

Θα υποκύψει το ΚΙΝΑΛ για τον Ρέππα;



Το σχέδιο για να μπει επικεφαλής ψηφοδελτίου στην Πελοπόννησο ο πρώην υπουργός του ΠΑΣΟΚ Δημήτρης Ρέππας. Μπορεί όμως το «Κίνημα Αλλαγής» να εξετάσει ένα τέτοιο ενδεχόμενο, τη στιγμή μάλιστα που τα «τσούγκρισε» με το «Ποτάμι»;

Σελ 3



Ούτε να ακούσει
για Τατούλη,
ο Μητσοτάκης

Σελ 4

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 5.7.2018
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Έτος 21ο • Αρ. φύλλου 996 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Τί δίνει και τί όχι στους αγρότες ο ΕΛΓΑ



1.015.258,19 ευρώ μπήκε συνολικά στις τσέπες των αγροτών της Αργολίδας για αποζημιώσεις από το ΕΛΓΑ. Τι πλήρωσε όμως και τι πρόκειται να πληρώσει ακόμα;

Σελ 12

Οι νεοβάρβαροι ξαναχτύπησαν στο Άργος



Απαράδεκτη ήταν η εικόνα του αρχαίου θεάτρου Άργους, αμέσως μετά από μια ενδιαφέρουσα παράσταση. Φεύγοντας εμπνεόμενοι από «πατριωτικά αισθήματα» οι θεατές άφησαν πίσω τους δείγματα του πολιτισμού τους.

Σελ 20



Τσουνάμι προστίμων στο Ναύπλιο για όσους ρυπαίνουν

Τσουχτερά πρόστιμα περιμένουν στην γωνία όσους ρυπαίνουν και αφήνουν σκουπίδια έξω από κάδους, ανεβάζουν αεροπανό ή αφήνουν μπάζα σε πεζοδρόμια και πλατείες. Στόχος είναι πέρα από την ευαισθητοποίηση των πολιτών, η προστασία του περιβάλλοντος και της δημόσια υγείας.

Σελ. 3

Βρομίζεις; Πέρανα ταμείο

Οι **4 ΠΡΩΤΟΙ ΝΕΟΙ**
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
ΤΟΥ **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ**
κερδίζουν **ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟ** στη συναυλία*

Σελίδα 5

ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ **ΟΜΟΡΦΟ ΟΝΕΙΡΟ** **ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ**
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ



Ο Άγιος Χριστόφορος ο Κυννομήρης να μας φυλάει

Βρομίξεις; Πέρα ταμείο

Πρόστιμα σε όσους επιβουλεύονται την υγεία των πολιτών και την προστασία του περιβάλλοντος

Τσουχτερά πρόστιμα που ανέρχονται έως και 10.000 ευρώ προβλέπει ο νέος κανονισμός καθαριότητας που ενέκρινε χτες πλειοψηφικά. Τα πρόστιμα και οι προτροπές αποσκοπούν στην βελτίωση της ποιότητας ζωής στον Δήμο και στην περαιτέρω βελτίωση της καλής εικόνας της καθαριότητας που αποκομίζουν οι επισκέπτες του Δήμου. Παρά το υψηλό τίμημα που καλούνται να πληρώσουν οι παραβάτες, υπολείπεται αρκετά ο κανονισμός καθαριότητας από το να χαρακτηριστεί οικολογικός. Έστω όμως και έτσι, με τον φόβο του «Μπαμπούλα» των προστίμων, ενδεχομένως να πετύχει ο Δήμος Ναυπλιένων ένα καλύτερο περιβάλλον. Σύμφωνα με τον πίνακα προστίμων:

A/A ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΠΡΟΣΤΙΜΟ

1. Μεταφορά των κάδων 150€
2. Σκουπίδια εκτός κάδου 20€+459 Π.Κ.
3. Σκουπίδια σε κοινόχρηστους ή σε ξένες ιδιοκτησίες 50€+459 Π.Κ.
4. Παρκάρισμα μπροστά από τους κάδους απορριμμάτων 150€
5. Ογκώδη απορρίμματα στο πεζοδρόμιο 150€
6. Απορρίμματα συσκευασίας
- A)Καταστημάτων

- B)Γραφείων
A)200€
B) 50€
7. A)Προϊόντα κηπευτικών εργασιών
B)Υπόλοιπα κοπής δέντρων, θάμνων, κλαδιά κλπ.
Γ)Υπόλοιπα χώματος, κοπροχώματος
A)120€
B)120€

- Γ) 200€
8. Ρίψη απορριμμάτων σε δημοσίους ή δημοτικούς χώρους.

5.000€ και 10.000€ όταν δεν απομακρύνονται μέσα σε 2 ημέρες.
9. Μπάζα και άλλα άχρηστα αδρανή υλικά επί του πεζοδρομίου για περισσότερες από 2 ημέρες 60 έως 300€ ανάλογα με τη σοβαρότητα

10. Μπάζα και άλλα άχρηστα αδρανή υλικά σε ακάλυπτους χώρους όπως οικόπεδα, χείμαρρους, ρέματα, πάρκα, άλση, δρόμους, δάση εντός ή εκτός σχεδίου 500 έως 1000€, ανάλογα με τον όγκο των επηρριπτομένων αδρανών και τη σοβαρότητα/ υποτροπή μέχρι και δεκαπλασιασμός προστίμου

11. Πλημμελής διαχείριση τοξικών απορριμμάτων 150€
12. Άτακτη εναπόθεση ανακυκλώσιμων προϊόντων 100€
13. Απόρριψη χαρτιών, μικροαντι-

κειμένων και ειδών μικροσυσκευασίας καθ'οδόν 15€

14. Ρύπανση οδοστρώματος με λάδια 150€ + έξοδα καθαρισμού

15. Παράβαση διατάξεων καθαριότητας από καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος 100€ την ημέρα/ 200€ την ημέρα σε περίπτωση υποτροπής

16. Καθαριότητα δημοτικών χώρων χρησιμοποιούμενων από επιχειρήσεις 100€+ ανάκληση άδειας

17. Παράβαση διατάξεων καθαριότητας σε λαϊκές αγορές 50 έως 150€+ ανάκληση άδειας

18. Παράβαση διατάξεων καθαριότητας για υπαίθρια αποθήκευση υλικών 100 έως 300€ ανάλογα με τη σοβαρότητα

19. Παράβαση διατάξεων καθαριότητας κοινόχρηστων χώρων στεγασμένων ή μη

A)πωδης βλάστηση
B)θαμνώδης βλάστηση 0,50€ ανά τ.μ.+ έξοδα καθαρισμού

A) 0,30€ ανά τ.μ
B) 0,40€ ανά τ.μ

20. Εγκαταλεμμένα αυτοκίνητα, μηχανήματα κ.λπ. 150 έως 300€+έξοδα μεταφοράς και φύλαξης

21. Απομάκρυνση ειδών μέσων άσκησης υπαίθριου εμπορίου 300€+ δαπάνες φύλαξης και με-

ταφοράς.

22. Ρύπανση με περιττώματά κατοικίδιων ζώων των πάρκων, οδών και άλλων κοινοχρήστων χώρων 100€/200€ αν η παράβαση γίνεται σε παιδική χαρά ή σε προαύλιο εκκλησιών, αρχαιολογικών χώρων ή δημοσίων κτηρίων.

23. Παράβαση διατάξεων καθαριότητας από εργοτάξια και πρόκληση φθορών σε πεζοδρόμια και κοινόχρηστους 300€.

24. Δημιουργία μικρής ράμπας με γέμισμα του κρασπεδορείθρου με τσιμέντο 200 €+ κόστος αποξήλωσης

25. Βανδαλισμοί σε περιουσιακά στοιχεία του Δήμου 300€

26. αναγραφή με σπρέι+ αλόγιστη αφισκοκόλληση για προβολή συνθημάτων 100€

27. διέλευση αιγοπροβάτων, βοοειδών, κοίρων ή άλλων εκτρεφόμενων ζώων από τις πλατείες, κεντρικούς δρόμους των οικισμών ή άλλους κοινόχρηστους χώρους και η ρύπανση αυτών 100€

28. Επικόλληση αφισών, και διαφημιστικών εντύπων Πρόστιμο 50€ / ανά αφίσα κατά περίπτωση

29. Γιγαντοαφίσες 500€ ανά αφίσα
30. φέιγ-βολάν+ διαφημιστικά έντυπα+ Διαφημιστικά αυτοκόλ-

λπα 100€

31. Διαφημιστικές πινακίδες σε στύλους, στύλους ονοματοθεσίας, στύλους κάθετης οδικής σήμανσης, σηματοδότες, κολώνες Οργανισμών Κοινής Ωφελείας, περιφράξεις κ.λπ 300€

32. Αεροπανών 1000€

33. Παράβαση διατάξεων κανονισμού εκτέλεσης οικοδομικών εργασιών και εργασιών κοινωφελών οργανισμών 150€

34. Παράβαση διατάξεων Κανονισμού για καθαριότητα χώρων μετά τη διεξαγωγή εκδηλώσεων 150€+έξοδα καθαρισμού

35. Εναπόθεση κλάδων καλλιέργειών στα πεζοδρόμια και κρασπεορείθρα δρόμων 300€ προσαυξάνεται σε 1000€ όταν δεν απομακρύνονται μέσα σε 2 ημέρες

36. Καταστροφή κάδων 150€+ Κόστος καταστροφής

37 Έγχυση βοθρολυμάτων στους δρόμους 1000€

Τα παραπάνω πρόστιμα αναπροσαρμόζονται μόνο με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Το 2018, πρώτο χρόνο εφαρμογής του παρόντος Κανονισμού, τα ως άνω πρόστιμα θα ισχύουν μειωμένα κατά το ήμισυ (50%).

Θα υποκύψει το ΚΙΝΑΛ για τον Ρέππα;

Το σχέδιο για να μπει επικεφαλής ψηφοδελτίου στην Πελοπόννησο

Μπορεί το Κίνημα Αλλαγής να έψαχνε τον πρώην υπουργό που θα σέκωνε το βάρος της υποψηφιότητας Περιφερειάρχη στην Πελοπόννησο και να γλυκοκοίταζε προς την μεριά του Μανιάτη και του Ρέππα, όμως οι τελευταίες εξελίξεις με το διαζύγιο ΚΙΝΑΛ - ΠΟΤΑΜΙ, θα είναι δύσκολο ένα τέτοιο ενδεχόμενο.

Εκτός από μία προϋπόθεση. Ποια είναι αυτή; Να κατεβάσει κοινό υποψήφιο με τη Νέα Δημοκρατία στην Πελοπόννησο. Θα υποκύψει όμως το πρώην ΠΑΣΟΚ σε συνεργασίες που το οδήγησαν στη συρρίκνωση και σχεδόν στην εξαφάνιση από την πρώτη γραμμή του πολιτικού σκηνικού στην Ελλάδα; Μάλλον απίθανο, αφού στο ΚΙΝΑΛ δεν φαίνεται να θέλουν επανάληψη του «κακού παρελθόντος» όταν συνεργάστηκε το ΠΑΣΟΚ με τη Νέα Δημοκρατία. Αλλά ακόμα και αν υπάρξει συνεργασία σε επίπεδο περιφέρειας μάλλον φαίνεται απίθανο να στηριχθεί ο Ρέππας, αλλά κάποιο πρόσωπο κοινής αποδοχής. Παρόλα αυτά και μετά τις τελευταίες αυτές εξελίξεις κάποια δημοσιεύματα επι-

Ο Ρέππας –αν και ανενεργός - ποτέ δεν έπαψε να ασχολείται...



μένουν. Όπως αυτό του aftodioikisi.gr που αναφέρει: «Μεγάλα ονόματα αναμένεται να προσελκύσουν οι επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές. Εξαιρεση από την παρέλαση των πρωτοκλασάτων δεν θα μπορούσε να αποτελεί και το Κίνημα Αλλαγής.

Μαθαίνουμε ότι για την διεκδίκηση της Περιφέρειας Πελοποννήσου έχουν πέσει στο τραπέζι δύο «βαριά» ονόματα. Πρόκειται για δύο πρώην υπουργούς. Συγκεκριμένα για τον πρώην υπουργό και νυν

βουλευτή Αργολίδας Γ. Μανιάτη καθώς και για τον πρώην κορυφαίο υπουργό των κυβερνήσεων του ΠΑΣΟΚ, Δημήτρη Ρέππα, που είναι γνωστό έχει καταγωγή από την Αρκαδία.

Οι συγκεκριμένες δύο υποψηφιότητες με συνδυασμό ότι η ΝΔ έχει ανακοινώσει ότι δεν θα στηρίξει τον Τατούλη, παρότι ο νυν Περιφερειάρχης θα κατέβει, αναμένεται να αυξήσει κατακόρυφα τον ανταγωνισμό. Αυτός είναι ο λόγος που το ΚΙΝΑΛ αποφάσισε να ρίξει στη μάχη στελέχη

πρώτης γραμμής».

Ο Γιάννης Μανιάτης από την πλευρά του, μπορεί μεν να σκέφτεται το ενδεχόμενο υποψηφιότητάς του για την Περιφέρεια, όμως γνωρίζει πολύ καλά ότι αν δεν εκλεγεί, τερματίζει άδοξα την πολιτική του καριέρα, αφού παρόλες τις δυσκολίες καταφέρει να είναι ενεργός και παρόν στην πολιτική ζωή.

Ο Δημήτρης Ρέππας αντίθετα, μπορεί να έχει βγει από το κοινοβούλιο και να παραμένει στην άκρη, όμως δεν θα είχε κάτι να χάσει αν ήταν υποψήφιος και δεν κατάφερνε να εκλεγεί. Ο Ρέππας –αν και ανενεργός - ποτέ δεν έπαψε να ασχολείται... Και όχι μόνο στην Αρκαδία αλλά γενικά. Είναι ένα από τα ονόματα που ακούγονταν στο ΚΙΝΑΛ, αλλά δεν είχε φθάσει το κόμμα σε σημείο να τον μετράει δημοσκοπικά. Αν και μια πρόσφατη δημοσκοπήση που έτρεξε στο διαδίκτυο την προηγούμενη εβδομάδα και ανέφερε και το όνομα του Ρέππα, εγείρει ερωτηματικά ως προς την εγκυρότητα της! (πλέον στη διεύθυνση που λειτουργούσε η δημοσκοπήση αναφέρεται: ως «πιλοτική έρευνα στα social media».

Ούτε να ακούσει για Τατούλη, ο Μπτσοτάκης

Κλείνει ερμητικά η πόρτα της ΝΔ για τον Περιφερειάρχη



Ερμητικά κλείνει την πόρτα της Νέας Δημοκρατίας ο Κυριάκο Μπτσοτάκης για τον Πέτρο Τατούλη.

Ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας φέρεται να είπε χαρακτηριστικά για τον Τατούλη:

-«Δεν θέλω να ξανακούσω αυτό το όνομα στη ΝΔ».

Τα παραπάνω γράφτηκαν στον «Βηματοδότη», σε αναφορά που έκανε με αφορμή την πρώτη συνάντηση που είχε η εκλογική επιτροπή του κόμματος για τις περιφερειακές και δημοτικές εκλογές. Εκεί ο πρόεδρος της επιτροπής

Νικήτας Κακλαμάνης, ρώτησε τον Κυριάκο Μπτσοτάκη, τι μέλλει γενέσθαι με τον περιφερειάρχη Πελοποννήσου Πέτρο Τατούλη. Ο κ. Μπτσοτάκης απάντησε κοφτά, χωρίς να αφήνει περιθώριο για άλλη συζήτηση. Οπότε, όπως καταλάβατε, αναζητείται υποψήφιος για την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Η εκλογική επιτροπή για τις περιφερειακές και δημοτικές εκλογές συγκροτήθηκε με απόφαση του προέδρου της ΝΔ Κυριάκου Μπτσοτάκη. Στην επιτροπή μετέχουν επίσης ο γραμματέας του κόμματος Λευτέρης Αυγενάκης, ο

αρμόδιος τομέαρχης Εσωτερικών Μάρκης Βορίδης, ο τομέαρχης Διοικητικής Ανασυγκρότησης Γιώργος Γεωργαντάς, ο γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας Κώστας Τσιάρας, ο σύμβουλος του προέδρου της ΝΔ Θανάσης Νέζης, ο γραμματέας Οργανωτικού του κόμματος Στέλιος Κονταδάκης, αλλά και γαλάζια στελέχη που έχουν περάσει από την Αυτοδιοίκηση. Ήδη ο Νικήτας Κακλαμάνης έχει αρχίσει την επεξεργασία των προσώπων που θα συγκροτήσουν τα ψηφοδέλτια στις 13 περιφέρειες και στους δήμους της χώρας.



Ο Άδωνις μιλάει στο Κρανίδι για την Ερμιονίδα

Στα «Αναπτυξιακά ζητήματα της Ερμιονίδας» θα αναφερθεί ο αντιπρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας Άδωνις Γεωργιάδης. Σε εκδήλωση που διοργανώνει η Ν.Ο.Δ.Ε. Αργολίδας και η ΔΗΜ.Τ.Ο. Ερμιονίδας της Νέας Δημοκρατία. Η εκδήλωση θα γίνει την Παρασκευή στις 8μμ στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου.

**Κάνετε την
επιχείρησή σας
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

ΟΜΟΡΦΟ ΟΝΕΙΡΟ

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ
ΘΕΜΗ ΚΑΡΑΜΟΥΡΑΤΙΔΗ
& ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Οι **4** ΠΡΩΤΟΙ ΝΕΟΙ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
ΤΟΥ **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ**
κερδίζουν
ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟ
στη συναυλία*

* Η ετήσια συνδρομή μπορεί να καταβληθεί στα γραφεία μας (Βελλί-νη 5 - Ναύπλιο) ή μέσω ίντερνετ στη διεύθυνση: anagnostis.org/eggraphi-syndromitvni-entypros-anagnostis Θα δοθεί σειρά προτεραιότητας βάσει ημερομηνίας έκδοσης της εξοφλημένης απόδειξης ή τιμολογίου

101.3^{fm}
δίκαιη
100% ελληνικά τραγούδια

#ΟΜΟΡΦΟΟΝΕΙΡΟ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ-MANAGEMENT:
P r o s p e r o
S p e r o
www.prosporo.com.gr

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ:



ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ:



Επαγγελματικά
Οχήματα

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:30 / ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ: 20:30 / ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 13€ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ / 15€ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: **Public**



ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 (ΣΤΟΑ ΠΕΣΜΑΤΟΓΛΟΥ)
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ: 210 7234567
ONLINE: WWW.TICKETSERVICES.GR

ΑΡΓΟΣ: ΒΕΕΤΛΕ (ΚΑΦΕ-ΜΠΑΡ), ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, 2751069386, / ΕΝ ΛΕΥΚΟ (ΚΑΦΕ-ΜΠΑΡ): ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β 3, 2751063640
ΝΑΥΠΛΙΟ :INDIE SHOP(ΔΙΣΚΟΠΩΛΕΙΟ) : ΠΛΑΠΟΥΤΑ 23, ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, 2752026941
ΚΟΡΙΝΘΟΣ: ΑΡΤΙΣΤΟΚΕ (ΚΑΦΕ- ΜΠΑΡ) : ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ 68, 2741084233 / ΑΣΤΡΟΣ: CENTRO CAFE, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ, 2755023963



anagnostis.org



ΑΡΓΟ-ΝΑΥΠΛΙΑ

Discover
Nafplio

ΠΑΛΑΜΠΟΥΡΤΖΙ



της **Δήμητρας
Λυμπεροπούλου***

ΜΟΝΟΛΟΓΩΝΤΑΣ

Τρένο στη γραμμή Κόρινθος - Μυκίνες - Άργος - Ναύπλιο

Πρόσφατα συγκροτήθηκε η Πρωτοβουλία Πολιτών για την Επαναλειτουργία του Τρένου στην Αργολίδα για να συσπειρώσει και να εκφράσει όλους όσους επιδιώκουν και αγωνίζονται για να επαναλειτουργήσει η σιδηροδρομική σύνδεση του νομού με την Κόρινθο και μέσω αυτής με την Αθήνα, ξαναβάζοντας την Αργολίδα στο σιδηροδρομικό χάρτη της χώρας.

Προς την κατεύθυνση αυτή πραγματοποιούνται εκδηλώσεις, συσκέψεις, συναντήσεις με φορείς του νομού έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένα Αρραγές μέτωπο για την επαναλειτουργία του τρένου στην Αργολίδα.

Η σημασία της επαναλειτουργίας του τραίνου ξεπερνά την σημερινή συγκύρια και συνδέεται άρρηκτα με το αναπτυξιακό μέλλον και την τουριστική προοπτική της Αργολίδας που περνάει μέσα από την ενδυνάμωση των επαφών της με την πρωτεύουσα της χώρας, τις μεγάλες διεθνείς της πύλες (Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών, Λιμάνι Πειραιά, Δυτική Πύλη Πατρών), καθώς και τα διευρωπαϊκά σιδηροδρομικά και μεταφορικά δίκτυα. Επειδή ο πρώτος και άμεσος στόχος η επαναλειτουργία της μετρικής γραμμής με δρομολόγια Κόρινθος-Άργος-Ναύπλιο και με ανταπόκριση στον σταθμό Κορίνθου με τον Προαστιακό προς και από Αθήνα και Διεθνή Αερολιμένα, θεωρούμε ότι είναι και εφικτός και βιώσιμος και επιτεύξιμος και ρεαλιστικός, αφορά δε αξιοποίηση της πρόσφατης επένδυσης που είχε γίνει για την ανακαίνιση της γραμμής (2003-2009).

Μακροπρόθεσμα να δούμε την διερεύνηση σκοπιμότητας μελλοντικής μετατροπής της ως άνω γραμμής σε μονή ηλεκτροκίνηση γραμμή διεθνούς εύρους, με άμεση επέκταση ορισμένων δρομολογίων του Προαστιακού Σιδηροδρόμου των Αθηνών μέχρι Άργος και Ναύπλιο.

Υπενθυμίζουμε ότι ο σιδηροδρομικός άξονας Κορίνθου-Άργους-Ναυπλίου προβλέπεται ως υποστηρικτικός βραχίονας του Προαστιακού Σιδηροδρόμου Αθηνών και πιο συγκεκριμένα του δυτικού κλάδου του Αθήνα-Κόρινθος-Κιάτο, στο θεσμοθετημένο από το 2009 Εθνικό Χωροταξικό Σχέδιο Ελλάδος.

Εξαιρετικά σημαντικό είναι οι σημερινοί αρμόδιοι να αποφύγουν τα λάθη του παρελθόντος και να μην πάρουν βιαστικές αποφάσεις, χωρίς ολοκληρωμένη μελέτη και στρατηγικό σχεδιασμό, για να αποφύγουμε ανάλογα πιασμάτα.

Εμείς ως Περιφερειακή Παράταξη «Πελοπόννησος Οικολογική» στηρίζουμε τις πρωτοβουλίες των πολιτών για την επαναλειτουργία του σιδηροδρόμου στην Ανατολική Πελοπόννησο και αιτούμε, σαν πρώτο βήμα την άμεση λειτουργία των δρομολογίων Κόρινθος - Μήκυνες - Άργος - Τίρυνθα - Ναύπλιο, που ένωναν για δεκαετίες τον κύριο σιδηροδρομικό ιστό της χώρας με την πρώτη πρωτεύουσα του σύγχρονου ελληνικού κράτους αλλά και με ορισμένους από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους του κόσμου.

Σε αυτή την προσπάθεια της διεκδίκησης θεωρούμε ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου σε συνεργασία με τις δημοτικές αρχές τους φορείς και τους συλλόγους πρέπει να έχει κυρίαρχο λόγο και ρόλο.

Θέτουμε λοιπόν το ερώτημα:

Ποιες πρωτοβουλίες έχει πάρει ή προτίθεται να πάρει η Περιφερειακή αρχή Πελοποννήσου στην προσπάθεια διεκδίκησης της έναρξης δρομολογίων στη γραμμή Κόρινθος - Μυκίνες - Άργος - Ναύπλιο.

*Η Δήμητρα Λυμπεροπούλου είναι Περιφερειακή Σύμβουλος της "Πελοπόννησος Οικολογική"

Στον Σκάϊ και ο Χρηστίδης

Τελικά είχε δεν είχε το πρώην ΠΑΣΟΚ ή ΚΙΝΑΛ όπως θα λέγαμε για πολιτικά γεννόσημα, προσκύνησε τον Αλαφούζο και δια του Χρηστίδη αναγνώρισε ως πολιτικό με κύρος που αμφισβητεί την υπογραφή Τσίπρα για το Μακεδονικό.

Τελικά κάτι ήξερε το Ποτάμι κι άλλαξε Κύτη. Το να τροφοδοτείς ένα θνήσκον κόμμα παλαιοκομματικών αρχών με νέους ανθρώπους, είναι σαν να γεμίζεις τον πίθο των Δαναΐδων.



Όσο για το ότι «Δεν υπάρχει περίπτωση το Κίνημα Αλλαγής να στηρίξει μία συμφωνία που έχει τόσα προβλήματα, μακεδονική ταυτότητα, ιθαγένεια, γλώσσα και αποσύνδεση του συγχρονισμού των εξελίξεων», τι να πούμε; Που είδε το περί ιθαγένειας κλπ ο Παύλος δεν ξέρουμε, αλλά πολύ θα θέλαμε να μάθουμε τι σημαίνει αυτό το «αποσύνδεση του συγχρονισμού των εξελίξεων»!

ΑΝ.

Κρατούν «ζωντανό» το Εφετείο Ναυπλίου

Τη γλίτωσε για μία ακόμα φορά το Εφετείο Ναυπλίου, που έχει μπει στο μάτι των περισσότερων υπουργών Δικαιοσύνης όλων των τελευταίων κυβερνήσεων. Αντί να αποδυναμωθεί, χάρη στις σωστές κινήσεις του Δικηγορικού Συλλόγου, ενδυναμώνεται. Συγκεκριμένα εκεί που πριν λίγες ημέρες ο υπουργός Δικαιοσύνης Σταύρος Κοντονής σχεδίαζε την αποκοπή του πρωτοδικείου Σπάρτης και την ένταξή του στο Εφετείο Καλαμάτας, συνάντησε την έντονη αντίθεση των δικηγόρων που κινήθηκαν μεθοδικά και κατάφεραν να τον πείσουν να διορισθεί ένας ακόμα εφέτης στο Ναύπλιο, ώστε να λυθεί το πρόβλημα των υποθέσεων που καθυστερούν να δικαστούν.

Υ.Ζ.



20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 - κιν. 6944842844

Σκουπίδια στην Ερμιονίδα

Τι συμβαίνει με την αποκομιδή των απορριμμάτων; Γιατί τα σκουπίδια είναι πάλι στους δρόμους;

Τι συμβαίνει με την συνολική διαχείριση των απορριμμάτων, τι συμβαίνει με την προσωρινή μέθοδο διαχείρισης των απορριμμάτων του Δήμου Ερμιονίδας;

Τα ερωτήματα θέτει προς το δήμαρχο Ερμιονίδας Δημήτρη Σφυρή ο Τάσος Λάμπρου, σημειώνοντας: «Η προσωρινή διαχείριση των απορριμμάτων απαιτείται να συνεχιστεί μέχρι να ολοκληρωθεί το έργο της ολοκληρωμένης διαχείρισης».

Υ.Ζ.

Ικανοποίηση

Απόλυτα ικανοποιημένος θα πρέπει να είναι για τις παραστάσεις του Φεστιβάλ Άργους ο Πέτρος Διοτίσης. Το φεστιβάλ Άργους δεν στηρίζεται μεν σε δικές του παραγωγές, όμως αποτελεί δε πόλο για την εμφάνιση μεγάλων θιάσων και καλών παραστάσεων. Το κόστος για τον Δήμο είναι σχεδόν μηδενικό και απ την άλλη η ανταπόκριση του κοινού πολύ καλή, αν και μερικές παραστάσεις έχουν τσουχτερό εισιτήριο. Τουλάχιστον γλίτωσαν απ' τις πιέσεις των, αφού οι θιάσοι τις διαχειρίζονται μόνοι τους.

ΟΝ.



ιχνηλασίες

Στην απέξω το Άργος

Στο πλαίσιο των διοργανώσεων ταξιδιών εξοικείωσης δημοσιογράφων (press trip) η Περιφέρεια Πελοποννήσου σε συνεργασία με το Υπουργείο Τουρισμού και το Γραφείο ΕΟΤ Αμερικής, φιλοξένησε 7 διακεκριμένους τουριστικούς συντάκτες, travel-food blogger από την περιοχή της Βόρειας Αμερικής και του Καναδά. Οι συγκεκριμένοι δημοσιογράφοι εκπροσώπησαν σημαντικά έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα μαζικής ενημέρωσης όπως τα Livid Magazine, Rachel Travels, The Canadian World Traveller, Ebony, Peter Greenberg online, Gio Journal, Jaunt TV, με σκοπό να μεταφέρουν την εμπειρία της Πελοποννήσου στο Αμερικανικό και Καναδικό κοινό.

Τους τουριστικούς συντάκτες ξενάγησε στην περιοχή της Αργολίδας ο εντεταλμένος περιφερειακός σύμβουλος κ. Ιωάννης Σαρρής. Οι δημοσιογράφοι είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τον Αρχαιολογικό Χώρο Ασκληπιείου Επιδαύρου. Επίσης περιηγήθηκαν σε σημαντικές πόλεις της Πελοποννήσου μεταξύ άλλων το Ναύπλιο όπου φιλοξενήθηκαν από το ξενοδοχείο Amalia, τη Σπάρτη και την Καλαμάτα. Οι τουριστικοί συντάκτες γεύθηκαν την Πελοποννησιακή γαστρονομία και τις Πελοποννησιακές ποικιλίες κρασιού ενώ έκαναν και σεμινάριο οινογνωσίας προσφορά του οινοποιείου Σκούρας. Τελικά αυτό το Άργος κανείς δεν θέλει να το δει ή σε κανέναν δεν επιτρέπουν να το δει;



Χορωδοί ...κουνουποδιώχτες στον Πελαργό

Δυσανεστημένοι από τη διοργάνωση «Δρόμοι Πολιτισμού» στον Πελαργό, έμειναν πολλοί χορωδοί, που συμμετείχαν στην εκδήλωση «Μουσικές ρίμες», που διοργάνωσε η περιφέρεια τη Δευτέρα. Η συναυλία των τριών φωνητικών μουσικών σχημάτων με θέματα από το κλασικό, το έντεχνο και το σύγχρονο ρεπερτόριο της ελληνικής αλλά και παγκόσμιας μουσικής σκηνής, αντί για μια ξεχωριστή βραδιά πλημμυρισμένη από μαγευτικές μελωδίες, μετατράπηκε σε μια βραδιά για ...κουνουποδιώχτες, όπως μας λένε.

Τα μέλη της Δημοτικής Χορωδίας Επιδαύρου, της Χορωδίας Νέας Κίου Δήμου Άργους - Μυκηνών και το Γυναικείο Φωνητικό Σύλλογο Ναυπλίου» Συμφωνία», επέστρεψαν στα σπίτια τους, μετά το τέλος της βραδιάς με καρούλες από τσιμπήματα.

Μάλιστα, όπως μας είπαν ακόμα και ο αντιπεριφερειάρχης Τ. Χειβιδόπουλος, που πήγε για να παρακολουθήσει το event, έφυγε μετά από λίγο, προφανώς γιατί δεν άντεχε την επίθεση των δίπτερων εντόμων.

Και σχολίασαν με το δίκιο τους: Τόσα χρήματα ξοδεύονται για αυτές τις εκδηλώσεις. Χάθηκε να ψεκάσουν πριν, ώστε να μην υπάρχει αυτό το πρόβλημα;

Υ.Ζ.

Δημοσκοπήσεις της ...Δράμας

Σε ποια εκλογική περιφέρεια της Πελοποννήσου ψηφίζετε;

- Κορινθίων
 Αργολίδας
 Αρκαδίας
 Λακωνίας
 Μεσσηνίας
 Δράμας

Επόμενη

ανέφερε και τη Δράμα !!! Το δεύτερο σημείο του ερασιτεχνισμού μπορεί να το δει κανείς αν μπει σήμερα στη σελίδα που ψηφίσει και δει το μήνυμα που βγαίνει: «πilotική έρευνα στα social media»! Το θέμα είναι ότι κάποιοι σπατάλησαν πολύτιμο χρόνο για να ανταποκριθούν στα ερωτήματα, οι απαντήσεις των οποίων όμως είναι άγνωστο αν θα δώσουν ασφαλή συμπεράσματα στο συντάκτη της δημοσκόπησης...

Υ.Ζ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
 Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 996
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 5.7.2018
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
 Μ. Κ. Ντάνος Ο.Ε.
Εκδότης – Δ/ντής:
 Άκης Γκάτζιος

Συντάκτες:
 Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
 Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Αριστερά και αναρχία

Ανωνύμου*

Το μεγαλύτερα προβλήματα για τα αναρχικά κινήματα προκύπτουν από τη θεμελιώδη αρχή ότι οι μειοψηφίες δεν υποτάσσονται στην πλειοψηφία. Ως αποτέλεσμα είναι η δημιουργία αποσχισμένων ομάδων μειοψηφιών για σοβαρά θέματα και η απόσχιση μπορεί διαδοχικά να φτάσει μέχρι την ατομική αναρχο-αυτονομία.

Έτσι μειώνεται ο συντονισμός και η κινηματική οργάνωση του χώρου. Χρειάζεται ένα πολύ σοβαρό γεγονός που από μόνο του θα αποτελέσει συνδυαστικό κρίκο και μια εξεγερτική συνοχή σε όλες τις οντότητες του χώρου και τις προεκτάσεις του.

Ο Αναρχικός χώρος θεωρεί την αριστερά, σε όποιες μορφές εκδηλώνεται αυτή, προέκταση του, καθώς διανύουμε την απόσταση από το α-εξουσιαστικό χώρο στο εξουσιαστικό χώρο.

Τα ίδια μπορεί να θεωρήσει κάποιος με διαφορετική ορολογία αναλύοντάς τα από τον εξουσιαστικό στον α-εξουσιαστικό χώρο. Εδώ η αναρχία εμφανίζεται ως άκρο.

Οι χαρακτηρισμοί γίνονται υποτιμητικοί όπως, γνωστοί-άγνωστοι, κουκουλοφόροι, ταραξίες, κλπ.

Η αριστερά όταν είναι σε μικρά αποσχισθέντα ρεύματα βρίσκεται σχεδόν πιο κοντά στο χώρο, εισπράττει από τη δυναμική του και προσφέρει εν μέρει από τα οργανωτικά της σε κινήσεις ακτιβισμού.

Παρ όλα αυτά δεν παύουμε να είμαστε δύο διαφορετικοί χώροι και η διαφορά γίνεται περισσότερο εμφανής όταν η αριστερά αποκτά μεγαλύτερη βάση.

Οι ιδεολογοπολιτικές διαφορές είναι γνωστές σε όλους όσους ασχολούνται γενικότερα και ειδικότερα.

Αυτά τα θέματα με όλες τις λεπτομέρειες και τις κατά περιόδους συγκρούσεις απασχολούσαν και τους δύο ευρύτερους χώρους. Τα αναφέρω για κάποιες συμπεριφορές και από τις δύο πλευρές που εμφανίζονται στις μέρες μας.

Ένα είναι σχεδόν βέβαιο ότι ο Δεκέμβρης δεν μπορεί να εμφανιστεί πάλι όπως έγινε, ίσως να βγει κάτι άλλο διαφορετικό, κανείς δεν ξέρει, τα πράγματα είναι δύσκολα και ρευστά.

Το άλλο σίγουρο είναι ότι όσο και να πιέζονται οι καταστάσεις κυρίως από την αριστερά ο αυθορμητισμός και οι εξεγέρσεις δεν ξεκινάνε από τις γραμμές της αλλά από τον αναρχικό χώρο όπως το Πολυτεχνείο και όπως και ο Δεκέμβρης.

Η αλήθεια είναι ότι στους δρόμους βρισκόμαστε πλάι-πλάι για σοβαρά θέματα.

Η απαξίωση έρχεται αργότερα όταν είναι να εισπράξουμε τα ψιφουλάρια.

Όπως αναφέρθηκε και αλλού ο αναρχικός χώρος δεν έχει να απολογηθεί σε κανέναν δεν είναι κόμμα δεν είναι κίνημα, ενεργεί στα πλαίσια της ατομικής ευθύνης και στα πλαίσια της ελευθερίας του ανθρώπου για την αξιοπρέπεια την αλληλεγγύη την οικολογική ισορροπία.

Και μερικά για τις ορολογίες, ο αναρχικός δεν δουλεύει αλλά εργάζεται και συναλλακτικά αμείβεται για αυτό, ο αναρχικός δεν είναι μάζα κατά την αριστερή ιδεολογία αλλά πολίτης του κόσμου, αυτά και άλλα πολλά παρόμοια.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρω το μεγαλύτερο πλεονέκτημα της αναρχίας που είναι συνυφασμένη με την ελευθερία του ανθρώπου την αλληλεγγύη την αξιοπρέπεια και την οικολογική ισορροπία όπως ανέφερα πιο πάνω. Αυτές οι ιδιότητες την κάνουν διαχρονική, ως ιδεολογία και στάση ζωής, ειδικά στους ψαγμένους νέους και όση πλύση εγκεφάλου να πέσει και όση καταστολή θα υπάρχει και θα εκφράζεται όσο θα υπάρχουν ελεύθεροι άνθρωποι.

Για όλους τους άλλους που ούτε το όνομα της αναρχίας δεν θέλουν να αναφέρουν και χρησιμοποιούν διάφορους υποτιμητικούς όρους δεν επιδιώκουμε να τους επιβάλουμε κανένα τέλειο κοινωνικό μοντέλο διακυβέρνησης αν ζησουν στην ψευδαίσθηση της κοινωνικής οργάνωσης που επιθυμούν.

Οι πράξεις αντίβιας που οι κοινωνικοί αγωνιστές δημιουργούν αφορούν την κοινωνική ελεύθερη αξιοπρέπεια ζωή και όχι μια εξεγερτική επαναστατική κατάληψη της εξουσίας που τόσο επιθυμούν τα αριστερά κόμματα.

* αναρτήθηκε στο *lnitimientia* στις 10/04/2009

Κάλεσμα δωρεάς βιβλίων για βιβλιοθήκες φυλακών

Το βιβλίο αποτελεί σοβαρό διέξοδο στα προβλήματα στις φυλακές και γέφυρα με τον έξω κόσμο

Πολλές φορές στο παρελθόν οργανώσεις και φορείς της Αργολίδας, ακόμα και προσπάθειες ατόμων, είχαν σαν αποτέλεσμα την συγκέντρωση βιβλίων κυρίως για την Αγροτική φυλακή της Τίρυνθας. Αυτή την φορά το κάλεσμα προέρχεται από την ΜΚΟ ΑΡΣΙΣ που μας καλεί να προσφέρουμε βιβλία που έχουμε ήδη διαθέσει και είναι σε καλή κατάσταση σε κρατούμενες και κρατούμενους της χώρας. «Ο κόσμος της γνώσης, η ανάγνωση και η επαφή με το βιβλίο μπορεί να αποτελέσει στήριγμα για τους ανθρώπους που ζουν στην κράτηση, έναν τρόπο για τους ανθρώπους που βρέθηκαν σε συνθήκες περιορισμού να ασκήσουν το μυαλό τους και να γεμίσουν τις πολλές ώρες που περνούν κλειδωμένοι στα κελιά.

Σε έναν χώρο εγκλεισμού, ένα περιβάλλον χωρίς πρόσβαση στο διαδίκτυο και με περιορισμένες εγκαταστάσεις βιβλιοθηκών, τα βιβλία γίνονται ακόμα πιο σημαντικά». Οι βιβλιοθήκες εντός των καταστημάτων κράτησης δίνουν διέξοδο στους κρατούμενους και τις κρατούμενες μέσα στις ατελείωτες ώρες απραξίας και στις δύσκολες συνθήκες εγκλεισμού και η ανάγνωση μπορεί να δώσει κίνητρο για μάθηση σε ανθρώπους που στερούνται ακόμα και στοιχειώδεις γνώσεις, αποτελώντας ταυτόχρονα ένα εργαλείο επικοινωνίας και απασχόλησης. Η ΑΡΣΙΣ Κοινωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων, παρεμβαίνει σε φυλακές και κέντρα κράτησης σε όλη τη χώρα από το 1992 και έχει υλοποιήσει ομάδες εκπαίδευσης, υποστήριξης, ανάπτυξης δεξιοτήτων και δημιουργικής απασχόλησης. Οι ανάγκες των βιβλιοθηκών των Καταστημάτων Κράτησης της χώρας αποτυπώνονται



ως εξής:

- Λεξικά: Ελληνοαγγλικά / Αγγλοελληνικά, Ελληνογαλλικά / Γαλλοελληνικά, Ελληνοαραβικά / Αραβοελληνικά, Ελληνοπακιστανικά / Πακιστανοελληνικά, Ελληνοουκρανικά / Ουκρανοελληνικά, Ελληνοτουρκικά / Τουρκοελληνικά, Ελληνορωσικά / Ρωσοελληνικά, Ελληνορουμανικά / Ρουμανοελληνικά
- Βιβλία Εκμάθησης Γλωσσών: Αγγλικών, Γαλλικών, Ιταλικών
- Ιστορία: Ελληνόφωνη, Αγγλόφωνη, Ρωσόφωνη, Ουκρανόφωνη, Αλβανόφωνη, Αραβόφωνη
- Γεωγραφία: Ελληνόφωνη
- Λογοτεχνία: Ελληνόφωνη, Αγγλόφωνη, Γαλλόφωνη, Αλβανόφωνη, Τουρκόφωνη, Βουλγαρόφωνη, Πακιστανόφωνη, Ιρανόφωνη, Αραβόφωνη, Ρωσόφωνη, Ουκρανόφωνη, Ρουμανόφωνη
- Αρχαιοελληνική Γραμματεία: Ελληνόφωνη, Αγγλόφωνη

Βιβλία Εκμάθησης Η/Υ
Βιβλία Επαγγελματικού Προσανατολισμού
Επιτραπέζια Παιχνίδια PUZZLES για ενήλικες.

Σε παλαιότερη προσπάθεια φορέων του νομού, (Ελεύθερο Ραδιόφωνο, Οικολόγοι Πράσινοι Αργολίδας, Ερυθρός Σταυρός Αργολίδας κ.α), είχε συγκεντρωθεί ένας μεγάλος αριθμός διαφόρων βιβλίων κυρίως για την αγροτική φυλακή Τίρυνθας, απ τα οποία κατά προτροπή του τότε κοινωνιολόγου των φυλακών δεν συμπεριλαμβάνονταν ερωτικά και αισθηματικά βιβλία, για ευνόπτους λόγους.

Η προσπάθεια αυτή συνεχίστηκε και από μέλη του Αντιφασιστικού Αντιρατσιστικού Μετώπου Αργολίδας(ΑΑΜΑ).

Αυτή την φορά θα πρέπει να βρεθεί τρόπος τα βιβλία να σταλούν κεντρικά στην Αθήνα όπου θα γίνει και η ανακατανομή. Η συλλογή θα πραγματοποιείται στο Κέντρο Υποστήριξης Νέων της ΑΡΣΙΣ (Τενέδου 21Β, Κυψέλη) έως 25 Ιουλίου 2018, τις καθημερινές Δευτέρα - Παρασκευή και ώρες 10:00 -16:00.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
6^η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΓΟΥΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 191 Τ.Κ.21231
Δ/νση Διοικητικού

Τμήμα Οικονομικό
Γραφείο: Προμηθειών
Πληροφορίες: Μπεξή Γεωργία
ΤΗΛ.27513-60172
FAX:27513-60170

E-MAIL: promithies3@gna.gr

ΑΡΓΟΣ 2-07-2018
ΑΡ. ΔΙΑΚ.: 13

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΥΠ. ΑΡΙΘΜ 13/02-07-2018 ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ

Για την προμήθεια : **ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗΡΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ CPV 33696500-0:**

ΤΜΗΜΑ 1) Αντιδραστήρια Αιμοδοσίας Χωρίς Συνοδό Εξοπλισμό προϋπολογισμού: **20.960,56 € με ΦΠΑ Συστημικός Αριθμός ΕΣΗΔΗΣ 61214**

ΤΜΗΜΑ 2) Αντιδραστήρια Ανοσολογικού με Συνοδό Εξοπλισμό προϋπολογισμού: **156.271,01 € με ΦΠΑ Συστημικός Αριθμός ΕΣΗΔΗΣ 61403**

για τις ανάγκες του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας- Νοσηλευτική Μονάδα Άργους, για ένα (1) έτος με δικαίωμα τρίμηνης (3) προαίρεσης-παράτασης μονομερώς ύστερα από την έγγραφη ειδοποίηση της Αναθέτουσας Αρχής, **συνολικής προϋπολογιζόμενης δαπάνης: 177.231,57€ συμπεριλαμβανόμενου του ΦΠΑ 13% & 24%** (εκατόν εβδομήντα επτά χιλιάδων διακοσίων τριάντα ενός ευρώ και πενήντα επτά λεπτών), με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή). Δικαιολογητικά όπως και κάθε άλλη πληροφορία αναφέρεται στη Διακήρυξη **13/2-07-2018**

Συστημικοί Αριθμοί ΕΣΗΔΗΣ: 61214, 61403

Κριτήριο κατακύρωσης: Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

Συνολικής Προϋπολογιζόμενης Δαπάνης: 177.231,57€ συμπεριλαμβανόμενου του ΦΠΑ 13% & 24%

Η δαπάνη θα βαρύνει τις πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού του Νοσοκομείου κι ειδικότερα τον **ΚΑΕ 1359.**

Φορέας για τον οποίο προορίζεται η Προμήθεια: Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας-Νοσηλευτική Μονάδα Άργους.

Χρόνος ισχύος σύμβασης: Η σύμβαση που θα υπογραφεί θα ισχύει για δώδεκα (12) μήνες με δικαίωμα τρίμηνης (3) προαίρεσης-παράτασης μονομερώς ύστερα από έγγραφη ειδοποίηση της Αναθέτουσας Αρχής. Παράταση πέραν αυτού του χρόνου προϋποθέτει την σύμφωνη γνώμη του προμηθευτή. Για κάθε μήνα παράτασης θα ορίζεται ρητά η παραδιδόμενη ποσότητα, η οποία δεν θα πρέπει να είναι μεγαλύτερη από την αντίστοιχη μηνιαία, που προκύπτει από την σύμβαση κατ' αναλογία.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
3-07-2018 ημέρα Τρίτη και ώρα 7:00 π.μ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
24-07-2018 ημέρα Τρίτη και ώρα

15:00 μ.μ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
31-07-2018 ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΥΠΟ: 2-07-2018.

Η Προκήρυξη (περίληψη της παρούσας Διακήρυξης) & η Διακήρυξη καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (**ΚΗΜΔΗΣ**) & στον ιστότοπο **http://et.diavgeia.gov.gr/** (**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ**).

Η Διακήρυξη θα αναρτηθεί στη διαδικτυακή πύλη του **Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.:** **http://www.promitheus.gov.gr**, Η Διακήρυξη θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL) : **www.gna.gr** στην διαδρομή: Ενημέρωση - Προκηρύξεις Τμήματος Προμηθειών.

Πληροφορίες: Όλες τις εργασίμες ημέρες από 8.00 π.μ.-14.00 μ.μ **ΤΗΛ.27513-60172, FAX. 27513-60170.**

Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ
ΤΟΥ Γ.Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΦΛΩΚΟΥ



ΑΔΑ ΩΔΖΦΩΚΦ-098
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Ταχ. Δ/ση : Βασ. Κων/νου 34
Τ.Κ.: 21100
Τηλ: 2752360941
Πληρ.: Καλογήρου Ελένη
Ναύπλιο 4/7/2018
Αριθμ. Πρωτ. 11800

Περιλήψη διακήρυξης δημοπρασίας για την εκμίσθωση Αίθουσών στο ανενεργό κτίριο του Δημοτικού Σχολείου Ασίνης
Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ του ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Προκηρύσσει δημοπρασία πλειοδοτική, φανερή και προφορική για την εκμίσθωση αιθουσών του ανενεργού κτιρίου του Δημοτικού Σχολείου Ασίνης ως κάτωθι:

α) Ανεξάρτητη αίθουσα με δική της μεμονωμένη είσοδο του ανωτέρω σχολείου εμβ. περίπου 30 τμ. β) Μεσαία Εσωτερική αίθουσα σχολείου εβμ. 20 τμ. Περίπου Οι ανωτέρω αίθουσες θα δοθούν για χρήση στέγασης μη κερδοσκοπικών Σωματείων και Συλλόγων της περιοχής ώστε να μην αποκλείεται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις η επαναλειτουργία του κτιρίου ως διδακτηρίου.

Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την 17 η του μηνός Ιουλίου του έτους 2018 ημέρα της εβδομάδος Τρίτη και από ώρα

1)09:00 π.μ. έως 09:30 π.μ. για την α) αίθουσα του αρθ. 1

2)09:31 .μ έως 10:00 π.μ για την β) αίθουσα του αρθ. 1 στο Δημοτικό κατάστημα του Δήμου Ναυπλιέων και συγκεκριμένα στο γραφείο 3 ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής, ως αυτή έχει ορισθεί σύμφωνα με την 7/2018 ΑΔΣ.

Κατώτατο όριο προσφοράς ορίζεται:

*Για την α) Ανεξάρτητη αίθουσα με δική της μεμονωμένη είσοδο του ανωτέρω σχολείου εμβ. περίπου 30 τμ. το ποσόν των δέκα ευρώ (10 €) μηνιαίως

*Για την β) Μεσαία Εσωτερική αίθουσα σχολείου εβμ. 20 τμ. περίπου το ποσόν των δέκα ευρώ (10 €) μηνιαίως.

Μαζί με τη συμμετοχή τους και τα λοιπά δικαιολογητικά οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν τόσο για την αίθουσα α) όσο και για την αίθουσα β) εγγύηση συμμετοχής που ανέρχεται στο ποσό 12 €

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 7 του Δήμου Ναυπλιέων

Αρμόδια υπάλληλος: κ. Καλογήρου Ελένη
Διεύθυνση: Βασ. Κωνσταντίνου 34
Τηλ. 2752360941

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Η Περιφέρεια στο Ναύπλιο για σοβαρά θέματα του νομού Αναρριχτικές Διαδρομές εισηγείται ο Χειβιδόπουλος

Μπορεί η συνεδρίαση του περιφερειακού συμβουλίου να γίνεται μια φορά το χρόνο εθιμοτυπικά στο Ναύπλιο, όμως στη συνεδρίαση της Δευτέρας, στο «Βουλευτικό» (5μμ), εκτός του πολιτικού ενδιαφέροντος λόγω των πρόσφατων εξελίξεων της παντελούς διάρρηξης των σχέσεων Τατούλη - ΝΔ, αποκτά ενδιαφέρον και για πολλά θέματα που έχουν σχέση με την Αργολίδα.

Στο επίκεντρο όπως και νάχει θα είναι ο Πέτρος Τατούλης και ο Τάσος Χειβιδόπουλος, με την αντιπολίτευση να δίνει τα ...ρέστα της, αφού μεταξύ των θεμάτων είναι η μεταφορά του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στις παλιές Καπναποθήκες Ναυπλίου, θέματα εξοπλισμού του βου και του 1ου Δημοτικού Σχολείου Άργους, αλλά και επιπλέον

αίθουσες του Μουσικού Σχολείου, αλλά και γενικότερου ενδιαφέροντος σημαντικά θέματα, όπως:

-Η Επερώτηση της Περιφερειακής Σύμβουλου Δήμητρας Λυμπεροπούλου με θέμα τις πρωτοβουλίες της Περιφερειακής αρχής για την διεκδίκηση δρομολογίων Τρένου στη γραμμή Κόρινθος - Μυκίνες - Άργος - Ναύπλιο.

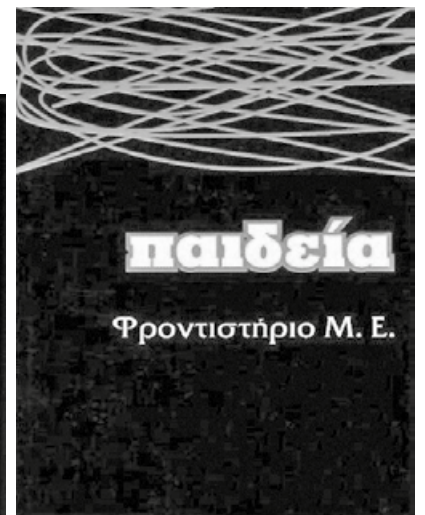
-Δημιουργία Αναρριχτικών Διαδρομών στην ευρύτερη περιοχή του Αργολικού Πεδίου, που εισηγείται ο Τάσος Χειβιδόπουλος.



Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037
e-mail msar85@otenet.gr
www.klasiko-epikouros.blogspot.com



ΝΑΥΠΛΙΟ: Μπουμπουλίνας 17
ΤΗΛ. 27520 99099 • FAX: 27520 28281
ΤΟΛΟ: Σέκερη 38 • Τηλ: 27520 96255
E-MAIL: argoliki.mesitiki@gmail.com
www.argolikimesitiki.gr • Κιν: 6977 667 844



Αιγίου 1, Ναύπλιο
Τηλ.- Fax: 27520 24777

LucasAutomotive
Automotive Parts

6ο ΧΛΜ Άργους - Ναυπλίου
Τηλ.: 2751 1 81022

3 YEAR WARRANTY

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ - ΑΝΤΛΙΕΣ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ - ΚΑΜΕΡΕΣ

electron energy

ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ 2 (παραπλεύρως ΔΕΗ) ΝΑΥΠΛΙΟ
27520 21402 www.electronenergy.gr

Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Άργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174

ESTD. 2016
ΝΑΥΠΛΙΟ
ΚΛΕΨΥΔΡΑ
ESPRESSO & ΧΥΜΟΣ

Ηρακλέους 2 & Βασ. Παύλου
Ναύπλιο 211 00
τ. 27520 21155

Facebook: Κλεψύδρα Ναύπλιο

ΚΟΡΟΝΤΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΧΕΛΙΩΤΗΣ

Εμπορία
Βιομηχανικών Εργαλείων
Μελισσοκομικά - Χρώματα

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ - ΜΙΔΕΑΣ
ΤΗΛ. 27520 43797

Πρότυπο Κέντρο Λογοθεραπείας
& Ειδικής Αγωγής

Χαμογ3χο

Κατερίνα Ι. Παπαγεωργίου
Λογοθεραπεύτρια (ΑΤΕΙ Πατρών)
Εξειδίκευση στην ειδική αγωγή
& ψυχολογία (Παν. Θεσσαλίας)

Αγία Τριάδα Μιδέας | Ινάχου 96, Άργος
Τηλ.: 27513 00472, Κιν.: 6970 515827
e-mail: hamogelo.kp@gmail.com

ΠΕΖΤΑ
ΓΩΝΟ
Coffee + Snack

Πέτρου Μαρίνου 37, Άργος | τ. 27510 21656

Ηλεκτρολογείο Αυτοκινήτων
Λάμπρος Γεωργακόπουλος

Ασκληπιοῦ - Άρια Ναυπλίου
τηλ. 27520 23977
κιν. 6944 316 989

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Η τριανταφυλλιά και τα αγκάθια του δημοσίου...

Ο Μίτσος αν και το μόνο του επαγγελματικό εφόδιο ήταν το απολυτήριο Γυμνασίου, με τις κατάλληλες προεκλογικές επαφές – γνωριμίες κατόρθωσε και έπασε δουλειά στο Δημόσιο Οργανισμό. Χώρεσε σε εκείνη την απροσδιόριστη θέση «Γενικών Καθηκόντων», βρήκε πόστο και δουλειά.

Μπορεί με τα γράμματα να μην τα πήγαινε καλά αλλά ήταν άξιος δουλευτής και έπαιναν τα χέρια του για πολλές δουλειές. Φιλότιμος όπως ήταν τιμούσε το δημόσιο μεροκάματο που έπαιρνε. Ακόμα και όταν του ζητούσαν να κάνει κάτι και έξω από τα όρια των Γενικών Καθηκόντων του, το έκανε αλόγιστα και ευχάριστα. Αν του περισσεύε χρόνος έκανε ότι το χρήσιμο του περνούσε από το χέρι.

Λίγο μετά το Πάσχα πρόσεξε ότι η μεγάλη τριανταφυλλιά στην είσοδο του Δημοσίου Οργανισμού είχε μεγαλώσει πάρα πολύ, για άλλη μια φορά. Οι επισκέπτες του Οργανισμού όταν έμπαιναν πεζοί κινδύνευαν να τοιμμηθούν από τα αγκάθια. Τα αυτοκίνητα πολύ εύκολα θα μπορούσαν να γεμίσουν λουλουδένια γδαρσίματα.

Κοίταξε για άλλη μια φορά την Δημόσια Αποθήκη και δεν βρήκε προίον για να κλαδέψει το φυτό. Αν και είχε κάνει αίτημα με όλη την καθώς πρέπει γραφειοκρατία εδώ και δυο χρόνια, η δαπάνη για ένα προίον κερνού δεν είχε εγκριθεί ακόμα!

Έφερε από το σπίτι το δικό του, όπως είχε κάνει και τις άλλες φορές που κλάδεψε το μεγάλο λουλούδι.

Εκτός όμως από τον τύπο του φιλότιμου Μίτσου, στον Δημόσιο Οργανισμό υπάρχει και ο τύπος του εξουσιοφρενί καρεκλοκένταυρου. Την δημόσια καρέκλα από την οποία βγάζει το ψωμί του την θεωρεί θρόνο εξουσίας για να γιατρέψει τα απωθημένα της ψυχής του.

Μόνο που η άσκηση εξουσίας είναι επλεκτική. Την εφαρμόζει αμείλικτα σε μετανάστες και σε ανθρώπους όπου το ντύσιμο τους παραπέμπει σε ανθρώπους της εργατικής τάξης και κάτω. Όταν δει γραβάτα και κουστούμι φιδίσια κουλουριάζει κάτω από τον θρόνο το μαστίγιο της καρεκλοκένταυρης εξουσίας.

Ο φιλότιμος Μίτσος για κακί του τύχην, έπεσε με το προίον στο χέρι πάνω στον εξουσιαστή Ντίνο, γνωστός με το παρατσούκλι «ο Αυλικός», γιατί ήταν αυλικός της κάθε διοίκησης.

Όταν πήρε την πρώτη προαγωγή, η δημόσια καρέκλα για τον Ντίνο «τον Αυλικό» μετατράπηκε σε βυζαντινό θρόνο. Ως μελλοντικός προϊστάμενος επέβαλε ακόμα και σε συμμαθητές του να τον αποκαλούν, κύριο Κωνσταντίνο.

-Τι κάνεις εδώ Μίτσο; (Ρώτησε ενώ βιάζετο προσπαθώντας να αποφύγει τα αγκάθια της τριανταφυλλιάς.)

-Λέω να την κλαδέψω, να αλαφρύνω

την είσοδο Ντι... (ευτυχώς το έσωσε) λέω να κλαδέψω το λουλούδι κύριε Κωνσταντίνε.

-Γιατί κηπουρός είσαι;

-Όχι, αλλά έχω χρόνο, να μην κάθομαι.

-Και όποιος έχει χρόνο κάνει ότι του έρθει;

-Όχι, αλλά να μην μένω άπραγος.

-Που το βρήκες το προίον, δεν θυμάμαι να έχω εγκρίνει δαπάνη για τέτοιο εργαλείο.

-Δικό μου είναι.

-Θα κλαδέψεις την δημόσια τριαντα-



Η τριανταφυλλιά και τα αγκάθια του δημοσίου...

φυλλιά με ιδιωτικό προίον; (!!!)

-Γιατί κύριε Κωνσταντίνε το δημόσιο εργαλείο κόβει αλλιώς;

-Είσαι και αυθάδης βλέπω! Αν γίνει κάποιο ατύχημα με ιδιωτικό προίον ποιος θα αναλάβει την ευθύνη;

-Μα τόσα χρόνια...

-Να κάνεις έγγραφη αναφορά για προίον και για άδεια κλαδέματος. Σε δύο μήνες έχουμε διοικητικό για την έγκριση δαπανών.

-Έχω κάνει αίτημα για προίον εδώ και δυο χρόνια.

-Να ξανακάνεις τώρα είμαι εγώ στην επιτροπή!!!

-Δηλαδή να μην κλαδέψω τώρα;

-Μα καλά δεν καταλαβαίνεις τι σου λέω;

-Μάλιστα, με συγχωρείτε κύριε Κωνσταντίνε!

Ο Μίτσος επέστρεψε το ιδιωτικό προίον του στο αυτοκίνητο και πήγε στα γραφεία της διοίκησης για να κάνει τα απαραίτητα έγγραφα για να εγκριθεί η αγορά εργαλείου και να αδειοδοτηθεί το κλάδεμα. Ο Μίτσος κατάλαβε ότι και το δικό του φιλότιμο έπρεπε να μπει στο καλούπι της γραφειοκρατίας, αλλιώς μπορούσε να γίνει επιβαρυντικό και επιζήμιο.

Οι μέρες περνούσαν, το λουλούδι θέρρισε όλο και πιο δύσκολη γινόταν η διάβαση πεζών και οχημάτων. Μικροατυχήματα είχαν συμβεί αλλά τίποτα σοβαρό μέχρι τώρα.

Έφτασε και η μέρα του Διοικητικού Συμβουλίου για την έγκριση δαπανών. Από την κορυφή του οβάλ τραπεζιού έλειπε ο Γενικός. Ο Μίτσος στα γενικά του καθήκοντα στο ισόγειο μετέφερε κάποια έγγραφα.

Με την άκρη του ματιού του είδε την μαύρη μερσεντές του διοικητή να πλησιάζει στην είσοδο. Οδηγούσε ο ίδιος και όχι ο έμπειρος οδηγός του.

Έγινε το κακό.

Το αμάξι έπεσε πάνω στην τριανταφυλλιά που είχε βγει στον δρόμο πα.

Ο γδαρτικός ίχος από μια σειρά αγκάθια ανάγκασαν τον διοικητή να σταματήσει πάνω σε μια σειρά από πατημένα, πανέμορφα κόκκινα τριαντάφυλλα. Η αγκαθωτή χρωματική αιμορραγία στο μεγάλο αμάξι ξεκατούσε από το πίσω φτερό και σταματούσε στα φανάρια μπροστά.

Η κατάσταση έγινε ακόμα χειρότερη όταν ο Γενικός άνοιξε την πόρτα για να δει τι έγινε. Το παντελόνι του πανάκριβου κουστουμιού έγινε διάτρητο από τα αγκάθια της τριανταφυλλιάς.

Ο Μίτσος είδε τι έγινε, έτρεξε να ξεμπλέξει κυριολεκτικά τον Γενικό.

-Μα που βρέθηκε αυτή η τριανταφυλλιά; (!!!)

-Εδώ ήταν πάντα κύριε Γενικό, αλλά από την θέση του συνοδηγού δεν είχατε προσέξει τον όγκο της.

Πήρε από την θέση του συνοδηγού την τσάντα του και πήγε για την αίθουσα συμβουλίου. Κρατώντας την μεγάλη μαύρη τσάντα με το αριστερό χέρι έκρυψε τις τρύπες από το αριστερό του μπατζάκι. Κάθισε στην κορυφή του τραπεζιού.

-Κύριοι πριν πούμε οτιδήποτε άλλο πρέπει να βάλουμε ως θέμα και την τεράστια ανάπτυξη της τριανταφυλλιάς στην είσοδο.

-Είναι ήδη μέσα στα θέματα της ημερας, κύριε Γενικό.

-Μπράβο Ντίνο, (ήταν ο μόνος στον οποίο ο βυζαντινός Κωνσταντίνος επέτρεπε να του μιλά με το υποκοριστικό του). Μπράβο Ντίνο, θα πας πολύ μπροστά.

-Κύριε Γενικό πρέπει να γίνει πρόσληψη κηπουρού για να αναλάβει την φροντίδα της. Επίσης πρέπει να γίνει και ανάλογος διαγωνισμός για την αγορά εργαλείων κήπου.

-Μπράβο Ντίνο, πολύ ωραία. Και πόσος χρόνος χρειάζεται για να ολοκληρωθεί το έργο;

-Πρέπει να γίνει προκήρυξη διαγωνι-

σμού, να δημοσιευθεί στις εφημερίδες, να ορίσουμε χρονικό διάστημα παραλαβής κλεισμένων προσφορών. Να ορίσουμε διοικητικό συμβούλιο για να εγκρίνουμε την χαμηλότερη προσφορά, να γίνει η ανάθεση του έργου να υπογραφούν τα συμβόλαια...

-Εντάξει τα ξέρω αυτά, θέλω μόνο να μου πεις πόσος χρόνος χρειάζεται;

-Δώδεκα με δεκαοκτώ μήνες.

-Μα μέσα σε λίγους μήνες η τριανταφυλλιά θα έχει κλείσει την είσοδο.

-Δυστυχώς κύριε πρέπει να ακολουθήσουμε την νόμιμη οδό.

-Ναι Ντίνο το ξέρω. Αλλά πρέπει να βρούμε μια λύση.

-Νομίζω ότι υπάρχει η λύση κύριε Γενικό.

-Σε ακούω.

-Να δρομολογήσουμε τα θέματα της τριανταφυλλιάς αλλά με την διαδικασία του κατ'επείγοντος και με άμεση ανάθεση έργου να ανοίξουμε μια καινούργια είσοδο στην άλλη πλευρά από αυτή που υπάρχει τώρα.

-Πότε μπορεί να ξεκινήσει αυτό το έργο;

-Άμεσα αν κάνουμε τις διαδικασίες του κατ'επείγοντος.

-Μπράβο Ντίνο εσύ θα πας πολύ μπροστά.

Την άλλη μέρα ο Μίτσος είδε τις μπουλντόζες να ρίχνουν ένα μεγάλο τοίχο και να γίνεται ο νέος κόρος εισόδου του Δημοσίου Οργανισμού.

Πέρασαν είκοσι μήνες περίπου όταν εγκρίθηκε η δαπάνη για το δημόσιο προίον και μετά από πέντε μήνες πήρε την θέση του στην αποθήκη του Οργανισμού ένα δημόσιο προίον!

Μετά από είκοσι έξι μήνες έκανε και την εμφάνιση του ο υπεύθυνος φροντίδας κήπων με σύμβαση ορισμένου χρόνου.

Εν τω μεταξύ σε αυτό το χρονικό διάστημα των τριών ετών και κάτι η τριανταφυλλιά κυριολεκτικά εξαφάνισε την παλιά κεντρική είσοδο, την οποία κανείς δεν χρησιμοποιούσε πα Ο κηπουρός δεν βρήκε αντικείμενο εργασίας αφού η τριανταφυλλιά δεν ενοχλούσε κανέναν πα.

Κανείς δεν θυμόταν γιατί τον κάλεσαν. Ο Γενικός και ο βυζαντινός Ντίνος Κωνσταντίνος, πήραν προαγωγές και μετατέθηκαν.

Το προίον άρχισε να σκουριάζει στο ράφι.

Ο φιλότιμος Μίτσος εξακολουθούσε να είναι Γενικών Καθηκόντων, τώρα πα όταν είχε ελεύθερο χρόνο έπαιζε κανένα τάβλι με τον κηπουρό στην αποθήκη... Το γραφειοκρατικό σύστημα εξουσίας αποδείχτηκε ισχυρότερο από το ελληνικό φιλότιμο ...

*Η ιστορία είναι σχεδόν φανταστική...

“
Εκτός όμως από τον τύπο του φιλότιμου Μίτσου, στον Δημόσιο Οργανισμό υπάρχει και ο τύπος του εξουσιοφρενί καρεκλοκένταυρου. Την δημόσια καρέκλα από την οποία βγάζει το ψωμί του την θεωρεί θρόνο εξουσίας για να γιατρέψει τα απωθημένα της ψυχής τους.



anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

Η νέα διαδραστική εφαρμογή του anagnostis.org που δίνει βήμα στον πολίτη και τον φέρνει σε επαφή με τους αρμοδίους για την επίλυση των καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας
στον δήμαρχο**

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Επί Σκοπ(ιαν)όν... πυρ κατά της Αριστεράς;

Ποιος είσαι... πού πας
μ' αυτό το αβέβαιο βήμα
και το αινιγματικό χαμόγελο;

Γ. Σουλιώτης, Το αρχαίο μείδιμα

ΜΕΡΟΣ Β'

Είναι παγκοίως γνωστό ότι ζούμε σε συνθήκες σκληρής αναδιάταξης στην παγκοσμιοποίηση και ανώμαλης περιόδου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε καταστάσεις εθνικής οικονομικής κρίσης και χρέους, αποτυχίας του παλαιού παραγωγικού μοντέλου και αναζήτησης δι-εξόδου χωρίς την αυστηρή επιτήρηση των Θεσμών. Και μέσα σ' αυτό το ασφυκτικό πλαίσιο, λόγω της γεωπολιτικής θέσης της χώρας, υφίσταμεθα παντός είδους πιέσεις.

Το ερώτημα που τίθεται στην Αριστερά είναι: Ν' απομονωθεί στις διακηρυκτικές της αρχές και στις ιδεολογικές της αναφορές ή -αφού ο λαός της έδωσε τη διακυβέρνηση- ν' αποδείξει ότι μπορεί να δρομολογεί λύσεις σε χρονίζοντα εθνικά προβλήματα;

Πίστευα και πιστεύω πως ο ρόλος της Αριστεράς δεν είναι παθητικός, αμυντικός και στο περιθώριο της Ιστορίας, αλλά πως πρέπει να κινείται υπεύθυνα και συνετά στην κρίσιμη τομή του ρεαλισμού και της στρατηγικής, της εξισορρόπησης των αντιθέτων και στους ελιγμούς τακτικής. Νομίζω ότι κάτι τέτοιο επιχειρείται με τη Συμφωνία. Ακόμα κι αν πολλά από τα επιχειρήματα των διαφωνούντων ακούγονται (ή και είναι) εύλογα, δύσκολα ανιχνεύει κανείς μια ολοκληρωμένη/συνολική απάντηση στα διλήμματα:

-Αν όχι έτσι, πώς αλλιώς;

-Αν όχι τώρα, πότε;

-Αν όχι με πολιτικές διαδικασίες, τότε με ποια άλλα μέσα;

-Αν όχι σε συνεργασία με τον διεθνή παράγοντα, με ποιον «ανάδελφο» τρόπο;

Δεν γνωρίζω εάν οι «ακραιφείς» αριστεροί θα προτιμούσαν (λειτουργώντας by the book) να συγκρουστούμε με το ΝΑΤΟ και να υπονομεύσουμε την Ε.Ε. και εάν οι ακραίοι εθνικιστές θα πρότειναν να πάρουμε τα όπλα erga omnes στα Βαλκάνια. Θέλω όμως να υπογραμμίσω προς άπαντες τους «εξεγερμένους» πως η Αριστερά δεν παίζει την Ιστορία και την υστεροφημία της για τις «καρέκλες της εξουσίας» -όπως μικρόψυχα ισχυρίζονται μερικοί-, αλλά αγωνίζεται με γνώμονα τα εθνικά συμφέροντα σε συνδυασμό με την ειρήνη και τη συνύπαρξη των λαών.

Υπάρχει άραγε άλλη καλύτερη πρόταση πέραν της ανάγκης για εθνική ενότητα σήμερα ώστε να είναι αύριο καλύτεροι οι όροι επιβίωσης της Πατρίδας στο νέο διεθνές σκηνικό; Δεν μένει παρά ο ελληνικός λαός να σταθεί πλάι στην Αριστερά στα δύσκολα και η Ιστορία αυτή τη φορά να τη δικαιώσει.

ΥΓ.

Είμαι ο γιός της αλλαγής
το βήμα μου καθόλου αβέβαιο
σταθερό ελέγχει την εξέλιξή μου

Γ. Σουλιώτης

1 εκ. ευρώ στην Αργολίδα από τον ΕΛΓΑ

Αποζημιώσεις ζημιών του 2017 και πρώτου τριμήνου 2018

Καταβλήθηκαν σε 7.498 δικαιούχους αγρότες και κτηνοτρόφους, αποζημιώσεις ύψους 7.000.000 ευρώ.

Οι αποζημιώσεις αυτές αφορούν εκκαθάριση των αποζημιώσεων ζημιών από διάφορα ζημιόγωνα αίτια, στη φυτική παραγωγή και το ζωικό κεφάλαιο, που συνέβησαν εντός του 2017 και του πρώτου τριμήνου του 2018. Υπενθυμίζεται ότι καταβάλλεται το 70% των αντίστοιχων αποζημιώσεων φυτικής παραγωγής και το 100% των αντίστοιχων αποζημιώσεων ζωικού κεφαλαίου.

Με βάση την κατάταξη των πληρωμών που καταβλήθηκαν το υψηλότερο ποσό αποζημιώσεων συγκεντρώνουν οι Νομοί Μεσσηνίας, Ηλείας και Αργολίδας.

Από τα χρήματα αυτά στην Αργολίδα αναλογούν 1.015.258,19 ευρώ.

Εντωμεταξύ, σύμφωνα με δηλώσεις του ο Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Β. Αποστόλου, για τις αποζημιώσεις των χαλαζοπτώσεων Ιουνίου και Νοεμβρίου 2017 σε εσπεριδοειδή, ελαιόδεντρα και βερικοκα στην Αργολίδα "Όσον αφορά στις ζημιές που προξενήθηκαν από τις χαλαζοπτώσεις που σημειώθηκαν τον περασμένο Ιούνιο και τον Νοέμβριο του 2017 σε καλλιέργειες εσπεριδοειδών, σε ελαιοκαλλιέργειες, καθώς και σε καλλιέργειες βερικοκων στην ευρύτερη περιοχή της Περιφερειακής Ενότητας (Π.Ε.) Αργολίδας, σημειώνεται ότι διενεργήθηκαν από τους γεωτεχνικούς του ΕΛΓΑ οι απαραίτητες επισημάνσεις, έγιναν αναγγελίες και υποβλήθηκαν περίπου 3.700 δηλώσεις ζημιών εκ μέρους των παραγωγών. Το έργο των εξατομικευμένων εκτιμήσεων για τις εν λόγω ζημιές ολοκληρώθηκε και έχει ήδη ξεκινήσει σταδιακά η κοινοποίηση των πορισμάτων, των οποίων η ολοκλήρωση αναμένεται σύντομα. Στη συνέχεια, θα καταβληθούν οι σχετικές αποζημιώσεις στους δικαιούχους, ασφαλιστικά ενήμερους παραγωγούς.

Σημειώνεται ότι για τις ζημιές που προξενήθηκαν στις καλλιέργειες της Π.Ε. Αργολίδας το 2017 (εκτός του χαλαζιού), έχει κοινοποιηθεί ένα σημαντικό μέρος των πορισμάτων (αφορούν 145 αναγγελίες σε σύνολο 189 αναγγελιών ζημιών για το 2017), ενώ έχει ήδη ξεκινήσει η καταβολή των αποζημιώσεων στους δικαιούχους, ασφαλιστικά ενήμερους παραγωγούς. Επιπλέον, αναφέρεται ότι από τη χαλαζοπτώση του Ιουνίου του 2017 που σημειώθηκε στην ευρύτερη περιοχή της Π.Ε. Αργολίδας, ζημιές προξενήθηκαν σε καλλιέργειες βερικοκων, για τις οποίες ολοκληρώθηκαν οι εξατομικευμένες εκτιμήσεις, κοινοποιήθηκαν τα πορίσματα και έχουν καταβληθεί αποζημιώσεις στους ασφαλιστικά ενήμερους παραγωγούς.

Όσον αφορά στα εσπεριδοειδή αλλά και στις ελαιοκαλλιέργειες, επισημαί-



“
Ο ΕΛΓΑ
όσον αφορά
στην Π.Ε.
Αργολίδας έχει
προχωρήσει,
μέχρι
στιγμής, σε
εκκαθαρίσεις
ζημιών έτους
2017, ύψους
2.092.000
ευρώ, στους
δικαιούχους,
ασφαλιστικά
ενήμερους
παραγωγούς

νεται ότι:

- στις περιπτώσεις που οι ζημιές προξενήθηκαν μόνο από το χαλάζι του Ιουνίου του 2017, έχει ήδη ξεκινήσει η κοινοποίηση των πορισμάτων και θα ολοκληρωθεί άμεσα

- στις περιπτώσεις που στις ίδιες καλλιέργειες, δηλαδή στα ίδια αγροτεμάχια και στην ίδια καλλιεργητική περίοδο, προξενήθηκαν ζημιές τόσο από τις χαλαζοπτώσεις του περασμένου Ιουνίου όσο και από τις χαλαζοπτώσεις του Νοεμβρίου του 2017, δηλαδή αλλητάλληλες ζημιές, θα κοινοποιηθούν πορίσματα ενιαία αθροιστικά το επόμενο χρονικό διάστημα, σύμφωνα με τον Κανονισμό Ασφάλισης Φυτικής Παραγωγής του ΕΛΓΑ.

Αναφορικά με τη διαδικασία καταβολής των αποζημιώσεων από τον ΕΛΓΑ, σημειώνεται ότι η εν λόγω διαδικασία είναι συγκεκριμένη και ορίζεται από την κείμενη νομοθεσία ως εξής:

- Με την εμφάνιση της ζημιών στην καλλιέργεια διενεργούνται οι απαραίτητες επισημάνσεις, γίνονται αναγγελίες και υποβάλλονται δηλώσεις.

- Ο Οργανισμός, εν συνεχεία, προβαίνει σε εξατομικευμένες εκτιμήσεις.

- Πραγματοποιείται η επεξεργασία των στοιχείων από το αρχείο ΟΣΔΕ, το οποίο αποστέλλεται στον ΕΛΓΑ από τον ΟΠΕΚΕΠΕ εντός του φθινοπώρου έκαστου χρόνου.

- Κοινοποιούνται τα πορίσματα.

- Ακολουθεί η καταβολή των αποζημιώσεων στους παραγωγούς που έχουν υποβάλει τη Δήλωση Καλλιέργειας/Εκτροφής (ΔΚ/Ε) και έχουν καταβάλει τις ασφαλιστικές υποχρεώσεις που απορρέουν από τη ΔΚ/Ε. Είναι προφανές ότι κάθε στάδιο της προαναφερθείσας διαδικασίας χρειάζεται και τον ανάλογο χρόνο για να ολοκληρωθεί. Ωστόσο, εφόσον είναι εφικτό, ο Οργανισμός καταβάλλει τις σχετικές αποζημιώσεις μετά από ένα εύλογο χρονικό διάστημα

από τη συγκομιδή του προϊόντος και εφόσον έχει ολοκληρωθεί η επεξεργασία του αρχείου ΟΣΔΕ. Ειδικότερα, σε σύγκριση με τα παρελθόντα έτη οι εκκαθαρίσεις των ζημιών γίνονται με ικανοποιητικούς ρυθμούς.

Πληροφοριακά αναφέρεται ότι ο ΕΛΓΑ όσον αφορά στην Π.Ε. Αργολίδας έχει προχωρήσει, μέχρι στιγμής, σε εκκαθαρίσεις ζημιών έτους 2017, ύψους 2.092.000 ευρώ, στους δικαιούχους, ασφαλιστικά ενήμερους παραγωγούς, ενώ στη νέα πληρωμή, η οποία αναμένεται να πραγματοποιηθεί στις αρχές Ιουνίου του 2018, θα συμπεριλαμβάνονται και αποζημιώσεις από τις ανωτέρω ζημιές. Επισημαίνεται ότι στα σχέδια του ΕΛΓΑ είναι να πραγματοποιούνται κάθε μήνα νέες πληρωμές και μέχρι τα τέλη Ιουνίου και τις αρχές Ιουλίου του 2018 να έχουν σχεδόν εκκαθαριστεί και καταβληθεί οι σχετικές αποζημιώσεις στους ασφαλιστικά ενήμερους αγρότες για το μεγαλύτερο και σημαντικότερο κομμάτι των ζημιών σε όλη την επικράτεια.

Επίσης, ζημιές από το προαναφερθέν αίτιο σημειώθηκαν και σε πάγιο κεφάλαιο (θερμοκήπια). Για τις ζημιές αυτές το έργο των καταγραφών ολοκληρώθηκε, σύμφωνα με τον Κανονισμό Κρατικών Οικονομικών Ενισχύσεων (ΚΟΕ). Στη συνέχεια, οι ζημιές του παγίου κεφαλαίου, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις που απαιτούν ο Κανονισμός Κρατικών Οικονομικών Ενισχύσεων και οι Κοινοτικές Κατευθυντήριες Γραμμές για τις κρατικές ενισχύσεις στον τομέα της γεωργίας και δασοκομίας, θα ενταχθούν σε πρόγραμμα χορήγησης Κρατικών Οικονομικών Ενισχύσεων (ΚΟΕ), αρμοδιότητας ΠΣΕΑ. Μετά την έγκριση του προγράμματος από την Ε.Ε και της δαπάνης από το Υπουργείο Οικονομικών και οπωσδήποτε μετά την επιβεβαίωση αποκατάστασης-αντικατάστασης των ζημιών, θα καταβληθούν οι σχετικές ενισχύσεις στους δικαιούχους παραγωγούς”.



Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

27ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

29 ΙΟΥΝΙΟΥ
8 ΙΟΥΛΙΟΥ
2018

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιάννης Βακαρέλης
Οργάνωση παραγωγής: Εταιρεία Συναυλιών ΦΟΡΜΙΓΞ

www.nafplionfestival.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ



Ελληνική Δημοκρατία
Περιφέρεια Πελοποννήσου



ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ



Lifecoalbuilder since 1903



GRUNDFOS



MANIFEST
FACILITY MANAGEMENT

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



AUSTRIAN
EMBASSY
ATHENS



Embassy of the Czech Republic



EMBASSY OF DENMARK



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade en Grèce



music:LX
LUXEMBOURG EXPORT OFFICE



NORWEGIAN EMBASSY



BRITISH
GRADUATE
SOCIETY
Established in 1903

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ανθρώπων έργα

Σάρωσε σε βραβεία η Θεοδώρα Ρεντούλη από το Ναύπλιο

Η Ναυπλιώτισσα μαθήτρια της Α΄ Λυκείου σήκωσε στις πλάτες της όχι μόνο το Ναύπλιο αλλά και όλο τον νομό με τις διακρίσεις της σε δύο διαγωνισμούς

Η Ναυπλιώτισσα μαθήτρια της Α΄ Λυκείου του 2ου ΓΕΛ Ναυπλίου υπήρξε η μοναδική μαθήτρια που σήκωσε στις πλάτες της όχι μόνο το Ναύπλιο αλλά και όλο τον νομό με τα κείμενα και τις διακρίσεις της σε δύο διαγωνισμούς.

Η πρώτη διάκριση ήρθε στον 21ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και της Επιτροπής Ευαισθητοποίησης των Νέων με θέμα «Υπάρχουμε Μαζί». Η αξιολόγηση των συμμετοχών έγινε από ειδικές επιτροπές, στις οποίες συμμετείχαν εκπρόσωποι από το Ίδρυμα Μαραγκοπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Κέντρο Εκπαιδευτικών Μελετών και Τεκμηρίωσης της ΟΛΜΕ, το Ινστιτούτο Παιδαγωγικών Ερευνών-Μελετών της ΔΟΕ, την Πανελλήνια Ένωση Καθηγητών Πολιτιστικών Θεμάτων, την Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, το Συνήγορο του Πολίτη - Συνήγορο του Παιδιού και την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, ως μέλη της Επιτροπής Ευαισθητοποίησης Νέων.

Υπάρχουμε μαζί
Μαζί δεν σημαίνει ομοιότητα. Μαζί σημαίνει Συνύπαρξη.



Υπάρχουμε μαζί
Και δεν υπάρχει πιο σύντομος δρόμος
Για να γνωρίσουμε την ομορφιά στη ζωή μας
Απ'το να φάμε στο ίδιο τραπέζι
Γελώντας με τις αποστάσεις του φαίνεσθαι
Να κοιμηθούμε στο ίδιο κρεβάτι
Μπλέκοντας όνειρα φρίκης κι έρωτα
Να ζωγραφίσουμε στο ίδιο χαρτί
Το είναι με χρώματα δικά μας
Κι αντιθέσεις που ορίζουν την αρμονία

Να διασκεδάσουμε στην ίδια παρέα
Του κόσμου όλου
Να κλάψουμε γοερά στον διπλανό ώμο
Κι ύστερα να γελάσουμε με την ψυχή μας
Να φυτέψουμε λουλούδια χωρίς γάντια
Μπλέκοντας τα δάχτυλα μας
Να αγκαλιαστούμε χωρίς λόγο
Μπερδεύοντας τα χνώτα μας
Να παίξουμε μουσική στην ίδια ορχήστρα
Πλάθοντας κοσμικούς ρυθμούς

Και θέατρο στην ίδια σκηνή
Περιπαίζοντας την πραγματικότητα
Σαν να έχουμε το πάνω χέρι για δυο στιγμές

Υπάρχουμε μαζί, και δεν υπάρχει πιο σύντομος δρόμος
για να γνωρίσουμε την ομορφιά στη ζωή μας.

Γιατί, από τα άπειρα που τους δίνουν με τη δύναμη
να μας χωρίζουν, περιστασιακά, σε κατηγορίες
Αυτά τα τρία...
Ο ήλιος, ο θάνατος κι η ψυχή
Θα μας ενώνουν ες αεί.
Η επόμενη διάκριση ήρθε με το 'Ισορροπημένων πολιτεία' σε 29 Στίχους.
Αιωρούμενοι περαστικοί

Ταχύς βηματισμός και πίεση πάνω από 12
Μπλεγμένα ακουστικά και οθόνες
Επιβεβαιώνουν την αναλογία...
Όσο μαζεύουν, χαζεύουν.

Ένα φουσκωτό σκυλάκι
δίπλα στην ολόκληρη πίτα
Και σε κάποιον ρακένδυτο

Θεωρίες συνωμοσίας

για μυαλά που τείνουν να πείθονται
Συνθλιμμένα από κορσέδες

Λίγη συνείδηση ξεπλυμένη με κλωρίνη
Εξασφαλίζει την πεποίθηση του φυσιολογικού
Την γενέτειρα της ψυχοπάθειας

Τα σάβανα της πλιθιότητας
είναι πολύ της μόδας
Στη συνοικία της μοναξιάς

Η εφαρμογή αστερίσκου στον χρόνο
Πρόκληση, μήπως και χωρέσει
Όλες τις χαραγματιές απ'τα πρόσωπα των ανθρώπων

Κόκκινα φώτα στις γωνιές της πόλης
Λένε ιστορίες, τάχα πως
Εδώ τα δέντρα διψάνε πιο πολύ από τις σκέψεις

Ένα μουρμουρητό απ'το βάθος
Περιπλέκει τις διαστάσεις
«Πάμε ένα ταξιδάκι.»

Πάμε

Στην πολιτεία των τρελών
Στην πολιτεία των χαμένων

Ο Ναυπλιώτης Παναγιώτης Μπαλαμός Καλλιτεχνικός Διευθυντής, το μεγαλύτερο Φεστιβάλ Πνευστών της Ευρώπης, στον Παρνασσό

Το κορυφαίο Φεστιβάλ Πνευστών της Ευρώπης, θα διεξαχθεί 6-8 Ιουλίου 2018, στο Αγρόκτημα «Αμφίκαϊα», στους πρόποδες του Παρνασσού, υπό την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του κορυφαίου Έλληνα Τρομπετίστα, Παναγιώτη Μπαλαμού. Ο Παναγιώτης Μπαλαμός, γεννήθηκε το 1972 στο Τορόντο του Καναδά. Σε ηλικία 12 ετών, πήρε τα πρώτα μαθήματα τρομπέτας στη Δημοτική Φιλαρμονική του Ναυπλίου, με αρχιμουσικό τον Βασίλειο Χαραμή και υπαρχιμουσικό τον Θεόδωρο Αντωνι-



άδη. Συνέχισε τις σπουδές του στην τρομπέτα (1990), στο Ωδείο Αθηνών με καθηγητή το Νίκο Ξανθούλη. Το 1996 πήρε το δίπλωμά του με βαθμό Άριστα παμπσηφεί και χρηματικό έπαθλο από τον Μουσικό Οίκο Φ.Νάκας (ήταν το καλύτερο δίπλωμα που δόθηκε εκείνη τη χρονιά σε πνευστό). Στη συνέχεια παρακολούθησε μαθήματα στο Truman State University των ΗΠΑ με καθηγητή τον dr.Gregory Jones κι αργότερα στο Μάλμε της Σουηδίας και στην Ελλάδα με καθηγητή τον Bo Nilsson.

Στην Ελλάδα έχει συνεργαστεί με μερικές από τις σημαντικότερες ορχήστρες της χώρας, όπως με την Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, την Επαρμονία κ.ά. Διδάσκει Δημοτικό Ωδείο Πειραιά (από το 2016), στο Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας (από το 2007), στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες (από το 2014) ενώ έχει διδάξει και στο Δημοτικό Ωδείο Ασπροπύργου (2004-2015). Είναι κορυφαίος Τρομπετίστας, στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

Ραπουνζέλ-τα μαλλιά της χίλια κουβάρια

Η Ραπουνζέλ ταξιδεύει Δευτέρα 16 Ιουλίου ώρα 21:00 μ.μ στο προαύλιο του Μπουσουλοπούλειου γυμν. Άργους. Το θρυλικό παραμύθι των ΑΦΩΝ ΓΚΡΙΜ μεταφέρεται στη θεατρική σκηνή σε μορφή μιούζικαλ. Η σκηνοθεσία, η θεατρική μεταφορά και οι στίχοι των τραγουδιών είναι της γνωστής ηθοποιού και δημιουργού θεαμάτων για παιδιά Γιούλης Ηλιοπούλου. Η νεαρή Ραπουνζέλ είναι φυλακισμένη επί χρόνια σ ένα πανύψηλο πύργο, αιχμάλωτη μιας μοχθηρής μάγισσας που εκμεταλλεύεται τα ατελείωτα χρυσά μαγικά μαλλιά της. Ο πιο περιζήτητος κλέφτης του βασιλείου βρίσκει μια νύχτα καταφύγιο στο μυστηριώδη πύργο και πιάνεται όμηρος από το κορίτσι. Η Ραπουνζέλ λαχταράει να ζήσει την πραγματική ζωή, ελεύθερη, έτσι κλείνει συμφωνία με το νεαρό κλέφτη και το αταίριαστο δίδυμο ξεκινάει την απόδρασή του, παρέα μ' ένα μονόκερο κι ένα μικρό χαμαιλέοντα. Και η μεγάλη περιπέτεια αρχίζει...



Μακριά από πόλεις εδώ στη φύση

Αυτό το διάστημα γράφω πολλά πράγματα, πολλά ποιήματα, τραγούδια, μικρά πεζά, διηγήματα και σχεδιάζω σενάρια μικρού μήκους. Το τραγούδι που στέλνω δεν με ικανοποίησε αλλά νομίζω έχει κάτι, ελπίζω να σας αρέσει

Οι φίλοι που ζουν εκεί ψηλά
μονάχοι τραγουδάνε
σαν ξημερώσει βγάζουν φτερά
και δίπλα μας πετάνε

Πολέμησαν με θάρρος τη ζωή τους
για ομορφιά παράξενη κυκλώνει την ψυχή τους
μας έμαθαν να αγαπάμε
αυτά που μας πονάνε

Να μουν αστέρι της νυχτιάς
για να τους συναντήσω
ένα ποίημα τους έγραψα
την πίκρα τους να σβήσω
ένα ποίημα τους έγραψα
το όνειρο να ζήσω.

Γιώργος Μώρος

Οι εκδηλώσεις του Λυκείου Επιδαύρου

Το Λύκειο Επιδαύρου – διεθνές θερινό σχολείο αρχαίου δράματος υποδέχθηκε προχθες πρώτη μέρα της δεύτερης χρονιάς λειτουργίας του στην Επίδαυρο, σπουδαστές και απόφοιτους Δραματικών Σχολών, επαγγελματικών σχολών χορού, Ακαδημιών Θεάτρου και πανεπιστημιακών τμημάτων υποκριτικής ή θεατρικής πρακτικής από όλο τον κόσμο.

Φέτος διευρύνει το διεθνή του χαρακτήρα με την παρουσία σπουδαστών και καθηγητών από 23 χώρες (Μεξικό, Τουρκία, Κίνα, ΗΠΑ, Αγγλία, Ινδία, Γαλλία, Ελβετία, Ρωσία, Ταϊβάν, Ιταλία, Αυστραλία, Βέλγιο, Δανία, Λιθουανία, Ρουμανία, Ζιμπάμπουε, Χιλή, Αυστρία, Σερβία, Ιράν, Ελλάδα, Κύπρος)

Ο πρώτος κύκλος κλείνει με τις εκδηλώσεις ΠΕΜΠΤΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ, 17:30 – 20:30. Πνευματικό κέντρο Λυγουριού Γκονγκ Μπαορόνγκ, Αντιπρόεδρος και Υπεύθυνος Διεθνών Σπουδών της Θεατρικής Ακαδημίας της Σαγκάης

Πολιτιστικοί Διάλογοι: Το κινεζικό θέατρο και οι ρίζες του Μαρία Μικεδάκη, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Αρχιτεκτονική και όψις του αρχαίου ελληνικού θεάτρου: η περίπτωση του θεάτρου στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ, 19:30 – 21:00. Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Ηντιθ Χωλ, καθηγήτρια, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, King's College του Λονδίνου

Η μικρή ιστορία της εκδίκησης και του πολέμου των δύο φύλων ή γιατί οι Ερινύες είναι γυναίκες;

ΤΡΙΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ, 19:30-21:00. Πνευματικό κέντρο Λυγουριού Αγγελική Σπυροπούλου, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – ερευνητική εταιρός, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου

Το αίνιγμα του Οιδίποδα

ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ πώς ν' αντισταθώ... ΞΑΝΑ!

Το Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2018 παρουσιάζει το Νούμερο1 Μιούζικαλ στον κόσμο «ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ» την Δευτέρα 9 Ιουλίου στο Αρχαίο Θέατρο Άργους στις 9:15 το βράδυ.

Περισσότερα από 55 εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο, έχουν λατρέψει τους χαρακτήρες, την ιστορία και βέβαια τη διαχρονική μουσική των ABBA, αναδεικνύοντας το ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ στο πιο διασκεδαστικό μιούζικαλ όλων των εποχών!

Η ιστορία ξεκινάει όταν η κόρη της Donna, Sophie, αναζητά τον πραγματικό της πατέρα για να τον καλέσει στο γάμο της. Τι θα συμβεί όταν αντί για έναν, ανακαλύψει τρεις υπέροχους μπαμπάδες; Η Donna δεν έχει ιδέα για όλα αυτά και η περιπέτεια αρχίζει!

Η συνέχεια στη σκηνή του θεάτρου

Οι τιμές των εισιτηρίων για την παράσταση ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ είναι:

-€25 (Γενική είσοδος)

-€20 (μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι)

-€ 15 (παιδικό 5-12 χρ.)

-ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ : €20 (ενήλικες, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ) και € 15 (παιδικό 5-12 χρ.)



Πρωινό ξύπνημα από τον Άι- Λια των Μύλων.

Chocola

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

9/6-23/8

2018 ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

«Πέρσες»

18 ΙΟΥΝΙΟΥ



«Μάμα Μία»

9 ΙΟΥΛΙΟΥ



«Μαντάμ Σουβού»

23 ΙΟΥΛΙΟΥ



9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

«Αχαρνές»



1 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Εκκλεσιάζουσες 2018 μ.Χ.»



14 ΙΟΥΛΙΟΥ

Νατάσσα Μποφίλιου



31 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Αντιγόνη»



20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εφελόρα Ζουχανέφι

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ
& ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΚΙΟ

* ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Πληροφορίες: Κ.Ε.Δ.Α-Μ (Βασ. Σοφίας 2) τηλ. 2751062143

Προώληση εισιτηρίων:

- Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών (Βασ. Σοφίας 2), τηλ.: 2751062143
- Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους (Καποδιστρίου & Φειδωνος 1, πάρκο Δ. Μπόννης), τηλ.: 2751069484
- Viva.gr

Ενημερωθείτε από την Επίσημη Σελίδα της ΚΕΔΑΜ στο fb:

ΚΕΔΑΜ (Κρατικός Οργανισμός) <https://www.facebook.com/%CE%9A%CE%95%CE%94%CE%91%CE%9C-1908567322731945/>

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ 9Αρθρ.14§ 2 εδάφιο τρίτο ν.998/79)

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθ. 98121/16-05-2018 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση της Δ.Ε.Υ.Α. ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 16 τ.μ. κείμενη στη θέση «ΚΟΥΜΑΡΑΣ», περιφέρειας της Δημοτικής Κοινότητας Πορτοχελίου, Δημοτικής Ενότητας Κρανιδίου του Δήμου Ερμιονίδας, ως Δάσος κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 1 του άρθρου 3 του Ν. 998/79 όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 1

του Ν. 3208/03 (ΦΕΚ 303 Α'), υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας, εμπύπτουσα στην παρ. 1 περίπτωση ε του άρθρου 4 και σε καμία των περιπτώσεων της παρ. 2 του ίδιου άρθρου του Ν. 998/79, που μαζί με την εκεί συνυπάρχουσα χλωρίδα και πανίδα αποτελεί μέσω της αμοιβαίας αλληλεξάρτησης και αλληλεπίδρασης ιδιαίτερη βιοκοινότητα (δασοβιοκοινότητα) και ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον (δασογενές).

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ερμιονίδας και όποιος

έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση, καθώς και του ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ (dr.ypeka.gr), ενώπιον της Τεχνικής Επιτροπής Εξέτασης Αντιρρήσεων (Τ.Ε.Ε.Α.) Π.Ε. Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79). Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ: ΨΕ430Ρ1Φ-1ΑΞ.

Ο Προϊστάμενος
της Δ/σης Δασών Αργολίδας
Γεώργιος Πολίτης
Δασολόγος

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ (Άρθρ.14§ 2 εδάφιο τρίτο ν.998/79)

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η με αριθμό 129301/25-06-2018 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης, του Διευθυντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση που υποβλήθηκε από την κ. Γεωργοπούλου Ασπασία του Μιχαήλ, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 30.883,71 τ.μ., η οποία βρίσκεται στη θέση «Μάντρες - Γούβες - Φλάμπουρα», της Δημοτικής Κοινότητας Κρανιδίου, Δημοτικής Ενότητας Κρανιδίου, του Δήμου Ερμιονίδας, Π.Ε. Αργολίδας,

1) Τμήμα Ιδιοκτησία 1: (1-2-3-4- 70-71-72-1) εμβαδού 27.890,91 τ.μ.

2) Τμήμα Ιδιοκτησία 2 Ε1: (Α1-Β1-Γ1-Δ1-Ε1,Ζ1-.... Π1-Ρ1-Σ1-Τ1-Α1 εμβαδού 1.585,93 τ.μ.

3) Τμήμα Ιδιοκτησία 3 Ε2: (Α-Β-Γ-Δ-Ε-Ζ..... Φ-Χ-Α) εμβαδού

1.406,87 τ.μ.
ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 6 περίπτωση α του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του αρθ. 32 του Ν. 4280/14 (ΦΕΚ 159 Α') μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας.

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ερμιονίδας (Δημοτικής Κοινότητας Κρανιδίου). Κατά της πράξης αυτής επιτρέπονται αντιρρήσεις από ενδιαφερομένους, το Δημόσιο και από κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει ή φέρεται ότι έχει ή προτίθεται να δημιουργήσει έννομη σχέση με την έκταση, καθώς και από κάθε πολίτη κατά την υποχρέωση του που απορρέει από τη διάταξη του άρθρου 2 παραγ.1 του Ν.998/79 για

την προστασία των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων, μέσα σε δύο (2) μήνες από της κοινοποίησης σε αυτόν ή εφόσον δεν συντρέχει περίπτωση κοινοποίησης, από της τελευταίας δημοσίευσης σε δύο (2) τουλάχιστον τοπικές εφημερίδες ή σε μία τοπική και μία εφημερίδα των Αθηνών ή της Θεσσαλονίκης, καθώς και του ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ (dr.ypeka.gr), ενώπιον της Τεχνικής Επιτροπής Εξέτασης Αντιρρήσεων (Τ.Ε.Ε.Α.) Π.Ε. Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79) στην Δ/νση: Μ. Ιατρού 21 Τ.Κ 21100 Ναύπλιο.

Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ: 6ΩΓΤΟΡ1Φ-Κ78

Ο Προϊστάμενος της Δ/σης
Δασών Αργολίδας
Γεώργιος Πολίτης
Δασολόγος

Κατανοώντας τον ηλεκτρισμό: τι είναι τα βατ, τα βολτ και τα αμπέρ



του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Τι είναι το ηλεκτρικό ρεύμα

Το ηλεκτρικό ρεύμα είναι η προσανατολισμένη κίνηση ηλεκτρονίων (φορέων ηλεκτρικού φορτίου) μέσα σε ένα υλικό που είναι αγωγός του ηλεκτρισμού. Όπως το νερό ρέει μέσα σε έναν σωλήνα, έτσι και το ηλεκτρικό ρεύμα κυκλοφορεί μέσα σε ένα ηλεκτρικό κύκλωμα, παράγοντας ενέργεια.



Ένταση του ηλεκτρικού ρεύματος

Ως ένταση του ηλεκτρικού ρεύματος ορίζεται ο ρυθμός διέλευσης του ηλεκτρικού φορτίου

από τη διατομή ενός αγωγού. Με απλά λόγια είναι ο αριθμός των ηλεκτρονίων που περνά από μία διατομή του αγωγού ανά δευτερόλεπτο. Η μονάδα μέτρησης της έντασης του ηλεκτρικού ρεύματος είναι το Ampere (Αμπέρ) και συμβολίζεται με το γράμμα Α. Έτσι όταν λέμε ότι από έναν αγωγό περνά ρεύμα έντασης 1Α σημαίνει ότι από κάθε διατομή του αγωγού περνούν 6.241.000.000.000.000 ηλεκτρόνια κάθε δευτερόλεπτο.

Διαφορά δυναμικού – τάση ηλεκτρικού ρεύματος

Πολλές φορές η ροή του ηλεκτρικού ρεύματος σε έναν αγωγό παρομοιάζεται σαν το νερό που κυλά μέσα σε έναν σωλήνα. Για να κινηθεί όμως το νερό μέσα στον σωλήνα και αντίστοιχα τα ηλεκτρόνια μέσα στο κύκλωμα χρειάζεται να ασκηθεί κάποια πίεση.

Η πίεση αυτή δημιουργείται όταν συνδέουμε έναν αγωγό σε ένα σημείο με υψηλό δυναμικό και σε ένα με χαμηλό δυναμικό. Η διαφορά δυναμικού ανάμεσα σε αυτά τα δύο σημεία προκαλεί την κίνηση των ηλεκτρονίων και κυκλοφορεί το ηλεκτρικό ρεύμα. Η αντίστοιχη με το νερό είναι το νερό που κυλάει από ένα υψηλό σημείο προς ένα χαμηλότερο.

Η διαφορά δυναμικού (τάση) μετριέται σε Volt (V).

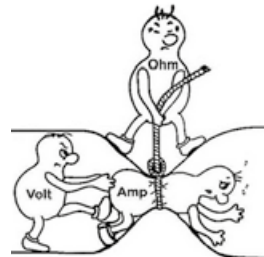
Αντίσταση ηλεκτρικού ρεύματος

Ανάλογα με το υλικό και τη διάμετρό τους οι αγωγοί του ηλεκτρικού ρεύματος παρουσιάζουν διαφορετική ηλεκτρική αντίσταση. Για ευκολία, σκεφτείτε έναν σωλήνα νερού – όσο πιο φαρδύς είναι ο σωλήνας τόσο περισσότερο νερό περνά από αυτόν.

Η μονάδα μέτρησης της αντίστασης είναι το Ohm (Ω).

Ο τύπος που συνδέει τις παραπάνω τιμές και μας επιτρέπει να υπολογίζουμε την αντίσταση εφόσον γνωρίζουμε τα βολτ και τα αμπέρ είναι ο νόμος του Ohm:

Ohm = Volt / Ampere ή $\Omega = V/A$



Ισχύς ηλεκτρικού ρεύματος

Ο ηλεκτρισμός μεταφέρει ενέργεια, η οποία καταναλώνεται για να παραχθεί κάποιο έργο, π.χ. μία λάμπα να ανάψει, να λειτουργήσει ο φούρνος της κουζίνας, να λειτουργήσει ο υπολογιστής.

Η ενέργεια που καταναλώνεται για να παραχθεί το επιθυμητό έργο μετριέται σε Watt (βατ) και η μονάδα μέτρησης συμβολίζεται με το γράμμα W.

Τα watt που καταναλώνονται μπορούμε να τα υπολογίσουμε πολλαπλασιάζοντας τα volt με τα ampere, δηλαδή $W = V \cdot A$.

Γιατί χρειάζεται να τα ξέρω όλα αυτά;

Στο τιμολόγιο της ΔΕΗ το ρεύμα μετριέται σε βατώρες (Wh) ή κιλοβατώρες (KWh), δηλαδή πόσα βατ καταναλώνονται μέσα σε μία ώρα από το σύνολο των ηλεκτρικών συσκευών που λειτουργούν σε ένα χώρο. Γνωρίζοντας λοιπόν πόσα βατ καταναλώνει κάθε συσκευή, μπορούμε να υπολογίσουμε πόσο ρεύμα καταναλώνουμε ημερησίως. Π.χ. μία λάμπα των 50 watt που καίει τρεις ώρες θα καταναλώσει $50 \times 3 = 150$ βατώρες (Wh).

Ηλεκτρισμός και υπολογιστές

Πολλοί άνθρωποι αναρωτιούνται πόσο ρεύμα καταναλώνει ο υπολογιστής τους. Αυτό δεν είναι ένα ερώτημα που είναι εύκολο να απαντηθεί, δεδομένου ότι η κατανάλωση του υπολογιστή εξαρτάται από τις επιμέρους συσκευές του, καθώς και από τις εργασίες που εκτελούνται σε αυτόν κάθε στιγμή. Καταναλώνεται δηλαδή πολύ περισσότερη ενέργεια όταν παίζουμε ένα παιχνίδι στον υπολογιστή από όταν γράφουμε ένα έγγραφο στο Word.

Αντίστοιχα, δεν έχουν όλοι οι υπολογιστές την ίδια δυνατότητα στην παροχή αυτής της ενέργειας. Για να γίνει σωστή επιλογή τροφοδοτικού για ένα σταθερό υπολογιστή είναι σημαντικό να γνωρίζουμε την ενέργεια που καταναλώνουν τα διάφορα υποσυστήματά του. Συνήθως οι κάρτες γραφικών έχουν τις πιο αυξημένες απαιτήσεις και χρειάζονται μεγαλύτερο τροφοδοτικό.

Μία συχνή παρανόηση γίνεται όταν θεωρούμε ότι ένας υπολογιστής καταναλώνει όση ενέργεια αναγράφεται στο τροφοδοτικό του. Τα τροφοδοτικά που διαθέτουν συνήθως οι υπολογιστές είναι υπολογισμένα να καλύπτουν τη μέγιστη δυνατή κατανάλωση σε πλήρη φόρτο εργασίας. Έτσι ένα μηχάνημα με τροφοδοτικό 450W καταναλώνει την ίδια ενέργεια με ένα ίδιο μηχάνημα με τροφοδοτικό 650W, εφόσον εκτελούν τις ίδιες εργασίες.



Στα τροφοδοτικά των φορητών υπολογιστών είναι σημαντικό επίσης να ξέρουμε τα χαρακτηριστικά τους εάν χρειαστεί να τα αντικαταστήσουμε. Πρέπει ο καινούριος φορτιστής να βγάζει τα ίδια volt και αμπέρ με τον αρχικό, για να μην προκληθεί ζημιά στο μηχάνημα.

Τέλος ένα ακόμη χαρακτηριστικό που πρέπει να προσέχουμε στις συσκευές μας είναι τα αμπερώρια (Ah) που είναι η μονάδα με την οποία μετράται η χωρητικότητα μιας μπαταρίας. Θεωρητικά όσο περισσότερα τα αμπερώρια (Ah) ή μιλιαμπερώρια (mAh) μίας μπαταρίας, τόσο μεγαλύτερη είναι η χωρητικότητά της. Καλό είναι να το προσέχουμε αυτό το νόμισμα όταν θέλουμε να αλλάξουμε μπαταρία σε ένα laptop ή κινητή συσκευή, ώστε να έχουμε πάλι την ίδια απόδοση μετά την αντικατάσταση.



Τι είναι η αυτοεξέταση των μαστών;



**Της Στυλιανής
Καμπιτοπούλου,**

**Μαιευτήρας
Χειρουργός,
Γυναικολόγος**

Είναι η εξέταση του στήθους από την ίδια τη γυναίκα. Είναι γεγονός ότι το 50% των νέων περιπτώσεων καρκίνου του μαστού σε ηλικίες 50 ετών και το 70% σε νεότερες ηλικίες, εντοπίζονται από τις ίδιες τις γυναίκες! Να τονισθεί ότι η γυναίκα που επιθυμεί να υποβάλλεται σε αυτοεξέταση των μαστών της, θα πρέπει να την κάνει σωστά.. αφού τη διδαχθεί φυσικά από το γυναικολόγο της.

Η αυτοεξέταση θα πρέπει να γίνεται μία φορά κάθε μήνα, από την 8η έως τη 10η μέρα του κύκλου, δηλαδή 8η με 10η μέρα μετά την περίοδο, επειδή τότε οι μαστοί είναι μαλακοί και λιγότερο ευαίσθητοι. Μετά την εμμηνόπαυση ή σε γυναίκες που έχουν υποβληθεί σε αφαίρεση της μήτρας, επειδή δεν υπάρχει περίοδος, τότε η αυτοεξέταση μπορεί να γίνεται την ίδια μέρα κάθε μήνα, π.χ. την 1η του μηνός.

Ποιά τα βήματα λοιπόν της αυτοεξέτασης των μαστών;

- Πρώτα οπτικά. Στέκεστε μπροστά στον καθρέπτη αρχικά με το χέρι κάτω και μετά με σηκωμένα τα χέρια πάνω από το κεφάλι. Κοιτάζετε τις πιθανές αλλαγές στο σχήμα των μαστών, πιθανά εξογκώματα ή βαθουλώματα, κάποια ανωμαλία στο δέρμα ή/και στις θηλές.

- Μετά ακολουθεί η ψηλάφηση. Αυτή πρέπει να γίνεται αρχικά με ελαφρά πίεση, ώστε να γίνουν αντιληπτές αλλοιώσεις ή ογκίδια που είναι κοντά στο

δέρμα και μετά με μεγαλύτερη πίεση, ώστε να ψηλαφηθούν βλάβες που είναι στο βάθος του μαστού. Για τον έλεγχο εκκρίματος, δηλαδή υγρού από τη θηλή, θα πρέπει να πιέσετε τη θηλή ελαφρά με το δείκτη και τον αντίχειρα για να ελέγξετε αν υπάρχει κάποιο ασυνήθιστο υγρό. Αυτοεξέταση μπορείτε να κάνετε ακόμα και κατά τη διάρκεια του μπάνιου. Στη συνέχεια ξαπλώνετε στο κρεβάτι ανάσκελα, τοποθετείτε το αριστερό χέρι πίσω από τον αυχένα και με το δεξί χέρι εξετάζετε τον αριστερό μαστό. Με ενωμένα τα δάχτυλα εξετάζετε όλη την έκταση του μαστού, αρχίζοντας από την περιφέρεια και προχωρώντας με κυκλικές κινήσεις, κατευθύνεστε προς τη θηλή. Το ίδιο ακριβώς κάνετε και στον άλλο μαστό. Τέλος, εξετάζετε και τη μασχάλη. Τοποθετείτε το χέρι σας στην κορυφή της μασχάλης και προχωρείτε προοδευτικά προς τα κάτω.

Να θυμάστε κάτι σημαντικό...

-Οποιαδήποτε μεταβολή διαπιστώσετε από την αυτοεξέταση, θα πρέπει να την αναφέρετε αμέσως στο γυναικολόγο σας.

-Η αυτοεξέταση των μαστών είναι μία συμπληρωματική μέθοδος δευτερογενούς πρόληψης καρκίνου του μαστού και με τίποτα **ΔΕΝ ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑ** την κλινική εξέταση από το θεράποντα γυναικολόγο και τον απαραίτητο απεικονιστικό έλεγχο, δηλαδή το υπερηχογράφημα μαστών και τη μαστογραφία.

Οι τηλεοπτικές ειδήσεις βλάπτουν τη ψυχολογία μας



**Της Αθηνάς
Νάσου,**

**Ψυχολόγος,
Ψυχοθεραπεύτρια**

Είναι πλέον ευρέως γνωστό ότι το συναισθηματικό περιεχόμενο των ταινιών και τηλεοπτικών προγραμμάτων μπορεί να επηρεάσει τη ψυχική υγεία. Η διάθεσή μας επηρεάζεται και με τη σειρά της επηρεάζει πολλές πτυχές της σκέψης και της συμπεριφοράς μας. Εάν το τηλεοπτικό πρόγραμμα δημιουργεί αρνητικά συναισθήματα (π.χ. άγχος, θλίψη, θυμό, αηδία κτλ), τότε αυτά θα επηρεάσουν τον τρόπο που ερμηνεύουμε τα γεγονότα στη ζωή μας και θα ενεργοποιήσουν τις αρνητικές μας εμπειρίες. Ωστόσο το φαινόμενο αυτό έχει επεκταθεί και στα δελτία ειδήσεων. Η ραγδαία αύξηση της ενημέρωσης μέσω της τηλεόρασης τα τελευταία χρόνια έχει συμβάλει στην επέκταση αυτή. Υπάρχουν πολλά άσχημα γεγονότα που συμβαίνουν στον κόσμο, και είναι θεμιτό οι άνθρωποι να γνωρίζουν για αυτά μέσα από τα δελτία ειδήσεων. Αυτά τα «κακά πράγματα» περιλαμβάνουν την οικονομική κρίση, το έγκλημα, τη πείνα, τον πόλεμο, τη βία, τη πολιτική αναταραχή και πολλά άλλα. Όλα αυτά από μόνα τους και μεν είναι στρεσογόνα αλλά όχι σε τέτοιο βαθμό ώστε να επηρεάζουν αρνητικά την ψυχολογία μας. Ο λόγος που επηρεαζόμαστε έχει να κάνει με την τάση «συναισθηματοποίησης» των ειδήσεων δηλαδή με την απόδοση στα γεγονότα μεγαλύτερης αρνητικής χροιάς από αυτή που πραγματικά έχουν. Η ύπαρξη της εικόνας έχει αλλάξει κατά κάποιο τρόπο το ρόλο των δημοσιογράφων. Ενώ παλαιό-

τερα απλά τις εκφωνούσαν, σήμερα τις αξιολογούν και τους αποδίδουν αρνητική συναισθηματική χροιά ώστε να τραβήξουν το ενδιαφέρον των τηλεθεατών. Έρευνες έχουν δείξει ότι τα άτομα που εκτίθενται σε αρνητικές ειδήσεις αγχώνονται περισσότερο και απασχολούν περισσότερο τη σκέψη τους με τέτοιες αρνητικές ιδέες φτάνοντας στο σημείο να «καταστροφολογούν» και να αποδίδουν στην είδηση μεγαλύτερη αρνητική χροιά από ότι ισχύει στην πραγματικότητα. Το φαινόμενο αυτό παίρνει επικίνδυνες διαστάσεις καθώς τα άτομα μεταφέρουν όλο αυτό το άγχος και την ανησυχία στην καθημερινότητά τους επιδεινώνοντας διάφορες προσωπικές τους ανησυχίες. Αναλογιζόμενοι λοιπόν τη καταθλιπτική διάθεση που μας προκαλούν τα δελτία ειδήσεων θα πρέπει στο εξής να είμαστε πιο προσεκτικοί στην έκθεσή μας σε αυτά. Έτσι καλό θα ήταν να:

- Περιορίσουμε το χρόνο που περνάμε παρακολουθώντας δελτία ειδήσεων
- Προτιμούμε όσα μας παρέχουν απλώς την είδηση χωρίς τα σχόλια των δημοσιογράφων
- Επιλέξουμε άλλους τρόπους ενημέρωσης όπως τις εφημερίδες, και το διαδικτυο όπου μπορούμε να ελέγξουμε ποιες πληροφορίες και ειδήσεις μας χρειάζονται πραγματικά.

Βγάζοντας λοιπόν από τη ζωή μας τη κινδυνολογία και τον πανικό που σπέρνουν οι τηλεοπτικές ειδήσεις θα κατορθώσουμε να δούμε τα γεγονότα με περισσότερη ψυχραιμία και αντικειμενικότητα διατηρώντας παράλληλα σε ισορροπία τη ψυχολογία μας την οποία προσπαθούν να εκμεταλλευτούν οι άνθρωποι που διχειρίζονται τη πληροφορία.



ΣΤΥΛΙΑΝΗ Ν. ΚΑΜΠΙΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ - MD, MSc
Απόφοιτος Ιατρικής Σχολής Αθηνών
Μετεκπαιδευθείσα στην Παθολογία της Κύησης

Ιατρείο: Καποδιστρίου 38, Άργος τ. 27510 24778 κ. 6955 115834
Δέχεται κατόπιν ραντεβού kampitopouloustella@yahoo.com

Ψ

Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Μύρα: πολύτιμη και διαιτητική



Της Δήμητρας Τούντα,

Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Ξανθιά ή μελαχρινή, με ή χωρίς αλκοόλ, μα πάνω από όλα δροσερή και απολαυστική. Ο

λόγος για την μύρα, το πιο δημοφιλές ποτό του καλοκαιριού, που εκτός από δροσιά μπορεί να προσφέρει πολλά οφέλη στον οργανισμό μας. Αρκεί να καταναλώνεται με μέτρο. Η υψηλή περιεκτικότητά της σε σημαντικές βιταμίνες, μέταλλα και ιχνοστοιχεία μπορεί να την καταστήσει πολύτιμο σύμμαχο στην υγεία και την ομορφιά.

Τα πολύτιμα συστατικά της βύνη: Προσφέρει στην μύρα υδατάνθρακες, πρωτεΐνες, μεταλλικά άλατα και ιχνοστοιχεία, ζωτικά οργανικά οξέα και βιταμίνες. Το 80% των φαινολικών ενώσεων της μύρας προέρχονται από τη βύνη και είναι αυτές που δεσμεύουν τις ελεύθερες ρίζες, οι οποίες ευθύνονται για τη γήρανση. Οι πολυφαινόλες απαντώνται στην μύρα σε αρκετά υψηλά επίπεδα, περίπου 153 mg/lit και είναι αποτελεσματικές εναντίον των καρδιαγγειακών παθήσεων και του καρκίνου. Συγκρίσιμες ποσότητες βρίσκουμε στον καφέ, το τσάι και το κόκκινο κρασί. Μαγιά: Όπως και η βύνη περιέχει όχι μόνο ένζυμα αλλά σε μεγάλο ποσοστό τις βιταμίνες του συμπλέγματος Β. Λυκίσκος: Περιέχεται μόνο στην μύρα και η δράση του είναι ελαφρώς κατευναστική. Η κατανάλωση μύρας δεν κάνει τους ανθρώπους να νιώθουν κουρασμένοι, αντίθετα μειώνει την υπερδιέγερση όταν καταναλώνεται με μέτρο. Νερό: Είναι το πιο σημαντικό, ποσοτικά, συστατικό της μύρας σε περιεκτικότητα περίπου 92 γρ. / 100 γρ. Η ιδιότητα της μύρας να ξεδιψά βασίζεται εκτός των άλλων, στην υψηλή περιεκτικότητά της σε νερό, καθώς και στα μεταλλικά άλατα. Πρωτεΐνες: Παρ' όλο που η μύρα είναι χαμηλής περιεκτικότητας σε πρωτεΐνες, περιέχει όλα τα απαραίτητα αμινοξέα. Έτσι λειτουργεί βοηθητικά σε δίαιτες χαμηλές σε πρωτεΐνες.

Φάρμακο από την αρχαιότητα

Η μύρα και οι ιδιότητές της είναι γνωστές από την αρχαιότητα. Ο πατέρας της ιατρικής, ο Ιπποκράτης, τη θεωρούσε πολύτιμο φάρμακο και η χρήση της ήταν διαδεδομένη σε όλους τους προχριστιανικούς πολιτισμούς. Έπαιξε σπουδαίο ρόλο στην ιατρική για τους Βαβυλώνιους, ενώ οι Αιγύπτιοι είχαν προαγάγει σε βαθμό τελειότητας τη ζυθοποιία και παρασκεύαζαν μύρα πολυτελείας για εξαγωγή. Σήμερα η επιστημονική έρευνα ήρθε να πιστοποιήσει όλες αυτές τις ιδιότητες

που προσέδιδαν στην μύρα οι πρόγονοί μας, οι οποίοι έπιναν αλκοόλ με μέτρο και είχαν συνδέσει τη μέθη με την ύβρη.

Συνταγές ομορφιάς με μύρα

Δυναμωτική μάσκα για ταλαιπωρημένα μαλλιά: Ανακατεύουμε μισό ποτήρι μύρα με μισό ποτήρι ζεστό νερό. Βρέχουμε με το μείγμα τα μαλλιά μας και το αφήνουμε να δράσει για 15 λεπτά. Ξεβγάζουμε με άφθονο χλιαρό νερό, χωρίς απαραίτητα να χρησιμοποιήσουμε σαμπουάν. Μάσκα προσώπου: Ανακατεύουμε σε ένα μπολ μια κουταλιά της σούπας μέλι με μια κουταλιά της σούπας αλεύρι και μια κουταλιά μύρα. Απλώνουμε το μείγμα σε καθαρισμένη επιδερμίδα και το αφήνουμε να δράσει για 20 λεπτά. Το αφαιρούμε με ένα υγρό τουλπάνι. Θρεπτική πομάδα: Ανακατεύουμε σε ένα μπολ μια κουταλιά μύρα, τον κρόκο ενός αβγού, ένα κουτάλακι του γλυκού γλυκερίνη (θα την προμηθευτείτε από το φαρμακείο) κι ένα κουτάλακι του γλυκού μέλι. Απλώνουμε το μείγμα στο πρόσωπο και τον λαιμό μας, που τα έχουμε σχολαστικά καθαρίσει και το αφήνουμε για 15-20 λεπτά να δράσει. Ξεπλένουμε με δροσερό νερό και ταμπονάρουμε με μια καθαρή πετσέτα.

Μέταλλα & ιχνοστοιχεία

Η μύρα περιέχει κάλιο, ασβέστιο, φώσφορο, μαγνήσιο, μαγγάνιο, χαλκό και ψευδάργυρο και γι' αυτό είναι ιδιαίτερα ωφέλιμη για την επιδερμίδα και τα μαλλιά. Ο Πλίνιος γράφει πως οι γυναίκες της Αιγύπτου χρησιμοποιούσαν τον αφρό της μύρας για να διατηρήσουν τη φρεσκάδα της επιδερμίδας τους. Ακόμη και σήμερα η χρήση της μύρας σε φυσικά σκευάσματα ομορφιάς ενδείκνυται. Ασβέστιο: Σημαντικό δομικό υλικό για κόκαλα, δόντια, νύχια και μαλλιά, διατηρεί λειτουργικά τα κύτταρα και συμβάλλει στην ενεργοποίηση έκκρισης ορμονών και ενζύμων. Φώσφορος: Παίζει αποφασιστικό ρόλο στην απελευθέρωση και τη χρησιμοποίηση της ενέργειας από τις τροφές και στη διάρκεια μιας διαίτας μας βοηθά να νιώθουμε τόνωση. Παράλληλα ενεργοποιεί τις βιταμίνες του συμπλέγματος Β όταν ενώνεται μαζί τους. Μαγνήσιο: Απελευθερώνει ενέργεια από το γλυκογόνο των μυών και συμβάλλει στη σύνθεση πρωτεϊνών. Επίσης βοηθά κατά του στρες. Χαλκός: Παίζει σημαντικό ρόλο στον μεταβολισμό του κολλαγόνου και ελέγχει τα ένζυμα που διεγείρουν τον σχηματισμό του συνδετικού ιστού και της χρωστικής ουσίας (μελανίνη) που προστατεύει το δέρμα από την ηλιακή ακτινοβολία. Κάλιο: Ρυθμίζει την κατανομή του νερού στον μεσοκυττάριο και εξωκυττάριο χώρο και είναι πολύτιμος σύμμαχος στην καταπολέμηση της κυτταρίτιδας. Ψευδάργυρος: Επιταχύνει την ανάπτυξη των μαλλιών, την ανάπλαση του δέρματος και την επούλωση των τραυμάτων.

Επιθετικές συμπεριφορές



Του Άγγελου Τράκα,

Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετάνιος

και Συνεργάτες

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιο τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους, είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.

Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους.

Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του χαρα-

κτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί. Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και εκεί γίνεται η προετοιμασία των παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκμηδενίσει, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.

Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα «παιδί και επιθετικές συμπεριφορές», έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους. Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπταματική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγματίζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimitri@yahoo.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
22 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Θέατρο Άργους



Από το Ήλιο της Βεργίνας στα σκουπίδια των βαρβάρων που καλούν τα παιδιά τους να τους αντιμετωπίσουν

Θησαυρούς γνώσεων περιλάμβανε η πρόσφατη παράσταση «Εκκλησιάζουσες 2018» στο αρχαίο θέατρο Άργους. Από την μια οι θεατές έβγαζαν πολεμικές ιαχές στην εμφάνιση επί σκηνής της σημαίας με τον «μακεδονικό ήλιο» και από την άλλη οι ίδιοι οι θεατές δεν σέβονταν τον χώρο που πρωτοπαίχτηκαν τραγωδίες και κωμωδίες πριν καταντήσουν παρωδίες στα χέρια κάποιων νεωτεριστών, που ούτε ως μανικιουρίστες του Αριστοφάνη, του Ευριπίδη, του Σοφοκλή δεν θα έβρισκαν δουλειά. Ο καθωσπρεπισμός, ο πατριωτισμός κλπ, έννοιες που προσαρμόζονται από τα μυαλά των κρατούντων, έρχονται σε πλήρη αντίθεση με την συμπεριφορά τους.

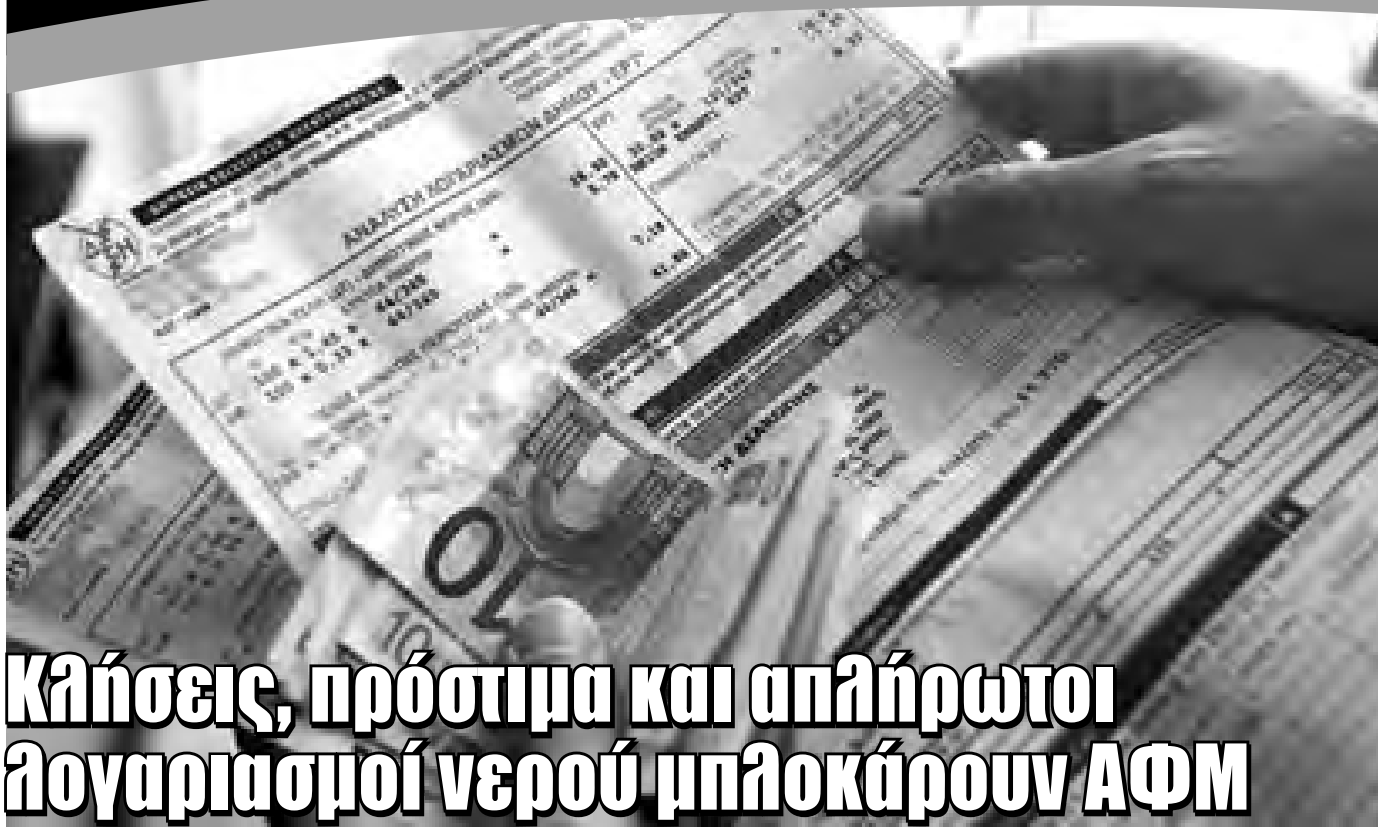
Οι φωτογραφίες που ανέβασε ο υπάλληλος της εφορείας αρχαιοτήτων Σπύρος Δημάκης αποκαλύπτουν τι κρύβεται πίσω από πουδραρισμένα πρόσωπα, καλλίγραμμα κορμιά και υπερήλικη σοφία. Οι φωτογραφίες έγιναν Βιράλ με πάνω από 1250 κοινοποιήσεις! Αποτοίγαρα και κενά

μπουκάλια. Σκουπίδια μιας νομιζόμενης καθώς πρέπει ζωής, του πλαστικού και της εξάρτησης. Φυσικά, δεν θα τολμούσε κανείς ούτε καν να το σκεφτεί στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου να καπνίσει. Πολύ περισσότερο να παρατήσσει εκεί μπουκαλάκια με νερό, πόσο μάλλον να τρώει πατατάκια κατά την διάρκεια της παράστασης.

Είναι απόλυτα κατανοητό παρ όλα αυτά, το να φέρνει κανείς ένα μπουκάλι νερό μαζί του, αφού η πυρακτωμένη από τον ήλιο πέτρα και η άπνοια που συνήθως επικρατεί στον χώρο του θεάτρου δημιουργούν συνθήκες αφόρητης ζέσης. Όμως το να παρατάς τα προϊόντα του πολιτισμού σου σε ένα χώρο που γεννήθηκε ένας άλλος, διαφορετικός και φιλικός στο περιβάλλον πολιτισμός, είναι προσβολή, αγένεια και βαρβαρισμός.



Σπύρος Δημάκης «Αφού χορτάσαμε πολιτισμό ας αφήσουμε κ λίγο για τους επόμενους!».



Κλήσεις, πρόστιμα και απλήρωτοι λογαριασμοί νερού μπλοκάρουν ΑΦΜ

🕒 Ο πολίτης πρέπει να λάβει βεβαίωση για άρση δέσμευσης φορολογικής ενημερότητας

Παλιές κλήσεις ή πρόστιμα, ακόμη και απλήρωτοι λογαριασμοί νερού μπλοκάρουν τα πάντα και οι φορολογούμενοι δεν μπορούν να πάρουν τα χρήματά τους. Δεν είναι λίγοι οι πολίτες που δικαιούνται επιστροφή φόρου ή θέλουν να κάνουν κάποια άλλη διαδικασία στην εφορία και διαπιστώνουν ότι το ΑΦΜ του έχει μπλοκάρει από κάποιον Δήμο.

Στο στόχαστρο είναι οι πολίτες οι οποίοι έχουν κάποια οφειλή σε Δήμο (από παλιά κλήση, πρόστιμο κλπ) και δεν μπήκαν όπως είχαν την ευκαιρία να μπουν στη ρύθμιση των 100 δόσεων ως τον περασμένο Φεβρουάριο.

Από τα τέλη Φεβρουαρίου, οπότε και έληξε η προθεσμία υποβολής των πολιτών στη

ρύθμιση για χρέη προς του Δήμους ανά τη χώρα, οι δημοτικοί υπάλληλοι κάνουν υπερωρίες στην είσπραξη οφειλών που δεν έχει ρυθμιστεί. Έτσι ως πρώτο μέτρο έρχεται το μπλοκάρισμα του ΑΦΜ του φορολογούμενου στην εφορία ακόμη και όταν εκείνος δεν έχει άλλες εκκρεμείς υποθέσεις και χρέη προς το Δημόσιο.

Εάν ο πολίτης δεν συμμορφωθεί ακολουθεί το επόμενο στάδιο που περιλαμβάνει δέσμευση και κατάσχεση χρημάτων από τραπεζικούς λογαριασμούς. Αν και σε αυτή την περίπτωση δεν μπορεί ο Δήμος να εισπράξει το οφειλόμενο ποσό έρχεται το τρίτο στάδιο το οποίο φθάνει ως και σε πλειστηριασμό ακι-

νίων.

Για να ενεργοποιηθεί και πάλι το ΑΦΜ οι πολίτες θα πρέπει να απευθυνθούν στον Δήμο, όπου έχουν την οφειλή. Εκεί θα πρέπει να πληρώσει το χρέος που έχει είτε εφάπαξ είτε να αιτηθεί να ρυθμίσει την οφειλή του σε 12 μηνιαίες δόσεις. Από τον δήμο ο πολίτης θα λάβει βεβαίωση για άρση δέσμευσης φορολογικής ενημερότητας την οποία θα πρέπει να προσκομίσει στην εφορία για να ξεμπλοκάρει το ΑΦΜ του και να πάρει την επιστροφή φόρου ή να κάνει οποια άλλη εργασία επιθυμεί (φορολογική ενημερότητα κλπ).

Προσφυγή στο ΣτΕ για το 2% υπέρ του ΕΔΟΕΑΠ

Η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχειακού Τύπου (ΕΙΕΤ), η Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου (ΕΔΙΠΤ), ο Σύνδεσμος Ημερησίων Περιφερειακών Εφημερίδων (ΣΗΠΕ), η Ένωση Εκδοτών Διαδικτύου (ΕΝΕΔ) και η Ένωση Ενημερωτικών Τηλεοράσεων Ελληνικής Περιφέρειας (ΕΕΤΕΠ), προσέφυγαν στο Συμβούλιο της Επικρατείας ζητώντας την ακύρωση της Απόφασης του Υφυπουργού Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης & Κοινωνικής Αλληλεγγύης, με την οποία εγκρίθηκε ο Κανονισμός Είσπραξης Εσόδων του Ενιαίου Δημοσιογραφικού Οργανισμού Επικουρικής Ασφάλισης και Περιθάλψεως (Ε.Δ.Ο.Ε.Α.Π.). Με την αίτησή τους οι πέντε Ενώσεις αμφισβητούν τη συνταγματικότητα των διατάξεων του Κανονισμού του ΕΔΟΕΑΠ, ως και του ν. 4498/2017, με τις οποίες επιβάλλεται στις



επιχειρήσεις μέσω ενημέρωσης εργοδοτική εισφορά ποσοστού 2% επί του ετήσιου κύκλου εργασιών τους, καθώς ο «επιβολή της εν λόγω εισφοράς δεν συνεπάγεται ανταπόδοση συγκεκριμένης δημόσιας υπηρεσίας προς τους βαρυνόμενους.

Και τούτο, διότι επιβάλλεται οριζόντια, σε όλους τους ιδιοκτήτες επιχειρήσεων ή εκμε-

ταλλεύσεων Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Ψυχαγωγίας που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα, ανεξαρτήτως εάν έχουν υπαχθεί, κατόπιν αίτησής τους, στην επικουρική ασφάλιση, υγεία και πρόνοια του Ε.Δ.Ο.Ε.Α.Π., και ανεξαρτήτως εάν απασχολείται σε αυτές προσωπικό. Αλλά αντιθέτως, τίθεται για την εξυπηρέτηση αφηρημένου σκοπού, σκοπού γενικού δημοσίου συμφέροντος και συγκεκριμένα για την οικονομική βιωσιμότητα του Ε.Δ.Ο.Ε.Α.Π., προκειμένου να λειτουργεί και να καλύπτει τις ανάγκες του ανεξάρτητα από το κράτος, με πόρους που προέρχονται από ασφαλιστικές εισφορές». Την αίτηση ακύρωσης υπογράφει η δικηγόρος Γλυκερία Σιούτη, Καθηγήτρια Δημοσίου Δικαίου στη Νομική Σχολή Αθηνών και εντός της επόμενης εβδομάδας θα κατατεθεί και αίτηση αναστολής,

μικρά οικονομικά

• Η ΚΑΤΑ ΚΕΦΑΛΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το 2017 η πραγματική κατά κεφαλήν κατανάλωση στην Ελλάδα ανήλθε στο 77% του κοινοτικού μέσου όρου, ενώ το μέσο κατά κεφαλήν Άκαθάριστο Εγχώριο Προϊόν (ΑΕΠ) έφτασε στο 67% του μέσου κοινοτικού, σύμφωνα με στοιχεία της Ευρωπαϊκής Στατιστικής Υπηρεσίας (Eurostat), που δόθηκαν σήμερα στη δημοσιότητα. Η πραγματική κατά κεφαλήν κατανάλωση ορίζεται ως κατανάλωση αγαθών και υπηρεσιών από τους πολίτες.

Ο υψηλότερος δείκτης κατά κεφαλήν κατανάλωσης στην «ΕΕ των 28» καταγράφηκε στο Λουξεμβούργο (130% του ευρωπαϊκού μέσου όρου) και στη Γερμανία (122%) και την Αυστρία (118%).

• ΛΙΓΟΤΕΡΟΙ ΟΙ ΕΠΤΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΑΝΕΡΓΟΙ ΤΟ ΜΑΪΟ

Μειώθηκε κατά 50.916 το σύνολο των εγγεγραμμένων ανέργων, το Μάιο του 2018, σε σύγκριση με τον Απρίλιο, σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσίευσε ο Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ). Αναλυτικότερα, το σύνολο των εγγεγραμμένων ανέργων, με κριτήριο την αναζήτηση εργασίας (αναζητούντων εργασίας), για τον Μάιο 2018, ανήλθε σε 804.601 άτομα.

Από αυτά, 486.346 (ποσοστό 60,45%) είναι εγγεγραμμένα στο μητρώο του ΟΑΕΔ για χρονικό διάστημα ίσο ή και περισσότερο των 12 μηνών.

• ΑΝΤΕΞΕ Ο ΚΛΑΔΟΣ ΤΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Ανθεκτικός αποδείχθηκε ο κλάδος τροφίμων και ποτών στη διάρκεια της κρίσης, σύμφωνα με μελέτη της Εθνικής Τράπεζας, διατηρώντας τον κύκλο εργασιών του κοντά στα 15 δισ. ευρώ και αυξάνοντας έτσι τη συνεισφορά του στις συνολικές πωλήσεις του επιχειρηματικού τομέα στο 7% το 2017 από 5% το 2008.

Βασικό στήριγμα για τον κλάδο τροφίμων και ποτών κατά την τελευταία δεκαετία ήταν οι εξαγωγές, οι οποίες με αύξηση 45% περιόρισαν την επίδραση της ελαφρά πτωτικής εγχώριας κατανάλωσης (-11%). Όπως αναφέρει η μελέτη, το δυνητικό όφελος για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις που θα αξιοποιήσουν την ανταγωνιστικότητα των ελληνικών τροφίμων ανέρχεται σε μισό δισ. ευρώ.

• ΧΩΡΙΣ ΝΟΜΙΜΗ ΑΔΕΙΑ ΤΟ 61% ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

«Ανοιχτή πληγή» για τον κλάδο του λογισμικού στην Ελλάδα παραμένουν τα μη νόμιμα αδειοδοτημένα προϊόντα, που αντιπροσωπεύουν σήμερα το 61% των εγκατεστημένων συστημάτων στη χώρα.

Το ποσοστό του λογισμικού, που δεν είναι αδειοδοτημένο, είναι μεν μικρότερο κατά 2 ποσοστιαίες μονάδες σε σχέση με δύο χρόνια νωρίτερα. Ωστόσο, είναι το υψηλότερο αντίστοιχο ποσοστό στη Δυτική Ευρώπη. Είναι δε υψηλότερο ακόμη και από το μέσο όρο στο σύνολο της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης. Σύμφωνα, μάλιστα, με την παγκόσμια έρευνα λογισμικού της BSA-The Software Alliance, η εμπορική αξία του μη αδειοδοτημένου λογισμικού, που βρίσκεται εγκατεστημένο στην Ελλάδα, να ανέρχεται σε \$173 εκατ.

απροσάρμοστα απομυθώματα



Σύγχρονη Λυσιστράτη

ανέκδοτο

Ο μπαμπάς καρχαρίας εκπαιδεύει τον νεαρό καρχαρία

-Βλέπουμε τον άνθρωπο, απομακρυνόμαστε, σηκώνουμε πτερύγιο, πάμε αργά προς τα πάνω του, κάνουμε 2 περιστροφές αριστερόστροφες, απομακρυνόμαστε, επιστρέφουμε για άλλες 2 δεξιόστροφες, απομακρυνόμαστε και κάνουμε επίθεση.

Κατάλαβες; πες τα και εσύ.

-Εεε, ναι, τον βλέπουμε, σηκώνουμε πτερύγιο, 1 στροφή αριστερά, 1 δεξιά και τρώμε!

-Όχι, όχι., πρόσεχε τα βήματα είναι σημαντικά, δεν χρειάζονται βιασύνες!

Βλέπουμε τον άνθρωπο, απομακρυνόμαστε, σηκώνουμε πτερύγιο, πάμε αργά προς τα πάνω του, κάνουμε 2 περιστροφές αριστερόστροφες, ξανά απομακρυνόμαστε, επιστρέφουμε για άλλες 2 δεξιόστροφες, ξανά απομακρυνόμαστε και κάνουμε επίθεση.

Κατάλαβες τώρα; πες τα και εσύ.

-Μμμ, ναι, τον βλέπω, σηκώνω πτερύγιο, 2 στροφές γύρω του και τρώμε!

-ΟΧΙ!, ΟΧΙ!, προσπάθησε ξανά..

-Τον βλέπω.., πλησιάζω αργά.., κάνουμε.. 2 στροφές προς τα δεξιά...

δεν τα θυμάμαι ρε μπαμπά είναι πολλά...

-Ε, τι να σου πω... φάτον με τα σκατά

Τα ζώδια πάνε παραλία!

Μέρος Β'

Νομίζω το έχω ξανατονίσει σε παλαιότερο ωροσκόπιο. Οι πέτρες (πλανήτες) που διούν γυρόν που ένα αστέρι επηρεάζουν τη ζωή μας όσο την επηρεάζει η μούγια (μύγα) που διά γυρόν που το φαί μας. Τώρα που το σκέφτομαι, η μούγια επηρεάζει περισσότερο τη ζωή μας από τους πλανήτες, ιδιαίτερα αν είναι πιτόμουγια, αφού είναι δυνατόν να επηρεάσει τη συχνότητα των επισκέψεων μας στην τουαλέττα για 2 μέρες. Αλλά επειδή διαθέτω όλα τα προσόντα ενός αστρολόγου (φαντασία) θα σας παρέχω στοιχεία για τη συμπεριφορά των ζωδίων στις παραλίες. Αν πέσω μέσα έπεσα. Αν όχι, φταίει ο ωροσκόπος σας, η Σελήνη στον Ταύρο την ώρα που γεννηθήκατε, η Αφροδίτη στο ζυγό το τρίτο τρίμηνο του τρίτου χρόνου ζωής σας, τα τελευταία 3 δισεκατά ετη και ο ανάδρομος Ερμής. Πάντως σε καμιά περίπτωση δεν φταίμε εμείς!

Δίδυμοι: Είπαμε και παλιά ότι ο συναισθηματισμός σας χωρεί σε ένα κουταλάκι του γλυκού εν είπαμεν; Αφού σας ενδιαφέρουν περισσότερο τα νέα gadgets από τους ανθρώπους γύρω σας, το πιο σημαντικό πράγμα για σας στην παραλία είναι το ipod σας, αν πιάνει wireless το netbook σας, και αν είναι φορτισμένο το κινητό σας. Πιθανόν να έχετε δική σας βάρκα, για να μην έρχεστε σε επαφή με πολύ κόσμο και να χρειαστεί να μιλήσετε. Αν δεν έχετε τα ακουστικά μες τα αυτιά σας θα κάμνετε water sports γιατί σας ιντρι-

κάρουν..μα τι άλλο; Οι μηχανές! Οι Δίδυμοι θα οδηγήσουν τρεις ώρες μες τα κατσάβραχα για μια ερημική παραλία αλλά θα φκάλουν 200 φωτό για το facebook.



Θα φορούν burberry μαγιώ αλλά εκείνο που δεν φαίνεται ότι είναι burberry γιατί θέλουν να είναι στη μόδα αλλά να μην τους περνούν για ψωνισμένους νεόπλουτους. Είμαι φυσιολάτρης-χίππης αλλά τζαι παιδί της πόλης...Διχασμένες και πολλαπλές προσωπικότητες γενικώς!

Καρκίνος: Μια λέξη σας λέω: Παρεό. Όσο πιο μεγάλα τόσο

πιο Καρκίνος (τουλάχιστον για τη γυναίκα). Καρκινούλες μου, με τα μεγάλα μαύρα σας γυαλιά, τις καπελαδούρες και τα παρεό σας, αναπνέετε κάτω από τόσο ύφασμα; Γιατί αντρέπεστε να δείξετε ζαμπούαν; Μια χαρά είσαστε! Καλά κάνετε και κάθεστε κάτω από τις ομπρέλες, αλλά δεν είναι ανάγκη να γίνει η ώρα 8 τη νύχτα να βουττήσετε. Ο ήλιος ως τις 4 βλάφτει. Οι άντρες καρκίνοι φορούν ως επί το πλείστον φανέλες συγκροτημάτων/με σλόγκαν. Αν έχετε ωροσκόπο του αέρα μέσα μέσα παίζετε και καμιά ρακέτα/βόλευ με τον σειρά που το στρατό. Καρκινάκια μου ευαισθητούλια μου, η παραλία είναι ευκαιρία για χαλάρωση και αποτοξίνωση. Ξεχάστε τα παλιά και χαλαρώστε ακούγοντας τα κύματα! Ένας πολυχυμός με πολλά παγάκια και λίγο αλκοόλ θα σας βοηθήσει να ποτυλικτήτε! Δεν είναι ώρα για ψυχανάλυση. ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ το κλάμα άτε να δω α!

Συνεχίζεται



Στου κόσμο δεν υπάρχει τίποτα χειρότερο από μια γυναικεία εκδίκηση!!