Το 47,5% των Ναυπλιωτών ικανοποιημένο από Κωστούρο

Ψηλότερα από τους δημάρχους της περιφέρειας, από το Περιφερειάρχη και τους βουλευτές, εκτός Σαμαρά, βρίσκεται η αποδοχή του Δημάρχου Ναυπλιέων σύμφωνα με δημοσκόπηση.

Σελ 13

Αισιόδοξα μηνύματα για τον τουρισμό κρουαζιέρας για το 2018

Σελ 8

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 21.12.2017
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com
Έτος 21ο•Αρ. φύλλου 971• ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ύβρις... Νέμεσις

Άρθρο του επικεφαλής της Μείζονος Αντιπολίτευσης Δήμου Ναυπλιέων Χρήστου Γραμματικόπουλου, με το οποίο σχολιάζει από τη δική του οπτική την τρέχουσα επικαιρότητα στα δημοτικά του Ναυπλίου.

Σελ 6

Ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ εἶναι ἀληθινὰ ἀνάμεσά μας

Ο Μητροπολίτης Αργολίδος Νεκτάριος γράφει μεταξύ άλλων με αφορμή τα φετινά Χριστούγεννα: Ἀνάμεσα στὰ ὀνόματα, ποὺ ἡ Ἁγία Γραφὴ ἀποδίδει στὸν Κύριο, κανένα ἄλλο, ἴσως, δὲν εἶναι πιὸ γλυκό, πιὸ παρηγορητικό, πιὸ ἐνθαρρυντικό, ἀπ' τὸ ὄνομα Ἐμμανουήλ...

Σελ 12

Σε δεινότατη οικονομική θέση οι αγρότες που πλήγηκαν από τη χαλαζόπτωση

Σε αναμονή αποζημιώσεων για τις ζημιές που έπαθαν από την πρωτοφανή χαλαζόπτωση του Νοέμβρη, σε εσπεριδοκαλλιέργειες, ελαιοκαλλιέργειες αλλά και σε κηπευτικά είναι οι παραγωγοί του νομού, οι οποίοι βρίσκονται σε δεινότατη οικονομική θέση.

Σελ. 8

Μπαμάς οι αποζημιώσεις

5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς

Χαμογέλα. Κάνει τους άλλους να ανησυχούν

Οι πέντε πρώτοι που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν και από ένα ημερολόγιο με τίτλο «Χαμογέλα. Κάνει τους άλλους να ανησυχούν». Το ημερολόγιο εκδόθηκε από το «Κέντρο Ειδικών Θεραπειών : Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες». Στο εσωτερικό τετρασέλιδο φιλοξενείται μια ιστορία από την «Απέναντι όχθη» του Βασίλη Καπετάνιου: Ο Καραμπελιάς στο φαρμακείο και τα κόκκινα σημάδια.....

Σελ. 15

ΣΟΡΙ ΠΟΥ ΓΡΑΦΩ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΔΕΝ ΜΕ ΚΑΛΟΥΝ ΣΤΑ ΤΟΙΧΟΖΩΑ
Μα καλά, χάθηκε μια σκάλα για να αλλάξουν την λάμπα;

Αισιόδοξα μηνύματα για τουρισμό κρουαζιέρας στο Ναύπλιο

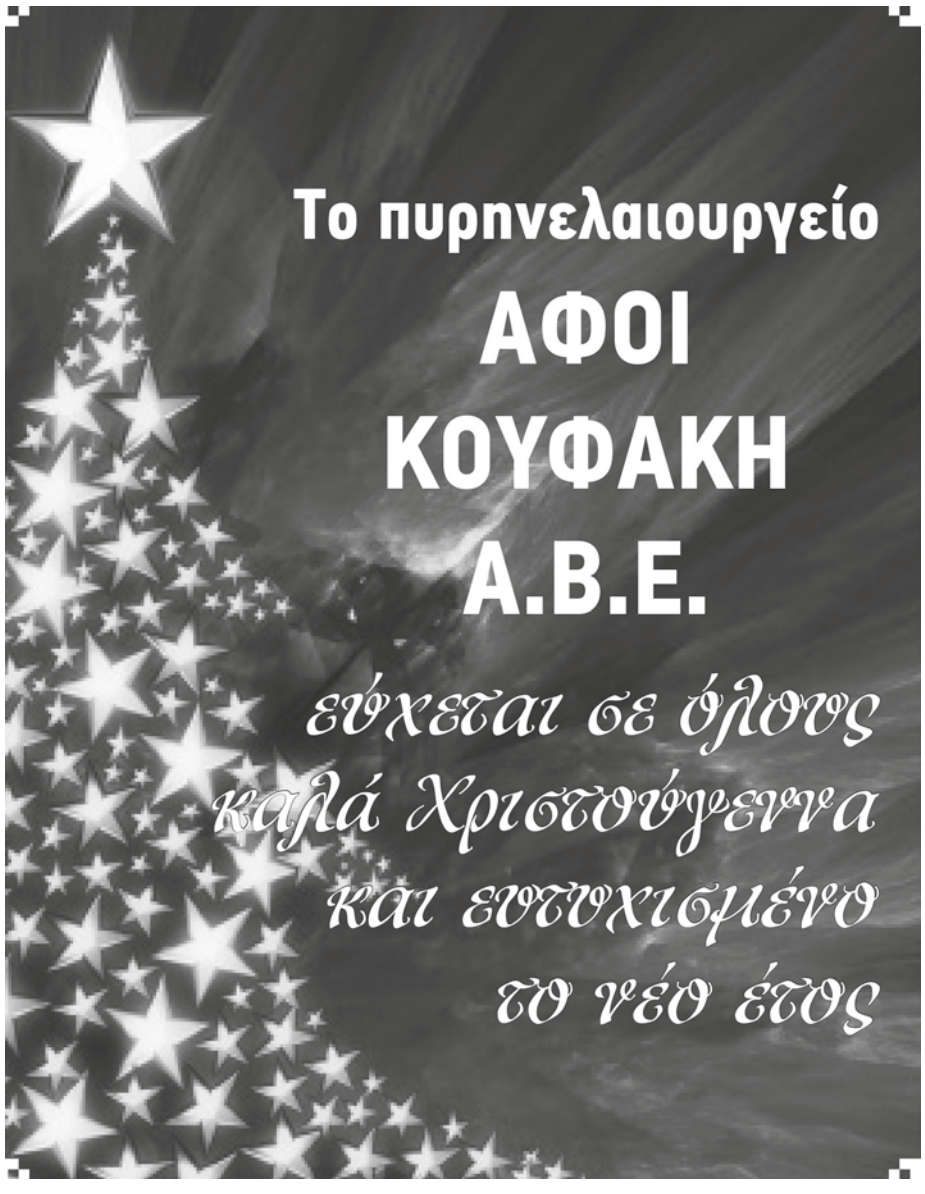
Σχεδόν ένα ακόμα «Ναύπλιο» αναμένεται να επισκεφτεί δια θαλάσσης την Αργολίδα

Πολύ αισιόδοξα είναι τα μηνύματα για την αύξηση του τουρισμού κρουαζιέρας στο Ναύπλιο αφού μόνο από τις δύο πρώτες εταιρίες που ανακοίνωσαν ότι θα δέσουν στο λιμάνι του Ναυπλίου αναμένονται σχεδόν 4000 επισκέπτες. Σύντομα θα ανακοινωθούν και οι επισκέψεις κι άλλων εταιριών στο λιμάνι της αργολικής πρωτεύουσας. Μετά την Orient Oueen η ο οποία περιέλαβε στα δύο δεκαήμερα ταξίδια της στο Αιγαίο το Ναύπλιο, η γαλλική PONANT ανακοίνωσε ότι το Ponant Le Bougainville, το νεότευκτο Mega Yaght της εταιρείας, θα επισκεφτεί 9 φορές το Ναύπλιο, ενώ ακόμα μία φορά θα επισκεφτεί το αργολικό λιμάνι και ένα ακόμα πλοίο της ίδιας εταιρίας το Le Lvrial.

Σύντομα αναμένεται να ανακοινωθούν και άλλα δρομολόγια πλοίων καθιστώντας το λιμάνι του Ναυπλίου έναν προσφιλή σταθμό των κρουαζιερόπλοιων. Μεταξύ των πλοίων που αναμένονται να ανακοινωθούν όπως είναι το Holland America Line, τουλάχιστον 4 επισκέψεις και χωρητικότητας 2650 επιβατών κλπ.

Η πολύ καλή συνεργασία μεταξύ της δημοτικής Αρχής του Ναυπλίου και του Λιμεναρχείο Ναυπλίου συνεχίζεται με μοναδικό στόχο την αύξηση των τουριστών προς όφελος της τοπικής οικονομίας.

Το θέμα είναι η επέκταση του χρόνου παραμονής των κρουαζιερόπλοιων στο λιμάνι του Ναυπλίου σε συνδυασμό με επισκέψεις στην Τίρυνθα, τις Μυκήνες και την Επίδαυρο. Ίσως μια διαδημοτική συνεργασία να οδηγούσε σε αύξηση της επισκεψημότητας και της παραμονής.



Εύχομαι ολόγυνχα
Χρόνια Πολλά
με Υγεία, Αγάπη και Αισιοδοξία
για μια καλύτερη χρονιά.

Γιάννης Γκιόλας
Βουλευτής ΣΥ.ΡΙΖ.Α Αργολίδας

Πού πήγαν τα λεφτά από τους τουρίστες;

Σε πλήρη απαξίωση η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας

Περισσότερα από 10 εκατομμύρια ευρώ έσοδα έχουν μπει στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων από τα εισιτήρια που πληρώνουν οι επισκέπτες στα μνημεία της Αργολίδας. Παρόλα αυτά εμφανίζονται σοβαρότατες υστερήσεις από την πλευρά του Υπουργείου, τόσο σε ζητήματα στελέχωσης, όσο και σε ζητήματα συνολικότερης πολιτιστικής υποστήριξης.

Τον κίνδυνο της πλήρους απαξίωσης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας θίγει μάλιστα με ερώτησή του ο Γιάννης Μανιάτης προς την Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού Λυδία Κονιόρδου, σε συνέχεια συνάντησής του με το Σύλλογο Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων Αργολίδας. Ο βουλευτής ζητά συγκεκριμένες απαντήσεις από την αρμόδια Υπουργό τόσο σε ζητήματα στελέχωσης, όσο και σε ζητήματα συνολικότερης πολιτιστικής υποστήριξης.

Όπως τονίζει, σε πλήρη απαξίωση οδηγείται η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας παρά το γεγονός ότι στην Αργολίδα υπάρχουν κορυφαία μνημεία της προϊστορικής, της κλασσικής, της βυζαντινής και της νεότερης πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

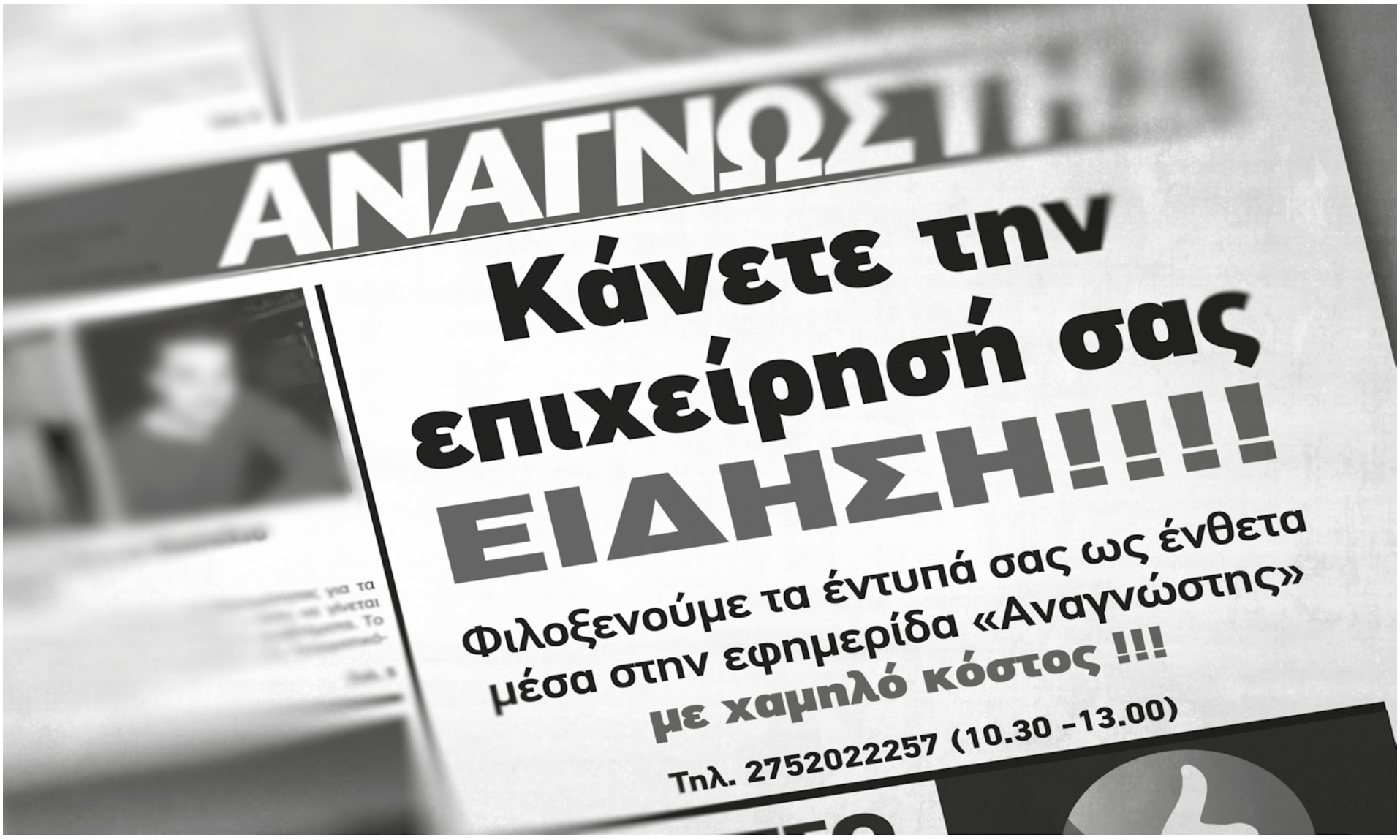
Σε συνάντησή μου με το Σύλλογο Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων Αργολίδας, που αποτελείται από μόνιμους, εποχικούς και σπουδαστές της ειδικότητας ΙΕΚ Φύλαξης Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων, όλα τα παραπάνω προβλήματα αναδείχθηκαν με κάθε σαφήνεια. Χαρακτηριστικά τα ζητήματα που τίθενται είναι τα ακόλουθα:

-Είναι άγνωστο πόσες από τις 400 θέσεις μονίμων που πρόκειται να προκηρυχθούν σε πανελλαδικό επίπεδο θα διατεθούν στην Αργολίδα. Ταυτόχρονα, έχει ιδιαίτερη σημασία να αναδειχθεί πόσες θέσεις ζήτησε η αρμόδια υπηρεσία.

-Είναι άγνωστο τι προτίθεται να πράξει το Υπουργείο για την αναγκαία αύξηση του προσωπικού εποχικής απασχόλησης στα Μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της Αργολίδας με στόχο την αρτιότερη φύλαξή τους. Για λόγους σύγκρισης απαιτείται η γνωστοποίηση του αντίστοιχου αιτήματος προσλήψεων εποχικού προσωπικού της αρμόδιας υπηρεσίας τα τελευταία 3 χρόνια.

-Ποια είναι η πολιτική του Υπουργείου στη δημιουργία νέων τμημάτων ΙΕΚ ειδικότητας Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων, τόσο σε επίπεδο Αργολίδας, όσο και σε επίπεδο Πελοποννήσου.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η κα Υπουργός: Ποια είναι τα έσοδα ανά αρχαιολογικό χώρο και Μουσείο της Αργολίδας τα τελευταία 3 χρόνια και ποιες είναι οι απαντήσεις στα ανωτέρω 3 ζητήματα;»



Χρόνια Πολλά
Καλές Γιορτές

ΟΠΑΠ

Η ΟΠΑΠ Α.Ε., στο πλαίσιο του σχεδιασμού και της ανάπτυξης του δικτύου της, αναζητά νέους συνεργάτες σε συγκεκριμένες περιοχές τις οποίες θα μπορείτε να επιλέξετε υποβάλλοντας σχετική ηλεκτρονική Αίτηση.

Η Αίτηση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, καθώς και αναλυτικές οδηγίες για τη συμπλήρωσή της, είναι διαθέσιμες στον ακόλουθο σύνδεσμο: www.opap.gr

Για επιπλέον πληροφορίες ή διευκρινίσεις, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα 210 5798888 ή 801 1100260.

Ύβρις... Νέμεσις

του Χρ.Γραμματικόπουλου

Η Ύβρις δηλαδή η αλαζονεία, η προσβλητική συμπεριφορά και η Νέμεσις δηλαδή η θεία δίκη είναι δύο λέξεις που στριφογύρισαν έντονα τις τελευταίες μέρες στο μυαλό μου και τις οποίες καλό θα ήταν οι όποιοι προσωρινοί διαχειριστές της εξουσίας - δημοσίων χρημάτων να τις προσέξουν διότι την Ύβρη ακολουθεί νομοτελειακά η Νέμεση...

Και αφού το φιλοσοφήσαμε το πράμα ας μιλήσουμε λίγο για τον Χριστουγεννιάτικο στολισμό, για το ταξίδι του δημάρχου στην Αμερική, για την «ουρά» που έχουν σχηματίσει οι πολιτιστικοί σύλλογοι έξω από το δημαρχείο αλλά και για το έργο της... Πλάκας (κυριολεκτικώς και μεταφορικώς) του Δρεπάνου...

Ξεκινώντας από τον χριστουγεννιάτικο στολισμό του Ναυπλίου. Ο στολισμός φέτος μέσα στο Ναύπλιο είναι πολύ καλός, ιδιαιτέρως στην οδό Αμαλίας στο σταθμό με το τρένο όπως και στο πάρκο του Αι Βασίλη. Καμία σχέση με τα χάλια των προηγούμενων ετών με τα αλήστου μνήμης κουρέλια στην Αμαλίας και τις ..κρεμάστρες. Έγιναν τα αυτονόητα και κλασικά πράγματα που ταιριάζουν στο Ναύπλιο και έγιναν μάλιστα εγκαίρως. Παραφωνία το πειρατικό καράβι που θα ταίριαζε περισσότερο στις απόκριες χωρίς όμως να δικαιολογεί και τον τόσο θόρυβο όταν μάλιστα τα πιτσιρίκια μάλλον το ευχαριστούνται. Σε αρκετές όμως από τις υπόλοιπες δημοτικές ενότητες του Δήμου υπάρχουν δικαιολογημένα παράπονα όταν μάλιστα ο συνολικός προϋπολογισμός ξεπέρασε τις 135.000 €, νούμερο υπερβολικό σε σχέση με το τελικό αποτέλεσμα. Χωρίς αμφιβολία σκορπίστηκαν πολλά χρήματα μέσω αδιαφανών απ' ευθείας αναθέσεων ένα γεγονός που έχω στηλιτεύσει επανειλημμένως και αποτέλεσε και τον βασικό λόγο που καταψήφισα στο δημοτικό συμβούλιο το ποσό των 107.000 € που εκτός από υπέρογκο «έσπασε» και σε τέσσερα 25άρια (25000€) προκειμένου να ανατεθεί χωρίς διαγωνισμό όπου... «γουστάρει» η δημοτική αρχή. Μα καλά ρε... στραβόξυλο θα μου πει κάποιος, πέρσι δεν στόλισε ο δήμος φωνάζατε, φέτος στόλισε πάλι γκρινιάζετε;.. Απαντώ: «μέτρον άριστον», όταν δεν έχουν να πιουν και να πλυθούν στα Ίρια (και όχι μόνο) όταν έχεις καταφέρει να μην έχεις ... φράγκο δικό σου για να κάνεις και το απλούστερο έργο με την μπόχα από την χωματερή της Καραθώνας να μας έχει πνίξει, τότε μαγκιές και νεοπλουτίστικα κουβαρνταλίκια με τα χρήματα των δημοτών απλώς α-π-α-γ-ο-ρ-ε-ύ-ο-ν-τ-α-ι.

Κάπου εδώ θα πρέπει να πούμε και δυο λόγια για τους λογής-λογής πολιτιστικούς συλλόγους (ορισμένοι εξ'αυτών αξιολογότατοι) που έχουν σχηματίσει ουρές έξω από το δημαρχείο για να πάρει ο καθένας την επιχορήγηση του. Εδώ παίζεται ένα παιχνίδι που θεωρώ ότι μας προσβάλλει όλους. Να ενισχυθούν οι σύλλογοι δεν λέω, αλλά αυτό ποιος το κρίνει και με ποια κριτήρια, γιατί εδώ μιλάμε για αρκετό δημοτικό χρήμα και ψηφοθηρία δίχως όριο. Είναι σαφές ότι κάποιοι πουλάνε «εξυπηρέτηση» βγάζοντας τα απωθημένα τους και κάνοντας του κουβαρντάδες (επαναλαμβάνω την λέξη προς... εμπέδωσιν) όχι με τα δικά τους χρήματα αλλά με τα δημοτικά χρήματα. Μα θα μου πείτε αυτές οι επιχορηγήσεις περνάνε από το δημοτικό συμβούλιο ... Σωστά, αλλά εκεί η υπόθεση έχει ήδη τελειώσει... Ίσως και από πλευράς μου θα πρέπει να τελειώσουν οι ...ευγένειες στο θέμα αυτό.

Ένα άλλο θέμα τώρα, το ταξίδι στην Αμερική του Δημάρχου και της σχετικής αποστολής προκειμένου να εκπροσωπηθεί ο Δήμος μας στην τουριστική έκθεση New York Times Travel Show. Ωραία πράγματα... ευκαιρία να προβληθούμε στα πέρατα του κόσμου... δεν αστειεύομαι καθόλου, το είπα και στο δημοτικό συμβούλιο ότι ο Δήμος μας ως κατ' εξοχήν τουριστικός προορισμός οφείλει να έχει διεθνή παρουσία. Ναι αλλά πως, με ποιους, με τι κόστος και βάση ποιου σχεδίου. Τα πρόσωπα που θα πλαισιώσουν τον δήμαρχο πρέπει να έχουν σχέση με το αντικείμενο, να έχουν τις ανάλογες γνώσεις και εμπειρίες. Με αυτή την λογική ρώτησα τον δήμαρχο για πρόσωπα και κόστος, λέγοντας του επίσης, ότι θα πρέπει να συμμετέχει και ένα άτομο, αναλόγων εννοείται προσόντων, από την πλευρά της αντιπολίτευσης εξαιρώντας φυσικά τον εαυτό μου (για να μην έχουμε παρεξηγήσεις). Ο δήμαρχος ανέλυσε το κόστος (μεταφορά 3.000, διαμονή 5.000, ημερήσια αποζημίωση 700, μεταφορά υλικού 2.000, ενοικίαση περιπτέρου 4.500) ενώ για τα πρόσωπα (πέντε θα είναι μαζί με τον δήμαρχο) ήταν σαφές ότι ή δεν ήθελε να απαντήσει ή ίσως όντως να μην ήταν έτοιμος και τελικώς επιφυλάχθηκε να απαντήσει τις επόμενες μέρες. Προσωπικά με έπεισε πολύ λίγο με όσα μου απάντησε και φυσικά καθόλου με όσα δεν απάντησε. Έτσι επιφυλάχτηκα και εγώ καταψηφίζοντας (ψήφισα λευκό, το οποίο για να τελειώνουμε και με κάποιους διαδικτυακούς ηλιθίους, αποτελεί αρνητική ψήφο). Συμπερασματικά τέτοιου είδους ταξίδια θέλουν μεγάλη προσοχή γιατί πολύ εύκολα μπορούν να χαρακτηριστούν ως ταξίδια αναψυχής και ντόλτσε βιτα, ιδιαίτερα σήμερα που ο κόσμος μέσα στο οικονομικό ζόρι που περνάει δεν χρειάζεται και πολύ για να εξαγριωθεί...

Και κλείνω με την «περίφημη» πλέον παρέμβαση στην Πλάκα του Δρεπάνου που με την πρώτη κακοκαιρία απεδείχθη της... πλάκας. Μάταια πριν κάνα χρόνο στο δημοτικό συμβούλιο ο Μπάμπης Αντωνιάδης αλλά και εγώ ζητούσαμε να δούμε με ποια μελέτη και ποιες αδειοδοτήσεις γίνεται η παρέμβαση, φωνάζαμε ότι υπάρχει κίνδυνος να πετάμε χρήματα χωρίς αντίκρυσμα και το κυριότερο με περιβαλλοντικές συνέπειες. Λοιδωρηθήκαμε, ιδιαίτερα ο Αντωνιάδης, ως οι ...εχθροί του λαού. Άσχετες, ατάλαντες και συγχρόνως θρασύτατες μετριότητες μας κούναγαν το δάκτυλο... και αφού έγινε ότι έγινε αντί να μαζευτούν βγήκαν με ακόμη μεγαλύτερο θράσος να ζητήσουν και τα ...ρέστα από πάνω.

Πρόκειται ίσως για το απόλυτο παράδειγμα Ύβρεως που όμως ακόμη και η Νέμεσις, όταν ήρθε, δεν τους έβαλε μυαλό...

Ο Χρήστος Γραμματικόπουλος είναι Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π., Επικεφαλής Μείζονος Αντιπολίτευσης Δήμου Ναυπλιέων

ιχνηλασίες

Μια ελιά «ντύθηκε» Χριστουγεννιάτικα

Μια ελιά, έγινε το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο που στολίστηκε για τις γιορτές στο Κρανίδι. Η ελιά επελέγη μιας και είναι το σύμβολο της παραγωγής της περιοχής.

Στην πλατεία Κρανιδίου όπου δεσπόζει η Ελιά, διοργανώθηκαν εκδηλώσεις με την Φιλαρμονική, με δρώμενα από την χορευτική ομάδα του δήμου, με χριστουγεννιάτικο παζάρι και πολλά άλλα.

Να σημειωθεί ότι στην περιοχή της Ερμιονίδας έχουν εντοπιστεί πολλές υπεραιωνόβιες ελιές που υποδηλώνουν την ύπαρξη ενός ιστορικού ελαιώνα στην περιοχή.

Με βάση όμως το μέγεθος των ελαιόδεντρων και ιδιαίτερα την περίμετρο της βάσης τους (σε αρκετές ξεπερνά τα 10 μέτρα) μπορούμε να εικάσουμε ότι η ηλικία των δέντρων ξεπερνά τη χιλιετηρίδα. Οι ελιές λοιπόν αυτές, με τα χίλια χρόνια ζωής πίσω τους, γνώρισαν τους Βυζαντινούς, τους Ενετούς, τους Φράγκους, τους Οθωμανούς και βέβαια "ζήσαν" την Ελληνική Επανάσταση του '21.

Υ.Ζ.

20 Χρόνια Αξιοπιστία Συνέπεια

G.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση :Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Συνέπεια ΚΚΕ

Μπορεί κανείς να διαφωνεί ή να συμφωνεί με τις αρχές του ΚΚΕ, σε ένα μόνο είναι όλοι σύμφωνοι: Για την συνέπειά του. «Με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα Μετανάστη, το ΚΚΕ εκφράζει την αλληλεγγύη και τη στήριξή του στους πρόσφυγες και οικονομικούς μετανάστες που ζουν στη χώρα μας, καθώς και τους Έλληνες μετανάστες που ζουν κι εργάζονται στο εξωτερικό. Τούς καλεί να οργανωθούν και να παλέψουν μέσα από τις γραμμές του ταξικού εργατικού κινήματος, να συμπορευθούν με το ΚΚΕ». Οι υπόλοιπες «υγιείς δυνάμεις» το ξέχασαν και θα το ξαναθυμηθούν όταν η θάλασσα θα ξεβγάζει νεκρά κορμάκια παιδιών.

ΑΝ.

Χριστούγεννα στο ΚΑΠΗ Άργους

Σήμερα στις 10.30 π.μ. θα πραγματοποιηθεί η Χριστουγεννιάτικη γιορτή του ΚΑΠΗ Άργους στην Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος».

Η εκδήλωση θα πλαισιωθεί μουσικά από το Δημοτικό Ωδείο Δήμου Άργους –Μυκηνών, ενώ μέλη των ΚΑ.Π.Η. Άργους - Ν. Κίου – Κουτσοποδίου, θα απαγγείλουν Χριστουγεννιάτικα ποιήματα. Στην είσοδο της αίθουσας θα λειτουργεί έκθεση από χειροποίητα κοσμήματα & ενδύματα που έχει ετοιμάσει η Ομάδα χειροτεχνίας από μέλη του ΚΑ.Π.Η. Άργους με τίτλο «ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ».

Τα μέλη των ΚΑΠΗ δίνουν σε καθημερινή βάση τον δικό τους αγώνα χωρίς να αποκόπτονται απ την υπόλοιπη κοινωνία. Πρόκειται για τους δικούς μας ανθρώπους, γονείς, παππούδες, συγγενείς και η παρουσία μας θα τους γεμίσει χαρά.

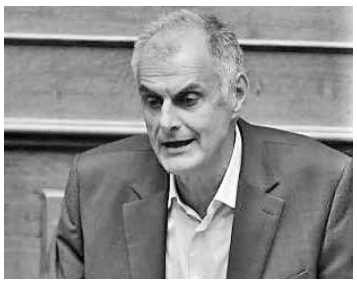
ΑΝ.

Αλλαγή σκυτάλης στο Δαναό

Ο Σωτήρης Κωτσοβός είναι ο νέος πρόεδρος του ιστορικού Συλλόγου Δαναός. Τα μέλη που εξελέγησαν είναι: Παναγιώτης Παπανικολάου, Δημήτρης Καρυάμης, Πέτρος Κωτσόπουλος, Παναγιώτης Μπαντανάς, Βασιλική Καχριμάνη – Βασιλοπούλου, Δημήτρης Μαγκλάρας, Αναστάσιος Σκλήρης, Αγγελική Σταμέλου, Ιωάννης Λαμπρόπουλος, Μαρία Κωτσιοπούλου – Κωστάκη, Αντώνης Σπηλιόπουλος και οι επιλαχόντες Αικ. Προκοπίου, Ιωαν. Κόντης, Κων. Σταθόγιαννης.

Υ.Ζ.

Αισιόδοξος ο Γκιόλας



Στην θετική προοπτική της Ελληνικής Οικονομίας αναφέρθηκε στην συζήτηση για τον Προϋπολογισμό ο Γιάννης Γκιόλας. Τα χαρακτηριστικά στοιχεία που υποδηλώνουν την ανοδική τροχιά σύμφωνα με τον βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ είναι η επιτυχής έκδοση του πενταετούς ομολόγου τον Ιούλιο του 2017 με πολύ καλύτερο επιτόκιο από εκείνο της κυβέρνησης Σαμαρά, η έκδοση την άνοιξη του 2018 νέου επταετούς ομολόγου που εξασφαλίζει σημαντικά την ρευστότητα, το ιστορικό χαμηλό ρεκόρ 11ετίας στα ελληνικά δεκαετή ομόλογα με 4,4%, η μείωση ποσοστού ανεργίας στο 20,8% και κάτω από 1.000.000 και η μετακύλιση (swap) των ελληνικών ομολόγων τμηματικά και μέχρι το 2042, με αποδοχή της πλειοψηφίας 86% των ομολογιούχων.

Υ.Ζ.

Τα πουλιά του Χίτσκοκ

Φαίνεται πως τα ψαρόνια τόχουν στο αίμα τους να γίνουν καταληψίες αλλά και να καταδιώξουν τους ανθρώπους αφού μάλλον και σωστά τους θεωρούν υπεύθυνους για τις καταστροφές στο περιβάλλον. Όπως και πέρσι , τότε με επίκεντρο την παραλιακή Ναυπλίου- Ν. Κίου, έτσι και φέτος, στο ύψος της Ν. Τίρυνθας, κατέλαβαν το οδόστρωμα προκαλώντας φόβο σε όσους οδηγούς είχαν δει το περίφημο θρίλερ του Χίτσκοκ, «τα πουλιά». Κάποτε αλώνιζαν τα ψαρόνια σε όλο τον κάμπο εξολοθρεύοντας μύγες και κουνούπια. Σήμερα πληρώνουμε χιλιάδες ευρώ για χημική εξόντωση των κουνουπιών.

ΑΝ

Όπως πάντα απούσα η τροχαία

Μόνο στα αναγκαία, αν μπλοκάρει δλδ, κανένας δρόμος περιορίζεται εδώ και χρόνια η τροχαία τόσο του Άργους όσο και του Ναυπλίου. Μέχρι πριν λίγο καιρό υπήρχε η δικαιολογία ότι δεν επαρκούσε το προσωπικό της, σήμερα όμως ποια είναι; Πως είναι απασχολημένοι στο να αγοράζουν καφέ ή ντόνατς; Η κατάσταση μιλά από μόνη της. Μηχανάκια σουλατσάρουν πάνω στους πεζόδρομους και τις πλατείες, αυτοκίνητα παρκάρουν καταλαμβάνοντας όλο το πεζοδρόμιο ή πηγαίνοντας ανάποδα στους δρόμους..

ΟΦ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος, Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 971
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.12.2017
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος – Μ. Κ. Ντάνος Ο.Ε.
Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος
Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος

Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Προβληματισμοί γονέων κατά τον εορτασμό του 12ημέρου

Της Ερατούς Χατζημιχαλάκη – Οικογενειακή Σύμβουλος, Ελπιδοχώρι Αργολίδας

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ: Ας δούμε τα Χριστούγεννα από την οπτική γωνία που ίσως οφείλουμε. Ας αφήσουμε την καταναλωτική μανία για λίγο και ας δούμε τις μέρες αυτές σαν ευκαιρία για λίγη πνευματικότητα.

Εμείς οι γονείς είμαστε τα παράθυρα μέσα απ' τα οποία τα παιδιά μας βλέπουν τον κόσμο. Ας ενδιαφερθούμε για τη θέα και ας σπείρουμε σπόρους πνευματικούς για να θερίσει η κοινωνία μας καρπούς αγάπης, θέλησης, δύναμης, πίστης και συμπόνιας.

Ας γιορτάσουμε τη ζωή. Ας γιορτάσουμε τις ομορφιές της.

Ας μοιραστούμε με τα παιδιά μας τον ενθουσιασμό μας για όλα όσα μπορούμε να κάνουμε όποια και αν είναι αυτά. Δεν είναι δεδομένα για όλους και πολύ περισσότερο… Δεν μας τα οφείλει κανείς.

Ας καταθέσουμε την ευγνωμοσύνη μας για ότι έχουμε και ας σταματήσουμε να δίνουμε σημασία σε εκείνο που δεν έχουμε.

Ας καλλιεργήσουμε στον εαυτό σας ότι θα θέλαμε να έχουν τα παιδιά μας.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ μαθαίνουν από αυτό που βλέπουν και όχι από αυτό που ακούν. Μήπως είναι καιρός να διευρύνουμε τη συνειδητότητά μας και να αναρωτηθούμε και εμείς οι ίδιοι για το τι σημαίνουν οι μέρες των Χριστουγέννων; Μήπως είναι καιρός να ξαναπροσδιορήσουμε τις ανάγκες και τις επιθυμίες μας; Μήπως η ύλη παίρνει μεγαλύτερη μερίδα από αυτή που της αξίζει;

Το σίγουρο είναι πως τις απαντήσεις τις έχουμε για όλα τα παραπάνω, ξεχνάμε όμως να ψάξουμε για να τις εντοπίσουμε. Είναι κρυμμένες μέσα στην έλλειψη εμπιστοσύνης που διαθέτουμε και δεν μπορούμε να δούμε πως όλοι είμαστε μέρος από κάτι πολύ μεγαλύτερο από αυτό που βλέπουμε, ακούμε, γευόμαστε και μυρίζουμε. Ευκαιρία να το θυμηθούμε και να το μάθουμε και στα παιδιά μας.

ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ: Μαμά υπάρχει στα αλήθεια ο Άγιος Βασίλης; Μαμά γιατί ποτέ κανείς δεν τον έχει δει; Πού μένει; Θα μου φέρει ότι του ζητήσω;

Είναι αλήθεια πως ερωτήσεις σαν κι αυτές μας κάνουν να νοιώθουμε άβολα, αμήχανα και ποτέ δεν είμαστε σίγουροι για τις απαντήσεις μας.

«Αν πούμε την αλήθεια χάνουμε αυτή τη μαγεία της φαντασίας και του ονείρου…. θα πουν οι ρομαντικοί, γενιές ολόκληρες μεγάλωσαν μ΄ αυτή τη συνήθεια. »

«Στην εποχή μας αυτού του είδους οι ουτοπίες δεν ωφελούν σε τίποτα… θα πουν οι ρεαλιστές, γινόμαστε συνεργοί σε ένα ψέμα που αργά η γρήγορα θα ξεσκεπαστεί και θα είναι απογοητευτικό.»

Ας αναρωτηθούμε που θέλουμε να ανήκουμε και ας βρούμε με ειλικρίνεια το στόχο μας.

ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ να πάρουμε τη μία ή την άλλη θέση και είμαστε ελεύθεροι να επιλέξουμε εκείνη που μπορούμε να υποστηρίξουμε καλύτερα. Αν τελικά αποφασίσουμε να ανήκουμε στους ρομαντικούς ας το σκηνοθετήσουμε πραγματικά ωραία, αν πάλι θελήσουμε να είμαστε ρεαλιστές ας είμαστε με γλύκα και ευαισθησία. Σίγουρα η ηλικία του παιδιού μας παίζει μεγάλο ρόλο για την απόφασή μας αυτή και το πόσο θα το στηρίξει ο περίγυρος.

Αυτό που σίγουρα χρειάζεται να αποφύγουμε είναι οι ηθικολογίες και χειριστικές εκφράσεις όπως «Αν είσαι καλό παιδί ο Άγιος Βασίλης θα….» .

Φως για αποζημιώσεις από τις ζημιές

Σε δεινότατη οικονομική θέση οι αγρότες που πλήγηκαν από τη χαλαζόπτωση

Σε αναμονή αποζημιώσεων για τις ζημιές που έπαθαν από την πρωτοφανή χαλαζόπτωση του Νοέμβρη, είναι οι παραγωγοί του νομού, οι οποίοι βρίσκονται σε δεινότατη οικονομική θέση.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα εντοπίστηκε στους παραγωγούς εσπεριδοειδών, κηπευτικών, αλλά και στους ελαιοπαραγωγούς στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Άργους Μυκηνών.

Ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Βαγγέλης Αποστόλου απαντώντας σε ερωτήσεις που κατέθεσαν οι Βουλευτές Γ. Ανδριανός και Γ. Μανιάτης επισημαίνει τον τρόπο καταβολής των αποζημιώσεων:

Όσον αφορά στις ζημιές που προξενήθηκαν από τη χαλαζόπτωση που σημειώθηκε στις 5 Νοεμβρίου του 2017 κυρίως σε εσπεριδοκαλλιέργειες, σε ελαιοκαλλιέργειες αλλά και σε κηπευτικά στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Άργους Μυκηνών της Περιφερειακής Ενότητας (Π.Ε.) Αργολίδας, σημειώνεται ότι διενεργήθηκαν από τις υπηρεσίες του ΕΛΓΑ οι απαραίτητες επισημάνσεις, έγιναν αναγγελίες και υποβάλλονται δηλώσεις. Το έργο των εκτιμήσεων θα ξεκινήσει αμέσως μετά τη λήξη της 15ημερης υποβολής των δηλώσεων. Στη συνεχεία, θα κοινοποιηθούν τα πορίσματα και θα ακολουθήσει η καταβολή των αποζημιώσεων στους ασφαλιστικά ενήμερους παραγωγούς.

Πλέον των ανωτέρω, πρέπει να αναφερθεί ότι ο ΕΛ Γ Α., λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες της ελληνικής γεωργίας και κτηνοτροφίας, τις σύγχρονες ανάγκες, καθώς και την κλιματική αλλαγή που έχει προκύψει:

>Θα ξεκινήσει άμεσα τις απαιτούμενες διαδικασίες για την επικαιροποίηση της αναλογιστικής μελέτης, η οποία εκπονήθηκε το 2014. αλλά και για την εκπόνηση νέων επιμέρους αναλογιστικών μελετών, με σκοπό την ένταξη νέων κίνδυνων στην ασφαλιστική του κάλυψη, υλοποιώντας ένα μόνιμο αίτημα του αγροτικού κόσμου.

>Θα προχωρήσει στη βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει στον αγροτικό κόσμο. Για τον σκοπό αυτόν, καλεί τους ασφαλισμένους του, καθώς και τους φορείς, τις ομάδες και τις οργανώσεις αυτών, να υποβάλουν παρατηρήσεις και προτάσεις για τροποποιήσεις, βελτιώσεις, συμπληρώσεις του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου, που διέπει τη λειτουργία του ως ασφαλιστικού Οργανισμού, στην ηλεκτρονική διεύθυνση που αναφέρεται στην ιστοσελίδα www elga gr. μέχρι το τέλος του 2017.

Γιατί θέλει το υποθηκοφυλακείο η Ερμιονίδα;

Στο Ναύπλιο όλα τα υποθηκοφυλακεία του νομού Αργολίδας με τον ενιαίο φορέα κτηματολογίου

Η κατάργηση του υποθηκοφυλακείου Μάσσητος υποβαθμίζει περεταίρω την Ερμιονίδα. Αυτό υποστηρίζουν οι ντόπιοι και ετοιμάζονται να αντιδράσουν για την απώλεια μιας ακόμα υπηρεσίας από την περιοχή.

Σύμφωνα με το προτεινόμενο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, προβλέπεται η σύσταση «ενιαίου φορέα κτηματολογίου», με μια νέα περιφερειακή έδρα κτηματολογίου στην Τρίπολη και παράλληλες υπηρεσίες στο Ναύπλιο, όπου θα μεταφερθούν όλα τα υποθηκοφυλακεία του νομού Αργολίδας.

Γιατί όμως μπορεί να υποβαθμιστεί μια ολόκληρη περιοχή από την σύσταση «ενιαίου φορέα κτηματολογίου», χωρίς την λειτουργία του άμισθου υποθηκοφυκακείου;

Σύμφωνα με όσα σημειώνει ο κος Λάμπρου «το προτεινόμενο νομοσχέδιο αποτελεί ένα γραφειοκρατικό συγκεντρωτικό τερατούργημα που καταστρατηγεί τα θεμελιώδη δικαιώματα των δημοτών, των πολιτών της Ερμιονίδας.

Το θέμα του σχεδίου νόμου περί κατάργησης των υποθηκοφυλακείων πρέπει να απασχολήσει το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας, τους Βουλευτές του νομού μας και τους κοινωνικούς-επαγγελματικούς φορείς της Ερμιονίδας.

Διαφωνούμε κατηγορηματικά με το προτεινόμενο σχέδιο νόμου για τους εξής λόγους :

Α) Αντί η κυβέρνηση να υπηρετεί την πάγια θέση των φορέων της αυτοδιοίκησης για ουσιαστική αποκέντρωση υπηρεσιών συνεχίζει την γραφειοκρατική υπερσυγκέντρωση υπηρεσιών που θα ταλαιπωρήσουν τους πολίτες, αυξάνουν το κόστος της εξυπηρέτηση στους και δημιουργούν υπερσυγκεντρωτικούς διοικητικούς θεσμούς που ιστορικά έχουν αποτύχει στα κράτη που έχουν εφαρμοστεί.

Β) Προτείνει κατάργηση των άμισθων υποθηκοφυλακείων δημιουργία ενιαίου φορέα κτηματογράφησης, χωρίς να έχει ξεκινήσει η διαδικασία του κτηματολογίου στον Δήμο Ερμιονίδας. Χωρίς κτηματογράφηση στην Ερμιονίδα είναι οικονομικό, νομικό και περιβαλλοντικό έγκλημα η μεταφορά του υποθηκοφυλακείου στο Ναύπλιο. Άρα γεννιούνται πολλά ερωτήματα πως θα γίνει κτηματογράφηση της Ερμιονίδας με καταργημένο και μεταφερόμενο υποθηκοφυλάκειο Κρανιδίου. Κανείς λογικός και σκεπτόμενος άνθρωπος δεν μπορεί να το αποφασίσει αυτό !!!!

Γ) Διαφωνούμε με την κατάργηση των άμισθων υποθηκοφυλακείων, με αυτό τον τρόπο, με αυτές τις προϋποθέσεις γιατί δημιουργείται ένας γραφειοκρατικός «ενιαίος φορέας κτηματολογίου» άρα μια νέα γενιά δημοσίων υπαλλήλων, μια νέα δημόσια υπηρεσία, με νέες υπαλληλικές εξαρτήσεις που δεν την έχουμε ανάγκη στην σύγχρονη κοινωνική – οικονομική πραγματικότητα της πατρίδας μας. Αυτό δεν σημαίνει ότι είμαστε αντίθετοι στην κτηματογράφηση, η οποία άμεσα απαιτείται να ξεκινήσει στην Ερμιονίδα, με μια προϋπόθεση ίδρυση και λειτουργία γραφείου κτηματολογίου στην Ερμιονίδα στην προοπτική σταδιακής αντικατάσταση του υποθηκοφυλακείο Μάσσητος όπως έχει γίνει μέχρι σήμερα σε άλλους Δήμους της χώρας.

Δ) Επιτέλους κάποιοι απαιτείται να κατανοήσουν ότι η τοπική κοινωνία της Ερμιονίδας είναι κατηγορηματικά αντίθετη στην υποβάθμιση της ποιότητας της ζωής της. Δεν επιθυμούμε να συνεχιστεί το γαϊτανάκι των καταργήσεων υπηρεσιών και της μεταφοράς αυτών στην έδρα του Νομού. Αυτή η λογική της υπερσυγκέντρωσης οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια στην απαξίωση των περιφερειακών δήμων και ευρύτερα των τοπικών μας περιοχών. Εμείς θα υπερασπίσουμε τα δικαιώματα μας , δεν μπορούμε να αποδεχτούμε την λογική της καταστροφικής συρρίκνωσης και υδροκέφαλου υπερσυγκεντρωτισμού.

Καλώ όλους να πάρουν θέση, να διατυπώσουν τον προβληματισμό τους και να εξασφαλιστεί η μέγιστη δυνατή κινητοποίηση για να ανατραπεί αυτή η επιλογή, αυτή η αντιμεταρρύθμιση που καταστρατηγεί τα δικαιώματα μας και υποβαθμίσει τον τόπο μας».

Από καρδιάς, καλά Χριστούγεννα
και ευτυχισμένο το 2018 με υγεία.
Γιάννης Ανδριανός

Δ.Ε.Υ.Α. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ
ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΟΛΟΨΥΧΑ
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ ΚΑΛΗ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ
ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ
Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. είναι συνεχώς κοντά σας
με δράση και με σημαντικά έργα

Η ΚΤΕΛ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α. Ε.
σας εύχεται
Καλά Χριστούγεννα
& Καλή χρονιά

του Βασίλη Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Οι φυλές που συναντά .... ο φαγητομεταφορέας (delivery)

> Τους συναπαντάμε όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες. Πρόκειται για διαχρονικά και διατοπικά μοντέλα συμπεριφοράς.

Με τον Ορέστη λέω συνήθως την προτελευταία καλησπέρα κάθε βράδυ. Η τελευταία καλησπέρα – καληνύχτα «πέφτει» στο ολυμπιακό (λόγω φίλαθλων φρονημάτων) περίπτερο του Χάρη. Το περίπτερο και το ψητοπωλείο είναι τα μοναδικά πια ανοικτά καταστήματα στην ερημωμένη οδό Γούναρη το βράδυ. Το έντονα φωτισμένο περίπτερο τα βράδια λειτουργεί σαν επίγειος φωτεινός φάρος για να πάρεις την στροφή για το αρχαίο θέατρο. Και τα πρωινά σαν σημείο προσανατολισμού.

-Μόλις στρίψετε στο τέλος της οδού Τσώκρη , στο δεξί σας χέρι, στο περίπτερο θα ρωτήστε και θα με βρείτε. (Είναι οι οδηγίες που δίνω για τον ανθρώπινο επικοινωνιακό χάρτη όταν με ψάχνει κάποιος χωρίς να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό χάρτη του αυτοκινήτου.)

Ένα γλυκό χειμωνιάτικο βράδυ, όπως και άλλες φορές καλησπέρισα με ένα σμπάρο δυο τρυγόνια. Ο Ορέστης και ο Χάρης συζητούσαν μπροστά από το περίπτερο.

Σχολιάσαμε το πέρασμα της Αεκάρας στους 32 της Ευρώπης , αλλά ο «κόκκινος» Χάρης , χορτασμένος τίτλους δεν ίδρωσε το αυτί του.

-Ορέστη θέλω να γράψω στον «Αναγνώστη για τις φυλές που συναντά ο φαγητομεταφορέας.

-Και τι ακριβώς θέλεις να σου πω;

-Να μου επιβεβαιώσεις αν έχεις συναντήσει μερικούς τύπους που σκιαγραφεί ο νους μου.

-Βεβαίως.

-Ο «ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΣ»

Η φυλή «μουσουλμάνος» δεν έχει καμία σχέση με την συμπαθή θρησκευτική ομάδα των μουσουλμάνων. Κωδικοποιείται έτσι ο συγκεκριμένος πελάτης γιατί ένα ιδιαίτερο ενδυματολογικό στοιχείο των μουσουλμάνων, είναι κώδικας συμπεριφοράς για την συγκεκριμένη φυλή, το φέσι.

Με το γνωστό τύπο μηχανής «παπάκι» φτάνει ο μεταφορέας φαγητού στον παραγγελιοδόχο. Ο μεταφορέας μπορεί να είναι υπάλληλος μπορεί να είναι και ο ίδιος ο ιδιοκτήτης του ψητοπωλείου.

Στην μισάνοιχτη πόρτα ο «μουσουλμάνος» παραλαμβάνει με το ένα χέρι τις τσάντες με τα παραγγελλόμενα. Ένα άλλο αόρατο χέρι, πίσω από την πόρτα τα μεταφέρει βιαστικά στην κουζίνα ή την τραπεζαρία.

Ελάχιστα δευτερόλεπτα πριν παραλάβει την απόδειξη αρχίζει η οικονομική φαγούρα. Ξεκινά να ξύνει τα γόνατα του, λες και έχει κάποια μυστική τσέπη πίσω από την επιγονατίδα του. Ανεβαίνει ο κνησμός στις τσέπες, βγάζει ξύνοντας την αριστερή, άδεια, βγάζει την δεξιά, άδεια.

Η φαγούρα είναι μεταδοτική, ο φαγητομεταφορέας, αρχίζει να ξύνει την απόδειξη, κακός οιωνός. Η φαγούρα του πελάτη ανεβαίνει στην δεξιά και αριστερή τσέπη του πουκαμίσου, καταλήγει με μια κυκλική κίνηση στο υπάρχων ή μη υπάρχων τριχωτό της κεφαλής. Κύκλο τον κύκλο σχηματίζει ένα νοητό φέσι.

-Ρε παιδάκι μου, κάπου έχασα το πορτοφόλι μου. Πες στο αφεντικό ότι θα περάσω αύριο. Το αύριο βέβαια είναι σχετικό, όπως και το ποσό που θα πληρώσει, σχεδόν ποτέ ολόκληρο. Αν τυχόν δεν περάσει ποτέ, απλά αλλάζει κατάστημα για να παραγγείλει... νέο φέσι.

-«Ο ΣΚΡΟΥΤΖ»

Είναι μια πιο ήπια μορφή του τύπου «φέσι» , είναι δυτικού τύπου. Ο «Σκρούτζ» είναι ο επαγγελματίας τσιγκούνης. Ακολουθεί ένα ιδιαίτερο οικονομικό δρόμο, δεν αποταμιεύει από τα δικά του λεφτά αλλά από των άλλων! Παρακρατά μικροποσά, κάτω του ευρώ από τους πάντες, στο φούρνο, στο περίπτερο, στο φαρμακείο, στο ψητοπωλείο. Ακόμα και στο παγκάρι της εκκλησίας κάνει πως ρίχνει χρήματα για να ανάψει το τζάμπα κεράκι, οι άγιοι βέβαια βλέπουν αλλά ταπεινά συγχωρούν και δεν μιλάνε!

Ο Ορέστης σε στιγμιότυπο μιας προτελευταίας καλησπέρας μπροστά από το φωτισμένο, χριστουγεννιάτικο ... «Περι Ορέξεως»

-Τι χρωστάω κύριε;

-Δέκα πέντε ευρώ και ογδόντα λεπτά.

Ρωτά αν και γνωρίζει από πριν το ακριβές ποσό. Έχει διαβάσει με ιδιαίτερη προσοχή τον τιμοκατάλογο, με υπευθυνότητα υπουργού οικονομικών έχει κάνει τον ακριβή υπολογισμό του ποσού. Πάντα προσέχει το τελικό νούμερο να είναι λίγο παραπάνω από ακέραιος αριθμός, οι δεκαδικοί είναι το πάθος του. Αν ο τελικός αριθμός δεν έχει δεκαδικό στοιχείο ανεβάζει δέκατα πυρετού και αλλάζει την παραγγελία Στο πορτοφόλι του έχει ακριβώς τρία χαρτονομίσματα των πέντε. Τα βγάζει ένα- ένα και με αργό ρυθμό, τα χαρτιά δεν θέλουν να ξεκολλήσουν από την παλάμη του. Ψάχνει μέσα στο πορτοφόλι του αλλά ψιλά δεν βρίσκει. Η ώρα περνά, ο χρόνος είναι το μυστικό όπλο του «Σκρουτζ», η επόμενη παραγγελία που περιμένει υπομονετικά στο «παπάκι» αρχίζει να κρυώνει. Έχουμε δυο εκδοχές για την λήξη της σκηνής. Αν ο διανομέας έχει εμπειρία στην δουλειά, ξέρει τι πρέπει να πει:

-Δεν πειράζει κύριε την επόμενη φορά. (Με ματιά πειρατή που βρήκε θησαυρό, ο «Σκρούτζ» κλείνει την πόρτα.)

Αν ο διανομέας είναι άπειρος και περιμένει και το τελευταίο λεπτό, απλά χάνει την ώρα του και εκνευρίζει τον «σφιχτό» πελάτη.

-Δυστυχώς δεν έχω άλλα! (Και του κλείνει μουτρωμένος την πόρτα, γιατί ο νεαρός δεν του άφησε τα ογδόντα λεπτά για φιλοδώρημα!)

-ΤΟ ΣΠΑΝΙΟ ΕΙΔΟΣ

Περιγράφεται με λίγες λέξεις.

Παραγγέλνει με σαφήνεια, ρωτά την ώρα παράδοσης. Έχει το νου του και ακούει το μηχανάκι του μεταφορέα. Κατεβαίνει στην πόρτα για να μην χάνει ώρα ο υπάλληλος μέσα στην ζέστη ή στο κρύο. Και το πιο σπάνιο για τα δεδομένα της εποχής γνωρίζει ότι το «μπουρμπουάρ» δεν είναι άγνωστη γαλλική πόλη

-Ο ΜΟΝΙΜΩΣ ΓΚΡΙΝΙΑΡΗΣ

Είναι ο άνθρωπος που ψάχνει αφορμές ακόμα και από το τίποτα για να έχει κάτι να γκρινιάσει, όχι να θυμώσει, απλά κάτι να έχει να πει παραπονούμενος.

Αργεί ο διανομέας πέντε λεπτά, πέντε λεπτά και η γκρίνια του, για να πάρει ισοπαλία στην καθυστέρηση. Πάει πέντε λεπτά νωρίτερα ,πάλι πέντε λεπτά γκρίνια για να ισοφαρίσει το χρόνο! Πάει στην ώρα του ο υπάλληλος γκρινιάζει γιατί υπολόγιζε νωρίτερα ή αργότερα!

Πληρώνει συνεχώς σταθερά το ίδιο ποσό και γκρινιάζει γιατί ακριβαίνουν τα πράγματα.

Τρώει και συνεχώς γκρινιάζει, σε κάποια μπουκιά το φαγητό είναι ζεστό και αλμυρό στην επόμενη κρύο και ανάλατο και μιλάμε για την ίδια μερίδα με διαφορά δευτερολέπτων.

Ο άνθρωπος αυτός δεν παραγγέλνει για να φάει αλλά για φαγωθεί με τα ρούχα του.

-Η ΕΠΙΔΕΙΞΙΑΣ

«Το σκοτεινό αντικείμενο του πόθου» , «Το νευρόσπαστο», Λουίς Μπουνιέλ και Λουίς Πιέρ, βρίσκουν σε αυτή την πελάτισσα στην πρωταγωνίστρια της ομώνυμης ταινίας και βιβλίου αντίστοιχα. Πρόκειται για ναρκισσιστική προσωπικότητα, με διαταραγμένη σεξουαλικότητα. Περνά την ζωή της χωρίς μόνιμο σύντροφο ή οικογένεια, λατρεύει μόνο τον καθρέπτη της. Δεν θέλει να φάει, εξ άλλου μετά θερμιδικής μανίας προσέχει την σιλουέτα της.

Να κάνει επίδειξη θέλει.

Φορά ότι πλαστικό και διάφανο βρει στις ντουλάπες της. Το διαπερατό στην διαφάνεια κορμί της ξαφνιάζει τον άπειρο φαγητομεταφορέα. Με νάζι καθυστερεί να πάρει την παραγγελία. Προσέχει την φουσκωμένη έκπληξη του νεαρού και ενθουσιάζεται. Πάντα ξεχνά το πορτοφόλι στην κουζίνα. Με ορθάνοιχτη την πόρτα και κινησιολογία πασαρέλας πηγαίνοντας να βρει τα χρήματα προσφέρει μια σφαιρική άποψη του υπό διαφάνεια κορμού της.

Δεν ψωνίζει από ένα μόνο κατάστημα, αλλά από όλα τα φαγάδικα της πόλης. Μόνο έτσι αυξάνει τους κατά ανάγκη θαυμαστές της.

Όσο για τον διανομέα μετά την τρίτη φορά γνωρίζει το χούι της πελάτισσας ο νους του ακολουθεί πιστά για την περίσταση την παροιμία: «φάτε μάτια ψάρια και κοιλιά περίδρομο»! Αν δεν ρίξει και μια λοξή ματιά θαυμασμού πραγματικού η εικονικού κινδυνεύει να χάσει την πελάτισσα. Αλλά η ματιά είναι το όριο του....

Ο ΣΑΔΙΣΤΗΣ

Δεν έχει σημασία αν είναι άντρας η γυναίκα, αλλά μπροστά του ο εκπαιδευτής βατραχανθρώπων μοιάζει αρσακειάδα.

Δεν θέλει να παραγγείλει θέλει να καψωνίσει!

Κανείς δεν μπορεί να του πει τίποτα. Είναι κύριος! Περιμένει στην πόρτα με το ποσό ακριβώς μέχρι λεπτού στο χέρι. Παίρνει τις τσάντες και μόλις ο διανομέας πάρει στροφή, με στιγμαίο σαρδόνιο χαμόγελο και φωνή επιλοχία τον καλεί πίσω.

-Ξέρεις φίλε...

-Ναι ξέρω. (Λέει από μέσα του ο υπάλληλος γιατί δεν είναι η πρώτη φορά που ξανασυμβαίνει!)

-Ξέχασα κάτι!

-Παρακαλώ κύριε!

-Ένα σουβλάκι ακόμα, ξέχασα να στο πω.

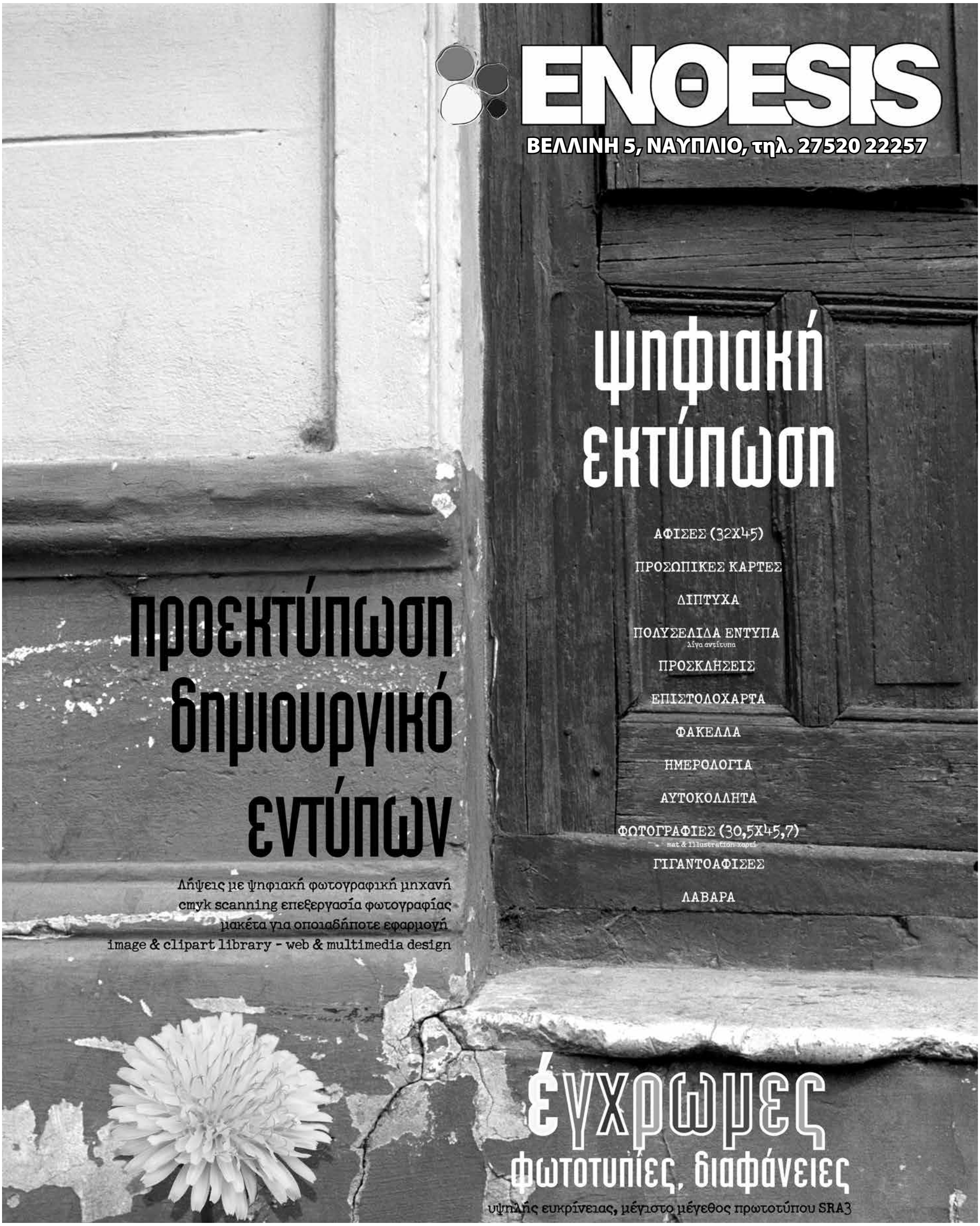
Ο έμπειρος επαγγελματίας, γνώστης των φυλών του ψητοπωλείου, ξέρει ότι πρέπει να δείξει μια ελαφρά δυσαρέσκεια μέχρι ενός σημείου βέβαια και μετά να δηλώσει υποταγή στον επιλοχία- πελάτη.

-Βέβαια κύριε θα προσπαθήσω όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

Αν δεν δείξει λίγο απογοήτευση τότε θα στενοχωρήσει τον σαδιστή και θα του ανακοινώσει κάτι ακόμα μόλις φέρει και το ένα σουβλάκι.

Είναι ο τύπος που έχασαν οι καταδρομείς αλλά κέρδισε ο ψητοπώλης της γειτονίας!

Οι συγκεκριμένες φυλές δεν είναι και οι μοναδικές αλλά τόσες χωράνε στην σελίδα στη εφημερίδας! Τους συναπαντάμε όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες. Πρόκειται για διαχρονικά και διατοπικά μοντέλα συμπεριφοράς. Το σώμα – χαρακτήρας ανά του αιώνες παραμένει το ίδιο το κουστούμι αλλάζει ανάλογα με την εποχή.


ENOESIS
ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257
ψηφιακή εκτύπωση
ΑΦΙΣΕΣ (32X45)
ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
ΔΙΠΤΥΧΑ
ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
λίγα αντίτυπα
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ
ΦΑΚΕΛΛΑ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)
mat & illustration χαρτί
ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ
ΛΑΒΑΡΑ
προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων
Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design
έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες
υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Μήπως ή μετα-Αριστερά δεν ονομάζεται ΚεντροΑριστερά;

Μία κιμωλία κύκλου είμαι
που ξέρει να επιστρέφει
Γ. Παπούλιας, Οι πέντε υπηκοότητες
ενός υπνοβάτη

Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τόχω ξαναγράψει πριν από χρόνια.

Οι πολιτικά νεωτεριστές και οι κομματικά παλαιομοδίτες έχουν παγιδευτεί στη λογική των συνηθισμένων μεταπολιτευτικών σχημάτων. Δεξιά/κεντροδεξιά και σοσιαλισμός/σοσιαλδημοκρατία με την Αριστερά[κυρίως τότε το ΚΚΕ] στο περιθώριο. Σήμερα η πραγματικότητα είναι εντελώς διαφορετική. Ένα οιονεί-αριστερό κόμμα κυβερνάει [με την ψήφο του ελληνικού λαού] και οι λοιπές πολιτικές δυνάμεις προσπαθούν να βρούν νέα φυσιογνωμία [ίσως και ιδεολογία].

Σε αυτό το πλαίσιο η αναζήτηση ενός άλλου υποκειμένου κεντροαριστερής κατεύθυνσης, με σαφή εξαίρεση του ΣΥΡΙΖΑ και του αριστερού ΠΑΣΟΚ, μοιάζει μάχη με ανεμόμυλο. Τα κομμάτια και θρύψαλα διαφόρων αποτυχημένων πειραμάτων, ανεξαρτήτως του κύρους των εμπνευστών και πρωταγωνιστών τους, θυμίζουν αέναη περιστροφή πέριξ του, εκ των πραγμάτων [αλλά και λόγω ΣΥΡΙΖΑ], παρωχημένου εαυτού τους. Ασκήσεις επί χάρτου φιλόδοξων[αλλά όχι πάντοτε σωφρόνων] υποστηρικτών μιάς αδύνατης παλινόρθωσης. Η μιντιακοαρεστή Κεντροαριστερά μέχρι στιγμής υποστέλλει απλώς τα σύμβολα της μόνης ιστορικής σοσιαλιστικής κυβέρνησης, αυτής του πρώτου ΠΑΣΟΚ, και αντί να ορίσει τον πολιτικό της αντίπαλο και ν'αλλάξει ιδεολογικό 'παράδειγμα' αναμασάει συνταγές και ονόματα της πολιτικής και των πολιτικών της κρίσης.

Το ΠΑΣΟΚ μπορεί να καταστεί και πάλι, μετά από μία σε βάθος αυτοκάθαρση κι επεξεργασία νέων τολμηρών θέσεων,ο ένας πόλος της Σοσιαλιστικής Δημοκρατικής Αριστεράς, που μαζί με τον ανανεωμένο ΣΥΡΙΖΑ, θ'αλλάξουν τη μοίρα του τόπου και των ελλήνων. Γιατί χρειάζονται άραγε κι άλλους 'διευθυντές ορχήστρας';

Ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Ἐμμανουήλ, εἶναι ἀληθινὰ ἀνάμεσά μας

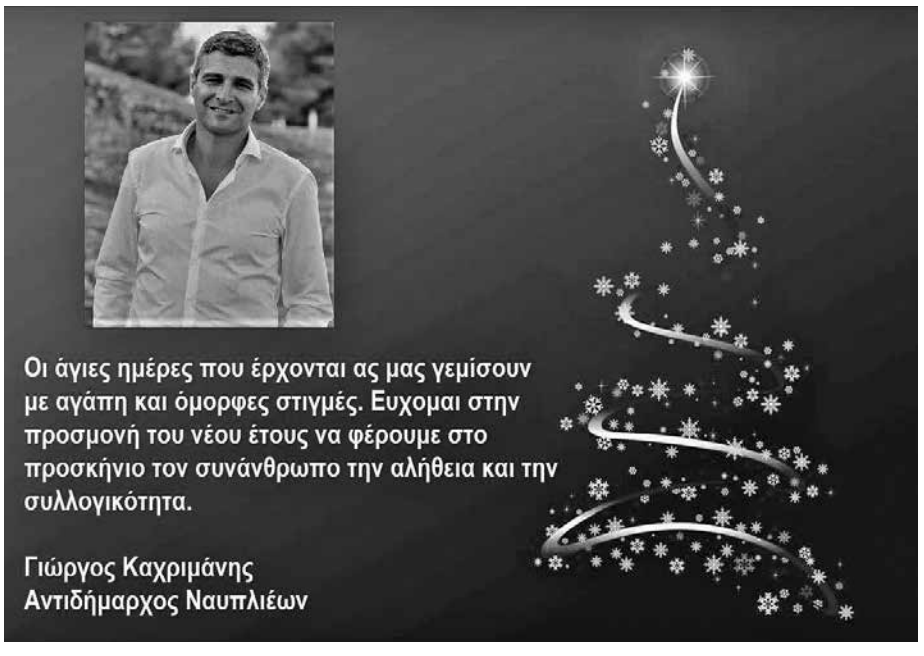
του Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκτάριου

Ἀγαπητοί μου ἀδελφοί,
«ὁ Θεός εἶναι ἀνάμεσά μας». Αὐτό σημαίνει τό ὄνομα Ἐμμανουήλ, τὸ ὁποῖο ἀπέδωσε ὁ Προφήτης Ἡσαΐας στὸν Ἰησοῦ Χριστό, ὁ Ὁποῖος γεννᾶται ἐκ Παρθένου. «Ἰδού, ἡ Παρθένος θὰ μείνει ἔγκυος καὶ θὰ γεννήσει Υἱό, ποὺ θὰ τὸν ὀνομάσουν Ἐμμανουήλ, ὄνομα, ποὺ σημαίνει, ὁ Θεὸς μαζί μας».
Ἀνάμεσα στὰ ὀνόματα, ποὺ ἡ Ἁγία Γραφὴ ἀποδίδει στὸν Κύριο, κανένα ἄλλο, ἴσως, δὲν εἶναι πιὸ γλυκό, πιὸ παρηγορητικό, πιὸ ἐνθαρρυντικὸ γιὰ ἐμᾶς τοὺς ἀνθρώπους, ἀπ' τὸ ὄνομα Ἐμμανουήλ· δηλαδή, ὁ Θεὸς ἀνάμεσά μας.
Ποιοὶ θὰ Τὸν ὀνομάσουν ἔτσι; Ἂν ὁ Ἰωσὴφ πῆρε ἀπ' τὸν Ἄγγελο τὴν προσταγὴ νὰ Τὸν ὀνομάσει Ἰησοῦν, τὸ ἄλλο Του θεσπέσιο ὄνομα, τὸ Ἐμμανουήλ, αὐτὸ ποὺ προανήγγειλε ὁ Ἡσαΐας, Τοῦ τὸ δίνουμε ὅλοι ὅσοι Τὸν πιστεύουμε, ὅλοι ὅσοι σωθήκαμε ἀπ' Αὐτόν. Διότι, ὅλοι οἱ Χριστιανοὶ γνωρίζουμε καὶ ἔχουμε βαθειὰ πείρα, χάρη στὸν Ἰησοῦ, χάρη στὸν Ἐμμανουήλ, ὅτι πραγματικὰ εἶν' ὁ Θεὸς μαζί μας.
«Ὁ λόγος σὰρξ ἐγένετο – γράφει ὁ Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης – καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν». Ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἔλαβε τὴν ἀνθρώπινη φύση καὶ κατεσκήνωσε σ' αὐτήν. Ἔγινε ἕνα μ' ἐμᾶς, σηκώνοντας τὴν πεσμένη φύση μας στὸν οὐρανό, θεώνοντας τὸν ἄνθρωπο.
Ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Ἐμμανουήλ, εἶναι ἀληθινὰ ἀνάμεσά μας. Αὐτὸς εἶν' ἡ σαρκωμένη, ἡ ἐνανθρωπήσασα Ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, ποὺ ἦλθε καὶ μᾶς βρῆκε ἐκεῖ, ποὺ εἴχαμε πέσει κι ἔγινε ἕνα μαζί μας, ἐπαναφέροντάς μας στὸν Παράδεισο.
Ὁ Ἰησοῦς, ποὺ γεννιέται στὸ σπήλαιο τῆς Βηθλεὲμ ὡς ταπεινὸ βρέφος, εἶν' ὁ Θεὸς, ποὺ ἔγειρε τοὺς οὐρανοὺς καὶ κατέβηκε ἀνάμεσα μας κι ἔγινε ἕνα μ' ἐμᾶς· γιὰ νὰ μᾶς ξαναδώσει τὸ ἀρχαῖο κάλλος, γιὰ νὰ μᾶς ὑψώσει ἐκεῖ, ἀπ' ὅπου γκρεμιστήκαμε. Ὁ «Παλαιὸς τῶν Ἡμερῶν», ὅπως τὸν ἀποκαλοῦν οἱ Προφῆτες, ὁ αἰώνιος Θεός, γίνεται γιὰ ἐμᾶς νήπιο. Φορᾶ τὴ σάρκα μας, ἀναλαμβάνει τὴ φύση μας, κρύβει τὴ θεότητά Του μέσ' στὴν ἀδυναμία μας καὶ ἐπαναφέρει τὴν ἀνθρώπινη φύση, ἔνδοξη καὶ ὑπέρκαλλη στὸν Οὐρανό.
«Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός». Αὐτὴν τὴν εὐφρόσυνη, τὴ στηρικτικὴ ἀναγγελία, σημαίνει τὸ ὄνομα Ἐμμανουήλ. «Ὁ Χριστὸς κατεβαίνει ἀπ' τοὺς οὐρανοὺς σήμερα - ἐξαγγέλλει ὁ Θεολόγος Γρηγόριος· βγεῖτε νὰ Τὸν συναντήσετε. Ὁ Χριστὸς βρίσκεται στὴ γῆ· ὑψωθεῖτε»!
Εἶναι μαζί μας τόσο πολύ, ὥστε δὲν ξεχωρίζει πιὰ ἀπό ἐμᾶς. Ἔχει σκηνώσει μέσ' στὴ σάρκα μας· εἶναι ἕνα μ' ἐμᾶς. Εἶναι Θεός· ναί. Ἀλλὰ ὁ Θεός, ποὺ καθὼς λέγει ὁ Παῦλος «ἄδειασε τὸν ἑαυτὸ Του παίρνοντας μορφὴ δούλου». Ταπεινώθηκε, γιὰ νὰ μᾶς δοξάσει. Ἔπαθε, γιὰ νὰ μᾶς ἀπαλλάξει ἀπὸ κάθε κακό.
«Νὰ τὸ μάθετε τὰ ἔθνη καὶ νὰ νικηθῆτε· ὁ Θεὸς εἶναι μαζί μας». Αὐτὴ ἡ κραυγὴ ἂς βγεῖ, ἀγαπητοί μου ἀδελφοί, ἀπὸ κάθε χριστιανικὴ ψυχὴ πρὸς τὸν κόσμο τῆς φθορᾶς καὶ τῶν ἁμαρτημάτων, ποὺ τὴν περιβάλλουν καὶ τὴν πολιορκοῦν. Μαζί μας, μέσα μας εἶν' ὁ ἴδιος ὁ Θεός. Μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Σωτῆρος μας, μὲ τὸ ὄνομα Ἐμμανουὴλ στὰ χείλη καὶ στὴν καρδιά, ἂς κάνουμε πιὸ θερμὴ τὴ βεβαιότητα, ποὺ ἔχουμε ὡς χριστιανοί, ὅτι θὰ νικήσουμε τὰ φθοροποιὰ πάθη καὶ θὰ εἰσέλθουμε στὴ Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν.
Τὸ ὄνομα αὐτὸ τοῦ Ἰησοῦ, σημαίνει, ὅτι ὁ Θεὸς δὲν θέλει, νὰ βρίσκεται πουθενὰ ἀλλοῦ, παρὰ μαζὶ μὲ τὸν καθένα μας. Ἂς τοῦ ἑτοιμάσουμε, τόπο στὴν ψυχή μας, προκειμένου, νά γεννηθεῖ.

Τα ψώνια στο Άργος, οι μαθητές και οι έμποροι

Μια άνευ προηγουμένου κόντρα για τις σχολικές εκδρομές στην Αθήνα

Πανελλήνιες διαστάσεις πήρε η κόντρα του Εμπορικού Συλλόγου του Άργους με τους καθηγητές και μαθητές του 2ου Λύκειου της πόλης, με αφορμή εκδρομή τους στην Αθήνα που περιελάμβανε μεταξύ άλλων και επίσκεψη στα μαγαζιά της πρωτεύουσας.
Οι έμποροι βλέποντας την κρίση να συνεχίζεται ξέσπασαν με ένα ειρωνικό «ευχαριστώ» προς το 2ο Λύκειο Άργους, τον Λυκειάρχη και τους συνοδούς καθηγητές, «για την συνεπή στήριξη της εμπορικής αγοράς της Ερμού στην Αθήνα για άλλη μια χρονιά», σημειώνοντας ότι «το shopping είναι το βασικότερο ζητούμενο μιας "εκπαιδευτικής" εκδρομής των εκπαιδευτικών μας μονάδων. Ευχόμαστε του χρόνου ακόμη καλύτερα ψώνια στην Ερμού και σε άλλους εμπορικούς προορισμούς της Αθήνας στην καθιερωμένη ποια «Εκπαιδευτική» εκδρομή. Ο Εμπορικός κόσμος του Άργους πάντα στην διάθεση της εκπαιδευτικής κοινότητας για να στηρίξει οικονομικά λαχειοφόρους αγορές, ημερολόγια ή προσφέροντας δώρα για χορούς με σκοπό να πηγαίνουν εκπαιδευτικές εκδρομές σε εμπορικούς προορισμούς στην Αθήνα».
Η απάντηση στον σύλλογο δεν ήρθε από τους καθηγητές ή από το σχολείο, αλλά από το 15μελές των μαθητών, οι οποίοι σημειώνουν ότι η επίσκεψη τους δεν ήταν «Εκπαιδευτική» εκδρομή. Και σημειώνουν μεταξύ άλλων οι μαθητές: «ο ελάχιστος ελεύθερος χρόνος που μας απέμεινε, τον διαθέσαμε για να γευματίσουμε πρόχειρα καθώς και για να πιούμε κάποιο ρόφημα. Η παράληψη μας, φαίνεται ότι ήταν πως δεν πήραμε την «άδεια σας» για αυτό». Και προσθέτουν: «Δεν αρνούμαστε ότι κάποιοι από εμάς διαθέσαμε μέρος από το χαρτζιλίκι μας σε κάποιες λίγες - ελάχιστες αγορές που η τοπική αγορά δεν μπορεί να μας προσφέρει σε τόσο χαμηλές τιμές. Εκτός αν μας θεωρείτε παιδιά του Ωνάση ή ότι έχουμε τόσο υπερκαταναλωτική διάθεση που για να φέρουμε τα «ψώνια» μας από την Αθήνα χρειαστήκαμε μεταφορική εταιρεία. Ακόμα θα θέλαμε να θέσουμε το εξής ερώτημα… από τις 365 ημέρες του χρόνου τις 364 στηρίζουμε την αγορά της πόλης μας. Παρόλα αυτά εσείς σταθήκατε σε αυτή την μια ημέρα κατά την οποία διαθέσαμε ΜΈΡΟΣ του χαρτζιλικιού μας για να κάνουμε ελάχιστες αγορές στην Ερμού….. Τόσο πολύ σας πονάει;»

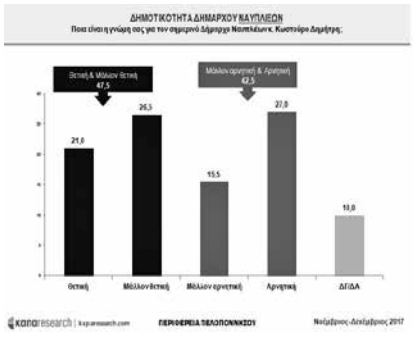


Ικανοποιημένο το 47,5% των Ναυπλιέων

Δικαιώνει Κωστούρο δημοσκόπηση της ΚΑΠΑ RESEARCH

Ικανοποιημένος θα πρέπει να αισθάνεται ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος από πρόσφατη δημοσκόπηση της ΚΑΠΑRESEARCH πραγματοποιήθηκε στην Πελοπόννησο με σκοπό την καταγραφή των πολιτικών και των κοινωνικών τάσεων σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.

Σύμφωνα με στοιχεία της δημοσκόπησης, όπως αυτά δημοσιεύτηκαν σε τοπικό σάιτ, η δημοτικότητα του Δημάρχου Ναυπλιέων ανέρχεται στο 47.5 % και είναι η μεγαλύτερη από όλους τους άλλους Δημάρχους για τους οποίους ρωτήθηκαν οι κάτοικοι της Πελοποννήσου, ενώ μάλλον μη ικανοποιημένο εμφανίζεται το 42, 5%.



Ο κ.Κωστούρος φέρεται να έχει μεγαλύτερο ποσοστό αποδοχής από τους πολίτες απ` ότι οι βουλευτές , εκτός από τον πρώην Πρωθυπουργό της Ελλάδας και νυν Βουλευτή Μεσσηνίας Αντώνη Σαμαρά. Μπορεί βεβαίως η δημοσκόπηση να είναι ένα χρόνο πριν τις εκλογές και να μην υπάρχουν συγκρίσιμα στοιχεία με παλαιότερη ώστε να βγούν ορθότερα συμπεράσματα, όμως η αποδοχή του κ. Κωστούρου με ένα ποσοστό που αγγίζει το 50% των εκλογικού του σώματος είναι ένα πολύ ενθαρρυντικό στοιχείο τόσο για τον ίδιο όσο και για την παράταξή του, ότι οι πολιτικές τους βρίσκουν ανταπόκριση.

Φυσικά υπάρχει πολύς δρόμος ακόμα μέχρι την κάλπη και αυτή η πορεία, από σήμερα μέχρι την ημέρα των εκλογών, είναι εκείνη που θα κρίνει την αναμέτρηση.

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ ΤΖΑΒΑΡΑΣ
27520 94374
Παραλία Κάντιας

Χριστόπουλος Ευάγγελος
ηλεκτρολόγος
Κινητό. 6944517367
Ηλεκτρικά & Φωτοβολταϊκά Έργα
Κίνηση
Φωτισμός
Δομημένη Καλωδίωση
www.vxristopoulos.gr
Σταθέϊκα Άργος

Θηλέων
MARINA'S SECRET
ΑΡΓΟΥΣ 20 | ΝΑΥΠΛΙΟ | ΤΗΛ. 2752 301195

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
OPEL
Επισκευές
Service
Ανταλλακτικά
ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΚΙΜΩΝ
7ο χλμ. Άργους - Κορίνθου, Άργος 212 00
Τηλ.: 27510 24729, Fax: 27510 69260
e-mail: opelgiannakis@gmail.com

Μποζιονέλος Νεκτάριος
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (Νο 7-8)
3ο χλμ. Άργους - Νέας Κίου
Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891
Κιν. 6937 133 579

ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & ΣΙΑ Ε. Ε.
Ν. ΤΙΡΥΝΘΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΤΗΛ. 6975 785409 6936 841101

ΝΕΦΡΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΤΑΡΑΝΤΙΛΗ Γ. ΑΝΝΑ
Ειδικευθείσα στην πανεπιστημιακή Νεφρολογική κλινική του Γ.Ν.Α."ΛΑΪΚΟ"
Ασκληπιού 1, Ναύπλιο Τ.Κ. 21100
τηλ. 2752028550 | 6936140512 | e-mail: atarantili@yahoo.it

auto volt
Θανάσης Καρούτης
Ηλεκτ. Αυτ/των
Κλιματισμός
Αντικλεπτικά
Κανελοπούλου 8, Άργος (όπισθεν ιατρείων ΕΟΠΠΥ)
Τηλ. & Fax: 27510 21490 - Κιν.: 6948 727588
ThanasisKaroutis@yahoo.com

Άλλα Κόλπα
ΨΗΣΤΑΡΙΑ
Βαγγέλης Ζουγλής
Τηλ.: 27510 25055
Δαναού 44 - Άργος
Στην Ποιότητα & Στη Γεύση
Κοτόπουλο | Σουβλάκι | Πίτες | Κεμπάπ | Γουρνοπούλα

GIPSFORM Νίκος Δήμου
Ειδικά Τεμάχια Γυψοσανίδας
Ψευδοροφές | Χωρίσματα | Μονωτικά Υλικά
Κέντρο Διανομής KNAUF
3ο χλμ. Π.Ε.Ο. Άργους - Τρίπολης Τηλ. 27510 29260 Fax 27510 21930
Κιν. 6974 867 628 E-mail gipsform@otenet.gr www.gipsform.gr

ELECTRICPOINT
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
Ανταλλακτικά Ηλεκ. Συσκευών / Τεχνική Υποστήριξη
Γκολέσης Δημήτρης
τ. 27520 28387 κ. 6944674280
email. dgolesis@gmail.com

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΞΥΠΟΛΙΑΣ
ΤΗΛ.: 2753 0 23252
ΛΥΓΟΥΡΙΟ - ΔΗΜΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΥ

ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ SERVICE
HONDA MITSUBISHI MOTORS TOYOTA NISSAN mazda HYUNDAI
Παναγιώτης Σ. Περδικάρης
Κάρτα καυσαερίων
Ευθυγράμμιση
Έλεγχος ΚΤΕΟ
Ηλεκτρονικός Έλεγχος
Καρπετοπούλου 150 (μετά τις εργατικές κατοικίες), Άργος
27510 69677
6973 738467
panagiotis.perdikaris@gmail.com

danopoulos farm
ISO 22000:2005
DANOPOULOS FARM
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΓΩΝ
Κιν.: 6944 654 656
6946 180 862
www.danopoulosfarm.gr
Φίχτια Αργολίδας
Τηλ.: 27510 76372 Fax: 27510 76683

ανθρώπων έργα

Ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος ξετυλίγει τις σκέψεις του για το φετινό Φεστιβάλ Επιδαύρου

Τα έργα που έχουν επιλεγεί φέτος τοποθετούνται στην ευρύτερη θεματική «Πολιτεία και Πολίτης»

ΜΕΡΟΣ Α΄

του **Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου***

Με τη σκέψη ότι η Επίδαυρος ήταν και είναι το βαρύ πυροβολικό του Φεστιβάλ, θα μπορούσε να είναι από μόνη της ένα φεστιβάλ, αποφασίσαμε να ανακοινώσουμε πρώτα και ξεχωριστά το πρόγραμμά της. Ένας επιπλέον λόγος γι' αυτή την επιλογή είναι ότι επιδιώκουμε να προσελκύσουμε περισσότερους ξένους θεατές, σε συνεργασία με ελληνικούς και διεθνείς οργανισμούς και γραφεία που δραστηριοποιούνται στον πολιτιστικό τουρισμό. Να σημειώσω εδώ τη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και του Υπουργείου Τουρισμού για τη διεύρυνση αυτής της πολιτιστικής αγοράς, που μας ενδιαφέρει για πολλούς προφανείς λόγους.

Από το 2017, τα έργα που ανεβαίνουν στην Επίδαυρο εντάσσονται σε μια ενιαία θεματική, η οποία συνδέει το ρεπερτόριο στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου με το περιεχόμενο της έρευνας στο Λύκειο Επιδαύρου. Στο πλαίσιο αυτής της φιλοσοφίας, τα έργα που έχουν επιλεγεί φέτος τοποθετούνται στην ευρύτερη θεματική «Πολιτεία και Πολίτης».

Η θεματική αυτή βρίσκεται σε στενή σχέση με την πραγματικότητα που βιώνουμε στην Ελλάδα σήμερα, καθώς η ίδια η τραγωδία, ως ποιητικό είδος, εστιάζει στην έννοια της κρίσης. Η οπτική της τραγωδίας ως «μελέτης πολιτειακής κρίσης», η οποία παίρνει διαστάσεις εμφύλιας σύρραξης σε κάθε έργο, μας ενδιαφέρει ιδιαίτερα στον φετινό μας προγραμματισμό. Η ανατομία της πολιτειακής κρίσης, που αποτυπώνεται συμβολικά στις σχέσεις μεταξύ των τραγικών προσώπων, γίνεται ακόμα πιο επίκαιρη σε περιόδους σαν κι αυτή που διανύουμε, όπου κλονίζεται η πίστη στην Πολιτεία. Σε τέτοιες περιόδους, οι συλλογικότητες μοιάζει να υποκαθιστούν ένα αδύναμο, εξουθενωμένο πολιτικό σύστημα. Μπορούμε να επαναπροσδιορίσουμε ζωτικές έννοιες όπως η προσωπική θέση και ευθύνη, όπως η έννοια της αλληλεγγύης; Μπορούμε να νοηματοδοτήσουμε εκ νέου την έννοια της Πολιτείας; Δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να τα θέσουμε όλα αυτά δημόσια παρά μέσα από την τέχνη και το θέατρο. Αυτή τη δυνατότητα μας δίνει η αρχαία τραγωδία. Αυτή τη δυνατότητα μας δίνει η Επίδαυρος.

> **Τα έργα που ανεβαίνουν στην Επίδαυρο εντάσσονται σε μια ενιαία θεματική, η οποία συνδέει το ρεπερτόριο στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου με το περιεχόμενο της έρευνας στο Λύκειο Επιδαύρου**

Στο πρόγραμμά μας πρωταγωνιστεί η Ορέστεια. Η εμβληματική τριλογία του Αισχύλου θα παρουσιαστεί σε τρεις διαφορετικούς χώρους: Στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου ο Τσέζαρις Γκραουζίνις σκηνοθετεί τον Αγαμέμνονα (6-7 Ιουλίου), στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου η Αργυρώ Χιώτη με την ομάδα της Vasistas σκηνοθετεί τις Χοηφόρες (6-7 Ιουλίου), αλλά και στο Αρχαίο Στάδιο της Επιδαύρου η Στεφανία Γουλιώτη σκηνοθετεί και ερμηνεύει τις Ευμενίδες, παραγωγή του 2015 που επαναλαμβάνεται ξαναδουλεμένη φέτος (13-14 Ιουλίου). Στο πλαίσιο του κύκλου των Ατρειδών, θα παρουσιαστούν και άλλες εκδοχές του μύθου. Η Ηλέκτρα του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία του Θάνου Παπακωνσταντίνου από το Εθνικό Θέατρο (20-21 Ιουλίου), αλλά και ο Ορέστης του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία του Γιάννη Αναστασάκη από το ΚΘΒΕ (3-4 Αυγούστου). Στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου, η Αντιγόνη του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία του Κωνσταντίνου Ντέλλα (20-21 Ιουλίου), και ο Προμηθέας Δεσμώτης του Αισχύλου σε σκηνοθεσία της Μάρθας Φριντζήλα (3-4 Αυγούστου). Το πρόγραμμα θα κλείσει με τον Οιδίποδα επί Κολωνώ σε σκηνοθεσία Γιάννη Κόκκου (17-18 Αυγούστου), που σηματοδοτεί το ξεκίνημα της συνεργασίας μας με το Ινστιτούτο Αρχαίου Δράματος του Φεστιβάλ Συρακουσών.

Στο πρόγραμμα του θεάτρου της Επιδαύρου προνομιακή θέση έχει η αριστοφανική κωμωδία, με τέσσερις παραγωγές: Οι Αχαρνείς, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου (29-30 Ιουνίου), θέτουν το ερώτημα αν κάποιος μπορεί να διεκδικήσει ειρήνη μόνο για τον εαυτό του, ο Πλούτος, που, δυστυχώς για τους περισσότερους από εμάς περιφέρεται τυφλός και χωρίς κρίση, σε σκηνοθεσία Νικίτα Μιλιβόγεβιτς από το Εθνικό Θέατρο (13-14 Ιουλίου), οι Θεσμοφοριάζουσες, που και στον τίτλο τους ακόμα δηλώνεται η σημασία των θεσμών, σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου (27-28 Ιουλίου), και οι Βάτραχοι, σε σκηνοθεσία Κώστα Φιλίππογλου (10-11 Αυγούστου), όπου ο Διόνυσος κατεβαίνει στον Άδη για να ξαναφέρει στον πάνω κόσμο έναν δραματικό ποιητή. Για τον Αριστοφάνη, μόνο η ποίηση και το θέατρο μπορούν να σώσουν την πόλη! Αυτό πιστεύουμε κι εμείς!

Εδώ θέλω να σταθώ και σε κάτι που θεωρώ πως έχει κομβική σημασία για τις παραγωγές του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Πρόκειται για τις συμπαραγωγές, μια πρακτική που εγκαινιάσαμε πέρσι με πολύ θετικά αποτελέσματα και την οποία συνεχίζουμε φέτος. Σε σχέση με τις παραστάσεις της Επιδαύρου, βρισκόμαστε σε προχωρημένες συζητήσεις με τέσσερα ΔΗΠΕΘΕ (Ιωαννίνων, Αγρινίου, Καβάλας και Κρήτης), τα οποία ενδιαφέρονται να συμμετέχουν σε παραγωγές αρχαίου δράματος. Πολλά τα πλεονεκτήματα: η ζωή των παραστάσεων δεν τελειώνει στην Επίδαυρο, παίζονται επίσης στην περιφέρεια του συμμετέχοντος ΔΗΠΕΘΕ αλλά και σε άλλες πόλεις, που σημαίνει ότι διευρύνεται το κοινό του θεάτρου. Αυτός δεν είναι ο σκοπός των παραστάσεων; Να τις βλέπει κόσμος; Ένα άλλο θετικό είναι η τόνωση των ΔΗΠΕΘΕ μέσα από παραστάσεις μεγάλης κλίμακας και υψηλού επιπέδου. Πράγματα δύσκολα στην εποχή μας, για λόγους οικονομικούς. Μέσω των συμπαραγωγών επιμερίζονται τα έξοδα με το φεστιβάλ και μπορούν να πραγματοποιούνται παραγωγές που ανταποκρίνονται στις καλλιτεχνικές ανάγκες των δημιουργών.

Προκειμένου να φτάσουν στο ευρύτερο δυνατό κοινό, όλες οι παραστάσεις της Επιδαύρου αλλά και της Μικρής Επιδαύρου θα έχουν και φέτος αγγλικούς υπέρτιτλους.

Συνέχεια στο επόμενο

Γιορτινό Ραντεβού Αείφαρον

Την Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου στις 19:30 μμ, στο Συνεταιριστικό Παντοπωλείο Αλληλέγγυου Εμπορίου Στοά του Ναυπλίου (Λεωφ.Βασ. Αμαλίας 16-Πλατεία Αγοράς 6) απολαύστε μελωδίες από τη Μουσική Ομάδα Αείφαρον και νοστιμιές από την Οικοκοινότητα της Νεμέας.

Υπέροχες πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις, κεφάτη κρητική μουσική και γευστικές απολαύσεις από τα αγνά, βιολογικά προϊόντα του κτήματος της Νεμέας θα σας χαρίσουν μια αξέχαστη γιορτινή βραδιά!

Στη στοά από την Πέμπτη το απόγευμα, για να γνωρίσετε δράσεις και τα ιδανικά για δώρα προϊόντα.

5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς

Χαμογέλα. Κάνει τους άλλους να ανησυχούν

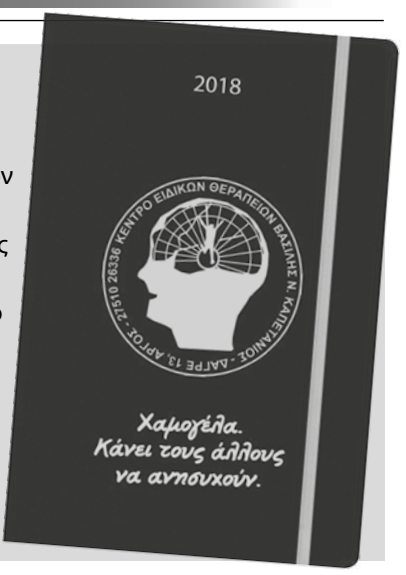
Για άλλη μια χρονιά κυκλοφόρησε το ετήσιο ημερολόγιο του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών : Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες.

Σε πείσμα των δύσκολων καιρών που ζούμε και της απειλητικής πραγματικότητας σύνθημα της χρονιάς είναι : Χαμογέλα. Κάνει τους άλλους να ανησυχούν.

Ποιοι να είναι οι άλλοι; Δεν μας νοιάζει, εμείς απλώς τους χαμογελάμε. Το εσωτερικό χαμόγελο είναι η μεγαλύτερη αντίσταση, αυτό που δεν μπορούν να μας πάρουν ποτέ.

Στο εσωτερικό τετρασέλιδο φιλοξενείται μια ιστορία από την «απέναντι όχθη» του Βασίλη Καπετάνιου: Ο Καραμπελιάς στο φαρμακείο και τα κόκκινα σημάδια….

Οι πρώτοι πέντε που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν και από ένα ημερολόγιο, **Τ**ηλέφωνο επικοινωνίας : **27520 22257**



Ερινύες

Εσάς ρωτώ
που ξυπνάτε νωρίς
που είσαστε υγιείς και αξιοπρεπείς
όπως έλεγε ο Παύλος Σιδηρόπουλος
δώσατε συμβουλές στα παιδιά;
δέσατε τα σκυλιά;
θα δείτε πάλι απόψε τηλεόραση;
Εσάς ρωτώ
μπήκατε στο δημόσιο ε;
περιμένετε καινούριες επιδοτήσεις;
γιατί γελάτε με τους άστεγους και τους μουσικούς του δρόμου;
γιατί όσους γράφουν τους θεωρείται γραφικούς;
Εσάς ρωτώ
μας βλέπετε στον ύπνο σας;
μαρτύριο ε;
καλά απόψε δε θα τραγουδήσουμε

Γιώργος Μώρος

40ΗΜΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 31 Δεκέμβρη 2017
τελούμε 40ΗΜΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ
στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου
στην Πουλακίδα,
του πολυαγαπημένου μας

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

(του Ιωάννη)

Η ΣΥΖΥΓΟΣ
Ελένη
ΤΑ ΤΕΚΝΑ
Χριστίνα, Παντελής, Κατερίνα, Κώστας

«Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι» στον Δον Κιχώτη

Την ιρλανδική - βρετανική πολεμική δραματική ταινία «Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι» παραγωγής 2006, σε σκηνοθεσία Κεν Λόουτς και σενάριο Πολ Λάβερτι, θα προβάλει ο Ανοιχτός Κοινωνικός Χώρος «Δον Κιχώτης» (Καλαμαρά 4, Άργος) την Παρασκευή 22 Δεκέμβρη.

Η προβολή ξεκινά στις 9 μ.μ. και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Ιρλανδία, 1920: Εθελοντές εργάτες από όλη τη χώρα κάνουν αντάρτικο κατά των Βρετανών. Με αίσθηση καθήκοντος και αγάπη για τη χώρα του, ο Ντάμιεν εγκαταλείπει την αστική του ιατρική καριέρα και ρίχνεται κι αυτός στον επικίνδυνο αγώνα για την ελευθερία, στο πλευρό του αδερφού του Τέντι. Όμως, η μερική αυτονομία που επιβάλλουν οι Βρετανοί πυροδοτεί αντιθέσεις. Παρά τη φαινομενική νίκη των αυτονομιστών, εμφύλιος πόλεμος ξεσπά και οι οικογένειες που πάλεψαν ενωμένες βρίσκονται τώρα να πολεμούν μεταξύ τους σαν ορκισμένοι εχθροί, δοκιμάζοντας στο έπακρο την πίστη τους. Η ταινία κέρδισε τον Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών του 2006.

Τις ώρες των προβολών συλλέγονται γάλατα, τρόφιμα μακράς διαρκείας και είδη προσωπικής υγιεινής για την ενίσχυση του Κοινωνικού Παντοπωλείου Πολιτών Άργους.

Η σημαία του βράχου

Κώστας Ναυπλιώτης

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».
Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

απροσάρμοστα

Η κρίση δεν μας κάνει μόνο φτωχότερους αλλά και εξυπνότερους. Χριστουγεννιάτικος στολισμός και ενδυμασία σε ένα

Οι Ισλανδοί «αγιοβασίληδες» που φέρνουν δώρα και κλέβουν κρέας

Μερικά χριστουγεννιάτικα θέματα είναι παγκόσμια: όποιος ήταν καλός όλη τη χρονιά, στο τέλος της ανταμείβεται. Όποιος ήταν άτακτος, όχι. Στην Ελλάδα, οι καλοί παίρνουν δώρα. Οι άτακτοι, όχι (πριν λίγες μέρες είδαμε κάτι ανάλογο με τον Krampus στην Αυστρία). Κάτι ανάλογο λοιπόν συμβαίνει και στην Ισλανδία, μόνο που οι λεπτομέρειες είναι λίγο διαφορετικές. Αντί για τον Άγιο Βασίλη, οι μικροί Ισλανδοί περιμένουν επισκέψεις από μια παρέα γενειοφόρων άγριων ανδρών γνωστοί ως jólasveinarnir ή jólasveinar, ή απλά Yule Lads ή Yulemen.

Κάθε χρόνο, από τις 12 Δεκεμβρίου, 13 ορεσίβιοι άντρες κατεβαίνουν από τα σπίτια τους στο βουνό. Κατεβαίνουν μεμονωμένα, ένας κάθε βράδυ, μέχρι την παραμονή των Χριστουγέννων, που σημαίνει 13 μέρες γεμάτες φόβο με γνώμονα την καλή συμπεριφορά.

Αυτοί οι 13 άντρες λέγεται ότι είναι οι γιοι των troll (κάτι σαν τους δικούς μας καλικάντζαρους) Grýla και Leppalúði, οι οποίοι παρεμπιπτόντως, τρώνε παιδιά. Καθένας απ' αυτούς έχει τις δικές του ιδιορρυθμίες, το δικό του ανόητο όνομα και τις δικές του απαιτήσεις. Για παράδειγμα, ο Þvörusleikir (Γλείφτης Κουταλιών) απαιτούσε κουτάλια καλυμμένα με κουρκούτι, ο Stekkjarstaur (αυτός που ενοχλεί πρόβατα) παρενοχλούσε τα πρόβατα, ο Ketkrókur (Τσιγκέλι Κρέατος) έκλεβε κρέας με τον γάντζο του, κλπ. Σε αντάλλαγμα για όλα αυτά, τα καλά παιδιά έπαιρναν ένα μικρό δώρο στα παπούτσια τους κάθε βράδυ. Τα άτακτα έπαιρναν μια ωμή πατάτα.

Οι jólasveinarnir δεν ήταν πάντα τόσο συνεργάσιμοι. Λίγους αιώνες πριν, αυτοί και οι φίλοι τους Krampus και η Yule Cat, παράτησαν τις ωμές πατάτες και πήγε κατ' ευθείαν στην απαγωγή των άτακτων παιδιών. Αντί να ζητούν ευγενικά, έκλεβαν γάλα και κρέας και έτρωγαν τα κεριά των ανθρώπων, αφήνοντας τις οικογένειες να παγώσουν στο σκοτάδι.

Αυτοί οι ταραξίες όμως άλλαξαν το 1932, όταν κάποιος Jóhannes frá Kötlum έγραψε ένα ευχάριστο ποίημα με τίτλο «Jólasveinavísur.» Το ποίημα αναμόρφωσε τους ταραξίες και τους κατοχύρωσε με τα ανόητα ονόματα που έχουν σήμερα.

Σήμερα, είναι ντυμένοι με κόκκινα κοστούμια και έχουν μεγάλα σακιά με παιχνίδια. Με άλλα λόγια, είναι φτυστοί Άγιος Βασίλης

ανέκδοτο

Ελεύθερη πτώση

Ήταν μέσα σε ένα αεροπλάνο ένας Ιταλός, ένας Γερμανός και ένας Πόντιος. Ξαφνικά χαλάνε όλοι οι κινητήρες και αρχίζει το αεροπλάνο να πέφτει. Υπήρχαν όμως μόνο 2 αλεξίπτωτα και κάποιος έπρεπε να πέσει χωρίς αλεξίπτωτο.
Βάζουν λοιπόν γρήγορα σε κληρωτίδα τα τρία ονόματά τους για να δουν ποιοι θα είναι οι τυχεροί και ποιος ο άτυχος. Ο πρώτος κλήρος πέφτει στον Πόντιο ο οποίος πανευτυχής βουτάει το ένα αλεξίπτωτο, τους αποχαιρετά και πέφτει στο κενό.
Κοιτάει ο Ιταλός τον Γερμανό και του λέει:
«Και τώρα πρέπει να δούμε ποιος θα είναι ο επόμενος.»
Και ο Γερμανός του απαντά:
«Δεν υπάρχει λόγος να κάνουμε κλήρωση για τα αλεξίπτωτα. Πάρε εσύ το ένα, να πάρω εγώ το άλλο, γιατί ο Πόντιος, πήδηξε με το σακ-βουαγιάζ!»

Το Ναύπλιο πάει Ν.Υ.

Σε μία από τις μεγαλύτερες τουριστικές εκθέσεις του κόσμου την Nyttravelshow αποφάσισε να συμμετέχει ο δήμος Ναυπλίου.
Η έκθεση γίνεται στη Νέα Υόρκη στο τέλος του Ιανουαρίου. Η συμμετοχή στην έκθεση θα κοστίσει 15.000€ στα οποία περιλαμβάνονται 4.500€ για την ενοικίαση περιπτέρου, μεταφορά προωθητικού υλικού και εισιτήρια και διαμονή για 5 ανθρώπους που θα στελεχώσουν το περίπτερο τις ημέρες της έκθεσης.
Στο δημοτικό συμβούλιο εγκρίθηκαν τα ποσά έτσι ώστε να προχωρήσουν οι διαδικασίες και σε επόμενο συμβούλιο θα οριστούν τα πρόσωπα, αφού πρώτα γίνουν συζητήσεις και διατυπωθούν οι προτάσεις των φορέων που εμπλέκονται με τον τουρισμό.

ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕΑ ΣΤΟ ΚΗΜΔΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Δήμος Άργους Μυκηνών
Καποδιστρίου 9-11, Άργος,
ΤΚ: 21232
☎ 27513-60000
Fax: 27510-23506
www.argos.gr
NUTS: EL651
e-mail: dimos@argos.gr
Άργος: 19/12/2017
Αρ.πρωτ.: 29816

Έργο: «Εργασίες αποκατάστασης τμημάτων του οδικού άξονα Φίχτια-Μυκήνες» CPV: 45233142-6

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει ανοιχτή διαδικασία για την επιλογή αναδόχου κατασκευής του έργου «Εργασίες αποκατάστασης τμημάτων του οδικού άξονα Φίχτια-Μυκήνες», εκτιμώμενης αξίας 999.030,68 € (με ΦΠΑ), που θα διεξαχθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016 και τη διακήρυξη δημοπρασίας.
2. Η επιλογή αναδόχου θα γίνει με την «ανοιχτή διαδικασία» του άρθρου 27 του Ν.4412/2016, μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ). Η οικονομική προσφορά θα συνταχθεί και θα υποβληθεί σύμφωνα με το άρθρο 95, παρ. 2α του Ν.4412/2016, με το σύστημα των επιμέρους ποσοστών έκπτωσης κατά ομάδες τιμών με έλεγχο ομαλότητας. Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής.
3. Προσφέρεται ελεύθερη, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής www.argos.gr
4. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 22/1/2018 ημέρα Δευτέρα, με ώρα λήξης υποβολής προσφορών 12:00. Ως ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 26/1/2018, ημέρα Παρασκευή και ώρα 11:00. Για τη συμμετοχή στη διαδικασία οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή.
5. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα Οδοποιίας, εφόσον ανήκουν στην 2η τάξη και άνω ή ενώσεις αυτών εφόσον ανήκουν στην 1η τάξη (αναβάθμιση πτυχίου), που είναι εγκατεστημένα:
α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων. Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και της παρ. 1 (ε) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.
6. Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται σε 16.113,00 € με προθεσμία ισχύος τουλάχιστον 10 μήνες από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφορών. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 9 μήνες από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφορών.
7. Το έργο χρηματοδοτείται από ΠΔΕ-ΣΑΕ 571 (2014ΣΕ57100004). Η προθεσμία εκτέλεσης του έργου είναι έξι (6) μήνες.
8. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Άργους-Μυκηνών.

Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών
Δημήτρης Καμπόσος

Τρισδιάστατη εκτύπωση

του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής, Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου L@B

Η τρισδιάστατη εκτύπωση υπάρχει και χρησιμοποιείται από τη δεκαετία του 1980 οπότε και πρωτοαναπτύχθηκαν οι βασικές τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται ακόμα και σήμερα. Τα τελευταία χρόνια είναι πλέον προσιτή στο ευρύ κοινό με πληθώρα επιλογών στα μηχανήματα και τα υλικά.

Πώς λειτουργεί η τρισδιάστατη εκτύπωση;
Η τρισδιάστατη εκτύπωση – **ή σωστότερα προσθετική κατασκευή** – είναι μία μέθοδος κατασκευής αντικειμένων μέσω της διαδοχικής πρόσθεσης επάλληλων στρώσεων υλικού.

Αν και υπάρχουν αρκετές διαφορετικές μεταξύ τους μέθοδοι τρισδιάστατης εκτύπωσης, η βασική διαδικασία είναι ίδια. Αρχικά χρειάζεται να δημιουργηθεί ένα σχέδιο σε υπολογιστή σε 3**D** μορφή, χρησιμοποιώντας ένα κατάλληλο πρόγραμμα λογισμικού. Εναλλακτικά μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα έτοιμο αρχείο από το διαδίκτυο ή να γίνει σάρωση του αντικειμένου προς αντιγραφή με ένα τρισδιάστατο σαρωτή. Το αρχείο χωρίζεται σε πολλές λεπτές δισδιάστατες διατομές (στρώματα), ώστε να «γνωρίζει» ο εκτυπωτής ακριβώς σε ποιο σημείο να τοποθετήσει το υλικό.
Στη συνέχεια το αρχείο που δημιουργείται και είναι σε μορφή STL, μεταδίδεται στον εκτυπωτή και ξεκινά η εκτύπωση του αντικειμένου. Ουσιαστικά **ο εκτυπωτής δημιουργεί πολύ λεπτά στρώματα από το υλικό που χρησιμοποιείται, τα οποία εναποθέτει το ένα πάνω στο άλλο και στα σημεία που του υποδεικνύονται από το σχέδιο που έχει φορτωθεί από τον υπολογιστή.** Η ποιότητα του τελικού αποτελέσματος εξαρτάται από το πόσο λεπτά είναι τα στρώματα του υλικού από τα οποία αποτελείται το τελικό αντικείμενο. Όπως λοιπόν σε μία κανονική εκτύπωση εναποτίθενται σταγονίδια μελάνης πάνω σε ένα χαρτί στα σημεία που πρέπει για να εμφανιστεί το επιθυμητό κείμενο ή εικόνα, έτσι και στην τρισδιάστατη εκτύπωση το υλικό τοποθετείται στα κατάλληλα σημεία, ώστε να δημιουργηθεί το επιθυμητό αντικείμενο.

Τα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την τρισδιάστατη εκτύπωση είναι πολλά: πλαστικά, κεραμικά, ρητίνη, μέταλλα, υφάσματα, πολυμερή, γυαλί, ακόμα και βιολογικά υλικά. **Συνήθως το υλικό θερμαίνεται ώσπου να υγροποιηθεί και στη συνέχεια γίνεται εξώθησή του από κάποιο ακροφύσιο του εκτυπωτή πάνω στην πλατφόρμα κατασκευής, όπου και στερεοποιείται σε πολύ γρήγορο χρόνο.**
Η όλη διαδικασία, ανάλογα με το μέγεθος και την πολυπλοκότητα του αντικειμένου που εκτυπώνεται μπορεί να διαρκέσει **από μερικά λεπτά έως και αρκετές ώρες ή ακόμα και μέρες.**
Επίσης αφού ολοκληρωθεί η εκτύπωση, το αντικείμενο είναι πιθανό να χρειαστεί κάποια περαιτέρω επεξεργασία, π.χ. λείανση προεξοχών, βάψιμο κ.λπ.
Πού χρησιμοποιείται η τρισδιάστατη εκτύπωση;
Από την αρχή της αυτή η τεχνολογία βρήκε εφαρμογή σε τομείς της βιομηχανίας και ιδιαίτερα στην κατασκευή πρωτοτύπων για νέα εξαρτήματα και συσκευές. Χρησιμοποιώντας αυτή τη νέα μέθοδο μπορούσε κανείς σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα να δει ένα πραγματικό μοντέλο ενός σχεδίου και να κάνει σε αυτό τις απαραίτητες αλλαγές πριν ξεκινήσει η διαδικασία παραγωγής.

Από την δεκαετία του **1990** ακόμα η τρισδιάστατη εκτύπωση βρήκε εφαρμογή και στην **ιατρική επιστήμη**. Δημιουργήθηκαν διάφορα μέρη του ανθρώπινου σώματος για εκπαιδευτικούς σκοπούς, ενώ στις αρχές της δεκαετίας του 2000 δημιουργήθηκε μέσω τρισδιάστατης εκτύπωσης το **πρώτο λειτουργικό ανθρώπινο νεφρό**. Στη συνέχεια φυσικά δημιουργήθηκαν και τα πρώτα τεχνητά ανθρώπινα μέλη για ασθενείς που είχαν χάσει κάποιο άκρο.
Πριν από δέκα χρόνια περίπου – το 2009 – οι ευρεσιτεχνίες για την τρισδιάστατη εκτύπωση άρχισαν να γίνονται δημόσιο κτήμα και από τότε η χρήση της έγινε πολύ πιο ευρεία.
Χρησιμοποιείται πια στην παραγωγή κοσμημάτων και άλλων μικροαντικειμένων, στην αρχιτεκτονική και τη μηχανική, στην αυτοκινητοβιομηχανία, στην οδοντιατρική, στην εκπαίδευση, στην παραγωγή υποδημάτων και ρούχων. Τα τελευταία χρόνια έχει γίνει ακόμα και **εκτύπωση ολόκληρων κτιρίων.**

Πλεονεκτήματα της τρισδιάστατης εκτύπωσης
Το βασικό πλεονέκτημα της τρισδιάστατης εκτύπωσης είναι το γεγονός ότι χρησιμοποιούνται για την κατασκευή προϊόντων **πολύ λιγότερα υλικά** από ότι στις κλασικές μεθόδους κατασκευής. Για να κατασκευαστεί ένα αντικείμενο παραδοσιακά χρησιμοποιείται η αφαιρετική μέθοδός – από ένα κομμάτι υλικού αφαιρούνται σταδιακά κομμάτια μέχρι να καταλήξουμε να έχουμε το επιθυμητό σχήμα, με αποτέλεσμα μεγάλες ποσότητες υλικών κατασκευής να χάνονται. Στην τρισδιάστατη εκτύπωση απλά προστίθεται υλικό στα σημεία που χρειάζεται μέχρι να σχηματιστεί το αντικείμενο, και έτσι χρησιμοποιείται όσο ακριβώς υλικό χρειάζεται.
Ένα ακόμα πλεονέκτημα της τρισδιάστατης εκτύπωσης είναι ότι μπορεί να γίνεται τοπικά η παραγωγή διαφόρων προϊόντων, χωρίς να είναι απαραίτητη η δημιουργία τεράστιων μονάδων παραγωγής. Έτσι εξοικονομούνται χρήματα, ενώ προστατεύεται και το περιβάλλον λόγω της αποφυγής μετακίνησης προϊόντων από ένα μέρος σε άλλα.
Βέβαια μία ακόμα σημαντική λειτουργία της τρισδιάστατης εκτύπωσης είναι ότι μπορεί να βοηθήσει να αντικατασταθούν αντικείμενα που δεν κυκλοφορούν πια στην αγορά, ενώ ότι τυπώνεται μπορεί να προσαρμοστεί ακριβώς στις προτιμήσεις του καθενός, όσον αφορά τις διαστάσεις αλλά και την αισθητική.
Σημαντικό είναι και το γεγονός ότι οι τρισδιάστατοι εκτυπωτές μπορούν να αναπαράγουν τα μέρη που τους αποτελούν, σε περίπτωση που κάποιο εξάρτημα παρουσιάσει πρόβλημα.
Φυσικά όπως όλες οι τεχνολογίες μπορεί η τρισδιάστατη εκτύπωση να χρησιμοποιηθεί και για κακούς σκοπούς, όπως η κατασκευή παράνομων όπλων.

Μπορεί ο καθένας να εκτυπώνει τρισδιάστατα;
Οι τιμές των τρισδιάστατων εκτυπωτών έχουν πέσει τόσο τα τελευταία χρόνια που είναι αρκετά εύκολο για πολλούς ανθρώπους να αγοράσουν δικό τους εξοπλισμό και να ασχοληθούν με την τρισδιάστατη εκτύπωση για επαγγελματικούς ή μη λόγους. Βέβαια αν δε χρειάζεται να τυπώνει κανείς μεγάλο αριθμό αντικειμένων, ίσως είναι καλύτερο να απευθυνθεί σε μία από τις εταιρείες που αναλαμβάνουν επαγγελματικά την εκτύπωση αντικειμένων κατά παραγγελία των πελατών τους.

Γενικά πολλοί πιστεύουν ότι η τρισδιάστατη εκτύπωση θα επικρατήσει στο μέλλον και θα αντικαταστήσει σταδιακά τις παραδοσιακές μεθόδους παραγωγής. Σίγουρα οι εφαρμογές της είναι πολλές και ο χρόνος θα δείξει αν θα γίνει η χρήση της ακόμα πιο διαδεδομένη στην καθημερινότητά μας.

L@B
Σύγχρονο Εργαστήριο Υπολογιστών
Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών
Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο
2752 302 307
info@lab.com.gr
lab.com.gr
facebook

Το Danaon Cup στα χνάρια ενός εκ των κορυφαίων youth handball tournaments της Σκανδιναβίας

Σύμφωνα με ανακοίνωση του Διομήδη και της Οργανωτικής Επιτροπής

«Ο Διομήδης και η Οργανωτική Επιτροπή του Danaon Cup είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουν επίσημα την έναρξη συνεργασίας με τη Σουηδική IF Hallby Handboll και το Hallbybollen I Jonkoping, ενός εκ των κορυφαίων youth handball tournaments στη Σκανδιναβία, το οποίο διοργανώνεται από την Σουηδική ομάδα. Αποτελεί μια στρατηγικής σημασίας συνεργασία καθώς δεν περιορίζεται αμιγώς στο αγωνιστικό κομμάτι, αλλά επεκτείνεται και σε τεχνικό, οργανωτικό και επίπεδο marketing.

Το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε βρέθηκε στην περιοχή της Αργολίδας ο εκπρόσωπος της Σουηδικής ομάδας, ο ελληνικής καταγωγής Σταύρος Χατζηγεωργιάδης με τον οποίο συζητήσαμε κάθε λεπτομέρεια, ανταλλάξαμε ιδέες, καθορίσαμε το πλαίσιο συνεργασίας, χαράξαμε τη στρατηγική και το πλάνο του Danaon Cup 2018 και φυσικά επικυρώσαμε τη συμφωνία με εκατέρωθεν υπογραφές. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι συζητήσεις έχουν ξεκινήσει από τον Αύγουστο του 2017 με πρωτοβουλία του ίδιου του Σταύρου, τον οποίο, με την ευκαιρία, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε για τις προσπάθειες και την αρωγή του στην ολοκλήρωση αυτής της συμφωνίας.

Το Project Danaon Cup, υπό την ανανεωμένη του μορφή, φιλοδοξεί αφενός μεν να διαφημίσει το Ελληνικό Handball και την εξαιρετική δουλειά που γίνεται στην Ανάπτυξη και αφετέρου να αναδείξει τη γοητεία και τις ομορφιές της Ελλάδας στο εξωτερικό. Στόχος της επόμενης πενταετίας είναι αυτή η πανέμορφη γωνιά της Ελλάδας, η περιοχή της Αργολίδας, να αποτελέσει παγκόσμιο πόλο έλξης για το άθλημα που αγαπάμε.

Καλωσορίζουμε την IF Hallby και ευχόμαστε αυτή η συμφωνία να είναι η απαρχή μιας εποικοδομητικής και μακροχρόνιας συνεργασίας σε όλα τα επίπεδα».

11η Αγωνιστική

	Γηπεδούχος	-	Φιλοξενούμενος	Σκορ	Ημ. Διεξαγωγής
	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ	-	ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ	25 - 34	16/12/2017 18:00
	Π.Α.Ο.Κ ΒΕΡΓΙΝΑ TV	-	ΓΣ ΔΡΑΜΑ 86	32 - 19	16/12/2017 17:30
	Α.Ε.Κ.	-	Γ.Α.Σ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ	34 - 16	17/12/2017 20:00
	Π.Α.Σ ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ	-	ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ	23 - 29	17/12/2017 16:00
TV	Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ	-	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ/ΟΜ.ΞΥΝΗ	19 - 28	15/12/2017 17:15
	Χ.Α.Ν.Θ	-	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	27 - 25	16/12/2017 19:30

12η Αγωνιστική

	Γηπεδούχος	-	Φιλοξενούμενος	Σκορ	Ημ. Διεξαγωγής
	Α.Ε.Κ.	-	ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ	-	20/01/2018 00:00
	Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ	-	Χ.Α.Ν.Θ	-	20/01/2018 00:00
	Π.Α.Σ ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ	-	ΓΣ ΔΡΑΜΑ 86	-	20/01/2018 00:00
	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	-	Γ.Α.Σ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ	-	20/01/2018 00:00
	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ	-	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ/ΟΜ.ΞΥΝΗ	-	20/01/2018 00:00
	Π.Α.Ο.Κ ΒΕΡΓΙΝΑ TV	-	ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ	-	20/01/2018 00:00

Στατιστικά Αποτελέσματα Ομάδων

Με βάση τα κριτήρια:
Αγωνιστική Περίοδος 2017-2018, HANDBALL PREMIER, ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

				Τέρματα			Εντός			Εκτός			Σύνολο			
α/α	Σωματείο	Βαθ.	Αγ.	Υπέρ	Κατά	Διαφ.	Νίκες	Ισοπ.	Ηττες	Νίκες	Ισοπ.	Ηττες	Νίκες	Ισοπ.	Ηττες	Μηδ.
1	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ/ΟΜ.ΞΥΝΗ	21	11	328	227	101	6	0	0	4	1	0	10	1	0	0
2	Π.Α.Ο.Κ ΒΕΡΓΙΝΑ TV	19	11	294	207	87	4	1	0	5	0	1	9	1	1	0
3	ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ	16	11	281	233	48	4	0	2	4	0	1	8	0	3	0
4	Α.Ε.Κ.	16	11	317	226	91	3	0	2	5	0	1	8	0	3	0
5	Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ	15	11	293	255	38	4	0	1	3	1	2	7	1	3	0
6	ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ	14	11	284	273	11	2	1	3	4	1	0	6	2	3	0
7	Χ.Α.Ν.Θ	10	11	252	313	-61	1	1	4	3	1	1	4	2	5	0
8	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	8	11	269	251	18	2	0	3	2	0	4	4	0	7	0
9	Π.Α.Σ ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ	6	11	237	296	-59	1	0	4	2	0	4	3	0	8	0
10	ΓΣ ΔΡΑΜΑ 86	4	11	245	325	-80	1	2	3	0	0	5	1	2	8	0
11	Γ.Α.Σ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ	3	11	219	271	-52	1	0	5	0	1	4	1	1	9	0
12	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ	0	11	201	343	-142	0	0	5	0	0	6	0	0	11	0

ΕΝΩΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ 1964

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της ΕΠΣΑ Αργολίδας σας εύχονται Καλές Γιορτές και ευτυχισμένο το νέο έτος

Πότε να αναζητήσουμε έναν ειδικό;

Της Αθηνάς Νάσσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Η ψυχοθεραπεία είναι μια θαυμάσια θερα-πεία για πολλά από τα προβλήματα της ζωής, με χιλιάδες μελέτες να το επιβεβαιώνουν. Αλλά πολλές φορές τα άτομα δε γνωρίζουν πότε πρέπει να επισκεφτούν έναν θεραπευτή. Οι ψυχολόγοι γνωρίζουν ένα μυστικό που και η έρευνα έχει αποδείξει: όσο γρηγορότερα αναζητήσει βοήθεια ένα άτομο, τόσο πιο γρήγορα θα αισθανθεί καλύτερα! Όσο προφανής και αν φαίνεται αυτή η άποψη, στην πραγματικότητα τα άτομα αναζητούν βοήθεια όταν τα προβλήματα τους έχουν συντρίψει. Παρόλα αυτά υπάρχουν κάποια εμφανή σημάδια που μας δείχνουν πως ήρθε η ώρα να επισκεφτούμε έναν ψυχολόγο.

1. Έντονα αισθήματα δυσφορίας.

Ένα πρόβλημα μπορεί να προκαλέσει σημαντικές δυσλειτουργίες στην καθημερινότητα είτε είναι στην εργασία, στο σπίτι, στο σχολείο, ή κάπου αλλού. Πολύ πιθανόν να έχει χαθεί ο ενθουσιασμός για διάφορες καθημερινές δραστηριότητες. Ίσως επίσης να αποφεύγεται η οποιαδήποτε αλληλεπίδραση με τους συμμαθητές ή τους συναδέλφους. Αν το άγχος, τα αισθήματα κατάθλιψης, η μανία, ή οτιδήποτε άλλο σας απασχολεί, επιμένουν για τουλάχιστον 2 ή 3 εβδομάδες τότε αυτό είναι ένα αναμφίβολο σημάδι πως πρέπει να επισκεφτείτε έναν ειδικό.

2. Τίποτα από όσα κάνετε δεν έχει αποτέλεσμα.

Αν και προσπαθούμε να καταπολεμήσουμε τα αισθήματα δυσφορίας μόνοι μας, όπως ίσως συνηθίζαμε στο παρελθόν, τώρα ό,τι και αν επιχειρήσουμε αποβαίνει άκαρπο. Αν το να μιλήσετε σε κάποιο φίλο, να γυμναστείτε περισσότερο ή να διαβάσετε διάφορες τεχνικές αυτοβοήθειας δεν μοιάζουν να σας βοηθούν τότε ίσως ήρθε ή ώρα να αναζητήσετε μια πιο εξειδικευμένη βοήθεια.

3. Αρχίζετε τις καταχρήσεις και στρέφεστε εναντία στους αγαπημένους σας.

Προκειμένου να ανακουφιστείτε από τα έντονα και πιεστικά συναισθήματα αρχίζετε να κάνετε κατάχρηση σε αλκοόλ, τσιγάρα, ηρεμιστικά ή άλλες ουσίες. Αλλά συγχρόνως, αυτό που είναι και το χει-ρότερο, είναι ότι αρχίζετε να στρέφεστε εναντίον των αγαπημένων σας προκειμένου να ανακουφιστείτε και να αισθανθείτε καλύτερα.

4. Οι δικοί σας άνθρωποι έχουν παρατηρήσει αλλαγή στη διά θεσή σας.

Αυτό είναι το πλέον σύνηθες σημάδι ότι κάτι δεν πάει καλά, αν και συνήθως το αγνοούμε. Οι άνθρωποι του περιβάλλοντος σας είναι από τους πρώτους που αντιλαμβάνονται πως κάτι σας συμβαίνει και σας παροτρύνουν να αναζητήσετε εξειδικευμένη βοήθεια. Αν λοιπόν έχετε παρατηρήσει κάποια από τις παραπάνω ενδείξεις στον εαυτό σας τότε είναι καλό να αναζητήσετε την επιστημονική βοήθεια του ψυχολόγου ώστε να μπορέσετε να αντιμετωπίσετε αποτελεσματικά όποιο πρόβλημα σας απασχολεί.

Αθηνά Νάσσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Τι να πίνω όταν κάνω δίαιτα

Της Δήμητρας Τούντα,
Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Μάθετε ποια υγρά είναι «σύμμαχοί» σας στο αδυνάτισμα και ποια αποτελούν «εχθρούς» της σιλουέτας σας.

1. ΝΕΡΟ: 0 ΘΕΡΜΙΔΕΣ
Είναι το μόνο που σας ξεδιψάει πραγματικά. Συντελεί στις βιοχημικές εργασίες του οργανισμού σας, ενώ δεν σας επιβαρύνει ούτε με μία θερμίδα! Υπολογίζεται ότι πρέπει να καταναλώνετε γύρω στα 2 λίτρα νερό την ημέρα, δηλαδή περίπου 8 ποτήρια.

2. ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟΥΣ ΦΡΕΣΚΟΥΣ ΧΥΜΟΥΣ
Σε περιόδους δίαιτας, η ανάγκη σας για θρεπτικά συστατικά αυξάνεται, εφόσον καταναλώνετε περιορισμένες ποσότητες φαγητού. Οι χυμοί, πλούσιοι σε βιταμίνες και ιχνοστοιχεία, προσφέρουν άμεσα ενέργεια στον οργανισμό, ενώ καλύπτουν μεγάλο μέρος των ημερησίων αναγκών του σώματος σε υγρά και αποτελούν τη δεύτερη καλύτερη λύση μετά το νερό. Μην ξεχνάτε ότι για κάθε ποτήρι χυμό, το 50% αντιστοιχεί σε καθαρό υγρό για τον οργανισμό. Προτιμήστε φυσικούς χυμούς και αποφύγετε την κατανάλωση χυμών με ζάχαρη και άλλες γλυκαντικές ουσίες. Προσοχή! Οι πιο βεβαρυμένοι σε ζάχαρη μη φυσικοί χυμοί είναι όσοι φέρουν την ονομασία «νέκταρ». Σε κάθε περίπτωση, πάντως, πρέπει να είστε προσεκτικοί στην κατανάλωση (2-4 ποτήρια την ημέρα, ανάλογα με την δίαιτα που ακολουθείτε).
Ενδεικτικά αναφέρεται ότι:
• Φρέσκος χυμός γκρέιπφρουτ: 100 θερμίδες
• Φρέσκος χυμός πορτοκάλι: 112 θερμίδες
• Φρέσκος χυμός μήλου: 117 θερμίδες
• Χυμός νέκταρ (όχι φρέσκος): 130-140 θερμίδες
Επίσης πρέπει να αποφεύγετε τα αναψυκτικά, καθώς είναι πλούσια σε ζάχαρη.
• Ένα αναψυκτικό (κουτάκι) έχει περίπου 230 θερμίδες.

3. ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΤΟ ΓΑΛΑ
Ο οργανισμός, κατά τη διάρκεια μιας δίαιτας, χρειάζεται και τρόφιμα πλούσια σε ασβέστιο. Στην περίπτωση μάλιστα που ακολουθείτε πρωτεϊνική ή υποθερμιδική δίαιτα, το ασβέστιο χάνεται με ραγδαίους ρυθμούς. Το γάλα μπορεί να σας βοηθήσει σημαντικά στην αναπλήρωσή του. Προτιμήστε γάλα με χαμηλά λιπαρά (1,5-2%), ώστε να μειώσετε τις προσλαμβανόμενες θερμίδες, αλλά και να απορροφήσει ο οργανισμός σας την απαραίτητη ποσότητα ασβεστίου. Ένα ποτήρι γάλα με 2% λιπαρά δίνει περίπου 116 θερμίδες.

4. ΑΛΚΟΟΛ ΜΕ ΜΕΤΡΟ
Τα ποτά, πέρα από πλούσια σε θερμίδες, είναι διουρητικά, με αποτέλεσμα να αφυδατώνουν τον οργανισμό. Η μπίρα και το ούζο, για παράδειγμα, μπορεί να δροσίζουν, αλλά ταυτόχρονα επιβαρύνουν τον οργανισμό με πολλές θερμίδες.
• 1 ποτήρι μπίρα: 250 θερμίδες
• 1 δόση ούζο: 180 θερμίδες
• 1 ποτήρι κρασί: 80-120 θερμίδες.
Η καλύτερη επιλογή είναι 1 ποτηράκι κρασί την ημέρα, κυρίως το κόκκινο που είναι ιδιαίτερα πλούσιο σε αντιοξειδωτικά, τα οποία είναι ουσίες αντικαρκινικές και αντιγηραντικές ιδιότητες.

5. ΚΑΦΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ
Ο σκέτος καφές δεν προσδίδει καθόλου θερμίδες. Κάθε κουταλάκι ζάχαρη, όμως, επιβαρύνει τον οργανισμό με 20 επιπλέον θερμίδες και κάθε δόση γάλα εβαπορέ με άλλες 30 θερμίδες. Αν χρησιμοποιήσετε γάλα με χαμηλά λιπαρά, οι θερμίδες θα μειωθούν στο μισό. Στην περίπτωση, όμως, που καταναλωθούν μεγαλύτερες ποσότητες, καλό θα ήταν να προτιμάται σκέτος.

Νέα διεύθυνση :Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Προβλήματα προσαρμογής στο σχολικό περιβάλλον

Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετάνιος και Συνεργάτες

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιο τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους ,είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.
Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους.
Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί. Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και εκεί γίνεται η προετοιμασία των παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκμηδενίσει, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.
Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα « παιδί και επιθετικές συμπεριφορές», έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους. Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπτωματική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγματίζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc.NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
22 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Χρόνια Πολλά
Καλές Γιορτές

GRAMMES
CAFE - BAR

LEAGROS
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες
Ασκληπιού 69, 210 52 Λυγουριό Αργολίδας
mob: 695 527 1899, tel: 27530 22033
e: leagrosoe@gmail.com

piscinity
POOL LIFE
Άργους 88
21100 Ναύπλιο
T 27520 96020-21
F 27520 25004
E sales@piscinity.com

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ.
ΔΗΜΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ
KARELIA synthesis Mondelēz ION ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23
Αγίου Κωνσταντίνου 11
Άργος / 27510 67229

Argeas
Fruit

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ
Ιωαννίδης Γιώργος
κιν. 6937 370105
Ναυπλίου 105, Άργος
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

Τ' Αναπλιώτικο Μπακάλικο
Κατερίνα Δημοπούλου
Τηλ.: 27520 26764
Κιν.: 6934 938299
Πλαπούτα 29 Ναύπλιο
anapliotikompakaliko@gmail.com
info@e-mpakaliko.gr
e-mpakaliko.gr
Τ' Αναπλιώτικο Μπακάλικο
Anapliotiko Mpakaliko
GroceryNafplio
anapliotikompakaliko

Gyro Κομείο
grill
Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου
(Πάρκο) Ναύπλιο
τηλ. 27520 23600

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Μία ερμηνεία των συμβολισμών της εικονογράφησης της Γέννησης

Η εικόνα της Γέννησης του Θεανθρώπου στέλνει μηνύματα προς διάφορες κατευθύνσεις

Η εικόνα της Γέννησης του Χριστού στηρίζεται στη μαρτυρία της Αγίας Γραφής και της παράδόσεως της εκκλησίας μας καθώς και στην πλούσια λειτουργική υμνολογία της εορτής των Χριστουγέννων.

Ο ορθόδοξος αγιογράφος της εικόνας της Γεννήσεως πιστός στα δόγματα της εκκλησίας έχει δύο σκοπούς: να δείξει την θεανθρώπινη φύση του Κυρίου που αληθινά σαρκώθηκε από την Παρθένο Μαρία και να υποδηλωθεί ο πανηγυρισμός του ουρανού και της γης και γενικότερα όλης της κτίσης προς τον Δημιουργό της. Σύμφωνα με όσα διηγείται ο Ευαγγελιστής Λουκάς, η Παναγία «έτεκεν τον υιόν αυτής τον πρωτότοκον, και εσπαργάνωσεν αυτόν και ανέκλισεν αυτόν εν τη φάτνη».

Η φάτνη εικονίζεται μέσα σε σκοτεινό σπήλαιο. Το μαύρο σπήλαιο συμβολίζει τον κόσμο που ήταν σκοτισμένος από την αμαρτίαν. Επίσης συμβολίζει τον Άδη. Έτσι για να πλησιάσει την άβυσσο ο Χριστός τοποθετεί μυστικά τη γέννησή Του στο βάθος του χάσματος, όπου το κακό ζει στην τελευταία του πυκνότητα. Ο Χριστός, το Φως του κόσμου, είναι ο καθήμενος «εν σκότει και σκιά θανάτου». Η φάτνη, το σπήλαιο, τα σπάργανα είναι όλα δείγματα της κένωσης της θεότητας και της άκρας ταπείνωσης. Μέσα στο σπήλαιο εικονίζονται ένα βόδι και ένας όνος. Ο αγιογράφος εμπνέεται από την προφητεία του Ησαΐα «έγνω βους τον κτησάμενον και όνος την φάτνην του Κυρίου αυτού. Ισραήλ δε με ουκ έγνω».

Η Παναγία είναι η μορφή, όπου διακρίνεται για το μέγεθός της και την κεντρική θέση που κατέχει στην εικόνα. Η Θεοτόκος είναι μισοξαπλωμένη και μισοκαθισμένη και η στάση της ανάλαφρη για να τονιστεί η απουσία του πόνου και η παρθενική γέννηση του Χριστού. Η γέννηση ήταν ανώδυνη.

> Ο Ιωσήφ μακριά από το βρέφος και σε μια γωνιά για να φανεί το αμέτοχον του Ιωσήφ στην Σάρκωση του Χριστού

Στο κάτω μέρος εικονίζεται ο Ιωσήφ μακριά από το βρέφος και σε μια γωνιά για να φανεί το αμέτοχον του Ιωσήφ στην Σάρκωση του Χριστού. Επίσης ο Ιωσήφ δεν είναι ο πατέρας του βρέφους, αλλά ο προστάτης της Αγίας οικογένειας. Ο Ιωσήφ είναι σκεφτικός και στηρίζει το κεφάλι του με το αριστερό χέρι. Κοντά του βλέπουμε ένα βοσκό στηριγμένο στη γκλίτσα του. Στο πρόσωπό του οι Πατέρες βλέπουν τον πειρασμό που ρίχνει στην ψυχή του Ιωσήφ την αμφιβολία και τις σκέψεις. Απέναντι από τον Ιωσήφ εικονίζονται δύο γυναίκες που ετοιμάζουν το λουτρό του Θείου Βρέφους. Η σκηνή είναι εμπνευσμένη από τα απόκρυφα Ευαγγέλια. Η μαία είναι η Σαλώμη και η άλλη η βοηθός της, που τις προσκάλεσε ο Ιωσήφ για να βοηθήσουν την Θεοτόκο. Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι ο Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης αναφέρει ότι «το δε να ιστορούνται γυναίκες τινες πλύνουσαι τον Χριστόν εν λεκάνη, ως οράται εν πολλαίς εικόσι της Χριστού γεννήσεως, τούτο είναι παντάπασιν ατοπώτατον». Εξηγώντας αυτή τη θέση του ο Άγιος λέει ότι η Θεοτόκος δε γέννησε με πόνους και ωδίνες όπως οι άλλες γυναίκες για να χρειάζεται η σκηνή του λουτρού. Έτσι το θείο βρέφος ήταν καθαρό από την ακαθαρσία.

Επίσης στην όλη εικόνα ιστορούνται οι ποιμένες που υπενθυμίζουν αμέσως την μορφή του καλού ποιμένα, του Χριστού, αλλά συμβολίζουν και το τμήμα το ιουδαϊκό.

Επίσης οι Μάγοι έφιπποι αντιπροσωπεύουν τους ειδωλολάτρες, που θα αποτελέσουν την από τους εθνικούς προερχόμενη εκκλησία. Οι Μάγοι εικονίζονται με διαφορετική ηλικία για να υποδηλωθεί ότι ο Χριστός φωτίζει όλους τους ανθρώπους ανεξάρτητα από ηλικία.

Τέλος η μοναδική ακτίνα που εξέρχεται από τον ουρανό και καταλήγει στο σπήλαιο πάνω από το βρέφος, σημαίνει την μια ουσία του Θεού αλλά χωρίζεται σε τρεις λάμψεις, για να προσδιορίσει τη συμμετοχή των τριών προσώπων στην θεία οικονομία της σωτηρίας.

Επίσης οι αγγελικές δυνάμεις προσφέρουν τη δοξολογία και ευαγγελία του χαρμόσυνου μηνύματος στους βοσκούς ότι «ετέχθη σήμερον σωτήρ ος εστίν Χριστός Κύριος». Σε κάποιες εικόνες υπάρχει σε κυκλικό σχήμα η επιγραφή από το κατά Λουκά Ευαγγέλιο,«Δόξα εν υψίστοις Θεό και επί γης ειρήνη εν ανθρώποις ευδοκία».

Πηγή: http://www.schools.ac.cy

Συμφωνία για ΕΝΦΙΑ και φόρο υπεραξίας στα ακίνητα

Έτος σημαντικών φορολογικών αλλαγών στην αγορά ακινήτων αναμένεται να αποδειχθεί το 2018, καθώς για άλλη μία φορά δεν στάθηκε εφικτή η έγκαιρη αναθεώρηση των «στοιχειωμένων» αντικειμενικών τιμών, με αποτέλεσμα να μη διαφοροποιηθεί ούτε ο ΕΝΦΙΑ.

Ως εκ τούτου, το 2018 αναμένεται να «κληρονομήσει» τις παραπάνω αλλαγές, ενώ το «κερασάκι στην τούρτα» αναμένεται να αποτελέσει ο φόρος υπεραξίας, ο οποίος θα ξεκινήσει, εκτός απροόπτου, να εφαρμόζεται από το νέο έτος, ενώ μέχρι σήμερα είχε επιβληθεί αναστολή ισχύος του λόγω δυσκολιών στον τρόπο είσπραξής του.

Το νέο έτος αναμένεται να σηματοδοτήσει πρόσθετες επιβαρύνσεις στην αγορά ακινήτων, γεγονός που, σε συνδυασμό και με την επίδραση των πλειστηριασμών, εκτιμάται από φορείς του κλάδου ότι είναι πιθανό να εκτροχιάσει τη σταθεροποιητική πορεία των τιμών των τελευταίων μηνών. Κατ' αρχήν, ο νέος ΕΝΦΙΑ δεν προβλέπεται να είναι μικρότερος, καθώς θα διατηρηθεί στο ύψος των 3,2 δισ. ευρώ σε ό,τι αφορά τη βεβαίωση του φόρου, με εισπρακτικό στόχο επίσης τα 2,65 δισ.

Αυτό που θα αλλάξει όμως είναι ο τρόπος υπολογισμού του, ο οποίος θα γίνεται πλέον με βάση τις νέες αντικειμενικές τιμές. Οι νέες τιμές ζώνης αναμένεται να οριστικοποιηθούν το αργότερο έως το τέλος Μαρτίου, διάστημα που κρίνεται αρκετό για τη σύσταση των απαραίτητων τοπικών επιτροπών, οι οποίες θα καταθέσουν τις προτάσεις τους για τις νέες τιμές ζώνης.

Αναφορικά με τον φόρο υπεραξίας, οι θεσμοί απέρριψαν το αίτημα της κυβέρνησης για νέα αναβολή και θα εφαρμοστεί από το 2018. Υπενθυμίζεται ότι ο φόρος αυτός αφορά μόνο ακίνητα που έχουν αποκτηθεί μετά το 1995. Σε αυτά θα επιβάλλεται φόρος 15% στο κέρδος που θα προκύπτει από τυχόν πώλησή τους, δηλαδή στη διαφορά ανάμεσα στην τιμή κτήσης και την τιμή πώλησης. Η υπεραξία που θα προκύπτει θα απομειώνεται ανάλογα με τα έτη που το μεταβιβαζόμενο ακίνητο βρίσκεται στην κατοχή του. Τον φόρο υπεραξίας επιβαρύνεται, σύμφωνα με τον σχετικό νόμο, ο πωλητής του ακινήτου, ενώ ο αγοραστής επιβαρύνεται με τον φόρο μεταβίβασης, που υπολογίζεται με συντελεστή 3% επί της αναγραφόμενης αξίας στο συμβόλαιο, με ελάχιστη όμως βάση υπολογισμού την αντικειμενική.

Στο αρχείο οι φορολογικές υποθέσεις μέχρι το 2011

Οριστικά στο αρχείο μπαίνουν οι λίστες εμβασμάτων και η λίστα Λαγκαρντ για τις χρήσεις μέχρι και το 2011 (η χρήση του 2011 παραγράφεται στο τέλος του έτους), σύμφωνα με εγκύκλιο που απέστειλε η φορολογική διοίκηση στον ελεγκτικό μηχανισμό, στο πλαίσιο της εφαρμογής της απόφασης του Συμβουλίου της Επικρατείας. Υπενθυμίζεται ότι το ανώτατο δικαστήριο έκρινε ότι τα στοιχεία των τραπεζικών καταθέσεων των φορολογουμένων στις ημεδαπές τράπεζες δεν αποτελούν νέο πληροφοριακό στοιχείο, με αποτέλεσμα και γι αυτές τις υποθέσεις να ισχύει η 5ετής παραγραφή και όχι 10ετής.

μικρά οικονομικά

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΟΥΡΑΓΟΣ Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: Η Eurostat επικαιροποίησε χθες προς το καλύτερο τα στοιχεία για την ανάπτυξη τόσο στην Ευρωζώνη όσο και στην Ε.Ε. το τρίτο τρίμηνο 2017 σε σχέση με την προσωρινή εκτίμηση του Νοεμβρίου. Η Ελλάδα ήταν η χώρα με τη χαμηλότερη ανάπτυξη στην Ευρώπη. Τα στοιχεία επιβεβαιώνουν ότι η ευρωπαϊκή οικονομία ανεβάζει ταχύτητα, υποχρεώνοντας τους διεθνείς οργανισμούς να αναθεωρούν συνεχώς προς τα πάνω τις επιδόσεις, τις εκτιμήσεις και τις προβλέψεις για την πορεία του ΑΕΠ. Σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρώπη η ελληνική οικονομία ναι μεν μπήκε πλέον σε σταθερό ρυθμό ανάπτυξης, αλλά πολύ μικρότερο από τους μέσους όρους της Ε.Ε. και της Ευρωζώνης.

20,5% Η ΑΝΕΡΓΙΑ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ: Στο 20,5% μειώθηκε η ανεργία τον Σεπτέμβριο φέτος, έναντι 23,2% τον Σεπτέμβριο 2016 και από 20,7% που ήταν το αναθεωρημένο προς τα άνω ποσοστό τον Αύγουστο 2017.

Σύμφωνα με έρευνα της ΕΛΣΤΑΤ, οι άνεργοι διαμορφώθηκαν σε 981.126 άτομα και μειώθηκαν κατά 135.161 άτομα σε σχέση με τον Σεπτέμβριο 2016 (μείωση 12,1%) και κατά 6.018 άτομα σε σχέση με τον Αύγουστο 2017 (μείωση 0,6%).

Το σύνολο των απασχολουμένων εκτιμάται ότι ανήλθε σε 3.800.254 άτομα και ο αριθμός αυτός αυξήθηκε κατά 105.773 άτομα σε σχέση με τον Σεπτέμβριο 2016 (αύξηση 2,9%) και κατά 9.980 άτομα σε σχέση με τον Αύγουστο εφέτος (αύξηση 0,3%).

ΣΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΤΟΥ 2012 ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ: Στα επίπεδα του 2012 αναμένεται να επιστρέψουν φέτος οι ελληνικές εξαγωγές, όταν ανέρχονταν στο ύψος των 27,33 δισ. ευρώ, έναντι των 25,142 δισ. ευρώ το 2016 και έχοντας παρουσιάσει σημαντικές διακυμάνσεις μέχρι και πέρυσι, σύμφωνα με μελέτη του ΣΕΒΕ, για την «Χαρτογράφηση της εξαγωγικής δραστηριότητας της Ελλάδας, ανά περιφέρεια και ανά νομό» για την περίοδο 2012-2016.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της μελέτης, προκύπτει ότι για το 2016 το 66% των ελληνικών εξαγωγών προέρχεται από τις Περιφέρειες Αττικής (49%) και Κεντρικής Μακεδονίας (17%), ενώ ακολουθούν οι Περιφέρειες Πελοποννήσου (13%), Θεσσαλίας (5%) και Στερεάς Ελλάδας (4%).

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται στο email: anagnostispe@hotmail.com και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες (εξαιρούνται μεσιτικά γραφεία και επιχειρήσεις). Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ | 2017

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ορόφου 80 τ.μ. πλήρως εξοπλισμένη. Επίσης επαγγελματικοί χώροι των 50 και 30 τ.μ. στην πλατεία της Αγίας Τριάδα Μιδέας. Τηλ.: 27520 43157, 697 882 2266 ΚΩΔ. 1069

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 60 ΤΜ επιπλωμένη στη Ν. Τίρυνθα. Μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ.: 698 299 9147. ΚΩΔ. 1068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΥΑΡΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50 τμ επιπλωμένο πλήρες ,κατασκευής 2008,αυτόνομης θέρμανσης [αέριο]. Περιοχή Πανόραμα Γαλάτσι Τηλέφωνο 6932364893,κα Δήμητρα ΚΩΔ. 1066

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 125 τμ, στην οδό Θεάτρου 30 στο Άργος, με 3 κρεβατοκάμαρες, κουζίνα, σαλόνι, αποθήκη. τηλ 27510 23488 και 6978018422 ΚΩΔ. 1061

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 110 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650 390 ΚΩΔ. 1062

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3αρι 120 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650390 ΚΩΔ. 1063

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 68, κοντά στη λαϊκή αγορά της πόλης, ισόγειος επαγγελματικός χώρος εμβαδού 35 τ.μ. Ενιαίος χώρος σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες: 6948940860. ΚΩΔ. 1052

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι, διαμπερές με μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάσση στο Άργος. Τηλ. 27510 61710 και 6979029561 ΚΩΔ. 1051

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Άργος. Τηλ: 697 399 9508,2751 026032 ΚΩΔ.1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., διαμπερές στο Άργος, οδός Περρούκα & Ηρακλέους γωνία - Άργος. Τηλ. 27510 66188 -2751068 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, χωλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψεως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος -γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πότη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Άργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Άργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Άργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508,27510-2603

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στο Ναύπλιο επι της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Άργος. Τηλ.: 6932634003

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Άργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέντα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικότερο σημείο του Άργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00μ.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Άργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 6944317903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βας. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 6974490 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Άργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Άργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircoditions. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσοψη σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Άργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΠΙΤΙ 70 τ.μ σε χωράφι 3 στρ. στην θέση Κατσικάνια, Ξηριά στο Άργος. Διαθέτει αποθήκη, μικρή σοφίτα, παραδοσιακό φούρνο και μπάρμπεκιου, ενώ στο χωράφι υπάρχουν ελιές. Αποτελούσε εξοχική κατοικία και χρήζει μερικής ανακαίνισης. Τηλ.: 694 537 1970. ΚΩΔ. 1070

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ 30ετιας απέναντι από Γενικό Νοσοκομείο Άργους. Τιμή συζητήσιμη. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6940543723, 6947440334. ΚΩΔ. 1067

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 68, κοντά στη λαϊκή αγορά της πόλης, ισόγειος επαγγελματικός χώρος εμβαδού 35 τ.μ. Ενιαίος χώρος σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες: 6948940860. ΚΩΔ. 1053

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, το 35% της επιχείρησης του εστιατορίου ΕΛΛΑΣ, στο Ναύπλιο. Τιμή: 170,000 ευρώ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες κος Μιχάλης. Τηλ. 694 412 2442

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 13 στρέμματα, στο νέο δρόμο Μυκηνών - Ναυπλίου, με πρόσοψη επί του δρόμου 80 μέτρα, με οικοδομική άδεια μεταλλικού κτηρίου 2.400 τμ. Τηλ.: 6977 000 497 ΚΩΔ. 1040

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σχεδόν καινουργή: Λάτρα, Τυροπιτιέρα, Πάγκος 5m X 80, ζυγιστική μηχανή, Φραπιέρα. Τηλ. 697 662 8189 ΚΩΔ. 1034

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλάσσιο οικόπεδο 2 στρεμμάτων στην παραλία Ιρίων, εφαπτόμενο δυτικά με θάλασσα, και ανατολικά με δημοτικό δρόμο, εντός οικισμού. Πληροφορίες 210 3229161 ΚΩΔ 1029

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρίνιου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 IX, προσφέρεται στο Vi αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα -Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, εφαπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό, θεάτρου 26 Δαναού στο Άργος, τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑ-ΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520) 29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΑΓΕΙΡΑΣ γνώστης παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας για εργασία σε εστιατόριο στο Λυγουριό. Τηλ 27530 22507 ΚΩΔ 1065

Έμπειρη κυρία babysitter με πολλές συστάσεις αναλαμβάνει φύλαξη, απασχόληση παιδιών περιοχή Ναύπλιο – Τολό – Δρέπανο. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 690 721 1576 ΚΩΔ. 1064

Ελληνίδα αναλαμβάνει την καθαριότητα γραφείων και ιατρείων στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ:6945991677 ΚΩΔ. 1064

Εξαγωγική εταιρεία ζητά υπάλληλο για το Εμπορικό Τμήμα. Απαραίτητη προϋπόθεση άριστη γνώση Αγγλικών. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο email : viografiko2013@gmail.com ΚΩΔ. 1060

ΑΓΓΛΙΚΑ Ιδιαίτερα από Ελληνοαμερικανίδα καθηγήτρια με άδεια διδασκαλίας ,μεγάλη φροντιστηριακή πείρα, όλα τα πτυχία = Παιδικό, Μαθητικό, Φοιτητικό, Ενήλικες Βελτίωση ομιλίας. Περιοχές Αργοναυπλίας Τηλ. 6949 619535 ΚΩΔ 1058

Ζητείται έμπειρο προσωπικό για κουζίνα σε ταβέρνα στο παλιό Ναύπλιο. Τηλ: 694 543 0269 και 2752 021581 ΚΩΔ 1056

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΔΗΓΟΣ με δίπλωμα β η' γ (προαιρετικά) με εμπειρία και ικανότητα στις πωλήσεις από 25 έως 35 ετών. Τηλ: 694 618 0862 / 694 465 4656 ΚΩΔ. 1055

Το Μεσιτικό γραφείο Skouras real estate με έδρα στο Ναύπλιο αναζητά νέο συνεργάτη για δημιουργία καριέρας στο Real Estate ως Σύμβουλος ακινήτων. Προσφέρεται πλήρης απασχόληση, καθοδήγηση, εκπαίδευση, ελκυστικοί όροι συνεργασίας και αμοιβής με μεγάλη προοπτική εξέλιξης. Προτιμώμενες ηλικίες 20 έως 35 ετών, απαραίτητες οι γνώσεις ξένων γλωσσών, κατά προτίμηση γερμανικής. Αποστολή βιογραφικών: tsk@skourasrealestate.gr κωδ 1054

Η Εταιρεία Δ ΦΛΕΣΣΑΣ ΑΕ ζητάει Μηχανικό Αυτοκινήτων. Απαραίτητη προϋπόθεση η προϋπηρεσία στο χώρο και να έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις. Αποστολή mail στο logistirio@ flessas.gr ΚΩΔ. 1045

Ζητείται νέα κυρία για εργασία με προϋπηρεσία στο Ψητοπωλείο «Το Σμυρναίικο» του Φάνη στη Νέα Κίο. Τηλ. 27510 52444 ΚΩΔ 1041

Ζητείται από τουριστικό γραφείο συνεργάτης ημιαπασχόλησης για συνοδός τουρισμού υπαίθρου στην περιοχή Ναυπλίου και Αθήνας. Απαραίτητα προσόντα μέτρια φυσική κατάσταση για ποδήλατο ή πεζοπορία καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, επικοινωνιακός. Τηλ.επικ.: 69330 51333 ώρες επικοινωνίας 10-2 και 18-21:00

Ζητείται από το 'ΠΑΝΤΑ ΡΕΙ' στο παλιό Ναύπλιο, τεχνίτρια νυχιών, με προϋπηρεσία και γνώσεις: Μανικιούρ-Πεντικιούρ, ονυχοπλαστική-ακρυλικό. Πληροφορίες στο:6973407817

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού- Γυμνασίου- Λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλέφωνο 6943210851 ΚΩΔ 1035

Η επιχείρηση Atlantis (Πλακάκια - Είδη Υγιεινής) ζητά να προσλάβει αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Επαγγελματικό δίπλωμα οδήγησης είναι απαραίτητο. Πληροφορίες στο 27520/24191. ΚΩΔ. 1036

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΛΟΓΙΣΤΗΣ με εμπειρία για λογιστικό γραφείο. Τηλ.: 697 741 1198 ΚΩΔ. 1032

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εμφανίσιμη κοπέλα για σέρβις, με εμπειρία στο σερβίρισμα φαγητού. Τηλ. 697 412 8786 ΚΩΔ. 1025

Φιλόλογος, με πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Πατρών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ.6977367655.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Kariera@rgos ζητάει: Καθηγητή Καθηγήτρια Πληροφορικής για Μαθήματα Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Β. Σοφίας 15 Άργος Τηλ. 27510-21111 ΚΩΔ 1019

Έφη Τριανταφύλλου - πτυχίούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επίπεδων. Τηλ. 2751 0 20647 - 2751 0 22221 - ΚΩΔ. 1009

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ.6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Άργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλαιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ:6972054190

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΣΚΑΦΗ

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης,τιμή συζητήσιμη.τιμή 11000euro. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερό-ψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mersedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435 ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό, μηχανή μελισσοκομική και είδη κιγκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

Πωλείται κράνος ανδρικό Τύπος: Full Face 20 ευρώ. Τηλ.: 697 324 8494 κωδ. 1047

Πωλείται Ελλειπτικό Επαγγελματικό σχεδόν καινούριο σύγχρονο τελευταίας τεχνολογίας με πολλά ηλεκτρονικά προγράμματα 600 ευρώ. Τηλ.: 697 324 8494 κωδ. 1048

Χρόνια Πολλά
Καλές Γιορτές

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Δύναμη χωρίς Σύνορα
Real Estate ERRIKOS
www.dinami-estate.gr
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ
Κιλκίς 7
Ναύπλιο
τκ 21100
Fax: 27520 99186
Τηλ: 27520 26746
Κιν: 69320 69418
erikosand@gmail.com

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

Σ. & Η. ΣΕΛΛΗΣ Ο.Ε.
KÄRCHER
Επίσημος έμπορος
Ανδρέα Μιαούλη 2 (Παλιόπυργα)
Αργος 21200
ΤΗΛ.: 27510 - 62620 - 62630 - 62650
FAX: 27510 - 25169
e-mail: bsellis@otenet.gr

LINKER
SERVICE ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΛΥΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΑ
Βασ. Γεωργίου 16, Ναύπλιο 2752025963 info@linker.gr

FRESH MEAT
ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ
Ποιότητα στο κρέας

ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
«ΔΑΝΑΟΣ»
Πυργέλα - Άργους, Τ.Κ. 212 00
Τηλ.: 27510 29152, 29368 - Fax: 27510 29378
e-mail: kasoa1@otenet.gr

Café Napoli di Romania
ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ.: 07520 27 840 – 23 690

Σχολή χορού
Ηλιάνα Διολίτση
Αιγίου (Περιοχή Κόφτη)
21 100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 29845
Κιν. 6979779112
e-mail: iliana_di@hotmail.com

MENZIES
Πολυζωΐδου & Φλέσσα 1, Ναύπλιο
Τηλ.: 27520 25215
www.menzies.gr
email: menzies@otenet.gr
menzies

ΑΙΩΝ
LUXURY HOTEL
Όθωνος 21-23 | 21100 Ναύπλιο
21-23 Othonos str. | 21100 Nafplio | Greece
t. +30 27520 99377, 99378, 99352 | f. +30 27520 99353
m. 6951792249
www.aion-hotel.com | info@aion-hotel.gr