

## Τα πασχαλιάτικα νεύρα του Τάσου



«Είμαι εξοργισμένος με το δημοσίευμα». Αυτό ήταν το σχόλιο του Τ. Χειβιδόπουλου στο ρεπορτάζ του «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ», που κατέγραφε τα τεκταινόμενα σε συνέντευξη τύπου, σχετικά με την ενδεχόμενη υποψηφιότητά του. Επικός διάλογος δημοσιογράφου με Χειβιδόπουλο στο facebook. **Σελ 17**



## Θεέ μου, πόσο δηλητήριο τρώμε!

Τι δείχνουν οι έλεγχοι για υπολείμματα φυτοφαρμάκων σε γεωργικά προϊόντα

**Σελ 12**

Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 12.4.2018  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Έτος 21ο • Αρ. φύλλου 985 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

## Εμπιστοσύνη σε Καμπόσο από ΝΔ



Φαίνεται πως ο Δ. Καμπόσος έχει κερδίσει την απόλυτη στήριξη της ΝΔ για την θέση του Δημάρχου στον Δήμο Αργους- Μυκηνών. Απ όσο φαίνεται όμως να έχουν διαρρεύσει για Ναύπλιο η ΝΔ ορέγεται τον Δ. Κωστόπουρο. **Σελ 3**

## 40 χρόνια τουλίπες Διδύμων



Τύφλα να έχουν οι τουλίπες της Ολλανδίας μπρος στην άγρια τουλίπα των Διδύμων. Εορτάστηκε και φέτος για 40η και πλέον χρονιά η Τουλίπα που χαρίζει ομορφιά και επισκεψιμότητα στον κάμπο των Διδύμων. **Σελ 14**



## Μανία ή μόδα η βραχυπρόθεσμη μίσθωση ακινήτων στις τουριστικές περιοχές της Αργολίδας;

Η ελπίδα μεγαλύτερου κέρδους από τους ιδιοκτήτες ακινήτων στο Ναύπλιο, αλλά και στο Άργος, στο Κρανίδι και σε πάρα πολλές ακόμα περιοχές της Αργολίδας εξαφανίζει τα ενοικιαζόμενα με το μήνα διαμερίσματα. Το Airbnb αλλάζει τα δεδομένα και ανεβάζει τα ενοίκια. **Σελ. 8,9**

# Το airbnb εξαφανίζει τα ενοικιαζόμενα

Δεκάδες επιχειρήσεις του νομού και ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

σας εύχονται *Χρόνια Πολλά*





...Μ' έκουνε φυτέψει δημοσιογράφοι  
κάλαγα τη μόστρα έπεφτα απ' το ράφι...  
(φυσική ιστορία- Τζ. Πανούσης)

# Εμπιστοσύνη στον Καμπόσο από ΝΔ

Άρχισαν τα μαγειρέματα και τα φλερτ για υποψηφίους δημάρχους και στην Αργολίδα

Μπορεί οι δημοτικές εκλογές να βρίσκονται ακόμα μακριά, ωστόσο σ' στη Νέα Δημοκρατία έχουν ήδη ξεκινήσει την προετοιμασία για τις υποψηφιότητες που θα υποστηρίξουν ανά την Ελλάδα, χωρίς να δοθούν τα παραδοσιακά «χρίσματα».

Στην οδό Πειραιώς μελετούν προσεκτικά όλα τα ονόματα που βρίσκονται στο τραπέζι των συζητήσεων για τη διεκδίκηση των δήμων που «χάθηκαν» στις αυτοδιοικητικές κάλπες του 2014, αλλά δεν παραβλέπονται και αυτοί όπου οι δυνάμεις της Ν.Δ. παραμένουν ισχυρές, ώστε να επαναληφθούν τα προηγούμενα νικηφόρα αποτελέσματα.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η λίστα που δημοσίευσε η εφημερίδα «Παραπολιτικά» το προπερασμένο Σάββατο. Στην Αθήνα, η κατάσταση παραμένει θολή για τη «γαλάζια» παράταξη, καθώς δεν φαίνεται να υπάρχει ξεκάθαρη υποστήριξη σε συγκεκριμένο πρόσωπο.

Οι δήμοι όπου η Νέα Δημοκρατία παρου-



σιάζει «εφησυχασμό» είναι εκείνοι στους οποίους ήδη υπάρχει εκλεγμένος «γαλάζιος» δήμαρχος και αναμένεται να είναι εκ νέου υποψήφιος. Όπως στο Άργος ο Δημήτρης Καμπόσος. Ο Δήμαρχος Άρχους είναι αδιαμφισβήτητος υποψήφιος Δήμαρχος

από πλευράς ΝΔ και ακροδεξιάς και τα όσα ακούγονταν στο παρελθόν περί σύγκρουσης της αστικής και της λαϊκής δεξιάς στο Άργος περνούν στο περιθώριο. Τα πάντα θα εξαρτηθούν φυσικά από τον ίδιο τον Δήμαρχο Άργους Δημήτρη Καμπόσο, στο

αν θα επιλέξει από άλλο αξίωμα να υπηρέτησε τον τόπο του ή θα παραμείνει δήμαρχος τουλάχιστον μια ακόμα τετραετία, όπως αυτός κατά καιρούς έχει ισχυριστεί. Πολλοί οι μνηστήρες φαίνεται να εμφανίζονται και γύρο από την υποψηφιότητα του νυν δημάρχου Δημήτρη Κωστούρου στο Ναύπλιο. Απ' ότι φαίνεται έχει την στήριξη περισσότερων του ενός πολιτικών χώρων, με το ενδιαφέρον έκδηλο και της ΝΔ προς το πρόσωπό του, αφού περιλαμβάνεται στις λίστες των πιθανών να στηριχθούν και από την ΝΔ υποψηφίων, όπως αυτή δημοσιεύτηκε στα «Παραπολιτικά» και στο σάιτ «Νεοδημοκράτης». Το ενδεχόμενο ενδιαφέρον της ΝΔ για τον κ. Κωστούρο, αποδυναμώνει κατά πολύ την πιθανότητα άλλου υποψηφίου προερχόμενου από τον χώρο της ΝΔ να σχηματίσει ψηφοδέλτιο. Για τους δήμους Ερμιονίδας και Επιδαύρου δεν έχει διαρρεύσει ακόμα κάποια υποψηφιότητα.

**Καλό Πάσχα!**

Εύχομαι αυτό το Πάσχα η Ανάσταση του Κυρίου να φέρει στον καθένα ξεχωριστά δύναμη ψυχής και ανάταση πνεύματος, ώστε να αντιμετωπίσουμε ενωμένοι τις δυσκολίες και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει η πατρίδα μας.

Καλό Πάσχα & Καλή Ανάσταση σε όλους!

Ο Δήμαρχος Άργους Μεκηνών & Πρόεδρος ΠΕΔ Πελοποννήσου  
**Δημήτρης Καμπόσος**

Εργους Μεκηνών

Εύχομαι από καρδιάς το Φως της Αναστάσεως να φωτίσει τις ψυχές όλων μας, να αποτελέσει πηγή έμπνευσης και δημιουργίας δίνοντας δύναμη, κουράγιο και ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.

Καλή Ανάσταση

**Ελισάβετ Δήμα - Πετροπούλου**  
Αντιπρόεδρος Δημοτικής Ενότητας Άργους  
Αντιπρόεδρος ΚΕΔΑΜ  
Υπεύθυνη Δημοτικού Θεάτρου

«Κάθε λουλούδι έχει τη θέση του στον ήλιο, κάθε άνθρωπος έχει ένα όνειρο. Κάθε άνθρωπος έχει έναν ουρανό πάνω από την πληγή του, κι ένα μικρό παράνομο σημείωμα της άνοιξης μέσα στην τσέπη του».

Γ. Ρίτσος

**Καλό Πάσχα και καλή Ανάσταση.**

**Γιάννης Γκιόλας**  
Βουλευτής ΣΥ.ΡΙΖ.Α Αργολίδας

# Ψόφιος ο Κοριός;

Για προβοκάτσια, η πολιτική περιφρόνηση και για συνωμοσιολογία κάνει λόγο η παράταξη Τατούλη

Σύμφωνα με τα όσα είχε καταγγείλει η περιφερειακή παράταξη «Πελοπόννησος Πρώτα» «Τις τελευταίες μέρες γίνουμε όλοι μάρτυρες μιας πρωτοφανούς αποκάλυψης: κλιμάκιο της Ασφάλειας Καλαμάτας, συνοδεία Εισαγγελέα, πραγματοποίησε έρευνα στο γραφείο της Αντιπεριφερειάρχη Μεσσηνίας, κας Ελένης Αλειφέρη, από την οποία πιστοποιήθηκε η ύπαρξη υλικού παρακολούθησης, κατά το κοινώς ονομαζόμενο "κοριός"». Από πλευράς περιφέρειας ακολουθήθηκε ο δρόμος της αναμονής των πορισμάτων της έρευνας. Όπως ανακοινώθηκε από την παράταξη του κ. Τατούλη θέμα κοριού δεν υπάρχει ή τουλάχιστον δεν εμπλέκονται αυτοί σ αυτό:

«Οι μέχρι τώρα πληροφορίες από τα αποτελέσματα της έρευνας των Αρμόδιων Αρχών για τον περιβόητο «κοριό που..... βρέθηκε στις εγκαταστάσεις της ΠΕ Μεσσηνίας, αποκαλύπτουν αφενός μεν την υπεύθυνη και σοβαρή στάση της Περιφερειακής Αρχής και της Εκτελεστικής Επιτροπής αφετέρου, δε τη μοναδική και σαφή πρόθεση αυτών που ανέδειξαν το θέμα.

Μια ακόμα κακοσχεδιασμένη, απελπισμένη απόπειρα πολιτικής αυτοσυντή-



ρησης με τη χρήση μη θεμιτών μέσων. Μια ακόμα κακοσχεδιασμένη πλεκτάνη που καταρρέει εκκωφαντικά μπροστά στην αδιαμφισβήτητη αλήθεια. Η προβοκάτσια, η πολιτική περιφρόνηση και η συνωμοσιολογία, δεν κατάφεραν, όπως στόχευαν, να θίξουν τις υπολήψεις προσώπων που έχουν ταχθεί στην υπηρεσία του δημοσίου συμφέροντος, δεν κατάφεραν όπως στόχευαν να αποπροσανατολίσουν την κοινωνία και τη Διοίκηση της Πελοποννήσου από τα πραγματικά ζητήματα που αφορούν τον τόπο μας, δεν κατάφεραν όπως στόχευαν να υφαρπάξουν μέσα από σκευωρίες τη «συμπάθεια» της κοινής γνώμης για μικροπολιτικούς και εκλογικούς και μόνο λόγους. Η Αλήθεια έλαμψε.

Από την πλευρά μας, με το θεσμικό μας ρόλο ως μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής Περιφέρειας Πελοποννήσου, θα συνεχίσουμε να μαχόμαστε και να εγγυόμαστε τη θωράκιση και την ενίσχυση της Δημοκρατίας και των θεσμών, χωρίς να υποχωρούμε στο ελάχιστο απέναντι στις αρχές και στις αξίες μας, τιμώντας την εμπιστοσύνη που μας έδειξαν οι πολίτες της Πελοποννήσου.

Οφείλουν, αυτοί που εμπνεύστηκαν το «παραμύθι» και επιχειρήσαν με πανικό και αλαζονεία να γίνουν «πρωταγωνιστές» του, ως ελάχιστο δείγμα σεβασμού στους πολίτες, να εγκαταλείψουν τη θέση ευθύνης που κατέχουν.

Το ερώτημα όμως που παραμένει είναι: Βρέθηκε ή όχι κοριός; Κι αν βρέθηκε ποιός τον έβαλε και σήμερα κάνει τον «ψόφιο κοριό»;



# Χριστός Ανέστη!



**chocolâ**  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΩΡΗ Ο.Ε.  
ΑΝΑ. ΤΣΙΤΣΟΥ 4 - ΧΑΥΠΑΔΟ - ΤΗΛ: 27520 2784  
www.chocola.gr



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ  
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΚΔΥΣΤΗΡΩΝ

**Λ. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΧΑΥΠΑΔΟ  
Τηλ: 27520 22763 - Fax: 27520 99228  
Κιν: 6944 570 750 - www.koutsopoulos.gr



**Ta Davaria**  
Εστιατόριο - Αποθήκη

Ελευθερίου 14α & 2, Χαυπάδο 11  
τηλ. 27520 27141, Νάυαρο

**LINKER**



SERVICE ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΛΥΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΑ

Βασ. Γραφείων 15, Νάυαρο ☎ 2752025961 ✉ info@linker.gr

**FRESH MEAT**



**ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ**  
Ποιότητα στο κρέας



**ALPHA**

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ Σ.Α.

88 Ιων. Αρσίου 1, Πύρρος, Χαλκίδα  
113 10 Αρσίου, Χαλκίδα  
☎ +30 22510 86274 / 22104  
☎ +30 22510 86128  
✉ info@alphaarchitects.gr  
www.alphaarchitects.gr



**Zoyli's**  
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

Αναρτήσεων 2, Χαλκίδα  
1100 Νέοις  
τηλ. 27521 20847  
Κι. 69527 7900

**ΠΑΪΒΑΝΑΣ**  
Home Collections

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: Γραφείο & Βιτρίνα: Τηλ. 27520 07704  
VINO/JIA Αρσίου: Τηλ. 27520 24214

**LEAGRES**  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Αρσίου 69, 220 10 Πύρρος, Χαλκίδα  
τηλ. 070 0271000 - 070 0271000  
www.leagres.gr



**ΚΟΜΠΡΑΤΙΑ ΔΙΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΩΝ ΚΡΑΝΙΕΣ ΟΝ ΑΡΤΟΒΑΛΕ**

ΔΑΝΟΣ

Πύρρος, Χαλκίδα, Τ.Κ. 220 10  
τηλ. 27520 07704 - fax: 27520 07704  
www.kranieson.gr



**του Τάσου  
Λάμπρου\*****μονολογώντας****Το αίτημα των εργαζομένων του Δήμου είναι νόμιμο και δίκαιο**

Πρόεκυψε το θέμα του χειρισμού του προσωπικού καθαριότητας στο δήμο μας και διαπιστώσαμε μια απαράδεκτη και μη νόμιμη διγλωσσία, από την μια πλευρά ο Δήμαρχος κ. Δ. Σφυρής κοινοποίησε επιστολή με την οποία ζητούσε από το Υπουργείο Εσωτερικών την παράταση συμβάσεων στο προσωπικό καθαριότητας μέχρι την οριστική τοποθέτηση μόνιμου προσωπικού μέσω του διαγωνισμού ΑΣΕΠ, που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα και από την άλλη ο εκπρόσωπος του Δήμου στο Δικαστήριο, στο οποίο είχαν προσφύγει οι υπάλληλοι του Δήμου οι οποίοι διεκδικούσαν την συνέχιση της εργασίας τους υποστήριξε ότι δεν έχει δυνατότητα πληρωμής καταβολής μισθών εάν παραμείνουν στην θέση τους, άρα η διοίκηση του Δήμου τελικά δεν επιθυμούσε, με την στάση της την συνέχιση των συμβάσεων εργασίας στο προσωπικό καθαριότητας. Για μια άλλη φορά τονίζουμε ότι αυτές οι συμπεριφορές, αυτές οι στάσεις, αυτές οι ενέργειες είναι καταχρηστικές και απαράδεκτες. Γιατί

- Το θέμα έπρεπε να είχε απασχολήσει το κορυφαίο συλλογικό όργανο διοίκησης του Δήμου το Δημοτικό Συμβούλιο, το οποίο θα έδινε εντολή και εξουσιοδότηση το θέμα να το χειριστεί ο Δήμαρχος υλοποιώντας την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Στην περίπτωση μας δεν υπάρχει καμία απόφαση και από την άλλη είχαμε μια απαράδεκτη διγλωσσία μεταξύ Δημάρχου και εκπροσώπου του Δήμου στο δικαστήριο για να κοροϊδέψουν πρώτα τους εργαζόμενους και στην συνέχεια όλους τους δημότες του Δήμου μας.
- Τελικά ποια είναι η θέση της διοίκησης του Δήμου, αυτή που δημοσιοποίησε ο Δήμαρχος κ. Δ. Σφυρής ή αυτήν που παρουσίασε στο δικαστήριο ο εκπρόσωπος του Δήμου εμείς πότε θα ενημερωθούμε για την θέση σας, για τις ενέργειες σας;
- Πως θα διαχειριστείτε το θέμα της συγκομιδής των απορριμμάτων, εφόσον οι μόνιμοι υπάλληλοι όπως εσείς είπατε είναι ελάχιστοι και οι νέες τελικές μόνιμες προσλήψεις θα αργήσουν μέχρι να ολοκληρωθεί η διαγωνιστική διαδικασία;
- Γιατί ενώ ξέρατε ότι οι συμβάσεις του προσωπικού ήταν μέχρι τέλος Μαρτίου γιατί δεν είχατε επεξεργαστεί μια πρόταση – λύση του προβλήματος, η οποία θα είχε εγκριθεί και από το δημοτικό συμβούλιο. Κύριοι της διοίκησης του Δήμου κινδυνεύετε να χάσετε το τεκμήριο της αποτελεσματικότητας στο τομέα της καθαριότητας, το οποίο όλο το δημοτικό συμβούλιο σας στήριξε στην προσπάθειά σας, με αυτές τις ενέργειες σας, με αυτές τις παραλείψεις.
- Τέλος πιστεύω με αυτά γνωρίζω από την οικονομική κατάσταση του Δήμου θα υποστηρίξω την διεκδίκηση των εργαζομένων του Δήμου για να συνεχίσουν την εργασιακή τους σχέση. Ήδη όπως είχα και παλαιότερα επισημάνει ότι δημιουργήθηκε μια νέα μεγάλη ομηρία των εργαζομένων στον τομέα καθαριότητας στην τοπική αυτοδιοίκηση. Με ευθύνη της κυβέρνησης και οδήγησε τελικά σε ένα γραφειοκρατικό και υδροκέφαλο διαγωνισμό μέσω ΑΣΕΠ που εάν ισχύσουν τα προσωρινά αποτελέσματα θα πρέπει οι νέοι δημοτικοί υπάλληλοι της καθαριότητας να παρακολουθήσουν πρώτα εντατικό σεμινάριο της γεωγραφίας της περιοχής μας για να μάθουν όλες τις περιοχές του Δήμου μας που σήμερα δεν γνωρίζουν και οι πειραματισμοί συνεχίζονται.

Και επειδή δεν γνωρίζουμε πόσοι από αυτούς προέρχονται από άλλες περιοχές τελικά θα αποδεχτούν τον διορισμό τους, το αίτημα των εργαζομένων του Δήμου μας είναι νόμιμο και δίκαιο.

**\*Ο Τάσος Λάμπρου είναι  
Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας**

**Πόλεμος για τα κλειστά μαγαζιά**

Είναι αλήθεια πως μέρος της προπαγάνδας Καμπόσου προεκλογικά βασίστηκε στο να παρουσιάζει λουκέτα καταστημάτων στο Άργος. Την ίδια τακτική προσπάθησε να ακολουθήσει και «ο Άλλος Δρόμος», ενθυμίζοντάς μας πόσα επιπλέον μαγαζιά έκλεισαν. Το πρόβλημα δεν είναι ποιος συνδυασμός θα μετρήσει τα περισσότερα κλειστά, αλλά ποιος συνδυασμός θα καταφέρει να ανοίξουν νέα. Το Άρ-



γος πρέπει να βρει νέο πρόσωπο. Ούτε Ναύπλιο μπορεί να γίνει ούτε να ζει με τις δόξες του πορτοκαλιού. Θα πρέπει να βρεθούν τρόποι προσέλκυσης νέων επενδυτών, αλλά για να γίνουν αυτά θα πρέπει να υπάρξουν οι κατάλληλες υποδομές και μια απ αυτές λέγεται βιομηχανικό ή βιοτεχνικό πάρκο!

AN.

**Η Αθήνα ανακαλύπτει το Άργος**

Αφιέρωμα στο Άργος ως την αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης έχει το τελευταίο τεύχος του περιοδικού Auto -Τρίτη. Αναφέρεται στην μικρή απόσταση από την Αθήνα, στο αρχαίο θέατρο και καλεί τους επισκέπτες να επισκεφτούν το μουσείο της πόλης αγνοώντας βέβαια πως χρόνια είναι κλειστό. Αυτό που λείπει φυσικά απ το περιοδικό είναι πως δεν γίνεται καμιά αναφορά στην σύγχρονη πόλη και στις προσφορές της στον επισκέπτη. Παρ' όλα αυτά είναι θετικό που κάποιοι έστω και δειλά αρχίζουν να ασχολούνται με το Άργος. Θα μπορούσαν πλην των άλλων να αναφερθούν οι χαμηλές τιμές των ξενοδοχείων, η καλές τιμές των καταστημάτων και φυσικά η μοναδικότητα του Βυζαντινού μουσείου.

AN.

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

**Το μπουρδουσάκι**

Τον πήραν κάποτε δυό απ το χέρι και τον πρόβαλαν ως «πουλέν» τους. Την μια Αρσενικός, την άλλη Βενιζελικός ο «πουλέν» άρχισε να μεγαλώνει. Τότε τον πήρε υπάλληλο ο «Μπουρδουσάκι».

Ο κόσμος έπλεξε τότε μια πλεκτάνη με τα λεγόμενα «μπουρδουσάκια» που αλλαξοπίστησαν για διάφορους λόγους. Άλλος για μια θεσούλα, άνευ προσόντων, άλλος για τις προμήθειες και πάει λέγοντας η κακία του κόσμου. Τίποτα από όλα αυτά δεν επιχειρήθηκε να αποδειχτεί. Όλοι τα έπαιρναν ως δεδομένα. Κακώς, γιατί αυτά που μένουν μπορούν να διαλύσουν πολιτικές καριέρες.

ΟΦ.

**Τι συμβαίνει με τα ενοικιαζόμενα σκάφη;**

Εταιρία με έδρα την Κέρκυρα θέλησε να ανοιχτεί στον τομέα των ενοικιαζομένων σκαφών και στο Ναύπλιο, μετά το Πορτοχέλι. Σκόνταψε όμως στις υπερβολικά όπως τις χαρακτήρισαν υψηλές απαιτήσεις του λιμενικού ταμείου Ναυπλίου. Κανείς δεν είπε βέβαια πως θα πρέπει να στοιχίζει ο ελλιμενισμός στο Ναύπλιο το ίδιο με το Άστρος, αλλά δεν θα πρέπει με ελαφριά την ψυχή «να κλείνουμε» το λιμάνι σε επαγγελματίες.

ΟΦ.

**ιχνηλασίες****Αχ, αυτός ο κοριός**

Δεν πρόκειται να ξεμπλέξει εύκολα το θέμα με τον κοριό της Μεσσηνίας, αν ανακατευτεί και καλώς θα κάνει) η αστυνομία και οι δικαστικές αρχές.

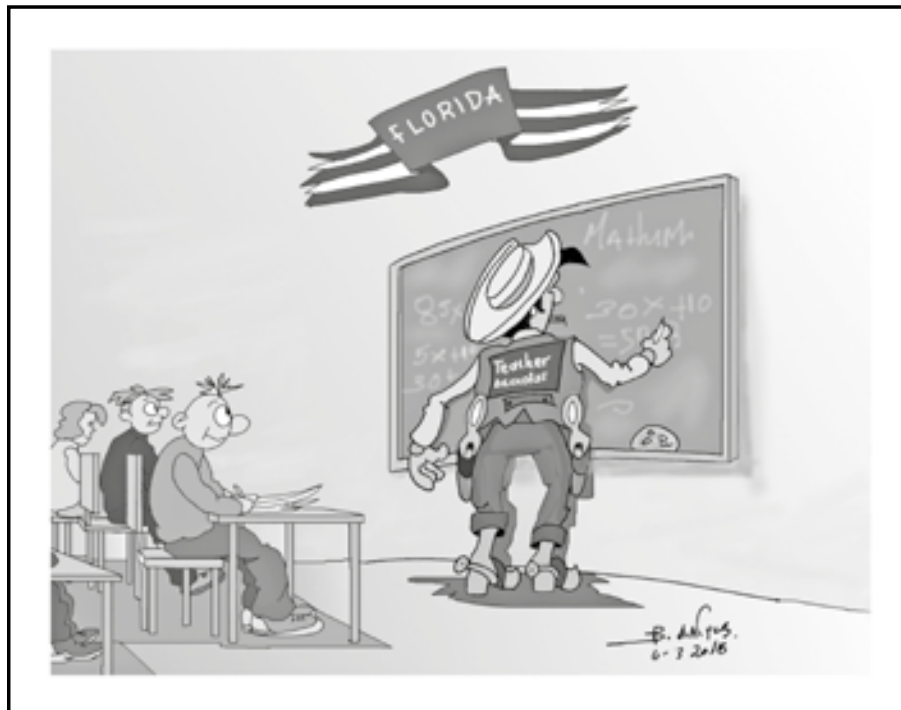
Και όλα δείχνουν ότι είναι αναπόφευκτο να μην ανακατευτούν. Άλλωστε το ίδιο απαιτεί και το ίδιο το περιφερειακό συμβούλιο, που με ψήφισμά του ζητάει:

- Την πλήρη διαλεύκανση της υπόθεσης από τις αστυνομικές και δικαστικές αρχές στις οποίες έχουμε απόλυτη εμπιστοσύνη.

- Η μέχρι τώρα πληροφορία από τα αποτελέσματα της έρευνας των Αρμόδιων Αρχών για τον περιβόητο «κοριό» που «βρέθηκε» στις εγκαταστάσεις της Π.Ε. Μεσσηνίας, αποκαλύπτει ότι, αφενός μεν την υπεύθυνη και σοβαρή στάση της Περιφερειακής Αρχής, αφετέρου δε την μοναδική και σαφή πρόθεση αυτών που ανέδειξαν το θέμα.

- Η κακοσχεδιασμένη πλεκτάνη που κατέρρευσε εκκωφαντικά μπροστά στην αδιαμφισβήτητη αλήθεια. Η προβοκάτσια, η πολιτική περιφρόνηση και η συνωμοσιολογία δεν κατάφεραν όπως στόχευαν να θίξουν τις υπολήψεις προσώπων που έχουν ταχθεί στην υπηρεσία του δημοσίου συμφέροντος. Δεν κατάφεραν όπως στόχευαν να αποπροσανατολίσουν την Κοινωνία και τη Διοίκηση της Πελοποννήσου από τα πραγματικά ζητήματα που αφορούν τον τόπο. Δεν κατάφεραν όπως στόχευαν να υφαρπάξουν μέσα από σκευωρίες τη «συμπάθεια» της κοινής γνώμης για εκλογικούς και μόνο λόγους. Η Αλήθεια έλαμψε.

- Ως μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου Πελοποννήσου, θα συνεχίσουμε να μαχόμαστε και να εγγυόμαστε για τη θωράκιση και την ενίσχυση της Δημοκρατίας και των Θεσμών με κάθε κόστος. Ελπίζουμε, εκείνοι που εμπνεύστηκαν και επιχειρήσαν με πανικό και αλαζονεία το ακριβώς αντίθετο να πράξουν πολιτικά τα δέοντα, ως ελάχιστο ύστατο δείγμα σεβασμού στον Πελοποννησιακό λαό.

**Δυο μήνες αέρα**

Δυο μήνες αέρα για να δημόσια διαβούλευση για αλλαγές στον Καλλικράτη ζητούν οι δήμαρχοι. Με επιστολή τους προς τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Σκουρλέτη ζητούν μεταξύ άλλων «να υπάρξει δημόσια δέσμευση του Υπουργού ότι θα υπάρξει επαρκής χρόνος δημόσιας διαβούλευσης, πριν την κατάθεση του νομοσχεδίου προς ψήφιση από τη Βουλή, τουλάχιστον δύο μηνών, προκειμένου να μπορέσουν να το μελετήσουν και να τοποθετηθούν πάνω σε αυτό τα Δημοτικά Συμβούλια όλων των Δήμων της χώρας, οι Περιφερειακές Ενώσεις Δήμων και η Κ.Ε.Δ.Ε.». Είναι και το θέμα με το 40% των ψηφοδελτίων που θα πρέπει να αποτελούνται από γυναίκες, που έχει ανάψει για τα καλά φωτιά στους δημοτικούς συνδυασμούς. Εδώ δεν έβρισκαν άντρες, άντε να βρουν γυναίκες για τα ψηφοδέλτια, άσε που μπορεί να ξεπεταχτεί και καμιά Λυσιστράτη!

**Η Κοιλιάδα στο πιάτο του Master Chef**

Τις μαγειρικές του ικανότητες αποφάσισε να μας δείξει ο γνωστός υπερμαραθωνοδρόμος από το Κρανίδι Γιώργος Φασίλης. Ο Γιώργος που έχει εμπειρία από τον χώρο κατά το παρελθόν, πήρε μέρος στην τηλεοπτική εκπομπή του Star Master Chef, εντυπωσιάζοντας τους κριτές με το πιάτο του, το οποίο μάλιστα είχε έντονο τοπικό χρώμα, αφού χρησιμοποίησε ως πρώτη ύλη γαρίδες από την Κοιλιάδα και ελαιόλαδο παραγωγής του.

Υ.Ζ.

**Ταυτότητα**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Ο.Ε.  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.  
Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 985  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 12.4.2018  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος Ο.Ε.  
Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος  
Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος

Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος  
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

## Vita Civilis

Προς μεγάλη δόξα  
της "ειρήνης"

Του Sarajevo



ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ κράτη (με πρώτες και καλύτερες τις ηπα) «μαζεύουν» όπλα στην ανατολική Μεσόγειο. Χτες το συμβούλιο ασφαλείας του οηε

(τα 5 μόνιμα μέλη και τα επιπλέον 10 περιστασιακά) έπρεπε να αποφασίσει τι αποστολή να αναθέσει στους ειδικούς που θα μπορούσαν να πάνε στη Douma για πραγματογνωμοσύνη. Η Ουάσιγκτον είχε μια καλή ιδέα: οι ειδικοί να πάνε, να βρουν τα ίχνη των χημικών (σε τίποτα πόρτες...), και να αποφανθούν ποιος τα έριξε – πράγμα που κανονικά, κάθε τίμιος Aitkenhead (δες προχθεσινό σχόλιο: χημικά τέρατα, η δηλητηριασμένη πόρτα) θα απέρριπτε λέγοντας "δεν είναι αυτή η δουλειά μας".

ΜΟΣΧΑ ΚΑΙ ΛΑ ΠΑΖ έβαλαν βέτο, το Πεκίνο απείχε – πάρ' την κάτω την αμερικανική ιδέα. Ύστερα η Μόσχα είχε αντιπρόταση: να πάνε οι ειδικοί, αλλά τα πορίσματά τους να τα διαβιβάσουν στο συμβούλιο ασφαλείας, ώστε να αποφασίσει αυτό για την ενοχή ή μη του οποιουδήποτε. Αυτή η ιδέα δεν έπιασε καν τη βάση πάρ' την κάτω κι αυτήν.

ΈΤΣΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ τέλειωσε χτες «χωρίς σκορ» – πράγμα που, όπως είχε δηλώσει έγκαιρα η ύαινα αμερικανίδα πρέσβειρα Nikki Haley, δεν θα εμποδίσει τις ηπα απ' το να δράσουν (το έχουν ξανακάνει, το 2003, στο Ιράκ, με την «συμμαχία των προθύμων»).

ΜΕ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ. Τότε ο Χουσεϊν ήταν μόνος του από στρατιωτική άποψη. Τώρα ο Άσαντ δεν είναι. Κι αυτό περιπλέκει τα πράγματα. Είναι έτοιμη η Ουάσιγκτον (και οι σύμμαχοί της...) να σκοτώσουν τακτικό ρωσικό στρατό; Ή θα ρίξουν κανά δυο πυραύλους στο (έγκαιρα εκκενωμένο) προεδρικό μέγαρο στη Δαμασκό και σε κάποιο εγκαταλειμμένο αεροδρόμιο του Άσαντ, λέγοντας μετά «είδατε τι έπαθε»; – δηλαδή «τους κάναμε τα μούτρα κρέας»;

## Το airbnb εξαφανίζει

● Μανία ή μόδα η βραχυπρόθεσμη μίσθωση ακινήτων

**Η** ελπίδα μεγαλύτερου κέρδους από τους ιδιοκτήτες ακινήτων στο Ναύπλιο, αλλά και στο Άργος, στο Κρανίδι και σε πάρα πολλές περιοχές της Αργολίδας εξαφανίζει τα ενοικιαζόμενα με το μήνα διαμερίσματα. Ακόμα και σε χωριά του κάμπου πολλοί επιλέγουν πλέον να εξοπλίζουν τα διαμερίσματά τους και να τα ανεβάζουν στην ιστοσελίδα καταχώρησης, εύρεσης και ενοικίασης καταλυμάτων που απευθύνεται σε τουρίστες και επισκέπτες της περιοχής, για να τα μισθώσουν με την ημέρα.

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να έχουν μειωθεί δραματικά τα σπίτια που νοικιάζονται με το μήνα ή να έχουν αυξηθεί κατακόρυφα πλέον οι τιμές. Ήδη, πολλοί στρατιωτικοί, φοιτητές, γιατροί, καθηγητές και γενικότερα υπάλληλοι που επιθυμούν να μισθώσουν κάποιο διαμέρισμα για να μείνουν δύο ή τρία χρόνια, δυσκολεύονται να βρουν και παραπονιούνται στους ντόπους για τις εξωφρενικές τιμές τις οποίες ζητάνε οι ιδιοκτήτες ακινήτων για ενοίκιο.

Η απάντηση των ιδιοκτητών όσο κι αν μοιάζει κυνική, είναι πραγματική: «Δεν μπορούμε να τα δώσουμε φτηνότερα, η ζήτηση είναι μεγάλη. Μπο-

ρώ να εισπράξω περισσότερα μέσω Airbnb;» απαντούν.

Ιδιαίτερα στο Ναύπλιο και κυρίως στην Παλιά Πόλη είναι πα ελάχιστα τα ακίνητα για μακροπρόθεσμες μισθώσεις και ολόκληρες περιοχές μετατρέπεται σε τουριστικά γκέτο.

Η μανία βραχυπρόθεσμης μίσθωσης μέσω του Airbnb έχει εξαφανίσει τις αγγελίες σε πολυκατοικίες για ενοικίαση διαμερίσματος. Οι προσφορές είναι ελάχιστες ακόμα και μέσω μεσσιτικών γραφείων, σε κάποιες περι-

πτώσεις ακόμα και για κατασκευές της δεκαετίας του '60 και του '70, με κακοσυντηρημένα διαμερίσματα. Οι τιμές ανεβαίνουν σταδιακά στα ύψη και γίνονται απλησίαστες για τους παλιούς ενοίκους, που εξωθούνται τους τελευταίους μήνες σε φυγή.

Υπάρχουν πλέον ιδιοκτήτες διαμερισμάτων που έχουν μετατραπεί σε «ξενοδόχους» και ασχολούνται με την ενοικίαση των ακινήτων τους σε τουρίστες. Πλέον όχι μόνο βιοπορίζονται από αυτή την ενασχόληση και



Οι Άγιες μέρες του Πάσχα  
και η Ανάσταση του  
Θεανθρώπου να γεμίσουν  
τις καρδιές όλων μας με  
το φως της αγάπης και της ελπίδας

Χρόνια Πολλά  
Καλή Ανάσταση

**Γαβρήλος Σταύρος**  
Αντιδήμαρχος Καθαριότητας  
Περιβάλλοντος και Πρασίνου  
Δήμου Ναυπλιέων



# Τα ενοικιαζόμενα

## στις τουριστικές περιοχές της Αργολίδας;

πληρώνουν ΕΝΦΙΑ που παλιότερα δεν μπορούσαν, αλλά κάθε χρόνο πολλαπλασιάζουν και τα κέρδη τους.

Παράλληλα ο ανταγωνισμός με τα κανονικά ξενοδοχεία είναι πια σοβαρός.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ο ιδιοκτήτης πανσιόν πέντε δωματίων στο Ναύπλιο και παράλληλα μιας νεοκλασικής μονοκατοικίας στην Παλιά Πόλη, ο οποίος λέει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ:

-« Υπάρχουν μέρες που έχω άδεια την πανσιόν και κλεισμένη την μονοκατοικία. Στο ακίνητο που διαθέτω μέσω Airbnb μπορούν να μείνουν άνετα τρία ζευγάρια. Το προτιμούν αφενός επειδή βρίσκεται μέσα στην Παλιά Πόλη του Ναυπλίου, αφετέρου επειδή είναι αυτόνομοι. Άλλωστε τα 250 ευρώ που πληρώνουν κάθε μέρα δεν είναι πολλά για αυτούς γιατί μοιράζονται το κόστος. Για εμένα

όμως είναι ένα σημαντικό εισόδημα, αν εξασφαλίσω την ενοικίαση του σπιτιού μου πολλές μέρες μέσα στο μήνα. Έτσι, το σπίτι συχνά μου αφήνει μεγαλύτερο εισόδημα από την ίδια την πανσιόν. Αν συνέχιζα να το νοικιάζω με το μήνα, θα είχα μεν ένα σταθερό εισόδημα, αλλά σε καμία περίπτωση αυτό που έχω τώρα».

Ο ανταγωνισμός όμως αρχίζει να γίνεται σκληρός και μεταξύ των ενοικιαζομένων της Airbnb, αφού μεγαλύτερη ελπίδα να νοικιάσουν τα σπίτια τους έχουν όσοι έχουν καταφέρει να συγκεντρώσουν υψηλή βαθμολογία στο σύστημα αξιολόγησης της Airbnb.

Το εντυπωσιακό βέβαια είναι ότι δεν μισθώνονται μέσω της πλατφόρμας μόνο ολόκληρα διαμερίσματα ή σπίτια, αλλά μισθώνονται ακόμα και δωμάτια.



Η Airbnb είναι ουσιαστικά μια ηλεκτρονική πλατφόρμα, που φέρνει σε επικοινωνία τον οικοδεσπότη με τον πελάτη, ενώ είναι ταυτόχρονα υπεύθυνη για την διακπεραίωση της διαδικασίας της κράτησης. Η συναλλαγή, κατά την οποία ο επισκέπτης πληρώνει το εκάστοτε ποσό με πιστωτική ή άλλη κάρτα, γίνεται μέσω της πλατφόρμας. Ο οικοδεσπότης παραλαμβάνει το ποσό μόλις 24 ώρες μετά την άφιξη του φιλοξενούμενου του, έτσι ώστε να είναι σίγουρο ότι ο τελευταίος παρέλαβε το κατάλυμα, όπως συμφωνήθηκε. Τα έσοδα της εταιρίας προέρχονται από το ποσοστό που κρατάει εκείνη από κάθε κράτηση που γίνεται. Αφού ο χρήστης αποδεχτεί μια κράτηση, μπορεί να συντονίσει τις ώρες συνάντησης και επικοινωνίας με τους επισκέπτες. Μετά την ολοκλήρωση της κράτησης, οι χρήστες ενθαρρύνονται να αφήσουν μια κριτική. Οι κριτικές βοηθούν στην οικοδόμηση της εγκυρότητας, και στη δημιουργία αναφορών τόσο για τους επισκέπτες, όσο και για τους οικοδεσπότες.



Χαρακτηριστικό παράδειγμα περιγραφής διαμερίσματος του Ναυπλίου προς ενοικίαση στην Airbnb: Ένας χώρος με ανοιχτό ορίζοντα όπου σε δροσίζει το θαλασσινό αεράκι είναι ο ιδανικός για μια απόδραση από τη ρουτίνα της καθημερινότητας στο ρομαντικό Ναύπλιο. Το διαμέρισμα σας παρέχει όλα τα απαραίτητα για να περάσετε υπέροχα είτε επισκέπτεστε την πόλη μας για διασκέδαση είτε για επαγγελματικές υποχρεώσεις.

Το διαμέρισμα είναι 4ου ορόφου, με άνετη ευρύχωρη βεράντα, νότιου προσανατολισμού και έχει θέα στο Παλαμήδι και την Ακροναυπλία. Διαθέτει ένα μπάνιο (με μικρή μπανιέρα), ένα υπνοδωμάτιο με διπλό κρεβάτι και καθιστικό - κουζίνα με δύο μονά κρεβάτια. Το σπίτι έχει όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό μαγειρικής καθώς επίσης και μια «συλλογή» από καρυκεύματα. Υπάρχουν ηλεκτρικές εστίες, ψυγείο, καφετιέρα (φίλτρου), τοστέρα και σεσουάρ μαλλιών. Στο μπαλκόνι θα βρείτε γλάστρες με αρωματικά φυτά, που είναι στη διάθεσή σας για να τα χρησιμοποιήσετε στις μαγειρικές σας δημιουργίες.

Για να φτάσετε στο διαμέρισμα που βρίσκεται στον 4ο όροφο παίρνετε το ασανσέρ μέχρι τον 3ο και ανεβαίνετε έναν όροφο από τη σκάλα.

Σε κοντινές αποστάσεις βρίσκονται μερικοί από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας: Μέσα στο Ναύπλιο το ενετικό κάστρο του Παλαμηδίου με τα 999 σκαλιά και η καστρονησίδα Μπούρτζι, σε απόσταση 5' με το αυτοκίνητο η μυκηναϊκή Ακρόπολη της Τίρυνθας, σε 15' οι ξακουστές Μυκήνες και σε 20' το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου.



Σας εύχομαι από καρδιάς

Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση!

Γιάννης Ανδριανός



**Dimitris Katsaros**  
Economist - Real Estate Consultant

+30 6936958906  
+30 2752099418

St. George Sq. Old Town Nafplio

info@katsarosrealty.gr  
www.katsarosrealty.gr

όστιμο  
ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

Χαρ. Τρικούπη 12  
Ναύπλιο

Delivery:  
27520 21060

**Teory**

Αμαλίας 7, Παλιά Πόλη  
Ναύπλιο, 21100  
Τηλ: 27520 25554

7 Amalias Str. Old Town  
Nafplio, 21100  
Tel: +30 27520 25554

**Alaloum**  
Restaurant  
Greek creational cuzine

3, D. Ipsilantou str., Nafplio - Greece  
(close to Saint Nicolas church)  
tel.: 27520 29883

**D.V. TRAVEL**  
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ & ΤΑΞΙΔΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΟΥΡΛΑΣ

Αργούς 15, 21100  
ΝΑΥΠΛΙΟ, ΕΛΛΑΔΑ  
τηλ.: 27520 22437, 47126, 97550  
fax: 27520 29793

του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## «Τα μπεκ»...

Ο νεαρός βραχύσωμος άντρας με βαριά διαγώνια περπατησιά πέρασε τα φώτα τροχαίας στην κεντρική οδό της Λάρνακας. Σε κάθε βήμα ανέμιζε πίσω του η μεγάλη πυκνή κοτσίδα του, μια στον δεξί ώμο μια στον αριστερό. Έφτασε έξω από την νεόδμητη πολυκατοικία. Διάβασε τις ταμπέλες, βρήκε αυτή που αναζητούσε: Γιώργος Γεωργίου, Ουρολόγος Ανδρολόγος, τρίτος όροφος.

Η πόρτα ήταν μισάνοικτη και η γραμματέας έλλειπε.

Ο Πανίκος αυθόρμητα μπήκε μέσα με το βαρύ διαγώνιο βάδισμα. Αντανακλαστικά χωρίς να το καταλάβει τράβηξε την πόρτα για να κλείσει. Το χέρι του μάλλον πιο γρήγορο και από του Λούκα Λούκ, πιάστηκε η μακριά κοτσίδα του καθώς έκανε ένα ανέμισμα προς τα αριστερά.

Τα γρήγορα αντανάκλαστικά τον έσωσαν και από τα χειρότερα, το κατάλαβε και σταμάτησε ακαριαία. Τα πόδια του σε μια γωνία σαράντα πέντε μοιρών με την νοητή ευθεία της πόρτας, το κορμί του κυρτωμένο προς τα πίσω, το δεξί χέρι να ψάχνει το πόμολο και το αριστερό να κουπίζει τον αέρα, προσπαθώντας να κρατήσει ισορροπία.

Σε αυτή την παράξενη στάση τον πέτυχε ο γιατρός καθώς έμπαινε από το πλαϊνό δωμάτιο.

-Ντόκτορ πιάστηκαν τα μαλλιά μου, (του έδωσε μια γρήγορη εξήγηση καθώς είδε την απορία στα μάτια του γιατρού). Κακό σημάδι τούτο. (Μονολόγησε μέσα του.)

-Παρακαλώ με τηνouxία σας, (απάντησε ο ξαφνιασμένος ουρολόγος) στις δέκα ανοίγουμε, αλλά αφού ήρθατε, περάστε.

Ο Πανίκος απελευθέρωσε χωρίς απόλειες τα μαλλιά του, βρήκε την αυτοκυριαρχία του και με βαριά διαγώνια βήματα και την σιγουριά ενός βιβλικού Σαμψών μπήκε στο προσωπικό γραφείο του γιατρού.

-Έχουμε κάποιο ραντεβού;

-Τι ραντεβού, δεν καταλαβαίνω σε ιατρείο ήρθα όχι σε καφετέρια!!!

-Δεν έχετε πάει ξανά σε ιατρείο;

-Μόνο σε γυναικολόγο! Αλλά εκεί τα κανονίζει η γυναίκα μου.

-Εδώ μόνο με ραντεβού... με προσυνηνόνισα δεχόμαστε επισκέψεις. Ο καθένας το κανονίζει με την γραμματέα μου. Αυτή με ενημερώνει για τον κάθε ασθενή.

-Μα εγώ δεν είμαι άρρωστος!!!

-Ναι αλλά εγώ είμαι γιατρός.

-Το ξέρω για αυτό ήρθα, ο γυναικολόγος της γυναίκας μου με σύστησε, δεν ξέρω και κανένα άλλο γιατρό.

-Και δεν έχετε κάποιο ουρολογικό πρόβλημα;

-Όχι απολύτως κανένα. Μια χαρά εί-

μαι. Αλλά θέλω να μου κάνετε μια μικρή εξυπηρέτηση.

-Ξέρετε εγώ δεν ασχολούμαι με την πολιτική, άλλος συνάδελφος με παρόμοιο όνομα είναι βουλευτής δυο δρόμους πιο κάτω, στην Μακαρίου.

-Δεν θέλω ρουσφετί γιατρέ. Μια εξυπηρέτηση θέλω από την ειδικότητα σου, εσύ τα φτιάχνεις αυτά μου είπε ο γιατρός της γυναίκας μου.

-Παρακαλώ.

-Θέλω να μου ρυθμίσετε τα μπεκ.

-Αγρότης είστε;

-Και αγρότης στα κοκκινοχώρια και θαλάσσια σπορ στην Αγία Νάπα.

-Όταν λέτε μπεκ εννοείτε αυτά για την ρύθμιση των υγρών;

-Ναι γιατρέ μου ( και του κούνισε με νόημα το κεφάλι ) θέλω να μου τα ρυθμίσετε έτσι για να ποτίζω το χωράφι μου αλλά να μην σπέρνει. (Ο ουρολόγος έμεινε αποσβολωμένος για μερι-



Τα «μπεκ»...

κά δευτερόλεπτα, με αυτά που άκουγε μάλλον κάποιο μικρό εγκεφαλικό θα πέρασε.) Γιατρέ είσαι καλά, να σου φέρω ένα ποτήρι νερό;

-Μια χαρά είμαι, αλλά νομίζω ότι σε λάθος πόρτα μπήκες.

-Δεν μπήκα, πιάστηκα, αλλά τέλος πάντων γιατί το λες αυτό;

-Για αυτή την δουλειά, αν γίνεται έτσι όπως τα λες πρέπει να πας σε γεωπόνο!!!

-Μα καλά δεν είσαι γιατρός για τα μπεκ;

-Όχι είμαι γιατρός για τα γεννητικά όργανα των αντρών. Το λένε και οι ταμπέλες και στην είσοδο και στον όροφο.

-Ντόκτορ, μου φαίνεται ότι περνάω δύσκολη μέρα. Μία μου πιάστηκαν τα μαλλιά, δύο δεν μπορώ να ξηγηθώ μαζί σου, να δω που θα τριτώσει το κακό. Εγώ θέλω να μου φτιάξεις τα μπεκ, (ο Πανίκος με κάθετη κίνηση των παλαμών του έδειξε το φερμουάρ του) για να μην κάνω άλλα παιδιά, το χωράφι να ποτίζεται αλλά να μην σπέρνει, το πήρες τώρα;

-Α μάλιστα, (ο γιατρός με μεγάλη προσπάθεια συγκρατούσε τα γέλια του) θέλετε απολίνωση των σπερματικών πόρων.

-Α!!! (Μόνο αυτό ψέλλισε ο Πανίκος εν πλήρη απορία.)

-Βαζεκτομή λένε την επέμβαση που θέλετε.

-Εγώ για βγάλε ήρθα αλλά ότι πεις εσύ γιατρέ. Είπαμε τα μπεκ να δουλεύουν χωρίς σπορά.

-Επιτέλους συνεννοηθήκαμε. Μικροεγχείρηση είναι μπορεί να γίνει εδώ στο ιατρείο, θα την κάνουμε με την καινούργια τεχνική, με λέιζερ.

-Γιατρέ κάνε ότι θες αφού κατάλαβες τι θέλω.

Η μικροχειρουργική επέμβαση ρουτίνας έγινε με απόλυτη επιτυχία μετά από πέντε μέρες.

Πέρασε ένας μήνας σχεδόν όταν έκανε ξανά την εμφάνισή του στο ιατρείο του ουρολόγου ο Πανίκος.

Άλλη μια φορά χωρίς ραντεβού.

Τα μαλλιά του χωρίς κοτσίδα ριγμένα στους μυώδες ώμους του, η περπατησιά του είχε χάσει το βαρύ διαγώνιο βήμα, περπατούσε με εναλλαγή θυμωμένων βημάτων στις μύτες των ποδιών, ένας Σαμψών έτοιμος να πολεμήσει τους Φιλισταίους, στα χέρια του αντί για σπαθί και ασπίδα ένα μάτσο χαρτιά άλφα τέσσερα. Παραλίγο να χτυπήσει τον ασθενή που έβγαινε από το γραφείο του ουρολόγου.

-Που πάτε κύριε; (Τον ρώτησε απαγορευτικά η γραμματέας, την οποία δεν είχε γνωρίσει ποτέ, αφού και η επέμβαση έγινε έξω από το ωράριο της.)

-Στον γιατρό;

-Έχετε ραντεβού;

-Να τα πάλι τα γλυκάδια!!! Όχι, έχω πρόβλημα!!!

-Εντάξει Μαρία, άσε τον κύριο να περάσει, τον ξέρω, έτσι και αλλιώς το επόμενο ραντεβού έχει ακυρώσει.

Ο Πανίκος πέταξε τα χαρτιά στο γραφείο του γιατρού. Όρθιος ανάμεσα στις δυο δερμάτινες πολυθρόνες σε κατάσταση πανικού, με τα χέρια του έσφιγγε τις δερμάτινες πλάτες τους, κυριολεκτικά ένας Σαμψών έτοιμος να πνίξει με λίθινη καταστροφή τους Φιλισταίους. Ο γιατρός κρατούσε την ψυχραιμία του, τον είχε καταλάβει ένας αγαθός γίγαντας ήταν ο Πανίκος. Πήρε και κοίταξε τα χαρτιά που πέταξε ο θυμωμένος άντρας στο γραφείο του.

-Πανίκο πάλι τα ίδια; Αυτά είναι χαρτιά μικροβιολόγου και αφορούν γυναικολογικές εξετάσεις.

-Πολύ σωστά διάβασες ντόκτορ.

-Και εγώ τι θες να κάνω;

-Η γυναίκα μου είναι έγκυος!!!

-Πολύ καλά, συγχαρητήρια, και πάλι σε ρωτάω εγώ τι θες να κάνω;

-Έμεινε έγκυος μια εβδομάδα μετά

την επέμβαση βάζε βγάλε πως την είπες;

-Αδύνατον, η βαζεκτομή ήταν απολύτως πετυχημένη.

-Αμ κάτι θα σου ξέφυγε, εγώ σου ξηγήθηκα τα μπεκ να μην σπέρνουν. (Τα μάτια του Πανίκου έπασαν την πονηρή απορία του γιατρού.) Να σου πω την αλήθεια και εμένα μου πέρασε από το μυαλό αυτό που σκέφτεσαι, αλλά αποκλείεται μόνο ένας ποτίζει το χωράφι και αυτός είμαι εγώ. Ο γυναικολόγος λέει ότι η γυναίκα μου έμεινε έγκυος μια εβδομάδα μετά τα βάζε βγάλε κόλπα σου.

-Είναι αδύνατον σου λέω. Πήγαινε όπου θες να σε εξετάσουν και οι δυο σπερματικοί πόροι δεν μπορούν να δώσουν σπερματοζωάρια. (Ο γιατρός ήταν εμφανώς ταραγμένος.) Είναι αδύνατον.

-Αδύνατον, ξεαδύνατον, εγώ άρχισα και πάλι τις βόλτες στους γυναικολόγους, και σου ξηγήθηκα το χωράφι να ποτίζεται αλλά να μην σπέρνεται.

Ο γιατρός κοιτούσε τις μικροβιολογικές εξετάσεις, μπορεί να μην ήταν γυναικολόγος αλλά μπορούσε να καταλάβει ότι πρόκειται για μια πρόσφατη εγκυμοσύνη

-Κάτσε να σε εξετάσω. Θέλω να βεβαιωθώ ότι έκανα καλά την δουλειά μου. Έλα κάτσε. (Ο Πανίκος γδύθηκε και κάθισε σε ένα μηχανήμα το οποίο συνδεόταν με οθόνες.) Μάλιστα, ο ένας είναι εντάξει το ίδιο και ο άλλος.

Για γύρνα λίγο δεξιά Πανίκο.

-Ότι πεις ντόκτορ.

-Ε δεν το ποτεύω.

-Πιστεύεις δεν πιστεύεις το έκανες το θαύμα σου!

-Είσαι στατιστικά εξαιρεση.

-Γιατί σου λεν τα μπεκ μου ότι είμαι μάρτυρας του Ιεχωβά;

-Εξαιρεση είπα όχι αίρεση. Λυπάμαι Πανίκο αλλά είσαι πολύ σπάνια περίπτωση, έχεις και τρίτο σπερματικό σωλήνα, σχεδόν κρυφό. Είσαι μια ανατομική εξαιρεση.

Θα τον απολινώσουμε και αυτόν.

-Ναι αλλά η ζηνιά έγινε.

-Να σου ζήσει.

-Εγώ το είπα από την ώρα που μπήκα εδώ μέσα θα τριτώσει το...

-Το καλό... άντε και εγώ κουμπάρος αν δεν έχεις αντίρρηση....

**\*Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικό γεγονός, φίλος του θείου Λάμπρου από την Κύπρο, έκανε πετυχημένη βαζεκτομή αλλά μετά από λίγες μέρες η γυναίκα του ήταν και πάλι έγκυος. Ο φίλος ήταν ανατομική εξαιρεση και απέκτησε ακόμα ένα παιδί.... να του ζήσει.. Ήταν το πρώτο μωρό του έτους εκείνης της χρονιάς.....**

“  
Ντόκτορ πιάστηκαν τα μαλλιά μου, (του έδωσε μια γρήγορη εξήγηση καθώς είδε την απορία στα μάτια του γιατρού). Κακό σημάδι τούτο. (Μονολόγησε μέσα του)



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Ροζάριο με πολύχρωμους κόμπους

Στον αγώνα ενωμένοι  
Στο τσιγάρο χωριστά;  
Χρόνης Μίσσιος, "...καλά εσύ σκοτώθηκες νωρίς"

Σε μία χώρα με τόσο φωτεινό ήλιο, η πολιτική να κυριαρχείται από βαθιές σκιές, σε μία χώρα μ' έναστρο ουρανό, οι πολίτες να περπατάνε στα τυφλά μέσα στο πυκνό σκοτάδι, σε μία χώρα όπου τραγουδάνε ακόμα και τα πουλιά, να σιωπούν οι [αυτοαποκαλούμενοι] άνθρωποι του πνεύματος, σε μία χώρα της ποίησης και των ποιητών, να διαβάζονται και να προβάλλονται δηλώσεις μιάς χρήσης, ενός άχρηστου ή κάποιων αγάριστων, φαίνεται να είναι απορίας άξιον, όμως τελικά δεν είναι.

Επειδή στην Ελλάδα "οι αλεπούδες είναι γραφτό να καταβροχθίσουν τα κοκόρια" [Βασ. Καραποστόλης, Η ζωή σαν τιμολόγιο], οι πολλοί αρχόμενοι αποφάσισαν, εκόντες / άκοντες, να ζήσουν σαν [εκ-πεπτω-]κότες και ν' αφήσουν στους εκάστοτε λίγους άρχοντες 'να κάνουν παιχνίδι'. Ν' αλληλοσυγχάρονται, ν' αλληλοβραβεύονται, ν' αλληλοαθρώνονται, ν' αλληλοδικαιώνονται.

Επειδή ορισμένοι, ίσως ελάχιστοι, αρνούνται την πολιτική/κοινωνική/ψυχική ερήμωση και την υποταγή στο 'αόρατο χέρι' ή την αναμονή της ά'υλης λύτρωσης κι επειδή θέλουν να ονειρεύονται ακόμα και μετά το θάνατο [μάλλον, τη δολοφονία] του ονείρου, είναι αναγκαίος ένας νέος Οδικός Χάρτης Δικαίου και Ηθικής [όχι ως αφηρημένων/ασαφών κατευθύνσεων αλλά ως πρό'υποθέσεων / εγγυήσεων για ηθικό πολιτικό βίο]. Με βάση τα παραπάνω, θα συμβούλευα τα παιδιά μου και κάθε νέο αυτής της πατρίδας:

-να φοβούνται πολιτικούς που ούτε γνωρίζουν τί ποιούν, ούτε πιστεύουν σε κάτι πλὴν της εξουσίας, που επινοούν και κατασκευάζουν έννοιες και λέξεις κατά το δοκούν και κατά περίπτωση, που ό,τι πράττουν αυτοί [επειδή το πράττουν αυτοί] είναι εξαρχής ορθοί και δίκαιο, ενώ ό,τι πράττουν οι άλλοι [επειδή το πράττουν οι άλλοι] είναι εξαρχής λάθος κι άδικο, που είναι αιχμάλωτοι/όμηροι των προ-φάσεων και προ-καταλήψεών τους

-να μην εμπιστεύονται τους ηγέτες που ζητάνε να θυσιαστούν οι πολίτες για να σωθούν αυτοί, τους δογματικά [αυτο] πηνωτισμένους που επικαλούνται τη δημιουργία του "Νέου Ανθρώπου" [sic] ενώ ξαναγενάνε τον Προάνθρωπο, τους φιλοσόφους που αυτοαναγορεύονται κριτές των πάντων ενώ οι ίδιοι δεν ευθύνονται για τίποτα

-να μην παρασύρονται από τον κομπασμό και το φαναρισμό των τυχοδιωκτών, την αφελή[ς] υπακοή των εθελόδουλων, τους εμπόρους των ελπίδων και των ψευδαισθήσεων, τους εμπαιθείς και απαθείς -να ξεχωρίζουν την αδιάντροπη πορνεία [της ψυχής] από την αδέξια ντροπή [των λόγων], την ακάθαρτη σκέψη από την ιδεοληπτική συνείδηση, τη βία της απελπισίας από τη λύσσα του φθόνου, την πτωχοαλαζονεία από την αμυντική λειτουργία της ανημποριάς, το 'ξυπόλητο τάγμα' από τους ένοχους αβράκωτους, τους συμφεροντολόγους 'καταναλωτές της ήττας' από τους ιδιοτελείς αγωνιστές, τους εξεγερμένους από τους μονομάχους

-ν' ακολουθούν τους αταξινόμητους κι όχι τους ταξινομημένους, τους κριτικούς κι όχι τους εθελουφλούντες, τους ρισκάροντες κι όχι τους βολεμένους, τους προμηθείς κι όχι τους επιμηθείς.

Δεν γνωρίζω τί απόλα αυτά θα γίνει πιξίδα ζωής. Σίγουρα όμως δεν θα γίνουν χάντρες στο κομπολόι' κάθε εξουσίας που ξέρει μόνο ν' απειλεί και να διατάζει.

ΥΓ. "Λιγοτέψαμε. Γίναμε τόσοι δα. Κομμάτια" [Στ. Σταυρόπουλος, Πιό νύχτα δεν γίνεται]

# Θεέ μου, πόσο δηλητήριο τρώμε!

## Τι δείχνουν οι έλεγχοι για υπολείμματα φυτοφαρμάκων σε γεωργικά προϊόντα

Τα φυτοφάρμακα δυστυχώς δεν λείπουν από το τραπέζι μας. Οι έλεγχοι που γίνονται στα γεωργικά προϊόντα δεν πτοούν ορισμένους ασυνείδητους επαγγελματίες, με αποτέλεσμα ο καταναλωτής να νοιώθει απροστάτευτος. Προφανώς, αν τα αποτελέσματα των ελέγχων που γίνονται από την αρμόδια υπηρεσία Ποιοτικού και Φυτοϋγειονομικού Ελέγχου, δημοσιοποιούνταν νωρίτερα, τότε οι καταναλωτές θα ένοιωθαν πιο ασφαλείς.

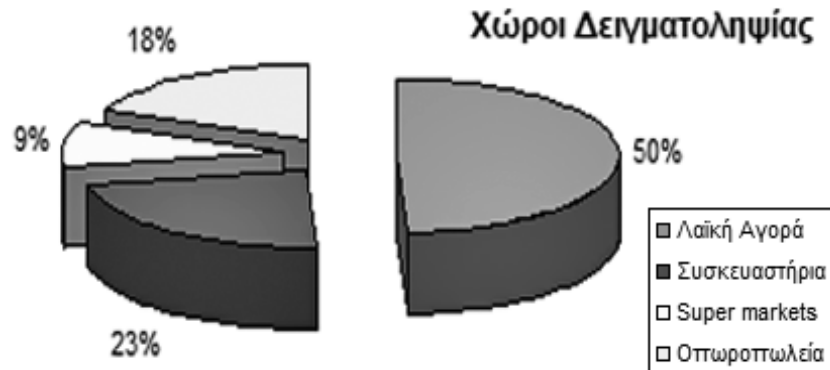
Παρόλα αυτά η εικόνα που παρουσιάζει η αγορά της Αργολίδας προ διετίας (2016) δεν είναι η καλύτερη. Πριν μερικές ημέρες από τη Δ/νση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής.

Συγκεκριμένα, λήφθηκαν 70 δείγματα: 27 δείγματα λαχανικών, 36 δείγματα φρούτων, 1 δείγμα Δημητριακών, 1 δείγμα βοτάνων και 5 δείγματα ελαιολάδων.

Βρέθηκαν τα εξής προϊόντα με υπολείμματα :

- Ένα δείγμα σπανάκι, που λήφθηκε από τη λαϊκή αγορά Άργους, προέλευσης Άργους, με υπολείμματα του μη εγκεκριμένου εντομοκτόνου για το σπανάκι, chlorpyrifos .
- Ένα δείγμα Πεπόνι, που λήφθηκε από οπωροπωλείο Ναυπλίου, προέλευσης Κρήτης, με υπολείμματα του μη εγκεκριμένου μυκητοκτόνου για το πεπόνι Bupirimate
- Ένα δείγμα κεράσια, που λήφθηκε από τη λαϊκή αγορά Ναυπλίου, προέλευσης Αρκαδίας, με υπολείμματα του μη εγκεκριμένου εντομοκτόνου για τα κεράσια imidacloprid.
- Ένα δείγμα Μαρούλια, που λήφθηκε από οπωροπωλείο Ναυπλίου, προέλευσης Μαραθώνα, με υπολείμματα της μη επιτρεπόμενης, για χρήση σε αυτή την καλλιέργεια, δραστικής ουσίας linourop.
- Ένα δείγμα Κολοκυθάκια, που λήφθηκε από τη λαϊκή αγορά Ναυπλίου, προέλευσης Αγίας Τριάδας Αργολίδας, με υπολείμματα του απαγορευμένου εντομοκτόνου dieldrin
- Ένα δείγμα ελαιολάδου, προέλευσης Νέου Ηραίου, με υπολείμματα της μη επιτρεπόμενης για χρήση σε αυτή την καλλιέργεια, δραστικής ουσίας chlorpyrifos.

Συνολικά βρέθηκαν παραβάσεις χρήσης μη εγκεκριμένων σκευασμάτων για την συγκεκριμένη καλλιέργεια, σε 3 δείγματα λαχανικών, 2 δείγματα φρούτων και ένα δείγμα ελαιολάδου. Η χρήση φυτοπροστατευτικού προϊόντος με τρόπο δια-



φορετικό από αυτόν που αναγράφεται στην έγκριση κυκλοφορίας και στην ετικέτα δεν είναι σύνομη, έχει ως αποτέλεσμα την παρουσία υπολειμμάτων στα παραγόμενα προϊόντα και την επιβολή κυρώσεων. Ευτυχώς, καμία περίπτωση δεν υπήρχε υπέρβαση στα Ανώτατα Επιτρεπτά Όρια Υπολειμμάτων (MRLs)

Όπως ανακοινώθηκε, με γνώμονα την ασφάλεια του καταναλωτή έγινε συστηματική προσπάθεια να ληφθούν δείγματα από όλους τους κώρους προ-

μήθειας νωπών οπωροκηπευτικών και κυρίως από τις Λαϊκές αγορές του Νομού, από τα Super market και από τα Οπωροπωλεία. Επίσης, για να διασφαλιστεί ο τομέας των εξαγωγών και να μην δυσφημίζονται τα προϊόντα τα ελληνικά προϊόντα στις αγορές του εξωτερικού, η Υπηρεσία έχει επεκτείνει τους ελέγχους και στα συσκευαστήρια του Νομού.

Όπως δηλώνει ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Δημόσιος Δήμου «Ο έλεγχος της ασφάλειας των τροφίμων είναι εξαιρετικά μεγάλης σημασίας για την προστασία του καταναλωτή και η ύπαρξη υπολειμμάτων φυτοπροστατευτικών προϊόντων αναδεικνύεται στις μέρες μας σε μείζον πρόβλημα με ποικίλες συνέπειες για την υγεία του καταναλωτή. Λαμβάνοντας υπόψη ότι τα υπολείμματα φυτοπροστατευτικών ουσιών λειτουργούν αθροιστικά στον ανθρώπινο οργανισμό και οι δυσμενείς επιπτώσεις στην ανθρώπινη υγεία μπορούν να εμφανιστούν ακόμα και μετά από χρόνια, γίνεται αντιληπτή η οπουδαίωτα της ορθής χρήσης των γεωργικών φαρμάκων από τους παραγωγούς και η αναγκαιότητα της ύπαρξης συστηματικών ελέγχων στα φρούτα και λαχανικά που διακινούνται στην περιοχή».

Σε όλους τους συμπολίτες μου και σε όλο τον κόσμο εύχομαι η Ανάσταση του Κυρίου, Να φέρει αγάπη και ευτυχία

**Γιώργος Καχριμάνης**  
Αντιδήμαρχος Ναυπλίου



## Ο Παναγιώτης Λίτσας στο Ναύπλιο



Ο αντιναύαρχος ε.α. και επίτιμος αρχηγός στόλου του Π.Ν. Παναγιώτης Λίτσας, ο οποίος κατάγεται από το Λάλοκα, θα μιλήσει την Κυριακή στις 11 πμ στο Βουλευτικό, προσκεκλημένος της Διεθνούς Ενώσεων Αστυνομικών.

Πρόκειται για την 1η Παμπελοποννησιακή Συνάντηση Φιλίας των τοπικών διοικήσεων Πελοποννήσου της Διεθνούς Ενώσεων Αστυνομικών.

## Ξανά ο Βορίδης στο Ναύπλιο



Για μία ακόμα φορά ο Μάκης Βορίδης έρχεται στο Ναύπλιο για να συσπειρώσει τους Νεοδημοκράτες. Ενόψει της διαδικασίας των αυριανών Εσωκομματικών Εκλογών, για την Εκλογή Προέδρων και μελών ΔΗΜ.Τ.Ο., Προέδρου και μελών ΝΟ.Δ.Ε., την επόμενη Τετάρτη, 18 Απριλίου στις 19:00 μμ, θα πραγματοποιηθεί συνεδρίαση της Νομαρχιακής Συνέλευσης του Νομού Αργολίδας, στον ισόγειο χώρο του Ξενοδοχείου «Αμαλία», με σκοπό την ενημέρωση των μελών για την Εκλογική Διαδικασία. Κεντρικός Ομιλητής-Συντονιστής της Συζήτησης, θα είναι ο Βουλευτής Αττικής και Τομεάρχης Δημόσιας Διοίκησης του Κόμματος Μάκης Βορίδης.

Οι Μέτοχοι και οι υπάλληλοι της «ΚΤΕΛ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α. Ε.» σας εύχονται καλή Ανάσταση και καλό Πάσχα.



ΚΤΕΛ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Σε αυτές τις άγιες μέρες της κατάνυξης, μπροστά στις προκλήσεις της κρίσιμης πραγματικότητας με αίσθημα αλληλεγγύης και ανιδιοτελούς προσφοράς καλούμαστε να κρατήσουμε ζωντανή την πίστη μας πως μετά την Σταύρωση έρχεται η Ανάσταση.  
Ανάσταση σε κάθε έκφανση της ζωής μας.

Εύχομαι ολόψυχα Καλό Πάσχα καλή Ανάσταση σε όλους με αισιοδοξία για το αύριο, χαρά, αγάπη και υγεία για εσάς και τους αγαπημένους σας.



Δέσποινα Δαμασκηνού  
Πρόεδρος Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής  
Δημόσιου Σχολείου Μυκκωνίου

Οι ελαιουργικές  
επιχειρήσεις  
ΕΛΣΑΠ ΑΕ

εύχονται  
Καλή Ανάσταση



Σ' αυτές τις δύσκολες μέρες σε υποδεχόμαστε τη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης με αισθήματα αγάπης και αλληλεγγύης. Ας κρατήσουμε ζωντανό το αισιόδοξο πως της ελπίδας και της δύναμης του εθνοπάρους ένα καλύτερο αύριο στον τόπο μας.  
Ευχές για υγεία σε όλους.

Καλή Ανάσταση! Καλό Πάσχα!  
Φάνης Στεφανόπουλος

# ανθρώπων έργα

## Η άγρια τουλίπα των Διδύμων, όσο τα φυτοφάρμακα και οι καλλιέργειες της επέτρεψαν έστρωσε και πάλι το χαλί της

**Σ**τα Δίδυμα γιόρτασαν πριν λίγες ημέρες και φέτος, την σπάνια, αυτοφυή άγρια τουλίπα του τόπου. Η εκδηλώσεις για την Τουλίπα των Διδύμων ξεκίνησαν με πρωτοβουλία των εκπαιδευτικών του υπουργείου γεωργίας στα μέσα της δεκαετίας του '60. Πριν σαράντα χρόνια ο κάμπος τέτοια εποχή κοκκίνιζε. Τώρα τα ζιζανιοκτόνα, η καλλιέργεια της πατάτας κάποτε και η βαθιά άροση την ξεπάστρεψε.

Την βρίσκεις στα χωράφια δεξιά του δρόμου πηγαίνοντας για Κρανίδι (νότιο δυτικά). Ο βολβός είναι βαθιά 40-50 εκατοστά μέσα στο χώμα.

Τα παλιά χρόνια έβγαιναν τα παιδιά στον δρόμο και πουλούσαν μπουκέτα στους περαστικούς. Μια δραχμή το μπουκέτο.

Ένα αγριολούλουδο που στρώνει κόκκινα χαλιά την Άνοιξη και σκεπάζει τους ελαιώνες του κάμπου και τα χωράφια. Εικόνες μοναδικές, σ' έναν τόπο, τα Δίδυμα προικισμένο αφειδώλευτα από τη φύση.

Στην Ελλάδα βρίσκονται εννέα είδη αυτοφυούς τουλίπας. Η τουλίπα της Πελοποννήσου είναι η πιο ωραία από τις Ελληνικές τουλίπες. Φύεται μόνο στα Δίδυμα, στο ακρωτήριο Ταίναρο και στην Κεντρική Ελλάδα. Μοιάζει σαν κόκκινη φλογίτσα. Άλ-



λες περιοχές της Ελλάδας, με άγριες αυτοφυείς τουλίπες είναι η Κρήτη και η Χίος. Στα Δίδυμα, εκτός από τις άγριες τουλίπες, στις φυσικές ομορφιές του τόπου πε-

ριλαμβάνεται το βουνό των Διδύμων, που προσφέρεται για εναλλακτικές μορφές τουρισμού, κυρίως για αναρρίχηση και πεζοπορία. Έξω από το χωριό, βρίσκονται

δύο μεγάλα σπήλαια σε σχήμα κρατήρα, εντυπωσιακά λόγω του μεγέθους τους. Εδώ συναντάμε μια εντελώς διαφορετική βλάστηση και δύο μικρά εκκλησιάκια, μέσα στο σπήλαιο, τον Άγιο Γεώργιο του 13ου αιώνα και τον ναό της Μεταμόρφωσης.

Στη γιορτή της τουλίπας, την Δευτέρα 9 Απριλίου, που διοργανώνεται κάθε Άνοιξη καθώς είναι από τις ελάχιστες περιοχές στην Ελλάδα που ευδοκούν αυτά τα λουλούδια, παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Δημ. Σφυρής, ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας Γιάννης Γιαόλας, ο βουλευτής Ν. Δημοκρατίας Γ. Ανδριανός, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Τ. Τζανής, ο Πρόεδρος τοπ. κοινότητας Διδύμων Κ. Σπανός, ο Αντιδήμαρχος Γ. Αντωνόπουλος και η πολιτευτής της Ν. Δημοκρατίας Σόνια Τάνταλου.

Κέφι και χαρά σκόρπισε σε όλους τους παρευρισκόμενους η καταπληκτική χορευτική ομάδα των Διδύμων, που κόρεψε με ενθουσιασμό τραγούδια του τόπου μας, εισέπραξε το ζεστό χειροκρότημα του κόσμου και άναψε το κέφι.

## Ο Ντίνος Καλυβάς και ο Κωνσταντίνος Σπηλιώτης στον «Δαναό»

Την Κυριακή στις 7.30 μ.μ. στην αίθουσα διαλέξεων του Συλλόγου Αργείων «ο Δαναός» θα πραγματοποιηθεί Μουσική Εκδήλωση με μεγάλες ξένες και ελληνικές παγκόσμιες επιτυχίες. Στο Τραγούδι- Πιάνο: Ντίνος Καλυβάς. Κείμενα- Αφήγηση: Κωνσταντίνος Σπηλιώτης.

Θα ακουστούν τα τραγούδια:

- 1) Yesterday: Τζον Λένον- Πολ Μακ Κάρτηνι (Beatles)
- 2) She: Σάρλ Αζναβούρ- Χέρμπερτ Κρέτμερ
- 3) What a wonderful world: Μπόμπ Οίλ- Τζώρτζ Ντέιβιντ Βάις
- 4) She was beautiful: Στάνλεϊ Μάγκερς- Κλέο Λέιν
- 5) Romanza: Μάουρο Μαλαβάζι
- 6) Il Mare calmo de la Sera: Τζανμπέρο Φελιζάτι και Γκλόρια Νούτι

- 7) Caruso: Λούτσιο Ντάλα
- 8) Quizas: Οσβάλδο Φαρές
- 9) Historia de un Amor: Κάρλος Ελέτα Αλμαράν
- 10) Moon River: Χένρι Μανσίνι- Τζόνι Μέρσερ
- 11) Love me Tender: Κεν Ντάρμπι
- 12) Love story: Φράνσις Λέι- Κάρλ Σίγκμαν
- 13) Μια Παναγιά: Μάνος Χατζηδάκης- Νίκος Γκάτσος
- 14) Αν Θυμηθείς σ' όνειρό μου: Μίκης Θεοδωράκης- Νίκος Γκάτσος
- 15) Πέτρινα Χρόνια: Σταμάτης Σπανουδάκης
- 16) O Sole mio: Εντουάρντο ντι Κάπουα- Τζοβάνι Καπούρρο
- 17) My Way: Ζακ Ρεβό και Κλόντ Φρανσουά- Πολ Άνκα



Εύχομαι από καρδιάς το Αναστάσιμο Φως να λάμψει στις καρδιές όλου του κόσμου.  
Χριστός Ανέστη.

Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Α.-Μ

Πέτρος Διολίτισης

## Λίγες και Μια Νύχτες, στο Βουλευτικό



Ο Δήμος Ναυπλίων, οι Εκδόσεις Πατάκη και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας παρουσιάζουν το βιβλίο *Λίγες και μια νύχτες* (εκδ. Πατάκη), του κ. Ισίδωρου Ζουργού, καταξιωμένου συγγραφέα και συναδέλφου εκπαιδευτικού.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί αύριο στις 7,30 το απόγευμα στην Αίθουσα του Βουλευτικού.

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν η κ. Κωνσταντίνα Πατούρα, η κ. Αγγελική Ντεβέ και ο κ. Νικόλαος Μπουμπάρης, Φιλολόγοι. Μαζί τους θα είναι και ο συγγραφέας.

Ο κ. Ισίδωρος Ζουργός γεννήθηκε το 1964 στη Θεσσαλονίκη, όπου ζει και εργάζεται ως δάσκαλος. Έχει γράψει τα μυθιστορήματα «Φράουστ», «Αποσπάσματα από το βιβλίο του ωκεανού», «Η ψίχα εκείνου του καλοκαιριού», «Στη σκιά της πεταλούδας», «Η αηδονόπιτα», «Ανεμώλια», «Σκηνές από τον βίο του Ματίας Αλμοσίνο». Έχει συγγράψει με τον σκηνοθέτη Πάνο Καρκανεβάτο το σενάριο της μεγάλης μήκους ταινίας «Όχθες», η οποία προβλήθηκε τον Μάρτιο του 2015.

## Alekos Vretos Quartet στο Vinyl Cafe



Το Σάββατο 14 Απριλίου στις 10 το βράδυ μας δίνεται η ευκαιρία να απολαύσουμε τον δικό μας «Αλέκο» στην οδό Ναπολέοντος Σουκατζιδή 27, Πλατεία Λαού, Δάσος Χαϊδαρίου, αφού οι δήμοι μας αποφεύγουν να προσκαλέσουν έναν από τους πλέον ανερχόμενους έλληνες μουσικούς.

Όσοι βρεθείτε εκεί θα έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε ένα κράμα αραβικής, jazz και latin μουσικής, με μεγάλες δόσεις αυτοσχεδιασμού. Η κυριαρχία των μουσικών σχημάτων και του αυτοσχεδιασμού ενισχύεται από την άμεση συνεργασία των μουσικών επί σκηνής, δημιουργώντας ένα εκρηκτικό αποτέλεσμα. Έργα: Vretos, Brahem, Dinkjian, Shaheen.

Αλέκος Βρέτος – ούτι, Δημήτριος Σεβδαλής – πιάνο, Περικλής Τρίβολης – μπάσο και Δημήτρης Κλωνής - ντράμς



## Οι άγριες μέρες

Μας περιμένουν άγριες μέρες  
δίχως βροχή  
δίχως ήλιο  
δίχως βλάστηση

Μας περιμένουν άγριες μέρες  
μέρες που θα ρωτάμε τον διπλανό μας  
αν έχει δύναμη ακόμα  
τα πουλιά γιατί δεν πετούν

Μας περιμένουν άγριες μέρες  
πολλοί θα ζήσουν σαν αγρίμια σε σπηλιές  
άλλοι σε ξερονήσια  
μονάχα οι εραστές της ουτοπίας  
θα μείνουν στις έρημες πόλεις  
να ζωγραφίζουν  
στους τοίχους τη λέξη ζωή

Γιώργος Μώρος



Κορονήσι, Τολό

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

# απροσάρμοστα μπομπόρορο



Με τον λίγο ήλιο  
άνθισαν και οι πλάζ

## ανέκδοτο

### Το δηλητήριο

Μια φορά σε ένα μπαρ καθόταν ένας αδύνατος κύριος και κοιτούσε με μανία το ποτό του. Σε μια στιγμή έρχεται ένας μεγαλόσωμος κύριος, του παίρνει το ποτό του και το πίνει μονορούφι τότε ο άλλος βάζει τα κλάματα. Ο μεγαλόσωμος κύριος του λέει:

- «Καλά ρε φίλε μην κάνεις έτσι, θα σου πάρω άλλο.»

- «Όχι, δεν φταις εσύ», λέει ο αδύνατος κύριος.

- «Σήμερα είναι η πιο άσχημή μου μέρα. Το πρωί άργησα να σηκωθώ, έχασα ένα σημαντικό ραντεβού στη δουλειά και ο διευθυντής μου με απέλυσε. Βγαίνω έξω, μου έχουν κλέψει το αυτοκίνητο. Παίρνω ένα ταξί και ξεχνάω μέσα το πορτοφόλι μου. Γυρνάω σπίτι και βλέπω τη γυναίκα μου αγκαλιά με τον υδραυλικό. Και ενώ δεν έφταναν όλα αυτά, ενώ σκόπευα να βάλω ένα τέλος στη ζωή μου έρχεσαι κι εσύ και μου πίνεις το δηλητήριο!»

## Ο τζίτζικας και ο μέρμηγκας

Άνοιξη, τα πάντα ανθίζουν, ο Τζίτζικας στολίζει με άνθη το ημίγυμνο κορμί μια θεογόμενας. Όπως σκύβει να κόψει μια παπαρούνα συναντά τον παλιόφιλο τον Μέρμηγκα να κουβαλάει σπόρους. Ρε μεγάλε, άσε την δουλειά για λίγο και απόλαυσε το κάλεσμα της φύσης. Δεν βλέπεις που τα πουλιά, τα έντομα και τα ζώα ζευγαρώνουν; Άει, άσε μας ρε. Κι αν δεν δουλέψουν τι θα φάνε; Από έρωτα δεν γεμίζει το στομάχι, λέει ο μέρμηγκας και συνεχίζει να φορτώνεται με σπόρους.

Κατακαλόκαιρο, κι ο τζίτζικας κάθεται σε ένα δέντρο με γυαλιά ηλίου, walkman και φραπεδιά στο χέρι.

Από κάτω, το μυρμήγκι κουβαλάει πάνω-κάτω σπόρους για τις κρύες νύχτες του χειμώνα.

-Κούλαρε ρε μέρμηγκα, του λέει ο τζίτζικας. Θα σε φάει το άγχος!

-Κορόϊδευε εσύ, όταν θα χειμωνιάσει και θα πεινάσεις θα μου χτυπήσεις την πόρτα, απαντάει το μυρμήγκι.

Την άλλη μέρα, πάλι τα ίδια.

-Ηρέμησε ρε μέρμηγκα, η πολλή δουλειά τρώει τον αφέντη!

-Γέλα εσύ, όταν χειμωνιάσει και σε κόψει η λόρδα, θα μου χτυπήσεις την πόρτα.

Κάθε μέρα το ίδιο βιολί, το μυρμήγκι να κουβαλάει και ο τζίτζικας να κοροϊδεύει ο τζίτζικας, ίδια απάντηση

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ  
ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟ  
ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ  
ΚΛΕΙΣΤΟ

το μυρμήγκι.

Τελειώνει το καλοκαίρι και έρχεται η βαρυχειμωνιά.

Η βροχή πέφτει αλύπητη, ο αέρας σφυρίζει έξω παγωμένος και το μυρμήγκι κλεισμένο στη γεμάτη σπόρους φωλιά του, περιμένει το τζίτζικα ανυπόμονα να του χτυπήσει την πόρτα ζητώντας φαΐ.

Ένα παγωμένο βράδυ, το μυρμήγκι ακούει χτυπήματα στην πόρτα!

-Ποιος είναι; ρωτάει.

-Ανοιξε ρε, ο κολλητός σου ο τζίτζικας είμαι!

-Ρε τζίτζικα στα έλεγα εγώ, μονολογεί το μυρμήγκι.

Ανοίγει την πόρτα και βλέπει το τζίτζικα αγκαλιά με μια γκόμενα!

-Κολλητέ μου, πάω διακοπές στις Μπαχάμες με το μωρό, θέλεις κάτι;

Με δουλεύεις, του απάντα ο μέρμηγκας. Σε λίγο πιάνει ο χειμώνας και εκεί να σε δω τι θα κάνεις.

Έρχεται βαρυχειμωνιά, όπως την πρόβλεψε ο μέρμηγκας. Το χιόνι έχει σκεπάσει τα πάντα και το Μερμήγκι εργατικό όπως πάντα μέσα στα χιόνια κόβει ξύλα για το τζάκι. Κάποια στιγμή βλέπει μια τζιπάρα πίσω του και τον Τζίτζικα μαζί με 3 καλλονές τυλιγμένες σεξιστικά στα γούνινα να του λέει. Έλα ρε παλιόφιλε, παράταττα και πάμε για σκι στο Όλυμπο.

-Όχι, λέει το μυρμήγκι φρικαρισμένο, αλλά όταν ανέβεις επάνω, να πας να πεις

στον Αίσιωπο ότι είναι και πολύ μαλάκας !!!





# Τα γυρίζει ο Τάσος;

Επικός διάλογος δημοσιογράφου με Χειβιδόπουλο στο Facebook

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Απ' τ' αφτί και στην... Περιφέρεια θέλει τον Χειβιδόπουλο, ο Τατούλης

Σβήνει τα όνειρα του Χειβιδόπουλου για την διεκδίκηση της δημαρχίας του Άργους, ο Τατούλης. Στόχος του Περιφερειάρχη είναι να «μαζέψει» με κάθε τρόπο επιπλέον απώλειες από την παράταξή του. Εντύπωση προκαλεί η συγκατάθεση Χειβιδόπουλου, ενώπιον δημοσιογράφων και περιφερειακών συμβούλων.

Σελ. 3

### Όνειρο απατηλό το Άργος

«**Ε**ίμαι εξοργισμένος με το δημοσίευμα». Αυτό ήταν το σχόλιο του Τάσου Χειβιδόπουλου στο ρεπορτάζ του «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ», που κατέγραφε τα τεκταινόμενα στη συνέντευξη τύπου της περασμένης εβδομάδας, κατά τη διάρκεια της οποίας ρωτήθηκε ο Πέτρος Τατούλης πώς αντιμετωπίζει το ενδεχόμενο να είναι υποψήφιος δήμαρχος στο Άργος ο κος Χειβιδόπουλος.

Σε διευκρινιστική μας ερώτηση πώς ερμηνεύεται η απάντησή του, ότι δηλαδή είναι εξοργισμένος, ο αντιπεριφερειάρχης προτρέπει να ερμηνεύσουμε «όπως θέλουμε εμείς» το εξοργισμένο συναίσθημά του! Η λογική απάντηση που θα μπορούσαμε να δώσουμε είναι ότι ο αντιπεριφερειάρχης θα έπρεπε να εξοργιστεί με τον εαυτό του, που διαχειρίστηκε με τον συγκεκριμένο τρόπο ενώπιον του Περιφερειάρχη του και των δημοσιογράφων το θέμα. Μια άλλη απάντηση θα μπορούσε να είναι ότι, εξοργίστηκε με την κακή του τύχη να παραβρεθούν δημοσιογράφοι στη συνέντευξη και να κάνουν ερωτήσεις – ίσως θα βόλευσε να βρίσκονται εκεί μόνο κάμερες



Δείτε το βίντεο από τη συνέντευξη που επιβεβαιώνει το ρεπορτάζ του Άκη Γκάτζιου

και να καταγράφουν μονολόγους. Όπως και νάχει αδιάφευτος μάρτυρας του τί ειπώθηκε στη συνέντευξη είναι το βίντεο που υπάρχει στο διαδίκτυο και μπορεί ο αναγνώστης να το δει και να επιβεβαιώσει το ρεπορτάζ του Άκη Γκάτζιου. (<https://www.youtube.com/watch?v=qID2VgwC8Sg>) Η είδηση ωστόσο πιθανόν (;) να βγαίνει από την επίθεση που εξαπέλυσε μέσω facebook ο αντιπεριφερειάρχης προς τον δημοσιογράφο Άκη Γκάτζιο, για να λάβει φυσικά και την ανταπόκριση του κου Γκάτζιου. Ο κος Χειβιδόπουλος παρότι ενώπιον του κου Τατούλη απέφυγε να ξεκαθαρίσει ότι εγκαταλείπει στις επόμενες εκλογές την περιφέρεια για να τεθεί αντίπαλος του Δημήτρη Καμπόσου, τώρα δείχνει ότι δεν έχει ακόμα κατασταλάξει. Έγραψε λοιπόν ο κος Χειβιδόπουλος στο προσωπικό του λογαριασμό στο facebook: «Ο «έγκριτος» Άκης Γκάτζιος και οι περίεργες αναρτήσεις του, για εμένα, τον Τατούλη και τον Δήμο Άργους. Με έκπληξη διάβασα στο site του Αναγνώστη το πολιτικό σχόλιο του Άκη Γκάτζιου για τις προθέσεις μου. Μια ανάλυση,

## Η απάντηση του Άκη Γκάτζιου

Ο χρήστης Άκης Γκάτζιος κοινοποίησε μια δημοσίευση — 5 εντυπωσιασμένος.  
6 Απριλίου στις 1:04 μ.μ. · € ·

Χρόνια Πολλά Τάσο Χειβιδόπουλε. Άκου λοιπόν για να μαθαίνεις. Άλλο η πολιτική και άλλο η δημοσιογραφία. Μιας και διάλεξες την πολιτική από πτυχιούχος και τώρα πλέον μεγάλωσες, η εμπειρία πρέπει να σου διδάξει να αποδέχεσαι την πραγματικότητα. Άσε λοιπόν τις αναρτήσεις και διάβαζε όλο το ρεπορτάζ στον έντυπο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Και αν έχει εξαντληθεί στα περίπτερα έλα από την εφημερίδα να σου δώσουμε ένα φύλλο για το αρχείο σου. Μπορείς φυσικά να δεις και το βίντεο από τη ... Δείτε περισσότερα

Τάσος Χειβιδόπουλος  
6 Απριλίου στις 10:19 π.μ. · €

Ο «έγκριτος» Άκης Γκάτζιος και οι περίεργες αναρτήσεις του, για εμένα, τον Τατούλη και τον Δήμο Άργους.  
Με έκπληξη διάβασα στο site του Αναγνώστη το πολιτικό σχ...  
Δείτε περισσότερα

Άμεση ήταν η απάντηση του δημοσιογράφου Άκη Γκάτζιου στον «θυμωμένο» αντιπεριφερειάρχη:

«Χρόνια Πολλά Τάσο. Άκου λοιπόν για να μαθαίνεις.

Άλλο η πολιτική και άλλο η δημοσιογραφία.

Μιας και διάλεξες την πολιτική από πτυχιούχος και τώρα πλέον μεγάλωσες, η εμπειρία πρέπει να σου διδάξει να αποδέχεσαι την πραγματικότητα. Άσε λοιπόν τις αναρτήσεις και διάβαζε όλο το ρεπορτάζ στον έντυπο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Και αν έχει εξαντληθεί στα περίπτερα έλα από την εφημερίδα να σου δώσουμε ένα φύλλο για το αρχείο σου.

Μπορείς φυσικά να δεις και το βίντεο από τη συνέντευξη που επιβεβαιώνει το ρεπορτάζ.

Επομένως ανάλυση δεν υπάρχει, απλά καταγράφεται ό, τι συνέβη.

Αν λοιπόν διαφωνείς με τον αρχηγό σου πες του το ευθέως και όχι μέσω εμού.

Αρχηγούς δεν είχα εγώ ποτέ και γι αυτό δεν ακολούθησα πολιτική πορεία. Και μια συμβουλή. Δηλώσεις δεν γίνονται από το fb αλλά ενώπιον των δημοσιογράφων. Καλή Ανάσταση λοιπόν και χρόνια πολλά για την ονομαστική σου γιορτή.

Χαιρετισμούς στον Πέτρο».

“

Ο Τάσος Χειβιδόπουλος προτρέπει να ερμηνεύσουμε «όπως θέλουμε εμείς» το εξοργισμένο συναίσθημά του!!!

η οποία μου δημιουργεί την εντύπωση ότι πιθανά κάποιοι του την έστειλαν σε φακέλακι. Γράφει λοιπόν ο Άκης Γκάτζιος: «Απ' τ' αφτί και στην... Περιφέρεια θέλει τον Χειβιδόπουλο, ο Τατούλης... Σβήνει τα όνειρα του Χειβιδόπουλου για την διεκδίκηση της δημαρχίας του Άργους, ο Τατούλης. Στόχος του Περιφερειάρχη είναι να «μαζέψει» με κάθε τρόπο επιπλέον απώλειες από την παράταξή του. Εντύπωση προκαλεί η συγκατάθεση Χειβιδόπουλου, ενώπιον δημοσιογράφων και περιφερειακών συμβούλων».

Άκου λοιπόν Άκη Γκάτζιο τι λέω εγώ κι όχι τι θες να πω: Επειδή από το αντί δεν με έπανε ούτε ο πατέρας μου... Επειδή η σχέση μου με τον Πέτρο Τατούλη είναι μια βαθιά πολιτική σχέση αλληλοεκτίμησης, που καταλαβαίνω την δυσκολία σου να αντιληφθείς εσύ και όποιοι σε «βοηθούν» στις αναλύσεις σου... Επειδή προφανώς ήσουν σε άλλη συνέντευξη και άκουσες ό,τι ήθελες (ή ό,τι ήθελαν κάποιοι φίλοι σου) να ακούσεις... Επειδή για τα πολιτικά μου όνειρα και την εκπλήρωσή τους παλεύω καθημερινά και ειλικρινά δεν χρειάζομαι την βοήθειά σου... Επειδή για τις πολιτικές μου προθέσεις, μου επιτρέπεις να ομιλώ μόνο εγώ... Σου συνηθίζω Άκη Γκάτζιο, σε εμένα και στους εντολείς σου, απλά υπομονή, όλα τα υπόλοιπα στην ώρα τους».

Σάββατο 14 Απριλίου

## Τελευταία 22η αγωνιστική στο Handball Premier

### Handball Premier (22η αγωνιστική)

Νέα Κίος 18:00, Διομήδης Άργους- Φοίβος Συκεών (Καραπάνος- Αβράμης, Νικολίτσας)  
Μελίνα Μερκούρη 17:00 (ΕΡΤ3), Ολυμπιακός ΣΦΠ/Όμιλος Ξυνή- ΑΣΕ Δούκα (Συρεπίσιος- Μερτινιάν, Μίγκας)

Κραχτίδης 18:00, Χιλιώτης ΓΣ Δράμα- ΠΑΟΚ ΒΕΡΓΙΝΑ TV (Σαπανίδης- Ηλιάδης, Χατζηγεωργίου)

ΔΑΚ Έδεσσας 18:00, Αερωπός Έδεσσας- Πανελλήνιος (Πατιός- Τσιάνας, Αγγελίδης)

Καματερού 18:00, ΓΑΣ Καματερού- ΑΕΚ (Βήτας- Σκλαβενίτης, Μπεμπέτσος)

Φιλίππειο 18:00, Φίλιππος Βέροιας- ΧΑΝΘ (Τζαφερόπουλος- Λινάρδος, Λιακόπουλος)

## Το pétanque (ή αλλιώς boules)



Το μόνο που χρειάζεστε είναι ένα σετ pétanque και έναν χώρο με επίπεδο έδαφος διαστάσεων τουλάχιστον 12 x 3 m. Είναι ένα παιχνίδι που απαιτεί αρκετή δεξιοτεχνία, κάτι που δεν φαίνεται στην αρχή, όταν κάποιος παρατηρεί τους άλλους να παίζουν.

### Πού παίζεται

Σε ανοιχτό και σχετικά επίπεδο χώρο (π.χ. πάρκο). Οι πολύ σκληρές επιφάνειες από τσιμέντο ή άσφαλτο και οι πολύ μαλακές (άμμος ή γρασίδι) δεν συνιστώνται. Επίσης δεν συνιστώνται οι επιφάνειες από χοντρό και ακανόνιστο χαλίκι.

Ο λόγος που το παιχνίδι αυτό δεν είναι τόσο διαδεδομένο στη χώρα μας είναι πιθανότατα η έλλειψη κατάλληλων χώρων. Οι ελεύθεροι χώροι είναι ελάχιστοι και όσοι έχουν απομείνουν καταπατούνται αυθαίρετα από μηχανές, αυτοκίνητα, τραπεζάκια καφετέριας, σκουπίδια κ.α.

### Κανόνες

Το pétanque παίζεται από 2 ομάδες του ενός, δύο ή τριών ατόμων. Στα μονά και διπλά παιχνίδια κάθε παίκτης έχει 3 μεταλλικές μπάλες, ενώ στο τριπλό κάθε παίκτης χρησιμοποιεί μόνο 2 μπάλες.

Ρίχνουμε κέρμα για να δούμε ποιος θα παίξει πρώτος. Ο πρώτος παίκτης σχεδιάζει έναν κύκλο διαμέτρου 35-50 εκατοστών, μακριά από εμπόδια. Αυτό μπορεί να γίνει με κιμωλία ή με σκονί ή απλά με ένα ξύλο στο χώμα. Αν θέλετε να είστε 100% ακριβείς θα βρείτε στο εμπόριο έτοιμους πλαστικούς κύκλους σε κόκκινο χρώμα με διάμετρο 50 εκατοστά.

Ο παίκτης στέκεται με τα δύο πόδια μέσα στον κύκλο και πετάει τη μπάλα-στόχο (cochonnet ή bouchon ή jack). Δικαιούται να την πετάξει προς

οποιαδήποτε κατεύθυνση αρκεί να φτάσει σε απόσταση 6-10 μέτρων από τον κύκλο. Συνήθως ο παίκτης κάθεται σε βαθύ κάθισμα ή είναι αρκετά χαμηλωμένος γιατί αυτό του δίνει καλύτερο έλεγχο στο πέταγμα της μπάλας και στη στόχευση. Επίσης, το πέταγμα της μπάλας γίνεται με ανάποδο spin, για καλύτερο έλεγχο της απόστασης και του σημείου που θα καταλήξει η μπάλα. Έπειτα ο ίδιος ή άλλος παίκτης από την ίδια ομάδα πάλι μέσα από τον κύκλο θα ρίξει την πρώτη μεταλλική μπάλα με στόχο να πλησιάσει όσο το δυνατόν περισσότερο τη μπάλα-στόχο. Ακολουθεί ένας παίκτης από την αντίπαλη ομάδα που θα προσπαθήσει να ρίξει τη μεταλλική μπάλα του ακόμα πιο κοντά στο στόχο, ακόμα κι αν χτυπήσει τη μπάλα του αντιπάλου.

Όποιος πλησιάσει περισσότερο τη μπάλα-στόχο κερδίζει πόντο. Τότε η αντίπαλη ομάδα συνεχίζει να ρίχνει μέχρι είτε να κερδίσει πόντο είτε να μείνει χωρίς μπάλες.

Όταν η μία ομάδα έχει ρίξει όλες τις μπάλες της, ξεκινάει να παίζει η δεύτερη ομάδα όλες τις δικές της. Έτσι ολοκληρώνεται ο γύρος και αθροίζονται οι πόντοι. Κερδίζει το γύρο η ομάδα που έχει την κοντινότερη μπάλα στο στόχο. Επίσης παίρνει έναν πόντο για κάθε μπάλα που βρίσκεται πιο κοντά στο στόχο από την αντίστοιχη του αντιπάλου. Σε κάθε γύρο μόνο μία ομάδα μπορεί να σκοράρει πόντους.

Για να ξεκινήσει νέος γύρος, ένας παίκτης της νικήτριας ομάδας σχεδιάζει νέο κύκλο γύρω από τη μπάλα-στόχο (χωρίς να τη μετακινήσει από τη θέση στην οποία βρίσκεται από τον προηγούμενο γύρο) και την ξαναρίχνει.

Νικήτρια είναι η ομάδα που θα συγκεντρώσει πρώτη 13 πόντους. Δεν υπάρχει συγκεκριμένος αριθμός γύρων που πρέπει να παχτεί.



## Η συμπόρευση καταναλωτισμού και αυτοϋποτίμησης

Της Αθηνάς Νάσσου,

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Συχνά, κατηγορούμε την κοινωνία ότι μας ωθεί να αγοράζουμε πολύ περισσότερα αγαθά από όσα χρειαζόμαστε στην πραγματικότητα. Ωστόσο, οι νόμοι της αγοράς και το μάρκετινγκ στοχεύουν ιδιαίτερα στο επίπεδο της αυτοεκτίμησής μας.

Καταναλώνοντας πολλά αγαθά οι άνθρωποι νιώθουν ότι αποκτούν αξία έστω και εφήμερη. Αγοράζουν πράγματα χωρίς να τα χρειάζονται πραγματικά και γεμίζουν ντουλάπες και αποθήκες με αγαθά μόνο και μόνο για να ηρεμήσουν και να αισθανθούν καλύτερα. Μέσω του υπερκαταναλωτισμού καλύπτονται τρεις ανάγκες του ατόμου με χαμηλή αυτοεκτίμηση:

**Η ανάγκη να κατέχουν αγαθά:** Η ευχαρίστηση του να καταναλώνεις προηγείται της ανάγκης να κατέχεις αγαθά, η οποία διαρκεί περισσότερο. Η αυτοεκτίμηση ενός ανθρώπου χρησιμοποιεί ως υποκατάστατο πολυτελή αντικείμενα αξίας, ακριβά αυτοκίνητα, κοσμήματα, ρούχα κ.α. Με άλλα λόγια «έχω αυτά τα αγαθά άρα αξίζω...»

**Η ανάγκη για επίδειξη:** Για τα άτομα με χαμηλή αυτοεκτίμηση δεν έχει αξία μόνο να αποκτάς κάτι αλλά και να το επιδεικνύεις. Η επίδειξη των αγαθών, αφού δεν έχουν τίποτε άλλο να προβάλλουν, τους γεμίζει με αυτοπεποίθηση.

**Η ανάγκη να τους ζηλεύουν:** Κατα βάθος όλα αυτά εκφράζουν την ανάγκη που είχαν από παιδιά, να τους θαυμάζουν περισσότερο για όσα έχουν παρά για οτι είναι. Η ευχαρίστηση βρίσκεται στο να κάνουν τους άλλους να ζηλέψουν.

Την επόμενη φορά λοιπόν που θα θελήσετε να αγοράσετε κάτι, ανεξάρτητα από τη χρηματική του αξία, αναρωτηθείτε γιατί το αγοράζετε και τι είναι αυτό που θα σας προσφέρει στην πραγματικότητα.



**Αθηνά Νάσσου**

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Δίαιτα με μέτρο μετά το Πάσχα



**Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, [www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)**

Η αυξημένη θερμιδική πρόσληψη που πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια των εορταστικών ημερών δεν θα πρέπει να αποτελέσει αιτία πανικού και σπασμωδικών κινήσεων για απώλεια βάρους με απότομες, αυστηρές και πολλές φορές επικίνδυνες μεθόδους. Η συνήθης τακτική των συνεχών και πολυήμερων αποξινώσεων, αποκλειστικά με φρούτα, λαχανικά και σούπες μόνο προβλήματα μπορούν να προκαλέσουν. Βασικός στόχος των μεταεορταστικών ημερών θα πρέπει να είναι η διαμόρφωση ενός σωστού προγραμματισμού των γευμάτων και η εφαρμογή ενός ήπιου και πλήρους σε θρεπτικά συστατικά διατολογίου. Όσον αφορά τη θερμιδική πρόσληψη, αυτή δεν θα πρέπει να μειώνεται δραματικά, με εφαρμογή πολύ αυστηρών - στερητικών διαιτητικών προγραμμάτων. Κι αυτό, καθώς η απότομη εφαρμογή τέτοιων διατροφικών σχημάτων, ιδιαίτερος μετά από περιόδους αυξημένης θερμιδικής πρόσληψης και χαλαρωμένη ψυχολογία όσον αφορά το φαγητό, είναι πολύ πιθανό να «τρομοκρατήσουν» τον οργανισμό, δημιουργώντας έντονο αίσθημα πείνας. Παράλληλα, τα πολύ αυστηρά προγράμματα γρήγορης απώλειας βάρους έχουν ως συνέπεια την αυξημένη απώλεια μυϊκού ιστού, με αποτέλεσμα τη γρήγορη μεταβολική προσαρμογή του οργανισμού στην προσλαμβανόμενη ενέργεια και τη μείωση του βασικού μεταβολισμού. Γι' αυτό άλλωστε πολύ συχνά παρατηρείται το γεγονός μετά από μια γρήγορη απώλεια βάρους κατά τις δυο πρώτες εβδομάδες να επέρχεται το λεγόμενο «κόλλημα». Απαιτείται λοιπόν μια σωστή και προγραμματισμένη προσπάθεια. Προς την κατεύθυνση αυτή θα πρέπει με τη βοήθεια του διαιτολόγου να δημιουργηθεί ένα εξατομικευμένο πρόγραμμα διατροφής, με προγραμματισμένα γεύματα κατά τη διάρκεια της ημέρας, τα οποία θα καλύπτουν τις επιμέρους ανάγκες σε θρεπτικά συστατικά. Μια απώλεια της τάξης των 4 κιλών το μήνα

αποτελεί τον ανώτερο επιθυμητό στόχο που θα πρέπει κανείς να θέτει, κυμαινόμενο πάντα ανάλογα με τον εκάστοτε οργανισμό. Δεν υπάρχουν γενικά διαιτολόγια για όλους. Κάθε οργανισμός αποτελεί μια δυναμική οντότητα, με απολύτως εξατομικευμένες ανάγκες σε θρεπτικά συστατικά.

Υπάρχουν βέβαια κάποια γενικά χαρακτηριστικά που θα πρέπει να διέπουν ένα υγιές «μετεορταστικό» διαιτολόγιο, τα οποία επιγραμματικά είναι τα εξής:

- Αποφύγετε τις πολυήμερες αποξινώσεις αποκλειστικά με φρούτα, λαχανικά και σούπες.
- Καταναλώνετε άφθονα φρούτα και λαχανικά (τουλάχιστον 2 σαλάτες και 3 - 4 φρούτα ημερησίως).
- Τρώτε ποικιλία τροφίμων. Η κατανάλωση 2 - 3 φορές την εβδομάδα λευκού κρέατος (ψάρι, κοτόπουλο, γαλοπούλα), 2 - 3 φορές όσπρια, λαδέρα, ζυμαρικά, 1 - 2 φορές κόκκινο κρέας εβδομαδιαίως, αποτελεί μια καλή και υγιεινή πρόταση για το εβδομαδιαίο σας διαιτολόγιο.
- Πίνετε άφθονο νερό, 8 - 10 ποτήρια ημερησίως.
- Για να ξεκινήσετε μια προσπάθεια απώλειας βάρους μετά τις γιορτές συμβουλευτείτε τους ειδικούς (διαιτολόγους).
- Αποφύγετε απότομα και στερητικά προγράμματα απώλειας βάρους.
- Μην αφήνετε μεγάλες αποστάσεις μεταξύ των γευμάτων σας.
- Προγραμματίστε τα γεύματά σας στο σπίτι, στη δουλειά, στην έξοδο.
- Προσπαθήστε να εντάξετε στο καθημερινό σας διαιτολόγιο Ένα καλό πρωινό, πλούσιο σε υδατάνθρακες (δημητριακά, ψωμί κ.λπ.) και γαλακτοκομικά (γάλα, τυρί, γιαούρτι) Μικρογεύματα με φρούτα και γαλακτοκομικά ενδιάμεσα των κυρίως γευμάτων. Κλείνοντας θα ήταν σωστό να σημειωθεί ότι η εφαρμογή των οδηγιών που αναφέρθηκαν αποτελεί την προϋπόθεση τόσο για μια ήπια, σταθερή και μόνιμη απώλεια βάρους, αλλά, με τις απαραίτητες πάντα προσαρμογές, και για ένα υγιεινό και σωστό τρόπο διατροφής, ο οποίος σε συνδυασμό με ήπια και συστηματική άσκηση συμβάλουν στην εν γένει καλή υγεία του οργανισμού.

## Ομαλή γλωσσική ανάπτυξη



**Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες**

Δεν γνωρίζουμε ακριβώς με ποιο τρόπο αναπτύσσεται η ανθρώπινη γλώσσα.

Όμως, φαίνεται να εξαρτάται από την ωρίμανση των νευρικών κυττάρων που θα δεχθούν τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος. Τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος, αυτά καθ' αυτά είναι ασήμαντα, από τη στιγμή που δεν θα υπάρχουν οι κατάλληλοι υποδοχείς για να τα δεχθούν και να τα δώσουν κάποια σημασία.

Πάντως, για να υπάρχει ομαλή γλωσσική ανάπτυξη θα πρέπει να έχουμε φυσιολογική ανάπτυξη των λειτουργικών νευροψυχολογικών συστημάτων όπως: ακουστικό, οπτικό, σωματο-αισθητικό, κινητικό και ανώτατα λειτουργικά ολοκληρωμένα νευροσυστήματα. Αυτό γίνεται γιατί, όταν το παιδί θα μάθει τη γλώσσα θα πρέπει να μπορεί να ακούει τις ποικιλίες των ήχων ομιλίας, να είναι ικανό να βλέπει τις κινήσεις του ομιλητή και να αισθάνεται τη συγκινησιακή χροιά που συνοδεύει τη γλωσσική έκφραση.

Το συμπέρασμά μας είναι, ότι η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένη, μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός. Στη συνέχεια θα προσπαθήσουμε να δούμε πως οι δομικοί, αναπτυξιακοί αυτοί γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όταν λέμε φωνολογική ανάπτυξη, αυτό σημαίνει ότι το παιδί μπορεί να διακρίνει, να κατανοεί και να παράγει τους συνδυασμούς των ήχων ομιλίας. Το παιδί έχει αποκτήσει

τη γνώση των βασικών δομικών στοιχείων της γλώσσας που λέγονται φωνήεντα. Αυτά είναι οι βασικές ηχητικές μονάδες μιας γλώσσας και από τον συνδυασμό τους παράγονται οι λέξεις. Η λέξη π.χ. ΚΑΤΩ έχει τέσσερα φωνήεντα. Οι συνδυασμοί δύο ή και περισσότερων φωνημάτων, διαμορφώνουν ακουστικά σύνολα με σημασιολογικό περιεχόμενο. Αυτά ονομάζονται μορφήματα. Πολλά μορφήματα συμπίπτουν με τις λέξεις. Το νεογέννητο ακούει τη γλώσσα και σταδιακά αρχίζει να την κατανοεί. Αναπτύσσει μια εσωτερική γλώσσα και μία μη λεκτική επικοινωνία. Εκφράζεται δε, κινήτικα, με κραυγές και εκφράσεις του προσώπου.

Στη συνέχεια το κλάμα μπορεί να αποτελέσει αρχή της γλωσσικής έκφρασης. Το κλάμα όμως με τις διάφορες αποχρώσεις του δεν είναι η μόνη φωνολογική παραγωγή του παιδιού, αλλά μαζί εμφανίζονται και διάφορα μουρμουρίσματα, ευχάριστες φωνούλες τα οποία όμως δεν είναι λέξεις όμως μπορεί να έχουν συναισθηματική και κοινωνική σπουδαιότητα για το παιδί.

Η ηλικία των τεσσάρων έως έξι μηνών αποτελεί σταθμό για την φωνολογική ανάπτυξη του παιδιού. Οι κραυγές, το κλάμα, οι ευχάριστες φωνούλες γίνονται με ποιο συστηματικό τρόπο.

Γύρω στην ηλικία των οκτώ έως εννιά μηνών η γλώσσα του παιδιού παρουσιάζει ιδιόρρυθμα φωνολογικά σύνολα. Οι ήχοι είναι ασυνάρτητοι αλλά με κάποιο ρυθμό.

Γύρω στους δέκα με δώδεκα μήνες γίνεται η εμφάνιση της πρώτης λέξης. Το παιδί αρχίζει να κατανοεί πως θα χρησιμοποιεί τους κανόνες της μητρικής του γλώσσας. Στη συνέχεια το λεξιλόγιο του παιδιού αναπτύσσεται με ταχύτατο ρυθμό. Ο μέσος όρος παραγωγής λέξεων του παιδιού αναπτύσσεται ανάλογα με την ηλικία του παιδιού. Στους δώδεκα μήνες παράγει τρεις λέξεις, στους δεκαοκτώ παράγει είκοσι δύο λέξεις, στους τριάντα μήνες παράγει τετρακόσιες σαράντα έξι λέξεις και γύρω στα επτά χρονών παράγει τρεις χιλιάδες λέξεις.

### Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος  
[www.teuntadiet.gr](http://www.teuntadiet.gr)

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611  
e-mail: tounta\_dimitri@yahoo.gr

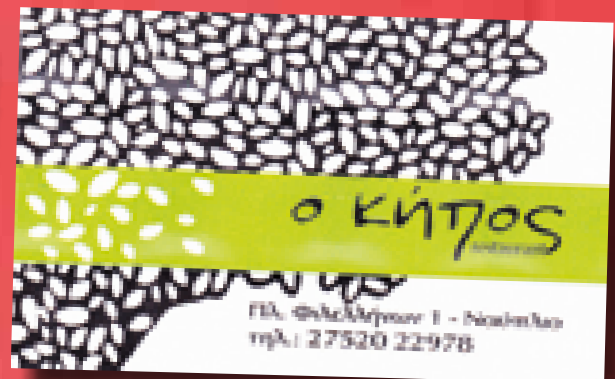
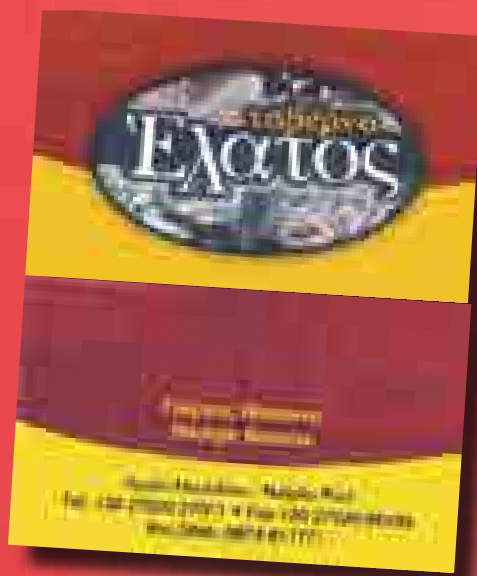
**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**29 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**22 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanio-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

# Χριστός Ανέστη!





## ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Ο Απρίλης με τον Έρωτα χορεύουν και γελούνε

## Ο Απρίλιος

Ο Απρίλιος, ή Απρίλης, ή Απρίλτις (Ποντιακά), είναι ο τέταρτος μήνας του έτους κατά το Ιουλιανό και το Γρηγοριανό Ημερολόγιο, ο όγδοος κατά το Εκκλησιαστικό που αρχίζει τον Σεπτέμβριο, ο δεύτερος κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο και ο δέκατος στο αττικό ημερολόγιο ο οποίος ονομάζονταν Μουνιχιών και αντιστοιχούσε στο χρονικό διάστημα 24 Μαρτίου-22 Απριλίου του Γρηγοριανού ημερολογίου. Ο Απρίλιος περιλαμβάνει 30 ημέρες.

## Ο Απρίλιος στην αρχαιότητα

Η λέξη Απρίλιος ετοιμολογείται από το λατινικό Aprillis, από το ρήμα aperire, που σημαίνει «ανοίγω». Είναι ο μήνας κατά τον οποίο ο καιρός «ανοίγει» και έρχεται η Άνοιξη, όπως σημειώνεται στο Μέγα Συναξαριστή. Ο Απρίλιος μέχρι την εποχή του Ρωμαίου Αυτοκράτορα Ιουλίου Καίσαρα περιελάμβανε 29 ημέρες και από τότε 30. Το 65 μ. Χ. ο Νέρων προσπάθησε, χωρίς επιτυχία, να μετονομάσει τον Απρίλιο σε Νερόνιο (Neronius) σε ανάμνηση της σωτηρίας του μετά από μια αποτυχημένη απόπειρα δολοφονίας του στην οποία συμμετείχε και ο δάσκαλός του Σενέκας, που τελικά αυτοκτόνησε για να αποφύγει τον εξευτελισμό.

Πολλές, πάντως, ήταν οι γιορτές των αρχαίων Ρωμαίων οι οποίες ήταν αφιερωμένες σε διάφορους θεούς τους, όπως στην Αφροδίτη και τον Απόλλωνα (την 1η Απριλίου), στην Κυβέλη (τα Μεγαλήσια' από τις 4 έως τις 10 Απριλίου), ενώ στις 22 Απριλίου γιορτάζονταν (με ανάλογες κρασοκατανύξεις) τα Vinalia priora, οι πρώτες γιορτές κρασιού του έτους. Στα τέλη του μήνα ξεκινούσαν επίσης και τα Floralia, τα Ρωμαϊκά Ανθεστήρια, προς τιμήν της θεάς της βλάστησης και της Άνοιξης, της Flora.

## Ο Απρίλιος στην Ελληνική λαογραφία

Ο ελληνικός λαός αποκαλεί τον μήνα αυτόν και με τα ονόματα Απρίλης, Απρίλες, και Λα-

μπριάτης από την συμπτωματικά μεγάλη θρησκευτική εορτή που τελείται συνήθως το μήνα αυτό. Ο Απρίλιος και ο Μάιος θεωρούνται οι καθ' αυτού μήνες των λουλουδιών εξ ου και η ονομασία Απριλομάης: «Ο Απρίλης με τα λούλουδα κι ο Μάης με τα ρόδα». Χάρη στην ανοιξιάτικη σύνδεσή του ο Απρίλης τραγουδήθηκε ιδιαίτερα από τους ποιητές αλλά κι από τον λαό μας: «Έστησ' ο Έρωτας χορό με τον ξανθό Απρίλη» και «Ο Απρίλης με τον Έρωτα χορεύουν και γελούνε». Η ενασχόληση, επίσης, του λαού μας με την γεωργία μάς έχει κληροδοτήσει και πολλές άλλες παροιμίες και δημώδη στιχάκια. Για τις απριλιάτικες βροχές, για παράδειγμα, λέγεται το εξής: «Αν κάνει ο Μάρτης δυο νερά κι ο Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε κείνο το ζευγά που 'χει πολλά σπαρμένα». Σ' άλλες πάλι περιοχές ο Απρίλης αποκαλείται και «Γρίλλης» (γκρινιάρης) επειδή στον μήνα αυτόν τελείωναν τα αποθέματα της προηγούμενης συγκομιδής και δημιουργούνταν οικογενειακές γκρίνιες. Αποκαλείται και τιναχτοκοφινίτης επειδή τινάζουν τα κοφίνια για να τα καθαρίσουν: «Απρίλης, γρίλλης, τιναχτοκοφινίτης». Αναφέρεται, επίσης, και ως Αϊ-γεωργίτης λόγω της εορτής του Αγίου Γεωργίου στις 23 του μήνα, η οποία γιορτάζεται με διάφορους αθλητικούς και ιππικούς αγώνες. Οι κτηνοτρόφοι, και οι Σαρακατσάνοι, θεωρούν τον Άγιο Γεώργιο προστάτη τους, ενώ στις παραδόσεις, τα παραμύθια και τα τραγούδια συνδέεται με τον αρχαίο μύθο του Περσέα και της Ανδρομέδας.

## Πρωταπριλιά

Η «Πρωταπριλιά» με τα αθώα ψέματά της είναι ένα πανευρωπαϊκό έθιμο. Στην Ελλάδα το αρχαίο αυτό έθιμο έφτασε, μάλλον, την εποχή των Σταυροφοριών κι έχει τις ρίζες του στους αρχαίους Κέλτες. Επειδή τον Απρίλιο ο καιρός καλοσύνευε συνήθιζαν την πρωταπριλιά να πηγαίνουν για ψάρεμα. Τις περισσότερες φορές γύριζαν φυσικά με άδεια χέρια, κι έτσι κατέφευγαν σε ψεύτικες ιστορίες για



Το Καλαντάρι του Απριλίου από το Très Riches Heures du duc de Berry

μεγάλα ψάρια. Στη χώρα μας διαγωνίζονται για το ποιος θα πει το μεγαλύτερο ψέμα, όπως το: «Έλα να πούμε ψέματα/ ένα σακί γιομάτο/ φόρτωσα ένα μπόντικα/ σαράντα κολοκύθια/ κι απάνου στα καπούλια του/ ένα σακί ρεβύθια».

## Ο Απρίλιος και το Άγιο Πάσχα

Ο Απρίλιος είναι ο κατ' εξοχήν μήνας όπου γιορτάζεται το Πάσχα, αν και ορισμένες φορές το Ορθόδοξο Πάσχα μπορεί να γιορταστεί μέχρι και στις 8 Μαΐου (όπως έγινε το 1983). Το Πάσχα έχει τις ρίζες του στην αρχαία Αίγυπτο, όπου γιορτάζονταν η εαρινή ισημερία, κι από εκεί πέρασε στους Εβραίους ως «Πεσάχ», σε ανάμνηση της Εξόδου τους από την αιχμαλωσία, και τέλος έφτασε και στους χριστιανούς αφού ταυτίστηκε με τον σταυρικό θάνατο Του Ιησού Χριστού την περίοδο του Εβραϊκού Πάσχα, το οποίο γιορταζόταν κατά την ημέρα της πρώτης εαρινής πανσελήνου.

Στους πρώτους τρεις αιώνες της χριστιανισμένης, όμως, οι διάφορες εκκλησίες γιόρταζαν την μεγάλη αυτή φεγγαρογιορτή σε διαφορετικές ημερομηνίες. Άλλες μεν κατά το παράδειγμα των αποστόλων

Ιωάννη και Παύλου, κατά την ημέρα του θανάτου του Χριστού την 14η του Εβραϊκού μηνός Νισσάν, μία δηλαδή ημέρα πριν από την γιορτή του Εβραϊκού Πάσχα και σε οποιαδήποτε ημέρα της εβδομάδας και αν συνέπιπτε, άλλες δε πάντοτε κατά την Κυριακή που έπονταν της πρώτης εαρινής πανσελήνου. Λόγω των διαφορών αυτών στον εορτασμό του Πάσχα από τις διάφορες εκκλησίες η Α' Οικουμενική Σύνοδος, που συγκάλεσε ο Μέγας Κωνσταντίνος στη Νίκαια της Βιθυνίας, το 325 μ.Χ., θέσπισε τα του προσδιορισμού της εορτής του Πάσχα με μία εγκύκλιο επιστολή

του Μεγάλου Κωνσταντίνου, όπου εκτίθεται ο γνωστός από τότε ως «Όρος της Νικαίας». Σύμφωνα μ' αυτόν: «Το Πάσχα θα πρέπει να εορτάζεται την Κυριακή μετά την πρώτη πανσέληνο της άνοιξης, κι αν η πανσέληνος συμβεί Κυριακή τότε να εορτάζεται την επομένη Κυριακή (για να μην συμπίσει με τον εορτασμό του Εβραϊκού Πάσχα).» Ο εορτασμός του Πάσχα λοιπόν συνδέθηκε άμεσα με την εαρινή ισημερία και την πρώτη πανσέληνο της άνοιξης. Πολλά, όμως, από τα σημερινά έθιμα της γιορτής αυτής προέρχονται από την αρχαιότητα και τους γιορτασμούς των αρχαίων προς τιμήν του Άττι, του Διονύσου και του Άδωνι, που τελούνταν κι αυτές την Άνοιξη. Τα έθιμα αυτά της Λαμπρής περιλαμβάνουν τα κόκκινα αυγά, σύμβολο γονιμότητας και αναγέννησης, και τις κούνιες, έθιμο υγείας κι ευεξίας. Σε συνδυασμό με το Πάσχα έχουμε επίσης και τις εορτές της Κυριακής των Βαΐων, και την προηγούμενη ημέρα, το Σάββατο του Αγίου Λαζάρου, που θεωρείται γιορτή «νεκραναστάσιμη» η οποία «προτυπώνει την Ανάσταση Του Χριστού και αναδεικνύει την βεβαιότητα της ανάστασης όλων των κεκοιμημένων». Την εβδομάδα, τέλος, της Διακαινησίμου, που ακολουθεί το Πάσχα και ονομάζεται «Ασπροδόμαδο», οι γιορτασμοί της Λαμπρής συνεχίζονται με χορούς και τραγούδια σε ξωκλήσια και πλατείες.

Πηγή Βικιπαίδεια



Ο Πρόεδρος  
Φώτης Βασιλόγος  
το Διοικητικό Συμβούλιο  
και οι εργαζόμενοι του  
Εκπαιδευτηρίου  
Αργαλιάδας  
σας εύχονται  
Καλή Ανάσταση και  
Καλό Πάσχα!



### • ΕΥΦΥΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ: ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Τη Δευτέρα στις 18.30μμ διοργανώνεται ανοικτή συζήτηση στο Εργατικό Κέντρο Άργους, με θέμα Ευφυής Γεωργία - Το αγροτικό Μέλλον της Αργολίδας. Σύμφωνα με το πρόγραμμα καιρητισμούς θα κάνουν ο Γιάννης Μανιάτης και ο Χριστόδουλος Αντωνιάδης, Σύμβουλος Διοίκησης Τράπεζας Πειραιώς, Πρόεδρος ΓΑΙΑ Επιχειρείν. Στη συζήτηση συμμετέχουν οι: Γιώργος Ζαλίδης, καθηγητής Γεωπονικής ΑΠΘ, Γιάννης Κουφουδάκης, Διευθύνων Σύμβουλος ΓΑΙΑ Επιχειρείν, Γιώργος Πλατής, Πρόεδρος ΤΟΕΒ Ήρας - Κουρτακίου, Μόσχος Κορασίδης, Γεωπόνος, πρ. Γ.Γ. Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων. Οι ομιλητές θα αναλύσουν τις τεράστιες προοπτικές που υπάρχουν για την Αργολίδα, σε όλα τα προϊόντα από την αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογιών εξοικονόμησης νερού, λιπασμάτων, φυτοφαρμάκων κ.ά.. Ταυτόχρονα, θα αναδειχθούν οι περιβαλλοντικές διαστάσεις που επιτρέπουν την παραγωγή ποιοτικών ανταγωνιστικών αγροτικών προϊόντων. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο δημοσιογράφος, Ιορδάνης Χασαπόπουλος. Την ημερίδα συνδιοργανώνουν ο βουλευτής Γιάννης Μανιάτης και η ΓΑΙΑΕπιχειρείν.



## Πώς έγινε είδηση το γεύμα των φτωχών

### • Γιατί ξεχάστηκε η παροιμία «Κάνε το καλό και ρίξτο στο γιאלό»

**Μ**ικροπολιτική εις βάρος των απόρων του Ναυπλίου έγινε πασχαλιάτικα το συσσίτιο της Ευαγγελίστριας Πασχαλιάτικα, με βολές εκατέρωθεν. Πώς έγινε όμως αυτό και γιατί δόθηκε δημοσιότητα σε μια ευγενή πράξη, που δεν χρειάζεται να προβάλεται; Ο πρόεδρος του Δ.Ο.ΚΟΙ.ΠΑ.Ν Δημήτρης Μπακάς διαχωρίζει τη θέση του και αναφέρεται στο έργο που επιτελείται σημειώνοντας: «Θα έπρεπε να το σκεφτούν δύο φορές κάποιος για να κάνουν μικροπολιτική με το συσσίτιο της Πρόνοιας και τους εθελοντές». Τονίζει ο κος Μπακάς: «Όλοι μας γνωρίζουμε το αδιαμφισβήτητο έργο που επιτελεί ο ναός της Ευαγγελίστριας στην Πρόνοια, στο Ναύπλιο και το Δήμο μας. Όλα αυτά τα χρόνια της κρίσης το συσσίτιο της Πρόνοιας στηρίζει δεκάδες οικογένειες που χτυπήθηκαν από την φτώχεια, γι αυτό όποιος απλώς βρίσκει μια ευκαιρία για μικροπολιτικά οφέλη, θα έπρεπε να το σκεφτεί δύο φορές πριν αμαυρώσει το συσσίτιο και τους εθελοντές. Αυτή τη στιγμή προέχει να εγγυηθούμε στους συμπολίτες μας την συνέχεια της κοινωνικής δομής της Ευαγγελίστριας. Εμείς

ως δημοτική αρχή αυτό κάνουμε. Ο Δημοτικός Οργανισμός Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης καθημερινά διαθέτοντας τη δομή «Βοήθεια στο Σπίτι» για τη διανομή του συσσιτίου στέκεται δίπλα στους εθελοντές και τον πατέρα Ελευθέριο. Στέκεται βοηθός και ασπίδα αποδοκιμάζοντας τα κακόβουλα σχόλια για το συσσίτιο της Πρόνοιας». Από την πλευρά του το ΔΣ του Συσσιτίου Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου, αναφέρεται στο ιστορικό: Μέλη του διοικητικού συμβουλίου του συσσιτίου είχαμε επισκεφθεί στο γραφείο του, τον Δήμαρχο Ναυπλιέων κ. Δημήτριο Κωστούρο και του ζητήσαμε, ύστερα και από παράκληση αρκετών σιτιζομένων, οι οποίοι ως μοναχικά άτομα, δεν ήθελαν να είναι μόνοι τους την Άγια αυτή ημέρα, να καλύψει τις δαπάνες του Πασχαλινού γεύματος, στον προαύλιο χώρο της Ευαγγελίστριας. Θελήσαμε με αυτόν τον τρόπο, όπως γίνεται και σε πολλούς άλλους Δήμους και Εκκλησίες, να αγκαλιάσουμε τους μοναχικούς, άστεγους και απόρους, με αγάπη, με αξιοπρέπεια και σεβασμό στην ιδιαιτερότητα που έχει επιφέρει η δυσκολία της οικονομικής κρίσης, σε μια προσπάθεια να μεταφερθεί το πνεύμα

της αγάπης και της αλληλεγγύης σε άτομα που ανήκουν σε ευαίσθητες πληθυσμιακές ομάδες. Να αισθανθούν όλοι ότι είμαστε μία οικογένεια, σουβλίζοντας ακόμη και οι ίδιοι αρνιά. Δεν θέλαμε να αισθανθεί κανείς μόνος την ημέρα αυτή.

Ουδείς αναγκάστηκε από τους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα σίτισης να παραστεί κατά την χθεσινή εκδήλωση χωρίς να το επιθυμεί ο ίδιος, ενώ αυτοί που δεν θέλησαν να παραστούν στο γιορτινό τραπέζι, σεβόμενοι απόλυτα την επιθυμία τους, τους δόθηκαν πακέτα φαγητού, χωρίς να γίνουν αντιληπτοί από κανέναν. Άρα δεν υπήρχε καμία έκθεση στην δημοσιότητα κανενός συνανθρώπου μας. Αυτοί που μετείχαν στην εκδήλωση το ήθελαν οι ίδιοι. Όσοι δεν ήθελαν δεν συμμετείχαν.

Επίσης, κανένα Μ.Μ.Ε. δεν εκλήθη να καλύψει το Πασχαλινό τραπέζι, καθώς και ουδείς από τον Δήμο παραβρέθηκε και έτσι δεν μπορεί κανείς να ισχυριστεί ότι η Εκκλησία μετέχει σε πολιτικά παιχνίδια αφενός και αφετέρου ότι ο κ. Δήμαρχος χρησιμοποίησε το συσσίτιο με πολιτική σκοπιμότητα και προς ίδιον πολιτικό όφελος».



— συνεχ. από τη σελ. 11

ση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: Πολίτες → Έντυπα - Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων → Ορ. Χρόνου ΣΟΧ.  
**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Κατάταξη υποψηφίων**  
Αφού η Υπηρεσία μας επεξεργαστεί τις αιτήσεις των υποψηφίων, τους κατατάσσει βάσει των κριτηρίων του νόμου (όπως αναλυτικά αναφέρονται στο Παράρτημα της ανακοίνωσης). Η κατάταξη των υποψηφίων, βάσει της οποίας θα γίνει η τελική επιλογή για την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, πραγματοποιείται ως εξής:  
**1. Προηγούνται** στην κατάταξη οι υποψήφιοι που διαθέτουν τα κύρια προσόντα της ειδικότητας και ακολουθούν οι έχοντες τα επικουρικά (Α', Β' επικου-

ρίας κ.ο.κ.).  
**2.** Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα (κύρια ή επικουρικά), γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη συνολική βαθμολογούμενα κριτήρια (χρόνος ανεργίας, πολυτεχνική ιδιότητα, τριτεχνική ιδιότητα, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, βαθμός βασικού τίτλου σπουδών, εμπειρία, αναπηρία υποψηφίου, αναπηρία συγγενικού ατόμου).  
**3.** Στην περίπτωση **ισοβαθμίας** υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο πρώτο βαθμολογούμενο κριτήριο (χρόνος ανεργίας) και, αν αυτές συμπίπτουν, αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο δεύτερο κριτήριο (αριθμός τέκνων πολυτε-

κνης οικογένειας) και ούτω καθεξής. Αν εξαντληθούν όλα τα κριτήρια, η σειρά μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

#### ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ

Για τις θέσεις με κωδικούς **103** και **107** προτάσσονται των λοιπών υποψηφίων, που ανήκουν στον ίδιο πίνακα προσόντων, ανεξάρτητα από το σύνολο των μονάδων που συγκεντρώνουν, **οι μόνιμοί κάτοικοι του Δήμου Επιδαύρου**, (άρθρο ένατο, παρ.28 του Ν. 4057/2012).

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η Υπηρεσία μας θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής

των αιτήσεων συμμετοχής, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στα καταστήματα των γραφείων μας, τους οποίους πρέπει να αποστείλει άμεσα για έλεγχο στο ΑΣΕΠ, ενώ θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης (σύμφωνα με το άρθρο 21 παρ. 11 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει) το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας. Το πρακτικό αυτό θα αποσταλεί **αυθημερόν** στο ΑΣΕΠ είτε στο e-mail: **sox@asep.gr** είτε στο fax: **210 - 6467728 ή 213 - 1319188**.

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση ένστασης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. Η ένσταση κατατίθεται ή

αποστέλλεται με συστημένη επιστολή απευθείας στο ΑΣΕΠ (Πουλίου 6, Αθήνα, Τ.Θ. 14307, Τ.Κ. 11510) και, για να εξεταστεί, πρέπει να συνοδεύεται από αποδεικτικό καταβολής παραβόλου είκοσι ευρώ (20 €) που έχει εκδοθεί είτε μέσω της εφαρμογής του ηλεκτρονικού παραβόλου (e- παραβόλο), βλ. λογότυπο «ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΑΡΑΒΟΛΟ» στο διαδικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr), είτε από Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (Δ.Ο.Υ.). Ο υποψήφιος πρέπει να αναγράψει τον κωδικό/αριθμό του παραβόλου στην ένσταση και να καταβάλει το αντίτιμο του ηλεκτρονικού παραβόλου μέχρι τη λήξη προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων. Σε περίπτωση που η υποβληθείσα ένσταση γίνει δεκτή, το καταβληθέν ποσό επιστρέφεται στον ενιστάμενο.

Η Υπηρεσία οφείλει να αποστείλει στο ΑΣΕΠ εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών φωτοαντίγραφο των αιτήσεων και των δικαιολογητικών των υποψηφίων που έχουν υποβάλει ένσταση κατά των πινάκων κατάταξης.

**Ενημερώνονται οι υποψήφιοι ότι σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 17/2002 Απόφαση της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, η Υπηρεσία θα παρέχει την δυνατότητα πρόσβασης σε στοιχεία που αφορούν τους λοιπούς υποψηφίους, προκειμένου να ασκήσουν τα δικαιώματά τους, σύμφωνα με τη νόμιμη διαδικασία (έγγραφο αίτηση, τεκμηρίωση υπέρτερου έννομου συμφέροντος).**

Η Διευθύντρια της Εφορείας Άλκηστις Παπαδημητρίου Αρχαιολόγος με βαθμό Α'



# Χριστός Ανέστη!

