



## Στην Τίρυνθα ο ΕΦΚΑ

Την πρόταση Γκίολα να μεταφερθούν οι υπηρεσίες του ΕΦΚΑ στο κτήριο των Σχολών του ΟΑΕΔ στη Νέα Τίρυνθα υιοθετεί η κυβέρνηση και συγκεκριμένα ο αρμόδιος Υφυπουργός Κοινωνικών Ασφαλίσεων Τάσος Πετρόπουλος και η Κεντρική Διοίκηση του Νέου Φορέα.

Σελ 3



## Ο Τζιμάκος πάει Επίδαυρο

Πριν παίξει τον Τρυγαίο, θα πάει να κοιμηθεί εκεί με sleeping... bank για να αισθανθεί τη μαγεία του χώρου

Σελ. 14

Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 20.7.2017  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Έτος 20ο • Αρ. φύλλου 952 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

## Στη Ναυπλία το πρώτο θύμα του Νείλου



Σε αγροτικό χωριό της Ναυπλίας σύμφωνα με πληροφορίες εντοπίστηκε το πρώτο θύμα του ιού του Δυτικού Νείλου στην Αργολίδα. Έκτακτη σύσκεψη στην περιφέρεια για την αντιμετώπιση του ιού.

Σελ 8

## Μαγειρεύοντας για τον συνάνθρωπο



Άφησε το πινέλο κι έπιασε την μαγειρική η Ελισάβετ. Και το φαγητό τέχνη είναι και μάλιστα μεγάλη και κοινωνική όταν απευθύνεται σε απόρους.

Σελ 20



## Μετά την Τριστέτσα στις πορτοκαλιές, η Ξυλέλα στα ελαιόδεντρα

Ένας ακόμα εισαγόμενος εφιιάλτης απειλεί να ξεράνει αυτή την φορά τους ελαιώνες της Αργολίδας. Ήδη ο ιός έχει εξαπλωθεί στα πρώτα ελαιόδεντρα, ενώ έχει εντοπιστεί ακόμα και σε δενδρύλλια προς πώληση. Οι υπηρεσίες του υπουργείου αγροτικής ανάπτυξης από την πρώτη στιγμή τρέχουν για να προλάβουν την μετάδοση του ιού πριν συμβεί καταστροφή ανάλογη με αυτήν που υπέστη η Σικελία.

Σελ. 9

# Καταστρέφονται οι Ελαιώνες

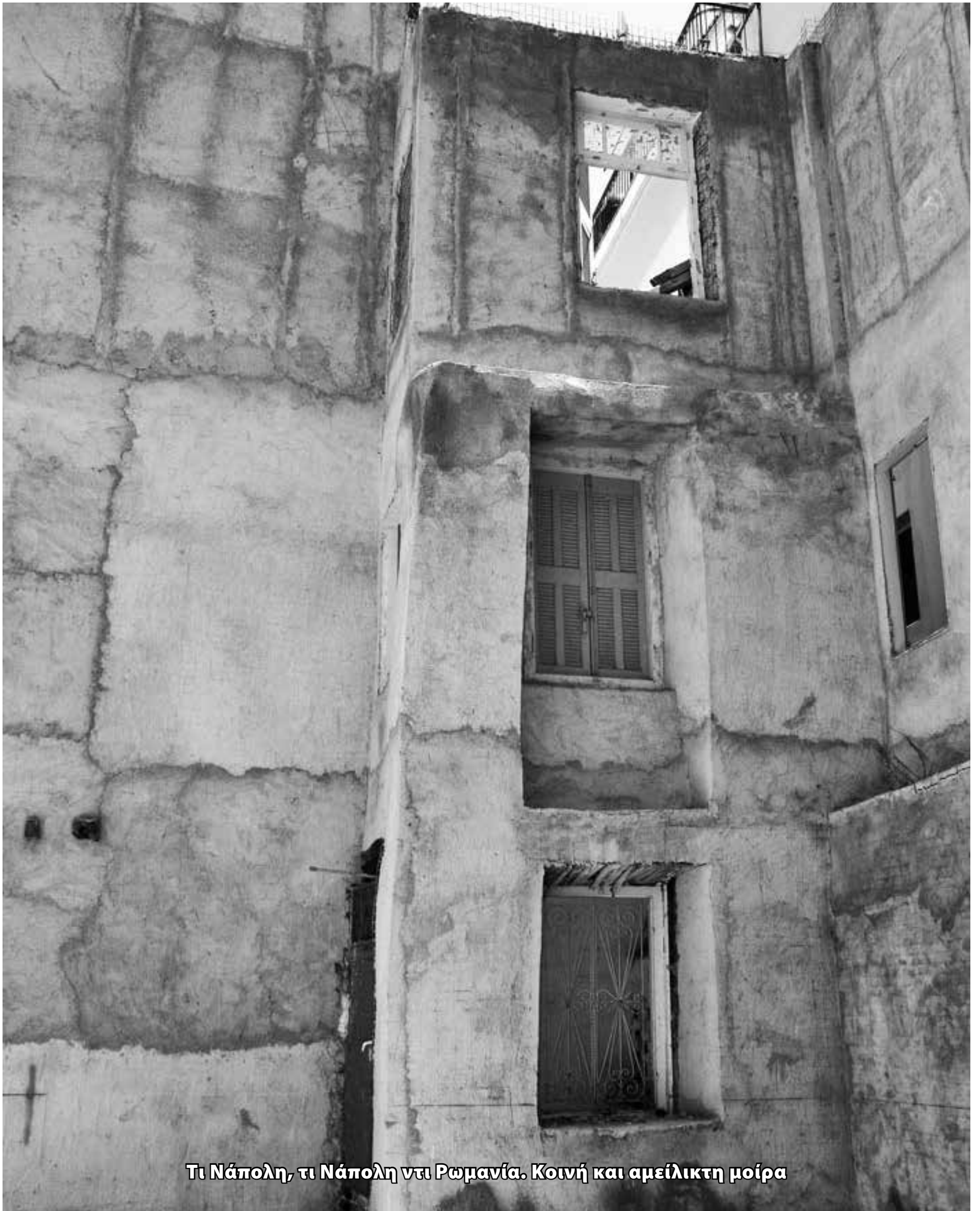
## Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5







**Τι Νάπολη, τι Νάπολη ντι Ρωμανία. Κοινή και αμείλικτη μοίρα**

# Στην Τίρυνθα ο ΕΦΚΑ

Την πρόταση Γκιόλα να μεταφερθούν οι υπηρεσίες του ΕΦΚΑ στο κτήριο των Σχολών του ΟΑΕΔ στη Νέα Τίρυνθα υιοθετεί η κυβέρνηση και συγκεκριμένα ο αρμόδιος Υφυπουργός Κοινωνικών Ασφαλίσεων Τάσος Πετρόπουλος και η Κεντρική Διοίκηση του Νέου Φορέα.

Η πρόταση αυτή έρχεται να ανατρέψει το οργανόγραμμα και τον αρχικό σχεδιασμό του ΕΦΚΑ που δημιουργεί αντιδράσεις σε τοπικό επίπεδο.

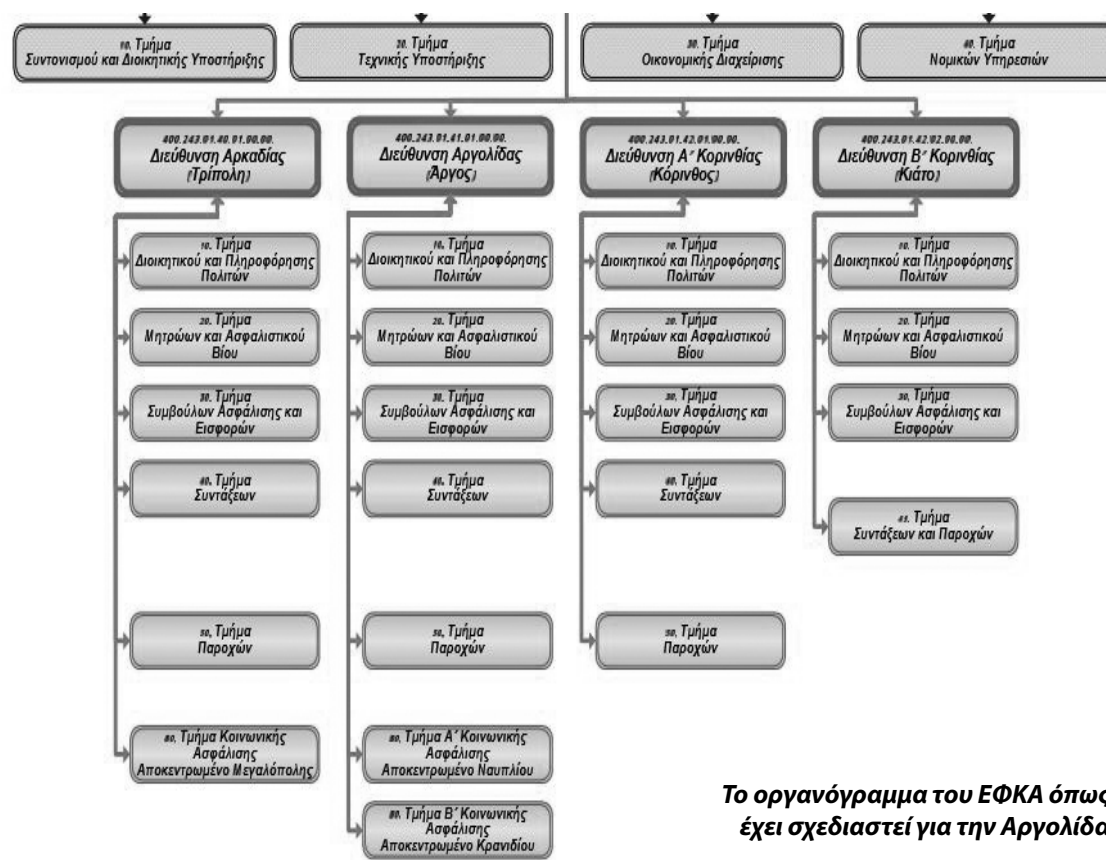
Σύμφωνα με όσα τονίζει στη δήλωσή του ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας «ένα τέτοιο κτήριο, που θα κάλυπτε την προϋπόθεση αυτή και επιπρόσθετα θα ήταν πρόσφορο και κατάλληλο υπάρχει. Είναι το κτήριο των Σχολών του ΟΑΕΔ στη Νέα Τίρυνθα.

Ένα κτίσμα υπερμέγεθες, 7.505 τετραγωνικών μέτρων, σχετικά νέας κατασκευής, σε καίρια θέση επί του οδικού άξονα Αργους-Ναυπλίου».

Ο κος Γκιόλας επισημαίνει ότι αυτό μπορεί να ισχύσει για τη διάρθρωση των υπηρεσιών του νέου Φορέα ΕΦΚΑ στην Αργολίδα, εφόσον προβλεφθεί μία Κεντρική υπηρεσία και δύο αποκεντρωμένα Τμήματα Κοινωνικής Ασφάλισης.

Αναφορικά με τα θέματα της οριστικής καταλληλότητας, του τρόπου, χρόνου και κόστους των διαρρυθμίσεων η αρμόδια Διοίκηση του ΕΦΚΑ με τις Τεχνικές Υπηρεσίες της έκαναν προσφάτως μία προεκτίμηση που σε εύθετο χρόνο αναμένεται να καταλήξει σε τελική και τεκμηριωμένη άποψη. Βέβαια ο κος Γκιόλας επισημαίνει ότι τη στιγμή αυτή δεν είναι σε θέση να γνωρίζει, αν έχει ληφθεί η οριστική απόφαση και αν ναι, ποιο είναι το προϋπολογισθέν κόστος και ο προβλεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των εργασιών και παράδοσης του κτιρίου.

Ωστόσο, σημειώνει ότι αναφορικά με το που θα έχουν την έδρα και που θα στεγασθούν οι υπηρεσίες του ΕΦΚΑ για το χρονικό διάστημα που θα διαρκέσουν οι εργασίες, στην περίπτωση που τελικά επιλεγεί το παραπάνω κτήριο: «Να διατηρηθούν και στις δύο πόλεις το Ναύπλιο και το Άργος οι υπάρχουσες δομές, υπηρεσιακές και κτιριακές ως έχουν, με χρόνο



Το οργανόγραμμα του ΕΦΚΑ όπως έχει σχεδιαστεί για την Αργολίδα



λήξης την ημερομηνία παράδοσης του κτιρίου στη Νέα Τίρυνθα. Η ολοκλήρωση των παραπάνω εργασιών θα πρέπει να υλοποιηθεί στον ταχύτερο δυνατό χρόνο.

Η διατύπωση της άποψης μου με πιο νομοτεχνική ορολογία θα πρέπει να είναι: «Να ανασταλεί η εφαρμογή του οργανογράμματος μέχρι την παράδοση του κτιρίου του ΟΑΕΔ και τη στέγαση των Τμημάτων της Διεύθυνσης Του ΕΦΚΑ Αργολίδας στο χώρο αυτό».

Ο κος Γκιόλας δηλώνει επίσης ότι: «Αντιλαμβάνομαι ότι θα ήταν πιο εύκολο και αρεστό να πω ότι θέλουμε να παραμείνουν τα πράγματα ως έχουν, να πληρώνουμε δηλ. ενοίκια στο διηλεκές, και απτήν άλλη να υπάρχουν δημόσια κτίρια ανεκμετάλλευτα. Οι ανάγκες όμως της χώρας μας μου το απαγορεύουν.

Νομίζω, λοιπόν, ότι η πρότασή μου αυτή, ενόψει των δυσχερειών της δημοσιονομικής πολιτικής, του γεγονότος ότι σταδιακά θα αναβαθμισθούν οι διαδικτυακές δυνατότητες συναλλαγών με τον ΕΦΚΑ και έτσι θα περιορίζονται ολοένα και περισσότερο οι απευθείας συναλλαγές των ασφαλισμένων, πρέπει να επιδιωχθεί συνολικά να γίνει αποδεκτή από την Κεντρική Διοίκηση του ΕΦΚΑ η ουσιαστική και συνθετική πρότασή μου, που είμαι πεισμένος ότι θα αναστείλει τις αντιπαλότητες δύο «στρατοπέδων» και τους άγονους τοπικισμούς, που μόνο καλό δεν προσφέρουν στις τοπικές κοινωνίες».

## Κακός «μπελάς» για την κυβέρνηση οι αντιδράσεις για το νέο ΕΦΚΑ

Δεν σταματούν οι αντιδράσεις για στη λειτουργία των υποκαταστημάτων ΕΦΚΑ του νομού Αργολίδας. Καθημερινά από φορείς ανακοινώνονται αντιδράσεις με τοπικιστικά κυρίως χαρακτηριστικά.

Η Ομοσπονδία επαγγελματιών βιοτεχνών εμπόρων Αργολίδας, επιτίθεται στο Επιμελητήριο σημειώνοντας: «Με έκπληξη είδαμε στην δημοσιότητα επιστολή του Επιμελητηρίου Αργολίδας που αναφέρεται στη λειτουργία των υποκαταστημάτων ΕΦΚΑ του νομού Αργολίδας να γίνεται αναφορά και να αφήνονται σαφείς αιχμές ότι γίνονται παιχνίδια ρουσφετολογικού περιεχομένου εις βάρος του Άργους και υπέρ του Ναυπλίου.

Θα θέλαμε να τονίσουμε πως ο θεσμικός ρόλος του Επιμελητηρίου Αργολίδας είναι η εκπροσώπηση των συμφερόντων όλου του νομού και όχι μόνο της πόλης του Άργους. Για το λόγο αυτό καλό είναι να μην γίνονται αναφορές για μικροπολιτικές και σκοπιμότητες της μιας πόλης εναντίον της άλλης, αλλά να γίνει μια καθολική προσπάθεια για την προώθηση των συμφερόντων ολόκληρου του νομού.

Η ΟΕΒΕ Αργολίδας έχει αναφερθεί με επιστολή με ημερομηνία 09/03/2017 και αριθμ. Πρωτ 2938 στην υπουργό Εργασίας Κοινωνικής ασφάλισης και κοινωνικής Αλληλεγγύης στην αξία της συνέχισης και των τριών υποκαταστημάτων ΕΦΚΑ ώστε να εξυπηρετούνται

άμεσα και χωρίς ταλαιπωρία όλοι οι ασφαλισμένοι. Το αντίθετο δε ενδεχόμενο θα προκαλέσει την αγανάκτηση και την εξάντληση της υπομονής των πολιτών, καθώς θα κληθούν να υποστούν μια νέα ταλαιπωρία με τη συρρίκνωση μιας ακόμη δημοσίου χαρακτήρα υπηρεσίας».

Εντωμεταξύ, αναφορά προς την αρμόδια Υπουργό Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Έφη Αχτσιόγλου έχει υποβάλλει ο Γιάννης Μανιάτης στα πλαίσια κοινοβουλευτικού ελέγχου, ζητώντας να εξεταστεί έγγραφη καταγγελία των εργαζομένων του υποκαταστήματος του τ. ΙΚΑ – ΕΤΑΜ Άργους και νυν ΕΦΚΑ περί υποβάθμισης και μεσοπρόθεσμα οριστικής κατάργησης του υποκαταστήματος ΕΦΚΑ Άργους στο προτεινόμενο σχέδιο νέου Προεδρικού Διατάγματος για το οργανόγραμμα του ΕΦΚΑ: «Σε συνέχεια σχετικής έγγραφης καταγγελίας των εργαζομένων του υποκαταστήματος του τ. ΙΚΑ – ΕΤΑΜ Άργους και νυν ΕΦΚΑ περί παραβίασης του πληθυσμιακού και γεωγραφικού κανόνα της χωροθέτησης των υπηρεσιών του ΕΦΚΑ στο προτεινόμενο σχέδιο νέου Προεδρικού Διατάγματος για το οργανόγραμμα του ΕΦΚΑ, που οδηγεί σε υποβάθμιση και μεσοπρόθεσμα οριστική κατάργηση του υποκαταστήματος ΕΦΚΑ Άργους, σας ζητώ να απαντήσετε στα σ' αυτήν αναφερόμενα επιχειρήματα».

Ο Γιάννης Μανιάτης αφήνει αιχμές εναντίον της Φώφης Γεννηματά και προβάλλεται ως πιθανός αντίπαλος στο νέο κόμμα

## Επιμένει ο Μανιάτης για την ηγεσία του νέου φορέα

Ο πρώην υπουργός Γιάννης Μανιάτης, παρότι δεν έχει λάβει τις τελικές του αποφάσεις, ετοιμάζεται να δοκιμάσει τις δυνάμεις του και προχωρά σε κινήσει προετοιμασίας της υποψηφιότητάς του για την ηγεσία του κόμματος.

Όπως αναφέρεται πλέον ανοιχτά σε πολλά δημοσιεύματα (iefimerida), και μετά το πρωτοσέλιδο του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ της προηγούμενης Πέμπτης, ο βουλευτής Αργολίδας βγαίνει μπροστά.

Σε πρόσφατη συνέντευξή του στο ΑΠΕ, μάλιστα, παρουσίασε σε αδρές γραμμές το πολιτικό πλαίσιο στο οποίο θα κινηθεί και άφησε αιχμές εναντίον της στρατηγικής του «6%» και της Φώφης Γεννηματά.

«Θα είναι τραγικό για τη χώρα και καταστροφικό για τον προοδευτικό χώρο, στις βουλευτικές εκλογές τα ποσοστά μας να είναι ανάλογα με αυτά των τωρινών δημοσκοπήσεων, δηλαδή ΣΥΡΙΖΑ 16-20% και Συμπράταξη 7-8%. Σε τέτοια περίπτωση θα επιβεβαιωθεί η



κυριαρχία Τσίπρα και ΣΥΡΙΖΑ στον ευρύτερο χώρο και θα υπάρξουν απρόβλεπτες καταστάσεις με τον ανιστόρητο νέο διπολισμό Ν.Δ. - ΣΥΡΙΖΑ.

Ήρθε η ώρα να διεκδικήσουμε αυτό που αξίζει στη μεγάλη προοδευτική, πατριωτική Δημοκρατική Παράταξη. Δεν θα χαρίσουμε ούτε έναν πολίτη στους τυχοδιώκτες και ανίκανους των εθνικολαϊκιστών του ΣΥΡΙΖΑ, ή στους συντηρητικούς λάτρεις των ανεξέλεγκτων αγορών της Ν.Δ. Ήλθε η στιγμή να διαμορφώσουμε ανατρε-

πτικό πολιτικό πρόγραμμα και αντισυμβατικό λόγο. Να πάψουμε να ασχολούμαστε με τις διυλίσεις ποσοστών τύπου 6-7%. Το ραντεβού με την ιστορία είναι τώρα», είπε.

Και πρόσθεσε: «Ο σημαντικότερος σταθμός σε αυτήν την πορεία, θα είναι η ανοιχτή διαδικασία επιλογής από την κοινωνία του επικεφαλής του νέου φορέα. Ενός νέου φορέα που πρέπει να δημιουργηθεί, όπως υποστηρίζω από το καλοκαίρι του 2015, με την υπέρβαση των σημερινών κομματικών σχημα-

τισμών και με τη δημιουργία ενός ενιαίου, σύγχρονου ευρωπαϊκού κόμματος των Ελλήνων Δημοκρατών και Σοσιαλιστών, που θα έχει εκλεγμένα και θεσμικά ισχυρά όργανα και διαφανή εκπροσώπηση της κοινωνίας.

Πιστεύω βαθιά ότι στις υποψηφιότητες για τον/την επικεφαλής πρέπει να εκπροσωπούνται όλες οι βασικές ιδεολογικοπολιτικές τάσεις του ευρύτερου προοδευτικού πολιτικού χώρου που ξεκινά από το Μεταρρυθμιστικό Κέντρο και ολοκληρώνεται στη Σοσιαλδημοκρατία, την Κεντροαριστερά και την Πολιτική Οικολογία».

Όπως σημειώνεται ωστόσο σε δημοσίευμα στο iefimerida, σύμφωνα με πληροφορίες, η Φώφη Γεννηματά ετοιμάζεται να προωθήσει πλαίσιο ώστε από κάθε κόμμα που συμμετέχει στη Δημοκρατική Συμπράταξη μόνο ένας να είναι υποψήφιος πρόεδρος. Στην περίπτωση αυτή, υποψήφια από το ΠΑΣΟΚ θα είναι μόνο η ίδια.

## Σκιά του Κυριάκου ο Μαλτέζος



Τον Κυριάκο Μητσοτάκη συνοδεύει στην περιοδεία του στη Λακωνία ο Γιάννης Μαλτέζος. Υπενθυμίζεται ότι ο κος Μαλτέζος είναι Πρόεδρος της Περιφερειακής Οργάνωσης Πελοποννήσου της Νέας Δημοκρατίας και φέρει μεγάλο βάρος ως προς την επιτυχία της περιοδείας.

Ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας επισκέφτηκε την Τρίτη και την Τετάρτη τη Σπάρτη, αλλά και τα χωριά Κότρωνας, Σκουτάρι, Φλωμοχώρι, που επλήγησαν από την πρόσφατη πυρκαγιά. Επίσης συμμετείχε σε σύσκεψη με φορείς του νομού Λακωνίας στο Γύθειο και πήγε στη Νεάπολη για να ακούσει από κοντά πολίτες της περιοχής, τους Μολάους και άλλες περιοχές.

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



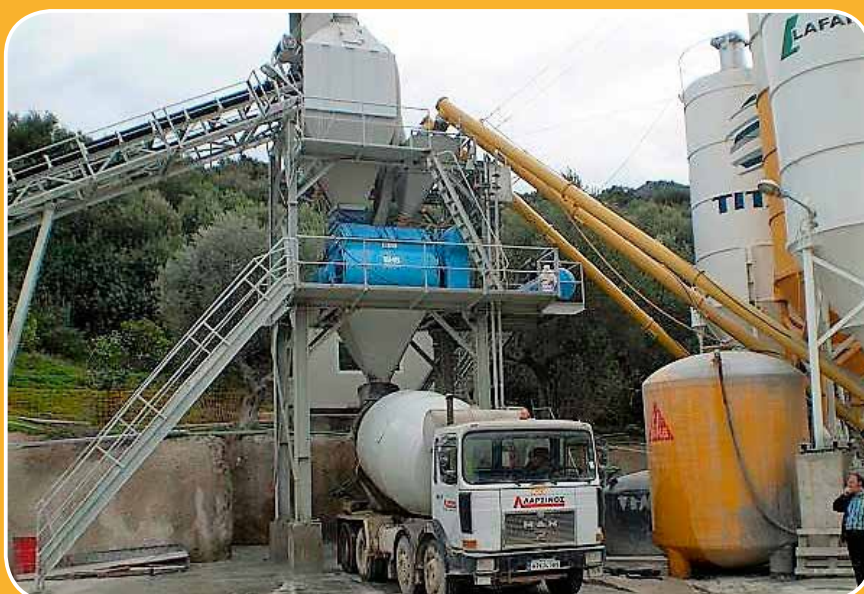
## Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



**MENZIES.** Στα δύο του επίπεδα και σε ένα μοντέρνο και ευχάριστο περιβάλλον, μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε modάτα ρούχα, σε σχέδια που σας ταιριάζουν και που δεν θα περνούν απαρατήρητα στις καθημερινές σας εμφανίσεις. Τόσο για τη γυναίκα όσο και για τον άνδρα το MENZIES είναι ο απόλυτος προορισμός. Βρίσκεται στην οδό Πολυζωίδου 1, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 025215



**ΚΕΜΑ - Γ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ.** Οτιδήποτε ψάχνετε για στέγη – ταρατσα - δεξαμενές, πισίνες, εργαλεία, εξαρτήματα, ψευδοροφές, χωρίσματα, τοίχους, δάπεδα, υπόγεια, επισκευές. Βρίσκεται στην οδό Κορίνθου, Είσοδος / Γέφυρα Αργους. Τηλ.: 27510-24270



**ΛΑΡΣΙΝΟΣ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΥΛΙΚΑ.** Είναι μία από τις πιο δυναμικές και ταχύρυθμα αναπτυσσόμενες Εταιρείες στους τομείς της εκμετάλλευσης Λατομείων και παραγωγής Ετοιμού Σκυροδέματος. Δραστηριοποιείται σε όλη την Ελλάδα διαθέτοντας λατομεία και μονάδες παραγωγής σκυροδέματος, παράγοντας προϊόντα υψηλής ποιότητας. Βρίσκεται στην οδό Άργους 2ο χλμ., στη Νέα Κίο. Τηλ.: 2751 067102 και στην οδό Δαμασκηνού 35, στην Κόρινθο, Τηλ.: 2741 021275



**ΟΨΙΜΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ - ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ - ΕΙΔΗ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ - ΠΑΓΩΤΑ ΕΡΙΔΑΝΤΡΟΣ.** Παραδοσιακός φούρνος, με το υπέροχο χωριάτικο ψωμί με προζύμι και πολλά χειροποίητα είδη αρτοποιείου, ζαχαροπλαστικής, αλλά και τα γνωστά παγωτά της εταιρείας. Βρίσκεται στο Λυγουριό. Τηλ.: 2753 023411

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας...

Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.



## Δεν φταίει ο Ντάνος και ο λαός που τον αποθεώνει για τα μνημόνια...



Του Γιάννη Αναστασίου\*

Ο πειρασμός των εικόνων είναι μεγάλος... από τη μία η υποδοχή στο Προεδρικό Μέγαρο από τον Προκόπη Παυλόπουλο του Σάκη Ρουβά και της Κάτιας Ζυγούλη, από την άλλη η θριαμβευτική υποδοχή του νικητή του surfinor Ντάνου από τους Σκιαθίτες και τους τουρίστες στο νησί του Παπαδιαμάντη...

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας που είχε λάβει πρόσκληση για τον λαμπερό γάμο του ελληνικού ζεύγος τύπου Bekam, με κουμπάρους τον Βαρδή και τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη, δεν μπόρεσε λόγω υποχρεώσεων να παραβρεθεί... και ευγενής όπως είναι, διαμήνυσε ότι, θα ήθελε να τον επισκεφτεί το πανέμορφο ζευγάρι της show biz με τα τέσσερα παιδιά και τις επιχειρηματικές ανησυχίες περί της βιομηχανίας πτηνών τώρα τελευταία, προκειμένου να τους δώσει από κοντά τις ευχές του.

Στην εικόνα αυτή σε μία Ελλάδα μιας άλλης περιόδου... πιθανώς από τη κεκτημένη ταχύτητα της κατηφόρας της προ μνημονίων εποχής, πιθανώς να μην δίδταν ιδιαίτερη σημασία, πέραν της κουτσομπολίστικης για τα περιοδικά διάστασής της. Σήμερα ωστόσο δυστυχώς μαρτυρά ακόμη την έλλειψη του μέτρου και σεβασμού από ανθρώπους που δεν θα έπρεπε, σε μεγάλο τμήμα της ελληνικής κοινωνίας που αγκομαχά και ιδιαίτερα σε εκείνους για τους οποίους το «όλοι μαζί μπορούμε» και ο Σαββόπουλος, μαζεύουν τρόφιμα στο Καλλιμάραρο επειδή τα έχουν ανάγκη. Η λέξη κλειδί είναι το μέτρο...

Προφανώς η ζωή έχει και πρόπε να έχει απ' όλα... τα παραδείγματα και τους στόχους... τους πλούσιους και τους φτωχούς, τους λαμπερούς και επιτυχημένους που με κόπο κατέκτησαν τα χρήματα, τις νίκες και τα προνόμιά τους... τους πολλούς άσημους και καθημερινούς που παλεύουν να τα φέρουν βόλτα και ονειρεύονται γι' αυτούς και τα παιδιά τους μια καλύτερη με υλικά αγαθά και ευκαιρίες ζωής. Αναρωτιέμαι αν το ζητούμενο σήμερα ως βάλσαμο στα όσα μας ταλαιπωρούν, είναι η λάμψη και η ευημερία που μας έχει λείψει ή θα θέλαμε, ή ο αγώνας για επιβίωση με κάθε τρόπο του δυνατότερου... μέσα από τα παραδείγματα της εικόνας και της τηλεοπτικής μας οθόνης που αφειδώς μας προσφέρονται, ως θέαμα παρηγορίας γι' αυτό που χάσαμε, ή γι' αυτό που οι πολλοί ποθούν ως όνειρο και στόχο, εξαιτίας της αντικειμενικά αδύναμης κοινωνικής τους αφετηρίας, για να θυμηθούμε τον Μαρξ.

Το surfinor η αλήθεια είναι ότι είναι ένα τηλεοπτικό προϊόν με στόχο την ταύτιση και το κέρδος. Είναι ένα ριάλιτι, με ρηγά αλλά ισχυρά τηλεοπτικά -δηλ, μαζικά- μηνύματα περί επιβίωσης του δυνατότερου για ένα κομμάτι πίτσα στην ζούγκλα ή τον στίβο μάχης στον Άγιο Δομνίκο. Με αυτό και άλλα παρόμοια προϊόντα σήμερα, μεγαλώνουν οι νέες γενιές των παιδιών - όπως μεγαλώσαμε εμείς αντίστοιχα με το «μικρό σπίτι στο Λιβιάδι», την «Μπονάντσα» κ. ο. κ -, που ταυτίζονται με τους ήρωες του, παίζοντας τον Ντάνο ή τον Σπαλιάρα ως παιδικό παιχνίδι, όπως εμείς παίζαμε τον Τζέιμς Μποντ, τα μπουλντ από την ΕΥΑ στη κόχη του πεζοδρομίου, το τζαμί ή τη μακριά γαϊδούρα...

Τί ενοχλεί όμως περισσότερο, η γνήσια λαϊκή υποδοχή, η αγάπη και η ταύτιση των απλών ανθρώπων με τον Ντάνο στην Σκιάθο και αλλού, ή η αμετροέπεια και η έλλειψη σοβαρότητας το λιγότερο από τον πρώτο πολίτη της χώρας, που κάνει δημόσιες σχέσεις με το λαμπερό νιόπαντρο ζευγάρι Ρουβά -Ζυγούλη και τους κουμπάρους του;

Ο Αγγελόπουλος δεν είναι δέκτης θαυμασμού και αγάπης από τον κόσμο επειδή επιβίωσε... αλλά επειδή κατάφερε να νικήσει, απέναντι στις αντιξοότητες που συνάντησε ως ένα μέλος της οικογένειας κάθε Έλληνα που σήμερα περνά δύσκολα και θέλει να τα καταφέρει να ξεφύγει. Ο Ντάνος λόγω της πεντάμηνης τηλεοπτικής καθημερινής θέασης μεταμορφώθηκε σε μέλος της οικογένειας... ταυτιζόμενος ως ένα φτωχό και ταλαιπωρημένο στη ζωή του καλό παιδί, με τον Έλληνα που ελπίζει και ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον. Λυπάμαι, αλλά δεν φταίει ο Ντάνος για τα μνημόνια, ούτε ο Ρουβάς, ούτε το κάστανο του Αγίου Παΐσιου που προσκυνά τμήμα του λαού... αλλά η έλλειψη του μέτρου που προϋποθέτει παιδεία κοινωνική και πολιτική... Δυστυχώς το παράδειγμα των πολιτικών ταγών που φέρουν την πρώτη ευθύνη στη πράξη για όσα συμβαίνουν, με την λάθος καθοδήγηση του λαού, τους λαϊκισμούς, τον πελατειασμό και την έλλειψη πολιτικής κανονικότητας που υφίσταται στις άλλες επίσης αλλοτριωμένες από ριάλιτι και λαμπερούς αστέρες δυτικές καπιταλιστικές ευρωπαϊκές δημοκρατίες, φταίνει...

\*Ο Γιάννης Αναστασίου είναι δημοσιογράφος

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗ 20.7.2017



## Λευτεριά στην Ηριάννα

Πορεία για την απελευθέρωση της Ηριαννάς πραγματοποίησαν την Τρίτη το βράδυ σε κεντρικούς δρόμους του Ναυπλίου, μέλη και φίλοι του Αντιφασιστικού, Αντιρατσιστικού Μετώπου Αργολίδας. Στόχος της πορείας ήταν η ενημέρωση των πολιτών για την «άδικη» φυλάκιση της Ηριαννας με μοναδικό «επιβαρυντικό στοιχείο» την σχέση της με τον φίλο της ο οποίος έχει απαλλαγεί απ όλες τις κατηγορίες που του είχαν εξαγγείλει! Ήδη οι συγκρίσεις DNA που έχει επιχειρήσει η αντιτρομοκρατική έχουν επιστημονικά χαρακτηριστεί κάτι περισσότερο από «ατυχείς». Ως γνωστόν πολλοί καλλιτέχνες, όπως ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου, ο Θάνος Μικρούτσικος κ.α έχουν ζητήσει την απελευθέρωση της υποψήφιας διδάκτορος..

AN.

ΙΧνηλασίες

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844



## Αλλαγές στους ΟΤΑ

Ξεκίνησε η επεξεργασία και εξέταση του πολυνομοσχεδίου του υπουργείου Εσωτερικών «Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης Αποχέτευσης (Δ.Ε.Υ.Α.) – Ρυθμίσεις σχετικές με την οργάνωση, τη λειτουργία, τα οικονομικά και το προσωπικό των Ο.Τ.Α. κλπ στη Διαρκή Επιτροπή Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης

Ο υπουργός Εσωτερικών Πάνος Σκουρλέτης τόνισε πως με το νομοσχέδιο ρυθμίζονται διάφορα σημαντικά ζητήματα, ρυθμιστικού χαρακτήρα για τη καθημερινότητα των δήμων, προκειμένου η κυβέρνηση να είναι σε θέση, μέχρι το τέλος του έτους, να προχωρήσει σε μεγάλες μεταρρυθμιστικές αλλαγές.

Όσον αφορά τα περί «δημοσιονομικού εκτροχιασμού», σ το υπό συζήτηση σχέδιο νόμου δεν έχει καμία δημοσιονομική επιβάρυνση καθώς στηρίζεται πάνω σε ισχύοντες προϋπολογισμούς.

Ο εισηγητής της ΝΔ, Μάκης Βορίδης χαρακτήρισε το νομοσχέδιο ως αντιμεταρρυθμιστική που «αναιρεί τις βασικές παραδοχές για την ορθή λειτουργία του κράτους και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης».

Για ψευδεπίγραφο διάλογο που θα



ολοκληρωθεί με την αναθεώρηση του Καλλικράτη σε πιο αντιδραστική κατεύθυνση, έκανε λόγο ο Μανώλης Συντυχάκης του ΚΚΕ.

Οι ΑΝΕΛ, δια του Κ. Κατσιώκη τάχθηκαν υπέρ, εστιάζοντας στα «κακώς κείμενα» που διορθώνει το Πολυνομοσχέδιο για του ΟΤΑ.

Η πολύπαθη Αυτοδιοίκηση θα ξανατραβήξει το κάρτο των διαφωνιών.

AN

## Νεκτάριος: Ανοησίες και αφέλειες ευτελίζουν τον Όσιο Παΐσιο

«Ο Γέροντας Παΐσιος ήταν άνθρωπος γεμάτος χαράς, άνθρωπος με χιούμορ και ήταν πολύ ευφυής. Δυστυχώς όμως όπως κάθε πολύτιμο πράγμα κινδυνεύει να νοθευτεί και να παραχαραχθεί. Έτσι συμβαίνει

και με τον Όσιο Παΐσιο. Υπάρχουν άνθρωποι που με ανοησίες ευτελίζουν αυτόν τον άνθρωπο».

Τα παραπάνω τόνισε με παρέμβαση του σε τηλεοπτική εκπομπή ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος, με αφορμή την έκθεση προς προσκύνηση ενός κάστανου, που είχε βράσει ο Άγιος Παΐσιος το 1990.

Ο Μητροπολίτης Αργολίδος συνέχισε λέγοντας ότι «αυτό δεν συμβαίνει

πρώτη φορά. Δείτε κάθε μέρα τις εφημερίδες. Κίτρινες εφημερίδες που λένε ότι ο Άγιος Παΐσιος θα ξεκινήσει ο πόλεμος και διάφορες προφητείες. Δεν ήταν αυτό ο Άγιος Παΐσιος».

Ο ίδιος, έχοντας προσωπική γνωριμία με τον Γέροντα Παΐσιο τόνισε πως «ο Άγιος ήταν άνθρωπος που έδινε τα πάντα. Ότι του έφερναν τα μοίραζε στους προσκνητές, δεν κρατούσε κάτι για τον ίδιο. Εγώ έχω κάποιες εικόνες στο δωμάτιό μου, από δώρο του Αγίου, ή κάποιο κειμήλιο του πατέρα μου ή του αδερφού μου. Να το δω έτσι ναι. Να το βάλω σε λειψανοθήκη και να το προσκυνάω, εκεί ξεφεύγουμε».

Συμπλήρωσε επίσης ότι ακόμα και για τα τάματα «Αντί οι άνθρωποι να μετανοήσουν, προσπαθούν να εξαγοράσουν τον Θεό. Οι άνθρωποι ενεργούν έτσι και η Εκκλησία τα δέχεται από την ευλάβεια των πιστών».

Ο κ. Νεκτάριος έκλεισε την τοποθέτησή του λέγοντας ότι ένα ασήμαντο γεγονός πήρε πανελλήνια διάσταση «ενώ η Ελλάδα πνίγεται» και συμπλήρωσε μια φράση που έλεγε ο Άγιος Παΐσιος «ευτυχώς που ο Θεός δεν μας παίρνει στα σοβαρά».

Υ.Ζ.

## Επιμένοντας Παραδοσιακά



Στο Xenia Camp στην αρχαία Ασίνη, ο χρόνος προσέγγισης και διασκέδασης των τουριστών έχει μείνει πίσω στην δεκαετία του 70. Με μεγάλη επιτυχία όμως αφού παίρνοντας μια γεύση από ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς πολλοί τουρίστες φαίνεται πως το διασκεδάζουν, αφού πέρα

από το σουβλάκι και το τζατζίκι που για μια μεγάλη περίοδο σημάδεψαν την ανάπτυξη του τουρισμού στην χώρα μας, η γουρνοπούλα, το κοκκινέλι, έρχονται να μας θυμίσουν πως ο παραδοσιακός τρόπος διασκέδασης μπορεί να συμβάλει στην διαφοροποίηση του τουριστικού προϊόντος που σήμερα η παγκοσμιοποίηση το έχει κάνει να προβάλλει το ίδιο ανεξάρτητα σε ποια χώρα βρίσκεται.

AN.

## Φθηνότερα τα σκουπίδια στο Άργος



Στα 29,45 ευρώ ανά τόνο είναι η τιμή, που έδωσε ο μειοδότης για την διαχείριση απορριμμάτων του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Σε αυτό το ποσό θα πρέπει να προστεθούν τουλάχιστον άλλα 7 ευρώ για το υπόλειμμα, τιμή που μαζί με το ΦΠΑ δεν ξεπερνά τα 45 ευρώ.

Σύμφωνα με τον δήμαρχο Δημήτρη Καμπόσο, ο οποίος δηλώνει δικαιωμένος, πρόκειται για τιμή κατά πολύ χαμηλότερη σε σχέση με αυτή που προβλέπει το ΣΔΙΤ της Περιφέρειας. Ο ίδιος υπολογίζει ότι οι δημότες θα γλιτώσουν 1,6 εκατομμύρια ευρώ το χρόνο από δημοτικά τέλη, σε σχέση με αυτά που προβλέπει η συμφωνία της Περιφέρειας με την ΤΕΡΝΑ.

Ο ηλεκτρονικός διαγωνισμός για την Επεξεργασία των Απορριμμάτων του δήμου Άργους Μυκηνών ανακήρυξε ως μειοδότη την εταιρία «Διαλυνάς ΑΕ».

Οι εργασίες αναμένεται να ξεκινήσουν σε δύο μήνες.

AN.

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 952  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.7.2017  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτης:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος  
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org  
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).  
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους



## Vita Civilis

Κάποτε οι αλλόθρησκοι,  
μετά οι Εβραίοι,  
στην συνέχεια οι  
κομμουνιστές και τώρα  
οι Αναρχικοί

Του Ελευθεριακού χώρου  
Άργους- Δ. Μάτσαλης

**ΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ** εξουσίας για να επιβληθούν χρειάζονται το πρόσχημα του εχθρού. Άλλοτε ο εχθρός είναι εξωτερικός, άλλοτε εσωτερικός κι άλλοτε και τα δύο.

Δεν παίζει κανένα ρόλο αν αυτός που μας διαφεντεύει έχει αριστερό ή δεξιό πρόσωπο. Ο στόχος τους είναι να ασκούν εξουσία πάνω στον λαό, να δημιουργούν υπηκόους, πειθήνιους πολίτες που θα παράγουν, θα εμπορεύονται, θα θυσιάζονται για το καλό του κράτους και των εξουσιαστών.

**ΌΣΟΙ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ** τον δρόμο της ελευθερίας, τις αλληλεγγύης, της απάρνησης της εκμετάλλευσης ανθρώπου από άνθρωπο, βαφτίζονται από τους εξουσιαστές "εχθροί" και επιχειρείται με κάθε τρόπο η εξόντωσή τους. Το κράτος δικαιούται να ληστεύει τους φτωχούς με τους νόμους του, το κράτος δικαιούται να καθορίζει από ποιους κινδυνεύει, το κράτος προσδιορίζει ακόμα και τον έρωτα ή την φιλία, με όσους ενοχοποιεί, σαν αδίκημα.

**ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ** προσδιορίζει την ζωή σου και συ χειροκροτάς γιατί φοβάσαι. Φοβάσαι να ανυψώσεις το κορμί σου μπροστά του, κι αυτό το ξέρει το κράτος. Σου καλλιεργεί τον φόβο για να μην σηκωθείς και δεις πόσο μικρό είναι μπροστά σου. Σε θέλει σκλάβο των επιλογών του και η κοινωνική του πολιτική είναι σταγόνες λάδι για να μην τρίξει η αλυσίδα στο πόδι σου και ξυπνήσεις. Αυτοί όμως που σε έβαλαν στα μνημόνια, που σου επέβαλαν λιτότητα για να σώσουν τις τράπεζες, που έκαναν τρελούς εξοπλισμούς για να βγάλουν μίζες πουλώντας σου πατριωτισμό, που σέρνονται στα σαλόνια των δανειστών για να πάρουν το χρίσμα της κυβέρνησης, που ξεπουλούν την φύση, που υποθήκευσαν την ζωή των παιδιών σου δεν είναι "ΟΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ" είναι οι άνθρωποι που εσύ επέλεξες να τους χαρίσεις το δικαίωμα να αποφασίζουν αυτοί, αντί να αποφασίζεις εσύ αποφασίζεις ο ίδιος για την ζωή σου. Είναι αυτοί που αθρώνουν τους ναρκεμπόρους, που παραγραφούν τα αδικήματα των πολιτικών. Είναι αυτοί που διαιωνίζουν την ανισότητα και την εκμετάλλευση.

**ΈΛΑ ΛΟΙΠΟΝ** μαζί μας να κυνηγήσουμε μαζί την ουτοπία της Αναρχίας. Δεν έχεις τίποτα να χάσεις πέρα cm τις αλυσίδες που σε κρατούν σκουφτά μπροστά του. Έχεις να κερδίσεις όμως πολλά, την Ελευθερία και την Ζωή. Πάρε την Ζωή σου στα χέρια σου. Μην τους την χαρίζεις.

Η Ηριάννα δεν φυλακίστηκε γιατί είναι ένοχη. Φυλακίστηκε για να σε τρομάξουν.

8  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 20.7.2017

οikoargos@yahoo.gr  
ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Το κουνούπι του Νείλου απειλεί την Αργολίδα

## Το πρώτο θύμα



Σύσκεψη για τη διερεύνηση περίπτωσης λοίμωξης του ιού του Δυτικού Νείλου πραγματοποιήθηκε την Τρίτη στην έδρα της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας στην οποία παρευρέθησαν ο Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Αργολίδας Τάσος Χειβιδόπουλος, η Θεματική Αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας, Πολιτισμού και Παιδείας Ελένη Παναγιωτοπούλου, ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτριος Κωστούρος, ο καθηγητής Ιατρικής κος Χρήστος Χατζηχριστοδούλου, ο Διευθυντής Δημόσιας Υγείας της Περιφέρειας Πελοποννήσου Βασίλειος Διαμαντόπουλος, επιστημονικά στελέχη του ΚΕΕΛΠΝΟ καθώς και οι φορείς υλοποίησης και εκτέλεσης των έργων.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης ενημέρωσε ότι σε συνεργασία με το ΚΕΕΛΠΝΟ διερευνείται περίπτωση λοίμωξης του Ιού του Δυτικού Νείλου σε κάτοικο που διαμένει στην Π.Ε Αργολίδας. Ο συμπολίτης μας νοσηλεύθηκε και είναι εκτός κινδύνου σε νοσοκομείο, όπου και του παρασχέθηκαν οι προβλεπόμενες ιατρικές φροντίδες. Προϊόν της γόνιμης συνεδρίασης ήταν η επιθυμία της κοινής συνεργασίας, ώστε να επιτευχθούν τα βέλτιστα αποτελέσματα, και ο Περιφερειάρχης τόνισε ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου, η Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας και ο φορέας υλοποίησης είναι στη διάθεση να προσφέρουν με κάθε τρόπο ενισχυτικά τα υφιστάμενα προγράμματα καταπολέμησης που υλοποιούν αυτόνομα οι εμπλεκόμενοι Δήμοι.

### Μετάδοση του ιού

Η λοίμωξη του Δυτικού Νείλου μεταδίδεται μέσω τσιμπήματος από μολυσμένο κουνούπι, κυρίως του οικιακού κουνουπιού. Τη δεξαμενή του ιού αποτελούν κυρίως τα άγρια και δευτερευόντως άλλα πτηνά, από τα οποία και μέσω κουνουπιών-διαβιβαστών μεταδίδεται στους ανθρώπους, τα ιπποειδή ή άλλα θηλαστικά. Είναι γνωστό ότι τα πτηνά διατηρούν τον ιό στο κυκλοφορικό τους σύστημα (ιαιμία) για αρκετό χρονικό διάστημα και με τη μετανάστευσή τους θεωρούνται υπεύθυνα για τη διασπορά του από ενδημικές περιοχές. Σε κάθε περίπτωση ο ιός μεταδίδεται στους ανθρώπους κυρίως μόνο με το τσίμπημα μολυσμένων κουνουπιών και δε μεταδίδεται από άνθρωπο σε άνθρωπο.

Οι άνθρωποι και τα θηλαστικά θεωρούνται ως αδιάφοροι ξενιστές, καθώς ο τίτλος του ιού στο αίμα τους, κατά τη διάρκεια της ιαμίας, είναι χαμηλός και δεν επαρκεί για τη μόλυνση των κουνουπιών.

### Συμπτώματα

Η πλειονότητα των ανθρώπων που μολύνονται με τον ιό είναι ασυμπτωματικοί, περίπου 20% εμφανίζουν ήπια συμπτώματα γριπώδους συνδρομής και λιγότεροι από 1% παρουσιάζουν σοβαρότερες εκδηλώσεις από το κεντρικό νευρικό σύστημα, κυρίως εγκεφαλίτιδα, μηνιγγίτιδα, οξεία χαλαρή παράλυση.

Οι πιο σοβαρές εκδηλώσεις εμφανίζονται συνήθως σε άτομα μεγαλύτερης ηλικίας (>50 ετών), ανοσοκατεσταλμένους ασθενείς και γενικά άτομα με χρόνια υποκείμενα νοσήματα.

Η επιδημιολογική επιτήρηση, το συστηματικό και έγκαιρο πρόγραμμα καταπολέμησης των κουνουπιών και η ενημέρωση του κοινού για την προστασία από τα κουνούπια, αποτελούν διεθνώς τα σημαντικότερα μέτρα για την πρόληψη της νόσου.

### Αντιμετώπιση

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου είναι η πρώτη Περιφέ-

ρεια στην οποία ξεκίνησε η λειτουργία Κέντρου παρακολούθησης- οργάνωσης μηχανισμού επαγρύπνησης και ταχείας αντίδρασης για την διαχείριση επιδημιολογικών κινδύνων που προκύπτουν από έντομα διαβιβαστές, προκειμένου να αντιμετωπιστούν τυχόν νέες προκλήσεις που μπορεί να εμφανιστούν στο μέλλον. Στα πλαίσια του Κέντρου παρακολούθησης- οργάνωσης μηχανισμού επαγρύπνησης και ταχείας αντίδρασης για την διαχείριση επιδημιολογικών κινδύνων που προκύπτουν από έντομα διαβιβαστές πραγματοποιούνται συγκεκριμένες δράσεις εκ των οποίων η παρακολούθηση των επιπέδων κυκλοφορίας του μολυσματικού παράγοντα του Ιού του Δυτικού Νείλου.

### Πώς μπορούμε να αποφύγουμε τα κουνούπια στο σπίτι;

- Με αντικουνουπικά πλέγματα (σήτες), σε παράθυρα, φεγγίτες, αεραγωγούς τζακιού. Απαιτείται περιοδικός έλεγχος και συντήρησή τους.
- Με χρήση κουνουπιέρας σε περιοχές με μεγάλη πυκνότητα κουνουπιών ή σε περιπτώσεις που αντενδύονται η χρήση άλλων προστατευτικών μέσων (όπως σε βρέφη μικρότερα των 2 μηνών). Σιγουρευτείτε ότι δεν έχει εγκλωβιστεί κουνούπι στην κουνουπιέρα.
- Με χρήση εντομοκτόνων στον αέρα. Περιέχουν πυρεθροειδή (π.χ. Περμεθρίνη). Κυκλοφορούν στο εμπόριο στις εξής μορφές: αερόλυμα (αεροζόλ), ταμπλέτες, εξατμιζόμενο διάλυμα, σπιράλ («φιδάκια») κ.λπ. Τα εντομοκτόνα δεν πρέπει να εφαρμόζονται στο δέρμα. Σε όλες τις περιπτώσεις θα πρέπει να ακολουθούνται οι οδηγίες χρήσης του σκευάσματος ή της συσκευής.
- Με χρήση ανεμιστήρων ή κλιματιστικών. Ο δροσερός αέρας μειώνει τη δραστηριότητα των κουνουπιών, αλλά δεν τα σκοτώνει. Η χρήση ανεμιστήρων (ιδίως οροφής) δυσχεραίνει την προσέγγιση των εντόμων.
- Με χρήση λαμπτήρων κίτρινου χρώματος για το φωτισμό εξωτερικών χώρων (προσελκύουν λιγότερο τα κουνούπια).
- Με κούρεμα γρασιδιού, θάμνων και φυλλωσιών (σημεία που βρίσκουν καταφύγιο τα ενήλικα κουνούπια).
- Προτιμήστε το πότισμα να γίνεται κατά τις πρωινές ώρες.
- Με απομάκρυνση του στάσιμου νερού από λεκάνες, βάζα, γλάστρες, παλιά λάστιχα, υδρορροές και άλλα μέρη του κήπου, ώστε να μην έχουν πρόσβαση τα κουνούπια σε λιμνάζοντα νερά, που αποτελούν σημεία εναπόθεσης των αυγών τους. Ακόμα και το έδαφος που παραμένει για μεγάλα διαστήματα υγρό μετά το πότισμα μπορεί να αποτελέσει σημείο εναπόθεσης αυγών.



## Συναγερμός στους ελαιοπαραγωγούς

Επιβεβαιώθηκαν οι φόβοι των αγροτών, καθώς έφτασε και στην Αργολίδα το παθογόνο βακτήριο **Ξυλέλα (Xylella)** το οποίο **ξεραίνει την ελιά** όπως διαφαίνεται τόσο από την εσπευσμένη σήμερα συνάντηση των γεωτεχνικών με τον υπουργό αγροτικής ανάπτυξης και τροφίμων Βαγγέλη Αποστόλου στην Αθήνα όσο και από την απάντηση του υφυπουργού Βασιλείου Κόκκαλη σε ερώτηση που κατέθεσε ο Βουλευτής Αργολίδας της ΝΔ, Ι. Ανδριανός, όπου μεταξύ άλλων αναφέρεται:



«Ο επιβλαβής οργανισμός *Xylella fastidiosa* συμπεριλαμβάνεται στους επιβλαβείς οργανισμούς καραντίνας, των οποίων η είσοδος απαγορεύεται στην Ευρωπαϊκή Ένωση βάσει της Οδηγίας 2000/29/EK του Συμβουλίου. Μετά τη διαπίστωση της παρουσίας του *Xylella fastidiosa* στην Ιταλία, ψηφίστηκε σε εφαρμογή του άρθρου 16 παρ. 2 της προαναφερθείσας Οδηγίας μία σειρά αποφάσεων για τη λήψη επίσημων μέτρων.

Η χώρα μας συμμετέχει ενεργά σε όλες τις ομάδες εργασίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τη λήψη προληπτικών μέτρων, προκειμένου να αποτραπεί ο κίνδυνος της εισαγωγής και εξάπλωσης του *Xylella fastidiosa* στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Μετά από πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και αρκετών κρατών-μελών, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται η Γαλλία, η Ελλάδα και η Ισπανία, και λαμβάνοντας υπόψη τα αποτελέσματα της ομάδας εργασίας, τα τελευταία ευρήματα στην Ιταλία και την Επιστημονική γνωμοδότηση της EFSA για τη λήψη ακόμα πιο αυστηρών μέτρων, ψηφίστηκε και είναι σε ισχύ η Εκτελεστική Απόφαση (ΕΕ) 2015/789 της Επιτροπής της 18<sup>ης</sup> Μαΐου 2015, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Με την εν λόγω απόφαση προβλέπεται μία σειρά αυστηρών μέτρων για την πρόληψη της εισαγωγής και της εξάπλωσης στην Ένωση του οργανισμού *Xylella fastidiosa* (Wells et al.), με εφαρμογή τόσο στη διακίνηση φυτών που μπορεί να είναι ξενιστές του

επιβλαβούς οργανισμού όσο και στην εισαγωγή φυτών ξενιστών από τρίτες χώρες, στις οποίες έχει διαπιστωθεί η παρουσία του *Xylella fastidiosa*.

Η αναθεωρημένη απόφαση προβλέπει:

Α) την ύπαρξη βάσης δεδομένων για την άμεση ενημέρωση για τα καινούρια είδη φυτών ξενιστών που καταγράφονται στην Ε.Ε.,  
Β) την υποχρέωση των Κρατών - Μελών να έχουν Εθνικό Σχέδιο Δράσης και  
Γ) την αναγκαιότητα ενημέρωσης των εμπλεκόμενων σχετικά με τον επιβλαβή οργανισμό *Xylella fastidiosa*, καθώς και σχετικά με τα μέτρα που λαμβάνονται σε περίπτωση εμφάνισής του.

Σε εθνικό επίπεδο και για την εφαρμογή της προαναφερθείσας ενωσιακής νομοθεσίας, η Διεύθυνση Προστασίας Φυτικής Παραγωγής του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ) ως αρμόδια αρχή της χώρας για τη φυτοϋγεία:

Έχει συμπεριλάβει τον επιβλαβή οργανισμό καραντίνας *Xylella fastidiosa* στο επίσημο Πρόγραμμα Επισκοπήσεων [surveys: πρόγραμμα επίσημης δειγματοληψίας σε όλη τη χώρα, σύμφωνα με την επίσημη μεθοδολογία και τις τεχνικές οδηγίες που η ως άνω υπηρεσία έχει συντάξει σε συνεργασία με το επίσημο εργαστήριο (Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο) προς διευκόλυνση του έργου των φυτοϋγειονομικών ελεγκτών της χώρας]. Σημειώνεται ότι η επίσημη δειγματοληψία, η οποία πραγματοποιείται στη

χώρα, διενεργείται μετά από ανάληψη φυτοϋγειονομικής επικινδυνότητας και λαμβάνει υπόψη της στον σχεδιασμό της τις περιοχές υψηλού κινδύνου. Από την επεξεργασία των αποτελεσμάτων των επισκοπήσεων ετών 2015 και 2016 προκύπτει ότι στον ελλαδικό χώρο δεν έχει αναφερθεί μέχρι στιγμής κρούσμα του επικίνδυνου βακτηρίου. Για το έτος 2017, το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο με έγγραφο του ενημέρωσε το ΥΠΑΑΤ για την πορεία εκτέλεσης του επίσημου προγράμματος δειγματοληψιών, οι οποίες πραγματοποιούνται για τον επιβλαβή οργανισμό καραντίνας *Xylella fastidiosa*. Σύμφωνα με το ως άνω έγγραφο, προκύπτει υστέρηση ή μη πραγματοποίηση των ελέγχων, που προβλέπονται σύμφωνα με τον προγραμματισμό του ετήσιου Προγράμματος Επισκοπήσεων για τον ανωτέρω επιβλαβή οργανισμό καραντίνας (*Xylella fastidiosa*) σε διάφορες Περιφερειακές Ενότητες (Π.Ε.) της χώρας, όπως παρουσιάζονται στον συνημμένο Πίνακα Επισκοπήσεων ανά Π.Ε.

-Οι αρμόδιες υπηρεσίες φυτοϋγειονομικού ελέγχου της χώρας έχουν ενημερωθεί σχετικά και βρίσκονται σε ετοιμότητα, ώστε σε περίπτωση εμφάνισης κρούσματος του βακτηρίου στη χώρα να εφαρμοστούν άμεσα τα μέτρα, που προβλέπονται στην Εκτελεστική Απόφαση.

-Οι φυτοϋγειονομικές υπηρεσίες της χώρας έχουν λάβει κατευθυντήριες οδηγίες, προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητοι έλεγχοι

για την προστασία της φυτικής παραγωγής της χώρας.

-Οι εργαστηριακές αναλύσεις των επίσημων δειγμάτων, που λαμβάνονται από τις φυτοϋγειονομικές υπηρεσίες της χώρας για τη διαπίστωση της ύπαρξης ή μη του επιβλαβούς οργανισμού καραντίνας *Xylella fastidiosa* (Well and Raju), διενεργούνται από το εργαστήριο βακτηριολογίας του Μπενάκειου Φυτοπαθολογικού Ινστιτούτου και το εργαστήριο βακτηριολογίας του ΤΕΙ Ηρακλείου.

-Ειδικά για την ενημέρωση κάθε εμπλεκόμενου η Διεύθυνση Προστασίας Φυτικής Παραγωγής του ΥΠΑΑΤ έχει συντάξει ενημερωτικό φυλλάδιο για τον επιβλαβή οργανισμό *Xylella fastidiosa*, το οποίο έχει αναρτηθεί στην κεντρική σελίδα του ιστότοπου του ΥΠΑΑΤ.

-Επίσης, οι φυτοϋγειονομικές υπηρεσίες της χώρας έχουν λάβει κατευθυντήριες οδηγίες προκειμένου: Να ενημερώνουν αμέσως και με κάθε πρόσφορο μέσο επίσημα όλους τους εμπλεκόμενους (φυτώρια, σημεία πώλησης καλλωπιστικών φυτών και πολλαπλασιαστικού υλικού κ.ά.) για το φυτοϋγειονομικό καθεστώς του επιβλαβούς οργανισμού *Xylella fastidiosa*, για την Εκτελεστική Απόφαση της Επιτροπής, καθώς και για τα τελευταία δεδομένα σχετικά με την εξέλιξη της ασθένειας στην Ιταλία. υπουργού Σήμερα αναμένεται να πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, συνάντηση μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων ώστε να κατατεθούν προτάσεις προς το Υπουργείο για την αντιμετώπιση του φαινομένου».

### Τι είναι το βακτήριο Xylella

Το βακτήριο *Xylella fastidiosa* είναι ένα από τα πιο επικίνδυνα βακτήρια των φυτών παγκοσμίως, προκαλώντας μια ποικιλία ασθενειών, με τεράστιες οικονομικές επιπτώσεις για τη γεωργία. Αναφέρθηκε για πρώτη φορά στο έδαφος της Ευρωπαϊκής Ένωσης από τις ιταλικές αρχές τον Οκτώβριο του 2013, στην περιοχή της Απουλίας, επηρεάζοντας κυρίως ελαιώνες. Με βάση τις επίσημες έρευνας, το υπόλοιπο της ιταλι-

κής επικράτειας εξακολουθεί να θεωρείται ότι είναι απαλλαγμένα από το βακτήριο.

Τον Ιούλιο του 2015, οι γαλλικές αρχές ανέφεραν ότι το πρώτο ξέσπασμα του *Xylella fastidiosa* στο έδαφος τους, στην Κορσική, και αργότερα στην ηπειρωτική Γαλλία. Τα βακτήρια που υπάρχουν στα αντίστοιχα κράτη μέλη έχουν διαφορετική επιδημιολογία επιβεβαιώνοντας ότι η πηγή της μόλυνσης είναι διαφορετική.

Το βακτήριο *Xylella fastidiosa* έχει οριστεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση σε οργανισμό καραντίνας βάσει της οδηγίας 2000/29/EK περί των μέτρων προστασίας κατά της εισαγωγής στην Κοινότητα οργανισμών επιβλαβών για τα φυτά ή τα φυτικά προϊόντα και κατά της εξάπλωσης τους στο εσωτερικό της Κοινότητας. Ως εκ τούτου, η εισαγωγή αυτού του οργανισμού και η εξάπλωση του μέσα σε όλα τα κράτη μέλη, θα πρέπει να απαγορευτεί. Η οδηγία για την υγεία των φυτών επιβάλλει στα κράτη μέλη να τηρήσουν τις νομικές υποχρεώσεις, όταν ο οργανισμός εμφανιστεί, να λάβουν, ανεξάρτητα από τα συμπτώματα, όλα τα αναγκαία μέτρα για την εξάλειψη ή αν αυτό είναι αδύνατο, να αναστείλουν την περαιτέρω εξάπλωσή της.

**Το βακτήριο αποικίζει τα ξυλώδη αγγεία των φυτών και, κατά κανόνα, μεταδίδεται από έντομα που ανήκουν στις οικογένειες εντόμων Cicadellidae και Cercopidae και τρέφονται από τα ξυλώδη αγγεία των φυτών.** Το έντομο της οικογένειας Cercopidae με την επιστημονική ονομασία *Philaenus spumarius* που είναι ένα πολύ κοινό πολυφάγο έντομο και αφθονεί στα ελαιόδενδρα, θεωρείται υπεύθυνος φορέας για την εξάπλωση του βακτηρίου στην Απουλία. Τα συμπτώματα που συνδέονται με την παρουσία του *Xylella fastidiosa* σε φυτά ποικίλλουν σε μεγάλο βαθμό και μπορεί να προκαλέσουν την πλήρη νέκρωση των φυτών μέσα σε λίγα χρόνια, ανάλογα με το είδος του φυτού ξενιστή, τη σοβαρότητα της μόλυνσης και τις κλιματικές συνθήκες.

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

# Ήρωες και τηλεήρωες... Άλλο Ε.Ο.Κ.Α. και άλλο Survivor...



«Με τιμές ήρωα υποδέχτηκαν στο Μπούρτζι τον τηλεοπτικό ήρωα». Έξυπνος τίτλος στην ηλεκτρονική σελίδα του «Αναγνώστη» για τον τηλεοπτικό μαχητή, αυτόν που έβγαλε από την αφάνεια το μικρό νησί της Σκιάθου. Πλήθος κόσμου, γνήσιοι απόγονοι των ηρώων του 1821, κρατώντας στα χέρια τους αντί για γιαταγάνια και καριοφίλια, τηλέφωνα τελευταίας τεχνολογίας προσπαθούσαν να αποθανατίσουν την στιγμή που ο μεγάλος ήρωας θα πατούσε τα ιερά χώματα της πατρίδας. Κρίμα που δεν υπάρχουν τείχη να γκρεμίσουν, αρκεί που ο υπερήρωας έσπασε τα τείχη της τηλεθέασης. Τέτοιες μεγάλες, ένδοξες στιγμές ενισχύουν και στηρίζουν τον πατριωτισμό μας, ζήτω το γυάλινο έθνος!! Από την αγωνιστική δράση του μεγάλου ήρωα παρακολούθησα ένα εικοσάλεπτο. Αργά βράδυ ο Χαράλαμπος, έβλεπε το συγκεκριμένο παιγνίδι.

-Τι βλέπεις γιόκα μου;  
-Σαρβάβφορ μπαμπά!  
-Μπα, πώς έτσι;  
-Μπαμπά εχθές είχα πάει σε ένα πάρτι, μόνο εγώ και ο Κωνσταντίνος δεν ξέραμε τίποτα, όλοι οι άλλοι ήξεραν τα πάντα. Καθόμουν και τους κοίταγα σαν χαζός. Ε, να ξέρω κάτι να λέω!!!

Είδαμε για λίγο μαζί, τα παιγνίδια από θεραπευτικής άποψης είχαν κάποιο ενδιαφέρον, τα υπόλοιπα είναι η δύναμη του γυαλιού. Μαχητές – διάσημοι, πλούσιοι – φτωχοί, όταν η ταξική πάλη εικονίζεται σε γυάλινα σχήματα θα σπάσει πολύ εύκολα σε υπανάπτυκτα γυαλάκια. Λίγο πιο κάτω στην γυάλινη ενημέρωσή μου διαβάζω: Απρόβλεπτη επιτυχία του μεγάλου λαϊκού τραγουδιστή. Οι εκπρόσωποι της εργατικής τάξης πιάνοντας το σφυγμό και τις ανάγκες του λαού φώναζαν το μεγάλο λαϊκό βάρδο.

Επαναστατικά ρίγη με διαπερνούν. Έχασα μοναδική ευκαιρία να σφυρηλατήσει με την μεταλλική του φωνή την ταξική και πατριωτική μου συνείδηση ο μεγάλος τραγουδιστής.

Ευτυχώς, λίγο πιο κάτω ο αναζητητής κέρσορας βρίσκει ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα.

-Χαράλαμπε, την Παρασκευή θα πάμε σε μια εκδήλωση για την Κύπρο.

-Είναι για παιδιά; (Το πονηρό ερωτηματικό του είχε ένα χαρακτήρα άρνησης.)

-Θα πάμε για να τιμήσεις το παππού σου τον Χαμπή και τον θείο σου τον Αναστάση.

-Μπαμπά πάλι μιλάς με κωδικούς δεν σε καταλαβαίνω.

-Είναι μια εκδήλωση για τους αγωνιστές της Κύπρου ιδιαίτερα του 1955 και του 1974, θα πάμε όλοι μαζί.

-Α!

-Ξέρεις ποια ήταν η πρώτη πράξη αντίστασης του παππού και των φίλων του όταν ξέσπασε ο αγώνας της ΕΟΚΑ;

-Όχι.

-Σπάσανε τα γυαλιά της βασίλισσας.

-Δεν κατάλαβα.

-Επί αποικιοκρατίας στην Κύπρο, στα σχολεία υπήρχαν φλιτζάνια, ποτήρια, γενικά οικιακά σκεύη με την στάμπα της βασίλισσας των Βρετανών και πολλά αγγλικά βιβλία. Με την έναρξη του αγώνα χωρίς να υπάρχει κάποια συνεννόηση και μέσα στον ενθουσιασμό της μελλοντικής Ένωσης με την Ελλάδα, διακαής πόθος όχι

μόνο των Ελληνοκυπρίων όπως έδειξαν και μεταγενέστερα δημοψηφίσματα, άρχισαν να σπάνε ό,τι είχε αγγλικό συμβολισμό. Πιατάκια, ποτήρια, φλιτζάνια, τα έσπασαν όλα. Μετά πήραν ό,τι αγγλικό βιβλίο είχε το σχολείο και το κομματίσαν.

-Τους τιμώρησαν;

-Οι υπεύθυνοι του σχολείου κάλεσαν την αστυνομία.

Οι αστυνομικοί κατέγραψαν τα γεγονότα και τους παρέπεμψαν σε δίκη.

-Ανήλικοι μαθητές πήγαν σε δικαστήριο;

-Οι εξουσίες δεν κοιτάνε ηλικίες. Και όχι μόνο αυτό αλλά οι αποικιοκράτες στο δικαστήριο είχαν ορίσει για την δίκη ένα Τούρκο στην καταγωγή δικαστή, τον περίφημο Βετάτ.

-Τους πήγαν φυλακή;

-Όχι βέβαια, εκείνα τα χρόνια στην Κύπρο κάτω από την πίεση των αποικιοκρατών οι κάτοικοι ζούσαν σε μεγάλη φτώχεια και ανέχεια. Αν έβαζαν τους μαθητές σε μια φυλακή θα είχαν κέρδος το φαγητό της ημέρας! Ο Τούρκος δικαστής των αποικιοκρατών σκέφθηκε κάτι που ήταν χειρότερο. Έβαλε δυο αγγλικές λίρες πρόστιμο σε κάθε μαθητή. Μεγάλο ποσό για την εποχή εκείνη. Μια λίρα για τα γυαλιά της βασίλισσας και μια για το σημαϊάκι το οποίο έκανε έξαλλο τον Τούρκο δικαστή.

-Ποιο σημαϊάκι;

-Πάλι μέσα στον ενθουσιασμό τους οι μαθητές πήγαν

περήφανοι στο δικαστήριο δηλώνοντας την εθνική τους ταυτότητα. Αγόρια και κορίτσια είχαν βάλει στο πέτο του σακακιού ή στο μέρος της καρδιάς στην μπλούζα μια μικρή καρφίτσα, με ελληνικές σημαίες της ξηράς ή της θάλασσας. Όσο το πρόστιμο για την ζημιά τόσο το πρόστιμο για την ομολογία της ελληνικότητας. Ο παππούς σου έχει μια ομαδική φωτογραφία



Ο Αρχάγγελος Μιχαήλ, Άνω Ζώτεια, κατεχόμενος ακόμα...

από εκείνη την περήφανη καταδίκη. Όταν μεγαλώσεις στην βιβλιοθήκη σε περιμένει ένα τιμητικό δίπλωμα του συνονόματου παππού σου για την δράση του στην Ε.Ο.Κ.Α.

-Ο παππούς πολέμησε το 1974;

-Όχι δεν πρόλαβε ήταν στην Τουρκία!!!

-Πού ήταν;

-Λίγες μέρες πριν την εισβολή είχε βρεθεί στα μικρασιατικά παράλια. Φίλοι του Τούρκοι, μπορεί να ήταν και εξισλαμισμένοι Ρωμιοί, του είπαν να μην πάει στο λιμάνι της Μερσίνας για να γυρίσει πίσω, αλλά οδικώς να βγει στην Ελλάδα. Οι ημέρες εκείνες μύριζαν αίμα, οι Τούρκοι δεν επρόκειτο να τον αφήναν να περάσει στο νησί, αφού ετοιμάζονταν για εισβολή. Μετά από περιπέτειες έφτασε στην Κωνσταντινούπολη και πέρασε αναίμακτα στον Έβρο, εκεί ενημέρωσε για το τι ετοιμάζαν οι Τούρκοι αλλά κανείς δεν έδωσε σημασία! Προφανώς επρόκειτο για διεθνείς ασκήσεις!!! Ο γαμπρός του χάθηκε το '74. Ξέρεις το επίθετο του;

-Όχι,

-Αναστάσης Καριτζιάς, δεν αποκλείεται να έχει και αυτός πελοποννησιακές αργολικές ρίζες όπως ο παππούς. Ο γαμπρός του έφεδρος ήταν, τον κάλεσαν στον πόλεμο και πήγε μπροστάρης στην φωτιά. Κανείς δεν ξέρει τι απέγινε αλλά είναι δεκάδες χρόνια αγνοούμενος. Ο παππούς Χαμπής λέει ότι μπορεί να υπάρχουν και ομαδικά τάφοι μέσα σε τουρκικά στρατόπεδα στα κατεχόμενα..

Την Παρασκευή πήγαμε στην αργειακή αίθουσα πολιτισμού και τέχνης «Μέγας Αλέξανδρος» να παρακολουθήσουμε τις εκδηλώσεις μνήμης και τιμής για όσους αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την ελευθερία της Κύπρου.

-Μπαμπά θα έχει κόσμο;

-Δεν νομίζω!

Επιβεβαιώθηκα, ελάχιστος κόσμος για μια εντυπωσιακή και άρτια οργανωμένη εκδήλωση. Τα παιδιά βαριούνται εύκολα σε εκδηλώσεις των μεγάλων. Αυτή η εκδήλωση είχε χρόνο - ρυθμό που σε κρατούσε σε εγρήγορση. Η εναλλαγή λόγου, εικόνας, μουσικής και χορού σε πλήρη αρμονία κρατούσαν αμείωτο το ενδιαφέρον των λιγοστών θεατών.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα η ομιλία του καθηγητή Ανδρέα Βοσκού, βιντεοσκοπημένη θα έπρεπε να παρουσιάζεται σε δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια. Σε λιγότερο από μισή ώρα ο λόγος επικουρούμενος από φωτεινές διαφάνειες αποδεικνύει το αυτονόητο, την ελληνικότητα της Κύπρου, την διαχρονική συνέχεια του ελληνισμού και τα αποτυπώματα των Αργείων στο μαρτυρικό νησί. Μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση η φωνή του καθηγητή. Ο ρυθμός του, σαν μουσικός που ακολουθεί τις νότες, ήταν συγχρονισμένος στις εικόνες που παρουσίαζε, η τέλεια επικαιροποίηση του φωνούμενου λόγου με τις οπτικές αποδεικτικές παραστάσεις. Η ανάσα του όμως είχε έναν τόνο αγωνίας, ένας πολεμιστής του Ελληνικού Λόγου θέλει να προσφέρει τα λάφυρα που με αγώνες και θυσίες κέρδισε στους επίγονους αλλά αυτοί είναι απασχολημένοι στις ηλεκτρονικές τους ταμπλέτες. Τα σεντούκια με τον θησαυρό των Ελλήνων είναι μπροστά μας, αλλά η τηλεοπτική όραση μας τυφλώνει. Η ανάσα του έχει και ένα τόνο συγκίνησης, τα Άνω Ζώτεια, τόπος καταγωγής του, είναι ακόμα υπό τουρκική κατοχή.

-Μπαμπά όπως είπες δεν είχε πολύ κόσμο.

-Οι Έλληνες οι πραγματικοί είναι μειοψηφία και όπως και ένα τραγούδι που ακούμε πού και πού με την φωνή του Νιόνιου, «μειοψηφίες τάγματα ξυπόλητα που ταξιδεύουν μέσα σε σκοτάδια απόλυτα». Οι ήρωες των ελλήνων είναι μοναχικά δέντρα, χύνοντας το αίμα τους για την πατρίδα και την λευτεριά βαθαίνουν πολύ οι ρίζες τους έτσι στο πέρασμα του χρόνου γίνονται θεόρατα δέντρα. Μέσα στον κόσμο της ιστορίας και της ζωής αυτά τα μεγάλα δέντρα είναι πάντα εκεί για να σου δίνουν τον ίσκιο της γνώσης, να φτιάξεις τα δικά σου σχήματα και να συνεχίσεις το ταξίδι. Η Ελλάδα είναι τρόπος να ζεις δεν είναι ένας στατικός τόπος.

**\*Σύμφωνα με την Κυπριακή Λαϊκή παράδοση σε μια σπηλιά στα Άνω Ζώτεια, ζούσε ένα ζώδκιο, φάντασμα, τέρας στην κυπριακή διάλεκτο. Έτρωγε ανθρώπους που περνούσαν από εκεί. Εννέα παλικάρια του χωριού με κρασί και εκλεκτό φαγητό επισκέφθηκαν τον δράκο, τον τίασαν, τον μέθυσαν τον περιέλουσαν με πετρέλαιο και τον έκαψαν. Αντίστροφα στις μέρες μας στην τηλεοπτική σπηλιά του σπιτιού μας ζει ένα και νέο ζώδκιο, ο γυάλινος πολιτισμός των celebrities (εικονικά διάσημων), τρώει το ιστορικό φαγητό της μύησης, πίνει το ηρωικό κρασί της μέθεξης, μας περιλούζει με καυτά ψέματα και καιόμενοι νομίζουμε ότι είμαστε φωτισμένοι.**





# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmx scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)  
mat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Δημοκρατία ψιθύρων

«Κι εκείνοι να σε δείχνουν με το δάκτυλο

ζηλεύοντας το πρόσωπό σου

χωρίς οι αφελείς ν' αντιληφθούν

πως ήταν μία μάσκα».

Γιώργος Παπούλιας, «Στη Νυρεμβέργη  
ακόμα βρέχει»



**Του Γιάννη  
Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

Η ψηφιακή δημοκρατία [ως ηλεκτρονική δημοκρατία, ως κυβερνο-δημοκρατία κι εν τέλει ως τηλε-δημοκρατία] συνδυάζει εικονική και οργανική πραγματικότητα, χωρίς όμως ούτε να συγκροτεί μια νέα αθηναϊκού τύπου Αγορά πολιτών ούτε να προσβλέπει σε μια ουτοπική άμεση δημοκρατία για τη διαχείριση των μη δημοκρατικών [ή μη εκδημοκρατισθεισών] δομών και λειτουργιών.

Βέβαια η ταχύτερη πληροφόρηση και επικοινωνία διευκολύνουν τη συμμετοχή όλων ή περισσότερων πολιτών αλλά δεν αίρουν τις ανισότητες και τα συμφέροντα ούτε αποκαλύπτουν τα πραγματικά κέντρα λήψης αποφάσεων.

Τα ΜΜΕ παρακολουθούν τα συστήματα κοινωνικής και πολιτικής δημοκρατίας και δεν διαμορφώνουν τα ίδια αυτόνομα μοντέλα δημοκρατίας. Το πλαίσιο και το περιεχόμενο της επικοινωνίας καθορίζεται από την πολιτική κουλτούρα και τη θεσμική νομιμότητα κι όχι από τους ιδιοκτήτες των Μέσων.

Τα media δεν φέρνουν ούτε παίρνουν τη δημοκρατία, δεν αλλάζουν το πολιτικό σύστημα ούτε καταλύουν τους θεσμούς. Δεν συγκροτούν ανεξάρτητα μπλοκ εξουσίας, τα οποία εργάζονται υπέρ ή κατά της δημοκρατίας.

Το αν θα χρησιμοποιηθούν για να ικανοποιηθούν αιτήματα πολιτών ή να εξυπηρετηθούν ιδιωτικά συμφέροντα καταναλωτικού χαρακτήρα σχετίζεται περισσότερο με το πόσο αδύναμη είναι η αντιπροσωπευτική δημοκρατία παρά με το πόσο ισχυρά είναι τα ίδια τα ΜΜΕ.

Φρουροί του δημοσίου συμφέροντος δεν μπορεί και δεν πρέπει ν' αφήσουμε να γίνουν τα media. Δημόσιο συμφέρον είναι ό,τι εξυπηρετεί τους στόχους όλης της κοινωνίας κι όχι μιας ομάδας ή ενός κόμματος. Οι θεσμοί μας έχουν φθαρεί και κρύβονται πίσω από την, πολλές φορές προσηλιακή, ευθύνη της δυσλειτουργίας των ΜΜΕ.

Μολοντί «το δικαίωμα του να γνωρίζω την αλήθεια» συνιστά δημοκρατική αξία και είναι ασύμβατο τόσο με τις αυταρχικές νομοθεσίες όσο και με την προβολή μονοδιάστατων fake news, οι πολίτες ακροατές/τηλεθεατές παραμένουν απαθείς, λες και φοβούνται να δουν την πραγματικότητα.

Πρέπει να συμφωνήσουμε. Δεν καταστρέφουν τα ψηφιακά συστήματα επικοινωνίας κι ενημέρωσης τη δημοκρατία. Η Δημοκρατία αυτο-υπονομεύεται όταν αναγνωρίζει σ' αυτά την ανομιμοποίητη τέταρτη εξουσία κι όταν ανέχεται ή και συμμετέχει σε υπόγεια αδιαφανή κέντρα καθοδήγησης, χειραγώγησης και προπαγάνδας.

Αλλη λύση δεν φαίνεται να υπάρχει από το ν' αρνηθούμε τη δημοκρατία των ψιθύρων, των διαδρόμων και των διαρροών και ν' αναζητήσουμε την αλήθεια στο βιβλίο[πολιτικό, κοινωνικό, λογοτεχνικό] και να πιστεύουμε εκείνους τους διαμορφωτές της κοινής γνώμης που παραμένουν ερασιτέες της προσφοράς κι όχι παράγοντες της διαφθοράς.

ΥΓ.: «Πιστεύοντας πως ήτανε μονόδρομος ο δρόμος που μας δείχνανε, δεν ερευνήσαμε των λόγων τους το αληθές. Κι έτσι χαθήκαμε μες στ' αδιέξοδα, όπου μας παρασύρανε ενώ υπήρχαν κι άλλοι δρόμοι. Φταίμε κατά συνέπεια και μεις για την κατάστασή μας».

(Νίκος Παπαδόπουλος, «Δεκατρία και τρία ποιήματα»)

Τι συμβαίνει με τον Γκίολα, γιατί τον αποφεύγει ο Σταθάκης και ο Φαμέλος;

## Τα λουκέτα της ΔΕΗ

Οι διακοπές ηλεκτροδότησης από πλευράς ΔΕΗ οδηγούν σε ασφυκτικό πνίξιμο τον εμπορικό κόσμο του Άργους. Ο Εμπορικός Σύλλογος του Άργους μέσω του βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ της Αργολίδας ζήτησε να δει τον υπουργό χωρίς να το πετύχει ο βουλευτής, με αποτέλεσμα να τους υποδείξει να κλείσουν οι ίδιοι ραντεβού!

Μπροστά στην απόγνωση του ο Εμπορικός Σύλλογος Άργους έδωσε στην δημοσιότητα την αλληλογραφία του με τον τοπικό βουλευτή για αυτό το ζήτημα. Ο εμπορικό σύλλογος χαρακτηρίζει «απίστευτη» την απάντηση του βουλευτή τονίζοντας μεταξύ άλλων:

«Μετά από δυο επιστολές του Εμπορικού Συλλόγου Άργους προς τον Βουλευτή Αργολίδας κ. Γιάννη Γκίολα, επιτέλους λάβαμε την απίστευτη απάντηση.

Αφήνω στην κρίση όλου του Κόσμου της Αργολίδας τα συμπεράσματα για την όποια προσπάθεια του Βουλευτή για ένα τόσο σοβαρό θέμα».

### Πρώτη επιστολή

Αρ.πρωτ: 1077 Άργος 29-06-2017

Προς: Βουλευτή Αργολίδας κ. Ιωάννη Γκίολα

Κύριε βουλευτά,  
μετά το σχετικό έγγραφο του Συλλόγου για το θέμα των ληξιπρόθεσμων οφειλών προς την ΔΕΗ, με το οποίο ζητούσαμε περισσότερες δόσεις σε όλους ανεξαιρέτως, χωρίς προκαταβολή και δίχως τιμωρίες (τύπου επανασύνδεσης), ενημερωθήκαμε ότι στείλατε επιστολή προς τον κ. Παναγιωτάκη με τα αιτήματά μας, που για τους καιρούς που διανύουμε κρίνονται δίκαια και απαραίτητα.

Σαν "απάντηση" στο δίκαιο αίτημα μας εισπράξαμε ως πολίτες από την ΔΕΗ και τον κ. Παναγιωτάκη, την αύξηση των διακοπών του ρεύμα-



τος τόσο σε εμπορικά καταστήματα όσο και σε οικίες, με περισσότερα μάλιστα συνεργεία να εργάζονται γι' αυτό, ενώ όλη η τοπική κοινωνία βρίσκεται σε αναβρασμό και απόγνωση.

Κύριε Βουλευτά ο Εμπορικός Σύλλογος Άργους ζητάει την παρέμβαση σας ώστε να μας κλείσετε ραντεβού με τον Υπουργό Ενέργειας και Περιβάλλοντος κ.Γ.Σταθάκη ή με τον Υφυπουργό κ. Σ.Φάμελο.

Στην συνάντηση θα εκπροσωπήσει τον Εμπορικό Σύλλογο Άργους, ο Πρόεδρος του Συλλόγου και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομοσπονδίας Πελοποννήσου κ.Αντώνης Καλοθέου, και από πλευράς Ομοσπονδίας Πελοποννήσου & Νοτιοδυτικής Ελλάδος, ο Πρόεδρος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΣΣΕ κ. Ηλίας Παυλίδης. Ο Πρόεδρος Η Γραμματέας Καλοθέου Αντώνιος Τζίμου Αναστασία»

### Δεύτερη επιστολή

«Αρ.πρωτ: 1078 Άργος 13-7-2017

Προς: κ. Γκίολα Ιωάννη

Κύριε Βουλευτά Ιωάννη Γκίολα, ο Εμπορικός Σύλλογος Άργους σε πρόσφατο έγγραφό του με αρ. πρωτ..1077 - 29/6/2017, ζήτησε την

παρέμβαση σας ώστε να κλείσουμε ραντεβού με τον Υπουργό Ενέργειας και Περιβάλλοντος κ. Γ.Σταθάκη ή με τον Υφυπουργό κ. Σ.Φάμελο για το καυτό θέμα των ληξιπρόθεσμων οφειλών και των διακοπών ρεύματος από την ΔΕΗ.

Μέχρι σήμερα δεν έχουμε καμία απάντηση στο αίτημά μας είτε θετική είτε αρνητική.

Αναρωτιόμαστε γιατί αδυνατείτε να δώσετε έστω και μια απάντηση σε μια ολόκληρη επαγγελματική τάξη. Παρόλα αυτά εμείς συνεχίζουμε να επιμένουμε στο αίτημα μας για συνάντηση με την ηγεσία του ΥΠΑΝ, ή τουλάχιστον να λάβουμε μια απάντησή ότι δεν μπορείτε να ικανοποιήσετε το αίτημά μας.

Ο Πρόεδρος Η Γραμματέας Καλοθέου Αντώνιος, Τζίμου Αναστασία»

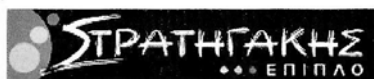
### Η απάντηση του βουλευτή κ. Γκίολα

«Προς τον Εμπορικό Σύλλογο Άργους

Η έντονη απασχόληση και δραστηριότητα των κ.κ. Υπουργού Γ. Σταθάκη και Αναπληρωτή Υπουργού Σ. Φάμελλου, που περιλαμβάνουν και συνεχόμενες μετακινήσεις στην Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό δεν επέτρεψε, μέχρι σήμερα, τον καθορισμό ραντεβού οποιουδήποτε εκ των δύο με εκπροσώπους του Συλλόγου σας. Παρακαλώ να απευθυνθείτε απευθείας στην γραμματεία του Υπουργείου, που τηρεί την ατζέντα του Υπουργού, ώστε να κλεισθεί το ραντεβού που επιθυμείτε.

Τα τηλέφωνα που μπορείτε να καλέσετε είναι: 210-69 69 868/870 και 210-69 69 802/804.

Ευχαριστώ,  
Γιάννης Γκίολας  
Βουλευτής ΣΥ.ΡΙΖ.Α Αργολίδας»



ΕΠΙΠΛΟ - ΕΠΙΠΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ  
www.epiplostratigakis.gr

f Epiplo Stratigakis

email: epiplastratigakis@gmail.com

2ο ΧΛΜ ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ, 21200 ΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ.: 27510 - 25232 - 24114 FAX: 27510 - 24115



Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037

e-mail msar85@otenet.gr

www.klasiko-epikouros.blogspot.com





**«ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**  
«Χτίζει ... με γνώση το μέλλον»

Δαλαμανάρα - 21200 Άργος  
☎ 27510-62720-1 fax 27510- 62721  
Web site: [www.new-school.gr](http://www.new-school.gr)  
e-mail: [info@new-school.gr](mailto:info@new-school.gr)



**GRAMMES**  
CAFE - BAR

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

# Θεμέλιο

Θεσσαλονίκης & Γ. Μηναίου  
Τ.Κ.: 21100, Ναύπλιο  
τηλ.: 27520 23778 & 27520 23219  
fax: 27520 99322  
✉ [them\\_naf@otenet.gr](mailto:them_naf@otenet.gr)

**FRESH MEAT**



**ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ**  
Ποιότητα στο κρέας

*nerida*



ΚΩΛΛΕΤΗ 5 - ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100  
ΤΗΛ 27520 47274  
[www.nerida.gr](http://www.nerida.gr) [nerida@hotmail.gr](mailto:nerida@hotmail.gr)

**ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ**

**ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Κωνσταντίνος Γ. Μαραγκός**  
(Πτυχ. Μηχανικός Περιβάλλοντος Πολυτεχνείου Κρήτης)

Δαναού 13, 212 00  
Άργος (Πλ. Αγίου Πέτρου)  
Τηλ. 27510 23180, 27510 67778 - Fax 27510 23179  
Κιν. 6944 228535  
e-mail: [gmaragos@otenet.gr](mailto:gmaragos@otenet.gr) - [www.greekhouses.gr](http://www.greekhouses.gr)



**ΚΟΥΤΡΟΥΦΙΝΗΣ**  
ΕΜΠΟΡΙΑ ΚΡΕΑΤΩΝ - ΑΡΓΟΣ

**ΚΟΥΤΡΟΥΦΙΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ**  
κ' ΥΙΟΙ Ο.Ε.  
**ΕΜΠΟΡΙΑ ΚΡΕΑΤΩΝ**

*Napoli*  
*di*  
*Romania*

CAFE

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ  
Τ.Κ. 211 00  
ΤΗΛ.: 27520 27840, 23690  
[napoli.di.romania@gmail.com](mailto:napoli.di.romania@gmail.com)



**ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

Διπλωματούχος  
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο  
☎ 2752028316  
☎ 6974340013

[kkalampourdask@gmail.com](mailto:kkalampourdask@gmail.com)



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΟΥΖΕΡΙ  
**ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ**  
του Βαλασμή

**Βαλασμή Ελμαλιώτης**

**f**

Η Ψαροπούλα του Βαλασμή  
Βαλασμή Ελμαλιώτης

Τηλ. 27510 51162  
Λιμανάκι Νέας Κίου

1ο ΧΙΛ. ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ.: 27510 29085 - 23234 FAX: 27510 29095




**ARGOLIDA TAEKWONDO UNION**

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

# Το γεφυράκι



Γιάννης Καλλιάνος  
τηλ./τηλ.: 2752092372  
Πλάκα Δρέπανο  
Plaka Drepano



**KEMA**  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΜΟΝΩΣΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

**Γιώργος Στεφανόπουλος**  
οδός Κορινθίου  
Άργος 21200  
είσοδος/γέφυρα Άργους  
τ. 27510-24270  
fax: 27510-23060  
[www.kema.gr](http://www.kema.gr)

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ  
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ  
ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΑ  
ΑΣΦΑΛΤΟΠΛΑΝΑ  
ΑΣΦΑΛΤ. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ  
ΣΚΕΠΕΣ  
ΥΔΡΟΡΡΟΕΣ  
ΠΟΛΥΚΑΡΜΠΟΝΙΚΑ  
ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΟΒΑΔΕΣ  
ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ  
ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΕΣ  
ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ  
ΚΟΛΛΕΣ  
ΧΡΩΜΑΤΑ  
ΕΡΓΑΛΕΙΑ  
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ κ.α.  
ΧΡΩΜΑΤΑ Vitex

# 35)ΧΤΥ

GRILL DINING · WINE BAR

**SERVICE TOYOTA**



**ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ Χ.  
ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ Π.**

1ο χιλμ. Άργους - Καρυάς, Άργος • Τηλ. 27510 67950  
Κιν.: 6944 731494, 6942 472304

Γραφείο Τελετών



**“Η ΓΑΛΗΝΗ”**

Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612  
Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505  
Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.



από το 1964  
**KARAMPELAS**  
ΜΟΤΟ · ΠΟΔΗΛΑΤΑ · ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Εισαγωγές - Ανταλλακτικά - Service - Αναπαλαιώσεις  
1ο χιλμ. Άργους-Ναυπλίου 212 00 Άργος  
Τηλ.: 27510 66441, 27510 61754  
Fax: 27510 61534  
[www.karabelasbikes.gr](http://www.karabelasbikes.gr)  
[info@karabelasbikes.gr](mailto:info@karabelasbikes.gr)



## 120 σπουδαστές παρακολούθησαν φέτος το Λύκειο Επιδαύρου

Το Λύκειο Επιδαύρου, το διεθνές κέντρο εκμάθησης αρχαίου δράματος και θεατρικής πρακτικής, το οποίο ξεκίνησε φέτος τη λειτουργία του ως εκπαιδευτικός θεσμός του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου σε σύμπραξη με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου συγκεντρώνοντας 120 σπουδαστές από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Φοιτητές και τελειόφοιτοι Ακαδημιών Θεάτρου, Δραματικών Σχολών και πανεπιστημιακών τμημάτων Παραστατικών Τεχνών παρακολούθησαν 7 πρακτικά εργαστήρια, διδασκαλίες, σεμινάρια και μαστερκλας από ευρέως γνωστούς πρακτικούς του θεάτρου παράλληλα με ερευνητικές δράσεις.

Το Λύκειο διεξάγεται μία φορά τον χρόνο. Το φετινό θέμα, «Η έλευση του Ξένου», ήταν σχετικό με τις προγραμματισμένες παραστάσεις στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου και στο Μικρό Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, αντανακλάται στα αρχαία κείμενα μα και στην σύγχρονη πραγματικότητα.

Ανάμεσα στους καθηγητές του Λυκείου Επιδαύρου είναι ο γνωστός σκηνοθέτης Phillip Zarrilli, ερευνητής και δάσκαλος μιας μοναδικής εκπαιδευτικής μεθόδου για ηθοποιούς, που συνδυάζει yoga και ασιατικές πολεμικές τέχνες, οι Simon Abkarian και Catherine Schaub Abkarian από τους βασικούς συντελεστές του θρυλικού «Θεάτρου του Ήλιου» της Αριάν Μνουσκίν, η Rosalba Torres Guerrero, από τα βασικά μέλη της Rosas, της ομάδος χορού της Anne Teresa De Keersmaeker, ο ευφάνταστος χορευτής και χορογράφος Koen Augustijnen, στενός συνεργάτης των μπαλέτων C de la B, ο ηθοποιός και δάσκαλος Enrico Bonavera από τους βασικούς συνεργάτες του Piccolo Teatro του Μιλάνου, ο σκηνοθέτης Σωτήρης Καραμεσίνης γνωστός στη Βραζιλία για την ανάπτυξη της μεθόδου "MUSA" που βασίζεται στην τέχνη του αρχαίου ηθοποιού, η θεατρολόγος και σκηνοθέτις Τζωρτζίνα Kakouδάκη, η δραστήρια ομάδα χορού RootlessRoot, δημιουργοί του προγράμματος "Fighting Monkey" για την έρευνα αξιών και αισθητικών απόψεων μέσω του χορού και της κίνησης, η ερμηνεύτρια, ηθοποιός και σκηνοθέτις Μάρθα Φριντζήλα, ο γνωστός σκηνοθέτης Σίμος Κακάλας, η ηθοποιός Ρηνιώ Κυριαζή, ο ταλαντούχος σκηνοθέτης και πρωτοχορευτής στο Λύκειο Ελληνίδων Κωνσταντίνος Ντέλλας, η λαογράφος-εθνολόγος, με μακροχρόνια έρευνα στην παραδοσιακή μουσική, τη λαϊκή λατρεία και τις λαϊκές τελετουργίες Μιράντα Τερζοπούλου, κ.ά.

Στις 18 Ιουλίου το φετινό πρόγραμμα κορυφώθηκε με τη συμμετοχή των σπουδαστών του Λυκείου Επιδαύρου στην παράσταση της Μάρθας Φριντζήλα, Βάχχες: Μια Λειτουργία στο Αρχαίο Στάδιο Επιδαύρου. Με πυρήνα τον αρχετυπικό χαρακτήρα του Διονύσου ως ξένου και με κεντρικό άξονα τη μουσική και την εξουσία της πάνω στους ανθρώπους, η παράσταση των Βαχχών παρουσιάστηκε ως μουσικό θεραπευτικό δρώμενο που ενώνει την «οργιαστική» ροκ με τους αφρικανικούς ρυθμούς και τους αραβικούς μουσικούς δρόμους.

Θα πάει να κοιμηθεί εκεί πριν την παράσταση με sleeping... bank για να αισθανθεί τη μαγεία του χώρου

## Ο Τζίμης Πανούσης πάει Επίδαυρο

Το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου θα ...αλώσει την Παρασκευή και το Σάββατο ο απρόβλεπτος Τζίμης Πανούσης στο ρόλο του Τρυγαίου, στην μουσική παράσταση σε σύνθεση του Νίκου Κυπουργού. Η μουσική παράσταση βασίζεται στην Ειρήνη του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία του καταξιωμένου σκηνοθέτη Κωνσταντίνου Αρβανιτάκη. Η Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του διεθνούς φήμης μαέστρου Γιώργου Πέτρου, συνοδεύει ζωντανά την παράσταση.

Τι λέει όμως ο ίδιος ο Τζίμης Πανούσης για την νέα του ...περιπέτεια; Στο χώρο της Επιδαύρου έχει βρεθεί πολλές φορές, χωρίς ωστόσο να αισθανθεί κάποια ιδιαίτερη ενέργεια ή μαγεία. «Ίσως έχει απορροφηθεί από άλλους συναδέλφους. Ελπίζω να συμβεί στην παράσταση. Θα κοιμηθώ εκεί το προηγούμενο βράδυ, ίσως τότε αισθανθώ κάτι. Έχω ετοιμάσει και το sleeping? bank μου, την τράπεζα ύπνου», λέει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, σε μια συνέντευξη - ποταμό, που δεν ξέρεις πότε ξεκινά το αστείο και πότε το σοβαρό.

Και ο ρόλος του Τρυγαίου στην «Ειρήνη» πώς προέκυψε; «Πέρασα από οντισιόν, μαζί με άλλα 230 άτομα. Ήμουν στους 10 επιλαχόντες, αρρώστησε ο επικρατέστερος και πήραν εμένα. Χωρίς να ξέρουν τι τους περιμένει», συνεχίζει στο ίδιο κλίμα. Μήπως τελικά? μετάνιωσαν στην πορεία και δεν μπόρεσαν να του το πουν; «Όχι εγώ έχω μετανιώσει λίγο, γιατί είναι δύσκολες οι συνθήκες. Τρεις μήνες τώρα, πάμε για τέσσερις, κάνουμε κάθε μέρα οκτώωρες πρόβες, μόνο Δευτέρα ρεπό. Είναι πολύ δύσκολο», απαντά γελώντας, για συνεχίσει πιο σοβαρά: «Το ανακουφιστικό είναι ότι οι συνάδελφοί μου, ηθοποιοί και τραγουδιστές, ήταν μια πολύ ευχάριστη έκπληξη για μένα. Αυτά τα παιδιά μεταξύ 20 και 30 ετών έχουν μεγάλες διαφορές με τη δικιά μου γενιά, δηλαδή είναι πολύ πιο μορφωμένα, με σπουδές και καριέρα και στο εξωτερικό. Έχω την τύχη να συνεργάζομαι με τον Ερμή, τον συμπρωταγωνιστή μου, που τον κάνει ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος, ένας καταπληκτικός τεχνικός».

Η παράσταση έχει πολλές καινοτομίες: Είναι μεταξύ όπερας και θεάτρου, ενώ όλο το έργο, που συμβαίνει μέσα στο μυαλό του Τρυγαίου, υποστηρίζεται σημαντικά από τρισδιάστατες προβολές. «Πρέπει να σας πω όμως ότι με το λυρικό τραγούδι δεν είχα και πολύ καλές σχέσεις. Ο πρώτος λόγος που με έκανε να αισθανθώ άβολα ήταν όταν είδα τους μουσικούς και τον μαέστρο ?θαμμένους? μπροστά σε μια τάφρο από τη σκηνή. Σε όλες τις όπερες στο λυ-



ρικό θέατρο έτσι είναι. Οι μουσικοί είναι «θαμμένοι» και φαίνεται μόνο η καράφλα του μαέστρου να προεξέχει λίγο», συμπληρώνει, για να τονίσει ότι «σε εμάς δεν θα είναι έτσι. Η Καμεράτα και ο μαέστρος, ο Γιώργος Πέτρου, θα συμμετέχει ενεργά μέσα στην παράσταση. Αλλά γενικά η όπερα δεν έχει σχέση με την ελληνική παιδεία. Το να μιλάς τραγουδιστά είναι λίγο γελοίο, επιτρέψτε μου», σημειώνει δηκτικά.

Δηλαδή και ο ίδιος θα τραγουδά όπως στην όπερα; «Ναι. Μιλώ, έχω πρόζα, και ξαφνικά τραγουδάω. Σαν παιχνίδι. Θα έχουμε και τρισδιάστατες προβολές video mapping. Θα την κάνουμε Eurovision την Επίδαυρο, όπως λέω στο έργο. Αυτό φιλοδοξώ. Επίσης στην παράσταση βγαίνω πολλές φορές από το ρόλο και γίνομαι και Πανούσης. Αναπόφευκτο γιατί δεν είμαι ηθοποιός, προσπαθώ να γίνω. Νομίζω ότι είμαι πολύ κοντά στον Τρυγαίο που κάνω», συμπληρώνει.

Και πώς είναι ο Τρυγαίος; «Είναι ένας «κλασικός» Έλληνας (το κλασικός σε εισαγωγικά γιατί έχει όραμα, είναι ιδιαίτερος). Κατά τα άλλα είναι ένας απλός άνθρωπος, ένας αμπελοουργός από τα Σπάτα και το χόμπι του, η ζωή του όλη, είναι να κάνει πατέντες, όπως πολλοί Έλληνες. Είναι πατεντιάρης, παιχνιδιάρης, αγαπάει τη ζωή, αγαπάει τον έρωτα, αγαπάει τις γυναίκες. Θέλω να σας μαρτυρήσω και το φινάλε του έργου: στο τέλος κερδίζει ο Πόλεμος. Όπως το έχουμε δει εμείς, δηλαδή. Μέσα στο μυαλό μου είναι, ό,τι θέλω κάνω, ό,τι θέλω ονειρεύομαι», λέει γελώντας.

Το έργο έχει κάποια σχέση με τη σύγχρονη πραγματικότητα; «Δεν έχουμε βάλει επικαιρικά στοιχεία μέσα καθόλου», απαντά στο ΑΠΕ-ΜΠΕ. «Το αποφύγαμε, ήταν από την αρχή η συμφωνία μας, αλλά είναι τόσο επίκαιρος και υπερταλαντούχος ο Αριστοφάνης. Ο Τρυγαίος καταγγέλλει όλο το σύστημα, που δεν έχει αλλάξει καθόλου, δηλαδή τους βουλευτές που είναι για τη λάντζα, που δεν αγαπούν δηλαδή την Τέχνη. Στο έργο, τους προσφέρω τη

Θεωρία -που είναι η Τέχνη και το Θέατρο- και αυτοί δεν την θέλουν, αναγκάζομαι να τη γδύσω για να την πάρουν», λέει.

Όσο για την Ειρήνη, είναι «ένα μικρό διάλειμμα μεταξύ δυο πολέμων. Αυτό το ξέρει και ο Τρυγαίος που πάει στους Θεούς για να φέρει την Ειρήνη. Έχει επιχειρήσει με τις πατέντες του πολλές φορές, αποτυχημένα, να ανέβει στον Όλυμπο. Στην τελευταία του προσπάθεια φτιάχνει ένα Σκαθάρι κοπροβόρο. Η ιδιοφυής ιδέα στον Αριστοφάνη είναι ότι φτιάχνει ένα φτερωτό περιεργό πλάσμα, που έχει καύσιμο, μεθάνιο, από κόπρανα παντός είδους και προελεύσεως, δυόμιση χιλιάδες χρόνια προ Χριστού! Ήταν πολύ μπροστά η σκέψη του. Βέβαια έγραψε το έργο με παραγγελία, σε μια διετία ανάπαυλας του Πελοποννησιακού Πολέμου, γνωρίζοντας ότι ο εμφύλιος ήταν προ των πυλών. Είναι αυτό που λέω και στο έργο, θα πολεμήσουμε μέχρι θανάτου για να φέρουμε την Ειρήνη», τονίζει.

Είστε πάντα απρόβλεπτος, όπως αναφέρει και το Δελτίο Τύπου του Φεστιβάλ Αθηνών; «Δεν συμφωνώ με αυτό. Έχει γίνει ένα τυπογραφικό λάθος. Στο Δελτίο Τύπου λέει ο «πάντοτε απρόβλεπτος» Τζίμης Πανούσης και ο «διεθνούς φήμης» μαέστρος Γιώργος Πέτρου. Το κανονικό είναι ο διεθνούς φήμης Τζίμης Πανούσης και ο πάντοτε απρόβλεπτος μαέστρος», καταλήγει με το γνωστό του χιούμορ.

Η Ειρήνη παρουσιάστηκε στα Μεγάλα Διονύσια το 421 π.Χ., αποσπώντας το δεύτερο βραβείο, λίγες μόλις ημέρες πριν από τη σύναψη της Νικίας Ειρήνης, που συνοδεύεται από ελπίδες για το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου. Αυτή ακριβώς η εύθραυστη, όπως αποδείχθηκε, ισορροπία μεταξύ του πολέμου και της ειρήνης, το ηρακλείτιο ρητό «Πόλεμος πάντων μεν πατήρ εστί» και το ακανθώδες ερώτημα κατά πόσο η ειρήνη είναι συνώνυμο της ευτυχίας και της αρετής εμπνέουν τους συντελεστές της ιδιαίτερης αυτής παράστασης.



Έφυγε στα 82 του ο ιδιοκτήτης  
της ομώνυμης ταβέρνας στο Λυγουριό

## Χωρίς Λεωνίδα το Λυγουριό

Στα 82 του χρόνια έφυγε από τη ζωή ο Λεωνίδας Λιακόπουλος, γνωστός σε όλη την Ελλάδα και κυρίως στους θεατρόφιλους, από το στέκι των ηθοποιών στο Λυγουριό, την ομώνυμη ταβέρνα, από όπου πέρασαν ογκόλιθοι του θεάτρου.

Ο Λεωνίδας, και κατόπιν τα παιδιά και τα εγγόνια του, συνδέθηκαν με τον θεατρόκοσμο και σταδιακά η ταβέρνα έγινε τοπόσημο του Φεστιβάλ. Σήμερα, οι επισκέπτες του «Λεωνίδα» μπορούν να δουν τους τοίχους της ταβέρνας γεμάτους με φωτογραφίες από ιστορικές παραστάσεις. Παξινού, Μινωτής, Κουν, Χατζηαργύρη, Συνοδινού, Πιττακή και πολλοί άλλοι, νεότεροι και παλιότεροι, έχουν μια θέση στην ιστορική ταβέρνα.

Συλλυπητήρια μηνύματα έστειλαν στην οικογένειά του μεταξύ άλλων το Φεστιβάλ Αθηνών, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και πολλοί άλλοι:

«Το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδάουρου αποχαιρετά με βαθιά θλίψη τον Λεωνίδα Λιακόπουλο, τον αγαπημένο Λεωνίδα του Λυγουριού, που η ζωή του ταυτίστηκε με την ιστορία του αρχαίου θεάτρου. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένειά του».



«Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ) αποχαιρετά τον αγαπημένο φίλο όλου του ελληνικού θεάτρου Λεωνίδα Λιακόπουλο που φιλόξενησε στην ταβέρνα του στο Λυγουριό γενιές και γενιές ηθοποιών, σκηνοθετών, σκηνογράφων, μουσικών, χορογράφων και τεχνικών. Το Αρχαίο Θέατρο της Επιδάουρου καθώς και το Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδάουρου είναι άρρηκτα συνδεδεμένα εξήντα χρόνια τώρα με την ευγενική του παρουσία. Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στην ακούραστη σύντροφό του Κάκια και στα παιδιά του Νίκο και Γιώργο που συνεχίζουν μια παράδοση που αυτός δημιούργησε».

## Μουσική Οδύσσεια στο Ναύπλιο

Για τέταρτη συνεχή χρονιά πραγματοποιείται και φέτος η Μουσική Οδύσσεια στο Ναύπλιο, με εκδηλώσεις ανοιχτές στο κοινό.

Πρόκειται για ένα θερινό πρόγραμμα μουσικής εκπαίδευσης (masterclasses) που προσφέρει διδασκαλία παγκόσμιας κλάσης από διεθνώς αναγνωρισμένους δασκάλους και ερμηνευτές, σε νέους μουσικούς που έχουν παρουσία στη διεθνή μουσική σκηνή και βρίσκονται στην αρχή της καριέρας τους. Εκτός από τη διδασκαλία, το πρόγραμμα παρέχει μοναδική υποστήριξη σε ταλαντούχους νέους καλλιτέχνες, μια και τους προσφέρει ως βραβείο, τη δυνατότητα συμμετοχής τους σε χρηρηγούμενες συναυλίες σε σημαντικά μουσικά ιδρύματα στο Ηνωμένο Βασίλειο και άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Οι μουσικοί και ερμηνευτές που συμμετέχουν στη Μουσική Οδύσσεια έχουν διεθνή αναγνωρισιμότητα, ενώ πολλοί εξ αυτών έχουν και συνεργασία με μερικές από τις μεγαλύτερες εταιρείες αντιπροσώπευσης καλλιτεχνών.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν 30-40 σπουδαστές κάθε χρόνο, οι οποίοι έρχονται από χώρες όπως: το Ην. Βασίλειο, την Γαλλία, την Ρουμανία, την Ουγγαρία, την Ρωσία, την Ουκρανία, την Ελλάδα, την Ισπανία, την Τουρκία, το Μεξικό και την Κίνα. Η Yekaterina Lebedeva, που είναι παντρεμένη με Έλληνα σύζυγο, διάλεξε να λειτουργήσει το σχολείο στο Ναύπλιο, γιατί, όπως λέει η ίδια: «Είναι μια χώρα που αγαπώ με απaráμιλλη φυσική ομορφιά και μοναδική πολιτιστική κληρονομιά. Οι διδάσκοντες και οι σπουδαστές μας αγαπούν και θαυμάζουν την Ελλάδα επίσης. Είμαστε ιδιαίτερα υπερήφανοι που μπορέσαμε να στηρίξουμε Έλληνες σπουδαστές στο πρόγραμμα».

Στο πλαίσιο της Μουσικής Οδύσσειας διοργανώνονται και δωρεάν ανοιχτές εκδηλώσεις και συναυλίες για το κοινό, με το ακόλουθο πρόγραμ-



μα:

Πέμπτη: Δημοτικό Ωδείο, 19:30-20:15: Συζήτηση με τη Nuccia Focile και τον Μανώλη Παπασηφάκη με θέμα "The art of Bel Canto: pianissimo, recitativo, legato and its connection to the piano repertoire"

Σάββατο: Ωδείο Ναυπλίου 19:15-20:00: Διάλεξη με τη Yekaterina Lebedeva με θέμα: "Bach's fugues as a path to improve your pianism"

Πλατεία Αγ. Σπυρίδωνα, 21:00: Συναυλία «Μουσική βραδιά στο Ναύπλιο»

Κυριακή: Βουλευτικό, 21:00: Συναυλία: «Ένα απόγευμα με τη Μουσική Οδύσσεια» με τη συμμετοχή των σπουδαστών του προγράμματος

Δευτέρα: Βουλευτικό, 21:00: Συναυλία: «Ένα απόγευμα με τη Μουσική Οδύσσεια» με τη συμμετοχή των σπουδαστών του προγράμματος

Τρίτη: Βουλευτικό, 21:00: Συναυλία: «Ένα απόγευμα με τη Μουσική Οδύσσεια» με τη συμμετοχή των σπουδαστών του προγράμματος

Τετάρτη: Βουλευτικό, 21:00: Συναυλία λήξης της Μουσικής Οδύσσειας» με τη συμμετοχή των βραβευμένων σπουδαστών. Ο δήμαρχος Ναυπλίου θα απονέμει τα βραβεία στους διακριθέντες σπουδαστές.

## Σπουδαστές καθάρισαν μνημεία

Το τμήμα των Τεχνικών Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων του ΔΙΕΚ Ναυπλίου ολοκλήρωσε τις εργασίες καθαρισμού των τριών μαρμαρίνων μνημείων που βρίσκονται στο χώρο του Στρατοπέδου Ναυπλίου. Οι εργασίες καθαρισμού πραγματοποιήθηκαν κατά το εργαστηριακό σκέλος του Μαθήματος Γενικές Αρχές Συντήρησης Λίθινων Αντικειμένων με επιβλέπουσα την εκπαιδευτρια συντηρήτρια ΤΕ PhD, Καπάτου Ελένη.

Οι εργασίες που πραγματοποιήθηκαν από τους εκπαιδευόμενους ήταν η αποψίλωση της βλάστησης επάνω στα μνημεία και ο καθαρισμός με ουδέτερα υλικά των επικαθίσεων σκόνης, χρώματος και βιολογικών αναπτύξεων.



**Όταν η καταπάτηση γίνεται επιστήμη.**

Σ.Κ.

**Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν**

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



# «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2017»

Το 1ο δεκαήμερο του Ιουλίου σε Δημοτικά Διαμερίσματα θα δοθούν παραστάσεις για τα παιδιά. «Ο Όσκαρ και τα μαγικά του κόλπα» Είσοδος ελεύθερη.

## ➤ Σάββατο 8 Ιουλίου 2017 9.00μμ, αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών

«Το κλασικό συναντά την αρχαιότητα»  
Συναυλία κλασικής μουσικής από νέους Έλληνες και Γερμανούς καλλιτέχνες σε έργα των Μπαχ, Χέντελ, Μπετόβεν, Σούπερτ. Πρωτοβουλία Ελληνο-Γερμανικής συνεργασίας. Υπό την αιγίδα του Gunter Baaske, Υπουργού Παιδείας Νεολαίας Αθλητισμού του κρατιδίου Βραδεμβούργου. ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: €15

## ➤ Τρίτη 11 Ιουλίου 2017 9μμ, πλατεία Ηφαιστου «Ρυθμός και μελωδία σε τρίωρη γιορτή» με τους: Φώντα Δαγρέ, Δημοσθένη Τσάμη και Freak Aout. Είσοδος ελεύθερη.

➤ Τρίτη 25 Ιουλίου 2017  
9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους  
«Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη Η Αθηναία ηρωίδα συλλαμβάνει την απόλυτη ιδέα: να συνασπιστεί με τις γυναίκες της πόλης της, της αντιπάλου Σπάρτης, αλλά και άλλων πόλεων, και να διαμηνύσουν στους άντρες πως αν δεν φροντίσουν για την ειρήνη, θα προχωρήσουν σε σεξουαλική αποχή.  
Παίζουν: Πέτρος Φιλιππίδης, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Ναταλία Τσαλίκη, Γιάννης Μπέζος, κ.α.  
Μετάφραση: Κ.Χ. Μύρης  
Σκηνοθεσία - Απόδοση: Γιάννης Μπέζος  
Στίχοι: Πέτρος Φιλιππίδης  
Μουσική: Κωστής Μαραβέγιας  
Σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς  
Κοστούμια: Παναγιώτα Κοκορού  
Χορογραφίες - Κινησιολογία: Ελπίδα Νίνου  
Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €20 (κανονικό) - €15 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

## ➤ Παρασκευή 28 Ιουλίου 2017 9.00μμ, Αχλαδόκαμπος

«Ο θάνατός σου η ζωή μου» από το Δημοτικό Θέατρο Άργους Μυκηνών  
Μια κωμωδία ηθών του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία του Τάκη Τσαρσιταλίδη.  
Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη δυο Αργείων του χώρου της τέχνης: του Μάνου του Διαμαντή Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους & του Μιχάλη του Κουκουλομάτη Ηθοποιού του Θεάτρου και συνεργάτη του Δημοτικού θεάτρου στο Άργος.  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

## ➤ Σάββατο 29 Ιουλίου 2017 9.00μμ, Καρυά

«Ο θάνατός σου η ζωή μου» από το Δημοτικό Θέατρο Άργους Μυκηνών  
Μια κωμωδία ηθών του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία του Τάκη Τσαρσιταλίδη.  
Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη δυο Αργείων του χώρου της τέχνης: του Μάνου του Διαμαντή Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους & του Μιχάλη του Κουκουλομάτη Ηθοποιού του Θεάτρου και συνεργάτη του Δημοτικού θεάτρου στο Άργος.  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

## ➤ Δευτέρα 31 Ιουλίου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους «Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή»

σύγχρονη κωμωδία  
Γιατί οι νεκροί τρώνε τυρόπιτες; Ποια είναι η διαφορά μιας τυρόπιτας κουρού από έναν Κούρο στους Γαργαλιάνους; Επιστρέφει κανείς πορτοφόλι στην Ελλάδα; Είχε ο Νέστορας - ο παλιός- εξοχικό ανάκτορο; Τέτοια και παρόμοια μεταφυσικά ερωτήματα θέτουν ο Αλέξανδρος Ρήγας και ο Δημήτρης Αποστόλου. Και το περίεργο δεν είναι που τα θέτουν... Το περίεργο είναι που τα απαντούν!  
Παίζουν: Μπέσου Μάλφα, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Παρθένα Χοροζίδου, Παύλος Χαϊκάλης, Σοφία Μουτίδου, Παντελής Καναράκης, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Πατρίκιος Κωστής, Θωμάς Πανδής, Χρυσούλα Διαβάτη.  
Κείμενο: Αλέξανδρος Ρήγας - Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνικά: Λία Ασβεστά  
Κοστούμια: Ελένη Μπλέτσα  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €15 (κανονικό)

- €12 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, συνταξιούχοι)

## ➤ Τρίτη 1 Αυγούστου 2017 9.00μμ, Μύλοι

«Ο θάνατός σου η ζωή μου» από το Δημοτικό Θέατρο Άργους Μυκηνών  
Μια κωμωδία ηθών του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία του Τάκη Τσαρσιταλίδη.  
Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη δυο Αργείων του χώρου της τέχνης: του Μάνου του Διαμαντή Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους & του Μιχάλη του Κουκουλομάτη Ηθοποιού του Θεάτρου και συνεργάτη του Δημοτικού θεάτρου στο Άργος.  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

## ➤ Πέμπτη 3 Αυγούστου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη

Όταν ο Αγαμέμνονας σκοτώνει το ιερό ελάφι της θεάς Άρτεμις, εκείνη για να τον εκδικηθεί, προκαλεί άπνοια καθηλώνοντας έτσι τον ελληνικό στόλο στην Αυλίδα. Ο μόνος τρόπος για να εξευμενίσει ο Αγαμέμνονας την θεά και να ξεκινήσει ο ελληνικός στρατός για τον Τρωικό πόλεμο είναι να θυσιάσει την κόρη του, Ιφιγένεια.  
Παίζουν: Αιμίλιος Χειλάκης, Αθηνά Μαξίμου, Λένα Παπαληγούρα, κ.α.  
Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας  
Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης - Μανώλης Δούνιας  
Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης  
Σκηνικά - Κοστούμια: Κωνσταντίνος Ζαμάνης  
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €17 (κανονικό) - €13 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

## ➤ Παρασκευή 11 Αυγούστου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους «Αλέξης Ζορμπάς» του Νίκου Καζαντζάκη

Η εμβληματική μορφή του Αλέξη Ζορμπά από το μνημειώδες και διεθνώς αναγνωρισμένο έργο του Νίκου Καζαντζάκη «Ο Βίος και η Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» ξαναζωντανεύει. Η παράσταση τιμά το Έτος Καζαντζάκη 2017, που σηματοδοτεί τα 60 χρόνια από το θάνατο του μεγαλύτερου Έλληνα συγγραφέα των νεότερων χρόνων.  
Παίζουν: Γρηγόρης Βαλτινός, Νίκος Βερέκης, Ναταλία Δραγούμη, Ταμίλα Κουλιέβα, Μέμος Μπεγγής, Τάκης Παπαματθαίου, Ρένος Ρώτας, Αλεξία Μουστάκα, κ.ά.

Διασκευή: Θανάσης Παπαθανασίου και Μιχάλης Ρέππας  
Σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής  
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης  
Χορογραφίες: Δημήτρης Παπάζογλου  
Σκηνικά: Μανώλης Παντελιδάκης  
Κοστούμια: Ντένη Βαχλιώτη  
Ενορχήστρωση: Αλέξιος Πρίφτης  
Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €20 (κανονικό) - €15 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

## ➤ Παρασκευή 18 Αυγούστου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους «Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη συναντά τον Σταύρο Ξαρχάκο»

Ο Σταύρος Ξαρχάκος θα βρίσκεται επί σκηνής μαζί με την Άλκηστι Πρωτοψάλτη σε ένα πρόγραμμα που θα διευθύνει ο ίδιος και θα ακουστούν τα ωραιότερα τραγούδια του χρωματισμένα με την διακριτική ερμηνεία της Άλκηστις Πρωτοψάλτη. Μαζί τους θα βρίσκεται 10μελής ορχήστρα.  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €18 (γενική είσοδος) - €15 (προπώληση)

## ➤ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ 2017 (ΙΟΥΛΙΟΣ) από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέας Κίου

Τετάρτη 28/6 κ' Πέμπτη 29/6/2017, Πνευματικό κέντρο Ν.Κίου. Θεατρική παράσταση από την εφηβική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου  
Κυριακή 9/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη  
Παράσταση από τους ιπτάμενους  
Τετάρτη 12/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη  
4η χορευτική συνάντηση παιδιών  
Σάββατο 15/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη  
Θεατρική παράσταση από την Παραμυθένια Σκηνή  
Παρασκευή 21/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη  
Τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου θα παρουσιάσουν χορούς από το Ιόνιο και το Αιγαίο  
Κυριακή 23/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη  
Διαγωνισμός μαγειρικής - ζαχαροπλαστικής σε Μικρασιατικές συνταγές  
Κυριακή 30-7-2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη  
Μουσικοθεατρική παράσταση από την χορωδία Ν.Κίου

## ➤ ΚΙΑΝΑ 2017 (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ) από τον Μορφωτικό Σύλλογο Νέας Κίου

6/8, 7/8, 8/8 Εργοστάσιο ΠΕΛΑΡΓΟΣ  
<<Μ' ακούς Ευθαλία>> - Θεατρική Παράσταση από τη θεατρική ομάδα του Συλλόγου  
9/8, αυλή Μορφωτικού Συλλόγου  
<<Γέφυρα Φιλίας>> - Εκδήλωση για την Ελληνοτουρκική φιλία  
11/8, αυλή Λαογραφικού Μουσείου  
<<Ταξίδι στη γεύση με οδηγό τη Μνήμη>> - η μνήμη της γεύσης έρχεται φορτωμένη με καλούδια του τόπου ακριβά...  
20/8, πάρκο Εθνικής Αντίστασης  
<<Λαϊκό Γλέντι>>  
21/8, αυλή Μορφωτικού Συλλόγου  
<<Παράσταση για παιδιά>> από την ομάδα Celesta  
23/8, πλατεία Νέας Κίου  
<<Χορευτική Παράσταση>> με ζωντανή μουσική από τη χορευτική ομάδα του Συλλόγου  
6/8 - 23/8 <<Εκθεση Φωτογραφίας & Instalations>>

Τα σημεία προπώλησης εισιτηρίων στο Άργος είναι στο γραφείο της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ. (Βασ. Σοφίας 2, 2751062143) και στο Café-Bar En Lefko (Βασ. Γεωργίου Β3).



Υπήρχε διαφορά 12 ευρώ από τη μια πλευρά στην άλλη !

## 3 € m<sup>3</sup> το νερό για σκάφη στην Ερμιόνη

Λύθηκε το πρόβλημα της μεγάλης διαφοράς στην τιμή του νερού για τα σκάφη στα λιμάνια της Ερμιόνης. Η τιμή είναι πλέον ενιαία και για το λιμάνι της Ερμιόνης και για τα Μανδράκια. Μέχρι πρότινος η τιμή νερού στο λιμάνι της Ερμιόνης ήταν 3€ m<sup>3</sup> και στα Μανδράκια 15€ m<sup>3</sup>.

Όπως δηλώνει ο δήμαρχος Δημήτρης Σφυρής «η πολιτική της Δημοτικής Αρχής να συμβάλλει στην τουριστική ανάπτυξη του τόπου και η εφαρμογή της Κοινωνικής Δικαιοσύνης υλοποιήθηκαν για μία ακόμη φορά. Η διαφορά τιμής πώλησης νερού στα σκάφη, που κληρονομήσαμε από



τους προηγούμενους, λύθηκε προσφέροντας ισότιμη αντιμετώπιση στα δύο λιμάνια της Ερμιόνης».

Σε σύσκεψη με επικεφαλής τον Δήμαρχο Δημήτρη Σφυρής, τον πρόεδρο της ΔΚ Ερμιόνης τους τοπικούς κοινοτικούς συμβούλους, τον πρόεδρο και αντιπρόεδρο της ΔΕΥΑΕΡ, τον πρόεδρο του ΔΛΤ αμείου, Δημοτικούς Συμβούλους της Ενότητας Ερμιόνης και τον Αντιδήμαρχο Ερμιόνης κ. Γιώργο Μπουρίκα συζητήθηκε και λύθηκε άμεσα το πρόβλημα της πώλησης νερού. Η σύγκληση αυτής της επιτροπής της συμπολίτευσης κατά τόπους, αποτελεί την εφαρμο-

γή κι έλεγχο του προγράμματος του Δήμου καθώς και της διοίκησης, τόνισε ο Δήμαρχος και συνέχισε λέγοντας: εάν θέλουμε να ενεργοποιήσουμε και να συναποφασίζουμε όλες οι εμπλεκόμενες επιχειρήσεις και Νομικά πρόσωπα του Δήμου, τα προβλήματα που κληρονομήσαμε θα λυθούν, όπως έχουν λυθεί τα περισσότερα μέχρι σήμερα. Σήμερα αποδεικνύεται ότι τα προβλήματα λύνονται και ωφελείται η τοπική κοινωνία. Δώσαμε νερό και στα Μανδράκια και σύντομα θα τοποθετηθούν και ηλεκτρουδρομετρητές σύγχρονης τεχνολογίας, είτε χαρακτηριστικά.

## USB Type-C: Η νέα γενιά USB που αναμένεται να κατακτήσει την αγορά



του  
**Κωνσταντίνου Χασάπη,**  
Προγραμματιστής,  
Μηχανικός Η/Υ  
Υπεύθυνος εργαστηρίου  
L@B

Εάν έχετε μία συσκευή – σταθερό υπολογιστή, laptop, tablet, smartphone – στην οποία συνδέετε οποιαδήποτε περιφερειακή συσκευή τότε είναι σχεδόν σίγουρο ότι χρησιμοποιείτε για αυτή τη σύνδεση μία θύρα USB.

### Από το USB Type-A στο USB Type-C

Η κλασική θύρα που όλοι ξέρουμε πολύ καλά είναι η θύρα τύπου Α, αυτή η μικρή ορθογώνια υποδοχή στον υπολογιστή, όπου συνδέουμε τις περιφερειακές μας συσκευές. Πρωτοέκανε την εμφάνισή της με την έκδοση 1.1, το 2000 όμως ξεκίνησε να κυκλοφορεί η έκδοση 2.0 που είναι η πιο διαδεδομένη έκδοση έως και σήμερα. Το 2008 κυκλοφόρησε η έκδοση 3.0, η οποία ανέβασε την ταχύτητα μεταφοράς στα 5Gbps και **χαρακτηρίζεται από το μπλε χρώμα της**. Το 2013 το USB 3.1 διπλασίασε αυτή την ταχύτητα, ενώ επιτρέπει και τη μεταφορά ρεύματος σε τιμές έως και 100W.

Οι θύρες τύπου Α βρίσκονται σε κύριες συσκευές (συσκευές Host). Για να γίνει η σύνδεση των συσκευών αυτών με άλλες περιφερειακές (π.χ. εκτυπωτές, σκληρούς δίσκους κ.λπ.) δημιουργήθηκε η θύρα USB Type-B. Το βύσμα USB-B είναι ένα σχετικά ογκώδες τετράγωνο βύσμα που συναντάμε συνήθως στα καλώδια των εκτυπωτών.



από αυτά είναι το USB που χρησιμοποιείται σήμερα στα περισσότερα smartphones και tablets, **εκτός φυσικά αυτών της Apple που χρησιμοποιεί το δικό της βύσμα Lightning**. Φυσικά και το USB-B κυκλοφόρησε σε έκδοση 3.0.

Στις 12 Αυγούστου 2014 οριστικοποιήθηκαν οι προδιαγραφές της θύρας και του βύσματος USB Type-C και από το 2015 ξεκίνησε να χρησιμοποιείται σε συσκευές, όπως το MacBook των 12" και το Chromebook Pixel της Google.



### Γιατί θεωρείται το USB-C τόσο σημαντικό για το μέλλον;

Όσο οι συσκευές μας τείνουν να κυκλοφορούν όλο μικρότερες και λεπτότερες, τόσο περισσότερο ογκώδης φαντάζει η κλασική ορθογώνια θύρα USB. Το USB-C, αν και είναι λίγο μεγαλύτερο από το micro USB-B, αποτελεί μία ιδανική επιλογή για όλες τις μικρές, φορητές μας συσκευές. Είναι πολύ μικρότερο από το USB-A, αλλά ταυτόχρονα αρκετά ισχυρό σαν κατασκευή για να μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε tablets και laptops.



Επιπλέον **το USB-C επιτρέπει τόσο τη μεταφορά δεδομένων, όσο και τη μεταφορά ρεύματος μέχρι και 100W**. Οπότε με μία μόνο θύρα θα μπορούμε και να μεταφέρουμε

τα αρχεία μας και να φορτίσουμε τη συσκευή μας, είτε μιλάμε για τηλέφωνο, tablet ή ακόμα και το laptop μας.

Τα καλώδια USB-C έχουν δύο ίδιες άκρες, χωρίς να χρειάζεται άλλο βύσμα για τη συσκευή Host και άλλο για την περιφερειακή συσκευή. Πολύ σημαντικό είναι επίσης **ότι το USB-C δεν έχει σωστή ή λάθος πλευρά που συνδέεται**, αλλά όπως και να το τοποθετήσουμε να λειτουργήσει κανονικά.

Μία από τις σημαντικότερες βέβαια καινοτομίες που παρουσιάζει το USB Type-C είναι ότι μπορεί και υποστηρίζει διαφορετικά πρωτόκολλα (Alternate Mode) όπως τα **VGA, HDMI, και DisplayPort**, ενώ φαίνεται ότι στο μέλλον θα μπορεί να αντικαταστήσει ακόμη και το καλώδιο ήχου των 3,5mm.

Το USB-C είναι συμβατό με τις παλαιότερες εκδόσεις USB, χρειάζεται όμως να **χρησιμοποιηθεί ανάπτορας** για να γίνει η σύνδεση, αφού είναι διαφορετική η εργονομική κατασκευή του βύσματος.

Για να έχετε βέβαια όλα αυτά τα πλεονεκτήματα του USB Type-C πρέπει να σιγουρευτείτε ότι υποστηρίζονται τόσο από τις συσκευές που διαθέτουν τις θύρες, όσο και από τα καλώδια που χρησιμοποιείτε. Αν η θύρα για παράδειγμα δεν είναι USB-C 3.1, τότε δε θα μπορείτε μέσω αυτής να φορτίσετε το laptop σας.

Όσο προχωράει βέβαια ο καιρός, όλο και περισσότερες συσκευές διαθέτουν τις νέες αυτές θύρες και υποστηρίζουν τα καινούρια χαρακτηριστικά τους, με αποτέλεσμα να μην είναι μακρινό το μέλλον όπου ένα μόνο καλώδιο και μία θύρα θα καλύπτουν όλες τις ανάγκες μας για φόρτιση, μεταφορά δεδομένων ή ακόμα και μεταφορά εικόνας και ήχου.



Σύγχρονο Εργαστήριο Υπολογιστών

Επισκευή Laptop, Pc, Mac  
Επισκευή tablet & smartphone  
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop  
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)  
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

Αρχηγός των Λύκων για μια ακόμη χρονιά ο Λευτέρης Κρεμασιώτης

## Βροχή οι ανανεώσεις

Ανανέωσε τη συνεργασία του με την οικογένεια του Διομήδη ο Λευτέρης Κρεμασιώτης και έτσι και φέτος ο αρχηγός μας θα προσφέρει τις πολύτιμες υπηρεσίες του στους Λύκους. Η παρουσία του Κρεμασιώτη στο νέο, ανανεωμένο σχήμα της ομάδας σίγουρα κρίνεται απαραίτητη, καθώς ο έμπειρος πλέον παίκτης μας έχει την ικανότητα να δίνει σημαντικές λύσεις, τόσο αμυντικά, όσο και επιθετικά.

Ο Λευτέρης Κρεμασιώτης δήλωσε στην επίσημη ιστοσελίδα μας: «Είμαι πολύ χαρούμενος που για άλλη μια χρονιά θα φορέσω την μπλούζα του αρχηγού του Διομήδη. Περιμένω πως και πως να ξεκινήσει η προετοιμασία της ομάδας, να δω τους παλιούς και να καλωσορίσω τους νέους μου συμπαίκτες. Πιστεύω πως φέτος θα είναι μια γεμάτη χρονιά, με πολλή δουλειά, πάθος και πολλά συναισθήματα. Ο βασικός μου στόχος σαν αρχηγός είναι η ομάδα να περνάει καλά μέσα και έξω από το γήπεδο και με την σκληρή δουλειά είμαι σίγουρος πως θα έρθουν όλα τα υπόλοιπα. Θέλω να καλωσορίσω τον πρώην συμπαίκτη και πλέον προπονητή μου Κώστα Δεληγιάννη και να του ευχηθώ καλή επιτυχία στον νέο του ρόλο».

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά ο παίκτης του Διομήδη ο Αντώνης Δάσκαλος θα βρίσκεται στο δυναμικό του Διομήδη, καθώς ανανέωσε τη συνεργασία του με την ομάδα μας και θα παρέχει τις πολύτιμες υπηρεσίες του και φέτος στους Λύκους. Επίμονος, εργατικός, σοβαρός και πάντα συγκεντρωμένος στις απαιτήσεις του συλλόγου, ο Αντώνης είναι ένα ισχυρό όπλο στο νέο ξεκίνημα του Διομήδη, καθώς η αγωνιστική του κατάσταση κάθε χρόνο γίνεται ολοένα και καλύτερη.

Ο Αντώνης Δάσκαλος δήλωσε στην επίσημη ιστοσελίδα του Διομήδη: «Είμαι ιδιαίτερα ευχαριστημένος που για τρίτη συνεχόμενη χρονιά θα είμαι μέλος της αγέλης των λύκων. Θεωρώ πως θα είναι μια χρονιά γεμάτη από πάθος και ενθουσιασμό. Έχει μείνει ο βασικός κορμός και με την



προσθήκη νέων και "παλιών" παικτών, ελπίζω να φανούμε ανταγωνιστικοί σε Πρωτάθλημα και Κύπελλο. Φέτος η ομάδα είναι σαν να ξεκινά σχεδόν από το μηδέν, αφού ο νέος προπονητής θα προσπαθήσει να ενσωματώσει νέες τακτικές και νέα φιλοσοφία. Έχουμε τη δύναμη, τη θέληση και το κράμα του πρωταγωνιστή και είμαι σχεδόν πεπεισμένος ότι, οι όποιες αλλαγές στον τρόπο παιχνιδιού μας, θα αφομοιωθούν γρήγορα από τους παίκτες και θα αποτυπωθούν άμεσα στις προπονήσεις και τους αγώνες μας. Θέλω να ευχηθώ καλή επιτυχία στον coach Δημήτρη Δημητρούλια στο νέο ξεκίνημα της καριέρας του και να καλωσορίσω επίσης τον coach και παλιό συμπαίκτη μου στον Φίλιππο Βέροιας, Κώστα Δεληγιάννη». Στον Διομήδη θα αγωνίζεται και αυτή τη χρονιά ο Σωτήρης Γιόσμου, καθώς ανανέωσε τη συνεργασία του με την ομάδα και θα συνεχίσει να αποτελεί τον «πύργο» μας στη θέση του πύργου. Ο πολυτάλαντος αγωνιστικός του χαρακτήρας, σε συνδυασμό με την οξυδέρκεια και τη μαχητικότητα του, τον καθιστούν απολύτως απαραίτητο στον σχεδιασμό της ομάδας των Λύκων και είμαστε σίγουροι ότι και φέτος η συνεισφορά του θα είναι κομβικής σημασίας.

Ο Σωτήρης Γιόσμου δήλωσε στην επίσημη ιστοσελίδα του συλλόγου: «Είμαι πολύ χαρούμενος που για ακόμα μια χρονιά θα αποτελώ μέλος αυτής της εξαιρετικής οικογένειας, που κατάφερε να σταθεί ακέραιη, πάρα τις δυσκολίες που περάσαμε. Στην αλλαγή σελίδας στο σημαντικό κεφάλαιο

του προπονητή, θα σταθούμε αρωγοί όλοι όσοι γνωρίζουμε τη φιλοσοφία της ομάδας, παλιοί και νέοι. Είμαστε έτοιμοι να βοηθήσουμε τον Κώστα Δεληγιάννη στο νέο ξεκίνημα της καριέρας του, ώστε να συνεχίσει το έργο του Δημήτρη Δημητρούλια και να τοποθετήσει ο ίδιος το δικό του λιθαράκι στο χτίσιμο του οικοδομήματος, που θα παρουσιάσουμε τη νέα σεζόν. Θεωρώ πως θα είναι μια χρονιά γεμάτη προκλήσεις και ενδιαφέρον, ώστε να προσδώσουμε στην ομάδα τη νέα της ταυτότητα. Εύχομαι υγεία στους συμπαίκτες μου και σε όλα τα μέλη του Διομήδη και καλή αρχή στους προπονητές Κώστα Δεληγιάννη και Δημήτρη Δημητρούλια στα καινούρια τους βήματα».

Στους Λύκους θα αγωνίζεται και τη νέα σεζόν ο ταλαντούχος πύργος μας Γιάννης Ταουσάνης, ο οποίος ανανέωσε τη συνεργασία του με την ομάδα. Ο Γιάννης Ταουσάνης είναι ένας πολλά υποσχόμενος αθλητής, καθώς το πείσμα, η δύναμη και το ταλέντο του, σε συνδυασμό με τον πειθαρχημένο χαρακτήρα του, ταιριάζουν απόλυτα στο προφίλ και την ιδιοσυγκρασία του Διομήδη.

Ο Γιάννης Ταουσάνης δήλωσε στην επίσημη ιστοσελίδα του Διομήδη: «Είναι μεγάλη η χαρά μου που θα συνεχίσω να αγωνίζομαι και την καινούργια χρονιά στον Διομήδη. Στόχος μου είναι, μαζί με τους συμπαίκτες μου και τον νέο προπονητή μας Κώστα Δεληγιάννη, να κρατήσουμε την ομάδα στο επίπεδο που βρίσκεται σταθερά τόσα χρόνια, δουλεύοντας πολύ σκληρά, όπως έχουμε συνηθίσει. Εύχομαι για μια ακόμη χρονιά, το τέλος της αγωνιστικής περιόδου να μας βρει όλους υγιείς και να έχουμε ξεπεράσει τους στόχους μας. Θέλω επίσης να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου στον coach Δημήτρη Δημητρούλια, για όλα όσα μου πρόσφερε την χρονιά που συνεργαστήκαμε και να του ευχηθώ καλή επιτυχία στο καινούργιο προπονητικό του βήμα».

## Πότε χρειάζεται να κλείσουμε ένα κύκλο στη ζωή μας;



Της Αθηνάς Νάσου,  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Κάποιο στάδιο της ζωής μας συχνά φτάνει στο τέλος του και εμείς χρειάζεται να έχουμε την ικανότητα να προχωρήσουμε.

Μπορεί να χάσουμε τη δουλειά μας, να χωρίσουμε, να χάσουμε μια φίλια κ.α. Αν επιμένουμε να παραμείνουμε εκεί περισσότερο από όσο χρειάζεται, θα χάσουμε τη χαρά και το νόημα των άλλων σταδίων, τα οποία πρέπει να ζήσουμε.

Έχει ιδιαίτερη σημασία είναι να αφήνουμε στο παρελθόν τις στιγμές της ζωής μας που οι καταστάσεις περνούν και το καλύτερο που μπορούμε να κάνουμε είναι να τις αφήσουμε πράγματι να φύγουν.

1. Γι' αυτό είναι τόσο σημαντικό (όσο επίπονο κι αν είναι) να καταστρέφουμε αναμνηστικά, να μετακομίζουμε, να δίνουμε πράγματα σε ορφανοτροφεία, να πουλάμε ή να χαρίζουμε τα βιβλία που έχουμε. Καταστρέφοντας ορισμένες αναμνήσεις, σημαίνει και ότι δημιουργούμε χώρο για να πάρουν τη θέση τους άλλες.

2. Αποδεσμευτείτε από τα πράγματα. Αφήστε τα να φύγουν. Απαγκιστρωθείτε. Μην ελπίζετε να σας δώσουν κάτι πίσω, να αναγνωρίσουν τις προσπάθειες σας, να ανακαλύψουν τη μεγαλοφυΐα σας, να κατανοήσουν την αγάπη σας.

3. Δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από το να μην αποδεχόμαστε ερωτικούς χωρισμούς, υποσχέσεις για δουλειά που δεν έχουν συγκεκριμένη ημερομηνία εκκίνησης, αποφάσεις που αναβάλλονται συνεχώς στο όνομα της «ιδανικής στιγμής». Πριν αρχίσει ένα νέο κεφάλαιο, πρέπει να ολοκληρωθεί το παλιό: Πείτε στον εαυτό σας ότι αυτό που πέρασε δεν θα ξαναγυρίσει ποτέ. Θυμηθείτε ότι κάποτε μπορούσατε να ζήσετε χωρίς αυτό το πράγμα ή αυτόν τον άνθρωπο – τίποτα δεν είναι αναντικατάστατο, η συνήθεια δεν είναι ανάγκη. Κλείνοντας κύκλους. Όχι από υπεροψία, από αδυναμία ή από αλαζονεία, απλώς επειδή κάτι δεν είναι πια μέρος της ζωής σας. Κλείστε την πόρτα, αλλάξτε δίσκο, καθαρίστε το σπίτι σας, τινάξτε τη σκόνη. Να γίνετε ένας νέος άνθρωπος που θα χαίρεται τη ζωή του και δε θα πληγώνεται από τα αγκάθια του παρελθόντος.



**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)



## Παχυσαρκία και ορθοπεδικός ασθενής



**Της Δήμητρας  
Τούντα,  
Διατολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

Είναι γνωστό ότι το μυοσκελετικό σύστημα είναι επιφορτισμένο με την μετακίνηση του ίδιου του ατόμου καθώς και με την μεταφορά βαρών. Για το λόγο αυτό υφίσταται χρόνιες αλλοιώσεις που έχουν αθροιστικό αποτέλεσμα στους μύες, στους τένοντες, στις αρθρώσεις και στα οστά. Όπως είναι αναμενόμενο, όσο μεγαλύτερο είναι το βάρος που σηκώνουμε είτε ως υπερβάλλον είτε ως μεταφερόμενα φορτία, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η καταπόνηση και η φθορά του μυοσκελετικού συστήματος.

Ποιες είναι οι συχνότερες παθήσεις του μυοσκελετικού συστήματος που παρουσιάζονται σε παχύσαρκους;

Τα πρώτα προβλήματα αρχίζουν να κάνουν την εμφάνισή τους σε μικρότερη ηλικία σε σχέση με τον υπόλοιπο πληθυσμό. Από την παιδική ηλικία, η παχυσαρκία αποτελεί παράγοντα κινδύνου για επιφυσιολίση της μηριαίας κεφαλής, κυρίως στους άρρενες. Στους ενήλικους παρουσιάζεται πρώιμα αυχεναλγία και οσφυαλγία λόγω καταπόνησης των μεσοσπονδύλιων δίσκων. Τα σύνδρομα πίεσης νεύρων, όπως το σύνδρομο καρπιαίου σωλήνα, είναι μια άλλη κατηγορία παθήσεων που συχνά παρατηρείται και οφείλεται σε λιπώδη διήθηση και διόγκωση των δομών που περιβάλλουν τα περιφερικά νεύρα. Επίσης, συχνή είναι η παρουσία της οστεοαρθρίτιδας των ισχυών και γονάτων με συνέπεια την πρώιμη καταστροφή των αρθρώσεων αυτών λόγω μηχανικής καταπόνησης. Τέλος, αυτή καθ' αυτή η παρουσία υπερβάλλοντος λίπους γύρω από τις αρθρώσεις προκαλεί περιορισμό της κινητικότητας αυτών, ακόμα κι όταν οι αρθρώσεις παραμένουν ανέπαφες.

Όλα τα παραπάνω προβλήματα δημιουργούν πρόσθετες δυσκολίες στη θεραπευτική προ-

σέγγιση ενός παχύσαρκου ορθοπεδικού ασθενή (είτε συντηρητική είτε χειρουργικά)

Η συντηρητική θεραπεία αποδίδει λιγότερο για τους εξής λόγους:

Τα φάρμακα χρειάζεται να χορηγηθούν σε αυξημένες ποσότητες (η δόση καθορίζεται ανά χιλιόγραμμα βάρους) φθάνοντας έτσι εύκολα σε παρενέργειες από το γαστρεντερικό σύστημα (ναυτία, εμετός, διάρροια), που μας αναγκάζουν να διακόψουμε τη χορήγησή τους.

Η παραμονή στο κρεβάτι, λόγω της συνυπάρχουσας πολλές φορές γαστροοισοφαγικής παλινδρόμησης ή αναπνευστικής ανεπάρκειας, που προκαλεί πρόσθετη δυσφορία στον ασθενή, δεν γίνεται καλά ανεκτή.

Η φυσικοθεραπεία έχει μειωμένη απόδοση. Η κινησιοθεραπεία περιορίζεται από το υπερβάλλον λίπος γύρω από τις αρθρώσεις, ενώ και οι ίδιοι οι ασθενείς δυσκολεύονται περισσότερο ειδικά αν πρόκειται να στηριχθούν μόνο στο ένα σκέλος. Επίσης, επιφανειακά εφαρμοζόμενα θερμά ή ψυχρά επιθέματα διεισδύουν σε μικρότερο βάθος λόγω της θερμομόνωσης που προσφέρει ο λιπώδης ιστός.

Μετεγχειρητικά χρειάζεται πιο συχνά η νοσηλεία του παχύσαρκου ορθοπεδικού ασθενούς στην Μονάδα Εντατικής Θεραπείας (ΜΕΘ) λόγω συνυπαρχόντων προβλημάτων (αναπνευστική ανεπάρκεια, σακχαρώδης διαβήτης, υπέρταση κλπ.). Παρατηρούνται πιο συχνά αιματώματα, φλεγμονές, δυσκολία στην επούλωση των τραυμάτων, φλεβοθρομβώσεις. Επίσης, υπάρχει αυξημένο ποσοστό επανεγχειρήσεων λόγω επαναρρήξεων μυών που έχουν υποστεί λιπώδη εκφύλιση. Τέλος, όπως στη συντηρητική αγωγή έτσι και στην μετεγχειρητική φάση, η φυσικοθεραπεία είναι επίσης πιο δύσκολη.

Οι παραπάνω δυσκολίες δεν είναι ανυπέρβλητες και σαφώς υπάρχει λύση, αρκεί και ο ίδιος ο παχύσαρκος ορθοπεδικός ασθενής να βοηθήσει χάνοντας σταδιακά βάρος. Για να επιτευχθεί αυτό πρέπει να ακολουθήσει πρόγραμμα που να συνδυάζει δίαιτα (επιστημονικά τεκμηριωμένη και εξατομικευμένη γι' αυτόν) και γυμναστική (αερόβια άσκηση).

### Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διατολόγος - Διατροφολόγος  
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611  
e-mail: tounta\_dimitri@yahoo.gr

## Δυσκολίες στη φωνολογική επεξεργασία του λόγου



**Του Άγγελου  
Τράκα, Επι-  
στημονικός  
Συνεργάτης  
του Κέντρου  
Ειδικών Θερα-  
πειών Βασίλης  
Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

Μερικά από τα δυσλεξικά παιδιά ή ακόμη κι άλλα μη δυσλεξικά, συμβαίνει συχνά να παρουσιάζουν κάποιες ιδιαίτερες δυσκολίες σε μερικά από τα φωνήματα. Αυτά τα φωνήματα άλλοτε δεν μπορούν ούτε να τα αρθρώσουν κι έτσι ακόμα κι όταν μιλάνε δεν τα εκφέρουν σωστά αντικαθιστώντας τα με άλλα, κι άλλοτε τα συγχέουν όταν γράφουν απλώς και μόνο, ενώ μιλάνε χωρίς προβλήματα και τα προφέρουν σωστά.

Τα φωνήματα χαρακτηρίζονται γενικότερα από τρία στοιχεία που αφορούν τον τρόπο παραγωγής τους. Το ένα στοιχείο είναι η θέση στην οποία σχηματίζονται μέσα στη στοματική κοιλότητα. Το δεύτερο χαρακτηριστικό στοιχείο είναι η διάρκεια τους (έχουμε διαρκή και στιγμιαία) και το τρίτο στοιχείο είναι η ηχηρότητά τους (έχουμε ηχηρά και άηχα).

Μπορεί δηλαδή η γλώσσα να βρίσκεται άλλοτε πιο κοντά στα δόντια κι άλλοτε στο μπροστινό μέρος του στόματος ή άλλοτε στο πίσω μέρος κ.λ.π. μπορεί το φώνημα να σχηματίζεται κοντά στα χείλη μας όπως τα «π,β,φ» ή κοντά στα δόντια μας όπως «τα,δ,θ» κ.λ.π.

Όταν ένα παιδί δεν έχει συνειδητοποιήσει τα διαφοροποιητικά στοιχεία των

φωνημάτων σε σχέση με τον τρόπο της παραγωγής τους, τότε μπορεί να συμβεί να αντικαθιστά αυτά τα φωνήματα τόσο στην εκφορά του λόγου όσο και στην γραπτή έκφραση.

Τα λάθη τα οποία κάνουν τα παιδιά δεν είναι τυχαία αλλά δείχνουν ακριβώς την αδυναμία τους να φέρουν σε συνειδητό επίπεδο κάποια από τα χαρακτηριστικά στοιχεία της παραγωγής του λόγου. Επομένως όταν συμβαίνει αυτό, συμβαίνει για περισσότερα από ένα ζεύγη φωνημάτων και η παρέμβασή μας θα έχει στόχο να φέρει σε συνειδητό επίπεδο το στοιχείο που δεν έχει γίνει αντιληπτό. Η εργασία αυτή θα πρέπει να γίνεται από έναν λογοθεραπευτή. Χρειάζεται βεβαίως και η καλή συνεργασία του γονέα ο οποίος καθοδηγούμενος από τον λογοθεραπευτή μπορεί να τον βοηθήσει στο έργο του με διάφορες δραστηριότητες, παιχνίδια και ασκήσεις.

Ο εκπαιδευτικός έχει όμως επίσης πολύ να συμβάλει στην εργασία αυτή από τη δική του μεριά. Θα είναι καλό να είναι ενημερωμένος οπωσδήποτε σχετικά με το ειδικό πρόγραμμα και της μεθόδους της εργασίας του λογοθεραπευτή ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθήσει βήμα-βήμα και τη πορεία του μαθητή του. Η γνώση αυτή θα τον βοηθήσει να επιλέγει σωστά κάθε φορά τις καθημερινές σχολικές εργασίες τις οποίες θα τις αναθέτει στο συγκεκριμένο μαθητή. Είναι αυτονόητο ότι ένα παιδί με μαθησιακές δυσκολίες δεν είναι σε θέση να επωφεληθεί από τις σχολικές εργασίες το ίδιο όπως ένα άλλο παιδί το οποίο τυχαίνει να μην παρουσιάζει μαθησιακές δυσκολίες.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**28 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**21 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



## Υπεύθυνη του κοινωνικού μαγειρείου Άργους η Ελισάβετ Δήμα-Πετροπούλου Έβαλε την ποδιά της μαγείρισσας

Γνωρίζαμε την η Ελισάβετ Δήμα-Πετροπούλου, τόσο από τις προσωπικές της καλλιτεχνικές δημιουργίες όσο και από την δράση της και την συνεισφορά της στον πολιτισμό μέσα από την ΚΕΔΑΜ. Τώρα γνωρίζουμε ένα άλλο πρόσωπό της, ακόμα πιο ανθρώπινο αφού έχει να κάνει με την σίτιση των απόρων του Δήμου Άργους-Μυκηνών.

Ένα σπουδαίο και ευαίσθητο κομμάτι του Δήμου Άργους - Μυκηνών και του νομικού προσώπου Κοινωνικής Μέριμνας και Αθλητισμού είναι το κοινωνικό μαγειρείο. Καθημερινά σιτίζει μια μεγάλη μερίδα συνανθρώπων μας που έχουν άμεση ανάγκη από την μερίμνα μας. Το κοινωνικό μαγειρείο λειτουργεί μέσα από την χρηματοδότηση του Δήμου και του νομικού προσώπου Αθλητισμού και Κοινωνικής Μέριμνας όπου ανήκει, όμως συμμετέχει σε αυτό το κομμάτι και η «Βοήθεια στο σπίτι» από την Κ.Ε.Δ.Α.Μ.

Σύμφωνα με την υπεύθυνη του κοινωνικού μαγειρείου Ελισάβετ Δήμα-Πετροπούλου «τα κορίτσια της Βοηθείας στο σπίτι προσφέρουν ένα σημαντικό έργο κάνοντας διανομή του συσσιτίου και παρέχοντας φροντίδα στους ανήμπορους συνδημότες μας. Όμως υπάρχουν και κάποιοι ευαίσθητοι πολίτες που κάνουν προσφορές αρκετές φορές στο μαγειρείο μας και τους ευχαριστούμε θερμά. Όπως την συγκεκριμένη βδομάδα που διανύουμε το συσσίτιο παρέχεται από προσφορές, για την μνήμη κάποιων ανθρώπων που έφυγαν πρόσφατα από την ζωή. Για αυτό την ονομάσαμε «βδομάδα των ψυχών».

Σήμερα είχαμε μια έκτακτη προσφορά (γουρουνόπουλα) από τον αθλητικό σύλλογο «ΘΥΕΛΛΑ» Σκαφιδακίου.

Ευχαριστούμε τον Πρόεδρο και το Δ.Σ.

Ευχαριστούμε θερμά την υπέροχη και ικανή μαγείρισσα μας Κατερίνα Μιχαλοπούλου για το νόστιμο φαγητό που ετοιμάζει καθημερινά για το κοινωνικό μαγειρείο με ανιδιοτέλεια, αγάπη και ένα τεράστιο χαμόγελο στο φιλόξενο και ζεστό αυτόν χώρο. Η οποία θυσιάζει πολλές ώρες από την ζωή της για αυτόν το σκοπό

Ευχαριστούμε τον σεφ Αθανάσιο Λεζέ για την συνεργασία του στο μενού.»





# Πελασγοί

Ερείπια Προϊστορικού Κάστρου από την Εποχή του Χαλκού στο Χωριό Πύργοι κοντά στην Πτολεμαΐδα

Το όνομα Πελασγοί χρησιμοποιούνταν αποκλειστικά από τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς, οι οποίοι αναφέρονταν στους πληθυσμούς αυτούς που θεωρούσαν προγόνους των Ελλήνων ή ως ανθρώπους που βρέθηκαν πριν από τους Έλληνες σε μέρη που σήμερα αποτελούν την Ελλάδα. Κάποιοι, κυρίως μεταγενέστεροι, το χρησιμοποιούν όμως και για να περιγράψουν αμιγώς ελληνικούς πληθυσμούς. Σύγχρονοι ιστορικοί, αρχαιολόγοι και γλωσσολόγοι έχουν προσπαθήσει να συνδέσουν τους «Πελασγούς», έναν όρο με μάλλον ασαφές περιεχόμενο, με διάφορους υλικούς πολιτισμούς, γλωσσολογικές ομάδες κ.λ.π. αλλά πρόκειται περί άλυτου «προβλήματος». Οι συνεχείς επεξεργασίες των ελληνικών παραδόσεων και μύθων καθιστούν δύσκολο το διαχωρισμό σαφών «αναμνήσεων ιστορικών γεγονότων» και μυθολογίας όσον αφορά τις πληροφορίες που δίνουν οι αρχαίοι συγγραφείς για τους Πελασγούς.

Περιοχές όπως η Θεσσαλία και η Αττική θεωρούνταν παραδοσιακά ως περιοχές στις οποίες κατοικούσαν Πελασγοί. Γενάρης των Πελασγών αναφέρεται ο Πελασγός. Με τ' όνομά του συνδέθηκαν πολυάριθμοι θρύλοι και παραδόσεις.

Τόποι στους οποίους αρχαίοι συγγραφείς ανέφεραν ότι κατοικούσαν Πελασγοί

- 1 Πελοπόννησος
- 2 Αττική
- 3 Φθία - Φθιώτιδα
- 4 Ήπειρος
- 5 Μακεδονία
- 6 Σαμοθράκη
- 7 Ίμβρος - Λήμνος
- 8 Λέσβος
- 9 Κυκλάδες
- 10 Κρήτη
- 11 Ελλήσποντος
- 12 Μικρά Ασία
- 13 Κύπρος
- 14 Ετρούρια
- 15 Σκιάθος

## Ιστορικές μαρτυρίες

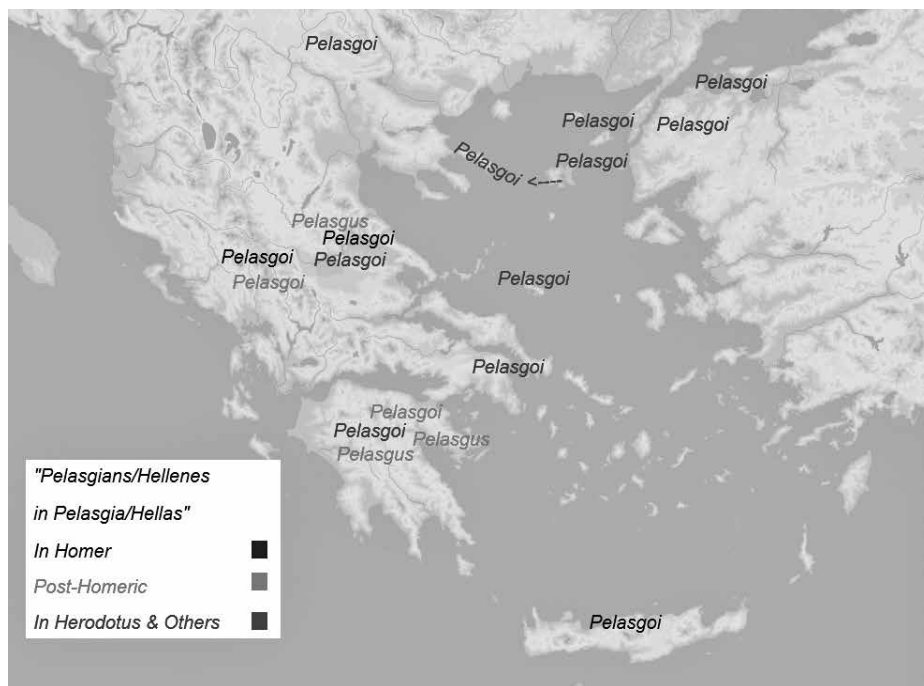
Περί των Πελασγών έχουν αφήσει μαρτυρίες πολλοί αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς από τους μυθικούς χρόνους. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται οι: Ησίοδος, Όμηρος, Έφορος, Στράβων, Σκύμνος, Ηρόδοτος, Μενεκράτης, Πausανίας, Θουκυδίδης, Ευριπίδης, Αισχύλος, Διονύσιος ο Αλικαρνασσεύς, Αντικλείδης, καθώς και ο Πλάτων.

Ο Όμηρος περιγράφει τον Αχιλλέα να προσεύχεται στον Δωδώνιο Δία σαν τον αρχέγονο Θεό των Πελασγών: «Βασιλέα Ζευ, φώναξε, Άρχοντα της Δωδώνης, θεέ των Πελασγών, που κατοικούν μακριά, που έχεις τη χειμωνιάτικη Δωδώνη κάτω από την εξουσία σου, όπου οι Ιερείς σου οι Σελλοί κατοικούν γύρω σου με τα πόδια τους άπλυτα και τα καταλύματά τους πάνω στο έδαφος.»

**Τόποι στους οποίους αρχαίοι συγγραφείς ανέφεραν ότι κατοικούσαν Πελασγοί**

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ξεκινώντας από την Ελληνική Μυθολογία, ο Ησίοδος παραδίδει την παράδοση ότι πρώτος κάτοικος της Αρκαδίας ήταν ο Πελασγός, ο δε



Έφορος ότι όλοι οι Πελασγοί είναι αρκαδικής καταγωγής, σημείο που αναφέρει ο Στράβων. Ο δε Πausανίας συμπληρώνει πως την εποχή που βασιλεύε ο Πελασγός, όλη η Πελοπόννησος λεγόταν Πελασγία ή Αχαικόν Άργος. Ο δε Διονύσιος Αλικαρνασσεύς διατρανώνει: «των Πελασγών το γένος εκ Πελοποννήσου το αρχαίον» (I 17). Αλλά και ο Ευριπίδης στο έργο του «Αρχέλαος» αναφέρει πως «όταν ο Δαναός ήλθε στο Άργος κι έκτισε την πόλη του Ινάχου, και ενώ οι κάτοικοι λέγονταν «Πελασγιώται» εκείνος τους όρισε με νόμο αυτοί σε όλη την αρχαία Ελλάδα να λέγονται Δαναοί». Επίσης, ο Ηρόδοτος σημειώνει πως «όσο καιρό οι Ίωνες κατοικούσαν στη Πελοπόννησο στη περιοχή της σημερινής Αχαιάς, πριν ακόμη να έλθουν ο Δαναός και ο Ξούθος ονομάζονταν Πελασγοί Αιγιαλείς και που έλαβαν τελικά το όνομα Ίωνες από τον Ίωνα του Ξούθου»[4]. Τέλος, ο Στράβων αναφέρει ότι ο Αισχύλος στις «Ικέτιδες», καθώς και στις «Δαναΐδες» αναφέρεται στη καταγωγή των Πελασγών από το Άργος (Ε κεφ. Β).

## ΑΤΤΙΚΗ

Ο Ηρόδοτος αναφέρει την ύπαρξη Πελασγικού έθνους στην Αττική και συμπληρώνει πως όταν ο Κροίσος θέλησε να μάθει ποιοι Έλληνες είναι οι πιο ισχυροί, βρήκε πως πρώτοι ήταν οι Λακεδαιμόνιοι και μετά οι Αθηναίοι, οι πρώτοι από τη φυλή των Δωριέων και οι δεύτεροι από των Ιώνων. «Πράγματι αυτοί οι λαοί ήσαν οι πλέον εξέχοντες, οι δεύτεροι μεν καταγωγής Πελασγικής, οι πρώτοι δε καταγωγής ελληνικής»\*.

(\*) Για τη διάκριση πελασγική - ελληνική, δείτε παρακάτω

## ΦΘΙΑ - ΦΘΙΩΤΙΔΑ

Στους Πελασγούς της Φθίας αναφέρεται ο Στράβων. Εκεί, μεταξύ άλλων περιοχών, ζούσαν Πελασγοί και κατονομάζει τη μία από τις τέσσερις πόλεις του κράτους Πηλέα - Αχιλλέα, το οποίο συμπίπτει με τη σημερινή Ανατολική - Βορειανατολική Φθιώτιδα και τμήματα των σημερινών νομών Λαρίσης και Μαγνησίας, το Πελασγικόν Άργος, την αποκαλούμενη αργότερα Κρεμαστή Λάρισα (σημερινή κωμόπολη Πελασγία) στην περιοχή που εκτείνονταν από

«τη Θεσσαλία μεταξύ των εκβολών του Πηνειού και των Θερμοπυλών μέχρι της ορεινής χώρας σε όλη την έκταση της Πίνδου, αφού οι Πελασγοί ήταν κυρίαρχοι των τόπων αυτών» και ιδιαίτερα πως είχαν επεκταθεί «προπάντων μεταξύ των Αιολέων που ήταν ανά τη Φθία και τη Θεσσαλία.»

Σημειώνεται, όμως, ότι αργότερα, κατά τους ιστορικούς χρόνους, το νότιο τμήμα της Θεσσαλίας μεταξύ Λάρισας και Φερών διατηρούσε το όνομα Πελασγιώτις.

## ΗΠΕΙΡΟΣ

Στην Ιλιάδα, αναφέρεται στην προσευχή του Αχιλλέα ο Ζευς, ο οποίος προσφωνείται βασιλιάς της Δωδώνης και των Πελασγών. Η Ήπειρος και ιδιαίτερα η Δωδώνη αποτελούσε το κέντρο των Πελασγών. Ο Στράβων μνημονεύει τον Ησίοδο, ο οποίος είχε αποκαλέσει τη Δωδώνη ως το Πελασγών έδρανο (fr.225). Εδώ υπήρχε και το μέγα ιερό του Δωδωναίου Διός, το περίφημο ομώνυμο μαντείο καθώς και ένα από τα αρχαιότερα θέατρα του ελλαδικού χώρου.

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Χαρακτηριστική είναι η αναφορά του Αισχύλου στο έργο Ικέτιδες (250), όπου ο Βασιλιάς Πελασγός αναφέρει: «Του γηγενούς Παλαιχθονος είμαι εγώ γιος, ο Πελασγός, που κυβερνώ τη χώρα. Και αφού είμαι ο βασιλιάς επόμενο είναι να πάρουν από μένα τ' όνομά τους οι Πελασγοί που κατοικούν τη χώρα. Όλη αυτή που τη διασχίζει ο αγνός Στρυμόνας στη δυτική πλευρά του. Και τη χώρα των Περραιβών ακόμη εξουσιάζω και όσα μέρη είναι πέρα από την Πίνδο και της Δωδώνης τα βουνά. Τα σύνορά μου ορίζει η θάλασσα.»

## ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

Κατά τον Ηρόδοτο, «τη Σαμοθράκη κατοικούσαν παλαιότερα Πελασγοί». [9]. Από τους Πελασγούς προέρχονται τα Καβείρια μυστήρια.

## ΙΜΒΡΟΣ - ΛΗΜΝΟΣ

Ο Ηρόδοτος, αναφερόμενος στον 5ο αιώνα π.Χ., σημειώνει τόσο για την Ίμβρο όσο και για τη Λήμνο, ότι την εποχή εκείνη και τα δύο αυτά νησιά τα κατοικούσαν ακόμα οι Πελασγοί.

## ΛΕΣΒΟΣ

Και η Λέσβος κατά τον Στράβωνα, (Ε, κεφ.Β'), λεγόταν Πελασγία, που σαφώς σημαίνει ότι κατοικείτο από Πελασγούς.

## ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Κατά την Περσική εκστρατεία, ο Ηρόδοτος αναφέρει πως οι Κυκλάδες πρόσφεραν 17 πλοία συμπληρώνοντας ότι «και αυτοί ήταν λαός Πελασγικός που αργότερα όμως ονομάστηκαν Ίωνες».

## ΚΡΗΤΗ

Για τους Πελασγούς στην Κρήτη παραδίδεται από τον Όμηρο, στην Οδύσσεια (Τ 175) η παρουσία των «δίων Πελασγών».

## ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟΣ

Ο Ηρόδοτος αναφέρει πως στον Ελλήσποντο πελασγικές εγκαταστάσεις υπήρχαν στις περιοχές Πλακία και Σκυλάκη και πως οι Πελασγοί αυτοί του Ελλήσποντου προέρχονταν από την Αττική.

## ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

Ο Όμηρος στην Ιλιάδα χαρακτηρίζει τους γείτονες των Κιλικίων της Τρωάδας Πελασγούς και συγκεκριμένα αναφέρει πως «ο Ιππόθοος οδηγούσε τα φύλα των κονταρομάχων Πελασγών αυτών που κατοικούσαν στην εύφορη Λάρισα. Ο δε Μεκράτης ο Ελαΐτης θεωρεί τους Πελασγούς κατοίκους όλης της Ιωνικής παραλίας: «την παραλία την νυν Ιωνικήν πάσαν από Μυκάλης αρξαμένην υπό Πελασγών οικείσθαι πρότερον». Ακόμη όμως και ο Ηρόδοτος επισημαίνει για τους Αιολείς πως «στους παλαιότερους χρόνους και αυτοί λέγονταν Πελασγοί».

## ΚΥΠΡΟΣ

Και για την Κύπρο ο Ηρόδοτος αναφέρει πως είχαν μεταναστεύσει εκεί Πελασγοί από την Αρχαία Αθήνα, τη Σαλαμίνα, την Κύθνο και από την Αρκαδία[15]. Μάλιστα ο Βασιλιάς της Τεγέας, Αγαπήνωρ, ήταν ο ιδρυτής της Πάφου. Η δε κυπριακή διάλεκτος ομοιάζει με την αρκαδική, εξ ου και γίνεται λόγος για την αρκαδοκυπριακή διάλεκτο ή Νότια Αχαική, διάλεκτο των αρχαίων ελληνικών. Επίσης κατά την παράδοση, ο Αιακίδης Τεύκρος με μερικούς Τρώες αιχμαλώτους ήταν εκείνος που έκτισε τη Σαλαμίνα της Κύπρου.

## ΕΤΡΟΥΡΙΑ

Ο Αθηναίος Αντικλείδης, Αλεξανδρινός ιστορικός, παραδίδει κατά μαρτυρία του Στράβωνα (Ε κεφ.Β) πως οι Πελασγοί εκείνοι που ζούσαν στη Μακεδονία και στην Αττική ήταν εκείνοι που κατοίκησαν και στα γύρω από την Ίμβρο και τη Λήμνο μέρη και πως μερικοί απ' αυτούς υπό τον Λύδο τον Τυρρηνό μετανάστευσαν στην Ιταλία, που απετέλεσαν και στη συνέχεια το έθνος των Τυρρηνών ή Ετρούσκων.

## ΣΚΙΑΘΟΣ

Σύμφωνα με διάφορες ιστορικές πηγές οι Πελασγοί ήταν οι πρώτοι κάτοικοι του νησιού. Μάλιστα έχει βρεθεί και οικισμός τους στον Ξάνεμο στην πλαγιά Κεφάλαι.

Πηγή Βικιπαίδεια,  
ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

## Φανερώθηκαν 3,7 δις. από αδήλωτα εισοδήματα

Εισοδήματα ύψους 3,7 δις. ευρώ έχουν αποκαλύψει οικειοθελώς χιλιάδες φορολογούμενοι στο πλαίσιο του μέτρου που έχει εξαγγείλει το ΥΠΟΙΚ για τα αδήλωτα εισοδήματα.

Τα δεδομένα δείχνουν ότι στην πλειοψηφία τους όσοι έχουν προσέλθει οικειοθελώς στις εφορίες δηλώνουν από 100 ως 300 χιλιάδες ευρώ.

Τα οφέλη θα είναι σημαντικά και είναι ενδεικτικό ότι από την εκκαθάριση του περίπου 80% των φακέλων που αφορούν στα 3,7 δις ευρώ, έχουν βεβαιωθεί 316 εκατ. ευρώ κι έχουν εισπραχθεί περίπου 200 εκατ. ευρώ.

## Στο 21,7% η ανεργία τον Απρίλιο

Το εποχικά διορθωμένο ποσοστό ανεργίας τον Απρίλιο του 2017 ανήλθε στο 21,7% έναντι 23,6%, τον Απρίλιο του 2016 και του αναθεωρημένου προς τα κάτω 22,0% τον Μάρτιο του 2017, σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ. Έτσι, το σύνολο των απασχολούμενων, κατά τον Απρίλιο του 2017, εκτιμάται ότι ανήλθε σε 3.749.975 άτομα. Οι άνεργοι ανήλθαν σε 1.040.909 άτομα, ενώ ο οικονομικά μη ενεργός πληθυσμός ανήλθε σε 3.228.062 άτομα.

## 730 κατασχέσεις λογαριασμών την ημέρα για χρέη

Μπαράζ κατασχέσεων από την Εφορία για ληξιπρόθεσμες οφειλές, καθώς σε ημερήσια βάση, οι ΔΟΥ πραγματοποιούν 730 κατασχέσεις τραπεζικών λογαριασμών.

Ο αριθμός των κατασχέσεων αντιστοιχεί στο 57,42% των φορολογουμένων με οφειλές άνω των 500 ευρώ, οπότε συντρέχουν οι προϋποθέσεις για την επιβολή των αναγκαστικών μέτρων.

Από την πλευρά του το υπουργείο Οικονομικών ελπίζει να εισπράξει έως 5 δις. ευρώ έως τα τέλη του έτους, ωστόσο, ο ρυθμός αύξησης των ληξιπρόθεσμων χρεών αναμένεται να κινηθεί στο 1 δις. ευρώ το μήνα.

## Αγώνας δρόμου από τον ΕΦΚΑ για τις εισφορές επαγγελματιών

Μια συνεχή μάχη με τον χρόνο και τις αστοχίες, με άμεσες αρνητικές συνέπειες στην εξυπηρέτηση των ασφαλισμένων, δίνει η διοίκηση του ΕΦΚΑ με στόχο τη βελτίωση των εσόδων του υπερταμείου μέσω της είσπραξης των ασφαλιστικών εισφορών, κυρίως των μισθωτών.

Έτσι, κι ενώ χιλιάδες ασφαλισμένοι – ελεύθεροι επαγγελματίες ή επιτηδευματίες παραμένουν στον αέρα, καθώς δεν γνωρίζουν ακόμη το ύψος των εισφορών τους για το πρώτο 5μηνο του 2017, ή καλούνται ακόμη να πληρώσουν λανθασμένα «ραβασάκια», στο υπουργείο Εργασίας και στο Ταμείο «τρέχουν» να προλάβουν άκρως δεσμευτικά χρονοδιαγράμματα που περιλαμβάνονται στις δεσμεύσεις της κυβέρνησης έναντι των πιστωτών.

## Λήξη προθεσμίας εγκατάστασης μηχανημάτων POS

Από τον εμπορικό σύλλογο Πάτρας υπενθυμίζεται η υποχρέωση τοποθέτησης POS: Σύμφωνα με την υπ' αριθ. 45231/20-4-2017 Υπουργική Απόφαση, το σύνολο σχεδόν του λιανικού εμπορίου και όλοι οι συνάδελφοι έχουμε την υποχρέωση μέχρι 27 Ιουλίου 2017 να προμηθευτούμε και να εγκαταστήσουμε τον κατάλληλο εξοπλισμό και τα ανάλογα μηχανήματα POS για την πραγματοποίηση ηλεκτρονικών συναλλαγών.

Στους παραβάτες, που δεν θα συμμορφωθούν με την υποχρέωση και την έγκαιρη προμήθεια και λειτουργία του απαιτούμενου εξοπλισμού, επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο ύψους 1.500 ευρώ, το οποίο επισπράττεται σύμφωνα με τον Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων. Επειδή η λήξη της ανωτέρω προθεσμίας πλησιάζει (σε 21 ακριβώς ημέρες) και

επειδή τα πρόστιμα είναι «τσουχερά» για τους παραβάτες, συστήνουμε στους συναδέλφους μας να προβούν εγκαίρως στις αιτήσεις προμήθειας των POS και να επιδείξουν τη δέουσα προσοχή ώστε το σύστημα να είναι πλήρως λειτουργικό την 27η Ιουλίου, γιατί δεν επιτρέπονται λάθη και επιβαρύνσεις, σε αυτές τις ούτως ή άλλως δύσκολες εποχές.

Οι συνάδελφοι που θα προβούν ή έχουν προβεί σε έναρξη δραστηριότητας από 17 Ιουνίου και μέχρι τις 27 Ιουλίου, οφείλουν να συμμορφωθούν εντός 4 μηνών από τη δημοσίευση της Υπουργικής Απόφασης, δηλαδή έχουν ακόμη ένα μήνα παράταση, μέχρι 27 Αυγούστου. Από εκεί και πέρα όλοι όσοι προβαίνουν σε έναρξη ή μεταβολή δραστηριότητας οφείλουν να συμμορφώνονται εντός μηνός από την έναρξη ή τη με-

ταβολή.

Τέλος, υπενθυμίζουμε ότι μετά τις παρεμβάσεις του Δ.Σ. του ΕΕΣΠ για εγκατάσταση μηχανημάτων POS με χαμηλή προμήθεια, έχουμε εξασφαλίσει τη συνεργασία της ΑΤΤΙΚΑ BANK. Η ΑΤΤΙΚΑ BANK προσφέρει αποκλειστικά για τα Μέλη του Εμπορικού και Εισαγωγικού Συλλόγου Πατρών μηχανήματα POS δωρεάν για ένα χρόνο με 0,80% προμήθεια. Αν οι συναλλαγές υπολείπονται των 10.000 ευρώ το έτος, το δεύτερο έτος θα καταβάλλεται το ποσό των πέντε (5) ευρώ το μήνα πλέον Φ.Π.Α.

Οι Συνάδελφοι, (μέλη ή μη μέλη) μπορούν να επικοινωνούν με τη Γραμματεία του Συλλόγου (πλατεία Γεωργίου Α' 25, 1ος όροφος, τηλ. 2610273257) για να προμηθευθούν τα σχετικά έγγραφα ώστε να κάνουν χρήση της ανωτέρω υπηρεσίας.

## Πελοπόννησος Εχρο στη Δαλαμανάρα

«Σε μια περίοδο δύσκολη για την επιχειρηματικότητα και την οικονομία, τα Επιμελητήρια όλης της Πελοποννήσου και η Περιφέρεια Πελοποννήσου ενώνουν τις δυνάμεις τους και προχωρούν στην διοργάνωση της Περιφερειακής Έκθεσης με τίτλο «Πελοπόννησος Εχρο» που θα γίνει στην Αργολίδα.

Η Έκθεση αποτελεί μια πολύ σημαντική προσπάθεια για την επιχειρηματικότητα στην Πελοπόννησο και ενισχύει το πνεύμα συνεργασίας και σύνταξης δυνάμεων προς όφελος των επιχειρήσεων και της ανάπτυξης. Έχοντας ως Επιμελητήριο Αργολίδας

ιδιαίτερη εμπειρία στη διοργάνωση παραγωγικών εκθέσεων από το 1995, φιλοδοξεί η «Πελοπόννησος Εχρο» που θα φιλοξενηθεί στο νομό, να αποτελέσει για 5 ημέρες το επίκεντρο της επιχειρηματικής δραστηριότητας ολόκληρης της Πελοποννήσου» δήλωσε μεταξύ άλλων ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας και κάλεσε τους επιχειρηματίες της Πελοποννήσου να στηρίξουν αυτή τη καινοτόμο πρωτοβουλία.

Η «Πελοπόννησος Εχρο» θα λειτουργήσει από την Τετάρτη 27 Σεπτεμβρίου έως και την Κυριακή 1 Οκτωβρίου 2017 και θα φιλοξενηθεί στο εργο-

στάσιο Φραγκίστα που βρίσκεται στο 4ο χλμ. Άργους Ναυπλίου στη Δαλαμανάρα. Ο εκθεσιακός χώρος περιλαμβάνει την χρήση δύο βιομηχανικών κτιρίων συνολικού εμβαδού 8500 τ.μ. με ωφέλιμο εκθεσιακό χώρο 5000 τ.μ με χώρο στάθμευσης που ανέρχεται στα 40 στρέμματα.

Η έκθεση συνδιοργανώνεται από τα επτά Επιμελητήρια της Πελοποννήσου, στηρίζεται από την Περιφέρεια Πελοποννήσου, τον Δήμο Άργους Μυκηνών και τον Δήμο Ναυπλιέων ενώ βρίσκεται υπό την Αιγίδα της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδας

## Τέλη 2017 η τελευταία φάση του κτηματολογίου

Μέχρι το τέλος του έτους αναμένεται να ξεκινήσει η υπογραφή των συμβάσεων για την ανάθεση σε ιδιώτες μελετητές της τέταρτης και τελευταίας φάσης κτηματογράφησης, που αντιστοιχεί στο 46,3% των ιδιοκτησιακών δικαιωμάτων στη χώρα.

Παράλληλα, μέσα στην επόμενη διετία θα ολοκληρωθεί και η κτηματογράφηση του 25% της χώρας που βρίσκεται σήμερα σε εξέλιξη.

Σύμφωνα με στοιχεία της «Εθνικό Κτηματολόγιο και Χαρτογράφηση» (ΕΚΧΑ), το σύνολο των ιδιοκτησιακών δικαιωμάτων στη χώρα εκτιμάται σε 39 εκατομμύρια.

Σήμερα το Κτηματολόγιο έχει ολοκληρωθεί και λειτουργεί περίπου σε 10.000 τ.χλμ. (7,6% της έκτασης της χώρας), καλύπτοντας 10,3 εκατ. δικαιώματα (26,4%). Υπό κτηματογράφηση σε διάφορες φάσεις (όπως θα δούμε αναλυτικά στη συνέχεια) βρίσκονται περίπου 32.000 τ.χλμ. (24,3%) που αντιστοιχούν σε 9,9 εκατ. δικαιώματα (25,3%).

Τέλος, η τέταρτη φάση κτηματογράφησης, για την οποία βρίσκεται σε εξέλιξη η διαγωνιστική διαδικασία, αφορά 88.200 τ.χλμ. (66,9% της χώρας) και 18,1 εκατ. δικαιώματα (46,3%).

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ (Αρθρ.14§ 2 εδάφιο τρίτο ν.998/79)

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η με αριθμ. 153929/07-07-2017 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης, του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση που υποβλήθηκε από την κ. Γεωργοπούλου Αγγελική του Ευαγ., με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 20.510,92 τ.μ. που κείται στη θέση «ΜΕΓΑΛΕΣ», Τ.Κ. Κιβερρίου, Δημοτικής Ενότητας Λέρνας του Δήμου Άργους-Μυκηνών, Π.Ε. Αργολίδας, ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 6 περίπτωση α του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του αρθ. 32 του Ν. 4280/14 (ΦΕΚ 159 Α') μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας.

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Κατά της πράξης αυτής επιτρέπονται αντιρρήσεις από ενδιαφερομένους, το Δημόσιο και από κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει ή φέρεται ότι έχει ή προτίθεται να δημιουργήσει έννομη

σχέση με την έκταση, καθώς και από κάθε πολίτη κατά την υποχρέωση του που απορρέει από τη διάταξη του άρθρου 2 παραγ. 1 του Ν.998/79 για την προστασία των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων, μέσα σε δύο (2) μήνες από της κοινοποίησης σε αυτόν ή εφόσον δεν συντρέχει περίπτωση κοινοποίησης, από της τελευταίας δημοσίευσης σε δύο (2) τουλάχιστον τοπικές εφημερίδες ή σε μία τοπική και μία εφημερίδα των Αθηνών ή της Θεσσαλονίκης, καθώς και του ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ (dp.ypeka.gr), ενώπιον της κατά το άρθρο 10 παρ. 3 του Ν. 998/79 όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 33 του Ν. 4280/14, καθώς και του άρθρου 24 του Ν. 4351/2015, Τεχνικής Επιτροπής Εξέτασης Αντιρρήσεων της Π.Ε. Αργολίδας που έχει έδρα στη Δ/νση Δασών Αργολίδας (Μιχ. Ιατρού 21, Ναύπλιο Τ.Κ.21100). Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε

Ε.Σ.  
Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης  
Δασών Αργολίδας  
Γεώργιος Πολίτης





**Λογιστικό Γραφείο**  
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορινθού 26, Αργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



**Πυξίδα 101fm**

## ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται στο email: [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες (εξαιρούνται μεσικά γραφεία και επιχειρήσεις). Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Αργος, Τσώκρη 68, κοντά στη λαϊκή αγορά της πόλης, ισόγειος επαγγελματικός χώρος εμβαδού 35 τ.μ. Ενιαίος χώρος σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες: 6948940860. ΚΩΔ. 1052

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι, διαμερές με μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση στο Αργος. Τηλ. 27510 61710 και 6979029561 ΚΩΔ. 1051

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Πάννης), Αργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., διαμερές στο Αργος, οδός Περρούκα & Ηρακλέους γωνία - Αργος. Τηλ. 27510 66188 - 27510668 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσφωφ φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, χωλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψεως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Αργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπίου και Πότη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Αργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Αργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Αργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Αργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Αργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέτα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό σημείο του Αργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00π.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμουλίννας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Αργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφοδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Αργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircondition. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοιχώς. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Αργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα ισόγειο στο Αργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ.Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Αργος. Τηλ. 27510-22843

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στο Αργος, Τσώκρη 68, κοντά στη λαϊκή αγορά της πόλης, ισόγειος επαγγελματικός χώρος εμβαδού 35 τ.μ. Ενιαίος χώρος σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες: 6948940860. ΚΩΔ. 1053

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ, το 35% της επιχείρησης του εστιατορίου ΕΛΛΑΣ, στο Ναύπλιο. Τιμή: 170,000 ευρώ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες κος Μιχαήλης. Τηλ. 694 412 2442**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 13 στρέμματα, στο νέο δρόμο Μυκητών - Ναυπλίου, με πρόσβαση επί του δρόμου 80 μέτρα, με οικοδομική άδεια μεταλλικού κτηρίου 2.400 τμ. Τηλ.: 6977 000 497 ΚΩΔ. 1040

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σχεδόν καινούργια: Λάτρα, Τυροπιτέρα, Πάγκος 5m X 80, ζυγιστική μηχανή, Φραπιέρα. Τηλ. 697 662 8189 ΚΩΔ. 1034

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επικερδής τουριστική επιχείρηση, με είδη εστίασης στο Λυγουριό, λόγω συνταξιοδότησης. Πελατεία εξασφαλισμένη. Τηλ. 27530 22507 ΚΩΔ. 1031

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλάσσιο οικόπεδο 2 στρεμμάτων στην παραλία Ιρίων, επαπτόμενο δυτικά με θάλασσα, και ανατολικά με δημοτικό δρόμο, εντός οικισμού. Πληροφορίες 210 3229161 ΚΩΔ 1029

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο ½ αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Αργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Αργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων ποτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

**Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΟΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ**

### ΕΡΓΑΣΙΑ

Η Εταιρεία Δ ΦΛΕΣΣΑΣ ΑΕ ζητάει Μηχανικό Αυτοκινήτων . Απαραίτητη προϋπόθεση η προϋπηρεσία στο χώρο και να έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις . Αποστολή mail στο [logistirio@flessas.gr](mailto:logistirio@flessas.gr) ΚΩΔ. 1045

Ζητείται εργαζόμενος σε φαρμακείο για μερική απασχόληση. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η κατοχή ΙΧ. Βασική γνώση υπολογιστών, όπως και αγγλικά. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6948241430-2752097170 ΚΩΔ 1044

Ζητείται νέα κυρία γι εργασία με προϋπηρεσία στο Ψητοπωλείο «Το Συμυρναϊκό» του Φάνη στη Νέα Κίο. Τηλ. 27510 52444 ΚΩΔ 1041

Ζητείται από τουριστικό γραφείο συνεργάτης ημιαπασχόλησης για συνοδός τουρισμού υπαίθρου στην περιοχή Ναυπλίου και Αθήνας. Απαραίτητα προσόντα μέτρια φυσική κατάσταση για ποδήλατο ή πεζοπορία καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, επικοινωνιακός. Τηλ επικοινωνίας: 6933051333 ώρες επικοινωνίας 10-2 και 18-21:00

Ζητείται από το 'PIANTA PEI' στο παλιό Ναύπλιο, τεχνίτρια νυχιών, με προϋπηρεσία και γνώσεις : Μανικιούρ-Πεντικιούρ, ονυχοπλαστική-ακρυλικό. Πληροφορίες στο: 6973407817

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού- Γυμνασίου- Λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλέφωνο 6943210851 ΚΩΔ 1035

Η επιχείρηση Atlantis (Πλακάκια - Είδη Υγιεινής) ζητά να προσλάβει αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Επαγγελματικό δίπλωμα οδήγησης είναι απαραίτητο. Πληροφορίες στο 27520/24191. ΚΩΔ. 1036

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΛΟΓΙΣΤΗΣ με εμπειρία για λογιστικό γραφείο. Τηλ.: 697 741 1198 ΚΩΔ. 1032

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εμφανίσιμη κοπέλα για σέρβις, με εμπειρία στο σερβίρισμα φαγητού. Τηλ. 697 412 8786 ΚΩΔ.1025

Φιλολόγος, με πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Πατρών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6977367655.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Kariera@rgos ζητάει: Καθηγήτη Καθηγήτρια Πληροφορικής για Μαθήματα Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Β. Σοφίας 15 Αργος Τηλ. 27510-21111 ΚΩΔ 1019

Έφη Τριανταφύλλου - πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επιπέδων. Τηλ. 2751 0 20647 - 2751 0 22221 - ΚΩΔ. 1009

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυματίων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Αργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Αργος - Ναύπλιο και περιχώρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγειρίου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνοπολογιστούν. Βιογραφικό στο [evip@lachocolatier.gr](mailto:evip@lachocolatier.gr)

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Αργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Το κτηματομεσιτικό ARGOLIDA REAL ESTATE αναζητάει υπάλληλο με απαραίτητη την άριστη γνώση Γερμανικών και με ευχέρεια επικοινωνίας/αντίληψης της Γερμανικής γλώσσας από native speakers. Αποστολή βιογραφικών στο [info@argolida-realestate.com](mailto:info@argolida-realestate.com). Τηλ: 2752029340 ΚΩΔ 1050

### ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης, τιμή συζητήσιμη. τιμή 11000euro. Τηλ: 6973280691

-Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισοκομικό υλικό, μηχανή μελισοκομική και είδη κιγκαλιαρίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

Πωλείται κράνος ανδρικό Τύπος: Full Face 20 ευρώ. Τηλ.: 697 324 8494 κωδ. 1047

Πωλείται Ελλειπτικό Επαγγελματικό σχεδόν καινούριο σύγχρονο τελευταίας τεχνολογίας με πολλά ηλεκτρονικά προγράμματα 600 ευρώ. Τηλ.: 697 324 8494 κωδ. 1048

# απροσάρμοστα ητομγόσοορη

## Βυθισμένοι σε ...σκέψεις

Μέρος Α'



Τα νύχια αποτελούν βασικό κομμάτι της γυναικείας προσωπικότητας

### ανέκδοτο

## Αδάμ και Εύα

Η Εύα ήταν ζηλιάρα και έκανε σκηνή ζηλοτυπίας στον Αδάμ.

- Με απατάς! Πήγες με άλλη.!

- Μα αφού είσαι η μοναδική στη Γη.

- Πήγες με άλλη δε μου το βγάζεις από το μυαλό!

Με τα πολλά ησύχασαν και πήγαν για ύπνο.

Μετά από λίγη ώρα Ξυπνάει ο Αδάμ από ένα απότομο πόνο στα πλευρά και βλέπει την

Εύα πάνω του.

- Τι κάνεις εκεί;

- Μετράω τα πλευρά σου

-Έβαλα πλυντήριο και εκεί που κάθομαι αραχτός στον καναπέ, το βλέπω να χτυπιέται να κάνει θόρυβο και να περνάει από δίπλα μου... Και λέω τι γίνεται ρε μάγκα μου.... Θα τα απλώσει κι' ολας;

-Το τι κάνει ο καθένας στο κρεβάτι του είναι δικαίωμα του..... εγώ για παράδειγμα το έχω γεμίσει αυτοκόλλητα!

-Το καλό με τα κομμωτήρια είναι ότι όσο περιμένεις έχει περιοδικά για να μαθαίνεις τι έγινε... το 2001!!!!

-Έστρωσα χτες σατέν σεντόνια..... Έβαλα σατέν πτζάμες και έπεσα για ύπνο..... Ξύπνησα σήμερα 5 χλμ νοτιοανατολικά!

-Αν δε φύγει σύντομα το μανάρι από δίπλα μου με βλέπω να πηγαίνω από ανακοπή ρουφήγματος κοιλιάς.

-Σουβλατζίδικο εκεί; Μάλιστα. Παρακαλώ.. Πως ανοίγει η σακούλα;

-Χωρίσαμε.. Εσύ ή αυτή; Αυτή, εγώ τα 'χω κανονικά ακόμη!

-Ανοίγω το παράθυρο για λίγα δευτερόλεπτα να βγει μια μύγα έξω... 10 μύγες, 6 κουνούπια, 3 ποντίκια, 2 νυχτερίδες και ένας μάρτυρας του Ιεχωβά μπαίνουν μέσα..

-Σας ομιλεί ο πιλότος του αεροσκάφους... Από την τουαλέτα. Κλειδώθηκα!!!

-Μπερλουσκόνι, 71 χρονών, η γκόμενα του 18.

Bill Gates 52 χρονών, η γκόμενα του 24.

Madonna 52 χρονών, ο γκόμενος της 21.

Μην ανησυχείτε αν δεν έχετε βρει την αγάπη σας, μπορεί να

μα οικοδομής!

- Με απατάς! Εγώ! Μα τι πάθατε σήμερα! Είσαι η τρίτη που μου το λέει!

- Τι κοινό έχουν οι τούρτες και οι πεθερές; Και οι δύο προτιμούνται παγωμένες με κεράκια .

- Τελικά, είσαι το ναρκωτικό μου! Αχ μωρό μου, σοβαρολογείς; -Φυσικά! Μου κοστίζεις ένα σωρό λεφτά και μου καταστρέφεις και τη ζωή ...

-Αν όλοι οι άντρες είναι ίδιοι, τότε γιατί κάνετε τόσο καιρό να διαλέξετε;

-Μερικές φορές κοιτάζω κάποιους ανθρώπους και αναρωτιέμαι: Είναι δυνατόν Αυτός να είναι το σπερματοζώαριο που νίκησε;

-Μωρό μου πάρε το ντεπόν σου. Μα δεν έχω πονοκέφαλο! Ωραία, σε έπιασα. Γδύσου τώρα.

-Ασθενής; Υπάρχει κάτι για να ζήσω πολύ; Γιατρός; Παντρέψου. Ασθενής; Νομίζετε ότι βοηθάει; Γιατρός; Όχι, αλλά θα σταματήσετε να επιθυμείτε να ζήσετε πολύ.



μην έχει ακόμη γεννηθεί..

-Τα θρίλερ δε με τρομάζουν. Τις 7 αναπάντητες κλήσεις της μάνας μου φοβάμαι

-Τι εννοείς δεν διαλέγουμε ομπρέλα από την ομπρελοθήκη καφετέριας αλλά ξαναπαίρνουμε την δικιά μας.... μη χειρότερα

-Το πρώτο τάμπλετ της ιστορίας ήταν χαλαρά το Καρέλια κασετίνα. Έγγραφες από διευθύνσεις και τηλέφωνα έως και σχεδιάγραμ-

