

## Θα σωθούν τα διατηρητέα;



Πρόταση για την αποκατάσταση και αξιοποίηση εγκαταλελειμμένων ακινήτων χαρακτηρισμένων μνημείων του Ναυπλίου, ώστε να αναβαθμίσουν τα ιστορικά κέντρα των πόλεων και να αναδειχθεί η φυσιογνωμία τους, επεξεργάζεται το Υπουργείο Πολιτισμού.

Σελ 13



## Αποκλειστικό!!!

### Σκύλοι επιτίθενται σε δρομέα στην παραλιακή

Σελ. 3

Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 12.7.2018  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Έτος 21ο • Αρ. φύλλου 997 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

## Ιατρείο Ελέγχου Παιδικού Βάρους στο Άργος



Ξεκίνησε η λειτουργία του Ιατρείου Ελέγχου Παιδικού Βάρους, στο νοσοκομείο Άργους. Στο Ιατρείο θα γίνεται κλινική εκτίμηση, προγραμματισμός εργαστηριακού ελέγχου και ψυχική παρακολούθηση των υπέρβαρων και παχύσαρκων παιδιών.

Σελ 17

## Έκθεση Αγροτουρισμού Επιδαύρου



Ξεκίνησε ήδη το 16ο Φεστιβάλ Αγροτουρισμού Επιδαύρου στο λιμάνι της Αρχαίας Επιδαύρου. Η συμμετοχή είναι από παραγωγούς απ όλη την Πελοπόννησο με Τρόφιμα-Ποτά-ηδύποτα, Προϊόντα τέχνης, χειροτεχνίας και οικοτεχνίας, Σαπούνια και καλλυντικά, Καλλωπιστικά μεσογειακά φυτά κ.α..

Σελ 9

## Πρόστιμα σε εστιατόρια, ταβέρνες, ψητοπωλεία του Ναυπλίου, Τολού και Δρεπάνου

Τα μπουκάλια με χύμα λάδι σε ταβέρνες εστιατόρια και ψητοπωλεία του Ναυπλίου, το Τολού και του Δρεπάνου, αλλά και το λάδι που χρησιμοποιούν στην κουζίνα για το μαγείρεμα, έφερε πρόστιμα στους ιδιοκτήτες. Ποιες παραβάσεις βρέθηκαν και τι πρόστιμα θα πληρώσουν οι ιδιοκτήτες.

Σελ. 3

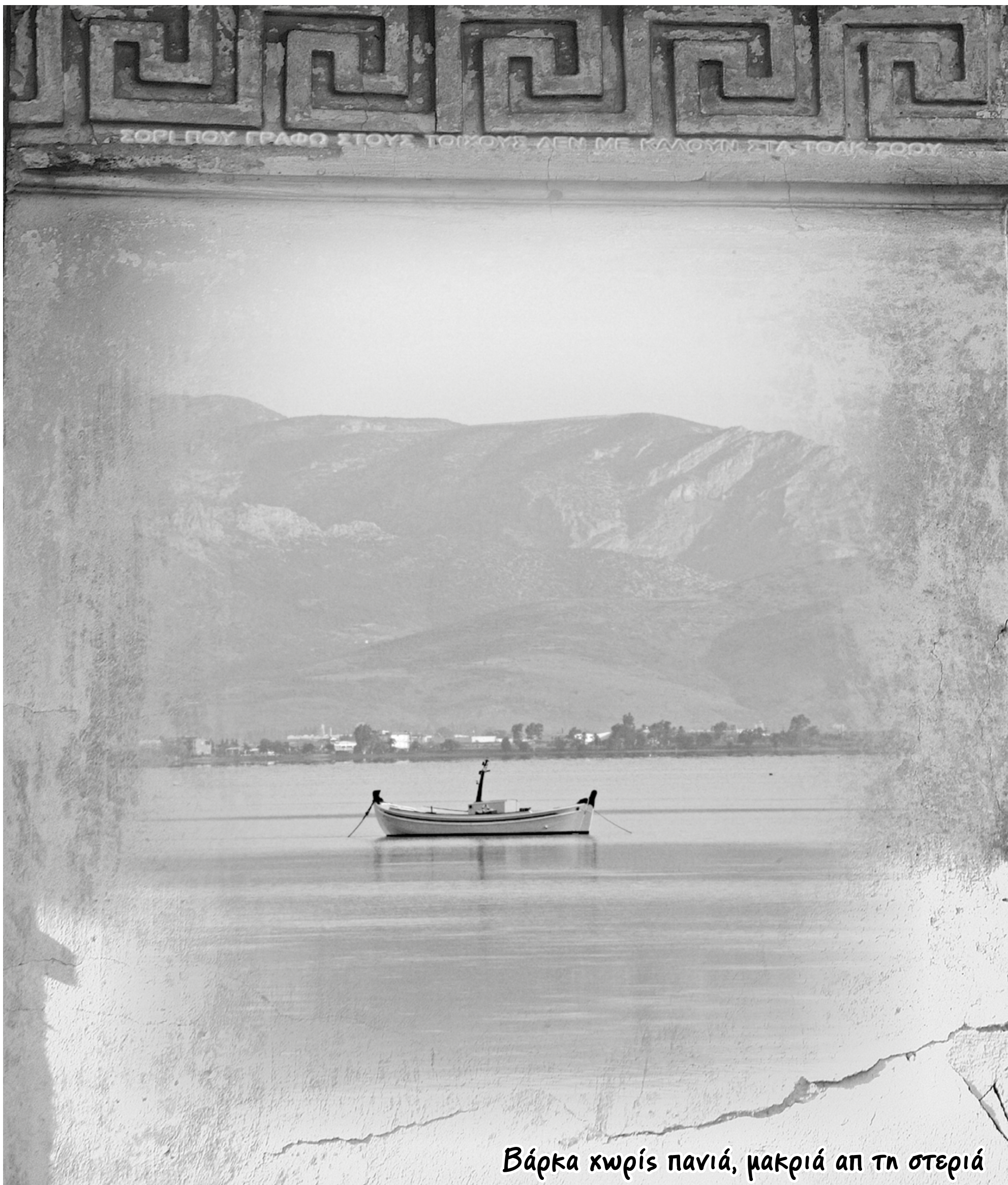


# Το λάδι «καίει» τις ταβέρνες

Οι **4 ΠΡΩΤΟΙ ΝΕΟΙ**  
**ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ**  
ΤΟΥ **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ**  
κερδίζουν **ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟ** στη συναυλία\*

Σελίδα 5

**ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ** **ΟΜΟΡΦΟ ΟΝΕΙΡΟ** **ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ**  
**ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ**



*Βάρκα χωρίς πανιά, μακριά απ τη στεριά*

# Το λάδι «καίει» τις ταβέρνες

Πρόστιμα σε εστιατόρια, ταβέρνες, ψητοπωλεία του Ναυπλίου, Τολού και Δρεπάνου

Τα μπουκάλια με χύμα λάδι σε ταβέρνες εστιατόρια και ψητοπωλεία του Ναυπλίου, το Τολού και του Δρεπάνου, αλλά και το λάδι που χρησιμοποιούν στην κουζίνα για το μαγείρεμα, έφερε πρόστιμα στους ιδιοκτήτες.

Και μάλιστα το ποσοστό αυτών που δεν έχουν συμμορφωθεί στην απαγόρευση χρήση χύμα λαδιού δεν είναι καθόλου ευκαταφρόνητο. Από τους 22 ελέγχους που έκανε η αρμόδια υπηρεσία της περιφέρειας (Τμήμα Ποιοτικού & Φυτ/κού Ελέγχου), 8 εστιατόρια, ταβέρνες, ψητοπωλεία χρησιμοποιούσαν για το μαγείρεμα και έδιναν στα πελάτες για συμπλήρωμα λάδι αμφιβόλου ποιότητας.

Επιπλέον, σχεδόν το σύνολο των καταστημάτων εστίασης είχαν ελλείψεις και προβλήματα σε θέματα υγιεινής και θα επανελεγχθούν. Αν στον επανέλεγχο δεν έχουν συμμορφωθεί, τότε θα επιβληθούν επιπλέον πρόστιμα.

Ο «μποναμάς» πάντως για τα εστιατόρια, ταβέρνες και ψητοπωλεία του Ναυπλίου, Τολού και Δρεπάνου, που δεν χρησιμοποιούσαν τυποποιημένο ελαιόλαδο ξεκινάει από 200 ευρώ και φτάνει τα 3.000 ευρώ στην περίπτωση που το επαναλάβουν. Ήδη, τις επόμενες ημέρες θα συνεδριάσει η επιτροπή κυρώσεων αποφάσεων της αρμόδιας υπηρεσίας της περιφέρειας για να καθορίσει το ύψος του προστίμου στις επιχειρήσεις που παρανόμησαν και να το επιβάλλει. Ανάλογα με το μέγεθος της επιχείρησης, το πρόστιμο που ξε-



**“**  
**Οι έλεγχοι θα συνεχιστούν και καλούνται οι επιχειρήσεις μαζικής εστίασης να επιδείξουν ιδιαίτερη προσοχή στη διασφάλιση της υγιεινής και της ασφάλειας των τροφίμων.**

κινά από τα 200 ευρώ, αυξάνεται.

Για να είναι νομότυπες σε όλα όσα προβλέπονται, οι επιχειρήσεις μαζικής εστίασης μπορούν να ακολουθούν τον «Οδηγό Μαζικής Εστίασης» του ΕΦΕΤ.

Η ανακοίνωση του τμήματος Ποιοτικού & Φυτ/κού Ελέγχου αναφέρει:

Στο πλαίσιο του προγράμματος ελέγχων που διενεργεί η ΔΑΟΚ Αργολίδας στις επιχειρήσεις μαζικής εστίασης (π.χ εστιατόρια, ταβέρνες, ψητοπωλεία) σε ζητήματα που αφορούν την προστασία του καταναλωτή μέσα από τη διασφάλιση της υγιεινής και ασφάλειας των τροφίμων καθώς και από την αποφυγή πρακτικών παραπλάνησης, κατά την περίοδο 25/5/2018 - 30/6/2018 διαπιστώθηκαν τα εξής:

Σε σύνολο είκοσι δύο (22) ελέγχων επιχειρή-

σεων μαζικής εστίασης διαπιστώθηκαν οκτώ (8) παραβάσεις που αφορούν μη συμμορφώσεις στον τομέα του ελαιολάδου και συνετάχθηκαν από τους ελεγκτές εκθέσεις ελέγχου στα πρότυπα που επιβάλλει η Ε.Ε.

Όλες οι παραπάνω περιπτώσεις παραπέμφθηκαν στην επιτροπή επιβολής διοικητικών κυρώσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4235/2014 (ΦΕΚ Α 32).

Η ΔΑΟΚ Αργολίδας θα συνεχίσει την διενέργεια ελέγχων καθ' όλη την διάρκεια της θερινής περιόδου και καλεί τις επιχειρήσεις μαζικής εστίασης να επιδείξουν ιδιαίτερη προσοχή στην πιστή τήρηση των απαιτήσεων της νομοθεσίας τόσο για τη διασφάλιση της υγιεινής και της ασφάλειας των τροφίμων όσο και για την αποφυγή πρακτικών παραπλάνησης.

## Δρομέας «με συνοδεία» από αδέσποτα στο Ναύπλιο

Φτιάχτε Κυνοκομείο

Κάποια στιγμή θα πρέπει οι Δήμοι της Αργολίδας να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν κυνοκομείο προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα των αδέσποτων που παρά «τις εξαφανίσεις σκύλων» συνεχίζει να απασχολεί τις δύο μεγάλες πόλεις του νομού.

Δεν είναι λίγες οι φορές που αδέσποτα επιτέθηκαν σε διαβάτες ή σε οχήματα. Φυσικά κανένα ζώο δεν είναι επικίνδυνο, όμως κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες που σχετίζονται με την συμπεριφορά του ανθρώπου, μπορεί να γίνει. Το πρόβλημα είναι ιδιαίτερα σύνθετο όταν τα ζώα, στην δεδομένη περίπτωση οι σκύλοι σχηματίζουν αγέλη. Μια τέτοια αγέλη συνόδευσε με περίεργες διαθέσεις ένα δρομέα που επέλεξε χτες το πρωί να περπατήσει στην παραλιακή στο ύψος της Περιφερειακής διοίκησης. Ξαφνικά από το πουθενά αποτρεπτικές κραυγές έσκισαν τον αέρα και μας υποχρέωσαν να



στραφούμε προς την κατεύθυνση προέλευσής τους. Στο ύψος της Περιφερειακής Διοίκησης προς την πλευρά της θάλασσας μια

αγέλη τριών σκύλων και ενός ακόμα που έσπευδε από την αντίθετη κατεύθυνση να συνδράμει τους συντρόφους του. Η κατά-

σταση θα μπορούσε να γίνει πολύ επικίνδυνη αν ο αθλητής δεν έβγαине στο παρκινγκ της Περιφερειακής διοίκησης Αργολίδας, ευτυχώς μάλλον χωρίς να τραυματιστεί αλλά σίγουρα με έντονα συναισθήματα από τον κίνδυνο να δεχτεί κάποια δαγκωματιά.

Ποιος όμως μπορεί να διασφαλίσει πως οι ποδηλάτες της παραλιακής ή της Άργους δεν θα πέσουν θύμα δυστυχήματος στην προσπάθειά τους να αποφύγουν κάποιο ζώο;

Ακόμα και η εικόνα των νεκρών κουφαριών των ζώων στο δίκτυο του νομού δεν αποτελεί ένδειξη πολιτισμού, αλλά αποτρόπαιο θέαμα για επισκέπτες και ντόπιους. Επιτέλους σε συνεργασία οι δήμοι ας προχωρήσουν στην δημιουργία κυνοκομείου, προστατεύοντας με αυτόν τον τρόπο ανθρώπους και ζώα και ας ξεκινήσουν μία καμπάνια υιοθεσίας αδέσποτων ώστε να μειωθεί ο αριθμός τους στους δρόμους.

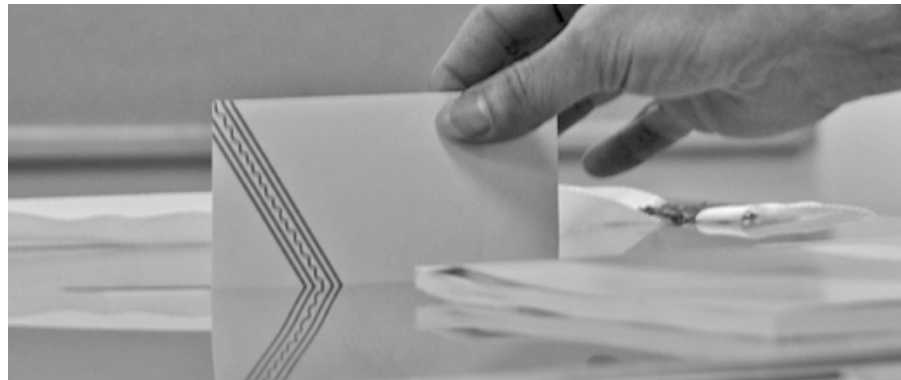
# Μπαλόφα ή μπέσα όλες μαζί οι εκλογές τον Μάιο 2019;

Και ο Γκιόλας μαζί με τους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ που κατέθεσαν τροποποίηση

Σε μια πολύ μεγάλη προεκλογική περίοδο μπαίνει η Ελλάδα, όχι μόνο για τις εκλογές της αυτοδιοίκησης, αλλά και για τις εθνικές εκλογές. Βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ με τροπολογίες τους, προτείνουν τη διεξαγωγή των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών την ίδια ημέρα με τις ευρωεκλογές και όχι την προηγούμενη Κυριακή, όπως εισηγούνταν αρχικά. Αρχικά, οι βουλευτές είχαν ζητήσει οι επόμενες δημοτικές και περιφερειακές εκλογές να γίνουν μια εβδομάδα πριν τις ευρωεκλογές, κατ' εξαίρεση.

Παρότι η τροπολογία δεν υπογράφεται από τον τοπικό βουλευτή Γιάννη Γκιόλα, ο ίδιος με ανακοίνωσή του δείχνει ότι είναι απόλυτα σύμφωνος. Στην τοποθέτησή του στη συζήτηση για το πολυνομοσχέδιο «Κλεισθένης» έκανε τις παρακάτω επισημάνσεις:

- Μεγάλη τομή για την Τοπική Αυτοδιοίκηση το νομοσχέδιο «Κλεισθένης»
  - Υπερβολικός ο φόβος για ακυβερνησία με την εφαρμογή της απλής αναλογικής. Στόχος μας οι συγκλίσεις στη λήψη αποφάσεων.
  - Οι μικρές κοινότητες πρέπει να καταστούν μικρά κύτταρα Δημοκρατίας. Αναγκαία η ύπαρξη Προέδρου, τουλάχιστον προς το παρόν, στα Τοπικά Συμβούλια.
  - Αξιοποιούνται πλέον με εξαιρετικό τρόπο Αστικά ακίνητα και εκτάσεις των Δήμων.
- Οι βουλευτές που κατέθεσαν την τροπολογία αναφέρουν: Λαμβάνοντας υπόψη το εύρος των προτεινόμενων αλλαγών και την ανάγκη αρμονικής υιοθέτησής τους και ομαλής μετάβασης στο προτεινόμενο σύγχρονο, δημοκρατικότερο και αναλογικότερο εκλογικό σύστημα για την ανάδειξη των δημοτικών και περιφερειακών αρχών, καθώς και το γεγονός ότι η τρέχουσα θητεία των δημοτικών και περιφερειακών αρχών είναι εκτενής και ανέρχεται στα πέντε έτη, με την



**Όλα δείχνουν ότι προγραμματίζονται και οι εθνικές με στόχο να στηθούν στην ουσία πέντε κάλπες: Εθνικών, ευρωεκλογών, δημοτικών, περιφερειακών και εκλογών για τις τοπικές κοινότητες.**

παρούσα τροπολογία προτείνεται, κατ' εξαίρεση και για την πρώτη εφαρμογή του σχεδίου νόμου, η διενέργεια των αμέσως επόμενων δημοτικών και περιφερειακών εκλογών στον προβλεπόμενο με το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο χρόνο, δηλαδή την προηγούμενη Κυριακή από την ημέρα διενέργειας της ψηφοφορίας για την εκλογή των αντιπροσώπων της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο του έτους 2019 και η εγκατάσταση των νέων δημοτικών και περιφερειακών αρχών να γίνει την 1η Σεπτεμβρίου 2019 και να λήξει την 31η Δεκεμβρίου 2023», αναφέρουν στην αιτιολογική έκθεση οι βουλευτές. Μπορεί η κυβέρνηση να «αποκρύψει» την σεναριολογία των εκλογών, ωστόσο φροντίζει να την καλλιεργεί. Μάλιστα όπως λέγεται το κείμενο της τροπολογίας εκτιμάται ότι δεν είναι μια απλή πρωτοβουλία βουλευτών, αλλά είναι προφανές

ότι έγινε σε πλήρη συνεννόηση με τον υπουργό Εσωτερικών Π. Σκουρλέτη και κατ' υπόδειξη του Μεγάρου Μαξίμου.

Η αιφνιδιαστική αυτή πρωτοβουλία πυροδότησε, όπως ήταν αναμενόμενο, έντονες συζητήσεις περί του ενδεχομένου τετραπλών εκλογών την ίδια περίοδο -δημοτικών, περιφερειακών, ευρωεκλογών και εθνικών. Και σε κάθε περίπτωση αναμένεται να προκαλέσει έντονες αντιδράσεις από την πλευρά της αντιπολίτευσης.

Γεγονός είναι ότι οι τετραπλές εκλογές βολεύουν το κυβερνών κόμμα καθώς:

\*Οι πολλές κάλπες είναι προφανές ότι μπερδεύουν τους ψηφοφόρους.

\*Ο ΣΥΡΙΖΑ, στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές, καθώς δεν έχει παρά ελάχιστες δυνάμεις στην Αυτοδιοίκηση και αναμένεται να «παίξει» το παιχνίδι των συμμαχιών με υποψήφιους της κεντροαριστεράς προκειμένου να μειώσει και τις διαρροές προς το Κίνημα Αλλαγής σε επίπεδο εθνικών εκλογών.

\*Αιρετοί της Αυτοδιοίκησης τόσο από τη Δημοκρατική Συμπράταξη όσο, ακόμη και από τη ΝΔ, καθώς με την απλή αναλογική θα χρειάζονται συνεργασίες με παρατάξεις από άλλους πολιτικούς χώρους για να εκλεγούν δήμαρχοι ή περιφερειάρχες στον β' γύρο αλλά και στη συνέχεια να ασκήσουν διοίκηση, δεν πρόκειται να ασχοληθούν με τις εθνικές εκλογές. Πόσο μάλλον να στηρίζουν τα κόμματα από τα οποία προέρχονται, «μπλοκάροντας» με αυτό τον τρόπο τυχόν συνεργασίες με υποψηφίους άλλων κομμάτων στο β' γύρο.





# ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

## ΟΜΟΡΦΟ ΟΝΕΙΡΟ

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ  
ΘΕΜΗ ΚΑΡΑΜΟΥΡΑΤΙΔΗ  
& ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ



#ΟΜΟΡΦΟΟΝΕΙΡΟ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ-MANAGEMENT:  
**PROSPERO**  
www.prospero.com.gr

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ:



# ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ

## ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

ΧΟΡΙΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ:



Επαγγελματικά  
Οχήματα

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:30 / ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ: 20:30 / ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 13€ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ / 15€ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: **Public**



ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 (ΣΤΟΛ ΠΕΤΡΑΤΖΟΓΛΟΥ)  
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΕΛΙΕΣ: 210 7234567  
ONLINE: WWW.TICKETSERVICES.GR

ΑΡΓΟΣ: ΒΕΕΤΛΕ (ΚΑΦΕ-ΜΠΑΡ), ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, 2751069306, / ΕΝ ΛΕΥΚΟ (ΚΑΦΕ-ΜΠΑΡ): ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β 3, 2751063640  
ΝΑΥΠΛΙΟ :INDIE SHOP( ΔΙΣΚΟΠΩΛΕΙΟ) : ΠΛΑΠΟΥΤΑ 23, ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, 2752026941  
ΚΟΡΙΝΘΟΣ: ΑΡΤΙΣΤΟΚΕ (ΚΑΦΕ- ΜΠΑΡ): ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ 68, 2741084233 / ΑΣΤΡΟΣ: CENTRO CAFE, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ, 2755023963



anagnostis.org



ΑΡΓΟ ΝΑΥΠΛΙΑ

Discover  
Nafplio



Οι **4** **ΠΡΩΤΟΙ ΝΕΟΙ**  
**ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ**  
του **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ**  
κερδίζουν  
**ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟ**  
στη συναυλία\*

\* Η ετήσια συνδρομή  
μπορεί να καταβληθεί  
στα γραφεία μας (Βελλί-  
νη 5 - Ναύπλιο) ή μέσω  
ίντερνετ στη διεύθυνση:  
anagnostis.org/eggraphi-  
syndromitvni-entypos-  
anagnostis  
Θα δοθεί σειρά προτεραι-  
ότητας βάσει ημερομηνίας  
έκδοσης της εξοφλημένης  
απόδειξης ή τιμολογίου

του **Τάσου  
Λάμπρου\*****μονολογώντας****Τι συμβαίνει πάλι με τα  
σκουπίδια της Ερμιονίδας;**

Τι συμβαίνει με την αποκομιδή των απορριμμάτων; Γιατί τα σκουπίδια είναι πάλι στους δρόμους;

Τι συμβαίνει με την συνολική διαχείριση των απορριμμάτων, τι συμβαίνει με την προσωρινή μέθοδο διαχείρισης των απορριμμάτων του Δήμου Ερμιονίδας;

Ειλικρινά μεταφέρω την αγωνία μου και την αγωνία όλων των δημοτών και επειδή προσωπικά έχω πληγωθεί με το θέμα αυτό. Τι έχει προκύψει και πως μπορεί να βοηθήσουμε είτε σε επίπεδο δημοτικού συμβουλίου, είτε σε επίπεδο οικονομικής επιτροπής.

Η προσωρινή διαχείριση των απορριμμάτων απαιτείται να συνεχιστεί μέχρι να ολοκληρωθεί το έργο της ολοκληρωμένης διαχείρισης.

Εμείς ως σύμβουλοι της αντιπολίτευσης πέρα από τις παρατηρήσεις μας, πέρα από τις ενστάσεις στηρίξαμε την μέθοδο της προσωρινής διαχείρισης και βλέπουμε όλοι σήμερα ότι έχουν προκύψει σοβαρά προβλήματα, που απαιτούν άμεσες λύσεις.

Προσωπικά είμαι διατεθειμένος να συμβάλλω με όλες μου τις δυνάμεις.

Τίποτα δεν μπορεί να κρυφτεί και πρέπει να παρουσιαστεί άμεσα όλη η αλήθεια στους δημοτικούς συμβούλους και τους δημότες.

\*Ο Τάσος Λάμπρου είναι Δημοτικός

Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας

**Νέο χρυσό στην τοξοβολία από Θεμελή**

Με ένα ακόμη χρυσό μετάλλιο γύρισε στη φαρέτρα του ο Κώστας Θεμελής. Ο Ναυπλιώτης τοξοβόλος συμμετείχε στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Τοξοβολίας για αθλητές με αναπηρία που έγινε στη Θεσσαλονίκη. Αγωνίστηκε στην κατηγορία w1 open ανδρών τελειώνοντας τον αγώνα του με 326 βαθμούς, και κατα-



κτώντας την πρωτιά για 3η συνεχόμενη χρονιά. Αξιοσημείωτο είναι ότι ο Θεμελής αγωνίζεται μόνος του σε αυτό το επίπεδο, χωρίς χορηγούς και χρηματοδότηση. Στόχος του είναι η Παραολυμπιάδα και οι επιτυχίες του αυτές τον φέρνουν όλο και πιο κοντά.

Α.Γ.

**Αδιαχώρητο στην Πλάκα**

Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην παραλία της Πλάκας το καλοκαίρι. Στον στενό όμως παραλιακό δρόμο, που ούτως ή άλλως δεν μπορεί να φαρδύνει, αφενός λόγω της προστασίας του περιβάλλοντος, μιας και είναι ακριβώς δίπλα στη θάλασσα, και αφετέρου, λόγω των ιδιοκτησιών που υπάρχουν στην άλλη πλευρά.

Πώς θα δοθεί όμως λύση στο πρόβλημα που δημιουργείται και στην ταλαιπωρία των διερχόμενων, που για να κάνουν το μπάνιο τους προηγείται ένα δεύτερο μπάνιο στον ιδρώτα, αφού τα αντιθέτως διερχόμενα αυτοκίνητα ακινητοποιούνται; Μήπως η λύση θα ήταν η μονοδρόμηση;

Υ.Ζ.



20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία

**G.**

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

**Μια παρεξήγηση**

Δεν μπορώ να καταλάβω αν κάποιοι ξέρουν ελληνικά ή είναι στον κολλημένο και νομίζουν πως ο κόσμος περιστρέφεται γύρω τους. Το πρόσφατο ρεπορτάζ του «Εθνους» για τα σκουπίδια μετά από μια παράσταση στο αρχαίο θέατρο Άργους έφερε αντιμέτωπες χωρίς λόγο τις πόλεις του Άργους και του Ναυπλίου. Κανείς δεν είπε πως φταίει ο Δήμος ή η αρχαιολογία. Η συμπεριφορά των θεατών στηλιτεύτηκε. Το θέμα δεν είναι να τρέχει ο δήμος πίσω από τον καθένα και να μαζεύει τα σκουπίδια του. Το θέμα είναι να μην δημιουργεί κανείς σκουπίδια σε αρχαιολογικούς χώρους. Ο σεβασμός του χώρου είναι το ζητούμενο.

ΑΝ.

**Σώθηκε το άρρωστο τετράποδο - θεατής**

Η φωτογραφία αυτή με το σκελετωμένο σκυλάκι που τραβήχτηκε στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, λίγο πριν την τελευταία παράσταση και δημοσιοποιήθηκε στα κοινωνικά δίκτυα από έναν θεατή, έγινε viral και κινητοποίησε ένα σωρό κόσμο.

Το άτυχο ζώο ήταν σε άσχημη κατάσταση, με πυρετό και προφανώς κινήθηκε ανάμεσα στους θεατές ζητώντας βοήθεια από τους ανθρώπους.

Το αποτέλεσμα ήταν φυσικά να συγκινηθούν κάποιοι και να οδηγήσουν το τετράποδο στον κτηνίατρο για να του σώσουν τη ζωή. Να που τελικά ... υπάρχουν άνθρωποι!

Υ.Ζ.

**ιχνηλασίες****Αγωγοί της ψυχής**

Με ιδιαίτερα μεγάλη προσέλευση ξεκίνησαν και συνεχίζονται οι φετινές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ 2018, τόσο στο Αρχαίο Θέατρο Άργους, όσο και στις παράλληλες εκδηλώσεις στο Άργος, την Νέα Κίο και τα υπόλοιπα δημοτικά διμερίσματα. Το πρόγραμμα ποικίλει και έχει ως στόχο την ψυχαγωγία με την αρχαιοελληνική έννοια της λέξης, όπως ισχυρίζονται οι άνθρωποι του Δήμου.

Όπως υποστήριξε ο πρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Πέτρος Διολίτσας, κύριο μέλημά του «είναι να αναδεικνύεται ο πνευματικός πολιτισμός αυτού του τόπου και να δίνεται η δυνατότητα στους δημότες να παρακολουθούν διάφορες μορφές τέχνης, χωρίς να χρειάζεται να μετακινούνται σε όμορους ή και πιο μακρινούς Δήμους. Άλλωστε, έχουμε την τύχη να κατοικούμε σε μια περιοχή που βρίθει ιστορίας και πολιτισμού».

ΟΝ

**Κάτι θέλει να πει ο Πέτρος...**

Σε «μπέδες» του τύπου που κυνηγούν μάγισσες, γιατί δεν μπόρεσαν ποτέ να ενσωματωθούν πραγματικά με την κοινωνία», αναφέρθηκε ο Περιφερειάρχης Τατούλης από το Ναύπλιο, που συνεδρίασε το Περιφερειακό Συμβούλιο:

«Προσπαθούν με ψεύτικες δημοσκοπήσεις, αναζητώντας με αγωνία δημοσκοπικούς αντιπάλους μας, να δημιουργήσουν αρνητικό κλίμα για την Περιφερειακή αρχή, γιατί πολύ απλά δεν μπορούν να αντέξουν το έργο και τη διαφάνεια μας» τόνισε και πρόσθεσε ότι «προκειμένου να μας συκοφαντήσουν δεν υπολογίζουν καθόλου τους πολίτες και το δημόσιο συμφέρον».

**Η συχνουρία του ...Νικηταρά**

-Πάσχει από προστάτη και έχει συχνουρία ο Νικηταράς; Είναι το νέο ανέκδοτο που κυκλοφορεί στο Ναύπλιο, μετά την τοποθέτηση βιολογικών τουαλετών πίσω από μνημείο του στην πλατεία δικαστηρίων.

Βέβαια, όπως ...λέγεται, το πρόβλημα του Νικηταρά λύθηκε, όμως φημολογείται ότι και ο Κολοκοτρώνης ζήτησε τουαλέτα γιατί αντιμετώπιζε το ίδιο πρόβλημα.

Υ.Ζ.

**Ταυτότητα**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Ο.Ε.  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.  
Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 997  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 12.7.2018  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος Ο.Ε.  
Εκδότης – Δ/ντής:  
Ακης Γκάτζιος

Συντάκτες:  
Ακης Γκάτζιος, Ακης Ντάνος  
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

## Vita Civilis

Αναζητούνται νέα  
κόμματα, επειγόντως!

Του Τόλη Κοϊνή\*

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ μπαίνει στον τελευταίο χρόνο της. Οι επικρατέστερες φήμες θέλουν τον Μάιο του 2019, ως μήνα τετραπλών

εκλογών !!!! (Βουλευτικές, Ευρωεκλογές, Δημοτικές, Περιφερειακές). Όχι για λόγους οικονομίας... αλλά για να διοχετευθεί μέρος της δυσaréσκειας του λαού προς την Κυβέρνηση, σε άλλες κατευθύνσεις.

ΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ σε αυτές τις εκλογές είναι ότι η αντιστοιχία εδρών στην Βουλή, δεν θα κριθεί από την διαφορά μεταξύ των δύο πρώτων κομμάτων, αλλά από τον αριθμό των ψήφων που θα πάρουν – αθροιστικά- τα κόμματα που δεν θα μπουν στην Βουλή (θα πάρουν λιγότερο από 3%).

Π.χ. Η ΝΔ με 36% φτιάχνει αυτοδύναμη Κυβέρνηση αν το άθροισμα των «εκτός Βουλής» ξεπεράσει το 15%. Ο αλγόριθμος είναι  $36 \times 2,5 + 50 + (36/85) \times 15 \times 2,5$ .

ΑΡΑ ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ «εκλογομάγειροι» προτείνουν τη δημιουργία δύο νέων κομμάτων-ομπρελών... Μια ομπρέλα για να σκεπάσει το χώρο που είναι δεξιά της ΝΔ και δεν πάει στη ΧΑ και μια άλλη ομπρέλα αριστερά του ΣΥΡΙΖΑ και δεν πάει στο ΚΚΕ. Οι σχετικές διεργασίες έχουν ξεκινήσει. Στα αριστερά ΛΑΕ και Αλαβάνος τα βρήκαν, χωρίς όμως την Ζωή, το ΕΠΑΜ και το Βαρουφάκη δεν θα κάνουν τίποτε. Στα δεξιά ξεκίνησε ο Μπαλτάκος με τον Δ.Καμμένο, εκεί όλα θα εξαρτηθούν από τη στάση του Καρατζαφέρη και τις προσωπικές του φιλοδοξίες.

Ο ΣΥΡΙΖΑ κατάφερε να συζητούμε σοβαρά το ενδεχόμενο να δούμε τον Κούλη πανίσχυρο Πρωθυπουργό!!!! Και τον Κικίλια υπουργό!!!! Ναι, αυτόν τον ωραίο άντρα που δήλωσε τις προάλλες ότι οι κοινωνικές παροχές στους φτωχούς τους κάνουν τεμπέληδες!!! ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΓΙΑ ΑΚΟΜΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΣ ΜΕΡΕΣ.

\* Καθηγητής Μαθηματικών

Διευρυμένες δημοτικές  
συνεργασίες στο Άργος

Με πολιορκητικό κριό την απλή αναλογική προσπαθεί ο ΣΥΡΙΖΑ να εκπορθήσει το «κάστρο» του Καμπόσου

Η καθιέρωση της απλής αναλογικής αποτελεί μια σημαντική αλλαγή στην τοπική αυτοδιοίκηση που έχει ως στόχο να υπάρξει ακριβής αποτύπωση της βούλησης του λαού στην κατανομή των εδρών στα αντίστοιχα συμβούλια.

Το μέχρι τώρα ισχύον- πλειοψηφικό- εκλογικό σύστημα στην τοπική αυτοδιοίκηση είναι δημοκρατικό, αλλοιώνει την λαϊκή βούληση, τις τακτικές της διαπλοκής και των πελαταικών σχέσεων κυριάρχες.

Με το σημερινό πλειοψηφικό σύστημα:

Η πλειοψηφούσα στο 2ο γύρο δημοτική ή περιφερειακή παράταξη εξασφαλίζοντας το 60% των συμβούλων στο δημοτικό συμβούλιο και τις αντίστοιχες επιτροπές (ανεξάρτητα από το ποσοστό που έλαβε στον πρώτο γύρο) έχει την άνεση να περνάει οποιαδήποτε εισήγηση αδιαφορώντας για τις τοπικές κοινωνίες όπως αυτή εκφράζεται με τους δημοτικούς συμβούλους, με τα τοπικά συμβούλια ή άλλους θεσμοθετημένους φορείς.

Ενώ με την απλή αναλογική:

-Ο δήμαρχος και ο περιφερειάρχης δεν θα έχει το «αλάθητο» και θα πρέπει να αναζητά συναίνεση όχι μόνο στην πλειοψηφία αλλά και στην μειοψηφία.  
-Ισχυροποιείται η ψήφος των συμβούλων καθιστώντας τους υπεύθυνους για την κάθε απόφαση που πλέον δεν θα μπορούν να κρύβονται πίσω από οποιαδήποτε παραταξιακή γραμμή αφού πλέον κάθε ψήφος θα έχει σημασία.

-Δίνεται η δυνατότητα να αξιοποιούνται σε θέσεις ευθύνης (αντιδημάρχου ή αντιπεριφερειάρχη) ικανοί σύμβουλοι από κάθε παράταξη.

-Μπορεί κανείς να ψηφίσει τον καλό πρόεδρο για το χωριό του αλλά για τον δήμο να ψηφίσει τον ικανότερο εκ των υποψηφίων δημάρχων ανεξαρτήτως παράταξης.

-Τα τοπικά συμβούλια ενισχύονται και μπορούν αυτόνομα να διαχειρίζονται κονδύλια για την κατασκευή τοπικών έργων.

-Με τη δυνατότητα των τοπικών δημοψηφισμάτων για σημαντικά ζητήματα που μπορεί η ίδια η τοπική κοινωνία να αποφασίζει. Τα τοπικά δημοψηφίσματα είναι μια κοινή πρακτική σε



Η απλή αναλογική  
πριονίζει την  
εξουσία του  
δημάρχου

αρκετές ευρωπαϊκές χώρες που ουσιαστικά καθιστά υπεύθυνο τον ίδιο τον πολίτη για τα τοπικά ζητήματα.

Σε αυτό το μοντέλο βασιζόμενη η Συνέλευση της οργάνωσης μελών (ΟΜ) του ΣΥΡΙΖΑ Άργους Μυκηνών θεωρεί «την επερχόμενη ψήφιση του Νομοσχεδίου ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι ως μια σημαντική τομή στο Αυτοδιοικητικό τοπίο της χώρας μας.

Η καθιέρωση ιδιαίτερα της Απλής Αναλογικής για την ανάδειξη των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, είναι μια ριζοσπαστική μεταρρύθμιση που θα αλλάξει βαθιά τις συνθήκες διεξαγωγής της δημοτικής πολιτικής και της άσκησης της δημοτικής εξουσίας.

Μια ολόκληρη εποχή δημοκρατικού αυταρχισμού, θηριωδών πλειοψηφιών, φήμωσης των αντιπολιτεύσεων, ασυδοσίας και αδιαφάνειας τελειώνει, και ανοίγει μια νέα σελίδα ισότιμης αντιπροσώπευσης της ψήφου των πολιτών, διαφάνειας και δημοκρατικής διαλεκτικής.

Η νέα αυτή Αυτοδιοικητική εποχή

αποτελεί μια νέα ευκαιρία και για τα δικά μας δημοτικά πράγματα.

Ευκαιρία που οι πολίτες του Δήμου μας δεν πρέπει να αφήσουν να χαθεί, καθώς βλέπουν τις χαμένες τετραετίες να διαδέχονται η μια την άλλη και τη πόλη τους να υποβαθμίζεται συνεχώς σε μια ατέλειωτη τροχιά παρακμής.

Αυτή η αδυσώπητη πορεία προς τη παρακμή διανθίστηκε πρόσφατα, για μια ακόμη φορά, από την απερχόμενη Δημοτική Αρχή του κ. Καμπόσου, με μια δυσώδη φασίζουσα οσμή, που οδήγησε στο πανελλήνιο διασυρμό και του Δήμου και των ίδιων των δημοτών. Το γεγονός αυτό δίνει μια αποφασιστική ώθηση στο συνεχώς διογκούμενο κύμα πολιτών που συνειδητοποιούν ότι η σημερινή πλειοψηφία πρέπει να φύγει.

Μπροστά σ' αυτή τη κατάσταση, η εκτίμησή μας είναι ότι η ριζική αλλαγή στη διοίκηση του Δήμου είναι μονόδρομος.

Για να γίνει αυτό πράξη μόνο ένας τρόπος υπάρχει :

Η ΟΜ Άργους –Μυκηνών μπαίνει μπροστά στην προσπάθεια για την οικοδόμηση μιας πλατιάς ανεξάρτητης Συμπαράταξης, αρχίζοντας άμεσα επαφές, με κόμματα, κοινωνικούς φορείς, παρατάξεις, ομάδες ενεργών πολιτών, κάθε μορφής συλλογικότητες και κάθε αδέσμευτο πολίτη χωρίς προσχηματικούς αποκλεισμούς, που θα σχεδιάσει αυτόνομα τη μορφή της εκλογικής της παρέμβασης».



# Διάλογοι για να είμαστε σε κουβέντα από κατοίκους της παλιάς και νέας πόλης

## Σκέψεις για την πεζοδρόμηση της Αμαλίας



Αν και από την περασμένη εβδομάδα είχε ανακοινωθεί πως θα τοποθετηθεί σε πιο εύχρηστο σημείο ο μηχανισμός αναγνώρισης καρτών στην είσοδο της Λεωφόρου Αμαλίας, εντούτοις από τεχνικούς και μόνο λόγους δεν έχει αρχίσει ακόμα να εφαρμόζεται το μέτρο. Η καθυστέρηση εφαρμογής έχει κάνει το διαδικτυο να πάρει φωτιά με τους υποστηρικτές του μέτρου να συγκρούονται με εκείνους που θεωρούν ότι «στα τέλη κυκλοφορίας που πληρώνουν περιλαμβάνεται και η δίοδος και το παρκάρισμα στην Αμαλία». Φυσικά πρόκειται για μια απόλυτη άποψη που όχι μόνο δεν λαμβάνει υπ όψιν της το δικαίωμα των πεζών να απολαμβάνουν δίχως κίνδυνο

ατυχήματος και χωρίς καυσαέρια την παλιά πόλη, αλλά και το σημαντικότερο, την συνέχιση της κατοίκισής της. Αν δεν εξυπηρετηθούν οι κάτοικοι της παλιάς πόλης τότε η ερήμωση των κτηρίων θα πάρει τεράστιες διαστάσεις, όπως συνέβη πριν από χρόνια στην ομώνυμη Νάπολη της Ιταλίας, απ όπου σχαινόσουν να περάσεις ενώ ανά πάσα στιγμή κινδύνευες να δεχτείς καμιά κεραμίδα στο κεφάλι, ανάλογη μ αυτήν που

στοίχισε την ζωή στον Πύρο. Απ την άλλη πλευρά πολλοί επιχειρηματίες εύχονται να μετατραπεί η Αμαλία σε απόλυτο πεζόδρομο αποβλέποντας φυσικά σε αύξηση τραπεζοκαθισμάτων στον πλατύτερο δρόμο της παλιάς πόλης. Προς το παρόν βέβαια οι σκέψεις είναι για την αποτροπή της διέλευσης όλων εκείνων που δεν κατοικούν ή δεν δραστηριοποιούνται στην παλιά πόλη. Πάντως όσο πιο γρήγορα εφαρμοστεί το μέτρο, τόσο λιγότερες

σκέψεις στον να μην εφαρμοστεί θα γίνουν και τόσο λιγότερες γκρίνιες θα διαχέονται στην ατμόσφαιρα του Αναπλιού, κυρίως από εκείνους που δεν έχουν ουσιαστικά κανένα λόγο να ζητούν την μη εφαρμογή του μέτρου.

Αν και από την περασμένη εβδομάδα είχε ανακοινωθεί πως θα τοποθετηθεί σε πιο εύχρηστο σημείο ο μηχανισμός αναγνώρισης καρτών στην είσοδο της Λεωφόρου Αμαλίας, εντούτοις από τεχνικούς και μόνο λόγους δεν έχει αρχίσει ακόμα να εφαρμόζεται το μέτρο. Η καθυστέρηση εφαρμογής έχει κάνει το διαδικτυο να πάρει φωτιά με τους υποστηρικτές του μέτρου να συγκρούονται με εκείνους που θεωρούν ότι «στα τέλη κυκλοφορίας που πληρώνουν περιλαμβάνεται και η δίοδος και το παρκάρισμα στην Αμαλία». Φυσικά πρόκειται για μια απόλυτη άποψη που όχι μόνο δεν λαμβάνει υπ όψιν της το δικαίωμα των πεζών να απολαμβάνουν δίχως κίνδυνο

ατυχήματος και χωρίς καυσαέρια την παλιά πόλη, αλλά και το σημαντικότερο, την συνέχιση της κατοίκισής της. Αν δεν εξυπηρετηθούν οι κάτοικοι της παλιάς πόλης τότε η ερήμωση των κτηρίων θα πάρει τεράστιες διαστάσεις, όπως συνέβη πριν από χρόνια στην ομώνυμη Νάπολη της Ιταλίας, απ όπου σχαινόσουν να περάσεις ενώ ανά πάσα στιγμή κινδύνευες να δεχτείς καμιά κεραμίδα στο κεφάλι, ανάλογη μ αυτήν που

στοίχισε την ζωή στον Πύρο. Απ την άλλη πλευρά πολλοί επιχειρηματίες εύχονται να μετατραπεί η Αμαλία σε απόλυτο πεζόδρομο αποβλέποντας φυσικά σε αύξηση τραπεζοκαθισμάτων στον πλατύτερο δρόμο της παλιάς πόλης. Προς το παρόν βέβαια οι σκέψεις είναι για την αποτροπή της διέλευσης όλων εκείνων που δεν κατοικούν ή δεν δραστηριοποιούνται στην παλιά πόλη. Πάντως όσο πιο γρήγορα εφαρμοστεί το μέτρο, τόσο λιγότερες

σκέψεις στον να μην εφαρμοστεί θα γίνουν και τόσο λιγότερες γκρίνιες θα διαχέονται στην ατμόσφαιρα του Αναπλιού, κυρίως από εκείνους που δεν έχουν ουσιαστικά κανένα λόγο να ζητούν την μη εφαρμογή του μέτρου.

LucasAutomotive  
Automotive Parts

6ο ΧΛΜ Άργους - Ναυπλίου  
Τηλ.: 2751 1 81022

3 YEAR WARRANTY

LucasAutomotive  
Premium

ESTD. 2016  
ΝΑΥΠΛΙΟ  
**ΚΛΕΨΥΔΡΑ**  
— ESPRESSO & ΞΥΜΟΣ —  
ΚΑΘ' Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΙ

ΚΛΕΨΥΔΡΑ  
ESPRESSO & ΞΥΜΟΣ

Ηρακλέους 2 & Βασ. Παύλου  
Ναύπλιο 211 00  
τ. 27520 21155

Facebook: Κλεψύδρα Ναύπλιο

**Αμιλλα**  
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε.

Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037  
e-mail msar85@otenet.gr  
www.klasiko-epikouros.blogspot.com

**ΠΕΖΤΑ  
ΓΥΩΝΟ**  
Coffee + Snack

Πέτρου Μαρίνου 37, Άργος | τ. 27510 21656

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ  
ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ - ΑΝΤΛΙΕΣ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑΣ  
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ  
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ - ΚΑΜΕΡΕΣ

**electron  
energy**

**ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ 2 (παραπλεύρως ΔΕΗ) ΝΑΥΠΛΙΟ  
27520 21402 www.electronenergy.gr

**ΚΟΡΟΝΤΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΧΕΛΙΩΤΗΣ**

Εμπορία  
**Βιομηχανικών Εργαλείων  
Μελισσοκομικά - Χρώματα**

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ - ΜΙΔΕΑΣ  
ΤΗΛ. 27520 43797

**Set up**  
ΕΣΘΗΤΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟ ΕΣΤΙΑΣΕΙΣ

Νίκος Κολιγκιώνης  
κιν. 6945 991582

Βαγγέλης Χατζιωάννου  
κιν. 6943 108670

Ασκληπού 35, 211 00 Ναύπλιο  
Τηλ.: 27520 21599  
Fax: 27520 21899

**ARGOLIKI MESITIKI  
REAL ESTATE**

ΝΑΥΠΛΙΟ: Μπουμπουλίνας 17  
ΤΗΛ. 27520 99099 • FAX: 27520 28281  
ΤΟΛΟ: Σέκερη 38 • Τηλ: 27520 96255  
E-MAIL: argoliki.mesitiki@gmail.com  
www.argolikimesitiki.gr • Κιν: 6977 667 844

**Λογιστικό Γραφείο**

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Άργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174

Πρότυπο Κέντρο Λογοθεραπείας  
& Ειδικής Αγωγής

**Χαμογ3χο**

Κατερίνα Ι. Παπαγεωργίου  
Λογοθεραπεύτρια (ΑΤΕΙ Πατρών)  
Εξειδίκευση στην ειδική αγωγή  
& ψυχολογία (Παν. Θεσσαλίας)

Αγία Τριάδα Μιδέας | Ινάχου 96, Άργος  
Τηλ.: 27513 00472, Κιν.: 6970 515827  
e-mail: hamogelo.kp@gmail.com

του Βασίλη  
Καπετάνιου



## Η απέναντι όχθη

### Τα αβάδιστα παπούτσια...

Ο Φάνης κρατώντας στην μασχάλη του μια εφημερίδα ξεκλείδωσε την πόρτα του κουρείου. Με αυτοματοποιημένες κινήσεις άνοιξε κλιματιστικό, τηλεόραση και φώτα. Πήγε και κάθισε στο μικρό γραφείο στο πίσω μέρος. Τέντωσε τα πόδια του, με χαρά ένοιωσε το αίμα να γαργαλάει τις πατούσες του. Το Σάββατο είχε πολύ δουλειά από νωρίς το πρωί μέχρι το βράδυ. Αν και μόλις τριάντα πέντε χρονών τα πόδια του πρήστηκαν, κάθικε το αίμα από τα πέλματα του και διπλασίασε τον χρόνο στο βάδισμα, σαν εβδομηντάρης κουρασμένος γέρος έφτασε στο σπίτι του. Έρθε και ο καφές του μαζί με την καλημέρα του καφετζή, Πήρε την πρώτη ρουφηξιά αλλά δεν πρόλαβε να ανοίξει την αθλητική εφημερίδα, άκουσε χτυπήματα στα τζαμλίκια της πόρτας. Αποκλείεται να ήταν οι φίλοι του τα χελιδόνια, γιατί ήταν ήδη καλοκαίρι και τον είχαν αποχαιρετήσει. Ένα παιδικό χέρι, ένα τζαμλίκιο πιο κάτω, από το κερουλί χτυπούσε ρυθμικά το τζάμι. Ξεχώρισε μια μελαψή φατσούλα τυλιγμένη με ατίθασα ξανθά μαλλιά. Ένα ζευγάρι μπλε μάτια τον κάρφωναν και τον καλούσαν να ανοίξει. Εκείνο το πελαγίσιο βλέμμα τον μαγνήτισε και τον τράβηξε στην πόρτα. Άνοιξε, Δευτέρα πρωί στον πρώτο πελάτη ο οποίος σίγουρα δεν θα του έκανε σεφτέ, κουρείο αντρών ήταν το κατάστημα του.

-Καλημέρα κύριε.  
-Καλημέρα.  
-Θα μου δώσεις είκοσι λεπτά να πάρω μια τυρόπιτα;  
-Πως σε λένε;  
-Κατερίνα. Θα μου δώσεις; Εκείνο το επιπαισιώδες ερωτηματικό «θα μου δώσεις» πρόσθετε συμπάθεια σε αυτό το ατημέλητο πανέξυπνο μουτράκι. Ο Φάνης δεν είχε ακόμα δικιά του παιδιά αλλά μέσα του αυτό το μικρό ζητιανάκι ξύπνησε άγνωστα σε αυτόν ακόμα πατρικά ένστικτα.

-Άκουσε τι θα κάνουμε θα πάμε απέναντι και θα σου αγοράσω μια μεγάλη τυρόπιτα, όσο λεφτά και να κάνει. (Είδε ένα κύμα σκοτεινού δισταγμού στην μπλε θάλασσα των ματιών της.)  
-Εντάξει αλλά θέλω μια χάρη. (Της έγεννε θετικά με το κεφάλι.) Θέλω να την φάω στην τουαλέτα!!!  
-Εντάξει. (Της απάντησε ξαφνιασμένος.)

Ο Φάνης πήγε με την μικρή ζητιάνη στο «Αργείο» και της αγόρασε μια μεγάλη τυρόπιτα. Γύρισε πρώτη στο μαγαζί, βρήκε την τουαλέτα, μπήκε μέσα. Βγήκε μετά από λίγο, μάζεψε κάτι ψίχουλα από την βρώμικη μπλούζα της και τα έφαγε. Έφυγε βουβή με ένα βαθύ μπλε ευχαριστώ στα μάτια. Μετά από δύο μέρες η μικρή Κατερίνα του έκανε πάλι σεφτέ. Η μάλλον έκανε σεφτέ στο «Αργείο» τυροπιτάδικο.

-Να σε ρωτήσω κάτι, γιατί τρως την τυρόπιτα στην τουαλέτα;  
-Δεν θέλω να με δει η μαμά μου.  
-Γιατί; Δεν της άρεσει να τρως;

-Το μόνο που θέλει είναι να της πηγαίνω λεφτά και όχι φαγητά.  
Ένα κύμα θυμού διαπέρασε το κρανίο του Φάνη, τα πλούσια ινδιάνικα μαλλιά του κινήθηκαν ασυναίσθητα μπρος πίσω, ένας Άπατσι έτοιμος να πετάξει το οργισμένο τσεκούρι του. Αντανακλαστικά έσφιξε στο χέρι του μια κλειστή φαλτσέτα. Κατάπε τον θυμό του με μια γουλιά καφέ αφήνοντας μια άγρια δαγκωματιά στο καλάμακι.  
-Κατερίνα, σχολείο πας;  
-Όχι αλλά θέλω να μάθω γράμματα. Θα μου μάθεις; (Πάλι ρώτησε με εκείνο το ύφος ερωτηματικής γοητευτικής απαίτησης.)

-Λοιπόν σήμερα θα μάθουμε τα πρώτα γράμματα. Τα πρώτα φωνήεντα, α, ο, ι, ε. Πιάσε καρτί και μολύβι. Της έδωσε ένα μπλοκ και ένα μολύβι για να γράψει  
-Για δείξε μου πάλι δασκαλοκουρέα.  
-Λοιπόν α,ο,ι,ε. και από κάτω γράφεις τα ίδια.

Η μικρή έγραψε και επανέλαβε σωστά τα γράμματα. Η καλλιγραφία της



Αβάδιστα παπούτσια

εντυπωσίασε τον Φάνη. Τα γράμματα της ήταν καλύτερα από τα δικά του.

-Πότε θα ξανάρθεις;  
-Το Σάββατο.  
-Α και εγώ νόμιζα την Παρασκευή.  
-Όχι το Σάββατο γιατί έχει πολύ κόσμο στο παζάρι και στους γύρω δρόμους. Τα Σάββατα η μαμά φέρνει και τα αδέρφια για να μαζέψουμε λεφτά.  
-Εντάξει λοιπόν το Σάββατο θα σου έχω πάρει βιβλίο, τετράδια, μολύβια να είσαι μια κανονική μαθήτριά. Θα σου πάρω και τσάντα, να τα πηγαίνεις και να τα φέρνεις.

-Όχι, τσάντα να μην μου πάρεις.  
-Γιατί τι έγινε πάλι;  
-Δεν μπορεί να τα παίρνω μαζί μου τα γράμματα! Η μαμά θα με μαλώσει, Με ένα πηδό σηκώθηκε και πάτησε δυνατά στο πάτωμα.

-Φεύγω δασκαλοκουρέα.  
Εκείνη την στιγμή ο Φάνης πρόσεξε ότι η μικρή του φίλη δεν φορούσε παπούτσια. Ήταν ξυπόλυτη, αλλά κάπως κρυβόταν η ξυπολυσιά της από το κορσεντικό της βάδισμα και την μακριά φούστα.

-Δεν έχεις παπούτσια;  
-Δεν φοράει κανένας μας, έτσι μάθα-

με.  
-Καλά και έρχεσαι από τον οικισμό ξυπόλυτη;  
-Ναι.

Το Σάββατο ο Φάνης έφυγε από το σπίτι του νωρίτερα από το συνηθισμένο. Πέρασε από την λαϊκή αγορά και έφτασε στο μαγαζί του κρατώντας ένα κουτί και πάνω του την αθλητική του εφημερίδα. Πριν ανοίξει έριξε μια ματιά στα πόδια του, έπρεπε να αντέξει γιατί προβλεπόταν μάχη ορθοστασίας.

Το Κατερινάκι έκανε και αυτό την εμφάνιση του νωρίτερα.

Παζάρι βλέπεις σήμερα και έπρεπε ξεκινήσουν νωρίς την επαίεα. Στο τραπέζακι του κουρείου την περίμενε η τυρόπιτα μια κασετίνα, τετράδια και βιβλίο. Πήγε στην τουαλέτα να φάει την τυρόπιτα όπως έκανε και τις άλλες φορές. Μασουλώντας τα τελευταία ψίχουλα ξεκίνησε να κάνει γραφή και ανάγνωση. Μάθαινε πολύ γρήγορα. Ο Φάνης θαύμαζε την ξυπόλυτη πριγκίπισσα.

-Μπράβο Κατερινάκι, σου έχω και ένα δώρο σήμερα.

-Και άλλο;  
-Είσαι πολύ καλή μαθήτριά, σου αξίζει ένα δώρο, ακόμα.

-Τι είναι;  
-Άνοιξε το κουτί.

Η μικρή ξυπόλυτη πριγκίπισσα του κουρείου έμεινε άφωνη όταν άνοιξε το κουτί.

Δάκρυα χαράς έτρεχαν από τα μάτια της, τα χέρια της παγωμένα πάνω της.

-Για μένα είναι τα παπούτσια;  
-Μα και βέβαια!

-Δεν έχω ξαναφορέσει, θα με βοηθήσεις;

Ο Φάνης έσκυψε και πέρασε σωστά το κάθε παπούτσι

στο κάθε πόδι. Ευτυχώς τα αθλητικά παπούτσια που της πήρες ήταν με αυτοκόλλητα «σκρατς» και όχι με κορδόνια. Το Κατερινάκι σηκώθηκε όρθια και παραλίγο να πέσει κάτω, Δεν είχαν μάθει τα πόδια της σε παπούτσια. Οι σόλες στις πατούσες της προκάλεσαν ένα σοκ ισορροπίας. Παραπατώντας έπεσε στην αγκαλιά του δασκαλοκουρέα. Ο Φάνης με δυσκολία κρατούσε τα δάκρυα του.

-Είσαι πολύ καλός, είσαι πολύ καλός.  
Η παπουτωμένη ξανθομαλλούσα κορομπόδωσε τότε με το ένα πότε με το άλλο πόδι πάνω στα τετράγωνα άσπρα και μαύρα πλακάκια του πατώματος, Ένας αρχέγονος ευχαριστήριος κορός μέχρι την έξοδο. Εκλείσε τη πόρτα. Γύρισε να δει άλλη μια φορά τον δασκαλοκουρέα της, Τώρα τα μάτια της τον έβλεπαν ένα τζαμλίκια παραπάνω. Έπασσε το κερουλί και άνοιξε μόνη της.

-Με ψήλωσες, με ψήλωσες! (Είπε και έφυγε χορευοπατώντας)

Την Δευτέρα η μικρή ήταν πιστή στο ραντεβού της. Ο Φάνης πρόσεξε ότι του χτυπούσε το τζάμι, ενώ λογικά τώρα που ψήλωσε έφτανε. Το βλέμμα

της κοιτούσε το πεζοδρόμιο. Πήγε να της ανοίξει.

-Κατερινάκι τι συμβαίνει;  
-Να πάρε τα παπούτσια. Δεν μπορώ να τα κρατήσω.

-Δικά σου είναι, δώρο.  
-Έφαγα πολύ ξύλο από την μαμά μου.

-Να της πεις να έρθει από εδώ, να της εξηγήσω.

-Όχι θα γίνουν χειρότερα τα πράγματα. Κρυφά τα πήρα και στα έφερα. Εμείς οι διακονιαρέοι δεν πρέπει να φοράμε παπούτσια. Πρέπει να μας βλέπει και να μας λυπάται ο κόσμος.

Έτσι έλεγε και με χτυπούσε.

-Καλά, φάε την τυρόπιτα και κάτσε για μάθημα.

-Όχι δεν θα κάνω μάθημα. Της είπα ότι μου μαθαίνεις γράμματα και έφαγα και άλλο ξύλο. Δεν θα με στείλουν ποτέ σχολείο. Σε λίγα χρόνια θα με παντρέψουν. Χθες είχαμε γλέντι, ο πατέρας μου έδωσε τα χέρια με τον πεθρό μου.

-Μα τι;  
-Με καπάρωσαν.

-Την τυρόπιτα θα την φας;  
-Πάω τουαλέτα!!!

Η μικρή έφαγε την τυρόπιτα και έφυγε με σκυμμένο το κεφάλι. Ένα μικρό χελιδονάκι αποδημούσε για το ταξίδι του αποκλεισμού. Ο Φάνης ήξερε ότι δεν μπορούσε να κάνει τίποτα. Ασυναίσθητα πήρε τα παπούτσια και τα κάρφωσε πάνω από τον καθρέφτη.

Έβαλε το ένα πιο μπροστά το ένα από το άλλο. Λες και κάποιο άορατο παιδί βράδιζε κάθετα στον τοίχο. Κάθισε στην πολυθρόνα και τα κοιτάζε για ώρα, μέχρι που μπήκε ο πρώτος πελάτης και ξεκίνησε το ξύρισμα.

-Τι είναι αυτά Φάνη;

-Τα αβάδιστα παπούτσια μια ξυπόλυτης πριγκίπισσας.

Ο πελάτης ξαφνιάστηκε, γύρισε προς το Φάνη. Παραλίγο να τον κόψει με την φαλτσέτα. Πιο πολύ παραξενεύτηκε ο μισοξυρισμένος άντρας από τα κατακόκκινα μάτια του Φάνη. Ευτυχώς εκείνη την στιγμή χτύπησε το τηλέφωνο, η γυναίκα του.

-Φάνη είναι σίγουρο είμαι έγκυος!!! (Φάνης με την φαλτσέτα στο χέρι κοιτούσε τα αβάδιστα παπούτσια, έγινε όλος ένα φωτεινό χαμόγελο.)

-Να μας ζήσει το Κατερινάκι!!!

-Μπράβο! Ξέρεις ότι είναι και κορίτσι θα του δώσεις και το όνομα της πεθεράς σου.

-Θα σου εξηγήσω....

**Την ιστορία μας χάρισε ο Τρύφωνας στο Αρχοντικό Καλαμάτας, εν μέσω ευκών για τους νιόπαντρους Πέτρο και Ειρήνη.**

**Ο κοινωνικός αποκλεισμός θέλει ανοίγματα και από τις δυο πλευρές...θέλει πατήματα και από τις δυο πλευρές για να βαδίσουν την κοινωνική συνύπαρξη. Αν δεν απλώσεις το δικό σου χέρι κανείς δεν πρόκειται να σε σώσει ακόμα και αν σου δίνει ο άλλος το δικό του για να σε τραβήξει....**

“Ένα μικρό χελιδονάκι αποδημούσε για το ταξίδι του αποκλεισμού. Ο Φάνης ήξερε ότι δεν μπορούσε να κάνει τίποτα. Ασυναίσθητα πήρε τα παπούτσια και τα κάρφωσε πάνω από τον καθρέφτη.



# Μαντάς: Η Περιφέρεια μπορεί και καλύτερα στον τουρισμό



» ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
στη Δώρα Βλάσση

**Η αύξηση των επισκεπών στην Πελοπόννησο δεν επφέρει και αντίστοιχη αύξηση των οικονομικών δεικτών στην πραγματική οικονομία, σημειώνει στη συνέντευξη που παραχώρησε στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ο περιφερειακός σύμβουλος και πολιτευτής της Νέας Δημοκρατίας στη Μεσσηνία Περικλής Μαντάς. Τι πρέπει να γίνει όμως για αυτό το σοβαρό ζήτημα; Ποιά είναι η θέση του για την ολοκληρωμένη διαχείριση των αστικών απορριμμάτων, για διαχείριση του μεταναστευτικού, τι πιστεύει για τη μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της τοπικής αυτοδιοίκησης;**

### Η συνέντευξη

**ΕΡ.:** Ποια θέση αλλά και ποια στρατηγική πιστεύετε ότι θα πρέπει να ακολουθήσει η Περιφέρεια Πελοποννήσου στη διαχείριση του μεταναστευτικού, μετά και την συνάντηση που είχε η Ένωση Περιφερειών Ελλάδας με τον υπουργό Μεταναστευτικής πολιτικής κ. Βίτσα αλλά και τον υφυπουργό κ. Μπαλάφα;

**ΜΑΝΤΑΣ:** Η διόγκωση του μεταναστευτικού προβλήματος στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια, είναι αποτέλεσμα της πολιτικής «ανοιχτών συνόρων» που επέλεξε η κυβέρνηση να ακολουθήσει αμέσως μετά την ανάληψη της εξουσίας το 2015. Με την πολιτική τους επιλογή κατέστησαν τη χώρα, μαγνήτη παράνομων μεταναστών, με ανεξέλεγκτες συνεπίεσις κυρίως για τις τοπικές κοινωνίες που αποτελούν περιοχές υποδοχής. Μόλις πριν λίγες ημέρες κι έπειτα από τη σχετική σύνοδο κορυφής, αναδείχθηκε περίτρανα η ορθή πολιτική διαχείριση του προβλήματος από την προηγούμενη κυβέρνηση αφού τα μέτρα που αποφασίστηκαν είχαν ήδη ξεκινήσει να εφαρμόζονται από το 2012 στην χώρα μας, είχαν εξαιρετικά αποτελέσματα και βέβαια καταργήθηκαν από την τωρινή κυβέρνηση με τις γνωστές συνεπίεσις.

Είναι αδιαμφισβήτητο ότι οι Περιφέρειες οφείλουν να βοηθήσουν στην διαχείριση του μεταναστευτικού. Μέσα όμως από ένα ξεκάθαρο θεσμικό πλαίσιο που θα συγκεκριμενοποιεί τις αρμοδιότητες και τον ρόλο της. Κάτι που από την πρώτη στιγμή είχε προταθεί στην κυβέρνηση μέσω της ΕΝΠΕ, αλλά αντί αυτού είδαμε να υλοποιείται το σχέδιο με τις ΜΚΟ και τα ευτράπελα που δημιουργήθηκαν στη συνέχεια.

Επίσης απαιτείται κι ένα πλήρες σχέδιο αντιμετώπισης του ζητήματος, που δεν θα εμπεριέχει δυνατότητα αιφνιδιασμού και μονομερών αποφάσεων από πλευράς της κυβέρνησης, ιδίως στον τομέα που αφορά τη δημιουργία κέντρων υποδοχής.

**-Τα τελευταία χρόνια ο τουρισμός ενισχύεται σημαντικά και αποτελεί αναμφίβολα μία ισχυρή αναπτυξιακή δύναμη. Θεωρείτε ότι υπάρχει συγκροτημένη τουριστική πολιτική και πώς αποτυπώνεται κατά τη γνώμη σας στην Πελοπόννησο;**

Το μοντέλο «ήλιος – θάλασσα» που υιοθετήθηκε εδώ και πολλά χρόνια για την προώθηση και προβολή του τουριστικού μας προϊόντος, πλέον δεν είναι αρκετό. Η Πελοπόννησος έχει την τύχη τα τελευταία χρόνια κυρίως λόγω της δημιουργίας μεγάλων τουριστικών μονάδων όπως η Costa Navarino, λόγω της ανάπτυξης της AEGEAN στο αε-

ροδρόμιο Καλαμάτας και λόγω της ολοκλήρωσης των αυτοκινητοδρόμων, να έχει τοποθετηθεί στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη.

Το κράτος λόγω της οικονομικής κρίσης αδυνατεί πλέον να επενδύσει σημαντικά στην εξωστρέφεια που απαιτείται για την προώθηση του τουριστικού μας προϊόντος. Το βάρος αυτό το σηκώνουν οι Περιφέρειες με διάφορες δράσεις εξωστρέφειας όπως η συμμετοχή σε διεθνείς εκθέσεις, η διοργάνωση ταξιδιών εξοικείωσης με δημοσιογράφους, τουριστικούς πράκτορες η διοργάνωση διεθνών συνεδρίων κτλ.

### Αρκούν όμως αυτά;

Η πορεία μέχρι σήμερα δείχνει ότι δεν αρκούν. Η αύξηση των επισκεπών στην Πελοπόννησο δεν επφέρει και αντίστοιχη αύξηση των οικονομικών δεικτών στην πραγματική οικονομία. Κυρίως λόγω της υπέρμετρης φορολόγησης των τουριστικών επιχειρήσεων, της συρρίκνωσης της καταναλωτικής δύναμης των πολιτών και της περιορισμένης τουριστικής περιόδου στην περιοχή μας.

Χρειάζονται συντονισμένες δράσεις, συνεργασία και συνεργατικότητα με φορείς, επαγγελματίες και ερευνητικά ιδρύματα όπου θα συνδιαμορφώσουν μια στρατηγική για τα επόμενα χρόνια με βραχυπρόθεσμα αποτελέσματα η οποία θα συγκεντρώνει όλα αυτά τα χαρακτηριστικά που απαιτούνται για την ορθολογική, οικονομική, σταθερή και βιώσιμη ανάπτυξη του τουριστικού μας προϊόντος. Σε αυτή τη βάση η Περιφέρεια μπορεί αν το επιθυμεί να αναλάβει πρωτοβουλίες.

**-Από το 2016 η Περιφερειακή Αρχή έκανε λόγο για αποκατάσταση των χωματερών. Μετά από χρόνια, έχουμε την υπογραφή της ΣΔΙΤ για την ολοκληρωμένη διαχείριση των αστικών απορριμμάτων. Πιστεύετε ότι θα υλοποιηθεί το έργο αυτό ώστε να μπορεί η Πελοπόννησος να κατατάσσεται στις αειφόρες περιφέρειες;**

Έχουμε το θλιβερό προνόμιο, η Περιφέρειά μας να κατατάσσεται στις πρώτες ευρωπαϊκές περιφέρειες όσον αφορά τον αριθμό λειτουργίας των ανεξέλεγκτων χωματερών. Μια «διάκριση» που αποτελεί ντροπή για όλους μας. Πριν από λίγο καιρό ολοκληρώθηκε το έργο αποκατάστασης των χωματερών αυτών, από την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Η μεγάλη καθυστέρηση όμως για την λύση της οριστικής διαχείρισης με την υπογραφή της ΣΔΙΤ, έχει ως αποτέλεσμα σε πολλές των περιπτώσεων και δίπλα από τις παλιές, να λειτουργούν νέες ανεξέλεγκτες χωματερές οι οποίες συνεχίζουν να επιβαρύνουν το περιβάλλον.

Το μοντέλο της ΣΔΙΤ για τη διαχείριση των απορριμμάτων, υιοθέτησε πλήρως η προηγούμενη κυβέρνηση, η οποία διαμόρφωσε και το νομικό πλαίσιο για την υλοποίησή του. Όσες συμπράξεις πρόλαβαν τότε να προχωρήσουν σήμερα λειτουργούν τα εργοστάσια και πλέον έχουν λύσει μια για πάντα το πρόβλημα των σκουπιδιών στην περιοχή λειτουργίας τους. Στην Περιφέρειά μας δυστυχώς, κυρίως λόγω των ιδεοληπτικών παλινωδιών της κυβέρνησης, η οποία το 2015 δήλωνε αντίθετη με τη διαδικασία των ΣΔΙΤ και τελικά αποδέχθηκε μετά από τρία χρόνια το μοντέλο αυτό, σε συνδυασμό με τις ισχυρές αντιδράσεις πολλών δημοτικών αρχών με πολιτικές συγκρούσεις οι οποίες ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο, οδήγησαν σε μεγάλη καθυστέρηση την οριστική υπογραφή της σύμβασης η οποία θα έβαζε σε τροχιά υλοποίησης το έργο. Όσο κι αν κάποιος συνεχίζουν να διαφωνούν και να φέρνουν αντιρρήσεις για τη ΣΔΙΤ της Πελοποννήσου, αποτελεί τη μόνη ρεαλιστική λύση για την



ολοκληρωμένη διαχείριση των απορριμμάτων. Ας ελπίσουμε ότι τώρα που υπεγράφη η σύμβαση και παρόλα τα λάθη και παραλείψεις που έχουν γίνει στο παρελθόν να ολοκληρωθεί όσο πιο σύντομα γίνεται το έργο αυτό.

**-Παρά τις αντιδράσεις του συνόλου των δήμων και των περιφερειών, κατατέθηκε στη Βουλή το νομοσχέδιο του Υπουργείου Εσωτερικών για τη μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της τοπικής αυτοδιοίκησης και αναμένεται να ψηφιστεί αυτή την εβδομάδα. Ποια είναι η προσωπική σας θέση απέναντι στο συγκεκριμένο νομοσχέδιο;**

Είναι γεγονός ότι η απλή αναλογική «ακούγεται καλά» στα αυτιά των πολιτών. Ειδικότερα αυτή την περίοδο, που το πολιτικό σύστημα βάλλεται από παντού για την ποιότητα και την ελλειμματικότητα του.

Όσοι όμως έχουμε ζήσει την αυτοδιοίκηση, εύκολα διακρίνουμε τουλάχιστον οι περισσότεροι, πως υπάρχει μια όχι και τόσο ανεπτυγμένη κουλτούρα συνεργασίας και συνεργατικότητας στα δημοτικά και περιφερειακά συμβούλια.

Οι μεν μειοψηφίες στο βωμό των εντυπώσεων και της στείρας αντιπολίτευσης βρίσκουν ελάχιστα να συναινεούν. Οι δε πλειοψηφίες, μεθυσμένες από την εξουσία ενεργούν κυριαρχικά, μετατρέποντας συνήθως τα δημοτικά και περιφερειακά συμβούλια σε πεδίο ανούσιων αντιπαράθεσεων και όργανα επικύρωσης προεπιλημμένων αποφάσεων.

Στο πλαίσιο αυτό, ο νέος νόμος που προωθεί η κυβέρνηση έρχεται να δημιουργήσει μεγαλύτερα προβλήματα από αυτά που ήδη ταλανίζουν την αυτοδιοίκηση στη χώρα μας. Αδυναμία λήψης αποφάσεων, επικίνδυνα πολιτικά αδιέξοδα, ακυβερνησία, συναλλαγές για θέσεις και αξιώματα, είναι λίγα από αυτά που θα προκληθούν, εφόσον υλοποιηθούν τα σχέδια της κυβέρνησης. Κανείς ωστόσο, δεν μπορεί να είναι αντίθετος με τις έννοιες της συνεργατικότητας και της συνεργασίας. Όταν όμως αυτές τίθενται στην κρίση των πολιτών πριν την κάλπη, βάση προγραμματικών δεσμεύσεων, χωρίς συναλλαγές και συμφωνίες κάτω από το τραπέζι.

**-Πιστεύετε οι συγκεκριμένες παρεμβάσεις στο εκλογικό σύστημα θα προκαλέσουν ανατροπές και αλλαγή του πολιτικού χάρτη;**

Το σημαντικότερο είναι, ότι πλέον οι πολίτες δεν θα έχουν κανέναν λόγο να αξιολογήσουν το πρόγραμμα, το όραμα, τις θέσεις, τις αξίες κάθε παράταξης, όπως αυτές διαμορφώνονται προεκλογικά και θα

πρέπει να αποτελούν το πλαίσιο διακυβέρνησης μετά την εκλογή. Γιατί απλούστατα αυτό που θα έχει σημασία και μόνο είναι, ποιος θα συνδιαλλαγεί με ποιον, μοιράζοντας τα «οφίτσια» την επόμενη μέρα.

Τα ζητήματα που απασχολούν του πολίτες σήμερα, είναι αυτά που άπτονται της καθημερινότητας κι έχουν να κάνουν με την αξιοπρεπή πρόσβαση στις δομές υγείας, την ασφάλεια, τα σχολεία και τους παιδικούς σταθμούς για τα παιδιά τους, τη γρήγορη εξυπηρέτηση από τις δομές διοίκησης, την ανάπτυξη και διαμόρφωση του περιβάλλοντος που κινούνται, τη βελτίωση του επιπέδου διαβίωσής τους. Το τελευταίο που τους απασχολεί είναι το εκλογικό σύστημα στην αυτοδιοίκηση.

Μια μεταρρύθμιση λοιπόν στον Καλλικράτη θα είχε νόημα, εφόσον βελτίωνε στην ουσία τα ήδη αυξημένα προβλήματα της αυτοδιοίκησης. Είναι φανερό ότι η κυβέρνηση με αυτή της την πρωτοβουλία επιχειρεί να δημιουργήσει συνθήκες πολιτικού αδιεξόδου, προκειμένου να ικανοποιησει τα κομματικά της στελέχη στην αυτοδιοίκηση.

**-Ένα θέμα που απασχολεί τις τελευταίες ημέρες την κοινή γνώμη είναι η Συμφωνία των Πρεσπών. Η Ν.Δ. την έχει απορρίψει κάνοντας λόγο για μία «κακή συμφωνία». Ποια είναι η γνώμη σας για τη Συμφωνία και πιστεύετε ότι τελικά βλέπει τα εθνικά συμφέροντα;**

Η κυβέρνηση επέλεξε αυτή την περίοδο να «κλείσει» όπως κι όπως το «Σκοπιανό», προκειμένου να κερδίσει την εύνοια των χωρών που έχουν επενδύσει πολιτικά και οικονομικά στη λύση του προβλήματος. Για καθαρά ιδιοτελή μικροπολιτικά συμφέροντα, έφερε μια απαράδεκτη, αντεθνική συμφωνία, με την οποία στην ουσία εκχώρησε τη μακεδονική ταυτότητα και γλώσσα στους σκοπιανούς. Σε μια περίοδο που η διαπραγματευτική ισχύς της χώρας βρίσκεται στο ναδίρ, λόγω της οικονομική επιτροπείας που μας έχει επιβληθεί τα τελευταία χρόνια, σε συνδυασμό με τις «χαλαρές» θέσεις του ΣΥΡΙΖΑ, όπως έχουν εκφραστεί κατά καιρούς από στελέχη του για το συγκεκριμένο ζήτημα, είχαν ως αποτέλεσμα να υποστούμε μια βαριά εθνική ήττα. Όταν διαπραγματεύεσαι ως αρχηγός του κόμματός σου κι όχι ως Πρωθυπουργός της χώρας σου τότε το αποτέλεσμα είναι βέβαιο πως θα είναι εξαιρετικά οδυνηρό.

**-Αλληπάλληλα και σχεδόν καθημερινά είναι πλέον τα συλλαλητήρια, σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας με αφορμή το Μακεδονικό. Πιστεύετε ότι μπορούν τα συλλαλητήρια να αλλάξουν τη στάση της Κυβέρνησης ως προς τη Συμφωνία;**

Τα συλλαλητήρια αποτελούν μια μορφή αντίδρασης των πολιτών. Μια φωνή διαμαρτυρίας. Τα οποία ανεξαρτήτως παρεμβατικότητας ή μη, θα πρέπει να αξιολογούνται ως έκφραση της βούλησης των πολιτών. Ο πανικός της κυβέρνησης όμως, έφτασε στο σημείο να ταυτίσει αυτούς που μετέχουν στα συλλαλητήρια με ακροδεξιά εθνικιστικά στοιχεία. Όσοι διαφωνούν μαζί τους είναι ακραίοι εθνικιστές, τραμπούκοι, παρακρατικοί, χρυσαυγίτες... Αυτό είναι πλέον το αφήγημά τους.

Γνωρίζουμε όμως όλοι μας, ακόμη και οι κυβερνώντες, ότι αυτή η συμφωνία είναι απέναντι στα εθνικά μας συμφέροντα, είναι απέναντι στη βούληση της συντριπτικής πλειοψηφίας του ελληνικού λαού, είναι απέναντι στην ιστορία και στην παράδοση του τόπου μας. Όσο κι αν ο όρος πατριωτισμός στις μέρες μας επιχειρείται να λοιδορηθεί, θα είμαστε όλοι εμείς να τους θυμίζουμε ότι με την πατρίδα δεν παίζουμε.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Οι πολιτικοί της σαύρας

**Η συνείδηση αλλάζει.**

**Δεν μπαλώνεται**

**Κ. Καλαπανίδας, Βομβύκιο**

Πώς γεννιούνται πολλοί από τους νεο-κυβερνώ- ντες ιλουστρασιόν "αριστεροί";

Μέσα από τους κοινωνικούς αγώνες;

Μέσα από την επιστημονική καταξίωση;

Μέσα από την επαγγελματική εντιμότητα;

Όχι βέβαια. Το μόνο προσόν που [κατ]έχουν είναι να εκπροσωπούν [με το κομμάτι και κατά περί- σταση] 'το αυτί και το μάτι' της [όποιας] κομματι- κής ηγεσίας. Ορισμένοι μάλιστα εμφανίζονται σαν γενικοί κριτές της κοινωνίας και σκληροί επικριτές των απόψεων που δεν αρέσουν, κατά τη γνώμη τους, στο Ιερατείο.

Αλίμονο στους αρχηγούς που εμπιστεύονται και στηρίζονται σε τέτοιους ανθρωπολογικούς τύ- πους που σε 'πουλάνε' ανευρυθρίαστα σε όποιον τους εξασφαλίζει καλύτερο πολιτικό μέλλον.

Κοντός ψαλμός...

ΥΓ. Γιατί ορισμένοι, που πρωτοστάτησαν στη δια- κίνηση του συνθήματος "Μπάτσοι-γουρούνια-δο- λοφόνοι", σήμερα αφενός 'προστατεύονται' από δεκάδες αστυνομικούς κι αφετέρου 'κόπτονται' για το μισθολόγιο των σωμάτων ασφαλείας;

ΥΓ2. Γιατί κάποιοι 'νεο-αριστεροί' που έκαναν πε- ριουσία [με τους νόμους της αγοράς ως σκληροί εργοδότες] βγάζουν τώρα πύρινους λόγους για τον καταπιεζόμενο λαό;

ΥΓ3. Γιατί μερικοί φοροφυγάδες, λαμόγια του δη- μοσίου, διεφθαρμένοι πολιτικοί πιστεύουν ότι αν εγγραφούν σ'ένα "αριστερό" ή 'κεντροαριστερό' κόμμα διαγράφονται όλα τ' ανομήματά τους;

05/02/2017

# Υποπτες απόψεις

Το Τολό δεν είναι ούτε Καμένα Βούρλα, ούτε Λουτράκι, ούτε Ορωπός

Πολλές φορές ο «Αναγνώστης» έχει ανα- φερθεί για τα κακώς κείμενα στο Τολό. Ορισμένες μάλιστα φορές μεσούσης της τουριστικής περιόδου προκειμένου να ασκηθεί πίεση για άρση των προβλημά- των που υπήρχαν, και ίσως κάποια υπάρ- χουν ακόμα, με σκοπό την βελτίωση της εικόνας του Τολού και την επαναφορά του στην κορυφή των τουριστικών επι- λογών, όπως στα τέλη του '70 και την δε- καετία του '80.

Ευτυχώς φέτος παρατηρήσαμε πως πολ- λά πράγματα έχουν διορθωθεί και πέρα από την Γαλάζια σημαία (μία εκ των μό- λης τριών σε ολόκληρη την Αργολίδα), η μπάρα για τα άτομα με Αναπηρία και η κατάλληλη διαμόρφωση του χώρου στάθμευσης άρχισαν να φέρνουν τα πρώ- τα θετικά αποτελέσματα.

Το Τολό δείχνει πως μπορεί να ανακάμ- ψει, ακόμα και να ξεπεράσει ξανά το Ναύπλιο σε φήμη αποκτώντας, όπως παλιά, «μπράντ νέιμ» στους τουριστικούς καταλόγους.

Και εκεί που όλα βρίσκονταν σε καλό δρόμο ένα δημοσίευμα ιστοσελίδας προ- σπάθησε να σβήσει τις ενέργειες του Δή-μου και των κατοίκων του Τολού για βελ-



τίωση των προσφερόμενων υπηρεσιών. Αναφερόμενη η ιστοσελίδα σε 10 προ- ορισμούς Σαββατοκύριακου κοντά στην Αθήνα που κάποτε υπήρξαν Τοπ περιο- χές αναφέρεται στην «Σαλαμίνα, Λουτρά- κι, Ορωπός κι άλλες 7 «αποδράσεις» της κακής ώρας» μεταξύ αυτών και στο Τολό

λέγοντας χαρακτηριστικά ότι: «Κολλητός έχει ξάδερφο τον Αλέξανδρο Γεωργούλη. Όταν συστήνεται ως ξάδερφος του Γεωρ- γούλη ρίχνει τρελά νέτα. Όταν συστήνεται ως Μπάμπης δεν χορταίνει τις κυλόπιτες. Να σου συστήσουμε το Τολό. Μπαξ. Οκ, πάμε πάλι. Να σου συστήσουμε ένα μέρος δίπλα στο Ναύπλιο. Οσοο! Όπου αν μια μέρα αποφασίσουμε να πάρουμε το Τολό από εκεί που είναι και το βάλουμε δίπλα στη Θήβα θα έχουμε έναν ακόμα λόγο για να βγάλουμε τη Θήβα από το Google Maps. Κανείς δεν θα πάει στο Ναύπλιο και θα πει: «Ρε παιδιά πού πήγε το Τολό;». Κανείς δεν θα πει «εγώ Ναύπλιο χωρίς Τολό ΔΕΝ πάω!». Τι θα γίνει το Τολό σε περίπτωση που το πάρουμε από 'κει; Πάρκινγκ Ναυπλίου.

Είναι ίσως ευνόητο πως περιγράφεται μια κατάσταση χωρίς επιχειρήματα και με μόνο όπλο την απαξίωση που όχι μόνο δεν έχει δημοσιογραφικό χαρακτήρα αλλά μέσω πρόκλησης αντιπαραθέσεων προσπαθεί να αυξήσει την επισκεψιμότη- τά της ιστοσελίδας. Το Τολό απ την άλλη φαίνεται να κερδίζει φέτος με το σπαθί του την καταξίωση που τόσο του έλειψε τα προηγούμενα χρόνια.

## Αυλαία για το 16ο Φεστιβάλ Αγροτουρισμού Επιδαύρου

Συμμετέχουν παραγωγοί από όλη την Πελοπόννησο

Ο Δήμος Επιδαύρου σε συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου συνεχίζουν τις προσπάθειες του για προβολή της Πελο- ποννήσου και διοργανώνουν την «Έκθεση αγροτουρισμός Επιδαύρου» για 16η χρο- νιά στην Παραλία Αρχαίας Επιδαύρου από 5 Ιουλίου έως 4 Αυγούστου που άνοιξε τις πύλες του την Παρασκευή 6 στο λιμανάκι της Αρχαίας Επιδαύρου.

Τα εγκαίνια που ήταν αφιερωμένα στον εθελοντισμό, πραγματοποιήθηκαν από το Δήμαρχο Επιδαύρου Κωνσταντίνο Γκάτζιο και την Αντιπεριφερειάρχη Ανάπτυξης της Περιφέρειας Πελοποννήσου Κωνσταντίνα Νικολάκου.

Φέτος η έκθεση είναι ανανεωμένη και ανα- βαθμιωμένη με συμμετοχές από όλη την Πε- λοπόννησο. Κατά την διάρκεια των εγκαι- νίων ο Δήμαρχος Επιδαύρου Κωνσταντίνος Γκάτζιος επανέλαβε το αίτημα της περιοχής για επέκταση στο δευτερεύον δίκτυο του Αναβάλλου. Η κα Νικολακάκου επεσήμανε επί τούτου ότι ο Περιφερειάρχης Πελοπον- νήσου Πέτρος Τατούλης έχει αναλάβει πρω- τοβουλία, θέτοντας το ζήτημα στον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ενώ τόνισε, ότι η Περιφερειακή Αρχή, αν κριθεί αναγκαίο, θα αναλάβει να καλύψει το κό- στος των σχετικών μελετών.



Στα σημαντικά έργα που έχουν γίνει στην Π.Ε. Αργολίδας από την Περιφέρεια Πελο- ποννήσου αναφέρθηκε ο Περιφερειακός Σύμβουλος και Συντονιστής Έργων και Αποτελεσματικότητας της Π.Ε. Αργολίδας Ιωάννης Σαρρής. Αξίζει να σημειωθεί ότι ξεχωριστή είναι η παρουσία παραγωγών, οικοτεχνών, βιοτε- χνών και εμπόρων παραδοσιακών προϊό- ντων από την Επίδαυρο και τις υπόλοιπες περιοχές της Πελοποννήσου. Στο πλαίσιο του φεστιβάλ, θα παρουσια- στούν πλήθος γαστρονομικών επιδείξεων από διακεκριμένους σεφ, πολιτιστικών εκδηλώσεων από συλλόγους της περιοχής

και συναυλιών από διάσημους καλλιτέχνες, που θα πραγματοποιηθούν στο λιμανάκι της Αρχαίας Επιδαύρου κατά τη διάρκεια λειτουργίας του 21ου Φεστιβάλ Αγροτουρι- σμού, το οποίο θα διαρκέσει έως και τις 5 Αυγούστου.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμ- βάνει:

Παρασκευή 12 Ιουλίου, Εκδηλώσεις Μαγει- ρικής

Σάββατο 13 Ιουλίου, Αφιέρωμα Εσπεριδοει- δή - Νέες Καλλιέργειες - Μέλι

Κυριακή 14 Ιουλίου Όρα 22.00, Συναυλία Βασίλη Σκουλά

Παρασκευή 18 Ιουλίου, Εκδηλώσεις Μαγει- ρικής

Σάββατο 19 Ιουλίου. Αφιέρωμα Τυρί - Ζυ- μαρικά

Κυριακή 20 Ιουλίου, Μουσικοχορευτικές Παραστάσεις

Παρασκευή 25 Ιουλίου, Εκδηλώσεις Μαγει- ρικής από Πολιτιστικούς Συλλόγους τ ης Πελοποννήσου

Σάββατο 26 Ιουλίου

Ημερίδα αγροτουρισμού από τον Σύνδεσμο ενώσεων αγροτουρισμού Ελλάδος με θέμα «Αγροδιατροφική Σύμπραξη Περιφέρειας Πελοποννήσου»

Κυριακή 27 Ιουλίου, Μουσικοχορευτικές Παραστάσεις

Παρασκευή 2- Σάββατο 3 - Κυριακή 4 Αυ- γούστου

Παρασκευή 2 Αυγούστου, Εκδηλώσεις Μα- γειρικής

Σάββατο 3 Αυγούστου, Αφιέρωμα στην Κε- ραμική & στη Λαϊκή Τέχνη

Κυριακή 4 Αυγούστου, Μουσικοχορευτικές Παραστάσεις



Η σχετική αναφορά της Λυδίας Κονιόρδου προέκυψε μετά από σχετική ερώτηση του βουλευτή Γιάννη Μανιάτη, αναφορικά με τα εγκαταλελειμμένα κτίρια του ιστορικού κέντρου του Ναυπλίου



Δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου

# Θα σωθούν τα διατηρητέα;

Κονιόρδου: Αναζητούνται λύσεις για δικαστήριο, Τελωνείο, Παλιό Δημαρχείο

Πρόταση για την αποκατάσταση και αξιοποίηση εγκαταλελειμμένων ακινήτων χαρακτηρισμένων μνημείων του Ναυπλίου σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση ώστε να αναβαθμίσουν τα ιστορικά κέντρα των πόλεων και να αναδειχθεί η φυσιογνωμία τους, επεξεργάζεται το Υπουργείο Πολιτισμού.

Η υπουργός Λυδία Κονιόρδου αναφερόμενη στο καθεστώς της παλιάς Πόλης του Ναυπλίου, αναφέρεται ειδικά στο Δικαστικό Μέγαρο, στο Τελωνείο και στο Παλιό Δημαρχείο. Βέβαια, ειδικά στο Ναύπλιο υπάρχουν δεκάδες ακόμα κτήρια ιστορικά διατηρητέα που ανήκουν σε ιδιώτες ή φορείς, για τα οποία δεν κάνει λόγο το υπουργείο. Μάλιστα κάποια από αυτά καταρρέουν, με κίνδυνο για τους περαστικούς, πέραν ότι καταστρέφονται ολοτελώς με το πέρασμα του χρόνου. Να σημειωθεί ότι το κόστος αποκατάστασης ενός διατηρητέου κτιρίου, είναι ιδιαίτερα υψηλό και δύσκολα μπορούν να ανταπεξέλθουν οι ιδιοκτήτες, ώστε να τα επισκευάσουν

Η υπουργός Πολιτισμού, αναφέρει: «Η παλιά Πόλη του Ναυπλίου έχει χαρακτηριστεί με το ΦΕΚ 35/Β/1962 ως «Ιστορικό διατηρητέο μνημείο και αρχαιολογικός χώρος» και κατά συνέπεια σύμφωνα με το Ν. 3028/02, για κάθε επέμβαση σε αυτόν απαιτείται η έγκριση των αρμόδιων υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ.

Σύμφωνα με το άρθρο 11 παράγραφο 2 του Ν. 3028/2002, ο κύριος ή νομέας μνημείου, υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας ετοιμόρροπου μνημείου, χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της υπηρεσίας.

Σε ότι αφορά το **Δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου**, η αρμόδια Υπηρεσίες Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου, με το αρ. πρωτ. 749/10.03.2015 έγγραφο και η ΕΦΑ Αργολίδας με το αρ. πρωτ. 41010/27892/812/30.01.2018 έγγραφο, έχουν χορηγήσει, στον φερόμενο ιδιοκτήτη (Επιτροπή Διοίκησης Δικαστικού Μεγάρου Ναυπλίου), την σύμφωνη γνώμη τους



Τελωνείο Ναυπλίου



**Πώς θα αποφευχθεί η διαρκής απαξίωση των εγκαταλελειμμένων κτιρίων του ιστορικού κέντρου του Ναυπλίου, η πολεοδομική υποβάθμιση του κέντρου, η πιθανή κατάρρευση, η πρόκληση ατυχήματος, καθώς και κάθε άλλο αρνητικό συμβάν**

για εργασίες επισκευών, λόγω επικινδυνότητας. Επιπλέον, σας αναφέρουμε ότι **επί της οδού Όθωνος** έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία:

α) το **Τελωνείο Ναυπλίου** με την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/552/22990/13.5.98 Υπουργική Απόφαση, για το οποίο με τις αρ. πρωτ. 106/24.01.2013, 3764/24.09.2013 και 735/06.04.2017 Αποφάσεις της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου εγκρίθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης και επανάχρησης του κτιρίου και  
β) το **Παλιό Δημαρχείο** το οποίο χαρακτηρίστηκε ως μνημείο με την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/648/26711/12.5.1998 Υπουργική Απόφαση για το οποίο με την υπ' αριθ. πρωτ. 1988/12.10.2001 Απόφαση της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου, εγκρίθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης του.

Γενικότερα το ΥΠΠΟΑ επεξεργάζεται πρόταση για την αποκατάσταση και αξιοποίηση εγκαταλελειμμένων ακινήτων χαρακτηρισμένων μνημείων σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση ώστε να αναβαθμίσουν τα ιστορικά κέντρα των πόλεων και να αναδειχθεί η φυσιογνωμία τους».

Η σχετική αναφορά της κας Κονιόρδου προέκυψε μετά από σχετική ερώτηση του βουλευτή Γιάννη Μανιάτη, αναφορικά με τα εγκαταλελειμμένα κτίρια του ιστορικού κέντρου του Ναυπλίου, προκειμένου να αποφευχθεί η διαρκής απαξίωσή τους, η πολεοδομική υποβάθμιση του κέντρου, η πιθανή κατάρρευση, η πρόκληση ατυχήματος, καθώς και κάθε άλλο αρνητικό συμβάν.

Να σημειωθεί ότι υπάρχει από την προηγούμενη κυβέρνηση, έτοιμο Σχέδιο Νόμου αποκατάστασης κι αξιοποίησης των εγκαταλελειμμένων κτιρίων στα κέντρα των πόλεων της χώρας, το οποίο περιλαμβάνει το σύνολο των δράσεων που θα έπρεπε να έχουν θεσμοθετηθεί, ώστε η πολιτεία είτε ως δημόσιο, είτε ως αυτοδιοίκηση, να αναλάβει πρωτοβουλία ώστε τα κτίρια αυτά που βρίσκονται σε όλα τα κέντρα των πόλεων της χώρας και πολύ περισσότερο στα ιστορικά κέντρα, από τόπους πολεοδομικής κι αισθητικής απαξίωσης και τόπους διακινδύνευσης της σωματικής ακεραιότητας των διερχομένων, να μετασχηματιστούν σε αναβαθμισμένα αρχιτεκτονικά τοπίσματα που θα χρησιμοποιηθούν για τις ανάγκες (αναπτυξιακές, πολεοδομικές, οικιστικές, κ.ά.) των τοπικών φορέων και κοινωνιών.

# ανθρώπων έργα

## Μια παιδική καρδιά χτυπάει στην πλατεία Τριών Ναυάρχων στο Ναύπλιο

Μια συναυλία για τα παιδιά με καρδιοπάθεια

«Η καρδιά του παιδιού» χτυπάει στο Ναύπλιο, στην πλατεία Τριών Ναυάρχων, το Σάββατο 14 Ιουλίου 2018, στις 9.00 το βράδυ, στην φιλανθρωπική συναυλία-εκδήλωση που διοργανώνουν ο Δήμος Ναυπλιέων, ο ΔΟΠΠΑΤ και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου.

Στη συναυλία με θέμα «Άνθρωπος και Μουσική» συμμετέχουν φιλικά τα χορωδιακά Εργαστήρια Ναυπλίου, ο Ντίνος Καλύβας, η Τάνυα Νικολούδη, η παιδική χορωδία ΔΟΠΠΑΤ και η παιδική-εφηβική χορωδία του Προοδευτικού Συλλόγου Λυγουριού Καββαδίας υπό την διεύθυνση του Γιάννη Νικολόπουλου.

Η είσοδος είναι ελεύθερη. Στον χώρο της συναυλίας θα διατίθενται κουπόνια αξίας 1 ευρώ για όσους επιθυμούν την ενίσχυση του έργου του Πανελληνίου Συλλόγου Προστασίας και Ενημέρω-



σης Καρδιοπαθών Παιδιών «Η καρδιά του Παιδιού».

Ο Πανελλήνιος Σύλλογος ιδρύθηκε επίσημα το 1983 από γονείς καρδιοπαθών παιδιών με σκοπό

την ηθική και υλική στήριξη και την παροχή πληροφόρησης στις οικογένειες των παιδιών. Μέλος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας ECHDO «European Congenital

Heart Disease Organisation». Κατά τη διάρκεια των τελευταίων 30 ετών ο Σύλλογος στάθηκε στο πλευρό των καρδιοπαθών παιδιών και των οικογενειών τους προσφέροντας πολύτιμη βοήθεια και συμπαράσταση σε ποικίλα επίπεδα. Ως ορόσημα στην πορεία του συλλόγου αναφέρουμε ενδεικτικά: 1986: Μετά από αγώνες και πιέσεις, μεταξύ άλλων και του Συλλόγου, προς όλους τους αρμόδιους φορείς δημιουργήθηκε το παιδοκαρδιολογικό και παιδοκαρδιοχειρουργικό Κέντρο του Νοσοκομείου Παίδων «Αγία Σοφία». 1995: Δημιουργήθηκε κατόπιν και δικών μας παρεμβάσεων προς τα μέλη του Δ.Σ. του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης» στο Ωνάσειο, παιδοκαρδιολογική και παιδοκαρδιοχειρουργική κλινική όπου αντιμετωπίζονται 250 περιπτώσεις το χρόνο. 1996: Χάρη στην ευγενική προσφορά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρ-

χος», ο Σύλλογος απέκτησε ιδιόκτητο γραφείο, στην οδό Αιόλου 104 στον 8ο όροφο. 2004: Με την πολύτιμη βοήθεια της Κας Δέσποινας Βλάμπη, Διδάκτορα Ιστορίας του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου, εκδόθηκε ο Οδηγός προς τους γονείς «Αν το παιδί σας έχει Συγγενή Καρδιοπάθεια». 2005: Ιδρύθηκε από μέλη του συλλόγου μας, ο «Πανελλήνιος Σύνδεσμος Πασχόντων από Συγγενείς Καρδιοπάθειες», με σκοπό την εκπροσώπηση σε όλα τα επίπεδα των ενηλίκων που πάσχουν από Συγγενή Καρδιοπάθεια.

Ο Σύλλογος, έχει προσφέρει οικονομική ενίσχυση σε περισσότερες από 1.700 περιπτώσεις καρδιοπαθών παιδιών και έχει ποικιλοτρόπως συμπαρασταθεί σε πολλαπλάσιο αριθμό οικογενειών.

## Κέρδισε την Ειρήνη χάνοντας ο FC Celebrities Nafplio

Δύο νέα παιδιά με ήθος και αξιοπρέπεια. Ειρήνη Κουγιά και Μαρίνος Δέδες. Διπλό ήρθε το τελικό σκορ (2-5) υπέρ της ομάδας των Διασήμων Αθηνών στο παιχνίδι για την Ειρήνη, όπως διπλή ήταν και η χαρά των διοργανωτών για το αποτέλεσμα της όλης εκδήλωσης αφού όλα κύλησαν καλά και τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν για την οικονομική βοήθεια της Ειρήνης ήταν μακράν των προσδοκιών όλων.

Το ΔΣ του FC Celebrities Nafplio ευχαριστεί την ομάδα Διασήμων Αθηνών και ειδικά τον παλαίμαχο ποδοσφαιριστή του Πανιωνίου κ. Θ. Μπέλλο, τον



σύζυγο της Ειρήνης, τον πατέρα της και τους συγγενείς της, τον βουλευτή Αργολίδας κ. Ανδριανό Ιωάννη, τον αντιπεριφερειάρχη κ. Τ. Χειβιδόπουλο τον δήμαρχο Ναυπλίου κ. Δ. Κωστούρο, την αντιδήμαρχο Άργους-Μυκηνών κ. Κ. Μπόμπου, τον πρόεδρο της ΕΠΣ Αργολίδας κ. Β. Σιδέρη, τον ΔΟΠΠΑΤ δήμου Ναυπλίου για την παραχώρηση του γηπέδου, τον χορηγό του ποδηλάτου κ. Α. Κοτίτσα, τα ΜΜΕ του νομού Αργολίδας, τους φίλους που βοήθησαν στην οργάνωση και διεξαγωγή του αγώνα, την Διαιτητική τριάδα και όλο τον κόσμο της Αργολίδας που βρέθηκε στο στάδιο ή

δεν ήρθε, αλλά με την αγορά των λαχνών βοήθησε σημαντικά στην επίτευξη του σκοπού της τέλεσης του αγώνα. Ο τυχερός λαχνός της εκδήλωσης είναι το Νο 0985 σειρά Α και η παράδοση του ποδηλάτου θα γίνει από την καφετέρια ΣΤΑΘΜΟΣ στο Ναύπλιο έως 31-7-2018. Ειρήνη σου ευχόμαστε γρήγορα να γίνεις καλά, να τρέχεις στις παιδικές χαρές με το αγοράκι σου και τον εξαίρετο σύζυγό σου.

Τέλος σου τονίζουμε ότι θα τηρήσουμε την υπόσχεσή μας να κάνεις εσύ σε ποδοσφαιρικό αγώνα μας το εναρκτήριο λάκτισμα όρθια και δυνατά.

## Αυλαία στο 27ο Φεστιβάλ Ναυπλίου

Δεν πρόλαβε μέσα σε επευφημίες και χειροκροτήματα να πέσει χτες με το Τρίο του Helge Lien στο Παλαμήδι η αυλαία του 27ου Φεστιβάλ Ναυπλίου, άρχισε ήδη η προετοιμασία για το 28ο Φεστιβάλ. Στόχος του επόμενου φεστιβάλ είναι η ακόμα μεγαλύτερη συμμετοχή διεθνών –ελληνικών και ξένων- μουσικών σχημάτων και η εντονότερη παρουσία περισσότερων πρεσβειών, αναδεικνύοντας το Ναύπλιο σε κέντρο παγκόσμιας μουσικής σκηνής. Η θέληση και το μεράκι με το οποίο ο δήμος αγκαλιάζει το Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου κατάφεραν να μετατρέψουν ένα θνήσκον φεστιβάλ σε πηγή δημιουργίας και έμπνευσης. Όπως επεσήμανε ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστόυρος, «η προσθήκη παράλληλων εκδηλώσεων ανέδειξε την δυναμική του τοπικού πολιτιστικού κεφαλαίου, αλλά και ένωσε όλους σε αυτόν τον μεγάλο θεσμό».



Οι θεοί δεν Ζήλεψαν  
την δημιουργία.  
εδώ προσεύχονται!  
.....  
Ένας τόπος λατρείας  
θα ενωθούν οι ψυχές,  
των ανθρώπων.  
να μεταφέρουν το χρόνο  
Να φύγει το κακό,  
της μοίρας που σημάδεψε  
ο έρωτας.  
μου έδωσε ζωή  
και πονεσα έτσι γνώρισα  
την αγάπη που έχασα.  
μην σπαταλάς τον φόβο  
του καιρού,  
με τρομάζει  
ο αγέρας.  
άνοιξε τα πανιά σου  
να με ταξιδέψεις,  
σε θάλασσες,  
που ονειρεύτηκα μαζί σου..!

Ιωάννης Σκούρας.  
05. 07. 2018.

## 100 συμμετοχές στο 11ο προπονητικό camp Κουνγκφού, Καράτε και Luohan Qigong

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε, και φέτος το προπονητικό camp των σχολών, choy lee Fut kung fu, Άργους και Ναυπλίου (Λαμπάδας θ. και Κοκκινάκη Α.) σε συνεργασία με τις σχολές κουνγκφού του κ. Ελευθερίου από το Χαλάνδρι, του κ. Παπαχαλάμπους και την Νίκαια αλλά και τη σχολή Shito Riu Καράτε του κ. Ρηγάτου από το Αιγάλεω.

Το 11ο συνεχόμενο προπονητικό camp έλαβε μέρος στο ξενοδοχείο «Σήμα-ντρον» στον Ελαιώνα Διακοπού από 2 έως και 8 Ιουλίου, σε ένα εξαιρετικό μέρος μέσα στη φύση και με τις ανέσεις ενός ξενοδοχείου «4 αστέρων». Εκατό συμμετέχοντες όλων των ηλικιών, έλαβαν δώρο το αναμνηστικό μπλουζάκι του camp και προπονήθηκαν στο Κουνγκφού, στο Καράτε, στο Luohan Qigong στην ενόργανη ακροβατική γυμναστική, στο Πιλάτες αλλά και στη yoga. Φυσικά



υπήρχε και ελεύθερος χρόνος για μπάνιο στην πισίνα του ξενοδοχείου, στιγμές χαλάρωσης, συζητήσεις και ομαδικά παιχνίδια.

Την τελευταία ημέρα πραγματοποιήθηκε επίδειξη των μαθητών των σχολών προς τιμή όλων των παρευρισκόμενων του ξενοδοχείου, και η βραδιά έληξε με την καθιερωμένη αποχαιρετιστήρια γιορτή, στην οποία διασκέδασαν δάσκαλοι και μαθητές. Ραντεβού στο 12ο προπονητικό camp, 1 με 7 Ιουλίου του 2019.

## Η «Μαντάμ Σουσού» στο φεστιβάλ Άργους αλλάζει ημέρα

Η ονειροπαρμένη και μεγαλομανής ηρώδα του Δημήτρη Ψαθά, ζει στην λασπωμένη γειτονιά του Μπίθουλα, με τον σύζυγο της Παναγιωτάκη. Επειδή όμως θέλει να ξεφύγει από τη μιζέρια, φτιάχνει ένα δικό της παράλληλο



κόσμο. Τι θα γίνει όμως όταν το όνειρο γίνει πραγματικότητα; Ποιο ρόλο θα παίξει ο μυστηριώδης Μηνάς Καντακουζηνός; Η παράσταση αντι για την Δευτέρα θα παρουσιαστεί την Πέμπτη 26 Ιουλίου στις 9.15 το βράδυ. Απόδοση κειμένου: Δήμητρα Παπαδοπούλου. Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας. Σκηνικά: Μανόλης Παντελιδάκης. Κοστούμια: Νίκος Χαρλαύτης - Σοφία Νικολαΐδη. Φωτισμοί: Ελευθερία Ντεκώ. Ηθοποιοί: Δήμητρα Παπαδοπούλου, Κώστας Σπυρόπουλος, Τάσος Χαλκιάς, Λάμπρος Κτεναβός, Φαίη Κοκκινοπούλου, Πέτρος Λαγούτης, Βασίλης Χαλακατεβάκης, κα. Τραγούδι: Ειρήνη Ψυχράμη. Τιμές εισιτηρίων: €22 (Γενική είσοδος) - €18 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, ανέργων, άνω των 65 ετών)



Ου παντός πλιν ες Ναύπλιον

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

9/6-23/8

# 2018 ΦΕΣΤΙΒΑΛ

## ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

«Πέρσες»

18 ΙΟΥΝΙΟΥ



«Μάμα Μία»

9 ΙΟΥΛΙΟΥ



«Μαντάμ Σουβού»

23 ΙΟΥΛΙΟΥ



9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

«Αχαρνής»



1 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Εκκλησιάζουσες 2018 μ.Χ.»



14 ΙΟΥΛΙΟΥ

Νατάσσα Μποφίτζιου



31 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Αντιγόνη»



20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εφθυμία Ζουχανέφι

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ  
Γ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΚΙΟ

\* ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Πληροφορίες: Κ.Ε.Δ.Α-Μ (Βασ. Σοφίας 2) τηλ. 2751062143

Προπώληση εισιτηρίων:

-Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών (Βασ. Σοφίας 2), τηλ.: 2751062143

-Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους (Καποδιστρίου & Φειδωνος 1, πάρκο Δ. Μπόννης), τηλ.: 2751069484

-Viva.gr

Ενημερωθείτε από την Επίσημη Σελίδα της ΚΕΔΑΜ στο fb:

ΚΕΔΑΜ (Κρατικός Οργανισμός) <https://www.facebook.com/%CE%9A%CE%95%CE%94%CE%91%CE%9C-1908567322731945/>



# Ιατρείο Ελέγχου Παιδικού Βάρους στο νοσοκομείο Άργους

Ξεκίνησε η λειτουργία με σειρά προτεραιότητας

Στη Νοσηλευτική Μονάδα Άργους του Νοσοκομείου Αργολίδας, ανακοίνωσε ότι ξεκινά η λειτουργία του Ιατρείου Ελέγχου Παιδικού Βάρους, παράλληλα με το Παιδιατρικό Ιατρείο Επειγόντων Περιστατικών και το Τακτικό Παιδιατρικό Ιατρείο, τα οποία λειτουργούν.

Στο Ιατρείο θα γίνεται κλινική εκτίμηση, προγραμματισμός εργαστηριακού ελέγχου και ψυχική παρακολούθηση των υπέρβαρων και παχύσαρκων παιδιών. Τα παιδιά και οι γονείς θα λαμβάνουν ενημέρωση και



καθοδήγηση για την αλλαγή των συνθηκών (διατροφή, άθληση, ύπνος, stress), η οποία θα τους βοηθήσει να βελτιώσουν την υγεία τους.

Το Ιατρείο λειτουργεί ήδη την πρώτη Τετάρτη κάθε μήνα με αριθμό προτεραιότητας και προγραμματισμένα ραντεβού, τα οποία θα δίνονται από τη Γραμματεία Εξωτερικών Ιατρείων (2751360113).

Το Ιατρείο θα λειτουργεί στα πλαίσια του Παιδιατρικού τμήματος σε συνεργασία του Ψυχιατρικού τμήματος του Νοσοκομείου.

## “Ιστορώντας με μέτρο και πόνο”

Ο Κάπτεν Μπλουμ

Σκλάβους τ' αμπάρια του γεμάτα,  
το μαύρο το πειρατικό καράβι,  
για χώρες άλλες μακρινές και ξένες,  
να τους πουλήσει είχε κινήσει,  
σε δουλεμπόρους και σε τσιφλικάδες.  
Και τούτοι ξέροντας καλά τι τους προσμένει,  
στού λιμανιού σας φτάσουνε το μόλο,  
με δόντια κοφτερά και πεινασμένα,  
ένας τ' άλλου τα σχοινιά κόβει και λύνει  
κ' από τ' αμπάρια στο κατάστρωμα με βιάση,  
ορμάνε και τους πειρατές στη θάλασσα πετάνε,  
όλους μαζί, λοστρόμους ναύτες και καπεταναίους,  
μαζί και τις πειρατικές παντιέρες.  
Και τώρα που γλυτώσαν από δαύτους  
και το καράβι πια δικό τους γένει,  
να βρούνε βάλαν κάτω τα μυαλά τους,  
ποιος να το κυβερνήσει πρέπει.  
Εγώ πετάχτηκ' ένας νιος από το πλήθος μέσα,  
με μπράτσα και κορμιοστασιά και χάρη  
και με γοργόνες κι άγκυρες στο στήθος χαραγμένες,  
Βαρκάρης ο πατέρας μου και ξέρω από καράβι.  
Εσύ είπαν όλοι δια βοής στο μορφονιό.  
Εσύ 'σαι παλικάρι με λόγο και με χάρη  
και συ σου πρέπει καπετάνιος να γενείς  
στη γέφυρα ν' ανέβεις Κυβερνήτης.  
Φόρεσ' ο μάγκας τη στολή με τα πολλά συρίτια  
και το τιμόνι αρπάζοντας... γένικε Κυβερνήτης.  
Μα σαν το κύμα αντρίψε κι έπεσε το σκοτάδι,  
μητ' απ' αστέρια νόγαγε μήτε κι από κουμπάσο  
κι όλη τη νύχτ' αρμένιζε χωρίς σκοπό και ρότα,  
χωρίς λιμάνι απάνεμο να ξέρει για ν' αράξει.  
Μα τα κουμπιά γιολίζοντας και τα χρυσά συρίτια  
έβγαине στο κατάστρωμα καιμίλαγε στους άλλους,  
που κύριδες νομίζανε του караβιού πως είναι,  
πως το λιμάνι είναι κοντά και σα χαράξει,  
θριαμβευτές και λεύτεροι στη μπούκα του θα μπούνε.  
Σαν ήθρε το ξημέρωμα κι έφυγε το σκοτάδι,  
αντί για μπούκα λιμανιού τα μάτια τρομαγμένα,  
είδαν τα βράχια ολόγυρα γυμνά να τους προσμένουν

κι άγρια θεριά της θάλασσας δίπλα να κολυμπάνε.  
Φούντο παιδιά τις άγκυρες, σηκώστε τα σινιάλα,  
να 'ρθούνε να μας σώσουνε, φώναξ' ο καπετάνιος  
και το σωσίβιο αρπάζοντας κρυφά να μη τον δούνε,  
απ' τη χεσμένη του στολή το φόρεσ' από κάτω.  
Γιατί δε μανουβράrouμε; γιατί δε προσπαθούμε;  
φώναξαν τότε μερικοί που κάτι χαμπαρίζαν.  
Αφήστε θα μας σώσουνε. Της θάλασσας οι νόμοι,  
καθάρια το προβλέπουνε. Θα 'ρθούν να μας γλυτώσουν.  
Και πράγματι δεν πέρασε μια ώρα  
και μια γαλέρα σίμωσε σαν είδε το σινιάλο,  
θαρρείς και το 'ξερε, θαρρείς το 'χε προβλέψει.  
Έριξε βάρκα στο νερό με ναύτες διαλεγμένους,  
πλεύρισαν το πειρατικό με μαστοριά και ναυτοσύνη  
και με τον καπετάνιο του ζήτησαν να μιλήσουν.  
Κι αυτός ως πλοίαρχος με τη στολή καμαρωτός,  
(παρ' ότι τότε πρόδιδε το πάθημά του)  
με στόμφο μίλησε στους ναύτες της γαλέρας,  
που σ' αρχηγό και καπετάνιο συντεριάζει,  
πως μόνο με τον καπετάνιο τους δέχεται να μιλήσει.  
Τον πήρανε τότε κι αυτοί τη μύτη τους κρατώντας  
και μπρος στον καπετάνιο τους μειδιώντας τότε πήγαν,  
που ξαπλωτός καθότανε, φόρμα παλιά φορώντας  
και με τα πόδια σταυρωτά εκάπνιζε μια πίπα.  
Τον είδ' ο θαλασσόλυκος με τη στολή το ναυαγό,  
που πίστευε και λόγιαζε πως είναι καπετάνιος  
κι αφού ν' αλλάξει να πλυθεί τον έστειλε,  
σε μια καμπίνα για το τσούρμο,  
τον κερασ' ένα ρούμι για θαλασσινούς,  
που δύσκολα απ' τον καταπότη του μπόρεσε να περάσει  
και δακτυλίδια τον καπνό απ' τη μύτη βγάζοντας,  
τον λοξοκοίταξε και του 'πε.  
Αγόρι μου της θάλασσας οι νόμοι,  
παντιέρα όταν σηκώνεις μεσοπέλαγα ζητώντας σωτηρία,  
για σε φορτίο και καράβι είναι χαμένα.  
Κάτι να πει πήγε κι ο άλλος...  
μα σας βαρκα'ρης μίλησε, άσχετος καθώς ήταν,  
γι' αυτό και το θαλασσινό σκυλί τα δόντια δείχνοντας,  
ορθά κοφτά ξεστόμισε τη βούλησή του.

Για το σκαρί και το φορτίο τά 'παμε.  
Για τα τομάρια σας,  
ή στη γαλέρας μου το κάτεργο παντοτινά δεμένοι  
ή με την πρώτη φουσκοθαλασσιά στα βράχια τσακισμένοι,  
βορά για τα θεριά της θάλασσας η τύχη σας προβλέπει.  
Αφού σε περισυλλογή ο ψευτοκαπετάνιος,  
έπεσε τάχα για να δει τι θα διαλέξει,  
πολύ δεν άργησε απόφαση να πάρει,  
το κάτεργο καλύτερο πως είναι,  
αρκεί μια χάρη μόνο να κερδίσει.  
Με τη στολή του ζήτησε αυτός να παραμείνει,  
τις διαταγές να διαβιβάζει στους δικούς του  
Μα φυσικά... “συνάδελφε” του είπε τότε ο άλλος.  
Ποιος τη μπουρού καλύτερα μπορεί να τη βαράει,  
για να κωπηλατούνε τα σκυλιά ολημερίς με χάρη,  
παρά ένας δικός τους καπετάνιος;  
Κι αφού τα χέρια δώσανε κι η συμφωνία κλείσθει,  
πλυμένο καθαρό, χωρίς οσμές σαν πρώτα,  
τον πήραν πάλι οι ναύτες και τον φέρανε στο πλοίο του,  
που τρομαγμένοι προσμένουν οι δόλιοι οι σύντροφοί του.  
Παιδιά σωθήκαμε, περιχαρής τους φώναξεν εκείνος  
και παριστάνοντας το Νικητή, τους εξιστόρησε τα νέα.  
Και το καράβι θα μας ρυμουκλήσουνε  
και μας στο τσούρμο θα μας πάρουνε,  
και μένα καπετάνιο σας θ' αφήσουνε να κάνω σας κουμάντο.  
Κάποιοι φωνάξαν μπράβο καπετάνιο,  
κάποιοι φωνάξανε γαμώ τον πλάνο που διαλέξαμε  
και κάποιοι βλαστημώντας τον τους ήρθε να δαγκώσουν  
τα καβλιά τους.  
Μονάχα της γαλέρας τα ναυτόπουλα στα πεταχτά  
χωρίς πολλά πολλά, με μαστοριά και τέχνη στο ρεσάλτο,  
βάρκες σχοινιά και σύνεργα κατάλληλα,  
αφού τα 'ρίξαν στο νερό, να δέσουν ήρθαν το καράβι.  
Κι αλάργα αλάργα φθάνοντας κι οι Πειρατές  
που δεν πνιγήκαν κολυμπώντας,  
χαμόγελα μοιράζανε στον καπετάνιο της γαλέρας και  
στους σκλάβους.

Κ.Μ. ΓΚΑΤΖΙΟΣ  
«Απλός Πολίτης»

## Τι είναι η εφηβεία;



**Της Στυλιανής  
Καμπιτοπούλου,**

**Μαιευτήρας  
Χειρουργός,  
Γυναικολόγος**

Εφηβεία είναι η μεταβατική φάση ανάπτυξης κατά την οποία το κορίτσι μετατρέπεται σε γυναίκα. Μία σειρά φυσιολογικών αλλαγών συμβαίνουν στο σώμα και το χαρακτήρα του σ' αυτή τη διαδικασία.

Η αρχή αυτών των αλλαγών ξεκινά από τον εγκέφαλο. Ο υποθάλαμος, ο οποίος βρίσκεται στον εγκέφαλο, παράγει μία ορμόνη. Η ορμόνη αυτή δρα στην υπόφυση, η οποία επίσης βρίσκεται στον εγκέφαλο κι αυτή παράγει τις γοναδοτροπίνες. Οι γοναδοτροπίνες επιδρούν στις γονάδες (ωοθήκες), οι οποίες με τη σειρά τους αρχίζουν να παράγουν τις γυναικείες ορμόνες, δηλαδή τα οιστρογόνα. Για να αρχίσει η εφηβεία και το κορίτσι να γίνει σταδιακά γυναίκα, πρέπει ο υποθάλαμος, η υπόφυση και οι ωοθήκες να είναι και να λειτουργούν φυσιολογικά. Ο άξονας αυτός (υποθάλαμος-υπόφυση-ωοθήκες) ωριμάζει πλήρως στην ηλικία των 18 ετών περίπου.

-Η πρώτη αλλαγή του σώματος που συμβαίνει στην εφηβεία αφορά το στήθος. Η ανάπτυξη του στήθους γίνεται μετά την επίδραση των οιστρογόνων κι αρχίζει περίπου στην ηλικία των 8 ετών.

-Ακολουθεί η εμφάνιση τριχών, πρώτα στο εφήβαιο και μετά στις μασχάλες. Σταδιακά ολοκληρώνεται η ανάπτυξη του σκελετού και η διαμόρφωση του γυναικείου σώματος.

-Τέλος, εμφανίζεται η έμμηνος ρύση, δηλαδή η περίοδος, συνήθως μεταξύ 10 και 14 ετών.

*Πρώιμη ήβη* είναι η εμφάνιση των χαρακτηριστικών της εφηβείας πριν τα 8 έτη ή η εμφάνιση της εμμήνου ρύσεως πριν τα 9 έτη. Συνήθως δεν υπάρχει οργανική βλάβη. Μπορεί όμως να οφείλεται σε πρόβλημα των ωοθηκών ή των επινεφριδίων και γι' αυτό πρέπει να γίνεται διερεύνηση από γυναικολόγο, ώστε να αποκλεισθεί η πιθανότητα κάποιας πάθησης.

*Καθυστερημένη ήβη* είναι η καθυστέρηση των χαρακτηριστικών της εφηβείας μετά τα 13 έτη ή η καθυστέρηση της εμμήνου ρύσεως μετά τα 15 έτη. Συνήθως δεν υπάρχει νόσος. Οφείλεται σε κληρονομικότητα, περιβάλλον, στρες ή ψυχογενή ανορεξία. Μπορεί όμως να υπάρχει όγκος του υποθαλάμου, ανεπάρκεια της υπόφυσης, απουσία ωοθηκών, ανωμαλίες γεννητικών οργάνων, ερμαφροδιτισμός κ.α. Και σε αυτήν την περίπτωση, πρέπει να γίνεται διερεύνηση από γυναικολόγο και η θεραπεία εξαρτάται απ' την αιτία.

Στην εφηβεία μπορεί να εμφανιστεί η λειτουργική αιμορραγία της μήτρας. Συνήθως εκδηλώνεται παράταση της περιόδου (πάνω από 7 ημέρες). Ονομάζεται έτσι, γιατί δεν οφείλεται σε οργανικά αίτια, αλλά στην ανωριμότητα του άξονα υποθαλάμου-υπόφυσης-ωοθηκών. Η διάγνωση και πιθανή θεραπεία γίνεται από γυναικολόγο με το ιστορικό, υπερηχογραφικό κι ορμονικό έλεγχο και συγκεκριμένες αιματολογικές εξετάσεις.

### **Να θυμάστε κάτι σημαντικό...**

Τα κορίτσια στην εφηβεία συχνά έχουν ανωμαλίες στην περίοδο, ακριβώς επειδή **ΔΕΝ έχει ωριμάσει ο άξονας υποθαλάμου-υπόφυσης-ωοθηκών.** Σε κάθε περίπτωση συμβουλευτείτε το γυναικολόγο σας.

## 12 τρόποι για να τονώσετε την αυτοπεποίθηση του παιδιού σας



**Της Αθηνάς  
Νάσου,**

**Ψυχολόγος,  
Ψυχοθεραπεύτρια**

Το πώς βλέπουν τα παιδιά τον εαυτό τους

καθορίζει σε μεγάλο βαθμό και την ένταξή τους στον κόσμο. Έτσι ένα παιδί με αυτοπεποίθηση μπορεί και αντιμετωπίζει τους ανθρώπους και τις περιστάσεις με αποτελεσματικότερο τρόπο πετυχαίνοντας στη ζωή του. Η αυτοπεποίθηση όμως χτίζεται σταδιακά και αρχίζει ακόμα και από τα πρώτα βήματα του παιδιού.

Τρόποι υπάρχουν πολλοί. Παρακάτω μπορείτε να βρείτε 12 από τους πλέον βασικούς τρόπους που μπορείτε να εφαρμόσετε από τα πρώτα βήματα του παιδιού σας! Ακούστε με προσοχή το παιδί χωρίς να το διακόπτετε πριν τελειώσει αυτό που θέλει να πει.

Προσπαθήστε να καταλάβετε πως νιώθει. Άλλο είναι να ακούτε με προσοχή και άλλο να περιμένετε πότε απλά θα τελειώσει για να μιλήσετε. Δείξτε με καλό τρόπο στο παιδί πώς να μην κάνει φασαρία.

Οι φωνές απλά το τρομάζουν και δεν του μαθαίνουν πως πρέπει να φέρεται.

Μην απαιτείτε απ το παιδί να μαθαίνει ό,τι του λέτε από την πρώτη κιόλας φορά.

Μην ξεχνάτε πως τα παιδιά σε αυτή την ηλικία μαθαίνουν μέσω της επανάληψης!

Μην εμμένετε στο τι είναι «φυσιολογικό» για τα άλλα παιδιά στην ηλικία του.

Μην ξεχνάτε πως κάθε παιδί είναι διαφορετικό (ακόμα και από τα αδέρφια του) και μεγαλώνει με το δικό του ρυθμό. Μάθετε στο παιδί να προσπαθεί ξανά και να μην απογοητεύεται από την πρώτη αποτυχία. Να επιβάλλετε στο παιδί την πειθαρχία με αποφασιστικότητα και σταθερότητα και όχι με θυμό.

Ακόμη και η πιο μικρή επιτυχία του παιδιού είναι άξια επαίνων. Να αποφεύγετε να συγκρίνετε το παιδί σας με τα παιδιά των άλλων και να το δέχετε έτσι όπως είναι. Να δεχτείτε ότι κανένας γονιός δεν μπορεί να είναι τέλειος. Αυτό θα μετριάσει την πίεση που αισθάνεστε.

Αν το παιδί σας απογοητεύει καμιά φορά, μην απορησέτε και αντιδράσετε με τρόπο υπερβολικό. Φροντίστε να απαντάτε πάντα όταν σας μιλάει το παιδί και μην το αγνοείτε. Θυμηθείτε τα πράγματα που είχατε πει πως δε θα κάνατε ποτέ στο δικό σας το παιδί και μην τα κάνετε!

**ΣΤΥΛΙΑΝΗ Ν. ΚΑΜΠΙΤΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ - MD, MSc  
Απόφοιτος Ιατρικής Σχολής Αθηνών  
Μετεκπαιδευθείσα στην Παθολογία της Κύησης

Ιατρείο: Καποδιστρίου 38, Άργος τ. 27510 24778 κ. 6955 115834  
Δέχεται κατόπιν ραντεβού kampilopouloustella@yahoo.com

**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Συμβουλές διατροφικής διαπαιδαγώγησης για τους γονείς (Μέρος Α')



**Της Δήμητρας Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

Απαραίτητη προϋπόθεση για να καταστεί

ένα τρόφιμο οικείο για το παιδί είναι να εκτεθεί σε αυτό, τόσο στην ύπαρξη όσο και στη γεύση του. Η διαθεσιμότητα και η εύκολη πρόσβαση στο τρόφιμο μπορούν να αυξήσουν την αποδοχή του. Είναι, όμως, σημαντικό να γνωρίζουν οι γονείς ότι απαιτούνται περισσότερες από δέκα ή/και δεκαπέντε φορές έκθεσης στο τρόφιμο και, μάλιστα, με ουδέτερο τρόπο, χωρίς πίεση για κατανάλωση, προκειμένου το παιδί να το δοκιμάσει, να το αποδεχθεί και, ίσως, στη συνέχεια να το εντάξει στο διαιτολόγιό του. Το τελευταίο, βέβαια, απαιτεί πολύ μεγαλύτερη προσπάθεια.

Οι γονείς μπορούν να επηρεάσουν ποικιλοτρόπως τη διατροφική συμπεριφορά των παιδιών τους και συχνά έχουν τη διάθεση να βελτιώσουν τις διατροφικές τους συνήθειες. Χρησιμοποιούν, όμως, πολλές φορές λανθασμένες πρακτικές, όπως αυτές του αυστηρού περιορισμού, της συχνής επιβράβευσης και της υπερβολικής πίεσης για κατανάλωση, που μάλλον οδηγούν στα αντίθετα από τα επιδιωκόμενα αποτελέσματα.

Αντίθετα, πρακτικές όπως η προσπάθεια εξοικείωσης του παιδιού με νέα τρόφιμα και η μίμηση από το παιδί ατόμων που λειτουργούν ως πρότυπα γι' αυτό, φαίνεται να αποδίδουν καλύτερα.

Ένας από τους ισχυρότερους τρόπους για να επιτευχθεί και να διατηρηθεί η

δοκιμή ενός νέου τροφίμου φαίνεται να είναι και η μίμηση. Ένα παιδί δύσκολα θα καταναλώσει ένα τρόφιμο που δεν έχει δει να καταναλώνουν οι γονείς του. Οι γονείς λειτουργούν ως πρότυπα και τα παιδιά μέσω της μίμησης υιοθετούν, όχι μόνο τις συνήθειες των γονέων τους σχετικά με τα καταναλισκόμενα τρόφιμα, αλλά και τη γενικότερη διατροφική τους συμπεριφορά και στάση απέναντι στο φαγητό. Εκτός από τους γονείς, ως πρότυπα για τα παιδιά μπορεί να λειτουργήσουν και άλλα άτομα του περιβάλλοντος των παιδιών, όπως οι δάσκαλοι, οι συμμαθητές και οι «σημαντικοί» φίλοι.

Η παρουσίαση ενός φαγητού μπορεί να επηρεάσει την αποδοχή του από ένα παιδί, από τη στιγμή που οι προτιμήσεις των παιδιών, σε μεγαλύτερο, μάλιστα, βαθμό από τους ενήλικες, επηρεάζονται από την εμφάνιση του γεύματος, την παρουσίαση του και το μαγείρεμα. Χαρακτηριστικά τροφίμων που διευκολύνουν την αποδοχή τους είναι να είναι τρυφερά και ζουμερά, τραγανά και χρωματιστά. Αντίθετως, τα παιδιά δεν προτιμούν τα σκληρά και ξηρά τρόφιμα. Επιπλέον, προτιμούν το φαγητό να είναι διαχωρισμένο εξαρχής στο πιάτο και όχι ανακατεμένο (π.χ. ξεχωριστά το κρέας από το ρύζι, όχι ανακατεμένα).

Επίσης, τα παιδιά έχουν μεγαλύτερο αριθμό γευστικών καλύκων, γεγονός που τα καθιστά πιο ευαίσθητα στη γεύση. Επομένως, ένα γεύμα έντονα αλμυρό ή με πολλά μπαχαρικά και έντονες γεύσεις είναι πολύ πιθανό να δυσαρεστήσει το παιδί, με αποτέλεσμα να μην το καταναλώσει.

*Συνεχίζεται*

**Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο**



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος  
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611  
e-mail: tounta\_dimitri@yahoo.gr

## Η αξιοποίηση του θεατρικού παιχνιδιού στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου



**Του Άγγελου Τράκα,**

**Επιστημονικός  
Συνεργάτης του  
Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών Βασιλίας**

**Ν. Καπετανίος  
και Συνεργάτες**

Πολλές δραστηριότητες καλλιτεχνικές και παιδαγωγικές βοηθούν τα παιδιά να ψυχαγωγηθούν και να δημιουργήσουν. Το θεατρικό παιχνίδι είναι μια καλλιτεχνική δραστηριότητα που καλλιεργεί τη φαντασία και την κοινωνικότητα του παιδιού. Μυεί το παιδί στη χαρά της επικοινωνίας και της δημιουργίας. Έχει ως στόχο την ενεργοποίηση, την δράση και την εξέλιξη της έκφρασης του παιδιού. Μέσα από αυτό τα παιδιά μαθαίνουν τα όρια, τους κανόνες, τους χρόνους. Τα βοηθά να εκτονώνουν την επιθετικότητα, λειτουργεί μέχρι και ψυχοθεραπευτικά. Επίσης αλάζει τις σχέσεις των παιδιών μέσα στην ομάδα, την σχέση μεταξύ παιδιού και θεραπευτών ή εκπαιδευτών. Απελευθερώνει σωματικά, πνευματικά, ψυχικά τα παιδιά. Είναι αυθόρμητο παιχνίδι και σίγουρα γεννά ευχαρίστηση το οποίο ξεκινά με κανόνες αλλά στη συνέχεια αλλάζουν όλα

καθώς εμπλουτίζεται, παράγονται νέες ιδέες, απλώνεται ο αυθορμητισμός, ενισχύεται και δυναμώνει η πραγματολογία. Όλα αυτά τα παραπάνω στοιχεία του θεατρικού παιχνιδιού και οι αρχές του μπορούν να αξιοποιηθούν και στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου. Είναι μεγάλη υπόθεση η κατάκτηση της πρώτης κουβέντας που θα απευθύνει το παιδί στον εκπαιδευτικό ή στον θεραπευτή σε κάποιο παιχνίδι γνωριμίας ή σε μια πρώτη επαφή. Ακόμα πιο μεγάλη κατάκτηση θα λέγαμε είναι το να απευθυνθεί το παιδί μέσω του λόγου σε μια ομάδα παιδιών και να εκφράσουν συναισθήματα με τον λόγο μπροστά σε ένα κοινό. Έτσι λοιπόν αν το θεατρικό παιχνίδι γίνει σωστά με τήρηση συγκεκριμένων κανόνων, μπορεί σίγουρα να αναπτύξει τον λόγο του παιδιού και να τον αναγάγει σε διαδικασία δημιουργίας, έκφρασης ή επικοινωνίας και έχει πολύ μεγάλη αξία αυτή η εξέλιξη για την απελευθέρωση της ομάδας και την καλή σχέση μεταξύ των μελών της. Κλείνοντας θα θέλαμε να τονίσουμε πόσο ευεργετικό είναι το θεατρικό παιχνίδι και ότι οι ορίζοντες της αξιοποίησής του θεατρικού παιχνιδιού σε κάθε εκπαιδευτική διαδικασία ή έκφραση, είναι ανεξάντλητα και βοηθάνε στο να δημιουργηθεί και να κτιστεί σωστά η προσωπικότητα ενός παιδιού.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

*και Συνεργάτες*

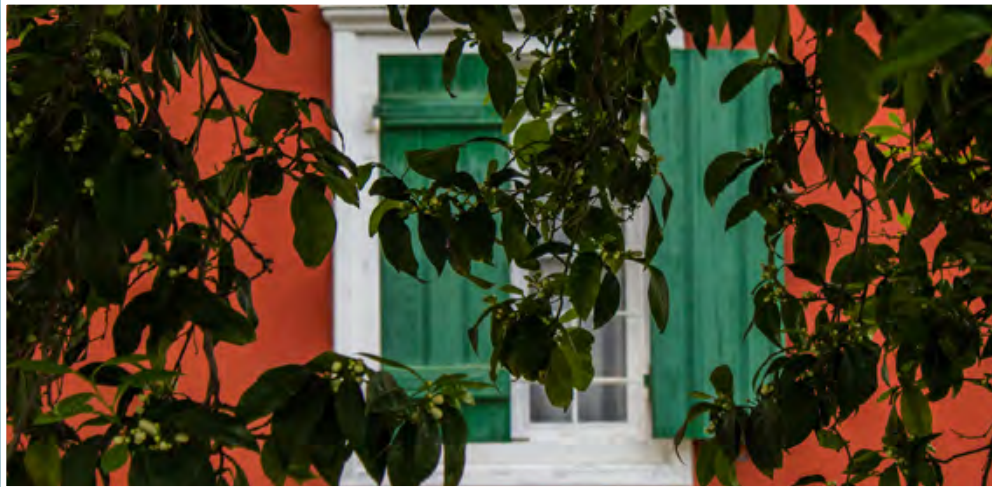
**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**29 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**22 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

## Έκθεση φωτογραφίας



## Ναυπλίου Όψεις: Η αρχιτεκτονική κληρονομία της πόλης με τα μάτια των σπουδαστών του Δ.Ι.ΕΚ

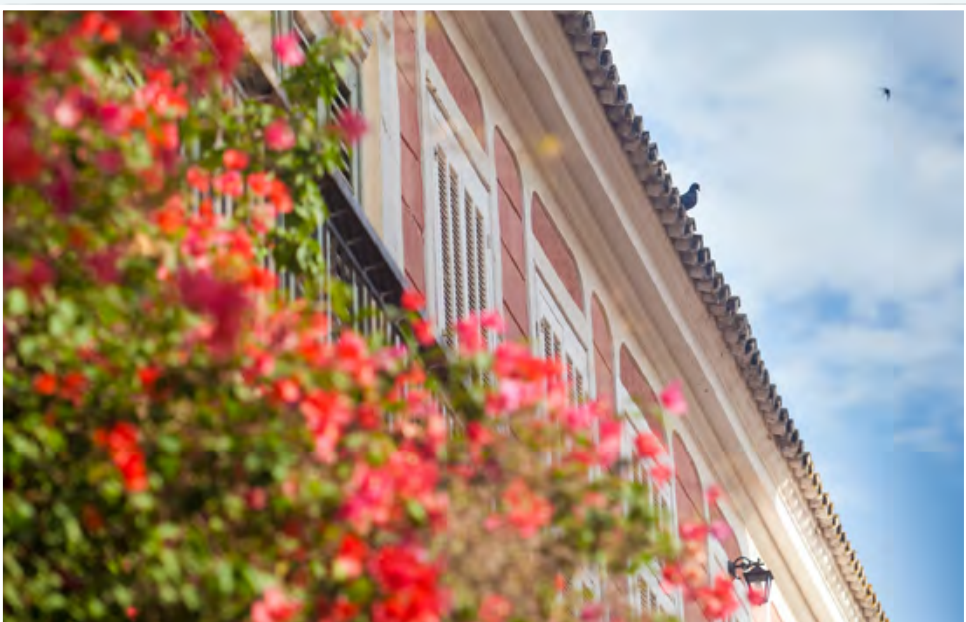
Ολοκληρώθηκε η έκθεση φωτογραφίας των σπουδαστών/στριών του Δ.Ι.ΕΚ Ναυπλίου στο Φουγάρο. Οι σπουδαστές/στριες του Β' εξαμήνου της ειδικότητας Τέχνη Φωτογραφίας, υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτή Ηλία Καρατζούλη Ηλία, παρουσίασαν φωτογραφίες με θέμα την αρχιτεκτονική κληρονομιά του Ναυπλίου. Ο τίτλος της έκθεσης ήταν «Ναυπλίου Όψεις».

Το Ναύπλιο είναι αδιαμφισβήτητα μια από τις πιο ατμοσφαιρικές και ρομαντικές πόλεις της Ελλάδας. Ένας τόπος απόλυτα ξεχωριστός, γεμάτος φυσικές ομορφίες, ανεκτίμητα ιστορικά μνημεία και βαριά πολιτιστική κληρονομιά. Ήταν η πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελεύθερου ελληνικού κράτους, όπου και αφίχθηκε το 1828 ο Καποδίστριας -ως πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας. Βυζαντινοί, Ενετοί και Τούρκοι

άφησαν ανεξίτηλα σημάδια στη μαγευτική αυτή πόλη, που καταφέρνει με μαεστρία να συνδυάζει το νοσταλγικό με το μοντέρνο. Αμέτρητα είναι τα αξιοθέατα της πόλης, η μορφολογία της οποίας προσφέρεται για μακρινούς, αλλά καθόλου κουραστικούς περιπάτους, ρομαντικές βόλτες και περιηγητικές εξερευνήσεις.

Όλα αυτά ενέπνευσαν τους μαθητές ειδικότητας Τέχνη Φωτογραφίας του Δ.Ι.ΕΚ Ναυπλίου.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στους/στις καταρτιζόμενους/ες της ειδικότητας που αφιέρωσαν χρόνο και προσπάθεια για ένα άρτιο αισθητικό αποτέλεσμα στις φωτογραφίες τους και βέβαια, στους εκπαιδευτές Ηλία Καρατζούλη και Σαράντο Καχριμάνη για την καθοδήγησή τους.



Η αρχιτεκτονική κληρονομιά του Ναυπλίου ενέπνευσε τους σπουδαστές



## ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



# Μυκηναϊκά Ανάκτορα: λύθηκε το μυστήριο της κατασκευής τους(;)

Ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα μυστήρια της αρχαιολογίας, στον ελλαδικό χώρο, είναι η κατασκευή των μυκηναϊκών ανακτόρων της Εποχής του Χαλκού. Συγκεκριμένα, το ερώτημα που προβληματίζει τους αρχαιολόγους είναι το πώς οι εργάτες της εποχής αυτής κατάφεραν να κόψουν αυτούς τους πέτρινους ογκόλιθους.

Απάντηση σε αυτό το μυστήριο φαίνεται να δίνει ο Nicholas Blackwell, αρχαιολόγος στο Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα. Ο Blackwell θεωρεί ότι οι κατασκευές αυτές έγιναν με τη χρήση ενός πριονιού-εκκρεμές μεγάλου μεγέθους. Και για να το αποδείξει, κατασκεύασε ένα.

Το πρόβλημα ήταν ότι κανείς σήμερα δεν έχει δει ένα τέτοιο πριόνι της Εποχής του Χαλκού. Ούτε έχουν βρεθεί σε ανασκαφές κάποιοι σκελετός ή λεπίδες. Ωστόσο, οι αρχαιολόγοι πριν από 30 χρόνια άρχισαν να υποψιάζονται πως ένας μηχανισμός ικανός να λειτουργήσει κοφτερές μεταλλικές πλάκες, με την καθοδήγηση ανθρώπου, θα πρέπει να είναι αυτό που έχει δημιουργήσει καμπύλες τομές σε μεγάλα λίθινα κομμάτια της εποχής του Μυκηναϊκού Πολιτισμού. Τέτοιες τομές υπάρχουν στην κατασκευή ανακτόρων, σχεδόν 3.300 χρόνια πριν και μέχρι την κατάρρευση του πολιτισμού των Μυκηναίων, μαζί με άλλους πολιτισμούς της Εποχής του Χαλκού.

Σύμφωνα με τον Blackwell μόνο ένα τέτοιο εργαλείο θα μπορούσε να είχε την απαραίτητη ταχύτητα και δύναμη για να κόψει τους βράχους που οι Μυκηναίοι χρησιμοποιούσαν για υποστυλώματα, θύρες και κατώφλια σε ανάκτορα και μεγάλους τάφους.

Ορισμένοι μελετητές συνεχίζουν να θεωρούν ότι πριόνια χειρός θα ήταν περισσότερο πιθανό να υπήρχαν από ό,τι μια λεπίδα ενός πριονιού-εκκρεμές. Αλλά η επιστημονική άποψη άρχισε να μεταβάλλεται, καθώς παρόμοια σημάδια βρέθηκαν και σε λίθινες εργασίες σε διάφορες μυκηναϊκές τοποθεσίες, συμπεριλαμβανομένης της οχυρωμένης πόλης και ακρόπολης των Μυκηνών. Ξεχωριστές αναφορές τη δεκαετία του 1990 από γερμανούς αρχαιολόγους προέβαλλαν την άποψη για ένα μηχανήμα εκκρεμές το οποίο παρήγε σημάδια στην μυκηναϊκή τοιχοποιία.

Ως προς το μέγεθος αυτού του μηχανισμού, έχουν δοθεί διάφορες εκτιμήσεις. Ένας ερευνητής υπολογίζει να είχε μεταξύ 3 και 8 μέ-



τρα ύψος. Ο Blackwell αμφισβητεί το ύψος των 8 μέτρων. Για να το ελέγξει έκανε τα σχετικά πειράματα, τα οποία περιέγραψε τον Φεβρουάριο στο περιοδικό *Antiquity*. Κατέληξε ότι ένα μηχανήμα περίπου 2 ½ μέτρα ύψους μπορούσε να δημιουργήσει σημάδια όπως αυτά που έχουν εντοπιστεί. Με τον Blackwell συμφωνεί και ο Joseph Maran, αρχαιολόγος στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης στη Γερμανία.

Θα πρέπει, τέλος, να σημειωθεί ότι, παρά το πείραμα του Blackwell, υπάρχουν αρχαιολόγοι που συνεχίζουν να θεωρούν ότι τέτοιο μηχανήμα δεν υπήρχε. [Πηγή: *ScienceNews*]

Πάμε όμως παρακάτω. Από το επιστημονικό στο φανταστικό. Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη Φωκάς στα "Αόρατα Γργονότα": Στα βόρεια προάστια της πόλης Cusco του Περού, βρίσκεται το τειχιωμένο συγκρότημα του Saksaywaman. Η τοποθεσία φημίζεται για τις αξιόλογες και μεγάλες ξερολιθιές τις, με ογκόλιθους κομμένους προσεκτικά για να ταιριάζουν μαζί σφιχτά χωρίς κονίαμα. Οι πέτρες που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή των τειχών στο Saksaywaman, έχουν βάρος μέχρι 150 τόνους, είναι από τις μεγαλύτερες που χρησιμοποιήθηκαν σε κάθε κτίριο στην Προκολομβιανή Αμερική και εμφανίζουν ακρίβεια στην τοποθέτησή τους, που είναι αζεπέραστη σε όλη την Αμερική.

Οι πέτρες έχουν τόσο στενά διαστήματα που ένα κομμάτι χαρτί δεν χωράει μεταξύ πολλών απ' αυτές. Η διευκρίνιση αυτή, σε συνδυασμό

με τις στρογγυλεμένες γωνίες των λίθων, την ποικιλία των σχημάτων τους, το σύμπλεγμα τους και τον τρόπο που τα τείχη κλίνουν προς τα μέσα έχουν προκαλέσει αμυχανία στους επιστήμονες εδώ και δεκαετίες. Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε για να ταιριάζει ακριβώς το σχήμα μια πέτρας με τις παρακείμενες πέτρες, είναι ακόμη άγνωστη, καθώς δεν βρέθηκαν εργαλεία στην περιοχή του χώρου. Η «επίσημη» και συμβατική εξήγηση είναι ότι οι Ίνκας με κάποιο τρόπο κατάφεραν να χρησιμοποιούν μια μέθοδο «μαντεψιάς και ελέγχου» για να σμιλεύουν την πέτρα με τα πέτρινα εργαλεία τους, στη συνέχεια, να τοποθετούν την πέτρα στη θέση της, ελέγχοντας πώς ταιριάζει, ακολουθούσε σμιλευση περαιτέρω αν δεν ταίριαζε, τότε έλεγχος και πάλι, και ούτω καθεξής.

Ωστόσο, λαμβάνοντας υπόψη την απόλυτη ακρίβεια της κοπής και διαμόρφωσης του ογκόλιθου με τη χρήση μόνο στρογγυλών πέτρινων σφυριών και της επανειλημμένης ανασήκωσης του ογκόλιθου των 100 τόνων ώστε να γίνουν οι απαραίτητες προσαρμογές σε όλη η διαδικασία, η επίσημη εξήγηση φαίνεται εξαιρετικά απίθανη.

Τεχνολογία αποσκλήρυνσης βράχου ή ακόμα και υγροποίησης πέτρας εικάζεται ότι έχει χρησιμοποιηθεί και σε κυκλώπεια τείχη τόσο στην υπόλοιπη Ευρασία αλλά και στην Ελλάδα, ειδικά μιλώντας για τα τείχη των Μυκηνών.

Το Saksaywaman, στα βιβλία της ιστορίας, λέγεται ότι ολοκληρώθηκε το 1508, αλλά

εκείνοι που έζησαν μόλις μερικές δεκαετίες αργότερα, όπως ο Garcilaso de la Vega, που γεννήθηκε το 1539 και μεγάλωσε στην περιοχή του Saksaywaman, δεν φαίνεται να έχει καμία ιδέα για το πώς τα τείχη κατασκευάστηκαν. Και κανείς άλλος δεν φαινόταν να γνωρίζει επίσης.

Στην πραγματικότητα, οι ίδιοι οι Ίνκας γνωστοποίησαν και τους Ισπανούς κατακτητές ότι αυτές οι κατασκευές υπήρχαν πολύ πριν από αυτούς και χτίστηκαν από άλλους ανθρώπους. Είναι πιθανό οι Ίνκας να έχτισαν στις κορυφές των προηγούμενων υφιστάμενων κατασκευών; Αν οι κατασκευαστές ήταν ακόμη πιο αρχαίοι, αυτό θα σήμαινε ότι υπήρχε ένας πολιτισμός πολύ πιο προχωρημένος από τους Ίνκας, αλλά δεν γνωρίζουμε σχεδόν τίποτα για αυτόν -εκτός από το ότι μπορούσε να δημιουργήσει κατασκευές όπως το Saksaywaman.

Μια ενδιαφέρουσα θεωρία που έχει προταθεί για να εξηγήσει τη διαμόρφωση των λίθων έχει τις ρίζες της στον τοπικό μύθο αναφέρθηκε στους εξερευνητές, όπως ο θρυλικός Percy Fawcett, καθώς και ο Hiram Bingham, ο οποίος ανακάλυψε το Μάτσου Πίτσου. Ο μύθος μιλάει για ένα υγρό που προέρχεται από φυτά, το οποίο ήταν γνωστό στους αρχαίους ότι μετέτρεπε τις πέτρες σε μαλακές. Στην πραγματικότητα, το 1983, ένας καθολικός ιερέας είπε ότι χρησιμοποίησε την τεχνική για να πετύχει την αποσκλήρυνση της πέτρας, αλλά δεν μπορούσε να καταλάβει πώς να κάνει τις πέτρες σκληρές και πάλι.

Ενώ η θεωρία παραμένει εικασία, τα σημάδια σε μερικές από τις πέτρες στο Saksaywaman δείχνουν ότι οι πέτρες σχηματοποιήθηκαν ή σμιλεύτηκαν σε σχήμα, το οποίο θα μπορούσε να εξηγηθεί με τη θεωρία της αποσκλήρυνσης της πέτρας.

Είτε αυτή η θεωρία αποδειχθεί σωστή είτε όχι θα το δούμε στη πορεία του χρόνου, αλλά φαίνεται αρκετά πειστικό ότι τα πέτρινα τείχη δεν δημιουργήθηκαν με πέτρινα σφυριά και κατ'επανάληψη μετακίνηση και ανύψωση των ογκόλιθων. Όπως είπε ο Ben Bendig από τους *Epoch Times*: «κατασκευές όπως αυτές, μας καλούν να μάθουμε περισσότερα για το παρελθόν μας και να συνειδητοποιήσουμε ότι οι αρχαίοι μπορεί να ήταν πολύ πιο προηγμένοι από ό,τι νομίζουμε».



## Απότομη αύξηση καταγγελιών μετά από την εφαρμογή του GDPR

Οι καταγγελίες αναφέρουν ότι αναγκάζονται οι καταναλωτές να παράσχουν τη “συγκατάθεσή” τους

Απότομη άνοδος των καταγγελιών για παραβίαση των προσωπικών δεδομένων, διαπιστώνουν οι ρυθμιστικές Αρχές της Ευρώπης στον ένα μήνα της εφαρμογής του νέου Κανονισμού για την προστασία των δεδομένων -GDPR. Οι αρμόδιες Αρχές, ανά την Ευρώπη, κάνουν λόγο για περισσότερες καταγγελίες για παραβίαση των προσωπικών δεδομένων, αυξάνοντας, ταυτόχρονα, τις ειδοποιήσεις παραβίασης του Γενικού Κανονισμού GDPR. Υπό την απειλή υψηλών προστίμων, ο νέος γενικός κανονισμός, GDPR, έχει οδηγήσει σε μεγαλύτερη διαφάνεια διαχείρισης των προσωπικών δεδομένων των χρηστών. Ο πρώτος

μήνας της εφαρμογής του συνοδεύτηκε από απότομη αύξηση του αριθμού των καταγγελιών προς τις ρυθμιστικές Αρχές σε όλη την Ευρώπη, γεγονός που υπογραμμίζει το έντονο ενδιαφέρον για τους νέους κανόνες.

Σε ολόκληρη την Ευρώπη, ο Κανονισμός έχει οδηγήσει σε μεγαλύτερη διαφάνεια στη διαχείριση των προσωπικών δεδομένων από πλευράς των επιχειρήσεων. Άλλωστε, ο GDPR αυξάνει τα μέγιστα πρόστιμα για κακή πρακτική διαχείρισης των δεδομένων σε €20 εκατ. ή το 4% του παγκόσμιου κύκλου εργασιών της κάθε εταιρείας, με αποτέλεσμα την άμεση κινητοποίηση των επιχειρήσεων, ώστε

να συμμορφωθούν με τις απαιτήσεις του.

Σύμφωνα με δημοσιεύματα του ευρωπαϊκού Τύπου, ένας μεγάλος αριθμός καταγγελιών πολιτών για τη διαχείριση των προσωπικών τους δεδομένων αφορά εταιρείες, όπως το Facebook και η Google, που κατατέθηκαν από οργανώσεις προστασίας της ιδιωτικής ζωής. Οι καταγγελίες που αφορούν τις δύο εταιρείες αναφέρουν ότι αναγκάζουν τους καταναλωτές να παράσχουν τη “συγκατάθεσή” τους για την επεξεργασία δεδομένων σε μια συμφωνία “take it or leave it”, την οποία καταγγέλλουν ως παράνομη.

## Ημερίδα για χρηματοδοτήσεις έκανε το Επιμελητήριο

Το Επιμελητήριο Αργολίδας διοργάνωσε χθες ανοικτή ενημερωτική εκδήλωση για την παρουσίαση των δράσεων του ΕΠΑνΕΚ «ΨΗΦΙΑΚΟ ΒΗΜΑ», «ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΛΜΑ» και «ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της προκήρυξης των Δράσεων:

Ψηφιακό Βήμα και Ψηφιακό Άλμα, στόχος των οποίων είναι η ενίσχυση της ψηφιακής αναβάθμισης της ελληνικής επιχειρηματικότητας με έμφαση στον ψηφιακό μετασχηματισμό των πολύ μικρών, μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων. Επιλέξιμες είναι δαπάνες που αφορούν στην προμήθεια, μεταφορά, εγκατάσταση και λειτουργία, εξοπλισμού πληροφορικής, κάθε μορφής ενέργειες και δαπάνες που αφορούν στην προμήθεια λογισμικού και σε παραμετροποίηση αυτού, όπως επίσης και



κάθε μορφής υπηρεσίες που παρέχονται από τρίτους (hosting, παρουσία στα Social media κλπ). Ο επιχειρηγόμενος προϋπολογισμός κάθε επενδυτικού σχεδίου κυμαίνεται από 5.000€ έως 50.000€ για το Ψηφιακό Βήμα και από 55.000€ έως 400.000€ για το Ψηφιακό Άλμα, ενώ το ποσοστό δημόσιας χρηματοδότησης είναι 50% και στις δύο Δράσεις.

Ποιοτικός Εκσυγχρονισμός, που αφορά στην ενίσχυση των μεσαίων επιχειρήσεων των εννέα (9) τομέων προτεραιότητας του ΕΠΑνΕΚ (αγροδιατροφή/ βιομηχανία τροφίμων, ενέργεια, εφοδιαστική αλυσίδα, πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες, Τουρισμός, περιβάλλον, τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ), υγεία, υλικά-κατασκευές), επενδύοντας στον τεχνολογικό εκσυγχρονισμό τους. Επιλέξιμες δαπάνες αποτελούν η απόκτηση νέων σύγχρονων μηχανημάτων και εν γένει εξοπλισμού, η εισαγωγή συστημάτων πιστοποίησης- διαχείρισης ποιότητας, ο σχεδιασμός, η τυποποίηση και πιστοποίηση προϊόντων. Ο επιχειρηγόμενος προϋπολογισμός κάθε επενδυτικού σχεδίου κυμαίνεται από 50.000€ έως 400.000 € και το ποσοστό δημόσιας χρηματοδότησης είναι 50%.

## μικρά οικονομικά

### • Η ΑΣΠΣ ΕΞΟΦΛΕΙ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ

Η Βιομηχανία Χυμών Κ. ΔΕΔΕΣ, ΑΣΠΣ Α.Ε., ανακοίνωσε ότι έχει ήδη εξοφλήσει τα βερίκοκα στους συνεταιρισμούς.

Παρακαλούνται οι μεμονωμένοι παραγωγοί που έχουν παραδώσει βερίκοκα στην βιομηχανία, να προσέρχονται στα γραφεία της εταιρείας κάθε Τετάρτη, ώρα 9.00-12.00 για την εξόφληση τους,

### • ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΚΠΩΣΕΙΣ

Τη Δευτέρα ξεκίνησαν οι τακτικές θερινές εκπτώσεις έτους 2018, οι οποίες και θα διαρκέσουν έως την Παρασκευή 31 Αυγούστου.

Τα καταστήματα μπορούν να παραμείνουν προαιρετικά ανοικτά την Κυριακή 15 Ιουλίου 2018.

### • ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ

1,525 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ

Πρωτογενές πλεόνασμα ύψους 1,525 δισ. ευρώ, παρουσίασε ο Προϋπολογισμός το πεντάμηνο Ιανουαρίου – Μαΐου 2018, έναντι στόχου για πρωτογενές πλεόνασμα 180 εκατ. ευρώ και πρωτογενούς πλεονάσματος 1,84 δισ. ευρώ για την ίδια περίοδο το 2017.

Αυτό προκύπτει από τα στοιχεία εκτέλεσης του κρατικού Προϋπολογισμού, σε τροποποιημένη ταμειακή βάση, σύμφωνα με τα οποία την περίοδο Ιανουαρίου – Μαΐου 2018, παρουσιάζεται έλλειμμα στο ισοζύγιο του κρατικού Προϋπολογισμού ύψους 813 εκατ. ευρώ έναντι στόχου για έλλειμμα 2,163 δισ. ευρώ που έχει περιληφθεί στην εισηγητική έκθεση του Προϋπολογισμού 2018 και ελλείμματος 1,242 δισ. ευρώ το αντίστοιχο διάστημα του 2017.

### • ΑΑΔΕ: 554 ΕΚ. ΕΥΡΩ ΑΥΞΗΣΗ ΑΠΛΗΡΩΤΩΝ ΦΟΡΩΝ

Κατά 554 εκατ. ευρώ αυξήθηκαν το Μάιο τα ληξιπρόθεσμα χρέη προς το Δημόσιο.

Τα «νέα» χρέη από την αρχή του έτους διαμορφώθηκαν το Μάιο σε 4,129 δισ. ευρώ. Ειδικότερα, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων από την αρχή του έτους έως και το Μάιο, οι νέες ληξιπρόθεσμες οφειλές ανήλθαν σε 4,219 δισ. ευρώ έναντι 3,665 δισ. ευρώ τον Απρίλιο (αύξηση κατά 554 εκατ. ευρώ). Οι συνολικές ληξιπρόθεσμες οφειλές (φόροι, πρόστιμα κ.ά.) ανήλθαν σε 4,764 δισ. ευρώ έναντι 4,154 δισ. ευρώ έως και τον Απρίλιο (αύξηση κατά 610 εκατ. ευρώ). Τα ληξιπρόθεσμα χρέη διαμορφώνονται πλέον στα 101,482 δισ. ευρώ, από 101,584 δισ. ευρώ τον Απρίλιο.

### • ΕΠΙΔΕΙΝΩΘΗΚΕ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΛΙΜΑ

Στις 102,5 (από 104,2) μονάδες διαμορφώθηκε ο Δείκτης Οικονομικού Κλίματος τον Ιούνιο, διακόπτοντας την ανοδική πορεία του προηγούμενου διμήνου, σύμφωνα με έρευνα οικονομικής συγκυρίας του Ιδρύματος Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών.

Η εξέλιξη αυτή είναι αποτέλεσμα της επιδείνωσης των επιμέρους δεικτών των επιχειρηματικών προδοκίων στο Λιανικό εμπόριο και τις Κατασκευές, ενώ και η καταναλωτική εμπιστοσύνη υποχωρεί εκ νέου.

### • ΣΤΟΧΕΥΜΕΝΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Στοχευμένους έλεγχους πραγματοποιεί η Διεύθυνση Οικονομικής Αστυνομίας σε καταστήματα και επιχειρήσεις, για τη διαπίστωση παραβάσεων της ασφαλιστικής-εργατικής και φορολογικής νομοθεσίας. Στο πλαίσιο αυτό, κλιμάκια αστυνομικών πραγματοποίησαν το τελευταίο χρονικό διάστημα ελέγχους σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος σε Θεσσαλονίκη και Σαντορίνη.



# απροσάρμοστα ητοιομάρσιοορη



Ανυπόφορος καύσωνας  
ακόμα και στις ακτές

## Τα ζώδια πάνε παραλία!

### Μέρος Γ'

**Λέων:** Ούφφου, πόσο σας βαρκούμαι τζαι εσάς τζαι τους Κριούς. Εντάξει είσαστε το κέντρο του σύμπαντος 24/7! Όταν σας έπλασε ο θεός πρέπει να είχε διαρκώς έμπνευση μεγάλη έμπνευση. Γάλι γιάλι γιάλι. Λιονταρίνες μου, πιθανόν στο μαγιά σας να έχετε μαζέψει τις μισές πούλιες και χάντρες της ζάκο και από τις υπερ-υπερμεγέθεις τσάντες σας δεν λείπουν ενυδατικές, αντηλιακά για τα μαλλιά, αντηλιακά για το πρόσωπο, αντηλιακά για τις μασχάλες, το τελευταίο issue της ιταλικής Vogue και το μαγιά ρεζέρβα γιατί ακούσατε ότι άμα μείνετε αρκετή ώρα βρεγμένες αναπτύσσετε μήκυτες. Είπαμεν είσαστεν πολλά loud γενικά. Άντρα λέοντα ΞΕΡΩ το ότι κάμνευς γυμνισμό, ακόμα τζαι στην Κύπρο, οπότε το μαγιά δεν σε ενδιαφέρει ιδιαίτερα πως είναι. Ξέρουμεν επίσης ότι έχουμεν την τιμή να θαυμάσουμε τα υπέροχα κορμιά σας μόνο την μια φορά που θα σηκωθείτε να βουτήσετε. Κατά τα άλλα σαν γνήσιες γάτες αποφεύγετε το νερό. Τώρα που είπα νερό, εν καλό να τρώτε τζαι τίποτε εκτός που να πίνετε νερό. Εν πειράζει αν φκει λίον η κοιλιά σας έξω. Εν φυσιολογικό άμα φάτε κάτι. Αν έχετε ωροσκόπο εκτός που Λέοντα, είσαστε τυχεροί!

**Παρθένος:** Αν ήταν δυνατόν θα είχατε private παραλία. Στην οποία θα ιδιώνετε την άμμο κάθε πρωί να μεν έχει λακούβες ή βουναλάκια. Και τα κρεβατάκια θα βρίσκονταν σε τέλεια ευθεία. Και το προσωπικό τραπεζάκι σας δεν θα είχε σταζιές από τον υδροποιημένο αέρα του ποτηριού σας, αφού θα τις σφόντζιζε στο που φου ο προσωπικός σας μπάπλερ ο οποίος θα ήταν ντυμένος με άσπρα λινά και σιέλ μεταξωτό μαντήλι στο λαιμό. Αλλά επειδή

ζούμε σε τούτη τη διάσταση, αναγκαστικά πρέπει να μοιράζεστε την ίδια επιφάνεια χώματος με άλλα ζωντανά όντα. Ω! Τι φρίκη...Ως συνήθως, δεν σας καταλαβαίνει κανείς. Ποιος θα καταλάβει αλήθεια ποτέ τον/την Παρθένο στη χωρκατοχώρα αυτή; Τη λεπτότητά του/της; Την αγάπη του/της για την τάξη; Την αγάπη του/της για τον Κούντερα που οι ανίδεοι συγχέουν με είδος τυριού; (τούτο του/της εν σπαστικό ένευ;)

**Ζυγός:** Ωωω! Καλώς τα μάθκια μου τα θκυο. Όχι δεν εννοώ κάτι με αυτό Ζυγούλη μου, μην το αναλύσεις. Ξέρω αγαπημένε μου Ζυγέ (του Αέρα), ότι είναι δύσκολο να διαλέξεις ποιο από τα 40 σου μαγιά θα βάλεις στην παραλία. Ποιο κοκκαλάκι για τα μαλλιά θα συνδιάζεται άψογα με το επώνυμο φλι-φλο; Ποιο key-chain θα διαλέξεις για να κρεμάσεις πάνω το mini-rod σου; Η ζωή είναι

δύσκολη, γεμάτη διχάλια και κάποτε τριχάλια. Να δέσεις το παρεό σταυρωτά να σου καλύφκει το στήθος ή γύρω από τη μέση; Να παραγγείλεις φρέσκο χυμό και να πιερώσεις το ναν αλλόναν- που σε κατηγορούν ότι είσαι σπάταλος- ή να παραγγείλεις φραπέ; Αν παραγγείλεις φραπέ να το παραγγείλεις ελαφρύ γιατί πάντα έξω βάλουν πολύ νέσκαφε ή να το παραγγείλεις κανονικό γιατί εν να το πίνεις πολύν ώραν; Να πατήσεις πρώτα με το δεξί πόδι ή με το αριστερό στη θάλασσα; Μήπως βρωμεί το στόμα σου τζαι δεν σου μιλά η παρέα σου πολλά σήμερα; Μήπως εξαωθόρεν σε ο γείτονας προχτές γιατί εξαοπάρκαρες; Μήπως δεν έπρεπε να ψηφίσεις ναι/όχι στο δημοψήφισμα; Μια ζωή διλήμματα Ζυγέ μου. Πνάσε τζαι εσύ λίον!

Συνεχίζεται

## ανέκδοτο

### Ένας εργοστασιάρχης...

Ένας εργοστασιάρχης έχει έναν χαζό γιο. Μια μέρα λοιπόν τον πάει να του δείξει το εργοστάσιο αλλαντικών που έχουν.

-Ορίστε, του λέει, σ' αυτή τη μηχανή βάζουμε από εδώ ένα ολόκληρο βόδι, η μηχανή το παίρνει, το γδέρνει, χωρίζει τα κόκκαλα, το τεμαχίζει, το αλέθει κι από δω βγαίνει λουκάνικο.

-Δηλαδή μπαμπά, ρωτάει ο γιός, άμα βάλουμε από δω λουκάνικο, θα μας βγάλει από την άλλη βόδι;

-Αυτό παιδί μου, μόνο η μάνα σου το κατάφερε!

