



## Γλιτώνουν τη φορολαίλαπα οι αγρότες

Όσοι δεν είναι κατ' επάγγελμα αγρότες κερδίζουν τελικά το αφορολόγητο και γλιτώνουν την καταβολή υπέρογκων ποσών φόρου εισοδήματος, αρκεί να τρέξουν και πάλι στους λογιστές τους μέχρι τις 31 Οκτώβρη, οπότε και λήγει η προθεσμία για τροποποιητικές δηλώσεις.

Σελ 17



## Ο 20άρης «Αναγνώστης Πελοποννήσου» γιορτάζει και σας κερνάει αρχεία

Σελ 4

Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 21.09.2017  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Έτος 21ο • Αρ. φύλλου 959 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



## 10 μικροί ηγέτες για μια μεγάλη παράταξη

Συγκριτική Ανάλυση των Υποψηφίων για την αρχηγία της Δημοκρατικής Συμπαράταξης επιχειρεί ο Τόλης Κοϊνης, σημειώνοντας ότι τα τραγικά αποτελέσματα του ΠΑΣΟΚ στις τελευταίες εκλογικές αναμετρήσεις έκαναν μονόδρομο την πορεία προς ένα νέο πολιτικό οργανισμό που θα εκφράζει τον χώρο αυτό.

Σελ 9



## Σε λίστα για «πιθανή αξιοποίηση» χώροι της δικαιοσύνης σε Άργος, Ναύπλιο, Κρανίδι

Σε λίστα προς «πιθανή αξιοποίηση» αναγράφονται χώροι όπως ο χώρος των δικαστηρίων Άργους επί της Καποδιστρίου, αλλά και χώροι στο Ναύπλιο και το Κρανίδι. Δήμοι και κοινοβουλευτικοί εκπρόσωποι θα πρέπει να ζητήσουν διευκρινήσεις για τις προθέσεις της κτηματικής εταιρίας του Δημοσίου, πριν αρχίσουμε να τρέχουμε σε Τρίπολη ή Καλαμάτα και για τις πιο απλές δικαστικές υποθέσεις.

Σελ. 3

# Εκπαιδούνται τα Δικαστήρια;



## Ένας υπέροχος Ναυπλιώτης

Όσοι δεν τον γνώριζαν, είχαν την ευκαιρία να πληροφορηθούν για την κορυφαία επιστημονική πορεία του Ναυπλιώτη γιατρού και Καθηγητή του Χάρβαρντ Χρήστου Μαντζώρου το 2012, όταν τιμήθηκε από το δήμο Ναυπλίων με το Χρυσό Κλειδί της πόλης. Τώρα ο κορυφαίος επιστήμονας κάνει για μία ακόμα φορά την έκπληξη, λαμβάνοντας κορυφαία βραβεία, στην Ενδοκρινολογία και τον Μεταβολισμό.

Σελ 12

## Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





**Η προσωποποίηση του: «κέρατο μετά μουσικής»**

Σε λίστα προς πιθανή αξιοποίηση διακαστικοί χώροι σε Άργος, Ναύπλιο, Κρανίδι

## Εκποιούν τα δικαστήρια;

Το Ιστορικό κέντρο του Άργους βρίσκεται υπό διαμόρφωση. Άσχετα αν συμφωνεί ή διαφωνεί κανείς με τον τρόπο της ανάπλασης, σίγουρα θα συμφωνεί πως γίνεται μια προσπάθεια ομοιογενοποίησης του κέντρου του Άργους. Όμως σε αυτή την ομοιογενοποίηση υπάρχουν αγκάθια ή καλύτερα φυτρώουν αγκάθια στον χώρο που έχει παραχωρηθεί από τον Δήμο Άργους για την λειτουργία των δικαστηρίων.

Όταν πριν χρόνια η δημοτική αρχή προσηύχθησε να εντάξει τον αύλειο χώρο στην επιχειρούμενη ανάπλαση της Καποδιστρίου προσέκρουσε σε αντιρρήσεις του Ταμείου Χρηματοδότησης Διακαστικών κτιρίων (ΤΑΧ-ΔΙΚ).

Μάλιστα το Ταμείο Χρηματοδότησης Δικαστικών Κτιρίων και το Ελληνικό Δημοσίον είχαν στραφεί με αγωγή κατά του Δήμου Άργους - Μυκηνών Δήμο Άργους στις 3-4-2015 αξιώνοντας από τον Δήμο χρηματικό ποσό.

Ο Δήμος εσπευσμένα φρόντισε να ξαναχτιστεί ο μαντρότοχος και να τοποθετηθούν ξανά κάγκελα και σιδερένια πόρτα, που είχαν γκρεμιστεί προκειμένου (επί Αντιδημαρχίας Γ. Αναγνώστου) να συνδεθεί το πάρκιγκ των δικαστηρίων με την ανάπλαση. Έκτοτε ο χώρος αυτός χρησιμεύει μόνο για πάρκιγκ κατά τις ημέρες λειτουργίας των δικαστηρίων με τα αγριόχορτα και τα ξερά φύλλα των δέντρων να δημιουργούν σοβαρή παραφωνία στην αισθητική του υπολοίπου χώρου.

Η εμμονή για την διατήρηση του μαντρότοχου, αρχικά είχε αποδοθεί στο ότι απλά υπήρχε διαφωνία ως προς τις αισθητικές παρεμβάσεις, όμως μια ανάρτηση της Κτηματικής Εταιρίας του Δημοσίου (ΚΕΔ), των προς πιθανή αξιοποίηση ακινήτων του ΤΑΧΔΙΚ στην οποία περιλαμβάνεται μεταξύ άλλων και ο εν λόγω χώρος με τον αύξοντα αριθμό 2411 με την ένδειξη «ελεύθερο» και πλήρους κυριότητας του Υπουργείου Οικονομικών (ΥΠΟΙΚ), γεννά ανησυχίες ως προς τις διαθέσεις του ΤΑΧΔΙΚ και του Ελληνικού Δημοσίου. Στην ίδια λίστα



ΚΕΔ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ	ΥΠΟΙΚ	ΠΑΡΑΧΩΡΗΜΕΝΟ		
1920	Γιαννισσά	ΓΙΑΝΝΙΤΣΙΩΝ	Πέλλας	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΠΑΡΑΧΩΡΗΜΕΝΟ	
1926	Σιδάρι	ΕΣΠΕΡΙΩΝ	Κέρκυρας	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΜΕΡΙΚ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ	
1927	Λιμνιώνας	ΜΕΣΣΑΠΙΩΝ	Διφύλων - Μεσσηπίων	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ	
1928	Τύρναβος	ΤΥΡΝΑΒΟΥ	Τυρναβού	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΑΜΦΙΒΟΛΟ	Εντός Σχεδίου
1929	Κρανίδι	ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ	Ερμιονίδας	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΠΑΡΑΧΩΡΗΜΕΝΟ	Εντός Σχεδίου
1930	Κωνσταντινουπόλεως	ΟΡΕΣΤΙΑΔΟΣ	Ορεστιάδας	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΠΑΡΑΧΩΡΗΜΕΝΟ	Εντός Σχεδίου
1931	Αεολιάνη	ΑΙΤΑΛΑΝΤΗΣ	Λοκρών	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΔΙΑΚΕΚΛΟΝΜΕΝΟ	Εντός Σχεδίου
2146	Νέα Εσοχή	ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑΣ	Κοζάνης	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ	Εντός Σχεδίου
2147	Πυλαία	ΠΥΛΑΙΑΣ	Πυλαίας - Χορτιάτη	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟ	
2148	Ναύπλιο	ΝΑΥΠΛΙΟΥ	Ναυπλίων	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ	Εντός Σχεδίου
2149	Καυθαί	ΘΗΡΑΣ	Θήρας	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟ	Εντός Σχεδίου
408	Λαογιάν Ανδρέα	ΒΟΧΑΣ	Βέλου - Βόχας	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ	Εντός Σχεδίου
409	Μαυρογυρί	ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ	Καστοριάς	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ	Εντός Σχεδίου
410	Μινωταύρου	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Θεσσαλονίκης	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΜΕΡΙΚ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ	Εντός Σχεδίου
411	Άργος	ΑΡΓΟΥΣ	Άργους - Μυκηνών	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ	Εντός Σχεδίου
412	Τρανοβάλτο	ΚΑΜΒΟΥΝΙΩΝ	Σερβίων - Βελεντού	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟ	
413	Νεστόλη	ΝΕΑΣΤΟΛΗΣ	Βοίου	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΑΓΝΩΣΤΟ	
414	Διμητριάς 7	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	Αλεξανδρούπολης	ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΙΚ	ΜΕΡΙΚ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ	Εντός Σχεδίου

περιλαμβάνεται ακίνητο στο Ναύπλιο εντός σχεδίου α.α. 2148 με την ένδειξη «ελεύθερο» και πλήρους κυριότητας του ΥΠΟΙΚ καθώς και του Κρανιδίου α.α. 1929 εντός σχεδίου με την ένδειξη «παραχωρημένο», πλήρους κυριότητας του ΥΠΟΙΚ.

Μια πιθανή αλλαγή χρήσης, στην περίπτωση που ο Δήμος Άργους- Μυκηνών προχωρούσε στην αλλαγή χρήσης, από αύλειος χώρος σε πάρκο, ενδεχομένως θα επηρέαζε την μελλοντική αξιοποίηση του χώρου και θα οδηγούσε πιθανόν σε μείωση της αξίας του αν θα προχωρούσε ενδεχομένως το όποιο «σχέδιο αξιοποίησης».

Τι συμβαίνει όμως με τους συγκεκριμένους χώρους; Αν και για το Άργος η αναφορά «Καποδιστρίου 1» προσδιορίζει το δικαστικό κτίριο και την αυλή του, στο Ναύπλιο και στο Κρανίδι μόνο συμπερασματικά θα μπορούσαμε να πούμε πως η αναφορά αφορά τα δικαστήρια κι όχι κάποιο οικόπεδο του υπουργείου δικαιοσύνης, αφού δεν αναφέρεται καν οικοδομικό τετράγωνο, πόσο μάλλον οδός. Οφείλει η Κυβέρνηση να διευκρινίσει τις προθέσεις της γύρω από αυτά καθώς και τι εννοεί κάτω από τον τίτλο «προς πιθανή αξιοποίηση».

Όσα λεφτά δεν θα τα πάρει με φόρους θα τα πάρει με τυχερά παιχνίδια η Κυβέρνηση

## Μίνι «Καζίνο» σε Άργος και Ναύπλιο



Έμαθα φαίνεται πως οι Αργολίδεις και είναι επιρρεπείς στον Τζόγο και με κρατική βούλα από μέρα σε μέρα αναμένεται να ανοίξει το πρώτο κατάστημα του ΟΠΑΠ με ηλεκτρονικά φρουτάκια στο Άργος ενώ το επόμενο που θα ανοίξει θα αφορά το Ναύπλιο.

Το Μίνι «καζίνο» θα λειτουργεί από τις 8 το πρωί έως τις 4 το βράδυ και οι παίχτες θα μπορούν μέσω πιστωτικής κάρτας να παίζουν μέχρι ένα συγκεκριμένο ποσό. Σύμφωνα με πληροφορίες το ποσό δεν θα ξεπερνά τα 200 ευρώ. Στις παροχές, όπως ακούγεται, θα είναι το πρώτο ποτήρι καφέ ή κρασί ή μπύρα. Φυσικά οι παίχτες θα μπορούν να πιουν περισσότερο του ενός ποτηριού αλλά θα πρέπει να καταβάλουν το αντίτιμο.

Το κατά πόσο θα μπορέσει η δοκιμαζόμενη τοπικά αγορά μια ακόμα αφαιμάξη, δεν το γνωρίζουμε. Σύμφωνα πάντως με μελέτες οι γυναίκες φαίνονται πιο επιρρεπείς σε τέτοιου είδους «καζίνο» σε ποσοστό 60% των παιχτών, γι αυτό πέρα από το άδειασμα του οικογενειακού προϋπολογισμού σε «τυχερά» μηχανήματα, προβλέπεται πολλές οικογένειες να πεινάσουν αφού κανείς δεν θα προλαβαίνει να τους μαγειρέψει.

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ "Σημείο"**

**ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
6979791168, 6979791165

**ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ**  
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: [anastaslamprou@gmail.com](mailto:anastaslamprou@gmail.com)  
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΣΔΕ ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

**ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ**  
**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

ΓΙΑ 10<sup>η</sup> ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΤΟ ΚΡΑΝΙΔΙ  
ΠΑΡΕΧΕΙ ΙΣΑΞΙΟ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΜΕ 2 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ  
(Α' ΚΑΙ Β' ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ)

Ο ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΜΠΟΡΕΙ:

- ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ ΣΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ, ΣΤΟ Ε. Π. Α. Λ, ΣΤΑ ΜΕΤΑΓΥΜΝΑΣΙΑΚΑ Ι. Ε. Κ
- ΝΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΙΣΧΥΡΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
- ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Υ/Ε)

ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ : ΤΗΛ . 27540-21479  
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 6971566617

Από το 1997 στο πλευρό του πολίτη

## 20άρης ο Αναγνώστης

Ακόμα δεν έχουμε καταλάβει πως κύλισαν τόσο γρήγορα 20 χρόνια απ την μέρα που πρωτοκυκλοφόρησε ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου». Ακόμα μας έχει μείνει η αγωνία το πώς υποδέχτηκε ο κόσμος το πρώτο μας φύλλο. Ήταν να βγει έγχρωμο από την πρώτη στιγμή αλλά, άλλα οι εκδόται θέλουσιν κι άλλα αι τυπογραφικά μηχαναί ποιούσιν. Από τότε περάσαμε στην εκτύπωση και σήμερα στην εβδομαδιαία τετραχρωμία, δίνοντας ζωντάνια και χρώμα την μαύρη μελάνη του τυπογραφείου.

Στο μεταξύ καταφέραμε να μπούμε στο πνεύμα της νέας ηλεκτρονικής εποχής και ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» απέκτησε ένα αδελφάκι τον «anagnostis.org». Δύσκολες εποχές αλλά το τολμήσαμε, χωρίς να χάσουμε την αξιοπρέπειά μας και πολύ περισσότερο, χωρίς να ταυτιστούμε με κανένα πολιτικό χώρο ή πολιτικό πρόσωπο. Κατά καιρούς, οι φουρτούνες ήταν τόσο μεγάλες που κανείς δεν θα μας κατηγορούσε αν δειλιάζαμε, όμως όταν έχει κανείς τέτοιους αναγνώστες να μας συμπαρα-

στέκονται και με τον οβολό τους να στηρίζουν την ρότα μας τότε κανένα κύμα δεν μας τρομάζει. Και μεις πιστοί, στις ελπίδες τους για όσο πιο πολύ γίνεται αποστασιοποιημένοι από τα κέντρα εξουσίας ενημέρωση, δίνουμε καθημερινά την δική μας μάχη. Ας μην ξεχνάμε πως πολλές φορές ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» έγινε αφορμή για συζητήσεις στο ελληνικό κοινοβούλιο ή τους αγώνες μας για την λειτουργία του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Αργολίδα, όταν όλοι οι φορείς και κυρίως η ΤΕΔΚ Αργολίδας και οι Δήμοι, το μόνο που έκαναν ήταν να ανακηρύσσουν ανεπιθύμητους τα τότε μέλη της διοικούσας επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Δεν είναι ωραίο να περιαιτολούμε, αλλά «αν δεν παινέψεις το σπίτι σου (σ.σ. στην δεδομένη περίπτωση τον 'Αναγνώστη', πέφτει και σε πλακώνει» γι αυτό θα αναφερθούμε επιγραμματικά ακόμα λίγο στην πορεία μας όλα αυτά τα χρόνια.

Είμαστε η μοναδική εφημερίδα της Αργολίδας που μπορεί κανείς



να διαβάσει ηλεκτρονικά από το πρώτο τεύχος μέχρι και έναν μήνα πριν την τελευταία έκδοση. Τις τελευταίες εκδόσεις μπορούν να κατεβάσουν μόνο οι συνδρομητές της ψηφιακής έκδοσης. Οι συνδρομητές της ηλεκτρονικής έκδοσης απολαμβάνουν επομένως και το τελευταίο φύλλο στην ώρα του σε όλα τα ση-

μεία του κόσμου, ανοίγοντας έτοι δεσμούς με τους Αργολιδείς στα πέρατα της γης. Η Ιστοσελίδα μας φυσικά αποτελεί απλά ένα άλλο μέσο, στο κυνήγι της επικαιρότητας, αφήνοντας την απόλαυση των αναλύσεων στον έντυπο «αναγνώστη». Όμως, μπορεί οι δημοσιογραφικές επιτυχίες και μαζί μ αυτές

και η αναγνώριση της εγκυρότητας του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» να μας έκανε ευτυχισμένους που μέσα σε τόσο δύσκολους καιρούς όχι μόνο καταφέρνουμε να επιβιώσουμε αλλά διατηρούμε και την αξιοπρέπειά μας, ένα απρόσμενο γεγονός μας έκανε «φτωχότερους». Ο ένας εκ των συνεταίρων μας, ο γραφίστας Μιχάλης Πετρόπουλος, έφυγε ξαφνικά από την ζωή. Η απώλειά του ήταν μεγάλη τόσο για την οικογένειά του όσο και για μας, γιατί παρά τα 20 χρόνια συνεργασίας καταφέραμε να είμαστε πέρα από συντάριοι και φίλοι, κάτι που πολύ δύσκολα το πετυχαίνει κανείς σε ελληνικές επιχειρήσεις.

Με την υπόσχεση πως τα 20 χρόνια δημοσιογραφίας μπορεί να μας ωρίμασαν δημοσιογραφικά αλλά δεν μας γέρασαν, θα συνεχίζουμε τον αγών για έγκυρη ενημέρωση στο πλευρό του πολίτη και όχι των κέντρων εξουσίας, πάντα πιστοί στο αρχαίο ρητό «τον της πόλεως εχθρόν, πολέμιον νομίζεϊν». Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε.

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την  
επιχείρησή σας  
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα  
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»  
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 -13.00)

# Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



**MARI HOTEL & MAISONETTES.** Μία οικογενειακή επιχείρηση, που λειτουργεί αρκετά χρόνια στο τομέα της φιλοξενίας, με την εμπειρία να ικανοποιήσει κάθε πελάτη. Όλα τα δωμάτια έχουν θέα τη θάλασσα προς την ανατολή και η τοποθεσία του καταλύματος είναι ήσυχη σε ιδανική απόσταση από το κέντρο του χωριού. Βρίσκεται στην οδό Μπουμπουλίνας 29-31 στο Τολό. Τηλ: 27520 59006



**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΙΩΤΗΣ.** Θα βρείτε ότι χρειάζεστε σε εξωτερική θερμομόνωση (κέλυφος), υγραμόνωση – ηχομόνωση, γυψοσανίδες – ψευδοροφές, πατητή τσιμεντοκονία, χρώματα, εργαλεία. Βρίσκεται στο 4ο Χλμ Αργους – Ναυπλίου. Τηλ. 27511 00935



**ΤΟ ΓΥΑΛΙ - ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΓΥΑΛΙ.** Η δεύτερη γενιά της οικογενειακής επιχείρησης με πρώτες ύλες γυαλί, κρύσταλλο, και εξαρτήματα γυαλιού, κατασκευάζει εφαρμογές υψηλής αισθητικής. Το κατάστημα - έκθεση βρίσκεται στην οδό Αργους 45 στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 023775. Εργοστάσιο στη θέση Σερεμέτη Νέας Κίου. Τηλ.: 27510 52428



**ΨΗΤΟ ΛΕΜΟΝΙ - ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΝΤΑΖΗ ΜΑΤΙΝΑ.** Υπέροχες γεύσεις για να τις απολαύσετε εκεί ή στο σπίτι σας. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 23Α, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 26995

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας...  
Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.  
Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

## Οχτώ χρόνια με λιτότητα

του Μανώλη Αναστόπουλου\*



Ποιο ακριβώς είναι το σημερινό στίγμα της Ελληνικής οικονομίας μετά από 8 χρόνια με λιτότητα; Ας φωτογραφίσουμε μερικά αντιπροσωπευτικά στοιχεία (οικονομικούς δείκτες) στην προσπάθειά μας όχι να το εντοπίσουμε - είναι γνωστή η οικονομική, και όχι μόνο, πραγματικότητα της χώρας μας - όσο να αναλύσουμε το εάν οδηγούμαστε στην έξοδο από την κρίση ή περνάμε σε οριστική υποβάθμιση της οικονομίας μας.

ΑΕΠ (Η αξία της παραγωγής). Εξ ορισμού ύφεση σημαίνει μείωση του ΑΕΠ, και πράγματι από τα 239 € δισ. το 2009 φτάσαμε στα 185 € δισ. το 2015 (Πηγή: ΕΛΣΤΑΤ - ΑΕΠ σε σταθερές τιμές του 2010). Ασφαλώς αυτό μεταφράζεται (η άλλη όψη του ΑΕΠ) και σε μείωση του εισοδήματος.

Η μείωση της παραγωγής είναι γνωστό ότι προκαλεί αύξηση της ανεργίας, άρα μείωση του εισοδήματος, επομένως μείωση της κατανάλωσης. Σαν αποτέλεσμα οδηγούμαστε σε περαιτέρω μείωση της παραγωγής και να «μιαστε αντιμετώπι με τον γνωστό φαύλο κύκλο της ύφεσης.

Λιτότητα (οι συνέπειες). Η λέξη λιτότητα εισέβαλε στην οικονομία της χώρας και βέβαια δεν αναφέρεται μόνο στον περιορισμό της ιδιωτικής και δημόσιας δαπάνης. Επεκτείνεται και στον περιορισμό (έως και εξαφάνιση) των τραπεζικών χρηματοδοτήσεων προς τις επιχειρήσεις και τα νοικοκυριά.

Ταυτόχρονα επιβάλλεται μια θεαματική αύξηση της φορολόγησης φυσικών και νομικών προσώπων σε μια προσπάθεια βελτίωσης της εικόνας του ισοζυγίου της Γενικής Κυβέρνησης. Στο σημείο αυτό, οι ασκούντες την οικονομική πολιτική ξεχνούν τον Arthur Laffer. Η γνωστή καμπύλη (Laffer curve) δείχνει τη σχέση μεταξύ ύψους φορολογικών συντελεστών και φορολογικών εσόδων.

Σαν αποτέλεσμα συμβαίνει το αναμενόμενο. Δηλαδή μείωση των φορολογικών εσόδων (από παραγωγή, εισαγωγές και εισοδήματα - εισπραττόμενοι φόροι) από τα 48,1 € δισ. το 2009 σε 44,8 € δισ. το 2015. (Πηγή: ΕΛΣΤΑΤ). Βεβαίως κάποιος θα ισχυριστεί ότι η μείωση των φορολογικών εσόδων οφείλεται κυρίως στη μείωση της παραγωγής - εισοδημάτων. Εμείς όμως αυξήσαμε τους φόρους σε περίοδο μείωσης του ΑΕΠ! Αυτή η εντυπωσιακή πολιτική ασφαλώς περιορίζει (σταδιακά) την ικανότητα (του φορολογούμενου) πληρωμής των φόρων. Αναμενόμενο λοιπόν το αποτέλεσμα της μείωσης των φορολογικών εσόδων του κράτους.

Στο σημείο αυτό παρατηρείται το πρώτο εντυπωσιακό στοιχείο. Προσπαθώντας να αυξήσουμε τα έσοδα του κράτους από τους φόρους αφοπλίζουμε τους φορολογούμενους!

Δανειοδότηση. Το 2010 κορυφώνεται η δανειοδότηση του ιδιωτικού τομέα της οικονομίας που φθάνει τα 125,4 € δισ (Πηγή: tradingeconomics.com).

Η μείωση του εισοδήματος (που πρωτο-εμφανίζεται την ίδια περίοδο) ασφαλώς δυσχεραίνει έως και καθιστά αδύνατη αφενός την κανονική αποπληρωμή των δανείων και αφετέρου τη φορολογική συνέπεια των ιδιωτών προς το Δημόσιο και τα ταμεία με αποτέλεσμα να αναφερόμαστε πλέον σε ένα μη εξυπηρετούμενο ιδιωτικό χρέος.

Δεν μπορούμε βέβαια να ξεχάσουμε και το Δημόσιο χρέος που το 2015 ανέρχεται σε 311,4 € δισ. (Πηγή: ΕΛΣΤΑΤ).

Και εδώ μας εμφανίζεται το δεύτερο εντυπωσιακό στοιχείο! Σε Μακρο-επίπεδο ζητάμε ρύθμιση του Δημοσίου χρέους από τους δανειστές, ενώ σε Μικρο-επίπεδο δεν προσφέρουμε αντίστοιχη ρύθμιση. Αντίθετα καταφεύγουμε σε πλειστηριασμούς! Ταυτόχρονα αναζητάμε funds για να αγοράσουν τα κόκκινα δάνεια ενδεχομένως στο 10 - 15 % της αξίας τους! Δηλαδή αν οι Τράπεζες προσέφεραν στους (κάποτε) πελάτες τους ένα κούρεμα της τάξης του 60 - 70 % θα έχαναν;

Επίλογος. Θα συμφωνήσουμε ότι η λιτότητα είναι ένα από τα εργαλεία για να αντιμετωπιστεί η ύφεση και να περάσει η οικονομία σε ρυθμούς ανάπτυξης.

Θα διαφωνήσουμε όμως με τον τρόπο που αυτή ασκείται. Πρόκειται για ένα ισοπεδωτικό οριζόντιο τρόπο τιμωρίας της προηγούμενης συμπεριφοράς μας και ταυτόχρονα απαγορευτικό της όποιας νέας ιδιωτικής πρωτοβουλίας - προσπάθειας! Στο ίδιο δε διάστημα αναφοράς ατυχώς δεν βλέπουμε την ύπαρξη προθυμίας για πραγματικές αλλαγές σε βασικές δομές της οικονομίας μας (γνωστές και σαν μεταρρυθμίσεις).

Είμαστε της άποψης ότι η πολυετής λιτότητα και με τον τρόπο που εφαρμόζεται από μόνη της δεν οδηγεί στην ανάπτυξη, αλλά αντίθετα στην φτωχοποίηση των πολιτών και σε μια υποβάθμιση της οικονομίας.

\*Ο Μανώλης Αναστόπουλος είναι Οικονομολόγος, Καθηγητής Οικονομικών

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗ 21.09.2017



## Υπάρχει αξιοθέατο στο Μπούρτζι;

Μάλλον επιβεβαιώνεται τελικά ο Κωστόγιαννης που ζητούσε πριν από λίγο καιρό να απαγορευτεί η πρόσβαση επισκεπτών στο Μπούρτζι, όσο παραμένει εκεί το εργοτάξιο εν αναμονή έναρξης των εργασιών ολοκλήρωσης των έργων.

Πράγματι, η κατάσταση του μνημείου είναι απαράδεκτη από

αισθητικής πλευράς, αλλά επικίνδυνη για την ασφάλεια των επισκεπτών. Πέραν ότι δυσφημείται ουσιαστικά η ίδια η πόλη με τις φωτογραφίες που κατά καιρούς βλέπουν το φως της δημοσιότητας.

Αλλά τι συνέβη πραγματικά και συνεχίστηκε η πρόσβαση επισκεπτών στη νησίδα, χωρίς να

απομακρυνθούν τα μπάζα; Θυμίζουμε ότι τον Ιούνιο, ο δήμαρχος δήλωνε: «Σε συνεννόηση με την προϊσταμένη της Εφορίας Αρχαιοτήτων Αργολίδας κυρία Άλκηστη Παπαδημητρίου προχωρούμε στην διακοπή της πρόσβασης στο Μπούρτζι μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών».

Υ.Ζ.

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 - κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

## Μια λέσχη για μωρά

Μια λέσχη για μωρά δημιουργήθηκε στη Νέα Βιβλιοθήκη του ΦΟΥΓΑΡΟΥ, όπου όπως ισχυρίζονται μαθαίνουν τα παιδιά, από την τρυφερή ηλικία να είναι ευαίσθητοι αναγνώστες, να αγαπούν το βιβλίο και το διάβασμα, τις λέξεις και τη γλώσσα και να χρησιμοποιούν το χώρο της βιβλιοθήκης. Χάρη σε δραστηριότητες που εμπλέκουν όλες τις αισθήσεις, ενθαρρύνεται η σωματική και συναισθηματική έκφραση των παιδιών, ενώ ήχοι, ποικίλα υλικά, χρώματα, κίνηση, έκφραση, χορός και σωματική επικοινωνία, γίνονται τα εργαλεία που απελευθερώνουν τη δημιουργικότητά τους. Η δράση ξεκινά πάντα με αφορμή ένα παραμύθι και ακολουθεί βιωματική δράση με παιχνίδια και τραγούδια, όπου οι γονείς συμμετέχουν ενεργά.

ON.

## Ζητιάνος έγινε η αστυνομία

Ούτε καν χρήματα για ένα κράνος τροχονόμου δεν διαθέτει πλέον η αστυνομία, που λειτουργεί χάρη στην προσφορά ιδιωτικών επιχειρήσεων. Πρόκειται για ένα φαινόμενο που δυστυχώς ξεκίνησε με την οικο-



νομική κρίση και συνεχίζεται.

Αυτή τη φορά χρειάστηκαν καινούργια λάστιχα σε δυο - τρία περιπολικά στο Κρανίδι και ένα κράνος μοτοσικλετιστή, οπότε οι αστυνομικοί αναγκάστηκαν να χτυπήσουν την πόρτα του Βαρδινογιάννη (Μότορ Όιλ) και του Κυριακού (Αντέννα).

Και θυμίζοντας -δυστυχώς- επαίτη το συνδικαλιστικό όργανο των αστυνομικών ανακοίνωσε: «ευχαριστούμε για μια ακόμη φορά τους υπευθύνους των ανω-

τέρω εταιρειών και ευχόμαστε σε αυτούς καθώς και στους εργαζόμενους σε αυτές και τις οικογένειές τους υγεία, καλή δύναμη και προκοπή».

Όπως τονίζει η ίδια η Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Αργολίδας: «Είναι γνωστό ότι η υλικοτεχνική υποδομή των υπηρεσιών της ΕΛ.ΑΣ. δεν είναι στην καλύτερη δυνατή κατάσταση συνεπεία της οικονομικής κρίσης που μαστίζει τη χώρα μας τα τελευταία χρόνια. Για τον λόγο αυτό η ένωσή μας με γνώμονα τη

διατήρηση του αξιόμαχου και του υψηλού επιπέδου των προσφερόμενων υπηρεσιών, καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια προκειμένου να εξασφαλίσει τα απαραίτητα μέσα και υλικά, καθώς και τη συντήρησή τους, πρακτική που πρέπει να ομολογήσουμε ότι έχει συμβάλει σημαντικά στην επίτευξη του ως άνω αναφερόμενου στόχου».

Τί να πουν οι άνθρωποι...

Υ.Ζ.

## 0,90 λεπτά του ευρώ το Παλαμίδι

Γραμμάτισμο αξίας 0,90 λεπτών του ευρώ έγινε το Παλαμίδι από τα ΕΛΤΑ και μάλιστα για διαφημιστικούς λόγους παρουσιάστηκε σε ειδική εκδήλωση που συνδυάστηκε με Φιλοτελική Έκθεση που είχε τίτλο «Κάστρα της Ευρώπης μέσα από τα Γραμμάτισμα EUROPA 2017».

Στην έκθεση συμμετέχουν 38 ευρωπαϊκές χώρες, διοργανώνεται για πρώτη φορά στην ιστορία της PostEurop, της Ένωσης που εκπροσωπεί τους Ευρωπαϊκούς δημόσιους Ταχυδρομικούς Φορείς και αποτελεί μία από τις σημαντικότερες φιλοτελικές διοργανώσεις του έτους σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Υ.Ζ.

## Από το σιδηρουργείο στην αρχηγεία

«Στο σιδηρουργείο του παππού και του πατέρα μου, έμαθα πώς σφυρηλατείς το πυρακτωμένο σίδερο, για να του δώσεις το σχήμα που θέλεις. Έμαθα πώς παλεύεις στη ζωή, για να κάνεις πράξη τα όνειρά σου. Εκεί έμαθα ότι όταν αγαπάς κάτι, το υπηρετείς».

Με την παραπάνω φράση στην αρχή της προσεγγμένης και μελετημένης ομιλίας του ο Γιάννης Μανιάτης από το Άργος προσπάθησε να έρθει πιο κοντά στον κόσμο, ενόψει της υποψηφιότητάς του για την αρχηγεία του νέου φορέα της κεντροαριστεράς. Και ήταν το σημείο με το οποίο επιχειρώντας να αγγίξει το κοινό ξε-



δίπλωσε τη φιλοδοξία του στο τέλος της ομιλίας, λέγοντας: «Απόψε σας καλώ από το Άργος, την Αργολίδα, την Πελοπόννησο, να ξεκινήσουμε μία νέα πορεία για ένα Κίνημα, πρωταγωνιστή της Προοδευτικής Διακυβέρνησης της χώρας. Ένα Κίνημα

της μεγάλης Δημοκρατικής Παράταξης, της Κεντροαριστεράς, της Σοσιαλδημοκρατίας. Η υποψηφιότητά μου έχει ως στόχο να επαναφέρει τη χώρα στην κανονικότητα και την ομαλότητα μιας σύγχρονης ευρωπαϊκής χώρας».

Υ.Ζ.

## Πώς γλίτωσε τη ρύπανση το Τολό



χείο Ναυπλίου ανταπεξήλθε με τον καλύτερο τρόπο.

Έτσι, αποφεύχθηκε η ρύπανση στην παραλία του Τολού, παρότι το κότερο βυθίστηκε στην είσοδο του λιμανιού. Από την πρώτη στιγμή ξεκίνησε επιχείρηση, ώστε να μην δημιουργηθεί ρύπανση από τα καύσιμα του σκάφους. Δύτες βούτηξαν ώστε να κάνουν αυτοψία στο σκάφος και να δουν με πιο τρόπο μπορεί να απομακρυνθεί από το σημείο. Τελικά κυκλώθηκε η θαλάσσια περιοχή με ειδικό δίχτυ μέσα στη νύχτα ώστε να αποφευχθούν τα χειρότερα.

Υ.Ζ.

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.  
Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 959  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.09.2017  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -  
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.  
Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος  
Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος

Συντάκτης:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος  
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

## Vita Civilis

### Για το Βαγγέλη Κλαδούχο



**Του Γιώργου Αντωνόπουλου**

**ΠΛΗΡΗΣ ΗΜΕΡΩΝ**

έφυγε από τη ζωή ο Βαγγέλης Κλαδούχος Πλήρης δράσης και προσφοράς. Στη σχεδόν έναν αιώνα ζωή, πάντα ανιδιοτελής. Φυλακές, εξορίες, διωγμοί η ανταμοιβή του από τους κρατούντες. Εκκινώντας από την ορεινή Κορινθία, έζησε εργάστηκε, εδώ στην Αργολίδα. Πάντα αταλάντευτος, προσηλωμένος στον αγώνα για αλλαγή του κόσμου. Διάνυσε όλη την τρικυμιώδη περίοδο της χώρας. Την Αντίσταση, τον εμφύλιο, τη χούντα, τη μεταπολίτευση. Στρατευμένος στο ΚΚΕ και ευρύτερα στις γραμμές της Αριστεράς. Πάντα παρών, πάντα ανήσυχος. Καλός συζητητής.

**ΕΥΘΎΣ**, επίμονος στις απόψεις του, αλλά πάντα ευγενικός και διαλλακτικός. Το ΚΚΕ και στη ευρύτερα η Αριστερά στο νομό μας φέρουν ανεξίτηλα και τη δική του σφραγίδα. Στους δύσκολους καιρούς της ΕΔΑ και του ΚΚΕ, πάντα μπροστά. Σχεδόν πάντα υποψήφιος βουλευτής. Επικεφαλής της οργάνωσης του ΚΚΕ, μετά τη χούντα, συνέβαλε καθοριστικά στη μαζικοποίηση του κόμματος και της νεολαίας, σε έναν νομό, όχι και τόσο φιλόξενο στις προοδευτικές ιδέες.

**ΠΑΡΩΝ** και στις επώδυνες μεγάλες ανατροπές και διαψεύσεις βεβαιιοτήτων μετά το 1989. Παρά το προχωρημένο της ηλικίας του, δε δίστασε να αναζητά τους δρόμους για να γίνει καλύτερος ο κόσμος και με το λόγο του και τα γραπτά του. Με κατάθεση απόψεων, με τη συγγραφή βιβλίων και ιδιαίτερα ποιημάτων.

**ΤΕΛΟΣ**, όσοι ενταχτήκαμε στο κομμουνιστικό, το αριστερό και ευρύτερα προοδευτικό κίνημα στην Αργολίδα, ιδιαίτερα μετά τη χούντα, πολλά οφείλουμε σε ανθρώπους αγωνιστές του νομού μας, που με αυταπάρνηση έδωσαν τα νιάτα τους και όλη τους τη ζωή σε ό,τι πιο ευγενικό και μεγάλο. Τον αγώνα για έναν δικαίτερο κόσμο. Όσοι μπορούμε να ισχυριζόμαστε ότι έχουμε κάποιες αξίες στις ιδέες μας και στη ζωή μας, όπως ανιδιοτέλεια, αγωνιστικότητα, δικαιοσύνη, αλληλεγγύη, πολλά οφείλουμε σε αγωνιστές, όπως ο Βαγγέλης Κλαδούχος.

**Για όλα αυτά τον ευχαριστούμε!!!**

18.09.2017

8  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 21.09.2017

oikargos@yahoo.gr  
**ΡΕΠΟΡΤΑΖ**

## Διαμορφώθηκε η πλατεία των Λιμνών

Αγιασμός στην νέα πλατεία με το μνημείο ηρώων πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή μέσα σε συγκινητικό κλίμα στις Λίμνες. Το μαρτυρικό χωριό πλέον έχει μια επιβλητική πλατεία η οποία αρμόζει στην ιστορία του. Ο αγιασμός πραγματοποιήθηκε παρουσία του Δημάρχου Άργους Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσου, των αντιδημάρχων του Δήμου Άργους Μυκηνών, Προέδρων Νομικών Προσώπων, Δημοτικών Συμβούλων του Προέδρου της Τ.Κ και αρκετών κατοίκων. Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών στην ομιλία του φανερά συγκινημένος ανέφερε μεταξύ άλλων ότι η καταγωγή του από τις Λίμνες τον κάνει να νιώθει «βαθιά συγκίνηση και αυτή τη στιγμή, σε αυτό το μεγάλο έργο, θέλω να ευχαριστήσω όλους τους συναδέλφους μου που βοήθησαν για να υλοποιηθεί αλλά ιδιαίτερα να ευχαριστήσω και την εκκλησία γιατί



συνέβαλε καθοριστικά σε αυτή την προσπάθεια. Αυτός εδώ ο χώρος είναι ένας χώρος ιερός, αν και δεν εκτελέστηκαν εδώ οι άνθρωποι». Για την ιστορία αναφέρουμε, ότι κατά την περίοδο της κατοχής οι Λίμνες, όπως και πολλά άλλα ορεινά χωριά της Αργολίδας ήταν ανταρτοχώρι. Στις 21 Μαΐου του 1944 οι Γερμανοί μαζί με ταγματασφαλίτες

κυρίως ως οδηγούς και καταδότες κάνουν την φοβερή «παγανιά» σε όλη την Ανατολική Αργολιδο-Κορινθία. Στις Λίμνες κάνουν πραγματικό μακελειό, ανάλογο των Καλαβρύτων, Διστόμου, Κομμένου Άρτας και αδιακρίτως σκότωσαν από 24 έως 30 Μαΐου 1944 -κυρίως την 26 Μαΐου- 87 άτομα, μικρά παιδιά, γυναίκες, γέρους.

## Με το ποδήλατο δίπλα στον Ερασίνο

Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου, στο πλαίσιο της Πράξης «κέντρα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης (Κ.Π.Ε.)» που υλοποιείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «ανάπτυξη ανθρωπίνου δυναμικού, εκπαίδευση και δια βίου μάθηση» με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που εντάσσεται στον Άξονα «Περιφέρειες σε Μετάβαση», πρόκειται να υλοποιήσει Εκπαιδευτική Δράση στο πλαίσιο του εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Χωρίς Αυτοκίνητο, (22 Σεπτεμβρίου), με συμμετοχή μαθητών, εκπαιδευτικών, γονέων και μελών της τοπικής κοινωνίας.

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο, πρωτοξεκίνησε στη Γαλλία το 1998 και καθιερώθηκε να γιορτάζεται σε πανευρωπαϊκή κλίμακα στις 22 Σεπτεμβρίου, με απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής το 2000, και σκοπό έχει την ευαισθητοποίηση του κοινού και την ενθάρρυνση αλλαγής νοοτροπίας και συμπεριφοράς για την αναβάθμιση της «πόλης», δηλαδή τη βελτίωση των μετακινήσεων και την προστασία του περιβάλλοντος.



Η 22η Σεπτεμβρίου αποτελεί μια ευκαιρία για μαθητές και ενήλικες - να ευαισθητοποιηθούν για τη χρήση εναλλακτικών τρόπων μετακίνησης και τις θετικές συνέπειές τους στην υγεία και ευεξία τους (π.χ. ποδήλατο, περπάτημα κλπ.) -να ανακαλύψουν τις επιπτώσεις για το περιβάλλον από την εκτεταμένη χρήση αυτοκινήτων Το Κ.Π.Ε. Νέας Κίου, σε συνεργασία με το Δήμο

Άργους-Μυκηνών, την τοπική Κοινότητα Νέας Κίου, το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Α/θμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας, τους Διευθυντές, το Σύλλογο Διδασκόντων και τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου και του Γυμνασίου Νέας Κίου, τα τοπικά παραρτήματα Ερυθρού Σταυρού και την Τροχαία Αργολίδας, προγραμματίζει σχετική δράση, το Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου

2017, από τις 17:00 έως τις 19:00, σε μια διαδρομή δίπλα στον Ερασίνο ποταμό (διαδρομή 4,5 χλμ). Εκκίνηση και τερματισμός στην Πλατεία Γ. Κατριλιώτη στη Νέα Κίο. Στην πορεία θα συμμετάσχουν μεμονωμένα άτομα από τις «Ορθοπεταλιές» που θα παρέμβουν μόνο αν χρειαστεί για την ασφάλεια των συμμετεχόντων και εφόσον τους ζητηθεί από τους διοργανωτές.



# ΚΕΝΤΡΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΔΕΚΑ ΜΙΚΡΟΙ ΗΓΕΤΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ

Συγκριτική Ανάλυση των Υποψηφίων για την αρχηγία της Δημοκρατικής Συμπαράταξης



Άρθρο  
του Τόλη Κοϊνή

Τα τραγικά αποτελέσματα του ΠΑΣΟΚ στις τελευταίες εκλογικές αναμετρήσεις έκαναν μονόδρομο την πορεία προς ένα νέο πολιτικό οργανισμό που θα εκφράζει τον χώρο αυτό.

**Βουλευτικές 2009:** 44% (ΠΑΣΟΚ).

**Βουλευτικές Μάιος 2012:** 22,3% (13,2% ΠΑΣΟΚ + 6,2% ΔΗΜΑΡ + 2,9% Πράσινοι)

**Βουλευτικές Ιουνίου 2012:** 18,5% (12,28% ΠΑΣΟΚ + 6,25% ΔΗΜΑΡ)

**Βουλευτικές Γενάρη 2015:** 13,6% (4,6% ΠΑΣΟΚ + 2,5% ΚΙΔΗΣΟ + 0,5% ΔΗΜΑΡ + 6% ΠΟΤΑΜΙ)

**Βουλευτικές Σεπτέμβρη 2015:** 10,4% (6,3% ΠΑΣΟΚ + 4,1% ΠΟΤΑΜΙ)

Με τέτοια αποτελέσματα σε οποιαδήποτε μέρος του κόσμου, οι πολιτικοί αυτού του χώρου θα είχαν πάει στα σπίτια τους (εξαιρούνται μόνον Ελλάδα, Αλβανία και Πακιστάν όπου τα κόμματα θεωρούνται προεκτάσεις συγκεκριμένων οικογενειών).

Ευτυχώς η κ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ είχε το θάρρος να ριψοκινδυνεύσει το ρίσκο για τη δημιουργία ενός νέου φορέα. Ενός φορέα με πολλές ασάφειες, που –θεωρητικά– αποσαφηνιστούν στο μέλλον.

**ΑΣΑΦΕΙΑ 1Η:** Πώς θα είναι οργανωμένο αυτό το κόμμα;

**ΑΣΑΦΕΙΑ 2Η:** Θα διατηρηθούν τα υπάρχοντα κομματίδια ως τάσεις ή ως ανεξάρτητες συνιστώσες ή θα διαλυθούν εντασσόμενα σε έναν νέο ενιαίο πολιτικό οργανισμό;

Επέλεξαν, να εκλέξουν πρώτα αρχηγό και μετά να δημιουργήσουν το κόμμα. Απομένει να δούμε στην πράξη εάν αυτή η επιλογή θα αποδώσει.

Πρώτη και αυτοδίκαια υποψηφιότητα της κ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ. Έχει ξεκινήσει μια δυναμική καμπάνια με στενό συνεργάτη τον Ναυπλιώτη ΠΑΥΛΟ ΧΡΗΣΤΙΔΗ. Προσπαθεί να δείξει (με συνεχείς αναρτήσεις στο διαδίκτυο – φωτογραφίες, βιντεάκια, δηλώσεις) μια κίνηση που αγκαλιάζει τους νέους, στηρίζει την παράδοση του ΠΑΣΟΚ και διαθέτει δυναμισμό. Τα αρνητικά της είναι ότι ως Κοινοβουλευτική Αντιπολίτευση κινήθηκε υπό την σκιά του Μητσοτάκη. Το ότι έχει στο παρελθόν μια Κυβερνητική Συνεργασία με την Δεξιά – υπήρξε υπουργός του Σαμαρά– απογοητεύει πολλούς από τον σκληρό αντιδεξιό πυρήνα του ΠΑ-



ΣΟΚ. Τα προγνωστικά την φέρουν να προηγείται. Από ότι φαίνεται στον πρώτο γύρο θα πάρει περίπου το 30% των εκλογών, για τον δεύτερο είναι νωρίς ακόμα να προβλέψουμε.

Δεύτερη υποψηφιότητα είναι του κ. ΚΑΜΙΝΗ. Ο Δήμαρχος της Αθήνας αλλάζει το πολιτικό τοπίο. Κατάφερε από τις πρώτες ημέρες της υποψηφιότητας του να συγκεντρώσει όλο το εκσυγχρονιστικό ρεύμα. Εδώ προσοχή: Οι μέχρι τώρα εκφραστές του εκσυγχρονισμού και της ανανεωτικής αριστεράς είναι εναντίον του, γιατί τους έχει πάρει τους οπαδούς. Εάν συγκεντρώσει πάνω από 25% στον πρώτο γύρο θα κάνει ένα μεγάλο καλό στον τόπο... Σημίτης, Βενιζέλος, Θεοδωράκης, Διαμαντοπούλου, Λοβέρδος κλπ. δεν θα έχουν λόγο ύπαρξης. Ο εκσυγχρονιστικός χώρος βρήκε στο πρόσωπό του έναν έντιμο φιλοευρωπαϊό για ηγέτη και ο... Αλή Μπαμπάς με τους σαράντα κλέφτες θα παραμείνουν στα παραμύθια. Μειονέκτημά του είναι ότι το βαθύ Αντρείκό ΠΑΣΟΚ τον αντιμετωπίζει ως ξένο σώμα (αν και με κάποιο σεβασμό). Δεν έχει αντιδεξιά ρητορική (αν και καθάρισε την παράγκα της Δεξιάς στον 9,84) και κάνει ρεαλιστική κριτική προς τον ΣΥΡΙΖΑ (τελείως διαφορετική από τις ακροδεξιές τσιρίδες του Άδωνη και της «Ομάδα Αλήθειας»). Αν και προέρχεται από το ΚΚΕ εσωτερικού, είναι τελείως κεντρώος. Είναι ο μόνος από τους υποψηφίους που έχει μόνον εκλογικές νίκες στο παρελθόν του.

Τρίτος δυναμικός ο Ν. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ. Ένας άνθρωπος που έχει ένα δυνατό πολιτικό αισθητήριο. Δυναμικός και απρόβλεπτος. Διατηρεί, χρόνια τώρα, έναν σημαντικό μηχανισμό στους νεολαίους και τον κινητοποιεί κατά το δοκούν. Σε αυτές τις αρχαιρεσίες θα στηριχθεί πε-

ρισσότερο στην ΠΑΣΟΚική παράδοση παρά στα εκσυγχρονιστικά επιχειρήματά. Όποιο και αν είναι το αποτέλεσμα των εκλογών αυτός με τον μηχανισμό του θα παραμείνει μια σοβαρή συνιστώσα. Μειονέκτημά του ο «αριβισμός» ... μπορεί να κινηθεί με ευκολία σε μεγάλη μπάντα του πολιτικού φάσματος.

Μετά έρχεται ο ΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ. Ξεκινάει πολύ άσχημα. Σύρθηκε στην Δημοκρατική Συμπαράταξη, όταν είδε τους οπαδούς του να οδεύουν προς τον Καμίνη. Φέρει την ευθύνη της καθυστέρησης των διαδικασιών... πάνω από τρία χρόνια διεξάγονταν συνομιλίες μεταξύ ΠΑΣΟΚ και Ποταμιού για τη δημιουργία ενιαίου φορέα. Αυτή η κωλυσιεργία έκοψε τον όποιον δυναμισμό θα μπορούσε να έχει η υποψηφιότητά του.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ διεκδικεί την Αντιδεξιά βάση του χώρου. Ξεκαθαρίζει από την πρώτη στιγμή, ότι δεν θα συνεργαστεί με τη ΝΔ. Στηρίζει την προεκλογική του εκστρατεία στη διεκδίκηση πολιτικής αυτονομίας του νέου φορέα απέναντι στα δυο μεγάλα κόμματα και στα μεγάλα οικονομικά συμφέροντα. Παρουσιάζει μια σειρά θέσεις για μεταρρυθμίσεις, πολλές από τις οποίες ήταν επεξεργασία των επιτελείων της Κυβέρνησης Παπανδρέου.

Ο συμπολίτης μας ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ προβάλλει το προφίλ του επιτυχημένου Υπουργού (δυστυχώς όμως ήταν επιτυχημένος Υπουργός αποτυχημένων Κυβερνήσεων). Και προσπαθεί να καταθέσει μια σειρά φιλολαϊκές προτάσεις (τα κέρδη των πετρελαίων υπέρ του Ασφαλιστικού). Μειονέκτημά του η εμμονή του με την Ευρωπαϊκή Σοσιαλδημοκρατία, πράγμα που του στερεί διαύλους επικοινωνίας με την παραδοσιακή Αντρείκη βάση του ΠΑΣΟΚ.

Ο κ. ΠΑΝΤΑΣ επικεφαλής μιας μικρής

ΠΑΣΟΚογενούς πολιτικής Κίνησης, της ΕΔΕΜ, προβάλλει το λόγο και τις θέσεις που διαμορφώθηκαν στην κίνηση αυτή. Αίτημά του μια σειρά Μεταρρυθμίσεων, που θα βελτιώσουν το Κράτος, την παραγωγικότητα της οικονομίας και το επίπεδο διαβίωσης των πολιτών. Ο πολιτικός του λόγος έχει μικρή εμβέλεια λόγω της συσσώρευσης υποψηφίων.

Ο κ. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, γενικός γραμματέας της ΔΗΜΑΡ, επαναλαμβάνει τις θέσεις της Ανανεωτικής Αριστεράς. Δυστυχώς για αυτόν, όσο έντιμος και συμπαθής και αν είναι, οι εν δυνάμει ψηφοφόροι του έχουν στραφεί προς τον κ. Καμίνη.

Και ερχόμαστε στις **υποψηφιότητες «έκπληξη».**

Ο Πρύτανης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθήνας (της ιστορικής ΑΣΟΕΕ) ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΤΣΙΟΣ. Έκπληξη για αρκετούς. Ο Γάτσιος υπήρξε ιστορικό στέλεχος της Ν. ΠΑΣΟΚ στη δεκαετία του 70 και από το Συνέδριο του 1984 και μετά έχει τοποθετηθεί στην πολιτική κατάψυξη. Το ότι με αυτόν τον τρόπο δεν έμπλεξε με λαμογιές – που βρήκε ο χώρος – είναι καλό. Προβάλλει την ρεαλιστική διαχείριση της κρίσης χωρίς ιδεοληψίες. Θεωρείται καλός οικονομολόγος. Έχει και μια μικρή σχέση με τον τόπο μας. Έβγαλε δυο τάξεις του Δημοτικού στο πρώτο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου (ο πατέρας του ήταν στρατιωτικός και υπηρετούσε εδώ). Θα δυσκολευτεί πολύ να κάνει κάτι το αξιόλογο, αλλά βάζει υποθήκη να είναι από τα βασικά στελέχη του νέου φορέα.

Ο Δ. ΤΖΙΩΤΗΣ είναι η άλλη έκπληξη. Επικοινωνιολόγος. Ισχυρίζεται πως ήταν πίσω από τις επιτυχημένες καμπάνιες του Παπαντρέου και του ΣΥΡΙΖΑ. Προσπαθεί να καλύψει τους Αντρεοπαπαντρείκους. Δεν έχει όμως αυτή την δυνατότητα, παρά το έξυπνα σλόγκαν που προβάλλει. Θα δυσκολευτεί ακόμα και να μαζέψει τις χίλιες υπογραφές που απαιτούνται.

Η λαϊκή Βάση του χώρου, οι απλοί πολίτες που πίστευαν και πιστεύουν στην διακήρυξη της 3ης του Σεπτέμβρη δυσπιστούν απέναντι στην διαδικασία. Θέλουν να ακούσουν από τους υποψηφίους απλά πράγματα και δεν τα ακούνε:

**Α)** Τι θα γίνει με τον ΕΝΦΙΑ,

**Β)** Τι θα γίνει με το Ασφαλιστικό;

**Γ)** Την 1/1/2019 θα κοπούν οι συντάξεις σύμφωνα με τον νόμο Κατρούγκαλου;

**Δ)** Θα εξακολουθήσουμε να πληρώνουμε τόσο ακριβά το ηλεκτρικό ρεύμα, το πετρέλαιο θέρμανσης, τα τέλη κυκλοφορίας κλπ.; Και πολλά παρόμοια και καυτά ερωτήματα... όλα τα άλλα είναι απλώς λόγια του αέρα.

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

### Το κράτος των 17 λεπτών...

Με ένα υγρό κατηφορικό πλαστικό ήχο η μπαλκονόβρυση με ειδοποίησε ότι η κυρά Τασία είχε έρθει στο σπίτι. Πέμπτη πρωί θα έκανε τις συνηθισμένες της δουλειές όπως και τόσα χρόνια. Ελληνίδα από την Βόρειο Ήπειρο, την γνωρίζω πάνω από είκοσι χρόνια αφού συνυπάρξαμε ως γείτονες μεσοτοιχίας για δεκαετίες. Όπως σε όλους τους εκτός Ελλάδας Έλληνες το φοβικό, προσκυνημένο, αλλαζονικά υπεροπτικό δυτικότερο κρατικό μόρφωμα που αυτοβαφτίστηκε μητέρα πατρίδα υποδέχτηκε και τους Βορειοηπειρώτες απάνθρωπα και απαξιωτικά. Οι μικρασιάτισσες της Νέα Κίου αποκαλούνταν παστρικές γιατί είχαν την «πρόστυχη» συνήθεια να πλένονται! Έλουζαν τα μαλλιά τους και έπλεναν το σώμα τους με το «ανήθικο» νερό. Τέτοια ανηθικότητα δεν την σήκωνε η βρώμικη ηθική των ντόπιων. Οι Κωνσταντινουπολίτες μετά τα γεγονότα του 1955 αναζήτησαν ασφάλεια στην μητέρα πατρίδα, η οποία τους υποδέχτηκε ως τουρκόσπορους. Πριν λίγο καιρό την ίδια τύχη φωνούμενης υποδοχής είχαν και οι φίλαθλοι του Κυπριακού ΑΠΟΕΛ, όταν οι εθνικόφρονες της Κύπρου πέρασαν με ρίγη συγκίνησης την πύλη του γηπέδου με το δοξασμένο όνομα Γεώργιος Καραϊσκάκης.

Τους Βορειοηπειρώτες τους υποδεχτήκαμε ως Αλβανούς βάζοντας ένα υποτιμητικό τόνο στον χαρακτηρισμό. Υποτίμηση η οποία διευκόλυνε και τους εργοδότες να δίνουν και μισό μεροκάματο. Στην Αλβανία τους φώναζαν βρωμοέλληνες εδώ βρωμοαλβανούς.

Είναι από τις σπάνιες φορές όπου η φωνή του Καζαντζίδη ζωγραφίζει άμεσα την ρατσιστική μας συμπεριφορά απέναντι στους ομοεθνείς μας! Απέναντι σε αυτούς που κράτησαν ζωντανή την Ελλάδα σε συνθήκες ασφυξίας.

**«Πατρίδα μ' αραιού σε εμόν καταραμένος, Σα ξένα είναι Έλληνας και στην Ελλάδα ξένος...»**  
Μαζί με τον άντρα της, τον Σπύρο, μεγάλωσαν τα δυο αγόρια τους. Με υπερηφάνεια τα έστειλαν να υπηρετήσουν την μητέρα πατρίδα. Όπως και να έχει, με πείσμα, εργατικότητα και καρτερία κατόρθωσαν και εντάχθηκαν τελικά στην τοπική κοινωνία. Με σκληρή βιοπάλη και οικονομίες δεκαετιών αγόρασαν και ένα μικρό σπίτι, ένα κεραμίδι για να βάλουν από κάτω τα παιδιά τους. Άλλαξαν γειτονιά και έτσι μαθαίνω νέα τους στην πρωινή συνάντησή της Πέμπτης.

Η μόνη της αγωνία είναι να σταθούν στα πόδια τους τα παιδιά της. Ο ένας βιοπορίζεται με κοντά στα τετρακόσια ευρώ μηνιαίο μισθό.

Ο άλλος πρόσφατα μπήκε στις συμπληγάδες της ανεργίας έκλεισε το φαγάδικο στο οποίο έκανε διανομές. Με την κρίση μειώσαν οι Έλληνες το έτοιμο φαγητό, έχασε και αυτός το ψωμί του. Η ίδια και ο άντρας της είναι κυνηγοί του καθημερινού μεροκάματου.

-Καλημέρα κυρ Βασίλη.

-Καλημέρα κυρά Τασία.

-Λοιπόν κυρ Βασίλη θα φτιάξουν τα πράγματα (μου είπε με γυρισμένη την πλάτη και δεν μπόρεσα να πιάσω την έκφραση του προσώπου της).

-Τι είπες κυρά Τασία;

-Είπα ότι θα φτιάξουν τα πράγματα. (Γύρισε και με κοίταξε με ένα σοβαρό ύφος.) Τούτο το κράτος κυρ Βασίλη τα ψάχνει και τα βρίσκει όλα.

-Τι βρίσκει;

-Όποιος χρωστάει, τον ανακαλύπτουν αμέσως. Τον ειδοποιούν και πάει να πληρώσει.

-Έγινε κάτι;

-Ναι βέβαια, είχαμε και εμείς μια φορολογική παράβαση, αλλά ευτυχώς μας βρήκαν στα κομπιούτερ! Έφερα και το χαρτί να στο δείξω!

-Για ποιο λόγο είχατε φορολογική παράβαση;

-Από τον ενφιάλη του σπιτιού.

-Καλό είναι να μην μένουν τέτοια χρέη γιατί στο τέλος τα κληρονομούν τα παιδιά μας.

-Ορίστε κυρ Βασίλη

Από την τσάντα της βγάζει ένα άσπρο μεγάλο χαρτί, η ειδοποίηση του φορολογικού κράτους και πάνω του καρφίτωμένο το μικρότερο πράσινο χαρτί, η απόδειξη πληρωμής στην τράπεζα.

-Μα καλά για 17 λεπτά, μήκατε σε αυτή την διαδικασία;

-Βέβαια, κάποιος εξειδικευμένος υπάλληλος του κράτους, μέτρησε από εδώ, μέτρησε από εκεί και βρήκε ότι χρωστάμε, καλό είναι να πληρώνουμε εμείς που είμαστε «πολύ πλούσιοι»!!! Το μήνυμα πήγε στο λογιστή, αυτός το διάβασε και με πήρε τηλέφωνο. Εκείνη την στιγμή ήμουνα πάνω σε μια σκάλα, ευτυχώς μου το είπε με τρόπο

και δεν έπεσα κάτω. Τούτες τις εποχές οι λογιστάδες έχουν γίνει και ψυχολόγοι! Αλλά μέχρι να τον δώ πήγε η ψυχή μου στην κούλουρη. Μπορεί να είμαστε φτωχοί αλλά δεν χρωστάμε ούτε ένα ευρώ πουθενά. Μετά την δουλειά πήγα αμέσως στο λογιστή. Μου το τύπωσε ο άνθρωπος, το διάβασα με τα μάτια μου και σιγουρεύτηκα. Δόξα σοι ο Θεός. Τον ρωτάω πόσο κάνει ο κόπος του.

-Τίποτα κυρά Τασία, θα τα βρούμε του χρόνου στην δήλωση.

-Ντράπηκα, έβαλε το κομπιούτερ του, με πήρε τηλέφωνο, το διάβασε μου εξήγησε, τύπωσε χαρτί. Εβγαλα δυο ευρώ και τα άφησα πάνω στο γραφείο. Τον αυριανό καφέ για τον κόπο σου του είπα και έφυγα.

-Α μάλιστα ανέβηκε ο λογαριασμός, από τα 17 λεπτά, πήγαμε στα 2 ευρώ και 17 λεπτά.

-Έχουμε και συνέχεια, περίμενε. Οι τράπεζες είχαν κλείσει και δεν προλάβαινα να πάω. Το βράδυ παίρνω τηλέφωνο την κυρία που ήταν να πάω να φτιάξω τον κήπο της και της ζητάω δύο ώρες παράταση για να πάω στην τράπεζα. Πάω όσο πιο νωρίς μπορούσα στην Μεγάλη Τράπεζα, αλλά το ίδιο είχαν σκεφθεί και άλλοι 117 άνθρωποι! Παίρνω το νούμερο 117 και κάθομαι σε μια γωνιά, που να βρεις καρέκλα. Το κινητό μου αν και είναι για το μουσείο έχει ραδιόφωνο. 57 λεπτά άκουγα ειδήσεις, όση

ενημέρωση δεν είχα πάρει τόσα χρόνια την πήρα εκείνη την ημέρα. Με το νούμερο στο χέρι φτάνω στο ταμείο.

-Καλημέρα.

-Καλημέρα παιδί μου, (λέω στον νεαρό υπάλληλο). Να πληρώσω το χρέος μου.

Ο τραπεζικός υπάλληλος πήρε το χαρτί στο χέρι, το κοίταξε μία, το κοίταξε δύο, το κοίταξε τρεις.

-Μα...

-Δεν έχει ούτε μα, ούτε ξεμά. Είναι ββαιωμένη οφειλή όπως λέει.

-Ναι έχετε δίκιο, μπορεί να είναι λίγο παράλογο αλλά πρέπει να πληρωθεί.

-Από το μικρό πορτοφολάκι μου βγάξω είκοσι λεπτά και τα αφήνω πάνω στο πάγκο που κάναμε την συναλλαγή.

-Ορίστε κυρία, μια υπογραφή παρακαλώ.

-Βάζω την υπογραφή, παίρνω το πράσινο και το άσπρο χαρτί, σπρώχνω διακριτικά το εικοσάλεπτο προς την μεριά του υπαλλήλου και ετοιμάζομαι να φύγω. Ντρεπόμουν να πάρω πίσω τα τρία λεπτά. Δεν είχα κάνει ούτε δύο βήματα όταν ακούω πίσω την φωνή του υπαλλήλου.

-Κυρία, κυρία ...

-Δεν δίνω σημασία και συνεχίζω, νόμιζα ότι δεν μιλούσε σε μένα. Στο νου μου τώρα ήταν μόνο ο κήπος που έπρεπε να πάω να δουλέψω.

-Κύριε, φωνάζετε την κυρία σας παρακαλώ.

Ο άντρας που είχε το νούμερο 118 και είχε πάρει θέσει στον γκισέ ήρθε προς το μέρος μου. Με σταμάτησε καθώς βάδιζα βιαστική προς την έξοδο.

-Κυρία σας θέλει ο υπάλληλος.

-Τι να κάνω γύρισα πίσω. Δεν μπορώ να πω ευγενικός ο άνθρωπος διακριτικά περίμενε λίγο πιο πέρα.

-Ένα λεπτό θα κάνω κύριε ( του είπε απολογητικά ο υπάλληλος) Κυρία πρέπει να μου δώσετε 1 ευρώ και 67 λεπτά.

-Μα 17 λεπτά δεν λέει το χαρτί του κράτους;

-Ναι αλλά πρέπει να δώσετε και 1,5 ευρώ στην τράπεζα!!!

-Μα καλά πριν λίγο καιρό που πλήρωσα για την φορολογική δήλωση δεν πλήρωσα τίποτα.

-Άλλαξε πρόσφατα ο νόμος.

-Μάλιστα, ότι πεις παιδί μου και με συγχωρείς.

-Θα μπορούσατε να μην πληρώσετε αν κάνατε την συναλλαγή μέσω ίντερνετ.

-Πάρε δυο ευρώ να κάνουμε την δουλειά γιατί αλλιώς βλέπω να χάνω και το μεροκάματο σήμερα. Οριακά ήμουν στο δίωρο της παράτασης που είχα ζητήσει.

-Ορίστε τα ρέστα σας.

-Μου δίνει πίσω αυτός ο νεαρός, πενήντα τρία λεπτά. Τα πήρα και τα έβαλα στην μικρή τσέπη στο πορτοφολάκι μου. Ποιος ξέρει μπορεί να έρθει και κανένα άλλο πρόστιμο!!!

-Δηλαδή για 17 λεπτά, ασχολήθηκαν τουλάχιστον τέσσερα άτομα, σπαταλήθηκαν τουλάχιστον πέντε εργατοώρες και το τελικό κόστος πήγε στα 3 ευρώ και 67 λεπτά.

-Για αυτό σου λέω κυρ Βασίλη, αιδιοδοξία, θα φτιάξουν τα πράγματα!!!

**\*Η φαντασία έβαλε τα ελάχιστα, η κυρα Τασία με χιούμορ μια Πέμπτη πρωί μου έδειξε το τυπωμένο χρέος της απέναντι στο κράτος. Ποιο ξέρει μπορεί να φτιάξουν τα πράγματα..... αρκεί να βρουν και αυτούς οι οποίοι προστά από το μηδέν έχουν πολλά άλλα αριθμητικά ψηφία...**



Στοιχεία Οφειλέτη		Σημείωμα για Πληρωμή	
Α.Φ.Μ.			
Όνοματεπώνυμο/ Επωνυμία			
Στοιχεία Οφειλής		Πληρωμή Βεβαιωμένων Οφειλών εκτός Ρύθμισης	
Τύπος Πληρωμής		ΔΟΥ	ΑΡΓΟΥΣ
Είδος Φόρου		Οικ. Έτος	2014
Συνολικό ποσό οφειλής		Ταυτότητα Οφειλής	11
Ημ/νία Έκδοσης			10/09/2017

### ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΩΝ 17 ΛΕΠΤΩΝ...



# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)  
mat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## ΔΕΘ ή ΜΕΘ;

Στα μικρά ταξίδια  
βρίσκουμε πάντοτε συντρόφους.  
Στα μεγάλα κοιμηθήκαμε μοναχοί

Δ.Πιστικός, Ηλιοπαιδεία

Όλοι οι δρόμοι της Δημοκρατίας οδηγούν στη Θεσσαλονίκη;



**Του Γιάννη Πανούση**, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ίσως. Θα φανεί.

Δύο όμως σίγουρα πηγαινοέρχονται. Ο ένας ανεβαίνει από την Αθήνα και ο άλλος κατεβαίνει προς την Αθήνα. Ο ένας έχει κυβερνητικό προσανατολισμό και ο άλλος αντικυβερνητικό. Ο ένας έχει τον ήλιο και τη θάλασσα από τ'αριστερά κι ο άλλος από τα δεξιά.

Αυτές οι δύο διαδρομές/πορείες ΔΕΘα συναντηθούν

ποτέ. Ούτε στα Τέμπη που άνοιξαν, ούτε στις παρακαμπτήριους της Εγνατίας που αποσυμπιέζουν, ούτε στ' αριθμητά διόδια που θυμίζουν τις ανεβασμένες μπάρες της ανευθυνότητας.

Το ερώτημα είναι αν οι πολίτες που με τρένα, λεωφορεία, ΙΧ, αεροπλάνα ταξιδεύουν για Θεσσαλονίκη πιστεύουν ακόμα ότι κάτι καλό θα συμβεί που θ'αλλάξει τη ζωή τους και δεν θα ξαναζήσουν τη φιέστα των χαμογελαστών χρησίων ηλίθιων και τις διαβεβαιώσεις των τοπικών παραγοντίσκων.

Η ΔΕΘ είναι διεθνές οικονομικό γεγονός και σαν τέτοιο πρέπει να τ'οργανώνουν οι υπεύθυνοι. Δεν πρόκειται για μετακινούμενη ΜΕΘ [Μονάδα Εντατικής Θεραπείας] των εσωτερικών μας παθήσεων ώστε να συμμετέχουν σ'αυτήν μόνον οι ειδικοί [πολιτικοί:] αναισθησιολόγοι.

Μπορεί οι δρόμοι προς/από τη ΔΕΘ να έχουν εκσυγχρονιστεί αλλά οι οδοιπόροι θέλουν νερό για να ξεδιψάσουν ύστερα από τόση ταλαιπωρία και δεν θ'αρκεστούν στα λόγια του αέρα που γρήγορα θα τα διώξει μακριά ο Βαρδάρης.

Ο Dr. Χρήστος Μαντζώρος παίρνει τρία κορυφαία διεθνή βραβεία

## Ένας υπέροχος Ναυπλιώτης

Όσοι δεν τον γνώριζαν είχαν την ευκαιρία να πληροφορηθούν για την κορυφαία επιστημονική πορεία του Ναυπλιώτη γιατρού και Καθηγητή του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ Χρήστου Μαντζώρου το 2012, όταν τιμήθηκε από το δήμο Ναυπλιέων με το Χρυσό Κλειδί της πόλης.

Τώρα ο κορυφαίος επιστήμονας έρχεται να κάνει για μία ακόμα φορά την έκπληξη, λαμβάνοντας τρία κορυφαία διεθνή βραβεία, στην Ενδοκρινολογία και τον Μεταβολισμό μέσα σε ένα ακαδημαϊκό έτος (2017-2018).

Συγκεκριμένα ο Χρήστος Μαντζώρος θα βραβευτεί από:

Το TOPS Research Achievement Award, της Εταιρείας Παχυσαρκίας (The Obesity Society). Η βράβευση θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια ημερίδας, μέσα στην Εβδομάδα Παχυσαρκίας 2017 στην Ουάσινγκτον, στις 29 Οκτωβρίου - 2 Νοεμβρίου 2017, κατά τη διάρκεια της οποίας ο Dr. Μαντζώρος θα παρουσιάσει, μετά τη βράβευση, διάλεξη σε αρκετές χιλιάδες μέλη και των δύο εταιρειών, η οποία θα είναι αφιερωμένη στη μελέτη, την πρόληψη και τη θεραπεία της παχυσαρκίας.

Επιπλέον, ο Dr. Μαντζώρος θα βραβευθεί από την Ενδοκρινολογική Εταιρεία (The Endocrine Society) για το έτος 2018, ως ο εξέχων κλινικός ερευνητής. Ο Dr. Μαντζώρος πρόκειται να λάβει το βραβείο σε μια ειδική διάλεξη κατά την διάρκεια της ημερίδας της Ενδοκρινολογικής Εταιρείας, στο Σικάγο, στις 17-20 Μαρτίου 2018.

Ο Dr. Μαντζώρος θα βραβευθεί, επίσης για το 2018, στη Βαρκελώνη της Ισπανίας, στις 19 Μαΐου 2018, με το βραβείο Geoffrey Harris της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Ενδοκρινολογίας. Το βραβείο θα παραλάβει ο Dr. Μαντζώρος σε μια ειδική



τελετή και ακολούθως να παρουσιάσει την επιστημονική του εργασία με ομιλία, κατά την διάρκεια της ετήσιας συνάντησης. Επίσης, ο Dr. Μαντζώρος θα προσκληθεί να παρουσιάσει τη δουλειά του στον τομέα της νευροενδοκρινολογίας σε προσεχή διεθνή συνέδρια της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Ενδοκρινολογίας για τα επόμενα τρία χρόνια.

Ο Dr. Μαντζώρος είναι ο πρώτος επιστήμονας, ο οποίος ζει και εργάζεται στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και λαμβάνει αυτό το βραβείο.

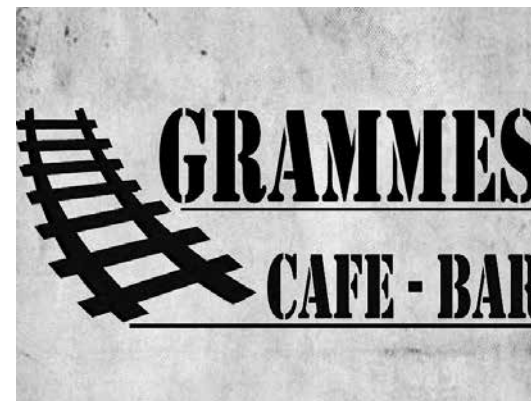
Ο Καθηγητής του Χάρβαρντ Dr. Χρήστος Μαντζώρος, ένας έμπειρος κλινικός ιατρός Παθολόγος, Ενδοκρινολόγος και Διαβητολόγος, εξαιρετικά παραγωγικός κλινικός και βασικός ερευνητής, είναι αυτή τη στιγμή Διευθυντής της Μονάδας Διατροφής στο Beth Israel Deaconess Medical Center και Διευθυντής του Ενδοκρινολογικού Τομέα στο VA Boston Healthcare System, δύο Πανεπιστημιακά Νοσοκομεία που υπάγονται στο Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ, όπου ο Dr. Μαντζώρος υπηρετεί ως τακτικός Καθηγητής της Παθολογίας στην Ιατρική Σχολή.

Επίσης, ο Dr. Μαντζώρος υπηρετεί ως τακτικός Καθηγητής της Παθολογίας στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης (Boston University), ενώ στο παρελθόν υπηρέτησε ως

τακτικός Καθηγητής στην έδρα της Περιβαλλοντικής Υγείας στη Σχολή Δημόσιας Υγείας του Χάρβαρντ.

Επιπλέον, είναι ο αρχισυντάκτης του ιατρικού περιοδικού Metabolism (με συντελεστή απηγήσεως/impact factor κατά Thomposon Reuter 5.78), ενός ιστορικού ιατρικού περιοδικού, το οποίο υπό την ηγεσία του γίνεται κάθε χρόνο και καλύτερο, όσον αφορά στην ποιότητα των εργασιών που δημοσιεύει και την ενημέρωση των ιατρών για τις καινούργιες κλινικές και θεραπευτικές εξελίξεις.

Ως ερευνητής, ο Dr. Μαντζώρος έχει οργανώσει και δημιουργήσει νέα εργαστήρια και έχει εξασφαλίσει τη χρηματοδότησή τους. Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 800 επιστημονικές εργασίες οι οποίες έχουν αναφερθεί περισσότερες από 46.000 φορές, με βιβλιομετρικό δείκτη 114 (H-index 114).



Η Δύναμη της Γνώσης  
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.  
**ΔΥΝΑΜΙΚΟ**  
ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ  
ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
2752-300216  
**ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ**  
Για όλες τις τάξεις  
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ  
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4, ΝΑΥΠΛΙΟ  
6938444791 - 6937146307

παιδεία  
Φροντιστήριο Μ. Ε.  
Αιγίου 1, Ναύπλιο  
Τηλ.- Fax: 27520 24777

AKTAEON  
mare

**Ωνια**  
ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ  
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΙΚΕ

Καραματζάνης Ευάγγελος  
6932 620.294

Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 10 • ΘΕΣΗ ΧΑΛΕΠΑ ΑΡΓΟΥΣ Τ.Κ. 21200 www.onia.gr  
ΤΗΛ.: 27510 63333, 22200 • FAX: 27510 63337 e-mail: info@onia.gr

**ΓΑΙΑ ΓΗ**  
Τριπολιτσιώτης

- ☑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ☑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
- ☑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ
- ☑ ΕΠΙΣΚΕΥΗ
- ☑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

- ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ (ΚΕΛΥΦΟΣ)
- ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ
- ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ
- ΠΑΤΗΤΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑ
- ΗΧΟΜΟΝΩΣΗ
- ΧΡΩΜΑΤΑ
- ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΕΣ
- ΕΡΓΑΛΕΙΑ

**επιλογή** Φροντιστήριο

Παναγιώτης Κουράκος  
Έλενα Οικονόμου

Μπουμπουλίνας 15, Ναύπλιο  
(έναντι παλαιάς Νομαρχίας)  
τηλ.: 2752021471

e-mail: epilogi@yahoo.gr

**το ουζάκι**  
Μεξοδοπωλείο - Ουζερί

Πορτοχέλι Αργολίδας  
27540 51557 / 6955 205 583

**ΔΕΡΜΑΤΙΝΕΣ  
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**

Παναρίτης Ευάγγελος

Ινάχου 124, Άργος  
Τηλ. 27510 61327

**Καθαρισμός**  
- ΦΟΥΡΝΟΣ -  
**Τάκη Καραγιάννη**  
Χειροποίητα προϊόντα

Ναύπλιο, Αμυμίνης 28, τηλ. 27520 29268

**ΑΦΟΙ ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

Ζωοτροφές - Καυσόξυλα - Κάρβουνα

Κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου • Υποκ/μα: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα  
Τηλ.: 27520 44002 - 45002

**το γυαλί**

ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΓΥΑΛΙ

Εργοστάσιο: Αγρ. Θέση Σερεμέτη Νέας Κίου, 21053  
Τηλ. 27510 52428, Fax. 27510 52438  
Κατάστημα - Έκθεση: Άργους 45, Ναύπλιο, 21100  
Τηλ. & Fax. 27520 23775  
www.toyiali.gr, info@toyiali.gr, TO ΓΥΑΛΙ ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ

**ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ Α.ΔΗ.ΣΟ**

ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ - 1ο χλμ Ν. Κίου-Άργους  
τηλ./fax: 27510 51586  
e-mail: giakoumis\_adiso@hotmail.com

**ΚΑΣΣΑΝΟΣ**  
ΚΡΕΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ  
ΚΑΣΣΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ  
ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΡΕΑΤΩΝ & ΠΟΥΛΕΡΙΚΩΝ

ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 2 - ΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ. 27510 29072 ΚΙΝ. 6977 533444

ΑΓΟΡΕΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

**Κωνσταντίνος Γ. Μαραγκός**  
(Πτυχ. Μηχανικός Περιβάλλοντος Πολυτεχνείου Κρήτης)

Δαναού 13, 212 00  
Άργος (Πλ. Αγίου Πέτρου)  
Τηλ. 27510 23180, 27510 67778 • Fax 27510 23179  
Κιν. 6944 228535  
e-mail: gmaragos@otenet.gr - www.greekhouses.gr

**ΣΜ**

Σταυρούλα Μουζακιώτη - Καράμπελα  
Ενδοκρινολόγος - Διαβητολόγος  
Τ. 2752302802 / κιν. 6948748013  
Δερβενακίων 2 & Μπουμπουλίνας, Ναύπλιο 21100  
email: smouzakioti@gmail.com

**ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ**  
ΕΠΙΠΛΟ

ΕΠΙΠΛΟ - ΕΠΙΠΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ  
www.epiplostratigakis.gr  
Eriplo Stratigakis

email: epiplastratigakis@gmail.com  
2ο ΧΛΜ ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ, 21200 ΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ.: 27510 - 25232 - 24114 FAX: 27510 - 24115

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

**Θεμέλιο**

Θεσσαλονίκης & Γ. Μηναίου

Τ.Κ.: 21100, Ναύπλιο  
τηλ.: 27520 23778 & 27520 23219  
fax: 27520 99322  
them\_naf@otenet.gr

**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ**  
εργαστήριο ζυμαρικών  
παραδοσιακά προϊόντα

Μακαρόνια Γκόγκες

Κόλλιας Δημήτριος  
Αργολικό Ναυπλίας  
τηλ. 27520 43026 • κιν. 697 4429886  
e-mail: tognhsio@gmail.com

**FRESH MEAT**

**ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ**  
Ποιότητα στο κρέας

**nerida**

ΚΩΛΛΕΤΗ 5 - ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100  
ΤΗΛ 27520 47274  
www.nerida.gr nerida@hotmail.gr

**ΚΟΥΤΡΟΥΦΙΝΗΣ**  
ΕΜΠΟΡΙΑ ΚΡΕΑΤΩΝ - ΑΡΓΟΣ

**ΚΟΥΤΡΟΥΦΙΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ**  
κ' ΥΙΟΙ Ο.Ε.  
ΕΜΠΟΡΙΑ ΚΡΕΑΤΩΝ

1ο ΧΙΛ. ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ.: 27510 29085 - 23234 FAX: 27510 29095



## Το χρώμα της βροχής

Χρώματα, της βροχής χρώματα  
δίνουν στις γειτονιές ομορφιά  
μοιάζουν σαν τραγούδια παλιά  
που ψιθυρίζω τη νυχτιά

Χρώματα, της βροχής χρώματα  
λάμπουν μέσα στη μέρα  
σαν μια λίμνη μικρή  
που χωράει μονάχα εσένα

Χρώματα, της βροχής χρώματα  
την ψυχή μου ταξιδεύουν  
όταν είσαι πλάι μου  
τα πάντα γύρω μου σπαίνουν

Γιώργος Μώρος

## 84η Εθελοντική αιμοδοσία

### 84η εθελοντική αιμοδοσία



Η ομάδα "Δεσμοί Αίματος" διοργανώνει την 84η εθελοντική αιμοδοσία η οποία θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου από τις 09:00 έως τη 13:30 στις εγκαταστάσεις του ΙΚΤΕΟ AUTOVISION ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ.

Οι αιμοληψίες γίνονται από το Τμήμα Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας ΠΥ Άργους. Κατά τη διάρκεια της αιμοδοσίας θα γίνεται παράλληλα ενημέρωση για τη δωρεά μυελού των οστών.

Με τη συμμετοχή όλων μας θα ενισχυθεί περαιτέρω η επάρκεια αίματος, ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες των πασχόντων συνανθρώπων μας.

## ανθρώπων έργα

## Ύφασμα, ένδυμα, κόσμημα, γλυπτική μαλλιού (felting) στο ΠΛΙ

Το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και η Ελληνική Εταιρεία Ενδυματολογίας οργανώνουν στον νέο πολιτιστικό χώρο του ΠΛΙ «Κανάρη 4» κύκλο μαθημάτων που αφορούν στο ύφασμα, το ένδυμα, το κόσμημα και τη γλυπτική μαλλιού (felting). Πιο συγκεκριμένα έχουν προγραμματιστεί για το 2017 τα ακόλουθα σεμινάρια:

### «Το ένδυμα ως πολιτισμικό αγαθό: Η συγκρότηση ενδυματολογικών συλλογών και σύγχρονες εκθεσιακές πρακτικές» με εισηγητές μέλη της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυματολογίας

Επιμορφωτικές διαλέξεις με οπτικοακουστικό υλικό και εργαστήριο. Στο τέλος κάθε διάλεξης ακολουθεί συζήτηση. Στόχος του σεμιναρίου είναι να διερευνήσει το ένδυμα ως πολιτισμικό αγαθό και να καταδείξει πώς έχει καταγραφεί στον χώρο και στον χρόνο μέσα από τη μελέτη του ως μουσειακού αντικείμενου και μέσα από ενδυματολογικές εκθέσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Θα γίνουν τέσσερις συναντήσεις με οπτικοακουστικό υλικό και εργαστήριο, διάρκειας 2 ωρών η καθεμία. Θα παρουσιαστεί επίσης συνοπτικά η διαδικασία καταγραφής και τεκμηρίωσης ενδυμάτων και οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να καταγράψουν ένα ενδυματολογικό αντικείμενο.

### «Ένδυμα και Νόμος: Σύγχρονες προβληματικές» με εισηγητές τους δικηγόρους Χρυσούλα Καπαρτζιάνη, Σπύρο Κουλοχέρη και Θεόδωρο Χίου

Το σεμινάριο περιλαμβάνει σειρά διαλέξεων που θα διεξαχθούν σε δύο συναντήσεις. Θα διερευνηθούν σύγχρονα ζητήματα κανονιστικών ρυθμίσεων που αφορούν στο ένδυμα. Η πρώτη συνάντηση έχει ως θέμα «Ένδυμα προστασίας: Η διανοητική ιδιοκτησία στον χώρο του ενδύματος» (Θ. Χίου), και η δεύτερη «Το ένδυμα που ενώνει και διαφοροποιεί. Ανθρωπογεωγραφικές προσεγγίσεις και κανονιστικές ρυθμίσεις» (Χρ. Καπαρτζιάνη, Σπ. Κουλοχέρη).

### «Το ελληνικό κόσμημα» με εισηγητή τον Γιάννη Τσαλαπάτη

Το σεμινάριο θα εστιάζει στις παραδοσιακές τεχνικές μορφοποίησης και διακόσμησης αργυρών κοσμημάτων, μώντας τους συμμετέχοντες, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, στα διαδοχικά στάδια της κάθε τεχνικής έως την ολοκλήρωση του κοσμήματος.

Στο εργαστήριο, με την καθοδήγηση του Γιάννη Τσαλαπάτη, θα διδαχθούν οι ακόλουθες τεχνικές κατασκευής παραδοσιακών κοσμημάτων:

1. Κατασκευή πλεχτής αλυσίδας γύρω από ξύλινο πυρήνα
2. Καρφίτσα (περόνη-fibula) από σύρμα σε μονοκοντυλιά
3. Χύτευση σε σουπιοκόκκαλο
4. Κατασκευή κέρινου μοντέλου για χύτευση με μελισσοκέρι
5. Σφουρηλάτηση σκουλαρικιών με τη μέθοδο fold-forming
6. Εισαγωγή στις κολλήσεις

### «Το αρχαίο ελληνικό ύφασμα» με εισηγήτρια τη Στέλλα Σπαντιδάκη, ARTEX

Το σεμινάριο έχει ως θεματική το αρχαίο ελληνικό ένδυμα και θα κινηθεί σε



τέσσερις άξονες που θα αναπτυχθούν σε τέσσερις συναντήσεις: (α) Εισαγωγή στο αρχαιολογικό ύφασμα, (β) Η ένδυση στον ελληνικό χώρο (από τη μινωική έως την ελληνιστική εποχή), (γ) Η τεχνολογία των αρχαίων ελληνικών υφασμάτων στην 1η χιλιετία π.Χ. (τεχνικές κατασκευής κλωστών και υφάσματος), (δ) Η τεχνολογία των αρχαίων ελληνικών υφασμάτων στην 1η χιλιετία π.Χ. (τεχνικές διακόσμησης και βαφές).

### «Μαθήματα felting (γλυπτική μαλλιού)» με εισηγήτρια την Άννα Βλασερού

Το σεμινάριο θα εστιάζει στην κατασκευή κετσέ-τσόχας από ακατέργαστο μαλλί, με τη συγκεκριμένη τεχνική, καθώς και τρισδιάστατων αντικειμένων (λουλούδι, μπιλια), αλλά και στην εφαρμογή τσόχας σε μεταξωτό ύφασμα.

### Πρόγραμμα διαλέξεων

Τρίτη 26 Σεπτεμβρίου: «Το ένδυμα ως τεκμήριο πολιτισμού»

- «Από το μουσείο ... στα μουσεία: Πώς μπορούμε να προσεγγίσουμε τις πολλαπλές ιστορίες και αξίες τους, αξιοποιώντας το ένδυμα ως μουσειακό αντικείμενο και έκθεμα» (Μ. Μούλιου, λέκτορας Μουσειολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του European Museum of the Year Award (EMYA))
- «Η μόδα στο μουσείο και τα πρώτα μουσεία τα αφιερωμένα στον ενδυματολογικό πολιτισμό στη Δύση: μια αναδρομή στο χρόνο και στο χώρο» (Μ. Πήχου, διαχ. πολιτισμού - ιστορικός τέχνης, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών)

Πέμπτη 28 Σεπτεμβρίου: «Η συγκρότηση των ενδυματολογικών συλλογών στην Ελλάδα και σύγχρονες εκθεσιακές πρακτικές»

- «Ελληνικές μουσειακές συλλογές και ένδυμα: μια σύντομη επισκόπηση» (Ξ. Πολίτου, επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού Μουσείου Μπενάκη)
- «Σύγχρονες πρακτικές στις ενδυματολογικές εκθέσεις, τάσεις και προβληματισμοί» (Ε. Πετρίδου, επ. καθηγήτρια Υλικού Πολιτισμού, Τμήμα Κοινωνικής

Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Τρίτη 3 Οκτωβρίου: Α' Μέρος: «Εισαγωγή στην καταγραφή και τεκμηρίωση του ενδύματος», Β' Μέρος: «Μελέτες περιπτώσεων ενδυματολογικών συλλογών»

Α' Μέρος:

- «Το ένδυμα στο Μουσείο: από τη θεωρία στην πράξη» (Α. Ρουμελιώτη, υπεύθυνη συλλογών Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος)

- Εργαστήριο καταγραφής ενδυματολογικού αντικείμενου

Β' Μέρος:

- «Η ενδυματολογική συλλογή του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης: συγκρότηση, τεκμηρίωση, ερμηνεία» (Ε. Παπαθωμά, ιστορικός-λαογράφος, επιμελήτρια Μ.Ε.Λ.Τ.)

- «Η ενδυματολογική συλλογή του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος: συλλέγω, ερευνώ, εκθέτω» (Α. Ρουμελιώτη, υπεύθυνη συλλογών Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος)

Τρίτη 10 Οκτωβρίου: «Μελέτες περιπτώσεων ενδυματολογικών συλλογών» (συνέχεια)

- «Μουσείο Μπενάκη: 8.000 ενδύματα και 5 συλλογές. Η ενδυματολογική συλλογή ενός πολυσυλλεκτικού Μουσείου» (Ξ. Πολίτου, επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού Μουσείου Μπενάκη)

- «Οι ενδυματολογικές «ομάδες» του Λυκείου των Ελληνίδων: καταγραφή και τεκμηρίωση στο Μουσείο Ιστορίας της Ελληνικής Ενδυμασίας» (Τ. Βελίσκου, μουσειολόγος - υπεύθυνη της μουσειακής συλλογής του Λυκείου των Ελληνίδων)

- «Η ενδυματολογική συλλογή Γιάννη Μέτση στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα: τεκμηρίωση, ερμηνεία, έκθεση» (Σ. Παντουβάκη, καθηγήτρια Ενδυματολογίας, Aalto University, Ελσίνκι)

- «Οι πανεπιστημιακές συλλογές-μουσεία και η σύνδεσή τους με την ακαδημαϊκή ζωή: η περίπτωση της μουσειακής συλλογής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης» (Ν. Μαχά, δρ Λαογραφίας, διδάσκουσα στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ)

## Ο Κλαδούχος έφυγε και άφησε την ιστορία του...



Πολυγραφώτατος και κάποια εποχή συνεργάτης του Αναγνώστη έφυγε στα 98 του χρόνια ο αγωνιστής της αριστεράς Βαγγέλης Κλαδούχος.

Η κηδεία του έγινε τη Δευτέρα, στην Κοίμηση της Θεοτόκου Άργους, πόλη στην οποία διέμενε.

Ο Βαγγέλης Κλαδούχος γεννήθηκε στο Γελίνο του Ξυλοκάστρου Αργολιδοκορινθίας το 1920. Κατάχθηκε στη χωροφυλακή το 1941 και απολύθηκε το 1942 γιατί δεν υπέγραψε "δήλωση ειλικρινούς συνεργασίας μετά των στρατευμάτων κατοχής".

Υπήρξε αντιστασιακός μαχητής της Μάχης της Κρήτης και της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης και επικεφαλής της Ομάδας Κρούσης του ΕΛΑΣ. Για την πατριωτική, πολιτική και αντιφασιστική του δράση βασανίστηκε, φυλακίστηκε και κλείστηκε σε στρατόπεδα συνολικά 23 χρόνια και 3 μήνες.

Διετέλεσε ακόμα γραμματέας, προδιδακτορικά, της Ν.Ε Αργολίδας, της ΕΔΑ και μέλος της Επ. Περιφέρειας Ανατολικής Πελοποννήσου, ενώ έθεσε υποψηφιότητα για το αξίωμα του βουλευτή σε 4 βουλευτικές εκλογές.

Παρασημοφορήθηκε από την πολιτεία για την Εθνική Αντίσταση και από το Προεδρείο του Αν. Σοβιέτ της ΕΣΣΔ για την αντιφασιστική του δράση με χρυσό μετάλλιο, αποκαταστάθηκε το 1986 με το βαθμό του Ανθυπομοιράρχου και συνταξιοδοτήθηκε.

Έχει δημοσιεύσει συνολικά βιβλία και ποιητικές συλλογές μερικά από τα οποία είναι: "Ο Δρόμος ανεβαίνει" (1986), "Ο άνθρωπος με τις ιδέες του, ποιήματα" (1988), "Συνοφασμένα, Ιστορία και Διηγήματα" (1993), "Απομνημονεύματα" (1995), "Αξιοποιημένη Αντοχή, ποιήματα" (1997), "Σταχυολογώντας απ' τις σοφίες, παροιμίες" (2000), "Ο Έλατος και το Κεράσι, ποιήματα" (2001), "Η αρχοντιά στο Στίχο, ποιήματα" (2003).

## Παράταση αιτήσεων για το κοινωνικό φροντιστήριο Ναυπλίου

Καλή και δημιουργική  
σχολική χρονιά!



Σε μια προσπάθεια να γίνουν γνώστες περισσότεροι δημότες της λειτουργίας του Κοινωνικού φροντιστηρίου του Δήμου Ναυπλιένων δόθηκε παράταση για τις αιτήσεις εθελοντών καθηγητών και μαθητών για την συμμετοχή τους στο κοινωνικό φροντιστήριο Ναυπλίου.

Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές έως την Παρασκευή 29/09/2017. Πληροφορίες: Ζερβοπούλου Δήμητρα 6973573426, Μαγκαφά Στεφανία 6945017850

## Διεθνές Συνέδριο για την Οκτωβριανή Επανάσταση

Διεθνές συνέδριο με τον τίτλο "Εκατονταετηρίδα Ρωσικής Επανάστασης: Σκέψεις για τον 21ο αιώνα." συνδιοργανώνουν το τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, το Cooperative Institute for Transnational Studies και το California School of Integral Studies. Το συνέδριο διοργανώνεται με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Ρωσική Επανάσταση και όπως σημειώνουν οι διοργανωτές: "Οι σημαντικές ιστορικές επέτειοι είναι καλοί λόγοι για να επεξεργαστούμε συνειδητά την ιστορία και να παρατηρήσουμε τα διδάγματα από την ιστορική εμπειρία. Η Ρωσική Επανάσταση ήταν μια σειρά από σημαντικά ιστορικά γεγονότα στη Ρωσία το 1917 που όχι μόνο σηματοδότησαν την ιστορία αυτής της χώρας, αλλά είχαν επίσης αποφασιστική επιρροή στη σύγχρονη



παγκόσμια ιστορία. Συχνά περιγράφεται ως ένα από τα μεγαλύτερα ιστορικά γεγονότα της ανθρωπότητας. Για άλλους, η Ρωσική Επανάσταση του 1917 ήταν ένα κρίσιμο ορόσημο στην μακρά και επίπονη πορεία της ανθρωπότητας που επιδιώκει να επιτύχει τα ιδανικά της ελευθερίας από την καταπίεση και την εκμετάλλευση του ανθρώπου. Άλλοι το θεωρούν μια καταστροφική εξέλιξη που είχε αρνητικό αντίκτυπο στον κόσμο."

Καθώς φέτος συμπληρώνονται επίσης 150 χρόνια από τη δημοσίευση του έργου του Καρλ Μαρξ "Το Κεφάλαιο" τόμος 1 (1867)

και με δεδομένη την επιρροή του έργου του Μαρξ στη Ρωσική Επανάσταση, στο πλαίσιο του συνεδρίου θα επιχειρηθεί και μία προσέγγιση της θεωρίας του που περιστρέφεται γύρω από τον άνθρωπο και την ανάγκη αναζωογόνησης της επαναστατικής θεωρίας για την επαναστατική πράξη.

Μερικά από τα θέματα που θα αναπτυχθούν στο συνέδριο είναι: Η επαναστατική στιγμή, Αντιφάσεις του πρώιμου σοσιαλισμού, Πόλεμος και επανάσταση, Η αισθητική της ρωσικής επανάστασης και του κομμουνισμού, Η προπαγάνδα και οι επιρροές των

μέσων ενημέρωσης, Επαναστατική εκπαίδευση, Ο αγώνας για την ισότητα στον πρώιμο σοσιαλισμό, Μαρξιστική θεωρία και επανάσταση, Επανάσταση και αντεπαναστάσεις, Λογοτεχνία και επανάσταση, Αντίκτυπος της ρωσικής επανάστασης σε άλλες χώρες, Επίδραση της ρωσικής επανάστασης στην επιστήμη, Φασισμός και κομμουνισμός, Πόλεμοι και εθνικισμός / επανάσταση και διεθνισμός.

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στους χώρους του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Κόρινθο από τις 26 έως τις 29 Οκτωβρίου.



## Μοναχικός ψαράς

Κώστας Ναυπλιώτης

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.





## Μέχρι τις 31 Οκτώβρη η προθεσμία για τροποποιητικές δηλώσεις φόρου εισοδήματος

# Πώς οι αγρότες μπορούν να κερδίσουν το αφορολόγητο

Το πρόβλημα με τις φετινές δηλώσεις των αγροτών επικεντρώνεται στον κωδικό 037-038 του Ε1. Ο κωδικός αυτός αφορά τους κατ' επάγγελμα αγρότες οι οποίοι δικαιούνται φέτος την έκπτωση φόρου των 1.900-2.100 ευρώ που οδηγεί σε έμμεσο αφορολόγητο όριο.

Ο συγκεκριμένος κωδικός είχε προσυμπληρωθεί με βάση τα στοιχεία που είχε αποστείλει το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, αλλά τα αρχεία ήταν γεμάτα λάθη.

Χιλιάδες φορολογούμενοι που πληρούν τα κριτήρια του κατ' επάγγελμα αγρότη δεν περιλαμβάνονταν στο συγκεκριμένα αρχεία με αποτέλεσμα κατά την υποβολή της δήλωσης το Taxinet δεν τους αναγνώρισε ως κατ' επάγγελμα αγρότες, αλλά ως επαγγελματίες και τους φορολόγησε με συντελεστή 22% από το πρώτο ευρώ εισοδήματος. Έτσι χιλιάδες αγρότες διαπίστωσαν ότι όχι μόνο είχαν χάσει το αφορολόγητο που δικαιούνται αλλά καλούνταν να πληρώσουν υπέρρογκα ποσά φόρου εισοδήματος. Κατ' επάγγελμα αγρότης είναι το ενήλικο



φυσικό πρόσωπο που έχει δικαίωμα εγγραφής στο Μητρώο Αγροτών και Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων, εφόσον πληροί σωρευτικά τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

Είναι κάτοχος αγροτικής εκμετάλλευσης, δηλαδή μονάδας παραγωγής προς πώληση αγροτικών προϊόντων, είναι το ενήλικο φυσικό πρόσωπο ή το νομικό πρόσωπο που είναι κύριος, συγκύριος ή νομέας αγροτικής εκμετάλλευσης, μισθωτής ή αγρολήπτης της αγροτικής εκμετάλλευσης, εφό-

σον η μίσθωση ή η επίμορτη αγροληψία έχει συναφθεί εγγράφως και έχει θεωρηθεί από την αρμόδια Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία ή μισθωτής υδάτινης έκτασης προκειμένου για υδατοκαλλιέργεια.

Ασχολείται επαγγελματικά με αγροτική δραστηριότητα στην εκμετάλλευση του τουλάχιστον κατά 30% του συνολικού ετήσιου χρόνου εργασίας του.

Λαμβάνει από την απασχόλησή του σε αγροτική δραστηριότητα το 50% τουλάχιστον του συνολικού ετήσιου εισοδήματός του.

Είναι ασφαλισμένος ο ίδιος και η αγροτική του εκμετάλλευση, όπου απαιτείται, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Τηρεί λογιστικά βιβλία.

Οι αγρότες για να διορθώσουν τη φορολογική τους εικόνα προκειμένου να τους αναγνωρίσει το Taxinet ως κατ' επάγγελμα αγρότες και να εξασφαλίσουν το αφορολόγητο όριο εισοδήματος που δικαιούνται θα πρέπει μέχρι τις 31 Οκτωβρίου να υποβάλουν τροποποιητικές δηλώσεις φόρου εισοδήματος. Οι δηλώσεις θα υποβληθούν

χωρίς πρόστιμο.

Συγκεκριμένα, παρέχεται η δυνατότητα υποβολής τροποποιητικής δήλωσης φόρου εισοδήματος φυσικών προσώπων φορολογικού έτους 2016 χωρίς την επιβολή κυρώσεων εκπρόθεσμης υποβολής λόγω μη έγκαιρης ταυτοποίησης των σχετικών με τους κατ' επάγγελμα αγρότες κωδικών (037 και 038 του εντύπου Ε1).

Αυτό γίνεται προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα που έχει προκύψει χωρίς υπαιτιότητα των φορολογούμενων με τις δηλώσεις φόρου εισοδήματος φυσικών προσώπων φορολογικού έτους 2016 λόγω του γεγονότος ότι για πρώτη φορά τέθηκε σε εφαρμογή η διαδικασία συμπλήρωσης και διασταύρωσης των ηλεκτρονικών αρχείων των κατ' επάγγελμα αγροτών, συμπεριλαμβανομένων και των νέων αγροτών που έκαναν έναρξη αγροτικής δραστηριότητας εντός του 2016, από το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και εν συνεχεία η προώθησή τους στις αρμόδιες υπηρεσίες ΑΑΔΕ προκειμένου να προσυμπληρωθούν οι κωδικοί 037 και 038 της δήλωσης.

## Τι είναι η κάρτα μνήμης και πώς λειτουργεί



**του**  
**Κωνσταντίνου Χασάπη,**  
Προγραμματιστής,  
Μηχανικός Η/Υ  
Υπεύθυνος εργαστηρίου  
L@B

Οι κάρτες μνήμης αποτελούν μια κομμάτι της καθημερινής μας ζωής. Τις βρίσκουμε σε **τηλέφωνα, tablets, φωτογραφικές μηχανές** και άλλες συσκευές που χρειάζεται να διαθέτουν χώρο για την αποθήκευση δεδομένων και αρχείων.

### Τι είναι μία κάρτα SD;

Οι κάρτες Secure Digital ή κάρτες SD είναι συσκευές αποθήκευσης ψηφιακών δεδομένων. Είναι **επανεγγράψιμες και διατηρούν τα δεδομένα τους χωρίς την ανάγκη για τροφοδοσία με ρεύμα.**

Οι κάρτες SD κυκλοφορούν στην αγορά σε διάφορα μεγέθη. Οι μεγαλύτερες κάρτες αυτού του τύπου έχουν μέγεθος 32x24x2.1mm, τώρα όμως είναι περισσότερο διαδεδομένες οι microSD κάρτες, με μέγεθος μόλις 15x11x1mm. Οι τελευταίες είναι ιδανικές για χρήση σε φορητές συσκευές, λόγω του μικρού τους μεγέθους.

Οι κάρτες μνήμης SD δημιουργήθηκαν τον Αύγουστο του 1999 από τις εταιρείες SanDisk, Panasonic (Matsushita Electric) και Toshiba, οι οποίες στη συνέχεια, τον Ιανουάριο του 2000, δημιούργησαν τον οργανισμό SDA που ακόμα

και σήμερα ορίζει τις προδιαγραφές για την κατασκευή καρτών SD, καθώς και για τους *divers* που τις συνοδεύουν για τις διάφορες συσκευές.

### Χωρητικότητα και ταχύτητα

Οι κάρτες μνήμης κυκλοφορούν στην αγορά σε διάφορες χωρητικότητες για να καλύπτουν τις ανάγκες των χρηστών.

Ανάλογα με τη χωρητικότητά τους οι κάρτες διακρίνονται σε κάρτες SDSC που διαθέτουν μνήμη μέχρι 2GB, σε κάρτες SDHC (High Capacity) που έχουν χωρητικότητα από 4GB έως 32GB και σε κάρτες SDXC (Extended Capacity) με χωρητικότητα από 32GB έως και 2TB.



Όσον αφορά την ταχύτητα με την οποία η κάρτα επικοινωνεί με τη συσκευή, οι κάρτες μνήμης διακρίνονται σε κάρτες κλάσης (class) 2, 4, 6 ή 10, με τις κάρτες **class 10** να είναι οι ταχύτερες.

Επίσης οι κάρτες σηματοδοτούνται και με το χαρακτηριστικό **UHS (I,II,III)** εφόσον πληρούν τα κριτήρια ταχύτητας. Οι κάρτες με τον δίαυλο UHS (Ultra High Speed) είναι πολύ γρήγορες και χρησιμοποιούνται για την αποθήκευση και αναπαραγωγή βίντεο και φωτογραφιών πολύ υψηλών αναλύσεων. **Μπορεί να είναι έως και 10 φορές ταχύτερες από τις κάρτες class 10.**

Η ταχύτητα είναι ιδιαίτερα σημαντικό χαρακτηριστικό των καρτών μνήμης, ειδικά όταν χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών ή την εγγραφή και αναπαραγωγή βίντεο. Ακόμα, τα smartphones που αποθηκεύουν εφαρμογές και δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να λειτουργούν ταχύτερα, όσο ταχύτερη είναι η κάρτα.

### Τεχνολογία πίσω από τις κάρτες μνήμης

Οι κάρτες μνήμης είναι συσκευές χωρίς κινητά μέρη (solid state devices) και στο εσωτερικό τους αποτελούνται από μία σειρά ηλεκτρονικών εξαρτημάτων, τα οποία ονομάζονται NAND chips και είναι αυτά στα οποία αποθηκεύονται τα δεδομένα. Τα NAND chips

που βρίσκονται μέσα στην κάρτα μνήμης δεν φθείρονται εύκολα και έτσι μπορεί ο χρήστης να γράψει δεδομένα σε αυτά χιλιάδες φορές.

Το μεγάλο πλεονέκτημα των καρτών αυτής της τεχνολογίας είναι ότι **τα δεδομένα που γράφονται δεν χάνονται μόλις σταματήσει η ροή του ηλεκτρικού ρεύματος**, όπως συμβαίνει για παράδειγμα στη μνήμη RAM ενός υπολογιστή.

### Τι πρέπει να προσέξω πριν την αγορά μιας κάρτας μνήμης για τη συσκευή μου

Οι κάρτες microSD είναι συμβατές με συσκευές που παίρνουν μεγαλύτερες κάρτες, με την προϋπόθεση ότι θα χρησιμοποιήσετε κάποιον αντάπτορα. Οι συσκευές όμως που έχουν υποδοχή μόνο για microSD δεν μπορούν να δεχθούν μεγαλύτερες σε μέγεθος κάρτες. Επομένως το πρώτο πράγμα που πρέπει να προσέξετε πριν αγοράσετε μία κάρτα μνήμης είναι να σιγουρευτείτε ότι είναι το σωστό μέγεθος για τη συσκευή σας.

Ένα ακόμα σημαντικό στοιχείο που πρέπει να προσέξετε είναι να



επιλέξετε την ταχύτητα που χρειάζεστε. Εάν θέλετε απλά μία κάρτα για να αυξήσετε τον αποθηκευτικό χώρο του τηλεφώνου σας, τότε η ταχύτητα δεν είναι και τόσο σημαντική. Αν τη θέλετε όμως για μία κάμερα που τραβάει βίντεο 4K, είναι καλό να επιλέξετε μία κάρτα με μεγάλη

ταχύτητα. Τέλος, επιλέξτε τη χωρητικότητα που χρειάζεστε και είστε έτοιμοι.

Γενικά οι κάρτες μνήμης είναι μικρές, ανθεκτικές συσκευές αποθήκευσης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με ευκολία σε πληθώρα συσκευών. Είναι ιδιαίτερα δημοφιλείς και αν είμαστε προσεκτικοί με τη χρήση τους, αποτελούν ένα ιδανικό μέσο αποθήκευσης όλων των πολύτιμων αρχείων μας.



Σύγχρονο Εργαστήριο Υπολογιστών

Επισκευή Laptop, Pc, Mac  
Επισκευή tablet & smartphone  
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop  
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)  
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook



## Ετικέτες τροφίμων – διαθρεπτική επισήμανση



**Της Δήμητρας  
Τούντα,  
Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

Στη συσκευασία των τροφίμων παρέχονται πληροφορίες που μας βοηθούν να επιλέξουμε μεταξύ διαφορετικών τροφίμων. Δεδομένου ότι η Ελλάδα είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι νόμοι σχετικά με τις ετικέτες τροφίμων είναι βασισμένοι σε κοινοτική νομοθεσία.

Συγκεκριμένα, σε μια ετικέτα αναγράφονται: Πληροφορίες που απαιτούνται από το νόμο όπως η ονομασία πώλησης, τα συστατικά, το βάρος ή ο όγκος του τροφίμου και άλλες χρηστικές πληροφορίες.

Πληροφορίες που δεν απαιτούνται από το νόμο, δηλαδή οι πληροφορίες διατροφής, όπως

Η ενεργειακή αξία του τροφίμου σε θερμίδες (kcal) και σε kJ.

Η ποσότητα της πρωτεΐνης, των υδατανθράκων και του λίπους σε γραμμάρια (g)

Προαιρετικά, η ποσότητα των σακχάρων, του κορεσμένου λίπους, των φυτικών (εδώδιμων) ινών και του νατρίου.

Ισχυρισμοί Διατροφής

Μελέτη πανελληνίου συλλόγου διαιτολόγων – διατροφολόγων

Το δείγμα της μελέτης αποτελούνταν από 478 ενήλικες, από τους οποίους ζητήθηκε να συμπληρώσουν ένα ερωτηματολόγιο γνώσεων σχετικά με την ετικέτα διαθρεπτικής επισήμανσης. Ο ΠΣΔΔ μελέτησε τις γνώσεις του καταναλωτικού κοινού σχετικά με τις ετικέτες τροφίμων και μετά από την ανάλυση των ερωτηματολογίων προέκυψαν τα ακόλουθα συμπεράσματα:

27,7% του δείγματος είχε ελλιπείς γνώσεις, ενώ επιπλέον 40,5% των ατόμων που ερωτήθηκαν είχαν μέτριες γνώσεις και μόνο το 31,8% είχε καλύτερη εκτίμηση των πληροφοριών που παρέχονται από τις ετικέτες.

Η κύρια πηγή ενημέρωσης του καταναλωτικού κοινού είναι τα ΜΜΕ (42,7%), ενώ ένα εξίσου σημαντικό ποσοστό (41,6%) λαμβάνει τις πληροφορίες του από επιστήμονες όλων των επαγγελματιών υγείας.

Οι ενήλικες ηλικίας 35-54 ετών έχουν καλύτερες γνώσεις σε σχέση με τις λοιπές ηλικιακές ομάδες. Αυτό πιθανόν οφείλεται στο γεγονός ότι η συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα είναι πιο ευαισθητοποιημένη σε θέματα διατροφής, σε σχέση με τις νεαρότερες και μεγαλύτερες ηλικίες.

Οι κάτοικοι των μεγάλων πόλεων εμφανίζονται να αντιλαμβάνονται καλύτερα τις πληροφορίες που δίνονται στις ετικέτες, σε σχέση με τους κατοίκους χωριών και νήσων. Επιπλέον, οι απόφοιτοι τριτοβάθμιας εκπαίδευσης είναι καλύτερα πληροφορημένοι, σε σχέση με τους αποφοίτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Όπως είναι αναμενόμενο, οι καταναλωτές που διαβάζουν συχνά/ πάντα τις ετικέτες τροφίμων είναι και οι καλύτερα ενημερωμένοι καταναλωτές και έχουν σαφώς καλύτερη γνώση όσον αφορά στις ετικέτες τροφίμων.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα ποσοστά σωστών απαντήσεων σε ορισμένες ερωτήσεις διατροφικών γνώσεων που σχετίζονται με τις ετικέτες τροφίμων. Συγκεκριμένα:

Μόνο το 54% των καταναλωτών γνωρίζει ότι το θρεπτικό συστατικό που πρέπει να αναζητούν στην ετικέτα του τροφίμου προκειμένου το τρόφιμο να μην επηρεάζει τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα τους είναι οι υδατάνθρακες.

Αντίθετα, σε ποσοστό περίπου 82% οι ερωτηθέντες γνωρίζουν ότι τα κορεσμένα λιπαρά είναι αυτά που σχετίζονται περισσότερο με την υγεία της καρδιάς και των αγγείων.

Εξίσου εντυπωσιακό είναι το γεγονός ότι 43% του δείγματος δεν γνωρίζει ότι οι υπερτασικοί ασθενείς πρέπει να ελέγχουν τις ετικέτες των τροφίμων, ώστε να περιορίζουν την πρόσληψη νατρίου. Επιπλέον, όταν δόθηκε η περιεκτικότητα ενός τροφίμου σε νάτριο και ζητήθηκε να εκτιμήσουν την ποσότητα του νατρίου στο τρόφιμο, μόνο το 16% μπόρεσε να ταξινομήσει το προϊόν σωστά ως υψηλής περιεκτικότητας σε νάτριο και αλάτι.

Αντίθετα, οι γνώσεις σχετικά με την πρόσληψη ασβεστίου και φυτικών ινών είναι πολύ καλές, πιθανόν λόγω της γενικής εκστρατείας ενημέρωσης σχετικά με την οστεοπόρωση και την αξία των φυτικών ινών.

Τέλος, είναι δυστυχώς αποθαρρυντικό το γεγονός ότι περίπου 1 στους 3 καταναλωτές δεν φαίνεται να μπορεί να εκτιμήσει τις θερμίδες που θα προσλάβει από την κατανάλωση ενός ποτηριού γάλακτος, όταν διαβάζει την ετικέτα του γάλακτος που αναφέρεται στα 100ml.

Σύνοψη

Η εκπαίδευση των καταναλωτών είναι σίγουρο ότι θα αποτελέσει μοχλό πίεσης, ώστε ο ανταγωνισμός στην αγορά των τροφίμων να επικεντρωθεί περισσότερο σε θέματα ασφάλειας και ποιότητας. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι, πέρα από την ασφάλεια, η εκπαίδευση του καταναλωτή θα οδηγήσει σε μείωση του κόστους ποιότητας των τροφίμων (π.χ. μείωση των αλλοιωμένων συσκευασιών πριν από την ημερομηνία λήξης), με σημαντικά οικονομικά οφέλη για την ελληνική βιομηχανία τροφίμων.

## Προβλήματα προσαρμογής στο σχολικό περιβάλλον



**Του Άγγελου  
Τράκα, Επι-  
στημονικός  
Συνεργάτης  
του Κέντρου  
Ειδικών Θερα-  
πειών Βασιλίας  
Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιο τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους, είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.

Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους. Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του

χαρακτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί. Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και εκεί γίνεται η προετοιμασία των παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκμηδενίσει, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.

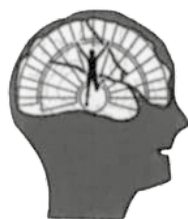
Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα «παιδί και επιθετικές συμπεριφορές», έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους. Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπταματική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγματίζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.

### Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611  
e-mail: tounta\_dimitri@yahoo.gr



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**28 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**21 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

# Δενδροφυτεύσεις και προβλήματα στην περιοχή του Κύκνου



του Χρήστου Πιτερού

Πρόσφατα ο Δήμος Ναυπλίου αποφάσισε να φυτεύσει λεμονιές στο νότιο πεζοδρόμιο της λεωφόρου Ασκληπιού,

στο τμήμα του πρώην εργοστασίου «Κύκνος». Επίσης αποφάσισε να εμβολιάσει τις νεραντζιές που έχουν φυτευθεί στα πεζοδρόμια των οδών 28ης Οκτωβρίου και Ιατρού, περιοχή νεκροταφείου, σε λεμονιές και ήδη έχει αρχίσει η σταδιακή αυτή διαδικασία. Πρόσφατα διαπιστώσαμε ότι έχει γίνει βάνουση κακοποίηση σε δύο νεραντζιές στην οδό 28ης Οκτωβρίου, δίπλα από το κατάστημα Lidle. Συγκεκριμένα, όπως φαίνεται στις φωτογραφίες, έχουν κοπεί όλα τα κλαδιά των δένδρων στο ανώτερο τμήμα των κορμών και προεξέχει λοξά μόνο το κομμένο και εμβολιασμένο κλαδί. Οι εικόνες των δύο δένδρων είναι οικτρή και απαράδεκτη. Καλόν είναι και πρέπει να ληφθούν μέτρα από τους αρμόδιους της Δημοτικής Αρχής για να σταματήσει η κακοποίηση των νεραντζιών. Οι νεραντζιές είναι δένδρο κατάλληλο για δενδροφυτεύσεις στα πεζοδρόμια, προσαρμοσμένες στο κλίμα, καλαισθητές και μοσχοβολούν την άνοιξη όταν ανθίζουν. Η φύτευση των πεζοδρομίων με λεμονιές, για να προμηθευτούν οι κάτοικοι λεμόνια είναι μία άποψη που έχει αγαθή, κατ' αρχήν πρόθεση, αλλά θα ήταν καλύτερο, ο Δήμος Ναυπλίου να φυτεύσει λεμονιές στα πάρκα και να τις καλλιεργούν συστηματικά οι υπάλληλοι του Δήμου. Διότι οι λεμονιές στα πεζοδρόμια, χωρίς την συστηματική καλλιέργεια η παραγωγή λεμονιών είναι αμφίβολη. Άλλωστε οι δενδροφυτεύσεις στα πεζοδρόμια στοχεύουν σε άλλες ανάγκες. Όπως προκύπτει εκ του αποτελέσματος, τα καλύτερα δένδρα για δενδροφυτεύσεις στα πεζοδρόμια των δρόμων, πεζοδρομίων και λεωφόρων είναι οι μουριές, οι οποίες μεγαλώνουν γρήγορα, προστατεύουν με τα φύλλα τους κατοίκους από τους θορύβους και τα καυσαέρια, δημιουργούν σκιά στο καλοκαίρι και κλαδεύονται το χειμώνα. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι στην διαμόρφωση των πεζοδρομίων πέριξ του Αρχαιολογικού Μουσείου της Ακρόπολης, στην Αθήνα, όπου έχει διαμορφωθεί ο καλύτερος πεζοδρόμος της Ευρώπης, έχουν φυτευθεί μουριές. Επίσης στην επιτυχημένη διαμόρφωση – πεζοδρόμηση ενός μεγάλου τμήματος της πόλης της Κορίνθου έχουν φυτευθεί επίσης μουριές. Τέλος θέλω να επισημάνω ότι η Λεωφό-



ρος Ασκληπιού και η Λεωφόρος Αμαλίας έχουν επιτυχημένα φυτευθεί στο μεγαλύτερο τμήμα των πεζοδρομίων με μουριές οι οποίες προστατεύουν τους κατοίκους σε μεγάλο βαθμό από τα καυσαέρια και τους ισχυρούς θορύβους των οχημάτων που κυκλοφορούν όλο το εικοσιτετράωρο. Αυτοί άλλωστε είναι οι σοβαροί λόγοι δενδροφύτευσης των δρόμων με κατάλληλα δένδρα για το σκοπό αυτό και πρέπει να ληφθούν σοβαρά υπόψη. Τέλος θέλω να επισημάνω την διαμορφωμένη άσχημη κατάσταση και την αθλιότητα στην περιοχή του πρώην εργοστασίου «Κύκνος» από την εγκατάλειψη με τα σχισμένα πλαστικά διαφήμισης της πρώην οικοδομικής εταιρείας «Αθωνική Α.Ε.» αλλά και της διοίκησης της εταιρείας «ΚΥΚΝΟΣ». Στην προσπάθειά τους οι δύο αυτές εταιρείες για την μέγιστη οικοδομική εκμετάλλευση της μοναδικής αυτής περιοχής του Ναυπλίου, με σκοπό προφανώς το κέρδος, εκτός από τα τετράωρα εγκαταλειμένα συγκροτήματα από μπετόν, δημιούργησαν και μία μεγάλο βάθους 4 – 5 μέτρα ανοιχτή «χαβούζα» που χάσκει κακοποιώντας βάνουσα την περιοχή, μία ανοιχτή λίμνη που αντλείται συνεχώς καταστρέφοντας και τον υδροφόρο ορίζοντα, δημιουργώντας πρόσθετα προβλήματα. Ο δήμος Ναυπλίου πρέπει να παρέμβη άμεσα και δυναμικά προς τους υπευθύνους για την αποκατάσταση της άθλιας εικόνας της Λεωφόρου Ασκληπιού



με τα σχισμένα πλαστικά της διαφήμισης της εταιρείας, με άλλη καλαισθητή διαμόρφωση.

Πρέπει να επισημάνουμε επίσης ότι στον αμέσως διπλανό χώρο η γνωστή ξένη εταιρεία Lidle σεβάστηκε το χώρο και διαμόρφωσε ένα κτίριο πλήρως λειτουργικό προσαρμοσμένο στο περιβάλλον, με κατάλληλη διαμόρφωση και δενδροφύτευση. Αντίθετα οι εκπρόσωποι της εταιρείας «Κύκνος», Ναυπλιείς την καταγωγή, σε συνεργασία με την Αθωνική Α.Ε. κατασκεύασαν σύγχρονα τετράωρα κτίρια, ανοικοδομώντας συγχρόνως όλη την έκταση του οικοπέδου, έκτασης είκοσι στρεμμάτων και πλέον, με μοναδικό κριτήριο την

υπερεκμετάλλευση και το κέρδος και άφησαν πίσω τους ανοιχτές πληγές στην μοναδική πόλη του Ναυπλίου. Τέλος πρέπει να υπενθυμίσουμε στους πολίτες ότι το μικρό διαμορφωμένο πάρκο πρασίνου νότια του εργοστασίου, δίπλα τον Λέοντα των Βαυαρών, που προβλεπόταν από το σχέδιο πόλης του Ναυπλίου επιχειρήθηκε από δύο δημοτικές αρχές, (Γ. Τσούρνου και Κ. Χαραμή) να αποπρασινισθεί παράνομα και ο χώρος σώθηκε την τελευταία στιγμή με προσφυγή 5 – 6 πολιτών, που έκαναν έγκαιρα προσφυγή και ακύρωσαν την παράνομη αποπρασίνιση του χώρου. Αυτά συνέβαιναν πριν από λίγα χρόνια στο Δήμο Ναυπλίου.

# Η Αλιάδα

Η Αρχαία Πόλη των Αλιέων ή Αλύκη ή Αλιάδα κατά τον Θουκυδίδη ήταν χτισμένη σε ένα εξαιρετικό φυσικό λιμάνι στη νοτιοανατολική πλευρά του όρμου απέναντι από το σύγχρονο Πορτοχέλι, στη θέση Μπουζέικα, και κατοικήθηκε από την Πρωτοελλαδική περίοδο (3000/2800-2000/1800 π.Χ.) που με ορισμένες διακοπές η κατοίκηση φτάνει μέχρι τα βυζαντινά χρόνια. Η πόλη ιδρύθηκε γύρω στον 7ο αιώνα π.Χ., όταν οχυρώθηκε για πρώτη φορά η ακρόπολή της και ήκμασε περίπου από το 600 έως το 300π.Χ. ενώ στη συνέχεια οι κάτοικοί της την εγκατέλειψαν υπό συνθήκες που παραμένουν αδιευκρίνιστες. Αποτελούσε ένα από τα λιμάνια της Ερμιονίδας μαζί με εκείνο της Ερμιόνης και του Μάσητα και είχε ιπποδάμεια ρυμοτομία με ορθογώνιο πολεοδομικό σχέδιο, με κάθετους σε κεντρικές λεωφόρους δρόμους, με επιμελημένη αποχέτευση και οικίες ευρύχωρες και άνετες οι περισσότερες με διάταξη νησίδων. Την εποχή της ακμής της υπολογίζεται πως είχε 400-500 σπίτια και 2.500 κατοίκους ενώ η συμμαχία της πόλης με τους Σπαρτιάτες και τους Αθηναίους στη διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου την έκανε θέρετρο πολεμικών συγκρούσεων και σύμμαχο σε μάχες.

Αναλυτικότερα, το 468π.Χ. οι Αργείοι καταστρέφουν τις Μυκήνες και την Τίρυνθα, που ήταν σύμμαχοι της Σπάρτης και οι Δωριείς Τυρινθιοί αναζητούν καταφύγιο στους συγγενείς φυλετικά Δρύοπες Ερμιονίτες μετά από χρησμό του ιερού του Απόλλωνα. Αυτοί τους παραχωρούν την πόλη των Αλιέων όπου ενισχύουν και οργανώνουν τον οικισμό που υπήρχε στη θέση αυτή ήδη από τη νεολιθική περίοδο και θα συγκατοικήσουν για εκατόν πενήντα χρόνια περίπου με τους γηγενείς Δρύοπες. Από τότε και στο εξής η επιρροή των Τυρινθίων παρέμεινε σταθερή, (δεδομένου ότι νομίσματα του 4ου αιώνα που κόπηκαν στην πόλη έφεραν ποικίλα εθνικά τους χαρακτηριστικά σημεία όπως την κατανομή του ημίθεου Ηρακλή και του θεού Απόλλωνα και τον ιερό του φοίνικα αλλά και η ταυτόχρονη χρήση του Αργεϊακού αλφαβήτου ταυτόχρονα με το παλαιότερο αργολικό) μέχρι και τη σύμπραξη των παλαιών κατοίκων της πόλης με τον Δημήτριο τον Πολιορκητή το 303π.Χ. για τον αφανισμό των Τυρινθίων και την εξαφάνισή τους από το προσκήνιο την πόλη τους. Μετά την καταστροφή, λεηλασία και λαφυραγωγία της πόλης των Αλιέων παύει πλέον να διαδραματίζει ρόλο στις εξελίξεις της περιοχής. Ακολουθούν χρόνια εξαθλίωσης για τους εναπομείναντες Αλιείς που εξακολουθούν να κατοικούν στο ανατολικό τμήμα της μισοερείπωμένης πόλης



και στη γειτονική ύπαιθρο κάτω από την επικυριαρχία της Ερμιόνης όπου και μετά την επίθεση του εκστρατευτικού σώματος των Σπαρτιατών το 279 π.Χ. οδηγείται στην εγκατάλειψη.

Η πόλη των Αλιέων, τα κατάλοιπα της οποίας εκτείνονται στις πλαγιές μιας φυσικά προστατευμένης ακρόπολης που κάλυπτε 180 στρέμματα ήταν ουσιαστικά πόλη οχυρή. Ένα τείχος περιέβαλλε την πόλη μήκους 186μ. και πλάτους 2,5μ. ενισχυμένου με τουλάχιστον 19 τετραγωνικούς και κυκλικούς πύργους.

Έχουν αναγνωριστεί πέντε μεγάλες πύλες της πόλης. Το λιμάνι το οποίο βρισκόταν βόρεια της ακροπόλεως εντός του όρμου του σημερινού Πορτοχελίου το όριζαν δύο πύργοι με κυκλική κάτοψη, διαμέτρου 9,2μ. του τείχους της πόλης το άνοιγμα των οποίων μπορούσε να φραχθεί με ένα ξύλινο δοκάρι. Εκτός από τα λιμενικά έργα (αποβάθρες) στο βυθό της θάλασσας (η στάθμη της θάλασσας έχει ανέβει από την αρχαιότητα κατά 2μ. με αποτέλεσμα να βυθιστεί το βόρειο τμήμα της πόλης) βρίσκονται κατοικίες που χαρακτηρίζονται από τα μικρά τους δωμάτια οι οποίες ήταν κτισμένες στην ακτή κατά μήκος του τείχους και δύο ναοί του Απόλλωνα. Η ακρόπολη της βρισκόταν στην κορυφή του λόφου στη θέση Καστράκι (Μπιζάνι), και εντός αυτής υπήρχε θρησκευτικό κέντρο, οικίες και βιοτεχνικές εγκαταστάσεις. Αργότερα, στους Ρωμαϊκούς χρόνους κατασκευάζονται θερμές και τμήμα πιθανότατα έπαυλης κοντά στον κυκλικό πύργο, στο ορεινό ανατολικό άκρο της ακρόπολης.

Σύμφωνα με τα ευρήματα η αλιεία της πορφύρας, ένα όστρακο με χρωστική ουσία που έδινε ένα βαθύ κόκκινο χρώμα,

(δραστηριότητα στην οποία όφειλαν και το όνομά τους) και άλλων αλιευμάτων, η πλούσια παραγωγή ελαιολάδου, η παραγωγή κρασιού και δημητριακών και το διμετακομιστικό εμπόριο προς και από την πελοποννησιακή ενδοχώρα αποτελούσαν την κύρια πλουτοπαραγωγική πηγή των Αλιέων. Η αλιεία της συγκεκριμένης πορφύρας, η πιο ακριβή κατά την αρχαιότητα που ευδοκίμοιζε στα παράλια της Αλιάδας συντελούσε στην ανάπτυξη και της γειτονικής Ερμιόνης, η οποία μονοπωλούσε την κατεργασία της και τη διάθεση της πολύτιμης βαφής της.

Οι πρώτες ανασκαφές της πόλης των Αλιέων έγιναν κατά τα έτη 1958-9 από την Ελληνική Αρχαιολογική Υπηρεσία με την ανασκαφή νεκροταφείου εκτός των τειχών της ακροπόλεως ενώ τις δεκαετίες 1960 και 1970 πραγματοποιήθηκε ανασκαφική έρευνα και αποτύπωση από την Αμερικανική

Σχολή Κλασικών Σπουδών από τα Πανεπιστήμια Indiana και Pennsylvania υπό την επίβλεψη της Δ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Σήμερα από την πόλη των Αλιέων, που αποτελεί το πιο ολοκληρωμένο παράδειγμα ανασκαμμένης τυπικής ελληνικής πόλης, σώζεται μέρος της Ακρόπολης καθώς και είναι ορατά τα υποθαλάσσια έργα και κτίσματα τα οποία μπορεί κανείς να τα δει με βάρκα. Επίσης, αρκετά ευρήματα των ανασκαφών (κεραμικά, αιχμές δόρατος, αγάλματα, κοσμήματα και χάλκινα νομίσματα) που δίνουν πλήθος πληροφοριών για τη ζωή, το πολίτευμα, τη θρησκεία και την κοινωνική δομή των κατοίκων, παρουσιάζονται στο αρχαιολογικό μουσείο Ναυπλίου.

(Γκάτσος, 1996; Tjeerd & Curtis, 2002; Πορτοχέλι, 2010, Αδωνις Κύρου, Μηλιαράκης, Αρχαιολογία & Τέχνες, Βικιπαίδεια)



# απροσάρμοστα ητομγόσοορη



Ωραίες οι κουρτίνες Τατού, αλλά στους πόσους βαθμούς πλένονται;

## ανέκδοτο

### Η ξανθιά

Μια ξανθιά αποφάσισε να κάνει ένα τρελό πράγμα που δεν είχε ξανακάνει, κα πηγαίνει στο κατάστημα να αγοράσει μια κασέτα βίντεο πορνό.

Ψάχνει, ψάχνει και βρίσκει έναν τίτλο πολύ ερεθιστικό και προκλητικό !!!

Την παίρνει, πάει σπίτι της, ανάβει κεριά, φοράει κάτι άνετο και βάζει την κασέτα να παίξει.

Αλλά, τι κρίμα, η οθόνη δεν εμφανίζει ΤΙΠΟΤΑ..

Τηλεφωνεί, λοιπόν, στο κατάστημα για να παραπονεθεί:

-“Μόλις αγόρασα μια ταινία για ενηλίκους και ΔΕΝ παίζει”

-“Λυπούμαστε, μερικές έχουν πρόβλημα, τι τίτλο πήρατε;”

-Λέγεται: Head Cleaner” (καθαριστής κεφαλής)

## Συνέδριο Ιατρικής

Σε ένα συνέδριο Ιατρικής που έγινε πριν 4 χρόνια είχανε μαζευτεί γιατροί από όλον τον κόσμο και έβγαζαν λόγο για τα κατορθώματα που είχε κάνει έως τότε η κάθε χώρα.

Όταν λοιπόν άρχισαν οι ομιλίες πρώτη έβγαζε λόγο η Γαλλία και ο γιατρός είπε στο κοινό:

- Καλησπέρα σας κυρίες και κύριοι. Είναι γεγονός πως η επιστήμη έχει κάνει ένα μεγάλο βήμα μπροστά διότι εμείς καταφέραμε να κάνουμε έναν εκ γενετής ανάπηρο να ξαναπερπατήσει.

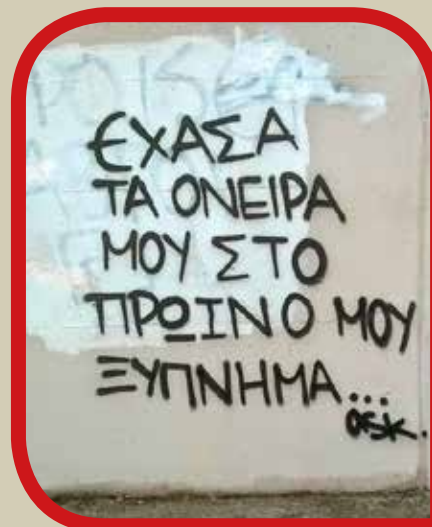
Όλοι κάτω έμειναν άφωνοι και λέγαν να φέρουν μέσα στην αίθουσα τον ανάπηρο να τον εξετάσουν.

Πράγματι έρχεται ο ανάπηρος μέσα και έκανε όλες τις κινήσεις που του έλεγαν.

Δεύτερη χώρα ήταν η Γερμανία και ο γιατρός που την εκπροσωπούσε λέει στο κοινό.

- Χαίρετε, κυρίες και κύριοι είναι πράγματι φανερό πως η επιστήμη έχει κάνει ένα μεγάλο βήμα μπροστά, αλλά πιστεύουμε πως εμείς είμαστε οι καλύτεροι γιατί κάναμε έναν κουλό που είχε χάσει τα χέρια

του στον πόλεμο να ξαναβρεί πάλι τον παλιό εαυτό του!!



Όλοι κάτω κάμαν “οοΟο” και έλεγαν να έρθει μέσα ο κουλός για τον εξετάσουν. Πράγματι έρχεται και ο κουλός μέσα και έκανε όλες τις κινήσεις που του έλεγαν σαν να μην υπήρξε ποτέ του χωρίς χέρια.

Ε λοιπόν 3η στην σειρά ήταν η Ελλάδα και ο γιατρός που εκπροσωπούσε την Ελλάδα λέει στο κοινό:

- Λοιπόν μάγκες αυτά είναι μαλακίες, γιατί εμείς καταφέραμε να κάνουμε έναν εκ γενετής

τυφλό να ξαναβρεί το φώς του.

Όλοι κάτω σάστισαν και θέλαν να δούν τον τυφλό να τον εξετάσουν. Έρχεται μέσα ο τυφλός και ο γιατρός τον ξαπλώνει σε ένα τραπέζι, ξεκουμπώνει το παντελόνι του και βάζει τον πισινό του μπρος στα μάτια του και τον ρωτάει:

- Πές μας τι βλέπεις;

και ο τυφλός κουνώντας το κεφάλι του λέει:

- Σκατά βλέπω.





# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

# EXPO



όλη η Πελοπόννησος  
μια έκθεση



**Επίσκεψη στις ομορφιές  
της Πελοποννήσου  
και ενημέρωση για την  
επιχειρηματικότητα!  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ EXPO  
στην Αργολίδα.**

**27 Σεπτεμβρίου έως  
1 Οκτωβρίου 2017  
Κτίριο Φραγκίστα  
4ο χλμ. Άργους-Ναυπλίου**

**Δεν το κάνω  
με τίποτα!**

[peloponnisosexpo.gr](http://peloponnisosexpo.gr)



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΑΡΚΑΔΙΑΣ



Επιμελητήριο Ηλείας  
Ilia Chamber  
www.heliachamber.gr  
email:ilich-gr@otenet.gr



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΑΧΑΪΑΣ  
Από το 1830



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ  
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ  
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ