULOT, παραιτήθηκε από υπουργός περιβάλλοντος και αλληλεγγύης στη Γαλλία γιατί θεωρούσε ότι δεν γίνονταν πολλά - αν και ο Γάλλος πρόεδρος έχει αναλάβει πρωτοβουλίες για το κλίμα - και ζήτησε να περάσουμε από τα λόγια στις πράξεις.

Δεν μπορώ να μην σχολιάσω - κατά αντιπαράθεση - τις δηλώσεις του Σωκράτη Φάμμελου (αναπλ υπουργός περιβάλλοντος, μου είναι συμπαθής κατά τα άλλα) ότι η Ελλάδα πρωτοστατεί στις περιβαλλοντικές συμφωνίες διεθνώς!

ΜΗΠΩΣ ζω/ζούμε σε άλλη χώρα που πρωτοστατεί στην ενεργειακή μετάβαση από τα ορυκτά καύσιμα στην εξοικονόμηση και στις ΑΠΕ, στην ανακύκλωση, στην προστασία της βιοποικιλότητας, στην πράσινη οικονομία, στην προστασία των δασών, στην απεξάρτηση της γεωργίας από τα χημικά, στην ενθάρρυνση της μετακίνησης με μαζικά μέσα μεταφοράς- ποδήλατα, στην ενσωμάτωση τελικά της κλιματικής και οικολογικής διάστασης (και της κοινωνικής) σε όλες τις πολιτικές, και δεν το έχω καταλάβει;

Ξαναπαίρνει εμπρός το Λιμάνι

Με μάχη σε πολλαπλούς στόχους ξεδιπλώνει την πολιτική του ο Κωστούρος

Λιμάνι, νερό, εκπαίδευση, πολιτισμός είναι το τετράπτυχο πάνω στο οποίο η δημοτική αρχή Ναυπλίου αναμένεται να στηρίξει την πορεία της, χωρίς φυσικά να αμελεί τις παρεμβάσεις υποδομών σε όλα τα διαμερίσματα. Απ' την άλλη πλευρά τα πράγματα στην πιθανή αντιπολίτευση αντί να ξεκαθαρίζουν συσκοτίζονται από απλά σχολιάκια- πειράγματα στο φέις μπουκ, που μοιάζουν περισσότερο με μαθητικά πειράγματα παρά με ώριμη πολιτική στάση. Το ότι «υπάρχει καιρός» που αφήνουν ορισμένοι να ακουστεί προκειμένου να καλύψουν την κωλυσιεργία δημιουργίας συνδυασμών δεν αποτελεί πειστική απάντηση.

Απέναντι στην ανυπαρξία της αντιπολίτευσης ο Δήμαρχος Ναυπλιέων ιεραρχεί με άνεση τους στόχους και προσθέει τα σχέδιά του για το αυριο του Δήμου Ναυπλιέων. Όπως αναφέρει ο ίδιος σε ανάρτησή του «Η εκβάθυνση του λιμανιού του Ναυπλίου προχωρά με σταθερά βήματα. Οι διαδικασίες είναι χρονοβόρες, οι εμπλεκόμενοι φορείς πάρα πολλοί αλλά και οι προσπάθειες μας μεγάλη.

Βρισκόμαστε ένα βήμα πριν από την υπογραφή με τον ανάδοχο του έργου και κατ' επέκταση ένα βήμα από την έναρξή του. Ο αγώνας να συμπληρώσουμε τα κενά και τις αστοχίες έφερε το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Δεν είναι καθόλου εύκολο να βρεθεί πίστωση 5.500.000€ και να φτιαχτεί νέος φάκελος εξ αρχής και με τη χώρα να βρίσκεται σε αυτή την κατάσταση.

Θυμίζω κάποια στοιχεία μαζί με βήματα που έγιναν για να φτάσουμε εδώ που βρισκόμαστε σήμερα.

Το έργο «Ολοκλήρωση της εκβάθυνσης στο λιμάνι Ναυπλίου και υποστήριξη κρηπιδωμάτων» είχε και τα παρακάτω υποέργα.

- Εκβάθυνση στο λιμάνι Ναυπλίου και υποστήριξη κρηπιδωμάτων
- Περιφράξη λιμένα Ναυπλίου και τοποθέτηση Η/Μ εγκαταστάσεων για εφαρμο-



γή κώδικα ασφαλείας (ISPS) στο λιμένα Ναυπλίου,

γ) Υποβρύχια έρευνα του λιμένα Ναυπλίου με σκοπό τον αρχαιολογικό έλεγχο της υφιστάμενης κατάστασης του λιμένα.

Κανονικά εκτελέστηκαν το δεύτερο, το τρίτο υποέργο και μέρος του πρώτου. Εκτελέστηκαν δηλαδή:

1. Η περίφραξη του λιμανιού και η εφαρμογή του κώδικα ασφαλείας.
2. Η υποβρύχια έρευνα καθώς και τμήμα του πρώτου που ήταν η υποστήριξη των κρηπιδωμάτων και
3. Ένα μέρος της εκβάθυνσης του λιμανιού. Η αρχική μελέτη παρουσίασε αστοχίες η εργολαβία διαλύθηκε και το έργο κινδύνευσε σοβαρά.

Προχωρήσαμε σε νέες μελέτες μέσω διαγωνισμών με κόστος άνω των 100.000€ για να έχουμε αξιόπιστες μελέτες.

Οι μελέτες παραδόθηκαν και εγκρίθηκαν με απόφαση του το Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου στις 3 Αυγούστου 2017.

Η απόφαση του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου στάλθηκε στους αρμόδιους φορείς (Υπουργείο Ναυτιλίας & Αιγαίου, ΓΕΝ, Υπ. Πολιτισμού) για έγκριση.

Το έργο εντάχθηκε με απόφαση του περιφερειάρχη Πελοποννήσου που ενέκρινε την 2η τροποποίηση της πράξης «Έργα Αναβάθμισης Λιμένος Ναυπλίου» στον άξονα προτεραιότητας 02 - Υποδομές προοπτικότητας Πελοποννήσου του

Ε.Π. Δυτική Ελλάδα - Πελοπόννησος - Ιόνιοι Νήσοι» ποσού 6.682.115,79 ευρώ, με εκτιμώμενη πίστωση έτους 2017 ποσού 5.600.000,00 ευρώ.

Οι εγκρίσεις δόθηκαν από τις αρμόδιες υπηρεσίες και προχωρήσαμε στη δημοπράτηση

Τη δημοπράτηση ακολούθησε μία σειρά από πρακτικά της επιτροπής διεξαγωγής του διαγωνισμού (3 των αριθμό) με αντίστοιχες εγκριτικές συνεδριάσεις της οικονομικής επιτροπής και φυσικά με μεσοδιαστήματα για την τυχόν υποβολή ενστάσεων (δεν είχαμε) και προθεσμίες για υποβολή επικαιροποιημένων δικαιολογητικών.

Ο διαγωνισμός μας έδωσε ανάδοχο εταιρία.

Ο φάκελος στάλθηκε στο ελεγκτικό συνέδριο ως όφειλε για ένα τέτοιο έργο.

Το ελεγκτικό συνέδριο απάντησε και ζητήθηκε από τη διαχειριστική αρχή προέγκριση υπογραφής σύμβασης με τον ανάδοχο. Η έγκριση αυτή μας επιτρέπει την υπογραφή συμφωνητικού με τον ανάδοχο για να ξεκινήσει το έργο».

Ακόμα κι αν η αντιπολίτευση καταφέρει κάποια στιγμή να αποκτήσει κριτικό λόγο απέναντι στην δημοτική αρχή, σε λίγο θα είναι πολύ αργά για να μπορέσει πειστικά να αντιπαραταχτεί στα έργα της σημερινής δημοτικής αρχής.

Φεστιβάλ ΚΝΕ στο Ναύπλιο

Το φετινό φεστιβάλ ΚΝΕ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ το επόμενο Σάββατο, είναι αφιερωμένο στα 100 χρόνια από την ίδρυση του επαναστατικού Κόμματος της εργατικής τάξης, του ΚΚΕ και τα 50 χρόνια που συμπληρώνει η νεολαία του, η ΚΝΕ. Είναι μια χρονιά - ορόσημο, όχι μόνο για τους κομμουνιστές και τις κομμουνίστριες, αλλά και για όλο τον κόσμο της δουλειάς και των παιδιών του.

Σε όλη την 100χρονη ζωή του, το ΚΚΕ ασχολήθηκε με τη ζωή και τα προβλήματα της νέας γενιάς, δείχνει το μόνο δρόμο που μπορεί να φέρει αποτελέσματα και συμφέρει αντικειμενικά την πλειοψηφία της νεολαίας. Στο πλευρό του ΚΚΕ, η ΚΝΕ δίνει την μάχη με περηφάνια αλλά και ευθύνη, καταθέτει όλες τις δυνάμεις της εδώ και 50 χρόνια.

Όπως τονίζουν οι διοργανωτές «η εποχή που ζούμε επιβεβαιώνει πως το νέο και το καινοτόμο για το μέλλον είναι αυτό που παλεύει το ΚΚΕ από την πρώτη στιγμή ίδρυσης του, είναι το μοναδικά προοδευτικό μέλλον για την ανθρωπότητα, για να γλυτώσουν οι εργαζόμενοι, ο λαός και η νεολαία από τα βάσανα της εκμετάλ-

λευσης, της καταπίεσης, της φτώχειας, της ανεργίας, της κρατικής βίας και καταστολής, των πολέμων.

Αγωνίζεται να χτίσει μια κοινωνία, χωρίς εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο. Γιατί; Γιατί ο λαός έχει την εξουσία στα Χέρια του, δηλαδή, αυτός που παράγει όλο τον πλούτο που υπάρχει. Αυτός ο πλούτος δημιουργείται και γιγαντώνεται από τα δικά μας Χέρια, από το δικό μας κόπο, το δικό μας νου. Καταλήγει όμως σε μια κούφια παράσιτα, τους καπιταλιστές, με αποτέλεσμα αυτοί να γίνονται πλουσιότεροι και εμείς φτωχότεροι. Αυτοί και τα κέρδη τους είναι το εμπόδιο που δεν ζούμε καλά.

Αυτή η δική μας κοινωνία, η νέα, η όμορφη, η δίκαιη, είναι ο σοσιαλισμός - κομμουνισμός».

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: Προβολή βίντεο για τα 50 χρόνια της ΚΝΕ, Αφιέρωμα στις φυλακές της Ακροναυπλίας, Ομιλία από τον Γιώργο Λάμπα, μέλος του ΓΠ Πελοποννήσου του ΚΚΕ, Λαϊκό γλέντι.

Στο χώρο θα λειτουργεί παιδότοπος, εκθέσεις, βιβλιοπωλείο.

Υποψήφιοι ξεκατινιάζονται στο facebook

Δήμαρχοι, υποψήφιοι δήμαρχοι, δημοτικοί και υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι ανακάλυψαν το fb και αναλώνουν το χρόνο τους εκεί νομίζοντας ότι με αυτό τον τρόπο θα εκλεγούν. Τον δρόμο αυτό έχουν επιλέξει -ευτυχώς- λιγότεροι αυτοδιοικητικοί που αναζητούν την τύχη τους στην περιφέρεια. Πόσο ικανό όμως είναι ένα κοινωνικό δίκτυο που δεν έχει την σοβαρότητα του twitter που χρησιμοποιείται για τέτοιους σκοπούς στο εξωτερικό; Η υπερβολή σε αρκετές περιπτώσεις με αιρετούς ή υποψήφιους αιρετούς που αναλώνουν το χρόνο τους στο fb νομίζοντας ότι από τα social media θα εκλεγούν, μάλλον τους γυρίζει μπουμερανγκ, αφού δείχνει μια προχειρότητα και αφορά μόνο αποσπασματικά θέσεις για συγκεκριμένα θέματα και όχι ολοκληρωμένες θέσεις και απόψεις. Πολλοί από το Ναύπλιο, το Άργος, αλλά και την



Ερμιονίδα ή την Επίδαυρο αναγκάζονται με τη συχνή παρουσία τους να πέφτουν θύματα αυστηρής κριτικής από χρήστες, που δεν ανέχονται ψέματα ή ενοχλούνται. Αποτέλεσμα αρκετές φορές είναι να ξεκατινιάζονται στα σχόλια, είτε με πολιτικούς τους αντιπάλους, είτε με κόσμο που δεν διατάζει να τους κατακρίνει στα σχόλια. Αναμφισβήτητα τα social media αποτελούν ένα παγκόσμιο φαινόμενο που φέρνει αλλαγές και καινοτομίες στην προσωπική, οικονομική, αλλά και κοινωνική σκέψη και συμπεριφορά, αρκεί να ξέρει κάποιος να τα χρησιμοποιεί σωστά και με φειδώ όταν πρόκειται για την προσωπική του προβολή, κάτι που φαίνεται ότι δεν γνωρίζουν πολλοί υποψήφιοι και πέφτουν στην παγίδα.

Set up
ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΕΙΔΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

Νίκος Κολιγκιώνης
κιν. 6945 991582

Βαγγέλης Χατζηγιάννου
κιν. 6943 108670

Ασκληπού 35, 211 00 Ναύπλιο
Τηλ.: 27520 21599
Fax: 27520 21899

ARGOLIKI MESITIKI REAL ESTATE

ΝΑΥΠΛΙΟ: Μπουμπουλίνας 17
ΤΗΛ. 27520 99099 • FAX: 27520 28281
ΤΟΛΟ: Σέκερη 38 • Τηλ: 27520 96255
E-MAIL: argoliki.mesitiki@gmail.com
www.argolikimesitiki.gr • Κιν: 6977 667 844

ΚΟΥΡΕΙΟ ΚΕΝΤΙΟΓΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΤΣΩΚΡΗ 41 - ΑΡΓΟΣ
2751068596

ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ

www.maxairas.com.gr
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας
Κοκκινάρι:
Τηλ.: 27540 29055
Fax: 27540 29056

Κρανίδι:
Τηλ.: 27540 21213
27540 21667
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρδευτικά

SERVICE ΤΟΥΥΤΑ

ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ Χ. ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ Π.

1ο χλμ. Άργους - Καρυάς, Άργος • Τηλ. 27510 67950
Κιν.: 6944 731494, 6942 472304

frujicexport fje® Κατσικάρης Κωνσταντίνος
Διευθύνων Σύμβουλος

Μεσολογγίου 30, Ναύπλιο
Αργολίδα 21100
Τ.: 2752 110681 • F: 2752 110681
Κ.: 6974 111604
E: info@fje.gr • www.fje.gr

Άμιλλα
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε.

Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037
e-mail msar85@otenet.gr
www.klasiko-epikouros.blogspot.com

ΑΦΟΙ ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Ζωοτροφές - Καυσόξυλα - Κάρβουνα
Κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου - Υποκ/μα: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα
Τηλ.: 27520 44002 - 45002

ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ
εργαστήριο ζυμαρικών
παραδοσιακά προϊόντα

Μακαρόνια Γκόγκες
Κόλλιας Δημήτριος
Αργολικό Ναυπλίας
τηλ. 27520 43026 • κιν. 697 4429886
e-mail: tognhsio@gmail.com

ώνια ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΙΚΕ

Καραματζάνης Ευάγγελος

Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 10 • ΘΕΣΗ ΧΑΛΕΠΑ ΑΡΓΟΥΣ Τ.Κ. 21200 www.onia.gr
ΤΗΛ.: 27510 63333, 22200 • FAX: 27510 63337 e-mail: info@onia.gr

LucasAutomotive
Automotive Parts

6ο ΧΛΜ Άργους - Ναυπλίου
Τηλ.: 2751 1 81022

3 YEAR WARRANTY

LucasAutomotive

ΣΥΝΟΛΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΣΑΛΑΠΑΤΑΣ Κ. - ΤΟΥΛΙΤΑΣ Κ. - ΓΑΡΕΦΟΣ Δ

Καποδιστρίου 38, Άργος, Τηλ. 07510 25491
e-mail: fsynolo@otenet.gr

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
Το γεφυράκι

Γιάννης Καλλιάνος
τηλ. / tel. 27520 92372
Πλάκα/Δρέπανο / Plaka Drepano

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Οι φυλές των κοινωνικών δικτύων (2)

Η ανθρώπινη επικοινωνία έτσι όπως την ξέρουμε μέχρι σήμερα έχει μερικά βασικά χαρακτηριστικά. Διακρίνεται για την γλώσσα των κανούμενων ή καθήμενων σωμάτων και την εγγύτητα τους ανάλογα με τον πολιτιστικό πλαίσιο. Έχει διακυμάνσεις ήχων αφουγκράζεσαι και την αναπνοή του άλλου, μυρίζεις κυριολεκτικά το νόημα των λέξεων που σου λέει. Τσουγγρίζεις γυάλινα την χαρά της ανθρώπινης προσέγγισης.

Στην εποχή μας ζούμε μια άλλη νέου τύπου επικοινωνία, των κοινωνικών δικτύων και της γυάλινης οθόνης. Η παραλληλόγραμμη οθόνη του υπολογιστή έγινε η νέα κοινή τράπεζα της ηλεκτρονικής μακροκοινωνίας.

Ακόμα δεν τα έχω καταφέρει με τα κοινωνικά δίκτυα, προφανώς πρόκειται για προσωπική αδυναμία. Παρατηρώντας όμως γεγονότα και δράσεις της γυάλινης κοινότητας μέσω διηγήσεων τρίτων, οι οποίοι συμμετείχαν, ή με τον ένα ή τον άλλο τρόπο ενεπλάκησαν στην γυάλινη αυτή κοινότητα άρχισε το μυαλό μου να φτιάχνει τις φυλές των κοινωνικών δικτύων.

Μάλιστα αυτές οι φυλές έχουν και σαφή προσδιορισμό φύλου μιλάμε αρσενικές και γυναικείες φυλές. Σήμερα θα ασχοληθούμε με τις γυναικείες φυλές, για τις αντρικές φυλές γράψαμε στο τελευταίο αυγουστιάτικο φύλλο του «Αναγνώστη».

1. Η απωθημένη σταρ.

Όταν ήταν μικρή την έπεισαν και νόμιζε ότι ήταν σταρ του Χόλυγουντ τουλάχιστον, κάποιοι κακόβουλοι έσβησαν το αποτύπωμα της στην λεωφόρο των «αστεριών». Κατά την διάρκεια των σχολικών χρόνων το «σταρλίκα» χάθηκε κάπου στα βάθη του ασυνείδητου της. Εξ άλλου η σχολική πραγματικότητα ήταν αμείλικτη, δεν τα κατάφερε ούτε σε μια θεατρική παράσταση. Οι μικροί μαθητές είναι πολύ αυστηροί κριτές.

Ευτυχώς, τώρα στα πρώτα ενήλικα βήματα της η φιλόξενη σκηνή της γυάλινης οθόνης της δίνει μοναδικές δυνατότητες για να αναδυθεί και να παρουσιαστεί η σταρ που έκρυβε μέσα της.

Όχι μόνο αυτό αλλά με την βοήθεια του ηλεκτρονικού προγράμματος επεξεργασίας φωτογραφιών και βίντεο έχει την μοναδική δυνατότητα να παρουσιάζει τον εαυτό της όπως θέλει ή όπως αυτή τον βλέπει.

Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής είναι άριστος πλαστικός χειρουργός, εξαφανίζει ρυτίδες, μειώνει τα χρόνια, ψηλώνει, αδυνατίζει, ομορφαίνει.

Η εικονική εικόνα που χτίζει στον υπολογιστή ελάχιστη σχέση έχει με την άμεση πραγματικότητα που αντικρίζουν οι γύρω της.

Ο μόνος άνθρωπος που αναγνωρίζει και ταυτίζει την ηλεκτρονική σταρ με κάποιο υπαρκτό πρόσωπο είναι μόνο η ίδια!

Πολλές φορές ακόμα και κατά την διάρκεια μιας ημέρας μπαίνει η ίδια επισκέπτης στην σελίδα της και γράφει κολακευτικά σχόλια για την ηλεκτρονική της εικόνα. Πάντα εντυπωσιάζεται για τα

«αυθόρμητα» κολακευτικά σχόλια που λαμβάνει!

Στον δρόμο δεν την αναγνωρίζει κανείς. Ίσως φταίνε τα μαύρα γυαλιά. Εξ άλλου όλες οι μεγάλες σταρ αποφεύγουν την άσκοπη λαϊκή δημοσιότητα.

2. Η ημι- επαγγελματίας δημοσιογράφος ή η επαγγελματίας κουτσομπολό.

Από μικρή έχει πάθος με τις γαργαλιστικές ειδήσεις, αληθινές ή ψεύτικες λίγη σημασία έχει.

Γονιδιακή κληρονομιά από την μάνα της, το μάτι τηλεσκόπιο και το στόμα οχετός βρώμικων νέων και παλιών ιστοριών.

Δυστυχώς δεν μπόρεσε να αξιοποιήσει το ταλέντο της σε κάποια μεσημεριανή εκπομπή. Ευτυχώς μέσα από την ηλεκτρονική της σελίδα μπορεί να κινεί το πράσινο φαρμάκι της κουτσομπολίας και να αποφορτίζει το στομάχι της.

Εικόνες και σχόλια με λόγια τσεκούρι ακρωτηριάζουν τον άλλον. Πρόκειται για

Όπως και η διάσημη ηθοποιός ανακάλυψε ότι ισορροπώντας βαριά βιβλία στο κεφάλι είναι μια πολύ καλή άσκηση για να αποκτήσει το λικνιστό βάδισμα μοντέλου.

Φαίνεται ότι με κάποιο μαγικό τρόπο η έντυπη γνώση των βιβλίων βρήκε κρυφό μονοπάτι και πέρασε από το τριχωτό της κεφαλής στον εγκέφαλο της! Πρόκειται για νέο είδος μελέτης, εξωτερικού τύπου με κλειστά εξώφυλλα.

Μπαίνει σε διάφορες ηλεκτρονικές σελίδες και αναζητά την ηλεκτρονική συνθηματική γνώση. Τώρα μιλάμε για κείμενα από οχτώ μέχρι δέκα λέξεις. Αν διαβάσει περισσότερες ζαλίζεται και κάνει το νόημα!

Με απλή ηλεκτρονική αντιγραφή μεταφέρει το «φιλοσοφικό σύνθημα στην σελίδα της και το οικειοποιείται και το δημοσιοποιεί. Περιμένει τα σχόλια φίλων και γνωστών. Η ίδια δεν γράφει, δεν έχει

καλή σχέση με το πληκτρολόγιο, μόνο το ηλεκτρονικό ποπτικά χρησιμοποιεί και τα δάκτυλα της στις οθόνες αφής.

Διαβάζει συνεχώς τα κλεμμένα τσιτάτα και όσο περνά ο χρόνος και οι επαναλήψεις νομίζει ότι είναι δική της. Αν τα ξαναδεί αλλού γραμμένα, νομίζει ότι της τα έκλεψαν! Και όχι μόνο αυτό τα χρησιμοποιεί όπως να

να στην καθημερινή της ζωή.

-Τι θα θέλατε, σε τι μπορώ να σας εξυπηρετήσω; (Ρωτά ο υπάλληλος στο κατάστημα ρούχων.)

-Τα δυο θέλω δυο ανθρώπων σπάνια γίνονται ένα! (Ο υπάλληλος δεν θέλει τίποτα, αλλά μένει με την απορία στα μάτια.) Η απορία είναι το κλειστό πέρασμα από το οποίο ξεκινά το ταξίδι! (Συνεχίζει να τον κτυποφιλοσοφεί.) Πιάσε το μπλε φόρεμα με την δαντέλα και βλέπουμε.

4. Η κοινωνικά ευαίσθητη ή η αυτοπροσδιοριζόμενη ψυχή.

Κάποιοι είπαν ότι στην Ελλάδα είσαι ότι δηλώσεις, η συγκεκριμένη δηλώνει ευαίσθητη. Και μιλάμε για υπερβολική ευαισθησία!!!

Πρόκειται για κλασική περίπτωση ναρκισσιστικής προσωπικότητας.

Από τις προσωπικές ανωνυμίες χειρίζεται μόνο το εγώ- εγώ και στον ενικό και στον πληθυντικό αριθμό.

Ζει στον κρυστάλλινο πύργο της αυταρέσκιας της.

Στην γυάλινη οθόνη του υπολογιστή βρίσκει τα πειστήρια να αναδείξει και να αποδείξει την κοινωνική της ευαισθησία, την αγαθή ψυχή που κρύβει μέσα της. Στον κόσμο του διαδικτύου αναζητά τις κατάλληλες ευαίσθητες ειδήσεις και μόνο αυτές παρουσιάζει.

Τα σχόλια της στην ηλεκτρονική οθόνη αμεγάδιαστα δείγματα κοινωνικής ευαισθησίας.

-Βρέθηκε εγκαταλεημένο γατάκι στην Κάτω Ραχούλα.

Με πάθος εκφράζει την φιλοζωική της συγκίνηση.

-Καναρίνι παρατημένο από το αφεντικό του βασανίζεται από αφωνία.

Οι δακρυσμένες λέξεις με τις οποίες σχολιάζει το γεγονός μπορεί να γεμίσουν με υγρασία τον υπολογιστή σου.

-Στην Σομαλία μικρά παιδιά πεθαίνουν από την πείνα.

Δεν μπορεί να ολοκληρώσει τα σχόλια της από της συναισθηματικά αγανάκτηση που νιώθει.

Βέβαια ποτέ μέχρι τώρα δεν είδε τους πεινασμένους και διψασμένους άστεγους στην πόρτα της πλαϊνής πολυκατοικίας. Η δικιά τους έχει φύλακα και τους διώχνει.

Με δυνατά κορναρίσματα διώχνει μακριά τα αδέσποτα που συναντά καθώς οδηγά το γυαλιστερό αυτοκίνητο της. Αποφεύγει την πιθανότητα εγκυμοσύνης για να μην χαλάσει την σιλουέτα της.

Τι θα κάναμε χωρίς τέτοιες ευαίσθητες ψυχές;!!!

5. Το κακό τοιμπόρι.

Αν την είχες γειτόνισσα σε παλαιότερες εποχές δεν θα γλίτωνες με τίποτα τις καθημερινές ελεγκτικού τύπου επισκέψεις της.

Τώρα πα που ζούμε όλο και πιο αποκομμένοι, ο καθένας στο καβούκι του, βρίσκει άλλο τρόπο για να εισβάλει στην καθημερινή μας ζωή.

Στέλνει καθημερινά ηλεκτρονικά τοιμπήματα, μηνύματα. Δεν έχει ούτε ώρα ούτε σταματημό.

Αντί για τακ τακ στην πόρτα σου κλικ- κλικ στον υπολογιστή σου.

Διαθέτει και ειδικό λογισμικό για να ξέρει ότι σου ήρθε το «τοιμπήμα» και αν το άνοιξες ή δεν το άνοιξες.

Αλλοίμονο σου αν δεν τον άνοιξεις. Μόνο αυτό θέλει. Είναι μια τύπωση τοιμπόρι, αρκεί να το άνοιξεις για να κολήσει πάνω σου.

Γεμίζει την μοναξιά της με ηλεκτρονικά τοιμπήματα. Δεν πίνει το αίμα σου απλά ροκανίζει το χρόνο σου.

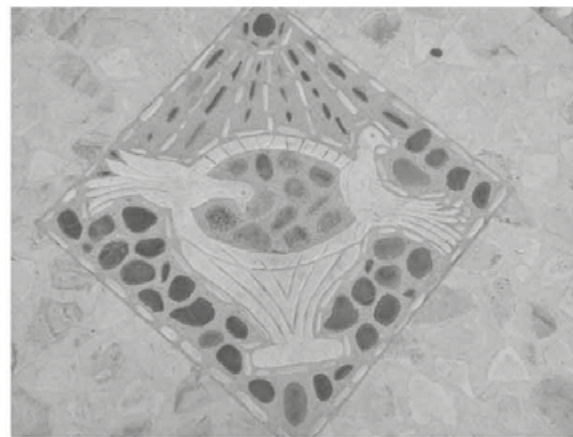
Κλικ το κλικ παίρνει την ψευδαίσθηση επικοινωνίας που θέλει για να μένει γατζωμένη με την πραγματικότητα.

***Παρουσίασαμε ενδεικτικούς τύπους χωρίς να τους εξαντλήσουμε τόσο για άντρες όσο και για γυναίκες... στο μέλλον και οι επόμενες κατηγορίες.**

ΣΧΟΛΙΟ

Στην εποχή μας ζούμε μια άλλη νέου τύπου επικοινωνία, των κοινωνικών δικτύων και της γυάλινης οθόνης. Η παραλληλόγραμμη οθόνη του υπολογιστή έγινε η νέα κοινή τράπεζα της ηλεκτρονικής μακροκοινωνίας.

“
Στην εποχή μας ζούμε μια άλλη νέου τύπου επικοινωνία, των κοινωνικών δικτύων και της γυάλινης οθόνης. Η παραλληλόγραμμη οθόνη του υπολογιστή έγινε η νέα κοινή τράπεζα της ηλεκτρονικής μακροκοινωνίας.



Οι φυλές των κοινωνικών δικτύων (2)

anagnostis.org

Στην Αγία Πελαγία & στην Αθήνα

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

Η νέα διαδραστική εφαρμογή
του anagnostis.org που δίνει
βήμα στον πολίτη και τον
φέρει σε επαφή με τους
αρμοδίους για την επίλυση των
καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας
στον δήμαρχο**

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Δημοκρατία της προσωπικής τύχης ή της θεσμικής εμπιστοσύνης;

Τα ορατά ως βαρετά θα ξεχαστούν, ώστε χώρο πρόθυμα να δώσουν στα Αόρατα

Νίκος Παπαδάκης, *Chiaro Scuro*

Ό,τι κι αν ισχυρίζονται οι πολιτικοί η ελληνική κοινωνία έχει υποστεί επικίνδυνες ρωγμές. Απο-τυχη-μένοι κι επι-τυχη-μένοι λειτουργούν με οριζόντιο τρόπο, υπερβαίνοντας πολλές φορές τις κλασικές κάθετες κομματικές ή ιδεολογικές εντάξεις κι αδιαφορώντας για τα μικρο-παιχνίδια της εξουσίας.

Αρχίζουμε από τους «χαμένους».

Η μεγάλη πλειοψηφία των εκτός/εκτός βρίσκεται στο περιθώριο λόγω του κοινωνικού αποκλεισμού σε μια εποχή των συνεχών διακινδυνεύσεων. Ζούνε κι επιβιώνουν ως ηττημένοι. Μία μικρή μόνο μειοψηφία προτιμάει να κινείται εντός/εκτός θεωρώντας ότι η αποτυχία είναι κι αυτή επιλογή, αντί-σταση στο καταναλωτικό μοντέλο πλούτου και στη σωρευση άχρηστων εξουσιών. Ζούνε και βιώνουν «κατά παρέκκλιση». Σε μία περίοδο αφθονίας οι εκτός/εκτός έβρισκαν πάντοτε ευκαιρίες, περιστασιακής έστω, εισόδου στην κοινωνία του 1/3 (νυν του 1/5), δηλαδή στο χώρο άσκησης/απόλαυσης κοινωνικών δικαιωμάτων. Στην εποχή της κρίσης το σύστημα περιθωριοποιεί για δεύτερη φορά τους ήδη περιθωριοποιημένους με αποτέλεσμα πολλοί να έχουν χάσει «από χέρι», σχεδόν από τη γέννησή τους, το τρένο της επιτυχίας.

Οι εντός/εκτός συνήθως ισορροπούν στην κόψη, στην τομή δύο κόσμων (του υπαρκτού που μισούν ως Κακό και του δικού τους που φαντασιώνονται ως Καλό) και συχνά παρασύρονται κι εντάσσονται σε μορφώματα «αντι-κομφορμισμού», τα οποία διέπονται από τις ίδιες μορφές ελέγχου (και καταπίεσης) με τα επίσημα συστήματα που καταγγέλλουν. Εκεί χάνουν όχι μόνον την εικαζόμενη ελευθερία κινήσεων αλλά και το πρόσωπό τους, αφού όλα πολτοποιούνται υπέρ του «κοινού αγώνα»[.].

Από την άλλη οι χαρακτηριζόμενοι ως επιτυχημένοι χωρίζονται σε αυτούς που ταυτίζουν επιτυχία (κυρίως οικονομική) με την ευτυχία (προσωπική/οικογενειακή) κι ανισορροπούν ψυχικά και σ' εκείνους που έχουν ανάγκη την συνεχή επιτυχία επί παντός για να δικαιώσουν τις απόψεις τους ή για να αισθανθούν υπαρξιακή ασφάλεια.

Και στις δύο περιπτώσεις οι επιτυχημένοι συχνά-πυκνά λησμονούν ότι το σύνολο (ομάδα, κοινότητα, πατρίδα) εξαρτάται απ' όλα τα επιμέρους στοιχεία του και γι' αυτό «το μερτικό τους στη χαρά» δεν μπορεί να λειτουργεί επ' άπειρον και μονομερώς σε βάρος του μερτικού των υπολοίπων. Μεροληπτική μερικοκρατία δίχως κοινές αξίες και αρχές δεν συνιστά βιώσιμο κοινωνικοπολιτικό σύστημα.

Ούτε η αγορά αυτορρυθμίζεται υπέρ των πολλών ή όλων, ούτε ελευθερία του επιλέγειν νοείται σε καθεστώς ασφυκτικού κανονιστικού πλαισίου, ούτε το «κυνηγητικό ένστικτο» του νεοφιλελευθερισμού είναι κοινωνικά ωφέλιμο, ούτε η κουλτούρα των «οιονεί-εμπόλεμων καταστάσεων» οδηγεί σε λαϊκή απελευθέρωση.

Σε μία δημοκρατική χώρα και σ' ένα Κράτος δικαίου δεν πρέπει να υπάρχουν θεσμικές διακρίσεις ή κοινωνικά στερεότυπα με βάση την επιτυχία/αποτυχία. Την όποια κακή τύχη (ή και κακή χρήση) δεν την καταδικάζουμε αλλά διαχειριζόμαστε τις αρνητικές συνέπειες με όρους αλληλεγγύης.

Η Δημοκρατία οφείλει ν' αγκαλιάζει όλους (ιδίως τους πλέον αδύναμους) και να πείθει τον καθένα ότι το αίσθημα του συν-ανήκειν είναι ισχυρότερο από τις περιστασιακές αδικίες/ανισότητες, τις οποίες όμως πρέπει συνεχώς να μειώνει μέσω θεσμών, κοινωνικής πολιτικής και αντισταθμιστικών μέτρων.

Αυτή τη Δημοκρατία της συναίνεσης, της κατανόησης, της διαμεσολάβησης και της διόρθωσης θέλουν κι επιζητούν οι Έλληνες της κρίσης, κουρασμένοι και διαψευσμένοι από τη στείρα και ιστορικά ξεπερασμένη «πάλη των τάξεων» (μεταξύ προκαθορισμένων και προαιώνιων εχθρών) και τον παρακματικό πολύ απολίτικου φανατισμού.

ΥΓ. Ο λεγόμενος παλαιός «αστικός κόσμος» απέθανε παίρνοντας μαζί του τα λάθη και τις αμαρτίες του, αλλά και την όποια αστική ηθική και αστική κουλτούρα. Το ερώτημα είναι αν δίχως την αστική τάξη μπορεί να επιβιώσει με την παραδοσιακή μορφή της η αστική/φιλελεύθερη δημοκρατία ή αν κάποιο άλλο σύστημα (και ποιό;) καλείται να την αντικαταστήσει.

Ενοίκια προ κρίσης

Πόσο νοικιάζονται τα διαμερίσματα στο Ναύπλιο -



Ο Παναγιώτης είναι ένας μεσήλικας Ναυπλιώτης ο οποίος έχει ένα διάρι και ένα τριάρι διαμέρισμα στο Ναύπλιο, εκτός από την κύρια κατοικία, που μένει με την οικογένειά του. Ο ΕΝΦΙΑ του έχει μειώσει δραματικά τα έσοδα από τα ενοίκια, όμως ευτυχώς για αυτόν τα διαμερίσματά του σπάνια μένουν κενά. Συνεχίζει να επιλέγει να τα δίνει για μακροχρόνια μίσθωση, έχοντας παράλληλα τη δυνατότητα να επιλέγει καλούς ενοικιαστές, που αφενός θα προσέχουν την ιδιοκτησία του, αφετέρου θα ανταποκρίνονται στις υποχρεώσεις τους για την μηνιαία καταβολή του ενοικίου.

Ο **Δημήτρης** είναι ένας άλλος ιδιοκτήτης. Πιο νέος στην ηλικία. Νοιώθει τυχερός που η μικρή γκαρσονιέρα και το τριάρι που έχει πέραν της μόνιμής κατοικίας του βρίσκονται σε μια τουριστική πόλη, και μάλιστα πλησίον του ιστορικού κέντρου του Ναυπλίου. Τόχει λίγο και με το ίντερνετ και αποφάσισε να ακολουθήσει τη μόδα. Να μετατρέψει τα ενοικιαζόμενα διαμερίσματά του σε μικρά «ξενοδοχεία». Τα επίπλωσε, πληρώνοντας ένα σωρό λεφτά σε εξοπλισμό και τα μισθώνει με την ημέρα σε τουρίστες, μέσω ηλεκτρονικών πλατφόρμων, όπως το airbnb και το booking.

Ένας τρίτος ο **Κώστας**, ο οποίος στα χρόνια της κρίσης και την εποχή που κατέρρεε η αγορά ακινήτων, αποφάσισε να πουλήσει το επιπλέον διαμέρισμα που είχε κληρονομήσει από τον πατέρα του, με το σκεπτικό ότι δεν θέλει να μοιράζεται με το κράτος το ενοίκιο. Άσε που για έναν χρόνο είχε ξεμείνει χωρίς ενοικιαστή το διαμέρισμα, όχι βέβαια λόγω έλλειψης ζήτησης, αλλά επειδή δεν μπορούσε να το επισκευάσει, για να βρει έναν ενοικιαστή αξιώσεων. Βρήκε λοιπόν πρόπερσι ένα ζευγάρι ηλικιωμένων Γερμανών που απέκτησαν στο Ναύπλιο αυτό το σπίτι και το χρησιμοποιούν ως εξοχικό για μερικούς μήνες το χρόνο, που έρχονται για τα μπάνια τους και τις διακοπές τους.

Είναι τρεις συμπολίτες μας, που

Τρεις συμπολίτες μας εκμεταλλεύτηκαν με εντελώς διαφορετικό τρόπο την περιουσία τους. Είναι τρία διαφορετικά χαρακτηριστικά παραδείγματα, που δίνουν το στίγμα της αιτίας αύξησης των ενοικίων

εκμεταλλεύτηκαν με εντελώς διαφορετικό τρόπο την περιουσία τους. Και είναι βέβαια τρία διαφορετικά χαρακτηριστικά παραδείγματα, που δίνουν το στίγμα της αιτίας αύξησης των ενοικίων. Υπάρχει όμως και η πλευρά των ενοικιαστών. Η **Μύριαμ** και η **Μαριλένα** είναι δυο νέες φοιτήτριες του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ξεκινούν φέτος τις σπουδές τους στη Σχολή Θεατρικών Σπουδών. Μαζί με τους γονείς τους ψάχνουν ενοικιαστήρια στις κολώνες της ΔΕΗ. Δεν βρίσκουν εύκολα κατοικία, κοντά στο Γύπεδο, που θέλει η μπτέρα της μιας κοπέλας, για να είναι κοντά

στη Σχολή της. Ο πατέρας κοιτάει και σε άλλες γειτονιές, αφού σκέφτεται ότι μαθήματα γίνονται και αλλού εκτός από το κεντρικό κτίριο, ενώ επιπλέον το Ναύπλιο είναι μικρό και εύκολα κινείται κάποιος με τα πόδια από τη μια μεριά στην άλλη. Τα διαθέσιμα σπίτια είναι ελάχιστα και δεν τους ικανοποιούν, ενώ τα ενοίκια είναι στα ύψη για την τσέπη των γονιών. Τα δυο κορίτσια είναι από τη Λάρισα και το Βόλο αντίστοιχα και τυχαίνει να γνωρίζονταν από πριν. Η μόνη λύση είναι ένα δωμάριο για να συγκατοικήσουν και να μοιραστούν το ενοίκιο.

Ανάλογο πρόβλημα έχει και ο **Μάριος**, ανθυπολοχαγός, ο οποίος δεν μπορεί να μείνει απέναντι από τη Λέσχη Στρατιωτικών, στα διαμερίσματα του ΚΕΜΧ, μιας και είναι πλήρη. Μοναδική του λύση είναι να βρει ένα οικονομικό μικρό διαμέρισμα για να μείνει ένα ή δύο χρόνια που θα βρίσκεται στο Ναύπλιο, πριν μετατεθεί αλλού. Η έλλειψη ελεύθερων διαμερισμάτων και τα ψηλά ενοίκια είναι μπελάς για αυτόν.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ απευθύνθηκε σε ειδικούς αναζητώντας τους λόγους για τους οποίους αυξήθηκαν τα ενοίκια ειδικά στο Ναύπλιο, χαρίζοντας αφενός μεγαλύτερες απολαβές στους ιδιοκτήτες, επιβαρύνοντας όμως αφετέρου τους ενοικιαστές και δυσκολεύοντας τους να βρουν σπίτι να κατοικήσουν.

Ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης λειτουργεί στο Ναύπλιο, υπέρ των ιδιοκτητών. Τα λιγότερα σπίτια, το brand name της πόλης που προσελκύει επιπλέον των ντόπιων μόνιμους κατοίκους, ο τουρισμός και η παύση ανοικοδόμησης, είναι οι βασικές αιτίες που έχουν εκτινάξει τα μισθώματα σε υψηλότερα επίπεδα. Οι τιμές πλέον αγγίζουν τα δεδομένα προ κρίσης.

στο Ναύπλιο

3 γνωστοί μεσίτες αναλύουν τα αίτια της εκτίναξης των μισθωμάτων

Οι ειδικοί αναλύουν γιατί αυξήθηκαν τα ενοίκια

Τα μεσιτικά γραφεία Skouras real estate, Iliadis real estate και Kallianos Real Estate δίνουν την εικόνα της κατάστασης που επικρατεί αυτή τη στιγμή



Τρία επώνυμα μεσιτικά γραφεία του Ναυπλίου αναλύουν τα αίτια και εμβαθύνουν στους λόγους που οδήγησαν στην μείωση ενοικιαζομένων διαμερισμάτων και στην αύξηση των ενοικίων στο Ναύπλιο.

Ο Τάσος Ηλιάδης (Iliadis real estate), ο Γιάννης Παναγιώτου (Skouras real estate) και ο Γιώργος Καλλιάνος (Kallianos Real Estate), μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ δίνουν μια πλήρη εικόνα της κατάστασης που επικρατεί στην πόλη αυτή τη στιγμή. Χαρακτηριστικό είναι ότι από εδώ και πέρα, όσοι αναζητούν διαμέρισμα για μακροχρόνια μίσθωση, θα δυσκολευτούν ιδιαίτερα στο Ναύπλιο και θα πληρώσουν μεγαλύτερο ενοίκιο.

Γιώργος Καλλιάνος KALLIANOS REAL ESTATE

Ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης, εδώ και δύο χρόνια αυξάνει τα ενοίκια στα διαμερίσματα του Ναυπλίου. Αυτή τη στιγμή υπάρχει τεράστιο πρόβλημα για να βρει κάποιος διαμέρισμα να νοικιάσει. Έχω λίστα υποψήφιων πελατών που είναι σε αναμονή και περιμένουν να νοικιάσουν σπίτι. Δεν υπάρχουν διαθέσιμα διαμερίσματα.

Τα ενοίκια στο Ναύπλιο δεν μπορώ να πω ότι είναι υπερτιμημένα. Ίσως κάπως υψηλότερα απ' ότι θα περίμενε κανείς, αλλά δεν μπορώ να πω ότι είναι υπερτιμημένα,

καθώς η πόλη έχει ένα brand name και παράλληλα ισχύει ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης. Συγκριτικά με το παρελθόν, μπορώ να πω ότι τα ενοίκια έχουν επανέλθει στα δεδομένα προ του 2010. Από το 2011 μέχρι το 2015 υπήρξε μια διόρθωση τιμών, λόγω της κρίσης, όμως μιας και η ζήτηση στο Ναύπλιο ήταν πάντα μεγάλη, παρέμειναν σε ικανοποιητικά για τους ιδιοκτήτες επίπεδα.

Πέντε είναι οι λόγοι που έχουν δημιουργήσει την έλλειψη:

α) Δεν υπάρχει νέα δόμηση μετά το 2009. Το Ναύπλιο είναι μια μικρή πόλη και δεν μπορεί να καλύψει την ζήτηση.

β) Οι εποχικές ενοικιάσεις έχουν μειώσει τον αριθμό των ενοικιαζομένων διαμερισμάτων. Τα μισά πλέον διαμερίσματα δίδονται αυτή τη στιγμή για βραχυπρόθεσμη μίσθωση, που έχει γίνει και μόδα, ανεξάρτητα αν αυτό συμφέρει ή όχι τους ιδιοκτήτες.

γ) πολλά διαμερίσματα που στο παρελθόν νοικιάζονταν έχουν αγοραστεί από Αθηναίους και ξένους ως εξοχικά και δεν μισθώνονται πλέον.

δ) Όλοι οι ιδιοκτήτες επιλέγουν καλύτερη ποιότητα ενοικιαστή. Για να το πετύχουν αυτό μπαίνουν σε έξοδα βελτιώνοντας τις κατοικίες τους. Προκειμένου να καλύψουν τα έξοδα αυτά, αυξάνεται το ενοίκιο.

ε) Επιλέγουν το Ναύπλιο ως τόπο κατοικίας άνθρωποι που εργάζονται σε γειτονικές πόλεις, όπως το Άργος και άλλες περιοχές. Αυτοί νοικιάζουν διαμερίσματα στο Ναύ-

πλιο για να εγκατασταθούν με τις οικογενειές τους, με αποτέλεσμα να αυξάνεται ο αριθμός των ενοικιαστών.

Γιάννης Παναγιώτου SKOURAS REAL ESTATE

Πάρα πολλά ακίνητα που διαχειριζόμασταν παλιότερα, τώρα οι ιδιοκτήτες τα δίνουν με βραχυπρόθεσμη μίσθωση ή έχουν πουληθεί.

Η ανοικοδόμηση έχει σταματήσει από το 2009. Παράλληλα το Ναύπλιο είναι προορισμός. Έχει ανεβεί τουριστικά, με αποτέλεσμα να έχει αυξηθεί και το εργατικό δυναμικό, που επιλέγει να μένει στην πόλη μόνιμα επειδή βρίσκει εργασία.

Επιπλέον πολλοί ακόμα είναι αυτοί που για διάφορους λόγους το επιλέγουν ως μόνιμη κατοικία. Ταυτόχρονα αυξάνονται χρόνο με το χρόνο οι φοιτητές.

Επομένως το Ναύπλιο συνεχίζει να μεγαλώνει. Οπότε η και ζήτηση είναι μεγαλύτερη. Μειώνονται τα διαθέσιμα ακίνητα και αυξάνονται τα ενοίκια. Πλέον υπάρχει δυσκολία για όσους αναζητούν να μισθώσουν ακίνητο για να κατοικήσουν.

Τώρα που μιλάμε, τα περισσότερα από τα διαθέσιμα ακίνητα έχουν ήδη μισθωθεί για την επόμενη περίοδο. Όσοι αναζητήσουν από τώρα και στο εξής ακίνητα για μακροπρόθεσμη μίσθωση θα δυσκολευτούν. Από

εδώ και πέρα τα διαμερίσματα είναι λιγότερα και ακόμα πιο ακριβά.

Παρόλα αυτά δεν θεωρώ υπερτιμημένα τα ενοίκια στο Ναύπλιο, που παραμένει οικονομικότερο από την Αθήνα, αλλά σαφώς ακριβότερο από το γειτονικό Άργος.

Τάσος Ηλιάδης ILIADIS REAL ESTATE

Το Ναύπλιο αρχίζει να αντιμετωπίζει πρόβλημα σε σπίτια για ενοικίαση, σε αντίθεση με τα προηγούμενα χρόνια που υπήρχε μεγαλύτερη προσφορά. Η πόλη προσελκύει κατοίκους και από άλλες περιοχές, λόγω των χαρακτηριστικών της, αλλά και επειδή κάποιος μπορεί να βρει ευκολότερα εργασία σε σχέση με άλλες περιοχές.

Επίσης, όσοι έρχονται στο Ναύπλιο, συνήθως δεν φεύγουν και έτσι δεν ανανεώνονται οι μισθώσεις, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει προσφορά. Παράλληλα δεν χτίζονται καινούργια κτήρια. Υπάρχει μόνο ο ήδη διαθέσιμος «στόλος» ακινήτων, που δεν αυξάνεται. Τέλος, πολλά από τα υφιστάμενα ακίνητα αλλάζουν χέρια, πωλούνται και χρησιμοποιούνται για ιδιοκατοίκηση.

Όλα αυτά τα στοιχεία, σε συνδυασμό με την επιλογή των ιδιοκτητών ακινήτων που προτιμούν να τα επιπλώνουν και να τα διαθέτουν στην (Airbnb) και άλλες πλατφόρμες για βραχυπρόθεσμη μίσθωση, προκαλεί μεγάλη μείωση των διαμερισμάτων που προορίζονται για μακροχρόνιες μισθώσεις και ανεβαίνουν τα ενοίκια. Το 20% των ακινήτων που νοικιάζονται στην πόλη του Ναυπλίου διατίθενται πλέον για βραχυπρόθεσμη μίσθωση (Airbnb). Πράγματι λοιπόν υπάρχει αύξηση των τιμών στα ενοίκια για μακροπρόθεσμη μίσθωση.

Πλέον στο Ναύπλιο υπάρχει ανάγκη εξεύρεσης κατοικιών».



ανθρώπων έργα

Εθνογραφική μελέτη του Ναυπλίου από Αμερικανούς φοιτητές

Η μελέτη αφορά τόσο τις κοινότητες Ρομά και μειονοτήτων, όσο και τον ελληνικό τουρισμό

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το φετινό Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών του Πολιτειακού Πανεπιστημίου της Ουάσινγκτον το οποίο φιλοξενείται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ στο Ναύπλιο.

Στο πλαίσιο του Θερινού Προγράμματος με τίτλο "Greece and Europe - Travelers, Migrants and Tourists" μία ομάδα φοιτητών, με επικεφαλής τους δρ. Τάσο Λαγό και δρ. Νεκταρία Κλαπάκη, πραγματοποίησε εθνογραφική μελέτη στην περιοχή του Ναυπλίου αναφορικά τόσο με τις κοινότητες Ρομά, προσφύγων και άλλων μειονοτήτων, όσο και με τον ελληνικό τουρισμό.

Στόχος του ίδιου του προγράμματος δεν είναι μόνο η επαφή των φοιτητών με τις μειονοτικές ομάδες της περιοχής και η υλοποίηση ερευνών αλλά, κυρίως, η παροχή έμπρακτης βοήθειας μέσω διαφόρων



"Καθαρίζοντας τα σκαλιά του Παλαμηδίου. Πρωτοβουλία εναισθητοποίησης των πολιτών"

δράσεων που θα ενθαρρύνουν τη συνεργασία μεταξύ της τοπικής κοινότητας και των μειονοτήτων δίνοντας έμφαση στην προώθηση του τουρισμού στην πόλη.

Στην κατεύθυνση αυτή, κατά την παραμονή τους στο Ναύπλιο, οι φοιτητές είχαν την ευκαιρία αφενός να γνωρίσουν σε βάθος τις ομορφιές της πόλης και αφετέρου να αναλάβουν πρωτοβουλία και να οργανώσουν πλήθος εθελοντικών δράσεων κοινωνικής προσφοράς, καθώς και προτάσεων ανάδειξης του τουρισμού. Επιπλέον, οι φοιτητές δημιούργησαν μια συνολική πρόταση ιδεών ανάδειξης, και δημιουργία προωθητικού υλικού με σκοπό την ενίσχυση του τουριστικού στοιχείου της πόλης του Ναυπλίου, την οποία και παρέδωσαν στον Δήμαρχο.

Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας στο Ναύπλιο και στο Κρανίδι

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας βρίσκεται στο Ναύπλιο και στο Κρανίδι, απευθύνεται σε άτομα άνω των 18 ετών και παρέχει απολυτήριο Γυμνασίου μετά από διετή φοίτηση. Ο απόφοιτος μπορεί να συνεχίσει τις σπουδές του και στο Λύκειο και γιατί όχι και στο πανεπιστήμιο.

Για όσους είναι διστακτικοί ως προς την εγγραφή τους ή ακόμα θεωρούν πως στην ηλικία τους δεν υπάρχει πια περιθώριο για εκπαίδευση, απαντάμε πως η εκπαίδευση ενηλίκων είναι η απόδειξη της χρησιμότητας μιας διαρκούς εκπαίδευσης χωρίς όριο ηλικίας και οι παρακάτω πληροφορίες θα τους βοηθήσουν να ξεπεράσουν κάθε δισταγμό.

Η φιλοσοφία του ΣΔΕ στηρίζεται στη θέληση των πολιτών και της κοινωνίας να καταπολεμήσουν τον κοινωνικό αποκλεισμό μέσω της εκπαίδευσης.

Η εκπαίδευση που παρέχει οργανώνεται ως ένα ευέλικτο πρόγραμμα σπουδών που έχει στόχο την απόκτηση τυπικών γνώσεων, βασικών προσόντων και την ανάπτυξη προσωπικών δεξιοτήτων. Λαμβάνει υπόψη τα ιδιαίτερα στοιχεία των εκπαιδευομένων (εργασία, οικογένεια, κλπ) και βάζει στο επίκεντρο των δραστηριοτήτων του τις προσωπικές και συλλογικές εμπειρίες των



εκπαιδευομένων.

Για τους λόγους αυτούς οι εκπαιδευόμενοι έχουν τη δυνα-

τότητα να μάθουν πληροφορική σε οργανωμένα εργαστήρια, ξένη γλώσσα (αγγλική) και να αναπτύξουν ικανότητες και δεξιότητες μέσα από ομάδες εργασίας σε θέματα που επιλέγουν συλλογικά.

Ταυτόχρονα ακολουθούν ένα πιο κλασικό πρόγραμμα σπουδών με μαθηματικά, ελληνική γλώσσα, φυσικές και κοινωνικές επιστήμες, οργανωμένο με την ίδια ευέλικτη λογική. Ο σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη δεξιοτήτων στη γλώσσα, τα μαθηματικά, την επικοινωνία, τον πολιτισμό (μουσική, θέατρο, ζωγραφική, κλπ).

Τέλος, με τη βοήθεια Συμβούλου Ψυχολόγου και Συμβούλου Σταδιοδρομίας οι εκπαιδευόμενοι προετοιμάζονται για μια καλύτερη επαφή με τον κόσμο της εργασίας και την τοπική κοινωνία.

Στεγάζεται στο 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου (παραλιακή Ναυπλίου - Ν. Κίου, κοντά στο κολυμβητήριο) και στο Γυμνάσιο Κρανιδίου. Λειτουργεί από τις 17:00 έως 20:30 κάθε μέρα. Οι εγγραφές έχουν ήδη αρχίσει και περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από τα τηλέφωνα: 27520-99484, 6944624554, 6932195701.

Γιορτή του κρασιού στο Ηλιόκαστρο



Το Σάββατο γιορτάστηκε στο Ηλιόκαστρο ο τρύγος και το κρασί.

Σε 500 περίπου στρέμματα γης εκτείνονται οι αμπελώνες με κύριες ποικιλίες τον Ροδίτη, το Μαυρούδι την παλαιά αρχέγονη ποικιλία που καλλιεργείται ακόμη εδώ, το τοπικό μας Αγιωργίτικο και άλλες ποικιλίες. Την Γιορτή του κρασιού στο Ηλιόκαστρο διοργάνωσε η τοπική κοινότητα, ο πολιτιστικός σύλλογος «ΕΙΛΕΟΙ» και η τοπική ομάδα ΟΦ.Η

Αναβίωσαν τον τρύγο και το παραδοσιακό πάτημα των σταφυλιών στο πέτρινο πατητήρι, τραγούδησαν και χόρεψαν με την καρδιά τους.



Η Νήσος των πουλιών

Ο βασιλιάς ενός μακρινού νησιού
ζούσε ειρηνικά όλα τα χρόνια.
Στα γεράματα είδε ένα όνειρο,
το απέναντι νησί γεμάτο με τεράστια
πολύχρωμα πουλιά
που μιλούσαν όπως οι άνθρωποι
και σου προκαλούσαν δέος.

Αποφάσισε να το κατακτήσει,
μάζεψε στρατό
και ξεκίνησαν τον πόλεμο.
Σε τρεις μήνες τα κατάφεραν και νίκησαν.

Μπήκε μέσα στο κάστρο
και είδε το βασιλιά αμίλητο.
Τον ρωτάει
που είναι τα πουλιά?
Πέταξαν μαζί με την Ελένη

Γιώργος Μώρος

5ο Αντιφασιστικό - Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ Αργολίδας

Διήμερο φεστιβάλ διοργανώνει αύριο και μεθαύριο το Αντιφασιστικό - Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ Αργολίδας στο θεατράκι του ΟΣΕ στο Ναύπλιο και στο θεατράκι της Ακροναυπλίας αντίστοιχα.

Παρασκευή 7/9, 7:00 μμ στο θεατράκι του ΟΣΕ, Ναύπλιο
Συζήτηση: «Από τα Βαλκάνια ως την Αργολίδα: έξαρση του εθνικισμού και φασισμός».

Καλεσμένοι ομιλητές θα είναι η Μαρία Νικολακάκη, πανεπιστημιακός, η Αναστασία Σταυροπούλου, μέλος της ΛΑΕ, και ο Γιώργος Μανουράς, μέλος του Πανελληνίου Αντιπολεμικού Κινηματικού Συντονισμού.

Ο Γιάννης Καρούνης από τη θεατρική ομάδα Πείρα(γ)μα θα μας μιλήσει για τη σύνδεση του θεάτρου με τον αντιφασισμό. Μαζί μας θα έχουμε και τον συγγραφέα του βιβλίου «Ο κύκλος των "μάταιων" πράξεων», Σπύρο Τζόκα, που θα μας πει λίγα λόγια για το βιβλίο του.

Συναυλία: Την συζήτηση θα ακολουθήσει συναυλία με τον ράπερ Τζαούλ και τη βραδιά θα κλείσει ο Δημοσθένης Τσάμης (φωνή) με τον Χρήστο Λέκκα στο πιάνο.

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Σάββατο 8/9, 8:30 μμ, θεατράκι Ακροναυπλίας «Ευαγγελία Πρωτονοταρίου-Δειλάκη», δίπλα στην εκκλησία των Αγ. Αναργύρων
Θεατρική παράσταση: «Ο κύκλος των "μάταιων" πράξεων»

Η παράσταση ακολουθεί τη ζωή του Ναπολέοντα Σουκατζίδα, (πολιτικός κρατούμενος στην Ακροναυπλία που εκτελέστηκε με τους

«Διακόσιους της Καισαριανής» την Πρωτομαγιά του 1944) όπως καταγράφηκε στο ομώνυμο ιστορικό μυθιστόρημα του Σπύρου Τζόκα και δραματοποιήθηκε από την σκηνοθέτη Αγγελική Κασόλα. Η παράσταση ανεβαίνει από την θεατρική ομάδα «ΠΕΙΡΑ(Γ)ΜΑ» σε συνεργασία με το Αντιφασιστικό-Αντιρατσιστικό Μέτωπο Αργολίδας και το Μεταπτυχιακό Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ενώ θα συμμετέχουν και δεκάδες εθελοντές ηθοποιοί από την περιοχή μας.

Εισιτήρια για την παράσταση: Προπώληση εισιτηρίων 8 Ευρώ. Στο ταμείο στον χώρο της παράστασης 10 Ευρώ.

Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Τα διαχρονικά υπόγεια κελιά της εξουσίας (Α.Ν.)

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΑΔΑ:6ΑΚ3ΩΚΦ-ΧΨΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ: ΒΑΣΙΛ.ΚΩΝ/ΝΟΥ 34 ΝΑΥΠΛΙΟ
Τ.Κ.: 21100
ΠΛΗΡ: ΚΟΝΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΤΗΛ: 2752360-935,931,914
ΦΑΞ: 2752360-913
E-MAIL: logistirio.nafpliou@1444.syzefxis.gov.gr

Ναύπλιο 5-9-2018
Αρ.πρ. 15997

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ
ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ**

Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Προκηρύσσει

Συνοπτικό διαγωνισμό με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την

«Προμήθεια ελαστικών», ενδεικτικού προϋπολογισμού 33.868,00 €, (μη συμπερ. του ΦΠΑ), με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής, η οποία προκύπτει από τη χαμηλότερη προσφορά στο σύνολο όλων των ειδών, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 26/2018 μελέτη και σύμφωνα με το Ν.4412/2016.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 18 Σεπτεμβρίου 2018, ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 έως 10:30 π.μ. (καταληκτική ώρα υποβολής προσφορών) στο Δημοτικό Κατάστημα, Βασίλ. Κων/νου 34, ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής διεξαγωγής του διαγωνισμού.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν, αυτοπροσώπως ή με εκπρόσωπό τους, γραπτή προσφορά στην επιτροπή διεξαγωγής διαγωνισμού έως τις 10:30 π.μ. (ώρα λήξης κατάθεσης προσφορών) ή να αποστείλουν τα δικαιολογητικά ταχυδρομικά στην υπηρεσία μέχρι και την ημέ-

ρα διενέργειας του διαγωνισμού ως τις 10:30 π.μ. (ώρα λήξης διαγωνισμού).

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα που ασκούν δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο του συνοπτικού διαγωνισμού.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους όρους και τα δικαιολογητικά συμμετοχής στο διαγωνισμό καθώς και την παραλαβή της διακήρυξης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Δήμο καθημερινά κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (αρμόδιος: κ. Κόντα Αθανασία τηλ. 2752360-935, 931). Επίσης θα παρέχεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση της μελέτης, της διακήρυξης και της οικονομικής προσφοράς στην ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλιέων (www.nafplio.gr)

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΕΡΓΟ: ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ
ΑΡΙΘΜ. ΜΕΛ.: 15 / 2018
Αρ. Πρωτ.: 3533 / 05 - 09 - 2018

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**

Ο Δήμος Επιδαύρου προκηρύσσει τη με ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ (ΠΡΟΧΕΙΡΟ) ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (αρθρ. 117 του Ν.4412/2016) επιλογή αναδόχου με σφραγισμένες προσφορές και σύστημα προσφοράς το ενιαίο ποσοστό έκπτωσης επί τοις εκατό (αρθρ. 125 του Ν.4412/2016) επί των τιμών της αριθμ. 15 / 2018 εγκεκριμένης τεχνικής μελέτης του έργου «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ», συνολικού προϋπολογισμού 74.310,51 €.

Ο συνοπτικός διαγωνισμός θα διεξαχθεί την 24η του μήνα Σε-

πτεμβρίου του έτους 2018, ημέρα Δευτέρα, στο Δημοτικό Κατάστημα (Πλατεία Καραϊσκάκη 9-Λυγουριό, ΤΚ 21052), ενώπιον της Επιτροπής Διαγωνισμού. Ώρα έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η 11.30 π.μ. και ώρα λήξης αποδοχής προσφορών η 12.00 π.μ.

Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος διαγωνιζόμενοι μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο ΜΕΕΠ, εφόσον ανήκουν στην τάξη Α1 και άνω για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΑΣ.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν γνώση της διακήρυξης και των τευχών δημοπράτησης μέσω της ιστοσελίδας του φορέα www.epidavros.gr είτε να παραλάβουν αυτά από το γραφείο της Τεχνικής Υπηρεσίας αναλαμβάνοντας με δική τους δαπάνη και επιμέλεια την αναπαραγωγή τους.

ΛΥΓΟΥΡΙΟ: 05 - 09 - 2018

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΚΩΝ/ΝΟΣ Π. ΓΚΑΤΖΙΟΣ

Πώς να αναγνωρίζετε τα ψεύτικα προφίλ στο Facebook



του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Το Facebook αποτελεί μία εξαιρετικά δημοφιλή πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης και αυτή τη στιγμή μετρά πάνω από 2 δισεκατομμύρια ενεργούς χρήστες παγκοσμίως.

Είναι κοινώς γνωστό όμως ότι ένα ποσοστό των λογαριασμών του είναι δημιουργημένοι με ψευδή στοιχεία. Το ίδιο το Facebook έχει ανακοινώσει άλλωστε ότι περίπου το 3-4% (περίπου 70 εκατομμύρια λογαριασμοί) των λογαριασμών δεν είναι αληθινοί.

Γιατί φτιάχνει κάποιος ψεύτικο προφίλ στο Facebook;

Τα περισσότερα ψεύτικα προφίλ δημιουργούνται με σκοπό το κέρδος. Πολλές επιχειρήσεις ή και πρόσωπα πληρώνουν για να έχουν πολλούς ακολούθους. Έτσι με χρήση ειδικού λογισμικού κάποιος δημιουργούν σειρά νέων προφίλ, ακολουθούν σελίδες επί πληρωμή και προσπαθούν να κάνουν όσο περισσότερους φίλους μπορούν για να τους βομβαρδίζουν με ενοχλητικές διαφημίσεις και προωθητικά μηνύματα (spam).

Άλλοι δημιουργούν ψεύτικα προφίλ για να κάνουν πολλούς φίλους και να συλλέξουν προσωπικές πληροφορίες που θα χρησιμοποιήσουν για κλοπή ταυτότητας. Ακόμα μπορούν μέσω ψεύτικων λογαριασμών να αποσπάσουν κατευθείαν χρήματα από ανθρώπους που τους έχουν αποδεχθεί ως φίλους.

Ορισμένα ψεύτικα προφίλ δημοσιεύουν συνδέσμους που οδηγούν σε sites με κακόβουλο λογισμικό, διαδίδουν ψευδείς ειδήσεις ή προσπαθούν να επηρεάσουν την κοινή γνώμη, συνήθως για πολιτικούς σκοπούς, όπως φαίνεται να έγινε κατά τις προηγούμενες αμερικανικές εκλογές.

Και βέβαια υπάρχουν και οι ψεύτικοι λογαριασμοί που δημιουργούνται με σκοπό την παρενόχληση ή τον εκβιασμό άλλων χρηστών, ακόμα και για παρενόχληση ανηλίκων.

Εδώ να ξεκαθαρίσουμε ότι δεν αναφερόμαστε σε προφίλ με ανακριβή ή ελλιπή στοιχεία (όνομα, ημερομηνία γέννησης κ.λπ.) αλλά σε τελείως ψεύτικα που δεν αντιστοιχούν σε πραγματικούς ανθρώπους.

Πώς αναγνωρίζω ένα ψεύτικο προφίλ;



Εάν και δεν υπάρχει κάποια σίγουρη μέθοδος για την αναγνώρισή τους, υπάρχουν κάποιες ενδείξεις που αποκαλύπτουν αν ένας λογαριασμός είναι ψεύτικος:

Η φωτογραφία προφίλ. Συνήθως στους ψεύτικους λογαριασμούς χρησιμοποιούνται φωτογραφίες ελκυστικών ατόμων για να γίνονται ευκολότερα αποδεκτά τα αιτήματα φιλίας. Αυτές ανήκουν πολλές φορές σε μοντέλα ή προέρχονται από επαγγελματικές φωτογραφίες. Άλλες φορές χρησιμοποιούνται φωτογραφίες που έχουν βρει στο internet χωρίς φυσικά τη συγκατάθεση των προσώπων στα οποία ανήκουν. **Κάνοντας μία αναζήτηση της φωτογραφίας στο Google** μπορείτε να δείτε από πού προέρχεται ή αν έχει χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία πολλών προφίλ.

Οι υπόλοιπες φωτογραφίες του προφίλ. Εάν ο λογαριασμός έχει πολύ λίγες φωτογραφίες, οι οποίες μάλιστα φαίνονται πολύ «στημένες» και επαγγελματικές, τότε ο λογαριασμός φαίνεται ύποπτος.

Η δραστηριότητά του. Οι περισσότεροι χρήστες κάνουν δημοσιεύσεις, σχολιάζουν και αντιδρούν σε δημοσιεύσεις άλλων και γενικά έχουν μια κάπως σταθερή δραστηριότητα online. Οι ψεύτικοι λογαριασμοί συνήθως δεν έχουν δημοσιεύσεις ή άλλη αλληλεπίδραση με φίλους και σελίδες. Σε ορισμένες περιπτώσεις μπορεί να έχουν έντονη δραστηριότητα που θα είναι όμως εστιασμένη, π.χ. πολλά Likes σε δημοσιεύσεις συγκεκριμένων σελίδων.

Τα σχόλια στις αναρτήσεις και τις φωτογραφίες. Συνήθως στα ψεύτικα προφίλ δε θα βρείτε πολλά σχόλια, ίσως και καθόλου, και τα λίγα που θα υπάρχουν δε θα έχουν προσωπικό χαρακτήρα.

Ο αριθμός των φίλων. Δύο περιπτώσεις θα πρέπει να σας φανούν ανησυχητικές: να έχει ελάχιστους φίλους ένας λογαριασμός ή να έχει υπερβολικά πολλούς.

Οι προσωπικές πληροφορίες. Ψάξτε για ανακρίβειες και αντικρουόμενες πληροφορίες (π.χ. ένας άνθρωπος 25 ετών δεν είναι πολύ πιθανό να είναι διευθυντής σε μεγάλη γνωστή εταιρεία).

Σε γενικές γραμμές ένα προφίλ πρέπει να περιγράφει ένα υπαρκτό πρόσωπο. Αν οι πληροφορίες φαίνονται αντιφατικές πρέπει να σας υποψιάσει.

Πώς μπορώ να προφυλαχθώ;



Όπως είπαμε, δεν υπάρχει τέλεια μέθοδος για να ξεχωρίζετε τα ψεύτικα προφίλ, αλλά μπορείτε να ακολουθήσετε κάποια βήματα για να ελαχιστοποιήσετε τον κίνδυνο: **Μη δέχετε αιτήματα φιλίας από άτομα που δε γνωρίζετε.** Ο πιο σίγουρος τρόπος για να είστε βέβαιοι ότι το προφίλ που βλέπετε δεν είναι ψεύτικο είναι να γνωρίζετε προσωπικά το άτομο, στο οποίο ανήκει. Για να σιγουρευτείτε ακόμα περισσότερο στείλτε ένα προσωπικό μήνυμα πριν αποδεχτείτε το αίτημα φιλίας. Έτσι βεβαιώνετε ότι ανήκει στο άτομο που πιστεύετε, ενώ συνήθως οι ψεύτικοι λογαριασμοί δεν απαντούν στα προσωπικά μηνύματα.

Ποτέ μη δίνετε προσωπικά στοιχεία μέσω Facebook. Στοιχεία ταυτότητας, διεύθυνσης, οικονομικά στοιχεία όπως λογαριασμούς τραπεζής – ποτέ μην τα μοιράζεστε με άτομα που δε γνωρίζετε και δεν ξέρετε αν μπορείτε να τα εμπιστευτείτε.

Μπλοκάρετε ή διαγράψτε τα ύποπτα προφίλ. Σε περίπτωση που έχετε αποδεχτεί το αίτημα φιλίας κάποιου και στη συνέχεια παρατηρήσετε κάποια συμπεριφορά που δε σας αρέσει, μη διστάσετε να μπλοκάρετε αυτό το άτομο ή ακόμα καλύτερα να το διαγράψετε από τους φίλους σας.

Αναφέρετε κάθε ύποπτη συμπεριφορά στο Facebook. Το Facebook διαθέτει τη λειτουργία «Αναφορά», μέσω της οποίας μπορείτε να καταγγείλετε ένα προφίλ ή σελίδα που θεωρείτε ψεύτικο.

Στο πρώτο τρίμηνο του 2018 το Facebook έκανε ένα γενικό ξεκαθάρισμα και διέγραψε 583 εκατομμύρια ψεύτικα προφίλ χρησιμοποιώντας τεχνολογία τεχνητής νοημοσύνης (AI), ενώ καθημερινά αποτρέπει τη δημιουργία εκατομμυρίων ψεύτικων λογαριασμών. Ακόμα όμως και έτσι δεν μπορεί να σταματήσει εντελώς τη δημιουργία ψεύτικων προφίλ.

Έτσι, πρέπει και εμείς ως χρήστες να είμαστε πάντα προσεκτικοί, ιδιαίτερα όσον αφορά τα άτομα που εμπιστευόμαστε με τα προσωπικά και οικονομικά δεδομένα μας.



Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

αθλητικά

Στην Λουμπιάνα της Σλοβενίας οι Ιπτάμενοι



Για άλλη μια φορά οι Ιπτάμενοι Αργολίδας συμμετέχουν σε μια διεθνή διοργάνωση και εκπροσωπούν την Ελλάδα στον Πανερωπαϊκό Υγρό Στίβο. Η αποστολή του Αθλητικού Συλλόγου Ιπτάμενοι Αργολίδας αναχώρησε τα ξημερώματα της Δευτέρας 3 Σεπτεμβρίου για την Λιουμπλιάνα της Σλοβενίας για να συμμετάσχει στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα Κολύμβησης Master 2018 (LEN European Masters Championships 2018 Slovenia).

Με επικεφαλής την προπονήτρια του συλλόγου Ιπτάμενοι Αργολίδας οι κολυμβητές από την Αργολίδα Σωτηρόπουλος Βαγγέλης, Δεμένεγας Νίκος και Καρούντζος Λάμπρος θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στην Ευρώπη μαζί με άλλους 14 Έλληνες κολυμβητές και κολυμβήτριες σε αγωνίσματα πισίνας και στην κολύμβηση ανοικτής θάλασσας.

New month, New action, New project!

Οι Ιπτάμενοι Αργολίδας βρήκαν και νέο

τρόπο να Πετάξουν αυτή την φορά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, έτσι σας καλούν να τους στείλετε μια φωτογραφία σας ή ζητήστε τους να σου βγάλουν αυτοί μια φωτογραφία «με θέμα: I don't swim, I fly!!!» Όλες οι φωτογραφίες θα δημοσιευθούν στα social media των Ιπτάμενων!!!

→ Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

1. Στείλε μας τη φωτογραφία σου με την οποία θέλεις να συμμετέχεις στο project.
2. Βάλε #iptamenoι στην ανάρτηση της φωτογραφίας αυτής στο προφίλ σου.
3. Κάνε μας follow στο instagram στο @iptamenoι_argolidas
4. Κάνε μας add στο προφίλ μας στο facebook

↑↑↑ Οι φωτογραφίες με τα περισσότερα like στο προφίλ μας στο facebook και στο instagram θα κερδίσουν μια συλλεκτική μπλούζα των Ιπτάμενων!

Don't forget to fly!!!»

Το project αυτό θα διήρκεσε όλον τον Αύγουστο, αλλά ίσως κάτι να προλάβετε και στις αρχές Σεπτεμβρίου.



Διαχειρίσου το θυμό των άλλων



Της Αθηνάς
Νάσου,

Ψυχολόγος,
Ψυχοθεραπεύτρια

Καθημερινά μπορεί
να συναναστρεφόμα-

στε με θυμωμένα άτομα τα οποία μας χαλούν τη διάθεση. Αυτό που συμβαίνει συνήθως είναι να εκνευριζόμαστε και εμείς και να διαπληκτιζόμαστε μαζί τους.

Όμως πριν βγούμε εκτός ορίων τι μπορούμε να κάνουμε ώστε να μπορέσουμε να ηρεμίσουμε το συνομιλητή μας;

Κράτα την ψυχραιμία σου: Αν οργιστείς και εσύ, δεν θα βγάλεις καμία άκρη. Πριν απαντήσεις σε κάποιο οργισμένο σχόλιο, περίμενε και μέτρα μέχρι το δέκα.

Πάρε μια βαθιά ανάσα. Αν νιώθεις τον θυμό σου να συνεχίζει να φουντώνει, μέτρα ξανά αντίστροφα, μέχρι το ένα. Το ξέσπασμα των άλλων αποτελεί αντανάκλαση του εαυτού τους, όχι δική σου.

Η επιτυχία σου είναι να καταφέρεις να ελέγξεις τον εαυτό σου.

Παρατήρησε τη γλώσσα σώματος του συνομιλητή: οι διεσταλμένες κόρες των ματιών, η άκαμπτη στάση, οι απειλητικές κινήσεις, η γρήγορη αναπνοή είναι προειδοποιητικά σημάδια. Κάνε ένα βήμα πίσω και πάρε μια διαλλακτική στάση.

Αν πρέπει να αντιμετωπίσεις ένα ήδη ταραγμένο άτομο, ζήτα του να μιλήσει για

το πώς αισθάνεται εκείνη τη στιγμή.

Ζήτα του να καθίσει: όταν η κουβέντα γίνεται στα όρθια, η ένταση κλιμακώνεται ευκολότερα.

Άνοιξε τα αυτιά σου: άκου κι άσε τον άλλον να εκτονωθεί, χωρίς να διακόπτεις. Το ενδιαφέρον για τα λεγόμενα του, πρέπει να φαίνεται ζωγραφισμένο στο πρόσωπο και τα μάτια σου.

Αφού ο άλλος εκτονωθεί αρκετά κάνε του κάποιες ερωτήσεις με ήρεμο τόνο.

Ζήτα του να σου διευκρινίσει και να αναπτύξει αυτά που εννοεί, χωρίς όμως να του ζητάς να δικαιολογηθεί.

Δείξε ότι κατανοείς. Πες κάτι σαν: «Καταλαβαίνω γιατί είσαι εκνευρισμένος».

Αυτό δεν σημαίνει ότι συμφωνείς. Σημαίνει ότι παρακολουθείς τι λέει και ότι τα συναισθήματά του είναι δικαιολογημένα – κάτι που πάντα ισχύει.

Πρότεινε ή ζήτα μια λύση που να καλύπτει τις ανάγκες και των δύο.

Εξάντλησε όλα τα περιθώρια: αν η υπόθεση εξελίσσεται σε δράμα και ο συνομιλητής συνεχίζει τον καυγά με φωνές ρώτα τον: «Τι θέλεις να κάνω εντέλει; Τι θα σε ικανοποιούσε αυτή τη στιγμή?».

Έπειτα, είτε συμφώνησε μαζί του, είτε εξήγησέ του γιατί δεν μπορείς να τον ικανοποιήσεις και σταμάτα την κουβέντα.

Ψ

Αθηνά Νάσου

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Κουκουνάρια και η διατροφική τους αξία



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Το κουκουνάρι κατανα-
λωνόταν ευρέως στην
Ευρώπη και στην Ασία

από την Παλαιολιθική κιάλας περίοδο. Οι Αρχαίοι Έλληνες και οι Ρωμαίοι εκτιμούσαν την πλούσια θρεπτική αξία του και ίσως αυτός ήταν ο λόγος που το θεωρούσαν και σύμβολο ανδρισμού και γονιμότητας. Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα, μάλιστα, συνήθιζαν να σερβίρουν ένα είδος μπισκότου με κουκουνάρι που είχε ως κύριο στόχο την ενίσχυση των ερωτικών επιδόσεων!

Ένας κοσμοπολίτικος καρπός

Τα κουκουνάρια είναι οι βρώσιμοι καρποί που προέρχονται από τα πεύκα. Πάνω από 20 είναι τα είδη του πεύκου που παράγουν καρπούς κατάλληλους για συγκομιδή. Το πιο ευρέως διαδεδομένο είδος πεύκου στον κόσμο είναι η Πεύκη, η πίτυς που ευδοκίμει σε πολλές χώρες της Ευρώπης, μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα. Οι κουκουναρόσποροι συλλέγονται συνήθως με τα χέρια και η γέυση τους συχνά θυμίζει εκείνη του αμυγδαλού, αλλά είναι πιο ρητινώδης και πικάντικη, ειδικά όταν πρόκειται για καρπούς που έχουν καβουρδιστεί.

Υψηλή θρεπτική αξία

Ο κουκουναρόσπορος είναι πλούσιος σε πρωτεΐνες και ω-3 λιπαρά, που είναι ευεργετικά για το καρδιαγγειακό σύστημα. Ακόμη, είναι πλούσια πηγή βιταμινών, φυτικών ινών, φολικού οξέως, ασβεστίου, φωσφόρου και σιδήρου και μπορεί να λειτουργήσει και ως συμπλήρωμα διατροφής, χάρη στην υψηλή ενεργειακή του αξία.

Κουκουνάρια και Χοληστερόλη

Οι ισχυρισμοί ότι ένα τρόφιμο μπορεί να «μειώνει τα επίπεδα της χοληστερόλης» ή να «προφυλάσσει από το ενδεχόμενο

εμφάνισης καρδιαγγειακών νοσημάτων» ή ακόμα πως «συμβάλλει στη διατήρηση της ισορροπίας της εντερικής χλωρίδας», συναντώνται στις ημέρες μας ολόένα και συχνότερα στις ετικέτες διαφόρων τροφίμων, πρέπει όμως πάντα να πιστοποιούνται από έγκριτους διεθνείς φορείς υγείας για να έχουν πραγματική αξία για τον καταναλωτή.

Από τους πιο «αυστηρούς» φορείς στην παροχή άδειας για την χρήση ανάλογων ισχυρισμών που αφορούν την υγεία (health claims), είναι ο Αμερικανικός Οργανισμός Τροφίμων και Φαρμάκων (FDA). Οι ισχυρισμοί για τις θρεπτικές και υγιεινές ιδιότητες ενός τροφίμου, που φέρουν την σφραγίδα του FDA, περνούν από πολλά ερευνητικά «κόσκινα» και χαρακτηρίζονται από υψηλή αξιοπιστία.

Το 2003, ο FDA ενέκρινε τον ακόλουθο ισχυρισμό για τους ξηρούς καρπούς: «Επιστημονικές ενδείξεις, αλλά όχι αποδείξεις, προτείνουν πως τρώγοντας 42,5 γρ. ξηρών καρπών (1 ½ χούφτα) καθημερινά, ως μέρος μιας δίαιτας χαμηλής σε κορεσμένο λίπος και χοληστερόλη, ίσως μειώνει το ενδεχόμενο εμφάνισης καρδιαγγειακών νοσημάτων».

Τα κουκουνάρια, αποδίδουν 190 θερμίδες ανά χούφτα και εμπεριέχουν σημαντικά ποσά βιταμίνης E, βιταμίνης K και μαγνησίου. Δεν έχουν καθόλου χοληστερίνη, αλλά έχουν κορεσμένα λίπη τα οποία είναι επικίνδυνα για την ομαλή λειτουργία της καρδιάς.

Πρόσφατα στοιχεία (Causey JL. Korean pine nut fatty acids induce satiety-producing hormone release in overweight human volunteers. Paper presented at: American Chemical Society National Meeting & Exposition; March 26-30, 2006; Atlanta, GA) δείχνουν πως ένα λιπαρό οξύ που εξάγεται από ορισμένα είδη κουκουναριών, το πινολενικό οξύ, ίσως διαδραματίζει θετικό ρόλο στην καταπολέμηση της παχυσαρκίας, διαμέσου της δράσεως του σε 2 ορμόνες που ελέγχουν τον κορεσμό.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimitri@yahoo.gr

Αυτοπεποίθηση και παιδί



Του Άγγελου

Τράκα,

Επιστημονικός

Συνεργάτης του

Κέντρου Ειδικών

Θεραπειών Βασιλίας

Ν. Καπετανίος

και Συνεργάτες

Η καθημερινότητα έχει πολλές απαιτήσεις και πολλές φορές είναι δύσκολο να αντιμετωπιστούν. Πολλά παιδιά μεγαλώνοντας δεν έχουν την συναίσθηση της ικανότητας να ανταποκρίνονται στις δυσκολίες της καθημερινότητας και δεν έχουν την επίγνωση της σημαντικότητας τους ως ιδιαίτερο πρόσωπο. Αυτό σημαίνει ότι δεν έχουν υψηλή αυτοεκτίμηση. Παιδιά που δεν έχουν καλλιεργήσει την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση, συχνά πέφτουν θύματα του ενδοσχολικού εκφοβισμού, του γνωστού bullying. Δηλαδή δέχονται την σωματική ή την ψυχολογική, την λεκτική ακόμα και την κοινωνική βία από άλλους συμμαθητές και μάλιστα με άσχημο τρόπο. Πρέπει τα παιδιά μέσα από την οι-

κογένεια να μάθουν να αγαπούν τον εαυτό τους και να νιώθουν υπερήφανα για οποιαδήποτε ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και να έχουν γιατί αυτά είναι που τα κάνουν ιδιαίτερα και μοναδικά άτομα στον κόσμο. Έτσι τα παιδιά έχοντας ανεβασμένη την αυτοεκτίμησή τους δεν ενοχλούνται ιδιαίτερα από επιθετικές συμπεριφορές, χειρίζονται καλύτερα τις δύσκολες καταστάσεις και μαθαίνουν να τις αγνοούν αφού ξέρουν ότι δεν τους αφορά. Το να έχουν τα παιδιά υψηλή αυτοεκτίμηση δεν σημαίνει ότι όλα τα προβλήματα θα λυθούν και ότι η καθημερινότητα στο σχολείο και στην κοινωνική τους ζωή θα είναι ιδανική. Υπάρχουν πολλοί παράμετροι ακόμα που πρέπει να ληφθούν υπόψη ώστε να βοηθήσουν ένα παιδί να μπορέσει να δίνει λύσεις στα προβλήματά του. Ενδεικτικά αναφέρουμε το βιοϊατρικό επίπεδο μιας οικογένειας, την οικονομική της κατάσταση, την σχέση ανάμεσα στα μέλη της οικογένειας, το επίπεδο λειτουργίας των θεσμών σε μια κοινωνία, όμως το πιο βασικό είναι η αυτοπεποίθηση η οποία είναι μια αόρατη πανοπλία που αν καλλιεργηθεί από μικρή ηλικία θα προφυλάξει ένα παιδί από πολλές δοκιμασίες.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

29 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

22 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Ιστορικός περίπατος

Στο Μπίσι της Ερμιόνης συναντήθηκαν η αρχαιολογία, η ιστορία και η λαογραφία

Στο κατάσπαρτο από ναούς Μπίσι (κατά τον Πausανία, αρχαίο Ποσειδών) είχαν την ευκαιρία να περιπλανηθούν όσοι συμμετείχαν στον εξαιρετικού ενδιαφέροντος ιστορικό περίπατο, που οργάνωσε το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ερμιόνης (ΙΛΜΕ).

Η συνάντηση έγινε στη «σκάβιζα ε Γαλιότ» δηλαδή στη σκάλα του Γαλάττη, λίγο πριν τη βόρεια είσοδο του Μπισσιού, όπου ο αμφιλεγόμενος φιλικός Νικόλαος Γαλάττης δολοφονήθηκε το 1819 από το φίλο του Πάνο Δημητρόπουλο. Η εντολή δόθηκε από την ηγεσία της Φιλικής Εταιρείας υπό το κράτος του φόβου αποκάλυψης του μυστικού της οργάνωσης από την πληθωρική αλλά παρορμητική προσωπικότητα του Ιθακίσιου φιλικού.

Πρώτος σταθμός το εκκλησάκι του Άι Νικόλα, χτισμένο εντός του Ενετικού τείχους. Σ' αυτό έχουν ενσωματωθεί αρχαία μέλη και ενεπίγραφες βάσεις αφιερωμάτων ενώ στο προαύλιό του μικροί πώρινοι αρχαίοι κίονες. Οι συμμετέχοντες πληροφορήθηκαν από την ξεναγό Ήρα Φραγκούλη - Βελλέ, για τους ενετοτουρκικούς πολέμους και συγκεκριμένα για τον αγώνα του Κασίμ πασά εναντίον των Ενετών μέχρι που το 1714 το Κάστρο (Καστρί) περιήλθε στην κατοχή των Τούρκων. Επίσης, για τις καταστροφές (1729) του Αβά Φουρμόν (Φουρμπούτ), ο οποίος κατεδάφισε το εννέα μέτρων δυτικό ενετικό τείχος. Το 1908 ο Φιλαδέλφας το ανέσκαψε και το καθάρισε

αποκαλύπτοντας τέσσερις ενετικούς πύργους.

Με πολύ ενδιαφέρον παρατήρησαν την μαρμάρινη βάση σε μορφή βωμού εντός του βυζαντινού τείχους με τα ίχνη δύο πελμάτων στην επάνω πλευρά της και με την έμμετρη επιγραφή της (2ος ή 3ος αιώνας μ.Χ.). Οι επιγραφές εντός του τείχους συνδέθηκαν με τη λατρεία της θεάς Δήμητρας στην Ερμιόνη αλλά και τους πολιτικούς θεσμούς καθώς και τους αγώνες που γίνονταν στην Ερμιόνη προς τιμήν θεοτήτων.

Στην πλατεία του Μπισσιού είδαν τα ερείπια του αρχαίου ναού, του αφιερωμένου στον Ποσειδώννα ή την Αθηνά με τους δώδεκα κίονες, δωρικού ρυθμού.

Η «ευθυνητρία» του δαπέδου, οι εξόριστοι Σάμιοι, οι ανασκαφές του Φιλαδελφά και η Βυζαντινή Βασιλική που ακούμπησε πάνω τον αρχαίο ναό, έδωσαν ενδιαφέροντα στοιχεία.

Η ερμιονίτικη πορφύρα και τα πορφυρεία, που λειτούργησαν πάνω από χίλια χρόνια και επεξεργάστηκαν εκατομμύρια πορφύρες, ο Μύλος του Μπισσιού με τις πολεμίστρες του με την μοναδική κατασκευαστική του ιδιαιτερότητα αφού αντί χαλικοιού έχουν χρησιμοποιηθεί σπασμένα κελύφη πορφύρας, το αρχαίο μνήμα, το παλιό φανάρι και η σπιλιά της Βιτόριζας, αξιοποιήθηκαν επαρκώς από την ξενάγηση.



Από το 2012 και κάθε χρόνο αδιαλείπτως το ΙΛΜΕ, το μήνα Αύγουστο, οργανώνει έναν εξαιρετικού ενδιαφέροντος ιστορικό περίπατο



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Σεπτέμβριος, ή Σεπτέμβρης, ή Σταυρίτες

Ο Σεπτέμβριος, ή Σεπτέμβρης, ή Σταυρίτες (ποντιακά), είναι ο ένατος μήνας του έτους κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και πρώτος μήνας του Φθινοπώρου. Περιλαμβάνει 30 ημέρες. Ο Σεπτέμβριος ήταν ο 7ος μήνας του Ρωμαϊκού ημερολογίου εξ ου και η ονομασία του. Ο λαός μας συνθίξει να λέει πως: «Από Μάρτη καλοκαίρι κι από Αύγουστο χειμώνας». Οι καιρικές, όμως, συνθήκες που επικρατούν συνήθως τον Σεπτέμβριο δεν μας επιτρέπουν να το πιστέψουμε! Γιατί, παρ' όλο που υποτίθεται ότι με την έλευση του Σεπτεμβρίου αρχίζει το φθινόπωρο, κάθε χρόνο φαίνεται ότι ακόμη και σε όλη τη διάρκεια του μήνα το καλοκαίρι καλά κρατεί. Ο καιρός όμως σιγά-σιγά αρχίζει ν' αλλάζει και να μας προετοιμάζει για τον επερχόμενο χειμώνα. Στο τελευταίο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου, άλλωστε, ξεκινάει επίσημα και το φθινόπωρο, με την άφιξη του Ήλιου στο φθινοπωρινό ισημερινό σημείο της τροχιάς του στις 22 του μήνα.

Ινδικτιών

Ο Σεπτέμβριος είναι επίσης και ο μήνας της επιστροφής των μαθητών στα σχολεία για μια νέα χρονιά. Από τις αρχές, άλλωστε, του 4ου αιώνα μ.Χ. ο Σεπτέμβριος καθιερώθηκε ως η αρχή του εκκλησιαστικού αλλά και του πολιτικού έτους, επειδή η 1η Σεπτεμβρίου συνέπιπτε με την αρχή της ινδικτιώνος. Ακόμη και σήμερα, άλλωστε, η Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία εξακολουθεί να εορτάζει την 1η Σεπτεμβρίου ως «αρχή της ινδικτιού». Όπως μας πληροφορεί η Μαρίνα Δετοράκη:

«Η λέξη ινδικτιών σημαίνει κατ' αρχήν τον προσδιορισμό του ετήσιου ποσού που έπρεπε να καταβάλλουν οι Ρωμαίοι πολίτες ως φόρο. Συνεκδοχικά, πήρε τη σημασία της οικονομικής χρονιάς, και όταν οι φόροι

ρυθμίζονταν με βάση μια περίοδο περισσοτέρων ετών, ινδικτιών ονομάστηκε το σύνολο αυτών των ετών... Κατέληξε έτσι να σημαίνει ένα θεσμοθετημένο κύκλο 15 ετών, συνεχώς επαναλαμβανόμενο (όπως η εβδομάδα ή ο μήνας), που χρησιμοποιήθηκε για τη χρονολόγηση πράξεων και γεγονότων... που τελικά παγιώθηκε ως το δημοφιλέστερο σύστημα χρονολόγησης για τους Βυζαντινούς, και η 1η Σεπτεμβρίου ως η αρχή του έτους τους».

Γι' αυτό, άλλωστε, σε ορισμένες περιοχές της χώρας μας η 31η Αυγούστου ονομάζεται «κλειδοχρονιά» επειδή «κλειδώνει» (τελειώνει) ο προηγούμενος χρόνος, ενώ η 1η Σεπτεμβρίου ονομάζεται «αρχιχρονιά».

Λαογραφία

Ο Σεπτέμβριος, όμως, έχει κι άλλες ονομασίες, όπως «Σταυριάτης» ή «Σταυρίτης» λόγω της μεγάλης γιορτής της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού στις 14 του μήνα. Όπως μας αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης:

«Η μέρα της γιορτής αυτής σε πολλά μέρη αποτελεί χρονικό σταθμό στις τοπικές αγροτικές και ποιμενικές εργασίες και λαμβάνεται ως η αρχή ή το τέρμα για τις σχετικές συμβάσεις. Αλλά σταθμό αποτελούσε παλαιότερα και για τους ναυτικούς, οι οποίοι τότε σταματούσαν τα μακρινά ταξίδια με ιστιοφόρα, όπως συμβούλευε η παροιμία: «Του Σταυρού, σταύρωνε και δένε». Στις εκκλησίες μοιράζεται τη μέρα αυτή βασιλικός, εκκλησιαστική συνήθεια που πηγάζει από την παράδοση ότι στο μέρος όπου βρέθηκε ο Τίμιος Σταυρός είχε φυτρώσει το αρωματικό αυτό φυτό, που για το λόγο αυτό λέγεται και σταυρολούλουδο... Με το βασιλικό από την εκκλησία και με αγιασμό της ημέρας ετοιμάζεται το νέο προζύμι για όλη τη χρονιά».



Οι Έλληνες πίστευαν ότι το αίμα του σταφυλιού είναι αίμα του θεού Διονύσου και ότι πίνοντας κρασί μεταλαμβάνουν από το αίμα του θεού

— Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης
Κυρίως, όμως, ο Σεπτέμβριος είναι γνωστός με την ονομασία «Τρυγομπνάς» ή «Τρυγητής». Όπως γράφει, με ιδιαίτερα παραστατικό τρόπο, η Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη:
«Την καθολική και πυρετώδη συμμετοχή της κοινότητας αποδίδει η παροιμιακή φράση «θέρος, τρύγος, πόλεμος». Η συμ-

μετοχή όλων των κατοίκων του οικισμού αναδεικνύει τον τρύγο σε ευχάριστη εργασία, που συχνά έπαιρνε το χαρακτήρα πανηγυριού... Η μεταφορά των σταφυλιών στο ληνό (πατητήρι, αργαστήρι, καρούτα, πατερό, τραπεζονιά, σκαφόνι κ.ά.) γίνεται με ζώα, με κέρα ή με μηχανικά μέσα, σήμερα πια στα πατητήρια. Το πατητήρι διαφέρει από περιοχή σε περιοχή ως προς το σχήμα και τη χωρητικότητα. Αλλού είναι κτιστή παραλληλεπίπεδη δεξαμενή με κλίση του δαπέδου προς την πλευρά απ' όπου εξέρχεται ο μούστος, αλλού είναι ένας μεγάλος ξύλινος ή πλεχτός φορητός κάδος, που τοποθετείται κατά το πάτημα πάνω σε κτιστή δεξαμενή (υπολήνιο, αποδοχάρι, δοχείο κ.ά.), μέσα στην οποία ρέει ο μούστος. Το πάτημα των σταφυλιών γίνεται από τους «πατητάδες». Το γλεύκος (μούστος, απόσταμα, βράσμα, λαγάρι, πρόσσυρο κ.ά.) μεταφέρεται και αποθηκεύεται συνήθως σε μεγάλα βαρέλια, που έχουν πλυθεί με ειδικά αρωματικά φυτά (σί-

νο, μυρτιά, δάφνη κ.ά.) κι έχουν απολυμανθεί με θειάφι ή έχουν ρετσινωθεί. Μέσα εκεί ο μούστος «βράζει», ζυμώνεται και γίνεται κρασί». - Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη

Όπως γράφει και ο Κώστας Κρυστάλλης (1868-1894) στο «Τρυγούδι του τρυγητού»: «Αμπέλι μου πλατύφυλλο/ και καλοκλαδεμένο,/ δέσε σταφύλια κόκκινα,/ να μπω να σε τρυγήσω,/ να κάμω θάνατο κρασί,/ μοσοβολιά γιομάτο». Ο τρυγητός των αμπελιών και η δημιουργία του κρασιού είναι, άλλωστε, μια πανάρχαια διαδικασία που ανάγεται στην περίοδο της γεωργικής επανάστασης πριν από περίπου 7.000 χρόνια, ενώ και οι αρχαίοι Έλληνες ασχολήθηκαν με την οινοποιία τουλάχιστον από το 1700 π.Χ. Η σχετική μάλιστα μυθολογία για το κρασί, και η σύνδεσή του με το θεό Διόνυσο, είναι ιδιαίτερα πλούσια. Γιατί το κρασί αντιμετωπιζόταν ανέκαθεν όχι μόνο ως βασικό συστατικό της διατροφής, αλλά και της θρησκείας, αφού οι Έλληνες πίστευαν ότι το αίμα του σταφυλιού είναι αίμα του θεού Διονύσου και ότι πίνοντας κρασί μεταλαμβάνουν από το αίμα του θεού.

Η λατρεία του Διονύσου συνάντησε αρκετές δυσκολίες. Αρχικά, μάλιστα, και μια κάποια καχυποψία απέναντι στο κρασί, όπως αποτυπώνεται σε πολλούς σχετικούς μύθους. Πάρτε, για παράδειγμα, έναν αττικό μύθο που συνδέει τον αστερισμό της Παρθένου με το κρασί. Σύμφωνα με το μύθο αυτό, ο αστερισμός της Παρθένου αντιπροσωπεύει την Ηριγόνη, την κόρη του Ικάρου που πρώτος υποδέχτηκε τον Διόνυσο στην Αττική και από τον οποίο έμαθε την τέχνη να φτιάχνει το κρασί. Στον τόπο που έγινε η συνάντηση εκείνη φυτεύτηκε το πρώτο αμπέλι και η περιοχή ονομάστηκε από τότε Διόνυσος.

• **ΝΕΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΜΕ ΕΝΑ «ΚΛΙΚ»**

Η υπηρεσία μιας στάσης τέθηκε σε λειτουργία με δαπάνες της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδας και σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή. Σκοπός αυτής της ειδικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας είναι η ηλεκτρονική σύσταση επιχειρήσεων. Με την χρήση της, μέσω της ιστοσελίδας της e-ΥΜΣ (<https://eyms.businessportal.gr/auth/>), κάθε επιχειρηματίας μπορεί από τον Υπολογιστή του να συστήσει ηλεκτρονικά την Επιχείρησή του. Μέσα σε ένα μήνα από την ίδρυσή της συστάθηκαν εξήντα πέντε εταιρείες. Σε ότι αφορά στον απαιτούμενο χρόνο των εταιρειών που επέλεξαν την ψηφιακή «οδό», το 56% των περιπτώσεων ολοκληρώθηκε σε χρόνο κάτω των δύο ωρών, ενώ το 90% ολοκληρώθηκε μέσα σε μία ημέρα.

• **ΠΡΟΣΤΙΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΔΙΛΩΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Την απόφαση για την ενεργοποίηση των διατάξεων του Ν. 4554/2018, που ψηφίστηκε τον Ιούλιο του 2018 από τη Βουλή, υπέγραψε η υπουργός Εργασίας κ. Ακτσιόγλου. Η υπουργική απόφαση περιλαμβάνει τους όρους εφαρμογής των άρθρων 5 έως 8 του Ν. 4554/2018 για την αλλαγή της αρχιτεκτονικής του προστίμου για την αδιώκτη εργασία. Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση του υπουργείου Εργασίας, «ο Ν. 4554/2018 προβλέπει πως, σε περίπτωση υποτροπής του εργοδότη, η οποία διαπιστώνεται εντός τριών ετών από τον πρώτο έλεγχο, το πρόστιμο των 10.500 ευρώ ανά εργαζόμενο, επιβάλλεται προσαυξημένο κατά 100% για την πρώτη, μετά την αρχική παράβαση και κατά 200% για κάθε μεταγενέστερη παράβαση».

• **0,9% Ο ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΣ ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ**

Αύξηση 0,9% καταγράφει ο Γενικός Δείκτης Τιμών Καταναλωτή (ΓΔΤΚ) τον Ιούλιο, σύμφωνα με στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, έναντι αύξησης 1% που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση του έτους 2017 με το 2016. Ταυτόχρονα, ο μέσος ΔΤΚ του δωδεκαμήνου Αυγούστου 2017 – Ιουλίου 2018, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο Δείκτη του δωδεκαμήνου Αυγούστου 2016 – Ιουλίου 2017, παρουσίασε αύξηση 0,5% έναντι αύξησης επίσης 0,5% που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση του δωδεκαμήνου Αυγούστου 2016 – Ιουλίου 2017 με το δωδεκάμηνο Αυγούστου 2015 – Ιουλίου 2016.

• **ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΟΙΚΙΑΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ**

Η εφαρμογή είναι διαθέσιμη για την υποβολή αιτήσεων ένταξης στο Κοινωνικό Οικιακό Τιμολόγιο (Κ.Ο.Τ.) με βάση τα εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια του φορολογικού έτους 2017.

Υπενθυμίζεται ότι την υποχρέωση υποβολής νέας αίτησης έχουν και όσοι έχουν ενταχθεί στο Κ.Ο.Τ. κατά το παρελθόν, προκειμένου να αξιολογηθεί εκ νέου η υπαγωγή τους, με βάση τα στοιχεία του φορολογικού έτους 2017.

Όσοι δεν πληρούν πλέον τα κριτήρια ένταξης θα μπορούν να αξιοποιούν το Κ.Ο.Τ. μέχρι την 30η Νοεμβρίου 2018, οπότε και θα έχει παρέλθει ένας μήνας (όπως προβλέπει ο νόμος) από την λήξη της προθεσμίας για την υποβολή δηλώσεων φόρου εισοδήματος φυσικών προσώπων σε όλη τη χώρα (μετά και την παράταση μέχρι την 30η Οκτωβρίου για τις πυρόπληκτες περιοχές).

Δηλαδή, μετά και την παράταση μέχρι την 30η Οκτωβρίου για τις πυρόπληκτες περιοχές, εάν και μέχρι 30/11/2018 δεν έχετε υποβάλλει εκ νέου αίτηση, τότε αυτόματα απεντάσσεσθε από το ΚΟΤ (από 01/12/2018) ακόμη και αν πληροίτε τις προϋποθέσεις για κάποια κατηγορία.

Αναρτήθηκαν τα εκκαθαριστικά των δηλώσεων ΕΝΦΙΑ 2018

Ολοκληρώθηκε η εκκαθάριση των δηλώσεων του ΕΝΦΙΑ 2018 με την ανάρτηση των εκκαθαριστικών στον προσωπικό λογαριασμό στο TAXISnet των ιδιοκτητών ακινήτων, φυσικών και νομικών προσώπων. Ήδη οι φορολογούμενοι σπεύδουν να μπουν στην πλατφόρμα της ΑΑΔΕ για να δουν τι θα πληρώσουν με τις νέες αντικειμενικές αξίες.

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων έδωσε στη δημοσιότητα τα στατιστικά στοιχεία της εκκαθάρισης του ΕΝΦΙΑ 2018 από τα οποία προκύπτει ότι τα εκκαθαριστικά σημειώματα αφορούν 7.310.185 εκατομμύρια ιδιοκτήτες, φυσικά και νομικά πρόσωπα. Ωστόσο φόρο θα κληθούν να πληρώσουν 6.331.155 φυσικά και νομικά πρόσωπα καθώς σε 979.030 ιδιοκτήτες αναλογεί φόρος χαμηλότερος του ενός ευρώ, οπότε δεν καταβάλλεται. Λίγη ώρα μετά τις 10 το TAXISnet και ειδικότερα η εφαρμογή του Ε9 για την εκτύπωση του ΕΝΦΙΑ είχε τεθεί εκτός λειτουργίας αλλά μισή ώρα αργότερα επανήλθε στην κανονικότητα.

Από τα στοιχεία της ΑΑΔΕ προκύπτει ότι μειώσεις και απαλλαγές από τον ΕΝΦΙΑ θα έχουν φέτος 1.414.225 ιδιοκτήτες ακινήτων συνολικού ύψους 95.328.835 ευρώ.

Αναλυτικότερα από την εκκαθάριση προκύπτει ότι φέτος σε 6.331.155 ιδιοκτήτες ακινήτων αναλογεί συνολικό ποσό ΕΝΦΙΑ ύψους 3.093.464.713 ευρώ. Από αυτούς τα 6.279.207 είναι φυσικά πρόσωπα και τους αναλογεί ποσό φόρου ύψους 2,642 δισ. ευρώ ενώ τα 51.948 είναι νομικά πρόσωπα για τα οποία εκκαθαρίστηκε φόρος ύψους 450,794 εκατ. ευρώ.

Από την εκκαθάριση προκύπτει συνολικό πλήθος δικαιωμάτων 33.930.474 εκατ. των οποίων τα 18.385.754 είναι επί ακινήτων και τα υπόλοιπα 15.944.720 επί γηπέδων.

Σημειώνεται ότι η καταβολή των μηνιαίων δόσεων εξόφλησης του ΕΝΦΙΑ ξεκινά από τον Σεπτέμβριο και ολοκληρώνεται στο τέλος Ιανουαρίου του 2019. Από την εκκαθάριση προκύπτει ότι 5.273.080 φορολογούμενοι μπορούν να καταβάλλουν τον φόρο σε πέντε μηνιαίες δόσεις που κυμαίνονται η κάθε μία από 50 ευρώ και άνω. Επίσης σε 146.424 ιδιοκτήτες αντιστοιχούν 4 δόσεις από 40 ευρώ έως 49,99 ευρώ η κάθε μία, σε 159.282 ιδιοκτήτες τρεις δόσεις από 30 έως 39,99 ευρώ η κάθε μία, σε 182.164 ιδιοκτήτες δύο δόσεις από 20 έως 29,99 ευρώ η κάθε μία και σε 570.250 ιδιοκτήτες μία δόση από 1,01 έως 19,99 ευρώ.

Ηλεκτρονικό σύστημα καταγγελιών για αυθαίρετη δόμηση

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, σε συνεργασία με το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΤΕΕ), ενεργοποιούν τις νέες δυνατότητες και τα εργαλεία που έχουν θεσμοθετηθεί με το νόμο 4495/2017, για την καταπολέμηση της αυθαίρετης δόμησης.

Από τις αρχές Σεπτεμβρίου, μαζί με την ηλεκτρονική έκδοση οικοδομικών αδειών, ανοίγει και το Μητρώο Ελεγκτών Δόμησης, για την εγγραφή μηχανικών με τα αντίστοιχα δικαιώματα, κατ' εφαρμογή του 4495/2017, ώστε να αυξηθεί ο αριθμός των ελεγκτών τόσο για τη νόμιμη όσο και την αυθαίρετη δόμηση. Τα πορίσματα των ελεγκτών δόμησης θα υποβάλλονται και στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας για περαιτέρω αξιοποίηση.

Το νέο αυτό μητρώο αναμένεται να ενεργοποιηθεί γύρω στα μέσα Οκτωβρίου και θα αρχίσει να πραγματοποιείται ο προβλεπόμενος δειγματοληπτικός έλεγχος του 5% των δηλώσεων αυθαίρετων, των νόμων 4178 και 4495, από ελεγκτές δόμησης.

Παράλληλα, το ΥΠΕΝ και το ΤΕΕ σχεδιάζουν ήδη, ένα πλήρως ηλεκτρονικό σύστημα καταγγελιών για την αυθαίρετη δόμηση, το οποίο και αποφάσισαν να ενεργοποιηθεί στις αρχές του νέου έτους. Το νέο αυτό εργαλείο θα είναι ανοικτό για χρήση από οποιονδήποτε εν-



διαφερόμενο, όπου με την καταβολή σχετικού παραβόλου, θα δίνεται η δυνατότητα καταγγελίας αυθαίρετων δόμησης σε ολόκληρη την επικράτεια. Θα αποτελέσει ακόμη, ένα πολύτιμο εργαλείο ελέγχου για τα υπό στελέκωση Παρατηρητήρια Δόμησης.

Το εργαλείο αυτό θα δημιουργήσει και νέες δυνατότητες σχετικά με τον έλεγχο και την εποπτεία του δομημένου περιβάλλοντος, αξιοποιώντας το εμπλουτισμένο μητρώο ελεγκτών δόμησης. Οι ελεγκτές που θα κληρώνονται, μέσω του αδιάβλητου μηχανισμού ηλεκτρονικής κλήρωσης, θα προχωρούν στη συνέχεια, στην εξέταση των υποβληθεισών καταγγε-

λών. Μετά τη βεβαίωση της αυθαιρεσίας, μέσω του συστήματος θα δρομολογούνται οι διαδικασίες που απαιτούνται μέχρι τη διοικητική επιβολή του σχετικού προστίμου ηλεκτρονικά. Τα στοιχεία θα τροφοδοτούν ηλεκτρονικά τις υπηρεσίες της ΑΑΔΕ (taxisnet) για τον αυτόματο καταλογοισμό και είσπραξή τους. Μόνο στις περιπτώσεις εντοπισμού αυθαιρεσιών από τους ελεγκτές δόμησης, θα επιστρέφεται το παράβολο στον καταγγέλλοντα μέσω του συστήματος. Όλες οι ηλεκτρονικές διαδικασίες θα υποστηρίζουν τα Παρατηρητήρια Δόμησης μέχρι και την υλοποίηση των πρωτοκόλλων κατεδάφισης.

απροσάρμοστα πτομηγόοοοοοο



Όποιος θεωρεί πως η παρουσία γυναίκας στο πλοίο είναι γρουσουζιά, ας πηδήξει από την πλώρη

ανέκδοτο

Είναι δυο τύποι στο γραφείο...

Είναι δυο τύποι στο γραφείο και μια μέρα ο ένας βλέπει τον άλλο να φορά ένα σκουλαρίκι. Ξέροντας πως είναι γενικά συντηρητικός τύπος, παραξενεύεται, και τον ρωτάει:

-Καλά ρε συ, σκουλαρικάκι?

-Ναι, ναι.. απαντά ο άλλος, φανερά ενοχλημένος.

Του την έχει δώσει η περιέργεια του πρώτου, οπότε μετά από ώρα:

-Καλά, απο πότε εσύ φοράς σκουλαρίκι; Δεν το φανταζόμουν ποτέ!

Οπότε ο άλλος:

-Ούτε γω το φανταζόμουν, αλλά έλα που το βρήκε η γυναίκα μου στο αυτοκίνητο...!

περί του αποπαρδεῖν... οὐ καταισχύνει,
πάντες γάρ περδόμενοι εἰσὶ

Μέρος Α

Αυτό τό ἄρθρο μόλις καί μετά βίας ἀξίζει μιά πορδή. Τα "απροσάρμοστα", πρωτοπόρα πάντα στις επιστημονικές αναλύσεις με την βοήθεια αυτή την φορά του Δρ. Γεώργιος, ὁ Βούς αναφέρονται σε συνεχείς στο θέμα την περιφρονημένης αλλά πάντα ανακουφιστικής πορδής. Το ὅτι εἶναι επιστημονικό φαίνεται από τις παραπομπές και την βιβλιογραφία κι ὄχι εκ του αποτελέσματος αφού ἀντί για πορδές καταλήγει στον γέλωτα.

Ὅπως αναφέρει ο Δόκτορ Γεώργιος ο Βους, ἔλαβε μέ ἠλεμνήυμα καί κοινολογεῖ, ὅπως ἔχει ὑποχρέωση, την παρακάτω ἐπιστολή:

Ἄγαπητέ μου Δόκτορα Γεώργιε ὁ Βούς.

Μέ ἰδιαίτερη συγκίνηση διάβασα τό δημοσίευμά σου γιά τήν ταπεινότητά μου, Πορδολογία ἦτοι: ἔπεα περί ὀζόντων ἀερίων.

Δυστυχῶς κανένας δέν βρέθηκε πού νά ἔχει διαβάσει τό κλασικό ἔργο τοῦ Emile Zola «Η Γῆ» ἀπό τό ὅποιο ἔχουν παρθεῖ τά τόσο ἐπαινετικά γιά μένα ἀποσπάσματα.

Ἀλλά στά παλιά τα χρόνια κανένας δέν ντρεπότανε γιά μένα καί γι 'αὐτό ὁ φοβερὸς Ἀριστοφάνης στίς Νεφέλες του μέ προσομοιάζει μέ τήν βροντή: «Ταῦτ' ἄρα καί τῶνόματ' ἀλλήλοιν, βροντή καί πορδή, ὁμοίω». (Νεφέλες στ. 394)



Βέβαια ἀπό τήν ἀρχαιότητα διέθετα καί μιά κάποια λεπτότητα σέ ὅσους φοβόντουσαν- «ὥστε ἔνδεσμος ὦν ὑπέβδυλλέν τε ὁ κακοδαίμων ὑπό τοῦ δέους καί πορδαλέος ἦν» (Λουκιανός, Λεξιφάνης παρ. 10). ἔνδεσμος ο: τεμάχιον πανίου οὐ τὰς τέσσαρας ἄκρας συνάπτει τίς καί οὕτω σχηματίζει εἶδος σακκούλας διά στράγγισμα, «τσαντήλα». ὑποβδύλλω: «πέρδομαι κρυφίως καί ἀθορύβως, κρυφοκλάνω, κουφοκλάνω»

πορδαλέος: «ὁ ἔχων τήν ἔξιν τοῦ πέρδεσθαι, πορδαλάς, κλανιάρης».

«στένω, κέκηνα, σκορδινῶμαι, πέρδομαι» ἀνακράζει ἐν πορδαῖς καί σκορδινισμοῖς, ὁ Δικαιοπόλις στούς «Ἀχαρνῆς» (στ. 30, ἀναστενάζω χασμουριέμαι τεντώνομαι καί κλάνω) καί ἐν πορδαῖς ὀρχοῦμενος ὁ χορός ἐκδηλώνει τή χαρά του στήν «εἰρήνη» (στ 335) ἀναβιώντας: «ἤδομαι καί γέγηθα καί πέπορδα καί γελῶ» (εὐφραίνομαι καί χαιρομαι κλάνω καί γελῶ).

(Συνεχίζεται)

