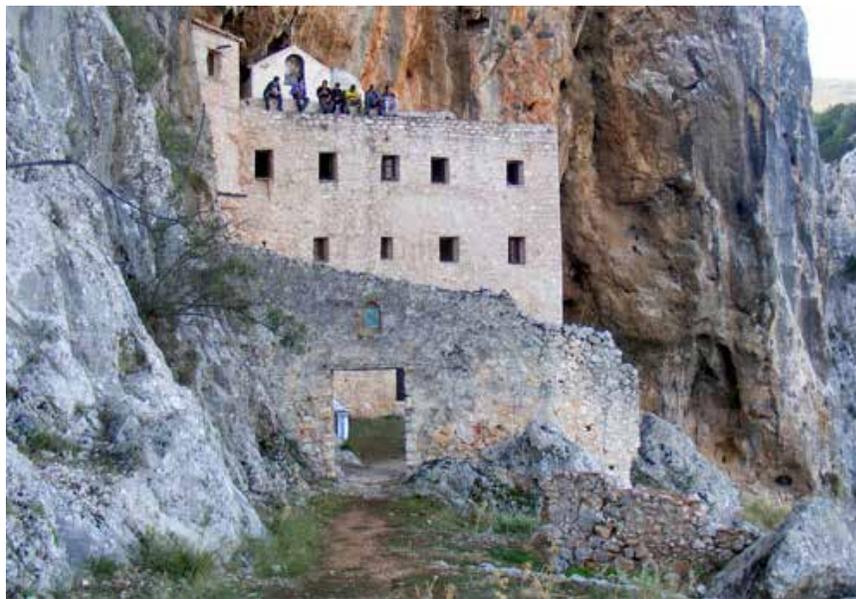


Σύγκρουση για τα έργα στην Πλάκα



Τα έντονα καιρικά φαινόμενα δεν έφεραν μόνο σε δοκιμασία τα έργα στην Πλάκα Δρεπάνου, αλλά και την οξύτερη αντιπαράθεση μεταξύ της Δημοτικής Αρχής Ναυπλίου και της «Άλλης Πρότασης».

Σελ 8



Στο Κρανίδι τρώγονται με τα ... ρούχα τους

Το θρησκευτικό συναίσθημα μπήκε σε πρώτο πλάνο στα δημοτικά πράγματα της Ερμιονίδας. Οι δημοτικές παρατάξεις «τρώγονται με τα ... ρούχα τους», σε επίπεδο πρωτόγνωρο μάλιστα για τα τοπικά δεδομένα.

Σελ 4

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 7.12.2017
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Έτος 21ο • Αρ. φύλλου 969 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Από Κιβέρι στο Άργος για τις πλημμύρες

Το θέμα των πλημμυρών του Άργους επανέφερε στο προσκήνιο ο «Άλλος Δρόμος», δύο βδομάδες μετά τα την συζήτησή του στο Δημοτικό συμβούλιο και τις απαντήσεις της δημοτικής αρχής.

Σελ 12



Εκλογές το Σάββατο στο Κρανίδι και την Κυριακή στο Άργος

Ολοκληρώνοντας μια προεκλογική εκστρατεία που θύμιζε κατά πολύ βουλευτικές εκλογές του παρελθόντος, με ομιλίες, συγκεντρώσεις, καμπάνιες, τραπέζια και εκατοντάδες τηλεφωνήματα προς άντληση ψήφων, οι υποψήφιοι των δύο συνδυασμών μπήκαν στην τελική ευθεία των εκλογών του Επιμελητηρίου Αργολίδας.

Σελ. 3



Μάχη για το Επιμελητήριο



Το χριστουγεννιάτικο δέντρο των Βαυαρών στο Ναύπλιο

Στο Ναύπλιο στολίστηκε τα πρώτα χρόνια της επανάστασης το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο. Στην συνέχεια μεταφέρθηκε το γερμανικό έθιμο στα αστικά σπίτια της Αθήνας.

Σελ 21

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





... και να `ταν τα μόνα!

Μάχη για το Επιμελητήριο

Εκλογές το Σάββατο στο Κρανίδι και την Κυριακή στο Άργος

Ολοκληρώνοντας μια προεκλογική εκστρατεία που θύμισε κατά πολύ βουλευτικές εκλογές του παρελθόντος, με ομιλίες, συγκεντρώσεις, καμπάνιες, τραπεζώματα και εκατοντάδες τηλεφωνήματα προς άντληση ψήφων, οι υποψήφιοι των δύο συνδυασμών μπόκαν στην τελική ευθεία των εκλογών του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Οι εκλογές για την ανάδειξη νέων οργάνων Διοίκησης του Επιμελητηρίου, θα διεξαχθούν αυτό το Σάββατο από τις 10:00 έως 18:00 στο Κρανίδι στο χώρο του 1ου Δημοτικού σχολείου και την Κυριακή από τις 09:00 έως 19:00 στο Άργος στο χώρο του 1ου Λυκείου Άργους (Γ. Δ. Μαρίνου 58). Ο αριθμός των τμημάτων και των αντιπροσώπων που θα εκλεγούν σε κάθε τμήμα του Επιμελητηρίου έχει ως



εξής: τμήμα Εμπορικό έδρες 6, τμήμα Υπηρεσιών έδρες 9, τμήμα Μεταποιητικό έδρες 6, σύνολο εδρών 21.

Δικαίωμα ψήφου στις εκλογές, έχουν τα μέλη του Επιμελητηρίου που έχουν εγγραφεί στα Μητρώα τουλάχιστον ένα χρόνο πριν, δηλαδή μέχρι 8/12/2016 και είναι ταμειακώς ενήμερα.

Δύο είναι οι συνδυασμοί που παλεύουν να επικρατήσουν για την επόμενη επιμελητηριακή περίοδο:

Συνεργασία - Ανάπτυξη με επικεφαλής τον νυν πρόεδρο Φώτη Δαμούλο

Αναπτυξιακή Δύναμη με επικεφαλής τον Θεοδωρή Βασιλόπουλο.

Ντουζίνες υποψήφιοι για τις εκλογές

Θέλοντας και μη, στις εκλογές αυτές εμπλέκεται λίγο ή πολύ το σύνολο σχεδόν του επιχειρηματικού κόσμου της Αργολίδας, αρκεί να σκεφθεί κανείς ότι στα ψηφοδέλτια συμμετέχουν 54 υποψήφιοι από το συνδυασμό του Θεοδωρή Βασιλόπουλου και 94 υποψήφιοι από το συνδυασμό του Φώτη Δαμούλου.

Συνεργασία Ανάπτυξη



Οι υποψήφιοι με τη Συνεργασία Ανάπτυξη (Φώτης Δαμούλος) είναι:

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

- 1 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 2 ΓΚΙΑΟΥΡΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
- 3 ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΦΗ
- 4 ΔΑΜΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 5 ΔΕΔΕΣ ΣΠΥΡΟΣ
- 6 ΔΕΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
- 7 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
- 8 ΕΞΗΔΑΚΤΥΛΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
- 9 ΖΑΧΑΡΑΚΗ ΑΝΘΗ
- 10 ΚΑΚΟΛΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 11 ΚΑΤΣΑΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
- 12 ΚΑΤΣΙΚΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 13 ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- 14 ΜΕΡΤΥΡΗ ΧΡΥΣΑΥΓΗ
- 15 ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
- 16 ΝΤΕΡΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 17 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
- 18 ΠΑΠΑΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 19 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΘΟΔΩΡΗΣ
- 20 ΠΙΠΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 21 ΣΑΡΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 22 ΣΓΟΥΡΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ
- 23 ΣΕΛΛΗΣ ΦΑΝΗΣ
- 24 ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ
- 25 ΤΣΕΛΕΠΑΤΙΩΤΗ ΑΝΤΩΝΙΑ
- 26 ΤΣΙΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
- 27 ΤΣΙΡΤΣΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ-ΜΙΧΑΗΛ
- 28 ΦΑΣΟΥΛΗΣ ΜΑΡΙΟΣ

- 29 ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 30 ΨΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 31 ΨΥΧΟΓΥΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗΣ

- 1 ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ
- 2 ΓΑΒΡΙΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 3 ΓΑΒΡΙΛΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ
- 4 ΔΟΡΜΠΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 5 ΚΑΡΑΜΟΥΤΖΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ
- 6 ΚΑΡΑΝΤΖΟΥΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 7 ΚΑΡΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 8 ΚΑΤΣΑΜΠΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 9 ΚΟΡΔΩΜΕΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 10 ΚΟΥΡΟΥΠΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 11 ΛΥΓΕΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 12 ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 13 ΜΑΚΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 14 ΜΟΡΟΓΛΟΥ-ΜΠΑΡΑΚΤΑΡΗ ΜΑΡΙΝΑ
- 15 ΜΩΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
- 16 ΟΡΦΑΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
- 17 ΟΨΙΜΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- 18 ΡΑΖΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
- 19 ΣΟΥΡΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 20 ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ
- 21 ΤΣΙΓΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- 1 ΓΙΑΝΝΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 2 ΚΑΡΚΑΣΟΥΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 3 ΚΟΥΤΣΙΟΥΛΗΣ ΦΩΤΗΣ
- 4 ΔΑΜΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ
- 5 ΔΑΝΟΥΣΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
- 6 ΔΑΣΑΚΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 7 ΔΟΥΒΙΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 8 ΔΡΟΥΖΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
- 9 ΗΛΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 10 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 11 ΚΑΙΜΑΣΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 12 ΚΑΛΑΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 13 ΚΑΡΟΥΜΠΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 14 ΚΑΣΣΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 15 ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 16 ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
- 17 ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 18 ΛΙΑΠΗΣ ΤΕΛΗΣ
- 19 ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

- 20 ΜΑΡΙΝΑΚΗ ΑΘΗΝΑ
- 21 ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 22 ΜΑΧΑΙΡΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
- 23 ΜΗΤΣΑΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
- 24 ΜΠΙΑΣ ΣΑΒΒΑΣ
- 25 ΝΟΥΛΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
- 26 ΝΤΑΚΑΡΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
- 27 ΞΑΜΠΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 28 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ
- 29 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 30 ΠΙΤΣΙΚΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
- 31 ΡΕΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 32 ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ
- 33 ΣΕΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 34 ΣΙΑΧΑΜΗ ΜΑΡΙΑ
- 35 ΣΚΑΝΔΑΛΗ ΙΩΑΝΝΑ
- 36 ΣΠΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- 37 ΤΣΑΛΛΗΣ ΦΩΤΗΣ
- 38 ΤΣΙΩΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 39 ΧΑΤΖΗ ΕΛΕΝΗ
- 40 ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- 41 ΧΡΟΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 42 ΨΥΧΟΓΥΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Ο επικεφαλής του συνδυασμού Φώτης Δαμούλος στην παρουσίαση του συνδυασμού του αφού έκανε πρώτα τον απολογισμό της δετούς θητείας του, προχώρησε σε σειρά δεσμεύσεων για συνέχιση προσαθειών για ίδρυση του βιοτεχνικού πάρκου, υλοποίηση του εκθεσιακού - συνεδριακού κέντρου στη Δαλαμανάρα, ίδρυση οργανισμού προβολής και προώθησης του τουριστικού προϊόντος της Αργολίδας, μετατροπή του στρατιωτικού αεροδρομίου της Τρίπολης σε αεροδρόμιο υποδοχής πτήσεων τσάρτερ, ίδρυση γραφείου του Επιμελητηρίου στην Ερμιονίδα, αριότερη εκπαίδευση και κατάρτιση των επιχειρηματιών, αλλαγή του ρόλου του Επιμελητηρίου σε ευρωπαϊκά πρότυπα, δημιουργία κέντρου πιστοποιήσεων, στενότερη συ-

νεργασία του Επιμελητηρίου με τις Ομοσπονδίες, Συλλόγους και Σωματεία.

Αναπτυξιακή Δύναμη



Οι υποψήφιοι με το συνδυασμό Αναπτυξιακή Δύναμη (Θεοδωρή Βασιλόπουλος) είναι:

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

- 1 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ
- 2 ΒΟΥΒΟΠΟΥΛΟΥ ΦΑΝΗ
- 3 ΓΙΑΝΝΙΩΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
- 4 ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ
- 5 ΔΕΛΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ (ΝΙΚΗ)
- 6 ΔΙΟΛΙΤΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
- 7 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 8 ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- 9 ΚΟΡΟΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- 10 ΛΑΣΚΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- 11 ΛΕΚΟΣΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
- 12 ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ
- 13 ΠΡΟΣΙΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 14 ΣΚΑΡΠΕΝΤΖΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ (ΦΩΦΗ)
- 15 ΤΑΓΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 16 ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 17 ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΜΕΤΑΠΟΙΗΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

- 1 ΒΑΡΕΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- 2 ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 3 ΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

- 4 ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
- 5 ΚΑΜΠΟΣΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
- 6 ΚΑΡΑΜΟΥΝΤΖΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 7 ΜΑΚΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 8 ΝΤΕΒΕΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
- 9 ΞΥΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- 10 ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 11 ΤΣΟΥΡΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 12 ΦΑΚΛΑΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 13 ΦΛΙΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- 14 ΧΑΜΑΡΑΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
- 15 ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛΣ

ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- 1 ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- 2 ΓΕΩΡΓΙΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 3 ΓΚΙΟΥΜΕΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 4 ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
- 5 ΔΟΜΑΖΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 6 ΗΛΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 7 ΚΑΠΑΡΕΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 8 ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 9 ΚΑΣΣΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 10 ΚΟΔΕΛΛΑ ΣΕΪΝΤΗ ΜΑΡΙΑ
- 11 ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
- 12 ΚΟΡΟΜΙΧΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 13 ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
- 14 ΜΑΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΕΥΑ)
- 15 ΜΑΡΛΑΓΚΟΥΤΣΟΣ ΠΕΤΡΟΣ
- 16 ΜΙΝΟΥΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΜΙΧΑΗΛΣ)
- 17 ΜΟΥΤΑΦΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 18 ΜΩΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
- 19 ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- 20 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 21 ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 22 ΠΑΠΑΝΔΡΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 23 ΠΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 24 ΠΛΙΑΤΣΙΚΟΥΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
- 25 ΣΙΔΕΡΗ ΣΑΡΡΗ ΕΛΕΝΗ
- 26 ΣΟΥΓΛΑ ΑΝΤΩΝΙΑ
- 27 ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- 28 ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΙΟΣ
- 29 ΤΑΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 30 ΤΑΡΑΝΤΙΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
- 31 ΤΖΑΝΕΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 32 ΤΖΑΡΙΜΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 33 ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 34 ΤΣΙΩΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

- 35 ΦΑΜΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 36 ΦΡΑΓΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
- 37 ΧΑΣΑΠΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 38 ΧΑΤΖΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- 39 ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ (ΝΟΥΛΗΣ)

Κατά την παρουσίαση του Ψηφοδελτίου και του προγράμματος του Επιμελητηριακού Συνδυασμού Αναπτυξιακή Δύναμη" ο υποψήφιος Πρόεδρος Θεοδωρή Βασιλόπουλος, επιχειρώντας να δώσει το στίγμα των θέσεών του υπόσχεται: «Θα αφιερώσω τις δυνάμεις μου για την «συνεχή και ουσιαστική εκπαίδευση και επιμόρφωση των μελών του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Αφουγκραζόμενοι όλα τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόπου μας, τις αδυναμίες του αλλά και τα μοναδικά του συγκριτικά πλεονεκτήματα θα αγωνιστούμε στο πλευρό των επιχειρήσεων του νομού, ώστε να καταστήσουμε δυνατή την ανάπτυξη καινοτομίας και τη δημιουργία εξωστρέφειας.

Αυτό θα το κατακτήσουμε με την συνεχή και ουσιαστική εκπαίδευση και επιμόρφωση των μελών σε κλαδικά θέματα και σύγχρονες μεθόδους παραγωγής, παροχής υπηρεσιών αλλά και ανταλλαγής επιχειρηματιών και τεχνονομίας με δυναμικά εργαλεία όπως το Erasmus κ.α.. Θα επιχειρήσουμε ένα άνοιγμα προς κάθε κλάδο για να πραγματοποιήσει με τη στήριξη του νέου Επιμελητηρίου όλες τις επιθυμητές αναπτυξιακές δράσεις, εκδηλώσεις, εκθέσεις, έρευνες, ημερίδες, σεμινάρια».

Στο Κρανίδι τρώγονται με τα ...ρούχα τους

Το θρησκευτικό συναίσθημα μπήκε σε πρώτο πλάνο στα δημοτικά πράγματα της Ερμιονίδας

Όσο περνά ο καιρός και πλησιάζει ο χρόνος προς τις επόμενες δημοτικές εκλογές – παρότι μένει ακόμα πολύς χρόνος μέχρι τότε – στο δήμο Ερμιονίδας οι δημοτικές παρατάξεις «τρώγονται με τα ...ρούχα τους», σε επίπεδο πρωτόγνωρο μάλιστα για τα τοπικά δεδομένα. Η κατάσταση έχει ξεφύγει στο Κρανίδι και η παραπολιτική γίνεται τελικά πρώτο θέμα.

Το τελευταίο κεφάλαιο της κόντρας Σφυρή – Λάμπρου μάλιστα, αφενός είναι «πικάντικο», αφετέρου εμπλέκει υπαλλήλους του δήμου και οδηγεί σε διαδικασίες αναζήτησης ευθυνών.

Όλα ξεκίνησαν όταν πριν από λίγες ημέρες αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ έγγραφο του δήμου, με ακατανόμαστες μετονομασίες Ιερών Μονών της περιοχής.

Το έγγραφο μάλιστα δημοσιοποίησε ευρέως ο επικεφαλής της μειοψηφίας Τάσος Λάμπρου, υπό τον τίτλο «Ούτε ιερό ούτε όσιο!!!» για να ακολουθήσει απάντηση του Δημάρχου Σφυρή υπό τον τίτλο «Θεομπαίχτης ο Τάσος Λάμπρου».

Η ανακοίνωση του Τάσου Λάμπρου αναφέρει:

«Δήμαρχε κ. Δημήτρη Σφυρή, έχεις χάσει κάθε έλεγχο και αξιοπρέπεια, διότι πέραν της μη απαρτίας του συνδυασμού σου στα Δημοτικά Συμβούλια, όπου εμείς της αντιπολίτευσης συμπληρώνουμε τις απουσίες των Δημοτικών σου Συμβούλων σε καίρια θέματα, όπως το Τεχνικό Πρόγραμμα που είναι το εργαλείο της λειτουργίας του Δήμου, σήμερα διαβάζοντας την Απόφαση Δημάρχου 737/4-12-2017, όπως αυτή αναρτήθηκε



στην Διαύγεια παρατήρησα ότι έχεις αλλάξει τις ονομασίες των Ιερών Μονών της Ερμιονίδας με μεγάλη θρησκευτική και ιστορική αξία, με ακατανόμαστες μετονομασίες.

Έτσι λοιπόν, με λύπη, με αναγκάζεις να απευθυνθώ προς τα σένα και να σου πω ότι: «Δήμαρχε Σφυρή, δεν έχεις ούτε ιερό ούτε όσιο!!!»

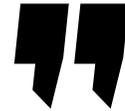
Δημοσιεύω την 737/4-12-2017 απόφασή σου, υπογραμμίζοντας με κόκκινο τις ακατανόμαστες ονομασίες που έχεις δώσει στις Ιερές Μονές της Ερμιονίδας και σε καλώ άμεσα να τις εξαφανίσεις από την Διαύγεια, διότι δυσφημίζεις την Ερμιονίδα μας.

Πάντως θέλω να σου υπενθυμίσω, ότι τα Δίδυμα, δεν γράφονται όλα με "ι".

Η απάντηση του Δημήτρη Σφυρή ήταν άμεση:

«Επειδή ο κος Λάμπρου διέδωσε και μάλιστα καταφέρεται σε εμένα «ο Δήμαρχος δεν σέβεται ούτε ιερό ούτε όσιο και ότι έχω χάσει κάθε έλεγχο και αξιοπρέπεια» και διαστρεβλώνει τα ονόματα έχω να δηλώσω τα εξής:

Ο Τάσος Λάμπρου αφού είναι ανίκανος να κάνει αντιπολίτευση γιατί η παρούσα Δημοτική πλειοψηφία έχει



Η κόντρα Σφυρή – Λάμπρου εμπλέκει υπαλλήλους και οδηγεί σε διαδικασίες αναζήτησης ευθυνών

μεγάλο έργο να επιδείξει, προσπαθεί να εκμεταλλευτεί το λάθος μιας υπαλλήλου προκειμένου να χτυπήσει το θρησκευτικό αίσθημα των δημοτών της Ερμιονίδας.

Ένας άνθρωπος που κόπτεται δήθεν για τον τόπο μας, αν αυτός ήταν ο σκοπός του θα είχε σπεύσει να ενημερώσει για το λάθος. Όμως ο μόνος του στόχος ήταν να θίξει τον Δήμαρχο, ο οποίος και δεν έχει υπογράψει καμία τέτοια απόφαση που περιέργως με το που αναρτήθηκε ο κύριος Λάμπρου την είδε λες και την περίμενε και αμέσως την προώθησε σε όλο το διαδίκτυο. Αραγε είχε πρόθεση να προσπατεύσει το Δήμο από την έκθεση ή ο στόχος του ήταν άλλος;

Τέτοιου είδους παιχνίδια δεν ταιριάζουν στον Δημήτρη Σφυρή και δεν θα μπει σ' αυτήν τη διαδικασία. Όσον αφορά το θεσμικό κομμάτι της υπόθεσης θα τηρηθούν οι προβλεπόμενες διαδικασίες.

1. Δεν έχω υπογράψει καμία τέτοια απόφαση. Να μην χαιρέται λοιπόν ο κ. Λάμπρου.

2. Σήμερα σε σύγκληση όλων των υπαλλήλων ζήτησα ποιος ανάρτησε την απόφαση Δημάρχου ανυπόγραφη και ποιος διαστρέβλωσε τα ονόματα.

3. Μετά από αυτή τη διαδικασία παρουσία όλων θα προβώ στα νόμιμα και στην διαδικασία που προβλέπει η νομοθεσία.

Σεβόμενος τους θεσμούς και την εκκλησία πιστεύω ότι δεν πρέπει να παίζει κανείς και κυρίως με το θρησκευτικό συναίσθημα.

Επιφυλάσσομαι κάθε δικαιώματός μου όπως και η εκκλησία υποθέτω που ήρθα σε επαφή μαζί της για τυχόν σκοπιμότητα εφ' όσον πήρε τέτοιες διαστάσεις».

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



AXESS ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ. Το κατάστημα της Φανής Βουβοπούλου, διαθέτει ποικιλία με Γυναικεία Αξεσουάρ, πάντα ενημερωμένο με τη μόδα και τις νέες τάσεις. Η λεπτομέρεια που θα αναδείξει το ντύσιμό σας! Ένα αξεσουάρ πάντα προσθέτει στυλ και αποδεικνύει πως έχεις άποψη! Δαναού 10 – Αργος. Τηλ. 27510 22470



CHOY LEE FUT ΝΑΥΠΛΙΟΥ. Διεθνές σεμινάριο Choy Lee Fut Kung Fu και Luohan Qi Gong με δασκάλους και μαθητές ανωτέρου επιπέδου στη Ρουμανία έγινε στο Βουκουρέστι. Από την Ελλάδα συμμετείχε ο sifu Λαμπάδας Θεόδωρος και ο εκπαιδευτής Πανόπουλος Ευάγγελος.



Η ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ Α.ΔΗ.ΣΟ με εμπειρία 40 ετών, δραστηριοποιείται στον τομέα της θέρμανσης, υδραυλικών εγκαταστάσεων και ειδών υγιεινής, με στόχο την καλύτερη ικανοποίηση και εξυπηρέτηση του πελάτη. Βρίσκεται στο 1ο χιλιόμετρο Νέας Κίου – Αργους. Τηλ. 27510 - 51586



ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ. Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών, Ενεργειακός Επιθεωρητής. Αναλαμβάνει μελέτες, επιβλέψεις, τοπογραφικά, έκδοση πιστοποιητικών ενεργειακής απόδοσης (ΠΕΑ). Το γραφείο θα το βρείτε στην οδό Βελλίνη 6, στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 8747 801, e-mail n.kokkinos@teemail.gr

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

Το μέλλον προδιαγράφεται κατακλυσμαίο



Του Χρήστου Χωμενιδή

Ο άνθρωπος ήταν ευγενέστατος, στην ηλικία μου περίπου -γύρω στα πενήντα-, το ταξί που οδηγούσε λαμπικό και σε άριστη κατάσταση. Κατά το πρώτο πεντάλεπτο της διαδρομής δεν ανταλλάξαμε σχεδόν κουβέντα, είχε συντονισμένο το ραδιόφωνό του στον σταθμό της Εκκλησίας, ο οποίος μετέδιδε ένα αφιέρωμα στον Καποδίστρια. Η εκφωνήτρια, για να γίνω ακόμα πιο συγκεκριμένος, διάβαζε αποσπάσματα από κάποιο δοκίμιο του Κωνσταντίνου Τσάτσου. Οι σκέψεις του, μισολησμονημένου πλέον, διανοούμενου και πολιτικού για τον Κυβερνήτη και την απέλπιδα προσπάθειά του να θεμελιώσει κράτος σε μια κοινωνία όπου κυριαρχούσαν το 1830 οι φατρίες, ηχούσαν όχι απλώς ενδιαφέρουσες μα και επίκαιρες. «Τι είχες Γιάννη, τι είχα πάντα...» ήμουν έτοιμος να σχολιάσω στον ταξιτζή μου. Με πρόλαβε όμως εκείνος.

«Θα ξαναβγει ο Τσιπράκος!» είπε. «Με ρωτάτε ή μου το ανακοινώνετε;» του έκανα - περιέργως πώς ακριβώς θα συνέδεε το προγνωστικό για τις επόμενες εκλογές με τον Καποδίστρια - δίχως να έχω ακόμα αντιληφθεί πως απ' την εκπομπή που έπειζε δεν είχε προσέξει ούτε μία λέξη. «Εμ βέβαια θα ξαναβγει! Ο πρόεδρος μας...» «Ο Θύμιος;» «Ναι αυτός - μάς εξήγησε τι παίζεται. Το Ούμπερ το έχουν ο Κυριάκος και η αδελφή του!» «Ιδιοκτησία τους;» «Εμ τι; Άμα -Θεός φυλάξει- μάς κυβερνήσουν οι Μητσοτάκηδες, στα κανονικά ταξί θα βάλουν λουκέτο!»

Όποτε αρχίζει κάποιος τυχαίος συνομιλητής μου να με καταγιρίζει με τερατολογίες, δεν τον κουντάρω. Προτιμώ να τον ενθαρρύνω για να δω πού ακριβώς θα καταλήξει. «Και ξέρεις, οι Ουμπεράδες σπάνια είναι Έλληνες, Έλληνες κανονικοί εννοώ. Μέχρι και μαύρους έχει, μέχρι κι έναν Ινδό με σαρκί είδα μια μέρα να κλέβει πελάτη! Τί τα θέλετε, μάς έχει φάει αυτή η -πώς τη λένε;- η πολιτισμικότητα. Εδώ απειλούν και τα Χριστούγεννα!» «Τα Χριστούγεννα;» «Μάλιστα, κύριε μου. Η νέα τάξη πραγμάτων δεν τα γουστάρει, οι κάρτες με τις ευχές έχετε προσέξει τι γράφουν;» «Τι γράφουν;» «Καλές Γιορτές! Είτε το φεστιβάλ της ΚΝΕ ήταν είτε η γέννησις του Θεανθρώπου, ένα πράμα για αυτούς. Όλα ίσωμ!»

Σταμάτησε εμπρός στην πόρτα μου και με αποχαιρέτησε με ένα πλατύ χαμόγελο ικανοποίησης, βέβαιος πως μου 'χε κρούσει ηχηρά τον κώδωνα κινδύνου. Πως είχε ρίξει στην ψυχή μου τον σπόρο τον καλό. Με το που βγήκα απ' το ταξί, ξαναδυνάμωσα το ραδιόφωνο. Έπαιζε πλέον ψαλμούς.

Εάν νομίζετε πως οι άνθρωποι που σκέπτονται κατά παρόμοιο τρόπο σπανίζουν στη σημερινή Ελλάδα, λυπάμαι αλλά δεν έχετε ιδέα τί συμβαίνει γύρω σας.

Εάν αισθάνεσθε οίκτο ανάμεικτο με περιφρόνηση για τον εν λόγω ταξιτζή - εάν είστε έτοιμοι να τον χλευάσετε και να αποφανθείτε πως τέτοιοι ημιαγράμματοι, με τα μυαλά τηγανισμένα από την τηλεόραση, απ' τους Αυτιάδες και τους Τράγκες, δεν θα έπρεπε καν να ψηφίζουν, τότε πάψτε καλύτερα εσείς να ασχολείστε με τον δημόσιο βίο μας. Αφοσιωθείτε ολοκληρωτικά στα ιδιωτικά σας ζητήματα - ψάξτε τις διαδρομές και τα παράθυρα που θα επιτρέψουν σε εσάς και στις στενές σας οικογένειες να τη βγάλουν καθαρή.

Ο ταξιτζής του -αληθινού- περιστατικού μπορεί να είναι τρελαμένος, δεν είναι όμως τρελός. Μπορεί να μη διαθέτει τα γνωστικά εφόδια και τον τρόπο σκέψης ώστε να αντιληφθεί και να αναλύσει ό,τι συμβαίνει γύρω του (για τη μόρφωσή του ευθύνεται εξάλλου το εκπαιδευτικό σύστημα της Μεταπολίτευσης), νοιώθει ωστόσο από ένστικτο ότι το μέλλον του προδιαγράφεται κατακλυσμαίο.

Όχι βεβαίως επειδή ο Κυριάκος θα συντρίψει τα ταξί. Ούτε επειδή κάποιοι νεοταξίτες θα καταργήσουν τα Χριστούγεννα. Αλλά γιατί ο κόσμος στον οποίον έμαθε κουτσά-στραβά να ζει, τα δεδομένα που εξ' απαλών ονύχων θεωρούσε αιώνια και अपαράβατα, θα σαρωθούν. Σαρώνονται ήδη. Η ανθρωπότητα στις μέρες μας αλλάζει όχι σελίδα, κεφάλαιο. Και δισεκατομμύρια άνθρωποι, της μέσης κυρίως ηλικίας, αγωνιούν τί θα τους ξεμερώσεις.

Δεν ξέρω εάν το πληροφορηθήκατε μα στην Αμερική ήδη λανσάρται πιλοτικά το αυτοκίνητο δίχως οδηγό. Θα πληκτρολογείς απλώς τον προορισμό σου και το κομπιούτερ, που θα κυβερνά το όχημα, θα σε μεταφέρει όσο πιο σύντομα και ασφαλώς γίνεται, ελέγχοντας κάθε στιγμή με τους αλάνθαστους αισθητήρες του όλες τις προδιαγραφές της διαδρομής. Το ίδιο πρόκειται να συμβεί -λίγο ενωρίτερα, λίγο αργότερα- με τα ποντοπόρα πλοία. Εκεί που απαιτούνταν πολυάριθμα πληρώματα, δύο-τρεις τσεκαδόροι τής τηλεκατεύθυνσης από τη στεριά θα αρκούν και θα περισσεύουν.

Προφανώς η ρομποτική επανάσταση δεν θα μεταμορφώσει μόνο τις μεταφορές. Η διεθνής οικονομία σύσσωμη, από κορυφής μέχρις ονύχων, θα σειστεί. Στο λιανεμπόριο οι συναλλαγές θα αυτοματοποιηθούν πλήρως. Στην παροχή υπηρεσιών όπου δεν παίζει καθοριστικό ρόλο ο ανθρώπινος παράγοντας, η ευφράδεια και το χαμόγελο εκείνου που σε εξυπηρετεί, γιατί να απασχολούνται υπάλληλοι; Ακόμα και ευγενή -ουτως ειπείν- επαγγέλματα όπως του συμβολαιογράφου ή του ακτινολόγου θα εξαφανιστούν. Ένα μηχάνημα με διαρκώς αναπτυσσόμενη, τεχνητή, νοημοσύνη θα μπορεί να συντάξει και το πιο περίπλοκο συμβόλαιο. Να αποκρυπτογραφήσει με απόλυτη ακρίβεια την οποιαδήποτε απεικονιστική εξέταση.

«Άμα αξιωθούμε να γεράσουμε, θα μάς κοιτούν οι νεότεροι σαν λείψανα μιας εποχής που θα τους φαίνεται σχεδόν παλαιολιθική!» μου έλεγε πρόσφατα ένας φίλος.

συνέχεια στη σελ. 17

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗ 7.12.2017

Φτιάχνουν στολίδια για το έλατό τους



Την Κυριακή στο κατηχητικό του 3ου Δημοτικού σχολείου Άργους οι συμμετέχοντες μαθητές έφτιαξαν στολίδια για το Χριστουγεννιάτικο δέντρο. Όπως αναφέρουν οι μαθητές «την επόμενη Κυριακή 10 Δεκεμβρίου δεν θα πραγματοποιηθεί το κατηχητικό στην Παναγία. Θα είμαστε όλοι μαζί στο χώρο του σχολείου για να φτιάξουμε την φάτνη με τον Πατέρα Ιωσήφ, θα κατασκευάσουμε στολίδια». Τώρα αν το δέντρο αποτελεί καθαρά παγανιστικό σύμβολο, ο στολισμός της Ειρεισιώνης των αρχαίων και της Βελανιδιάς στις βόρειες χώρες -(ο Άγιος Βονιφάτιος θέλησε περί το 750μμ να εξαλείψει την μέχρι τότε αποδιδόμενη ιερότητα των «ειδωλολατρών» στην βελανιδιά αντικαθιστώντας την με το έλατο δηλαδή το δένδρο των Χριστουγέννων) -ξεπερνιέται με τον εξαγνισμό του μέσω της αγνότητας της ψυχής των παιδιών.

AN

ισπνηλασίεις



20 Χρόνια
Συνέπεια
Αξιοπιστία

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

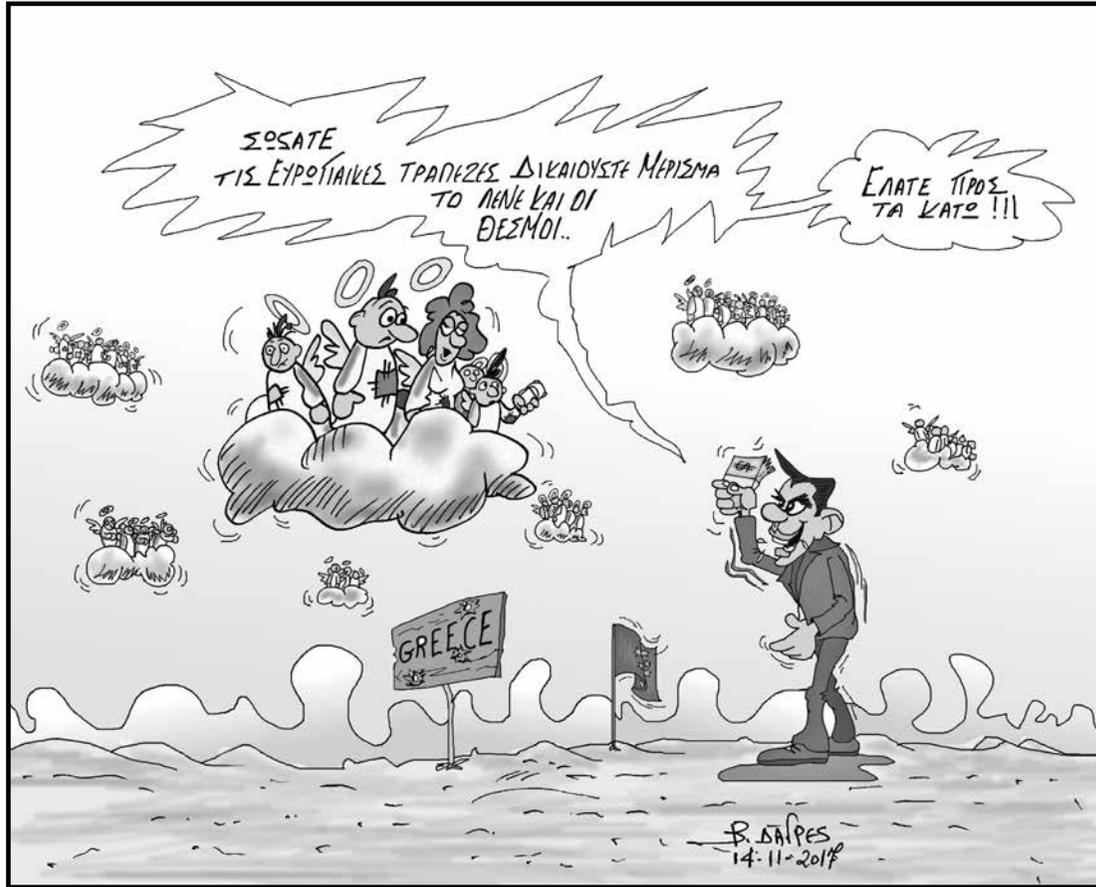
Σήμερα οι Θησαυροί της Αργειακής γης

Εγκαίνια για το 1ο Φεστιβάλ «Οι Θησαυροί της Αργειακής γης, ΕΛΙΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΟΙΝΟΣ» θα πραγματοποιηθούν σήμερα στις 6μμ το απόγευμα στους Στρατώνες Καποδίστρια στο Άργος παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό. Ωρες λειτουργίας έκθεσης είναι τις καθημερινές 5μμ έως 10μμ και το Σαββατοκύριακο 10πμ έως 10μμ. Πέρα από τα προϊόντα που θα συναντήσει κανείς θα έχει την ευκαιρία να ακούσει, πέρα από τους επιστήμονες, τον συγγραφέα και γευσσιγνώστη Ηλία Μαμαλάκη. Εξ άλλου, ως γνωστόν, ακόμα και «ο έρωτας ξεκινά από το στομάχι».

AN.

Συνάντηση Φιλίας Ερασιτεχνικών Θεατρικών Ομάδων

Χαμόγελα και αισιοδοξία κατακλύζουν τους διοργανωτές της τριήμερης Συνάντησης Φιλίας Ερασιτεχνικών Θεατρικών Ομάδων Νομού Αργολίδας, όπως υποστηρίζουν οι ίδιοι. Ο λόγος; Ποιος άλλος από την παρουσίαση επί σκηνής δείγματα θεατρικής παραγωγής χωρίς διαγωνιστικό χαρακτήρα,



κατά την διάρκεια του τριήμερου, από τις ερασιτεχνικές ομάδες: Κ.Ε.Δ.Α.Μ Δήμου Άργους – Μυκηνών, Θεατρική Ομάδα Μορφωτικού Συλλόγου Νέας Κίου, Πειραματική Σκηνή Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. Ναυπλίου, Εργαστήρι Θεατρικής Πράξης – Πύλη Πολιτισμού Ναυπλίου, Θεατρικός Όμιλος Ερμιονίδος,

Πολιτιστική Αργολική Πρόταση. Μέλη των θεατρικών ομάδων συμμετείχαν στην συζήτηση, κορμός της οποίας ήταν: Αναζητώντας την χαμένη ταυτότητα. Ερασιτεχνικό θέατρο. Είναι απαραίτητο; άραγε γιατί; Ελα ντε; Με τόσο θέατρο γύρω μας

ON.

Ο Μπάχ του μέλλοντος

Η πρεσβεία του μεγάλου δούκα του Λουξεμβούργου στην Ελλάδα σε συνεργασία με το υπουργείο πολιτισμού του Λουξεμβούργου, τον δήμο Ναυπλίων και τον προοδευτικό Σύλλογο Ναυπλίου «ο Παλαμήδης»,

διοργανώνει αυτό το Σαββάτο στο βουλευτικό στις 20.30 κονσέρτο πιάνο "Bach to the future" με την SABINE WEYER. Απαιτείται κράτηση θέσεων (χωρίς χρέωση) στο email της πρεσβείας: athenes.amb@mae.etat.lu

Τώρα θα μας πείτε τι δουλειά έχει ο Μπαχ Χριστουγεννιάτικα και γιατί η πρεσβεία του Λουξεμβούργου είναι σε ρόλο ταξιθέτη; Όποια κι αν είναι η απάντηση θα είναι μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να ακούσετε το κονσέρτο.

ΟΦ.

Κερδίζει τις εντυπώσεις το Ναύπλιο

Αυτή την φορά μάλλον το Ναύπλιο παίρνει τα πρωτεία των χριστουγεννιάτικων εντυπώσεων από το Άργος. Τόσο ο στολισμός, όσο και το χωριό του άη Βασιλή και το πειρατικό, έχουν κλέψει το ενδιαφέρον των παιδιών. Όσον αφορά τις εκδηλώσεις Καλικάτζαροι εναντίον Αηβασιληδων σημειώσατε Χ. Περιμένουμε να δούμε στολισμένα και τα δέντρα καθώς και τις δημοτικές ενότητες για να βγάλουμε οριστικά συμπεράσματα. Φυσικά δεν αποκλείονται εκπλήξεις από την Ερμιονίδα ή το Λυγουριό.

ΟΦ.

3η Σεπτέμβρη



Ελάχιστοι γνωρίζουν ότι το κτήριο που στεγάζεται σήμερα μέρος του αρχαιολογικού μουσείου Άργους άνηκε στον στρατηγό Δημήτριο Καλλέργη. Κι όσοι τυγχάνει να το γνωρίζουν δεν είναι καθόλου βέβαιο πως ξέρουν ότι ο Καλ-

λέργης μαζί με τον Μακρυγιάννη και τον Ανδρέα Μεταξά πρωτοστάτησαν στην επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843 και ανάγκασαν τον Όθωνα να υπογράψει σύνταγμα. Ο καθένας αντιπροσώπευε έναν διαφορετικό κόσμο: ο Μεταξάς τον πολιτικό (εκπρόσωπος του ρωσικού κόμματος), ο Μακρυγιάννης τον λαϊκό και ο Καλλέργης τον στρατιωτικό. Σήμερα δεν υπάρχει καν μια αναμνηστική επιγραφή που να μας θυμίζει ποιος κατοικούσε.

AN

Το πρώτο βραβείο σε μαθήτρια του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου



Ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών «Δεσμοί Αίματος» συχαίρει τη μαθήτρια της Δ' τάξης του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου, η οποία κέρδισε το πρώτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ζωγραφικής που πραγματοποιήθηκε την 14η Ιουλίου 2017.

Η αξιολόγηση των έργων έγινε με κριτήριο την ποιότητα του έργου από καλλιτεχνική σκοπιά καθώς επίσης και το βαθμό στον οποίο ευαισθητοποιεί τον παρατηρητή και προκαλεί τη σκέψη του.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου επισκέφθηκε το σχολείο της μικρής μαθήτριας του Ναυπλίου και με πολλή χαρά παρέδωσε ένα αναμνηστικό αντίγραφο του έργου της καθώς και ένα κόσμημα το οποίο φιλοτεχνήθηκε με το θέμα αυτό εκφράζοντας τις ευχές όλου του Συλλόγου για ακόμα υψηλότερες διακρίσεις στο μέλλον.

ON.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481

Δικαιούχος Σήματος:

Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,

Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 969

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 7.12.2017

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –

Μ. Κ. Ντάνος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/τής:

Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:

Άκης Ντάνος

Συντάκτης:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com

www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Το 12ήμερο της παγκόσμιας αγοράς



Του Άκη Ντάνου

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ η πρώτη φορά που οι Δήμοι στρέφονται σε ξενικά μοντέλα εορτασμού, κυρίως των Χριστουγέννων, τα οποία με την επικάλυψη του θρησκευτικού πνεύματος, αποτελούν την μεγαλύτερη καταναλωτική γιορτή του καπιταλισμού, πίσω

από ξενόγλωσσες επιγραφές, όπως Σαν Κλάους Ραν, τις οποίες πραγματικά δεν τις κατανοεί κατά βάθος κανείς. Αλήθεια, τι δουλειά έχουν να τρέχουν Αγιονικόλαοι (Σαν Κλάους) και εμείς να τους βλέπουμε σαν Αγιοβασιλίδες στο Άργος;

ΠΩΣ ΣΥΝΔΥΑΖΕΤΑΙ ο σφαγέας των Χριστιανών της Μεσογείου, Κοκκινογένης, Χαϊρ αντ Ντιν (Barbaros Hayreddin Paşa), μπειλέρμπης (Αρχιμπέης) του Αιγαίου, να φέρνει με το πειρατικό του Τζακ Σπάρου τον Αη Βασίλη στο Ναύπλιο; Λάθος κονσέπτ (σύλληψη νοητικής παράστασης), όπως θα αναφωνούσαν οι ιθαγενείς επιστήμονες των ντόπιων καφετεριών. Αυτή η απάντηση θα αποτελούσε, όμως, μια απλοϊκή προσέγγιση του θέματος.

ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, πίσω από τέτοια «παντρέματα» διαφόρων ιστοριών δεν κρύβεται η προσέγγιση του πνεύματος των «Χριστουγέννων», αλλά η αύξηση του καταναλωτισμού. Σύμφωνα με τον Μπερνέζ, η σύνδεση των προϊόντων μαζικής παράγωγης με ασυνείδητες επιθυμίες, πείθει τον κόσμο να αγοράζει πράγματα που στη πραγματικότητα δεν χρειάζεται. Ασυνείδητα -δεν θεωρώ πως οι δήμαρχοι της περιοχής είναι σε θέση να εμβαθύνουν σε τόσο σοβαρά ζητήματα- οι δήμοι αφομοιώνουν ή μιμούνται μοντέλα έλεγχου των μαζών.

Όταν ικανοποιούνται οι ασυνείδητες επιθυμίες του κόσμου, τότε αυτός γίνεται «ευτυχισμένος», πειθήνιος και πιο ευάλωτος κοινωνικά.

ΦΥΣΙΚΑ, δεν είναι καθόλου τυχαίο που οι χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις τείνουν να είναι κοινές σ' όλο τον κόσμο, χάνοντας την ομορφιά της διαφορετικότητας που προσφέρει η τοπικότητα. Πρόκειται για μια μορφή ολοκληρωτισμού στην οποία συμπεριλαμβάνονται το φαγητό, η ένδυση, οι συνήθειες κλπ. Όπως υποστήριξε ο Χάρμπερτ Μαρκούζε στο βιβλίο του Μονοδιάστατος άνθρωπος: «Ολοκληρωτισμός δεν είναι μόνο ο τρομοκρατικός πολιτικός ομοιομορφισμός, αλλά και ο μη τρομοκρατικός οικονομικο-τεχνικός ομοιομορφισμός, που λειτουργεί με την χειραγώγηση των αναγκών στο όνομα ενός γενικού ψευτοσυμφέροντος».

ΕΔΩ ΚΡΥΒΕΤΑΙ και η δικαιολογία των επισήμων για το ξόδεμα εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ για την δημιουργία καταναλωτικού κλίματος, υπέρ των τοπικών κυρίως επιχειρήσεων μεταπρατικού συμφέροντος, για μια ψευδή πολιτική ανακύλισης του χρήματος σε τοπικό επίπεδο. Αυτό, μόνο ως μέρος παραμένει στον τόπο τους, ενώ ο κύριος όγκος του αποτελεί μέρος της συσσώρευσης κερδών, επιχειρηματικών κολοσσών από την Ασία έως την Αμερική.

Κωστούρος: Τα μπλόκια έσωσαν περιουσίες

Προβληματίζεται η «Άλλη Πρόταση» για την έλλειψη συνεργασίας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση

Η πρόσφατη κακοκαιρία έπληξε ξανά την περιοχή της Πλάκας Δρεπάνου, με την θάλασσα να στρέφεται εκ νέου κατά των παρεμβάσεων στην παραλία. Όμως η τρικυμία μεταφέρθηκε και σε παραταξιακό επίπεδο με την «Άλλη Πρόταση» να αμφισβητεί τα έργα και την δημοτική αρχή να χαρακτηρίζει την κριτική της «Άλλης Πρότασης»

Όπως υποστηρίζει ο επικεφαλής του δημοτικού συνδυασμού η «Άλλη Πρόταση», Μπάμπης Αντωνιάδης, «με μια ανακοίνωση της Άλλης Πρότασης τον Νοέμβριο του 2016 και τίτλο 'ελπίζουμε να κάνουμε λάθος' κατακρίναμε τις παρεμβάσεις στην παραλιακή ζώνη της Πλάκας Δρεπάνου. Έργα που έγιναν χωρίς καμία αδειοδότηση, με μοναδικό σκοπό την προστασία του παραλιακού δρόμου. Προτείναμε μάλιστα τα χρήματα να τα έδινε ο δήμος να αποπληρώσει την μελέτη που είχε αναθέσει 'Οριστική μελέτη αντιμετώπισης διάβρωσης ακτών Δ.Ε. Ασίνης' και να αρχίσει την υλοποίηση των έργων που προέβλεπε η μελέτη. Αν είχαμε προχωρήσει αυτή την πρόταση δεν θα αντιμετώπιζε αυτά τα προβλήματα και η παραλία των Ιρίων με τον νοτιά των τελευταίων ημερών.

Πέρασε μόνο ένας χρόνος και φωτογραφικά βλέπουμε την εξέλιξη σε τμήμα του έργου στο πρώτο ισχυρό νοτιά του Αργολικού κόλπου.

Και όπως συχνά τραγουδάκι η αγαπημένη θεία 'είναι κακό στην άμμο να χτίζεις παλάτια'

Δεν πανηγυρίζουμε γιατί σύντομα δικαιωθήκαμε. Στενοχωριόμαστε για την έλλειψη στοιχειώδους λογικής συνεργασίας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και την σπατάλη χρημάτων χωρίς ουσιαστικές μελέτες».

Αμφισβητώντας τα όσα αναφέρει η «Άλλης Πρόταση» η δημοτική αρχή του Δήμου Ναυπλιέων κάνει λόγο για ροπή στον λαϊκισμό θεωρώντας πως με τα έργα αυτά προστατεύτηκε για πρώτη φορά η περιοχή από καταστροφές, όπως αυτές που την είχαν πλήξει στο παρελθόν: «Στην παραλία της Πλάκας Δρεπάνου πραγματοποιήθηκε παρέμβαση σε μήκος 300 μέτρων για την υποστήριξη του δρόμου και την προστασία των κατοικιών και των επιχειρήσεων.



Τοποθετήθηκαν πάνω από 150 κινητά μπλόκια από σκυρόδεμα.

Κατά γενική ομολογία η παρέμβαση που έγινε, είναι απολύτως αποτελεσματική, εξαιρετικά λειτουργική και μετά τους τελευταίους νοτιάδες Σωτήρια.

Από την τελευταία κακοκαιρία, με την απαγόρευση του απόπλου και την επιφυλακή που το λιμεναρχείο επέβαλε (κατάσταση έκτακτης ανάγκης δηλαδή) μετακινήθηκαν κάποια μπλόκια, (περίπου το 10%) χωρίς να δημιουργηθούν προβλήματα στην κυκλοφορία και στην ασφάλεια και φυσικά προστατεύοντας απόλυτα το δρόμο και τις περιουσίες πάνω σε αυτόν. Η αποκατάστασή τους υπήρξε για τις υπηρεσίες

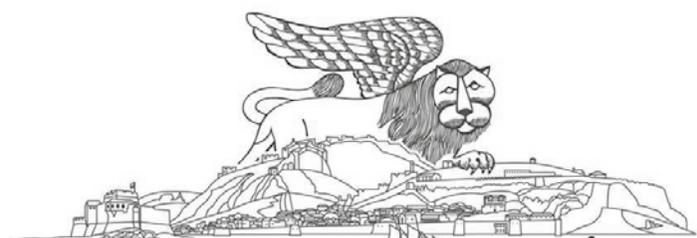
μας θέμα ελάχιστου χρόνου.

Η αντιπολίτευση είναι σοβαρότατη διαδικασία την οποία κάποιος δεν έχει κατανοήσει και αναλώνονται σε κομμένες φωτογραφίες.

Το ταλέντο του κυρίου Αντωνιάδη στη φωτογραφία γνωστό και αναγνωρισμένο.

Για τα υπόλοιπα 160 μπλόκια που είναι οι φωτογραφίες κύριε Αντωνιάδη; Σας πείραξε που ήταν στη θέση τους και δεν τους δώσατε δημοσιότητα; Ποιός είπε ότι ο Δήμος δεν έχει χρήματα να αποπληρώσει τις μελέτες διάβρωσης των ακτών;

Μόνο λύπη μας γεμίζει η υποταγή σας στο κίνημα του λαϊκισμού. Κρίμα...».



Τῆς Βενετιάς τ' Ἀνάπλι 300 χρόνια από το τέλος μιας εποχής 1715-2015

Στ' Ἀνάπλι, με την πλούσια ιστορική του στρωματογραφία και την εναλλαγή των ξένων κυριαρχιών από τον 13ο αιώνα έως το 1822, αυτοί που άφησαν πιο εντυπωσιακά τα χνάρια τους στον τόπο ήταν οι Βενετοί, κατά την πρώτη (1389-1540) και κυρίως κατά την δεύτερη (1686-1715) περίοδο της Βενετοκρατίας. Τότε τ' Ἀνάπλι, πρωτεύουσα του Βασιλείου του Μοριά και έδρα του Βενετού διοικητή (Προβλεπτή-Pronevitor), υπήρξε κέντρο διοικητικό, οικονομικό και πνευματικό. Η πόλη γνώρισε μέρες δόξας και πλούτου κάτι που αποδεικνύουν ακράδαντα τα μνημειακά κι αρχαιακά τεκμήρια της περιόδου. Ακόμη και σήμερα, το Ναύπλιο οφείλει κατά πολύ την ιδιαιτερότητά του στο βενετσιάνικο παρελθόν του. Το Μπούρτζι, το Παλαμήδι, η Ακροναυπλία, το αρχαιολογικό μουσείο, οι βενετσιάνικοι προμαχώνες και τα τείχη, είναι αυτά που προσδίδουν στην πόλη την ιδιαίτερη φυσιογνωμία της.

Τα Ναυπλιακά Ανάλεκτα και τα πρακτικά του συμποσίου «Της Βενετιάς τ' Ἀνάπλι (9-11 Οκτωβρίου 2015)»

του Χ. Πιπερού*

Το έτος 2015 από 9 – 11 Οκτωβρίου διοργανώθηκε από το Δήμο Ναυπλιέων, το Ίδρυμα Ιωάννης Καποδίστριας και το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, στο Βουλευτικό, επιστημονικό συμπόσιο με θέμα «Της Βενετιάς τ' Ἀνάπλι, 300 χρόνια από το τέλος μιας εποχής 1715 – 2015». Πρόκειται για το πρώτο συμπόσιο που έγινε στο Ναύπλιο με θέμα τη σημαντική και καθοριστική περίοδο της Βενετοκρατίας για την εξέλιξη του Ναυπλίου και της ευρύτερης περιοχής. Το Συμπόσιο αυτό είχε διαφημισθεί ευρέως από το Ίδρυμα Ιωάννης Καποδίστριας και το Δήμο με αναρτημένες αφίσες για πολλούς μήνες. Εδώ πρέπει να επισημάνουμε ότι ο Δήμος Ἄργους είχε ήδη προηγηθεί από το 2008 διοργανώνοντας ανάλογο συμπόσιο με ανάλογο θέμα για την πόλη του Ἄργους, τα πρακτικά του οποίου εκδόθηκαν αμέσως τον επόμενο χρόνο επί δημαρχίας Δημ. Μπούρη.

Στο συμπόσιο της Βενετοκρατίας στο Ναύπλιο το 2015 έγιναν συνολικά είκοσι δύο (22) σημαντικές ανακοινώσεις από ειδικούς επιστήμονες, ερευνητές, υποψήφιους διδάκτορες, καθηγητές Πανεπιστημίων αλλά και από την ομότιμη καθηγήτρια και ακαδημαϊκό Χρύσα Μαλιτζού, που είχε διατελέσει και Διευθύντρια του Ελληνικού Ινστιτούτου της Βενετίας. Παράλληλα είχε διοργανωθεί και έκθεση για τη Βενετοκρατία στο Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου.

Τα πρακτικά του συμποσίου, όπως είχε ανακοινωθεί, θα τα εξέδιδε το Ίδρυμα του Δήμου Ναυπλίου «Ιωάννης Καποδίστριας» που είναι αρμόδιο και για την έκδοση του περιοδικού του Δήμου «Ναυπλιακά Ανάλεκτα» και είχε προγραμματισθεί να εκδοθούν σύντομα, τον επόμενο χρόνο, τον Οκτώβριο του 2016. Για το σκοπό αυτό οι σύνεδροι του Συμποσίου, εκτός από τον κόπο και τον μόχθο για τη διοργάνωση και την προετοιμασία των ανακοινώσεων, συντονίστηκαν ώστε να παραδοθούν έγκαιρα τα τελικά κείμενα των ανακοινώσεων – μελετών προς δημοσίευση, ώστε να εκδοθούν τα πρακτικά του συμποσίου τον Οκτώβριο του 2016. Πρέπει επίσης

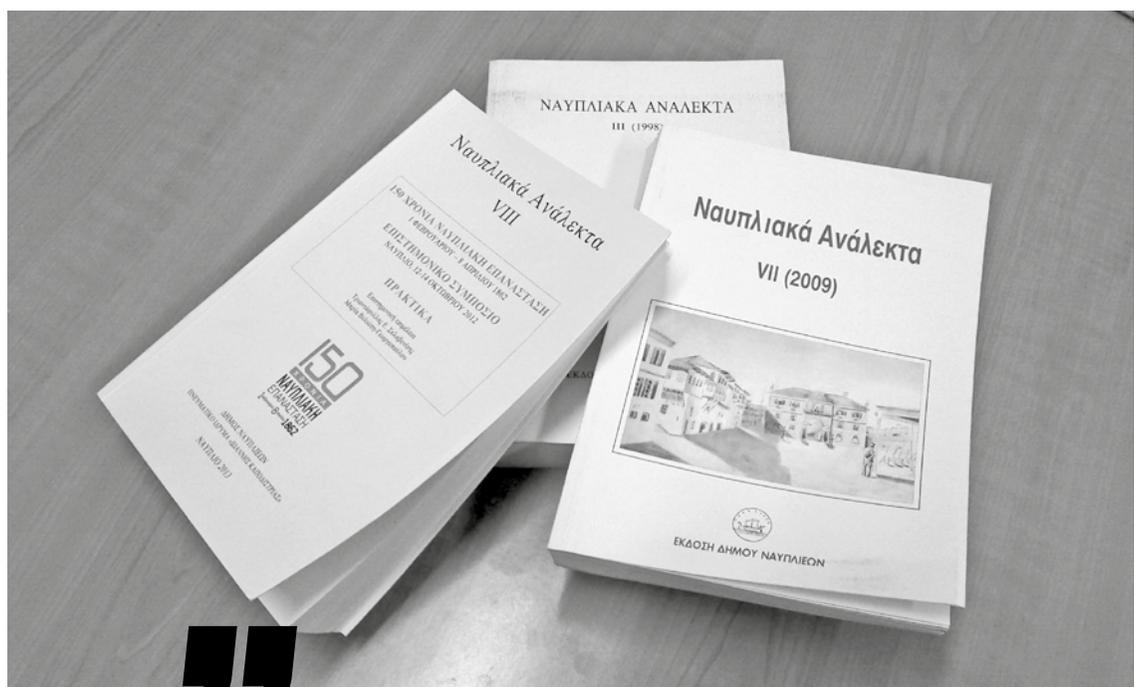
να επισημάνουμε εδώ ότι η διοργάνωση ενός συμποσίου ή συνεδρίου έχει ως απαραίτητο στόχο την έκδοση των πρακτικών για να λάβει γνώση η επιστημονική κοινότητα, οι πολίτες και όλοι οι ενδιαφερόμενοι και να προαχθεί η επιστημονική έρευνα.

Σε διαφορετική περίπτωση δεν έχει νόημα η διοργάνωση ενός συμποσίου ή συνεδρίου, χωρίς τη δημοσίευση των πρακτικών – μελετών. Πρέπει επίσης να επισημάνουμε το μεγάλο χρόνο που διέθεσαν και τον κόπο που κατέβαλαν οι ερευνητές χωρίς κανένα οικονομικό όφελος.

Ενώ λοιπόν η έκδοση των πρακτικών του συμποσίου αναμενόταν τον Οκτώβριο του 2016, βρισκόμαστε στο τέλος του 2017 και σε λίγες ημέρες θα φθάσει το έτος 2018 χωρίς να γνωρίζει κανείς πότε και αν θα δημοσιευθούν. Από την πλευρά του Ιδρύματος Ιωάννης Καποδίστριας τηρείται «σιγή ασυρμάτου». Είναι κατανοητό ότι η Δημοτική Αρχή και ο Δήμαρχος Δημ. Κωστούρος με το πλήθος των υποχρεώσεων και των καθηκόντων, που είναι επιφορτισμένος, δεν έχει το χρόνο να ασχοληθεί και με αυτό το θέμα. Αλλά θα περίμενε κανείς ο Πρόεδρος του Ιδρύματος κ. Κ. Χελιώτης να έχει ενημερώσει τους πολίτες και την επιστημονική κοινότητα και τους συνέδρους, άλλωστε αυτό αποτελεί αυτονόητη υποχρέωση, τόσο για την καθυστέρηση έκδοσης των πρακτικών καθώς και για το χρονικό διάστημα έκδοσης των πρακτικών.

Η δημοσίευση των πρακτικών του συνεδρίου για την Βενετοκρατία που σχετίζονται άμεσα και καιρία με την ιστορία της πόλης του Ναυπλίου και την ενημέρωση, εκτός των άλλων, και των πολιτών είναι καίριας σημασίας και είναι υποχρέωση του Ιδρύματος Ιωάννης Καποδίστριας. Κάποιοι μάλιστα πολίτες ρωτούν με ενδιαφέρον και αγωνία και περιμένουν την έκδοσή τους.

Σε πρόσφατη επικοινωνία που είχα με μέλος της οργανωτικής επιστημονικής επιτροπής του Συμποσίου (2015), μου δήλωσε παντελής άγνοια για το θέμα, και ουδείς γνωρίζει πότε θα εκδοθούν, οι σύνεδροι είναι απογοητευμένοι από την



Η μη έκδοση των πρακτικών προσβάλλει την ίδια την ιστορική πόλη του Ναυπλίου, το Δήμο και το Ίδρυμα Ιωάννης Καποδίστριας

καθυστέρηση της έκδοσης των πρακτικών, ενώ ο υπεύθυνος επιστήμονας που ανέλαβε την προετοιμασία των κειμένων προς δημοσίευση είναι απλήρωτος! Τελικά θα εκδοθούν τα πρακτικά του συμποσίου ναι ή όχι; Και αν εκδοθούν πότε; Είναι ερωτήματα που παραμένουν δυστυχώς αναπάντητα μέχρι τώρα. Ελπίζουμε ότι ο Δήμαρχος Δ. Κωστούρος θα ενημερώσει την κοινή γνώμη και τους

ενδιαφερόμενους για την καταβολή της δαπάνης και την έκδοση των πρακτικών του συμποσίου. Άλλωστε ο Δήμος Ναυπλίου κρίνοντας από το πλήθος των διαφόρων εκδηλώσεων δαπανά σοβαρά ποσά για πολλές, διαφορετικές και εφήμερες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Η μη έκδοση των πρακτικών προσβάλλει την ίδια την ιστορική πόλη του Ναυπλίου, το Δήμο και το Ίδρυμα Ιωάννης Καποδίστριας, αλλά και τους διοργανωτές και τους συνέδρους του συμποσίου. Ως γνωστόν ο Κυβερνήτης Ιωάννης Καποδίστριας που τον επικαλείται συχνά ο κ. Δήμαρχος, ήταν λιτός, αριστοκράτης, έκανε πάντα αξιοκρατικές επιλογές και αγωνίστηκε για το μείζον, να βάλει τα θεμέλια του Νέου Ελληνικού Κράτους, χωρίς περιττές σπατάλες, καταβάλλοντας υπεράνθρωπες προσπάθειες μέρα και νύχτα. Πρέπει να επισημάνουμε και να γίνει κατανοητό από όλους ότι η Ιστορία της πόλης του Ναυπλίου δεν έχει γραφτεί και πρέπει να αποτελεί απαραίτητη και πρωταρχική προτεραιότητα του Δήμου Ναυπλίου και του Ιδρύματος Ιωάννης Καποδίστριας, η οποία να αποδεικνύεται στην πράξη. Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια. Η απρόσκοπτη

και συνεχής έκδοση των Ναυπλιακών Αναλέκτων αποτελεί το «Βήμα» για τη δημοσίευση μελετών της ιστορίας της πόλης, η οποία είναι πολύπλευρη. Από το 2009 όταν εκδόθηκε ο 7ος τόμος των Ναυπλιακών Αναλέκτων ως το 2017, έχει εκδοθεί μόνο ο 8ος τόμος το 2013, με τα πρακτικά της Ναυπλιακής Επανάστασης. Η μη τακτική και συχνή έκδοση των Ναυπλιακών Αναλέκτων αποτελεί απώλεια για την Ιστορία και την ιστορική μνήμη της πόλης του Ναυπλίου. Ελπίζουμε ότι θα δοθεί από τους αρμόδιους σαφής απάντηση κατ' αρχήν για την άμεση έκδοση των πρακτικών του συμποσίου της Βενετοκρατίας (2015). Για τα Ναυπλιακά Ανάλεκτα θα επανέλθουμε μια άλλη φορά.

Υ.Γ. Το άρθρο αυτό έχει ως αφετηρία το συνεχές και αδιάλειπτο ενδιαφέρον μου για την πόλη του Ναυπλίου, όπως άλλωστε προκύπτει από την μέχρι τώρα πολιτεία μου (ο νοών – νοείτω).

*Ο Χ. Πιπερός είναι Αρχαιολόγος, πρώην μέλος του Ιδρύματος Ι. Καποδίστριας και Πρόεδρος της επιτροπής έκδοσης των Ναυπλιακών Αναλέκτων, VII, 2009.



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)
mat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

...Ούφο...

Από τότε

που σου υποθήκευσα την πρώτη μας χειραψία

πέρασα νύχτες ασυμβίβαστες

κι έπαψα να ψελλίζω εγκώμια

Γ. Ανδρικόπουλος, *Ήμουνα μικρό ποτάμι*

Μερικοί καθυστέρησαν να φτάσουν και

να πάρουν την εξουσία και τώρα τρέχουν πίσω από εύκολα ευφυολογήματα για να κρατήσουν το οφφίσις της Μεγάλης Αλλαγής [την οποία μόνον αυτοί γνωρίζουν ποιά είναι και πώς πραγματώνεται].

Άλλοι υστερούν σε τρέχουσα ηθική γιατί πιστεύουν

[όπως όλοι οι φανατικοί ανά τους αιώνες] ότι η δική τους 'επαναστατική ηθική' (;), [εν μέσω καπιταλισμού των Ρότσιλντ;] κατισχύει της μικροαστικής ηθικής των λοιπών, κι έτσι εύκολα προδίδουν συντρόφους και φίλους.

Αυτοί κι Εκείνοι συγκροτούν το 'παράδειγμα' του νεο-έλληνα της μπάμπουσας, που μέσα του κρύβει έναν ανατροπέα της ταβέρνας, πιο μέσα έναν αρχοντοχωριάτη του καφενείου, πιο μέσα έναν προσευχόμενο άθεο, πιο μέσα ένα Ζορμπά της λαμογιάς και στο βάθος έναν ψευτο-αριστερό της showbiz.

Άρα μην απορείτε με τις ενδοσυγκρούσεις των ...ουφικών και των ..αντι-ουφικών, αφού και οι δύο κατηγορίες έχουν ως κοινό παρονομαστή τα ...ουφο.

ΥΓ. Ελπίζω να μη θεωρούν ότι η συνεδρίαση της Κ.Ε στο Μέγαρο Μουσικής συμβολίζει την κατάληψη των [μισητών] θερινών ανακτόρων της ελληνικής πλουτοκρατίας. Απορίας άξιον πάντως είναι το γεγονός ότι οι αναρχοαριστεροί κάνουν κατάληψη σ' εγκαταλελειμμένα κτήρια ενώ οι καθεστωτικοί 'αριστεροί' σε Μέγαρο.



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ξαναεσταίνει την αντιπαράθεση ο «Άλλος δρόμος»

Αντιπλημμυρικά έργα στον χείμαρρο του Κιβερίου 850.000 ευρώ

Ένα από τα θέματα που συζητήθηκαν στο Δημοτικό Συμβούλιο της 21ης Νοεμβρίου, αφορούσε τα πλημμυρικά φαινόμενα στην πόλη στην περιοχή του Άργους. Η συζήτηση έγινε με αφορμή την αποδοχή ποσού 850.000,00 € από το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών για την εκτέλεση έργου με τίτλο «Αποκατάσταση παραρεμάτιας ζώνης Ξομβριού ποταμού» της Δημοτικής Κοινότητας Κιβερίου. Η αποδοχή έγινε όπως αναμενόταν από σύσσωμο το Δημοτικό συμβούλιο και υπό τα πειράγματα συμβούλων τις αντιπολίτευσης προς την δημοτική αρχή του τύπου «τι έχετε να πείτε τώρα που φωνάζατε πως η κυβέρνηση δεν σας χρηματοδοτεί;» κλπ. Η συζήτηση ξέφυγε κάποια στιγμή και από το Κιβέρι πέρασε στην πόλη του Άργους. Μέρος της συζήτησης είχαμε περιγράψει στην σελίδα 7 του Αναγνώστη στις 23/11/2017. Μετά από 10-14 ημέρες η αντιπολίτευση με ανακοίνωσή της επανέρχεται επί του θέματος κατηγορώντας μεταξύ άλλων για ολιγωρία την δημοτική αρχή που έφερε το θέμα προς έγκριση 3,5 μήνες μετά την έγκρισή της χρηματοδότησης του έργου από την κυβέρνηση «για να προλάβει να αποποιηθεί τις ευθύνες του σε μια ενδεχόμενη πλημμύρα και στην πόλη μας, όπως συνέβη στο Δήμο Μάνδρας»;

Όπως αναφέρει μεταξύ άλλων ο «Άλλος Δρόμος» στην ανακοίνωσή του αιτιολογώντας την θετική ψήφο του «ψηφίσαμε θετικά για την αποδοχή του συγκεκριμένου ποσού, γιατί θέλουμε να γίνουν αντιπλημμυρικά έργα και στην πόλη και στην περιφέρεια.

Ρωτήσαμε, ωστόσο, τον κ. Δήμαρχο : Πως προέκυψε το αίτημα στο υπουργείο; Με τι στοιχεία; Ποια προτεραιότητα επιβάλλει να χρηματοδοτηθεί το συγκεκριμένο έργο; Η απάντηση ήταν ότι το συγκεκριμένο έργο είχε μελέτη από τον παλαιό Δήμο Λέρνας και ήταν ώριμο, για να εκτελεστεί. Άρα, όπως διαπιστώθηκε, παρ' ότι η πόλη του Άργους έχει πληγεί τρεις φορές τα τελευταία τέσσερα χρόνια από μεγάλες πλημμύρες - στη διάρκεια των επτά χρόνων άσκησης εξουσίας από τη σημερινή δημοτική αρχή - δεν έγινε καμιά μελέτη ή κατασκευή αντιπλημμυρικού έργου.

Θυμίσαμε στον κ. Δήμαρχο ότι το Δεκέμβριο του 2013 είχαμε πλημμύρα στο κέντρο της πόλης με ένα νεκρό, το



2015 είχαμε πλημμύρα στο ανατολικό τμήμα της πόλης λόγω της υπερχειλίσης του Ξεριά, που βύθισε ένα μεγάλο μέρος της πόλης στα νερά και στη λάσπη και τέλος το 2016, όταν πάλι πλημμύρησε το κέντρο της πόλης, στην οδό Κορίνθου και Βασιλίσσης Σοφίας, λόγω του έργου της ανάπλασης, που δεν επέτρεψε στα νερά να ακολουθήσουν την πορεία τους προς τα νότια μέσω της οδού Δαναού, όπως γινόταν μέχρι τότε. Τελικά, πιστεύουμε ότι πρέπει κάποια στιγμή και η πόλη του Άργους να «ευτυχήσει» να έχει ένα ολοκληρωμένο αντιπλημμυρικό σχέδιο και τα αντίστοιχα έργα, ώστε να προστατεύεται η ζωή και η περιουσία των πολιτών της.

Θυμίσαμε, ακόμη, στο κ. Δήμαρχο ότι στις 04-10-2016 παραλάβαμε έρευνα του Πανεπιστημίου Αθηνών -Τμήμα Γεωλογίας (πρόβλεψη πλημμυρικού κινδύνου στο Δήμο Άργους -Μυκηνών), που μας παρουσίασε ο καθηγητής Λέκκας, στην οποία προβλέπονται διάφορες δράσεις για την αντιμετώπιση των πλημμυρών. Έχουμε, επομένως, πολλά επιστημονικά στοιχεία, για να συντάξουμε αντιπλημμυρικές μελέτες, ώστε να παρέμβουμε αποτελεσματικά και να λύσουμε τα προβλήματα.

Στη μελέτη αυτή, ωστόσο, τα προτεινόμενα έργα έχουν διαφορετική αξιολόγηση, όπως αναφέρει στα συμπεράσματά του από την έρευνα ο κ. Λέκκας (...)

Γιατί μέχρι σήμερα ο κ. Δήμαρχος δεν υπέβαλε καμία πρόταση στην Περιφέ-

ρεια για χρηματοδότηση που, όπως υπαινίσσεται, ανέθεσε τη μελέτη - έρευνα προς δική του διευκόλυνση, αφού τα έργα αυτά είναι αρμοδιότητα της Περιφέρειας;

Γιατί δεν έκανε καμία ενέργεια μέχρι σήμερα διοικητικού χαρακτήρα, όπως αυτές αναφέρονται μέσα στην μελέτη και των οποίων το κόστος είναι ιδιαίτερα χαμηλό αν όχι μηδενικό; Σε τέτοιες περιπτώσεις το μόνον που απαιτείται είναι η πολιτική βούληση, ο προγραμματισμός, η οργάνωση των υπηρεσιών και το σημαντικότερο, το χρέος απέναντι στους πολίτες μας.

Τι πρέπει, λοιπόν, να γίνει; Να θρηνησουμε και εμείς θύματα, για να κάνουμε το καθήκον μας;»

Πολλά από τα ερωτήματα που θέτει ο «Άλλος Δρόμος» έχουν απαντηθεί ήδη κατά την προαναφερόμενη συνεδρίαση, όπου ο δήμαρχος Άργους- Μυκηνών, πέρα από τις καταπατήσεις της κοίτης του Ξεριά, είχε αναφερθεί στο αντλιοστάσιο που έχει τοποθετηθεί πίσω και νότια του Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου, όπου από κακοτεχνίες του δικτύου αποχέτευσης παρατηρείται επικίνδυνη συγκέντρωση ομβρίων υδάτων, αλλά και στην έλλειψη αποχέτευσης ομβρίων στην οδό Κορίνθου στο ύψος του Νοσοκομείου, έργο που είχε επιτελεστεί από προηγούμενες δημοτικές αρχές, με αποτέλεσμα να μετατρέπεται οδός η Κορίνθου σε χείμαρρο που καταλήγει στην πλατεία Ομονοίας (Αγ. Πέτρου).

Οι μαθητές «ξύπνησαν» το Ναύπλιο

Διαμαρτυρήθηκαν για τα λυόμενα που συνεχίζουν να κάνουν μάθημα



Ξύπνησαν από το λήθαργο την πόλη του Ναυπλίου, οι μαθητές των δύο Λυκείων που βγήκαν στους δρόμους τη Δευτέρα για να διαμαρτυρηθούν για την γενικότερη κατάσταση που επικρατεί στην παιδεία, αλλά και για τις λυόμενες αίθουσες που ακόμα κάνουν μάθημα στο Ναύπλιο και για την κακή

κατάσταση των εργαστηρίων χημείας. Οι μαθητές αρχικά κατευθύνθηκαν προς τα γραφεία της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας, μετά συνέχισαν την πορεία τους προς το λιμάνι για να καταλήξουν έξω από το δημαρχείο, όπου είχαν μία σύντομη συνομιλία και με τον δήμαρχο Δημήτρη

Κωστούρο.

Στο γενικό πλαίσιο διεκδικήσεων οι μαθητές επισημαίνουν ότι η κυβέρνηση ετοιμάζει νομοσχέδιο που κάνει το σχολείο ακόμα χειρότερο, με περισσότερες εξετάσεις πανελλαδικού τύπου από νωρίτερα, ακόμα πιο εξοντωτικό για αυτούς και τις οικογένειές τους, που βάζει περισσότερα εμπόδια στο δικαίωμά τους στη μόρφωση, που τους βάζει σε ένα ατέλειωτο κυνήγι των «sos», πάντα με τις «ευλογίες» της Ευρωπαϊκής Ένωσης!



**ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**

**ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
Service
Ανταλλακτικά**

ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΚΙΜΩΝ

7ο χλμ. Άργους - Κορίνθου, Άργος 212 00
Τηλ.: 27510 24729, Fax: 27510 69260
e-mail: opelgiannakis@gmail.com



Χριστόπουλος Ευάγγελος
ηλεκτρολόγος

Κινητό. 6944517367

Ηλεκτρικά &
Φωτοβολταϊκά Έργα
Κίνηση
Φωτισμός
Δομημένη Καλωδίωση

www.vxristopoulos.gr

Σταθείκα Άργος

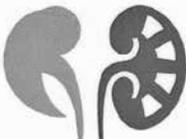
ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

H

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ**

Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & ΣΙΑ Ε. Ε.

**Ν. ΤΙΡΥΝΘΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΤΗΛ. 6975 785409
6936 841101**



ΝΕΦΡΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
TARANTILI Γ. ANNA

Ειδικευθείσα στην πανεπιστημιακή Νεφρολογική κλινική του Γ.Ν.Α. "ΥΑΪΚΟ"

Ασκληπιάδου 1, Ναύπλιο Τ.Κ. 21100
τηλ. 2752028550 | 6936140512 | e-mail: atarantili@yahoo.it



Μποζιονέλος Νεκτάριος
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)
3^ο χλμ. Άργους - Νέας Κίου
Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891
Κιν. 6937 133 579



**Άλλα
Κόλπα**
ΨΗΣΤΑΡΙΑ

Βαγγέλης Ζουγλής
Τηλ.: 27510 25055
Δαναού 44 - Άργος

Κοτόπουλο | Σουβλάκι | Πίτες | Κεμπάπ | Γουρνοπούλα

**Στην Ποιότητα &
Στη Γεύση**

GIPSFORM Νίκος Δήμου

Ειδικά Τεμάχια Γυψοσανίδας
Ψευδοροφές | Χωρίσματα | Μονωτικά Υλικά



Κέντρο Διανομής
KNAUF

3^ο χλμ. Π.Ε.Ο. Άργους - Τρίπολης Τηλ. 27510 29260 Fax 27510 21930
Κιν. 6974 867 628 E-mail gipsform@otenet.gr www.gipsform.gr

auto volt
Θανάσης Καρούτης



- Ηλεκτ. Αυτ/των
- Κλιματισμός
- Αντικλεπτικά

Κανελοπούλου 8, Άργος (όπισθεν ιατρείων ΕΟΠΠΥ)
Τηλ. & Fax: 27510 21490 - Κιν.: 6948 727588
ThanasisKaroutis@yahoo.com

ΜΥΣΤΙΚΟ
CAFÉ - SNACK BAR

coffee

καφές | ποτά | ποικιλίες | μεζέδες

delivery

Ασκληπιάδου 7
Ναύπλιο **27520 29310**
69377 55912 (Ντίνος)



**ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
SERVICE**



Καρπετοπούλου 150
(μετά τις εργατικές κατοικίες), Άργος

Κάρτα καυσαερίων
Ευθυγράμμιση
Έλεγχος ΚΤΕΟ
Ηλεκτρονικός Έλεγχος

27510 69677
6973 738467
panajiotis.perdikaris@gmail.com



ELECTRICPOINT
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

Ανταλλακτικά Ηλεκ. Συσκευών / Τεχνική Υποστήριξη

Γκολέσης Δημήτρης
τ. 27520 28387 κ. 6944674280
email. dgolesis@gmail.com

**ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**

ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΥΠΟΛΙΑΣ
ΤΗΛ.: 2753 0 23252



ΑΥΤΟΥΡΙΟ - ΔΗΜΟΥ ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ

**Η Γωνιά
της
Νοιμουριάς**



ΧΑΡΤΙΚΑ-ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ
Πασπαλιάρη Μαρίνα, Λεωφ. Ασκληπιάδου 77 - Λυγουριό
Τηλ. 27530 23485, Κιν. 6987255399 & 6985639357
email. mp.paperclean@yahoo.gr



DANOPOULOS FARM
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΓΩΝ

Κιν.: 6944 654 656
6946 180 862

ISO 22000:2005 www.danopoulosfarm.gr

Φίχτια Αργολίδας
Τηλ.: 27510 76372 Fax: 27510 76683

ανθρώπων έργα

Τι θα δούμε στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου, στο Αρχαίο Στάδιο και στο Λύκειο

Ενιαία θεματική στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και στο Μικρό, με το περιεχόμενο της έρευνας στο Λύκειο Επιδαύρου

Από το 2017, τα έργα που ανεβαίνουν στην Επίδαυρο εντάσσονται σε μια ενιαία θεματική, η οποία συνδέει το ρεπερτόριο στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου με το περιεχόμενο της έρευνας στο Λύκειο Επιδαύρου. Στο πλαίσιο αυτής της φιλοσοφίας, τα έργα που έχουν επλεγεί φέτος τοποθετούνται στην ευρύτερη θεματική «Πολιτεία και Πολίτης».

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου
6 και 7 Ιουλίου Ομάδα VASISTAS. Χορηφόροι του Αισχύλου (Κύκλος ΟΡΕΣΤΕΙΑ)
Σκηνοθεσία: Αργυρώ Χιώτη Δραματουργία: Ομάδα VASISTAS
Σύμβουλος δραματουργίας: Νίκος Α. Παναγιωτόπουλος
Σκηνικός χώρος: Εύα Μανιδάκη
Φωτισμοί: Τάσος Παλαιορούτας
Μουσική: Jan Van de Engel
Βοηθός σκηνοθέτη: Γκέλυ Καλαμπάκα
Παίζουν οι: Εύη Σαουλιδου, Ευδοξία Ανδρουλιδάκη, Αντώνης Αντωνόπουλος, Ματίνα Περγουδάκη, Γιάννης Κλίνης, Ελένη Βεργέτη, Τζωρτζίνα Χρυσιαώτη κ.ά.

20 και 21 Ιουλίου. Αντιγόνη του Σοφοκλή
Μετάφραση - Διασκευή: Νίκος Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Ντέλλας
Σκηνογραφική επιμέλεια: Ανδρέας Σκούρτης
Ενδυματολογική επιμέλεια: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Μουσική: Αλέξανδρος Κτιστάκης
Σχεδιασμός φωτισμών: Παναγιώτης Λαμπής
Videographer - Φωτογραφία - Βοηθός σκηνογράφου: Χρήστος Συμεωνίδης
Ερμηνεύει: Επαγγελματική ομάδα ηθοποιών

3 και 4 Αυγούστου. Προμηθέας Δεσμώτης του Αισχύλου
Μετάφραση: Νικολέττα Φριντζίλα
Σκηνοθεσία: Μάρθα Φριντζίλα
Σκηνικό - Μουσική: Βασίλης Μαντζούκης
Σχεδιασμός φωτισμού: Felice Ross
Κοστούμια - Κατασκευές, μασκές: Camilo Bentancor
Κίνηση: Αμάλια Μπένετ
Βοηθεί Σκηνοθέτη: Γιώργος Βουρδαμής



Στην ευρύτερη θεματική «Πολιτεία και Πολίτης» τοποθετούνται τα έργα που έχουν επλεγεί φέτος.

Μαυρογένης, Ιωάννα Νασιοπούλου
Επιστημονικός συνεργάτης: Ιωσήφ Βιβιλάκης
Παίζουν οι: Δημήτρης Καταλειφός (Προμηθέας), Μαρία Κεχαγιόγλου (Ιώ), Γιώργος Βουρδαμής Μαυρογένης (Κράτος), Θεανώ Μεταξά (Βία), Ηλίας Κουνέλλας (Ήφαιστος), Κώστας Βασαρδάνης (Ερμής), Γιώργος Φριντζίλας (Ωκεανός), Φορές σε διδασκαλία Μαρίνας Σάττι (Χορός των Ωκεανίδων).
Στην παράσταση συμμετέχει η χορωδία του Baumstrasse καθώς και σπουδαστές του Αττικού σχολείου και του Λυκείου Επιδαύρου.

Αρχαίο Στάδιο Επιδαύρου
13 και 14 Ιουλίου. Ευμενίδες του Αισχύλου (Κύκλος ΟΡΕΣΤΕΙΑ)
Μετάφραση: Δημήτρης Δημητριάδης
Σύλληψη - Σκηνοθεσία - Ερμηνεία: Στεφανία Γουλιώτη
Καλλιτεχνική Συνεργασία: Σύλβια Λιούλιου
Σχεδιασμός ήχου: Δημήτρης Καμαρωτός
Video: Dođjan Kolund ija
Τεχνική Αλεξάντερ: Βίβη Παναγιωτάκη
Φωτισμοί: Σάκης Μπρμπίλης

Λύκειο της Επιδαύρου
Σχετικά με το Λύκειο της Επιδαύρου και μετά το μεγάλο ενδιαφέρον της διεθνούς σπουδαστικής κοινότητας, το 2017 (με 121 σπουδαστές από 11 χώρες), φέτος θα πραγματοποιηθούν δύο κύκλοι σπουδών στο Λύκειο Επιδαύρου (2-16/7 και 18/7-1/8). Τα μαθήματα θα εστιάσουν στη σημασία του χορού στην αρχαία τραγωδία και κωμωδία.
Ανάμεσα στους καθηγητές που θα διδάξουν είναι η ηθοποιός, σκηνοθέτρια και καθηγήτρια της Θεατρικής Ακαδημίας της Σαγκάης, Τσιαν Μάνσα (Tian Mansha), η σκηνοθέτρια και ιδρύτρια της ρεζιζέλευσης ομάδας «Χορός Γυναικών», Μάρτα Γκουρνίτσκο (Marta

Górnicka), η ηθοποιός, σκηνοθέτρια και ειδικός του συστήματος βιομηχανικής κίνησης στο διάσημο ρωσικό Ινστιτούτο Θεατρικών Τεχνών Γκίτις, Μαρία Σμάεβιτς (Maria Shmaevich), ο διεθνώς αναγνωρισμένος Ινδός χορευτής, χορογράφος και καλλιτεχνικός διευθυντής του Κέντρου Κινητικών Τεχνών Ατακαλάρι (Attakkalari Centre for Movement Arts), Τζαγιαχαντράν Παλαζύ (Jayachandran Palazhy), ο Ταϊλανδός, βραβευμένος στην Ευρώπη χορευτής και χορογράφος, Πίτσετ Κλουντσούν (Pichet Klunchun), ο Αμερικανός σκηνοθέτης και καθηγητής υποκριτικής Ντένις Ράιντ (Dennis Reid) κ.ά.

Οι εργασίες του Λυκείου θα κορυφωθούν με δυο παραστάσεις από τους σπουδαστές του προγράμματος, σε καλλιτεχνική επιμέλεια των Πατρίσια Απέργη (15 Ιουλίου - Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου) και Ομάδα Griffin- Ιωάννα Πορτόλου, Γιάννης Νικολαΐδης και Σεσίλ Μικρούτσικου (31 Ιουλίου - Αρχαίο Στάδιο Επιδαύρου).

Στην πλατεία της Νέας Επιδαύρου, στην Πιάδα, προγραμματίζεται εκδήλωση με αφορμή την υπογραφή του πρώτου Συντάγματος της Ελλάδας το 1822, κατά τη διάρκεια της Α' Εθνοσυνέλευσης της Επιδαύρου. Τέλος, στην Επίδαυρο και στην ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας θα συνεχιστούν φέτος το καλοκαίρι με τη συμμετοχή 23 σχολείων και 40 εκπαιδευτικών οι εξής δράσεις: «Δημιουργική Απασχόληση για Παιδιά στην Επίδαυρο»- το θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα προσαρμοσμένο στο θέμα του έργου που παρακολουθούν οι μεγάλοι στο θέατρο της Επιδαύρου- και «Εκπαιδευόντας το Κοινό στο Αρχαίο Δράμα». Σ' αυτή την πρωτότυπη δράση, ομάδα θεατροπαιδαγωγών δραστηριοποιούνται σε σχολεία της περιοχής και άλλους χώρους καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, με σκοπό να εξοικειωθούν οι κάτοικοι όλων των ηλικιών με τα έργα που πρόκειται να παχτούν το καλοκαίρι.

Για τον πατέρα μου

του Γιάννη Εμμανουίλ



Σε ηλικία 84 ετών έφυγε από τη ζωή τη 1η Δεκεμβρίου ο αγαπημένος πατέρας μου Κωνσταντίνος, επί 65 χρόνια πρωτοψάλτης στο Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στον Άγιο Δημήτριο. Ένας θαυμάσιος άνθρωπος, ένας εξαιρετος οικογενειάρχης, ένα σεβασμό πρόσωπο στη κοινωνία μας. Χαρακτηριστική ήταν η μελωδική του φωνή, που υμνούσε το θεό και τον αγαπημένο του Άγιο Νικόλαο, κάθε φορά που διάβαινε τη πόρτα του ναού και κατευθυνόταν στο δεξιό αναλόγιο.

Ήταν τέτοια η αγάπη του για την εκκλησία και την ιεροψαλτική, που το τελευταίο διάστημα όντας επιβαρυνμένη η υγεία του από την σκληρή δουλειά, από τη παιδική ηλικία ακόμη, βλέποντας και ο ίδιος τις δυνάμεις του να τον εγκαταλείπουν, με μηχανική πλέον υποστήριξη, παρακαλούσε τη μητέρα μου να του δώσει μια δόση κορτιζόνης για να μπορέσει να ψάλει κατά τη διάρκεια της θείας λειτουργίας.

Και όταν πα δε μπορούσε ούτε έτσι να προσφέρει υμνώντας τα επουράνια, σηκωνόταν στο κρεβάτι του και διάβαζε από εκεί τους ψαλμούς.

Πάντα τον θαύμαζα, πάντα τον αγαπούσα, ήμουν περίφανος γι αυτόν. Ήταν πατέρας, φίλος, συνεργάτης, δάσκαλος.

Πάλεψε σκληρά σε κακές εποχές, μέσα σε δύσκολες συνθήκες, αναγκάζονταν να φεύγει από το σπίτι του και την οικογένεια του για μεγάλα διαστήματα.

Ποτέ δε βρέθηκε άνθρωπος να πει κακά κουβέντα, να πει ότι αδικήθηκε.

Μόνο αγάπη ήξερε να μοιράζει και γαλήνη.

Αυτή είναι η κληρονομιά που μας άφησε και είμαι πολύ περήφανος γι αυτό.

Η απώλεια του δυσαναπλήρωτη, είμαι βέβαιος όμως ότι η παρουσία του θα κοσμήι το κίπο με τα τριαντάφυλλα του καλού θεού, που τον πήρε δίπλα του τοποθετώντας τον στο δικό του αναλόγιο.

Ο χαμός του είναι μόνο βιολογικός, το πνεύμα του όμως θα βρίσκεται συνεπώς δίπλα μας, στην αγαπημένη του σύζυγο, στα παιδιά του, στα εγγόνια του, για να τους προστατεύει, και να τους οδηγεί σε φωτεινούς δρόμους. Καλό σου Ταξίδι αγαπημένε, Άγιε Πατέρα μας.



Παιδικά όνειρα

Η παιδική μου φίλη μου έστειλε αυτό το όμορφο δώρο ζωής στις γιορτές.

ήμασταν αχώριστοι φίλοι, παίζαμε ανέμελα.

ας τρέξουμε λίγο το χρόνο στις παιδικές αναμνήσεις, εκεί υπάρχει μόνο χαρά.

στη μάλα το σκυλάκι πάντα μας κέρδιζε, γιατί του άρεσε η αγάπη μας!

Ιωάννης Σκούρας

«Το Έλατο των Χριστουγέννων»

Η Παιδική- Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους-Μυκηνών, διοργανώνει θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα για παιδιά, με τίτλο «Το Έλατο των Χριστουγέννων», το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου στις 11:00 π.μ., στο χώρο της Παιδικής - Νεανικής Βιβλιοθήκης. Στη συνέχεια, τα παιδιά θα

στολίσουν με ευχές το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο της Βιβλιοθήκης και θα υλοποιήσουν χριστουγεννιάτικες κατασκευές.

Πώς ένα ταπεινό έλατο, το οποίο δεχόταν την περιφρόνηση κατάφερε να γίνει το Έλατο των Χριστουγέννων; Ποια στάση κράτησε και ποια ήταν τα

συναίσθημά του; Τι συνέβη και έγινε το πιο λαμπρό δέντρο; Όλα αυτά τα ερωτήματα απαντώνται μέσω των τεχνικών της Δραματικής Τέχνης, όπου τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία με βιωματικό τρόπο να προβληματιστούν, να εκφραστούν και να ευαισθητοποιηθούν απέναντι

στην περιφρόνηση που νιώθουν ορισμένοι συνάνθρωποί μας.

Εμπύκωση: Μαριλένα Καλογεράκη (Νηπιαγωγός- Θεατροπαιδαγωγός) Είσοδος ελεύθερη Δηλώστε συμμετοχή στο τηλέφωνο της βιβλιοθήκης : 2751069484. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Το Άγνωστο Βυζάντιο

Την Κυριακή στις 6.30 μ.μ. στην αίθουσα διαλέξεων του Συλλόγου Άργείων «ο Δαναός» θα μιλήσει η Φιλολογός- Ιστορικός Άννα Καντίκα, με θέμα: «Το Άγνωστο Βυζάντιο».

Θα προβληθούν σχετικές διαφάνειες και θα ακολουθήσει συζήτηση.

Η Άννα Καντίκα είναι μέλος της Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης «Φερών- Βελεστίνου- Ρήγα» και διαμένει στην Κόρινθο.

Ανάβουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο στο Ναύπλιο

Η φωταγόνηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου του Δήμου Ναυπλιέων, έχει προγραμματιστεί για το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου 2017, στις 17:30 το απόγευμα, με χριστουγεννιάτικα τραγούδια από χορωδίες και μουσικά σύνολα, με συναυλία της Σόνιας Θεοδωρίδου και πολλές εκπλήξεις για τα

παιδιά.

Την ίδια μέρα, στην πλατεία Τριών Ναυάρχων, στις 20:00, το καράβι των πειρατών κατεβάζει την σκάλα του και υποδέχεται μικρούς και μεγάλους, σε έναν μαγικό κόσμο μυστηρίου και περιπέτειας γεμάτο δράση και αγωγή.

Ανοιχτή Πρόσκληση για συμμετοχή στη Χορωδία του Δήμου Άργους

Η Χορωδία του Δήμου Άργους ξεκινά τις φετινές συναντήσεις με ανανεωμένο πρόγραμμα, με τη φιλοδοξία να ανταποκριθεί στις προσδοκίες των παλαιών και των νέων χορωδών και με την καθοδήγηση του νέου μας Μαέστρου και Μουσικολόγου Νίκου Καπετανίου.

«Με την ενεργή συμμετοχή σου στη χορωδία έχεις τη δυνατότητα να εμπνεύσεις και να εμπνευστείς καλλιεργώντας τη φωνή και το πνεύμα σου. Απευθυνόμαστε σε δημιουργικά άτομα ανεξαρτήτου ηλικίας και φύλου, σημειώνει ο Μαέστρος Ν. Καπετανίος.

Η πρώτη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου στις 5.30 μμ στην αίθουσα ΙΔανάλη στις Στρατώνες του Καποδίστρια.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ καλέστε στο τηλ. 6945387937 ή στο e-mail nkapetan7@hotmail.com και στο τηλ. 6944333811.



Η μοναξιά ... δεν περνιέται

B. M.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Το Άργος δέχεται προτάσεις για αδέσποτα

Σας ενημερώνουμε ότι στο Υπουργείο Ανάπτυξης και Τροφίμων έχει ξεκινήσει η διαδικασία αναμόρφωσης του ν. 4039/12 (ΦΕΚ Α'15/02/2012) «Για τα δεσποζόμενα και τα αδέσποτα ζώα συντροφιάς και την προστασία των ζώων από την εκμετάλλευση ή τη χρησιμοποίηση με κερδοσκοπικό σκοπό».

Στο πλαίσιο αυτό, ο δήμος Άργους Μικρών καλεί τους πολίτες να αποστείλουν τις προτάσεις τους για την αλλαγή του Ν.4039/2012 (κατά άρθρο, για το σύνολο του νόμου) σε αρχείο word στην ηλεκτρονική διεύθυνση tzina.x@argos.gr έως την Τετάρτη 13/12/2017. Οι προτάσεις μαζί με τις προτάσεις της Δημοτικής Αρχής θα αποσταλούν στην σχετική ομάδα εργασίας που έχει συσταθεί από το Υπουργείο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 2069/13-05-2011 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντη Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση που υποβλήθηκε από τον κ. Ψυχογιό Παν. Δημήτριο και την κ. Ψυχογιού Πετ. Νίκη, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 4.526,14 τ.μ. κείμενη στη θέση «Γλυκειά», περιφέρειας της Δημοτικής Κοινότητας Ναυπλίων, Δημοτικής Ενότητας Ναυπλίων του Δήμου Ναυπλίων, ως μη υπαγόμενη οποσδήποτε στις διατάξεις της

δασικής νομοθεσίας (βάλλτος). Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ναυπλίων και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδικτυο και έλαβε ΑΔΑ: 4ΑΘΟΟΡ1Φ-2.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών
Τμήμα Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων

Ναύπλιο, 30-11-2017
Αριθμ. Πρωτ.:27798

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος Ναυπλίων ανακοινώνει ότι με την υπ' αριθμ 431/2017 απόφαση το Δημοτικό Συμβούλιο γνωμοδότησε θετικά επί της πρότασης που υπέβαλαν οι αιτούντες κ.κ Κων.Σταμάτης και Δήμητρα Βλαχάκη –Οικονομικού σχεδίου Τολού μετά την έκδοση δικαστικής απόφασης άρσης απαλλοτρίωσης στο Ο.Τ.26Α, η οποία έχει ως εξής:
Α. Να μεταφερθεί η ισχύουσα ρυμοτομική γραμμή (Ρ.Γ.) της δυτικής πλευράς του Ο.Τ. 26α

δυτικότερα κατά 4,50μ μέσο όρο (αλλού περίπου 5,50μ, αλλού περίπου 3,50μ) και έτσι, το πλάτος του προβλεπόμενου δρόμου (προέκταση της οδού Σέκερη), από το προβλεπόμενο πλάτος των περίπου 11,00μ (κατά μέσο όρο) μειώνεται στα 6,00μ.

Β. Να μεταφερθεί η ισχύουσα ρυμοτομική γραμμή (Ρ.Γ.) της νότιας πλευράς του Ο.Τ. 26α νοτιότερα κατά 1,00 μ και έτσι το πλάτος του προβλεπόμενου δρόμου (οδός Μπουμπουλίνας), από 10,00μ μειώνεται στα 9,00μ. Ταυτόχρονα, η Ρ.Γ. της νότιας πλευράς του Ο.Τ. 26α, εκτός από τη μεταφορά της νοτιότερα, επεκτείνεται και προς τη δυτική πλευρά βάσει των αναφερομένων στην προηγούμενη παράγραφο. Σημειώνεται ότι η προτεινόμενη οικοδομική γραμμή (Ο.Γ.) ταυτίζεται με την Ο.Γ. του ισχύοντος ρυμοτομικού σχεδίου (δηλ. στην προέκταση της νοτιοδυτικής πλευράς κτιρίου στο όμορο ανατολικά οικόπεδο) και έτσι αυξάνεται το πλάτος του προκηπίου στη νοτιοδυτική πλευρά του Ο.Τ.26α από 2,00μ

που ήταν βάσει του ισχύοντος ρ.σ. σε 3,00μ με την προτεινόμενη τροποποίηση.

Γ. Να τροποποιηθεί η ισχύουσα ρυμοτομική γραμμή (Ρ.Γ.) της βόρειας πλευράς του Ο.Τ. 26α, η οποία γίνεται τεθλασμένη και επεκτείνεται δυτικά κατά 4,37μ παράλληλα (σχεδόν) με την επέκταση της νότιας πλευράς που περιγράφηκε παραπάνω.

Δ. Η οφειλόμενη και αυτοδίκαια εισφερόμενη επιφάνεια γης για δημιουργία κοινόχρηστου χώρου προτείνεται να ληφθεί από τη νότια και δυτική πλευρά της ιδιοκτησίας. Πρόκειται για το εδαφικό τμήμα με κορυφές (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-22-23-24-25-1) και εμβαδό 111,55 τμ σύμφωνα με το συνημμένο (συνταχθ. από Μαρτίου 2017) τοπογραφικό διάγραμμα κλιμ. 1:200 του τοπογρ.Τ.Ε. Β. Μαρτίου.

Για το εδαφικό τμήμα που απομένει μετά την αφαίρεση του αυτοδίκαια εισφερόμενου για δημιουργία κοινόχρηστου χώρου τμήματος των 111,55τμ σύμφωνα με τα παραπάνω από το

ρυμοτομούμενο των 219,15τμ, δηλ. για επιφάνεια 107,60τμ (=219,15-111,55), προτείνεται η μετατροπή του σε οικοδομήσιμο.

Το οικοδομήσιμο οικόπεδο όπως θα προκύψει με την αιτούμενη τροποποίηση θα έχει συνολικό εμβαδό 394,74τμ (=287,14+107,60) και θα είναι άρτιο και οικοδομήσιμο κατά κανόνα.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προσέλθουν στα γραφεία της Δ/νσης Πολεοδομίας & Ποιότητας Ζωής Υπηρεσία Δόμησης (Παρ. Οδός Ναυπλίου-Ν.Κίου) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες για να λάβουν γνώση της υπό έγκρισης τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου Τολού.

Τυχόν ενστάσεις μπορούν να κατατεθούν εντός προθεσμίας δεκαπέντε (15) ημερών από την τελευταία δημοσίευση σε δύο εφημερίδες του Δήμου.

Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου
Παναγιώτης Μπούκουρης

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΑΔΑ: 6Φ1ΝΩΡΡΡ-ΤΦ3



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ - ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
Ταχ.Δ/ση: Μ.Μερκούρη 11
Τ.Κ.: 213 00 ΚΡΑΝΙΔΙ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΝUTS: EL651
Πληροφορίες: Β. Πασιαλής
τηλ.:2754360002
fax: 2754023667

Κρανίδι 1/12/2017
Αρ.πρωτ.: 11340

ΥΠΗΡΕΣΙΑ: «ΔΙΑΘΕΣΗ προς ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟ-ΔΙΑΛΕΓΜΕΝΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ και διαχείριση του παραγομένου υπολειμματος». Προϋπολογισμός:1.101.645,00 ευρώ προ ΦΠΑ ή 1.366.039,80 ευρώ με ΦΠΑ συμπεριλαμβανομένου δικαιώματος προαίρεσης ποσοστού 80%.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1.Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας προκηρύσσει δημόσιο ανοικτό διεθνή ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την ανάδειξη αναδόχου υλοποίησης της υπηρεσίας:«ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟ-ΔΙΑΛΕΓΜΕΝΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΓΟΜΕΝΟΥ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΟΣ»,(CPV:90510000-5) προϋπολογισμού 1.366.039,80 € με Φ.Π.Α. συμπεριλαμβανομένου

δικαιώματος προαίρεσης ποσοστού 80%, με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά και μόνο βάσει τιμής, σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν.3852/2010, Ν.3463/06 «Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας», Ν.4412/2016 «προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ»,όπως ισχύουν.

2.Η δημοπρατούμενη υπηρεσία συνίσταται σε:

α)Διάθεση προς Επεξεργασία κατ' εκτίμηση συνολικής ποσότητας 8.450 tn Προ-Διαλεγμένων Ρευμάτων Αστικών Στερεών Αποβλήτων και ειδικότερα, κατ' εκτίμηση 1.750 tn Βιοαποδομήσιμων Αστικών Αποβλήτων (ΒΑΑ) και κατ' εκτίμηση 6.700 tn Αποβλήτων Ανακυκλώσιμων Υλικών (ΑΑΥ) πλην συσκευασιών και β)Διαχείριση κατ' εκτίμηση συνολικής ποσότητας 2.535 tn υπολείμματος και ειδικότερα κατ' εκτίμηση 525 tn Υπολείμματος Επεξεργασίας Βιοαποδομήσιμων Αστικών Αποβλήτων (ΒΑΑ) και κατ' εκτίμηση 2.010 tn Υπολείμματος Επεξεργασίας Αποβλήτων από Ανακυκλώσιμα Υλικά (ΑΑΥ) πλην συσκευασιών.

Η προς παροχή υπηρεσία εκτιμάται ότι θα εκτελεστεί μέσα σε ενδεικτικό χρονικό διάστημα ενός (1) έτους, ήτοι, 365 ημερών. Στην περίπτωση που το παραπάνω χρονικό διάστημα των 365 ημερών παρέλθει χωρίς να έχουν εξαντληθεί οι παραπάνω αναγραφόμενες ποσότητες: α)κατ' εκτίμηση 1.750 tn Βιοαποδομήσιμων Αστικών Αποβλήτων και κατ' εκτίμηση 6.700 tn Αποβλήτων Ανακυκλώσιμων Υλικών πλην Συσκευασιών και β) κατ' εκτίμηση 525 tn Υπολείμματος Επεξεργασίας Βιοαποδομήσιμων Αστικών Αποβλήτων (ΒΑΑ) και κατ' εκτίμηση 2.010 tn Υπολείμματος Επεξεργασίας

Αποβλήτων από Ανακυκλώσιμα Υλικά (ΑΑΥ) πλην συσκευασιών, τότε το χρονικό αυτό διάστημα των 365 ημερών δύναται να παραταθεί μέχρι την εξάντληση του συμβατικού τιμήματος, όχι όμως πέραν του τριμήνου. (Επίσης στην περίπτωση που το συμβατικό τίμημα εξαντληθεί πριν παρέλθει η χρονική διάρκεια του ενός (1) έτους, θεωρείται αυτονόητο και προφανές ότι με την εξάντληση του συμβατικού τιμήματος αυτόματα λήγει και η σύμβαση). Το σύνολο της προϋπολογιζόμενης παραπάνω περιγραφόμενων υπηρεσιών ανέρχεται σε 612.025,00, ευρώ προ ΦΠΑ ή 758.911,00 ευρώ με ΦΠΑ.

Επί των ανωτέρω παρέχεται στο Δήμο Ερμιονίδας δικαίωμα προαίρεσης το οποίο ανέρχεται σε ποσοστό 80%, χωρίς μεταβολή του τεχνικού και οικονομικού αντικειμένου (με τους ίδιους ακριβώς όρους, τα ίδια τεχνικά δεδομένα και τις ίδιες τιμές), ήτοι, προκειμένου για εξάσκηση του δικαιώματος προαίρεσης, ο αρχικός προϋπολογισμός πρόκειται να αυξηθεί κατά 489.620,00 ευρώ προ ΦΠΑ ή 607.128,80 ευρώ με ΦΠΑ και συνολικά προϋπολογισμός της προς δημοπρατήση σύμβασης ανέρχεται σε 1.101.645,00 € προ ΦΠΑ ή 1.366.039,80 € με φπα. Το ποσό αυτό θα προέλθει από ίδιους πόρους (ανταποδοτικά τέλη). Η δαπάνη για τη σύμβαση θα βαρύνει τους προϋπολογισμούς εξόδων των δύο επόμενων οικονομικών ετών (2018 και 2019) στο πλαίσιο πολυετούς υποχρέωσης, με κατανομή ανά έτος ως εξής: α)2018: € 684.511,00 και β)2019: € 681.528,80. Το ποσό το οποίο αντιστοιχεί στο έτος 2018 πρόκειται να βαρύνει τον Κ.Α.:20.6162.002 του υπό κατάρτιση προϋπολογισμού εξόδων του εν λόγω έτους. Η έγκριση της συ-

νολικής δαπάνης έγινε με την υπ' αριθμ. 113/2017 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής. Με την ίδια Απόφαση έγινε ρητή δέσμευση για την εγγραφή του ποσού που αντιστοιχεί στο έτος 2019 στον αντίστοιχο Κ.Α. του προϋπολογισμού του έτους αυτού, όταν αυτός καταρτιστεί.

Προσφορές γίνονται δεκτές για το σύνολο του αντικειμένου της διακηρυχόμενης Υπηρεσίας και όχι για μέρος αυτής.

3.Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος.

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών: 18-12-2017 και από ώρα 10:00.Καταληκτική ημερομηνία και ώρα παραλαβής προσφορών: 3-1-2018 και ώρα 23:00. Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών: 9-1-2018 και ώρα 10:00. Το πλήρες σώμα της διακήρυξης του διαγωνισμού, η προκήρυξη (περιληψη της διακήρυξης) καθώς και η υπ' αριθμ. 105/2017 Τεχνική Μελέτη στην οποία γίνεται η οικονομοτεχνική τεκμηρίωση της δημοπρατούμενης υπηρεσίας, θα αναρτηθούν σε ηλεκτρονική μορφή (.pdf) στην διαδικτυακή διεύθυνση www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., στο Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ. και στην ιστοσελίδα του Δήμου Ερμιονίδας (www.ermionida.gr), απ' όπου θα παρέχεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν πρόσβαση, ενώ περιληψη της διακήρυξης θα αναρτηθεί στον ιστότοπο <http://et.diaevgia.gov.gr/> και θα δημοσιευτεί σύμφωνα με τα κατά νόμο προβλεπόμενα στον Ελληνικό Τύπο.

Επίσης προκήρυξη εστίαση στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης για δημοσίευση

στις 30-11-2017 και έλαβε κωδικό αριθμό 2017-169693 (e-Notices). 4.Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό παρέχεται σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, που είτε αυτοτελώς είτε εν συμπράξει, θα πρέπει να νομιμοποιούνται να εκτελούν τις δημοπρατούμενες υπηρεσίες και να διαθέτουν τις εγκαταστάσεις, την τεχνογνωσία, την φερεγγυότητα και την εμπειρία, που απαιτούνται από την αναλυτική διακήρυξη για την υλοποίησή τους. Οι ανωτέρω απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας την σχετική διαδικασία εγγραφής. Οι προσφορές θα υποβληθούν επί ποινή αποκλεισμού στην Ελληνική Γλώσσα ή σε οποιαδήποτε άλλη Γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, συνοδευόμενες από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. 5.Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο, να πληρούν τα κριτήρια ποιοτικής επιλογής της αναλυτικής διακήρυξης (παρ. 2.2) καθώς και να καταθέσουν όλα τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην αναλυτική διακήρυξη (παρ. 2.4.3 και 2.4.4).

6.Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους διαγωνιζόμενους επί ποινή αποκλεισμού χωρίς καμία αλλαγή ή αναθεώρηση ή αναπροσαρμογή για χρονικό διάστημα οχτώ (8) μηνών. Το χρονικό αυτό διάστημα άρχεται από την επόμενη ημέρα της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των προσφορών. Ο Δήμος Ερμιονίδας μπορεί, εάν παραστεί ανάγκη να ζητήσει παράταση της ισχύος των

προσφορών σύμφωνα με την παρ. 2.4.5 της αναλυτικής διακήρυξης. 7.Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 11.016,45 €, (ποσοστό 1% επί της προϋπολογισθείσας δαπάνης, εκτός του Φ.Π.Α.), θα απευθύνεται στο Δήμο Ερμιονίδας και θα πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον 30 ημέρες μετά την λήξη ισχύος της προσφοράς. Για την καλή εκτέλεση των όρων της σύμβασης ο πάροχος στον οποίο θα γίνει η κατακύρωση, θα κληθεί να καταθέσει κατά την υπογραφή της σύμβασης, εγγυητική επιστολή για χρηματικό ποσό 5% επί της αξίας της σύμβασης (συνολικής συμβατικής αξίας των υπηρεσιών) χωρίς να υπολογίζεται ο Φ.Π.Α.

8.Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

9.Προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται ηλεκτρονικά σύμφωνα με την παρ. 3.4 της αναλυτικής διακήρυξης.

10.Σε περίπτωση που ζητηθούν ηλεκτρονικά και εμπρόθεσμα (έως και την 12η ημέρα πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών) από τους ενδιαφερόμενους συμπληρωματικές πληροφορίες ή και διευκρινίσεις σχετικά με τα έγγραφα του παρόντος διαγωνισμού, αυτές παρέχονται έξι (6) τουλάχιστον ημέρες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 2754360002 & 2754361425, Βασιλης Πασιαλής, Αικατερίνη Ελευθερίου κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας
Δημήτριος Σφυρίδης

Το μέλλον προδιαγράφεται κατακλυσμιαίο

συνέχεια από τη σελ. 6

Έχει συμβεί επανειλημμένα στο παρελθόν. Ο Γουτεμβέργιος έστειλε στον αγύριστο στρατιές αντιγραφών. Η Βιομηχανική Επανάσταση εξαφάνισε εκατοντάδες επαγγέλματα που ως τότε έμοιαζαν -και ήταν- απολύτως απαραίτητα. Η επιστημονική και τεχνολογική πρόοδος αποτελεί μεν ευλογία, ρίχνει δε πληθυσμούς ολόκληρους στο υπαρξιακό κενό. Η προσαρμογή σε ολόετα καινούργιες συνθήκες απαιτεί ευφύια, δύναμη χαρακτήρα και σε θένος νεανικό. Εάν δεν διαθέτεις και τα τρία -πόσω μάλλον τύποτα από τα τρία-, απλώς την πάτησες.

Ο ταξίτζης, με τον οποίον συνυπήρξα από την Πλατεία Μαβίλη μέχρι την Κυψέλη, ψυχανεμίζεται ότι προτού βγει στη σύνταξη -ποιά σύνταξη;-, θα χάσει τα αβγά και τα πασχάλια. Θα βρεθεί επί ξύλου κρεμάμενος. Ενστικτώδως λοιπόν σαλπίζει όπισθεν ολοταχώς, αναζητά καταφύγιο και σωτηρία σε ό,τι του είναι πιο οικείο, τουτέστιν πύδ παρωχημένο. Στον εθνικολαϊστικό λόγο του Τσίπρα και του Καμμένου, στα κλαδικά του κεκτημένα, στην Εκκλησία, απ'την οποίαν προτιμά τα «κύριε ελέησον» και τις βυζαντινές σημαίες. Η ψυχική του στάση μόνο ως παράλογη δεν θα έπρεπε να κρίνεται.

Τί οφείλει να πράττει η ηγεσία -πολιτική, πνευματική, οικονομική- της επόμενης μέρας; Να διαβεβαιώνει με πειθώ -και με ειλικρίνεια- όσους δισισθάνονται ότι θα εξωπεταχθούν και θα περιθωριοποιηθούν από το «σύστημα» (δηλαδή από τη μη αναστρέψιμη πορεία των πραγμάτων) πως έχει θέση και για εκείνους. Ότι οι κοινωνίες δεν προχωρούν αυτοακρωτηριαζόμενες. Πως στον βωμό της προάσπισης των κοινωνικών δικαιωμάτων μπορεί και να επιβραδυνθεί ακόμα η τεχνολογική πρόοδος. Ή να ενδυναμωθεί ένα δίκτυ ασφαλείας, το οποίο θα προστατεύει από τον Καιάδα όσους μένουν άνεργοι.

Πέρα από τους ύμνους για την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, τις προοπτικές που ανοίγονται στην Ελλάδα με την παγκοσμιοποίηση, αυτός -ο αγαπητικός, ο ανυπόκριτα αλληλέγγυος, ο ουσιαστικά ενωτικός λόγος- θα έπρεπε να εκφέρεται από τη σημερινή αντιπολίτευση. Την αυριανή κυβέρνηση.

* **Ο κ. Χρήστος Χωμενίδης είναι συγγραφέας**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ



Ενιαίος
Φορέας
Κοινωνικής
Ασφάλισης

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Γενική Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών & Διοικητικής Υποστήριξης
Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

Ταχ.Δ/νση : Αγ. Κων/νου 16

Πληροφορίες: Ε.Ανδρέακη

Τηλ.: 210-52.13.655, 634

Fax: 210-52.22.456

Email: tm.diagon.ylikon@efka.gov.gr

Αθήνα, 27/11/2017

Αρ. Διακ.: ΦΓ 34Ε/17

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνουμε ότι η Διοίκηση του Ε.Φ.Κ.Α. διενεργεί επαναληπτικό ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την «ανάδειξη προμηθευτών καυσίμων κίνησης για τα υπηρεσιακά οχήματα και μοτοποδήλατα του Ε.Φ.Κ.Α.» (ΦΓ 34Ε/17), για τα έτη 2018 και 2019

και προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους οικονομικούς φορείς να υποβάλλουν σχετικές προσφορές. Οι συμμετέχοντες δύνανται να υποβάλλουν προσφορά για ένα ή περισσότερα τμήματα.

Συστημικός Αριθμός Διακήρυξης: 48875

Αρ.Φακ: ΦΓ 34Ε/17

CPV:

09132100-4 «Αμόλυβδη βενζίνη»

09134100-8 «Πετρέλαιο Diesel»

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr Συστημικός Αριθμός: **48875**.

Προϋπολογισμός: Ο προϋπολογισμός ανέρχεται στο ποσό των #164.170,48# ευρώ, πλέον ΦΠΑ, για το σύνολο του έργου.

Δικαίωμα Συμμετοχής: Το δικαίωμα και οι προϋποθέσεις συμμετοχής αναφέρονται αναλυτικά στο κείμενο της διακήρυξης. Γλώσσα: Ελληνική.

Εγγυήσεις που απαιτούνται: Όσοι λάβουν μέρος στο διαγωνισμό υποχρεούνται να καταθέσουν Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής που θα ανέρχεται στο 2% επί της συνολικής προϋπολογισθείσας (εκτιμώμενης) δαπάνης χωρίς ΦΠΑ, των Υπηρεσιών (Μονάδα

που βρίσκονται - χρησιμοποιούνται τα οχήματα - μοτοποδήλατα, σύμφωνα με τους συν/νους στην παρούσα ΠΙΝΑΚΕΣ στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV της Διακήρυξης), για τα οποία υποβάλλεται προσφορά.

Όροι πληρωμής: όπως αναφέρονται στην Διακήρυξη.

Καταληκτική ημερομηνία Υποβολής των Προσφορών: Οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν ηλεκτρονικά τις προσφορές τους μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ το αργότερο μέχρι **13/12/2017**, ημέρα Τετάρτη και ώρα 15:00 μ.μ. Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφορών στο Σύστημα.

Χρόνος και τόπος αποσφράγισης των προσφορών: Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ προσφορών θα γίνει τέσσερις ημέρες μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών, ήτοι **19/12/2017**, ημέρα Τρίτη και ώρα **10:30 π.μ.** μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής.

Δεν γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές.

Ημερομηνία αποστολής για δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της ΕΕ: 28/11/2017

Η δαπάνη των δημοσιεύσεων στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης βαρύνει την Ε.Ε.

Η δαπάνη των δημοσιεύσεων σε μία (1) ημερήσια νομαρχιακή εφημερίδα καθώς και σε μία (1) εβδομαδιαία νομαρχιακή εφημερίδα, κάθε νομού, θα βαρύνει τον/τους ανάδοχο/αναδόχους που θα αναδειχθεί/αναδειχθούν από το διαγωνισμό.

Τα έξοδα δημοσίευσης στον οικονομικό τύπο θα βαρύνουν την Αναθέτουσα Αρχή.

Τα πλήρη έγγραφα της Διακήρυξης καθώς και τυχόν συμπληρωματικές πληροφορίες/ διευκρινίσεις διατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ καθώς και στον διαδικτυακό τόπο του Ε.Φ.Κ.Α.: www.efka.gov.gr

Πληροφορίες δίδονται όλες τις εργάσιμες ημέρες από 8.00π.μ. έως 15.00μ.μ στο γραφείο 7 της Δ/νσης Προμηθειών - Αγ. Κων/νου 16 - Αθήνα.

Αρμόδιες: κα Ανδρέακη, τηλ. 210.5213655 και κα Λιβανίου 210.5213634.

Η Προϊσταμένη της Δ/νσης Προμηθειών

Πολυξένη Κωνσταντέλλου

Gorilla Glass: η προστασία της οθόνης σας



του **Κωνσταντίνου Χασάπη**, Προγραμματιστής, Μηχανικός Η/Υ Υπεύθυνος εργαστηρίου L@B

Οι κινητές συσκευές είναι σχεδιασμένες για να τις παίρνουμε παντού μαζί μας και αυτό σημαίνει ότι οι οθόνες τους πρέπει να αντέχουν σε διάφορες κακουχίες, γδαρσίματα, χτυπήματα σε διάφορα αντικείμενα, ακόμα και πτώσεις.

Για το λόγο αυτό οι κατασκευάστριες εταιρείες χρησιμοποιούν **προστατευτικά τζάμια πάνω από τις οθόνες**. Αποτελούνται από διάφορα στρώματα γυαλιού με λειτουργίες να ενσωματώνουν τα ηλεκτρονικά μέρη της οθόνης, να συντονίζουν τους αισθητήρες αφής, και να μεταφέρουν το φως. Το τμήμα που τοποθετείται πάνω από όλα είναι εκείνο που δέχεται χτυπήματα και γδαρσίματα και στις περισσότερες ποιοτικές συσκευές που κυκλοφορούν σήμερα είναι ένα γυαλί που ονομάζεται **Gorilla Glass**.

Τι ακριβώς είναι το Gorilla Glass;

Το Gorilla Glass είναι ένα ειδικό γυαλί που χρησιμοποιείται για την **κάλυψη και προστασία οθονών αφής**. Παρασκευάζεται από την εταιρεία Corning που εδώ και δεκαετίες έχει ασχοληθεί με την χημική ενδυνάμωση του

γυαλιού, προκειμένου να δημιουργήσει ένα προϊόν που να είναι συγχρόνως ανθεκτικό, λεπτό και πολύ ελαφρύ.

Τι προσφέρει το Gorilla Glass στις συσκευές;

Ανθεκτικότητα. Είτε πρόκειται για χτυπήματα και πτώσεις από κάποιο ύψος είτε για γρατζουνιές και γδαρσίματα από την επαφή με άλλα αντικείμενα, π.χ. κλειδιά, κέρματα κ.λπ. το Gorilla Glass προσφέρει αυξημένη προστασία στις συσκευές μας. **Προσοχή: το Gorilla Glass κάνει τις οθόνες πιο ανθεκτικές, αλλά όχι άθραυστες.** Μία πτώση από μεγάλο ύψος ή ένα ισχυρό χτύπημα θα σπάσει ακόμα και μία οθόνη προστατευμένη με Gorilla Glass. **Λεπτό πάχος.** Ανάλογα με τη χρήση για την οποία προορίζεται το Gorilla Glass μπορεί να έχει πάχος από 0,4mm έως 2mm, διατηρώντας πάντα αυξημένα επίπεδα ανθεκτικότητας.

Εξαιρετικά ποιοτική επιφάνεια. Το Gorilla Glass, διαθέτει εξαιρετικά καθαρή, λεία και επίπεδη επιφάνεια που προσφέρει φανταστική καθαρότητα εικόνας.

Συμβατότητα με τις οθόνες αφής. Το Gorilla Glass είναι αρκετά ανθεκτικό για να αντέχει την πίεση από τη χρήση των οθονών αφής, αλλά συγχρόνως και αρκετά λεπτό, ώστε να επιτρέπει ακριβείς αποκρίσεις από αυτές.

Χρήσεις του Gorilla Glass

Η χρήση του Gorilla Glass στις οθόνες κινητών συσκευών ξεκίνησε το 2007 με την **κυκλοφορία του πρώτου iPhone**. Από τότε το συγκεκριμένο γυαλί έχει κυκλοφορήσει σε διάφορες εκδόσεις με διαφορετικό πάχος και επίπεδο ανθεκτικότητας (Gorilla Glass 2, Gorilla Glass 3 κ.ο.κ.) και έχει χρησιμοποιηθεί σε εκατομμύρια συσκευές.

Στο ευρύ κοινό έχει γίνει γνωστό από τη χρήση του σε κινητά τηλέφωνα και tablets, αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε laptops, gadgets όπως τα smartwatches, ακόμη και σε αυτοκίνητα.

Εάν αναρωτιέστε αν η δική σας συσκευή διαθέτει Gorilla Glass μπορείτε να το μάθετε κοιτώντας τα χαρακτηριστικά της συσκευής ή κάνοντας μία απλή αναζήτηση στο internet.



Άλλες επιλογές

Αν και κυριαρχεί στην αγορά, το Gorilla Glass δεν είναι το μόνο προστατευτικό γυαλί που χρησιμοποιείται στις κινητές συσκευές.

Ένα γυαλί με αντίστοιχα χαρακτηριστικά είναι το Dragontrail, το οποίο παράγεται στην Ιαπωνία και χρησιμοποιείται κυρίως σε συσκευές που κυκλοφορούν στην ιαπωνική αγορά. Χρησιμοποιήθηκε από τη Sony στην πρώτη σειρά των τηλεφώνων Xperia, καθώς και σε συσκευές ZTE, Blackberry, Xiaomi, Samsung, Meizu κ.λπ.

Μία άλλη εναλλακτική που βρίσκουμε σε κινητές συσκευές είναι το **Panda King Glass**. Παρασκευάζεται στην Κίνα και διαθέτει αντίστοιχες ιδιότητες με αυτές του Gorilla Glass.

Το Sapphire Glass είναι ένας τύπος γυαλιού που χρησιμοποιείται από την Apple για μικρά μέρη του iPhone (π.χ. τζάμι κάμερας) και παρασκευάζεται από ζαφείρι που είναι το δεύτερο πιο ανθεκτικό υλικό μετά το διαμάντι. Λόγω υψηλού κόστους και άλλων παραγόντων το γυαλί αυτό δεν χρησιμοποιείται ευρέως σε οθόνες κινητών συσκευών, έχει βρει όμως εφαρμογές σε άλλους τομείς, όπως στα ρολόγια, τα αεροπλάνα και τα αλεξίσφαιρα τζάμια. Φυσικά αυτά δεν είναι τα μόνα προστατευτικά τζάμια που κυκλοφορούν στην αγορά, ενώ οι μεγάλες εταιρείες φαίνεται να προσπαθούν να δημιουργήσουν τα δικά τους (π.χ. Turtle Glass της Samsung).

Αυτό που πρέπει να θυμάστε είναι ότι όποιο προστατευτικό γυαλί και αν διαθέτει η συσκευή σας, δε σημαίνει ότι δεν μπορεί να σπάσει. Πάντα να χρησιμοποιείτε μία προστατευτική θήκη και να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί στο χειρισμό της.



Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

Ξεκούραστο απόγευμα για τον Διομήδη



Ο Διομήδης Άργους συνέτριψε με 31-15 τον Πανελλήνιο στην Κυψέλη για την 9η αγωνιστική της Handball Premier και διατηρήθηκε στην τρίτη θέση της βαθμολογίας.

Η ανωτερότητα των φιλοξενουμένων έδωσε την ευκαιρία στον Κώστα Δεληγιάννη να δώσει χρόνο συμμετοχής και στους νεότερους παίκτες. Η διαφορά των ομάδων ήταν τέτοια που δεν χωρά κριτική.

Ξεχώρισαν οι 16χρονοι Παπαντωνόπουλος (τερματοφύλακας), Σμυρνιώτης (περιφερειακός), ο 17χρονος Ρουσσόπουλος, και ο 21χρονος Τσάτσας (πίβος).

Να υπογραμμίσουμε όμως ότι ο Πανελλήνιος δεν έχει ακόμη βαθμό στο πρωτάθλημα.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΣ- ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ 15-31

Τα πεντάλεπτα: 0-1, 2-4, 2-5, 4-10, 5-12, 8-17 (ημχ.), 9-20, 11-23, 12-25, 13-26, 13-30, 15-31

ΠΓΣ (Σπύρος Μπαλωμένος): Αντωνιάδης, Λιάλιος, Οικονόμου 1, Κάρης, Μπαλάσκας, Μπαρμπάρκης 4, Σιαματάς 5, Μαυρομάτης, Ζάτσε 1, Ταουσάνης 1, Παζάρογλου, Κολλύρης, Τσομπανίδης 1, Τσακούλης 2, Κοροβέσης, Κολοκυθάς.

ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Κώστας Δεληγιάννης): Παπαντωνόπουλος, Μπλάτσος, Ταουσάνης 2, Κρεμασιώτης 1, Χ. Αργυρού 3, Ι. Αργυρού 2, Σμυρνιώτης 2, Μάρκοβιτς 6, Μπεκιάρης, Ρουσσόπουλος 4, Τσάτσας 2, Μούγιτς, Χειβιδόπουλος 3, Άρσιτς, Γιόσμου 6, Δάσκαλος.

Διατητές: Κινατζίδης- Φωτακίδης, Δίλεπτα: 5-6, Πέναλτι: 1/2-3/6.

Στατιστικά Αποτελέσματα Ομάδων

Με βάση τα κριτήρια:
Αγωνιστική Περίοδος 2017-2018, HANDBALL PREMIER, ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

α/α Σωματείο	Βαθ.	Αγ.		Υπέρ		Κατά		Διαφ.		Νίκες	Ισοπ.	Ήττες	Νίκες	Ισοπ.	Ήττες	Μηδ.
		Π	Α	Γ	Κ	Γ	Κ	Γ	Κ							
1 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ/ΟΜ.ΕΥΝΗ	17	9	267	192	75	5	0	0	3	1	0	8	1	0	0	0
2 Π.Α.Ο.Κ ΒΕΡΓΙΝΑ ΤV	15	9	241	168	73	3	1	0	4	0	1	7	1	1	0	0
3 ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ	14	9	232	189	43	4	0	1	3	0	1	7	0	2	0	0
4 Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ	14	9	247	200	47	4	0	0	3	0	2	7	0	2	0	0
5 Α.Ε.Κ.	12	9	255	192	63	2	0	2	4	0	1	6	0	3	0	0
6 ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ	11	9	223	221	2	2	0	3	3	1	0	5	1	3	0	0
7 ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	8	9	226	196	30	2	0	2	2	0	3	4	0	5	0	0
8 Χ.Α.Ν.Θ	8	9	209	255	-46	0	1	4	3	1	0	3	2	4	0	0
9 Π.Α.Σ ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ	4	9	189	245	-56	1	0	3	1	0	4	2	0	7	0	0
10 Γ.Α.Σ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ	3	9	181	212	-31	1	0	4	0	1	3	1	1	7	0	0
11 ΓΣ ΔΡΑΜΑ 86	2	9	194	272	-78	0	2	3	0	0	4	0	2	7	0	0
12 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ	0	9	155	277	-122	0	0	4	0	0	5	0	0	9	0	0

9η Αγωνιστική				
Γηπεδούχος	Φιλοξενούμενος	Σκορ	Ημ. Διεξαγωγής	
Π.Α.Ο.Κ ΒΕΡΓΙΝΑ ΤV	Γ.Α.Σ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ	23 - 10	02/12/2017 18:00	
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ/ΟΜ.ΕΥΝΗ	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	32 - 27	03/12/2017 16:00	
Π.Α.Σ ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ	Α.Ε.Κ.	19 - 30	02/12/2017 18:00	
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ	ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ	15 - 31	02/12/2017 18:30	
Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ	ΓΣ ΔΡΑΜΑ 86	37 - 21	02/12/2017 19:15	
Χ.Α.Ν.Θ	ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ	21 - 21	01/12/2017 17:15	

Επιστροφή Τορ Τηλεοπτική μετάδοση Νικητής Ισοπαλία Ήττημένος

10η Αγωνιστική				
Γηπεδούχος	Φιλοξενούμενος	Σκορ	Ημ. Διεξαγωγής	
Γ.Α.Σ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ	Π.Α.Σ ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ	-	10/12/2017 16:00	
ΓΣ ΔΡΑΜΑ 86	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ	-	09/12/2017 18:00	
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ/ΟΜ.ΕΥΝΗ	Χ.Α.Ν.Θ	-	10/12/2017 16:00	
ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ	Π.Α.Ο.Κ ΒΕΡΓΙΝΑ ΤV	-	08/12/2017 17:15	
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	Α.Ε.Κ.	-	09/12/2017 18:00	
ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ	Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ	-	09/12/2017 18:00	



Όσα λέμε στον εαυτό μας
και μένουμε στάσιμοι

Της Αθηνάς Νάσου,

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Στον εαυτό μας λέμε πράγματα που δεν έχουμε πει σχεδόν ποτέ σε άλλα άτομα γύρω μας. Όλα αυτά που λέμε είναι δυνατό να μας κρατήσουν στάσιμους και να μην μπορούμε να προχωρήσουμε στη ζωή μας.

«Δεν ξέρω πώς να κάνω κάτι...» Πολλές φορές πιστεύουμε πως δεν ξέρουμε τον τρόπο για να πετύχουμε κάτι που θέλουμε στη ζωή μας.

Ωστόσο, ξεχνάμε πως έχουμε την ικανότητα να μαθαίνουμε. Μπορεί να μας πάρει χρόνο και να εργαστούμε σκληρά, όμως οι γνώσεις που θα αποκτήσουμε θα μας βοηθήσουν στην προσωπική μας εξέλιξη.

«Απεχθάνομαι να κάνω λάθη...»

Σίγουρα σε κανένα δεν αρέσει να κάνει λάθη και αισθανόμαστε πολύ άσχημα όταν συμβαίνουν. Όμως το να προσπαθούμε να τα αποφύγουμε μας κρατάει πίσω. Αυτό που πρέπει να συνειδητοποιήσουμε είναι πως μέσα από τα λάθη μαθαίνουμε και έτσι γινόμαστε καλύτεροι στη ζωή μας.

«Άλλοι που προσπάθησαν το ίδιο που θέλω και εγώ απέτυχαν...» Εί-ναι μια δικαιολογία που χρησιμοποιούμε συχνά όταν φοβόμαστε να κάνουμε κάτι. Για να ξεκολλήσουμε από αυτή τη σκέψη καλό θα ήταν να εξετάσουμε τι δεν πήγε καλά στην προσπάθεια των άλλων, ποια λάθη έκαναν έτσι ώστε να κινηθούμε με σωστό τρόπο στη δική μας προσπάθεια.

«Δεν ξέρω τι άλλο να κάνω πια...» Πραγματικά ορισμένες φορές βρισκόμαστε σε αδιέξοδο και νιώθουμε ότι έχουμε στερέψει από ιδέες. Όμως, η αδράνεια δεν ωφελεί. Καλό είναι να κάνουμε κάτι, οτιδήποτε μας κάνει να αισθανόμαστε όμορφα έτσι θα είμαστε σε εγρήγορση γεγονός που θα συμβάλει στην πρόοδό μας..



Αθηνά Νάσου

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Παιδική παχυσαρκία σε έξαρση στις αγροτικές περιοχές



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Ένα στα τρία παιδιά ηλικίας 3-12 ετών στην Ελλάδα έχει υπερβάλλον

σωματικό βάρος. Το πρόβλημα του υπερβάλλοντος βάρους κορυφώνεται στις ηλικίες των 7-12 ετών, και μάλιστα στις αγροτικές περιοχές, όπου το ποσοστό των υπέρβαρων και παχύσαρκων παιδιών φτάνει περίπου στο ένα στα δύο! Άξιο λόγου είναι, επίσης, το γεγονός ότι στη νηπιακή ηλικία των 3-6 ετών, 1 στα 5 παιδιά είναι λιποβαρές. Τα συμπεράσματα προέρχονται από την έρευνα της εταιρείας Centrum Research που παρουσίασε το Ίδρυμα Αριστείδης Δασκαλόπουλος 2007.

Από την πανελλήνια ποσοτική έρευνα με θέμα τις διατροφικές συνήθειες των παιδιών και των εφήβων της χώρας μας, προέκυψε, επίσης, το συμπέρασμα πως 1 στα 4 παιδιά ηλικίας 3-18 ετών είναι υπέρβαρο ή παχύσαρκο. Σχετικά με τις καταναλωτικές συνήθειες των παχύσαρκων παιδιών, η έρευνα κατέδειξε ότι σε σχέση με τα παιδιά φυσιολογικού βάρους αυτά:

καταναλώνουν περισσότερα γλυκά ή μη σπιτικά γλυκά αρτοσκευάσματα στο πρωινό τους (32% έναντι 20%),

καταναλώνουν λιγότερα λαχανικά (4,9 φορές την εβδομάδα έναντι 6),

καταναλώνουν σνακ, όπως γαριδάκια, πατάκια κλπ σε υπερδιπλάσια συχνότητα (125% παραπάνω),

δεν καταναλώνουν καθόλου πρωινό σε μεγαλύτερο βαθμό (19% σε σχέση με 12%) και καταναλώνουν σε μικρότερο βαθμό ένα «επαρκές πρωινό» (30% έναντι 46%).

Η έρευνα κατέδειξε, επίσης, πως οι ερωτηθέντες δεν έχουν την πραγματική εικόνα του βάρους τους. Έτσι, από τη μια μεριά οι μητέρες παιδιών ηλικίας 3-12 ετών θεωρούν σε

μεγάλο βαθμό τα παιδιά τους φυσιολογικά σε βάρος, ενώ, τα ποσοστά των υπέρβαρων και παχύσαρκων παιδιών αυτής της ηλικίας είναι υψηλά (31%). Από την άλλη μεριά, οι έφηβοι ηλικίας 13-18 ετών θεωρούν σε μεγάλο βαθμό ότι έχουν παραπάνω βάρος από το φυσιολογικό, ενώ αυτό δεν ισχύει, με αποτέλεσμα να υποβάλλονται σε δίαιτες, χωρίς πολλές φορές να το χρειάζονται.

Η έρευνα ακόμα έδειξε ότι η σχέση των παιδιών μας με τη μεσογειακή διατροφή δεν είναι ιδιαίτερα καλή, αφού μοντέλο μεσογειακής διατροφής ακολουθεί μόλις το 10% του συνόλου των ερωτηθέντων, με τους εφήβους να έχουν το χαμηλότερο σκορ μεσογειακής διατροφής (KIDMED), που είναι ένας δείκτης που βασίζεται στις αρχές της μεσογειακής διατροφής και δείχνει πόσο ακολουθούν τα παιδιά και οι έφηβοι τις αρχές αυτές. Όπως έδειξε η έρευνα, το μορφωτικό επίπεδο των γονέων, αλλά και το να τρώει το παιδί έστω μια φορά την ημέρα μαζί με κάποιο γονιό του, επηρεάζει θετικά το σκορ μεσογειακής διατροφής.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Το πρωινό είναι ίσως το σημαντικότερο γεύμα και δεν πρέπει να το παραλείπεται στα παιδιά σας.

Η διατροφή των παιδιών πρέπει να περιλαμβάνει 3 κύρια και 2-3 «μικρά» γεύματα την ημέρα.

Τα «μικρά» γεύματα πρέπει να προγραμματίζονται τουλάχιστον 2 ώρες πριν το κύριο γεύμα και κοντά στις καθημερινές δραστηριότητες του παιδιού.

Να γνωρίζετε ότι μια παιδική μερίδα αντιστοιχεί στο 1/3 ή στο 1/4 της μερίδας ενός ενήλικα. Η διατροφή των παιδιών πρέπει να περιλαμβάνει μια μεγάλη ποικιλία τροφών καθημερινά.

Μην εκδηλώνεται τις δικές σας προτιμήσεις ή απέχθειες για κάποια είδη τροφών. Το παιδί σας πιθανά να σας μιμηθεί.

Ενθαρρύνετε την καθημερινή σωματική άσκηση.

Να προτιμάται το σπιτικό φαγητό. Τρώτε πολλά φρούτα και λαχανικά. Δώστε το καλό παράδειγμα στα παιδιά σας.

Η φωνολογική επεξεργασία του λόγου σε παιδιά με δυσλεξία



Του Άγγελου Τράκα, Επισημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίος και Συνεργάτες

είναι ανορθόγραφα.

Έχει υποστηριχθεί η άποψη ότι από τη στιγμή της έκθεσης ενός παιδιού στο λόγο δημιουργούνται σιγά-σιγά με το χρόνο και την εμπειρία νοερές φωνολογικές παραστάσεις που είναι κωδικοποιημένα φωνολογικά σήμερα τα οποία ακούγονται στην ομιλούμενη γλώσσα. Στη προσχολική ηλικία οι αναπαραστάσεις αυτές είναι συγκεκριμένες κι ατελείς και όσο προχωρεί η ηλικία γίνονται όλο και πιο σαφείς και τέλειες.

Τα δυσλεξικά παιδιά δυσκολεύονται σε όλη τη πορεία της ανάπτυξης των δεξιοτήτων της ανάγνωσης και της ορθογραφίας. Παρουσιάζουν αδυναμίες στην φωνολογική επεξεργασία του λόγου και στην ανάπτυξη της φωνολογικής συνειδητότητας. Δυσκολεύονται να συνειδητοποιήσουν ότι οι προτάσεις αποτελούνται από λέξεις και οι λέξεις από συλλαβές και φθόγγους. Δεν κατανοούν την αυτονομία της λέξης, της συλλαβής, του φωνήματος. Έτσι δυσκολεύονται να αναλύσουν τον προφορικό λόγο στα στοιχεία από τα οποία αποτελείται.

Οι φωνολογικές αδυναμίες τους συνεπάγονται πολλές δυσκολίες στην εκμάθηση της ανάγνωσης και της ορθογραφίας

Έτσι λοιπόν είναι απαραίτητη η προϋπόθεση τα παιδιά με δυσλεξία (και όχι μόνο) να αποκτήσουν πριν πάνε στην πρώτη δημοτικού καλή φωνολογική επεξεργασία του λόγου ώστε να μπορέσουν να ανταπεξέλθουν και στα μαθήματα του σχολείου.

Στο γνωσιακό τομέα, μια από τις αδυναμίες που ιδιαίτερα απασχολεί τα δυσλεξικά παιδιά αφορά την επεξεργασία του φωνολογικού επιπέδου του λόγου. Όταν η επεξεργασία του λόγου γίνεται απρόσκοπτα οδηγεί σε συνειδητοποίηση των φωνημάτων τα οποία συνθέτουν τον προφορικό λόγο και στην απόκτηση της φωνολογικής συνειδητότητας.

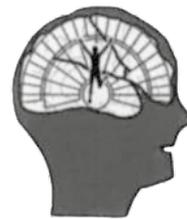
Η καλή φωνολογική επεξεργασία του λόγου συνεπάγεται ικανοποιητικό ρυθμό ανάπτυξης των δεξιοτήτων της ανάγνωσης και της ορθογραφίας. Τα παιδιά τα οποία έχουν ικανοποιητικά καλλιεργημένη φωνολογική συνειδητότητα αντιλαμβάνονται τα συστατικά στοιχεία του λόγου, τα φωνήματα και μάλιστα με τη σωστή σειρά και στη σωστή θέση του το καθένα στο προφορικό λόγο. Αν ταυτόχρονα συμβαίνει να γνωρίζουν κióλας τα γράμματα τότε όταν θα καλούνται να γράφουν λέξεις δεν θα κάνουν φωνολογικά λάθη, δηλαδή δεν θα παραλείπουν, δεν θα προσθέτουν, δεν θα αντιμεταθέτουν γράμματα ή συλλαβές κι

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounda_dimitri@yahoo.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

28 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
21 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Παλαμίδειος Άθλος 2017



Τα έδωσαν όλα οι γυναίκες και έσπασαν ρεκόρ στον αγώνα του Κάστρου

Η εφετινή 3η διοργάνωση του «Παλαμίδειου Άθλου» χαρακτηρίστηκε από τα νέα ρεκόρ αγώνων (διαδρομής) γυναικών, τόσο στον αγώνα 10κλμ. όσο και στον αγώνα του Κάστρου!

Στα 10κλμ. η συμμετοχή της έμπειρης και γνωστής δρομέα μεγάλων αποστάσεων Φιλίππας Πουλίδου οδήγησε σε νέο ρεκόρ με 42.11 (παλιό από το 2015 της Ελένης Θεοδωρακοπούλου με 42.16).

Στον «άθλο» των 5κλμ. η γνωστή πρωταθλήτρια Κατερίνα Μπερδούση, που μάλλον στοχεύει σε εντυπωσιακή επιστροφή στο προσκήνιο του στίβου το 2018, συνέτριψε το ρεκόρ (Νίνα Μάρκου 25.13 /2016) με χρόνο σχεδόν ένα λεπτό καλύτερο, συγκεκριμένα με 24.24!

Η ίδια ξεπέρασε σημαντικά και την επίδοση «ανάβασης» στο Κάστρο, όπου χρονομετρήθηκε σε 9'26" ενώ η νικήτρια τα δύο προηγούμενα χρόνια Μάρκου είχε κάνει

9'32" & 9'34" έως το αντίστοιχο σημείο! Αξιοσημείωτο επίσης ότι εφέτος οι τρεις πρώτες γυναίκες πέτυχαν καλύτερες επιδόσεις από τις αντίστοιχες του 2016!

ΡΕΚΟΡ ΑΓΩΝΩΝ

10κλμ.

Άνδρες: Μιχάλης Καραγιώργος 33.50 2016
Γυναίκες: Φιλίππα Πουλίδου 42.11 2017

Παλαμίδειος άθλος 5 κλμ.

Άνδρες: Γιώργος Διαλεκτός 19.53 2016
Γυναίκες: Κατερίνα Μπερδούση 24.24 2017

Castle :

Άνδρες: Γιώργος Διαλεκτός 7.14 2016
Γυναίκες: Κατερίνα Μπερδούση 9.26 2017

ΝΙΚΗΤΕΣ, 10 κλμ.

2015

Άνδρες: Νίκος Σκούταρης 35.37
Ισίδωρος Πλαβούκος 36.43
Αλέξης Γεωργούλας 37.06

Γυναίκες: Ελένη Θεοδωρακοπούλου 42.16
Μαρία Βαρδουλάκη 43.38
Μάτα Κλησαρή 45.33

2016

Άνδρες: Μιχάλης Καραγιώργος 33.50
Αλέξανδρος Γεωργακόπουλος 35.51
Γρηγόρης Σκουλαρικής 36.22
Γυναίκες: Κατερίνα Δαγρέ 43.20
Λουίζα Καμαρινού 44.44
Αντιγόνη Θεοδώρου 46.54

2017

Άνδρες: Γρηγόρης Σκουλαρικής 35.15
Ηλίας Νικολόπουλος 35.20
Ανδρέας Βογιατζής 35.44
Γυναίκες: Φιλίππα Πουλίδου 42.11
Ελένη Στασινοπούλου 43.09
Νεφέλη Παπαγεωργίου 43.12

Παλαμίδειος άθλος (5 κλμ.) και «Άθλος» 2015

Άνδρες: Θανάσης Παγουνάδης 20.08 (7.31)
Ανδρέας Βογιατζής 20.20 (7.56)

Νίκος Ροδόπουλος 21.38 (7.47)

Γυναίκες: Νίνα Μάρκου 26.04 (9.32)
Αντιγόνη Θεοδώρου 28.06 (10.51)
Βέσελα Ρογκάσκα 28.15 (11.25)

2016

Άνδρες: Γιώργος Διαλεκτός 19.53 (7.14)
Θανάσης Παγουνάδης 20.06 (7.34)
Γιώργος Βαλαβάνης 21.06 (8.03)

Γυναίκες: Νίνα Μάρκου 25.13 (9.34)
Βέσελα Ρογκάσκα 28.25 (11.28)
Αντιγόνη Θεοδώρου 28.37 (11.22)

2017

Άνδρες: Γιώργος Βαλαβάνης 20.38 (7.38)
Θανάσης Παγουνάδης 21.25 (7.46)
Βασίλης Αρσλανίδης 24.08 (9.02)

Γυναίκες: Κατερίνα Μπερδούση 24.24 (9.26)

Βεσέλα Ρογκάσκα 26.46 (10.22)
Ειρήνη Φραγκούλη 28.06 (10.41)



Άναψαν 195 κεριά για τα 195 χρόνια από την απελευθέρωση του Παλαμιδίου



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Από την Ειρεσιώνη στο Έλατο

Στο Ναύπλιο πρωτοστολίστηκε το Δένδρο των Χριστουγέννων στην Ελλάδα

Το δέντρο των Χριστουγέννων ή χριστουγεννιάτικο δέντρο αποτελεί σήμερα ένα διεθνές χριστουγεννιάτικο έθιμο.

Η χρήση αειθαλούς δέντρου, στεφανίου και γιρλάντας ως συμβόλων της αιώνιας ζωής, αποτελούσε έθιμο των αρχαίων Αιγυπτίων, των Κινέζων και των Εβραίων. Η λατρεία των δέντρων, που ήταν συνηθισμένο φαινόμενο ανάμεσα στους ειδωλολάτρες Ευρωπαίους, επιβίωσε και μετά τον εκχριστιανισμό τους σε διάφορα έθιμα.

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο των νεώτερων χρόνων προέρχεται από την Γερμανία. Σ' ένα λαϊκό μεσαιωνικό δράμα για τον Αδάμ και την Εύα το κυριότερο εξάρτημα τού σκηνοκτικού ήταν ένα έλατο διακοσμημένο με μήλα, το οποίο συμβόλιζε τον Κήπο τής Εδέμ.

Οι Γερμανοί έστηναν δέντρο του Παραδείσου μέσα στα σπίτια τους στις 24 Δεκεμβρίου, θρησκευτική γιορτή του Αδάμ και της Εύας. Αρχικά κρεμούσαν πάνω του λεπτά μπισκότα (συμβόλιζαν την όστια, το χριστιανικό σύμβολο τής σωτηρίας), τα οποία αντικαταστάθηκαν αργότερα από μπισκότα σε διάφορα σχήματα. Στην διακόσμηση προσέθεταν συχνά και κεριά, τα οποία συμβόλιζαν τον Χριστό.

Στο ίδιο δωμάτιο υπήρχε κατά την περίοδο των Χριστουγέννων και η πυραμίδα των Χριστουγέννων, μια τριγωνική ξύλινη κατασκευή με ράφια, πάνω στην οποία τοποθετούσαν χριστουγεννιάτικα ειδώλια, κλαδιά, κεριά και ένα αστέρι. Τον 16ο αιώνα είχε ήδη συντελεστεί η συγχώνευση της πυραμίδας των Χριστουγέννων και του δέντρου του Παραδείσου, από την οποία προήλθε το δέντρο των Χριστουγέννων.

Ως Χριστουγεννιάτικο σύμβολο - έθιμο φέρεται από τον 8ο αιώνα, όταν ο Άγιος Βονιφάτιος θέλησε περί το 750 να εξαλείψει την μέχρι τότε αποδιδόμενη ιερότητα των «ειδωλολατρών» στην βε-



Τα Χριστούγεννα του 1834 στολίστηκε με δέντρο η κατοικία του Όθωνα στο Ναύπλιο και συνεχίστηκε τα επόμενα χρόνια στο παλάτι των Αθηνών

λανιδιά αντικαθιστώντας την με το έλατο δηλαδή το δένδρο των Χριστουγέννων.

Ο στολισμός του δένδρου είναι καθαρά συμβολικός της ευτυχίας των ανθρώπων και της φύσεως

με τη Γέννηση του Θεανθρώπου. Σύμφωνα με ερευνητές του αντικειμένου, το πρώτο στολισμένο δένδρο εμφανίστηκε στη Γερμανία το 1539 και τα πρώτα στολίδια ήταν συσκευασμένα φαγητά ή είδη ρουχισμού ή άλλα χρήσιμα είδη, που στο πέρασμα των χρόνων και με την άνοδο του βιοτικού επιπέδου εξελίχθηκαν μόνο σε διακοσμητικά αντικείμενα. Κατά την παράδοση ο πρώτος που στόλισε δέντρο ήταν ο Μαρτίνος Λούθηρος. Έχει εκφραστεί όμως και η άποψη ότι το έθιμο έχει ανατολίτικη προέλευση. Σύμφωνα με αυτή, ο Αναστάσιος Α' το 512 έχτισε στη Συρία έναν ναό με δύο ορειχάλκινα δέντρα.

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Ελλάδα

Το έθιμο του χριστουγεννιάτικου δέντρου εισήχθη στην Ελλάδα επί Βαυαροκρατίας, όταν τα Χριστούγεννα του 1834 στολίστηκε με δέντρο η κατοικία του Όθωνα στο Ναύπλιο και συνεχίστηκε τα επόμενα χρόνια στο παλάτι των Αθηνών. Στις 24 Δεκεμβρίου 1843 στήθηκε για πρώτη φορά χριστουγεννιάτικο δέντρο σε ελληνικό σπίτι και συγκεκριμένα στο αρχοντικό του Ναξιώτη Ιω-

άννη Παπαρηγόπουλου, γενικού Προξένου της Ρωσίας στην Αθήνα.

Το έθιμο, σε αντίθεση με την υπόλοιπη Ευρώπη, άργησε να εξαπλωθεί στην χώρα μας. Μόλις την δεκαετία του τριάντα κάποια αστικά σπίτια άρχισαν να στολίζουν χριστουγεννιάτικο δέντρο, ενώ μεταπολεμικά το έθιμο διαδόθηκε ταχύτατα τόσο στις πόλεις όσο και στην ύπαιθρο χώρα. Σημειώνεται ότι στη Γαλλία ως έθιμο εισήχθηκε αρκετά χρόνια μετά απ' ότι στην Ελλάδα από την Κόμισσα της Ορλεάνης.

Τα χριστουγεννιάτικα δένδρα μπορεί να είναι είτε φυσικά, κυρίως έλατα, είτε τεχνητά των οποίων η παραγωγή είναι σημαντική. Οι δε βιοτεχνίες παραγωγής χριστουγεννιάτικων στολιδιών είναι επίσης πολύ σημαντικές. Η υλοτομία των φυσικών δένδρων για τις ανάγκες του εθίμου γίνεται πάντα από συγκεκριμένα δενδρόφυτα μέρη και μετά από σχετική άδεια του κατά τόπο αρμόδιου Δασαρχείου.

Τα σημαντικότερα χριστουγεννιάτικα δένδρα στον κόσμο είναι αυτά που στολίζονται στο Μπάκιγχαμ Πάλας στο Λονδίνο και

στον Λευκό Οίκο στις ΗΠΑ. Σημειώνεται ότι σήμερα για λόγους εμπορίου τέτοια δένδρα, κατά την περίοδο των εορτών των Χριστουγέννων, στολίζονται και σε χώρες μη χριστιανικές.

Το ακριβότερο χριστουγεννιάτικο δέντρο σήμερα (2010) στον κόσμο είναι αυτό που φέρεται στο ξενοδοχείο Εμιρέιτς Παλάς στο Άμπου Ντάμπι των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, όπου όλα τα στολίδια του είναι πραγματικά πανάκριβα κοσμήματα με πολύτιμες πέτρες πάνω τους που διατίθενται προς πώληση, η συνολική αξία των οποίων φθάνει τα 11 εκατομμύρια δολάρια.

Μια προσπάθεια να αντικατασταθεί το χριστουγεννιάτικο δέντρο με το ελληνοπρεπέστατο καραβάκι στα μέσα της δεκαετίας του εβδομήντα δεν ευοδώθηκε.

Ρίζες από την Ανατολή Σε χειρόγραφο του Βρετανικού Μουσείου, του 13ου αιώνα, αναφέρεται πως το έτος 512 ο αυτοκράτορας Αναστάσιος Α' έκτισε ένα Ναό στο Tur Abdyn της Συρίας στον οποίο προσέφερε δύο ορειχάλκινα δένδρα στημένα εκατέρωθεν της Ωραίας Πύλης του Ιερού Βήματος, τα οποία είχαν θέσεις για φώτα. Επίσης και στον Ναό της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη υπήρχαν επί Βυζαντίου, στο επιστύλιο του τέμπλου, μεταλλικά δένδρα σε σχήμα κώνου (πυρσόμορφα δένδρα) όμοια με κυπαρίσσια, όπου αντί για καρπούς έφεραν φώτα σε σχήμα κωνοειδές. Βεβαιώνεται επιπλέον η χρήση πολυκάνδηλων σε σχήμα δένδρου σε όλο τον Ναό. Μάλιστα σε διάφορα μέρη όπως στο Λιτόχωρο Πιερίας και τα Επτάνησα στόλιζαν δένδρα στο μέσο των Εκκλησιών με φρούτα ή και καρπούς. Στην Καππαδοκία στόλιζαν μέσα στα σπίτια κατά το Δωδεκαήμερο κλαδιά κωνοφόρων ή άλλων δένδρων με ξηρούς καρπούς και αυτοσχέδια στολίδια.

ΕΦΚΑ: ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑΣ:

Διευκρινίσεις για τη χορήγηση ασφαλιστικής ενημερότητας παρέχει ο Ενιαίος Φορέας Κοινωνικής Ασφάλισης με σχετική εγκύκλιο. Συγκεκριμένα, από 1-1-2017, ημερομηνία ένταξης στον ΕΦΚΑ των προϋφιστάμενων φορέων κύριας ασφάλισης, η ασφαλιστική ενημερότητα χορηγείται από τις αρμόδιες υπηρεσίες τους, οι οποίες λειτουργούν ως υπηρεσίες του ΕΦΚΑ.

Συνεπώς, οι εργοδότες και οι μη μισθωτοί ασφαλισμένοι (ελεύθεροι επαγγελματίες, αυτοαπασχολούμενοι και αγρότες) εξακολουθούν να λαμβάνουν βεβαίωση ασφαλιστικής ενημερότητας από τις αρμόδιες, κατά την 31-12-2016, υπηρεσίες κάθε εντασσόμενου φορέα.

ΠΡΟΣΤΙΜΑ 4,2 ΕΚ. ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΑΔΗΛΩΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση της επεξεργασίας των στοιχείων του πιλοτικού προγράμματος στοχευμένων ελέγχων στην περιφέρεια Αττικής, για την καταπολέμηση της αδήλωτης εργασίας. Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση του υπουργείου Εργασίας, πραγματοποιήθηκαν συνολικά 1.667 έλεγχοι σε επιχειρήσεις και εντοπίστηκαν παραβάσεις σε 452 ελέγχους.

Οι έλεγχοι αφορούσαν 9.025 εργαζόμενους και εντοπίστηκαν να θίγονται οι 920 ή ποσοστό 10,19%. Αδήλωτοι βρέθηκαν 282 εργαζόμενοι και μερικώς δηλωμένοι 638 εκ των οποίων οι 535 δούλευαν με μερική ή εκ περιτροπής εργασία. Επιβλήθηκαν 508 πρόστιμα ύψους 4.187.726,1 ευρώ.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ:

Σε κατάλληλη στιγμή για να «κάνουν το μεγάλο άλμα προς τα μπροστά» βρίσκονται οι ελληνικές εξαγωγές, οι οποίες παρά τα προβλήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν, διατηρούν τη δυναμική τους στο εννεάμηνο του 2017, όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του Πανελληνίου Συνδέσμου Εξαγωγέων.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με ανάλυση του Πανελληνίου Συνδέσμου Εξαγωγέων, την περίοδο Ιανουαρίου-Σεπτεμβρίου του τρέχοντος έτους η συνολική αξία των εξαγωγών αυξήθηκε, συμπεριλαμβανομένων των πετρελαιοειδών, κατά 13,5% και ανήλθε στα 21,11 δισ. ευρώ από 18,59 δισ. ευρώ το αντίστοιχο διάστημα του 2016.

Την ίδια στιγμή, αύξηση κατά 6,5% ή κατά 886,2 εκατ. ευρώ παρουσίασαν οι εξαγωγές και χωρίς να υπολογιστούν τα πετρελαιοειδή.

ΕΛ.ΣΤΑΤ.: ΣΤΟ 0,7% Ο ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΣ: Αύξηση 0,7% εμφανίζει σε ετήσια βάση ο δείκτης τιμών καταναλωτή, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Υπηρεσίας.

Αναλυτικότερα, από τη σύγκριση του Γενικού ΔTK του μηνός Οκτωβρίου 2017 με τον αντίστοιχο Δείκτη του Οκτωβρίου 2016, προέκυψε αύξηση 0,7% έναντι μείωσης 0,5% που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση του έτους 2016 με το 2015.

Σημειώνεται ότι το Σεπτέμβριο ο πληθωρισμός είχε διαμορφωθεί στο 1%. Ο Γενικός ΔTK κατά τον μήνα Οκτώβριο 2017, σε σύγκριση με τον Σεπτέμβριο 2017, παρουσίασε αύξηση 0,1% έναντι αύξησης 0,4% που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση του προηγούμενου έτους.



Άνοιξε το TAXISNET για τον επαγγελματικό λογαριασμό

Άνοιξε η ηλεκτρονική εφαρμογή του Taxisnet για να δηλώσουν τον επαγγελματικό τραπεζικό λογαριασμό οι ελεύθεροι επαγγελματίες και οι επιχειρήσεις που δέχονται πληρωμές σε ηλεκτρονικό χρήμα (πιστωτικές ή χρεωστικές κάρτες, πληρωμές μέσω e-banking) καθώς και συναλλαγές με μετρητά.

Στην εφαρμογή μπρώου Επαγγελματικών Τραπεζικών Λογαριασμών στην ιστοσελίδα της ΑΑΔΕ (www.aade.gr) η επχείρηση (υπόχρεος) δηλώνει στη Φορολογική Διοίκηση τον/τους επαγγελματικούς λογαριασμούς σε μορφή IBAN, όπου δέχεται τις εισπράξεις της μέσω ηλεκτρονικών μέσων πληρωμής όπως, εν-

δεικτικά, μέσα πληρωμής με κάρτα, εντολές άμεσης χρέωσης, μεταφορές πίστωσης, πάγιες εντολές, καθώς και συναλλαγές με μετρητά.

Οι συναλλαγές που διενεργούνται μέσω του Επαγγελματικού Λογαριασμού αφορούν αποκλειστικά την εμπορική, επιχειρηματική ή επαγγελματική δραστηριότητα του υπόχρεου.

Επαγγελματικός λογαριασμός για όλες τις επιχειρήσεις

Το υπουργείο Οικονομικών με απόφαση της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων καθιστά πλέον υποχρεωτικό τη δήλωση επαγγελματικού λογαριασμού και οι πολίτες για να τους αναγνωριστεί η οποιαδήποτε δαπάνη για το χτίσιμο του αφορολόγητου θα πρέπει τα ποσά που πληρώνουν να καταλήγουν σε αυτούς.

Στην Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργείων Οικονομικών και Οικονομίας και Ανάπτυξης (ΦΕΚ Β' 3944/9.11.2017) καθορίστηκαν οι διαδικασίες δήλωσης και τροποποίησης των Επαγγελματικών Λογαριασμών των υπόχρεων με εμπορική, επιχειρηματική ή επαγγελματική δραστηριότητα. Η θέσπιση του Επαγγελματικού Λογαριασμού δίνει την δυνατότητα στη Φορολογική Διοίκηση να λαμβάνει πιστότερη απεικόνιση των συναλλαγών των επιχειρήσεων που πραγματοποιούνται με ηλεκτρονικά μέσα πληρωμής.



απροσάρμοστα ητοιμαζόμενα

Ο τσιγκούνης



Ο αθλητισμός δημιουργεί σφριγηλά και υγιή σώματα

Ο Πέτρος ήταν ένας Έλληνας μετανάστης που είχε δουλέψει όλη τη ζωή του, ό,τι έβγαζε το έκανε κομπόδεμα και ήταν ένας πραγματικός τσιγκούνης όσον αφορούσε τα χρήματά του.

Λίγο πριν πεθάνει λέει στη σύζυγό του. «Βούλα, όταν πεθάνω, θέλω να μαζέψεις όλα μου τα χρήματα και να τα βάλεις στην κάσα μαζί μου. Θέλω να πάρω τα λεφτά μαζί μου στην επόμενη ζωή...

Έτσι έπεισε τη Βούλα να του υποσχεθεί, με όλη της την καρδιά, πως όταν εκείνος θα πέθαινε, αυτή θα φρόντιζε να βάλει όλα του τα λεφτά στην κάσα μαζί του.

Λοιπόν, κάποια στιγμή πέθανε.

Ο Πέτρος ήταν «ξαπλωμένος στο φέρετρο», η γυναίκα του καθόταν εκεί δίπλα μαυροντυμένη φωνάζοντας «Πέτρο, αγάπη μου, πού πας;» και η κολλητή της φίλη Τασία καθόταν δίπλα της.

Όταν τελείωσε η τελετή, και την ώρα που ο πα-

πάς ετοιμαζόταν να κλείσει το φέρετρο, η σύζυγος φωνάζει: «Μια στιγμή!».

Η Βούλα τότε έβαλε ένα μικρό μεταλλικό κουτί μέσα στο φέρετρο. Και μετά ο παπάς έκλεισε το φέρετρο και άρχισαν να το κατεβάζουν.

Λέει λοιπόν η Τασία: «Βούλα, ξέρω ότι δε θα ήσουν τόσο χαζή ώστε να βάλεις όλα τα λεφτά του μέσα στο φέρετρο μαζί του.»

«Άκου Τασία μου» λέει η Βούλα, «Είμαι Χριστιανή Ορθόδοξη και δεν μπορώ να αθετήσω τον λόγο μου. Υποσχέθηκα στον Πέτρο ότι θα του έβαζα τα χρήματά του στην κάσα του»

«Μου λες δηλαδή ότι έβαλες όλα τα λεφτά στην κάσα του;»

«Φυσικά και το έκανα», είπε η σύζυγος.

«Τα μάζεψα όλα μαζί, τα έβαλα στον λογαριασμό μου, και του έκοψα μία επιταγή.»



ανέκδοτο

Η κυρία

Μια κυρία μιας κάποιας ηλικίας τηλεφωνεί στην πυροσβεστική και λέει:

– «Ελάτε γρήγορα, σας παρακαλώ! Ένας νεαρός προσπαθεί ν' ανέβει στο παράθυρο του δωματίου μου.»

– «Να πάρετε το 100, της λέει κάποιος. Εδώ είναι η πυροσβεστική.»

– «Μα όχι, εσάς θέλω. Η σκάλα του είναι κοντή και δεν φτάνει...»

