

5ο Mediterranean Yacht με Chefs' Competition



Chefs' Competition με διαγωνισμό σε φαγητά και στρώσιμο τραπέζι περιλαμβάνει το 5ο Mediterranean Yacht Show στο Ναύπλιο που αρχίζει στις 28 Απριλίου. Αστακός με κρέας, ένας συνδυασμός που οι περισσότεροι δεν θα γευτούμε ποτέ.

Σελ 3



Εξερευνώντας την πηγή του Ινάχου στο Κεφαλόβρυσο Άργους

Σελ 20

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 26.4.2018
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Έτος 21ο • Αρ. φύλλου 987 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γιατί θέλουν οι Γερμανοί το Ίδρυμα Νεολαίας με την Ελλάδα



Ο Άκης Γκάτζιος σε αποστολή του στη Βόνη της Γερμανίας αναζητεί τους λόγους που καθυστερεί η δημιουργία του Ελληνογερμανικού Ιδρύματος Νεολαίας. Συνέντευξη με την Συντονίστρια υπουργείου Οικογένειας, Τρίτης Ηλικίας, Γυναίκων και Νέων Dorothee Jäckering.

Σελ 12,13

1.100 μαθητές από όλη τη χώρα σε Άργος, Ναύπλιο, Επίδαυρο



Ξεκινά το 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων που θα διεξαχθεί στην Αργολίδα. Θα συμμετέχουν 17 μουσικά σχολεία και πάνω από 1100 μαθητές από όλη τη χώρα. Περιλαμβάνει εκδηλώσεις στους δήμους Άργους-Μυκηνών, Επίδαυρου και Ναυπλίων.

Σελ 14



Ξηλώνουν πινακίδες για να μπει τάξη στο χάος της στάθμευσης στο Ναύπλιο

Η αφαίρεση πινακίδων είναι πλέον στην ημερήσια διάταξη, για να μπει τάξη στο χάος των δρόμων του Ναυπλίου στην παράνομη στάθμευση, με άλλους να επικροτούν και άλλους να αποδοκιμάζουν. Ο διοικητής της Τροχαίας Ναυπλίου Γιώργος Σταμέλος τοποθετείται με δηλώσεις του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.

Σελ. 8-9

Ο τροχονόμος με το κατσαβίδι

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογέλαμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Σίγουρα η γη του Άργους κρύβει ακόμα ανεκτίμητους θησαυρούς, αλλά ας εκτιμήσουμε πρώτα αυτούς που φαίνονται

5^ο Mediterranean Yacht Show στο Ναύπλιο με Chefs' Competition

Για 4 ημέρες όλοι μπορούν να ζήσουν το όνειρο στο λιμάνι της Αργολικής Πρωτεύουσας

Στο Ναύπλιο πραγματοποιείται αυτές τις μέρες η κορυφαία η έκθεση η 5η Mediterranean Yacht Show για επαγγελματίες, αλλά και για φίλους των Yacht από τις 28 Απριλίου έως την 1η Μαΐου.

Είναι μια θαυμάσια ευκαιρία γνωρίσετε από κοντά και να ενημερωθείτε για τα Yacht και να τα θαυμάσετε από κοντά.

Το Mediterranean Yacht Show είναι μια εξειδικευμένη έκθεση για επαγγελματίες κυρίως αλλά και για τους θαυμαστές των Yacht. Πρόκειται για το σημαντικότερο γεγονός του yachting όπου προβάλλεται, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, «η αφρόκρεμα» των αδειοδοτημένων και νόμιμα λειτουργούντων επαγγελματικών σκαφών αναψυχής και πληρωμάτων στην χώρα μας.

Για το χρονικό διάστημα 25 Απριλίου έως 4 Μαΐου το Νότιο Τμήμα του λιμένα Ναυπλίου και ειδικά από το χώρο προ isps (σύνολο μέτρων ασφαλείας, τα οποία ισχύουν για πλοία και λιμενικές εγκαταστάσεις ανά τον κόσμο) περιφραγμένος και φυλασσόμενος χώρος, έναντι ΚΑΡΑΜΑΛΗ, έως και την προβλήτα Π θα παραμείνει κλειστό λόγω της διοργάνωσης του Ναυτικού Σαλονιού 2018 και εκτέλεσης των αναγκαίων εργασιών.

Αυτή την φορά όμως δεν θα αρκестείτε να δείτε τα σκάφη αναψυχής αλλά και τους σεφ των σκαφών να μαγειρεύουν και να στρώνουν το τραπέζι. Δυστυχώς όχι για μας τους κοινούς θνητούς αλλά για να εξεταστούν από επιτροπή σεφ στο πλαίσιο του διαγωνισμού Chefs' Competition.

Διαγωνισμός Chefs' Competition

Στο πλαίσιο λοιπόν, του Mediterranean Yacht Show διοργανώνεται παράλληλα και ο καθιερωμένος διαγωνισμός Chefs' Competition με τη συμμετοχή των Chef των σκαφών που συμμετέχουν στην έκθεση. Το θέμα του διαγωνισμού για το 2018: "Surf 'n' Turf" Βραβείο Best Tablescaping (στρώσιμο/διακόσμηση τραπεζιού), σε όσα πληρώματα επιθυμούν, εφόσον έχει δηλωθεί συμμετοχή του Chef στον διαγωνισμό.

Η κριτική επιτροπή θα απαρτίζεται από 3 (τρεις) κριτές συμπεριλαμβανομένων των βραβευμένων με αστέρι Michelin Chefs Γεωργιάνα Χιλιάδακη και του κυρίου Antonio Mellino.

Φέτος, οι Chefs καλούνται να δημιουργήσουν μοναδικά πιάτα σύμφωνα με τη φιλοσοφία της γνωστής τάσης Surf 'n' Turf που συνδυάζει σε ένα πιάτο τα θαλασσινά με το κόκκινο κρέας. Παραδοσιακά χρησιμοποιούνται αστακός ή γαρίδες ακόμα και καβούρι σε συνδυασμό με μοσχάρι κρέας, ενώ οι συμμετέχοντες στον διαγωνισμό είναι ελεύθεροι να ετοιμάσουν τη δική τους παραλλαγή στο κλασικό αυτό πιάτο ακολουθώντας τα υψηλότερα πρότυπα της διεθνούς γαστρονομίας.

Η επιλογή του θέματος για τον φετινό διαγωνισμό αντανακλά την δημοφιλή του συγκεκριμένου τύπου κουζίνας, η οποία συχνά αναφέρεται και ως beef & reef. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν



“
Η Surf 'n' Turf
συνδυάζει σε
ένα πιάτο τα
θαλασσινά με το
κόκκινο κρέας

να επωφεληθούν από τα τοπικά προϊόντα όπως τα θαλασσινά που βρίσκονται σε αφθονία στον ελληνικό βυθό αλλά και εξαιρετικές κοπές από τοπικής παραγωγής κρέας. Η πρόκληση είναι να τα συνδυάσουν με έναν καινοτόμο τρόπο που θα εντυπωσιάσει τους κριτές. Ο όρος 'Surf 'n' Turf' εμφανίστηκε για πρώτη φορά στις Η.Π.Α. τη δεκαετία του '60, όταν το γεύμα με μοσχάρι κρέας (turf) και θαλασσινά (surf) εξελίχθηκε σε εξαιρετικά δημοφιλές όπου ουρές αστακών σεβίρονταν με ψητό μοσχάρι. Έκτοτε έχει εξελιχθεί σε μια εξαιρετική γευστική εμπειρία, με εστιατόρια σε όλο τον κόσμο να προσφέρουν τη δική τους εναλλακτική του συνδυασμού αυτού, χρησιμοποιώντας τα καλύτερα που η γη και η θάλασσα έχουν να προσφέρουν.

Σύμφωνα με το επίσημο πρόγραμμα ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ως ακολούθως:

- Κατηγορία Α: Κυριακή 29/04/2018. 10:00-18:30, για σκάφη με ημερήσια τιμή ναύλωσης στην υψηλή περίοδο έως τα 6.999 ευρώ/ημέρα.
- Κατηγορία Α' Platinum: Δευτέρα 30/04/2018. 10:00-18:30, για σκάφη με ημερήσια τιμή ναύλωσης στην υψηλή περίοδο από 7.000 ευρώ/ημέρα και άνω.

-Στον διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν Chefs οι οποίοι απασχολούνται μόνιμα σε σκάφη που συμμετέχουν στο Mediterranean Yacht Show 2018. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή Chefs οι οποίοι απασχολούνται περιστασιακά για την περίοδο της έκθεσης.

-Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να παρασκευάσουν ένα κυρίως πιάτο βασισμένο στο θέμα και αναφέροντας γραπτά την ονομασία και τα βασικά υλικά παρασκευής του.

-Ο διαγωνιζόμενος θα ετοιμάσει το πιάτο του στην κουζίνα του σκάφους στο οποίο εργάζεται.

-Ο διαγωνισμός χωρίζεται σε δύο κατηγορίες με κριτήριο τον ημερήσιο ναύλο του σκάφους στο οποίο εργάζεται ο διαγωνιζόμενος.

-Η οργανωτική επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα μεταβολής των όρων του διαγωνισμού.

-Σε κάθε κατηγορία διαγωνίζονται έως 20 Chefs. Για το λόγο αυτό στην περίπτωση που ο αριθμός συμμετοχών ανά κατηγορία υπερβεί τους 20, θα διενεργηθεί κλήρωση από την Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης.

-Η κριτική επιτροπή ορίζεται από την Οργανωτική Επιτροπή του Mediterranean Yacht Show.

-Η Οργανωτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής των μελών της κριτικής επιτροπής.

-Κάθε διαγωνιζόμενος οφείλει να παρουσιάσει το πιάτο του στο επίσημο σεβίτιο του σκάφους, στον χώρο εστίασης του σκάφους και να παρέχει:

- 4* ατομικά πιάτα και μαχαιροπίρουνα για τις δοκιμές των κριτών.

- Μία καρτέλα στην οποία θα αναγράφονται στην Αγγλική: το όνομα του διαγωνιζόμενου, το όνομα του σκάφους, η ονομασία του πιάτου και τα βασικά υλικά παρασκευής του. Οι καρτέλες θα τοποθετηθούν δίπλα από το πιάτο και θα πρέπει να είναι σε λευκό χαρτί διάστασης Α5 (μισό Α4).

*Το 4ο πιάτο διατίθεται για φωτογράφιση

-Οι Chefs είναι ελεύθεροι να επιλέξουν τη δημιουργία τους με βάση το θέμα του διαγωνισμού. Βασική προεργασία παρασκευών μπορεί να έχει προηγηθεί. Η κριτική επιτροπή θα προσέρχεται από τις 9:30 έως τις 19:00 (σε περίπτωση που έχουμε συμμετοχή 20 διαγωνιζόμενων σε κάθε κατηγορία).

Εξαίρεσαν τα νήπια του Ναυπλίου

Δίχρονη υποχρεωτική προσχολική εκπαίδευση σε Άργος, Λυγουριό, Κρανίδι

Αρχίζει από το σχολικό έτος 2018-2019 σε 184 δήμους της χώρας, μεταξύ αυτών στους Δήμους Άργους- Μυκηνών, Επιδαύρου και Ερμιονίδας η υποχρεωτική φοίτηση των νηπίων που θα συμπληρώσουν την 31η Δεκεμβρίου του 2018 την ηλικία των 4 ετών.

Η δίχρονη προσχολική εκπαίδευση θα γίνει, σε βάθος τριετίας, υποχρεωτική σε όλους τους δήμους και θα ενταχθεί στο πλαίσιο της υποχρεωτικής ενιαίας 14χρονης εκπαίδευσης, που αποτελεί διαχρονικό αίτημα των εκπαιδευτικών, των παιδαγωγών και των γονέων. Σύμφωνα με πληροφορίες στην εφαρμογή της προσχολικής εκπαίδευσης συναίνεσαν και οι δήμαρχοι όπου θα αρχίσει να εφαρμόζεται η υποχρεωτική φοίτηση νηπίων.

Σε ανακοίνωσή του το Υπουργείο Παιδείας μεταξύ άλλων υπογραμμίζει:

-Αναφέρει ότι η σχετική Κ.Υ.Α. που υπέγραψε, έγινε "μετά από ΟΜΟΦΩΝΗ θετική εισήγηση των Τριμερών Επιτροπών και των Περιφερειακών Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε εφαρμογή του άρθρου 33 του νόμου 4521/2018."

-Υπενθυμίζει ότι "Η Τριμερής Επιτροπή αποτελείται από τους οικείους Διευθυντές



151	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ
152	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
153	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ

Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ως Προέδρους, ΤΟΥΣ ΟΙΚΕΙΟΥΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ και τους Προέδρους των οικείων Συλλόγων Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ως μέλη."

-Χαιρετίζει "τη συνεργασία των Περιφερειακών Διευθυντών Εκπαίδευσης με τους Δημάρχους".

Η σχετική Κοινή Υπουργική Απόφαση

υπεγράφη από τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, Κώστα Γαβρόγλου, μετά από ομόφωνη θετική εισήγηση των Τριμερών Επιτροπών και των Περιφερειακών Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε εφαρμογή του άρθρου 33 του νόμου 4521/2018.

Σύμφωνα με τον νόμο, η φοίτηση των

νηπίων, που συμπληρώνουν την 31η Δεκεμβρίου του έτους εγγραφής την ηλικία των 4 ετών, γίνεται υποχρεωτική σταδιακά από το ερχόμενο σχολικό έτος και σε κάθε περίπτωση εντός τριετίας, κατά δήμους, οι οποίοι ορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών και ύστερα από εισήγηση των οικείων Περιφερειακών Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Η σχετική εισήγηση διατυπώνεται μετά από γνώμη της τριμερούς Επιτροπής. Η Τριμερής Επιτροπή αποτελείται από τους οικείους Διευθυντές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ως Προέδρους, τους οικείους Δημάρχους και τους Προέδρους των οικείων Συλλόγων Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ως μέλη.

Το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων χαιρετίζει τη συνεργασία των Περιφερειακών Διευθυντών Εκπαίδευσης με τους δημάρχους, τους διευθυντές Εκπαίδευσης και τους εκπροσώπους των Συλλόγων των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για την εφαρμογή της δίχρονης υποχρεωτικής προσχολικής εκπαίδευσης στη χώρα μας.



Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας
Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



J.P.K. ELISSON – ATLANTIS. Κατασκευαστική εταιρεία που εξειδικεύεται στην κατασκευή υποβρύχιων και αξονικών αντλιών βαθέων φρεάτων και σύνθετων μηχανολογικών κατασκευών. Τα προϊόντα βρίσκουν εφαρμογή στον αγροτικό, βιομηχανικό και ιδιωτικό τομέα. Βρίσκεται στην οδό Τριπόλεως 35 & στο 3ο χλμ Άργους - Τρίπολης στο Άργος. Τηλ. : 2751067151



TEORY OLDTOWN BAR – BISTRO. Υπέροχο καφέ – μπιστρό σε έναν ζεστό και φιλόξενο χώρο με ωραία διακόσμηση, φιλικό προσωπικό, καλή μουσική και μια πολύ ωραία ατμόσφαιρα που αποτελεί πόλο έλξης για διασκέδαση την ημέρα ή τη νύχτα. Βρίσκεται στη Λεωφόρο Βασιλίσσης Αμαλίας 7, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 025554



ΚΕΜΑ. Η Εταιρεία ιδρύθηκε το 1984 με την Επωνυμία Κέντρο Μονωτικών Υλικών Αργολίδος Γ. Στεφανόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε. Το 1988 η Έδρα της μεταφέρθηκε στην είσοδο της Πόλεως και μετονομάστηκε σε ΚΕΜΑ (Κατασκευή Επισκευή Μόνωση Ανακαίνιση). Διαθέτει συνεχώς νέα υλικά στον τομέα της Δόμησης, του Εξοπλισμού και των Εργαλείων. Τηλ.: 27510 24270



ΝΟΣΤΙΜΟ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ. Yummy! Νόστιμο φαγητό, άψογο σέρβις, καλές τιμές. Μία επίσκεψη θα σας πείσει! Βρίσκεται στην οδό Χαριλάου Τρικούπη 12, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 021060

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Θρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

του Παύλου
Χρηστίδη***Μονολογώντας****Κίνημα Ανανέωσης**

Η μνημονιακή περίοδος τραυμάτισε βαθιά τη σχέση του πολίτη με την πολιτική. Στο δημόσιο διάλογο, κάποιιοι, τα τελευταία χρόνια έταξαν σχεδόν τα πάντα: Έσκιζαν μνημόνια, ανέβαζαν μπάρες, υπόσχονταν δουλειές με 751 €. Παχιά λόγια, πασπαλισμένα με ψέμα, με μόνο στόχο να υποκλέψουν την ψήφο των πολιτών.

Στο Κίνημα Αλλαγής χαράζουμε ένα νέο δρόμο. Γνωρίζουμε ότι οι πολίτες έχουν ανάγκη από πράξεις και όχι από λόγια. Η συμμετοχή των 212.000 πολιτών στην εκλογή ηγεσίας του περασμένου Νοεμβρίου ήταν το καταλυτικό μήνυμα για τη δημιουργία μιας νέας, μεγάλης, αυτόνομης προοδευτικής παράταξης. Το Κίνημα Αλλαγής έχει, μετά το συνέδριό του, ένα πλήρες προγραμματικό - κυβερνητικό πλαίσιο με το οποίο οριοθετείται πολιτικά από την δεξιά και την αριστερή συντήρηση.

Ο πρωταγωνιστικός ρόλος του εγχειρήματός μας, συνδέεται άμεσα με το μέλλον της Ελλάδας και των Ελλήνων. Όμως το μέλλον της χώρας και της κοινωνίας δεν μπορεί να γραφτεί χωρίς την παρουσία της νέας γενιάς στα κέντρα ευθύνης και λήψης αποφάσεων, στα πολιτικά υποκείμενα και στην διακυβέρνηση. Απόφασή μας είναι, να φέρουμε νέους, άξιους ανθρώπους στο προσκήνιο που αγωνιούν και αγωνίζονται για την γενιά μας και το αύριο της πατρίδας μας.

Αυτή την επιλογή κάνει πράξη, αποφασιστικά και με συνέπεια, η Φώφη Γεννηματά εδώ και τρία χρόνια.

Το εγχείρημα της ανανέωσης της δημοκρατικής παράταξης είναι για μας μια βαθιά πολιτική διαδικασία. Δεν υπηρετεί κοντόθωρες επικοινωνιακές ανάγκες της συγκυρίας και δεν εμπνέεται από μια απολίτικη θεώρηση για σύγκρουση με το παλιό. Βέβαια, δεν έχει και καμιά σχέση με την ψευδεπίγραφη δήθεν ανανέωση που επικαλέστηκαν ΣΥΡΙΖΑ και Α. Τσίπρας για να έρθουν στην εξουσία, όπου αποδείχτηκε πως εκφράζει ότι πιο αναχρονιστικό και φθαρμένο σε ιδέες, νοοτροπίες, πρακτικές και συμπεριφορές.

Για εμάς η ανανέωση σε πρόσωπα είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ανανέωση σε ιδέες, προγράμματα, πολιτικές και δημοκρατικές λειτουργίες, που ανταποκρίνονται στα σημερινά δεδομένα ενός κόσμου που έχει αλλάξει και αλλάζει ραγδαία. Γίνεται με αλληλεγγύη και σεβασμό σε όλες τις γενιές της παράταξής μας και στα πλαίσια της κοινής προσπάθειας για την αναγέννηση της Κεντροαριστεράς και της Ελλάδας.

Όλοι στο Κίνημα Αλλαγής, παλαιότεροι και νεότεροι, είμαστε αποφασισμένοι να ανταποκριθούμε στην προσδοκία των προοδευτικών πολιτών για μια παράταξη ριζικά ανανεωμένη, αξιόμαχη, μια παράταξη νίκης, με κοινωνικό πρόσημο και πολιτική ταυτότητα.

Δημιουργούμε την πρώτη δύναμη της Νέας Εποχής, απέναντι στην καταστροφική διακυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑ/ΑΝΕΛ αλλά και απέναντι στην εγκλωβισμένη λογική της αξιωματικής αντιπολίτευσης, που φαίνεται να επιμένει σε συντηρητικές πολιτικές λιτότητας για το μέλλον.

Αλλάζουμε το παρόν και χτίζουμε το μέλλον, με πράξεις.

*Ο Παύλος Χρηστίδης είναι Εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ

Χωρίς Οξυγόνο

Παρ' ολίγον να αφήσει την ζωή του ασθενής στο Άργος από πρόβλημα στην συσκευή οξυγόνου ασθενοφόρου το οποίο θα τον μετέφερε σε νοσοκομείο της Αθήνας. Σύμφωνα με όσα ακούσαμε ο ασθενής έπρεπε επειγόντως να μεταφερθεί στην Αθήνα αλλά το πρόβλημα με το ασθενοφόρο καθυστέρησε την μεταφορά του κατά 4 και πλέον ώρες γιατί ο σωλήνας



του οξυγόνου ήταν συνδεδεμένος με σελοτέιπ με αποτέλεσμα να έχει διαρροή. Επειδή μας φαίνεται ιδιαίτερα σοβαρό για να είναι αληθές, ελπίζουμε σε διάψευση από πλευράς Νοσοκομείου ή στην λήψη μέτρων ώστε να μην παρατηρηθεί παρόμοιο πρόβλημα.

ΟΦ

Ο Σπανός και τα τραγούδια του

«Υπάρχουν άνθρωποι που ερωτεύτηκαν και παντρεύτηκαν με τραγούδια μου. Το μόνο που έχει αξία για μένα είναι ν' ακούω κόσμο να σφυρίζει μελωδίες μου και να ψιθυρίζει τους στίχους. Άσχετο με το αν εγώ μπορέω να προτιμώ κάποια τραγούδια μου που δεν πέρασαν στον πολύ κόσμο. Στηρίζομαι πολύ στην αποδοχή του κοινού».

Τα λόγια αυτά ανήκουν στον Γιάννη Σπανό, που θα απολαύσουμε το Σάββατο στην Πλατεία Συντάγματος του Ναυπλίου, από τον εκλεπτυσμένο λαϊκό συνθέτη, ο οποίος είναι το τιμώμενο πρόσωπο του Πανελληνίου Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων.

Υ.Ζ.

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ****Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Κολιαλέξιο δεν είδαμε

Κοντά 20 χρόνια έχουν περάσει από τότε που ο Κολιαλέξης άφησε την διαθήκη του για την δημιουργία συνεδριακού κέντρου Και θεατρικής αίθουσας στο Κέντρο του Άργους. Έκτοτε η διαθήκη του περιφέρεται από δικαστική αίθουσα σε δικαστική αίθουσα για να πάρει ο δήμος παρατάσεις ολοκλήρωσης ενός έργου που δεν άρχισε ποτέ και που οι Αργεΐτες πανηγύριζαν για τα δις που θα έπεφταν στην πόλη τους. Τελικά μάλλον με το κοτόπουλο παρά με τον φούρνο του Χότζα μοιάζει η ιστορία. Πριν λίγες ημέρες πάντως «ζητήθηκε από τους Εκτελεστές Διαθήκης να απευθυνθούν στα αρμόδια δικαστήρια, ώστε να μας δοθεί και ρητή παράταση, πέραν της έμμεσης παράτασης που εδόθη με την υπ' αριθ. 1706/2014 απόφαση του Δικαστηρίου Σας, ώστε να συνεχιστεί την εκκαθάριση της κοινωφελούς περιουσίας και την εκτέλεση του σκοπού που έταξε με την διαθήκη του ο Διαθέτης».

ΟΦ.

100 χρόνια από την ίδρυση του ΚΚΕ

Η ΚΟΒ Ναυπλίου, καλεί σε σύσκεψη την Παρασκευή στις 19:00, στο Ναύπλιο στα γραφεία της Τομεακής Επιτροπής Αργολίδας (Περγάμου 3) με θέμα «Οι πολιτικές εξελίξεις στην Ελλάδα και οι διεθνείς εξελίξεις στην ευρύτερη περιοχή. 100 χρόνια πάλης για την ισοτιμία της γυναίκας και η θέση του ΚΚΕ» ομιλήτρια Χρηστέα Στέλλα, μέλος του Γραφείου Περιοχής Πελοποννήσου του ΚΚΕ. Η ΚΟΒ Μιδέας, καλεί σε ομιλία το Σάββατο 28/4/2018, στις 20:00, στην πλατεία της Μιδέας, με θέμα «Οι πολιτικές εξελίξεις στην Ελλάδα και οι διεθνείς εξελίξεις στην ευρύτερη περιοχή και η θέση του ΚΚΕ» ομιλήτρια Βασιλική Γκιόκα, μέλος του Γραφείου Περιοχής Πελοποννήσου του Κ.Κ.Ε και Γραμματέας τη Τομεακής Επιτροπής Αργολίδας του ΚΚΕ. Θα ακολουθήσει γλέντι. Έναι να μην το γλεντήσουν; Το ΚΚΕ είναι το μόνο κόμμα στην Ελλάδα που πολιτεύεται χωρίς να αλλάζει όνομα και ΑΦΜ κάθε τρεις και λίγο.



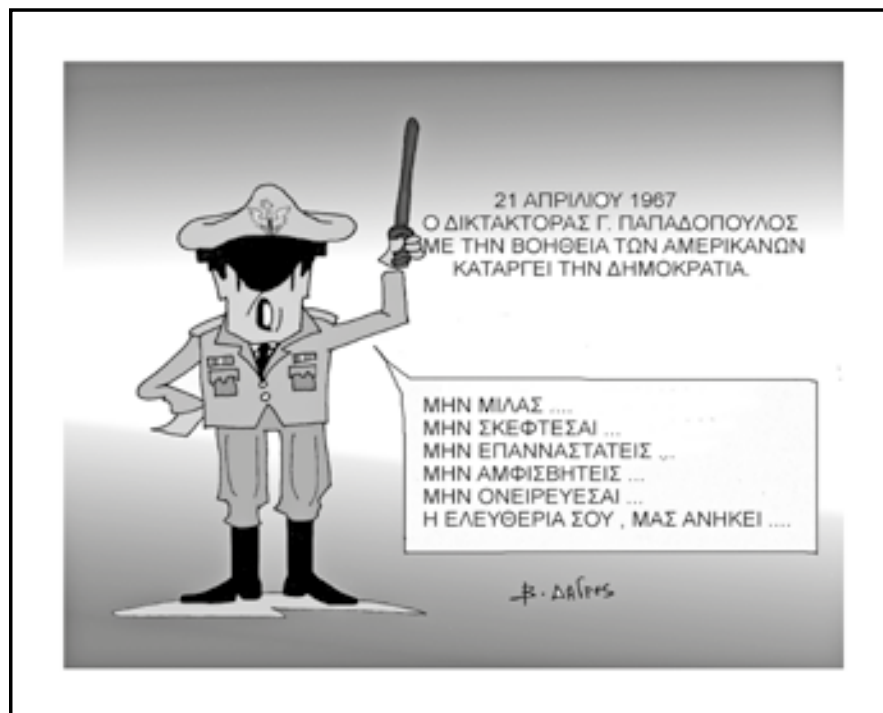
ΟΝ.

ιχνηλασίες**Συμπόσιον γευσιγνωσίας στο Άργος**

Μοναδική ευκαιρία για την ανάδειξη των τοπικών προϊόντων δίνεται στον Δήμο Άργους Μυκηνών στα πλαίσια του 13ου Αργειακού Μυκηναϊκού Ημιμαραθώνιου Δρόμου 2018. Ο πρόεδρος του ΝΠΔΔ Κοινωνική Μέριμνα & Αθλητισμός του δήμου Άργους-Μυκηνών Βαγγέλης Τζαβέλας σας καλεί να «εμπιστευτείτε τους μοναδικούς αμπελώνες της Αργολίδας στο γευστικό σας ταξίδι με προορισμό τη γευσιγνωσία του οίνου. Δοκιμάστε έναν από τους πιο σημαντικούς θησαυρούς στο Δήμο Άργους Μυκηνών: το κρασί! Με την υποστήριξη της ΚΕΔΑ-Μ, μια εξαιρετική δράση θα λάβει χώρα την βραδιά της έναρξης του 13ου Αργειακού Μυκηναϊκού Δρόμου. Η γευσιγνωσία θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 5 Μαΐου στις 9 το βράδυ στην πλατεία Ομονοίας (Πλατεία Αγ. Πέτρου).

Μπορεί να μην είναι το συμπόσιο του Πλάτωνος, όμως θα είναι μια πολύ καλή ευκαιρία να γευτείτε θαυμάσια Αργειακά Κρασιά. Προσοχή το κολύμπι υπό την επήρεια αλκοόλ δεν επιτρέπεται, γι αυτούς που λιμπίζονται την λιμνούλα.

ΑΝ

**Προκάτ και στο Μουσικό Σχολείο**

Μπορεί καινούργια σχολεία να μην χτίζονται, όμως η λύση της τοποθέτησης προκατασκευασμένων αιθουσών δίνει πρόσκαιρα τη λύση. Σε αυτή τη λογική κινείται το Ναύπλιο για να καλύψει και τις ανάγκες του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας.

Σύμφωνα με τον σύλλογο γονέων και κηδεμόνων του Σχολείου, οι μαθητές ασφυκτιούν στις υπάρχουσες σχολικές αίθουσες που αδυνατούν να προσφέρουν αξιοπρεπείς συνθήκες φοίτησης στα παιδιά και δημιουργούν καθημερινά προβλήματα στους εκπαιδευτικούς στην άσκηση των καθηκόντων τους. Οπότε η ιδέα των προκατ δίνει μια ανάσα.

Υ.Ζ.

Όταν ...βουρκώνουν οι κρατούμενοι

Την προηγούμενη βδομάδα ο Υπουργός Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Σταύρος Κοντονής εγκαινίασε το Σχολείο της Φυλακής στο Κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου. Στο ίδιο χώρο γίνεται εδώ και μισό χρόνο και το πρόγραμμα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου που στοχεύει να αναπτύξει στους κρατούμενους έφεση για γνώση και δεξιότητες ζωής.

Πίσω απ όλα αυτά όμως κρύβεται η ευαισθησία των ίδιων των κρατουμένων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η «λογοτεχνική»



βραδιά: Κρατούμενοι διάβασαν ένα παραμύθι του Χότζα, το οποίο αμέσως μετά απέδωσαν στη γλώσσα τους (αλβανικά, περσικά, ρομά). Κατόπιν ακούστηκε η μαγνητοφωνημένη φωνή του Biber, Τούρκου κρατούμενου από το Κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου που τραγούδησε στα τούρκικα το τραγούδι του Zulfu Livanelli, «σαν τον μετανάστη», ενώ κρατούμενοι τραγούδησαν το ίδιο τραγούδι στα ελληνικά. Τα μάτια τους βούρκωσαν όπως και αρκετοί από τους παριστάμενους.

Υ.Ζ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 987
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 26.4.2018
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος Ο.Ε.
Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος
Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος

Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφλοκέρδως τις εργασίες τους

Vita Civilis

ZAD/ Επιστολή
τού Ραούλ Βανεγκέμ*

ΑΥΤΟ που συμβαίνει στη Notre Dame des Landes δείχνει μια σύγκρουση που αφορά ολόκληρο τον κόσμο. Συγκεντρώνει, αφενός, τις οικονομικές δυνάμεις που αποφασίζουν να μετατρέψουν σε αγαθά τους πόρους της ζωής και της φύσης και, αφετέρου, τη θέ-

ληση για ζωή, που ζωντανεύει εκατομμύρια όντα των οποίων η ύπαρξη είναι επισφαλής όλο και περισσότερο από τον ολοκληρωτισμό του κέρδους. Όταν το κράτος και οι πολυεθνικές που είχαν ορκιστεί να επιβάλουν την ενοχλητική παρουσία τους σε πείσμα των ανθρώπων και του περιβάλλοντός τους, συνάντησαν πεισματική αντίσταση, αυτή στην περίπτωση της ND Landes, έκαμψε την εξουσία.

Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ όχι μόνο έδειξε ότι το κράτος, «το ψυχρότερο κρύο τέρας», δεν ήταν αήττητο - όπως ο τεχνοκράτης που τον εκπροσωπεί - που πιστεύει στην ακαμψία ενός πτώματος, αλλά έχει δείξει ότι μια νέα ζωή είναι δυνατή, εναντίον τόσων πολλών ζώων, περιορισμένες από την αποξένωση της εργασίας και των υπολογισμών κερδοφορίας. Μια κοινωνία που βιώνει τον πλούτο της αλληλεγγύης, τη φαντασία, τη δημιουργικότητα, τη φυσική καλλιέργεια, μια αυτάρκης κοινωνία, που έχτισε αρτοποιείο, ζυθοποιείο, κέντρο κηπουρικής, καταφύγιο για τα πρόβατα, τυροκομείο, δημιούργησε πάνω απ' όλα τη χαρά της λήψης αποφάσεων σε αυτοδιαχειριζόμενες συνελεύσεις για τη βελτίωση του μεριδίου ζωής του καθενός.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για ένα πείραμα, πρόκειται για δοκιμή και σφάλμα μαζί, με σφάλματα και διορθώσεις. Είναι ένας τόπος ζωής. Τι παραμένει από ανθρώπινο συναίσθημα σε εκείνους που στέλνουν μπάτσους και μπουλντόζες για να το καταστρέψουν, να το συντρίψουν; Τι απειλή έχει η ελεύθερη γη της ND Landes που αιωρείται πάνω από το κράτος; Καμία, αλλά για λίγους πολιτικούς τροχούς που μετατρέπουν τον τροχό σε περισυρίες. Η πραγματική απειλή είναι ότι μια πραγματικά ανθρώπινη κοινωνία ζυγίζεται πάνω στην κυρίαρχη κοινωνία, που κυριαρχείται κυριολεκτικά από τη δικτατορία των χρημάτων, την απληστία, τη λατρεία των εμπορευμάτων και την εθελοντική υποτέλεια. Είναι ένα στοιχείο στον κόσμο που παίζεται στο ND des Landes. Η ημίσηρη θλίψη των παραιτημένων και των αφεντικών τους, τόσο άσχημα και θλιβερά, θα επικρατήσουν από την αδράνεια μας, ή η ολόενα και αναζωογονητική ανάσα των ανθρώπινων προσδοκιών μας θα σαρώσει τη βαρβαρότητα. Όποια και αν είναι η έκβαση, γνωρίζουμε ότι η κατάληψη της ζωής αναγεννάται πάντα από την τέφρα.

Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ είναι άβολη, αλλά δεν κοιμάται ποτέ.

Είμαστε αποφασισμένοι να αρχίσουμε ξανά.

*Ο Raoul Vaneigem γεννημένος το 1934 είναι Βέλγος συγγραφέας γνωστός για το βιβλίο του 1967 « Η επανάσταση της καθημερινής ζωής ».

Γεννήθηκε στο Lessines (Hainaut , Βέλγιο) και σπούδασε φιλοσοφία ρομαντισμού στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών (που τώρα χωρίστηκε στο Université Libre de Bruxelles και το Vrije Universiteit Brussel) από το 1952 έως το 1956. Ήταν μέλος της καταστασιακής διεθνούς από το 1961 μέχρι το 1970. Αυτή τη στιγμή κατοικεί στο Βέλγιο και είναι ο πατέρας τεσσάρων παιδιών.

Ο τροχονόμος με το κατσαβίδι

● Ξηλώνουν πινακίδες για να βάλουν τάξη στο χάος της στάθμευσης στο Ναύπλιο



Τάξη στο χάος των δρόμων του Ναυπλίου επιχειρεί να βάλει η Τροχαία, δείχνοντας τα «δόντια» της στους οδηγούς που σταθμεύουν παράνομα. Η αφαίρεση πινακίδων είναι πλέον στην ημερήσια διάταξη, με άλλους να επικροτούν και άλλους να αποδοκιμάζουν. Ο διοικητής της Τροχαίας Ναυπλίου Γιώργος Σταμέλος τοποθετείται με δηλώσεις του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.

Από την προηγούμενη εβδομάδα η εικόνα με αυτοκίνητα χωρίς πινακίδες σε σημεία που απαγορεύεται η στάθμευση είναι πλέον συνηθισμένη στο Ναύπλιο. Παράλληλα όμως και η έλλειψη χώρων στάθμευσης είναι ένα σοβαρό θέμα που πλέον πρέπει επιτέλους να απασχολήσει το δήμο. Πώς αποφάσισε όμως ο διοικητής της Τροχαίας να σκληρύνει τη στάση του έναντι των παρανομούντων οδηγών; Λέει ο ίδιος μιλώντας στην εφημερίδα:

“
Η Τροχαία πλέον εφαρμόζει όλες τις κυρώσεις του ΚΟΚ μέχρι να επιτευχθεί ο στόχος της εύρυθμης κυκλοφορίας στο Ναύπλιο και σε όλη την περιοχή

«Στα τρία χρόνια της θητείας μου στην Τροχαία Ναυπλίου διαπίστωσα ότι με το να αρχειοθετώ και να συγχωρώ μονίμως τους παραβάτες, δεν τηρούσαν την υπόσχεσή τους να μην ξανασταθμεύσουν παράνομα. Ήλπιζα ότι ακόμα και με την επιβολή του προστίμου, θα προσαρμοστούν και θα αποφύγουμε τις επιπτώσεις με την άναρχη στάθμευση, που αφενός προσβάλλει την αισθητική της πόλης, αλλά κυρίως δημιουργεί και κίνδυνο ατυχημάτων, που μπορούν να συμβούν λόγω ακριβώς της παράνομης στάθμευσης».

Κάπως έτσι οδηγήθηκε η Τροχαία στην αφαίρεση πλέον των πινακίδων όσων σταθμεύουν οπουδήποτε απαγορεύεται. Τονίζει ο διοικητής της Τροχαίας: «Από τη στιγμή που δεν υπάρχει συμμόρφωση με τα πρόστιμα, προχωράμε σε αφαίρεση πινακίδων. Άλλωστε με τον νέο Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας το πρόστιμο για παράνομη στάθμευση ανέρχεται σε 40,00 ευρώ και αφαίρεση των πινακίδων για 20 ημέρες. Για την παράνο-

μη στάθμευση σε θέσεις ΑΜΕΑ δεν προβλέπεται πρόστιμο, αλλά αφαίρεση άδειας οδήγησης, άδειας κυκλοφορίας και αφαίρεση πινακίδων για 60 ημέρες».

Ο κος Σταμέλος θεωρεί ότι οι κυρώσεις ίσως να βελτιώσουν την συμπεριφορά των οδηγών:

«Πρέπει να αλλάξει η κουλτούρα των οδηγών. Με τις κυρώσεις θα προβληματιστεί ο οδηγός», λέει.

Τι γίνεται όμως ειδικά στην περίπτωση του Ναυπλίου, που δεν υπάρχουν επαρκείς χώροι στάθμευσης;

«Εγώ ως Τροχαία δεν μπορώ να δώσω λύση σε αυτό το πρόβλημα. Ως κάτοικος και απλός πολίτης όμως έχω έναν προβληματισμό. Ο προβληματισμός μου αυτός είναι ο εξής. Έρχομαι στο σπίτι σου ως επισκέπτης και φέρνω ένα δώρο. Νομιμοποιούμαι όμως ως φιλοξενούμενος να ξαπλώσω στον καναπέ σου; Αν δώσεις εσύ απάντηση για την αγενή συμπεριφορά μου, εγώ τότε θα μπορέσω να δώσω απάντηση στον παραβάτη οδηγό». Και καταλήγει επιχειρώ-



νας να απαντήσει στο ερώτημα τι γίνεται με την έλλειψη χώρων στάθμευσης:

-«Αυτό το ερώτημα πρέπει να αποδοθεί στους αρμόδιους».



Η αφαίρεση πινακίδων πάντως στο Ναύπλιο φαίνεται ότι θα συνεχιστεί... Ο κος Σταμέλος είναι ξεκάθαρος:

-«Η Τροχαία αναγκάζεται πλέον να εφαρμόσει όλες τις κυρώσεις του ΚΟΚ μέχρι να επιτευχθεί ο στόχος της εύ-

ρυθμης κυκλοφορίας στην πόλη και σε όλη την περιοχή».



Όταν το φιλότιμο κάνει την έννοιά του Και συ πολίτη που ήσουν;



Μια ενδιαφέρουσα άποψη για το τι σημαίνει ασυνείδητος πολίτης και η συνειδητή αποχή του απ το «φιλότιμο» μεταξύ σκέψεων εξέφρασε ο δημοτικός σύμβουλος Μπάμπης Αντωνιάδης:

«Χαζεύοντας στην τηλεόραση, Κυριακή πρωί με τον καφέ, ακούω για τη λέξη φιλότιμο. Μια λέξη που, σύμφωνα με το σχολιαστή, δεν υπάρχει σε καμία άλλη γλώσσα του κόσμου. Φουσκωμένος από υπερηφάνεια, μπαίνω στο αγροτικό από φιλότιμο για να δω πως πάει η ανθοφορία στα πορτοκάλια. Και στο ρέμα μπροστά στο κτήμα, αντικρίζω την εικόνα που βλέπετε. Και αναρωτιέμαι τι φιλότιμο έχει άραγε αυτός ο συμπολίτης μας που άδειασε ένα φορτηγό με PET μπουκάλια σ' ένα ρέμα; Τι φιλότιμο έχει αυτός ο συμπολί-

της μας που αντί να πάει τα σκουπίδια στους κάδους τα ρίχνει στο ρέμα; Τι είναι τελικά το φιλότιμο για τον Έλληνα πολίτη στην καθημερινότητά του; Να βρίσκει πάντα δικαιολογία πως για όλα τα κακά της μοίρας του φταίει κάποιος άλλος και ποτέ ο εαυτός του;

Φταίει η έλλειψη παιδείας; Φταίει το παράδειγμα των αρχόντων στη διαχείριση; Φταίει η ατιμωρησία; Φταίει η έλλειψη αυτοκριτικής για τη στάση του καθένα μας στη ζωή, στη δουλειά, στην κοινωνία; Αν παρ' ελπίδα κάποιος έβρισκε αυτόν που τα πέταξε, πιστεύω ότι η απάντηση που θα έδινε θα ήταν 'Εγώ θα λύσω το πρόβλημα; Ξέρεις πόσα έχουν φάει οι κυβερνώντες; Αυτό σε πείραξε;»



ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε το **Σάββατο 28 Απριλίου 2018** Ετήσιο Μνημόσυνο στο Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης Ναυπλίου, για την ανάπαυση της ψυχής του Πολυαγαπημένου μας Συζύγου και Πατέρα

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ

Παρακαλούμε τους συγγενείς και φίλους που τιμούν τη μνήμη του να προσέλθουν και να ενώσουν μαζί με τις δικές μας και του Ιερού Κλήρου και τις δικές τους προς τον Ύψιστο Θεό δεήσεις.

Η σύζυγος
Βασιλική Λεονταρίτη

Τα τέκνα
Μαρία, Χρύσα - Νικολέτα, Ολυμπία

Λοιποί Συγγενείς

ΒΟΝΣΑΙ
Ανθοπωλείο
Τάκης Λερμετσής
1. ΓΑΡΕΑΚΗ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ
ΤΗΛ. 2752 02551

ΕΛΤΑ Courier
Βλάσση 26, Άργος 21200
Τηλ./Fax: 27510 66667 Κινητό: 6970 290490
email: eltacourier.argos@gmail.com

Dimitris Katsaros
Economist - Real Estate Consultant
+30 6936958906
+30 2752099418
St. George Sq. Old Town Nafplio
info@katsarosrealty.gr
www.katsarosrealty.gr

Teory
Αμαλίας 7, Παλιά Πόλη
Ναύπλιο, 21100
Τηλ 27520 25554
7 Amalios Str. Old Town
Nafplio, 21100
Tel. +30 27520 25554

Alaloum Restaurant
Greek creational cuzine
3, D. Ipsilantou str., Nafplio - Greece
(close to Saint Nicolas church)
tel.: 27520 29883

όστιμο
ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ
Χαρ. Τρικούπη 12
Ναύπλιο
Delivery:
27520 21060

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ο μπόγος και η ρουφιάννα...

Η κυρά Μαρία μέσα στον ύπνο της, λίγο πριν χαράξει ο ήλιος τα πρώτα χρώματα της ημέρας, άκουσε ένα υπόκωφο θόρυβο, μάλλον από το χώρο της μεγάλης αυλής. Σηκώθηκε μισοκοιμισμένη από το κρεβάτι. Από τα τζαμλίκια της ξύλινης πόρτας κοίταξε έξω στην αυλή, καμία κίνηση, απόλυτη απραξία.

-Ποιος ξέρει κάτι έπεσε αλλού ή κάτι άκουσα μέσα στον ύπνο μου. (Είπε μέσα της.)

Δεν είχε ξημερώσει καλά ακόμα αλλά με τον δυνατό θόρυβο πραγματικό ή ονειρικό η ίδια ξύπνησε οριστικά. Από την κρεβατοκάμαρα ακούγονταν το δυνατό ρυθμικό ροχαλιτό του κυρ Νίκου, σταθερή υπνική μουσική της εδώ και δεκαετίες, δύο δυνατά φυσήματα ροχαλιτού, διακοπή και αμέσως μετά άλλα δύο ροχαλιτά. Αν κάτι άλλαζε στο ροχαλιτικό ρυθμό ξυπνούσε απότομα, μίπως έπαθε κάτι ο άντρας της. Τον θαύμαζε για την καλή σχέση που είχε με τον ύπνο, τον επέβαλε στον εαυτό του. Ακόμα και στο Σεράγεβο να ζούσε την περίοδο των βομβαρδισμών αν διάταζε τα βλέφαρα του να κλείσουν μέσα τους τον ύπνο εκείνα αμέσως θα έκλειναν και ας έπεφταν γύρω του βόμβες.

Σιγά - σιγά ετοίμασε τους πρωινούς καφέδες σε λίγο ξύπνησε και ο άντρας της. -Άκουσες ένα δυνατό θόρυβο;

-Όχι (την κοίταξε με ένα βλέμμα απορίας), έπεσε τίποτα;

-Μου φάνηκε ότι κάτι άκουσα όταν κοιμόμασταν.

-Α καλά! Εγώ δεν ακούω καλά στον ξύπνιο μου εδώ και χρόνια, περίμενες να ακούσω και στον ύπνο μου;

Την κουβέντα τους έκοψε ο ήχος του τηλεφώνου πάνω στον πάγκο της κουζίνας.

-Ποιος είναι ; (Ρώτησε ο κυρ Νίκος βλέποντας την γυναίκα του να κοιτά τον καλούντα αριθμό.)

-Η αδελφή σου.

-Ε ποια άλλη; Κουβέντα θα θέλει πρωί - πρωί.

Η κυρά Φροσύνη, η αδελφή του κυρ Νίκου, ήταν η πιο φανατικά θαυμαστήρια των ασύρματων τηλεφώνων, κυριολεκτικά της έλυσαν τα χέρια. Με ένα καλό, δυνατό ασύρματο τηλέφωνο στο αυτί μπορούσε να κάνει τις δουλειές της στον μεγάλο κήπο και ταυτόχρονα να μιλάει με αγαπημένα της πρόσωπα. Έμενε λίγο έξω από το Άργος αλλά με την βοήθεια της τεχνολογίας ήταν σαν να ζούσε μέσα στο κέντρο της πόλης, ακουστικά τουλάχιστον μάθαινε το κάθε τι που συνέβαινε, πραγματικό ή ψεύτικο.

Πέρα από τους αγαπημένους της συγγενείς διέθετε και ένα δίκτυο «εντιμότατων» αργόσχολων φιλενάδων οι οποίες την ενημέρωναν για κάθε φήμη ή γεγονός.

Με τον αδελφό της δεν έλεγε και πολλά στο τηλέφωνο. Μόλις έλεγαν τα βασικά ο κυρ Νίκος την έκανε «πάσα» στην γυναίκα του, εκείνη είχε την διάθεση και την υπο-

μονή να την ακούσει. Κοίταξε τον άντρα της, σα να ζητούσε άδεια να μιλήσει ή να πούνε τον καφέ τους. Με ένα νόημα της «είπε» άντε απάντα και πήρε την πρώτη ρουφηξιά του καφέ του.

-Καλημέρα Φροσύνη τι κάνεις;

-Καλημέρα Μαριγούλα μου, (έτσι την φώναζε) στον κήπο είμαι και βάζω λάχανα, είπα να σου πω μια καλημέρα να μου περάσει η ώρα πριν ανέβει ο ήλιος. (Η κυρά Μαρία φαντάστηκε την κουλιάδα της να έχει περασμένο το ασύρματο τηλέφωνο μέσα στην μαντίλα της και το υπόλοιπο σώμα να μάχεται στον κήπο.)

-Καλά είμαστε πίνουμε τον καφέ μας μαζί με τον αδελφό σου.

-Να του δώσεις ένα φιλάκι, αν ανέβει ο Τάκης στο παζάρι, θα του στείλω χόρτα και ένα κόκορα.

Η φιλοξενία της κυρά Φροσύνης δεν είχε όρια, στην αρχαία Ελλάδα θα ήταν κόρη ή ιέρεια του Ξένιου Δία. Για ένα καφέ περναγες από το σπίτι της και έφευγες φορτωμένος με φρούτα, λαχανικά και κρεα-

κόσμο, αλλά με υπερβολικό πάθος μόνο όσους θεωρούσε οικογένεια της. Οι δικοί της άνθρωποι δεν έκαναν λάθος ποτέ!!! Ακόμα και αν σκότωνε κάποιον με πολλές μαχαιριές ο ανιψιός της, αυτή θα πήγαινε μάρτυρας στο δικαστήριο να καταθέσει ότι ο άλλος έπεφτε συνέχεια πάνω στο μαχαίρι του για τον ενοχοποιήσει!!!

-Δεν μου λες πριν από λίγο σου έφεραν κάτι;

-Όχι, πες μου τι θες για να ξαλαφρώσεις.

-Θα ξαλαφρώσω η θα φουντώσω;

-Πες μου τι έγινε.

-Δεν έγινε τίποτα σπουδαίο, αλλά πριν από λίγο με πήρε τηλέφωνο μια ρουφιάννα.

-Και;

-Και μου το είπε, που να μην μου το έλεγε.

-Τι σου είπε;

-Ότι η νύφη σου η μικρή δεν πλένει τα ρούχα της. Για αυτό σκέφτηκα ότι μπορεί να μην έχουν τα παιδιά πλυντήριο ή να χάλασε.

-Και τι κάνει;

-Τα μαζεύει ένα μπόγο και χαράματα πριν

-Φροσύνη μου, να πεις στην ρουφιάννα σου ότι είχε απόλυτο δίκαιο!!!

-Τι είπες Μαριγούλα μου; (Πέταξε το σκαλιστήρι στο κόμα, σηκώθηκε όρθια κοίταξε προς το Αργεϊτικό κάστρο, προσανατόλισε το βλέμμα της στο μοναστήρι της Αγίας Μαρίας και έκανε τον σταυρό της.) Ο Χριστός και η Παναγία τι κακό μας βρήκε, ο Χριστός και η Παναγία. Τι ήταν αυτό που μου είπες ; (Στην άλλη άκρη της γραμμής επικρατούσε ανησυχιακή συζήτηση.) Έλα Μαριγούλα με ακούς;

-Ναι σε ακούω.

-Βρίκες ρούχα τυλιγμένα σε μπόγο.

-Ναι Φροσύνη μου.

-Πω, πω συμφορά που σε βρήκε κακομοίρα μου. Τι κακό ήταν αυτό που άκουσα σήμερα από το στόμα της φαρμακόγλωσσας. Οι ξένες φυλές Μαριγούλα μου, αχ καλά τα λέω εγώ, με τα παιδάκια μας όλα καλά μέχρι να έρθουν οι ξένες φυλές, νύφες νυφίτσες Μαριγούλα μου!!! Τι συμφορά σε βρήκε κοριτσάκι μου;

-Δεν με βρήκε καμία συμφορά.

-Μα δεν είχε ρούχα ο μπόγος μέσα ;

-Ναι, αλλά δεν ήταν της μικρής νύφης;

-Μην μου πεις ότι είναι της μεγάλης.

-Ούτε.

-Τότε;

-Τη κόρης μου είναι, έχει πάει κατασκίναση με τα ομαδόπουλα και δεν έχουν πλυντήριο εκεί. Κάποια φίλη της θα τα πέταξε το πρωί.

-Αμ το είπα εγώ! Δικό μας κορίτσι δεν μπορεί να το κάνει αυτό!!! Τώρα θα την πάρω τηλέφωνο να της τα σουρώ.

-Να την πάρεις και να της πεις ότι και οι δυο νύφες μου πετάνε τα ρούχα και τώρα που έμαθες ότι είμαι καλή πλύστρα θα μου στέλνεις και εσύ τα δικά σου!!!

Τα γέλια των δυο γυναικών έσπρωξαν τον ήλιο λίγο πιο ψηλά φώτισε το χωράφι, η κυρά Φροσύνη βρήκε ξανά το σκαλιστήρι της, ήταν έτοιμη να ξεκινήσει το φύτεμα.

-Να της καεί το πλυντήριο της παλιορουφιάνας, άλλη δουλειά δεν είχε πρωί - πρωί να βλέπει στην αυλή σου τι γίνεται ήθελε να μάθει.

Η κυρά Φροσύνη ανακουφισμένη έκλεισε το τηλέφωνο, κάλεσε τον επόμενο αριθμό, πέρασε ξανά το τηλέφωνο μέσα από την μαντίλα, έπασε το σκαλιστήρι και συνέχισε το φύτεμα.

-Μαρία να πάρουμε και εμείς ένα ασύρματο να τα λέτε με την συζήτα σας;

Ρώτησε με ένα πονηρό χαμόγελο ο κυρ Νίκος, πίνοντας μια γουλιά καφέ ακόμα.

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα. Μας τα διηγήθηκε στην Κυριακάτικη καλημέρα της η γιαγιά Μαρία. Χρονικά δεν είναι παλιά, αρχές του 21ου αιώνα έγινε. Δεν είναι τυχαίο αυτό που λένε ότι στην Αργολίδα οι ρουφιάνοι είναι περισσότεροι από τα πορτοκάλια, από αρχαιοτάτων χρόνων.**

“
Η Φροσύνη αγάπαγε όλο τον κόσμο, αλλά με υπερβολικό πάθος μόνο όσους θεωρούσε οικογένεια της. Οι δικοί της άνθρωποι δεν έκαναν λάθος ποτέ!!!

ΕΛΛΑΔΑ



Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΜΕΡΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

τικά έτοιμα για ψήσιμο ή και ψημένα αν είχες χρόνο να περιμένεις!

-Μαριγούλα μου να σε ρωτήσω κάτι; (Δίστασε να μιλήσει.)

-Ελεύθερα, όπως ξέρεις.

-Με την νύφη σου,... την μικρή,... την καινούργια,... τα πάς καλά;

-Κατά ώρα καλά όπως θα έλεγε και ο αδελφός μου ο Μίμης. Καλό κορίτσι φαίνεται.

-Μένουνε κάτω, κοντά στις γραμμές έτσι δεν είναι;

-Ναι έτσι.

-Μαριγούλα μου έχουν τα παιδιά πλυντήριο;

-Ναι, σίγουρα έχουν.

-Μίπως κάλασε; (!)

-Που να ξέρω! Μίπως ξέρεις κάτι εσύ;

-Όχι, βρε κορίτσι μου, αλλά κάτι μου είπαν οι ρουφιάνες, οι λυσασμένες, αυτές που δεν αντέκουν να βλέπουν μια οικογένεια μονασμένη και αγαπημένη.

-Φροσύνη μου ξύπνησα κάπως απότομα πολύ νωρίς και δεν καταλαβαίνω τι λες.

Η κυρά Μαρία κατάλαβε ότι κάτι ήθελε να της πει η κουλιάδα της, αλλά δυσκολευόταν, γιατί προφανώς πρόκειται για την νύφη της. Η Φροσύνη αγάπαγε όλο τον

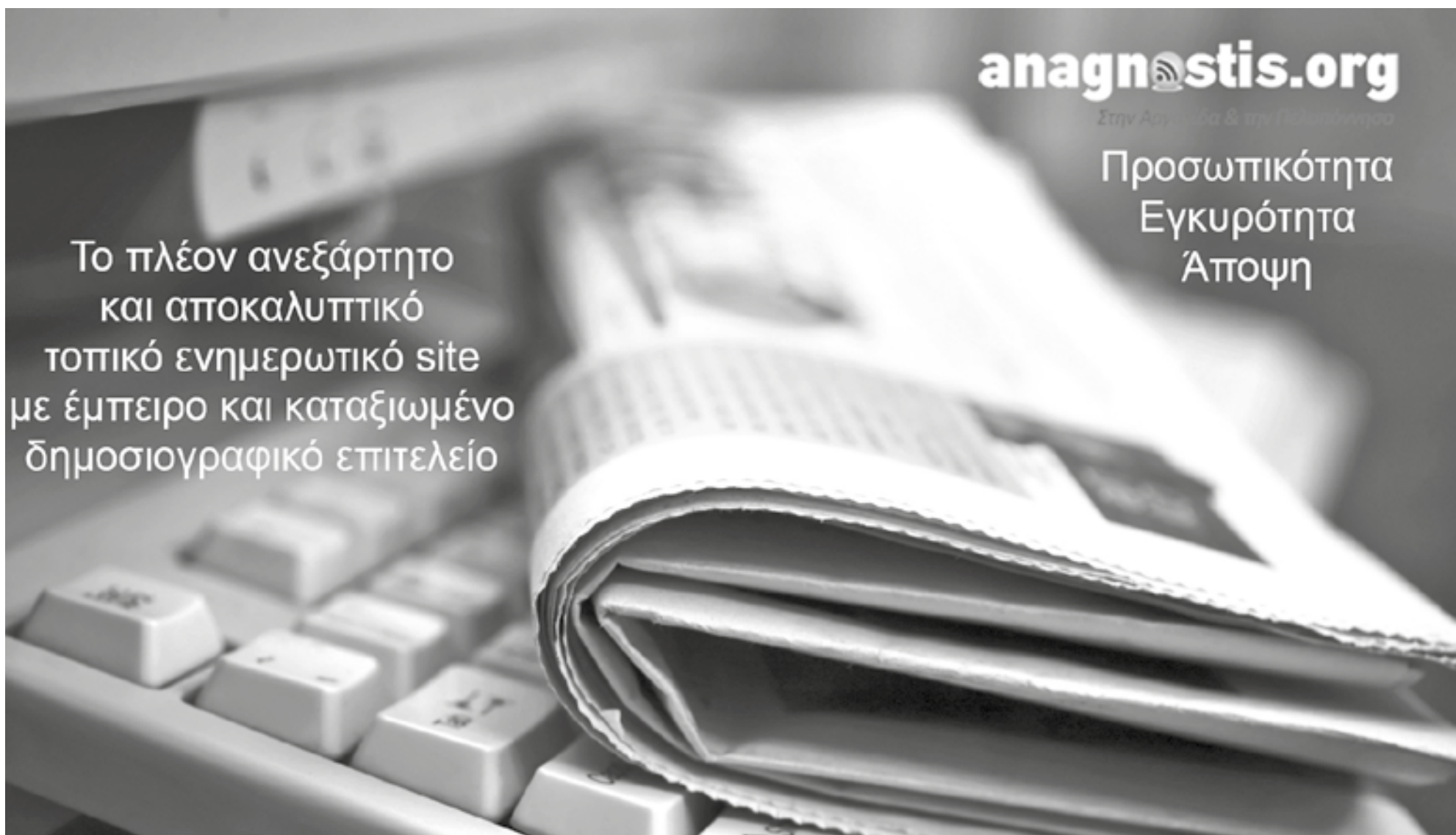
πάει στην δουλειά της έρχεται και σου τα πετάει στην αυλή, χωρίς να σου πει ούτε μια καλημέρα. Λες και είσαι καμία σκλάβια της Μαριγούλα μου! Βέβαια εγώ δεν την πίστεψα και την σιχτίρισα πρωινάτικα. Της είπα να κοιτά τις δικές της πομπές, τα δικά της τα λερωμένα και άπλυτα. Ήταν ανάγκη να με συγκύσει αζημιώτητα; Άκουσ εκεί νύφη δικιά μας να πετά έτσι τα ρούχα στην πεθερά της; Μιλώντας για το γεγονός αυτό ταυτόχρονα η κυρά Φροσύνη έριχνε δυνατά κτυπήματα με το σκαλιστήρι στο κόμα και έχανε μέσα σπόρους για λαχανικά. Ετούτη η σειρά λαχανικών θα είχε παράξενο σχήμα φύλλων γιατί μπίκκαν στην γη με πολύ θυμό.

Τα λόγια της Φροσύνης έφεραν στο νου της κυρ Μαρίας τον πρωινό θόρυβο.

-Για μια στιγμή Φροσύνη μου κάτι άκουσα το πρωί, αλλά δεν είδα τίποτα.

-Ε, μην μου πεις!!!!

-Μην κλείσεις το τηλέφωνο, έρχομαι αμέσως σε ένα λεπτό. (Η κυρά Μαρία δεν είχε πάρει ακόμα ασύρματο και έπρεπε να επιστρέψει στο σταθερό, ο κυρ Νίκος απολάμβανε τον πρωινό του καφέ και είχε ανοίξει την τηλεόραση.)



Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

anagnostis.org

Στην Αγορά & την Πολιτεία

Προσωπότητα
Εγκυρότητα
Άποψη



anagnostis.org

Στην Αγορά & την Πολιτεία

Δωρεάν σε εφημερίδα και site

ΜΙΚΡΕΣ
ΑΥΥΞΗΛΙΕΣ

anagnostispe@hotmail.com

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Δίδαξόν σε τα δικαιώματά μου

Ξέρω μόνο πως δεν σωζόμαστε με το να λέμε συνεχώς "Τον ξέρουμε τον ένοχο Είναι γνωστή η αιτία"

Αντώνης Ρουπακιάτης, Εγώ δεν είμαι ποιητής

ΜΕΡΟΣ Β'

3. Διαχείριση του κυβερνητικού έργου
Δεν είναι η πρώτη φορά στη Μεταπολίτευση που άνθρωποι χωρίς προηγούμενη διοικητική

εμπειρία ανέλαβαν τη διακυβέρνηση της χώρας. Το ίδιο είχε συμβεί, mutatis mutandis, με το ΠΑΣΟΚ το 1981. Σήμερα όμως τα πράγματα μοιάζουν πιο περίπλοκα καθώς αρκετοί υπουργοί ή παράγοντες του ΣΥΡΙΖΑ έχουν στο μυαλό τους ένα εντελώς διαφορετικό, από τα εναλλασσόμενα επί ΝΔ και ΠΑΣΟΚ, μοντέλο διακυβέρνησης. Διακατέχονται από άλλη προθετικότητα. Προσεγγίζοντας εργαλειακά το [υπό εξασθένηση ή ενδυνάμωση:] Κράτος θεωρούν ότι η κοινωνία των πολιτών έχει την ωριμότητα να χειριστεί από μόνη της [δίχως κομματική καθοδήγηση:] ορισμένα ζητήματα, να συμμετέχει ενεργά στη λήψη αποφάσεων. Έτσι το τριετές κυβερνητικό έργο του ΣΥΡΙΖΑ δεν πρέπει να αξιολογηθεί ως αναποτελεσματικό ή ελλιπές ή ιδιοτελές [ιδωμένο από μία παλαιοκομματική ή συντηρητική γωνία] αλλά ως μία συνεχής, όχι πάντοτε καλά σχεδιασμένη και συχνά χωρίς συναίνεση, "επανάδρυση του Κράτους" [υπό άλλην έννοια από αυτήν του Καραμανλισμού]. Αν ούτως περιγράφονται οι φάσεις της τριετούς διακυβέρνησης της χώρας από το ΣΥΡΙΖΑ, το κρίσιμο θέμα για την επόμενη μέρα είναι: η Διαχείριση της ελπίδας. Μετά από το αναμενόμενο κλείσιμο της τρίτης αξιολόγησης αρχίζουν τα δύσκολα. Όχι μόνο για την ανόρθωση της οικονομίας και την ισόρροπη ανάπτυξη, την εξάλειψη του κοινωνικού αποκλεισμού και την πάταξη της ανεργίας, όσο για την εδραίωση της πεποίθησης ότι η σταδιακή επαναφορά στην προτέρα κατάσταση, ή άλλως, η επανάκτηση της χαμένης επί 10 χρόνια ζωής της πλειονότητας των ελλήνων, είναι πλέον εφικτή. Η διαχείριση της νέας ελπίδας προϋποθέτει ωρίμανση της κυβερνώσας Αριστεράς, η οποία μεταξύ άλλων σημαίνει: σταθερή στρατηγική ενίσχυσης της Δημοκρατίας και των θεσμών της, ανοίγματα σε αποκλεισμένες κοινωνικές ομάδες δημιουργίας, διαμόρφωση πλέγματος συμμαχιών με τους ευρωπαίους εταίρους, απόρριψη του 'ιδεοκομματικού αλυτρωτισμού', απάλειψη του διχαστικού λόγου, προβολή πολιτικού ήθους χωρίς διαπλοκή, διαφθορά και επικοινωνιακά παιχνίδια.

Το αριστερό [οιονεί- θρησκευτικού σχολαστικισμού] σύστημα αυτοδικαίωσης πρέπει να δώσει τη θέση του στον ευρύτερο διάλογο, τη σύνθεση και την υπέρβαση [όπως ήδη σιωπηρά έχει γίνει]. Δεν δίνω μεγάλη σημασία στην ποσοτικοφρένεια των δημοσκοπήσεων, την αριθμολαγνεία των Προϋπολογισμών, ή την αδυσώπητη(;) Μοίρα των κυκλικών κρίσεων του Καπιταλισμού και των εγχώριων δημοσιονομικών στρεβλώσεων.

Δεν πιστεύω στα 'πολιτικά μικρόφωνα' των ΜΜΕ και των social media, όπως και στα 'κραυγάζοντα μεγάφωνα' των επαγγελματιών ανατροπέων.

Ήρθε η ώρα, ύστερα από τρία χρόνια αμοιβαίας καχυποψίας, οι έλληνες να δείξουν τις αρετές τους για να σωθεί οριστικά η Ελλάδα και η κυβερνώσα Αριστερά να σπάσει 'τη φαύλη σπείρα' [Γ. Β. Δερτιλής], η οποία την ενώνει με τις σκοτεινές περιόδους της Ιστορίας, όπου νικητές και ηττημένοι είχαν τυφλωθεί από τα πάθη. Στη νέα εποχή το ποιος [λαός, κόμματα, πνευματικός κόσμος, πλειοψηφίες/μειοψηφίες] "διδάσκει δικαιώματα" και σε ποιά ευήκοα ώτα [πολιτών και όχι πελατών ή φανατικών], και ιδίως ποιοί αντιλαμβάνονται ότι έχουν και υποχρεώσεις, 'θα αποτελέσει την πλέον κρίσιμη καμπή για την ενότητα Έθνους-Πολιτείας και Λαού.

ΥΓ. "Περάσαμε τους ίδιους δρόμους αλλά δεν είδαμε τα ίδια πράγματα" [Θ. Μουσόπουλος, Υψιπετείν]

Γιατί θέλουν οι Γερμανοί θα βάλει φρένο

» ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ. Βόννη, Γερμανία

Στο τελικό στάδιο υλοποίησης βρίσκεται το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας, για το οποίο γίνονται διαπραγματεύσεις μεταξύ των δύο χωρών, τα τελευταία χρόνια. Οι Γερμανοί ωστόσο βιάζονται και με δεδομένο ότι άλλαξε η κυβέρνησή τους, επιθυμούν να ολοκληρωθεί η ίδρυση του μέσα στο 2018. Μια πληροφορία ότι το θέμα μπορεί να φρενάρει από τον υπουργό Εξωτερικών Νίκο Κοτζιά, έχει δημιουργήσει αναστάτωση σε όσους ασχολούνται στη Γερμανία με την δημιουργία του ιδρύματος.

Ο Άκης Γκάτζιος σε αποστολή του στη Βόννη μίλησε με την Συντονίστρια υπουργείου Οικογένειας, Τρίτης Ηλικίας, Γυναίκων και Νέων, για την ίδρυση του Ελληνογερμανικού Ιδρύματος Νεολαίας Dorothee Jäckering:

Συνέντευξη με την Dorothee Jäckering

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς ξεκίνησε η δημιουργία του Ελληνογερμανικού Ιδρύματος Νεολαίας;

DOROTHEE JÄCKERING: Και στη Γερμανία ελάχιστοι ξέρουν ότι υπάρχει πρόθεση να γίνει αυτό το ίδρυμα. Και αν ρωτήσει κανείς και νέους δημοσιογράφους εδώ,

για το θέμα ούτε κι αυτοί ξέρουν πολλά πράγματα. Δεν είναι δηλαδή πολύ γνωστό το ζήτημα.

Στη Γερμανία έχουμε την τύχη να έχουμε μια πολύ καλά οργανωμένες δομές για νέους. Από ότι γνωρίζω δεν υπάρχει αυτή η δομή σε άλλες χώρες, πλην της Γερμανίας, οπότε είναι εύκολο να ενημερωθούν οι νεολαίοι για το τι έχει σκοπό να κάνει η κυβέρνηση.

Στη Γερμανία η προηγούμενη κυβέρνηση αποφάσισε να προτείνει την ίδρυση ενός Ελληνογερμανικού Ιδρύματος Νεολαίας, στη βάση του Γαλλογερμανικού και του Γερμανοπολωνικού Ιδρύματος Νεολαίας που είναι το ένα 50 ετών και το άλλο 28 ετών. Και τα δύο αυτά Ιδρύματα είναι Διεθνείς Οργανισμοί και είναι οι μοναδικοί παγκοσμίως. Δεν υπάρχουν άλλοι Οργανισμοί αυτού του είδους και έτσι είναι πάρα πολύ δύσκολο να εξηγήσει κανείς σε άλλες χώρες που δεν έχουν εμπειρία με αυτό, πώς λειτουργεί μια Διεθνής Οργάνωση Νεολαίας με αυτό τον τρόπο.

Από την Ελληνική Κυβέρνηση έχουν κληθεί εδώ και έχουν δει και τα δύο Ιδρύματα και το Γαλλογερμανικό και το Γερμανοπολωνικό, έχουν συμμετάσχει πολύ καιρό στην κουβέντα και ο κος Παπαγεωργίου, ο οποίος είναι ο υπεύθυνος Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς στην Ελλάδα, ξέρει τι είναι το Ίδρυμα αυτό.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ: Ένας Έλληνας πολίτης ή πολιτικός θα μπορούσε εύκολα να θεωρήσει ότι η Γερμανία ενδεχομένως θα επιθυμούσε να συνδέσει αυτό το



Η γερμανίδα υπουργός Οικογένειας, Τρίτης Ηλικίας, Γυναίκων και Νεολαίας, Katarina Barley και ο Γενικός Γραμματέας Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς, Πανσανιάς Παπαγεωργίου

Τι είναι το Ελληνο-Γερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας

Στόχος του Ιδρύματος είναι η ανάπτυξη φιλίας μεταξύ των νέων των δύο χωρών καθώς στις συναντήσεις αναπτύσσεται πραγματική φιλία στα νεανικά χρόνια, οι νέοι κατανοούν ο ένας τον άλλον ενώ δεν αποκλείεται να έχουν και κάποιες αντιπαράθεσεις. Στόχος είναι η ανταλλαγές νέων με σκοπό την αλληλοκατανόηση. Δεν αποκλείεται η εκμάθηση της γλώσσας, χωρίς να θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση συνεννόησης των νέων. Σε ό,τι αφορά στη συγκυρία Ελλάδας-Γερμανίας υπογραμμίζεται ότι οι νέοι είναι πιο ανοιχτοί και δίνουν μία άλλη διάσταση στις σχέσεις των δύο χωρών. Η κάθε χώρα θα αποφασίσει ποια θα είναι η έδρα του Ιδρύματος ενώ σε ό,τι αφορά στις ηλικίες ο προσανατολισμός είναι να ξεκινούν οι ανταλλαγές από τα 12 έως τα 26 χρόνια.

Σε ό,τι αφορά στο οικονομικό σκέλος η κάθε χώρα θα συμμετάσχει με 3 εκατομμύρια ευρώ ενώ έγκεται στην

κάθε χώρα αν πρόκειται για κονδύλια που προέρχονται από τον προϋπολογισμό, όπως προτίθεται να πράξει η Γερμανία ή κοινοτικά κονδύλια. Επίσης, η κάθε χώρα θα αποφασίσει ποια θα είναι η έδρα του Ιδρύματος, ενώ στην Ελλάδα έχει γίνει συζήτηση για Αθήνα, Θεσσαλονίκη και κάποια πόλη στην Πελοπόννησο.

Το περιεχόμενο δεν πρόκειται να περιοριστεί μόνο σε σχολεία και εμπλουτισμό των πανεπιστημιακών ανταλλαγών, αλλά θα αφορά σε όλους τους τομείς που εμπλέκονται οι νέοι, όπως ο προσκοπισμός, η πολιτιστική αγωγή ενώ ως στόχος θεωρείται να υπάρξουν ανταλλαγές σε όλα τα επίπεδα που κινούνται οι νέοι. Στη Γερμανία λειτουργούν αντίστοιχα Ιδρύματα, το Γερμανοπολωνικό και το Γερμανογαλλικό που ιδρύθηκαν με στόχο να φέρουν πιο κοντά τους νέους και πάνω σε αυτήν την παράδοση θα κινηθεί και το νέο εγχείρημα στην Ελλάδα.



το Ίδρυμα Νεολαίας με την Ελλάδα ο Κοτζιάς;



Ο Άκης Γκάτζιος με την Συντονίστρια υπουργείου Οικογένειας, Τρίτης Ηλικίας, Γυναικών και Νέων Dorothee Jäckering

“

Αν δεν υπογραφεί εφέτος η σύμβαση για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας, δεν υπάρχει περίπτωση να συνεχιστεί η διαπραγμάτευση και το 2019, γιατί η καινούργια Γερμανική κυβέρνηση δεν αισθάνεται υποχρεωμένη να συνεχίσει την πολιτική της προηγούμενης

Ζήτημα με τις Γερμανικές Αποζημιώσεις. Ποια απάντηση θα μπορούσατε να δώσετε σε αυτό;
DOROTHEE JÄCKERING: Θεωρώ ότι δεν έχει σχέση το ένα με το άλλο, γιατί ένα Ίδρυμα Νεολαίας δεν έχει να κάνει με την επίλυση Πολεμικών Αποζημιώσεων σε καμία περίπτωση. Εκείνο που έχει να κάνει είναι με την ενίσχυση της επαφής των νέων μεταξύ τους, μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας, την αλληλογνωριμία, την επίσκεψη τους αντίστοιχα στις δύο χώρες, με στόχο την εξάλειψη διαφόρων στερεοτύπων που υπάρχουν στη σκέψη των νέων της Ελλάδας έναντι των Γερμανών και αντίστοιχα των νέων της Γερμανίας έναντι των Ελλήνων. Όταν οι άνθρωποι συναντούνται και συζητούν, τότε εύκολα γνωρίζονται και κατά συνέπεια πολλά στερεότυπα καταρρίπτονται. Αυτός είναι ο ρόλος ενός τέτοιου Ιδρύματος, να βοηθήσει δηλαδή στην επαφή της Νεολαίας, έτσι ώστε να έρθει κοντά και φυσικά αυτή η Νεολαία θα συζητήσει και για ζητήματα ιστορικά, και ζητήματα που έχουν να κάνουν με άσχημες εποχές.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ. Αυτό είναι προσωπική σας άποψη ή είναι ξεκάθαρη θέση της Γερμανικής Κυβέρνησης;

DOROTHEE JÄCKERING: Δεν είναι δική μου άποψη αυτή. Είναι επίσημη πρόταση της Γερμανικής Κυβέρνησης. Το ότι δεν έχει να κάνει με τις πολεμικές αποζημιώσεις, διαφαίνεται από το γεγονός ότι αυτό το Ίδρυμα εντάχθηκε στο υπουργείο Νεολαίας. Το θέμα των Πολεμικών Αποζημιώσεων έχει να κάνει με άλλα υπουργεία και με άλλες διαδικασίες και φυσικά δεν μπορεί να επιλυθεί μέσω του υπουργείου Νέας Γενιάς. Η κουβέντα βέβαια που μπορεί να προκληθεί από την ίδρυση ενός Ιδρύματος, φυσικά έχει να κάνει και με αυτά τα θέματα και με την ιστορική μνήμη δηλαδή, αλλά ξεκάθαρα επειδή πήγε στο υπουργείο Νεολαίας αυτό δεν θα μπορούσε να αγγίξει το κομμάτι των αποζημιώσεων, το οποίο είναι σε άλλον τομέα της πολιτικής. Φυσικά δεν είναι δική μου δουλειά να τοποθετηθώ για το θέμα των αποζημιώσεων.

ΕΡΩΤΗΣΗ ΑΛΛΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ: Η ΕΛ-

ληνική πλευρά έχει δηλώσει ότι ναι μεν εμείς θέλουμε το Ίδρυμα, αλλά με τη δική της συνταγή. Θέλει να προσαρμόζεται καλύτερα στα Ελληνικά δεδομένα και να υπάρξει συνεργασία επί ίσοις όροις.

DOROTHEE JÄCKERING: Βεβαίως δεν θα μπορούσε να είναι ίδιο ποτέ - ένα προς ένα- το Γαλλογερμανικό το Γερμανοπολωνικό και το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα. Η κάθε πλευρά φέρνει τις δικές της ιδέες και στήνεται σε συνεργασία των δύο πλευρών. Αλλά οι διαπραγματεύσεις αυτή τη στιγμή συνεχίζονται. Δεν έχουν καταλήξει ακόμα. Αυτό που δεν υπάρχει περίπτωση από τη Γερμανική πλευρά είναι να βάλει στην άκρη τον Διεθνή κοινό Οργανισμό με μια διοίκηση. Δεν δέχεται δηλαδή δύο διαφορετικά Εθνικά Ίδρύματα Νεολαίας, δηλαδή ένα Γερμανικό και ένα Ελληνικό. Πρέπει να γίνει ένας Διεθνής κυβερνητικά ανεξάρτητος Οργανισμός, με κάποια τροποποίηση ίσως σε ότι αφορά τις δραστηριότητες, αλλά όχι στη δομή του.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ. Συνεχίζεται η διαβούλευση με την Ελληνική κυβέρνηση για την υλοποίηση του Ελληνογερμανικού Ιδρύματος Νεολαίας ή έχει παγώσει; Πού βρισκόμαστε; Ποια είναι τα επόμενα βήματα;

DOROTHEE JÄCKERING: Συνεχίζονται οι διαπραγματεύσεις, δεν έχουν σταματήσει. Δουλεύουμε τον κο Παπαγεωργίου για την τελική μορφή αυτού του Ιδρύματος. Και σε πολλά άλλα επίπεδα συνεχίζονται οι διαπραγματεύσεις.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ. Υπάρχει deadline από την πλευρά της Γερμανίας; Βλέπετε τελικά να προχωράει και να πραγματοποιείται;

DOROTHEE JÄCKERING: Υπεγράφη μια διακρατική συμφωνία μεταξύ των δύο υπουργείων, η οποία λέει ότι μέσα στο 2018, θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί οι τεχνικές διαδικασίες, έτσι ώστε να λειτουργήσει το 2019. Αυτό υπεγράφη από τον κο Παπαγεωργίου και την προηγούμενη υπουργό κα Μπάρλεου τον Ιούλιο.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ. Επομένως είμαστε μέσα στο χρο-

νοδιάγραμμα ή υπάρχει ολιγωρία ή ενστάσεις από τη μία ή την άλλη πλευρά;

DOROTHEE JÄCKERING: Προς το παρόν βρισκόμαστε μέσα στο πλαίσιο. Δεν υπάρχουν προβλήματα όσον αφορά το περιεχόμενο, η δυσκολία υπάρχει στο όνομα αυτή τη στιγμή. Ίσως το όνομα «Ίδρυμα Νεολαίας» στη Γερμανία να είναι λίγο πεπαλαιωμένο, και οι Έλληνες δεν θα ήθελαν να το λένε έτσι. Οι Έλληνες θα μπορούσαν να το λένε αλλιώς, οι Γερμανοί όμως θα το λένε Ίδρυμα, γιατί αυτός ο όρος για τη Γερμανία αντικατοπτρίζει την επιτυχημένη πορεία του Γερμανοπολωνικού και Ελληνογερμανικού Ιδρύματος. Συνεπώς μπορεί να υπάρξει διπλό όνομα.

Στα άλλα Ίδρύματα δεν είναι τόσο μακριές οι διαπραγματεύσεις. Με την Ελλάδα είναι πιο μακρύς ο χρόνος. Όπως είπαν από την Αθήνα, λόγω της κυβερνητικής αλλαγής με την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ, αλλά και του ανασχηματισμού που ακολούθησε με αποτέλεσμα να φύγει η κα Αναγνωστοπούλου και να αναλάβει άλλος Γενικός Γραμματέας, αυτό πήρε χρόνο. Αλλά δεν είναι αυτό το πρόβλημα. Το πρόβλημα είναι ότι αν δεν υπογραφεί εφέτος η σύμβαση αυτή, δεν υπάρχει περίπτωση να συνεχιστεί και το 2019, γιατί η καινούργια κυβέρνηση που έχει αναλάβει τώρα στη Γερμανία δεν αισθάνεται υποχρεωμένη να συνεχίσει την πολιτική της προηγούμενης κυβέρνησης. Επομένως θα πρέπει να ολοκληρωθεί σύντομα, έτσι ώστε να προχωρήσει το επόμενο βήμα. Εάν δεν έχει υπογραφεί η δημιουργία του Ιδρύματος μέχρι το τέλος του χρόνου, δεν θα υπάρχει χρηματοδότηση από τη Γερμανία.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ. Στην τελευταία συνάντηση με τον κο Παπαγεωργίου συμμετείχατε και εσείς. Τι συζητήθηκε;

DOROTHEE JÄCKERING: Το μόνο που έχει μείνει είναι το όνομα, αν δεν έρθουν και άλλα θέματα από άλλα υπουργεία.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ. Φοβάστε ότι μπορεί να κολλήσει δηλαδή από κάποιο άλλο υπουργείο στην Ελλάδα; Εννοείτε το υπουργείο Εξωτερικών;

DOROTHEE JÄCKERING: Δεν έχω πληροφορίες ότι υπάρχουν προβλήματα από κάποιο άλλο υπουργείο στην Ελλάδα, αλλά μέχρι την υπογραφή μπορεί κάτι να προκύψει.

ΕΡΩΤΗΣΗ ΑΛΛΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ: Υπάρχει πληροφορία ότι το Ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών δεν επιθυμεί Διεθνή Οργανισμό. Γνωρίζετε την πληροφορία;

DOROTHEE JÄCKERING: Ανεπίσημα. Αν συμβεί αυτό, δεν θα υπάρξει Ίδρυμα Νεολαίας. Μια συνεργάτης του Ελληνικού υπουργείου Εξωτερικών έβαλε ένα θέμα προβληματισμού του να γίνει μια Διεθνής Οργάνωση. Αλλά ήταν μόνο μία υπάλληλος του υπουργείου που έβαλε αυτό το θέμα και μέχρι τώρα δεν γνωρίζουμε κάτι. Θα στενοχωρηθούμε ιδιαίτερα αν αυτό το Ίδρυμα δεν προχωρήσει. Τα προηγούμενα τέσσερα χρόνια έχει δοθεί πάρα πολύ ενέργεια και πολλά χρήματα, για να γίνουν ανταλλαγές νέων μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας, έχουν γίνει πάρα πολλά πρότζεκτς. Έχουν γίνει 200 προγράμματα τα τελευταία χρόνια, ανταλλαγών μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας και θα ήταν ιδιαίτερα λυπηρό, αν τελικά δεν καταφέρουμε να πάμε σε ένα Ίδρυμα το οποίο θα μπορεί να χρηματοδοτηθεί και μελλοντικά για διάφορες δραστηριότητες.

ανθρώπων έργα

Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων με Σπανό

1100 μαθητές από όλη τη χώρα θα κατακλύσουν το Άργος, Ναύπλιο, Επίδαυρο

Εκινά σήμερα Πέμπτη το 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων που θα διεξαχθεί στην Αργολίδα. Το Φεστιβάλ που είναι αφιερωμένο στην αναγκαιότητα της διδασκαλίας της μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ολοκληρώνεται το Σάββατο.

Θα συμμετέχουν 17 μουσικά σχολεία και πάνω από 1100 μαθητές από όλη τη χώρα. Περιλαμβάνει εκδηλώσεις στους δήμους Άργους-Μυκηνών, Επίδαυρου και Ναυπλίων. Τιμώμενο πρόσωπο του φεστιβάλ είναι ο γνωστός συνθέτης Γιάννης Σπανός, ο οποίος και θα συμμετέχει στην τελετή λήξης, που θα δοθεί το Σάββατο 28 Απριλίου στο Ναύπλιο.

Πρόκειται για μια σημαντική διοργάνωση για την οποία συνεργάζονται η Περιφέρεια Πελοποννήσου, οι δήμοι της Αργολίδας, η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης και η Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Αργολίδας. Οι μαθητές μουσικών σχολείων από διάφορα μέρη της Ελλάδας θα βρεθούν σε μια



τριήμερη μουσική συνάντηση και θα παρουσιάσουν δείγματα μιας ιδιαίτερα αξιόλογης δουλειάς που γίνεται σε μουσικά γυμνάσια και λύκεια.

«Κεντρικός στόχος του φεστιβάλ είναι η ανάδειξη της αναγκαιότητας της μουσικής παιδείας στα δημοτικά σχολεία», όπως δηλώνει ο σχολικός σύμβουλος και καλλιτεχνικός διευθυντής της διοργάνωσης Θέμης Μακαντάσης.

Στη σημασία του φεστιβάλ αναφέρθηκε και ο περιφερειακός διευθυντής εκπαίδευσης Πελοποννήσου Παναγιώτης Πετρόπουλος που εξήρθε τη σπουδαία δουλειά που γίνεται στα μουσικά σχολεία όλης της χώρας.

Η επίσημη έναρξη θα γίνει σήμερα στις 7 το απόγευμα στο αρχαίο θέατρο Άργους και η λήξη το Σάββατο (7μμ) στην πλατεία Συντάγματος του Ναυπλίου.

Κατά τη λήξη του φεστιβάλ θα γίνει ένα αφιέρωμα στο συνθετικό έργο του Γιάννη Σπανού που θα είναι και το τιμώμενο πρόσωπο.

Το «χρυσάφενιο κουκούτσι» στη Βιβλιοθήκη Άργους-Μυκηνών

Η Παιδική - Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους Μυκηνών, παρουσιάζει το βιβλίο του Παναγιώτη Δημητρόπουλου με τίτλο «Το Χρυσάφενιο Κουκούτσι», την Κυριακή 29 Απριλίου στις 11:00 π.μ., στην αίθουσα τέχνης και πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος.

Πρόκειται για ένα βιβλίο που προάγει την υγιεινή διατροφή, τους οικογενειακούς δεσμούς και την αγάπη για την φύση! Είναι ένα απολαυστικό παραμύθι, που με διασκεδαστικό τρόπο, μαθαίνει στους μικρούς αναγνώστες, να ξεχωρίζουν τις ωφέλιμες, από τις βλαβερές τροφές για τον ανθρώπινο οργανισμό και τις συνέπειες της κακής διατροφής στην υγεία τους.

Στην εκδήλωση θα συμμετέχουν τα παιδιά του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (Κ.Δ.Α.Π.) Νέας Κίου, με θεατρικό δρώμενο βασισμένο στο βιβλίο του συγγρα-



φέα και τα Κ.Δ.Α.Π. Άργους και Κ.Δ.Α.Π. Νοτίου Άργους, που θα ετοιμάσουν εικαστικές δημιουργίες (δώρα - έκπληξη) για τους μικρούς μας φίλους. Στη συνέχεια, η κ. Ευαγγελία Μανού, Διαιτολόγος-Διατροφολόγος, Πτυχιούχος ΤΕΙ Θεσσαλίας, θα μιλήσει για την παιδική παχυσαρκία και για τα οφέλη της υγιεινής διατροφής. Στο τέλος της εκδήλωσης, θα διατεθούν φρούτα υπό την ευγενική χορηγία του κ. Δημήτριου Κουκουμέλου και του οπωροπωλείου «Πανδαισία» στη Νέα Κίο.

Ο Παναγιώτης Δημητρόπουλος γεννήθηκε την 1η Ιουνίου 1976, στα Χανιά. Είναι παντρεμένος με την Κυριακή Σεραφειμίδου, διοικητική υπάλληλο της ΕΡΤ και έχουν ένα κοριτσάκι, την Καλλιόπη, δέκα ετών.

Τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια τα έζησε στην Αμαλιάδα. Το 1997 επιτυγχάνει σε Πανελλαδικό Διαγωνισμό των Ενόπλων Δυνάμεων και κατατάσσεται με τον βαθμό του

Λοχία στον Ελληνικό Στρατό, όπου υπηρετεί μέχρι και σήμερα και φέρει τον βαθμό του Αρχιλοχία (ΠΖ). Έχει λάβει μέρος σε ειρηνευτικές αποστολές στο Κόσσοβο και έχει τιμηθεί με εύφημο μνημό από το ΝΑΤΟ το ΥΠΕΘΑ και το ΓΕΣ για την προσφορά του αυτή.

Είναι Γεν. Γραμματέας του Πολιτιστικού Συλλόγου Κοντοπούλων Κεραμειών. Το 2014 ήταν υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Χανίων, καθώς και πλούσια είναι η δράση του στα κινήματα Γονέων σε Χανιά και Παλλήνη Αττικής.

Ασχολείται με τη συγγραφή παιδικών ιστοριών. Πιστεύει ότι κανείς δεν γράφει, εάν δεν διαβάζει συνεχώς, γι' αυτό από το 2010 παρακολουθεί μαθήματα στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και συγκεκριμένα στο Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Πολιτισμού.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Οστινάτο

Οι Εκδόσεις Πατάκη, η Βιβλιοθήκη του Φουγάρου και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας παρουσιάζουν το βιβλίο Οστινάτο (εκδ. Πατάκη), της κ. Μαρίας Ευαγγέλου.



Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 28 Απριλίου 2018 και ώρα 19:30 στη Βιβλιοθήκη του Πολυχώρου Πολιτισμού «Φουγάρο», στο Ναύπλιο.

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν ο κ. Νικόλαος Μπουμπάρης (Φιλολόγος-Ιστορικός) και ο κ. Τάσος Χατζηναστασίου (Εκπαιδευτικός, Δρ. Ιστορίας ΑΠΘ). Μαζί τους θα είναι και η συγγραφέας.



του Θέμου
Γκουλιώνη*

Ενώ δέν υφίσταται στον προφορικό λόγο ούτε καν στα λεξικά αυτή η λέξη, όμως ξεχωρίζει από μακριά καθώς έρχεται τρέχοντας, σηκώνοντας κουρνιαχτό, και σε λίγο θα είναι πρό των πυλών.

Εθνοπατέρες ήταν κάποτε οι 300 βουλευτές. «Πατέρες του Έθνους» τούς έλεγαν, ειρωνικά συνήθως, κάποτε όμως ίσως και κυριολεκτικά. Στην εποχή μας γέμισε η Βουλή από γυναίκες, και ενώ ανθίσταται ακόμη η γλώσσα μας, δέν πρέπει να είναι μα-

Η Εθνομητέρα

κριά η μέρα που αυτή η λέξη θα κατασκευασθεί.

Και θα είναι το αγγαίσμα της Νέας Εποχής. Τής εποχής της Μητριαρχίας που επελαύνει.

Πολλοί θεωρούν ότι με τίς γυναίκες στην ηγεσία των χωρών, θα σταματήσουν οι πόλεμοι.

Τι κι αν με την Μάργκαρετ Θάτσερ στο τιμόνι της Αγγλίας ξεκίνησε ο πόλεμος στα νησιά Φώκλαντ, τι κι αν η Ισραηλινή Γκόλντα Μείρ ανεδείχθη εξ ίσου σκληρή με τούς άντρες συναδέλφους της ηγέτες, τι κι αν οι βασανίστριες στα Χιτλερικά στρατόπεδα συγκεντρώσεως ήσαν πολύ σκληρότερες από τούς άντρες συναδέλφους τους, τι κι αν στα Αμερικανικά στρατόπεδα

βασανιστηρίων στο υποταγμένο Ιράκ, οι γυναίκες αναδείχθηκαν πολύ απαισιώτερες των ανδρών, παρ' όλα ταύτα «η γυναικεία ευαισθησία» παραμένει κυρίαρχη φράση αλλά ως σλόγκαν μόνο, δυστυχώς.

Ετοιμασθείτε λοιπόν φίλοι μου, στρώνοντας κόκκινα μεταξωτά χαλιά, να υποδεχθείτε αυτή τη νέα λέξη «εθνομητέρα».

Μόνο που αυτή φοβούμαι ότι θα προκύψει, αλλοίμονο, την ημέρα που το έθνος θα έχει χαθεί.

Ναύπλιον 24.4.18

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΙΜΗ ΔΟΜΑΖΟΥ «ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ...ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ»

Τιμούν τον «στρατηγό»

Η εκδοτική εταιρεία WELCOME διοργανώνει την Δευτέρα 30 Απριλίου στις 7μμ στην αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» στο Άργος τιμητική εκδήλωση για τον μεγαλύτερο Έλληνα ποδοσφαιριστή όλων των εποχών, τον ΜΙΜΗ ΔΟΜΑΖΟ.

Επ' ευκαιρία της εκδήλωσης θα παρουσιαστεί και το βιβλίο – λεύκωμα του ΜΙΜΗ ΔΟΜΑΖΟΥ, «Μυστικά και ... άλλες αποκαλύψεις» με πολλά άγνωστα γεγονότα της εποχής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα προβληθεί ταινία 20' από τη ζωή του ΜΙΜΗ ΔΟΜΑΖΟΥ. Η εκδήλωση τελεί υπό την Αιγίδα της ΚΕΔΑΜ.



Η σιωπή των αστεριών

Η νύχτα είναι σκοτεινή
τα αστέρια δεν μιλάνε
μονάχα όταν τα κοιτάς
τα θέλω σου ζητάνε

Αγάπησε το όνειρο
είναι ποτάμι που μέσα σου κυλάει
με μια σχεδία στο κενό
δρόμο να βρεις πάλι

Η νύχτα είναι σαν τη φωτιά
αν τη φουσήξεις σβήνει
μα αν την κοιτάξεις τρυφερά
σαν το παιδί δακρύζει

Αγάπησε το όνειρο
είναι ποτάμι που μέσα σου κυλάει
με μια σχεδία στο κενό
δρόμο να βρεις πάλι

Γιώργος Μύρος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ

στο Άργος συνεχούς λειτουργίας
21 ετών, πλήρως εξοπλισμένο
[καλύπτει όλες τις προδιαγραφές
της ΟΠΑΠ] στην αγορά Άργους
για λόγους υγείας.

Πληροφορίες στο 6976 572 499



Κορωνήσι στο Τολό

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Πώς θα ψηφίσουν οι Νεοδημοκράτες στην Αργολίδα

Ετοιμάζονται για τις εσωκομματικές εκλογές που θα γίνουν στις 13 Μαΐου

Η Νομαρχιακή Εφορευτική Επιτροπή (Ν.Ε.Φ.Ε.) Αργολίδας ενημερώνει για τις διαδικασίες, που προβλέπονται σχετικά με τη διενέργεια των εσωκομματικών εκλογών των οργανώσεων της Πανελλαδικής Οργάνωσης της Νέας Δημοκρατίας στις 13 Μαΐου 2018, που αφορούν την κατάθεση υποψηφιοτήτων.

Σε πρώτη φάση, σύμφωνα με τη Βασική Εγκύκλιο για τη διενέργεια των εσωκομματικών εκλογών 2018 με αριθμ. πρωτ. 524/19-3-2018, συγκροτήθηκαν οι Δημοτικές Εφορευτικές Επιτροπές (ΔΗΜ.ΕΦ.Ε.) υπό την εποπτεία των οποίων διεξάγεται η εκλογική διαδικασία στις Δημοτικές Τοπικές Οργανώσεις που υπάγονται στην οικεία Νομαρχιακή Οργάνωση. Οι ΔΗΜ.ΕΦ.Ε που συγκροτήθηκαν είναι οι εξής: Άργους, Ναυπλίου, Επιδαύρου και Ερμιόνης.

Σχετικά με τη διαδικασία κατάθεσης υποψηφιοτήτων (ημερομηνίες, τόπος, δικαιολογητικά) στη Ν.Ε.Φ.Ε. Αργολίδας και στις κατά τόπους ΔΗΜ.ΕΦ.Ε. ισχύουν τα εξής:

I) Οι δηλώσεις υποψηφιοτήτων για την εκλογή στα αξιώματα του Προέδρου της Νομαρχιακής Οργάνωσης, των μελών της Νομαρχιακής Διοικούσας Επιτροπής, του Προέδρου της ΔΗΜ.Τ.Ο. και των Συνέδρων θα υποβάλλονται στη Νομαρχιακή Εφορευτική Επιτροπή (Ν.Ε.Φ.Ε.) Αργολίδας.

II) Οι δηλώσεις υποψηφιοτήτων για την εκλογή στα αξιώματα των μελών της ΔΗΜ.Τ.Ε. θα υποβάλλονται στην αρμόδια ΔΗΜ.ΕΦ.Ε.

Όλες οι δηλώσεις υποψηφιοτήτων, είτε προς τη Ν.Ε.Φ.Ε. Αργολίδας είτε προς τις αρμόδιες ΔΗΜ.ΕΦ.Ε. (I,II), θα υποβάλλονται στα γραφεία της ΝΟ.Δ.Ε. Αργολίδας στη Διεύθυνση: Άργους 7, Ναύπλιο, 1ος όροφος. Οι ημερομηνίες υποβολής είναι: από την

Τετάρτη, 25 Απριλίου 2018 μέχρι την Παρασκευή 27 Απριλίου 2018.

Οι ώρες υποβολής είναι: 10π.μ. – 1μ.μ. και 18:00 – 21:00 για τις ημερομηνίες 25 – 27 Απριλίου, με εξαίρεση το απόγευμα της τελευταίας ημέρας (27 Απριλίου) όπου η καταληκτική ώρα είναι στις 19:00.

Παράλληλα, αξίζει να επισημανθεί ότι όσοι υποψήφιοι θέλουν να ενημερωθούν διεξοδικά σχετικά με τα δικαιολογητικά κατάθεσης υποψηφιοτήτων (έντυπα, υπεύθυνη δήλωση, αποδεικτικό κατάθεσης για τη συμμετοχή στις εκλογές στο λογαριασμό της ΝΔ, κ.λπ.) είναι δυνατόν είτε τηλεφωνούν στο τηλέφωνο: 210 9444348 είτε να επισκεφθούν την επίσημη ιστοσελίδα του Κόμματος www.nd.gr (Εσωκομματικές Εκλογές).

Όσοι/όσες μέχρι σήμερα δεν έχουν καταβάλει την οικονομική συνδρομή του έτους 2018, προκειμένου να ασκήσουν το δικαίωμα του εκλέγειν, θα πρέπει να υποβάλουν αίτηση για χορήγηση ή ανανέωση κάρτας μέλους, έως τις 04 Μαΐου 2018, εφόσον εξοφλήσουν το ποσό της οικονομικής συνδρομής ΜΟΝΟ ηλεκτρονικά. Είναι αυτονόητο ότι εάν κάποιος/α δεν έχει εγγραφεί ή δεν έχει ανανεώσει την κάρτα μέλους ηλεκτρονικά έως τις 04 Μαΐου 2018, δεν θα είναι εφικτό να ψηφίσει την ημέρα της ψηφοφορίας που θα διεξαχθεί στις 13 Μαΐου 2018.

Η ηλεκτρονική διεύθυνση όπου γίνεται η χορήγηση ή ανανέωση κάρτας μέλους είναι η εξής: <https://my.nd.gr/>

Ωστόσο, για τη διευκόλυνση των παλαιών ή νέων μελών σχετικά με την ηλεκτρονική υποβολή της οικονομικής συνδρομής, θα μπορούν να απευθύνονται και στα γραφεία της ΝΟ.Δ.Ε. Αργολίδας καθημερινά (από 25 Απριλίου έως 04 Μαΐου 2018 που ολοκλη-

ρώνεται η ηλεκτρονική υποβολή).

Μετά από την κατάθεση των υποψηφιοτήτων η Ν.Ε.Φ.Ε. Αργολίδας θα εκδώσει ανα-

κοίνωση σχετικά με τους χώρους όπου θα διενεργηθεί η ψηφοφορία στις 13 Μαΐου 2018.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
& ΙΟΝΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΑΣΩΝ
& ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΔΑΣΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΑΣΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ταχ. Δ/ση : Μιχ. Ιατρού 21
Ταχ. Κώδικας : 21100
Πληροφορίες : Γρ. Δ/ντή
Τηλέφωνο : 2752028226
Τηλεομοιοτ.(fax) : 2752027359
Ηλ.Ταχ.(e-mail) : ddarg@4793.syzefxis.gov.gr

Ναύπλιο 16 Φεβρουαρίου 2018
Αρ. Πρωτ.: 35075

ΠΡΟΣ: Τ.Α.Π.Ε.Δ. Α.Ε.
Κολοκοτρώνη 1 & Σταδίου
Τ.Κ. 10562 - ΑΘΗΝΑ

Για την δημοσίευση σε δύο (2) τουλάχιστον Εφημερίδες (επιλογής σας από τη συνημμένη κατάσταση), με δαπάνη σας.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ (Άρθρ.14§ 2 εδάφιο τρίτο ν.998/79)

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η με αριθμό 35057/16-02-2018 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης, του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση που υποβλήθηκε από το Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε. (Τ.Α.Ι.Π.Ε.Δ. Α.Ε.), με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 627.417,847 τ.μ., που καίται στη θέση «Βερβερόντα», Δ.Κ. Πορτογαλίου, Δημοτικής Ενότητας Κρανιδίου, του Δήμου Ερμιονίδας, Π.Ε. Αργολίδας.

- το **ΤΜΗΜΑ 04** με στοιχεία περιμέτρου (108,109,110,....,128,129,120,19,18,17,16,15,14,13,12, 11,10,9,8,7,21,85,84,83,82,81,80,79,78,77,76,75,74,73,72,71,70,69,68,67,66,65,65,63,62,61,60,59, 58,57,56,55,54,53,52,51,50,49,48,47,46,86,87,....,93,94,108), εμβαδού 314.758,32 τ.μ.,

Ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 6 του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του αρθ. 32 του Ν. 4280/14 (ΦΕΚ 159 Α') μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας.

- το **ΤΜΗΜΑ 01** με στοιχεία περιμέτρου (1,2,3,....,18,19,20,1), εμβαδού 16.617,86 τ.μ.

Ως δασική κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 2 του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 1 του Ν. 3208/03 (ΦΕΚ-303 Α), υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας, εμπίπτουσα στην παρ.1 περίπτωση ε του άρθρου 4 και στην παρ.2 περίπτωση β, γ και δ του ίδιου άρθρου του Ν. 998/79, που μαζί με την εκεί συνυπάρχουσα χλωρίδα και πανίδα αποτελεί μέσω της αμοιβαίας αλληλεξάρτησης και αλληλεπίδρασης ιδιαίτερη βιοκοινότητα (δασοβιοκοινότητα) και ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον (δασογενές).

- το **ΤΜΗΜΑ 02** με στοιχεία περιμέτρου (21,22,23,....,45,46,47,....,83,84,85,21), εμβαδού 170.988,370 τ.μ.

Ως δασική κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 2 του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 1 του Ν. 3208/03 (ΦΕΚ-303 Α), υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας, εμπίπτουσα στην παρ.1 περίπτωση ε του άρθρου 4 και στην παρ.2 περίπτωση β, γ και δ του ίδιου άρθρου του Ν. 998/79, που μαζί με την εκεί συνυπάρχουσα χλωρίδα και πανίδα αποτελεί μέσω της αμοιβαίας αλληλεξάρτησης και αλληλεπίδρασης ιδιαίτερη βιοκοινότητα (δασοβιοκοινότητα) και ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον (δασογενές).

- το **ΤΜΗΜΑ 03** με στοιχεία περιμέτρου (33,34,35,....,45,46,86,87,88,....,99,100,101,....,106,107, 33), εμβαδού 125.053,297 τ.μ.

Ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 6 περίπτωση β του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 32 του Ν. 4280/14 (ΦΕΚ 159 Α') μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας.

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ερμιονίδας. Κατά της πράξης αυτής επιτρέπονται αντιρρήσεις από ενδιαφερομένους, το Δημόσιο και από κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει ή φέρεται ότι έχει ή προτίθεται να δημιουργήσει έννομη σχέση με την έκταση, καθώς και από κάθε πολίτη κατά την υποχρέωση του που απορρέει από τη διάταξη του άρθρου 2 παρ.1 του Ν.998/79 για την προστασία των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων, μέσα σε δύο (2) μήνες από της κοινοποίησης σε αυτόν ή εφόσον δεν συντρέχει περίπτωση κοινοποίησης, από της τελευταίας δημοσίευσης σε δύο (2) τουλάχιστον τοπικές εφημερίδες ή σε μία τοπική και μία εφημερίδα των Αθηνών ή της Θεσσαλονίκης, καθώς και του ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ (dr.ypeka.gr), ενόπιον της Τεχνικής Επιτροπής Εξέτασης Αντιρρήσεων (Τ.Ε.Ε.Α.), της Π.Ε. Αργολίδας (άρθρου 10 Ν. 998/79) στην Δ/ση: Μ. Ιατρού 21 Τ.Κ 21100 Ναύπλιο.

Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ: ΩΨ7ΩΟΡΙΦ-ΟΘΠ

Ψηφιακός εντοπιστής διαρροών νερού στο Ναύπλιο

Τέλος στους νεροκλέφτες



Έναν ψηφιακό εντοπιστή τελευταίας γενιάς για την ανεύρεση των αφανών διαρροών νερού προμηθεύτηκε πρόσφατα η Δ.Ε.Υ.Α.Ν.

Ο Εντοπιστής είναι πλήρως ηλεκτρονικός με μεγάλη φωτιζόμενη οθόνη υγρών κρυστάλλων, πάνω στην οποία παρουσιάζονται ταυτόχρονα, τόσο ο θόρυβος της

διαρροής με χαρακτηριστική μπάρα, όσο και οι ξένοι θόρυβοι με διαφορετική χαρακτηριστική αλλά και αριθμητικά.

Το σύστημα αυτό διαχωρίζει του θορύβους έχοντας ειδική διάταξη επιλογής φίλτρων, απομονώνοντας έτσι τους ανεπιθύμητους θορύβους και επιτρέποντας τον χειριστή να βρίσκει πάντα το ακριβές σημείο της διαρροής.

Η αναγκαιότητα προμήθειας του εν λόγω συστήματος επιβαλλόταν από το γεγονός ότι θα βοηθήσει τα συνεργεία της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. στην αποτελεσματικότερη εύρεση των διαρροών με άμεση συνέπεια στην εξοικονόμηση υδάτινων πόρων καθώς και την απεξάρτηση από εξειδικευμένα για τον σκοπό τούτο συνεργεία που κατά το παρελθόν χρησιμοποιούντο με άμεση συνέπεια στην εξοικονόμηση οικονομικών πόρων.



Οι Κύπριοι καλοβλέπουν την Πελοπόννησο για διακοπές και για φαγητό

Εντυπωσιάσε για δεύτερη χρονιά η Πελοπόννησος με τη συμμετοχή της στην Έκθεση "Ταξίδι 2018" η οποία έλαβε μέρος στη Λευκωσία της Κύπρου. Η Πελοποννησος συμμετείχε ως συνεκθέτης στο περίπτερο του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, με την Ελλάδα να αποτελεί τον τιμώμενο προορισμό της έκθεσης.

Η Διεθνής Έκθεση Τουρισμού «ΤΑΞΙΔΙ 2018» διοργανώνεται από το Σύνδεσμο Ταξιδιωτικών Πρακτόρων ACTA και αποτελεί τη μοναδική διεθνή έκθεση τουρισμού που διοργανώνεται στην Κύπρο και το ιδανικό φόρουμ για τη σωστή και πλήρη ενημέρωση του Κυπριακού κοινού, όσον αφορά τουριστικούς προορισμούς, ταξιδιωτικά πακέτα και χώρους αναψυχής εντός και εκτός Κύπρου. Έχει πλέον εδραιωθεί ως ένας πολύ χρήσιμος θεσμός, τον οποίο ο Κύπριος ταξιδιώτης αναμένει για να κάνει τις επιλογές του, όχι μόνο για τις καλοκαιρινές του διακοπές, αλλά και για τα μελλοντικά του ταξίδια, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Εκπρόσωποι της Περιφέρειας ενημέρωσαν το κοινό της έκθεσης για την δυναμική του προορισμού της Πελοποννήσου ενώ παράλληλα το κυπριακό τουριστικό γραφείο Skylab Travels Ltd έδινε πληροφορίες στους επισκέπτες για τα εξειδικευμένα πακέτα που έχει προγραμματίσει για τη Πελοπόννησο.

Επίσης έγινε παρουσίαση του προορισμού Πελοπόννησος αλλά και της Πελοποννησιακής γαστρονομίας. Αναδείχθηκαν οι μοναδικές εμπειρίες που μπορεί να βιώσει



ο επισκέπτης στην Πελοπόννησο με ιδιαίτερη αναφορά στις απευθείας πτήσεις από το Διεθνή Αερολιμένα Λάρνακας «Γλαύκος Κληρίδης» προς το Διεθνή Αερολιμένα Καλαμάτας «Καπετάν Βασίλης Κωνσταντακόπουλος», που θα ξεκινήσουν τη θερινή περίοδο, σε συνέχεια των επιτυχημένων πτήσεων του 2017. Επίσης παρουσιάστηκε η Πελοποννησιακή Κουζίνα από τον αναγνωρισμένο Έλληνα Σεφ Βασίλη Γιαννόπουλο, όπου οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γευθούν τα εξαιρετικής ποιότητας πελοποννησιακά κρασιά και τοπικές συνταγές της Πελοποννήσου.

Το περίπτερο της Περιφέρειας Πελοποννήσου επισκέφθηκαν ο Υπουργός Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού κ. Γιώργος Λακκοτρύπης, με τον οποίο η κα. Νικολάκου συζήτησε τρόπους συνεργασίας των δυο προορισμών και αξιοποίησης της δυνατότητας που δημιουργούνται από τις απευθείας πτήσεις. Το περίπτερο της Πελοποννήσου επισκέφθηκαν επίσης ο Πρέσβης της Ελλάδος στη Κύπρο κ. Ηλίας Φωτόπουλος, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Μασσαρίας και υπεύθυνος του Γραφείου Προσκυνηματικών Περιηγήσεων της Εκκλησίας της Κύπρου κ. Γρηγόριος, ο πρόεδρος του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού κ. Άγγελος Λοίζου, ο πρόεδρος του Παγκύπριου Σύνδεσμου Ξενοδόχων (ΠΑΣΥΞΕ) κ. Χάρης Λοιζίδης, ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ταξιδιωτικών Πρακτόρων Κύπρου (ACTA) και διοργανωτής της έκθεσης κ. Βασίλης Σταματάρης.

Οι ενδυματολογικές επιρροές και προσαρμογές των Ρομά

Της Γιούλας Πουλή

Η πιο σύγχρονη έρευνα λέει ότι μετακινήθηκαν από την Ινδία στη Μέση Ανατολή και στην Ευρώπη, από το 500 έως το 1000 μ.χ. περίπου. Την ενδυματολογική επιρροή από Ινδία, την βλέπουμε ακόμα και σήμερα σε διάφορες φυλές των Ρομά.

Η 8η Απριλίου 1971 είναι μέρα γιορτής για τους τσιγγάνους όλου του κόσμου, γίνονται πορείες και συγκεντρώσεις, παρελάσεις σε πολλές πόλεις. Αυτή την ημέρα έγινε στο Λονδίνο το Πρώτο Παγκόσμιο Συνέδριο των Ρομά, ήταν το πρώτο βήμα σε έναν αγώνα για την αναγνώριση των δικαιωμάτων τους από τη διεθνή κοινότητα. Η ιστορία των Ρομά, φέρνει μαζί της έναν ιδιαίτερα εκφραστικό τρόπο ένδυσης. Παρόλο που σήμερα τα υφάσματα αλλάζουν, δεν παύει να επικρατεί το ίδιο περίπου ύφος, σε πρότυπα και κανόνες, που ποικιλούν. Το ένδυμα χαρακτηρίζει αυτόν τον πολιτισμό. Κάτι σαν γούστο θα το ονομά-



ζαμε σήμερα. Από τις μαντίλες και τη βράκα της γιαγιάς τσιγγάνας, μέχρι τον τρόπο που τα νέα κορίτσια συνδυάζουν τη φούστα με το κολάν, το χτένισμα των μαλλιών και το σάλι τους που ρίχνουν στους ώμους,

το γούστο έχει κάτι κοινό, στο στυλ, στη στάση, στο λίκνισμα. Χρώματα και περίτεχνα σχέδια υφασμάτων όλα σε υπερβολική δόση. Πλουραλισμός, Έκφραση. Οι κοινές πολιτισμικές αξίες που δημιούρ-

γησαν το γούστο και τον τρόπο ντυσίματος, συνδέονται με τον καθημερινό αγώνα για επιβίωση. Μια εικόνα μιας γυναίκας τσιγγάνας γεροδεμένης με μια κοτρόνα στα χέρια να σπάει ένα κασόνι για τη φωτιά, ντυμένη με πλουμιστή φούστα πιασμένη στη βράκα, τα χοντρά πόδια και μπράτσα, δείγμα δύναμης, το μαντίλι δεμένο πειρατικά, για κατανοητούς λόγους. Οι δυσκολίες της ζωής στο σώμα... και έτσι διαμορφώνεται το ρούχο.

Από που έρχεται και πως καταλήγει το ρούχο να γίνει η επιλογή μας; Έχει άμεση σχέση λοιπόν με το πρακτικό και το ψυχολογικό πλαίσιο, αλλά και με το πολιτισμικό και ιστορικό, και γενικά με ο τι μας αφορά.

Είναι μέρος της προσωπικότητας, είναι η επικοινωνία και η ανάγκη έκφρασης! Στο μέλλον ίσως να είναι τα μοντέλα μιας πασαρέλας, όπως και να έχει, εύχομαι να μη χαθεί από αυτούς τους αγνούς ανθρώπους αυτή η αυθόρμητη ελεύθερη ανάγκη έκφρασής τους!

Ράφτινγκ

Ένα επικίνδυνο σπορ με πολλά θύματα τα τελευταία χρόνια



Το Ράφτινγκ είναι ομαδικό σπορ κατάβασης ποταμού με φουσκωτή βάρκα. Το πλήρωμα αποτελείται από έναν επαγγελματία οδηγό ποταμού και από 6-12 κωπηλάτες, ανάλογα με το μέγεθος της βάρκας το οποίο καθορίζεται από το βαθμό δυσκολίας του ποταμού και την ποσότητα των νερών του. Ο έμπειρος οδηγός που βρίσκεται στη βάρκα καθοδηγεί το πλήρωμα και του δίνει τις ανάλογες εντολές για να κωπηλατεί ανάλογα, έτσι ώστε να αποφεύγονται τα φυσικά εμπόδια που συναντώνται κατά τη διάρκεια της κατάβασης. Όπως όλα τα σπορ περιπέτειας έτσι και το ράφτινγκ έχει κάποιο βαθμό επικινδυνότητας συνεπώς και κάποιους κανόνες ασφαλείας. Έχει πάρει την ονομασία του από την αγγλική λέξη raft (σχεδία).

Βαθμοί δυσκολίας

Οι βαθμοί δυσκολίας των ποταμών με τις εντολές του οδηγού είναι από I w.w. έως VI w.w. Η κλίμακα αυτή διαμορφώνεται ανάλογα με τον όγκο του νερού, την κλίση του εδάφους και τα εμπόδια (βράχια) που βρίσκονται στο ποτάμι.

Βαθμός 1: Πολύ μικρές άγριες περιοχές, ενδέχεται να απαιτούν μερικούς ελιγμούς. (Επίπεδο: Πολύ Βασικό)

Βαθμός 2: Λίγο άγριο νερό, ίσως μερικούς βράχους, ενδέχεται να απαιτηθούν κάποιοι ελιγμοί (Επίπεδο: βασική δεξιότητα κωπηλασίας)

Βαθμός 3: Μικρά κύματα κατά τη ροή με αφρό, ίσως να υπάρχει μικρή απότομη πτώση, αλλά κανένα σημαντικό κίνδυνο. Ενδέχεται να απαιτήσει σημαντικούς ελιγμούς. (Επίπεδο: εμπειρία στη κωπηλασία)

Βαθμός 4: Μεσαία κύματα κατά τη ροή με αφρό, ίσως να υπάρχουν και βράχια, ίσως μια σημαντική απότομη πτώση. Ενδέχεται να απαιτηθούν μερικοί απότομοι ελιγμοί (Επίπεδο: Προχωρημένη εμπειρία σε κύματα με αφρό)

Βαθμός 5: Μεγάλα κύματα κατά τη ροή με αφρό, μεγάλο όγκο, με ύπαρξη μεγάλων βράχων και κινδύνων. Ενδέχεται να υπάρχουν μεγάλες πτώσεις, όπου απαιτούνται ακριβείς ελιγμοί. (Επίπεδο: προηγμένη εμπειρία σε κύματα με



αφρό)

Βαθμός 6: Η Κατηγορία 6 θεωρείται ότι είναι επικίνδυνη και σε καμία περίπτωση ασφαλής. Οι Rafters πρέπει να αναμένουν να συναντήσουν σημαντικές αναταραχές, τεράστια κύματα, τεράστιους βράχους και πολλούς κινδύνους. Οι πτώσεις μπορεί να είναι αρκετά σοβαρές και να μη μπορεί η βάρκα και ο εξοπλισμός να τις αντέξουν. Η διάσχιση ποταμού κατηγορίας 6 έχει δραματικά αυξημένη πιθανότητα να καταλήξει σε σοβαρό τραυματισμό σε σύγκριση με τις μικρότερες τάξεις. (Επίπεδο: Η επιτυχή ολοκλήρωση κατάβασης ποταμού κατηγορίας 6 χωρίς σοβαρό τραυματισμό ή θάνατο ευρέως θεωρείται ότι είναι θέμα μεγάλης τύχης ή εξαιρετικής ικανότητας).



Κερδίστε την εμπιστοσύνη των άλλων

Της Αθηνάς Νάσσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Η ύπαρξη εμπιστοσύνης στις ανθρώπινες σχέσεις είναι καταλληλότερης σημασίας. Χωρίς αυτή οι άνθρωποι μένουν μόνοι και ως συνέπεια αντιμετωπίζουν πολλά συναισθηματικά προβλήματα. Πώς μπορείτε να όμως να την κερδίσετε;

Μιλάτε ξεκάθαρα και με ειλικρίνεια. Μπορεί στην αρχή σε κανέναν να μην αρέσει η πικρή αλήθεια, αλλά στο τέλος όλοι εκτιμούν εκείνον που έχει το θάρρος της γνώμης του.

Δείξτε το σεβασμό σας προς τους άλλους. Θα πρέπει να ξέρετε, και αν δεν ξέρετε, να μάθετε να φέρεστε σωστά και με σεβασμό προς τους άλλους.

Φροντίζετε για τη διαφάνεια στις κάθε είδους συναλλαγές σας. Δηλώνετε τις προθέσεις σας και κάνετε πάντα ξεκάθαρο πως δεν κρύβουν τίποτα άλλο οι πράξεις σας, από αυτό που δείχνουν. Διορθώνετε τα λάθη σας σε κάθε ευκαιρία. Κάθε μέρα είναι ακόμα μια ευκαιρία για να ισιώσετε τα στραβά και να διορθώσετε τα λάθη, είτε τα δικά σας, είτε όσα δεν είναι δικά σας, αλλά σας αφορούν άμεσα. Μην αφήνετε φήμες να αιωρούνται και ψίθυρους να ακούγονται. Έχετε πίστη στους άλλους και μην τη χάνετε με την πρώτη ευκαιρία. Αναγνωρίζετε τις επιτυχίες τους και αναλαμβάνετε πάντα τις δικές σας ευθύνες για τυχόν αρνητικά αποτελέσματα. Αντιμετωπίζετε την πραγματικότητα και μην κρύβεστε σαν παιδί από αυτή. Μην αναβάλλετε για αύριο κάτι που μπορείτε να λύσετε σήμερα. Αντιμετωπίστε τους φόβους σας και τους ανθρώπους και θα δείτε πως μόνο έτσι θα έχετε ουσιαστική εξέλιξη και την καθαρή εμπιστοσύνη των άλλων.

Μην αποποιείστε των ευθυνών σας και μη φοβάστε να παραδεχτείτε το λάθος σας. Αυτή η στάση θα εκτιμηθεί από τους γύρω σας. Μάθετε να ακούτε επί της ουσίας τον άνθρωπο που είναι απέναντι σας και σας μιλάει. Οι περισσότεροι ακούνε παθητικά και όχι ουσιαστικά. Δεν χρειάζεται και δεν πρέπει να κάνετε χίλια πράγματα ταυτόχρονα όταν σας μιλάει κάποιος. Απλά δώστε του την αμέριστη προσοχή σας και θα σας την ανταποδώσει, όταν έρθει η δική σας ώρα να μιλήσετε.

Μην αθετείτε τις δεσμεύσεις και τις υποσχέσεις σας. Οι άλλοι στηρίζονται σε εσάς και πιστεύουν στα λόγια σας, οπότε μην τους προδίδετε τόσο απερίσκεπτα. Αν δεν μπορείτε να κάνετε κάτι, τότε απλά μην το τάζετε.

Εμπιστευτείτε εσείς πρώτοι τους άλλους. Μην εμπιστεύεστε, όμως, όσους δεν έχουν κοπιάσει αρκετά για να την κερδίσουν, αλλά δίνετε πάντα την ευκαιρία και το χρόνο στους νεότερους να κερδίσουν την εμπιστοσύνη σας.



Αθηνά Νάσσου

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Το ελαιόλαδο στην καθημερινή διατροφή μας



**Της Δήμητρας
Τούντα,
Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Ο καρπός της ελιάς αποτελεί βασικό στοιχείο του Μεσογειακού πολιτισμού από την

αρχαιότητα. Η καλλιέργεια της ελιάς στην χώρα μας, έχει ιδιαίτερο οικοκοινωνικό ενδιαφέρον. Η Ελλάδα είναι τρίτη στην παραγωγή ελαιολάδου και δεύτερη στην παραγωγή βρώσιμης ελιάς.

Τα συστατικά του ελαιολάδου χωρίζονται στα ασαπυνοποιήτα (υδρογονάνθρακες και λιπαρές αλκοόλες) και στα σαπυνοποιήσιμα (τριγλυκερίδια, ελεύθερα λιπαρά οξέα και φωσφατίδια). Στο παρθένο ελαιόλαδο τα ασαπυνοποιήτα συστατικά κυμαίνονται από 0,5-1%

Έχει επίσης ιδιαίτερα ισορροπημένη σύνθεση σε λιπαρά οξέα:

18% κορεσμένα (κυρίως παλμιτικό)

6-9% πολυακόρεστα

60-80% ελαϊκό οξύ μονοακόρεστο το οποίο είναι ανθεκτικό στο φως, την θερμότητα και το οξυγόνο που μπορούν να προσβάλλουν το λάδι.

Περιέχει επίσης βιταμίνη Α και Ε που είναι ισχυρός αντιοξειδωτικός παράγοντας και συμβάλλει σημαντικά στην σταθερότητα και την ανθεκτικότητα του λαδιού.

Το αγνό παρθένο ελαιόλαδο έχει οξύτητα που δεν ξεπερνάει το 1%

Θεραπευτικές ιδιότητες του ελαιολάδου: Ευεργετική είναι η δράση του:

Στον περιορισμό των παθήσεων του καρδιαγγειακού συστήματος.

Στην μείωση της υπερχλωρυδρίας.

Στην θεραπεία του δωδεκαδακτυλικού έλκους και της γαστρίτιδας.

Στην αντιμετώπιση της δυσκοιλιότητας.

Στον περιορισμό δημιουργίας χολόλιθων.

Στην αντιμετώπιση δερματικών παθήσεων.

Στην αντιμετώπιση ηπατικών ανεπαρκειών.

Στην προστασία από την δημιουργία θρομβώσεων.

Τέλος επιδρά ευνοϊκά στην ανάπτυξη του κεντρικού νευρικού συστήματος και στη δομή του εγκεφάλου.

Η διαμόρφωση της ποιότητας του ελαιολάδου επηρεάζεται από διάφορους παράγοντες όπως:

Η ποικιλία του καρπού

Οι κλιματολογικές συνθήκες

Το έδαφος.

Η προσβολή του καρπού από έντομα ή μύκητες

Η ωριμότητα του καρπού

Ο τρόπος συγκομιδής

Ο χρόνος αποθήκευσης του καρπού μέχρι την εξαγωγή του ελαιολάδου και

Ο τύπος του ελαιουργείου και οι συνθήκες που τηρούνται κατά τη λειτουργία του

Οι κατηγορίες του ελαιολάδου σύμφωνα με το Διεθνές Συμβούλιο Ελαιολάδου είναι οι εξής:

Ελαιόλαδο

Παρθένο ελαιόλαδο

Ραφινρισμένο ελαιόλαδο

Γνήσιο ελαιόλαδο

Πυρηνέλαιο

Το παρθένο ελαιόλαδο προστατεύει από τον καρκίνο- Συμπεράσματα Ερευνών

Ερευνητές από το Πανεπιστήμιο του Ούλστερ στην Βόρειο Ιρλανδία, ανακάλυψαν ότι μια ομάδα ουσιών του παρθένου ελαιολάδου, που λέγονται φαινόλες, μπορεί να προστατεύουν από την ανάπτυξη καρκίνου του παχέος εντέρου.

Στη σχετική μελέτη, που δημοσιεύθηκε στην «Διεθνή Επιθεώρηση Καρκίνου», οι ερευνητές χρησιμοποίησαν κύτταρα στο εργαστήριο, διαπιστώνοντας ότι οι φαινόλες τα προστατεύουν από τις γενετικές βλάβες.

«Το ελαιόλαδο θεωρείται εν μέρει υπεύθυνο για τα πολλαπλά οφέλη που παρέχει στην υγεία η μεσογειακή διατροφή», γράφουν ο δρ. Κρίς Ι.Ρ.Γκίλ και οι συνεργάτες του. «Τα ευρήματά μας ενισχύουν αυτή την άποψη και υποδηλώνουν ορισμένους πιθανούς μηχανισμούς για τη δράση της μεσογειακής διατροφής».

Επειδή το παχύ έντερο είναι ένα όργανο που κατ'εξοχήν πιστεύεται ότι ωφελείται από το ελαιόλαδο, οι ερευνητές μελέτησαν τις πιθανές αντικαρκινικές ιδιότητες των φαινολών ελαιολάδου σε καλλιεργημένες κυτταρικές σειρές που χρησιμοποιούνται ευρέως ως μοντέλα για τις μελέτες με θέμα τον καρκίνο του παχέος εντέρου.

Η έκθεση επί 24 ώρες μιας καρκινικής κυτταρικής σειράς σε υψηλές συγκεντρώσεις φαινολών, προστατεύσε τα κύτταρα από τις γενετικές βλάβες, ενώ η έκθεση επί 48 ώρες έδειξε ότι οι φαινόλες ενδέχεται να δρουν ανασταλτικά στην εξέλιξη της καρκινογένεσης.

Οι ερευνητές παρατήρησαν επίσης σημαντική μείωση στην επιθετικότητα των καρκινικών κυττάρων, με την προσθήκη των φαινολών.

«Η μελέτη μας έδειξε ότι τα εκχυλίσματα φαινολών από παρθένο ελαιόλαδο είναι ικανά να καταστείλουν διάφορα στάδια της καρκινογένεσης στο εργαστήριο», έγραψαν οι ερευνητές. «Το επόμενο βήμα είναι να αξιολογηθούν αυτές οι επιδράσεις σε ζωικά μοντέλα».

Δυσκολίες στη φωνολογική επεξεργασία του λόγου



**Του Άγγελου
Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες**

Μερικά από τα παιδιά, συμβαίνει

συχνά να παρουσιάζουν κάποιες ιδιαίτερες δυσκολίες σε μερικά από τα φωνήματα. Αυτά τα φωνήματα άλλοτε δεν μπορούν ούτε να τα αρθρώσουν κι έτσι ακόμα κι όταν μιλάνε δεν τα εκφέρουν σωστά αντικαθιστώντας τα με άλλα, κι άλλοτε τα συγχέουν όταν γράφουν απλώς και μόνο, ενώ μιλάνε χωρίς προβλήματα και τα προφέρουν σωστά.

Τα φωνήματα χαρακτηρίζονται γενικότερα από τρία στοιχεία που αφορούν τον τρόπο παραγωγής τους. Το ένα στοιχείο είναι η θέση στην οποία σχηματίζονται μέσα στη στοματική κοιλότητα. Το δεύτερο χαρακτηριστικό στοιχείο είναι η διάρκειά τους (έχουμε διαρκή και στιγμιαία) και το τρίτο στοιχείο είναι η ηχηρότητά τους (έχουμε ηχηρά και άηχα).

Μπορεί δηλαδή η γλώσσα να βρίσκεται άλλοτε πιο κοντά στα δόντια κι άλλοτε στο μπροστινό μέρος του στόματος ή άλλοτε στο πίσω μέρος κ.λ.π. μπορεί το φώνημα να σχηματίζεται κοντά στα χείλη μας όπως τα «π,β,φ» ή κοντά στα δόντια μας όπως «τα,δ,θ» κ.λ.π.

Όταν ένα παιδί δεν έχει συνειδητοποιήσει τα διαφοροποιητικά στοιχεία των

φωνημάτων σε σχέση με τον τρόπο της παραγωγής τους, τότε μπορεί να συμβεί να αντικαθιστά αυτά τα φωνήματα τόσο στην εκφορά του λόγου όσο και στην γραπτή έκφραση.

Τα λάθη τα οποία κάνουν τα παιδιά δεν είναι τυχαία αλλά δείχνουν ακριβώς την αδυναμία τους να φέρουν σε συνειδητό επίπεδο κάποια από τα χαρακτηριστικά στοιχεία της παραγωγής του λόγου. Επομένως όταν συμβαίνει αυτό, συμβαίνει για περισσότερα από ένα ζεύγη φωνημάτων και η παρέμβασή μας θα έχει στόχο να φέρει σε συνειδητό επίπεδο το στοιχείο που δεν έχει γίνει αντιληπτό. Η εργασία αυτή θα πρέπει να γίνεται από έναν λογοθεραπευτή. Χρειάζεται βεβαίως και η καλή συνεργασία του γονέα ο οποίος καθοδηγούμενος από τον λογοθεραπευτή μπορεί να τον βοηθήσει στο έργο του με διάφορες δραστηριότητες, παιχνίδια και ασκήσεις.

Ο εκπαιδευτικός έχει όμως επίσης πολύ να συμβάλει στην εργασία αυτή από τη δική του μεριά. Θα είναι καλό να είναι ενημερωμένος οπωσδήποτε σχετικά με το ειδικό πρόγραμμα και της μεθόδους της εργασίας του λογοθεραπευτή ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθήσει βήμα-βήμα και τη πορεία του μαθητή του. Η γνώση αυτή θα τον βοηθήσει να επιλέγει σωστά κάθε φορά τις καθημερινές σχολικές εργασίες τις οποίες θα είναι αυτονόητο ότι ένα παιδί με μαθησιακές δυσκολίες δεν είναι σε θέση να επωφεληθεί από τις σχολικές εργασίες το ίδιο όπως ένα άλλο παιδί το οποίο τυχαίνει να μην παρουσιάζει μαθησιακές δυσκολίες.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.teuntadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimitri@yahoo.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

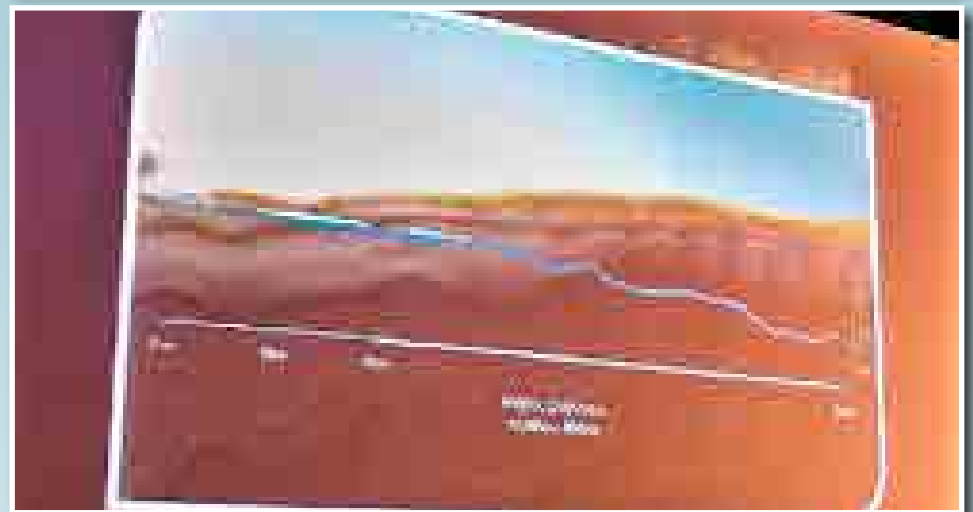
**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

29 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

22 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanio-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

«Γη και Ύδωρ»



Κεφαλόβρυσο, μια από τις αρχαίες πηγές Ίναχου ποταμού αποκάλυψε την ιστορία της

Το περασμένο Σάββατο η καταδυτική ομάδα GrafasDiving παρουσίασε στο Άργος, στην Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» τα σπύλαια Κεφαλόβρυσου - Αρκαδικού Χωριού - Πηγής Σίντζι - Σπυλαίου Αλέξη Παπαδόπουλου - Σπυλαίου Κατελάνου. Η εκδήλωση έγινε υπό την Αιγίδα του Δήμου Άργους Μυκηνών και με την υποστήριξη του Πολιτιστικού συλλόγου Κεφαλόβρυσου.

Στις υπώρειες του Λύρκειου όρους, μέσα σε ένα καταπράσινο τοπίο ξεπροβάλλει το Κεφαλόβρυσο. Ένα ορεινό χωριό ανάμεσα στις κορφές Φραγκοκούκουρα 1648 μ. και Μαυροβούνι 1260 μ., ριζωμένο μέσα σε πλούσια βλάστηση με πυκνές καρυδιές, λεύκες, οπωροφόρα και πολλά πλατάνια. Το χωριό βρίσκεται σε υψόμετρο 750 μέτρων και απέχει από το Άργος περίπου 36 χιλιόμετρα. Μέχρι το 1928 ονομαζόταν Άνω Μπέλεσι, ενώ κατόπιν μετονομάστηκε σε Κεφαλόβρυσο, με αφορμή την ομώνυμη πηγή του αρχαίου ποταμού Ίναχου στην οποία έχουν βρεθεί ερείπια που παραπέμπουν σε κατασκευαστική τεχνολογία συναφή του Αδριανείου Υδραγωγείου, με την οποία τροφοδοτούσαν με νερό όλος Αργεΐτικος κάμπος. Η πηγή του αρχαίου ποταμού Ίναχου, η Λέρνη Μύλων και ο Ερασινός ποταμός αποτελούν τις τρεις βασικότερες πηγές της επαρχίας Άργους. Το χωριό παραμένει ανέγγιχτο από το χρόνο, με το τοπίο του ν' αλλάζει χίλια πρόσωπα, ανάλογα με την εποχή ή τις καιρικές συνθήκες προσφέροντας πανοραμική θέα στην Αργολική πεδιάδα.

Οι μόνιμοι κάτοικοί είναι πλέον ελάχιστοι, περίπου 40, κι ασχολούνται κυρίως με τη γεωργία, την καλλιέργεια ελιάς και την κτηνοτροφία. Κεντρική εκκλησία του Κεφαλόβρυσου είναι η Κοίμηση της Θεοτόκου, αλλά ο οικισμός ζωντανεύει κατά παράδοση, στο μεγάλο πανηγύρι του ναού της Αγίας Παρασκευής κάθε 25η Ιουλίου. Η χλωρίδα και πανίδα στο Κεφαλόβρυσο είναι άγρια και πλούσια ενώ προσφέρεται για πεζοπορικές διαδρομές στο Λύρκειο όρος, συντροφιά με τα τρεχούμενα νερά και τα πλατάνια, ενώ η ελληνική ορνιθολογική εταιρεία έχει καταγράψει ένα ενδημικό πτηνό που κάνει τις βόλτες του εκεί, τον Λιγαιοτσιροβάκο ή Χρυσαστό. Η βόλτα από το Κεφαλόβρυσο καταλήγει στις «Πόρτες» που θεωρείται ένα από τα καλύτερα διατηρημένα μνημεία αρχαίας οδοποιίας και ενώ στέκει ακόμη, δεν είναι ιδιαίτερα εμφανές στον ταξιδιώτη, αλλά παραμένει εντυπωσιακό για περιηγητή που θα τις εντοπίσει. Τέλος το χωριό διαθέτει και ένα ιδιαίτερος πλούσιο σε εκθέματα Λαογραφικό Μουσείο, δωρεά του Ευάγγελου Δωρή μέσα στο οποίο συστεγάζεται και η βιβλιοθήκη του χωριού.

Πηγές: Ευάγγελος Φιλ. Δωρής. Το χωριό μου το Κεφαλόβρυσον Άργους.



Ο κ. Γκράφας (με την ανθοδέσμη) εν μέσω συνεργατών του και του προέδρου και αντιπροέδρου του πολιτιστικού συλλόγου Κεφαλόβρυσου



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Πωρίες τα Ξανθά ζώα, ο Ασκληπιός και οι αρχαιολόγοι

Οι Πωρίες είναι ξανθά θηλαστικά ζώα με εμφάνιση φιδιού, θηλαστικά, με υπογένειο, σπανίως και με μικρά χέρια. Τεραστίων διαστάσεων όπως φαίνεται στην εικόνα 1 του ανάγλυφου. Το κεφάλι τους είναι σε μέγεθος μοσχαριού. Δεν είναι σαρκοβόρα και ζουν ακόμη και σήμερα, κάτω από την Γη σε βάθος άνω των 150 μέτρων. Δεν κουλουριάζονται όπως τα φίδια οριζόντια στο έδαφος αλλά ΚΑΘΕΤΩΣ. Όταν “τρέχουν” κινούνται σε ευθεία κι όχι ζικ-ζακ με ΦΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΒΑΡΥΤΗΤΑ.

Είναι απόλυτα φιλικά προς τον άνθρωπο και θεραπευτικά, όλων των ασθενειών, από τρέλα μέχρι καρκίνο, χάρις στον τεράστιο ζωικό μαγνητισμό τους. Ο Ασκληπιός τα χρησιμοποιούσε στα Ασκληπεία για όλες τις θεραπείες που γίνονταν εκεί, από τρέλα μέχρι καρκίνο, ΑΜΕΣΑ, την ίδια ημέρα. Ο Αλέξανδρος είχε πάρει 200 μαζί του και άφηνε από δύο σε κάθε ναό που έφτιαχνε.

Πωρίες υπάρχουν μόνο στην Ελλάδα

Η θεραπεία των ασθενών στα Ασκληπεία γίνονταν με παρουσία και χρήση παρειών, όπως μας το περιγράφει παραστατικότερα ο Αριστοφάνης στον «Πλούτο». Ο Ασκληπιός διέθετε το ίδιο ελιξίριο με τους Ερεχθείδες φιδάνθρωπους, το αίμα της Γοργούς, του οφιομορφου τέρατος. Ήταν η Αθηνά που το δώρισε και σε αυτόν. Η δύναμη της θεραπείας δεν συνδέονταν μόνο με τα παρείες-φίδια, αλλά και με τις Έγγελιες, τις Θεότητες των υδάτων. Η «Θεά λευκώλενος ιχθύς έγγελυς» που καυχόταν πως πλάγιασε στην αγκαλιά του Δία, όπως λέει ο σατιρικός ποιητής Μάτρων.

Οι Έγγελιες λατρεύονταν ιδιαίτερα στο Ασκληπείο της Κω και συνδέονται μυθολογικά και με τον Ιπποκράτη. Λέγεται πως αυτός ο μεγάλος γιατρός απέκτησε τις γνώσεις του διαβάζοντας τα αρχαία του Ασκληπείου του νησιού του. Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει τις ικανότητες των γιατρών του Ασκληπιού. Ο Ιπποκράτης κατά-



γονταν από τον Κρίσαμι, που είχε σκοτώσει μια τεράστια Έγγελου που του έτρωγε τα πρόβατα. Η Θεά εμφανίζονταν στον ύπνο του ζητώντας του να την θάψει, αλλά αυτός την αγνόησε. Έτσι, μια μέρα αυτός και όλη του η οικογένεια εξαφανίστηκαν. Από τα Έγγελου απέκτησε τις ικανότητές του κι ο Γλαύκος. Είδε ένα ψάρι να ανασταίνεται και να πηδάει ξανά στη θάλασσα μόλις το ακούμπησε πάνω σε ένα βοτάνι. Ο Γλαύκος το έφαγε αμέσως και πήδηξε κι αυτός στην θάλασσα, μετατρέπόμενος σε θαλάσσιο δαίμονα με μαντικές ικανότητες.

Ας δούμε κάποιες ενδιαφέρουσες αναφορές σε αρχαία κείμενα
> **Αριστοφάνης, Πλούτος 688-690**
“κάτα συρίζας έγώ οδάξ έλαβόμην ως παρείας ών όφεις”
(έβγαλα έναν συριστικό ήχο σαν το φίδι παρείας)

> **Κρατίνος, frg. 225**
“παρείαι όφεις” (στα αρχαία ελληνικά παρείας ονομαζόταν το κόκκινο-καφέ φίδι)

> **Δημοσθένης, Υπερ Κτησιφώντος, Περί του στεφάνου**
“τούς όφεις τούς παρείας θλίβων

και ύπερ τής κεφαλής αίωρών, και βοών “εούϊ σαβοϊ”
(αρπάζοντας τους παρείες και κρατώντας τους πάνω από το κεφάλι και φώναζες «Ευοϊ Σαβοι» και χόρευες στο ρυθμό του)
[Σημ. σε αυτό το κομμάτι ο Δημοσθένης περιγράφει την λάθοπαιδεία που έλαβε ο αντίπαλός του στην δίκη Αισχύνης. Τον κατηγορεί ότι η μητέρα του, Γλαυκοθέα, τον μύησε σε λατρείες όπως αυτές του Διονύσου, του Ορφέα και του Σαβάζιου σύμφωνα με το τελετουργικό που περιγράφει. Ουσιαστικά διαβάλλει τον αντίπαλό του στο δικαστήριο αντιπαραθέτοντας την δική του ορθή παιδεία με αυτή του αντιπα-



Οι Πωρίες
είναι θηλαστικά
δεν είναι ερπετά

λου του. Η λατρεία του Σαβάζιου ήρθε από τη Θράκη και τη Φρυγία και έγινε γνωστή στην Αττική τον 5ο αι.]

> **Θεόφραστος, Χαρακτήρες 16.4.1-2** (σε αυτό το έργο ο Θεόφραστος περιγράφει τους ανθρωπίνους χαρακτήρες και εδώ συγκεκριμένα τον δεισудаίμονα)
“και εάν ίδη όφιν εν τή οικία, εάν παρείαν, Σαβάζιον καλεϊν, εάν δε ιερόν, ένταῦθα ήρῶν ενθύς ιδρύσασθαι.”

(Αν ο δεισудаίμονας το δει παρεία τότε κάνει παράκληση στον Σαβάζιο)
> **Πτολεμαίος Γραμματικός, De differentia vocabulorum 404.14**
“Για τους παρείες-όφεις τινές μετέωρα τὰ παρείια έχοντες.”
Είναι φίδια που έχουν τα πλαϊνά τους ψηλά (τα μάγουλα συγκεκριμένα) δηλαδή στέκονται.

> **Βαλέριος Χαρποκράτιος Γραμματικός, Lexicon 238.9-15**
Παρείαι όφεις Δημοσθένης ύπερ Κτησιφώντος. παρείαι όνο μάζονται τινες όφεις παρὰ τὸ παρείας μείζους έχειν, ως και Κρατίνος εν τῷ Τροφωνίῳ ύποσημαίνει. ό δε Υπερείδης εν τῷ κατὰ Δημάδου γράφει ταυτί

“είναι δὲ τούς ρήτορας όμοίους τούς όφεισι· “τούς τε γάρ όφεις μισητούς μὲν είναι πάντας, τῶν δὲ όφειων αὐτῶν “τούς μὲν έχεις τούς άνθρωπος άδίκειν, τούς δε παρείας αὐτούς τούς “έχεις κατεσθίειν.”

(Ο Δημοσθένης στο λόγο του Υπερ Κτησιφώντος αναφέρει τους παρείες. Έτσι ονομάζονται τα φίδια που έχουν μεγάλα πλαϊνά (μάγουλα), όπως και ο Κρατίνος αναφέρει για το σπήλαιο του Τροφώνιου. Ο Υπερείδης στο λόγο του Κατά Δημάδου γράφει τα εξής: «οι ρήτορες είναι όμοιοι με τα φίδια· γιατί όλα τα φίδια είναι μισητά. Γιατί κάποια φίδια θεωρείς ότι αδικούν τους ανθρώπους και όσα φίδια είναι παρείες θεωρείς ότι καταβροχθίζουν τους ανθρώπους.

> **Παυσανίας, 3.20.81-83**

“τήν δὲ ἐπ’ Αρκαδίας ίουσίην εκ Σπάρτης Αθηνάς έστηκεν επίκλησιν Παρείας άγαλμα εν ύπαιθρῳ, μετά δε αὐτὸ ιερὸν έστιν Αχιλλέως·

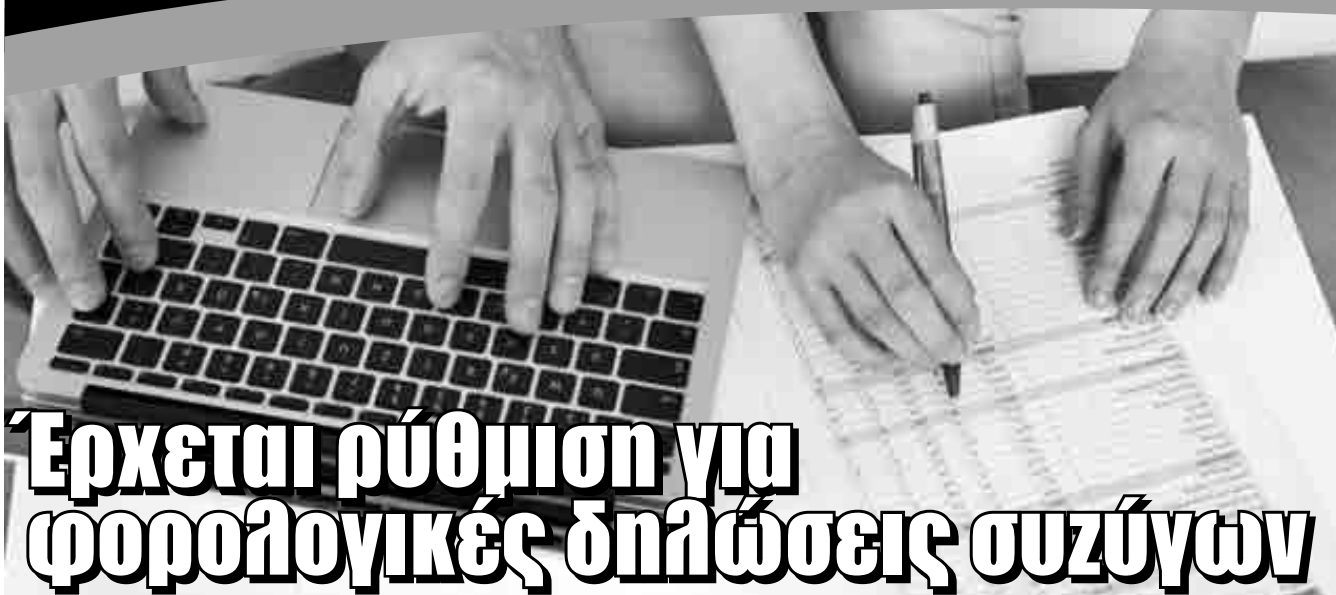
(Στο δρόμο από την Σπάρτη στην Αρκαδία υπάρχει στην ύπαιθρο ένα άγαλμα της Αθηνάς που ονομάζεται Παρείας και μετά από αυτό ένα ιερό του Αχιλλέα).

> **Κλαύδιος Αϊλιανός, De natura animalium, 8.12.1-6**

“Ο παρείας ή παρούας (ούτω γάρ Απολλόδοσρος έθέλει) πυρρὸς τήν χροάν, εύωπὸς τὸ όμμα, πλατὺς τὸ στόμα, δακεϊν οὐ σφαλερός, αλλά πρᾶος. ένθεν τοι και τῷ θεῶν φιλανθρωποτάτῳ ιερὸν άνήκαν αὐτόν, και έπεφήμισαν Ασκληπιού θεράποντα είναι οί πρώτοι ταῦτα άνιχνεύσαντες.

(Ο παρείας ή παρούας (γιατί έτσι τον αποκαλεί ο Απολλόδοσρος) έχει το χρώμα της φωτιάς, έχει φιλικό βλέμμα, μεγάλο στόμα, δαγκώνει, αλλά δεν είναι επικίνδυνος· αντίθετα, είναι ήρεμος. Οι πρώτοι που τα ανακάλυψαν αυτά διέδωσαν ότι είναι θεραπευτής του Ασκληπιού και εκεί προς τιμή του φιλανθρωπότερου από τους θεούς έστησαν σε αυτόν ιερό)

Η θεραπεία τότε γινόταν μέσω της αιθερικής συνδέσεως των δυο τους.



Έρχεται ρύθμιση για φορολογικές δηλώσεις συζύγων

Θα ισχύσει για τις δηλώσεις φορολογικού έτους 2018 και μετά

Κατόπιν της πρόσφατης απόφασης του Συμβουλίου της Επικρατείας (330/2018 Απόφαση του Β' Τμήματος), με την οποία κρίθηκε ότι πρέπει να παρέχεται η δυνατότητα στους συζύγους να υποβάλει ο καθένας δήλωση φορολογίας εισοδήματος για τα ατομικά του εισοδήματα και συνακόλουθα να βεβαιώνεται χωριστά ο φόρος ή απαίτηση για επιστροφή φόρου, η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) υπέβαλε σχετική εισήγηση προς την Πολιτική Ηγεσία του Υπουργείου Οικονομικών για τις αναγκαίες νομοθετικές, διοικητικές και τεχνικές αλλαγές που απαιτούνται για τη συμμόρφωση προς τη νομολογία του ΣτΕ. Κατόπιν των οδηγιών που δόθηκαν από την Πολιτική Ηγεσία του Υπουργείου Οικονομικών, η ΑΑΔΕ προετοιμάζει συνολική ρύθμιση, με βάση την οποία:

* σε περίπτωση που οποιοσδήποτε εκ των δυο συζύγων το επιθυμεί, θα μπορεί να υποβάλει χωριστή δήλωση φόρου εισοδήματος, με χωριστό υπολογισμό των στοιχείων εισοδήματος, δαπανών και τεκμηρίων και χωριστή βεβαίωση του φόρου ή της απαίτησης για επιστροφή.

* εφόσον δεν δηλωθεί η βούληση υποβολής χωριστής δήλωσης από κανέναν εκ των δυο συζύγων, θα υποβάλλεται κοινή δήλωση με βάση το ισχύον νομοθετικό καθεστώς. Στην περίπτωση αυτή, δεδομένης της ήδη θεσμοθετημένης ξεχωριστής εκκαθάρισης των εισοδημάτων των συζύγων, εξετάζεται η δυνατότητα η υποβολή της κοινής δήλωσης να οδηγεί εξ ορισμού σε ξεχωριστή βεβαίωση του φόρου ή της απαίτησης για επιστροφή.

Με σκοπό το νέο νομοθετικό και κανο-

νιστικό πλαίσιο για την υποβολή των δηλώσεων φόρου εισοδήματος να είναι τεχνικά άρτιο και να υπάρχει επαρκής χρόνος για την ενημέρωση των πολιτών σχετικά με τις επιλογές που διαθέτουν και την ομαλή τους εξυπηρέτηση, οι σχετικές νομοθετικές πρωτοβουλίες και οι κανονιστικές και μηχανογραφικές προσαρμογές θα ισχύσουν για τις δηλώσεις φορολογίας εισοδήματος φορολογικού έτους 2018 και μετά.

Επισημαίνεται για τις τρέχουσες δηλώσεις φορολογικού έτους 2017 εξακολουθεί να υπάρχει η δυνατότητα για ξεχωριστή βεβαίωση φόρου ή επιστροφή φόρου (χωρίς συμψηφισμούς κρεωστικού και πιστωτικού υπολοίπου μεταξύ των συζύγων), όπως ίσχυε και στα παλαιότερα φορολογικά έτη, κατόπιν αιτήσεως των φορολογουμένων για διαχωρισμό οφειλής στην αρμόδια Δ.Ο.Υ.

Παράταση στις εισφορές ΕΦΚΑ Μαρτίου, λόγω εκκαθάρισης

Η Διοίκηση του ΕΦΚΑ ανακοινώνει ότι η εκκαθάριση ασφαλιστικών εισφορών 2017 για τους Μη Μισθωτούς ασφαλισμένους είναι σε εξέλιξη και αναμένεται η ανάρτηση των ειδοποιητηρίων εκκαθάρισης.

Για το σκοπό αυτό οι Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες ΕΦΚΑ καθώς και εφαρμογές που υποστηρίζουν την εισφοροδότηση Μη



Μισθωτών υπολειπούν από την Τρίτη έως την ολοκλήρωση της εκκαθάρισης.

Δεδομένου ότι η εκκαθάριση συνδέεται τεχνικά με την έκδοση εισφοράς Μαρτίου 2018 (η οποία καθυστερεί) θα δοθεί νέα ημερομηνία εμπρόθεσμης καταβολής της εισφοράς, για την οποία θα υπάρξει νεότερη ενημέρωση.

μικρά οικονομικά

• ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΛΣΤΑΤ

Η επίτευξη πρωτογενούς πλεονάσματος ύψους 4% του ΑΕΠ για το 2017, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, αποδεικνύει για μια ακόμα χρονιά την αξιοπιστία της δημοσιονομικής διαχείρισης.

Με βάση τη μεθοδολογία του Προγράμματος Οικονομικής Προσαρμογής το πρωτογενές πλεόνασμα της Γενικής Κυβέρνησης για το 2017 αναμένεται να ανέλθει σε 4,2% του ΑΕΠ, σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις.

Τα στοιχεία αυτά δείχνουν ότι, όχι μόνο είναι εφικτός ο στόχος πρωτογενών πλεονασμάτων ύψους 3,5% του ΑΕΠ για το 2018 και τα επόμενα χρόνια, αλλά και ότι θα υπάρξει ο δημοσιονομικός χώρος για στοχευμένες φορολογικές ελαφρύνσεις και κοινωνικές δαπάνες κατά τη μεταμνημονιακή περίοδο.

• ΥΠΟΧΩΡΗΣΕ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ Ο ΔΕΙΚΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ

Στις 99,8 υποχώρησε τον Μάρτιο ο Δείκτης Οικονομικού Κλίματος, διακόποντας την ανοδική τροχιά των τελευταίων μηνών, σύμφωνα με έρευνα οικονομικής συγκυρίας του Ιδρύματος Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών. Όπως τονίζει το ΙΟΒΕ «Η εξέλιξη αυτή είναι αποτέλεσμα της σημαντικής εξαθρόνισης των επιχειρηματικών προσδοκιών σε όλους τους επιμέρους τομείς της οικονομίας, οι οποίες άλλωστε ήταν και αυτές που είχαν δώσει μια δυναμική ανόδου το προηγούμενο διάστημα.

• 3,390 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ ΟΙ ΛΗΞΠΡΟΘΕΣΜΕΣ ΟΦΕΙΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Στα 3,390 δις. ευρώ ανήλθαν, στο τέλος Φεβρουαρίου, οι συνολικές ληξιπρόθεσμες οφειλές του Δημοσίου και αυξήθηκαν κατά 237 εκατ. ευρώ σε σύγκριση με τα 3,153 δις. ευρώ στο τέλος του Ιανουαρίου. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, οι ληξιπρόθεσμες υποχρεώσεις της Γενικής Κυβέρνησης ανήλθαν σε 2,614 δις. ευρώ από 2,461 δις. ευρώ τον Ιανουάριο, ενώ οι εκκρεμείς επιστροφές φόρων αυξήθηκαν από 692 εκατ. ευρώ σε 776 εκατ. ευρώ. Οι περισσότερες ληξιπρόθεσμες οφειλές προέρχονται από τα ασφαλιστικά ταμεία και ακολουθούν τα νοσοκομεία, τα λοιπά νομικά πρόσωπα και η τοπική αυτοδιοίκηση.

• ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΚΑΛΥΨΗ ΥΓΕΙΑΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ

Οι μη μισθωτοί (ασφαλισμένοι στα πρώην ταμεία ΟΑΕΕ, ΕΤΑΑ, ΟΓΑ) από το 2019 θα έχουν δυνατότητα απόκτησης υγειονομικής περίθαλψης με ελάχιστη ασφάλιση 3 μήνες (το προηγούμενο έτος ή το τελευταίο 12μηνο πριν από την επέλευση του ασφαλιστικού κινδύνου).

Ακόμη σύμφωνα με διευκρινιστικό εγκύκλιο του ΕΦΚΑ, ασφαλισμένοι των πιο πάνω ταμείων που έχουν χρέη από το 2016 και πριν, θα αποκτήσουν ασφαλιστική ικανότητα, αρκεί να έχουν πληρώσει τις εισφορές στον νέο ταμείο ΕΦΚΑ από το 2017.

Αν οι μη μισθωτοί χρωστούν για τα χρόνια πριν από το 2016 θα εξασφαλίζουν υγειονομική περίθαλψη, αρκεί να έχουν εξοφλήσει τα ελάχιστα στον ΕΦΚΑ για το 2017, δηλαδή 168 ευρώ μηνιαίως για τους ελεύθερους επαγγελματίες και 87 ευρώ για τους αγρότες.

απροσάρμοστα μπομπόρορο



Το ποδήλατο είναι το ιδανικότερο μέσο μετακίνησης την Άνοιξη

ανέκδοτο

Ένας αγρότης είχε ένα πολύ μεγάλο αγρόκτημα...

Ένας αγρότης είχε ένα πολύ μεγάλο αγρόκτημα με μια ωραία λίμνη στο πίσω μέρος του.

Μια βραδιά αποφάσισε να πάει μια βόλτα μέχρι τη λίμνη.

Καθώς πλησίαζε, άκουσε φωνές και γέλια.

Όταν έφτασε είδε πολλά γυμνά νεαρά κορίτσια να παίζουν μέσα στα νερά.

Μόλις όμως κατάλαβαν την παρουσία του, πήγαν στα βαθιά για να μην φαίνονται.

Ένα από τα κορίτσια του φώναξε:

- Δεν πρόκειται να βγούμε αν δεν φύγεις.

Και απαντάει κι αυτός:

-Ναι, σιγά μην ήρθα για να σας δω να κολυμπάτε γυμνές.. απλά ήρθα για να ταΐσω... τον κροκόδειλο...

Στη Νέα Υόρκη άνοιξε ένα καινούργιο κατάστημα...

Στη Νέα Υόρκη άνοιξε ένα καινούργιο κατάστημα μόνο για κυρίες οι οποίες μπορούν να πάνε και να διαλέξουν σύζυγο.

Στην είσοδο υπάρχει μια πινακίδα με τους κανόνες λειτουργίας του καταστήματος όπου γράφει:

ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ. ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΙ ΟΡΟΦΟΙ ΚΑΙ Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΑΥΞΑΝΕΙ ΚΑΘΩΣ ΑΝΕΒΑΙΝΕΤΕ.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΕΒΑΙΝΕΤΕ ΤΟΥΣ ΟΡΟΦΟΥΣ ΑΛΛΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΕΒΕΙΤΕ ΟΡΟΦΟ, ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΒΓΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ.

Μια κυρία λοιπόν μπαίνει στο κατάστημα για να βρει σύζυγο.

Στον πρώτο όροφο βλέπει μια πόρτα και μια πινακίδα που έγραφε:

1ος ΟΡΟΦΟΣ: ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΙΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ.

Ωραία, λέει η κυρία και προχωράει στο δεύτερο όροφο όπου η πινακίδα γράφει.

2ος ΟΡΟΦΟΣ: ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΙΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΑΝΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ.

«Μπράβο» λέει η κυρία «αλλά θέλω περισσότερα» και αποφασίζει να ανέβει στον τρίτο όροφο.

Η πινακίδα του τρίτου ορόφου γράφει:

3ος ΟΡΟΦΟΣ: ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΙΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΑΓΑΠΑΝΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΜΦΑΝΙΣΙΜΟΙ.



Η κυρία ενθουσιάζεται αλλά είναι αποφασισμένη να συνεχίσει.

Στον τέταρτο όροφο η πινακίδα γράφει:

4ος ΟΡΟΦΟΣ: ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΙΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΑΓΑΠΑΝΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΜΦΑΝΙΣΙΜΟΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΑΝΕ ΣΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ.

«Χριστέ μου» σκέφτεται «πως να αντισταθώ» αλλά προχωράει στον πέμπτο όροφο όπου η πινακίδα γράφει:

5ος ΟΡΟΦΟΣ: ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΙΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΑΓΑΠΑΝΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΜΦΑΝΙΣΙΜΟΙ, ΒΟΗΘΑΝΕ ΣΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ

ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΟΙ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ.

Μπαίνει σε πειρασμό να σταματήσει αλλά τελικά συνεχίζει στον έκτο όροφο όπου η πινακίδα γράφει:

6ος ΟΡΟΦΟΣ: ΕΙΣΤΕ Η ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ Νο: 31.456.012 ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ.

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΤΡΕΣ Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΟΡΟΦΟ.

ΑΥΤΟΣ Ο ΟΡΟΦΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΝΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟ ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΥ ΨΩΝΙΣΑΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ.

Στο αντίστοιχο κατάστημα για άνδρες, στην απέναντι πλευρά του δρόμου, οι πινακίδες γράφουν:

1ος ΟΡΟΦΟΣ: ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ Sex.

2ος ΟΡΟΦΟΣ: ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ Sex ΚΑΙ ΕΧΟΥΝ ΛΕΦΤΑ.

Τον 3ο, 4ο, 5ο και 6ο όροφο δεν τους επισκέφτηκε ποτέ ΚΑΝΕΝΑΣ !!!!!

