



Χωρίς παιδίατρο το Άργος

Την τραγική κατάσταση στην οποία έχουν περιέλθει Κέντρα Υγείας και Νοσοκομεία καταγγέλλει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων Δημοσίων Νοσοκομείων. Από τα προβλήματα στην Αργολίδα, η ΠΟΕΔΗΝ εντοπίζει κυρίως στην έλλειψη παιδίατρου στο Νοσοκομείο του Άργους.
Σελ 3



Ένωσαν για 4η συνεχή χρονιά τα χωριά του Πάρνωνα

Σελ 20

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 03.08.2017
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Έτος 20ο • Αρ. φύλλου 954 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Μας τα μπέρδεψε ο Μανιάτης

Περίεργες ερμηνείες για τα αίτια, αλλά και το ξέσπασμα της κρίσης από τον πρώην υπουργό, βουλευτή του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα. Αποσυνδέει την κρίση από την Κυβέρνηση Σαμαρά και Γιωργάκη.

Σελ 4

Ο άγιος Ήλιος δεν είναι μαζί μας



Ο Γιάννης Ρηγόπουλος, αγαπητό πρόσωπο στο Άργος και σε όλη την Αργολίδα, έφυγε στα 65 του χρόνια. Δημοσιογράφος, ποιητής, φίλος, ένα πολυτάλαντο πρόσωπο που αφήνει εποχή.

Σελ 8



Ποιο είναι το μέλλον του Μητροπολιτικού Ναού; Πότε θα γίνει η αποκατάσταση

Το ΕΣΠΑ πρέπει να περιμένει ο Μητροπολιτικός Ναός Αγίου Γεωργίου στο Ναύπλιο για την πλήρη αποκατάστασή του, από τις ζημιές που έχει υποστεί από τη φθορά του χρόνου.

Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) ενέκρινε μεν την σχετική μελέτη αποκατάστασης, αλλά με πάρα πολλούς όρους, που απαιτούν περίπου δύομιση εκατομμύρια ευρώ.

Σελ. 3

Στις καλένδες ο Άη Γιώργης

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Ερμητικά κλειστές παραμένουν οι πόρτες σε νέους επιχειρηματίες

Η ΠΟΕΔΗΝ καταγγέλλει την τραγική κατάσταση σε Κέντρα Υγείας και νοσοκομεία

Χωρίς παιδίατρο το Άργος

Την τραγική κατάσταση στην οποία έχουν περιέλθει Κέντρα Υγείας και Νοσοκομεία καταγγέλλει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων Δημοσίων Νοσοκομείων, με επιστολή της προς τον Πρωθυπουργό και τους αρχηγούς των κομμάτων, με αφορμή το Νομοσχέδιο της Πρωτοβάθμιας Περίθαλψης και στις άλλες διατάξεις για τη Δημόσια Υγεία.

Από τα προβλήματα στην Αργολίδα, η ΠΟΕΔΗΝ εντοπίζει κυρίως στην έλλειψη παιδίατρου στο Νοσοκομείο του Άργους.

Αναφερόμενοι στο Νομοσχέδιο, υποστηρίζουν ότι υλοποιούνται οι Μνημονιακές δεσμεύσεις (Ν. 4336/2015) και την Πρωτοβάθμια Περίθαλψη αναλαμβάνει ο ιδιωτικός τομέας. Το κόστος μετακυλιείται στους χρήστες των υπηρεσιών υγείας λόγω της κακής οικονομικής κατάστασης του ΕΟΠΥΥ και της υποχρηματοδότησης του Δικτύου από τον κρατικό προϋπολογισμό.

Τονίζουν ακόμα ότι οι ασθενείς θα συνεχίσουν να



στοιβάζονται στα τμήμα Επειγόντων Περιστατικών των Νοσοκομείων και να ταλαιπωρούνται 8 ώρες στην αναμονή για να εξυπηρετηθούν.

Τραγική είναι σήμερα η εικόνα που εμφανίζουν οι Πρωτοβάθμιες Μονάδες Υγείας εξαιτίας της υποστελέχωσης, της υποχρηματοδότησης και της διαχειριστι-

κής ανεπάρκειας του ΕΚΑΒ.

Ακόμα επισημαίνουν:

Χάνουν οι ασθενείς τη ζωή τους στα σκαλιά των Κέντρων Υγείας εξαιτίας της έλλειψης ειδικευμένων ιατρών και της απουσίας ΕΚΑΒ.

Τα Κέντρα Υγείας σήμερα δεν είναι σε θέση να κάνουν μία ακτινογραφία ή μία γενική αίματος. Σκουριάζουν πανάκριβα ιατρικά μηχανήματα στις ζελατίνες.

Στις Πρωτοβάθμιες Μονάδες δεν προσελήφθη κανείς ιατρός, κανείς επαγγελματίας υγείας τα τελευταία δύο χρόνια. Αντιθέτως ο Αν. Υπουργός Υγείας αν και οι ελλείψεις είναι τραγικές, ισχυρίζεται ότι οι Νοσηλευτές των Κέντρων Υγείας δεν έχουν τι να κάνουν και πλέκουν.

Τα Κέντρα Υγείας δεν έχουν ούτε ένα ευρώ να καλύψουν βασικές λειτουργικές δαπάνες.

Στηρίζονται σε Δωρεές και φιλανθρωπίες.

Μέχρι δίσκο στις λειτουργίες βγάζουν οι κατά τόπους εκκλησίες, για την ενίσχυση των Κέντρων Υγείας.

Στις καλένδες η αποκατάσταση του Μητροπολιτικού Ναού

Ποιο είναι το μέλλον του Άη Γιώργη;

Το ΕΣΠΑ πρέπει να περιμένει ο Μητροπολιτικός Ναός Αγίου Γεωργίου στο Ναύπλιο για την πλήρη αποκατάστασή του, από τις ζημιές που έχει υποστεί από τη φθορά του χρόνου.

Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) του υπουργείου Πολιτισμού ενέκρινε μεν την σχετική μελέτη αποκατάστασης, αλλά με πάρα πολλούς όρους. Όπως σημειώνει ο Ιερέας Ελευθέριος Μίχος «Κεραυνός εν αιθρία ήταν για όλους μας η απόφαση του ΚΑΣ., διότι αυτά τα οποία ζητάει να πραγματοποιηθούν, απαιτούν περίπου δύομιση εκατομμύρια ευρώ, δηλαδή ποσό ασύλληπτο για τα σημερινά δεδομένα».

Όπως σημειώνει ο Ιερέας «Ζητήσαμε την συνάντηση με την υπουργό Πολιτισμού κ. Κονιόρδου για να τις εκθέσουμε τα προβλήματα του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου και να της ζητήσουμε την οικονομική στήριξη του Υπουργείου, δεδομένου ότι η Ιερά Μητρόπολη Αργολίδος και ο Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου, αδυνατούν παντελώς να ανταποκριθούν οικονομικά».

Δυστυχώς εισπράξαμε από την Υπουργό μόνο άρνηση. Το γεγονός όμως ότι καμία απόφαση για άμεσες ενέργειες δεν λήφθηκε εγείρει ακόμη μεγαλύτερη ανησυχία για την συνεχιζόμενη αδράνεια του Υπουργείου, μια αδράνεια που έχει ως συνέπεια να παραμένει συνεχιζόμενη απειλή σε βάρος των πιστών και επισκεπτών με άμεσο κίνδυνο την



Σύσκεψη για ένταξη της αποκατάστασης στο ΕΣΠΑ

κατάρρευση του ιστορικού Ναού, όπου χρήζει άμεσης παρέμβασης για τη διάσωσή του.

Ο Αρχαιολογικός Νόμος, ο Ν. 3028 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»

τεκμηριώνει και νομικά αυτήν ακριβώς τη σχέση, εντάσσει τα μνημεία στην πολιτιστική κληρονομιά της χώρας μας και επιβάλλει την προστασία τους. Τα μνημεία αν και σχετίζονται με τη μνήμη, με το παρελθόν, αποτελούν βασικό κομμάτι του παρόντος κάθε κοινωνίας, η οποία με τη φροντίδα για τη συντήρηση και την προστασία τους τα εντάσσει και στο μέλλον της».

Μόνη ελπίδα απομένει η ένταξη των εργασιών στο ΕΣΠΑ, κάτι το οποίο τελικά φαίνεται να βρίσκει θετική ανταπόκριση από την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Μάλιστα τις προηγούμενες ημέρες, σε σύσκεψη που έγινε στην Περιφερειακή Ενότητα, ο Πέτρος Τατούλης, σημείωσε ότι εξετάζεται το πρόβλημα μετά την απόφαση του ΚΑΣ και ότι η οριστική μελέτη βρίσκεται στις προτεραιότητες της Περιφερειακής αρχής, ώστε να ωριμάσει μελετητικά το έργο και να βρεθεί το κατάλληλο χρηματοδοτικό εργαλείο που θα επιτρέψει την αναστήλωση, ανακαίνιση και συντήρηση του ιστορικότερου μνημείου της Νεότερης Ελλάδας. Ο Περιφερειάρχης έδωσε εντολή για επίσπευση της μελέτης αποκατάστασης, ενώ πραγματοποιήθηκε και αυτοψία στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου, καθώς και στο παρακείμενο Ενετικό κτίριο.

Να σημειωθεί ότι ο Μητροπολιτικός Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου είναι ένα σημαντικό βυζαντινό μνημείο όχι απλά για το Ναύπλιο, αλλά για ολόκληρη την Ελλάδα.

Αποσυνδέει ο Μανιάτης την κρίση από την Κυβέρνηση Σαμαρά και Γιωργάκη

Μας τα μπέρδεψε ο Μανιάτης

Περίεργες ερμηνείες για τα αίτια αλλά και το ξέσπασμα της κρίσης από τον πρώην υπουργό, βουλευτή του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα.

Ο πρώην υπουργός ΝΔ- ΠΑΣΟΚ τόνισε μεταξύ άλλων στις διαδικασίες για την δημιουργία νέου κόμματος:

«διεκδικούμε τη 2η θέση στις επόμενες εκλογές.

1. Για την κατάργηση του Υπερταμείου Αποικιοκρατίας. Αρνούμαστε την οικονομική υποδούλωση της χώρας. Μόνοι μας θα διαχειριστούμε τη δημόσια περιουσία.

2. Για την ακύρωση των πλειστηριασμών Α' κατοικίας μεσαίων κ χαμηλών εισοδημάτων.

3. Για τη διερεύνηση των πολιτικών και ποινικών ευθυνών Τσίπρα κ Βαρουφάκη το α' εξάμηνο του 2015, που οδήγησαν στα Capital Controls και την οικονομική ζημιά των 100δισ ευρώ σε βάρος των πολιτών κ της χώρας.

4. Για αρνητική ψήφο στην εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας, οποιουδήποτε συμμετείχε στην κυβέρνηση 2004-2009 της Ν.Δ., που χρεοκόπησε τη χώρα».

Γιατί όμως μέχρι το 2009. Οι υπόλοιποι έως το 2014 με τον Σαμαρά δεν την χρεοκόπησαν;

Για να δούμε λοιπόν ποιοι ήταν τότε: Ευάγγελος Βενιζέλος, Δημήτρης Κούρκουλας Ανεξάρτητος (πρόταση ΠΑΣΟΚ), Φώφη Γεννηματά,



Λεωνίδα Γρηγοράκος, Συμεών Κεδίκογλου, Παρασκευή Χριστοφιλοπούλου, Βασίλης Κεγκέρογλου, Μιχάλης Χρυσοχοϊδης, και φυσικά ο ίδιος ο Γιάννης Μανιάτης.

Για την ιστορία αναφέρουμε και τους ΠΑΣΟΚους εθνοσωτήρες που μας έσωσαν με τον ανασχηματισμό στις 9 Ιουνίου του 2014: Γιώργος Ντόλιος, Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος, Ανδρέας Λοβέρδος τότε (Συμφωνία για τη Νέα Ελλάδα), Άντζελα Γκερέκου και Πάρις Κουκουλόπουλος, συν τους άλλους που παρέμειναν στα Σαμαρικά υπουργεία.

Περιμένουμε τις διασαφηνίσεις για τις εξαιρέσεις, εκτός κι αν πιστεύουν στο υπό δημιουργία πολιτικό χώρο ότι οι ψηφοφόροι έχουν μνήμη χρυσόψαρου!

Επίσημη επίσκεψη του Αμερικανού πρέσβη στο Ναύπλιο

Επίσημη επίσκεψη θα πραγματοποιήσει στο Ναύπλιο μέχρι το τέλος του χρόνου, ο Αμερικανός Πρέσβης στην Ελλάδα Τζέφρι Πάιατ.

Ο κος Τζέφρι Πάιατ παραβρέθηκε στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Χάρβαρντ στο Ναύπλιο, όπου και συναντήθηκε με τον δήμαρχο Δ. Κωστούρο και αποδέχθηκε την πρόσκληση για την επίσημη επίσκεψη. Όπως ανακοινώθηκε από τον δήμο Ναυπλιέων στη συνάντησή τους συζήτησαν θέματα εκπαίδευσης, ενώ ο κος Κωστούρος αφού μίλησε



στον κ. Πάιατ για την ιστορία της πόλης του Ναυπλίου, επεκάθηκε στα θέματα τουρισμού αναδεικνύοντας το τουριστικό προϊόν και ζητώντας συγχρόνως τη συνεργασία της Πρεσβείας για την περαιτέρω τουριστική ανάπτυξη τόσο της πόλης όσο και όλου

του Καλλικρατικού Δήμου Ναυπλιέων. Ο Πρέσβης της Αμερικής δήλωσε ότι αποδέχτηκε την πρόσκληση του Δημάρχου και θα επανέλθει με νέα επίσκεψη μέσα στο 2017, έχοντας μελετήσει και όλα αυτά που του έθεσε προς συζήτηση ο κ. Κωστούρος.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 -13.00)

Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



ACS ΝΑΥΠΛΙΟΥ. Έχοντας κερδίσει την εμπιστοσύνη και την προτίμηση των πελατών της, η ACS αποτελεί σήμερα τη μεγαλύτερη Ελληνική εταιρεία στην αγορά των ταχυμεταφορών, καθώς διαθέτει το μεγαλύτερο δίκτυο στην Ελλάδα, καλύπτοντας τις ανάγκες επικοινωνίας εκατοντάδων χιλιάδων επιχειρήσεων και ιδιωτών σε 200 χώρες σε όλο τον κόσμο, με ταχύτητα, ασφάλεια και αξιοπιστία. Βρίσκεται στην οδό Χ.Τρικούπη 1 & Τενέδου, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 096160



COCO-MAT. Προσφέρει ονειρώδη ύπνο σε όσους κοιμούνται στα στρώματα και τα κρεβάτια της. Η σοφία της φύσης αποτέλεσε πηγή έμπνευσης και οδηγό για πρωτοποριακά προϊόντα και έπιπλα για το σπίτι, από φυσικά υλικά. Σήμερα η εταιρεία χαίρει παγκόσμιας καταξίωσης. Βρίσκεται στην οδό Καραολή Δημητρίου 8, στο Άργος. Τηλ. : 2751 026 321



ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ. Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών, Ενεργειακός Επιθεωρητής. Ο κος Κόκκινος αναλαμβάνει μελέτες, επιβλέψεις, τοπογραφικά, έκδοση πιστοποιητικών ενεργειακής απόδοσης (ΠΕΑ). Το γραφείο θα το βρείτε στην οδό Βελλίνη 6, στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 8747 801, e-mail n.kokkinos@teemail.gr



ΨΗΣΤΑΡΙΑ-ΤΑΒΕΡΝΑ "ΚΑΛΛΙΝΗΣ". Από το 1946 η ψησταριά «Καλλίνης» είναι η τελευταία που έμεινε στην Πρόνοια του Ναυπλίου. Η τρίτη γενιά, συνεχίζει με το ίδιο μεράκι να προσφέρει ξεχωριστές γεύσεις: μπιριζόλες, σουβλάκι, μπιφτέκι, λουκάνικο, πανσέτα, παιδάκια, και φυσικά τη γνωστή σπεσιαλιτέ ψητό κοτόπουλο, όλα στα κάρβουνα. Βρίσκεται στην οδό 25ης Μαρτίου 41, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 024408

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας...
Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.
Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Θρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

Η Εργαλειοποίηση της Δικαιοσύνης Βήμα προς τη Διολίσθηση στον Αυταρχισμό



της Σόνιας Τάνταρου – Κρίγγου*

Στην προβληματική της σύγχρονης πολιτικής ανάλυσης, η προσπάθεια της υπαγωγής της διαδικασίας απόδοσης δικαιοσύνης στην εξυπηρέτηση ευρύτερων πολιτικών σκοπιμοτήτων, θεωρείται ως μια από τις πιο κραυγαλέες αποδείξεις της ύπαρξης αυταρχικών ή/και ολοκληρωτικών σχεδιασμών από την πλευρά της πολιτικής εξουσίας.

Τα παραδείγματα από το παρελθόν, που επιβεβαιώνουν αυτή τη διαπίστωση και ενισχύουν τις σχετικές ανησυχίες, αφθονούν. Το ναζιστικό καθεστώς της χιτλερικής Γερμανίας, χρησιμοποίησε σε πληθώρα περιπτώσεων τη Δικαιοσύνη για να προωθήσει τις πολιτικές επιδιώξεις του. Το κομμουνιστικό καθεστώς της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, σε περιπτώσεις όπως οι «Δίκες της Μόσχας», χρησιμοποίησε τη Δικαιοσύνη για να συντρίψει κάθε ενοχλητική διαφωνία. Αλλά και τα καθεστώτα, που επιβλήθηκαν στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, με τη Δικαιοσύνη σαν μοχλό, επέβαλαν σε μεγάλο βαθμό στους λαούς τους τη δεσποτική παρουσία τους. Οι περιπτώσεις απολυταρχικών καθεστώτων που κινήθηκαν στο ίδιο μήκος κύματος, είναι πολλές. Δεσποτικά καθεστώτα, όπως εκείνα της Χίλης κατά τη δικτατορία του Πινοσέτ, ή της Πορτογαλίας τον καιρό του Σαλαζάρ, χρησιμοποίησαν τη Δικαιοσύνη για να επιβάλουν το στόχο τους. Έτσι, μετά την εμπειρία αυτή, στο πλαίσιο της σύγχρονης δημοκρατικής θεώρησης, η παλαιότερα διατυπωμένη από τον Μοντεσκιέ αρχή της διάκρισης των εξουσιών, αναδύθηκε σε θεμέλιο λίθο της δημοκρατίας. Αναγνωρίστηκε ότι αποτελεί συστατικό γνώρισμα της αναγκαίας εξισορρόπησης των εξουσιών και ασφαλιστική δικλείδα για την κατοχύρωση των δικαιωμάτων των πολιτών. Η ευαισθητοποίηση στα ζητήματα που αφορούν στην ανεξαρτησία της Δικαιοσύνης, όχι μόνο μεριστοποιήθηκε, αλλά κατέστη και βασικό πρόκριμα για την αποτίμηση ή όχι του δημοκρατικού χαρακτήρα ενός πολιτικού συστήματος.

Εναντιοδρομώντας προς αυτή τη σύγχρονη δημοκρατική τάση, η κυβέρνηση της χώρας μας συγκροτούμενη από τον ΣΥΡΙΖΑ και τους ΑΝΕΛ, δείχνει να ακολουθεί διαφορετικό δρόμο. Από την πρώτη στιγμή ανάληψης της εξουσίας, έδειξε να αντιμετωπίζει τη Δικαιοσύνη με δυσπιστία και επιφυλακτικότητα. Δεν έκρυψε την πρόθεσή της να την ελέγξει και να «ευθυγραμμίσει» τη λειτουργία της στις πολιτικές της προτεραιότητες. Στην αρχή το επεχείρησε με υποδόριες κινήσεις και το προσπάθησε με «παράλληλα» διαβήματα. Όταν η απόπειρά της αυτή απέτυχε παταγωδώς, άλλαξε στάση. Υιοθέτησε μια απροσημάτιστα εχθρική συμπεριφορά απέναντι στη Δικαιοσύνη, την οποία με την πάροδο του χρόνου, φαίνεται να κλιμακώνει.

Η αρχή έγινε με τη διατύπωση δηλητηριωδών σχολίων και ανεπείρειστων επικρίσεων κυβερνητικών στελεχών για αποφάσεις της Δικαιοσύνης με τις οποίες διαφωνούσαν. Στη συνέχεια η κυβέρνηση μεθόδευσε την τοποθέτηση αρεστών στην ίδια ανώτατων Δικαστών στα ύπατα αξιώματά της, όπως πλέον περίτρανα αποδεικνύεται σήμερα, με την επιλογή της κας. Αικατερίνης Θάνου στην Προεδρία του Αρείου Πάγου. Ακολούθως, η αντιπρόθεση προσέλαβε χαρακτήρα ανοιχτής πολεμικής. Επικειμένης της απόφασης του ΣτΕ για την αντισυνταγματικότητα ή όχι του νόμου για την αδειοδότηση των καναλιών, όλοι θυμόμαστε την δριμεία προσωπικού χαρακτήρα επίθεση κατά ανώτατου δικαστικού λειτουργού και όταν η απόφαση για την αδειοδότηση των καναλιών εξεδόθη, σε αντίθεση προς τις κυβερνητικές επιθυμίες, η τότε κυβερνητική εκπρόσωπος κ. Ο. Γεροβασίλη, την υπεδέχθη προβαίνοντας σε πρωτοφανείς δηλώσεις κατά της Δικαιοσύνης. Ακολούθησε ένας καταγισμός δηλώσεων κυβερνητικών και κομματικών στελεχών σε βάρος της Δικαιοσύνης με ποικίλες αφορμές και προφάσεις. Ως επιστέγασμα όλων αυτών, ήρθε η εμπλοκή, ως μη όφειλε, του υπουργού Αμύνης κ. Πάνου Καμμένου στην υπόθεση του ναρκοπλοίου «Νοορ-1» και του καταδικασθέντος σε ισόβια κ. Ε. Γιαννουσάκη, καθώς και η τοποθέτηση της πρώην Προέδρου του Αρείου Πάγου κ. Αικατερίνης Θάνου στο νομικό γραφείο του Πρωθυπουργού, λίγες μόλις ημέρες μετά την αφυπηρέτησή της. Αυτή η αδρομερής αναφορά σε περιστατικά κυβερνητικών καταφορών κατά της Δικαιοσύνης, καθώς και σε προσπάθειες για τον έλεγχο της, μόνο προβληματισμό μπορεί να δημιουργήσει σε καθένα που θεωρεί ότι η δημοκρατία είναι το διαδικαστικό πλαίσιο εκτέλεσης της πολιτικής και όχι ένας απλός τύπος. Η απόπειρα «εργαλειοποίησης» της Δικαιοσύνης χάριν της προώθησης πολιτικών σκοπιμοτήτων, έχει ιστορικά αποδειχθεί ως ένα αποφασιστικό βήμα διολίσθησης προς τον αυταρχισμό, αν όχι και προς τον ολοκληρωτισμό και ένας τέτοιος «πειρασμός» σε συνθήκες σύγχρονης δημοκρατίας είναι (τουλάχιστον) απαράδεκτος. Η Δικαιοσύνη, στο πλαίσιο μιας πλουραλιστικής κοινωνίας, είναι το έσχατο θεσμικό καταφύγιο του πολίτη που κανείς δεν δικαιούται να παίξει μαζί της θολά και επικίνδυνα παιχνίδια χάριν των όποιων ιδιοτελών σκοπιμοτήτων. Η συνέχιση τέτοιου είδους πρακτικών και παρεμβάσεων στη Δικαιοσύνη βλάπτει καίρια το ίδιο το δημοκρατικό πολίτευμα της χώρας και αγγίζει τα όρια της θεσμικής εκτροπής. Το ενθαρρυντικό όμως είναι ότι σε όλες αυτές τις μεθοδεύσεις ανθίσταται η πλειοψηφία των λειτουργών της δικαιοσύνης αλλά και οι ίδιοι οι πολίτες.

*Η Σόνια Τάνταρου – Κρίγγου είναι Δικηγόρος, Διαπιστευμένη Διαμεσολαβήτρια ΥΔΑΔΑ, Μέλος Τομέων Οικονομίας και Ανάπτυξης και Δικαιοσύνης της Ν.Δ., Πολιτικό Στέλεχος Ν.Δ., - Πολιτευτής Αργολίδας

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗ 03.08.2017



Οι ειδικοί καθησυχάζουν για τον Ιό

Αυξητική αλλά όχι ανησυχητική τάση παρουσιάζουν τα κρούσματα του ιού του Δυτικού Νείλου, με το νομό Αργολίδας να βρίσκεται στο επίκεντρο.

«Έχουμε καταγράψει την προπερασμένη εβδομάδα 5 κρούσματα και την επόμενη εβδομάδα άλλα 6. Ωστόσο για κάθε τέτοιο κρούσμα αντιστοιχούν περίπου 140 μολυνθέντες από τον ιό με ήπια συμπτώματα ή και τελείως ασυμπτωματικοί. Άρα αυτό σημαίνει ότι έχουμε αρκετές εκατοντάδες κρούσματα πίσω από αυτά τα οποία δεν έχουμε διαγνώσει.», τόνισε ο λοιμωξιολόγος, αναπληρωτής καθηγητής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και συνεργάτης του ΚΕΕΛΠΝΟ, Σωτήρης Τσιόδρας μιλώντας στον Αθήνα 9,84. Ο κ. Τσιόδρας χαρακτήρισε αναμενόμενη την επανεμφάνιση του ιού στην χώρα μας, εφιστώντας την προσοχή του πληθυσμού, χωρίς όμως, όπως είπε, να επικρατήσει πανικός. Γεωγραφικά είναι η περιοχή της Αργολίδας, αλλά πρέπει κανείς να είναι λίγο επιφυλακτικός, λέγοντας ότι είναι μόνο εκεί, πρόσθεσε.

ΑΝ.

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

Σταθμεύσετε ελεύθερα στο Άργος

Δεν θα ισχύει για όλο τον Αύγουστο το μέτρο της ελεγχόμενης στάθμευσης στο Άργος.

Σχετική ανακοίνωση εκδόθηκε από τον αρμόδιο για την ελεγχόμενη Στάθμευση του Δήμου Άργους Μυκηνών Αντώνης Κουκουβέζ, στην οποία αναφέρει: «Ενημερώνουμε τους πολίτες πως, ως είθισται για τον μήνα Αύγουστο δεν θα ισχύσει το μέτρο της ελεγχόμενης στάθμευσης».

Υ.Ζ.

Επανασύνδεσαν το ρεύμα σε σπίτι

Την επανασύνδεση του ρεύματος σε σπίτι στο Άργος που διαμένει ασθενής με καρδιολογικά και νεφρολογικά προβλήματα, πέτυχε η παρέμβαση της Κίνησης κατά των Πλειστηρισμών, των Κατασχέσεων, των Διακοπών Νερού και Ρεύματος Αργολίδας. Αλλά δεν είναι το μοναδικό περιστατικό. Υπολογίζεται ότι μόνο στον Δήμο Άργους Μυκηνών καθημερινά κόβεται το ρεύμα σε 15-20 σπίτια!

Και ενώ από τη μια κόβεται το ρεύμα σε ασθενείς που δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους, από την άλλη η ΔΕΗ φαίνεται ότι δεν μπορεί να διαφυλάξει το μδίκτυο της από ρευματοκλοπές, και επαφίεται στην αστυνομία.

Υ.Ζ.



Τσαντίστηκε ο Γκιόλας με το Μπούρτζι

Η εικόνα του Ναυπλίου, με κλειστό το Μπούρτζι για τους επισκέπτες, δεν είναι η καλύτερη, κάτι που ανα-

γκάζει ακόμα και τον κυβερνητικό βουλευτή να τα βάλει με τη Λυδία Κονιόρδου που φαίνεται ότι κωλυσιεργεί για το συγκεκριμένο θέμα. Μάλιστα ο βουλευτής έφτασε στο σημείο να κάνει ερώτηση στη βου-

λή και να επισημάνει ότι «είναι δεδομένη η σημασία της αποκατάστασης και επαναλειτουργίας του Φρουρίου Μπούρτζι για την τοπική κοινωνία του Ναυπλίου και την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, καθότι το

Μπούρτζι αποτελεί τοπόσημο της πόλης του Ναυπλίου».

Και ρωτάει την υπουργό Πολιτισμού: Υπάρχει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα συνέχισης και υλοποίησης του έργου αποκατάστασης και ανάδειξης του Φρουρίου Μπούρτζι στο Ναύπλιο; Πότε αναμένεται να ολοκληρωθεί; Έχουν ολοκληρωθεί οι ενέργειες πρόσληψης επιστημονικού προσωπικού και η διενέργεια διαγωνισμών για τις θαλάσσιες μεταφορές, για την προμήθεια οικοδομικών υλικών και για την ανάθεση εξειδικευμένων εργασιών;

Υ.Ζ.

Ντόπιοι θα ξαναροκάρουν στην Καραθώνα

Επανερχεται το Rock Festival Καραθώνας στις 31 Αυγούστου και θα ξαναδοθεί η ευκαιρία σε ντόπιους καλλιτέχνες από την ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας να παρουσιάσουν τη δουλειά τους.

Εφέτος, θα εμφανιστούν στην Καραθώνα οι: Freak out, Pure seconds, Project dark new age, Half Note, Scarlett, Crescent desire.

Υ.Ζ.

Νέα διαπλοκή βλέπει ο Τσούρνος



Μπορεί να είχε καιρό να εμφανιστεί στα μέσα ενημέρωσης, όμως ο Γιώργος Τσούρνος παρακολουθεί τους πολιτικές εξελίξεις και σχολιάζει από τη δική του σκοπιά την επικαιρότητα σήμερα. Όπως τονίζει σε άρθρο του «Η νέα διαπλοκή γιγαντώνεται». Και αναφέρει: Τα παραδείγματα είναι πολλά και καθημερινά. Είμαστε μάρτυρες της συμπεριφοράς αυτής. Το πρόσφατο ψηφισθέν νομοσχέδιο για τη παιδεία με τη σωρεία των ρουσφετολογικών τροπολογιών το επιβεβαιώνει.

Η διαρκής στοχοποίηση των δικαστικών είναι το στρατηγικό σχέδιο τους. Η νέα διαπλοκή γιγαντώνεται. Η απλή αναλογική θα δημιουργήσει πλήρη ακυβερνησία αν και όταν ισχύσει. Οι αναρχικοί και οι γνωστοί «μπαχαλάκηδες» προστατεύονται και μεταφέρονται με τα περιπολικά της αστυνομίας. Θα είναι αφελής όποιος πιστεύει ότι η κατάσταση αυτή θα βελτιωθεί αφού με τη πολιτική αυτή ελπίζει ο πρωθυπουργός να έχει ρόλο στα πολιτικά πράγματα. Ο πρωθυπουργός πουλάει ελπίδες για να κερδίσει χρόνο. Η κατάσταση διαρκώς θα χειροτερεύει».

Υ.Ζ.

Σταύρος Ξαρχάκος – Άλκηστις Πρωτοψάλτη στο Αρχαίο Θέατρο Άργους

«Η Συνάντηση», την Παρασκευή 18 Αυγούστου στο Αρχαίο Θέατρο Άργους. Αυτό το καλοκαίρι η Άλκηστις Πρωτοψάλτη συναντά τον Σταύρο Ξαρχάκο!

Η αφορμή δόθηκε από το ίδιο το κοινό, στην συναυλία του «ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ» στο Καλλιμάρμαρο, που με τον ενθουσιασμό του «απαίτησε» από τους 2 σπουδαιούς καλλιτέχνες μια ευρύτερη συνεργασία.

Φέτος είναι γεγονός!

Μία συνάντηση υψηλού επιπέδου που θα μας χαρίσει αξέχαστες στιγμές.

Ο Σταύρος Ξαρχάκος θα βρίσκεται επί σκηνής μαζί με την Άλκηστις Πρωτοψάλτη σε ένα πρόγραμμα που θα διευθύνει ο ίδιος και κατά την διάρκεια του οποίου θα ακουστούν τα ωραιότερα τραγούδια του, χρωματισμένα με την διακριτική και ακριβή ερμηνεία της ερμηνεύτριας.

Στις 18 Αυγούστου οι δύο σπουδαιόι καλλιτέχνες θα βρεθούν στο Άργος.

Μαζί τους θα βρίσκεται εννεαμελής ορχήστρα αποτελούμενη από εκλεκτούς μουσικούς.

Καλοκαίρι 2017. Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη



συναντά τον Σταύρο Ξαρχάκο. Μια μουσική συνάντηση που θα αφήσει εποχή έρχεται στο Άργος!

INFO

ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ – ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ «Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ»
18/08 | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ II ΑΡΓΟΣ
Ώρα έναρξης: 21.30
Οι πόρτες ανοίγουν: 20.00

Τιμές εισιτηρίων:

Γενική είσοδος: 15 ευρώ
Φοιτητικό, Παιδικό (μέχρι 12 ετών), Ανέργων, ΑΜΕΑ: 13 ευρώ | Παιδιά κάτω των 6 ετών δωρεάν
Προπώληση:

Μαζί τους οι μουσικοί:

Νεοκλής Νεοφυτίδης - Πιάνο
Παντελής Ντζιάλας - Κιθάρα
Βασίλης Δρογκάρης - Ακονρτεόν
Ηρακλής Ζάκκας - Μπουζούκι
Δημήτρης Ρέππας - Μπουζούκι
Τάκης Βασιλείου - Κρουστά
Πέτρος Βαρθακούρης - Κοντραμπάσο
Αλέξανδρος Καψοκαβάδης - Κιθάρα, Νουκτά, Έγχορδα
Φίλιππος Τσεμπερούλης: Πνευστά
Επιμέλεια ήχου: Ζαχαρίας Σταμούλος,
Χάρης Κρεμμύδας
Φωτισμοί: Δημήτρης Λάιος

Παραγωγή

gazarte cultural hub
Τηλ. 210 3460347
www.gazarte.gr

Οργάνωση Περιοδείας

gazarte cultural hub
Τώνια Δραγουνη
www.alkistisprotopsalti.gr
facebook: Alkistis Protopsalti official
Instagram: alkistisprotopsalti

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481

Δικαιούχος Σήματος:

A. Γκάτζιος, M. K. Ντάνος,
M. Πετρόπουλος O.E.

Μέλος E.I.E.T.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 954

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 03.08.2017

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –

M. K. Ντάνος – M. Πετρόπουλος O.E.

Εκδότης – Δ/ντής:

Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:

Άκης Ντάνος

Συντάκτης:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com

www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-

ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-

ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-

σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-

ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή

μερική ή περιληπτική, χωρίς την γρα-

πτή άδεια του εκδότη (N.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Με το υπό ψήφιση Σχέδιο Νόμου λύνονται χρόνια προβλήματα των ΟΤΑ, και εκσυγχρονίζεται το νομοθετικό πλαίσιο οργάνωσης και λειτουργίας των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης Αποχέτευσης (ΔΕΥΑ). Σημαντική ρύθμιση η εξέλιξη των ΔΕΥΑ που με τον νόμο 1069/1980, προβλέφθηκε η ίδρυση και το πλαίσιο λειτουργίας των..., αυτόνομων ως προς τους Δήμους επιχειρήσεων, με κοινωνική και μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα, προκειμένου να διαχειρίζονται το σημαντικότερο φυσικό δημόσιο αγαθό, το νερό. Στα 37 χρόνια λειτουργίας του θεσμού, είναι αυτονόητο, ότι το θεσμικό πλαίσιο ίδρυσης και λειτουργίας του θεσμού, πρέπει να επικαιροποιηθεί, να εκσυγχρονιστεί και να ενσωματώσει την πλούσια εμπειρία από την έως σήμερα λειτουργία των ΔΕΥΑ. Πολύ περισσότερο που με το ν. 3852/2010 (Καλλικράτης), έγιναν αλλαγές στον αυτοδιοικητικό χάρτη, οι ΔΕΥΑ συγχωνεύθηκαν μεταξύ τους, με επέκταση της χωρικής τους αρμοδιότητας.

Όμως, πέρα από την αναγκαία επικαιροποίηση της χωρικής αρμοδιότητας των ΔΕΥΑ η περιβαλλοντική, κοινωνική, οικονομική και αναπτυξιακή σημασία των έργων που εντάσσονται στο πεδίο δραστηριότητας των ΔΕΥΑ είναι τέτοια, που καθιστά απολύτως αναγκαία την πρόβλεψη ρυθμίσεων, που θα παρέχουν νέες αναπτυξιακές δυνατότητες, και πρόσβαση των ΔΕΥΑ σε επενδυτικά εργαλεία [πχ ΕΣΠΑ] που θα τους επιτρέψουν να ανταποκριθούν, στις νέες προκλήσεις της εποχής και στην ανάγκη εκσυγχρονισμού των υποδομών και υπηρεσιών τους... Επιπλέον ο νόμος εξασφαλίζει ρητά τον μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα των ΔΕΥΑ και την παροχή δυνατότητας στις ΔΕΥΑ να θεσπίζουν ειδικά τιμολόγια για ευπαθείς ομάδες.

Οι δήμοι είναι υποχρεωμένοι να παρέχουν μέσα ατομικής προστασίας στους δικαιούχους εργάτες (μιατισμό και γάλα), ενώ τίθενται συγκεκριμένες προϋποθέσεις, υπό τις οποίες οι δικαιούχοι εργάτες θα λάβουν χρηματική αποζημίωση, για τα έτη 2012-2016, που τα μέσα ατομικής προστασίας δεν παρέχονταν. Επίσης, η μη παροχή μέσων ατομικής προστασίας στο μέλλον, επισύρει αυστηρές κυρώσεις στους Δήμους. Επιπλέον, διευρύνονται οι δικαιούχοι επιδόματος επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας και παύουν οι πειθαρχικές και ποινικές διώξεις υπαλλήλων και δημάρχων που δεν παρέδωσαν στοιχεία για την αξιολόγηση και τον «επανελέγχο» συμβάσεων, επί θητείας υπουργού Εσωτερικών, Κυριάκου Μητσοτάκη.

Με τον νόμο αυτό, ανάμεσα σε άλλα:

- χορηγούνται γονεϊκές άδειες 5 εργάσιμων ημερών κατ' έτος σε τρίτεκνους και πολύτεκνους εργαζόμενους δήμων,
- μετατρέπονται από μερικής σε πλήρους απασχόλησης συμβάσεις εργαζομένων στους ΟΤΑ, υπό την προϋπόθεση της απόφαση του δημοτικού ή περιφερειακού συμβουλίου,
- προβλέπεται η παροχή κινητήρων (δωρεάν σίτιση και διαμονή) σε υπαλλήλους από ορεινούς και νησιωτικούς δήμους, για τη στελέχωση δημοσίων υπηρεσιών (Κέντρα Υγείας, ΕΚΑΒ, αστυνομικό, λιμενικό, πυροσβεστικό προσωπικό, εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων)
- καθίστανται αφορολόγητα και ακατάσχετα τα βοηθήματα που χορηγούν οι δήμοι (σε είδος ή σε χρήμα) σε οικονομικά αδύνατους πολίτες ή πολύτεκνους σε περίπτωση εκτάκτων αναγκών,
- δημιουργείται το «Μητρώο Πολιτών». Στο συγκεκριμένο πληροφοριακό σύστημα θα τηρείται το σύνολο των στοιχείων του Εθνικού Δημοτολογίου και ληξιαρχικών πράξεων, με στόχο να διευκολυνθούν οι συναλλαγές των πολιτών με το Δημόσιο.
- καταβάλλεται αντιμισθία σε όλους τους αντιδημάρχους (αίρονται οι πληθυσμιακοί περιορισμοί)
- χορηγείται αποζημίωση σε δημοτικούς συμβούλους που διανύουν μετακινήσεις άνω των 10 χλμ.

Με άλλη διάταξη του νόμου, παρέχεται και σε ιδιώτες (πέρα από τους Δήμους) η δυνατότητα εγκατάστασης Κέντρων Αποτέφρωσης Νεκρών, και διευκολύνεται η δημιουργία του πρώτου αποτεφρωτηρίου στη χώρα.

Στο νομοσχέδιο, υπάρχει πρόβλεψη για ευνοϊκές ρυθμίσεις οφειλών στους δήμους όπως πρόστιμα, κλήσεις, τέλη και εισφορές, με απαλλαγή προσαυξήσεων και τόκων. Όπως και, αντίστροφα, δίνεται η δυνατότητα ρύθμισης οφειλών των δήμων προς τρίτους.

Ρυθμίζεται η λειτουργία των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων (ΔΗΠΕΘΕ) και εξαιρούνται από την αναγκαστική λύση ΑΝ για 3 συνεχείς χρήσεις είναι ζημιωγόνες.

Επιπλέον με το νόμο δίνει την δυνατότητα στους δήμους να να εξυγιάνουν τα οικονομικά τους, με την εφαρμογή του διπλογραφικού συστήματος, με την δυνατότητα ρύθμισης των οφειλών τους, με την απαλλαγή από φόρο εισοδήματος ακίνητης περιουσίας εφόσον τα ακίνητα ίδιο-χρησιμοποιούνται ή έχουν παραχωρηθεί προς χρήση, χωρίς αντάλλαγμα, στο Δημόσιο, με την απόδοση τους μικρούς νησιωτικούς και ορεινούς δήμους, του ποσού που συγκεντρώθηκε από τον φόρο ζύθου, που έχει καταργηθεί, με την αποσαφήνιση ότι μετά την κατάργηση ενός ΝΠΔΔ ενός ΟΤΑ, εκτός από την περιουσία του, που περιέρχεται στον Δήμο που τον έχει συστήσει, περιέρχονται και οι υποχρεώσεις του.

Ο Γιάννης Ρηγόπουλος δεν είναι πια εδώ

«Ο Χιμαιροπλόκος δεν μένει πια εδώ. Ο ποιητής Γιάννης Ν. Ρηγόπουλος έφυγε απόψε στις 11:00 μμ. για άλλους ουρανοί. Καλό ταξίδι αδερφέ μου!«. Με αυτά τα λόγια ανακοίνωσε την απώλεια του Γιάννη Ρηγόπουλου, ο αδερφός του Ρήγας. Ο Γιάννης Ρηγόπουλος, αγαπητό πρόσωπο στο Άργος, έφυγε στα 65 του χρόνια. Δημοσιογράφος, ποιητής, φίλος, ένα πολυτάλαντο πρόσωπο που αφήνει εποχή στην περιοχή μας. «Παιδί» του η εφημερίδα



και στη συνέχεια το περιοδικό «Αναγέννηση», οι εκδόσεις «Ελλέβορος» με το πρώτο τριμηνιαίο περιοδικό επιστήμης, γραμμάτων και τεχνών, αλλά και το ιστορικό του βιβλιοπωλείο, στέκι για όσους αναζητούσαν κάτι νέο στο Άργος και είχαν πνευματικές ανησυχίες.

Ο Γιάννης Ρηγόπουλος μετράει μια πλούσια ποιητική παρουσία, γνωστή και εκτός Αργολίδας, με σημαντικές εκδόσεις και ποιητικές συλλογές.

Σημειώσεις αυτοβιογραφίας - Γιάννης Ρηγόπουλος

ΣΓΟΥΡΑ ΜΑΛΛΙΑ

Μ' ένα σαπιοκάραβο
θέλω να γίνω πειρατής
και να σε πάρω
εκεί που οι γοργόνες
έχουν σγουρά μαλλιά
και οι λυπημένοι
δεν τραγουδάνε τη λύπη τους.

ΟΡΚΟΣ

Στα χείλη σου
θα γράψω έναν αρχαίο όρκο
όπως εκείνοι που έλεγαν «για πάντα»
και εννοούσαν ως το θάνατο
και μέσα στο σκοτάδι.

ΩΡΑΙΑ ΗΜΕΡΑ

Είναι ωραία μέρα
γιατί μπορώ και σε σκέφτομαι.
Ζωντανεύει το κορμί μου
και βρίσκω τις λέξεις
που σου ταιριάζουν
και θα φέρουν το καινούργιο

μαζί με τα ερωτικά κελαηδίσματα
των πουλιών
που επιστρέφουν στο δάσος μου

ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΤΙΑ

Σαν τυφλός γλύπτης
έφτιαξα το κορμί σου
με οδηγό τα λόγια σου
και την ανάσα σου
που έφερνε τη μοναξιά σου.
Χιλιόμετρα μακριά μου.
Τώρα τις ορφανές νύχτες μου
σε αγγαλιάζω
βάζω τα χείλη μου στο στήθος σου
που καιει.
Δεν είναι παγωμένο μάρμαρο.
Είναι η φωτιά
που θέλω να λαμπαδιάσει
με τις παλιές φυλλάδες.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΛΥΠΗΜΕΝΟΣ

Όταν με βρεις
στους σταθμούς των τρένων
με τα φτερά σπασμένα

να κοιτάζω λυπημένος
τους ταξιδιώτες που πάνε κι έρχονται
μην τρομάξεις.
Άγγελος ήμουνα.
Και άγγελος σε περίμενα.

ΝΕΑ ΑΡΧΗ

Να αφανίσω τη μνήμη μου
και να αρχίσω από τη μέρα
που σου χάιδεψα τα μαλλιά
να ξαναγράψω τη ζωή μου.
Τις δικές σου μνήμες να τις κρατήσεις.
Δεν ζητώ να πάρω ό,τι έχεις
ζητώ να σου δώσω το αθάνατο νερό
τους σπαραγμούς μου κάνοντας
τραγούδι
στο κορμί σου το αέρινο
γράφοντας μια ιστορία
που οι παραμυθιάδες θα λένε
στα τραπέζια
με τη συνοδεία Ηπειρώτικου κλαρίνου.

Ο Άγιος Ήλιος από την Αργολίδα

Γράφει ο Γ. Πύργαρης για τον Γιάννη Ρηγόπουλο, χαρακτηρισίζοντάς τον, ως «άγιο ήλιο» που έχει ανατείλει στο ποιητικό στερέωμα, από τη γη και τις πορτοκαλιές της Αργολίδας:

Τον Γιάννη Ρηγόπουλο, τον ποιητή από το Άργος, τον γνώριζα μόνο διαδικτυακά. Από το 2005 περίπου, από εκείνη την εποχή όπου διάφοροι λογοτέχνες ή επίδοχοι λογοτέχνες από κάθε γωνιά της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού, είχαμε συγκεντρωθεί στο anemologio, όπως οι μέλισσες γύρω από ένα λουλούδι, εξερευνώντας για πρώτη φορά στην ιστορία, τη σχέση της λογοτεχνίας με τούτο το πρωτόφαντο μέσο, το διαδίκτυο.

Από τη πρώτη στιγμή όμως είχα εκτιμήσει τον Γιάννη. Τον μεστό, στιβαρό του λόγο. Τη σοβαρότητα και τη λιτότητά του. Θέλω να πιστεύω πως η εκτίμηση ήταν αμοιβαία. Ανταλλάσαμε κάπου κάπου προσωπικά μηνύματα, μου είχε στείλει ποιητικές συλλογές του και

σ' ένα ταξίδι μου προς την Μονεμβασιά, με περίμενε στο Άργος, συνάντηση που δυστυχώς δεν έγινε ποτέ γιατί την ίδια εκείνη μέρα που ήταν να συναντηθούμε, αντιμετώπισα πρόβλημα με το αυτοκίνητό μου, ήταν Κυριακή και το μοναδικό συνεργείο που βρήκα με διάθεση να ανοίξει για να με εξυπηρετήσει, βρισκόταν στη Σπάρτη.

Χθες ο Γιάννης έφυγε. Δε θα συναντηθούμε ποτέ σ' αυτή τη ζωή. Είχα προλάβει όμως να γράψω για την ποίηση του Γιάννη από το 2009, όσο ακόμη ήταν ζωντανός και μάλιστα είχε διαβάσει το κείμενο και είχε συγκινηθεί. Με ευχαρίστησε θυμάμαι τότε και μου είπε πως ήταν δακρυσμένος. Στη μνήμη του ποιητή Γιάννη Ρηγόπουλου λοιπόν, δημοσιεύω σήμερα ξανά το κείμενο που τον αφορούσε και αποτελεί μια πρώτη ανίχνευση στη ποιητική του.

Γιάννη Ρηγόπουλε, καλά πανιά στο μεγάλο ταξίδι. Θα σε θυμόμαστε πάντα...

Στα εννέα ανέρχονται μέχρι σήμερα τα κρούσματα του ιού του Νείλου στην Αργολίδα

Στήνουν παγιδοθεσίες για έντομα - διαβιβαστές



Σύσκεψη σχετικά με την εμφάνιση του ιού Δυτικού Νείλου σε περιοχές της Αργολίδας πραγματοποιήθηκε στο τέλος της περασμένης εβδομάδας υπό την προεδρία της Θεματικής Αντιπεριφερειάρχη Πελοποννήσου κας Ελένης Παναγιωτοπούλου.

Στη σύσκεψη αναπτύχθηκε η πρωτοβουλία της Περιφέρειας Πελοποννήσου να συνδράμει τα προγράμματα καταπολέμησης κουνουπιών που εκτελούνται αυτοτελώς οι δήμοι Άργους και Ναυπλίου.

Μετά από πρόσκληση της Περιφέρειας Πελοποννήσου, την οποία αποδέχτηκαν οι δυο Δήμοι, ο φορέας υλοποίησης του προγράμματος Πελοπόννησος ΑΕ, έχοντας την επιστημονική επάρκεια, την τεχνογνωσία και τα μέσα για την υλοποίηση ολοκληρωμένων προγραμμάτων καταπολέμησης κουνουπιών, ανέλαβε τις σχετικές δράσεις.

Ειδικά, σχετικά με τον ιό του Δυτικού Νείλου, η Περιφέρεια υλοποίησε και υλοποιεί εκτεταμένο πρόγραμμα ψεκασμών τόσο στις περιοχές αναφοράς, όσο και στην ευρύτερη περιοχή των δυο Δήμων.

Παράλληλα, πραγματοποιούνται δράσεις ενημέρωσης των κατοίκων στις οικίες τους, σε συνεργασία με τους τοπικούς προέδρους, για την πληροφόρηση του κοινού και τα μέτρα προστασίας που πρέπει να λαμβάνουν. Υλοποιούνται επίσης εκτεταμένες δράσεις για την επιτήρηση εντόμων και πτηνών, όπως παγιδοθεσία για έντομα διαβιβαστές του ιού και για άγρια κυρίως πτηνά, προκειμένου να καταγραφεί η δραστηριότητα του ιού, σε συνεργασία με επίσημους φορείς και πανεπιστημιακά εργαστήρια.

Στην σύσκεψη επιβεβαιώθηκε το υψηλό επίπεδο συνεργασίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου με τον Ιατρικό Σύλλογο Αργολίδας και τις διοικήσεις των Νοσοκομείων Άργους και Ναυπλίου καθώς και το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό και αναπτύχθηκε ο σχεδιασμός συντονισμένων δράσεων. Έως σήμερα έχουν καταγράψει εννέα επίσημα περιστατικά νόσησης από ιό Δυτικού Νείλου όμως το φαινόμενο είναι εν εξελίξει και είναι πιθανή η εμφάνιση νέων περιστατικών στο εγγύς χρονικό διάστημα, πράγμα που εξηγείται από την επιδημιολογία της νόσου και δεν δικαιολογεί φαινόμενα πανικού.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου θα συνεχίσει την εποικοδομητική συνεργασία με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, με σκοπό την διασφάλιση της δημόσιας υγείας, την προστασία των πολιτών και της τοπικής κοινωνίας. Στη σύσκεψη συμμετείχαν η Θεματική Αντιπεριφερειάρχη Πελοποννήσου κα Ε. Παναγιωτοπούλου, η Διοικήτρια του Νοσοκομείου Άργους κα Α. Φλώκου, ο Υποδιοικητής του Νοσοκομείου Ναυπλίου κ. Γ. Φαράντος, η Πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας κα Δ. Στεφανοπούλου, ο Διευθυντής Δημόσιας Υγείας Περιφέρειας Πελοποννήσου κ. Β. Διαμαντόπουλος, ο καθηγητής Κτηνιατρικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και επιστημονικός συνεργάτης της Περιφέρειας Πελοποννήσου κ. Χ. Μπιλίνης, οι νοσηλεύτριες κυρίες Β. Γιάννου και Π. Κωτσιοπούλου, εκπροσωπώντας τα τμήματα Λοιμώξεων των δυο νοσοκομείων και ο κ. Λεωνίδας Χριστόπουλος, επιστημονικός εκπρόσωπος του φορέα υλοποίησης Πελοπόννησος ΑΕ.

Νέα παράνομη ναύλωση επαγγελματικού πλοίου αναψυχής στην Ερμιόνη

Στα δίκτυα του Λιμενικού



συνδυασμό με τις διατάξεις της υπ' αριθμού 3133.1-10229-2016/04-02-2016 Υπουργικής Απόφασης.

Ειδικότερα, διαπιστώθηκε ότι η πλοιοκτήτρια του ανωτέρω σκάφους ενώ είχε καταρτίσει και υπογράψει ναυλοσύμφωνο, με διάρκεια ναύλωσης από 25/07/2017 έως 31/07/2017, το οποίο είχε θεωρηθεί από τη Λιμενική Αρχή Πόρου και είχε καταχωρηθεί όπως προβλέπεται στο Ειδικό Έντυπο Πληροφοριακών Στοιχείων Πλοίου Αναψυχής, ο ναυλωτής και οι επιβάτες δεν επέβαιναν επί του πλοίου κατά τον κατάπλου του στην Ερμιόνη, χωρίς ο εκναυλωτής να έχει προχωρήσει σε οποιαδήποτε τροποποίηση των βασικών όρων του ναυλοσύμφωνου ή ακύρωση αυτού και προσκόμισή του στη Λιμενική Αρχή για θεώρηση και ανάλογη εγγραφή στο ΕΕΠΣΕΠΑ.

Κατά τη διενέργεια ελέγχου από στελέχη της Λιμενικής Αρχής Ναυπλίου, απογευματινές ώρες χθες, στο επαγγελματικό πλοίο αναψυχής «ΤΑΤΙΑΝΑ» Ν.Π. 9993, το οποίο βρισκόταν στην περιοχή Μανδράκια Ερμιόνης, διαπιστώθηκε ότι τελούσε υπό καθεστώς παράνομης ναύλωσης κατά παράβαση του άρθρου 7 του Νόμου 4256/2014, σε

Από το Β' Λιμενικό Τμήμα Ερμιόνης του Λιμεναρχείου Ναυπλίου κινήθηκε η διαδικασία για την επιβολή των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων.

Ξέχασαν το ενιαίο εισιτήριο στην Αργολίδα

Χωρίς ενιαίο εκπαιδευτικό εισιτήριο παραμένουν οι αρχαιολογικοί χώροι της Αργολίδας, κάτι που φαίνεται να ενοχλεί ακόμα και τον κυβερνητικό βουλευτή Γιάννη Γκιόλα, ο οποίος διαμαρτύρεται προς την Υπουργό Πολιτισμού Λυδία Κονιόρδου.

Όπως επισημαίνει στον ιστότοπο του Υπουργείου Πολιτισμού περιέχεται αναλυτικά η τιμή του εισιτηρίου εισόδου στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία όλης της χώρας. Επιπροσθέτως αναγράφεται και η τιμή ενιαίου εισιτηρίου για επί μέρους σημεία που αποτελούν τμήμα μιας τοπικής ενότητας, το οποίο είναι σαφώς χαμηλότερο του αθροίσματος όλων των χώρων και χαρακτηρίζεται ως εκπαιδευτικό. Η αξία του τυγχάνει πρόδηλη, τόσο λόγω παρότρυνσης προς επίσκεψη πλειόνων σημαντικών χώρων, αλλά και για γενικότερους τουριστικούς σκοπούς (μεγαλύτερη παραμονή, τόνωση τοπικών

οικονομιών, ευρύτερη προβολή των πολλών, σημαντικών και αξιόλογων τόπων).

Ειδικότερα για τους αρχαιολογικούς χώρους και τα Μουσεία της Αργολίδας αναγράφεται η αξία του εισιτηρίου για κάθε χώρο, καθώς και το εκπαιδευτικό ενιαίο εισιτήριο για περισσότερα σημεία. Στην πραγματικότητα όμως δεν υπάρχουν στις εισόδους, ούτε διатиθενται άλλως πως τέτοια εισιτήρια. Επομένως παρατηρείται μία ανακολουθία στην Αργολίδα, που είναι φυσικό να αντανακλάται και στη μειωμένη επισκεψιμότητα των αρχαιολογικών χώρων.

Επειδή είναι βέβαιο ότι η δυνατότητα προμήθειας του ενιαίου εκπαιδευτικού εισιτηρίου για τους αρχαιολογικούς χώρους της Αργολίδας θα συντελέσει στην αύξηση του τουριστικού ρεύματος και την επιμήκυνση της παραμονής επισκεπτών και τουριστών στον Νομό.

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Ο «άγιος» Μπάμπης...

-Μπαμπά υποσχέθηκες ότι σήμερα θα πάμε στην Καρύα να δούμε την παράσταση «Ο θάνατος σου η ζωή μου». (Είπε η Μαρία δείχνοντάς μου το πρόγραμμα εκδηλώσεων έτσι όπως ήταν με μαγνητική δύναμη κολλημένο στον πίνακα οικογενειακών ανακοινώσεων, την πόρτα του ψυγείου!)

-Οι μπαμπακιάκες υποσχέσεις πάντα τηρούνται, κόρη. Όταν φθάσαμε στην είσοδο του χωριού πρόσεξα ότι ήταν πάρα πολλά τα σταθμευμένα οχήματα και στις δυο πλευρές του δρόμου.

-Τι να πω, μάλλον αναστήθηκε το ελληνικό θέατρο, μουρμούρισα μέσα μου, και συνέχισα με αργή ταχύτητα προς την πλατεία. Δεύτερη έκπληξη, ο κεντρικός δρόμος ντυμένος στα ολόλευκα με καρέκλες και τραπέζια.

-Μπαμπά γύρνα πίσω, δεν έχει παράσταση, γάμος είναι! Πράγματι ήταν γάμος και όχι θεατρικό σκηνικό αν και θα μπορούσε. Δεν ξέραμε ότι άλλαξε η ημερομηνία.

-Μου είπατε ότι με ζήτησε ο Φάνης την προηγούμενη εβδομάδα;

-Ναι μπαμπά, καταλάβαμε, πάμε για φαγητό στην Νέα Κίο.

Η αποτυχία να παρακολουθήσουμε την θεατρική παράσταση ήταν μια χρονική ευκαιρία να συναντήσω μετά από πολλά χρόνια τον Φάνη.

Στο «Σμυρναϊκό» του Φάνη βρέθηκα για πρώτη φορά τον Ιούλιο του 2000, ψάχνοντας θέση να σταθμεύσω στα πλαϊνά της μεγάλης πλατείας στην Νέα Κίο.

Το τότε μικρό μαγαζί είχε κάτι το ιδιαίτερο, χαμηλά φωτισμένο αλλά λαμπερό, αν και καλοκαίρι ένοιωθες ότι κάτι στον χώρο του λειτουργούσε σαν δροσερή σπηλιά. Δεν αναζητήσαμε άλλο εστιατόριο, εκεί χωρίς να το συζητήσουμε, η γυναίκα μου και οι γονείς μου κάναμε την πρώτη επίσκεψη στο «Σμυρναϊκό».

Ο παππούς Νίκος και ο Φάνης πιάσανε κουβέντα σαν δυο παλιόφιλοι, έτσι μάθαμε ότι δεν είχε κλείσει τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του ακόμα. Από τότε ο Φάνης δεν πωλούσε μόνο κάποιες γευστικότητες μερίδες φαγητού αλλά καλλιεργούσε ανθρώπινες σχέσεις. Ακολουθώντας ρωμαϊκές κοινοτικές παραδόσεις βίωσε και πραγματοποιούσε την παρασκευή ενός γεύματος ως μυστηριακό μελλοντικό γεγονός συνάντησης, το φαγητό πάντα κουβαλά αρχέγονα στοιχεία τελετής και μύησης. Ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του καταστήματος είναι η εσωτερική διακόσμηση, διαλεγμένα ένα – ένα τα κομμάτια, όταν τα πλησίαζες ένοιωθες με την αφή, ότι κουβαλούν μέσα τους μια εσωτερική ιστορία καλά σκεπασμένη με το σεντόνι του χρόνου. Το 2002 ακολουθώντας το Κυπριακό έθιμο «να πλύνουμε τα «μύρα»*, το τραπέζι των «μύρων» έγινε γύρω από το διακοσμητικό πηγάδι του «Σμυρναϊκού». Τα τελευταία χρόνια χαθήκαμε, αλλά ο Φάνης μου έστειλε χαιρετίσματα με φίλους και συγγενείς. Λόγω μιας λανθασμένης πληροφορίας βρέθηκα ξανά στα πλαϊνά της πλατείας της Νέας Κίου. Το κατάστημα έχει διπλασιαστεί και έχουν πολλαπλασιαστεί τα αντικείμενα της συλλογής του Φάνη. Το πηγάδι έχασε την κεντρική του θέση είναι στην άκρη, απέναντι μου ένας εναέριος θίασος του Καραγκιόζη έτοιμος να δώσει την φωτεινή του παράσταση.

-Φάνη τι κάνουν τα παιδιά;

-Ο γιός μου είναι στην Δευτέρα Λυκείου και η κόρη μου τελείωσε το πρώτο έτος στο ιστορικό αρχαιολογικό Ιωαννίνων.

-Λίγο μακριά δεν είναι;

-Ας είναι καλά ο «άγιος» Μπάμπης.

-Είδα ότι μέσα έχεις και ένα μανουάλι με κεριά, για τον καινούργιο «άγιο»;

-Όχι, φίλος από το στρατό είναι! Αλλά είναι πραγματικά ο «άγιος» Μπάμπης. Γνωριστήκαμε το 1988 στον στρατό στην Τρίπολη. Ξέρεις ότι στο στρατό και στο σχολείο μόνο αυθεντικές φιλίες φτιάχνεις. Έτσι τακimiάσαμε με τον Μπάμπη. Μας έδωσαν μια διήμερη άδεια. Για να πάει στην Θεσσαλονίκη από Τρίπολη ήθελε τουλάχιστον δώδεκα ώρες να πάει και δώδεκα να γυρίσει. Χαμένος χρόνος. Του πρότεινα να έρθει στην Κίο. Έτσι γνώρισε και η οικογένειά μου τον Σαλονικιό. Αν θυμάμαι καλά πρέπει να ήρθε και ένα άλλο Σαββατοκύριακο πριν μας χωρίσουν οι μεταθέσεις. Εκείνα τα χρόνια αν και δύσκολη η επικοινωνία με τα σταθερά τηλέφωνα κατορθώναμε και ήμασταν σε επαφή. Μετά, στην εποχή των κινητών, δεν ξέρω πώς, μας πήρε η βιοπάλη από κάτω, χαθήκαμε. Πριν από λίγα χρόνια, έξω από το μαγαζί έρχεται και σταθμεύει ένα ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ. Μένω κόκκαλο, τι θέλει το ασθενοφόρο έξω από το μαγαζί μου; Ποιος πελάτης αρρώστησε και δεν το πήρα είδηση; Όπως και να χει, ασθενοφόρο έξω από εστιατόριο εν ώρα λειτουργίας δεν είναι και ο καλύτερος ωινός. Πρόσεξα όμως ότι ήταν κάπως μεγαλύτερο από τα δικά μας. Κατεβαίνει ο οδηγός.

-Μπάμπη!

-Φάνη!

Αυτόματα τα μάτια έδωσαν την βλεμματική επικοινωνιακή οδό. Ο Σαλονικιός είχε διοριστεί στο ΕΚΑΒ Ιωαννίνων. Είχε φέρει μια ασθενή από τα Γιάννενα στις Λίμνες, ε αφού έφτασε μέχρι εδώ, έψαξε να με βρει. Με αφορμή την διακομιδή ενός ασθενούς ζωντανέψε η επικοινωνία μας, γιατί η φίλια όπως έδειξαν τα μάτια ήταν άσβεστη και ενεργή. Όταν πέρασε το κορίτσι στο πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ζήτησα την βοήθειά του για να βρούμε σπίτι. Έφυγα δώδεκα το βράδυ από εδώ γύρω στις έξι το πρωί

μας περίμενε όλη η οικογένεια του «άγιου» Μπάμπη. Είχε ετοιμάσει μια λίστα με σπίτια (ο Φάνης ανοίγει παραστατικά τα χέρια του για να μου δείξει την μεγάλη λίστα υπό εννοκίαση σπιτιών που είχε ετοιμάσει ο φίλος του). Αφού βρήκαμε αυτό που άρεσε στην κόρη μου στις δυο υπογράψαμε τα συμβόλαια. Νωρίς το βράδυ ήμουν πίσω στο μαγαζί. Μια ομάδα χάντμπολ, τριάντα άτομα, με περίμενε για να φάει. Δεν ξέρω πώς τα κατάφερα και δούλεψα άπυνος και μετά από τόσα χιλιόμετρα, μάλλον είχα πάρει δύναμη από την γνήσια φίλια του «άγιου» Μπάμπη. Το βράδυ όπως ήμουν ντυμένος έπεσα στο κρεβάτι, όπως κάναμε μετά από κουραστικές ασκήσεις στον στρατό. Ο νους γεμάτος όνειρα με γύρισε πίσω στο 1988, στις ανέμελες μέρες στο στρατόπεδο με τον Μπάμπη.

-Εξαιρετικός τύπος ο Σαλονικιός.

-Άκου και τα υπόλοιπα. Το διαμέρισμα δεν ήταν επιπλωμένο. Πάμε σε ένα μεγάλο μαγαζί στην Αθήνα, αγοράζουμε πακετάρουμε και τα στέλνουμε Γιάννενα. Ποιος τα παρέλαβε λες;

-Ο «άγιος» Μπάμπης!!!

-Όχι μόνο τα παρέλαβε, αλλά και τα συναρμολόγησε, (τα χέρια του Φάνη κρατάνε ένα φανταστικό ηλεκτρικό κατσαβίδι) και τα τοποθέτησε. Όταν πήγαμε βρήκαμε έτοιμο το σπίτι. (Μια αδιευκρίνιστη υγρασία γυαλίζει στα μάτια του Φάνη.)

-Προσαρμόστηκε εύκολα το κορίτσι στην καινούργια ζωή;

-Μια χαρά τα πήγε. Τις πρώτες μέρες για να μπορέσει

να προσαρμοστεί καλύτερα στην νέα πραγματικότητα πήγε και η πεθερά μου για πρακτική και συναισθηματική υποστήριξη. Ε τι έκανε λες ο «άγιος» Μπάμπης; Έφερε την πεθερά του για να κάνει παρέα στην πεθερά μου!

-Απαιχτος ο τύπος. Δεν μου λες αν πήγαινε η μάνα σου θα φώναζε την μάνα του; Γιατί από ότι κατάλαβα ταίριαζε πεθερά με πεθερά.

-Δεν ξέρω (απάντησε μέσα σε γέλια ο Φάνης) πάντως με βάζεις σε σκέψεις. Τώρα που τελείωσε το πρώτο έτος η κόρη μου ήθελε να αλλάξει σπίτι.

-Ασε ξέρω, ο «άγιος» Μπάμπης!

-Ακριβώς, ανεβαίνω Γιάννενα, μια λίστα με πέντε σπίτια, διαλέγει αυτό που την εξυπηρετούσε και κάνουμε την μετακόμιση...

-Μεταφορές «ο άγιος» Μπάμπης.

-Όπως τα λες.

-Ο Σαλονικιός πραγματικό καρντάσι! Μου φαίνεται ότι με τον «άγιο» Μπάμπη θα κλείσω τις ιστορίες μου για το καλοκαίρι στον «Αναγνώστη».

-Αν γράφεις κάτι θα του το στείλω!!!

-Πάω μέσα για να δω τις καινούργιες σου συλλογές.

Η λαογραφική συλλογή του Φάνη έχει εμπλουτιστεί σημαντικά σε βάθος χρόνου. Δυο μακρολαίμηδες ναργιλέδες εν αδρανεία προς το παρόν πάνω σε ξύλινα τραπέζια, δεκαπεντάκιλοι τενεκέδες παραδοσιακών προϊόντων αιωρούνται πετώντας σε μνήμες παλαιότερων ετών. Μια μεγάλη ραφιέρα θυμίζει παλιό μπακάλικο. Στα δεξιά μου ένα πλήθος κεριών προσφέρει ένα δροσερό φώς, με εντυπωσιάζει το εκκλησιαστικό μανουάλι, του λείπει το εικόνισμα, αλλά μάλλον η «αγία» φίλια δεν εικονίζεται, αιωρείται στον χώρο και τον χρόνο. Τα μάτια μου εγκλωβίζονται σε δυο συλλεκτικά ποδήλατα.

Έχουν πιαστεί ρόδα με ρόδα με τους μπροστινούς τροχούς και ανάμεσα τους λευκά κυβοειδή κεριά σκορπίζουν ακτινικές φωτεινές σκιές. Κάπως έτσι είναι και οι αυθεντικές φιλίες. Για κάποιες στιγμές οι φίλοι πάνε παρέα στο μονοπάτι της ζωής. Ρόδα την ρόδα βγαίνουν στην λεωφόρο της ζωής και ίσως για κάποια χρόνια χάνονται οι δρόμοι τους. Εκείνο όμως το μονοπάτι της κοινής ποδηλατάδας παραμένει μνημονικά απείραχτο. Εκείνο το υπαρξιακό μονοπάτι ακόμα και με την πιο τυχαία συνάντηση, ένα ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ έξω από ένα εστιατόριο, ζωντανεύει, βάζει φως στα λευκά κεριά της συνύπαρξης. Οι φίλοι ανταμώνουν ξανά στο ίδιο μονοπάτι νικώντας το χώρο και το χρόνο.

Τα ενήλικα ποδήλατα κουβαλάνε την σκουριά του χρόνου και την φθορά των εμπειριών της βιοπάλης. Ένα είναι σίγουρο όταν ο ένας ανα-γνωρίσει τον άλλο, όταν η μια ρόδα ακουμπήσει την άλλη συντελείται ένα μηχανικό θαύμα. Η συγκινησιακή έκρηξη στιλβώνει τα κουρασμένα τροχοφόρα. Λαμπερά φωτίζουν κυλώντας στο παλιό αυθεντικό μονοπάτι.

Όταν δίνεσαι σε μια αυθεντική φίλια, χωρίς εκ των προτέρων σκοπούς και ωφελμιστικούς τερματισμούς, όσο και να φυσάει ο χρόνος της απουσίας το λευκό κερύ της παραμένει διαχρονικά και διατοπικά άσβεστο.

***«Να πλύνουμε τα μύρα» την τρίτη μέρα της βάπτισης ο νουνός λούζει τον βαφτισμιό, πλένει τα ρούχα της βάπτισης όλα τα νερά μαζεύονται σε κουβάδες και χύνονται στην θάλασσα μετά ακολουθεί ένα οικογενειακό τραπέζι κουμπάρων και συγγενών.
Η φωτογραφία είναι απεικόνιση της έφηβης Μαρίας...



Το λευκό κερύ της αυθεντικής φίλιας παραμένει άσβεστο.**



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmx scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
mat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Η διαδοχή του γένους των πολιτικών

Απολαμβάνουμε τις ισόπαλες ήττες

ριάλιτι στην τηλεόραση.

Το αυθεντικό παίζει με το ψεύτικο

και όπως πάντα χάνει.

Ντίνος Σιώτης, Ισόπαλες ήττες



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Η υπέρβαση του πραγματικού δεν είναι μόνον ψευδαίσθηση. Είναι κι εκχώρηση της ελευθερίας επιλογών. Οι ορθολογικοί ρεαλιστές που ρισκάρουν (κι έτσι συχνά χάνουν) δεν αρέσουν στο φιλοθεάμον κοινό, ενώ οι ουτοπιστές σουρεάλ που εμφανίζονται και ως ιδεολογικά σίγουροι (μολονότι συνεχώς διαψεύδονται) γοητεύουν.

Οι «προς τα μπρος» προκαλούν δέος και ανασφάλεια. Οι «προς τα πίσω» αποκοιμίζονται. Η νομιμότητα εκνευρίζει. Η παρανομία φοβίζει. Η ανομία γεμίζει αισιοδοξία.

Όλα επιτρέπονται, όλα συμ-ψηφίζονται, όλα παραγράφονται, όλα συγχωρούνται, όλα ξεχνιούνται.

Το γένος των πολιτικών εκπέμπει ραδιενεργό ακτινοβολία και τα παλιά πολιτικά κόμματα έγιναν τοξικά. Κι όμως, οι κοινοβουλευτικοί «καρβανάδες», ύστερα από 30-40 χρόνια θητείας στα έδρανα, εξακολουθούν να κληροδοτούν το πολιτικό τους (;), δηλαδή το πελατειακό τους, κεφάλαιο στους απογόνους, ενώ οι νέοι πολιτικοί (δήθεν ανανεωτές ή ριζοσπάστες) δημιουργούν - στο όνομα των μεγάλων ανατροπών και της «επανάστασης» - το δικό τους κλειστό σύστημα εξουσίας, τη δική τους ελίτ (πολιτική και οικονομική). Μόνον από πνευματική ελίτ δεν τα πάνε καλά μέχρι στιγμής, αλλά πού ξέρεις, μπορεί όλοι στο τέλος να υποκύψουν στην κουλτούρα τού (αμειβόμενου) Τίποτα.

Η Ελλάδα ως φρικατόριο πολιτισμού, ως χώρα ιδεολογικών εκπτώσεων, ως παράδειγμα νεωτερικού παλαιοκομματισμού, ως αέναη ισόπαλη πάλη κλωνοποιημένων «ηγγετών», ως μύλος που τα πάντα αλέθει (ιδίως τις αλήθειες), ως πλυντήριο ένοχων συνειδήσεων και εν τέλει ως ξεθωριασμένη σφραγίδα Δημοκρατίας θα έχει το μέλλον που τις προδικάζει το παρακμιακό γένος των πολιτικών τού χθες ή αυτό που ονειρεύονται για το αύριο οι χιλιάδες πολίτες τής εντιμότητας, της προσφοράς και της αισιοδοξίας;

That's the question.

ΥΓ.: Για τ' όνομα του Θεού - που θα 'λεγε κι ο Πρωθυπουργός -, όχι κι άλλα νέα κόμματα, κι άλλοι σωτήρες. Πόσους να χωρέσει η άμοιρη απλή αναλογική;

Η Ενωτική Αγωνιστική Κίνηση Πυροσβεστών καταγγέλλει την κυβέρνηση για τις ελλείψεις

Ξεχείλισε το ποτήρι

Ο θανάσιμος τραυματισμός του συνάδελφου τους που συμμετείχε στις δυνάμεις που επιχειρούσαν για την κατάσβεση της δασικής πυρκαγιάς στο Ζευγολατιό Κορινθίας, αναδεικνύει σύμφωνα με την Ενωτική Αγωνιστική Κίνηση Πυροσβεστών «τις κύριες αιτίες για τη διαμόρφωση τέτοιων αρνητικών εξελίξεων, που είναι η συνεχής υποχρηματοδότηση και η έλλειψη προσωπικού και υποδομών των φορέων που εμπλέκονται για την πρόληψη και την πυρασφάλεια της χώρας (Πυροσβεστικό Σώμα, Πολιτική Προστασία και Δασική Υπηρεσία).

Το συμβάν στο Ζευγολατιό, αλλά και τόσα άλλα, αναδεικνύουν τα προβλήματα που προκύπτουν από την εγκληματική πολιτική που εφαρμόζει η κυβέρνηση, όπως και όλες οι προηγούμενες, τόσο κατά της σωματικής μας ακεραιότητας όσο και κατά της πυροπροστασίας της χώρας μας, αλλά και της διασφάλισης της περιουσίας και της ζωής του λαού μας.

Ακολουθεί πιστά την πρακτική των προκατόχων της στο τομέα της πρόληψης δασικών πυρκαγιών με μειωμένες πιστώσεις που δεν επαρκούν στη σωστή συντήρηση των δασικών δρόμων, αναγκάζοντας πολλές φορές συναδέλφους να επιβιβαστούν σε οχήματα που δεν ανήκουν στο Π.Σ. προκειμένου να φτάσουν στο μέτωπο της πυρκαγιάς.

Η διάνοιξη αντιπυρικών ζωνών, δασικών δρόμων και η συντήρηση του αγροτικού δικτύου, για την πολιτεία φαντάζει άγνωστη λέξη.

Επίσης η έλλειψη προσωπικού και



υποδομών για το Π.Σ. δημιουργούν επιπρόσθετα προβλήματα και κινδύνους στους συναδέλφους που καλούνται να επιχειρήσουν στα συμβάντα, αφού το κάθε πυροσβεστικό όχημα στελεχώνεται συνήθως από δύο μόνο πυροσβέστες.

Η εντατικοποίηση της εργασίας και η έλλειψη μέτρων ασφάλειας είναι οι αιτίες για τους τραυματισμούς και τους θανάτους των συναδέλφων όλα αυτά τα χρόνια.

Καθημερινά επιβεβαιώνεται το άθλιο εργασιακό περιβάλλον που καλούνται να εργαστούν οι πυροσβέστες, αφού τα ξημερώματα της Τρίτης έγινε ακόμη ένα ατύχημα, αυτή την φορά στον ΧΥΤΑ της Σάμου, όπου τραυματίστηκαν δύο συνάδελφοί μας από ανατροπή του πυροσβεστικού οχήματος.

Ως εδώ, δεν πάει άλλο!!!

Είναι καιρός να αποδοθούν ευθύνες στους πραγματικούς υπαίτιους που έχουν δημιουργήσει αυτές τις τραγικές ελλείψεις στον τομέα της πυρασφάλειας και της πρόληψης και

που ως αποτέλεσμα έχουν την απώλεια της ζωής τόσο του συνάδελφου Μουζακίτη Αριστείδη, όσο και όλων των υπόλοιπων συναδέλφων που κατέβαλαν κάθε προσπάθεια προκειμένου να σώσουν το δασικό πλούτο της χώρας μας, τις περιουσίες και τις ζωές των συμπολιτών μας». Στα αιτήματα της Ενωτικής Αγωνιστικής Κίνησης Πυροσβεστών περιλαμβάνονται:

-Η εξασφάλιση των απαιτούμενων πιστώσεων για το Π.Σ. την Πολιτική Προστασία και τη Δασική Υπηρεσία, για να δημιουργηθεί ένα ολοκληρωμένο σύστημα για την πυροπροστασία της χώρας.

-Η άμεση λήψη όλων των απαιτούμενων μέτρων για την υγεία και ασφάλεια των πυροσβεστών που επιχειρούν στα συμβάντα και

-Η άμεση μονιμοποίηση όλων των Π.Π.Υ. και των εποχικών Πυροσβεστών και την πρόσληψη μόνιμου προσωπικού, για να μπορεί το Π.Σ. να ανταπεξέλθει στις αυξημένες υποχρεώσεις που έχει αναλάβει.



Σταυρούλα Μουζακιώτη - Καράμπελα
Ενδοκρινολόγος - Διαβητολόγος
Τ. 2752302802 / ΚΙΝ. 6948748013
Δερβενακίων 2 & Μπουμπουλίνας, Ναύπλιο 21100
email: smouzakioti@gmail.com

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΟΥΖΕΡΙ
Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ
του Βαλασμή

Βαλασμή Ελμαλιώτης

f
Η Ψαροπούλα του Βαλασμή
Βαλασμή Ελμαλιώτης

Τηλ. 27510 51162
Λιμανάκι Νέας Κίου

Napoli
di
Romania

CAFE

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ
Τ.Κ. 211 00
ΤΗΛ.: 27520 27840, 23690
napoli.di.romania@gmail.com

Αμιλλα
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε.

Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037
e-mail msar85@otenet.gr
www.klasiko-epikouros.blogspot.com

GRAMMES
CAFE - BAR

το γυαλί

ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΓΥΑΛΙ

Εργοστάσιο: Αγρ. Θέση Σερεμέτη Νέας Κίου, 21053
Τηλ. 27510 52428, Fax. 27510 52438
Κατάστημα - Εκθεση: Άργους 45, Ναύπλιο, 21100
Τηλ. & Fax. 27520 23775
www.toyiali.gr, info@toyiali.gr, TO ΓΥΑΛΙ ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ

ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
«Χτίζει ... με γνώση το μέλλον»

Δαλαμανάρα - 21200 Άργος
☎ 27510-62720-1 fax 27510- 62721
Web site: www.new-school.gr
e-mail: info@new-school.gr

ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ
... ΕΠΙΠΛΟ

ΕΠΙΠΛΟ - ΕΠΙΠΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
www.epiplostratigakis.gr
f Epiplou Stratigakis

email: epiplastratigakis@gmail.com
2ο ΧΛΜ ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ, 21200 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 - 25232 - 24114 FAX: 27510 - 24115

ΑΓΟΡΕΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Κωνσταντίνος Γ. Μαραγκός
(Πτυχ. Μηχανικός Περιβάλλοντος Πολυτεχνείου Κρήτης)

Δαναού 13, 212 00
Άργος (Πλ. Αγίου Πέτρου)
Τηλ. 27510 23180, 27510 67778 • Fax 27510 23179
Κιν. 6944 228535
e-mail: gmaragos@otenet.gr - www.greekhouses.gr

ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ
εργαστήριο ζυμαρικών
παραδοσιακά προϊόντα

Μακαρόνια Γκόγκες

Κόλλιας Δημήτριος
Αργολικό Ναυπλίας
τηλ. 27520 43026 • κιν. 697 4429886
e-mail: tognhsio@gmail.com

FRESH MEAT

ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ
Ποιότητα στο κρέας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

Θεμέλιο

Θεσσαλονίκης & Γ. Μηναίου
Τ.Κ.: 21100, Ναύπλιο
τηλ.: 27520 23778 & 27520 23219
fax: 27520 99322
✉ them_naf@otenet.gr

ΚΟΥΤΡΟΥΦΙΝΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΚΡΕΑΤΩΝ - ΑΡΓΟΣ

ΚΟΥΤΡΟΥΦΙΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
κ' ΥΙΟΙ Ο.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ ΚΡΕΑΤΩΝ

1ο ΧΙΛ. ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 29085 - 23234 FAX: 27510 29095

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
Το γεφυράκι

Γιάννης Καλλιάνος
τηλ./τελ.: 2752092372
Πλάκα Δρέπανο
Πλάκα Δρέπανο

nerida

ΚΩΛΛΕΤΗ 5 - ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ.21100
ΤΗΛ 27520 47274
www.nerida.gr nerida@hotmail.gr

Argolida Taekwondo Union 1991

ARGOLIDA
TAEKWONDO
UNION

SERVICE TOYOTA

ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ Χ.
ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ Π.

1ο χιλμ. Άργους - Καρυιάς, Άργος • Τηλ. 27510 67950
Κιν.: 6944 731494, 6942 472304

KEMA
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΜΟΝΩΣΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

Γιώργος Στεφανόπουλος
οδός Κορινθίου
Άργος 21200
είσοδος/γέφυρα Άργους
τ. 27510-24270
fax: 27510-23060
www.kema.gr

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΑ
ΑΣΦΑΛΤΟΠΙΑΝΑ
ΑΣΦΑΛΤ.ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
ΣΚΕΠΕΣ
ΥΔΡΟΡΡΟΕΣ
ΠΟΛΥΚΑΡΜΠΟΝΙΚΑ
ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΟΒΑΔΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ
ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΕΣ
ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ
ΚΟΛΕΣ
ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ κ.α.
ΧΡΩΜΑΤΑ Vitex

35)ΧΤΥ
GRILL DINING • WINE BAR



Το ξεχασμένο τραγούδι

Ένα τραγούδι ξεχασμένο ειν' η δική μας η ζωή αδύνατοι μπροστά στους δυνατούς σ' αυτούς τους άγριους καιρούς

Ένα τραγούδι ξεχασμένο να σιγοπαίζει σε μια γωνία κανείς δεν ξέρει πια που θα μας βγάλει αυτή η ιστορία

Τα όνειρα μας έγιναν εφιάλτες ένα τρένο χωρίς επιβάτες όσοι στέκονται όρθιοι ακόμα μοιάζουν να ζουν σε ξένο σώμα

Ένα τραγούδι ξεχασμένο έμεινε μόνο να θυμάμαι και εσύ που ζεις μακριά μου άκου απόψε την καρδιά μου.

Γιώργος Μώρος

Τρέξτε βράδυ



Η Κοινωφελής Επιχείρηση Αθλητισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Ερμιονίδας και η Δημοτική Κοινότητα Πορτοχελίου διοργανώνουν τον 1ο βραδινό αγώνα δρόμου που θα διεξαχθεί στο Πόρτο Χέλι, 28 Ιουλίου 2017, στις 21:00 με το διακριτικό τίτλο: "Porto Heli Summer Night Run". Ο αγώνας είναι αφιερωμένος στη μνήμη του Μίνωα Κυριακού. Θα προηγηθεί ο παιδικός αγώνας "kids run", την ίδια ημέρα στις 20:00.

Αύγουστος με Ρεμπούτσικα – Αρβανιτάκη

Εξαιρετικό ενδιαιφέρον για τους μουσικόφιλους παρουσιάζει η φετεινή διοργάνωση «Αύγουστος και Μνημεία». Πρόκειται για συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν σε έξι αρχαιολογικούς χώρους: Ακροναυπλία, Παλαμήδι, Αρχαία Ασίνη και Μυκηναϊκές Ακρόπολεις της Τίρυνθας και της Μιδέας, αλλά και μία συναυλία στην Πλατεία Συντάγματος. Συγκεκριμένα μπορείτε να απολαύσετε:

05.08.2017 Θεατράκι της Ακροναυπλίας / ώρα 21.00 * Νικόλας Κα-



ραγκιαούρης 07.08.2017 Φρούριο Παλαμήδι / ώρα 21.00 * Ευανθία Ρεμπούτσικα 12.08.2017 Πλατεία Συντάγματος / ώρα 21.00 Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων 19.08.2017 Αρχαία Ασίνη / ώρα 21.00 * Αλίκη Καγιαλόγλου 26.08.2017 Αρχαιολογικός χώρος Τίρυνθας / ώρα

21.00 * Ελευθερία Αρβανιτάκη 31.08.2017 Μυκηναϊκή Ακρόπολη Μιδέας / ώρα 21.00 * Θεοδωρίδου Σόνια Σε κοινή συνέντευξη τύπου ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστόρος και η Έφορος Αρχαιοτήτων Αργολίδας Άλκηστη Παπαδημητρίου παρουσίασαν το πρόγραμμα της

3ης διοργάνωσης, με τον δήμαρχο να δηλώνει: Ο «Αύγουστος και Μνημεία» αποτελεί μια ακόμα προστιθέμενη αξία στο Ναύπλιο και σε όλο τον Καλλικρατικό Δήμο Ναυπλιέων θέτοντας τον πήχη όλο και υψηλότερα, έτσι όπως αξίζει σε αυτόν τον ξεχωριστό και ευλογημένο τόπο μας.

Ο Μάλαμας στο Κρανίδι

Με τη Συναυλία του τραγουδοποιού και κιθαρίστα Σωκράτη Μάλαμα, ανοίγει την ερχόμενη Τετάρτη στις 21.00 το 4ο Φεστιβάλ Θεάτρου «Ερμηνείες στην Ερμιονίδα».

Για τέταρτη συνεχή χρονιά, από τις 6 έως τις 30 Αυγούστου, θα φιλοξενηθούν στην υπαίθρια σκηνή του Πολυχώρου ARTίκι Μαρτίκε Ηλίου Ντε Κόνινγκ, κορυφαία ονόματα του ελληνικού θεάτρου, σε μια επιλογή οκτώ εκλεκτών παραστάσεων, που σημείωσαν επιτυχία στις αθηναϊκές σκηνές. Το πρόγραμμα των θεατρικών εκδηλώσεων της 4ης διοργάνωσης του Φεστιβάλ επιμελήθηκε και φέτος ο διακεκριμένος Καθηγητής κ. Κώστας Γεωργουσόπουλος.

120 σπουδαστές απ όλο τον Κόσμο στο Λύκειο Επιδαύρου

Το Λύκειο Επιδαύρου, το διεθνές κέντρο εκμάθησης αρχαίου δράματος και θεατρικής πρακτικής, το οποίο ξεκίνησε φέτος τη λειτουργία του ως εκπαιδευτικός θεσμός του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου σε σύμπραξη με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ολοκληρώνει στις 18 Ιουλίου τις δράσεις του για το 2017.

Το πρόγραμμα φέτος συγκέντρωσε 120 σπουδαστές από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Φοιτητές και τελειόφοιτοι Ακαδημιών Θεάτρου, Δραματικών Σχολών και πανεπιστημιακών τμημάτων Παραστατικών Τεχνών παρακολούθησαν 7 πρακτικά εργαστήρια, διδασκαλίες, σεμινάρια και μαστερκλας από ευρέως γνωστούς πρακτικούς του θεάτρου παράλληλα με ερευνητικές δράσεις.

Το Λύκειο θα διεξάγεται μία φορά τον χρόνο. Το φετινό θέμα, «Η έλευση του Ξένου», ήταν σχετικό με τις προγραμματισμένες παραστάσεις στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου και στο Μικρό Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, αντανακλάται στα αρχαία κείμενα καθώς και στην σύγχρονη πραγματικότητα. Ανάμεσα στους καθηγητές του Λυκείου Επιδαύρου είναι ο γνωστός σκηνοθέτης Phillip Zarrilli, ερευνητής και δάσκαλος μιας μοναδικής εκπαιδευτικής μεθόδου για ηθοποιούς, που συνδυάζει yoga και ασιατικές πολεμικές τέχνες, οι Simon Abkarian και Catherine Schaub Abkarian από τους βασικούς συντελεστές του θρυλικού «Θεάτρου του Ήλιου» της Αριάν Μνουςκίν, η Rosalba Torres



Guerrero, από τα βασικά μέλη της Rosas, της ομάδος χορού της Anne Teresa De Keersmaeker, ο ευφάνταστος χορευτής και χορογράφος Koen Augustijnen, στενός συνεργάτης των μπαλέτων C de la B, ο ηθοποιός και δάσκαλος Enrico Bonavera από τους βασικούς συνεργάτες του Piccolo Teatro του Μιλάνου, ο σκηνοθέτης Σωτήρης Καραμεσίνης γνωστός στη Βραζιλία για την ανάπτυξη της μεθόδου "MUSA" που βασίζεται στην τέχνη του αρχαίου ηθοποιού, η θεατρολόγος και σκηνοθέτις Τζωρτζίνα Κακουδάκη, η δραστήρια ομάδα χορού RootlessRoot, δημιουργοί του προγράμματος "Fighting Monkey" για την έρευνα αξιών και αισθητικών απόψεων μέσω του χορού και της κίνησης, η ερμηνεύτρια, ηθοποιός και σκηνοθέτις Μάρθα Φριντζήλα, ο γνωστός σκηνοθέτης Σίμος Κακάλας, η ηθοποιός Ρηνιώ Κυριαζή, ο ταλαντούχος σκηνοθέτης και πρωτοχορευτής στο Λύκειο Ελληνίδων Κωνσταντίνος Ντέλλας, η λαογράφος-εθνολόγος, με μακροχρόνια

έρευνα στην παραδοσιακή μουσική, τη λαϊκή λατρεία και τις λαϊκές τελετουργίες Μιράντα Τερζοπούλου, κ.ά. Στις 18 Ιουλίου το φετινό πρόγραμμα κορυφώθηκε με τη συμμετοχή των σπουδαστών του Λυκείου Επιδαύρου στην παράσταση της Μάρθας Φριντζήλα, Βάκχες, η οποία θα διεξήχθη στο Αρχαίο Στάδιο Επιδαύρου. Με πυρήνα τον αρχετυπικό χαρακτήρα του Διονύσου ως ξένου και με κεντρικό άξονα τη μουσική και την εξουσία της πάνω στους ανθρώπους, η παράσταση των Βακχών παρουσιάστηκε ως μουσικό θεραπευτικό δρώμενο που ενώνει την «οργιαστική» ροκ με τους αφρικανικούς ρυθμούς και τους αραβικούς μουσικούς δρόμους. Η παράσταση έγινε στο Αρχαίο Στάδιο της Επιδαύρου με τη συμμετοχή των σπουδαστών του Λυκείου. Το Λύκειο Επιδαύρου υλοποιείται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου και σε σύμπραξη με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Όρθιοι οι θεατές παρακολουθούσαν την Ηλέκτρα στην αρχαία Ασίνη



Ο Δήμος Ναυπλιέων εμπλουτίζοντας με παραστάσεις ουσίας και ποιότητας τις καλοκαιρινές του εκδηλώσεις πέτυχε σε συνεργασία με τους Πολιτιστικούς Συλλόγους Δρεπάνου, Ασίνης, Τολού, Αγίας Παρασκευής και τον Γυμναστικό σύλλογο «Πανασιναϊκός» να κινήσει το ενδιαφέρον του κόσμου, να παρακολουθήσει την τραγωδία του Σοφοκλή ΗΛΕΚΤΡΑ από τον θιασο «ΔΙΑΧΡΟΝΟ «της Μαίρης Βιδάλη, στην Αρχαία Ασίνη.

Η παράσταση πραγματοποιήθηκε κάτω από τον επιβλητικό βράχο της Ακρόπολης της Αρχαίας Ασίνης δίπλα στα αρχαία τείχη, τη Δευτέρα 24 Ιουλίου 2017. Από νωρίς εκατοντάδες κάτοικοι του Δήμου αλλά και παραθεριστές της περιοχής κατέκλισαν τον χώρο της παράστασης, με αποτέλεσμα οι 400 περίπου καρέκλες να μην επαρκούν για όλους τους θεατές, οι οποίοι πρέπει να προσέγγισαν τους διπλάσιους από την πιο αισιόδοξη πρόβλεψη των διοργανωτών.

Για την ιστορία αναφέρουμε ότι από το Διάχρονο Θέατρο παρουσιάστηκε η «ΗΛΕΚΤΡΑ» του Σοφοκλή σε μετάφραση Ιωάννη Γρυπάρη, σκηνοθεσία Γιώτας Κουνδουράκη, μουσική Γιάννη Ιωάννου, σκηνικά Χάρη Σεπεντζή, χορογραφίες Φαίης Σούκου, φωτισμούς Γιώργου Δανεισή.

Το κοστύμι στην Ηλέκτρα σχεδιάζει φιλικά ο μεγάλος μας εικαστικός Πέτρος Ζουμπουλάκης.

Σκανδιναβική και Μεσαιωνική μουσική στο Ναύπλιο



Την ερχόμενη Τρίτη στις 21.00' το βράδυ θα πραγματοποιηθεί στην πλατεία του Αγίου Σπυριδώνα, στο Ναύπλιο, η Jenny Demaret, δεξιόχεις του μουσικού οργάνου «νυκελάρπα» και ο Jerom Salomon στα κρουστά θα μεταφέρουν τους θεατές μακριά στον χώρο και στον χρόνο με «σκανδιναβική και μεσαιωνική μουσική».

Η νυκελάρπα, όργανο ειδικό τόσο σε σκανδιναβικές μελωδίες όσο και σε μεσαιωνική μουσική, θα χαρίσει τους πλούσιους αρμονικούς ήχους της στο υποβλητικό σκηνικό της πλατείας του Αγιοσπυριδώνα και στους τυχερούς θεατές της συναυλίας. Τη συναυλία διοργανώνει ο Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΖΗΤΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΔΕΡΜΟΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΘΕΣΗΣ:

Πτυχίο Αισθητικού ή Φαρμακευτικής

- Άριστες επικοινωνιακές ικανότητες και ικανότητες εξυπηρέτησης πελατών. Γνώση των τεχνικών πωλήσεων. Ευχέρεια στις πωλήσεις στον χώρο του καταστήματος.
- Άριστη γνώση αγγλικών.
- Άριστη γνώση Η/Υ.
- Γνώση φαρμακευτικού λογισμικού.
- 1 - 2 χρόνια σχετική προϋπηρεσία.
- Ευελιξία στο ωράριο.
- Δυναμική προσωπικότητα. Επικοινωνιακές ικανότητες. Ικανότητα στο κτίσιμο διαπροσωπικών σχέσεων.
- Ευελιξία και εργατικότητα. Όρεξη για μάθηση και διαρκής εκπαίδευση. Ανάληψη ευθυνών και πρωτοβουλιών.
- Ομαδικό πνεύμα.
- Γνώση και προϋπηρεσία στην πώληση δερμοκαλλυντικών προϊόντων και γνώσεις μακιγιάζ.

Αποστολή βιογραφικών

έως 11/8/2017 στην διεύθυνση:

Φαρμακείο Κ.Καπόγιαννη & Θ.Κωστοπούλου, Σ. Μεραρχίας και Ναυαρίνου, 21100 Ναύπλιο ή ηλεκτρονικά kapcost@otenet.gr.

Παρακαλώ επισυνάψτε και μια πρόσφατη φωτογραφία.

«Αύγουστος και μνημεία» στο Δήμο Ναυπλιέων

Σε κοινή συνέντευξη τύπου στο βουλευτικό ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστόυρος και η Έφορος Αρχαιοτήτων Αργολίδας Άλκηστη Παπαδημητρίου παρουσίασαν το πρόγραμμα της 3ης διοργάνωσης των εκδηλώσεων με τίτλο «Αύγουστος και Μνημεία».

Ξεκινούν μεθαύριο οι εκδηλώσεις στο πλαίσιο του «Αύγουστος και μνημεία». Οι συναντήσεις της μουσικής και των μνημείων θα πραγματοποιηθούν σε έξι αρχαιολογικούς χώρους: στην Ακροναυπλία, στο φρούριο Παλαμήδι, στη Πλατεία Συντάγματος και μνημειακές Ακροπόλεις της Τίρυνθας, της Μιδέας και της Αρχαία Ασίνη.

Οι καλλιτέχνες που θα συμμετέχουν και θα πλαισιώσουν αυτές τις μουσικές βραδιές σφραγίζουν την υψηλή ποιότητα και αισθητική που θα απολαύσουν όλοι όσοι βρεθούν στους χώρους.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστόυρος αφού τόνισε την άριστη συνεργασία και τη σημασία αυτής με την εφορία Αρχαιοτήτων Αργολίδας και προσωπικά με την κ. Άλκηστη Παπαδημητρίου προσκάλεσε τους δημότες, όλους τους πολίτες από τους όμορους δήμους και τους επισκέπτες του Δήμου Ναυπλιέων να γευτούν τη μαγεία των μοναδικών χώρων μνημής μέσα από ιδιαίτερα ακούσματα και μελωδίες.

Επισημάνε μάλιστα, ότι η είσοδος για το κοινό είναι δωρεάν, κατανοώντας τις δύσκολες μέρες που διανύουμε, αλλά και θέλοντας να δώσει την ευκαιρία σε όλους τους ανθρώπους να



ζήσουν, να δουν, να ψυχαγωγηθούν και να διασκεδάσουν.

Τέλος, ευχαρίστησε όλους όσοι εργάζονται για αυτή τη διοργάνωση, όλους τους πολιτιστικούς και τουριστικούς συλλόγους και φορείς που είναι δίπλα και σε αυτή τη διοργάνωση του Δήμου και όπως χαρακτηριστικά είπε ο «Αύγουστος και Μνημεία» αποτελεί μια ακόμα προστιθέμενη αξία στο Ναύπλιο και σε όλο τον Καλλικρατικό Δήμο Ναυπλιέων θέτοντας τον πήχη όλο και υψηλότερα, έτσι όπως αξίζει σε αυτόν τον ξεχωριστό και ευλογημένο τόπο μας.

05.08.2017

Θεατράκι της Ακροναυπλίας / ώρα 21.00

Στιγμές οπερέτας και όπερας Με τον βαρύτονο Νικόλα Καραγκιούρη, την μεσόφωνο Φωτεινή Αθανασάκη και τον Πιανίστα Πόνο Λουμάκη.

07.08.2017

Φρούριο Παλαμήδι / ώρα 21.00 *

Ευανθία Ρεμπούτσικα

Ένα ταξίδι από την Ανατολή στη Δύση Ανδρέας Συμβουλόπουλος (πιάνο), Πόνος Δημητράκοπουλος (κανονάκι) θάνος Σταυρίδης (ακορντεόν)

12.08.2017

Πλατεία Συντάγματος / ώρα 21.00

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων

19.08.2017

Αρχαία Ασίνη / ώρα 21.00*

Αλίκη Καγιαλόγλου

«Η Άλίκη Καγιαλόγλου τραγουδά Μάνο Χατζιδάκι και Astor Piazzolla» Παίζουν: Αλ. Αβδελιώδης (πιάνο), Ν. Μανιταράς (κιθάρα), Σ. Μπάρκι (κρουστά)

26.08.2017

Αρχαιολογικός χώρος Τίρυνθας / ώρα 21.00 * Ελευθερία Αρβανιτάκη

Η σπουδαία Ελληνίδα ερμηνεύτρια με τη μοναδική, κρυστάλλινη φωνή θα μας ταξιδέψει στον κόσμο της μουσικής της σε ένα δίωρο πρόγραμμα εφ' όλης της ύλης. Μαζί της: Γ. Γιωργιάδης (μπάσο), Θ. Κοντογεώργης (πιάνο), Ν. Μέρμηγκας (λάφτα, λαούτο, μπουζούκι), Δ. Τσάκας (σαξόφωνο), Α. Δράκος Κτιστάκης (τύμπανα και ενορχηστρώσεις).

31.08.2017

Μυκηναϊκή Ακρόπολη Μιδέας / ώρα 21.00 *

Θεοδωρίδου Σόνια

Μία ανθολογία από το παγκόσμιο και ελληνικό ρεπερτόριο: μελωδίες από τους: Μ. Θεοδωράκη, Λ. Ντάλλα, Μ. Χατζιδάκι και τον Ε. Μορικόνη. Μαζί με την Ορχήστρα Mobile και σε μουσική διεύθυνση Θεόδωρου Ορφανίδη.

*Για τη δωρεάν μεταφορά των επισκεπτών στις εκδηλώσεις διατίθεται το κόκκινο ανοικτό λεωφορείο με αφετηρία το σημείο «Π» του λιμένος του Ναυπλίου στις 20:00.



Υδραϊκό δειλινό

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

«Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2017»

Το 1ο δεκαήμερο του Ιουλίου σε Δημοτικά Διαμερίσματα θα δοθούν παραστάσεις για τα παιδιά. «Ο Όσκαρ και τα μαγικά του κόλπα» Είσοδος ελεύθερη.

➤ Σάββατο 8 Ιουλίου 2017 9.00μμ, αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών

«Το κλασικό συναντά την αρχαιότητα»
Συναυλία κλασικής μουσικής από νέους Έλληνες και Γερμανούς καλλιτέχνες σε έργα των Μπαχ, Χέντελ, Μπετόβεν, Σούπερτ. Πρωτοβουλία Ελληνο-Γερμανικής συνεργασίας. Υπό την αιγίδα του Gunter Baaske, Υπουργού Παιδείας Νεολαίας Αθλητισμού του κρατιδίου Βραδεμβούργου. ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: €15

➤ Τρίτη 11 Ιουλίου 2017
9μμ, πλατεία Ηφαιστου
«Ρυθμός και μελωδία σε τρίωρη γιορτή» με τους: Φώντα Δαγρέ, Δημοσθένη Τσάμη και Freak Aout. Είσοδος ελεύθερη.

➤ Τρίτη 25 Ιουλίου 2017
9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους
«Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη Η Αθηναία ηρωίδα συλλαμβάνει την απόλυτη ιδέα: να συνασπιστεί με τις γυναίκες της πόλης της, της αντιπάλου Σπάρτης, αλλά και άλλων πόλεων, και να διαμηνύσουν στους άντρες πως αν δεν φροντίσουν για την ειρήνη, θα προχωρήσουν σε σεξουαλική αποχή.
Παίζουν: Πέτρος Φιλιππίδης, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Ναταλία Τσαλίκη, Γιάννης Μπέζος, κ.α.
Μετάφραση: Κ.Χ. Μύρης
Σκηνοθεσία - Απόδοση: Γιάννης Μπέζος
Στίχοι: Πέτρος Φιλιππίδης
Μουσική: Κωστής Μαραβέγιας
Σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς
Κοστούμια: Παναγιώτα Κοκορού
Χορογραφίες - Κινησιολογία: Ελπίδα Νίνου
Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €20 (κανονικό) - €15 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

➤ Παρασκευή 28 Ιουλίου 2017 9.00μμ, Αχλαδόκαμπος

«Ο θάνατός σου η ζωή μου» από το Δημοτικό Θέατρο Άργους Μυκηνών
Μια κωμωδία ηθών του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία του Τάκη Τσαρσιταλίδη.
Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη δυο Αργείων του χώρου της τέχνης: του Μάνου του Διαμαντή Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους & του Μιχάλη του Κουκουλομάτη Ηθοποιού του Θεάτρου και συνεργάτη του Δημοτικού θεάτρου στο Άργος.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

➤ Σάββατο 29 Ιουλίου 2017 9.00μμ, Καρυά

«Ο θάνατός σου η ζωή μου» από το Δημοτικό Θέατρο Άργους Μυκηνών
Μια κωμωδία ηθών του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία του Τάκη Τσαρσιταλίδη.
Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη δυο Αργείων του χώρου της τέχνης: του Μάνου του Διαμαντή Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους & του Μιχάλη του Κουκουλομάτη Ηθοποιού του Θεάτρου και συνεργάτη του Δημοτικού θεάτρου στο Άργος.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

➤ Δευτέρα 31 Ιουλίου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους

«Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή», σύγχρονη κωμωδία
Γιατί οι νεκροί τρώνε τυρόπιτες; Ποια είναι η διαφορά μιας τυρόπιτας κουρού από έναν Κούρο στους Γαργαλιάνους; Επιστρέφει κανείς πορτοφόλι στην Ελλάδα; Είχε ο Νέστορας - ο παλιός- εξοχικό ανάκτορο; Τέτοια και παρόμοια μεταφυσικά ερωτήματα θέτουν ο Αλέξανδρος Ρήγας και ο Δημήτρης Αποστόλου. Και το περίεργο δεν είναι που τα θέτουν... Το περίεργο είναι που τα απαντούν!
Παίζουν: Μπέσου Μάλφα, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Παρθένα Χοροζίδου, Παύλος Χαϊκάλης, Σοφία Μουτίδου, Παντελής Καναράκης, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Πατρίκιος Κωστής, Θωμάς Πανδής, Χρυσούλα Διαβάτη.
Κείμενο: Αλέξανδρος Ρήγας - Δημήτρης Αποστόλου
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Σκηνικά: Λία Ασβεστά
Κοστούμια: Ελένη Μπλέτσα
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €15 (κανονικό)

- €12 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, συνταξιούχοι)

➤ Τρίτη 1 Αυγούστου 2017 9.00μμ, Μύλοι

«Ο θάνατός σου η ζωή μου» από το Δημοτικό Θέατρο Άργους Μυκηνών
Μια κωμωδία ηθών του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία του Τάκη Τσαρσιταλίδη.
Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη δυο Αργείων του χώρου της τέχνης: του Μάνου του Διαμαντή Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους & του Μιχάλη του Κουκουλομάτη Ηθοποιού του Θεάτρου και συνεργάτη του Δημοτικού θεάτρου στο Άργος.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

➤ Πέμπτη 3 Αυγούστου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους

«Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη
Όταν ο Αγαμέμνονας σκοτώνει το ιερό ελάφι της θεάς Άρτεμις, εκείνη για να τον εκδικηθεί, προκαλεί άπνοια καθηλώνοντας έτσι τον ελληνικό στόλο στην Αυλίδα. Ο μόνος τρόπος για να εξευμενίσει ο Αγαμέμνονας την θεά και να ξεκινήσει ο ελληνικός στρατός για τον Τρωικό πόλεμο είναι να θυσιάσει την κόρη του, Ιφιγένεια.
Παίζουν: Αιμίλιος Χειλάκης, Αθηνά Μαξίμου, Λένα Παπαληγούρα, κ.α.
Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας
Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης - Μανώλης Δούνιας
Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης
Σκηνικά - Κοστούμια: Κωνσταντίνος Ζαμάνης
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €17 (κανονικό) - €13 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

➤ Παρασκευή 11 Αυγούστου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους

«Αλέξης Ζορμπάς» του Νίκου Καζαντζάκη
Η εμβληματική μορφή του Αλέξη Ζορμπά από το μνημειώδες και διεθνώς αναγνωρισμένο έργο του Νίκου Καζαντζάκη «Ο Βίος και η Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» ξαναζωντανεύει. Η παράσταση τιμά το Έτος Καζαντζάκη 2017, που σηματοδοτεί τα 60 χρόνια από το θάνατο του μεγαλύτερου Έλληνα συγγραφέα των νεότερων χρόνων.
Παίζουν: Γρηγόρης Βαλτινός, Νίκος Βερέκης, Ναταλία Δραγούμη, Ταμίλα Κουλιέβα, Μέμος Μπεγγής, Τάκης Παπαματθαίου, Ρένος Ρώτας, Αλεξία Μουστάκα, κ.ά.
Διασκευή: Θανάσης Παπαθανασίου και Μιχάλης Ρέππας
Σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Χορογραφίες: Δημήτρης Παπάζογλου
Σκηνικά: Μανώλης Παντελιδάκης
Κοστούμια: Ντένη Βαχλιώτη
Ενορχήστρωση: Αλέξιος Πρίφτης
Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €20 (κανονικό) - €15 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

➤ Παρασκευή 18 Αυγούστου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους

«Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη συναντά τον Σταύρο Ξαρχάκο»
Ο Σταύρος Ξαρχάκος θα βρίσκεται επί σκηνής μαζί με την Άλκηστι Πρωτοψάλτη σε ένα πρόγραμμα που θα διευθύνει ο ίδιος και θα ακουστούν τα ωραιότερα τραγούδια του χρωματισμένα με την διακριτική ερμηνεία της Άλκηστις Πρωτοψάλτη. Μαζί τους θα βρίσκεται 10μελής ορχήστρα.
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €18 (γενική είσοδος) - €15 (προπώληση)

➤ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ 2017 (ΙΟΥΛΙΟΣ) από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέας Κίου

Τετάρτη 28/6 κ' Πέμπτη 29/6/2017, Πνευματικό κέντρο Ν.Κίου. Θεατρική παράσταση από την εφηβική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου
Κυριακή 9/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Παράσταση από τους ιπτάμενους
Τετάρτη 12/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
4η χορευτική συνάντηση παιδιών
Σάββατο 15/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Θεατρική παράσταση από την Παραμυθένια Σκηνή
Παρασκευή 21/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου θα παρουσιάσουν χορούς από το Ιόνιο και το Αιγαίο
Κυριακή 23/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Διαγωνισμός μαγειρικής - ζαχαροπλαστικής σε Μικρασιατικές συνταγές
Κυριακή 30-7-2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Μουσικοθεατρική παράσταση από την χορωδία Ν.Κίου

➤ ΚΙΑΝΑ 2017 (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ) από τον Μορφωτικό Σύλλογο Νέας Κίου

6/8, 7/8, 8/8 Εργοστάσιο ΠΕΛΑΡΓΟΣ
<<Μ' ακούς Ευθαλία>> - Θεατρική Παράσταση από τη θεατρική ομάδα του Συλλόγου
9/8, αυλή Μορφωτικού Συλλόγου
<<Γέφυρα Φιλίας>> - Εκδήλωση για την Ελληνοτουρκική φιλία
11/8, αυλή Λαογραφικού Μουσείου
<<Ταξίδι στη γεύση με οδηγό τη Μνήμη>> - η μνήμη της γεύσης έρχεται φορτωμένη με καλούδια του τόπου ακριβά...
20/8, πάρκο Εθνικής Αντίστασης
<<Λαϊκό Γλέντι>>
21/8, αυλή Μορφωτικού Συλλόγου
<<Παράσταση για παιδιά>> από την ομάδα Celesta
23/8, πλατεία Νέας Κίου
<<Χορευτική Παράσταση>> με ζωντανή μουσική από τη χορευτική ομάδα του Συλλόγου
6/8 - 23/8 <<Εκθεση Φωτογραφίας & Instalations>>

Τα σημεία προπώλησης εισιτηρίων στο Άργος είναι στο γραφείο της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ. (Βασ. Σοφίας 2, 2751062143) και στο Café-Bar En Lefko (Βασ. Γεωργίου Β3).

Το πρόγραμμα της HANDBALL PREMIER

Πραγματοποιήθηκε πριν λίγες ημέρες στο Αμφιθέατρο του Μουσείου της Ακρόπολης η κλήρωση της Handball Premier, καθώς επίσης και η βράβευση από την Ο.Χ.Ε. των κορυφαίων της περσινής σεζόν, καθώς και των χορηγών – υποστηρικτών του αθλήματος. Αναλυτικά το πρόγραμμα αγώνων της Handball Premier:

23.09.2017 1η Αγωνιστική - 12η Αγωνιστική 20.01.2018
Διομήδης Άργους - Α.Ε.Κ.
Σεριφάτο Αιγίου - Φοίβος Συκεών
Αερωπός Έδεσσας - Π.Α.Ο.Κ.
Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή - Πανελλήνιος Γ.Σ.
Χ.Α.Ν.Θ. - Α.Σ.Ε. Δούκα
Γ.Α.Σ. Καματερού - Φίλιππος Βέροιας

30.09.2017 2η Αγωνιστική - 13η Αγωνιστική 27.01.2018
Γ.Α.Σ. Καματερού - Διομήδης Άργους
Α.Ε.Κ. - Σεριφάτο Αιγίου
Φοίβος Συκεών - Αερωπός Έδεσσας
Π.Α.Ο.Κ. - Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή
Πανελλήνιος Γ.Σ. - Χ.Α.Ν.Θ.
Φίλιππος Βέροιας - Α.Σ.Ε. Δούκα

07.10.2017 3η Αγωνιστική - 14η Αγωνιστική 03.02.2018
Σεριφάτο Αιγίου - Γ.Α.Σ. Καματερού
Αερωπός Έδεσσας - Α.Ε.Κ.
Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή - Φοίβος Συκεών
Χ.Α.Ν.Θ. - Π.Α.Ο.Κ.
Α.Σ.Ε. Δούκα - Πανελλήνιος Γ.Σ.
Διομήδης Άργους - Φίλιππος Βέροιας

14.10.2017 4η Αγωνιστική - 15η Αγωνιστική 10.02.2018
Γ.Α.Σ. Καματερού - Αερωπός Έδεσσας
Διομήδης Άργους - Σεριφάτο Αιγίου
Α.Ε.Κ. - Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή
Φοίβος Συκεών - Χ.Α.Ν.Θ.
Π.Α.Ο.Κ. - Α.Σ.Ε. Δούκα
Φίλιππος Βέροιας - Πανελλήνιος Γ.Σ.

04.11.2017 5η Αγωνιστική - 16η Αγωνιστική 17.02.2018
Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή - Γ.Α.Σ. Καματερού
Αερωπός Έδεσσας - Διομήδης Άργους
Χ.Α.Ν.Θ. - Α.Ε.Κ.
Α.Σ.Ε. Δούκα - Φοίβος Συκεών
Πανελλήνιος Γ.Σ. - Π.Α.Ο.Κ.
Σεριφάτο Αιγίου - Φίλιππος Βέροιας

11.11.2017 6η Αγωνιστική - 17η Αγωνιστική 24.02.2018
Γ.Α.Σ. Καματερού - Χ.Α.Ν.Θ.
Διομήδης Άργους - Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή
Σεριφάτο Αιγίου - Αερωπός Έδεσσας
Α.Ε.Κ. - Α.Σ.Ε. Δούκα
Φοίβος Συκεών - Πανελλήνιος Γ.Σ.
Φίλιππος Βέροιας - Π.Α.Ο.Κ.

18.11.2017 7η Αγωνιστική - 18η Αγωνιστική 03.03.2018
Α.Σ.Ε. Δούκα - Γ.Α.Σ. Καματερού
Χ.Α.Ν.Θ. - Διομήδης Άργους
Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή - Σεριφάτο Αιγίου
Πανελλήνιος Γ.Σ. - Α.Ε.Κ.
Π.Α.Ο.Κ. - Φοίβος Συκεών
Αερωπός Έδεσσας - Φίλιππος Βέροιας

25.11.2017 8η Αγωνιστική - 19η Αγωνιστική 10.03.2018
Γ.Α.Σ. Καματερού - Πανελλήνιος Γ.Σ.
Διομήδης Άργους - Α.Σ.Ε. Δούκα
Σεριφάτο Αιγίου - Χ.Α.Ν.Θ.
Αερωπός Έδεσσας - Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή
Α.Ε.Κ. - Π.Α.Ο.Κ.
Φίλιππος Βέροιας - Φοίβος Συκεών

02.12.2017 9η Αγωνιστική - 20η Αγωνιστική 24.03.2018
Π.Α.Ο.Κ. - Γ.Α.Σ. Καματερού
Πανελλήνιος Γ.Σ. - Διομήδης Άργους
Α.Σ.Ε. Δούκα - Σεριφάτο Αιγίου
Χ.Α.Ν.Θ. - Αερωπός Έδεσσας
Φοίβος Συκεών - Α.Ε.Κ.
Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή - Φίλιππος Βέροιας

09.12.2017 10η Αγωνιστική - 21η Αγωνιστική 31.03.2018
Γ.Α.Σ. Καματερού - Φοίβος Συκεών
Διομήδης Άργους - Π.Α.Ο.Κ.
Σεριφάτο Αιγίου - Πανελλήνιος Γ.Σ.
Αερωπός Έδεσσας - Α.Σ.Ε. Δούκα
Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή - Χ.Α.Ν.Θ.
Φίλιππος Βέροιας - Α.Ε.Κ.

16.12.2017 11η Αγωνιστική - 22η Αγωνιστική 14.04.2018
Α.Ε.Κ. - Γ.Α.Σ. Καματερού
Φοίβος Συκεών - Διομήδης Άργους
Π.Α.Ο.Κ. - Σεριφάτο Αιγίου
Πανελλήνιος Γ.Σ. - Αερωπός Έδεσσας
Α.Σ.Ε. Δούκα - Ολυμπιακός ΣΦΠ-Όμιλος Ξυνή
Χ.Α.Ν.Θ. - Φίλιππος Βέροιας

Μπορώ να είμαι ο εαυτός μου;



**Της Αθηνάς Νάσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια**

Πολλοί άνθρωποι που δυσκολεύονται στις σχέσεις τους λένε πως «δεν είναι ο εαυτός τους». Με αυτή

τη φράση εννοούν ότι δεν αισθάνονται άνετα και χαλαρά, ότι δεν μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα φοβούμενοι ότι οι άλλοι θα τους κατακρίνουν. Ωστόσο, το να είναι κάποιος ο «εαυτός του», δεν είναι τόσο απλό όσο ακούγεται καθώς υπάρχουν πολλές διαφορετικές εκδοχές του εαυτού μας.

Άλλως συμπεριφερόμαστε όταν βρισκόμαστε στη δουλειά μας, αλλιώς όταν είμαστε με φίλους και με την οικογένειά μας και εντελώς διαφορετικά όταν συναναστρεφόμαστε με εντελώς άγνωστα άτομα. Υπάρχει ο ευερέθιστος εαυτός μας, ο ήρεμος εαυτός, ο κοινωνικός εαυτός, ο ευγενικός εαυτός, ο εγωιστικός και ο καλύτερός μας εαυτός. Μερικές φορές ο εαυτός μάς αρέσει ενώ άλλοτε τον απεχθανόμαστε. Αυτό που συμβαίνει στην πραγματικότητα είναι ότι είμαστε διαρκώς μεταβαλλόμενοι.

Έχοντας έναν εαυτό που προσαρμόζεται σε διαφορετικές καταστάσεις είναι ένα πολύ επιθυμητό χαρακτηριστικό καθώς έχουμε γνώση της δικής μας δύναμης να αποφασίσει ποιον εαυτό θέλουμε να έχουμε σε κάθε δεδομένη συνθήκη. Για παράδειγμα εάν ένας φίλος προσπαθεί να μας κάνει να γελάσουμε με ένα αστείο που δεν είναι αστείο, θα μπορούσαμε να είμαστε ειλικρινείς και να πούμε ότι δεν ήταν αστείο, γεγονός που θα μπορούσε να στεναχωρήσει το φίλο μας.

Από την άλλη, θα μπορούσαμε να χαμογελάσουμε επειδή θέλουμε να κάνουμε το φίλο μας να αισθάνεται καλά. Αυτό που έχει σημασία είναι ο εαυτός που υιοθετούμε σε κάθε περίπτωση να μας αρέσει και/ή να μας βοηθάει να επιτυγχάνουμε τους στόχους της ζωής μας.

Πώς όμως θα καταφέρουμε να συμβιβάσουμε την ανάγκη μας για αυθεντικότητα σε καταστάσεις που αισθανόμαστε ότι δεν είμαστε «αυθεντικοί»; Με την αναγνώριση ότι δεν έχουμε μόνο έναν εαυτό. Έχουμε επιλογές να υιοθετήσουμε τον «ιδανικότερο» για κάθε περίπτωση εαυτό. Αυτό αποτελεί δείγμα ευφυΐας και επίγνωσης της επίδρασης που έχουμε πάνω σε άλλα άτομα και καταστάσεις.

Επίσης, δεν πρέπει να αισθανόμαστε άβολα και πιεσμένοι όταν δεν είμαστε σε θέση να εκφράσουμε όσα σκεφτόμαστε. Αντίθετα, θα πρέπει να αναγνωρίσουμε στον εαυτό μας την ικανότητά του να συμπεριφέρεται κατάλληλα όταν οι συνθήκες το απαιτούν. Μαθαίνοντας πώς να εκφράζουμε τις ποικίλες πτυχές του ποιοι είμαστε μπορεί να είναι μία από τις μεγαλύτερες χαρές της ζωής και ένα σημαντικό κομμάτι στη διατήρηση της συναισθηματικής ευεξίας μας.

Με άλλα λόγια, μαθαίνοντας πώς να προβάλλουμε τον εαυτό μας με ένα κοινωνικά έξυπνο τρόπο είναι κρίσιμης σημασίας για την επιτυχία στη ζωή μας και θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα από τους γύρω μας.

Μονοπάτια Πολιτισμού στην Επίδαυρο με έναν μοναδικό περίπατο

Με ανοιχτή πρόσκληση σ' έναν ξεχωριστό περίπατο στο μονοπάτι γύρω από το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού και ο Δήμος Επιδαύρου εγκαινιάζουν το πρόγραμμα «Μονοπάτια Πολιτισμού» στην Επίδαυρο, την 5η Αυγούστου 2017, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδος και το Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου.

Το Σάββατο θα γίνει η εκκίνηση περιπάτου στις 18:45 από το Αρχαίο Στάδιο (διάρκεια 1 ½ ώρας περίπου) στο ιστορικό μονοπάτι που περιβάλλει τον αρχαιολογικό χώρο οδηγώντας στο αρχαίο θέατρο, στα βήματα των αρχαίων θεατών. Στη διάρκειά του δρώμενα - έκπληξη θα κρατήσουν συντροφιά στους περιπατητές.



Στις 20:15 θα γίνει ο τερατισμός περιπάτου - άφιξη στην είσοδο του Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου.



Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Σακχαρώδης διαβήτης και διατροφή



**Της Δήμητρας
Τούντα,
Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η υγιεινή διατροφή βοηθά στην ρύθμιση των επιπέδων της γλυκόζης στο αίμα, στην απόκτηση και διατήρηση του ιδανικού σωματικού βάρους και στην πρόληψη άλλων χρόνιων παθήσεων που είναι πιο συχνές σε διαβητικά άτομα.

ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ - Απολαύστε καθημερινά:

- όσπρια και λαχανικά
- φρέσκα φρούτα όλων των ειδών και κομπόστα σε γνήσιο χυμό
- ψωμί, ιδιαίτερα ολοσίταρο ή ολικής αλέσεως
- ολοσίταρα ζυμαρικά, πλιγούρι και μαύρο ρύζι χωρίς λιπαρές σάλτσες
- πατάτες βραστές ή ψητές χωρίς λάδι
- δημητριακά προγεύματος πλούσια σε φυτικές ίνες
- άπαχο ή ημίπαχο γάλα, άπαχο γιαούρτι
- ροφήματα χωρίς ζάχαρη ή μέλι

ΠΡΟΣΟΧΗ - Απολαύστε με μέτρο:

- ψάρι, κοτόπουλο, άπαχο κρέας
- τυριά χαμηλά σε λιπαρά, αυγά
- μαργαρίνη χαμηλή σε λιπαρά

ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ : Μειώστε την κατανάλωση στο ελάχιστο ή καλύτερα αποφύγετε τις πιο κάτω τροφές γιατί είναι πλούσιες σε λιπαρά

και ζάχαρη:

Ψηλά σε Ζάχαρη : Ζάχαρη, μαρμελάδα, μέλι, σοκολάτες, γλυκά, κέικ, μπισκότα, κομπόστα σε σιρόπι, αναψυκτικά, φρουτοποτά, σκουός, δημητριακά προγεύματος με πολλή ζάχαρη.
Ψηλά σε Λιπαρά : Τηγανιτά φαγητά, φρέσκα κρέμα, λιπαρά τυριά, αβοκάντο, βούτυρο, λάδι, μαργαρίνη, πατέ, σφολιάτα, λουκάνικα, αλλαντικά, ξηροί καρποί, μαγιονέζα, πατατάκια, είδη αρτοποιείου.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

- Τρώτε λαχανικά σε απεριόριστες ποσότητες.
- Τρώτε σταδιακά, μέχρι και 3 μερίδες φρούτων (μέγεθος μέτριου μήλου) την ημέρα.
- Συμπεριλάβετε σε κάθε γεύμα σας ψωμί, πατάτα, ρύζι, ζυμαρικά, πλιγούρι ή δημητριακά προγεύματος, επιλέγοντας αυτά που είναι πλούσια σε φυτικές ίνες (ολικής αλέσεως).
- Προτιμείστε ψάρι, κοτόπουλο, γαλοπούλα, κουνέλι ή κρέας χωρίς λίπος και άπαχα γαλακτοκομικά προϊόντα.
- Μειώστε τα λιπαρά, το αλάτι και αποφύγετε τη ζάχαρη.
- Αν θα πιείτε αλκοολούχα ποτά μην πιείτε με άδειο το στομάχι αλλά μόνο μαζί ή μετά το φαγητό. Μην καταναλώνετε αλκοόλ συχνά και αποφύγετε τα αλκοολούχα που περιέχουν ζάχαρη, σαν γλυκά κρασιά και λικέρ.
- Χρησιμοποιείτε ειδικά διαβητικά προϊόντα μόνο κατόπιν συμβουλής του διαιτολόγου - διατροφολόγου σας.

Για το ατομικό σας διαιτολόγιο αποταθείτε στο διαιτολόγο - διατροφολόγο σας.

Γιατί ένα παιδί πρέπει να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς



**Του Άγγελου
Τράκα, Επι-
στημονικός
Συνεργάτης
του Κέντρου
Ειδικών Θερα-
πειών Βασίλης
Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες**

του σπιτιού και να προσπαθήσουν να τα βοηθήσουν στο να ανταποκρίνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερες εντολές. Αν ένα παιδί μάθει από μικρή ηλικία να υπακούει και να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς, τότε θα είναι πιο ασφαλές καθώς θα μάθει να αποφεύγει κινδύνους, θα υπάρχει ευημερία στην οικογένεια και συνεργασία μεταξύ των μελών της, η κοινωνική ζωή της οικογένειας θα γίνει καλύτερη και τέλος το παιδί μεγαλώνοντας θα γίνει αποδεκτό από το γύρω του περιβάλλον, γεγονός που θα το βοηθήσει στην κοινωνική αλλά και στην ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη.

Για να φτάσουν οι γονείς όμως στα επιθυμητά αποτελέσματα πάνω σε θέματα πειθαρχίας θα πρέπει να εφαρμόσουν κάποιες στρατηγικές. Όπως για παράδειγμα θα πρέπει να πίνουνται από την καλή συμπεριφορά του παιδιού παρά από την κακή και μάλιστα την καλή συμπεριφορά πρέπει να την ενισχύουν αμέσως. Επίσης θα πρέπει να είναι ευέλικτοι απέναντι στο παιδί και κάποιες μη αποδεκτές συμπεριφορές του θα πρέπει να αγνοούνται ώστε να μην ενισχύονται, ενώ σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να υπάρχει και η παιδαγωγική τιμωρία – ποινή ή απώλεια κάποιου προνομίου π. χ. « αν δεν διαβάσεις δεν έχει τηλεόραση».

Όλα τα παραπάνω είναι ενδεικτικά και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να εφαρμοστούν στο ακέραιο γιατί κάθε παιδί είναι διαφορετικό. Πάντως αξίζει τον κόπο οι γονείς να προσπαθήσουν να κάνουν τα παιδιά τους καλύτερα και ας είναι δύσκολο.

Όλοι ξέρουμε ότι υπάρχουν στιγμές όπου τα παιδιά γίνονται ανυπάκουα. Δηλαδή δεν τηρούν κανόνες που θα έπρεπε, δεν μπορούν να υπακούσουν σε συγκεκριμένες εντολές. Όλη αυτή η κατά κάποιο τρόπο μη αποδεκτή συμπεριφορά έχει ως αποκορύφωμα την ηλικία των δύο ετών. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά έχουν την τάση να ανεξαρτητοποιηθούν και αυτό εκδηλώνεται από την διαρκή επιθυμία τους για αναζήτηση καινούργιων εμπειριών και ερεθισμάτων στο κοντινό τους περιβάλλον, ικανοποιώντας την περιέργειά τους προκαλώντας με τη συμπεριφορά τους. Όλα αυτά σε συνδυασμό με την ενέργεια που έχουν δημιουργούν μια δύσκολη κατάσταση για τους γονείς. Βέβαια αυτή η ανυπακοή όπως αναφέρθηκε και πριν αφενός κορυφώνεται εκεί στα δυο χρόνια αφετέρου σε ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό παιδιών το φαινόμενο αυτό παρουσιάζει ύφεση όταν τα παιδιά φτάνουν στην ηλικία των 4-5 ετών. Όπως και να έχει οι γονείς πρέπει να προετοιμάσουν τα παιδιά τους για την ενήλικη ζωή. Έτσι λοιπόν πρέπει να παρέμβουν και να θέσουν στα παιδιά κανόνες

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimitri@yahoo.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

28 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
21 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Επιτυχής η αθλητική διοργάνωση το Κρόνιο Πέρασμα

Ένωσαν για 4η συνεχή χρονιά τα χωριά του Πάρνωνα σε Αρκαδία και Λακωνία

Ο Φορέας Διαχείρισης όρους Πάρνωνα και υδροτόπου Μουστού (ΦΔΟΠΥΜ) συμμετείχε για 4η συνεχή χρονιά στην συνδιοργάνωση του αγώνα υπεραπόστασης 70 χλμ. στον Πάρνωνα «Κρόνιο Πέρασμα: τρέξιμο στο ιερό βουνό του Κρόνου, του πατέρα των θεών» με σημείο αφητηρίας και τερματισμού τον Άγιο Πέτρο Αρκαδίας. Τον αγώνα διοργάνωσαν οι Δήμος Βόρειας Κυνουρίας, ΦΔΟΠΥΜ, τοπική κοινότητα Αγίου Πέτρου με την αρωγή φορέων και επαγγελματιών της κοινότητας και την ευγενική συμμετοχή του Αθλητικού Πολιτιστικού Συλλόγου Απόλλων Δυτ. Αττικής.

Το σημαντικό αθλητικό γεγονός ολοκληρώθηκε με τη συμμετοχή 156 αθλητών από όλη την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό. Η χάραξη της κυκλικής διαδρομής χαρακτηρίζεται από τοπία ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς, έχοντας αφητηρία τον Αγ. Πέτρο και κατεύθυνση προς το καταφύγιο Πάρνωνα, περνώντας από τον κόμβο των Τσιντζίνων (ή Πολύδροσο), διασχίζοντας τα χωριά Βαμβακού, Βαρβίτσα, Καρυές, Βούρβουρα ώστε να καταλήξει πίσω στον Άγιο Πέτρο. Συμπληρωματικά, για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκε με επιτυχία την ίδια μέρα και ένας δεύτερος παράλληλος αγώνας, συνολικής απόστασης 37,5 χλμ. με το όνομα «Δρόμοι του Πάρνωνα ή Ημικρόνιον Πέρασμα».

Ο ΦΔΟΠΥΜ, ως μέλος της επιτροπής συντονισμού του αγώνα και στοχεύοντας στην επιτυχία της διοργάνωσης, έκανε έκκληση στα μέλη της εθελοντικής ομάδας του να στηρίξουν και να προβάλλουν το ιδιαίτερο αυτό αθλητικό γεγονός και συνεργάστηκε με τους κατά τόπους φορείς, εθελοντές, συλλόγους και οργανώσεις για την προετοιμασία του Κρονίου Περάσματος, προκειμένου να καλυφθεί άμεσα η οποιαδήποτε εκκρεμότητα ως προς τη στελέχωση και τις προμήθειες των σταθμών ανεφοδιασμού, την απομάκρυνση απορριμμάτων, την υγειονομική κάλυψη



του αγώνα, κ.α. Παράλληλα, κάλυψε διοικητικά την αθλητική εκδήλωση και ανέλαβε την οργάνωση και την στελέχωση ορισμένων από τους 13 σταθμούς ανεφοδιασμού των αθλητών. Σημαντική ήταν και η αρωγή του προσωπικού του ΦΔΟΠΥΜ, το οποίο συνέβαλε ενεργά στην ενδεκάωρη διάρκεια της αθλητικής διοργάνωσης, τόσο με την στελέχωση σταθμών ανεφοδιασμού όσο και με την χρήση των οχημάτων του ΦΔΟΠΥΜ του για την υποστήριξη του αγώνα.

Το Κρόνιο Πέρασμα 2017 ολοκληρώθηκε με μια συγκινητική τελετή για τους δώδεκα πρώτους αθλητές και αθλήτριες, καθώς και την απονομή βραβείων και αναμνηστικών σε όλους τους συμμετέχοντες. Οι κάτοικοι και οι επαγγελματίες της κοινότητας του Αγίου Πέτρου προσέφεραν και φέτος ένα συμβολικό κέρασμα σε όλους τους αθλητές, ενώ προηγήθηκε ο καθιερωμένος αγώνας για τα παιδιά εντός του χωριού.

Στην πρόσκληση της συντονιστικής επιτροπής για την στελέχωση των σταθμών ανεφοδιασμού των αθλητών του αγώνα ανταποκριθήκαν οι παρακάτω φορείς:

- 3ος Κυνηγετικός Σύλλογος Άστρους,
- Μορφωτικός & Φυσιολατρικός Σύλλογος των Απανταχού Καστανισιωτών,
- Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Γκοριτσάς,
- Φυσιολατρική Ορειβατική Ομάδα Αργολίδας,
- Πολιτιστικός Σύλλογος Βαμβακούς,
- Πολιτιστικός Σύλλογος Καρυών,
- Ομάδα Διάσωσης Ετοιμότητας,
- Αθλητικός Σύλλογος Βουρβούρων,
- Αθλητικός Σύλλογος Αγ. Πέτρου.

Για την τελική κατάταξη των αθλητών και αθλητριών που τερμάτισαν μπορείτε να ενημερωθείτε από τον παρακάτω σύνδεσμο: <http://www.runningnews.gr/item.php?id=32342>.

ΤτΕ: Πρωτογενές έλλειμμα 434 εκατ. ευρώ

Πρωτογενές έλλειμμα 434 εκατ. ευρώ έναντι πλεονάσματος 2,75 δισ. ευρώ εμφάνισε ο κρατικός προϋπολογισμός το πρώτο εξάμηνο του έτους σε σύγκριση με την αντίστοιχη περίοδο πέρυσι. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Τραπέζης της Ελλάδος, το έλλειμμα του προϋπολογισμού σε ταμειακή βάση ανήλθε στα 890 εκατ. ευρώ έναντι 526 εκατ. ευρώ πέρυσι. Η εξέλιξη αυτή αντανάκλα την μείωση των εσόδων του τακτικού προϋπολογισμού σε 20,335 δισ. ευρώ, από 20,690 δισ. ευρώ πέρυσι.

Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και υπηρεσίες μιας στάσης

Δημοσιεύτηκε εγκύκλιος διαταγή της ΑΑΔΕ με θέμα «Παροχή διευκρινίσεων ως όπως την εφαρμογή των άρθρων 80 & 81 του ν. 3463/2006, όπως ισχύει». Σύμφωνα με την εγκύκλιο, ορίζεται ότι: «Μετά την εφαρμογή των διατάξεων του Ν.4441/2016 (Α'227) και του Ν.4442/2016 (Α'230), τα νομικά πρόσωπα και νομικές οντότητες που πρόκειται να ασκήσουν δραστηριότητα υγειονομικού ενδιαφέροντος θα ολοκληρώνουν τη διαδικασία σύστασης και έναρξης εργασιών τους στις Υπηρεσίες Μίας Στάσης (Υ.Μ.Σ.).

Νέες υπηρεσίες προς τις επιχειρήσεις

Δύο νέες πρωτοπόρες τεχνολογικά υπηρεσίες προσφέρει η Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων προσφέρει στο σύνολο των Ελληνικών επιχειρήσεων-μελών των Επιμελητηρίων. Πρόκειται για την υπηρεσία εύρεσης επενδυτικών προγραμμάτων (<http://investmenttools.uhc.gr/>) και την υπηρεσία ηλεκτρονικής (εξ αποστάσεως) εκπαίδευσης (<http://elearning.uhc.gr/>). Με την πρώτη υπηρεσία, οι επιχειρήσεις θα μπορούν να ανατρέχουν για να αντλούν όλες τις αναγκαίες πληροφορίες για όλα τα νέα επενδυτικά προγράμματα και προγράμματα απασχόλησης, όπως και όλες τις προϋποθέσεις ένταξής τους σε αυτά. Με την υπηρεσία ηλεκτρονικής (εξ αποστάσεως) ασύγχρονης εκπαίδευσης οι επιχειρήσεις έχουν τη δυνατότητα πρόσβασης σε ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, στην οποία έχει αναπτυχθεί μεγάλος αριθμός μαθημάτων ασύγχρονης τηλεκατάρτισης.

Αρνητικοί ακόμη οι Έλληνες στη χρήση καρτών για μικροποσά

Σε χαμηλά επίπεδα εξακολουθούν να κυμαίνονται οι συναλλαγές με κάρτα στην Ελλάδα σε σημεία πώλησης, όπως τα περίπτερα και τα μίνι μάρκετ, όπου συνήθως οι δαπάνες των καταναλωτών αφορούν σε μικροποσά. Σύμφωνα με σχετική έρευνα της Intale, μόλις το 2,5% των συναλλαγών σε περίπτερα και μίνι μάρκετ στη χώρα μας γίνεται με χρήση πιστωτικής ή χρεωστικής κάρτας. Από την έρευνα, που διενεργήθηκε τον Ιούνιο του 2017, προκύπτει μια συνολική απροθυμία των Ελλήνων στη χρήση του «πλαστικού χρήματος» για μικροποσά, καθώς, όπως αναφέρει η εταιρεία σε ανακοίνωσή της, αν και στη χώρα μας καταγράφεται τα τελευταία χρόνια μια εντυπωσιακή αύξηση στην χρήση του λεγόμενου πλαστικού χρήματος, το ποσοστό των Ελλήνων που επιλέγουν τις κάρτες για μικροποσά παραμένει επί της ουσίας ασήμαντο.

Τίθεται σε λειτουργία ο εξωδικαστικός μηχανισμός

Σύμφωνα με τον νόμο, από 3 Αυγούστου 2017 θα ανοίξει η ηλεκτρονική εφαρμογή που θα θέσει σε λειτουργία τον εξωδικαστικό μηχανισμό. Τα βήματα που απαιτούνται είναι τα εξής:

Ο οφειλέτης (επιχείρηση ή ελεύθερος επαγγελματίας), πρέπει να μπει στην ειδική εφαρμογή με τους κωδικούς Taxinet και δηλώνοντας πόσα και σε ποιους οφείλει. Πριν από όλα όμως, στο πρώτο-πρώτο βήμα που θα έχει κάνει, θα είναι να συναινέσει να αρθεί έναντι των πιστωτών του κάθε μυστικότητα που προστατεύει την ιδιωτική περιουσία του -και όχι μόνον. Ουσιαστικά εξουσιοδοτεί τους πιστωτές του να έχουν πλήρη πρόσβαση στις πληροφορίες για την οικονομική κατάσταση και δραστηριότητά του (εισοδήματα, ακίνητα, φορολογικές δηλώσεις Ε1 και Ε3, καταθέσεις κλπ). Οι τράπεζες το γνωρίζουν. Όταν δηλώσει ο οφειλέτης πόσα και σε ποιους οφείλει, θα ειδοποιούνται οι πιστωτές (με βάση το ΑΦΜ τους) να μπουν και αυτοί στην ηλεκτρονική πλατφόρμα για να διαπραγματευτούν πόσα και πώς θα εισπράξουν. Αυτό σημαίνει ότι ακόμα και αν ο οφειλέτης είναι πχ μια εταιρία που χρωστά δεδουλευμένα σε δεκάδες ή εκατοντάδες εργαζομένους της, θα πρέπει και ο κάθε εργαζόμενος να μην χάσει την ειδοποίηση που θα του σταλεί, ώστε να προλάβει να μπει και αυτός στη ρύθμιση, διεκδικώ-

ντας το μερίδιό του στις πληρωμές. Σημαντικό είναι πριν την αίτηση να αναζητήσουμε τις οφειλές αναλυτικά και για όλες τις μορφές δανείων τα υπόλοιπα οφειλής με 31/12/2016.

Ο οφειλέτης δεν θα πρέπει να παραλείψει να εντάξει στην δήλωσή του όσους πιστωτές τον απειλούν με δικαστικά μέτρα, προκειμένου να τα παγώσει και να ηρεμήσει από το «κυνήγι» των πιστωτών του, αλλά και όσους είναι πιο διαλλακτικοί, τον εμπιστεύονται περισσότερο ή δεν έχουν τα μέσα για να κινηθούν νομικά σε βάρος του (πληρώνοντας δικηγόρους κλπ).

Στην ηλεκτρονική σελίδα www.keyd.gov.gr της ειδικής γραμματείας διαχείρισης ιδιωτικού χρέους, μπορούμε να αναζητήσουμε πληροφορίες καθώς επίσης και στο πεδίο συχνών ερωτήσεων να μας λυθούν πλήθος ερωτημάτων. Μέχρι τώρα οι έμποροι και οι ελεύθεροι επαγγελματίες δεν έχουν τροφοδοτή λογαριασμό (ακατάσχετο λογαριασμό). Ο Εμπορικός & Εισαγωγικός Σύλλογος Πατρών ήδη με ενέργειές του πιέζει προς αυτή την κατεύθυνση, προκειμένου να γίνει σύντομα ρύθμιση ώστε να εξασφαλιστεί ο τροφοδότης λογαριασμός, συνδεδεμένος με τον λογαριασμό των τερματικών αποδοχής καρτών (POS), για να μπορεί η επιχείρηση να πληρώνει πάγια, προμηθευτές, κ.ά.

Με προμήθεια η πληρωμή φόρων στα γκισέ των τραπεζών

Στο πλαίσιο της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης και προς την κατεύθυνση της εξοικονόμησης δαπανών και της ενίσχυσης της φορολογικής δικαιοσύνης, ο Διοικητής της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, Γιώργος Πιτσιλής, υπέγραψε απόφαση, σύμφωνα με την οποία η ΑΑΔΕ θα καλύπτει πλέον τις προμήθειες για συναλλαγές μέσω εναλλακτι-

κών δικτύων (Internet Banking, PhoneBanking, ATM, APS) για συναλλαγές που αφορούν πληρωμή ΕΝΦΙΑ και ΦΕΦΠ (Φόρος Εισοδήματος Φυσικών Προσώπων) των φυσικών προσώπων τα οποία είτε είναι άνω των 70 ετών, είτε βρίσκονται σε δικαστική συμπαράσταση, είτε παρουσιάζουν βαριές αναπηρίες σε ποσοστό 80% και άνω, είτε είναι κάτοικοι απο-

μακρυσμένων περιοχών, με την προϋπόθεση ότι η καταβολή των χρημάτων θα γίνεται μέσω τραπεζικού λογαριασμού του υπόχρεου. Οι λοιπές προμήθειες για πληρωμή φορολογικών υποχρεώσεων σε φυσικό κατάστημα θα καταβάλλονται πλέον από τους ίδιους τους φορολογούμενους.

Στην Αρκαδία προικοδοτούν τις αριστούχες

Το κοινωφελές «ΙΔΡΥΜΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΤ. ΔΕΛΗ» προκειμένου να χορηγήσει [σύμφωνα με το άρθρο 3 τού Οργανισμού του (ΦΕΚ Α' 190/15.11.1978), τον προϋπολογισμό του για το έτος 2017, το Ν. 4182/2013 και το ΝΔ 57/1973, όπως ισχύουν και την από 19.7.2017 απόφαση του Δ.Σ. του] για την περίοδο 2017/2018 δύο (2) γαμήλια βοηθήματα σε νεανίδες που έρχονται σε γάμο, καλεί τις ενδιαφερόμενες όπως μέχρι την Παρασκευή, 29η Σεπτεμβρίου 2017, υποβάλλουν στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του Ιδρύματος (info@idryma-delis.gr) σχετικές προς τούτο αιτήσεις, εφόσον διαθέτουν τις κατωτέρω και από το καταστατικό τού Ιδρύματος προβλεπόμενες προϋποθέσεις: Οι ενδιαφερόμενες πρέπει:

α) να είναι απόφοιτες των Γυμνασίων ή Λυκείων της Τριπόλεως, β) να άριστευσαν κατά την απόλυσή τους, γ) να είναι αποδεδειγμένα άπορες τόσο κατά τον χρόνο της επιλογής τους που θα γίνει μέχρι τις 06.10.2017 όσο και κατά τον χρόνο της αναλήψεως του σχετικού βοηθήματος, δ) να επίκειται γάμος τους και να έχει τελεσθεί κατά τον χρόνο της αναλήψεως του βοηθήματος, η οποία θα γίνει μέχρι το τέλος του έτους 2017, ε) να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 40ον. Το χρηματικό όριο της απορίας ορίζεται κλιμακωτά αναλόγως και της οικογενειακής καταστάσεως της ενδιαφερομένης, ως εξής:

Α) Οικογένεια με ένα (1) εξαρτώμενο μέλος με ετήσιο οικογενειακό εισόδημα έως 12.000 €, Β) Οικογένεια με δυο (2) εξαρτώμενα μέλη με ετήσιο οικογενειακό εισόδημα έως 15.000€,

Γ) Οικογένεια με τρία (3) εξαρτώμενα μέλη με ετήσιο οικογενειακό εισόδημα έως 18.000€, Δ) Οικογένεια με τέσσερα (4) και άνω εξαρτώμενα μέλη με ετήσιο οικογενειακό εισόδημα έως 22.000 €.

Στην περίπτωση που δεν ικανοποιηθούν τα παραπάνω εισοδηματικά κριτήρια, τότε μπορούν να προσαυξηθούν κατά 1.500 € το κάθε ένα προκειμένου να εκπληρωθεί ο σκοπός του ιδρύματος.

ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ «ΙΔΡΥΜΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΤ. ΔΕΛΗ»
Παλ. Μπενιζέλου 5 105 56 Αθήνα Τηλ.: 210-3297222
ΑΦΜ: 090055820 - ΔΟΥ: Ε' ΣΤ' ΑΘΗΝΩΝ www.idryma-delis.gr
/ email: info@idryma-delis.gr

Τα εγκριθέντα γαμήλια βοηθήματα για την τρέχουσα περίοδο είναι δύο (2) εκ ποσού εκάστου έως 4.000 €, σε περίπτωση δε μη υπάρξεως ενδιαφέροντος ή μη εγκρίσεως κάποιων εκ των ενδιαφερομένων, θα προσαυξάνεται αναλόγως το γαμήλιο βοήθημα των τελικώς εγκριθησόμενων μέχρι τού ως άνω ανώτατου ορίου, που ορίζεται ετησίως από τον Οργανισμό τού Ιδρύματος.

Σε περίπτωση μη εκπληρώσεως των παραπάνω προϋποθέσεων, τότε το ποσό το οποίο προορίζεται για γαμήλιο βοήθημα ή τυχόν αδιάθετο, μπορεί να μεταφερθεί στο ποσό που προορίζεται για τις υποτροφίες.

Σχετικά έντυπα, τα γενικά δικαιολογητικά που οφείλει να προσκομίσει η ενδιαφερομένη για τη λήψη του γαμηλίου βοηθήματος μέχρι την Παρασκευή 29η Σεπτεμβρίου 2017, καθώς και οδηγίες συμπλήρωσης και υποβολής αναγράφονται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος www.idryma-delis.gr κάτω από την ενότητα «ΑΙΤΗΣΕΙΣ».

απροσάρμοστα ητομγησορηπυ

Βυθισμένοι σε ... σκέψεις

Μέρος (τελευταίο)

ψηλό, μελαχρινό, αξύριστο, με μόνιμη δουλειά, μένει εδώ απέναντι ένας. .Πάτερ Λάμπρο τον λένε..

-Μωρό μου θα με πας στο τσίρκο;
Οχι, όποιος θέλει να έρθει εδώ να σε δε !

-Μάνα; Θα φτιάξεις καφέ;
Χέρια δεν έχεις ; Ποια θα σε πάρει που τα θες όλα έτοιμα;
Ποια θα σε ανεχτεί ; ΠΟΙΑ !
ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΔΩ ΕΓΓΟΝΙ !! Τι καφέ θες;

-Θα εξαφανιζόμουν αλλά τρέμω τα ξεφτιλίκια της μάνας μου στο «Φως στο τούνελ» στο «Πάμε πακέτο»...

-15Ευρω το πλοκάμι λέει χταποδιού !
Ρε φίλε, δεν το θέλουμε για μεταμόσχευση...

-Μια πίτα γύρο απ' όλα χωρίς ανανά.
Μα δε βάζουμε ανανά
Γιατί, σου ζήτησα ανανά;

-Αυτό με τις γκόμενες που βγάζουν φωτογραφίες ξαπλωμέ-



νες στην παραλία με την άμμο να κολλάει πάνω τους είναι σέξυ. Γιατί όταν το κάνω εγώ μου φαίνομαι σα σνίτσελ;

-Με πήραν απ' την Hellas Online... Τους είπα «Ευχαριστώ, κλέβω Conn-X απ' τον γείτονα, δεν αλλάζω εταιρεία».

-Για όσες γυναίκες ψάχνουν

-Έκανα και σήμερα τη καλή μου πράξη..
Βγήκα το πρωί να πάω βόλτα τον σκύλο μου και βλέπω έναν άντρα να τρέχει να προλάβει το λεωφορείο..
Αμολάω και εγώ το ritbul..
Ντάξει..
Το πρόλαβε.

-Σκάει ο άλλος παραλία με μούσια, μπράτσα, ταττου και κοιλιακούς, και μένει η δικιά μου με ανοιχτό το στόμα...
Ευτυχώς μετά ήρθε και το αγόρι του και ηρέμησε.

-Αγόρασα σήμερα έναν αναπητήρα με μεγάλη φλόγα για να μην σβήνει από τον δυνατό αέρα!
Μαμάτος λέμε!
Επίσης, νομίζω ότι είμαι πιο ωραίος χωρίς φρύδια.....

-Εσείς που χτυπάτε τα καρπούζια πριν τα πάρετε, να παίζετε και μπεγλέρι τα κεράσια...

-Αν όλοι στο Αιγάλεω κρεμάσουν cd στα μπαλκόνια τους, μπορεί να διώξουν το Περιστέρι...



Μέσα έξω καύσωνας,
άντε να δροσιστεί κανείς

ανέκδοτο

Στο πηγάδι

Η δασκάλα ζητάει από τους μαθητές να γράψουν για κάτι πολύ ασυνήθιστο που τους συνέβη πρόσφατα. Και μετά, ένας ένας, το διαβάζουν. Έρχεται και η σειρά του Τοτού:

- Την περασμένη βδομάδα ο μπαμπάς μου έπεσε μέσα στο πηγάδι που έχουμε στον κήπο.

Δασκάλα:

- Χριστός κι Απόστολος! Ελπίζω να είναι καλά!

- Μάλλον είναι... Από χθες σταμάτησε να ζητάει βοήθεια.

