

Απόβαση φεμινιστριών στην Επίδαυρο



Για τέσσερις ημέρες τον Ιούλιο, θα γεμίσει με γυναίκες η Επίδαυρος. Η ανοιχτή πρόσκληση περιλαμβάνει 4 μέρες κάμπινγκ, παράσταση Αριστοφάνη, και συζητήσεις για αυτοάμυνα, σεξουαλική παρενόχληση.

Σελ 9



Λείπει η τουριστική πολιτική που θα απογειώσει την Αργολίδα

Σελ 12

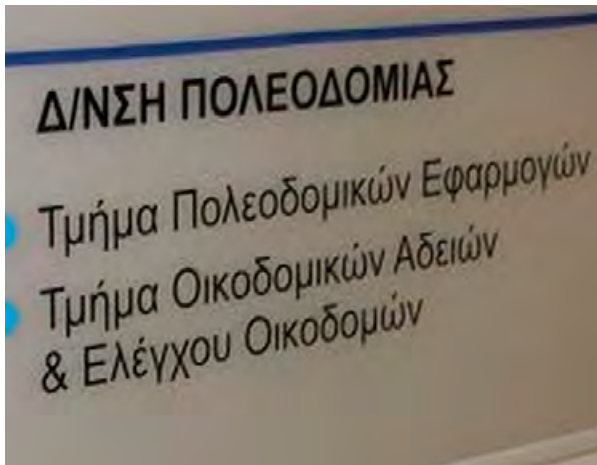
Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 21.6.2018
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Έτος 21ο • Αρ. φύλλου 994 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Φρένο στα πολεοδομικά



Προβλήματα και ταλαιπωρία στους πολίτες έχει προκαλέσει το γεγονός ότι το Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων και Αμφισβητήσεων έχει να συνεδριάσει πριν από το Πάσχα. Ο Υπουργός Εσωτερικών Π. Σκουρλέτης ψάχνει να βρει λύση.

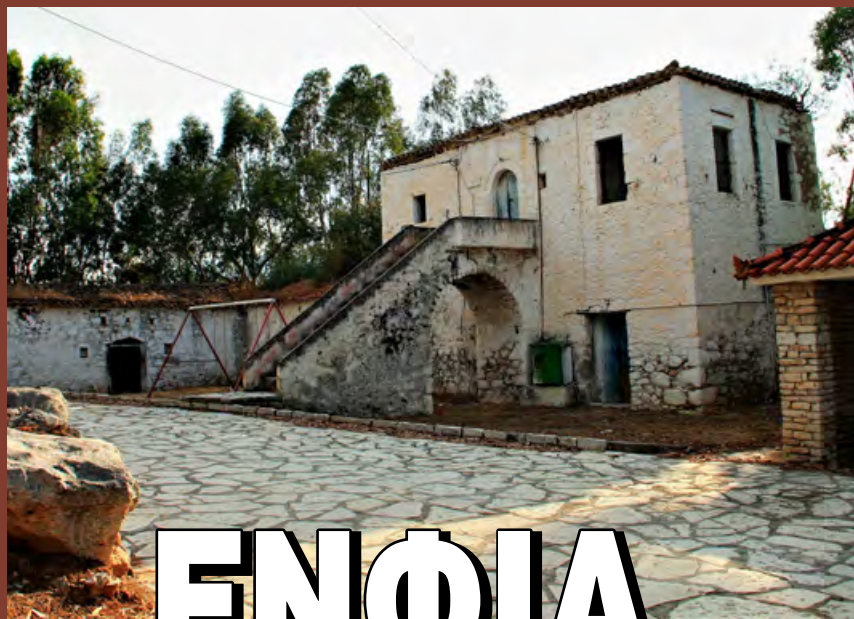
Σελ 4

Αξέχαστη εμπειρία στο Harvard



Μια από τις πιο όμορφες αναμνήσεις των φοιτητικών τους χρόνων έχουν όσοι φοιτητές έρχονται κάθε καλοκαίρι στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Harvard στο Ναύπλιο. Αμερικανοί και Έλληνες φοιτητές κάνουν πρακτική τους στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών.

Σελ 14



Πώς διαμορφώνεται το κατώτερο και το ανώτερο ποσό σε Άργος και Ναύπλιο και τι θα πληρώσουμε

Σπαζοκεφαλιά γίνεται ο υπολογισμός του ΕΝΦΙΑ φέτος. Στο Άργος και το Ναύπλιο υπάρχουν αλλαγές στην τιμή ζώνη για συγκεκριμένες περιοχές. Τι γίνεται όμως με τον ΕΝΦΙΑ; Ο πίνακας που δημοσιεύσει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ είναι ενδεικτικός.

Σελ. 3

ΕΝΦΙΑ & αντικειμενικές στην Αργολίδα

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Είναι να απορεί κανείς γιατί δεν αντικαθιστούν πλήρως το πεπερασμένο μνημείο του Νικητάρá με το σύγχρονο εικαστικό έργο της ΔΕΗ!!!

ΚΑΤΩΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ				
	ΠΑΛΙΑ ΤΙΜΗ	ΠΑΛΙΟΣ ΕΝΦΙΑ	ΝΕΑ ΤΙΜΗ	ΝΕΟΣ ΕΝΦΙΑ
ΑΡΓΟΣ	600	248,86	650	248,86
ΝΑΥΠΛΙΟ	900	257,75	900	257,75
ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ				
	ΠΑΛΙΑ ΤΙΜΗ	ΠΑΛΙΟΣ ΕΝΦΙΑ	ΝΕΑ ΤΙΜΗ	ΝΕΟΣ ΕΝΦΙΑ
ΑΡΓΟΣ	1100	328,86	1100	328,86
ΝΑΥΠΛΙΟ	1900	399,96	1950	399,96

ΕΝΦΙΑ & αντικειμενικές στην Αργολιδα

Πώς διαμορφώνεται το κατώτερο και το ανώτερο ποσό ΕΝ.Φ.Ι.Α. σε Άργος και Ναύπλιο και τι θα πληρώσουμε

Σπαζοκεφαλιά γίνεται ο υπολογισμός του ΕΝΦΙΑ φέτος. Στο Άργος και το Ναύπλιο υπάρχουν αλλαγές στην τιμή ζώνη για συγκεκριμένες περιοχές. Τι γίνεται όμως με τον ΕΝΦΙΑ; Ο πίνακας που δημοσιεύσει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ είναι ενδεικτικός.

Το υπουργείο Οικονομικών άλλαξε και τα κλιμάκια των φορολογικών συντελεστών του ΕΝΦΙΑ και αυτό έχει ως αποτέλεσμα στις περισσότερες περιοχές ο ΕΝΦΙΑ να παραμένει ο ίδιος.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, η τιμή ζώνης ανεβαίνει, αλλά



Το υπουργείο Οικονομικών άλλαξε και τα κλιμάκια των φορολογικών συντελεστών του ΕΝΦΙΑ και αυτό έχει ως αποτέλεσμα στις περισσότερες περιοχές ο ΕΝΦΙΑ να παραμένει ο ίδιος.

παραμένει στο εύρος του ίδιου συντελεστή και επομένως ο ΕΝΦΙΑ δεν αλλάζει.

Αυτό φαίνεται στους παρακάτω πίνακες του money-money.gr που δείχνουν τις παλιές και τις νέες αντικειμενικές αξίες, καθώς και τον ΕΝΦΙΑ που προκύπτει αντίστοιχα.

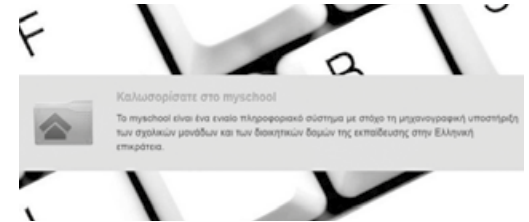
Οι πίνακες είναι διαφορετικοί για τις κατώτερες τιμές ζώνης σε κάθε περιοχή και για τις ανώτερες.

Οι αλλαγές στο «χρηματιστήριο» του ΕΝΦΙΑ έφεραν οι νέες αντικειμενικές αξίες, αφού ο υπολογισμός του νέου φόρου είναι διαφορετικός φέτος, κα-

θώς άλλαξαν και τα κλιμάκια σε ορισμένους συντελεστές φόρου. Το αποτέλεσμα είναι ότι σε ορισμένες περιπτώσεις η τιμή ζώνης αυξάνεται, αλλά ο ΕΝΦΙΑ παραμένει ο ίδιος ή, αντιστρόφως, η τιμή ζώνης παραμένει η ίδια, αλλά αλλάζει ο ΕΝΦΙΑ.

Στον πίνακα υπολογίζεται ο ΕΝΦΙΑ για ένα διαμέρισμα 80 τ.μ., στον Α' όροφο, παλαιότητας 15 ετών, με πρόσοψη σε ένα δρόμο. Πάντως από τον πίνακα φαίνεται ότι προς το παρόν δεν θα υπάρξει επιβάρυνση στον ΕΝΦΙΑ που θα πληρώσουν οι ιδιοκτήτες.

Το myschool αφήνει στην ίδια τάξη μαθητές, από λάθος



Σοβαρά προβλήματα ανέκυψαν στην έκδοση αποτελεσμάτων των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων λόγω της ολιγωρίας του Υπουργείου να αλλάξει εγκαίρως τον αλγόριθμο του myschool.

Όπως καταγγέλλει η Πανελλήνια Ένωση Γονέων Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, μαθητές και γονείς ήρθαν για μια ακόμη φορά αντιμέτωποι με την ολιγωρία του Υπουργείου Παιδείας, το οποίο δεν φρόντισε έγκαιρα να αλλάξει τον αλγόριθμο στο myschool ώστε να λαμβάνεται υπόψη ο μέσος όρος βαθμών 13, με συνέπεια να εκδοθούν λάθος αποτελέσματα διαταράσσοντας ακόμα και την υγεία μαθητών οι οποίοι είδαν να μένουν στην ίδια τάξη ενώ κανονικά είχαν περάσει.

Με το υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 97302/Δ2/13-6-2018 Έγγραφο μάλιστα το Υπουργείο καλεί τους Διευθυντές Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων να μην προβούν στην έκδοση αποτελεσμάτων μέχρι να πραγματοποιηθούν οι αλλαγές στον αλγόριθμο υπολογισμού του myschool, προσθέτοντας ότι θα ενημερωθούν προς τούτο με νεότερη εγκύκλιο.

Το θέμα μάλιστα αυτό φέρνει με ερώτηση στη Βουλή ο Γ. Ανδριανός, ζητώντας από τον αρμόδιο υπουργό να καταβάλει άμεσες ενέργειες ώστε να διορθωθεί το πρόβλημα που ανέκυψε και να μην επαναληφθεί.

Απόβαση φεμινιστριών στην Επίδαυρο

4 μέρες κάμπινγκ, παράσταση Αριστοφάνη, και συζητήσεις για αυτοάμυνα, σεξουαλική παρενόχληση

Για τέσσερις ημέρες τον Ιούλιο, θα γεμίσει με γυναίκες η Επίδαυρος. Το κάλεσμα του φεμινιστικού σωματείου ΜΩΒ είναι ανοιχτό και ήδη σύμφωνα με πληροφορίες το ενδιαφέρον για συμμετοχές είναι μεγάλο απ' όλη την Ελλάδα.

Είναι η δεύτερη φορά που οργανώνεται φεμινιστικό κάμπινγκ από το σωματείο. Το κάλεσμα αυτή τη φορά συνδυάζεται με την παράσταση Πλούτος του Αριστοφάνη, που παίζεται 13 και 14 Ιουλίου, σε σκηνοθεσία Νικίτα Μιλιβόγεβιτς.

Όπως έχουν ανακοινώσει το Μωβ έχει προτείνει για δεύτερη φορά να απολαύσουμε λίγες ημέρες από τις διακοπές μας σε κάμπινγκ, και να το συνδυάσουμε με μια παράσταση του Αριστοφάνη στο αρχαίο θέατρο.

Οι γυναίκες που θα συμμετέχουν θα κατασκηνώσουν σε κάμπινγκ της Αρχαίας Επιδαύρου, δίπλα στη θάλασσα. Το κάμπινγκ θα είναι για 4 ημέρες, Πέμπτη,



Παρασκευή, Σάββατο Κυριακή 12 έως 15 Ιουλίου, όποια θέλει φυσικά μπορεί να πάει νωρίτερα ή να μείνει περισσότερο ή λιγότερο.

Σχετικά με την παράσταση λένε: «Σκεφτήκαμε να συνδυάσουμε το κάμπινγκ με το αρχαίο θέατρο, γιατί θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε μια παράσταση του Αριστοφάνη και να κάνουμε μια εκτετα-

μένη παρουσίαση για το έργο του συνολικότερα, που ήταν υπέρ των γυναικών, της κοινωνικής δικαιοσύνης και κατά του πολέμου. Οι ομιλίες θα γίνουν από φίλες που βλέπουν το έργο του Αριστοφάνη με φεμινιστική ματιά».

Για όσες ενδιαφέρονται, μπορούν να επικοινωνήσουν με το σωματείο: Το κάμπινγκ αυτό διαθέτει τροχόσπιτα για

2 και περισσότερα άτομα, με 30 έως 40 ευρώ τη βραδιά, αλλά το κλείσιμο πρέπει να γίνει αμέσως, με τηλέφωνο στο Μωβ (6971880268). Επίσης έχει ωραίους χώρους για σκηνές, αλλά δεν διαθέτει δικές του σκηνές, οπότε η καθεμιά πρέπει να φέρει τη δική της ή να μοιράσει - φιλοξενηθεί σε μια φίλη. Υπάρχουν τουαλέτες, ντους, κουζίνας και μίνι μάρκετ. Οι τιμές για σκηνές ως εξής: Ημερησίως: Μια σκηνή 5,50. Ένα άτομο 6,50. Δηλαδή, δύο άτομα σε σκηνή, χρεώνονται 18.50 την ημέρα. Αυτοκίνητο 4 ευρώ.

Τις άλλες μέρες της διαμονής μας θα οργανώσουμε μια συζήτηση για την αυτοάμυνα, με βάση και την υπόθεση αυτοάμυνας της Π.Α. που εκδικάζεται στο Εφετείο Ναυπλίου. Θα ακολουθήσει σχετική ταινία. Προετοιμάζεται μια παράσταση από "Το θέατρο του καταπιεσμένου" με θέμα τη σεξουαλική παρενόχληση. Την Κυριακή θα διοργανώσουμε επίσκεψη-ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο και στους "νοσοκομειακούς" χώρους της τότε εποχής, αφού ήταν χώροι ειδικότερα για θεραπεία αναπήρων. Επίσης, μια συζήτηση για το φεμινιστικό κίνημα σήμερα.

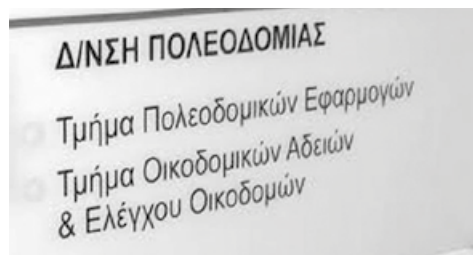
Φρένο στα πολεοδομικά θέματα της Αργολίδας

Από το Πάσχα έχει να συνεδριάσει το Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων και Αμφισβητήσεων

Σημαντικά προβλήματα και ταιλιπωρία στους πολίτες έχει προκαλέσει το γεγονός ότι το Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων και Αμφισβητήσεων (ΣΥΠΟΘΑ) Πελοποννήσου και συγκεκριμένα το ΣΥΠΟΘΑ Αργολίδας που είναι αρμοδιότητας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης έχει να συνεδριάσει πριν από το Πάσχα, παρά το γεγονός ότι υπάρχουν πολλά θέματα που πρέπει να εισαχθούν προς εξέταση με αποτέλεσμα η μεγάλη αυτή καθυστέρηση να είναι ανασταλτικός παράγοντας και τροχοπέδη για τους ενδιαφερόμενους.

Τα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί αφορούν:

- Προσφυγές κατά των πορισμάτων των ελεγκτών δόμησης.
- Προσφυγές κατά των πράξεων ή παραλείψεων των οργάνων των Υ.ΔΟΜ., που εκδίδονται κατ' εφαρμογή του παρόντος και της νομοθεσίας περί αυθαιρέτων.
- Σχετικά με αρμοδιότητες των Συμβουλίων Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος του άρθρου 4 της υπ' αριθμ. 75724/1151/1983 ΦΕΚ 767Β/30-12-83 κοινής απόφασης των Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης και Χωροταξίας, Οικισμού



και Περιβάλλοντος (ΦΕΚ Β' 767).

Για το θέμα που έφερε στη βουλή προς συζήτηση ο βουλευτής Γιάννης Ανδιανός, απάντησε ο ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Π. Σκουρλέτης:

Το Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων και Αμφισβητήσεων (ΣΥΠΟΘΑ) Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, όπως και τα αντίστοιχα Συμβούλια των άλλων τεσσάρων ΠΕ της Περιφέρειας Πελοποννήσου έχουν συγκροτηθεί και λειτουργούν κατ' εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 30 του Ν.4030/2011 με την υπ' αριθμ. Πρωτ. 3319/79/20-1-2016 (ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ της 16/3/2016) απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. Πρωτ. Οικ. 23668/01/02/2017 όμοια απόφαση, και συνεχίζει τη λειτουργία του δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 29 του ν.5413/2018 (ΦΕΚ

9/Α'23-01-2018).

Η Αποκεντρωμένη Διοίκηση πέραν της συγκρότησης του Οργάνου δεν είχε άλλη αρμοδιότητα, σύμφωνα με τις ως άνω διατάξεις σχετικά με τη λειτουργία του οργάνου, ενώ μετά την ισχύ του μ. 4495/17 η συγκρότηση του Οργάνου γίνεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Π.Ε.Ρ.Ε.Ν. Παρά ταύτα και δεδομένου ότι τον Πρόεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους αντικαθιστά στη θέση του Προέδρου ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού Πελοποννήσου της Αποκεντρωμένης Διοίκησης σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες είμαστε σε θέση να παρέχουμε ορισμένες πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του Συμβουλίου επισημαίνοντας παράλληλα ότι σύμφωνα με την προαναφερθείσα απόφαση συγκρότησης "Κατά την απουσία του Προέδρου από την έδρα των ΣΥΠΟΘΑ, που συγκροτούνται με την παρούσα, τα καθήκοντά του ασκεί αντί αυτού ο Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου". Επισημαίνεται ότι στις ισχύουσες διατάξεις για τη λειτουργία των ΣΥΠΟΘΑ (Ν.4030/11 & Ν.4495/17) δεν αναφέρονται συγκεκριμένες προθεσμίες για τις συνεδριάσεις του οργάνου. Παρά ταύτα καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια για την ομαλή λειτουργία

όλων των ΣΥΠΟΘΑ της Περιφέρειας και την εξυπηρέτηση των πολιτών σε όλα τα επίπεδα. Ας σημειωθεί ότι στα ΣΥΠΟΘΑ εξετάζονται τις περισσότερες φορές θέματα ιδιαίτερα περίπλοκα και επαναλαμβανόμενα ειδικά μετά την εγκύκλιο του ΥΠ.Ε.Ν που έκρινε ότι χωρεί αίτηση θεραπείας στις ειλημμένες αποφάσεις.

Είναι γεγονός ότι στις 29/3/2018 συνεδρίασε το ΣΥΠΟΘΑ Αργολίδας στο Ναύπλιο με 6 θέματα στην ημερήσια διάταξη. Είχε προηγηθεί Συνεδρίαση του ΣΥΠΟΘΑ Αρκαδίας στις 27/3/18, ακολούθησε συνεδρίαση του ΣΥΠΟΘΑ Κορινθίας στις 11/5/2018 και μέχρι το τέλος Μαΐου έχουν προγραμματιστεί συνεδριάσεις στην Λακωνία και στην Μεσσηνία.

Σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες πλην Αρκαδίας ο Αντιπρόεδρος σε εφαρμογή της ως άνω διάταξης της απόφασης συγκρότησης, συντάσσει την ημερήσια διάταξη και σε συνεννόηση με τον Πρόεδρο και όλα τα μέλη προγραμματίζει τη συνεδρίαση η οποία ασφαλώς θα πρέπει να πραγματοποιείται τουλάχιστον δέκα ημέρες μετά τη σχετική ενημέρωση των ενδιαφερομένων. Αυτό ακριβώς αναμένεται να πραγματοποιηθεί και στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας στο αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα".



Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας
Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



HOTEL TOLO. Δίπλα στη θάλασσα, το Hotel Tolo διαθέτει εστιατόριο και μπαρ με πανοραμική θέα στον Αργολικό κόλπο. Προσφέρει μοντέρνα διακοσμημένα δωμάτια και σουίτες με επιπλωμένο μπαλκόνι. Βρίσκεται στο Τολό. Τηλ.: 27520 59689



LUCASAUTOMOTIVE. Εισαγωγή και εμπορία Ανταλλακτικών οχημάτων και Ελαστικών. Με ένα ιδιόκτητο δίκτυο διανομής σε όλη την Χώρα, στο πλευρό του επαγγελματία επισκευαστή οχημάτων. Εξειδικεύεται στις μπαταρίες οχημάτων παντός τύπου, αλλά και σκαφών, πλοίων, μηχανημάτων, βιομηχανικές που εισάγει από Ευρώπη και λανσάρει με ιδιωτική ετικέτα, αλλά και ελαστικά οχημάτων και φορτηγών #Syron και Athos που είναι Engineering in Germany. Βρίσκεται στο 6ο ΧΛΜ Άργους – Ναυπλίου. Τηλ.: 2751 1 81022



MARI ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ MEZONETES. Το κατάλυμα Mari ανανεώνεται και βελτιώνεται συνεχώς, διασφαλίζοντας μια μοντέρνα, πολυτελή αίσθηση με εξαιρετική διακόσμηση, πρακτικά για ζευγάρια και οικογένειες. Βρίσκεται στο κέντρο του Τολού. Τηλ.: 27520 59006



ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ ΤΟΥ ΒΑΛΣΑΜΗ. Η ψαροταβέρνα η Ψαροπούλα βρίσκεται στο λιμανάκι της Νέας Κίου. Φρέσκα ψάρια, ψαρομεζέδες, νόστιμο φαγητό, γρήγορη εξυπηρέτηση και καλή ατμόσφαιρα. Τηλ.: 2751 051162

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι εσείς να φιλοξενηθούμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Θρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

**Του Γιάννη
Ανδριανού*****Μονολογώντας****Πολιτική απάτη
περί καθαρής εξόδου**

Σε ό,τι αφορά το πολυνομοσχέδιο για το κλείσιμο του τρίτου και αχρείαστου μνημονίου που φορτώσατε με αποκλειστική δική σας ευθύνη στις πλάτες των Ελληνίδων και των Ελλήνων:

Πρόκειται ξεκάθαρα για το επισφράγισμα της πολιτικής απάτης περί καθαρής εξόδου. Ψηφίσατε πρόσθετα μέτρα για μετά τη λήξη του προγράμματος. Δεσμευθήκατε για υψηλά πλεονάσματα για πολλά χρόνια. Δεσμεύσατε τη δημόσια περιουσία για 99 έτη στο Υπερταμείο, υπό ξένη διοίκηση, όταν ο δανεισμός είναι για 33 χρόνια.

Και τώρα τι κάνετε; Περικόπτετε για ακόμη μια φορά τις συντάξεις, κύριες και επικουρικές. Αυξάνετε τις ασφαλιστικές εισφορές των ελεύθερων επαγγελματιών και των αγροτών. Περικόπτετε επιπλέον κατά 35% το αφορολόγητο από το 2020, κι ο Υπουργός που είχε δεσμευθεί ότι θα είχε υποβάλει παραίτηση αν γινόταν κάτι τέτοιο παραμένει στη θέση του. Όχι μόνο διατηρείτε τον ΕΝΦΙΑ, έναν νόμο που ο σημερινός πρωθυπουργός έλεγε προεκλογικά πως είναι τόσο άδικος που δεν διορθώνεται αλλά καταργείται, αλλά αυξάνετε και τις επιβαρύνσεις στις λαϊκές συννοικίες και τα χαμηλά εισοδήματα, μέσω των αυξήσεων των αντικειμενικών αξιών.

Οι συνταξιούχοι θα χάσουν από μία έως και τρεις συντάξεις, οι εργαζόμενοι θα χάσουν έναν μισθό. Ο συνολικός λογαριασμός ανέρχεται στα 14,5 δις ευρώ.

Και όλα αυτά τα μέτρα τα παίρνετε χωρίς κανένα αντάλλαγμα. Χωρίς πρόβλεψη χρηματοδότησης, χωρίς δίχτυ ασφάλειας, την ώρα που οι εξελίξεις στην Ευρώπη ξαναρχίζουν να γίνονται απρόβλεπτες. Ψηφίζετε σήμερα ένα τέταρτο μνημόνιο, το πρώτο που έρχεται χωρίς ανταλλάγματα για τη χώρα.

Μετά από τόσα χρόνια κρίση, μετά από τόσες και τόσο βαριές θυσίες των Ελληνίδων και των Ελλήνων, μετά από τόσα λουκέτα, τόσους νέους ανθρώπους που έφυγαν στο εξωτερικό για να αναζητήσουν καλύτερη μοίρα, συνεχίζετε να καταδικάζετε την οικονομία στην υπανάπτυξη και την κοινωνία στην εξαθλίωση.

Όσο συνεχίζετε να εφαρμόζετε αυτή την εντελώς ανορθολογική πολιτική, το μόνο σίγουρο είναι πως ούτε η οικονομία, ούτε η κοινωνία μπορούν να περιμένουν κάτι καλύτερο.

Ξεκάθαρα ομολογείτε πως πιστεύετε ότι η φορολογία δεν είναι σήμερα υπερβολικά υψηλή – προφανώς τη θέλετε ψηλότερη.

Ξεκάθαρα ομολογείτε πως βάσει της ιδεολογίας σας δεν πιστεύετε πως ο πλούτος για να διανεμηθεί πρέπει πρώτα να παραχθεί - προφανώς ο στόχος σας είναι ο εξισωτισμός της εξαθλίωσης, εκτός από τους λίγους κομματικούς σας ευνοημένους.

Ξεκάθαρα έχετε καταδείξει, και το καταδεικνύετε κάθε μέρα που περνά ακόμη και στα ευαίσθητα εθνικά θέματα, ότι προκειμένου να γαντζωθείτε στην εξουσία, είστε διατεθειμένοι να θυσιάσετε κάθε έννοια εθνικού και συλλογικού συμφέροντος.

*Ο Γιάννης Ανδριανός είναι βουλευτής Αργολίδας της ΝΔ

Τα 12ποντα του δημάρχου

Πώς θα σας φαινόταν η ιδέα να βλέπετε τον δήμαρχο να κυκλοφορεί μια ώρα την ημέρα με ψηλοτάκουνα;

Όχι βέβαια λόγω αλλαγής φύλου, αλλά για να βελτιώσει τα πεζοδρόμια που περπατούν οι γυναίκες. Θα φοράει ως βασανιστήριο παπούτσια με τακούνια και θα περπατάει στα πεζοδρόμια για να καταλάβει τι περνάνε οι γυναίκες κάθε μέρα. Θα περπατάει με τακούνια,



με καρτσάκι παιδικό, με πατερίτσες, μπαστούνια τυφλών · έτσι, για να αντιληφθεί ότι πρέπει να ξηλωθούν όλα τα πεζοδρόμια και να τοποθετηθούν σωστά τα τραπέζοκαθίσματα.

Η ιδέα ανήκει στην Φωτεινή Πιπιλή και στην αναφορά της στα πεζοδρόμια της Αθήνας, όμως θα μπορούσε να εφαρμοστεί και αλλού.

Υ.Ζ.

Έφυγε άδοξα από την ζωή

Φορτωμένος με προβλήματα υγείας και υπό το βάρος δικαστικών αποφάσεων έφυγε από την ζωή ο τέως Βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας Βαγγέλης Παπανικολάου. Ο Βαγγέλης Παπανικολάου βγήκε πρώτη φορά Βουλευτής τον Ιούνιο του 1989 και στη συνέχεια αφού έχασε στις επόμενες εκλογές επανεξελέγη Βουλευτής το 1990. Οι ιστορίες και τα παθήματά του κατά τον πολιτικό του βίο υπήρξαν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, με αποτέλεσμα να υπάρξει το αγαπημένο «παιδί» των τοπικών ΜΜΕ. Η σορός του θα βρίσκεται σήμερα στις 10 π.μ. στον ιερό ναό Αγίων Αναργύρων Κεφαλαρίου και η εξόδιος ακολουθία θα ψαλλεί στις 10:30πμ. Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» εκφράζει τα βαθιά συλλυπητήριά του στους οικείους του.

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ****Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Προσοχή γλίστρα

Τα πεζοδρόμια απέναντι από το ταχυδρομείο επί της οδού Συγγρού αποτελούν από μόνα τους γλίστρα όταν βρέχει, πόσο μάλλον που τώρα με τους καρπούς των δέντρων έχουν αποκτήσει μεγαλύτερη ολισθηρότητα. Καιρός είναι ο Δήμος να φροντίσει με το χτενάκι να τα χαράξει και καλό θα ήταν με ένα πλυστικό να φροντίσει για την απομάκρυνση της μούργας των καρπών πριν σπάσει κανείς κανένα πόδι ή κεφάλι κι αρχίσουν τα τρεχάματα.

Το πεζοδρόμιο δεν χρησιμοποιείται μόνο από μαθητές για να αναπαυθούμε πως μέχρι τον Σεπτέμβρη έχουμε καιρό, αλλά από όλους και ειδικά από τουρίστες.

ΟΦ.

Θέμα ημερών

Θέμα ημερών ή ωρών είναι να υπάρξει κάποιος τραυματισμός στην Μπελίνου. Παρά τις επισημάνσεις πως έπρεπε να μείνει δρόμος, οι μελετητές την μετέτρεψαν σε πεζόδρομο και η ανάγκη ξανά σε δρόμο, μόνο που τα μέτρα προστασίας των πεζών είναι ανύπαρκτα. Ειδικά αυτοί που βγαίνουν από καταστήματα βρίσκονται στο επόμενο βήμα αντίκρου διερχόμενα αυτοκίνητα και οι οδηγοί έχουν ελάχιστο χρόνο να αντιδράσουν. Ας ξεκαθαριστεί, αν είναι πεζόδρομος να απαγορευτεί η διέλευση κι αν είναι δρόμος να ληφθούν μέτρα προστασίας των πεζών.

ΑΝ

**ιχνηλασίες****ARTIVA BAND FESTIVAL**

Ο δήμος Ναυπλιέων και ο Δ.Ο.Π.Α.Τ σε συνεργασία με την ARTIVA διοργανώνουν το 4ο ΝΑΥΠΛΙΟ-ARTIVA BAND FESTIVAL το Σάββατο 23 Ιουνίου στο Ναύπλιο. Ένα φεστιβάλ που έχει γίνει θεσμός εδώ και τέσσερα χρόνια και αποτελεί σημείο αναφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου. Το Ναύπλιο γιορτάζει την ημέρα της μουσικής με φιλαρμονικές μπάντες, με παρελάσεις και συναυλίες, που θα προσθέσουν ηχοχρώματα στην όμορφη πόλη μας. Ένας υπέροχος οπτικοακουστικός συνδυασμός που θα διεγείρει τις ψυχές των θεατών – ακροατών του Φεστιβάλ. Οι παρελάσεις θα πραγματοποιηθούν στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, όπου με κοινό σημείο εκκίνησης την πλατεία Καποδίστρια οι μπάντες θα περιδιαβούν τα σοκάκια, τους δρόμους και τις πλατείες και θα καταλήξουν στην πλατεία Συντάγματος όπου θα δώσουν ξεχωριστά η κάθε μία τη συναυλία της. Οι παρελάσεις θα ξεκινήσουν στις 19.30 και οι συναυλίες στις 20.00. Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη. Ευκαιρία λοιπόν στους φίλους της Μπάντας να απολαύσουν μοναδικές συναυλίες.

ΟΝ

**Ένας ανθόκηπος****Τι τον προσκάλεσαν;**

Η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Άργους, διοργάνωσε τη Δευτέρα στο Άργος, μία επίκαιρη διάλεξη, με θέμα: «οι τελευταίες γεωπολιτικές εξελίξεις στη μέση ανατολή και στην ανατολική μεσόγειο καθώς και οι διαγραφόμενες εξελίξεις και οι ενδεχόμενοι κίνδυνοι στις ελληνοτουρκικές σχέσεις», με ομιλητή: Τον Αντιστράτηγο ε.α. Ιωάννη Μπαλτζώη, ο οποίος είναι, «Γεωπολιτικός και στρατιωτικός αναλυτής», πρώην Ακόλουθος Αμύνης (ΑΚΑΜ) Τελ Αβίβ, πρώην Αξιωματικός Επιχειρήσεων της Ε.Ε. στον πόλεμο της Βοσνίας, Απόφοιτος Tactical Intelligence School (US Army) Μεταπτυχιακό (M.Sc.) στην Γεωπολιτική Ανάλυση, Γεωστρατηγική Σύνοψη του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Όλα αυτά μια χαρά, μόνο που αγανακτήσαμε και φύγαμε αφού πριν μιλήσει ο προσκεκλημένος ομιλητής, ντόπιοι «αναλυτές» μας ξενέρωσαν με τις αναλύσάρες – χαιρετισμούς τους. Έλεος. Κρίμα για τον κάθε ομιλητή.

ΟΦ.

Σε ανθόκηπο έχει μετατρέψει τμήματα του δημοτικού σταδίου Άργους ο Βαγγέλης Τζαβέλας. Δεν έχει αρκεστεί στην βελτίωση των αθλητικών αιθουσών ή του γηπέδου, αλλά φροντίζει και τον καλλωπισμό των ελεύθερων χώρων του γυμναστηρίου ώστε οι αθλητικές παρεμβάσεις να διανθίζονται στην κυριολεξία από τριανταφυλλίες και άλλα ανθοφόρα φοιτά. Τι να κάνεις έναν τέλειο αγωνιστικό χώρο όταν ο περιβολός του είναι ένα χρέπι; Ο συνδυασμός αρτίων αθλητικών χώρων και όμορφων παρτεριών αποτελεί κίνητρο σεβασμού και θαυμασμού του χώρου.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 994
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.6.2018
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος Ο.Ε.
Εκδότης – Δ/ντής:
Ακης Γκάτζιος

Συντάκτες:
Ακης Γκάτζιος, Ακης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Ο βούρκος

(Ένα μικρό απόσπασμα από το "Εκατό χρόνια φασιστικές οργανώσεις")

Του Κλέων Ι.

ΌΧΕΝΑ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ στρώμα πεποιθήσεων, που διαπερνούσε αδιακρίτως όλες τις παρατάξεις, όλα τα κόμματα, κι όλο το πολιτικό φάσμα, από τους χιτλερικούς βομβιστές μέχρι τους αναρχικούς και τους ένοπλους της @/αριστεράς, μέσα στις οποίες (πεποιθήσεις) έβλεπε κανείς να διακινούνται ιδέες (ή 'ιδέες') -κατά περίπτωση ή όλες μαζί- ξενοφοβικές, ρατσιστικές, 'εθνοκεντρικές', σεξιστικές, αντισημιτικές, κατά των γκέι, αντιφεμινιστικές, ελληναράδικες με όλα τα ψέματα και τα αιώνια παραμύθια, πως οι άλλοι έτρωγαν βελανίδια κ.λπ. Υπήρχε πάντα στην ελληνική κοινωνία ένα υπόστρωμα (ή και 'καθίζημα' μπορεί να το πει κανείς) φασιστικών ή φιλοφασιστικών απόψεων, ακόμη και στην καθημερινή ζωή, και με διάφορες μορφές.

Πιο ευκρινώς, φαινόταν αυτό το καθίζημα σε ένα τμήμα του εκλογικού σώματος, ίσως το λιγότερο μορφωμένο και πολιτικοποιημένο, που όμως έφτανε το 15-20% και μετακινούνταν ανάμεσα στις δύο μεγάλες παρατάξεις του δικομματισμού, και αυτό ήταν αρκετό ώστε να καθορίζει αυτό το 15-20% κάθε φορά ποιο από τα δύο κόμματα θα έχει την αυτοδυναμία.

Αυτοί όλοι βρήκαν άνετη διέξοδο στη ρητορική της ΧΑ. 'Είμαστε φασίστες, τιμή μας και καμάρι μας', διαβάσεις παντού στα κοινωνικά δίκτυα.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ τομή ήταν το λεγόμενο Μακεδονικό με τα εθνικιστικά συλλαλητήρια και τον συνακόλουθο παροξυσμό.

Ξαφνικά, όλοι θυμήθηκαν ότι είναι απόγονοι του 'αρχαίου ελληνικού πνεύματος' και του 'αρχαίου ελληνικού κάλλους', ότι εμείς είμασταν που εκπολιτίσαμε τους βαρβάρους, και ότι αυτοί 'μας απειλούν'. Το πρώτο σημαντικό ακροδεξιό-εθνικιστικό κόμμα που είδαμε να φτάνει και σε ποσοστά 8,5% μετά από δεκαετίες ολόκληρες, η 'Πολιτική Ανοιξη', φτιάχτηκε βασιζόμενο εξ ολοκλήρου στην 'σκοπιανή απειλή' και στις βλακείες περί 'γυφτοσκοπιανών που θελουν να μας πάρουν τα εδάφη', ξέρετε τώρα, πανσλαβισμός, εκδίκηση των 'Βουργάρων' που δεν μπόρεσαν τόσες φορές να πατήσουν πόδι στο Αιγαίο κ.λπ.

ΜΑΖΙ, οι ανοησίες για το (ανύπαρκτο) 'μουσουλμανικό τόξο' που δήθεν μας περικυκλώνει από βόρεια και ανατολικά και δήθεν μας απειλεί. Όσο είδατε εσείς κάποια μουσουλμανική απειλή από τους Μουσουλμάνους της Αλβανίας, από τους Αλβανούς της ΔTM και από τους μουσουλμάνους της Βουλγαρίας, άλλο τόσο είδαμε κι εμείς. Όμως η λάσπη μένει και κάνει δουλειά.

Κι από κει, είναι ένα βήμα μακριά να ισχυριστεί κανείς ότι όλοι μας απειλούν κι ότι έρχονται κι από πάνω στην πατρίδα μας για να την καταστρέψουν και για μας υποδουλώσουν ξανά, με πολλούς και διάφορους τρόπους από αυτούς που εφευρίσκει η 'σιωνιστοκρατούμενη Νέα Τάξη Πραγμάτων': Αλβανοί κανονικοί, Αλβανοί του UCK, Αλβανοί του Κοσόβου, Σλαβομακεδόνες, Βούλγαροι, Τούρκοι, αλλά και -βεβαίως- Εβραίοι, το Ισραήλ, οι μετανάστες από τον Καύκασο, οι πάσης φύσης 'ισλαμιστές' μέχρι την Αλ Κάιντα. Και τώρα, μας απειλούν και οι Δυτικοευρωπαίοι, μαζί με τους Αμερικανούς, φυσικά (η αριστερόστροφη 'εθνολαϊκή αφήγηση', που προσφάτως υιοθετήθηκε και από την δεξιόστροφη 'εθνολαϊκή αφήγηση', με τη διαφορά πως τους Αμερικανούς αντικατέστησαν οι Γερμανοί και η ΕΕ).

Με 18 € οι Γερμανοί κάνουν διακοπές στην Αργολίδα

Γερμανικός οδηγός κατευθύνει όλους τους γερμανόφωνους της Ευρώπης στο Ελεύθερο Κάμπινγκ μέσω ίντερνετ

Πληρώνοντας ετήσια συνδρομή μόλις 18 ευρώ, οι Γερμανόφωνοι της Ευρώπης έχουν πρόσβαση σε Γερμανικό σάιτ που τους υποδεικνύει πού μπορούν να κάνουν τζάμπα διακοπές στην Αργολίδα και όλη την Πελοπόννησο, με το τροχόσπιτό τους. Ο Γερμανικός οδηγός κατευθύνει όλους τους γερμανόφωνους της Ευρώπης στο Ελεύθερο Κάμπινγκ (μέσω ίντερνετ με αντίτιμο 18,00 ευρώ έκαστος) σε πολλά σημεία παραλίες, αρχαιολογικούς χώρους κτλ.) και όχι σε κάμπινγκ.

Αυτή ενδεχομένως είναι η απάντηση στο ερώτημα πού βρίσκουν την πληροφορία όσοι σταθμεύουν ανενόχλητοι πολλές φορές τα τροχόσπιτα στο λιμάνι του Ναυπλίου έχοντας θέα το Μπούρτζι, στην Καραθώνα και πολλές άλλες περιοχές.

Και βέβαια το συγκεκριμένο σάιτ δεν κάνει κάτι παράνομο, αφού απλά μεταφέρει πληροφορίες. Οι αρχές όμως που υποτίθεται ότι εφαρμόζουν τη νομοθεσία περί απαγόρευσης της ελεύθερης κατασκήνωσης γιατί αδιαφορούν; Αυτή την απορία και παράπονο ταυτόχρονα εκφράζει η Ένωση Κάμπινγκ Αργολίδας - Πελοποννήσου, τα μέλη της οποίας κάνουν πελάτες.

Παρόλα αυτά μια ασάφεια στη νομοθεσία φαίνεται ότι αφήνει το περιθώριο στους κατασκηνωτές να «παίζουν» μεταξύ νομιμότητας και παρανομίας. Όπως τονίστηκε σε συνάντηση που είχαν στο Δρέπανο, τα μέλη της Ένωσης Κάμπινγκ, με τους βουλευτές της Αργολίδας, ο Νόμος έχει μια ασάφεια όσον αφορά ότι «Απαγορεύεται η εγκατάσταση Σκηνών, Τροχόσπιτων, ρυμουλκούμενων, ημίρυμουλκούμενων και Αυτοκινούμενων Τροχόσπιτων σε αιγιαλούς, αρχαιολογικούς χώρους, πάρκινγκ, παραλίες, κοινόχρηστους χώρους. Επιβάλλονται ποινικές κυρώσεις και χρηματικό πρόστιμο 300 ευρώ».

Τί σημαίνει εγκατάσταση είναι λοιπόν το ερώτημα για τα αυτοκινούμενα τροχόσπιτα; Σημαίνει ότι μπορεί να σταθμεύσει χωρίς να ανοίξει τέντες, τραπέζια κτλ.; Άρα η Τουριστική Αστυνομία πρέπει να ασχολείται μόνο με αυτό το θέμα όλη μέρα και νύχτα για να πιάσει τους κλέφτες;

Ανακαλύφθηκε λοιπόν ότι η ασάφεια αυτή, δημιουργεί πρόβλημα στην επι-



Κυνήγι στους ελεύθερους κατασκηνωτές ζητούν τα κάμπινγκ



Οι ιδιοκτήτες κάμπινγκ ζητούν την αλλαγή της νομοθεσίας και κάνουν παράπονα στην Κουντουρά

βολή και το έργο της Τουριστικής Αστυνομίας η οποία με μόνο 3 άτομα για όλη την Αργολίδα όσο και να προσπαθεί μόνη της, δεν μπορεί να μειώσει το πρόβλημα.

Οι τρεις βουλευτές δεσμεύτηκαν ότι θα στηρίξουν τις προσπάθειες της Ένωσης Κάμπινγκ, ώστε όλες οι Αρχές να ενεργοποιηθούν και να εφαρμόσουν τον Νόμο καθώς και να τροποποιηθεί ο Νόμος στο σημείο του προστίμου. Να γίνει δηλ. διοικητικό ώστε να υπάρχει ο φόβος αφαίρεσης πινακίδων, αφού έχει προειδοποιηθεί ο τουρίστας και διαπράττει διανυκτέρευση μετά τις 11 το βράδυ.

Παράλληλα καλούν τους δήμους Αργολίδας να τοποθετήσουν πινακίδες με συγκεκριμένο κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά στα σημεία που υπάρχει το πρόβλημα.

Τέλος, θα ενημερωθούν για το θέμα και για τον γερμανικό οδηγό η Υπουργός Τουρισμού κυρία Κουντουρά, ο ΕΟΤ, η Πανελλήνια Ένωση Κάμπινγκ Ελλάδος και η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Η Ένωση Κάμπινγκ τονίζει ότι «η φοροδιαφυγή, η άγρα τουριστών, η μόλυνση του περιβάλλοντος, η επικινδυνότητα πυρκαγιάς και η κοροϊδία αυτών των τουριστών με αυτοκινούμενο τροχόσπιτο που κάνουν δωρεάν διανυκτερεύσεις στο μεγαλύτερο αρχαιολογικό πάρκο της Ευρώπης, την Αργολίδα πρέπει επιτέλους να σταματήσει, αν σεβόμαστε όλοι πρώτα τους εαυτούς μας. Αυτές ήταν η αποφάσεις μας τις οποίες ξεκινάμε να υλοποιήσουμε όλοι μαζί».

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ - ΑΝΤΛΙΕΣ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ - ΚΑΜΕΡΕΣ



ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ 2 (παραπλεύρως ΔΕΗ) ΝΑΥΠΛΙΟ
27520 21402 www.electronenergy.gr



Dr ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ M.Sc.

Χειρουργός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Επιμελητής Νοσοκομείου *Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center*
Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία

ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ HOSPITAL CENTER ΙΑΤΡΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Λ. Μεσογείων 107, 115 26 Αθήνα Θερμολιάννη 10, 211 00 Ναύπλιο
Τηλ.: 210-6972 957 Φαξ.: 210-6972 444 Τηλ: 27520-21363
Κιν.: 6977 016076

E-mail: georgios_anastasopoulos@yahoo.gr
Website: www.genikixeirurgiki.gr

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ

ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Ο. Ε. Ε. 9820 - Α' ΤΑΞΗΣ

Τηλ. 27520 - 21960
Κιν. 6948 078 576

Μικράς Ασίας 22
21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

**ΠΕΣΤΑ
ΓΩΝΟ**
Coffee + Snack

Πέτρου Μαρίνου 37, Άργος | τ. 27510 21656



απο το 1964
ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
ΜΟΤΟ • ΠΟΔΗΛΑΤΑ • ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Εισαγωγές - Ανταλλακτικά - Service - Αναπολιώσεις

1ο χλμ. Άργους-Ναυπλίου 212 00 Άργος
Τηλ.: 27510 66441, 27510 61754
Fax: 27510 61534
www.karabelasbikes.gr
info@karabelasbikes.gr

ΒΟΝΣΑΙ



Ανθοπωλείο

Τάκης Λεμπετής

1. ΒΑΡΒΑΚΗ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ
ΤΗΛ.: 2752 025351

Νέα παράταση δηλώσεων στο Άργος για το ΤΑΠ

Λόγω μεγάλου ενδιαφέροντος, παρατείνεται η προθεσμία υποβολής-παραλαβής των δηλώσεων μη ηλεκτρο-

δοτούμενων ακινήτων για το Τ.Α.Π. από την σχετική Υπηρεσία του Δήμου Άργους-Μυκηνών έως και την 29η Ιουνίου. Οι δηλώσεις για τη Δ.Ε. Άργους θα κατατίθενται στην αρμόδια υπηρεσία, Τμήμα Εσόδων - Καποδιστρίου 9-11 στο ισόγειο - κάθε εργάσιμη ημέρα από 09.00 π.μ. έως 13.00 μ.μ., τηλ.: 2751360023-29-13-39 και για τις υπόλοιπες Δημοτικές ενότητες στα αντίστοιχα κατά τόπους Δημαρχικά ή Κοινοτικά καταστήματα έως

την 29/06/2018, με συστημένη επιστολή στην Δ/νση: Δήμος Άργους - Μυκηνών Καποδιστρίου 9-11 Άργος 212 32 καθώς επίσης και ηλεκτρονικά στο dimos@argos.gr Απαραίτητα δικαιολογητικά δήλωσης:

1) Αντίγραφο του έντυπου Ε9 και 2) Έντυπο Δήλωσης μη ηλεκτροδοτούμενων ακινήτων (χορηγείται από τη Γραμματεία πρωτοκόλλου του Δήμου Άργους - Μυκηνών ή από το site του Δήμου www.newargos.gr)

Παιδεία
Φροντιστήριο Μ. Ε.

■ Αγίου 1, Ναύπλιο
■ Τηλ.- Fax: 27520 24777

Ενισχύουν την Πυρασφάλεια στο Άργος

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά έξι (6) ατόμων 2 μήνες για την κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών του Δήμου Άργους -Μυκηνών ως Φύλακες Πυρασφάλειας

Λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα

Απολυτήριος τίτλος τουλάχιστον Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι επτά ημέρες και αρχίζει από την 19/6/2018



έως και την 25/6/2018. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία 18 έως 65 ετών. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στο Δημαρχείο Άργους-Μυκηνών, στα τηλέφωνα 2751360043, 2751360071, κα. Σαλεσιώτου Ιωάννα ή κα. Θεοδωροπούλου Μαρίνα.

ΚΛΕΨΥΔΡΑ
ESPRESSO & ΧΥΜΟΣ

ΕΣΤ. 2016
ΝΑΥΠΛΙΟ

Εσπρέσο / Χυμός / Βούτυρο
Ουζάκι / Χυμόχοιτο σπανάκι

Ηρακλέους 2 & Βασ. Παύλου
Ναύπλιο 211 00
τ. 27520 21155
Facebook: Κλεψύδρα Ναύπλιο

**ΚΟΡΟΝΤΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΧΕΛΙΩΤΗΣ**

Εμπορία
Βιομηχανικών Εργαλείων
Μελισσοκομικά - Χρώματα

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ - ΜΙΔΕΑΣ
ΤΗΛ. 27520 43797

**ELTA
Courier**

Βλάσση 26, Άργος 21200
Τηλ./Fax: 27510 66667 Κινητό: 6970 290490
email: eltacourier.argos@gmail.com

**Ηλεκτρολογείο Αυτοκινήτων
Λάμπρος Γεωργακόπουλος**

Ασκληπιοῦ - Άρια Ναυπλίου
τηλ. 27520 23977
κιν. 6944 316 989

LucasAutomotive
Automotive Parts

6ο ΧΛΜ Άργους - Ναυπλίου
Τηλ.: 2751 1 81022

3 YEAR WARRANTY

Πρότυπο Κέντρο Λογοθεραπείας
& Ειδικής Αγωγής

Χαμογ3χο

Κατερίνα Ι. Παπαγεωργίου
Λογοθεραπεύτρια (ΑΤΕΙ Πατρών)
Εξειδίκευση στην ειδική αγωγή
& ψυχολογία (Παν. Θεσσαλίας)

Αγία Τριάδα Μιδέας | Ινάχου 96, Άργος
Τηλ.: 27513 00472, Κιν.: 6970 515827
e-mail: hamogelo.kp@gmail.com

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Αρκεί να ξέρεις εσύ ποιος είσαι...

Ο Πετράν ανέβηκε σχεδόν τρέχοντας τα σκαλιά μέχρι τον δεύτερο όροφο, η γιαγιά πότιζε τα λουλούδια της. Την καλημέρισε με ένα φιλί.

-Γιαγιά που είναι ο παππούς;

-Στο υπόγειο, άλλη μια χρονιά κάνει το μοναχικό προσωπικό του μνημύου στον Άρη.

-Βέβαια, (ο νεαρός σίκωσε τα μάτια στο αργεϊτικό κάστρο) σαν σήμερα, 15 Ιουνίου 1945, Μεσούνη Άρτας, ο πρωτοκαπετάνιος του ΕΛΑΣ αυτοθέλητα πέρασε στην απέναντι όχθη της ιστορίας.

-Άρτισες και εσύ να μιλάς με κωδικούς, σαν τον παππού σου.

-Να κατέβω στο υπόγειο;

-Είσαι ο μόνος που έχει το δικαίωμα να παραβιάζει το άβατο του.

Ο Πετράν με την ορμή της νιότης του κατέβηκε τρία τρία τα σκαλοπάτια μέχρι να φτάσει στην πόρτα του υπογείου. Ένας δίσκος βινυλίου έπαιζε το γνωστό τραγούδι του Μιχάλη Γενίτσαρη για τον Άρη Βελουχιώτη, στίχοι του Νίκου Μάθηση του «Τρελάκια», φωνή ο ίδιος ο συνθέτης.

-Κείνος δεν θέλει κλάματα δεν θέλει μοιρολόγια.

Θέλει αγώνες και χαρές αρματωσιές και βόλια.

Ο Πετράν με απαλές κινήσεις άνοιξε την μεγάλη μαύρη μεταλλική πόρτα. Αλλά εκείνη ήταν ποτή τοιλιαδόρος του παππού, με ένα σιδερένιο τριξίμο τον ειδοποίησε ότι κάποιος παραβίασε το άβατο, των βιβλίων και των συλλογών.

Ο υπερήλικας άντρας ήταν χαμένος πίσω από ένα γκρι σύννεφο καπνού, μόλις κατέβαζε μια γουλιά από το απαγορευμένο ουίσκι της καρδιοπροστασίας! Διαγώνια απέναντι του ο πρωτοκαπετάνιος του ΕΛΑΣ σε μια μεγάλη ασπρόμαυρη αφίσα.

Καβάλα στο άλογο ο Άρης κάπαζε στο φανταστικό χωρόχρονο του παππού.

Ο Πετράν σίκωσε το δείκτη του δεξιού του χεριού, μια βουβή κινησιολογική καλημέρα για τον συνονόματο παππού. Με την ίδια ακριβώς κίνηση του ανταπέδωσε ο ηλικιωμένος άντρας.

Δεν είπαν κουβέντα μέχρι να τελειώσει η μπάσα λυγμική φωνή του Γενίτσαρη το τραγούδι του Άρη. Ο Πετράν στεκόταν όρθιος μπροστά στον παππού και την αφίσα του πρωτοανάρτη, λες και είχε μπει στην εκκλησία την ώρα που ο παπάς έλεγε το ευαγγέλιο. Μόνο κερδί δεν κράταγε στο χέρι να το ανάψει στο μανουάλι. Μετά την τελευταία ανάσα του Γενίτσαρη μίλησε ο παππούς

-Έλα κάτσε.

Ο Πετράν πήρε την θέση του στην στην δική του δεύτερη πολυθρόνα.

-Τον τιμάς με τον τρόπο σου κάθε χρόνο.

-Εκείνος ήξερε ποιος ήταν και για αυτό τράβηξε μπροστά. Μέσα του μια αλυσίδα ο Οδυσσεύς, ο Ακρίτας και ο Μακρυγιάννης. Μαζί με ένα περίφανο λαό, με πλήρη συνείδηση της ρωμοσύνης τους έπραξαν στα βουνά της Ελλάδας την τελευταία νικηφόρα επανάστα-

ση που κάθηκε.

-Γιατί δεν γίνονται πιο μαζικές εκδηλώσεις για την μνήμη του Άρη;

-Ακόμα τους ενοχλεί όλους. Στάχτη θέλουν τον αγώνα του.

-Παπού κάτω από την στάχτη της ιστορίας υπάρχουν πολλές φορές ακόμα κάρβουνα καυτά. Μια σπίθα, ένα τυχαίο γεγονός μπορεί να φουρντώσει ξανά το λαϊκό κίνημα.

-Πολύ δύσκολο Πετράν, το σύστημα αποδείχτηκε πολύ ισχυρό και η ανθρώπινη φύση πολύ αδύνατη. Με τον φόβο, τον διχασμό και τον καταναλωτισμό σβήνει όλες τις εστίες αντίστασης ο καπιταλισμός. Κιότιψε και βολεύτηκε ο λαός, όλοι μας. Από το 1974 και μετά κατέθεσε την επαναστατικότητα του στα ταμεία των πολυκαταστημάτων.

Ένα βουβό δάκρυ έσβησε πάνω στο αναμμένο πούρο. Ο Πετράν σκέφτηκε να αλλάξει κουβέντα. Να πάρει από το νου του παππού την κουβέντα για τους χαμένους αγώνες.

-Παπού πως τη βλέπεις την συμφωνία

ζονται τώρα τεχνητά κράτη. Σε όλες τις περιπτώσεις όμως κομματιάζουν λαούς πουλάνε και κερδίζουν.

-Παπού νομίζω ότι έπρεπε να λυθεί αυτό το θέμα. Όλοι ξέρουμε ότι Μακεδονία είναι ένας ευρύς γεωγραφικός χώρος. Με την λήξη του Β' Βαλκανικού πολέμου και την Συνθήκη του Βουκουρεστίου, πήρε το 52% η Ελλάδα, το 38% η Σερβία και το 10% η Βουλγαρία. Ο πρωτοκαπετάνιος τι θα έκανε;

- Ο Άρης ήταν πατριδολάτρης μέχρι παρεξηγήσεως. Σου έχω δώσει την ομιλία του στην Λαμία, είναι επίκαιρη όσο ποτέ. Μην νομίζεις, και την δεκαετία του 40, σε συνθήκες κατοχής και αντίστασης ήταν πολύ πιο δύσκολα τα πράγματα. Είχαν προβλήματα και με τους Βούλγαρους συνεργάτες των Γερμανών αλλά και με τους Γιουγκοσλάβους σύντροφους, το λαϊκό κίνημα και ο Άρης έσωσαν τότε την Ελληνική Μακεδονία.

-Και τι προτείνεις;

-Μια ονομασία με γεωγραφικό προσδιορισμό, αλλά σε καμία περίπτωση δεν μπορούμε να αφήνουμε κερκόπορτες για ανύπαρκτο μακεδονικό έθνος και για ανύπαρκτη μακεδονική γλώσσα. Εντάξει Βόρεια Μακεδονία, αλλά και ολαβομακεδόνες με μια λέξη και ολαβομακεδονική γλώσσα, με μία λέξη.

-Πιστεύεις ότι κινδυνεύουμε από το γεγονικό μικρό κρατίδιο.

-Σου είπα, (έριξε μια ματιά στην αφίσα του Άρη) αν μέσα σου ξέρεις ποιος είσαι δεν φοβάσαι και δεν κινδυνεύεις από κανένα. Αν βάζεις τον κρικό σου σε μια κοινοτική αλυσίδα συνέχειας ατσάλωνεις και κανένα δεν μπορεί να σε διαπεράσει.

-Δηλαδή ο κίνδυνος είναι από μέσα;

-Ακριβώς. Τα εσωτερικά Σκόπα εγώ φοβάμαι. Εγώ σου λέω ότι στο τέλος θα αναγνωρισθεί ψευδώς και μακεδονική γλώσσα και μακεδονικό έθνος στα Σκόπα. Η ιστορία δεν γράφεται από τους νικητές αλλά από τους ιμπεριαλιστές κεφαλαιοκράτες και συνεχώς αλλάζει κατά τα συμφέροντά τους. Απέναντι σε αυτό το τεχνητό γλωσσικό μάρφωμα εμείς τι έχουμε να αντιπροτείνουμε; Μια ανάπηρη γλώσσα χωρίς χέρια και πόδια να αμυνθεί. Ο Ελληνικός Λόγος το άυλο σπύρι μας, τα άυλα αδιαπέραστα σύνορα μας καταστρέφονται εκ των έσω. Μόνοι μας γκρεμίζουμε το σπύρι μας την Ελληνική Γλώσσα. Νέοι της γενιάς σου δεν μπορούν να διαβάσουν Παπαδιαμάντη, νέοι παπάδες διαβάζουν στις εκκλησίες για την δε-

σποινίς Θεοτόκου. Μετά την μεγάλη επανάσταση του 1821 που οδήγησε στην δημιουργία του Ελλαδικού κρατιδίου κάναμε εθνικό σπορ τον στρουθοκαμπλισμό. Χώνουμε το κεφάλι μας μέσα στην δυτική τρύπα και φαντασιωνόμαστε μεγαλεία και δόξες της αρχαίας Ελλάδας. Αγνωόντας ότι μας έδωσαν το όνομα γκρις, και γκρι οι δυτικοί μια λέξη που περισσότερο παραπέμπει σε βρισιά παρά σε εθνικό όνομα. Μέσα Έλληνας και έξω Γραικός, εμείς οι στρουθοκαμπλίζοντες έχουμε διπλή ονομασία για την πατρίδα μας, μια για την εσωτερική ναρκισσιστική φαντασία και μια για τους άλλους. Η πραγματική Ελλάδα ποτέ δεν ήταν ποτέ, ποτέ τόπος, αλλά τρόπος της ύπαρξης και του κοινωνείν. Ένα ποτάμι που τρέχει είναι η ελληνικότητα, από την αρχαία Ελλάδα, στην ρωμοσύνη της ανατολικής ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, στις αυτόνομες κοινότητες της Τουρκοκρατίας, στα βουνά της Αλβανίας στην Εθνική Αντίσταση. Για αυτή την ελληνικότητα της συνέχειας μπήκε μπροστά ο Άρης. Για αυτή την αλυσίδα αντίστασης και συνέχειας μίλησε σε εκείνη την ιστορική ομιλία στην Λαμία. Επειδή ήταν γιος της Ρωμοσύνης αρνήθηκε συμφωνίες και υπογραφές. Πήρε τα βουνά και αυτοπροβολήθηκε, όχι δεν αυτοκτόνησε, ένας φάρος θέλησε να γίνει για να προσανατολιστούν οι επόμενοι. Αλλά οι βιτρίνες των υπερκαταστημάτων βγάζουν πολύ περισσότερο φως, πάνω τους πάμε και σπάμε τα φτερά μας. Σου επαναλαμβάνω αν μέσα σου ξέρεις ποιος είσαι δεν φοβάσαι τίποτα. Το μεγάλο πρόβλημα δεν είναι οι Σκοπανοί αλλά η σπασμένη αλυσίδα της συνέχειας.

-Παπού όσο βαριά και αν είναι η στάχτη της παγκοσμιοποίησης επιμένω από κάτω υπάρχουν ακόμα καυτά κάρβουνα της Ρωμοσύνης.

Εκείνη την στιγμή έκανε την εμφάνιση της η γιαγιά στο άβατο υπόγειο. Κάθισε στην πόρτα και έκανε μια επιθεώρηση του χώρου.

Τα αυτιά της με την ιδιαίτερα ακόμα οξυμένη ακοή έπασαν τα τελευταία λόγια του εγγονού της. Έριξε μια ασυτηρή ματιά στο χέρι του παππού με το ποτό, έκανε ένα ανικνευτικό ρουθούνημα, ντέντεκτιβ που ανακάλυψε την ένοχη σομπή του πούρου.

-Μπράβο, βλέπω κάνεις ακριβώς ότι σου είπε ο γιατρός σου!

-Μακάρι να φτάσει και ο γιατρός να φτάσει στα χρόνια μου, να είναι όρθιος και να πίνει που και που κανένα ποτηράκι με τον εγγονό του.

-Μιας και είσαι όρθιος και είναι εδώ και ο εγγονός σου δεν ανεβαίνετε επάνω να ανάψετε τα κάρβουνα για τα κρέατα. Υποσέθηκες ότι σήμερα θα ψήσεις. Όσο για τα κάρβουνα της ρωμοσύνης δεν ξέρω ο χρόνος θα δείξει. Παπούς εγγονός αντάλαξαν ματιές, με ένα βλέμμα αποκαίρησαν τον καπετάνιο της αφίσας και πήραν τα σκαλιά για τον δεύτερο όροφο.



Αρκεί να ξέρεις εσύ ποιος είσαι...

για το σκοπανό;

-Μια ροζ βελέντζα είναι. Σου είπα αν ξέρεις ποιος είσαι δεν φοβάσαι τίποτα.

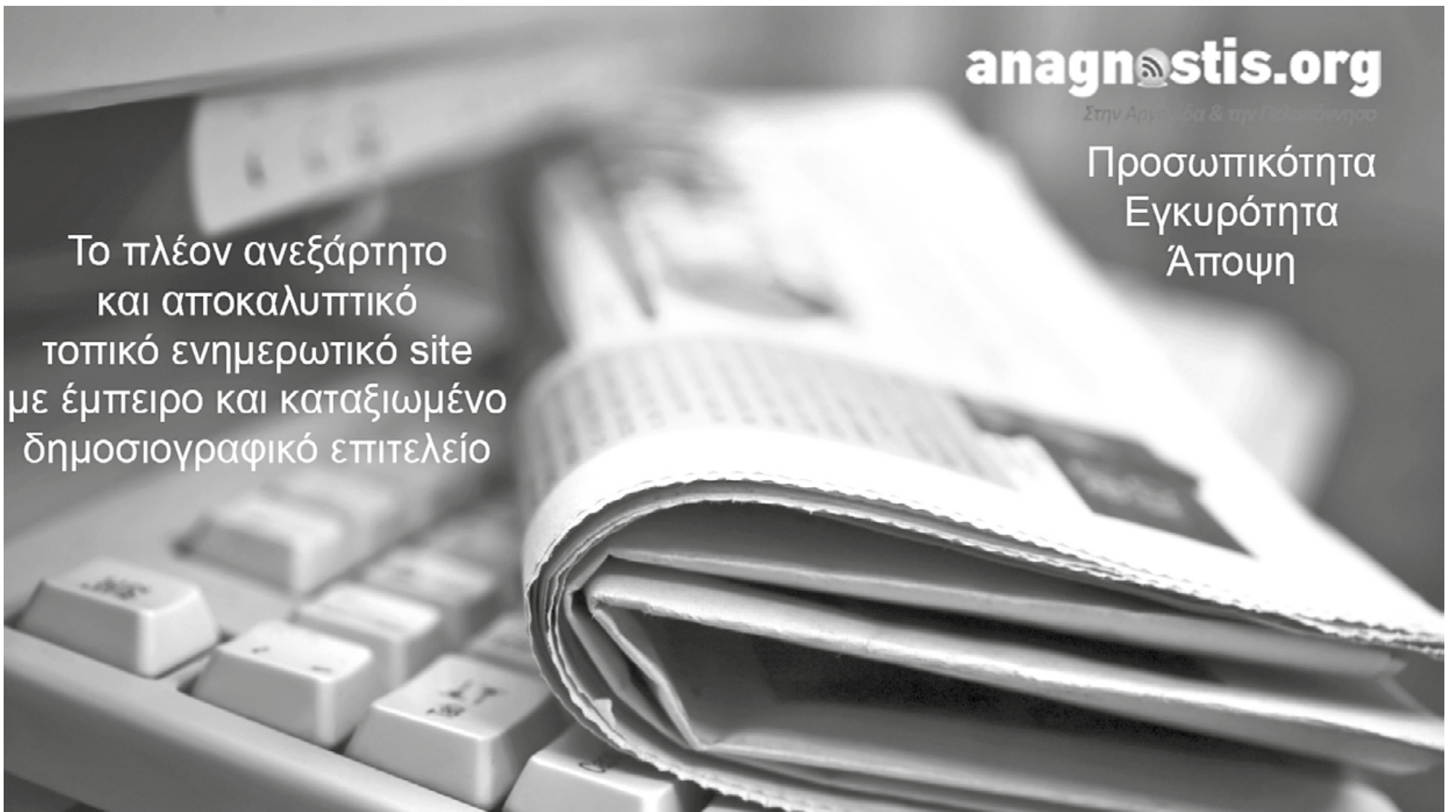
-Και γιατί ροζ βελέντζα;

-Μια χοντρή κουβέρτα με έντονο χρώμα να σου πάρει την προσοχή και από κάτω της να περάσει σέρνοντας ένα πολυνομοσχέδιο, νέο μνημόνιο. Ολοκληρώνουμε την έξοδο από τα μνημόνια με μια νέα φυλακή. Είχα τον χρόνο και το διάβασα. Η καθημερινή μας ζωή σύντομα θα γεμίσει εφιάλτες και πολύ σύντομα μάλιστα.

-Μα δεν έπρεπε να λήξει αυτό το θέμα με τα Σκόπα;

-Συμφωνία έπρεπε να γίνει για τα συμφέροντα των λαών και όχι για τα συμφέροντα των ΗΠΑ, ΝΑΤΟ και ΕΕ. Αυτοί θέλουν μια δυτική ασπίδα εναντίον της Ρωσίας και της Κίνας. Ο παγκόσμιος ιμπεριαλισμός έχει ανάγκη από έτοιμες εθνικιστικές αποθήκες. Δεν αποκλείεται σε λίγο καιρό να έχουμε ευτράπελα στην Θράκη ή μεγάλη ένταση στο Αιγαίο και την Κύπρο. Αυτοί που κατέστρεψαν την ενωμένη Γιουγκοσλαβία υπερασπί-

“
-Κείνος δεν
θέλει κλάματα
δεν θέλει
μοιρολόγια.
Θέλει αγώνες
και χαρές
αρματωσιές και
βόλια.



anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

Η νέα διαδραστική εφαρμογή
του anagnostis.org που δίνει
βήμα στον πολίτη και τον
φέρει σε επαφή με τους
αρμοδίους για την επίλυση των
καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας
στον δήμαρχο**

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ο «δικός μας» & οι «άλλοι»

Ο καιρός της προδοσίας είναι βροχερός.

Για να λασπώνονται οι αυταπάτες.

Παναγιώτα Καλογεράκου,

Αινιγματική φυγή

Διάγουμε ηθικοπολιτική περίοδο γενικής σύγχυσης. Τα κόμματα, δυστυχώς και τα αυτοαποκαλούμενα 'αριστερά', επιχειρούν να διευρύνουν το χώρο επιρροής τους 'ψαρεύοντας' συμμάχους στα βαθιά νερά. Στους [μετανοιωμένους:] μικροπαγάσηδες που πήραν [από τους 'άλλους:] θαλασσοδάνεια, στους τάχα μικρομεσαίους [μετανοιωμένους:] που 'οι άλλοι' τους διόρισαν όλο το σό' στο Δημόσιο, στους δι-τρι-πρόσωπους [μετανοιωμένους:] που υπηρέτησαν όλα τα καθεστώτα αλλά τώρα μέμφονται τους 'άλλους', στους γονατισμένους από φόβο κι ενοχές [μετανοιωμένους:] ψεύτες που δηλώνουν αντιστασιακοί κατά των 'άλλων'.

Οι παραπάνω χαρακτηριστικοί νεοέλληνες της ατομικής επιβίωσης με κάθε μέσο συνυπάρχουν [αρμονικά:] με τους "δικούς τους", ήτοι γόνους αριστοκρατικού μαρξισμού, φίρμες περιοδικών, ρήτορες του Κολωνακίου κι επαναστάτες της Μυκόνου, πουλέν της οικονομίας και της κονόμας, υπογείως κινούμενους θρασύδειλους, τοπικιστικά λεβεντομάγκες, πολιτικούς showmen και οσφυοκάμπτες παλιές καρβάνες.

Μ'αυτούς και μ'αυτούς δημιουργείται η στρατιά των 'δικών τους' που θα μονομαχήσουν με τους κακούς 'άλλους' και θα τους νικήσουν για το καλό του λαού και της δημοκρατίας [και της αριστεράς:]

Πρέπει κάποια στιγμή πολιτικο-ηθικής ωριμότητας τα αριστερά κόμματα ν'αφήσουν στην μπάντα τις σκοπιμότητες συγκυρίας και να τιμήσουν ανθρώπους που τίμησαν ιδέες με προσωπικό κόστος κι όχι 'τύπους διπλών παιχνιδιών και ρόλων'.

Ο συμφυρμός, η ανοχή κι εν τέλει η υπεράσπιση και η συγκάλυψη δεν κάνει καλό στην υγεία της Αριστεράς.

07/07/2017

Μαγκωμένος ο τουρισμός στο νομό

Λείπει η τουριστική πολιτική που θα απογειώσει την Αργολίδα

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ / PELOPONNESE REGION								
Ξενοδοχειακό δυναμικό 2014 / Hotel capacity 2014								
Περιφερειακή Ενότητα			5*	4*	3*	2*	1*	Σύνολο
Regional Area			5*	4*	3*	2*	1*	Total
	Μονάδες	Units	7	22	29	65	28	151
Αργολίδα	Αργολίδα	Δωμάτια	726	1.576	1.599	1.847	305	6.053
	Κλίνες	Guest beds	1.460	2.976	3.048	3.576	576	11.636

Η πώση του ξενοδοχειακού δυναμικού στην Αργολίδα είναι ένα θέμα που κρίζει βαθιάς ανάλυσης και προβληματίζει

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ / PELOPONNESE REGION								
Ξενοδοχειακό δυναμικό 2017 / Hotel capacity 2017								
Περιφερειακή Ενότητα			5*	4*	3*	2*	1*	Σύνολο
Regional Area			5*	4*	3*	2*	1*	Total
	Μονάδες	Units	7	24	31	57	25	144
Αργολίδα	Αργολίδα	Δωμάτια	756	1.455	1.556	1.467	272	5.506
	Κλίνες	Guest beds	1.527	2.772	3.140	2.858	519	10.816

Κίνηση Κρουαζιερόπλοιων στο λιμάνι του Ναυπλίου					
Cruise ship traffic on Nafplio port					
	2013	2014	2015	2016	2017
Κρουαζιερόπλοια / Cruise ships	54	46	62	94	86
% μεταβολή / % change		-14,8%	34,8%	51,6%	-8,5%
Επιβάτες / Passengers	23.732	26.050	46.075	51.551	29.689
% μεταβολή / % change		9,8%	76,9%	11,9%	-42,4%

Η απασχόληση στην Περιφέρεια Πελοποννήσου 2010 - 2017 (σε χιλ.)								
Employment in Peloponnese Region 2010 - 2017 (in thous.)								
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Τουρισμός / Tourism	16,9	15,8	13,3	14,4	16,3	17,5	17,2	20,5
Λοιποί κλάδοι / Other sectors	211,9	198,3	183,9	176,9	172,4	175,7	179,1	184,5
Σύνολο απασχόλησης / Total employment	228,8	214,1	197,2	191,3	188,7	193,2	196,3	205,0
Σύνολο Χώρας / Total Greece	4.389,8	4.054,3	3.695,0	3.513,2	3.536,2	3.610,7	3.673,6	3.752,7
% Τουρισμού επί του συνόλου Περιφέρειας / Employment in Tourism as a percentage of total employment in the Region	7,4%	7,4%	6,7%	7,5%	8,6%	9,1%	8,7%	10,0%
% Λοιπών κλάδων επί του συνόλου Περιφέρειας / Employment in the other sectors as a percentage of the total employment in the Region	92,6%	92,6%	93,3%	92,5%	91,4%	90,9%	91,3%	90,0%

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ: Επισκέπτες σε Μουσεία / Αρχαιολογικούς χώρους 2010-2017									
PELOPONNESE REGION: Admissions to Museums / Archaeological sites 2010-2017									
Regional Areas		2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Αργολίδα	Μουσεία	15.035	15.402	18.620	21.765	20.329	21.591	20.965	28.448
	Αρχαιολογικοί χώροι	519.075	530.610	552.287	701.248	997.321	1.072.838	943.136	1.095.253

PELOPONNESE REGION: arrivals, overnights and occupancy in hotel establishments 2010-2016									
Περιφερειακές Ενότητες	Regional Areas		2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
	Αφίξεις αλλοδαπών	Foreign arrivals	160.048	153.992	111.801	94.063	137.164	143.195	135.166
	Αφίξεις ημεδαπών	Domestic arrivals	181.914	179.107	138.650	164.752	177.578	174.674	176.620
Αργολίδα	Διανυκτερεύσεις αλλοδαπών	Foreign overnights	322.756	350.732	263.434	271.364	402.251	441.883	539.136
	Διανυκτερεύσεις ημεδαπών	Domestic overnights	438.984	426.200	330.630	410.518	422.430	409.304	429.544
	Πληρότητα	Occupancy	35,5%	35,0%	25,0%	28,9%	34,3%	35,0%	38,8%

Μπορεί η εικόνα στις παραλίες και στις τουριστικές περιοχές της Αργολίδας να δείχνει ότι πάει καλά ο τουρισμός, όμως τα στατιστικά του ΙΝΣΕΤΕ δεν δείχνουν να πηγαίνουν και τόσο καλά τα πράγματα.

Και η αιτία μπορεί να βρίσκεται στο γεγονός ότι μειώθηκε το δυναμικό σε κλίνες στο νομό, όμως και αυτό το αποτέλεσμα έχει βαθύτερα αίτια, τα οποία χρήζουν ανάλυσης από ειδικούς. Χαρακτηριστικό είναι ότι το 2017 στην Αργολίδα υπήρχαν 1.221 κλίνες λιγότερες από το 2010, παρά το γεγονός ότι ο νομός διαθέτει διεθνώς αναγνωρίσιμους αρχαιολογικούς χώρους όπως οι Μυκήνες και η Επίδαυρος, καθώς και καταξιωμένους από τον 20ό αιώνα προορισμούς όπως το Ναύπλιο.

Όπως φαίνεται στους πίνακες αν υπήρχε καλός συντονισμός και τουριστική πολιτική, ο νομός Αργολίδας θα πετούσε αφού παρά τη μείωση των κλινών υπάρχει ενδιαφέρον της περιοχής ως προορισμός.



Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

27ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

29 ΙΟΥΝΙΟΥ
8 ΙΟΥΛΙΟΥ
2018

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιάννης Βακαρέλης
Οργάνωση παραγωγής: Εταιρεία Συναυλιών ΦΟΡΜΙΓΞ

www.nafplionfestival.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ



Ελληνική Δημοκρατία
Περιφέρεια Πελοποννήσου



ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ



Lifecoalbuilder since 1903

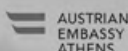


GRUNDFOS



MANIFEST
FACILITY MANAGEMENT

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



AUSTRIAN
EMBASSY
ATHENS



Embassy of the Czech Republic



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade en Grèce



music:LX
LUXEMBOURG EXPORT OFFICE



NORWEGIAN EMBASSY



BRITISH
GRADUATE
SOCIETY
Established in 1903

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ανθρώπων έργα

Αμερικανοί και Έλληνες φοιτητές κάνουν πρακτική στο Harvard

Θερινό Πρόγραμμα Πρακτικών Ασκήσεων κι εφέτος στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών

Μια από τις πιο όμορφες αναμνήσεις των φοιτητικών τους χρόνων έχουν όσοι φοιτητές έρχονται κάθε καλοκαίρι στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Harvard στο Ναύπλιο..

Τις προηγούμενες ημέρες ξεκίνησε για 13η χρονιά το Θερινό Πρόγραμμα Πρακτικών Ασκήσεων του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών στο Ναύπλιο. Η εφετινή ομάδα αποτελείται από 9 Αμερικανούς και Έλληνες φοιτητές, οι οποίοι ήρθαν από τα πανεπιστήμια Harvard, Georgetown και Boston University των Η.Π.Α., και τα πανεπιστήμια Αριστοτέλειο Θεσσαλονίκης, Δημοκρίτειο Θράκης, Ιόνιο και Ιωαννίνων της Ελλάδας. Τις πρώτες ημέρες του προγράμματος, οι φοιτητές περιηγήθηκαν και γνώρισαν την πόλη του Ναυπλίου, ενώ παράλληλα επισκέφθηκαν και άλλες περιοχές της Αργολίδας, όπως την Επίδαυρο, τις Μυκήνες και το σπήλαιο Φράχθι, στο πλαίσιο εκπαιδευτικής εκδρομής. Οι φοιτητές έκαναν τις πρακτικές ασκήσεις τους σε πολιτιστικούς φο-

ρείς της πόλης (Αρχαιολογικό Μουσείο, Δ.Ο.Π.Α.Τ. Δήμου Ναυπλιέων, Εθνική Πινακοθήκη, Παράρτημα Ναυπλίου και Φουγάρο).

Ταυτόχρονα, απασχολήθηκαν σε διάφορα προγράμματα των πολιτιστικών φορέων, σχετικά με την εκπαίδευση, τον πολιτισμό και τον τουρισμό. Επιπλέον, οι συμμετέχοντες παρακολούθησαν μάθημα σεμιναριακού τύπου με διδάσκοντες του Harvard, το οποίο ερευνά την αστική ανάπτυξη, και επικεντρώνεται στην περίπτωση του Ναυπλίου, ως πόλης με ιδιαίτερη ιστορική και πολιτιστική σημασία. Το σεμινάριο αυτό μάλιστα, εντάσσεται στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών των συμμετεχόντων φοιτητών του Harvard.

Εκτός από τις πρακτικές ασκήσεις, οι φοιτητές συμμετείχαν παράλληλα σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και εκδρομές.

Όλοι οι φοιτητές λαμβάνουν υποτροφία από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα, η οποία καλύπτει, μεταξύ άλλων, τη διαμονή τους στο Ναύπλιο και ένα εκπαιδευτι-



κό ταξίδι στην Washington D.C. για τους Έλληνες συμμετέχοντες.

Εντωμεταξύ, στο πλαίσιο του προγράμματος πρακτικών ασκήσεων, το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών εγκαινίασε φέτος μια νέα συνεργασία με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, όπου ένας φοιτητής του Harvard θα απασχοληθεί για διά-

στημα πέντε εβδομάδων στα εκπαιδευτικά προγράμματά του. Τα έξοδα διαμονής και μετακίνησης του φοιτητή καλύπτονται από τους «Φίλους του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης» με σχετική υποτροφία.

Πρεμιέρα για τις «Εκκλησιάζουσες 2018» στο αρχαίο θέατρο Άργους

Το «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2018», ο καλοκαιρινός πολιτιστικός θεσμός που διοργανώνει με επιτυχία η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Άργους Μυκηνών, εμπλουτίζει την καλλιτεχνική ζωή του Άργους και των Δημοτικών Διαμερισμάτων με αξιόλογες εκδηλώσεις. Για την επόμενη Κυριακή 1 Ιουλίου στις 21:30 έχει προγραμματιστεί η παράσταση «Εκκλησιάζουσες 2018 μ.Χ.» πρόκειται για την επίσημη πρεμιέρα του έργου και γι αυτήν έχει επιλεγεί το αρχαίο θέατρο Άργους.

Μία από τις εμβληματικότερες πολιτικές σατίρες της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Η κωμωδία του Αριστοφάνη φέρνει στο προσκήνιο τις γυναίκες, οι οποίες με νύετιδα την πολυμήχανη Πραξαγόρα παρεισφρύνουν στην Εκκλησία του δήμου ψηφίζοντας νόμο ώστε η εξουσία της πόλης να περάσει στα χέρια των γυναικών.

Οι Εκκλησιάζουσες το καλοκαίρι του 2018, έρχονται κατευθείαν από την Αρχαία Αθήνα του 400π.Χ. με τη μοναδική διαφορά ότι είναι διανθισμένες με μουσικές από όλη την Ελλάδα. Από τα δημοτικά τραγούδια και



Βυζαντινούς ύμνους έως διασκευές στον πυρρήσιο, στο πεντοζάλι, σε Κερκυραϊκά τραγούδια, σε νησιωτικούς ρυθμούς και σε βαλκανικά τέμπο.

Οι Εκκλησιάζουσες στήνουν έναν χορό γεμάτο κέφι και όρεξη και δίνουν στη ζωή τον χώρο και το χρώμα που της ανήκει. Η ζωή, η πολιτική, η ισότητα, το γέ-

λιο, η χαρά, η δημοκρατία και το θέατρο... ανήκουν σε όλους. Και οι Εκκλησιάζουσες του Αλέξανδρου Ρήγα έρχονται αυτό το καλοκαίρι να μας θυμίσουν ποιες είμαστε...

Μετάφραση: Πολύβιος Δημητρακόπουλος
Διασκευή - Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Σκηνικά: Γιάννης Σπανόπουλος
Κοστούμια: Έβελυν Σιούπη
Μουσική Διδασκαλία: Λία Βίσση

Χορογραφίες: Ιβάν Σβιτάιλο
Κομμώσεις: Τρύφωνας Σαμαράς by Bergmann Kord
Ηθοποιοί: Αντώνης Λουδάρης, Ηλίας Μελέτης, Δημήτρης Σταρόβας, Σοφία Μουτίδου, Ησαΐας Ματιάμπα, Χάρης Γρηγορόπουλος, Ιβάν Σβιτάιλο, Τάκης Βαμβακίδης, Θανάσης Πατριαρχέας, Γιώργος Κωνσταντίνου & 16μελής Χορός.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: € 18 (κανονικό) - € 15 (άνεργοι, παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνω των 65, πολύτεκνοι) - Δωρεάν τα ΑΜΕΑ.

Προπώληση εισιτηρίων: € 15

Ποιοι θα rockάρουν στην Καραθώνα;

«Είσαι μπάντα; Δήλωσε συμμετοχή». Με αυτό το σύνθημα οι διοργανωτές του Rock Festival Karathona 2018, προσκαλούν τις μπάντες της πόλης και της ευρύτερης περιοχής να παίξουν το Σάββατο 21 Ιουλίου για καλό σκοπό!

Η προθεσμία υποβολής συμμετοχών λήγει την 1η Ιουλίου. Είναι η 10η χρονιά εφέτος που διοργανώνεται αυτό το μουσικό φεστιβάλ στην Καραθώνα.

«Μουσικές επιδείξεις 2018» από το Δημοτικό Ωδείο Άργους

Το Ωδείο του Δήμου Άργους-Μυκηνών κλείνει την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018 με τέσσερις μαθητικές συναυλίες και ένα εκπαιδευτικό ταξίδι στην Abbeville (αδελφή γαλλική πόλη).

Δευτέρα 25 Ιουνίου, 19.30 μ.μ.,

Αρμονική σύμπραξη πνευστών και εγχόρδων με το πιάνο... Σόλο, ντουέτα, σύνολα...

Τρίτη 26 Ιουνίου, 20.30 μ.μ.,

«Από τον Ελληνικό Κινηματογράφο... στη Jazz»

Οι Χορωδίες των Δημοτικών Χορωδιών του Άργους πρώτη φορά μαζί!

Θα εμφανιστούν: Δημοτική Χορωδία Άργους, Παιδική Χορωδία και Εφηβική Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου σε μια εντυπωσιακή σύμπραξη.

Όλες οι συναυλίες θα γίνουν στην Αιθ. Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος».

Nafplio Energy Triathlon

Με 9 ξεχωριστά αγωνίσματα και 5 διαφορετικές εκκινήσεις σ' ένα multisports πρωινό, η Ιστορική πόλη του Ναυπλίου «αγκάλιασε» περισσότερους από 450 αθλητές και αθλούμενους, τόσο στις ατομικές όσο και στις ομαδικές συμμετοχές. Ο αγώνας είχε ιδιαίτερα έντονο ενδιαφέρον, με αθλητές και μεγάλα ονόματα του Τριάθλου να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό σ' έναν αγώνα με άρτια υποδομή, με πολλούς επισκέπτες και θεατές να απολαμβάνουν ένα από τα πιο εντυπωσιακά αθλήματα.



Ταξίδι στη ζωή

.....
Θέλω να φύγω
Στην νύχτα μου.

Με άφησαν εδώ.
Να σκιάζομαι,
Τις άγριες φωνές.

Αυτές μου έγιναν
συντροφιά,
Μου έμαθαν
Να μην φοβάμαι.

Ύστερα είδα
Ότι ζω λάθος
Στη μέρα μου...

Ιωάννης Σκούρας
14. 06. 2018

Μια στρίγγλα υπέρ των κατασκηνώσεων



Μια πολύ ενδιαφέρουσα παράσταση για την ολοκλήρωση των σημαντικότερων έργων της Μητρόπολης Αργολίδας στις κατασκηνώσεις του «Φαρμάκα» - έχουν παραχωρηθεί από τον δήμο Άργους- Μυκηνών στην Μητρόπολη Αργολίδας- προετοίμασε και παρουσιάζει το «Νέο Σχολείο». Πρόκειται για «Το ημέρωμα της στρίγγλας του Ουίλιαμ Σεξπηρ» από την θεατρική ομάδα του Νέου Σχολείου που θα παρουσιαστεί την Κυριακή 24 Ιουνίου στις 8:00μ.μ. στην αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος στο Άργος για την ενίσχυση της ανακαίνισης των κατασκηνώσεων για νέους της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος. Τιμή εισόδου 5 ευρώ.

Τριήμερη παιδική έκθεση ζωγραφικής με κατασκευαστικές και θεατρικές δράσεις

Η Παιδική- Νεανική Βιβλιοθήκη του δήμου Άργους-Μυκηνών, φιλοξενεί στην αίθουσά της, τριήμερη Παιδική Έκθεση Ζωγραφικής, μια όμορφη πρωτοβουλία γονέων, που επιμελείται η εικαστικός Κωνσταντίνα Νανοπούλου.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν αύριο στις 7:00μ.μ. και η λήξη της την Κυριακή 24 Ιουνίου στη 1:00μ.μ.. Η έκθεση πλαισιώνεται από κατασκευαστικές και θεατρικές δράσεις για παιδιά, οι οποίες θα υλοποιηθούν στο χώρο της Παιδικής-Νεανικής Βιβλιοθήκης.

Σάββατο 23 Ιουνίου

11:00π.μ. έως 1:00μ.μ.: Καλοκαιρινές κατασκευές- έκπληξη, θα κατασκευάσουν οι μικροί φίλοι της Παιδικής-Νεανικής Βιβλιοθήκης, το πρωινό του Σαββάτου, με την καθοδήγηση της κας Ελευθερίας Δημακοπούλου. Στο τέλος της δράσης, θα περιμένει τα παιδιά μια όμορφη έκπληξη!

7:00μ.μ. έως 10:00μ.μ.: ανοιχτή έκθεση για το κοινό.

Κυριακή 24 Ιουνίου

11:00π.μ. έως 1:00μ.μ.: Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα για παιδιά με τίτλο «Τα έργα Τέχνης...ζωντανεύουν», από τη νηπιαγωγό-θεατροπαιδαγωγό Μαριλένα Καλογεράκη. Τα παιδιά, μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων, οι οποίες στηρίζονται στις τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση, θα έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν, με αφορμή πίνακες ζωγραφικής γνωστών καλλιτεχνών. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με κατασκευαστικές δράσεις, οι οποίες θα σηματοδοτήσουν και τη λήξη της έκθεσης.



Ηλιοβασίλεμα στην Πλάκα

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

9/6-23/8

2018 ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

«Πέρσες»

18 ΙΟΥΝΙΟΥ



«Μάμα Μία»

9 ΙΟΥΛΙΟΥ



«Μαντάμ Σουβού»

23 ΙΟΥΛΙΟΥ



9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

«Αχαρνές»



1 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Εκκλεσιάζουσες 2018 μ.Χ.»



14 ΙΟΥΛΙΟΥ

Νατάσσα Μποφίλιου



31 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Αντιγόνη»



20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εφελόρα Ζουχάνεζη

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ
& ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΚΙΟ

* ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Πληροφορίες: Κ.Ε.Δ.Α-Μ (Βασ. Σοφίας 2) τηλ. 2751062143

Προώληση εισιτηρίων:

- Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών (Βασ. Σοφίας 2), τηλ.: 2751062143
- Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους (Καποδιστρίου & Φειδωνος 1, πάρκο Δ. Μπόννης), τηλ.: 2751069484
- Viva.gr

Ενημερωθείτε από την Επίσημη Σελίδα της ΚΕΔΑΜ στο fb:

ΚΕΔΑΜ (Κρατικός Οργανισμός) <https://www.facebook.com/%CE%9A%CE%95%CE%94%CE%91%CE%9C-1908567322731945/>

ΑΟΖ και Πελοπόννησος



Του Ν. Λυγερού*

Η ΑΟΖ δεν είναι μια μόνο εθνική οντότητα, έχει και επιπτώσεις σε επίπεδο Περιφέρειας.

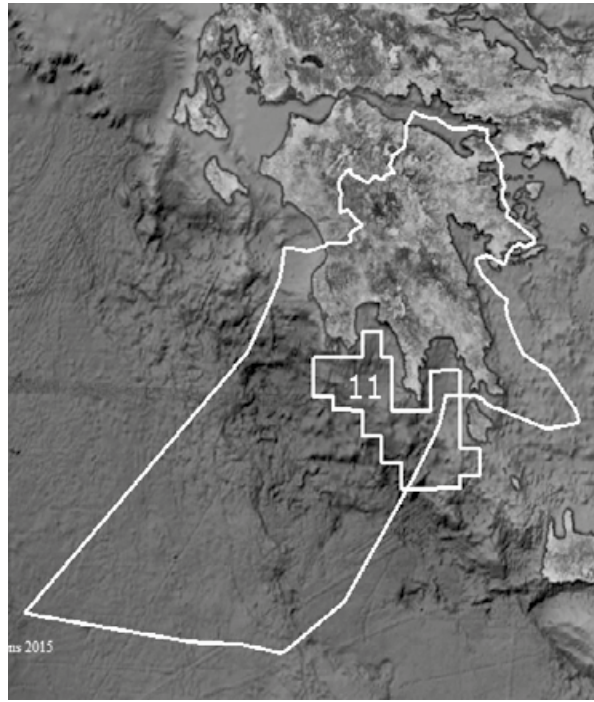
Και η καλύτερη απόδειξη είναι ο Νόμος περί

Υδρογονανθράκων, που προβλέπει ότι το 5% των ελληνικών απολαβών πηγαίνει απευθείας στην Περιφέρεια. Μιλάμε όλοι για τα θαλάσσια οικόπεδα του Ιονίου - τα οποία είναι 10 - και νότια της Κρήτης - τα οποία είναι 9 - αλλά δεν πρέπει να ξεχάσουμε και το θαλάσσιο οικόπεδο 11 που αφορά την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Αν σκεφτούμε την αξία ακόμα και ενός οικοπέδου, όπως είναι το οικόπεδο 12 της ΑΟΖ

της Κύπρου, μπορούμε να φανταστούμε από τώρα τις επιπτώσεις αυτής της ύπαρξης. Έτσι στην Πελοπόννησο, όπου υπάρχει ήδη μια μεγάλη δράση του ζεόλιθου λόγω της καλλιέργειας των ελαιόδεντρων, αφού έχουμε το πιο αναγνωρισμένο έξτρα παρθένο ελαιόλαδο, τώρα μπορούμε να προσθέσουμε και το θέμα της ΑΟΖ, όχι μόνο με θεωρητικό τρόπο, αλλά μ' ένα πρακτικό με την ελεύθερη Μάνη, όπως ονομάζεται από τον Η. Κονοφάγο και την Τ. Φωκιανού.

Πρέπει λοιπόν ν' αντιληφθούμε ότι οι εξελίξεις που υπάρχουν σε διεθνές επίπεδο λόγω των διαπραγματεύσεων και των συμφωνιών που πέτυχε η Ελλάδα για να δημιουργήσει ένα συμμαχικό πλαίσιο που θωρακίζει τη διπλωματία και κάνει πιο ανθεκτική τη στρατηγική μας, δημιουργούν



ένα θετικό πεδίο δράσης για την Πελοπόννησο και την Περιφέρεια.

Είναι σημαντικό για την Πελοπόννησο να ξέρουμε ότι υπάρχουν προοπτικές και λόγω αυτού, πράγμα που σημαίνει πρακτικά ότι η Περιφέρεια πρέπει να αρχίσει να σκέφτεται την στρατηγική της ανάπτυξη, με αυτόν τον παράγοντα, αλλιώς δεν θα έχει νόημα, διότι η αλλαγή φάσης που προκαλεί είναι ριζοσπαστική. Ας το σκεφτούμε λοιπόν εκτός κομματικού πλαισίου και ας προετοιμαστούμε, για να είμαστε έτοιμοι και σε επίπεδο Πελοποννήσου, για να συνεχίσουμε το έργο της Επανάστασης.

*Ο Νίκος Λυγερός είναι ερευνητής

Minecraft: Πώς από δημοφιλές παιχνίδι έγινε εκπαιδευτικό εργαλείο



του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Το Minecraft είναι ένα από τα ηλεκτρονικά παιχνίδια που κατάφερε να γίνει εξαιρετικά δημοφιλές από την αρχή σχεδόν της εμφάνισής του και έχει συζητηθεί πολύ τα τελευταία χρόνια.

Κάποιοι το έχουν χαρακτηρίσει εθιστικό, ενώ τώρα προωθείται σαν εκπαιδευτικό εργαλείο.

Τι είναι το Minecraft;

Το Minecraft σχεδιάστηκε το 2009 από τον Σουηδό προγραμματιστή Markus Persson και κυκλοφόρησε από την εταιρεία Mojang του ίδιου. Μετά την τεράστια επιτυχία που γνώρισε το παιχνίδι, η εταιρεία, καθώς και τα πνευματικά δικαιώματα του παιχνιδιού, αγοράστηκαν από τη Microsoft το 2014.



Το Minecraft είναι ένα παιχνίδι sandbox, ένα παιχνίδι δηλαδή χωρίς προκαθορισμένους κανόνες και χωρίς συγκεκριμένη πλοκή που η εξέλιξή του εξαρτάται από τον ίδιο τον παίκτη.

Πώς παίζεται το Minecraft

Το Minecraft δίνει στον παίκτη έναν άπειρο κόσμο που αποτελείται από διάφορα περιβάλλοντα με διάφορα κλίματα. Ένας κύκλος μίας ημέρας (μέρα και νύχτα) διαρκεί 20 λεπτά πραγματικού χρόνου. Μέσα στο παιχνίδι οι παίκτες συναντούν άλλους χαρακτήρες (mobs) που μπορεί να είναι φιλικό (π.χ. χωρικοί, αγελάδες, κοτόπουλα) ή εχθρικό (αράχνες, σκελετοί,

ζόμπι κ.α.).

Ο παίκτης καλείται να συλλέξει (mine) κύβους διαφόρων υφών και να δημιουργήσει (craft) με αυτούς διάφορες κατασκευές σε έναν τρισδιάστατο κόσμο.

Όταν ξεκινά ένα παιχνίδι ο παίκτης βρίσκεται σε ένα τυχαίο σημείο και περιβάλλεται από δέντρα, γρασιδί, βουνά, χιόνι ή νερό. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνει είναι να συλλέξει ξύλο από τα δέντρα. Με αυτό θα φτιάξει μία αξίνα και θα συλλέξει κάρβουνο και πέτρες για να κατασκευάσει πυρσούς και καλύτερα εργαλεία και όπλα για να προστατευτεί τη νύχτα. Πριν πέσει ο ήλιος πρέπει να φροντίσει να δημιουργήσει και κάποιο καταλύμα.

Τις επόμενες μέρες ο παίκτης θα φτιάξει καλύτερο σπίτι, θα κατασκευάσει έπιπλα και θα εξασφαλίσει κάποια πηγή τροφής. Στη συνέχεια μπορεί να εξερευνήσει σπηλιές ή εγκαταλεημένα ορυχεία, να συλλέξει πολύτιμα ορυκτά, να κατασκευάσει ακόμη πιο προηγμένα όπλα και εργαλεία, να χτίσει φάρμες ή ακόμα και ολόκληρα χωριά και πόλεις. Οι δυνατότητες από εκεί και πέρα είναι απεριόριστες και η συνέχεια εξαρτάται αποκλειστικά από τη φαντασία και τις ικανότητες του κάθε παίκτη.

Το παιχνίδι αποτελείται από 5 λειτουργίες: επιβίωσης (survival), δημιουργικότητας (creative), περιπέτειας (adventure), σκληροπυρηνική (hardcore) και θεατή (spectator). Κάθε λειτουργία έχει τα δικά της χαρακτηριστικά και περιορισμούς, ενώ υπάρχουν και τέσσερα διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας. Για παράδειγμα στο ειρηνικό επίπεδο δεν παρουσιάζονται



εχθρικά πλάσματα, ενώ στο πολύ δύσκολο επίπεδο ο χαρακτήρας του παίκτη μπορεί να πεθάνει από πείνα.

Επίσης ο παίκτης μπορεί να παίζει μόνος του, χωρίς να χρειάζεται καν σύνδεση στο internet ή να παίζει online με πολλούς ακόμα παίκτες.

Πλεονεκτήματα του Minecraft

Το Minecraft μπορεί να προσφέρει πολλά στους παίκτες του: βελτιώνει τις ικανότητες οργάνωσης και σχεδιασμού, προωθεί την ομαδικότητα και τη δημιουργικότητα, αυξάνει τις δυνατότητες επικοινωνίας, επίλυσης προβλημάτων και συνεργασίας.

Υπάρχουν ενδείξεις ότι βοηθά τα παιδιά με αυτισμό ή διάσπαση προσοχής να βελτιώσουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες, καθώς και τις επικοινωνια-

κές τους δυνατότητες.

Επιπλέον το Minecraft βοηθά τους παίκτες να κατανοήσουν καλύτερα την τεχνολογία, τον προγραμματισμό και τα μαθηματικά.

Το Minecraft στην εκπαίδευση



Μπορεί ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι να είναι πραγματικά εκπαιδευτικό; Και ακόμα και αν είναι, μπορεί να είναι καλύτερο από τις κλασικές μεθόδους εκμάθησης;

Οι ειδικοί λένε ΝΑΙ. Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια αποτελούν έναν πολύ καλό τρόπο για να κερδίσει κανείς και να κρατήσει το ενδιαφέρον των μαθητών και να κάνει τη μάθηση εξοικονομημένη.

Ειδικά όσον αφορά το Minecraft η δυνατότητα της κατασκευής αντικειμένων και της επίτευξης εργασιών με απλά δομικά στοιχεία (κύβους) μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν εργαλείο για να κατανοήσουν καλύτερα τα παιδιά περίπλοκους μηχανισμούς, όπως είναι ο τρόπος που λειτουργούν τα όργανα του ανθρώπινου σώματος, τον τρόπο που γίνονται οι χημικές αντιδράσεις κ.λπ. Επίσης μαθαίνουν να διατυπώνουν αλγόριθμους και να τους προγραμματίζουν σε ένα οπτικό περιβάλλον.

Ακόμα και θεωρητικά μαθήματα όπως η ιστορία μπορούν να διδαχτούν με πολύ πιο εύκολο και κατανοητό τρόπο μέσω του παιχνιδιού. Μπορείτε άλλωστε να σκεφτείτε καλύτερο τρόπο να κατανοήσει ένα παιδί τη ζωή στην Αρχαία Ελλάδα από το να δημιουργήσει από την αρχή μία αρχαία πόλη και να προσπαθήσει να ζήσει με το χαρακτήρα του την καθημερινότητα ενός αρχαίου Έλληνα;

Στην επίσημη σελίδα του εκπαιδευτικού Minecraft μπορούν οι εκπαιδευτικοί να βρουν πολλές ιδέες για μαθήματα ή μπορούν να δημιουργήσουν τα δικά τους. Μπορούν να ορίσουν δικούς τους κανόνες και περιορισμούς για τους μαθητές, καθώς επίσης και τους στόχους που πρέπει να επιτευχθούν. Όπως είπαμε και παραπάνω οι δυνατότητες του παιχνιδιού περιορίζονται μόνο από τη φαντασία του παίκτη ή σε αυτή την περίπτωση του εκπαιδευτικού.

Η μάθηση γίνεται ευχάριστη και τα παιδιά εκτός από τις γνώσεις που κερδίζουν, μαθαίνουν επίσης να συνεργάζονται και να επικοινωνούν καλύτερα μεταξύ τους και με τους δασκάλους τους.



Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

Τι είναι η κολπίτιδα;



**Της Στυλιανής
Καμπιτοπούλου**

**Μαιευτήρας
Χειρουργός,
Γυναικολόγος**

Κολπίτιδα ονομάζεται η φλεγμονή του κόλπου. Μπορεί να εμφανιστεί σε όλες τις ηλικίες, αλλά είναι πιο συχνή στις γυναίκες της αναπαραγωγικής ηλικίας.

Ο κόλπος της γυναίκας έχει το δικό του περιβάλλον, αυτό που ονομάζουμε φυσιολογική χλωρίδα του κόλπου. Αποικίζεται δηλαδή από τους γαλακτοβάκιλλους, οργανισμούς, οι οποίοι προστατεύουν τον κόλπο από την είσοδο μικροβίων. Όταν συμβεί κάποια αλλαγή στη χλωρίδα του κόλπου, τότε δημιουργείται η κολπίτιδα. Παράγοντες που οδηγούν στην αλλαγή αυτή και οδηγούν στην είσοδο ή υπερανάπτυξη μικροβίων είναι οι εξής: η λήψη αντιβιοτικών, η μείωση της άμυνας του οργανισμού, το άγχος, τα στενά ρούχα, η εμμηνόπαυση, η εγκυμοσύνη και ο θηλασμός.

Η διάγνωση της κολπίτιδας γίνεται από το γυναικολόγο σας και τη λήψη δείγματος των κολπικών υγρών, οι γνωστές καλλιέργειες. Δηλαδή συλλέγεται υλικό από τον κόλπο και στέλνεται στο μικροβιολόγο προς εξέταση.

Η θεραπεία γίνεται βάσει των αποτελεσμάτων της καλλιέργειας με σκοπό να εξουδετερώσει έτσι το υπεύθυνο μικρόβιο που προκάλεσε την κολπίτιδα. Σαν φάρμακα χρησιμοποιούνται κυρίως κολπικές κρέμες ή κολπικά υπόθετα και ορισμένες φορές και χάπια από το στόμα. Μπορεί η θεραπεία να συνδυαστεί με κολπικές πλύσεις, ειδικές για το κάθε μικρόβιο, πάντα κατόπιν οδηγίας του γυναικολόγου σας.

Τα πιο γνωστά μικρόβια που προκα-

λούν κολπίτιδα είναι τα εξής:

-Μύκητες: συνήθως είναι ο candida. Η γυναίκα παραπονείται για κολπικές εκκρίσεις λευκού χρώματος, που μοιάζουν με «κομμένο γάλα» ή με «τριμμένο τυρί». Συχνά παρουσιάζει και φαγούρα ή κάψιμο στην περιοχή.

-Βακτήρια: εδώ τα κολπικά υγρά έχουν χρώμα ανοιχτό κίτρινο ή και γκρι. Χαρακτηριστικότερη είναι η «οσμή ψαριού» στην περιοχή ή/και στο εσώρουχο.

-Τριχομονάδες: μεταδίδεται με τη σεξουαλική επαφή και πρέπει να λάβει και ο σύντροφος θεραπεία.

-Ατροφική κολπίτιδα: αυτή δεν προκαλείται από κάποιο μικρόβιο, αλλά μπορεί να προκαλέσει ενοχλήσεις στη γυναίκα, όπως ερεθισμό, φαγούρα ή κάψιμο. Πολύ συχνό φαινόμενο στις γυναίκες μετά την εμμηνόπαυση και γενικά σε καταστάσεις, όπου τα οιστρογόνα είναι σε χαμηλά επίπεδα, για παράδειγμα στο θηλασμό. Εδώ η θεραπεία είναι διαφορετική και συνίσταται στη λήψη οιστρογόνων τοπικά, πάντα αυστηρώς με τη συμβουλή του γυναικολόγου σας. Επίσης ενυδατικά gel μπορεί να χρησιμοποιηθούν, ώστε να βελτιώσουν τη σεξουαλική επαφή και να μη πονάει η γυναίκα.

Γενικές οδηγίες: αποφύγετε την καθημερινή χρήση σερβιέτας, αποφύγετε τα ταμπόν, κρατάτε την ευαίσθητη περιοχή πάντα στεγνή, φοράτε βαμβακερά εσώρουχα, όταν παίρνετε αντιβιοτικά για άλλο λόγο να τρώτε καθημερινά γιαούρτι και φρούτα και τέλος, ειδικά τώρα το καλοκαίρι, χρησιμοποιείται πάντα πετσέτα όταν κάθεστε σε ξαπλώστρες, βράχια και γενικά στην παραλία.

Το θυμωμένο παιδί και πως θα το αντιμετωπίσετε



**Της Αθηνάς Νάσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθε-
ραπείτρια**

Ο παιδικός θυμός είναι ένα συναίσθημα που υποδηλώνει πως υπάρχει ένα άλλο δυσάρεστο κυρίαρχο συναίσθημα που ταλαιπωρεί το

παιδί και προκαλεί την οργισμένη του αντίδραση. Ο θυμός έχει την ιδιότητα να κάνει τους ανθρώπους να νιώθουν λιγότερο αδύναμοι ή εκτεθειμένοι, από,τι ο πόνος ή ο φόβος. Αν σκεφτείτε για λίγο τι άλλο μπορεί να είναι αυτό που επηρέασε αρχικά το παιδί (απογοήτευση, λύπη, ταραχή) θα έχετε κάνει ένα μεγάλο βήμα μπροστά. Πως μπορείτε να το αντιμετωπίσετε;

Μην στέκεστε μπροστά στο παιδί

Όταν το παιδί βρίσκεται σε κατάσταση θυμού και είναι εκτός ελέγχου καμία λογική δεν μπορεί να το συνεφέρει. Μπορεί να πιστεύετε ότι με το να σταθείτε μπροστά στο παιδί και να το κοιτάξετε στα μάτια τη στιγμή που ξεσπά έντονα, θα το τιθασεύσετε. Το πιθανότερο, όμως, είναι ότι θα το «φουντώσετε» ακόμα περισσότερο. Εφόσον το παιδί είναι ασφαλές, το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι απομακρυνθείτε και να του δώσετε τον χώρο που μπορεί να χρειάζεται για να ξεσπάσει. Μην παρασύρεστε από τα συναισθήματά σας. Την στιγμή που το παιδί είναι θυμωμένο, αντί να αντιδράσετε και εσείς ανάλογα, κάντε ένα βήμα πίσω και προσπαθήστε να γίνετε εξωτερικός παρατηρητής της κατάστασης. Εν ανάγκη κάντε μία βόλτα, περπατήστε λίγο, πάρτε μερικές βαθιές ανάσες και προσπαθήστε να διατηρήσετε τον έλεγχο. Μέρος του «έργου» σας ως γονείς είναι να δίνετε το καλό παράδειγμα, αναφορικά με το πώς πρέπει να λειτουργούμε σε διάφορες δύσκολες καταστάσεις.

Μην βγάζετε συμπεράσματα για τον θυμό του παιδιού

Το παιδί σας δεν έχει πάντα άδικο όταν ξεσπά έντονα ή και βίαια. Παρόλο που η συμπεριφορά αυτή δεν είναι αποδεκτή, οι αιτίες της μπορεί να είναι. Αν δεν σας δίνει κάποια εξήγηση αναφορικά με το τι είναι αυτό που το εξόργισε, δώστε του λίγο χρόνο μόνο του μέχρι να ηρεμήσει. Πείτε του «καταλαβαίνω ότι είσαι θυμωμένος. Λυπάμαι που νιώθεις έτσι. Όταν θέλεις

μπορούμε να το συζητήσουμε». Αν, πάλι, βρίσκεται σε κατάσταση κατά την οποία μιλά άσχημα, σας χτυπά και σπάει πράγματα, τότε θα πρέπει να επέμβετε. Δεν μπορείτε να ελέγξετε το πώς νιώθει το παιδί, αλλά μπορείτε να του θέσετε επιπτώσεις και ευθύνες για την συμπεριφορά του. Το να αντιδράσετε και εσείς ουρλιάζοντας απλά θα χειροτερέψει τα πράγματα.

Μην προσπαθείτε να μιλήσετε λογικά με ένα θυμωμένο παιδί

Την στιγμή της έκρηξης είναι αδύνατο να κάνετε μία λογική συζήτηση με το θυμωμένο παιδί σας. Μην προσπαθήσετε να το κάνετε να συμμεριστεί την άποψή σας ή να δεχθεί αυτό που του λέτε. Μην επιβάλλετε επιπτώσεις ή εξαπολύετε απειλές εν βρασμώ.

Ακολουθήστε τις στιγμές εκείνες, περιμένετε μέχρι να ηρεμήσουν τα πνεύματα και έπειτα επιβάλλετε επιπτώσεις στο παιδί για την συμπεριφορά του. Όταν, στην συνέχεια, το παιδί θα έχει κάπως ηρεμήσει, δώστε στο παιδί την ευκαιρία να απολογηθεί και έπειτα κρίνετε αν χρειάζονται επιπτώσεις. Αν για παράδειγμα, σε ένα ξέσπασμά της η κόρη σας κοπάνησε την πόρτα και κλείστηκε στο δωμάτιό της για να ηρεμήσει, αυτό δείχνει μία προσπάθεια διαχείρισης του θυμού της και δεν είναι απαραίτητο να τιμωρηθεί.

Μην χάσετε την ευκαιρία να μιλήσετε με το παιδί σας αργότερα

Ειδικά για παιδιά μεγαλύτερων ηλικιών, είναι σημαντικό να τα πλησιάσετε για να συζητήσετε ήρεμα τι ήταν αυτό που προκάλεσε το ξέσπασμα. Ρωτήστε το παιδί πώς ακριβώς νιώθει και γιατί νιώθει έτσι, ακούστε τι έχει να σας πει χωρίς να το διακόψετε ή να κάνετε κήρυγμα. Και ρωτήστε το τι πιστεύει πως θα μπορούσε να έχει κάνει, για να χειριστεί τον θυμό του διαφορετικά. Ρωτήστε το ακόμα αν μπορείτε να κάνετε εσείς κάτι για να το βοηθήσετε. Πολλές φορές ο λόγος που τα παιδιά ξεσπούν έντονα είναι επειδή δυσκολεύονται να λύσουν κάποια προβλήματα που αντιμετωπίζουν, τουλάχιστον όχι με υγιείς τρόπους. Με την κουβέντα, όμως, μπορεί να βοηθήσετε το παιδί να βρει λύσεις.

Μην ξεφεύγετε από τον στόχο σας

Πάντα να ρωτάτε τον εαυτό σας σε τι στοχεύετε ως γονιός. Ένας από τους στόχους των γονιών είναι να δείξουν στα παιδιά αποδεκτούς, υγιείς τρόπους συμπεριφοράς, ενώ ταυτόχρονα τους δίνουν τα «εργαλεία» επίλυσης προβλημάτων. Δεν αρκεί μόνο να πειθαρχούν οι γονείς τα παιδιά, αλλά και να τα διδάσκουν και να τα καθοδηγούν.



ΣΤΥΛΙΑΝΗ Ν. ΚΑΜΠΙΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ - MD, MSc
Απόφοιτος Ιατρικής Σχολής Αθηνών
Μετεκπαιδευθείσα στην Παθολογία της Κύησης

Ιατρείο: Καποδιστρίου 38, Άργος τ. 27510 24778 κ. 6955 115834
Δέχεται κατόπιν ραντεβού kampilopouloustella@yahoo.com



Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπείτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Χολολιθίαση και διαιτητική αντιμετώπισή της



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Χολολιθίαση λέγεται ο σχηματισμός λίθων, στην χοληδόχο κύστη και στις χοληφόρους οδούς.

Η σχέση διαίτας και χολολιθίασης βρίσκεται ακόμα σε επίπεδο έρευνας. Επειδή υπάρχουν ακόμα πολλές απορίες σχετικά με τους μηχανισμούς που δημιουργούν τους χολόλιθους, δεν έχει βρεθεί ακόμα η ιδανική σύσταση μενού ή διαιτολογίου, ούτε ο τέλειος συνδυασμός θρεπτικών στοιχείων, που θα βοηθήσει αποτελεσματικά στην υποχώρηση αυτής της πάθησης.

Έχουμε καταλήξει όμως, σε κάποιους γενικούς κανόνες διαιτητικής που σίγουρα βοηθούν στην αντιμετώπιση της χολολιθίασης.

Γενικές διαιτητικές οδηγίες

Μείωση των θερμίδων του καθημερινού μενού.

Απαραίτητη ελάττωση της πρόσληψης ραφινάρισμένων υδατανθράκων. Η ποσότητα πρόσληψης υδατανθράκων στο καθημερινό μενού πρέπει να μην ξεπερνάει το 65% των θερμίδων.

Μείωση των λιπών. Η ποσότητα πρόσληψης λιπών στο καθημερινό μενού δεν πρέπει να ξεπερνάει τα 50g/ημέρα. Η σύνθεσή τους είναι προτιμότερο να έχει σχέση 1:1:1 ανάμεσα σε κορεσμένα, μονοακόρεστα και πολυακόρεστα λίπη.

Αύξηση πρόσληψης φυτικών ινών. Αύξηση ποσότητας πρωτεϊνών, ανάλογα με τα ποσοστά των υπόλοιπων θρεπτικών στοιχείων (υδατανθράκων, λιπών).

Τροφές που επιτρέπονται

Αποβουτυρωμένο γάλα, αφρόγαλα χωρίς λίπος, γιαούρτι και τυρί άπαχα, σουπές χωρίς λίπος, αναψυκτικά, καφές, τσάι, κρέατα άπαχα, ψητά ή βρασμένα, πουλερικά ψητά, ψάρια άπαχα, ψητά ή βρασμένα, το λευκό του αυγού, ελεύθερα, ολόκληρο το αυγό βραστό, πατάτες ψητές ή βραστές χωρίς λίπος, όσπρια μαγειρεμένα ελαφρά χωρίς λίπος, μακαρόνια χωρίς λιπαρές σάλτσες, ψωμί χωρίς λίπος όλων των ειδών, όλα τα λαχανικά φρέσκα ή ωμά ή μαγειρεμένα ελαφρά, όλοι οι χυμοί φρούτων και λαχανικών, φρούτα κυρίως τα εσπεριδοειδή, γλυκά και κέικ με αποβουτυρωμένο γάλα και με το λευκό του αυγού, ζελέ φρούτων, κρέμα από αποβουτυρωμένο γάλα, κράκερς, ρύζι, μέλι, μαρμελάδες, αλάτι, μουστάρδα, αρωματικά βότανα.

Τροφές που απαγορεύονται

Πλήρες και σοκολατούχο γάλα, γιαούρτι και τυρί από πλήρες γάλα, όλα τα οιοπνευματώδη, ρόφημα κακάο-σοκολάτας, λιπαρές σουπές, χοιρινό, λουκάνικα, σολωμός, μπέικον, σαλάμι, παστουρμάς, σάντουιτς, τοστ, χάμπουργκερ, όλες οι κονσέρβες ψαριών με λίπος, πατάτες τηγανητές, πατατάκια, γαριδάκια, ζυμαρικά με λιπαρές σάλτσες, ψωμοειδή με λίπος, σουφλέ λαχανικών και άλλα, σοκολάτα, ξηροί καρποί, πιπέρι, όσπρια κονσερβοποιημένα με λίπος, καρύδα, ελιές, περισσότερα από 1 αυγό την ημέρα τηγανητό.

Απαραίτητες συνθήκες για την ανάπτυξη του λόγου



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Τέταρτη συνθήκη για την ανάπτυξη του λόγου είναι η ανάπτυξη της νοημοσύνης η οποία επιτρέπει την ωρίμανση των λειτουργιών της προσοχής, της αντίληψης, της μνήμης κ.λπ., οι οποίες συνδέουν μια λέξη με την εικόνα του αντίστοιχου κειμένου.

Η ανάπτυξη του λόγου απαιτεί όλες τις προαναφερθείσες διεργασίες και είναι περίπου ίδια για όλα τα παιδιά. Στους έξι πρώτους μήνες της ζωής του το παιδί αρχίζει να λέει συλλαβές χωρίς νόημα. Στο πρώτο του έτος προφέρει τις πρώτες του λέξεις και στους 18 μήνες τις πρώτες του φράσεις.

Η προοδευτική ανάπτυξη του λόγου εξαρτάται κατά πολύ από ορισμένους παράγοντες όπως ο σωματικός παράγοντας καθώς η ανάπτυξη του λόγου συμβαδίζει με την κινητική ανάπτυξη του παιδιού.

Εκτός από τους εκ γενετής μηχανισμούς για την ανάπτυξη της ομιλίας, θα πρέπει να υπάρχουν και τα ανάλογα ερεθίσματα από το περιβάλλον. Αυτά τα ερεθίσματα σχετίζονται συνήθως με το κοινωνικοοικονομικό επίπεδο, τη μόρφωση των γονέων την επιρροή των μεγαλύτερων αδελφών κ.λπ.

Τέλος ο ιδιοσυγκρασιακός παράγοντας παίζει και αυτός το ρόλο του. Ως γνωστών τα κορίτσια μιλούν πιο γρήγορα από τα αγόρια γεγονός που οφείλεται στην ταχύτερη μυελινοποίηση των νευρικών ινών.

Η ανάπτυξη του λόγου εξαρτάται κατά βάση από δύο παράγοντες: την κληρονομικότητα και το περιβάλλον. Πράγματι η ικανότητα ομιλίας είναι ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά του ανθρώπινου γένους.

Έχει διαπιστωθεί ότι για να αναπτύξει το παιδί λόγο είναι απαραίτητο να λειτουργούν σωστά οι αισθήσεις εκείνες (ακουστική και οπτική αίσθηση) που βοηθούν στην απρόσκοπτη εισροή των πληροφοριών στο νευρικό σύστημα.

Επίσης είναι απαραίτητη η κιναισθητική ανάπτυξη καθώς το παιδί πρέπει να γνωρίζει τα όργανα παραγωγής της φωνής με την κίνηση και την αίσθηση της αφής.

Άλλη μια παράμετρος απολύτως απαραίτητη για την ανάπτυξη του λόγου είναι η ψυχοκινητική ανάπτυξη. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει δυνατότητα για εκούσιο έλεγχο των δραστηριοτήτων που στην αρχή γίνονται με αυτόματα αντανακλαστικά.

Έτσι όταν το παιδί ευχαριστηθεί από μια λέξη την επαναλαμβάνει με τη θέλησή του.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

29 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

22 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1. Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimitri@yahoo.gr

Μακεδονικό

Ο «ανένδοτος» του Δήμαρχου Άργους Μυκηνών κατά της σύνθετης ονομασίας των Σκοπίων σε «Βόρεια Μακεδονία»

Μερίσιτες κυματίζουν οι σημαίες στο Δήμο Άργους - Μυκηνών από την Πέμπτη 14/6 και μέχρι νεοτέρας, σύμφωνα με ανακοίνωση του δημάρχου Δημήτρη Καμπόσου.

Ο λόγος, οι εξελίξεις στο Μακεδονικό μετά την συμφωνία που ανακοίνωσε η κυβέρνηση Τσίπρα με την αντίστοιχη κυβέρνηση των Σκοπίων, που ονομάζει την γειτονική χώρα «Βόρεια Μακεδονία», αναγνωρίζοντας τους παράλληλα Μακεδονική εθνότητα και Μακεδονική γλώσσα.

Παράλληλα ο δήμαρχος Άργους - Μυκηνών απεύθυνε κάλεσμα για συλλαλητήριο που έγινε το Σάββατο το βράδυ (8 μ.μ.) στο Σύνταγμα.

Σύμφωνα με ανάρτησή του: «Τώρα αρχίζει Έλληνες ο ανένδοτος αγώνας!!!

Οι σημαίες στο δήμο Άργους Μυκηνών από αύριο Πέμπτη (σ.σ. περασμένη Πέμπτη) και έως νεοτέρας θα κυματίζουν μερίσιτες.

Το Σάββατο το απόγευμα 5.30 θα φύγουν λεωφορεία για την Αθήνα (επιστροφή ο.ο. 1 π.μ στο Άργος). Διπλώστε στο δημαρχείο συμμετοχές (περίπου 8 ευρώ το εισιτήριο) για να υπολογίσουμε πόσα λεωφορεία.

Όλοι με μια σημαία και ένα κερι ή δύο (θα τα ανάψουμε όταν νυχτώσει).

αγωνιζόμαστε κόντρα στην προδοσία!!!!

όλοι οι Έλληνες στο σύνταγμα το Σάββατο (σ.σ. το περασμένο Σάββατο) στις 8 μ.μ. να στείλουμε το μήνυμα!!!!!!».

Φαίνεται όμως πως οι προτροπές του δημάρχου δεν βρήκαν καν πρόσφορο έδαφος ούτε στα μέλη της παράταξής του με αποτέλεσμα η κινητοποίηση να μην ικανοποιήσει τον ίδιο τον Δήμαρχο. Η μικρή συμμετοχή, όπως φαίνεται και από τις αναρτήσεις των συμμετεχόντων, αλλά και τα καυστικά σχόλια σε όσους δεν πήραν μέρος, δεν πτόησε τον Δήμαρχο Άργους- Μυκηνών, ο οποίος γνωρίζει πολύ καλά την ικανότητα αποκοίμησης του συστήματος.

Αλλά ακόμα και έτσι, το τεράστιο πανό που υπενθύμιζε την αργεία καταγωγή του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ήταν ικανό να προβάλλει το έντονο ενδιαφέρον του Άργους για την ονοματοδοσία της Π.Γ.Δ.Μ. Κάποια στιγμή μάλιστα κάποιοι χρησιμοποίησαν το διπλωμένο πανό σαν πολιορκητικό κριό προκειμένου να διασπάσουν ΜΑΤ και να μπουν στην βουλή, πράγμα που εμποδίστηκε με την χρήση άφθονων χημικών.

Με το σκεπτικό πως αυτή της Αθήνας ήταν απλά μια μάχη, οι υποστηρικτές των απόψεων του Δημάρχου Άργους για το Μακεδονικό αναδιπλώνονται για τις τελευταίες εξελίξεις.



Η Ν. Κίος έδωσε το δικό της παρόν στο συλλαλητήριο για το Μακεδονικό.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Επίσημα μπήκαμε σήμερα στο Καλοκαίρι

Το θερινό ηλιοστάσιο και οι ακριβείς ώρες της εισόδου μέχρι το 2020

Το καλοκαίρι ξεκινά επίσημα σήμερα, 21η Ιουνίου με το **θερινό ηλιοστάσιο**, δηλαδή την μεγαλύτερη σε διάρκεια μέρα στο βόρειο ημισφαίριο και την μικρότερη στο νότιο.

Αναλυτικότερα, ο ήλιος φτάνει στο βορειότερο σημείο της εκλειπτικής και αρχίζει να κατέρχεται και πάλι «τρεπόμενος» προς τον ουράνιο ισημερινό. Το σημείο αυτό, ονομάζεται θερινό τροπικό σημείο ή απλά θερινή τροπή, επειδή ο Ήλιος τρέπεται και πάλι προς τον ισημερινό, και από την ημέρα αυτή αρχίζει το καλοκαίρι. Επειδή, μάλιστα, για μερικές ημέρες πριν και μετά τη θερινή τροπή ο ήλιος φαίνεται να αργοστέκει πάνω στην εκλειπτική, σαν να είναι έτοιμος να σταματήσει, το θερινό τροπικό σημείο ονομάζεται επίσης και θερινό ηλιοστάσιο.

Ο **Τροπικός του Καρκίνου** (ή βόρειος τροπικός) είναι ένας από τους πέντε βασικούς νοητούς κύκλους γεωγραφικού πλάτους στη χαρτογράφηση της Γης. Βρίσκεται παράλληλος με τον ισημερινό της Γης σε απόσταση 23° 26' 22" βόρεια, ενώ ορίζεται ως ο κύκλος με το βοριότερο γεωγραφικό πλάτος στο οποίο μπορεί να βρεθεί ο Ήλιος στο ζενίθ το μεσημέρι κατά το θερινό ηλιοστάσιο του Ιουνίου (22 ή 23 Ιουνίου). Κατά το θερινό ηλιοστάσιο σημειώνεται η μικρότερη σε διάρκεια νύχτα και η μεγαλύτερη σε διάρκεια ημέρα του έτους (στο βόρειο ημισφαίριο), ενώ εκείνη τη μέρα το βόρειο ημισφαίριο της Γης έχει τη μέγιστη δυνατή έκθεση προς τον Ήλιο. Πριν από 2.000 χρόνια το σημείο του θερινού ηλιοστασίου βρίσκονταν στον αστερισμό του **Καρκίνου** γι' αυτό και ο Βόρειος Τροπικός Κύκλος ο οποίος διέρχεται από το σημείο αυτό ονομάστηκε «Τροπικός του Καρκίνου». Μετά τη θερινή τροπή, ο Ήλιος αρχίζει να κατεβαίνει προς το Νότο, άρα «καρκινοβατεί», κάνει δηλαδή μια οπισθοδρομική κίνηση σαν τον κάβουρα. Φυσικά, σήμερα, λόγω της μετάπτωσης των ισημερινών, το σημείο του θερινού ηλιοστασίου βρίσκεται στον αστερισμό των Διδύμων, ενώ ο Ήλιος εισέρχεται στον αστερισμό του Καρκίνου στις 21 Ιουλίου και παραμένει εκεί επί 21 ημέρες μέχρι τις 11 Αυγούστου.

Καταρχάς να πούμε ότι τα ηλιοστάσια είναι δύο, το θερινό και το χειμερινό. Με απλά λόγια είναι η στιγμή εκείνη που

ο άξονας της Γης βρίσκεται στο κοντύτερο ή στο μακρύτερο σημείο από τον Ήλιο στη διάρκεια του έτους.

Ουσιαστικά τις δύο εκείνες ημέρες ο ήλιος φαίνεται στο ψηλότερο ή στο χαμηλότερο σημείο του ουρανού.

Οι εποχές οφείλονται στο ότι η περιστροφή της Γης δεν είναι κυκλική, αλλά ελλειπτική. Τον μισό χρόνο κλίνει προς τον ήλιο το ένα ημισφαίριο και το άλλο μισό το άλλο, με τη μέγιστη κλίση να λαμβάνει χώρα κατά τα ηλιοστάσια.

Το **θερινό ηλιοστάσιο**

στην ουσία είναι η επίσημη έναρξη του καλοκαιριού για το βόρειο ημισφαίριο του πλανήτη μας!

**Πότε πέφτει
το θερινό ηλιοστάσιο**

Χοντρικά μπορούμε να πούμε ότι το θερινό ηλιοστάσιο πέφτει στις **21 Ιουνίου**, κι αυτό γιατί συνήθως είναι εκείνη την ημερομηνία.

Στην ουσία όμως δεν έχει σάνταρ ημερομηνία κάθε χρόνο όπως το **Πάσχα**, λόγω του τρόπου με τον οποίο υπολογίζουμε τις ημέρες στο Γρηγοριανό ημερολόγιο.

Πιο συγκεκριμένα μπορεί να πέσει από τις 20 μέχρι τις 22 Ιουνίου.

Για τη χώρα μας ισχύουν ενδεικτικά οι παρακάτω ημερομηνίες:

» **Θερινό ηλιοστάσιο 2018:**

Πέμπτη 21 Ιουνίου και ώρα 10:07

» **Θερινό ηλιοστάσιο 2019:**

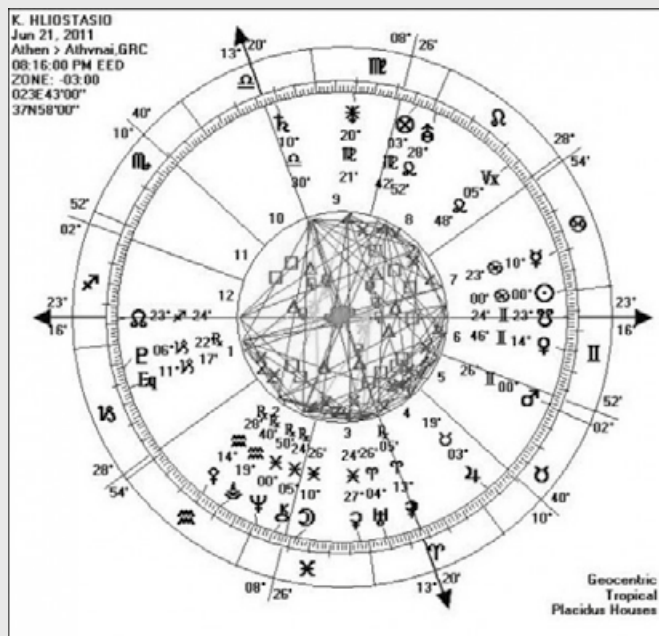
Παρασκευή 21 Ιουνίου και ώρα 15:54

» **Θερινό ηλιοστάσιο 2020:**

Σάββατο 20 Ιουνίου και ώρα 21:44

**Πολιτιστικές επιδράσεις
και λαογραφία**

Πολλοί άνθρωποι πολιτισμοί εόρταζαν και εορτάζουν τόσο το χειμερινό όσο και το θερινό ηλιοστάσιο, όπως και τις ισημε-



ρίες, πράγμα που αντικατοπτρίζεται και σε κοντινές ημερολογιακά φαινομενικά άσχετες θρησκευτικές εορτές. Το γνωστότερο παράδειγμα για το χειμερινό ηλιοστάσιο είναι τα **Χριστούγεννα**. Από τις 17 ως τις 23 Δεκεμβρίου, οι αρχαίοι **Ρωμαίοι** εόρταζαν τα **Σατουρνάλια** και στις **25 Δεκεμβρίου** τα **Μπρουμάλια** (η λέξη υποδηλώνει τη μικρότερη ημέρα του χρόνου, dies brevissima > brevima > bruma, δηλ. το χειμερινό ηλιοστάσιο). Σε αυτά τιμούσαν την «ημέρα της γεννήσεως του αήτητου Ήλιου» (dies natalis invicti Solis), αφού ο Ήλιος από εκείνες τις ημέρες έπαυε να χαμηλώνει την τροχιά του και άρχισε να επανέρχεται ψηλά στον ουρανό ως θριαμβευτής για να ξαναφέρει τη ζέση και τη ζωή στην παγωμένη φύση. Ο **Χριστιανισμός** λοιπόν υιοθέτησε την ημερομηνία (επισήμως από τον 6ο αι.) αλλάζοντας το τιμώμενο πρόσωπο στον «Ήλιο της Δικαιοσύνης» (κατά το τροπάριο των Χριστουγέννων), τον **Ιησού Χριστό**, οπότε ο λαός δεν δυσκολεύθηκε να αλλάξει και πολύ τις εορταστικές του συνήθειες (βλ. το αναλυτικό άρθρο **Ιστορία του εορτασμού των Χριστουγέννων**). Σε άλλους λαούς παρατηρούμε ότι π.χ. οι εορτές **Γιάλντα**, **Καρατσούν**, **Χανουκκά**, **Κουάντζα** κλπ. εορτάζονταν επίσης πολύ κοντά στο χειμερινό ηλιοστάσιο.

Για το θερινό ηλιοστάσιο και οι τρεις μεγάλες συνιστώσες του Χριστιανισμού (Ορθό-

δοξοί, Καθολικοί και Προτεστάντες) εορτάζουν τη γέννηση του **Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή** στις **23** ή στις **24 Ιουνίου**, γνωστή στην Ελλάδα ως εορτή του «Αϊ-Γιάννη του Φανιστή», αρκετά σημαντική ώστε σε κάποια μέρη (**Σωζόπολις** Ανατ. Ρωμυλίας) ολόκληρος ο Ιούνιος να αναφέρεται ως «Αϊγιαννίτης». Ο **λαογράφος Γεώργιος Μέγας** έγραφε [1]:

«Ότι μία νέα χρονική περίοδος αρχίζει με την 24ην Ιουνίου το γνωρίζουν και οι άνθρωποι του λαού: «είναι λιτρόπι» λέγουν, δηλ. ημέρα των θερινών τροπών του ηλίου και δι' αυτό τον Ιωάννην Πρόδρομον, του οποίου το Γενέθλιον εορτάζεται την ημέραν αυτήν, εις μερικούς τόπους, όπως εις την Κύμην, την Κύθνον, την Λέσβον, την Σινώπην, την Οινόην, τον ονομάζουν Αϊγιαννή «Λιτροπιόν» ή Αλιτροπιόν ή του Λουτρόπου. Επικρατεί μάλιστα η πίστις ότι ο ήλιος της ημέρας αυτής «τρέμει ή γυρίζει και είναι θαμπερός»

— **Γ.Α. Μέγας**

Στις βορειότερες χώρες, όπου οι μεταβολές της πορείας του ήλιου είναι ευκολότερα αντιληπτές από ό,τι στην Ελλάδα, οι σχετικές τελετές επικρατούσαν από τη χαραυγή ήδη του πολιτισμού. Το αρχαιότερο ίσως σχετικό μνημείο είναι το **Σιδούνγεντζ**. Σήμερα η κεντρική ιδέα επιβιώνει σε εορτασμούς όπως η **Ημέρα του Ιβάν Κουπάλα** και η **Λίθα**.

Στους περισσότερους πολιτισμούς τα 2 ηλιοστάσια και οι 2 ισημερίες ορίζουν τα μέσα των 4 εποχών του έτους. Ωστόσο, στην Ελλάδα αναφέρεται συχνά ότι η 21η Ιουνίου είναι η «επίσημη» ή «αστρονομική» έναρξη του Θέρος και η 21η Δεκεμβρίου η έναρξη του χειμώνα.

Στο **Ινδικό ημερολόγιο** υπάρχουν δύο αστρικά ηλιοστάσια, το Uttarayana και το Dakshinayana. Το πρώτο τοποθετείται περί τις **14 Ιανουαρίου** κάθε χρόνο, ενώ το δεύτερο περί τις **14 Ιουλίου**. Αυτά σημειώνουν δύο σημεία στη φαινόμενη κίνηση του Ήλιου κατά μήκος ενός σταθερού ως προς τους μακρινούς αστέρες **Ζωδιακού** (η **μετάπτωση των ισημερινών** αγνοείται): την είσοδό του στο ζώδιο Mesha (αντιστοιχεί στο ζώδιο Κριός το **285** μ.Χ. περίπου) και στο αντίθετο ζώδιο Tula (Ζυγός του **285** μ.Χ. περίπου).

Καλό καλοκαίρι!

money

ΠΕΜΠΤΗ
21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018



120 δόσεις τα χρέη των 50.000 ευρώ στα Ταμεία

🕒 «Βόμβα» χρεών συσσωρεύεται στα ταμεία

Στη ρύθμιση των 120 δόσεων θα μπορούν να ενταχθούν με βάση Υπουργική Απόφαση της Έφης Ακτσιόγλου και οι οφειλές προς τα ασφαλιστικά ταμεία οι οποίες ξεπερνάνε τα 50.000 ευρώ.

Η κυβέρνηση προχώρησε στη κίνηση αυτή προκειμένου να αντιμετωπίσει τη «βόμβα» χρεών που συσσωρεύεται στα ταμεία.

Σύμφωνα με τα τελευταία επίσημα στοιχεία για το α' τρίμηνο του 2018, οι ασφαλιστικές οφειλές έχουν φτάσει στο αστρο-

νομικό ποσό των 31,8 δισ. ευρώ, έχοντας σημειώσει αύξηση 600 εκατ. ευρώ σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο.

Συγκεκριμένα, με βάση την Υπουργική Απόφαση την οποία υπέγραψε χθες η υπουργός Εργασίας καθορίζονται οι προϋποθέσεις για την ένταξη των ελευθέρων επαγγελματιών και των εργοδοτών στη ρύθμιση των 120 δόσεων -στο πλαίσιο του εξωδικαστικού συμβιβασμού - ακόμα και για χρέη προς τα ταμεία, τα οποία ξεπερνάνε τα 50.000 ευρώ.

Συγκεκριμένα, η εν λόγω απόφαση προ-

βλέπει ότι τροποποιείται η έως τώρα ισχύουσα νομοθεσία, προκειμένου να ενταχθούν στο πεδίο εφαρμογής της οφειλές που υπερβαίνουν το όριο των 50.000 ευρώ, καθώς και οφειλές που είναι γεννημένες έως και την 31η Δεκεμβρίου 2017. Σημειώνεται πως στη ρύθμιση των 120 δόσεων μπορούσαν να ενταχθούν μόνο οφειλές οι οποίες δεν ξεπερνούσαν τα 50.000 ευρώ. Μάλιστα, οι οφειλές αυτές έπρεπε να είχαν «γεννηθεί» έως 31 Δεκεμβρίου 2016.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
& ΙΟΝΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΑΣΩΝ &
ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ Δ/ΝΣΗ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΔΑΣΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΑΣΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο, 07-06-2018
Αρ.Πρωτ. 115485

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ (Άρθρ. 145 2 εδάφιο τρίτο ν.998/79)

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η με αριθμ. 115429/07-06-2018 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης, του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση που υποβλήθηκε από την Διεύθυνση Τεχνικών Έργων Αργολίδας, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 6.954,65 τ.μ. που κείται στη θέση «Άγιος Δημήτριος», Τ.Κ. Αγίου

Δημητρίου, Δημοτικής Ενότητας Ασκληπιείου του Δήμου Επιδαύρου, Π.Ε.Αργολίδας, ως Δάσος κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 1 του άρθρου 3 του Ν. 998/79 όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 1 του Ν. 3208/03 (ΦΕΚ 303 Α»), υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας, εμπίπτουσα στην παρ.1 περίπτωση ε του άρθρου 4 και στην σε καμία των περιπτώσεων της παρ. 2 του ίδιου άρθρου του Ν. 998/79, που μαζί με την εκεί συνυπάρχουσα χλωρίδα και πανίδα αποτελεί μέσω της αμοιβαίας αλληλεξάρτησης και αλληλεπίδρασης ιδιαίτερη βιοκοινότητα (δασοβιοκοινότητα) και ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον (δασογενές).

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Επιδαύρου. Κατά της πράξης αυτής επιτρέπονται αντιρρήσεις από ενδιαφερομένους, το Δημόσιο και από κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει ή φέρεται ότι έχει ή προτίθεται να δημιουργήσει έννομη σχέση με την έκταση, καθώς και από κάθε πολίτη κατά την υποχρέωση

του που απορρέει από τη διάταξη του άρθρου 2 παραγ.1 του Ν.998/79 για την προστασία των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων, μέσα σε δύο (2) μήνες από της κοινοποίησης σε αυτόν ή εφόσον δεν συντρέχει περίπτωση κοινοποίησης, από της τελευταίας δημοσίευσης σε δύο (2) τουλάχιστον τοπικές εφημερίδες ή σε μία τοπική και μία εφημερίδα των Αθηνών ή της Θεσσαλονίκης, καθώς και του ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ (dp.ypeka.gr), ενώπιον της κατά το άρθρο 10 παρ. 3 του Ν. 998/79 όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4280/14, καθώς και του άρθρου 24 του Ν.4351/2015, Τεχνικής Επιτροπής Εξέτασης Αντιρρήσεων της Π.Ε.Αργολίδας που έχει έδρα στη Δ/νση Δασών Αργολίδας (Μιχ.Ιατρού 21, Ναύπλιο Τ.Κ.21100). Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ: ΨΓΠΖΟΡ1Φ-ΠΞΗ.

**Ο προϊστάμενος της Δ/νσης
Δασών Αργολίδας
Γεώργιος Πολίτης
Δασολόγος**

μικρά οικονομικά

• ΨΗΦΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΩΝΥΜΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ

Ψηφίστηκε με ευρεία πλειοψηφία από την Ολομέλεια της Βουλής το νομοσχέδιο για την αναμόρφωση του δικαίου των Ανωνύμων Εταιρειών (Α.Ε.). «Διαμορφώσαμε ένα νομοθέτημα με μεγάλο ορίζοντα ζωής που λύνει πολλά προβλήματα με λύσεις ουσιαστικές. Όταν ολοκληρώσουμε τα θέματα της εποπτείας και των ελέγχων, θα έχουμε το πλήρες πλαίσιο για να μπορούμε πραγματικά να πούμε ότι σε μεγάλα θέματα, τα οποία μας απασχολούν καθημερινά θα έχουμε δώσει λύσεις» τόνισε ο υφυπουργός Οικονομίας και Ανάπτυξης, Στέργιος Πιτσιόρλας.

• ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 3,2% ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΩΝ ΤΟ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ ΤΟΥ 2018

Αύξηση της τάξης του 3,2% παρουσίασε η παραγωγή ασφαλιστρών το τετράμηνο του 2018 φτάνοντας στα 1,32 δισ. ευρώ, σύμφωνα με τη νέα μελέτη της Ένωσης Ασφαλιστικών Εταιρειών Ελλάδας για την παραγωγή εγγεγραμμένων ασφαλιστρών Ιανουαρίου - Απριλίου 2018. Ειδικότερα, στον κλάδο ζωής η παραγωγή κυμάνθηκε περίπου στα 615,1 εκατ. ευρώ σημειώνοντας μείωση 1,3% σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα το 2017. Σε ότι αφορά τον κλάδο ασφαλίστρων ζωής συνδεδεμένες με επενδύσεις (unit link), κατέγραψε μείωση 20,5%, ενώ στον κλάδο ασφαλίστρων ζωής αύξηση 2,4%.

• ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Σε υψηλά επίπεδα 7ετίας διαμορφώνεται ο δείκτης κύκλου εργασιών των ελληνικών τουριστικών γραφείων στο α' τρίμηνο του 2018, καταδεικνύοντας την ισχυρή άνοδο της ζήτησης των ταξιδιωτών για διακοπές στην Ελλάδα. Αυτό προκύπτει από την ΕΛΣΤΑΤ, σύμφωνα με την οποία ο δείκτης κύκλου εργασιών στα τουριστικά γραφεία το α' τρίμηνο της τρέχουσας χρονιάς, παρουσιάζει αύξηση 25,4% σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 2017 και συγκρόνως τη μεγαλύτερη που έχει καταγραφεί σε ετήσια βάση από το 2010.

• ΑΠΟΚΛΙΜΑΚΩΣΗ ΑΝΕΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΦΟΡΟΕΛΑΦΥΝΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΕΣΟΠΡΟΘΕΣΜΟ

Υψηλά πρωτογενή πλεονάσματα, αλλά και ταχεία αποκλιμάκωση της ανεργίας και δημοσιονομικό κώρο για μείωση της φορολογίας και κοινωνικές δράσεις, προβλέπει το Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής (ΜΠΔΣ) 2019- 2022 που κατατέθηκε στη Βουλή μαζί με το πολυνομοσχέδιο. Όπως εισηγείται από την κυβέρνηση, βασική επιδίωξη του ΜΠΔΣ είναι η διαμόρφωση πολιτικών που θα συνδυάζουν, με συνέπεια και συνέχεια, την αναγκαία δημοσιονομική ισορροπία με την κοινωνικά δίκαιη κατανομή των βαρών της οικονομικής προσαρμογής σήμερα, αλλά και την ορθολογική απόδοση του μερίσματος της οικονομικής ανάκαμψης τα επόμενα χρόνια.

• ΑΛΛΑΓΕΣ ΓΙΑ ΕΞΩΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ ΚΑΙ ΝΟΜΟ ΚΑΤΣΕΛΗ

Άρση του τραπεζικού απορρίτου, σε βάθος πενταετίας, για τους δανειολήπτες που αιτούνται την υπαγωγή τους στον νόμο για τα υπερχρεωμένα νοικοκυριά, υπαγωγή στον εξωδικαστικό μηχανισμό και των επιχειρηματικών οφειλών που δημιουργήθηκαν πριν τις 31 Δεκεμβρίου του 2017 αλλά και εξώδικη πρόσκληση για ρύθμιση χρεών σε οφειλότες πριν αυτές μεταβιβαστούν σε funds, προβλέπει το πολυνομοσχέδιο της κυβέρνησης. Με τις αλλαγές που προωθούνται στον νόμο Κατσέλη θα επιταχυνθούν οι προβλεπόμενες διαδικασίες και το πλαίσιο θα λειτουργήσει αποτρεπτικά για τους στρατηγικούς κακοπληρωτές.

απροσάρμοστα στομαγόραφο



Ποιός παίζει απόψε;

Ο Γιάννης και ο Παναγιώτης στο σινεμά...

Ήταν ο Γιάννης και ο Παναγιώτης στο σινεμά και έβλεπαν μια ταινία. Μπροστά τους ήταν ένας καράφλας, γεροδεμένος και ψηλός. Λέει ο Γιάννης:

- Βάζουμε στοίχημα 5 ευρώ να του δώσω φάπα χωρίς να με σπάσει στο ξύλο;

Παναγιώτης: - Εντάξει.

Του ρίχνει την φάπα ο Γιάννης. «ΠΑΦ».

Γιάννης: - Ρε, Γιώργο, εσύ είσαι;

Καράφλας: - Δεν είμαι ο Γιώργος.

Γιάννης: - Συγνώμη.

Δεν τον έσπασε στο ξύλο ο καράφλας.

Γιάννης: - Δώσε τα 5 ευρώ.

Ο Παναγιώτης τι να κάνει, του τα δίνει τα 5 ευρώ.

Μετά από 10 λεπτά.

Γιάννης: - Βάζεις στοίχημα άλλα 5 ευρώ να του δώσω πάλι μία φάπα χωρίς να με δείρει;

Παναγιώτης: - Βάζω, τώρα δεν μπορεί, θα σε δείρει.

Ρίχνει ο Γιάννης στον καραφλό την φάπα. «ΠΑΦ»

Γιάννης: - Ρε, Γιώργο εσύ είσαι σίγουρα! Δεν μπορεί!

Καράφλας: - Κύριε, σας το είπα, δεν είμαι ο Γιώργος.

Γιάννης: - Δεν γίνεται τέτοια ομοιότητα

Καράφλας: - Πολλοί άνθρωποι μοιάζουν μεταξύ τους.

Γιάννης: - Εντάξει, συγνώμη.

Ο Γιάννης πάλι κέρδισε το στοίχημα και παίρνει πάλι άλλα 5 ευρώ.

Ο Καράφλας φεύγει από

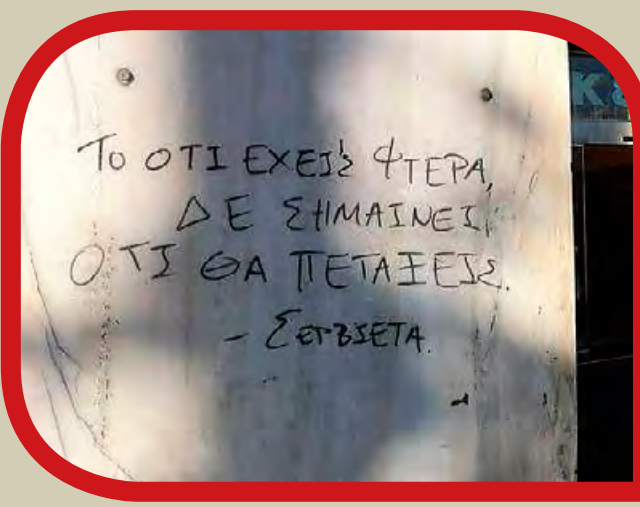
εκείνη την θέση που καθόταν και πάει να κάτσει πιο πάνω.

Γιάννης: - Βάζεις στοίχημα άλλα 5 ευρώ να πάω εκεί πάνω και να του ρίξω άλλη μία φάπα;

Παναγιώτης: - Βάζω. Τώρα σίγουρα θα σε δείρει, σίγουρα.

Πάει ο Γιάννης πιο πάνω να κάτσει. Πάει στον καράφλα και του ρίχνει μία φάπα και του λέει:

- Εδώ είσαι, ρε Γιώργο, και ρίχνω φάπες στον άλλον συνέχεια;



ανέκδοτο

Η συνέντευξη

Ένας φρέσκος απόφοιτος του Harvard στα οικονομικά, πάει για συνέντευξη σε μια τράπεζα προκειμένου να τον προσλάβουν. Εκεί που τελειώνει η συνέντευξη, τον ρωτάει ο διευθυντής:

«Και για να κλείσουμε, σε τι επίπεδο θα ήθελες να κυμαίνεται ο μισθός σου;»

«Κοιτάξτε, γύρω στα 2.000.000 δρχ το μήνα, καθαρά, λαμβάνοντας υπ' όψη και τα διάφορα προνόμια που θα μου παρέχετε.»

«Ωραία κοίτα, τι θα έλεγες για 5 εβδομάδες το χρόνο άδεια, 14 μισθούς το χρόνο, πλήρης ασφαλιστική κάλυψη και αυτοκίνητο της εταιρείας, μια BMW Z3 καμπριολέ;»

«Ουάου, θα αστειεύεστε!»

«Ναι, αλλά εσύ άρχισες!!!!»

