

Έφυγε ένας πραγματικός Αργεΐτης



Ο για τρεις συνεχιζόμενες τετραετίες δήμαρχος Άργους, Δημήτρης Παπανικολάου άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του, ιδίως για τον τρόπο με τον οποίο επικοινωνούσε με όλους. Αν και τους δημοσιογράφους συνήθιζε να τους αποκαλεί «λαμόγια» ήταν αγαπητός απ όλους.

Σελ 9



Δωρεάν μικρές αγγελίες

Νέο «χτύπημα» στην κρίση επιχειρεί ο Αναγνώστης Πελοποννήσου και το anagnostis.org δημοσιεύοντας από σήμερα δωρεάν τις μικρές σας αγγελίες. Οι Μικρές αγγελίες θα δημοσιεύονται και στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Σελ. 4,23

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 6.7.2017
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Έτος 20ο • Αρ. φύλλου 950 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Απεργία απειλεί να τινάξει στον αέρα το Φεστιβάλ



Με νέα προγραμματισμένη στάση εργασίας για χθες Τετάρτη το σωματείο των εργαζομένων του Φεστιβάλ Αθηνών, προειδοποίησε ζητώντας οριστική λύση στο θέμα των αμοιβών. Από τη μεριά του το Φεστιβάλ Αθηνών τους καλεί να αναθεωρήσουν.

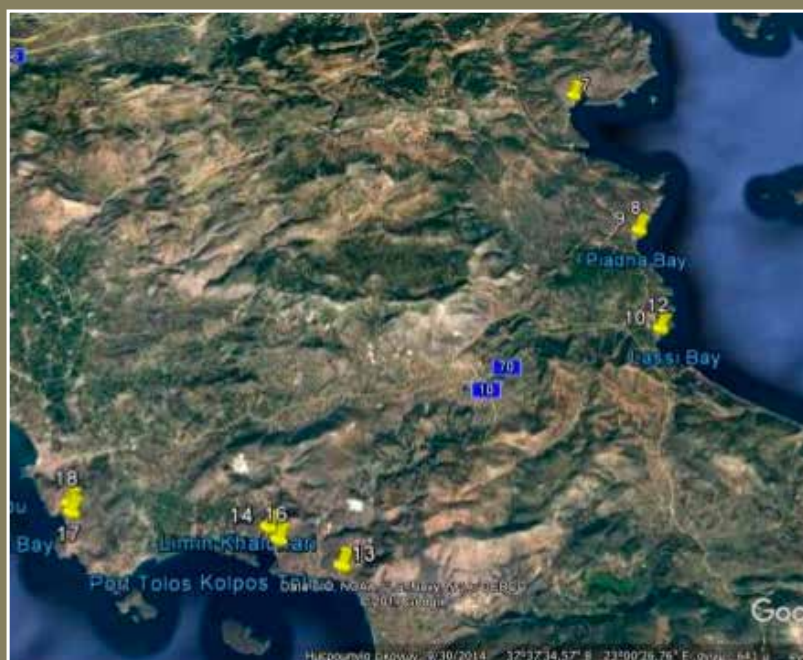
Σελ 8

Ενθουσιάστηκαν οι Ευρωπαίοι με τραχανά και φάβα



Πόσο εύκολο είναι να βάλουν οι ευρωπαίοι στο καθημερινό τους πιάτο, τραχανά, φάβα και άλλα ελληνικά προϊόντα; Ο Άκης Γκάτζιος βρέθηκε στις Βρυξέλλες και παρακολούθησε από κοντά την προσπάθεια που γίνεται ώστε η ελληνική κουζίνα και τα ελληνικά προϊόντα να κατακτήσουν την Ευρώπη.

Σελ 20



Ακατάλληλο το νερό της Επιδαύρου και οι περισσότερες ακτές κολύμβησης της Αργολίδας υποστηρίζει το ΠΑΚΟΕ

Οργή και ανησυχία έχουν προκαλέσει οι μετρήσεις του Πανελληνίου Κέντρου Οικολογικών Ερευνών (ΠΑΚΟΕ) που έρχονται σε αντίθεση με τις επίσημες μετρήσεις που κρατούν οι Δήμοι στα χέρια τους και βάσει των οποίων δεν συντρέχει κανένας λόγος ανησυχίας..

Σελ. 3, 17

Φωτιές στο νερό

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Αυτό λέγεται αποψίλωση αρχαιολογικού χώρου ή εορτασμός της Τύρβης;

Ακατάλληλες οι μισές παραλίες του νομού για κολύμβηση λέει το ΠΑΚΟΕ

Και τώρα τι;

Για μια ακόμα χρονιά οι ενδείξεις που δημοσιεύει το Πανελλήνιο Κέντρο Οικολογικών Ερευνών (ΠΑΚΟΕ), έρχονται σε αντίθεση με αυτές της ειδικής γραμματείας υδάτων του Υπουργείου Περιβάλλοντος δημιουργώντας πανικό στους πολίτες που βλέπουν ακτές κάτω από την σκιά της γαλάζιας σημαίας να αμφισβητούνται ως προς την καθαριότητα των υδάτων τους.

Όπως ανακοίνωσε το ΠΑΚΟΕ «συνεχίζει τη μεγάλη έρευνα που πραγματοποιεί εδώ και 37 χρόνια κάθε καλοκαίρι και αφορά την ποιότητα των νερών κολύμβησης σε πολυσύχναστες παραλίες της Ελλάδας. Σήμερα δίνει στη δημοσιότητα τα αποτελέσματα σε νερά κολύμβησης για 16 παραλίες της Νοτιανατολικής Πελοποννήσου και σε νερό ανθρώπινης κατανάλωσης.

Η μεγάλη έρευνα που αφορά τις παραλίες άρχισε τον Ιούνιο και θα ολοκληρωθεί στα μέσα του Ιουλίου. Το ΠΑΚΟΕ θα δίνει σταδιακά στη δημοσιότητα τα αποτελέσματα από τις δειγματοληψίες των νερών κολύμβησης στις παραλίες, για να μπορούν να γνωρίζουν οι πολίτες που μπορούν να κολυμπούν ελεύθερα χωρίς να βάζουν την υγεία την δική τους και των παιδιών τους σε κίνδυνο.

Οι δειγματοληψίες αυτές, γίνονται από επιστημονική ομάδα του ΠΑΚΟΕ, (χημικοί, βιολόγοι κλπ.)

Από κάθε σημείο (παραλία ή βρύση), συλλέγονται δείγματα νερού. Στη συνέχεια τα δείγματα αυτά, μεταφέρονται σε ψυγείο και με απόλυτη ασφάλεια στα πιστοποιημένα εργαστήρια που διαθέτει το ΠΑΚΟΕ και γίνονται οι αναλύσεις».

Πίνακας μικροβιολογικών αναλύσεων θαλασσινού νερού

ΘΕΣΗ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑΣ	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑΣ		ΗΜΕΡΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΔΕΙΓΜΑ- ΤΟΛΗΨΙΑΣ	ΚΟΛΟΒ- Α- ΚΤΗΡΙΑ Α	ΕΝΤΕΡΟ- ΚΟΚΚΟΙ	E - COLI	ΚΑΤΑ- ΛΛΗΛΑ (Κ)
	Ε"	Ν"					
Νέα Επίδαυρος στο δεξί μέρος της παραλίας	23 07' 6,2"	37 40' 40,3"	27/06/17 40.40	300	12	80	A
Αρχαία Επίδαυρος στην αρχή του πάρκινγκ	23ο 09' 3,9"	37ο 40' 40,3"	27/06/17 18.50	56	0	38	K
Αρχαία Επίδαυρος πριν το θέατρο	23 09' 22,4"	37 37' 29,8"	27/06/17 19.15	170	2	96	A
Τρία Είσοδος (ακριβώς 5 είσοδος)	23ο 09' 22,4"	37ο 37' 29,8"	27/06/17 20.00	220	40	98	A
Κάννα μετά το beach bar Ζουμ Ζουμ	22ο 58' 15,8"	37ο 31' 5,1"	27/06/17 20.40	86	5	96	A
Πλάκα στο πάρκινγκ πριν το Πίτσας New Camping	22ο 56' 12,3"	37ο 32' 2,8"	27/06/17 21.10	84	2	78	A
Τολό φιλή άμμος δεξιά			27/06/17 21.25	250	36	52	A
Τολό μετά από 50 μέτρα πριν το ΚΕΠ	22ο 56' 12,3"	37ο 32' 2,8"	27/06/17 21.45	134	46	182	A
Ναύπλιο Καραθώνα αριστερά	22ο 49' 24,3"	37ο 32' 27,8"	27/06/17 22.25	240	10	50	K
Ναύπλιο Καραθώνα δεξιά	22ο 49' 15,3"	37ο 32' 41,4"	27/06/17 22.35	350	0	42	A

Τι αναφέρει η επιστημονική ομάδα του ΠΑΚΟΕ

Πραγματοποιήθηκαν δειγματοληψίες θαλασσινού νερού στις 27 Ιουνίου 2017 σε παραλίες της Νοτιανατολικής Πελοποννήσου με τις παρακάτω συνθήκες:

Μερικές δειγματοληψίες έγιναν στα 5 μέτρα μέσα στη θάλασσα, ενώ άλλες έγιναν σε διαφορετικά σημεία αρκετά μακριά από την ακτή.

Η μέθοδος ανίχνευσης και καταμέτρησης του μικροβιακού φορτίου ή ζωντανού μικροβιακού πληθυσμού βακτηρίων E.coli, των ολικών κολοβακτηριοειδών και εντερόκοκκων, στο αρχικό δείγμα έγινε με την μέθοδο Διήθησης δια μέσου μεμβράνης πόρου 0,45 μm συγκεκριμένης ποσότητας (100ml δείγματος νερού).



Τα αποτελέσματα της εκτιμήσεως των μικροβιακών πληθυσμών που παρουσιάζονται στον παραπάνω πίνακα εκφράζονται ως αριθμός βιώσιμων μονάδων, δηλαδή σε Colony Forming Units (CFU) ανά 100 ml δείγματος νερού (cfu/100 ml).

Πρόγραμμα παρακολούθησης ποιότητας νερών κολύμβησης στις ακτές της Ελλάδας

Σύμφωνα με το Υπουργείο Περιβάλλοντος, «η ποιότητα των νερών κολύμβησης στις ακτές της Ελλάδας παρακολουθείται συστηματικά από το 1988, σύμφωνα με την Οδηγία 76/160/ΕΟΚ «περί της ποιότητας υδάτων κολύμβησης», στο πλαίσιο του «Προγράμματος παρακολούθησης ποιότητας νερών κολύμβησης στις ακτές της Ελλάδας».

Στόχος του Προγράμματος είναι η προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος και της δημόσιας υγείας των λουομένων, η συμμόρφωση με την Οδηγία 76/160/ΕΟΚ και η σταδιακή αντικατάστασή της από την Οδηγία 2006/7/ΕΚ μέχρι το 2014, η οποία έχει εκδοθεί και ενσωματωθεί στο Εθνικό Δίκαιο και υιοθετεί νέους μικροβιολογικούς δείκτες.

Το «Πρόγραμμα» επαναλαμβάνεται κάθε έτος κατά τη διάρκεια της κολυμβητικής περιόδου, από το Μάιο έως τον Οκτώβρη και τα αποτελέσματά του καθώς και η ετήσια έκθεση παρακολούθησης κοινοποιούνται στην

Ευρωπαϊκή Ένωση.

Παρακολουθούνται κυρίως οι ακτές που συγκεντρώνουν σημαντικό αριθμό λουομένων, οι ακτές που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον από κάθε άποψη (αναπτυξιακό, αισθητικό, τουριστικό περιβαλλοντικό κ.λ.π.) και αυτές που δέχονται έντονες περιβαλλοντικές πιέσεις. Στις συστηματικά παρακολουθούμενες ακτές γίνονται δειγματοληψίες και εργαστηριακές αναλύσεις των υδάτων καθώς και μακροσκοπικός έλεγχος του νερού και της ακτής γενικότερα.

Η επιλογή των παρακολουθούμενων περιοχών και σημείων δειγματοληψίας έχει γίνει από την Ειδική Γραμματεία Υδάτων του Υ.Π.Ε.Κ.Α., σε συνεργασία με τις Κεντρικές και Περιφερειακές συναρμόδιες Υπηρεσίες της χώρας.

Μητρώο Ταυτοτήτων Ακτών Κολύμβησης

Στο πλαίσιο της μετάβασης από την παλιά (76/160/ΕΟΚ) στη νέα Οδηγία για τα ύδατα κολύμβησης (2006/7/ΕΚ) η Ειδική Γραμματεία Υδάτων του Υ.Π.Ε.Κ.Α. ολοκλήρωσε και έθεσε στη διάθεση του κοινού το προβλεπόμενο από την Οδηγία Μητρώο Ταυτοτήτων των ακτών κολύμβησης. Στόχος του μητρώου των ταυτοτήτων ακτών κολύμβησης είναι η περιγραφή και παρουσίαση των βασικών χαρακτηριστικών των ακτών, η αναγνώριση των πηγών ρύπανσης που ενδέχεται να επηρεάσουν την ποιότητα των νερών και η αξιολόγηση του μεγέθους των επιπτώσεων.

Το μητρώο ταυτοτήτων αποτελεί οδηγό για την επιλογή των κατάλληλων μέτρων αντιμετώπισης των επιπτώσεων της μόλυνσης στα νερά κολύμβησης και επιτρέπει την αποτελεσματικότερη διαχείριση των αντίστοιχων πόρων. Ταυτόχρονα, μέσω του μητρώου επιτυγχάνεται η αμφίδρομη επικοινωνία με τους πολίτες σε σχέση με την ποιότητα των νερών και τα διαχειριστικά μέτρα που λαμβάνονται κατά περίπτωση».

Από εκεί και πέρα επαφίεται σε σας τους ίδιους η επιλογή της ακτής που θα κολυμπήσετε. Αυτό που θα πρέπει να έχετε υπόψη σας είναι πως οι γαλάζιες σημαίες προσδιορίζουν μεταξύ άλλων και τις καλά οργανωμένες πλαζ. Όσο για τα σκουπίδια που συχνά βλέπετε να βγαίνουν στις ακτές μας ή να επιπλέουν στις θάλασσες, δεν χρειάζεστε την υπόδειξη κανενός οργανισμού για να κατανοήσετε το πρόβλημα της ρύπανσης ή ακόμα και της μόλυνσης.

Καθαρές οι θάλασσες του Δήμου Ναυπλιέων σύμφωνα με τις επίσημες μετρήσεις

Ο Δήμος Ναυπλιέων μετά το θόρυβο που προκλήθηκε περί ακαταλληλότητας των νερών του Αργολικού κόλπου και, ιδιαίτερα των κοντινών στο Ναύπλιο ακτών, με τις προφανείς δυσμενείς επιπτώσεις στους μεταξύ άλλων τονίζει τα εξής:

«Μετά την επίσημη διάψευση από τα στοιχεία μετρήσεων που εκδόθηκαν από την Διεύθυνση Υδάτων της Αποκεντρωμένης

Διοίκησης της Περιφέρειας Πελοποννήσου, εφιστούμε την προσοχή:

1. Σε όλους τους φορείς, να αντιμετωπίζουν τέτοια θέματα με σύνεση, ψυχραιμία και υπευθυνότητα και να αποφεύγουν την εμπλοκή τους σε στείρες και άγονες αντιπαραθέσεις εν ονόματι συμφερόντων.

2. Να πορευτούμε όλοι μαζί προς την κατεύθυνση προάσπισης των

συμφερόντων του Δήμου, αποκρούοντας κάθε είδους επιθέσεις που τον εκθέτουν και τον δυσφημούν.

3. Σας ενημερώνουμε, ότι, ο μοναδικός και επίσημος φορέας παρακολούθησης της ποιότητας των υδάτων κολύμβησης είναι η Διεύθυνση Υδάτων της Αποκεντρωμένης Διοίκησης της Περιφέρειας Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας & Ιονίου».

Έμφαση στις mobile συσκευές για να ενημερώνεστε όπου βρίσκεστε

Το site anagnostis.org περνά σε νέα εποχή

Στον ...αέρα βρίσκεται το ανανεωμένο site anagnostis.org με όλη τη σύγχρονη τεχνολογία στην «πλάτη» του και με έμφαση στις κινητές συσκευές, ώστε να μπορείτε άνετα να διαβάσετε ότι σας ενδιαφέρει ακόμα και στην παραλία ή στην βόλτα από το κινητό σας τηλέφωνο.

Με νέο σχεδιασμό που εντυπωσιάζει είτε στο laptop είτε στο tablet είτε στο τηλέφωνο, ο anagnostis.org συνεχίζει δυναμικά στο ίντερνετ, λειτουργώντας ανεξάρτητα από την έντυπη έκδοση και κερδίζοντας την εμπιστοσύνη των αναγνωστών του και των διαφημιζόμενων.

Το νέο site στήθηκε πάνω στη νέα έκδοση Drupal 8 από τον «μάγο» του ίντερνετ Φάνη Τσίρο. Πρόκειται για την πιο σύγχρονη, δυναμική, ευέλικτη και δημοφιλή Open Source πλατφόρμα διαχείρισης περιεχομένου, με έμφαση στις mobile συσκευές. Η νέα έκδοση ενσωματώνει ένα τεράστιο αριθμό αλλαγών και βελτιώσεων σε επίπεδο τεχνολογικών επιλογών κι έχει ήδη συγκεντρώσει διθυραμβικά σχόλια από όλα τα ειδικά τεχνολογικά μέσα.

Στο ανανεωμένο anagnostis.org η ενημέρωση είναι συνεχής όλο το 24ωρο, με εύκολη κατηγοριοποίηση, ώστε να μπο-



Πλοηγηθείτε τώρα στο νέο anagnostis.org

ρείτε να σερφάρετε και να αναζητήσετε γρήγορα ότι ψάχνετε. Θα ανακαλύψετε ειδικές στήλες για Εργασία, Αυτοδιοίκηση, Ρεπορτάζ, Ταξίδια, Πολιτική, Κοινωνία, Οικονομία, Πολιτισμό, Ψυχαγωγία, Εκδηλώσεις, Αθλητισμό, Ευρώπη, Κόσμος, Άρθρα, ενώ παράλληλα θα μπορείτε να ξεχωρίσετε για να διαβάσετε τα νέα ακόμα και μόνο από τις περιοχές που σας ενδιαφέρουν (Άργος, Ναύπλιο, Επίδαυρος, Ερμιονίδα).

Συνδρομητές και δώρα

Δεν λείπει όμως η σύνδεση και με την έντυπη έκδοση, αφού φορτώθηκαν στο

site όλα τα φύλλα του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» από το 1997 μέχρι σήμερα. Εύκολα μπορείτε να βρείτε οποιοδήποτε τεύχος από το παρελθόν, ενώ αν είστε συνδρομητές υπάρχει η δυνατότητα να διαβάζετε κατεβάζοντας στον υπολογιστή σας, ακόμα και τα 5 τελευταία τεύχη, μέχρι και αυτό που κυκλοφορεί στα περίπτερα. Αρκεί να πληκτρολογήσετε τη διεύθυνση anagnostis.org/entypos-anagnostis και να γραφτείτε συνδρομητές με 45 ευρώ για έναν ολόκληρο χρόνο. Επιπλέον στο πλαίσιο συνεργασίας του έντυπου και του ηλεκτρονικού Αναγνώστη εγκαινιάζεται και η πολιτική της δημοσίευσης Δωρεάν Μικρών Αγγελιών έως 30 λέξεων με ταυτόχρονη δημοσίευση και στα δύο Μέσα Ενημέρωσης και τεράστια ανταπόκριση στο αναγνωστικό κοινό.

Το anagnostis.org σας παρέχει ακόμα τη δυνατότητα να λαμβάνετε newsletter, ώστε να βλέπετε στο email σας τα πιο σημαντικά θέματα.

Με πολυποικίλη προβολή στα κοινωνικά δίκτυα facebook, twitter, Instagram, με δικό του κανάλι στο youtube, και με ροή rss το ανανεωμένο site θα σας καθηλώσει.



Το ανανεωμένο site στήθηκε με όλη τη σύγχρονη τεχνολογία από τον Φάνη Τσίρο και είναι ήδη στον αέρα



Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΕΚ ΠΡΟΟΙΜΙΟΥ. Στο χώρο του βιβλίου και των χαρτικών ειδών από το 1979. Μέσα από την αγάπη για το βιβλίο και με πολύ μεράκι σε μία εποχή όπου το αναγνωστικό κοινό ήταν πολύ μικρό, κατάφερε να αναπτύξει και να διευρύνει αυτό το κοινό καθιερώνοντας το βιβλίο ως τρόπο ζωής. Βρίσκεται στην οδό Νικηταρά 15 στο Άργος. Τηλ.: 2751 020419



ΚΑΣΤΡΑΚΙ CAMPING. Το ιδανικό μέρος για άνετες και ευχάριστες διακοπές, με την οικογένεια ή τους φίλους σας, μέσα στην φύση. Ανακαλύψτε τις σύγχρονες εγκαταστάσεις και ανέσεις, απόλυτα εναρμονισμένες με το φυσικό περιβάλλον. Βρίσκεται στην Αρχαία Ασίνη. Τηλ.: 27520 59386



ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΓΚΑΒΟΥΔΗΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΒΑΦΕΣ ΖΑΝΤΩΝ - ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΖΑΝΤΕΣ. Με μεγάλη εμπειρία στο χώρο της επισκευής, της μετατροπής, της βελτίωσης και της βαφής των ζαντών προσφέρει άριστο τελικό αποτέλεσμα στον ιδιώτη ή στον επαγγελματία. Βρίσκεται στον Κάμπο Κρανιδίου. Τηλ.: 27540 32450



ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟ ΓΕΦΥΡΑΚΙ. Μόλις χιλιόμετρα έξω από το Ναύπλιο δίπλα στην παραλία, θα βρείτε γευστικά πιάτα με φρέσκο κρέας και ψάρι. Βρίσκεται στην Πλάκα Δρεπάνου. Τηλ.: 2752 092372

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

Απόλυτη προτεραιότητα το αεροδρόμιο Τρίπολης

Του Νίκου Γιαννακόπουλου*



Ομιλούμε για αναγκαιότητα Ανάπτυξης του τόπου, περί αναγκαιότητας άμεσων και επιταχυνόμενων Επενδύσεων, πλέον ύστερα και από το χθεσινό Eurogroup εμφανίζεται από την κυβέρνηση ότι το χρέος θα είναι άμεσα συνυφασμένο με τους δείκτες Ανάπτυξης.

Πως ζητάμε όμως εξέλιξη και ανάπτυξη όταν βασικές δραστηριότητες που αποδεδειγμένα θα φέρουν ανάπτυξη παραμένουν σε έλλειψη μιας ίσως τελικής υπογραφής;

Επανέρχομαι για πολλοστή φορά στην ανάγκη άμεσης εκμετάλλευσης του Αεροδρομίου Τρίπολης για εμπορικούς αλλά και τουριστικούς σκοπούς.

Το Αεροδρόμιο Τρίπολης είναι ξεκάθαρο ότι αποτελεί προτεραιότητα για την Αρκαδία και την ευρύτερη περιοχή της Πελοποννήσου. Σε καμία περίπτωση εμείς οι εκπρόσωποι των πολιτών της Αρκαδίας δεν θα σταματήσουμε να ζητούμε από την κυβέρνηση την αναπτυξιακή πορεία του τόπου μας.

Εμείς δεν θα μπορούμε σε καμία λογική ίσων αποστάσεων σε θέματα που επιβάλλουν καθαρή πολιτική άποψη και αναπτυξιακή στόχευση. Όπως έχω πει αρκετές φορές, ας αντιληφθούν όλοι ότι επιβάλλεται κοινή δράση και ότι λογικές πολιτικού κόστους δεν πρέπει να καθιστούν αδρανείς, όσους απαιτείται να πρωτοστατούν σε τέτοιου είδους πρωτοβουλίες.

Ελπίζω πως κάποια στιγμή θα συνειδητοποιήσουμε όλοι, ότι η πρόοδος και της Αρκαδίας, μόνο σημαντικά οφέλη μπορεί να αποφέρει για το σύνολο των πολιτών της Πελοποννήσου. Η αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας οφείλει πλέον να περάσει σε επόμενη φάση, θα πρέπει η κυβέρνηση να εμπιστευτεί τον περιφερειακό θεσμό ώστε σε αμοιβαία συνεργασία με τα αρμόδια Υπουργεία να αξιοποιηθεί προς το συμφέρον της εθνικής οικονομίας αλλά και της εθνικής ανεξαρτησίας.

Πλέον ότι θετικό θα συμβαίνει σε κάθε Περιφέρεια, θα αποτελεί και θετικό πρόσημο για το ίδιο το κράτος, για όλη την Ελλάδα και όλους τους Έλληνες.

Προσωπικά παραμένω εδραίος στις αντιλήψεις μου για την πρόοδο του τόπου και της πατρίδας μας.

*Ο Νίκος Γιαννακόπουλος, Υπ. Επικοινωνίας
Περιφ. Πελοποννήσου

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 6.7.2017

Site specific project



Τελικά στην Δαλαμανάρα ο χώρος για πολιτιστικές τέχνες πρέπει να λέγεται Site specific project. Πάντα αναρωτιόμουν τι πάει να πει, μέχρι που έπεσα πάνω σε παπού σε καφενείο στην Δαλαμανάρα την ώρα που έψαχνε για συνομιλίες στο τάμπλετ του. «Ρε παιδί, απ τ Άργος είσαι με ρώτησε. Ε, γι αυτό δεν σκαμπάζεις τίποτες από κουλτούρα. Μείς εδώ όταν λέμ Σίτ σπέκιφικ προγέκτ ενογάμε μια μεγάλη σάλα όπου κάθε καλλιτέχνης κρεμάει καλλιτεχνίες. Αρε βλογημένο. Το μυαλό στην κοπάνα τόχες στο σχολείο γι αυτού δεν έμαθες εγγλέζικα. Ντουβάρι έμεινες». Εμ είναι να μη μένεις σύξυλο με τα Site specific project, του πολιτισμού της Περιφέρειας για τις εκδηλώσεις στον Δήμο Άργους Μυκηνών και ολίγον Ναυπλίων;

ΩΠ.ΑΡΕ

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

ixνηλασίες

Στα αστέρια οι Ιπτάμενοι

Ο αθλητικός - πολιτιστικός σύλλογος Αργολίδας «ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ», έκλεισε μια επιτυχημένη χειμερινή περίοδο με μια φαντασμαγορική εναέρια παράσταση που πραγματοποιήθηκε στο Άργος την Κυριακή. Οι μικροί και οι μεγάλοι «Ιπτάμενοι», μάγεψαν για ακόμη μια φορά και καθήλωσαν το κοινό με την εναέρια παράστασή τους και τις με εναέριες ακροβατικές χορογραφίες. Οι Ιπτάμενοι «πέταξαν» κυριολεκτικά, παρουσιάζοντας μια εντυπωσιακή και εξαιρετική παράσταση. Φαίνεται πως τόσο στον αέρα όσο και στην πισίνα οι ιπτάμενοι «πετούν» κυριολεκτικά. Το επόμενο ραντεβού στα αστέρια με τα «αστέρια» κλείστηκε για τον Σεπτέμβριο.

ΑΝ.

Ελπίζει στις εκπτώσεις ο εμπορικός σύλλογος Άργους

Ο Εμπορικός Σύλλογος Άργους εύχεται να πετύχουν οι θερινές εκπτώσεις και προτρέπει τους καταναλωτές να εκμεταλλευτούν στο μέτρο του δυνατού τις ευκαιρίες που θα υπάρξουν την περίοδο αυτή στην τοπική αγορά.

Η οικονομική κρίση και τα τεράστια προβλήματα στην αγορά δυστυχώς, έχει αντίκτυπο και στις ανακοινώσεις που βγαίνουν. Έτσι αντί μιας ελκυστικής διαφημιστικής καμπάνιας που θα φέρει κόσμο στην αγορά, ο εμπορικός Σύλλογος δείχνει στους καταναλωτές



την πικρή αλήθεια που μαστίζει τους επαγγελματίες και κάνει ευχολόγια.

Οι θερινές εκπτώσεις ξεκινούν τη Δευτέρα και πράγματι οι καταστηματάρχες «βάζουν τα καλά τους» και με προσφορές μας καλούν να κερδίσουμε από τις χαμηλές τιμές που θα προσφέρουν. Οι εκπτώσεις θα διαρκέσουν, μέχρι τις 31 Αυγούστου.

Κατά τη διενέργεια των εκπτώσεων, εκτός από την αναγραφή της παλαιάς και της νέας μειωμένης τιμής των αγαθών και υπηρεσιών που πωλού-

νται με έκπτωση, επιτρέπεται και η αναγραφή και εμπορική επικοινωνία ποσοστού έκπτωσης.

ΥΖ.

Έκαναν το φεστιβάλ παιδική χαρά

Το φύλαγαν κάποιοι γονείς φαίνεται να μετατρέψουν το φεστιβάλ Ναυπλίου σε παιδική χαρά. Κουβάλησαν όσα κουτσούβελα μπορούσαν και τα άφησαν κατά

την διάρκεια της τελευταίας Τζαζ συναυλίας να παίζουν με τους προβολείς, να σχηματίζουν σκιές στα τείχη να χοροπηδούν και να φωνάζουν. Ναι παιδάκια είναι, αλλά οι γονείς που ήταν θα πείτε; Ε, απ' ότι υποθέτουμε πως μία κυρία ολίγον εύσωμη που τα συνόδευε, δοκίμασε κι αυτή το αυτοσχέδιο «θέατρο σκιών». Καλό ήταν που έφεραν τα παιδιά τους να ακούσουν κι άλλους ήχους πέρα των γνωστών, όμως πολύ θα ήθελαν να τους ακούσουν

κι υπόλοιποι κι όχι αντ' αυτών τις φωνές των παιδιών.

ΟΦ

8θέσιο το Ειδικό Δημοτικό Άργους

Από 6θέσιο, μετατρέπεται σε 8θέσιο το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Άργους, κάτι νπου αποτελούσε πάγιο αίτημα των γονιών και των δασκάλων.

Την είδηση έδωσε μέσω δήλωσής του ο Γιάννης Γκιόλας, ο οποίος σχολίασε: «Με την απόφαση αυτή ικανοποιείται ένα αίτημα εκπαιδευτικών, μαθητών, γονιών και παράλληλα βελτιώνονται ουσιαστικά οι συνθήκες διδασκαλίας στον ευαίσθητο χώρο της Ειδικής Αγωγής, στον οποίο η Πολιτεία έμπρακτα αποδίδει πολύ μεγάλη σημασία».

Παναυπλιακός νο 2

Θα πάρει ο Ταχτσίδης τον Παναυπλιακό της Πρόνοιας, τον Παναυπλιακό -Ηρακλή ή και τους δύο μαζί; Χάσαμε την μπάλα με όσα γίνονται με την Ναυπλιώτικη ομάδα. Κρίμα, της άξιζε καλύτερη τύχη από να την τραβοτανάνε μια από δω και μια από εκεί. Πριν λίγα χρόνια κάποιοι κόμπαζαν πως θα την κάνουν Μάτζεστερ (λόγω λιμανιού και χρώματος φανέλας) και τελικά την βούλιαξαν στον βάλτο έξω από το λιμάνι του Ναυπλίου. Αλήθεια γιατί δεν γίνεται μια προσπάθεια να μετατραπεί σε «λαϊκής βάσης» ώστε ο φιλάθλος κι όχι οι παράγοντες να έχουν τον λόγο για τον σύλλογο;

ΟΦ.



Αναγνώριση στην προσφορά Παπανικολάου

Ο Ανδρέας Κ. Χρονόπουλος, Φυσιοθεραπευτής - Πολιτευτής ΠΑΣΟΚ Αργολίδας σε ανακοίνωσή του για τον Θάνατο του Δημάρχου Άργους, μεταξύ άλλων αναφέρει: Ο Δημήτρης Παπανικολάου με την 12ετή θητεία του ήταν ένας Δήμαρχος που πρόσφερε τα μέγιστα στην βελτίωση της τοπικής κοινωνίας του Άργους. Εκφράσω τα θερμά μου συλλυπητήρια στην οικογένειά του. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Αργολικής γης που θα τον σκεπάζει.

Αν και σχετικά μικρός ηλικιακά, αλλά και σε διαφορετικό πολιτικό χώρο απ' αυτόν που εκπροσωπούσε ο εκλιπών φαίνεται πως παραμερίζει τις πολιτικές αποστάσεις αναγνωρίζοντας την προσφορά του Δ. Παπανικολάου στο Άργος, αποδεικνύοντας πως η πολιτικοί πρέπει να δείχνουν την οφειλόμενη αναγνώριση.

ΑΝ

Οι Κύπριοι αρκέστηκαν να βλέπουν Μπούρτζι από απέναντι



Από απέναντι θαύμασαν το Μπούρτζι οι Κύπριοι αστυνομικοί, μετά την απαγόρευση για λόγους ασφαλείας. Ήρθαν στο Ναύπλιο και αρκέστηκαν να ξεναγηθούν στο Παλαμήδι, καθώς και στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, αλλά το Μπούρτζι το είδαν από την παραλία.

Υπενθυμίζουμε ότι

με πρόσφατη ανακοίνωση του δήμου Ναυπλίου «Το Μπούρτζι δεν μπορεί να δέχεται επισκέπτες έως το πέρας των εργασιών αναστήλωσης. Μάλιστα είχε ακολουθήσει και δήλωση του δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρου ο οποίος έλεγε ότι «Η κατάσταση του μνημείου δεν είναι αυτή που όλοι θα θέλαμε και από αισθητικής πλευράς αλλά και σε ότι αφορά την ασφάλεια των πολιτών. Η επίσκεψη στο χώρο μόνο στην ανάδειξη της ιστορικής μας κληρονομιάς δεν ωφελεί. Σε συνεννόηση με την προϊσταμένη της Εφορίας Αρχαιοτήτων Αργολίδας κυρία Άλκηστη Παπαδημητρίου προχωρούμε στην διακοπή της πρόσβασης στο Μπούρτζι μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών».

ΥΖ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 950
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 6.7.2017
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτης:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

Ανοιχτή επιστολή ενός γέρου αναρχικού

Του Ελιζέ Ρεκλύ

Η παρακάτω επιστολή που συντάχθηκε από τον Ελιζέ Ρεκλύ απευθυνόταν στους συντάκτες της εφημερίδας la Huelga General της Βαρκελώνης, Βρυξέλλες, 4 Δεκ. 1901.

ΕΧΟΥΜΕ μια βαθιά ριζωμένη συνήθεια να μεγαλοποιούμε τόσο τις δυνάμεις μας όσο και τις αδυναμίες μας. Κατά τη διάρκεια επαναστατικών περιόδων, φαίνεται πως οι περισσότεροι μικρές μας ενέργειες έχουν ανυπολόγιστα μεγάλες συνέπειες. Απ' την άλλη πλευρά, σε περιόδους στασιμότητας, αν και μπορεί να είμαστε εξολοκλήρου αφιερωμένοι στο έργο μας, όλη η ζωή μας φαίνεται άγονη και άχρηστη, και μπορεί ακόμη να αισθανόμαστε παρασυρμένοι απ' τους ανέμους της αντίδρασης.

Τί πρέπει να κάνουμε τότε προκειμένου να διατηρήσουμε το πνευματικό μας σθένος, την ηθική μας ενέργεια, και την πίστη μας στον καλόν αγώνα;

Έρχεστε σε μένα ελπίζοντας να αξιοποιήσετε την πολύχρονη εμπειρία μου με τους ανθρώπους και τα πράγματα. Έτσι, ως μεγαλύτερος σας δίνω την εξής συμβουλή:

Μην φιλονικείτε ή ασχολείστε με προσωπικές επιθέσεις. Ακούστε τα επιχειρήματα των άλλων ανθρώπων προτού παρουσιάσετε τα δικά σας. Μάθετε πώς να παραμένετε σιωπηλοί και να σκέφτεστε. Μην προσπαθείτε να κερδίσετε σε μια λογομαχία εις βάρος της δικής σας ειλικρίνειας.

ΜΕΛΕΤΑΤΕ με διακριτικότητα και επιμονή. Ο μεγάλος ενθουσιασμός και η αφοσίωση που φτάνει στο σημείο να διακινδυνεύεται η ζωή κάποιου δεν είναι οι μόνοι τρόποι για να υπηρετείς μια υπόθεση. Είναι ευκολότερο να θυσιάσει η ζωή κάποιου απ' το να γίνει όλη του η ζωή ένα μάθημα για τους άλλους. Η συνειδητή επαναστατικότητα δεν είναι μόνο ενός ανθρώπου μόνο συναίσθημα, αλλά και λογική, για την οποία κάθε προσπάθεια να προωθήσουμε τη δικαιοσύνη και την αλληλεγγύη στηρίζεται σε λεπτομερή γνώση και σε εκτενή κατανόηση της ιστορίας, της κοινωνιολογίας, και της βιολογίας. Ένας τέτοιος άνθρωπος μπορεί να ενσωματώσει τις προσωπικές του ιδέες στο ευρύτερο πλαίσιο των ανθρωπιστικών επιστημών, και κρατιέται στον αγώνα απ' την τεράστια δύναμη που κερδίζει μέσα απ' την πλατιά του γνώση.

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ την υπερεξιδίκευση. Ούτε με τις πατρίδες ούτε με τα κόμματα [ni aux patries aux partis]. Μην είστε ούτε Ρώσοι, Πολωνοί ούτε Σλάβοι. Να είστε μάλλον, άνθρωποι της αλήθειας, απαλλαγμένοι από κάθε σκέψη ιδιαίτερων συμφερόντων, και από σπεκουλατόρικες ιδέες σχετικά με τη φύση των ανθρώπων, είτε Κινέζων, Αφρικανών, είτε Ευρωπαίων. Ο πατριώτης καταλήγει πάντοτε να μισεί τον ξένο, και χάνει την αίσθηση της δικαιοσύνης που άναψε κάποτε τον ενθουσιασμό του.

Μακριά από κάθε είδους αφεντικά, ηγέτες, και εκείνους που αντιμετωπίζουν τη γλώσσα σαν να ήταν Αγία Γραφή. Απορρίψτε τέτοια ειδωλολατρία και δώστε αξία στα λόγια ακόμη και των πιο στενών σας φίλων ή του σοφότερου καθηγητή μονάχα για την αλήθεια που θα βρείτε σ' αυτούς. Αν, αφού έχετε ακούσει, έχετε ακόμα κάποιες αμφιβολίες, στραφείτε μέσα σας και επανεξετάστε το θέμα προτού πάρετε την τελική απόφαση.

Έτσι θα πρέπει να απορρίψετε κάθε αυθεντία, αλλά και να τρέφετε ένα βαθύ σεβασμό για όλες τις ειλικρινείς πεποιθήσεις. Ζήστε τη δικιά σας ζωή, αλλά επιτρέψτε και στους άλλους την απόλυτη ελευθερία να ζήσουν τις δικές τους.

Αν ριχτείτε στη σύγκρουση για να θυσιάσετε τον εαυτό σας για λογαριασμό των ταπεινωμένων και των καταπιεσμένων, αυτό είναι ένα πολύ καλό πράγμα, σύντροφοί μου.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΤΕ το θάνατο αρχοντικά. Αν προτιμάτε να αναλάβετε αργή και υπομονετική δουλειά για λογαριασμό ενός καλύτερου μέλλοντος, αυτό είναι ακόμα καλύτερο πράγμα. Κάντε το στόχο της κάθε στιγμής μιας γενναϊόδωρης ζωής. Αλλά αν επιλέξετε να παραμείνετε φτωχοί μεταξύ των φτωχών, εν πλήρη αλληλεγγύη μ' εκείνους που υποφέρουν, ας λάμψει η ζωή σας σαν ευεργετικό φως, ένα τέλειο παράδειγμα, ένα καρποφόρο μάθημα για όλους!

Μετάφραση: Αιχμή

Νέες αντιδράσεις κατά του υπουργείου Παιδείας, με σύγκλιση δημοτικού συμβουλίου

Κινητοποιήσεις για το σχολείο της Δήμαινας

Σειρά ενεργειών προκειμένου να ανακληθεί η απόφαση θέμα υποβιβασμού του Δημοτικού Σχολείου Ασκληπείου και συγχώνευσης του Δημοτικού Σχολείου Δήμαινας με αυτό της Νέας Επιδαύρου, ετοιμάζει ο δήμος Επιδαύρου.

Τη Δευτέρα, για το σκοπό αυτό συνεδριάζει το δημοτικό συμβούλιο (ισόγειο Δημαρχείου στο Λυγουριό 7.30μμ), με πρώτο θέμα στην ημερήσια διάταξη το θέμα των σχολείων. Το θέμα αυτό, μετά και από την δημοσίευση του ΦΕΚ 2153/τ. Β'/23-6-2017, θεωρείται από όλο το Δημοτικό Συμβούλιο υψίστης σπουδαιότητας και θα ζητηθεί η ανάκληση της απόφασης. Οι αντιδράσεις είχαν ξεκινήσει νωρίτερα με παρεμβάσεις βουλευτών, αλλά δεν υπήρξε αποτέλεσμα.

Να σημειωθεί ότι όπως έχει επισημάνει και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Δήμαινας, η αναστολή λειτουργίας του σχολείου θα αποδειχθεί επιζήμια στην ομαλή εξέλιξη της μαθησιακής διαδικασίας, καθώς αφενός το κτήριο στο οποίο στεγάζεται το Δημοτικό Σχολείο πληροί όλες τις προϋποθέσεις



που αφορούν στην ασφάλεια των μαθητών και στην, κατά το δυνατόν, άνετη διεκπεραίωση των μαθημάτων, και αφετέρου όλοι οι φορείς που συμμετέχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία εκφράζουν την ικανοποίησή τους από τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το σχολείο με την παρούσα μορφή του. Επιπλέον, οι γονείς επισημαίνουν ότι το σχολικό κτήριο της Επιδαύρου που πρόκειται να γίνει η συγχώνευση δεν δύναται να λειτουργήσει ως εξασθεσιο, για-

τί αυτή τη στιγμή δεν διαθέτει τις απαραίτητες υποδομές ως προς αυτό. Αντιπροτείνουν μάλιστα, τη διαφύλαξη της ανεμπόδιστης λειτουργίας του σχολείου ως έχει και χωρίς συγχωνεύσεις, θεωρώντας τη λειτουργία πρωτοβάθμιων δομών εκπαίδευσης σε κάθε τόπο βασικό πυλώνα πολιτισμού και πνευματικής καλλιέργειας, πόσο μάλλον όταν ο αριθμός των μαθητών καλύπτει το ελάχιστο όριο που ορίζει ο νόμος και μάλιστα με αυξητικές τάσεις.

Εργάζονται νύχτα και υπερωρίες οι εργαζόμενοι του Φεστιβάλ Αθηνών

Απεργία απειλεί να τινάξει στον αέρα τα Επιδαύρια

Με νέα προγραμματισμένη στάση εργασίας για χθες Τετάρτη το σωματείο των εργαζομένων του Φεστιβάλ Αθηνών, προειδοποίησε ζητώντας οριστική λύση στο θέμα των αμοιβών.

Μετά από πρόσφατη συνάντηση του σωματείου εργαζομένων στο φεστιβάλ με τη διοίκηση του οργανισμού και εκπροσώπους του υπουργείου Πολιτισμού, εκπρόσωποι των εργαζομένων τόνισαν ότι μπορεί να έλαβαν τη δέσμευση πως προωθείται στη Βουλή τροπολογία που ρυθμίζει ζητήματα λειτουργίας του φορέα, αλλά το μέλλον των κινητοποιήσεών τους θα εξαρτηθεί από το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας που πιθανόν να γίνει και σήμερα (σε νομοσχέδιο διαφορετικού υπουργείου).

Η κινητοποίηση του σωματείου ξεκίνησε το περασμένο Σάββατο με το αιτιολογικό της μη πληρωμής υπερωριών και νυχτερινών αμοιβών από τον οργανισμό. Όπως επισημαίνουν στην ανακοίνωσή τους, το φεστιβάλ φαίνεται εκ του ιδρυτικού του νόμου να λειτουργεί από τις 9 π.μ. έως τις 5 μ.μ. σε αντίθεση με συγγενείς φορείς που έχουν, επίσης, βραδινό καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Με βάση τις διατάξεις του ενιαίου μισθολογίου και του δημόσιου λογιστικού δεν μπορούν να δοθούν νυχτερινές αμοιβές και υπερωρίες σε δημόσιους φορείς που φαίνεται να έχουν 8ωρη και πενθήμερη λειτουργία, όπως το Φεστιβάλ Αθηνών. Έτσι η λύση, όπως γνωρίζουν όλες οι πλευρές, θα μπορούσε να δοθεί μόνο μέσω νομοθετικής ρύθμισης που θα άλλαζε το καθεστώς λειτουργίας του οργανισμού σε 12ωρη λειτουργία, όπως γίνεται π.χ. με το Εθνικό Θέατρο, το ΚΘΒΕ και την ΕΛΣ.

Εντωμεταξύ, με σημερινή του απόφαση, το Διοικητικό Συμβούλιο της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» επιβε-



βαιώνει εκ νέου τη βούλησή του να ικανοποιήσει τα δίκαια αιτήματα του προσωπικού όσον αφορά την καταβολή της αμοιβής τους για υπερωριακή εργασία και απασχόληση σε αργίες και εξαιρεσιμες ημέρες, όπως έχει και στο παρελθόν ρητά δεσμευτεί.

Όσον αφορά τα υπόλοιπα αιτήματα του Σωματείου Εργαζομένων στην «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.», τα οποία άπτονται γενικότερων ζητημάτων της φυσιογνωμίας και της οργάνωσης του Φεστιβάλ, οι εργαζόμενοι γνωρίζουν ότι από την αρχή της θητείας του, το ΔΣ επεξεργάζεται ένα νέο θεσμικό πλαίσιο με στόχο να εξασφαλιστεί η εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία του οργανισμού. Τις αλλαγές αυτές το ΔΣ θα οριστικοποιήσει σε εύθετο χρονικό διάστημα, λαμβάνοντας υπόψη και τις προτάσεις των εργαζομένων και με γνώμονα να μη διαταραχτεί σε καμία περίπτωση η ομαλή λειτουργία του οργανισμού.

Με βάση τα παραπάνω καλούνται οι εργαζόμενοι να αναθεωρήσουν τη στάση τους, δεχόμενοι ότι κοινός στόχος είναι τόσο η υπεράσπιση και η προβολή του καλλιτεχνικού έργου, όσο και η θεσμική κατοχύρωση των εργασιακών δικαιωμάτων.

Έφυγε ένας πραγματικός Αργεΐτης

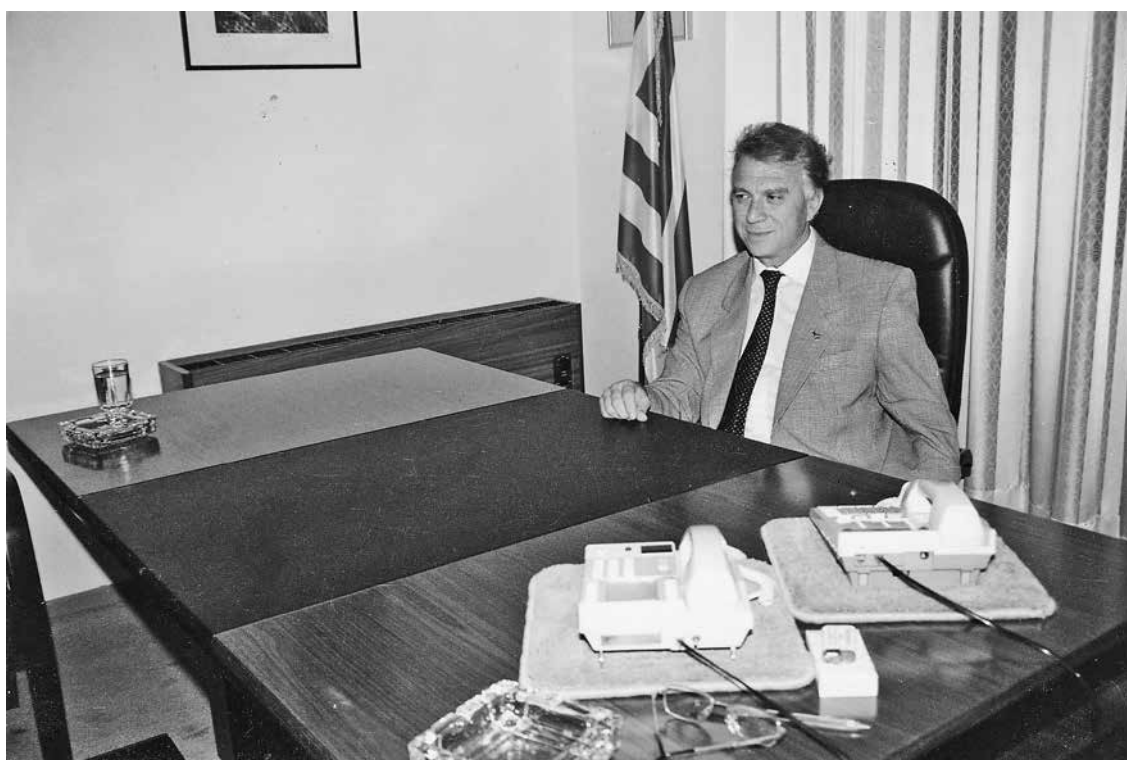
Καλό ταξίδι δήμαρχε

Δεν είναι τόσο οι πολιτικές πεποιθήσεις που μετρώνε και μερικές φορές ούτε τα τεράστια έργα, αλλά η ανθρώπινη συμπεριφορά κι αυτή είναι που μένει.

Ο Δημήτρης Παπανικολάου διέφερε από άλλους δημάρχους για ένα και μόνο πράγμα. Αναγνώριζε το λάθος τους. Αυτό είναι το σημαντικότερο για κάποιον που ενασχολείται με τα κοινά, γιατί όποιος αναγνωρίζει τα λάθη του και δεν τα καλύπτει είναι ικανός να αλλάξει έστω και κάτι στην μικροκοινωνία μας.

Διαβάζοντας διάφορα αφιερώματα και αναφορές στον εκλιπόντα λίγο έλειψα να βγω από τα ρούχα μου. Ξαφνικά, ακόμα κι αυτοί που φρόντισαν να ξηλώσουν οτιδήποτε έφερε την υπογραφή του στο Άργος, έχυσαν δάκρυα μαζί με εκείνους που «έπιναν τον καφέ τους» στο μπαλκόνι του σπιτιού του. Ακόμα και στο τελευταίο αντίο κάποιοι έβαλαν τον εαυτό τους δίπλα του προκειμένου να πάρουν κάτι από την ύστερη δημοσιότητα του θανάτου του. Θλιβερό, αλλά ανθρώπινο. Μερικές φορές πραγματι ο συναισθηματισμός αποτελεί γέφυρα μεταξύ του υπερφυσικού και της πραγματικότητας.

Αυτό όμως που οι περισσότεροι απέφυγαν να πουν ήταν το ενδιαφέρον του διαρκώς για το Άργος. Εκεί που του μιλούσες για οτιδήποτε άλλο, το μυαλό του ξέφευγε και αναζητούσε λύσεις για την



πόλη του. «Ρε manάρι» όπως έλεγε χαρακτηριστικά και συνέχιζε στην αναφορά του είτε στο κυκλοφοριακό, είτε στο σχέδιο πόλης, είτε στα υπό εκτέλεση έργα. Μπορεί οι απόψεις του να μην ήταν οι σωστότερες, είχε όμως και προπάντων προβληματιζόταν διαρκώς για το μέλλον του Άργους. Δεν υπήρξε περαστικός από την πολιτική σκηνή, ούτε δημιούργησε αγεφύρωτες αντιπάθειες. Μπορεί να ήταν δεξιότερος της ΝΔ όμως η συμπεριφορά του προς τους πο-

λίτες ήταν αριστερή, με την έννοια της κοινωνικότητας και της έλλειψης ταξικών διακρίσεων.

Πάλεψε μόνος του να αναρριχηθεί στα αστικά κοινωνικά στρώματα, αλλά παρέμεινε το ίδιο απλός και προσιτός σε όλους. Ακόμα και οι γκάφες του τον έκαναν πιο φιλικό στον κόσμο. Ποιος δεν θυμάται το «εδώ όλοι καθιστοί παίζουν» όταν είχε ερωτηθεί για το αν το πιάνο για το φεστιβάλ Άργους ήταν όρθιο, ή όταν άρχισε να προσφωνεί έναν άλλον καλλι-

τέχνη αντί του παρευρισκόμενου στο αρχαίο θέατρο του Άργους, έχοντας προφανώς μπερδέψει τα επίθετά τους. Όλα αυτά τον έφεραν όμως πιο κοντά στον κόσμο, αν και στην τελευταία του ομιλία μετά την δωδεκαετή θητεία του η «κραυγή αγωνίας» για την επανεκλογή του μέσω του συνθήματος «να η σκούπα» αναφερόμενος σε μια μηχανική σκούπα δωρεά των αργείων εξ Αμερικής που δεν λειτούργησε όμως ποτέ, δεν ήταν αρκετή για να τον επανεκλέξει για



4 φορά δήμαρχο.

Απ την άλλη άφησε ένα τεράστιο έργο. Έλυσε το θέμα την αποχέτευσης, αντικατέστησε το μεγαλύτερο μέρος του αμιάντου που τροφοδοτούσε με δηλητήριο το Άργος, συνέχισε τις πεζοδρομήσεις που κληρονόμησε από τον Πειρούνη και άλλα στα οποία θα αναθερθούμε κάποια άλλη στιγμή, αξιολογώντας το έργο.

Είμαστε σίγουροι, από ψηλά που θα κοιτά τώρα την πόλη του, σίγουρα θα σκέπτεται το πώς θα μπορούσε να γίνει καλύτερη, επιβεβαιώνοντας πως όπου κι αν βρίσκονται οι Αργεΐτες είναι άρρηκτα δεμένοι με το Άργος. Καλό ταξίδι Αργεΐε Δήμαρχε.

Ποιος ήταν ο Παπανικολάου

Ο Δημήτρης Παπανικολάου (1986- 1998) ήταν δικηγόρος στο Άργος από το 1965, εξελέγη Δημοτικός Σύμβουλος το 1982, διετέλεσε Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου τα έτη 1983-1984 και το 1986 εξελέγη Δήμαρχος με επιτυχημένη πολιτική καριέρα, αφού επανεξελέγη το 1990 και το 1994 και αναδείχτηκε ανάμεσα στους μακροβιότερους Δημάρχους της πόλης.

Σαν Δήμαρχος καταπίεστηκε με έργα όπως την αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης, τη δημιουργία βιολογικού καθαρισμού και αποχέτευσης, την αποκατάσταση του κτιρίου των στρατώνων Καποδίστρια και άλλων διατηρητέων κτιρίων (Δημοτική αγορά, Μέγαρο Κωνσταντοπούλου),

την ανάπλαση του εμπορικού κέντρου της πόλης με πεζοδρομήσεις οδών (Ελ. Βενιζέλου, Παν. Τσαλδάρη και Μιχ. Στάμου), την ανάπλαση της παραλίας Τημενίου Άργους και πολλά άλλα. Σε οικόπεδο 23 στρεμμάτων στην οδό Ν. Κίου, που αγοράστηκε το 1985 με δική του πρωτοβουλία, δημιουργήθηκε η κεντρική λαχαναγορά με 35 καταστήματα και προαύλιο χώρο 20 στρεμμάτων και μεταφέρθηκε το χονδρεμπόριο αγροτικών προϊόντων, το οποίο μέχρι τότε γινόταν στον αύλειο χώρο των στρατώνων. Ανέπτυξε δραστηριότητα προβολής της πόλης και πέτυχε να δημιουργήσει με χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης το δίκτυο των αρχαιότερων πόλεων

της Ευρώπης, στο οποίο μετείχαν εκτός από το Άργος οι πόλεις BEZIERS της Γαλλίας, CADIZ της Ισπανίας, COLCHESTER της Αγγλίας, CORK της Ιρλανδίας, EVORA της Πορτογαλίας, MAASTRICHT της Ολλανδίας, ROSKILDE της Δανίας, TONGEREN του Βελγίου και WORMS της Γερμανίας, με στόχο τη διάδοση και ανταλλαγή γνώσεων και μεθόδων σε θέματα αρχαιολογικής έρευνας, τουρισμού και ενσωμάτωσης των αρχαίων μνημείων στον αστικό σχεδιασμό.

Σχεδίασε την ενοποίηση των πλατειών του Άργους και των αρχαιολογικών χώρων, χωρίς όμως να κάνει ουσιαστικά βήματα προς αυτήν την κατεύθυνση. Προώθησε την πλακό-



στρωση και την δημιουργία δικτύου αποχέτευσης ομβρίων στην Φορονέως προκειμένου να αποτρέψει τις πλημμύρες από τις πλαγιές της Λάρισσας.

Προσπάθησε να κερδίσει «κοινωνική γη» πιστεύοντας λαθεμένα πως θα μπορούσε να μπαζώσει τον Ξεριά. Παράλληλα μελέτησε την ποσότητα των νερών των Χειμάρρων του Άργους και χρηματοδότησε την μελέτη

σχηματισμού Λιμνοδεξαμενών σε Χάρανδρο και Ίναχο για την αποτροπή των πλημμυρών και τον εμπλουτισμό του υπόγειου υδροφορέα. Τα σχέδια αυτά παρέμειναν ανεφάρμοστα.

Μελέτησε τον βάλτο του Άργους υπό το πρίσμα της Αξιοποίησης κι όχι της προστασίας του με αποτέλεσμα να φουντώσει ο αριθμός των αυθαιρέτων και να υποστεί σοβαρές ζημιές το φυσικό περιβάλλον.

Αρνήθηκε αρχικά την χρησιμότητα των ΖΟΕ ελπίζοντας πως μπορεί να τις ξεπεράσει.

Έδωσε ιδιαίτερη σημασία στην ανάπτυξη των νομικών προσώπων του δήμου (Ωδείο, Θέατρο, Χορωδία, Φιλαρμονική) για την άνοδο του πολιτισμικού επιπέδου

της πόλης. Δεν υποστήριξε όμως και δεν υλοποίησε τον πολεοδομικό σχεδιασμό, που έγινε από τον πολεοδόμο Ανέστη Παπαδάκη το 1983 επί υπουργίας Αντ. Τρίτση, επειδή συμμερίστηκε την άρνηση των ιδιοκτητών οικοπέδων, που αντιδρούσαν γιατί ο νόμος άφηνε το 62% του συνολικού εμβαδού στα οικόπεδα, που θα εντάσσονταν στο σχέδιο πόλης, ενώ το άλλο 38% προοριζόταν για τη χάραξη νέων δρόμων και κοινόχρηστων χώρων. Πίστεψε λανθασμένα, όπως αποδείχτηκε στην συνέχεια, ότι μπορεί να ανατρέψει την «εισφορά σε γη και χρήμα». Από τον Ιανουάριο του 2000 μέχρι σήμερα είναι Πρόεδρος του Φιλολογικού Συλλόγου Αργείων «ΔΑΝΑΟΣ».

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Ο κυρ Στέλιος και ο «Δολιανίτικος Βίος»

Με το ναζιάρικο ατίθασο και ανέμελο λίκνισμα της Μέρλιν Μονρόε βάδισε την πρώτη της είσοδο στο θεραπευτήριο η μικρή ξανθογουρομάλλα. Καθώς πλησίασε κοντά μου, στο βλέμμα της είδα τον Έρολ Φλίν να σαϊτίζει το βέλος του Ρομπέν των Δασών στην ταινία του 1938.*

Με μια τέτοια διττή παρουσία, ναζιάρικο θηλυκού και ατρόμητης αμαζόνας αυτόματα την κωδικοποίησα ως πριγκίπισσα του Άστρους και πάσης Αρκαδίας.

-Ποιον έχει παιδίατρο η μικρή πριγκίπισσα;

-Την κυρία Παπαντώνη.

-Του κυρ Στέλιου την κόρη;

-Την ξέρετε;

-Με την ίδια μια φορά έχω μιλήσει τηλεφωνικά, τον πατέρα της όμως τον ξέρω πολύ καλά. Τι κάνει;

-Δυναμικός όπως πάντα.

-Δραστηριοποιείται ακόμα με τα κοινωνικά;

-Όπου μπορεί προσφέρει ακόμα. Έβγαλε και ένα βιβλίο.

-Να μου βρείτε ένα, σας παρακαλώ.

Τον κυρ Στέλιο τον γνώρισα στο Άστρος Κυνουρίας

όταν μετά τον θάνατο της παιδιάτρου Χριστίνας

Δαλιάνη ανέλαβε το τμήμα- πρόγραμμα για ΑΜΕΑ

που προσπαθούσαν να λειτουργήσουν στην περιοχή

τους. Ουσιαστικά διεύθυνε το πρόγραμμα και ήταν

προϊστάμενος μας.

Ο άνθρωπος ο οποίος ασκούσε διοίκηση με ένα φωτεινό

χαμόγελο. Αντί

να δώσει μια

εξουσιαστική εντολή

μπορεί να σου έλεγε

ένα ρητό ή μια

ιστορία, ήταν πια δική

σου επιλογή να κάνεις

την αποκωδικοποίηση

του μηνύματος.

Στο καθαρό λαμπρό

του βλέμμα ένα

μόνο δεν χωρούσε η

ψευτιά, η μπαμπεσιά.

Όποιος λειτουργούσε

με αυτόν τον τρόπο

απλά έβγαινε από

το οπτικό του πεδίο.

Κακία δεν κρατούσε.

-Κυρ Στέλιο ποιος θα

πάρει τις εκλογές ο Α

ή ο Β; (Τον ρώτησα

ένα απομεσήμερο,

είχαμε χρόνο να

πούμε και δυο κουβέντες, κάποιος είχε ακυρώσει το

ραντεβού του.)

-Ο Β θα είναι ο νικητής! (Μου είπε με αφοπλιστική

αμεσότητα.)

-Μα πως είστε τόσο σίγουρος;

-Βασίλη κάποτε έβαλαν έναν άνθρωπο να δοκιμάσει δύο

κρασιά και να διαλέξει το καλύτερο. Πίνει προσεκτικά από

το πρώτο και αμέσως βγάζει το συμπέρασμα του.

-Το δεύτερο είναι το καλύτερο!

-Μα πως το κατάλαβες; Τον ρώτησαν με απορία όλοι.

-Ό,τι και να να το δεύτερο αποκλείεται να είναι χειρότερο

από το πρώτο.

-Έτσι είναι Βασίλη και στις εκλογές ετούτες. Ότι και να

να ο Β αποκλείεται να είναι χειρότερος από τον Α!!!

Τα αποτελέσματα των εκλογών τον δικαίωσαν. Βγήκε

πανηγυρικά ο Β. Όσο για μένα έμαθα ότι όταν μια

κατάσταση είναι βαλτωμένη σε μια θανατηφόρα σφημαία,

δεν είναι ρίσκο, αλλά επιλογή ζωής, να προχωρήσεις στο

επόμενο βήμα, μπροστά και ας μην γνωρίζεις αν σε χωράει

το πλατύσκαλο.

Εκείνη την εποχή χρειαζόμουν και συστατικές επιστολές

για ένα Βρετανικό Πανεπιστήμιο.

-Κυρ Στέλιο (του είπα μια Τρίτη πρωί, αφού πέρασε να

μας δει και ολοκλήρωσε την χαμογελαστή του επιθεώρηση

προσώπων και πραγμάτων) χρειάζομαι μια συστατική

επιστολή.

-Πότε την θέλεις;

-Σε ένα μήνα περίπου.

-Εντάξει.

Την Πέμπτη το πρωί με περίμενε πάνω στο γραφείο μου η

συστατική επιστολή του κυρ Στέλιου.

Την άνοιξα αμέσως.

Έκπληκτος διαπίστωσα ότι ήταν χειρόγραφη και αρκετά

μεγάλη σε έκταση. Όσες συστατικές επιστολές είχα

πάρει μέχρι τότε ήταν οι τυπικές που έδιναν σε όλους.

Νομίζω ότι απλώς άλλαζαν το όνομα και τα υπόλοιπα

ήταν ίδια περίπου για όλους. Σε κάποιο μικρό αρχείο

του υπολογιστή της υπηρεσίας θα υπήρχε και ο φάκελος

«συστατικές επιστολές».

Ο κυρ Στέλιος όμως είναι άνθρωπος της προσωπικής

ευθύνης, ό,τι ήθελε να συστήσει για κάποιον θα το έγραφε

με το δικό του χέρι. Την συστατική επιστολή μου την

έδωσε πριν δέκα πέντε τόσα χρόνια, δεν ξέρω για κάποιον

ασυνείδητο λόγο δεν ήθελα να την παραδώσω στην

γραμματεία του πανεπιστημίου.

-Κυρ Στέλιο, σε ευχαριστώ για την επιστολή και τις

υπερβολές που γράφεις για μένα αλλά θέλω μια χάρη

ακόμα.

-Ναι, Βασίλη!

-Θα την «περάσω» στον υπολογιστή. Θα μου την

υπογράψετε;

-Ναι. (Στο βλέμμα

του είδα μια απορία,

μήπως είχε γράψει κάτι

λάθος.)

-Θέλω να κρατήσω την

χειρόγραφη στο αρχείο

μου!

Και έτσι έγινε.

Η ξανθογουρομάλλα

πριγκίπισσα του

Άστρους και πάσης

Αρκαδίας, στην

επόμενη επίσκεψη της

μου έφερε το βιβλίο

του κυρ Στέλιου.

Ένα ογκώδες έργο

528 σελίδων. Τίτλος:

«Δολιανίτικος Βίος».

Είχα ζητήσει να

αγοράσω ένα αντίτυπο

αλλά ο κυρ Στέλιος

μου το χάρισε με

προσωπική αφιέρωση.

Όταν είδα το γραφικό του χαρακτήρα, μέσα από τις

δαιδαλώδεις μνημονικές διαδρομές ο νους μου έλεγε ότι

κάπου αλλού είχα ξαναδεί αυτή την χειρόγραφη γραφή της

ελληνικής γλώσσας. Δεν χρειάστηκε πολύ, θυμήθηκα την

χειρόγραφη συστατική επιστολή. Πήγα στο αρχείο μου και

την βρήκα. Όταν την διάβασα ήξερα και την ιστορία που

θα γράψω την Πέμπτη για τον «Αναγνώστη».

Πιστεύω ότι το βλέμμα και η γραφή παραμένουν

αναλλοίωτα στον άνθρωπο όσο και να περάσει διαβρωτικά

η σμίλη του χρόνου. Μπήκα στον πειρασμό και έκανα

την σύγκριση, έβαλα την συστατική επιστολή δίπλα στην

αφιέρωση του βιβλίου. Ο ίδιος γραφικός χαρακτήρας.

Ο τρόπος γραφής είναι και τρόπος ζωής, ή αν το θέσουμε

αλλιώς ο τρόπος που γράφουμε από-τυπώνει και τον

τρόπο της ζωής μας.

Τα γράμματα του κυρ Στέλιου ευανάγνωστα με

γεωγραφική αρμονία πάνω στο χαρτί, προσπαθεί να

μην κόβει τις λέξεις και αν αυτό καμιά φορά συμβαίνει

ακολουθεί την αρχιτεκτονική του γραπτού. Σέβεται την

αυτονομία κάθε γράμματος, ακόμα και όταν είναι πολύ

κοντά στα άλλα διατηρεί την ακεραιότητα του. Μα πιο

πολύ με έχουν εντυπωσιάσει οι κοιλότητες των γραμμάτων

του.

Σε κάθε γράμμα υπάρχει μια κοίλη θέση να ακουμπήσει

κάτι, να ξαποστάσει κάτι παραπάνω

από το νόημα του!. Το «λ» σηκώνει

την μικρή γραμμή για να ακουμπήσει

κάτι, το «η» κατεβάζει την

καμπούρα του για να φιλοξενησει

κάτι. Στο «κ» η μια λοξή γραμμή

τραβιέται για να κάνει μια υποδοχή, ακόμα και το «ρ»

μειώνει την κυκλική ροή του για προλάβει κάτι να κάτσει

πάνω του.

Έτσι όπως γράφει πορεύεται την ζωή του ο κυρ Στέλιος.

Συνειδητά αφήνει υποδοχές, θήκες αγάπης, ανοικτές

αποθήκες προσφοράς. Τα γράμματα - καθίσματα έχουν

μια σταθερή σπειροειδή κατεύθυνση από τα δεξιά

προς τα αριστερά. Αναπαύεται σε καθίσματα με την

πλάτη δεξιά και εκείνο το κοίλο της υποδοχής αφού

σε ξεκουράσει, σου δίνει θάρρος, γίνεται χορδή και σε

εκτοξεύει με δύναμη αριστερά. Αυτός είναι και ο τρόπος

της Ρωμοσύνης, στο δεξί εγκεφαλικό ημισφαίριο τα

συναισθήματα, ο χώρος, η επικοινωνία, η μελωδία, εκεί

το κοίλο της Κοινότητας για να αναπαυτούμε, να πάρουμε

δύναμη. Και σαν βέλος ο Ελληνικός Λόγος συνεχίζει το

ταξίδι του από το αριστερό εγκεφαλικό ημισφαίριο, για

τον λόγο, την γραφή, την ομιλία, το χρόνο. Η σπειροειδής

κίνηση, το δημιουργικό ελατήριο μεταξύ Νου και Καρδίας

είναι τρόπος των Ρωμιών.

Αυτό τον Λόγο της Ρωμοσύνης, υπηρετεί και ο

«Δολιανίτικος Βίος» συνεχής σπειροειδής βελοειδής φορά,

το ταξίδι και ο προορισμός δεν εξαντλούνται στον ορισμό

τους.

Το βιβλίο το διάβασα σε δύο συνεχόμενες ημέρες.

Δεν είναι μόνο Δολιανίτικος Βίος αλλά και

Πελοποννησιακό Βίος!!!

Ξεπρνά τα όρια της παραδοσιακής ιστορικής λαογραφίας.

Μέσα στις σελίδες του κρυμμένος θησαυρός το διαρκές

μήνυμα ζωής, η επαναστατική συνέχεια της Ρωμοσύνης

πιάνει την δάδα της συνέχειας στον κυκλωτικό χορό

της Κοινότητας. Η αλήθεια μας δεν εξαντλείται στον

δυτικότροπο καρτεσιανό ορισμό της αλλά αληθεύει

φανερώνεται στην Κοινότητα, στην δυναμική σπειροειδή

απροσδιοριστία των βιοματικών σχέσεων.

Βίος μας στην Κοινότητα για να υπάρξουμε και

πραγματικό Βίος μας η προσφορά στην κοινότητα.

Στην σελίδα 408 του βιβλίου εικονίζεται η βιοματική

αίσθηση της Κοινότητας σε μια φωτογραφία, λεζάντα:

«Η θεμελίωση της Παναγίας στο χωριό. Όλοι εργάζονται

εθελοντικά.» Δολιανίτες του καθημερινού ιδρώτα κοιτάνε

με καθαίο βλέμμα στο φακό. Εθελοντικά δένονται σε

ένα υπερβατικό κρίκο ενότητας και συνέχειας, χτίζουν

την εκκλησία της δικής τους Παναγίας. Στην σελίδα 460

στην ενότητα για τις ιδιοματικές λέξεις μας αναφέρει την

λέξη «νούνα: αυτοσχέδια καρμπούζα από άδειο καύκαλο

καβουριού. Η λέξη «νούνα», «νούνος» στα Κυπριακά

σημαίνει τον νονό.

Ελπίζω ο «Δολιανίτικος Βίος» να γίνει μια νούνα, ένα

παραδοσιακό κάλεσμα με βουνίσσιους και καμπίσιους

αυτοσχεδιασμούς, μια ανάγνωση σινιάλο να περάσουμε

ξανά το ποτάμι για τον δρόμο των Κοινοτήτων.

Ο κυρ Στέλιος με το έργο και το παράδειγμα του

γίνεται ένας συλλογικός νονός Δολιανιτών, Αρκάδων,

Πελοποννήσιων. Μας δείχνει τον δρόμο για να υπερβούμε

την πολιτισμική κρίση που μας βάλτώνει. Αρκεί να

καταδυθούμε, να βαφτιστούμε ξανά εκεί που βρέχονταν οι

ρίζες μας, στο ποτάμι της Ρωμοσύνης.

***Τα παιγνίδια των συμπτώσεων, στο πρώτο εσόφυλλο**

του «Δολιανίτικου Βίου», διαβάζω ότι ο κυρ Στέλιος

γεννήθηκε το 1938, όπως και η θρυλική ταινία του

Έρολ Φλίν. Σχεδόν 80 χρόνια έφηβος μας δείχνει, μας

διδάσκει το κοίλο της ζωής, την χορδή της Κοινοτικής

προσφοράς για να βρουν στο τέντωμα της, την δύναμη

για να «φύγουν» βέλη της Σύν-Υπαρξης.



Ο κυρ Στέλιος και ο «Δολιανίτικος βίος»



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmx scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
mat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Αν συμμετείχα σε Συνέδρια

Ενεδύθην την απόλυτη σιωπή, χρόνους ολάκερους

Κι όμως οι παλαιοί άνεμοι με συντρόφευαν.

Μ.Βλάχου-Καραμβάλη, Παραίτηση



**Του Πάνου
Πανούση,**
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Η δύσκολη οικονομική συγκυρία έχει θολώσει την κρίση των πολιτών αλλά και τη νηφάλια σκέψη των πολιτικών. Χωρίς ιδεολογικές σταθερές τα πόνια χοροπηδάνε στη σκακιέρα. Θα επιχειρήσω να προσεγγίσω ορισμένες πτυχές του πολιτικού μετέωρου βήματος από τη σκοπιά της Σοσιαλιστικής Δημοκρατικής Αριστεράς, του καταλύτη ανάμεσα στο μετανοιωμένο/ανανεωμένο ΠΑΣΟΚ και στον προσγειωμένο/μη-αυταπατώμενο (ελπίζω μετ-αλλαγμένο) ΣΥΡΙΖΑ. Κοινός παρονομαστής: αριστερά κόμματα, που καταστατικά εκφράζουν τους μη-έχοντες και κατέχοντες [μαύρο]

πλούτο, που στοχεύουν σε δικαιότερο κοινωνικό κράτος, κόμματα που θέλουν ν' αλλάξουν, με ειρηνικά μέσα, τις παθογένειες του πολιτικού συστήματος, υπεύθυνες ευρωπαϊκές δυνάμεις, κόμματα που σέβονται τη συνταγματική έννομη τάξη. Διαφοροποιήσεις: η κυβερνητική κόπωση του ΠΑΣΟΚ [20 χρόνια μεταπολιτευτικής εξουσίας], το αρνητικό παράδειγμα της συνύπαρξης με τη ΝΔ, ο παροπλισμός ιστορικών στελεχών, η αδυναμία αυτοκάθαρσης, οι εσωτερικές αν/ισορροπίες.

Από την άλλη ο ΣΥΡΙΖΑ-Βαβέλ, με την αντιφατική πολυγλωσσία, τον ιδεοληπτικό φανατισμό, τη διακυβέρνηση μέσω σκανδάλων, την αναζήτηση 'στηριγμάτων' σε σκοτεινούς επιχειρηματικούς κύκλους.

Παράλληλη πορεία, σύγκρουση ή σύγκλιση; Αυτό πρέπει να είναι το κρίσιμο ερώτημα των συνεδρίων των αριστερών, σοσιαλιστικών, σοσιαλδημοκρατικών κομμάτων και μορφωμάτων και όχι το πώς θα λέγονται ή το πώς θα εκλέγεται ο αρχηγός.

Οι εμμονές σε "ιδεολογικές καθαρότητες" και διαδικασίες 'κουκιών' υποκρύπτουν ανασφάλειες και ιδιοτέλειες. Το ΠΑΣΟΚ πρέπει να πάψει ν' απολογείται για ο,τιδήποτε και ο ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να σταματήσει να το παίζει Γενικός Εισαγγελέας. Ας αφήσουν και οι μεν και οι δε τους ιστορικούς του μέλλοντος να κρίνουν με ψυχραιμία τα υπέρ και τα κατά της κάθε περιόδου. Αυτή τη στιγμή προέχει να σώσουμε το παρόν, καθώς οι κίνδυνοι των ακραίων φυγόκεντρων τάσεων είναι υπαρκτοί. Όταν δύο αριστερά κόμματα αλληλοκατηγορούνται άνευ ορίων είναι βέβαιο ότι θα δημιουργήσουν 'ρεύματα εκδίκησης της χαμένης ελπίδας' που θα κινηθούν εκτός του συνταγματικού τόξου. Όπως πολλοί ψηφοφόροι του ΠΑΣΟΚ ψήφισαν ΣΥΡΙΖΑ για να το τιμωρήσουν [λόγω διευρυμένων εκτροπών και γενικευμένης ανομίας], κατά τον ίδιο τρόπο οι ψηφοφόροι του ΣΥΡΙΖΑ μπορεί να στραφούν Ακροδεξιά ή Ακροαριστερά για να του δώσουν ένα μάθημα [λόγω ανήθικης χρήσης του ηθικού πλεονεκτήματος].

Με τον πολιτικό χάρτη, όπως έχει σήμερα στη Ελλάδα, θέλω να πιστεύω ότι

ένας ενιαίος ΣΥΡΙΖΑ [ένας αρχηγός, μία-κι όχι 53/13/3- γλώσσα, μία στρατηγική] κι ένα ενιαίο ΠΑΣΟΚ [ένας αρχηγός, κανένας Βρούτος, καμμία ανεξάρτητη ομάδα] θα έχουν πολύ μεγάλη λαϊκή νομιμοποίηση για ένα κοινό Αφήγημα Σύγχρονης Ελλάδας/Ελληνισμού που θα κλείσει μία για πάντα τις ανοικτές πληγές της νεότερης ιστορίας και τις πολιτικές στρεβλώσεις της Μεταπολίτευσης.

Πρέπει άπαντες να εγκαταλείψουν τους 'ιδιόκτητους' χώρους και τις τεχνητές πολώσεις, να συνεργούν τη νέα γενιά [αντί να περιμαζεύουν τα κομμάτια και τα θρύψαλα του χτέσι] και (αν το αντέχουν) να καταθέσουν στον ελληνικό λαό κοινό πρόγραμμα σοσιαλιστικής δημοκρατικής αριστερής διακυβέρνησης. Γένοιτο.

Τι λέει ο Σταθάκης για τις οφειλές των εμπόρων του Άργους στη ΔΕΗ

Τι κάνετε αν χρωστάτε ρεύμα

Απάντηση για τις παρεμβάσεις εμπόρων και επαγγελματιών του Άργους, που αντιμετωπίζουν προβλήματα με χρέη στη ΔΕΗ, έδωσε ο αρμόδιος υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Γιώργος Σταθάκης, μετά από σχετικές ερωτήσεις των βουλευτών Γ. Ανδριανού και Γ. Μανιάτη.

Ο υπουργός θεωρεί ότι οι υπάρχουσες ρυθμίσεις είναι ευνοϊκές, κάτι όμως που στην πράξη δεν ισχύει για όλους: «Από τον Ιούνιο του 2015 έχει δημιουργηθεί ένα ευνοϊκό πλαίσιο διευκολύνσεων το οποίο εξαντλεί τις δυνατότητες της επιχείρησης. Παράλληλα η ΔΕΗ, με στόχο την αναβάθμιση των σχέσεων με τους πελάτες της, προκήρυξε διαγωνισμό για την πρόσληψη συμβούλου για την ανάλυση και διαχείριση των οφειλών προς τη δημόσια επιχείρηση. Έπειτα από αυτό, η ΔΕΗ θα είναι σε θέση να θεσπίσει και να εφαρμόσει μέτρα και προϊόντα που θα είναι πιο αποτελεσματικά τόσο για την ίδια, όσο και για τους πελάτες της.

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας στο πλαίσιο του εποπτικού του ρόλου στηρίζει την προσπάθεια της ΔΕΗ να αντιμετωπίσει τα προβλήματα που οφείλονται στην αδυναμία πολλών πελατών της να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους, συνέπεια της κρίσης του προηγούμενου αναπτυξιακού προτύπου που οδήγησε στη σημερινή οικονομική κρίση.

Στο επισυναπτόμενο έγγραφο της ΔΕΗ ΑΕ αναφέρονται μεταξύ άλλων τα εξής:

«Η ΔΕΗ αυτά τα χρόνια είναι δίπλα στους πελάτες της και τη δύσκολη αυτή περίοδο που διέρχεται η χώρα, έχει θέσει ως κύριο μέλημά της την στήριξη των νοικοκυριών και των επιχειρήσεων. Αυτό αποδεικνύεται έμπρακτα από την πολιτική διευκολύνσεων που εφαρμόζει στην εξόφληση των ληξιπρόθεσμων οφειλών τα τελευταία χρόνια και ειδικότερα από τον Ιούνιο του 2015, που έγινε πολύ πιο ευνοϊκή.

Συγκεκριμένα, κατά το διάστημα από 1-4-2016 / 10-1-2017 εφαρμόστηκε το Πρόγραμμα των 36 δόσεων δίνοντας ίσες ευκαιρίες σε όλους να ρυθμίσουν την οφειλή τους, χωρίς μάλιστα την καταβολή προκαταβολής. Στη συνέχεια η ΔΕΗ έδωσε "δεύτερη ευκαιρία", μέχρι 10-3-2017 για επανένταξη σε αυτό, σε όσους δεν μπόρεσαν να ανταποκριθούν, ρυθμίζοντας τις οφειλές τους στις υπολειπόμενες δόσεις, συμπεριλαμβανομένης και της τρέχουσας οφειλής. Αλλά και με τον τελευταίο Κανονισμό



Διακανονισμών που εφαρμόζεται μετά τις 10-3-2017, όλοι οι πελάτες μπορούν να ενταχθούν σε αυτό, απολαμβάνοντας πολυάριθμες δόσεις. Διευκρινίζεται ότι, στις ισχύουσες ρυθμίσεις εντάσσονται και οι περιπτώσεις των πελατών οι οποίοι, εάν και στο πληροφοριακό μας σύστημα εμφανίζονται ως "κομμένοι", ισχυρίζονται ότι δεν έχει γίνει ποτέ διακοπή της ηλεκτροδότησής τους (άρα, κατ' επέκταση παραβίαση του μετρητή) και αυτό επιβεβαιώνεται από τον ΔΕΔΔΗΕ.

Επιπλέον, από την 1η Ιουλίου 2016 παρέχεται έκπτωση 15% στους επαγγελματικούς και στους οικιακούς πελάτες. Συγκεκριμένα, οι πελάτες (επαγγελματίες, επιχειρήσεις και νοικοκυριά), οι οποίοι εξοφλούν το σύνολο του λογαριασμού τους, καθώς και τυχόν δόσεις διακανονισμού οφειλής τους, μέχρι και την καθορισμένη ημερομηνία λήξης, λαμβάνουν έκπτωση στον επόμενο λογαριασμό τους, το 15% της αξίας της Χρέωσης Προμήθειας του προηγούμενου λογαριασμού που έχει ήδη εξοφληθεί εμπρόθεσμα.

Οι πελάτες που παρά τις τόσες γενναϊόδωρες προσφορές της Επιχείρησης συστηματικά αδιαφορούν να ρυθμίσουν τις οφειλές τους και δεν ανταποκρίνονται ακόμη και μετά τη διακοπή της ηλεκτροδότησης των ακινήτων τους λόγω οφειλής (για διάστημα μεγαλύτερο των 30 ημερών) αντιμετωπίζονται ιδιαιτέρως ευνοϊκά, αφού μπορούν να ρυθμίσουν τις οφειλές τους, καταβάλλοντας μόλις το 15% και ρυθμίζοντας το υπόλοιπό σε 12 μηνιαίες δόσεις, χωρίς να εξετάζεται εάν έχουν προβεί σε αυθαίρετη επανασύνδεση του ρεύματος. Σημειώνεται ότι σύμφωνα με τον πρόσφατα εκδοθέντα Κώδικα Διαχείρισης του ΕΔΔΗΕ, όσοι προβαίνουν σε αυθαίρετη επανασύνδεση του ρεύματος εμπίπτουν στις περιπτώσεις που αποσκοπούν

σε ρευματοκλοπή. Ακόμη και για τις διαπιστωμένες ρευματοκλοπές σήμερα, υπάρχει δυνατότητα ρύθμισης της οφειλής με άμεση καταβολή του 50% και εξόφληση του υπολοίπου σε 4 μηνιαίες δόσεις.

Τα ανωτέρω συνιστούν ένα επαρκές πλαίσιο διευκολύνσεων για όλους τους πελάτες, το οποίο εξαντλεί τις δυνατότητες της Επιχείρησης στην παρούσα κρίσιμη συγκυρία, δεδομένης της οικονομικής της κατάστασης, σε συνδυασμό με τον εντεινόμενο ανταγωνισμό και τις συνεχείς δυσμενείς αλλαγές στο ρυθμιστικό περιβάλλον.

Η Επιχείρηση και τα στελέχη της, οφείλουν να προβαίνουν σε κάθε ενέργεια που προβλέπεται από το ισχύον ρυθμιστικό πλαίσιο για τη διεκδίκηση των οφειλομένων.

Σήμερα, η ΔΕΗ ΑΕ, εναρμονισμένη και με το πλαίσιο των δεσμεύσεων της χώρας μας, επαναπροσδιορίζει τη στρατηγική της προκειμένου να διαχειριστεί με απόλυτη επιτυχία το σύνολο των προκλήσεων του παρόντος, αλλά και του μέλλοντος. Είναι ξεκάθαρο ότι η καλή λειτουργία της ΔΕΗ αποτελεί προϋπόθεση και για την απρόσκοπτη κάλυψη των ενεργειακών αναγκών της χώρας.

Στο πλαίσιο αυτό, προκηρύχθηκε διαγωνισμός για την πρόσληψη συμβούλου για την ανάλυση και διαχείριση των οφειλών προς τη ΔΕΗ, μέσω των οποίων, η Επιχείρηση θα είναι σε θέση να θεσπίσει και εφαρμόσει μέτρα και προϊόντα βάσει των διεθνών πρακτικών εξατομικευμένης προσέγγισης, που θα είναι πιο αποτελεσματικά τόσο για τη ΔΕΗ, όσο και για τους πελάτες. Στόχος της ΔΕΗ δεν είναι μόνον η βελτίωση της ρευστότητας, αλλά η αναβάθμιση των σχέσεων με τους πελάτες, μια πιο ουσιαστική επικοινωνία με κάθε πελάτη χωριστά, ο οποίος θα έχει δίπλα του έναν σύμβουλο και όχι έναν απλό εισπράκτορα".

Πόσο ασφαλής είναι η Αρβανιτιά για μπάνιο;

Είναι ασφαλής η Αρβανιτιά για τους λουόμενους ή όχι; Οι Χειμερινοί Κολυμβητές, που βρίσκονται εκεί καθημερινά όλο το χρόνο και όχι μόνο το καλοκαίρι, σαφώς και έχουν καλύτερη άποψη από τον καθένα μας.

Με επιστολή τους προς το Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου, το Λιμεναρχείο και τους ιδιοκτήτες της επιχείρησης που λειτουργεί στην πλαζ, ζητούν τη λήψη μέτρων, ώστε η θάλασσα της αρβανιτιάς να είναι μία

ασφαλής, ποιοτική και ακίνδυνη πλαζ:

α) Οριοθέτηση της θαλάσσιας ζώνης με πλωτούς σηματοδότες (σημαδούρες), ώστε να είναι ασφαλής η κολύμβηση των λουομένων

στην πλαζ.

β) Τοποθέτηση ναυαγοσωστικών σωσιβίων με σχοινιά, σε διαφορετικά σημεία επί της πλαζ, ώστε να αποφευχθεί πνιγμός.

γ) Ανάρτηση μεταλλικής ή ξύλινων πινακίδων για την απαγόρευση χρήσης σαμπουάν.



Amigla
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε.

Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037
e-mail msar85@otenet.gr
www.klasiko-epikouros.blogspot.com



GRAMMES
CAFE - BAR



«ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»
«Χτίζει ... με γνώση το μέλλον»

Δαλαμανάρα -21200 Άργος
☎ 27510-62720-1 fax 27510- 62721
Web site: www.new-school.gr
e-mail: info@new-school.gr

ΑΓΟΡΕΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Κωνσταντίνος Γ. Μαραγκός
(Πτυχ. Μηχανικός Περιβάλλοντος Πολυτεχνείου Κρήτης)

Δαναού 13, 212 00
Άργος (Πλ. Αγίου Πέτρου)
Τηλ. 27510 23180, 27510 67778 • Fax 27510 23179
Κιν. 6944 228535
e-mail: gmaragos@otenet.gr - www.greekhouses.gr



ΚΟΥΤΡΟΥΦΙΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
κ' ΥΙΟΙ Ο.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ ΚΡΕΑΤΩΝ

1ο ΧΙΛ. ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 29085 - 23234 FAX: 27510 29095

Napoli
di
Romania

CAFE

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ
T.K. 211 00
ΤΗΛ.: 27520 27840, 23690
napoli.di.romania@gmail.com



ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο
☎ 2752028316
☎ 6974340013

kkaampourdass@gmail.com



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ • ΟΥΖΕΡΙ
Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ
του Βαλασμή

Βαλασμή Ελμαλιώτης

Η Ψαροπούλα του Βαλασμή
Βαλασμή Ελμαλιώτης

Τηλ. 27510 51162
Λιμανάκι Νέας Κίου



Ταεχωνδο
Argolida Union 1991

ARGOLIDA
TAEKWONDO
UNION

350XTY

GRILL DINING • WINE BAR

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

Το γεφυράκι

Γιάννης Καλλιάνος
τηλ./τελ.: 2752092372
Πλάκα Δρέπανο
Plaka Drepano



KEMA
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΜΟΝΩΣΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

Γιώργος Στεφανόπουλος
οδός Κορινθίου
Άργος 21200
είσοδος/γέφυρα Άργους
τ. 27510-24270
fax: 27510-23060
www.kema.gr

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΑ
ΑΣΦΑΛΤΟΠΛΑΝΑ
ΑΣΦΑΛΤ. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
ΣΚΕΠΕΣ
ΥΔΡΟΡΡΟΕΣ
ΠΟΛΥΚΑΡΜΠΟΝΙΚΑ
ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΟΒΑΔΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ
ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΕΣ
ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ
ΚΟΛΛΕΣ
ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ κ.α.
ΧΡΩΜΑΤΑ Vitex



από το 1964

ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
ΜΟΤΟ • ΠΟΔΗΛΑΤΑ • ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Εισαγωγές - Ανταλλακτικά - Service - Αναπαλαιώσεις

1ο χιλμ. Άργους-Ναυπλίου 212 00 Άργος
Τηλ.: 27510 66441, 27510 61754
Fax: 27510 61534
www.karabelasbikes.gr
info@karabelasbikes.gr



ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ - ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ
ΕΚΔΟΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Ιωάννης Αθ. Μπέλεσης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε. - Ε.Δ.Ε.
κιν.: 6977926304
email: bel_air1983@hotmail.com

Γεώργιος Αθ. Μπέλεσης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.
κιν.: 6982775190
email: g.belesis@yahoo.gr

Μεθάνων 3, Ναύπλιο 21100
τηλ.: 27520 22716

Γραφείο Τελετών



“Η ΓΑΛΗΝΗ”

Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612
Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505
Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ - ΑΝΤΛΙΕΣ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ - ΚΑΜΕΡΕΣ



electron
energy

ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ 2 (παρπαλεύρωσ ΔΕΗ) ΝΑΥΠΛΙΟ
27520 21402 www.electronenergy.gr



Σε μια κλωστή

Γύρω μου γκρίζες θάλασσες
άγρια βουνά και ατέλειωτες φωτιές
χάθηκε απ' τα χείλη το τραγούδι
που έλεγε για της άνοιξης τις χαρές

Φεύγουνε τα σύννεφα βαριά
απ' τη ζωή ποτέ δεν ζητήσαμε
πολλά
μονάχα να ξημέρωνε μια αυγή
που ο ήλιος θα στεκόταν ψηλά

Και εγώ που ζω μοναχός
την αλήθεια μες στο ψέμα ψάχνω
να βρω
τις νύχτες ψάχνω στο χάρτη την
Ιθάκη
μα χάθηκε και αυτή μες στο σκοτάδι

Και εγώ που ζω μοναχός
σε μια κλωστή κρατιέμαι από καιρό
τα άγρια πουλιά ρωτώ
αν χάθηκες η ζεις ακόμα εδώ.

Γιώργος Μώρος

Εκδηλώσεις του Σαββατοκύριακου

Στο Αρχαίο Θέατρο Άργους, στο τοπίο των Μυκηνών και στα εργοστάσια ΡΕΑ και Πελαργός, πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις «Πελοπόννησος Άργος - Μυκήνες» από αύριο Παρασκευή, μέχρι την Κυριακή.

Μεταξύ άλλων, αύριο Παρασκευή στο Πλάτωμα Αγίου Ιωάννη στις Μυκήνες θα γίνει η εκδήλωση «Πολύτοπον Ιάννης Ξενάκης». Περιλαμβάνει σύνθεση Ορέστεια Έργο ακουσματικής μουσικής τετρακάναλης μετάδοσης και Χορογραφία.

Επίσης, την ίδια ημέρα, στο Αρχαίο Θέατρο Άργους γίνεται συναυλία με πιάνο του Στέφανου Θωμόπουλου και θα παρουσιαστούν έργα του Ξενάκη: Ντεμπισί, Μηάρτοκ Ραβέλ, Κουμεντάκη. Επίσης, Αρχαίο - λογίς του Ύψους (Σκηνική διάλεξη μετά μουσικής).

Το Σάββατο στο Cine valia στις 23.30 θα παρουσιαστεί ντοκιμαντέρ.

Το Σάββατο 11:00 -14:00/18:00-20:00 και την Κυριακή στις 11:00 - 14:00 παρουσιάζονται εργαστηριακές πρακτικές για σπουδαστές, εργάτριες, αγρότες.

ανθρώπων έργα

Ο Άρης Αντωναράκης άφησε εποχή στο Ναύπλιο τη δεκαετία '70, '80

Έφυγε ο μουσικός των μπουάτ

Έφυγε ξαφνικά από τη ζωή το απόγευμα της περασμένης Πέμπτης ο γνωστός από τα μελωδικά ατέλειωτα βράδια στις μπουάτ του Ναυπλίου της δεκαετίας του '70 και κυρίως στο Λυχνάρι, Άρης Αντωναράκης.

Ο αγαπημένος μουσικός είχε παίξει με αρκετούς επώνυμους του έντεχνου και του ρεμπέτικου όταν οι μπουάτ του Ναυπλίου ήταν στις δόξες τους εκείνη την εποχή. Οι μεγαλύτεροι θυμούνται τον Άρη με την κιθάρα του να παίζει και να τραγουδά κυρίως τραγούδια από το «Νέο Κύμα» την περίοδο που οι μπουάτ του Ναυπλίου γνώριζαν ημέρες μεγάλης δόξας.



Ο Άρης Αντωναράκης ήταν από τους μουσικούς που τραγούδησαν το καλό Ελληνικό τραγούδι στην Αργολίδα και άφησαν εποχή.



Στροφή του Μουσικού Φεστιβάλ Ναυπλίου στη Jazz

Ο πειραματισμός της στροφής του Μουσικού Φεστιβάλ Ναυπλίου σε Jazz ακούσματα άρεσε στο κοινό. Στο Παλαμήδι την Παρασκευή και το Σαββατοκύριακο ακούστηκαν Jazz σχήματα, με αποκορύφωμα το Tomas Franck New Quartet την Κυριακή.

Η στροφή του Φεστιβάλ σε άλλα είδη μουσικής τα επόμενα χρόνια θεωρείται δεδομένη, αν κρίνει κανείς από το δελτίο τύπου του δήμου και την «διαπίστωση του καλλιτεχνικού διευθυντή του Φεστιβάλ Γιάννη Βακαρέλη: «Ο Γιάννης Βακαρέλης διαπίστωσε την επιτυχή ένταξη για πρώτη φορά στην μακροετή θητεία του στο φεστιβάλ της Μουσικής Τζαζ, η οποία πρόσφερε δροσερές στιγμές μέσα στον καύσωνα του Ιουνίου».

Μάλιστα ουσιαστικά γίνεται προαναγγελία από τώρα στην ίδια ανακοίνωση: «Η Τζαζ αναμφισβήτητα φέτος αποτέλεσε μια ιδιαίτερη πρόσκληση και πρόκληση



συγχρόνως για τους φίλους του φεστιβάλ και οι υποσχέσεις που γέννησε είναι το μεγάλο κίνητρο για το επόμενο 27ο Φεστιβάλ Ναυπλίου.

Ο Δήμος Ναυπλιέων έχοντας σαν δεδομένο την κακή οικονομική συγκυρία και την περιορισμένη οικονομική δυνατότητα των πολιτών καταβάλει κάθε δυνατή

προσπάθεια με την πολυδιάστατη πολιτιστική δραστηριότητα τόσο μέσα στο Ναύπλιο όσο και σε κάθε γωνιά της περιφέρειας, όχι μόνο για την προσέλκυση επισκεπτών αλλά κυρίως για την ικανοποίηση των ψυχαγωγικών αναγκών των κατοίκων και στην πιο απομακρυσμένη κοινότητα».

Όλα πήγαιναν καλά μέχρι που μεγάλωσα

Δυο βραδιές γεμάτες εφήβους, παιδιά, γονείς, γεμάτες γέλια-σκέψεις, συγκινήσεις, γεμάτες μουσική και τραγούδια, γεμάτες συναισθήματα και νοσταλγία πραγματοποιήθηκαν από το Κέντρο Πρόληψης των

Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε. Αργολίδας «Ελπίδα Ζωής», σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέας Κίου.

Η θεατρική παράσταση «Όλα πήγαιναν καλά μέ-

χρι που μεγάλωσα: Εφηβεία!», σε κείμενα και σκηνοθεσία Εύης Σταθακοπούλου, παρου-

σιάστηκε με επιτυχία στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα

κατά των Ναρκωτικών και στα πλαίσια των εκδηλώσεων Μικρασιάτικα 2017.



**Στιχάκια
-και στοιχεία-
Λυγουριάτικα**



του
Γιάννη
Σαρρή
(Δρακίωνα)

Ο αιχμάλωτος

Μετά τον πόλεμο οι Ευρωπαίοι όλοι ανοικοδομούσαν ενώ οι Έλληνες «μεταξύ τους» με λύσσα πολεμούσαν. Όποιοι κι αν νικούσανε είχαμε γιορτές μεγάλες ενώ η Ελλάδα βούλιαζε σε πένθη και μπελάδες.

Από τα χωριά τους έφευγαν κυνηγημένοι οι άνθρωποι κουρέλι η ψυχούλα του κάθε πολεμιστή στρατιώτη. Δυο στρατοί στον πόλεμο, «Εθνικός» και «Δημοκρατικός», ποιος θα νικήσει για να ορίσει το δικό του καθεστώς.

Έτσι το «Σαράντα Επτά» κάλεσαν και το Γιώργη στο στρατό ένα ψηλό ξανθό παιδί γερό από το Λυγουριό που άφησε το κοπάδι του, τ' αμπέλι του και τις ελιές και του 'δωσαν ντουφέκι να πολεμήσει τους κομμουνιστές.

Βέβαια αν δεν σκότωνες εσύ σε σκότωναν οι άλλοι. Αυτά στη Γιάλτα αποφάσισαν του κόσμου οι Μεγάλοι... Δημιούργησαν εμφύλιο σε μια χώρα αποδεκατισμένη για να παραδοθεί στους «Σύμμαχους» φτωχή και διχασμένη.

Ο Γιώργης με το φόβο στο λαιμό και την ψυχή του άδεια στρατεύτηκε κι έμπλεξε στου Γράμμου τα... πουρνάρια. Τα βιώματα εφιαλτικά στο θάνατο αντάμα να βλέπεις φίλους και γνωστούς ανάσκελα στη γράνα...

-Ποιος Ελληνίδας μάνας είναι το παιδί το σκοτωμένο;
-Ποιος γιός, ποιανού πατέρα βλαστάρι κλαδεμένο;

...και κει που όλοι πίστεψαν ότι ο πόλεμος τελειώνει σε μια επίθεση των ανταρτών βρέθηκαν να είναι μόνοι. Αρκετοί πιάστηκαν στο δόκανο της αιχμαλωσίας και μαζί με τον Γιώργη βρέθηκαν στα έγκατα της Αλβανίας...

Ήταν «Τριάντα Μαΐου» του «Σαράντα Εννέα» ακριβώς κι ο δρόμος τους προς το Δυρράχιο ήτανε... περπατιστός.

Όσο προχωρούσαν, οι ντόπιοι τους κοίταζαν «μ' ένα μάτι» και οι φρουροί για να μην ξεφύγουν από το μονοπάτι.

Όταν έφτασαν σώοι και «κουτσοί» στον προορισμό τους εκεί τους είπαν πως όλα θα κριθούν από το... σκάψιμό τους.

Από το πρωί μέχρι το βράδυ να εκχερσώνουν στα βουνά και τότε στους κάμπους ν' ανοίγουν κανάλια αρδευτικά.

Τα φαγητά χωρίς λάδι, άνοστα, μπιζέλια και χόρτα, σπασμένο ρύζι, μαύρα μακαρόνια και ψωμί μπομποτά.

Κάποιες νύχτες που δεν είχε ο ουρανός φεγγάρι έβγαιναν απ' το φεγγίτη να μην τους πάρουνε χαμπάρι κι έκλεβαν από τα κρατικά, τότε κότα, τότε χήνα κι όλη τη νύχτα βράζανε για να καλμάρουνε την πείνα.

Το ωράριο «βρέξει χιονίσει» ήτανε κανονισμένο «ήλιο με ήλιο» μες' στη σκόνη και τις λάσπες, ματωμένο. Ευτυχώς ο Γιώργης ήταν δυνατός κι άντεχαν οι ώμοι μα όλα έδειχναν πως θα ζούσε για λίγο καιρό ακόμη...

Εδώ στο χωριό το Γιώργη τον είχανε για πεθαμένο και το σπίτι έπαιρνε μισθό για «στρατιώτη σκοτωμένο».

Αυτό όμως δεν κράτησε πολύ, σαν χειμερινή λιακάδα. Κάποιος που όταν δραπέτευσε και ήρθε στην Ελλάδα, είπε πως ο Γιώργης ζούσε «μια χαρά» στην αιχμαλωσία και το κράτος τους «έκοψε» τη σύνταξη με... αναισθησία.

Όταν μάθανε ότι «ο Γιώργης ζει» πολύ χαρήκανε μα όταν τους «κράτησαν» τη σύνταξη όλοι πικραθήκανε. Μια Πατρίδα που αλλόκοτα συναισθήματα μας χαρίζει τη μια μας «ανεβάζει» και την άλλη μας καταποντίζει...

Τα βάσανα των αιχμαλώτων δεν κράτησαν αιώνια αλλά τέλειωσαν μετά από επτάμιση μαύρα χρόνια. Ήταν «Είκοσι Δύο» Αυγούστου του «Πενήντα Έξι» και αναχώρησαν την επομένη λίγο πριν να φέξει.

Τους φόρτωσαν σ' ένα πλοίο που έπιασε Αλβανική στεριά και σε σαράντα ώρες έφτασαν στο Φάληρο του Πειραιά.

Έγιναν δότες μυελού των οστών, με αφορμή τα Διονύσια

Σταθμό εθελοντών δοτών μυελού των οστών, αφιερωμένο στο Όραμα Ελπίδα και τον ιερό σκοπό του. Για τον λόγο αυτόν, δημιούργησε ο Δήμος Ερμιονίδας, με αφορμή τη συνεργασία με τον Σύλλογο «Όραμα Ελπίδα», που οποίο ίδρυσε και προεδρεύει η Μαριάννα Βαρδινογιάννη στο πλαίσιο των Αγώνων δρόμου ενηλίκων και παιδιών και κολύμβησης ανοιχτής θαλάσσης «Διονύσια Ερμιόνης 2017».

Με τον τρόπο αυτό, τα Διονύσια απέκτησαν άλλο έναν σκοπό, εκτός αυτού της αναβίωσης των αγώνων. Στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι η δημιουργία και επέκταση αυτής της κοινωνικής δραστηριότητας που θα δώσει ελπίδα ζωής στα πάσχοντα παιδιά, αφού με πρωτοβουλία του Δημάρχου Δημήτρη Σφυρή, η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Πελοποννήσου αποδέχτηκε τη δημιουρ-



γία δικτύου σε όλους τους Δήμους της Πελοποννήσου. Σύμφωνα με το δήμο υπήρξε ενδιαφέρον από πλήθος εθελοντών, που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις και έγιναν δωρητές μυελού των οστών.



Του Ιούλη Ηλιοβασιλέματα Φάνης Τσίρος

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Από κει για μια ακτινογραφία στο ΚΕΒΟΠ Χαϊδαρίου και λίγες δραχμές στο χέρι για τα ναύλα του λεωφορείου.

Ο Γιώργης εδώ που γύρισε δεν ξεκουράστηκε πολύ αλλά δημιούργησε όσα του 'λειπαν, σαν ελεύθερο πουλί. Απόχτησε ελαιώνες, περιβόλια, δούλεψε σκληρά, έφτιαξε καινούργιο σπίτι, έβαλε νοικοκυρά...

Το «Εξήντα» ζήτησε αρχαιοφύλακας να διοριστεί, αλλά το αίτημα δεν έγινε καν δεκτό γιατί: Δεν είχε γνώσεις από του Δημοτικού περισσότερες, αν και μετά διόρισαν άλλους που είχανε λιγότερες...

Ο Γιώργης ο «Βλαχούλης» πέθανε «πλήρης ημερών» ...ενενήντα και πλέον ετών...

εν μέσω της οικογένειάς του, τέκνων και εγγονών.

«Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2017»

Το 1ο δεκαήμερο του Ιουλίου σε Δημοτικά Διαμερίσματα θα δοθούν παραστάσεις για τα παιδιά. «Ο Όσκαρ και τα μαγικά του κόλπα» Είσοδος ελεύθερη.

➤ Σάββατο 8 Ιουλίου 2017 9.00μμ, αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών

«Το κλασικό συναντά την αρχαιότητα»
Συναυλία κλασικής μουσικής από νέους Έλληνες και Γερμανούς καλλιτέχνες σε έργα των Μπαχ, Χέντελ, Μπετόβεν, Σούπερτ. Πρωτοβουλία Ελληνο-Γερμανικής συνεργασίας. Υπό την αιγίδα του Gunter Baaske, Υπουργού Παιδείας Νεολαίας Αθλητισμού του κρατιδίου Βραδεμβούργου. ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: €15

➤ Τρίτη 11 Ιουλίου 2017 9μμ, πλατεία Ηφαίστου «Ρυθμός και μελωδία σε τρίωρη γιορτή» με τους: Φώντα Δαγρέ, Δημοσθένη Τσάμη και Freak Aout. Είσοδος ελεύθερη.

➤ Τρίτη 25 Ιουλίου 2017
9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους
«Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη
Η Αθηναία ηρωίδα συλλαμβάνει την απόλυτη ιδέα: να συνασπιστεί με τις γυναίκες της πόλης της, της αντιπάλου Σπάρτης, αλλά και άλλων πόλεων, και να διαμηνύσουν στους άντρες πως αν δεν φροντίσουν για την ειρήνη, θα προχωρήσουν σε σεξουαλική αποχή.
Παίζουν: Πέτρος Φιλιππίδης, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Ναταλία Τσαλίκη, Γιάννης Μπέζος, κ.α.
Μετάφραση: Κ.Χ. Μύρης
Σκηνοθεσία - Απόδοση: Γιάννης Μπέζος
Στίχοι: Πέτρος Φιλιππίδης
Μουσική: Κωστής Μαραβέγιας
Σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς
Κοστούμια: Παναγιώτα Κοκορού
Χορογραφίες - Κινησιολογία: Ελπίδα Νίνου
Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €20 (κανονικό) - €15 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

➤ Παρασκευή 28 Ιουλίου 2017 9.00μμ, Αχλαδόκαμπος

«Ο θάνατός σου η ζωή μου» από το Δημοτικό Θέατρο Άργους Μυκηνών
Μια κωμωδία ηθών του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία του Τάκη Τσαρσιταλίδη.
Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη δυο Αργείων του χώρου της τέχνης: του Μάνου του Διαμαντή Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους & του Μιχάλη του Κουκουλομάτη Ηθοποιού του Θεάτρου και συνεργάτη του Δημοτικού θεάτρου στο Άργος.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

➤ Σάββατο 29 Ιουλίου 2017 9.00μμ, Καρυά

«Ο θάνατός σου η ζωή μου» από το Δημοτικό Θέατρο Άργους Μυκηνών
Μια κωμωδία ηθών του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία του Τάκη Τσαρσιταλίδη.
Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη δυο Αργείων του χώρου της τέχνης: του Μάνου του Διαμαντή Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους & του Μιχάλη του Κουκουλομάτη Ηθοποιού του Θεάτρου και συνεργάτη του Δημοτικού θεάτρου στο Άργος.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

➤ Δευτέρα 31 Ιουλίου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους «Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή»

σύγχρονη κωμωδία
Γιατί οι νεκροί τρώνε τυρόπιτες; Ποια είναι η διαφορά μιας τυρόπιτας κουρού από έναν Κούρο στους Γαργαλιάνους; Επιστρέφει κανείς πορτοφόλι στην Ελλάδα; Είχε ο Νέστορας - ο παλιός- εξοχικό ανάκτορο; Τέτοια και παρόμοια μεταφυσικά ερωτήματα θέτουν ο Αλέξανδρος Ρήγας και ο Δημήτρης Αποστόλου. Και το περίεργο δεν είναι που τα θέτουν... Το περίεργο είναι που τα απαντούν!
Παίζουν: Μπέσου Μάλφα, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Παρθένα Χοροζίδου, Παύλος Χαϊκάλης, Σοφία Μουτίδου, Παντελής Καναράκης, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Πατρίκιος Κωστής, Θωμάς Πανδής, Χρυσούλα Διαβάτη.
Κείμενο: Αλέξανδρος Ρήγας - Δημήτρης Αποστόλου
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Σκηνικά: Λία Ασβεστά
Κοστούμια: Ελένη Μπλέτσα
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €15 (κανονικό)

- €12 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, συνταξιούχοι)

➤ Τρίτη 1 Αυγούστου 2017 9.00μμ, Μύλοι

«Ο θάνατός σου η ζωή μου» από το Δημοτικό Θέατρο Άργους Μυκηνών
Μια κωμωδία ηθών του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία του Τάκη Τσαρσιταλίδη.
Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη δυο Αργείων του χώρου της τέχνης: του Μάνου του Διαμαντή Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους & του Μιχάλη του Κουκουλομάτη Ηθοποιού του Θεάτρου και συνεργάτη του Δημοτικού θεάτρου στο Άργος.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

➤ Πέμπτη 3 Αυγούστου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη

Όταν ο Αγαμέμνονας σκοτώνει το ιερό ελάφι της θεάς Άρτεμις, εκείνη για να τον εκδικηθεί, προκαλεί άπνοια καθηλώνοντας έτσι τον ελληνικό στόλο στην Αυλίδα. Ο μόνος τρόπος για να εξευμενίσει ο Αγαμέμνονας την θεά και να ξεκινήσει ο ελληνικός στρατός για τον Τρωικό πόλεμο είναι να θυσιάσει την κόρη του, Ιφιγένεια.
Παίζουν: Αιμίλιος Χειλάκης, Αθηνά Μαξίμου, Λένα Παπαληγούρα, κ.α.
Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας
Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης - Μανώλης Δούνιας
Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης
Σκηνικά - Κοστούμια: Κωνσταντίνος Ζαμάνης
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €17 (κανονικό) - €13 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

➤ Παρασκευή 11 Αυγούστου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους «Αλέξης Ζορμπάς» του Νίκου Καζαντζάκη

Η εμβληματική μορφή του Αλέξη Ζορμπά από το μνημειώδες και διεθνώς αναγνωρισμένο έργο του Νίκου Καζαντζάκη «Ο Βίος και η Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» ξαναζωντανεύει. Η παράσταση τιμά το Έτος Καζαντζάκη 2017, που σηματοδοτεί τα 60 χρόνια από το θάνατο του μεγαλύτερου Έλληνα συγγραφέα των νεότερων χρόνων.
Παίζουν: Γρηγόρης Βαλτινός, Νίκος Βερέκης, Ναταλία Δραγούμη, Ταμίλα Κουλιέβα, Μέμος Μπεγγής, Τάκης Παπαματθαίου, Ρένος Ρώτας, Αλεξία Μουστάκα, κ.ά.

Διασκευή: Θανάσης Παπαθανασίου και Μιχάλης Ρέππας
Σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Χορογραφίες: Δημήτρης Παπάζογλου
Σκηνικά: Μανώλης Παντελιδάκης
Κοστούμια: Ντένη Βαχλιώτη
Ενορχήστρωση: Αλέξιος Πρίφτης
Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €20 (κανονικό) - €15 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

➤ Παρασκευή 18 Αυγούστου 2017 9.30μμ, Αρχαίο Θέατρο Άργους «Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη συναντά τον Σταύρο Ξαρχάκο»

Ο Σταύρος Ξαρχάκος θα βρίσκεται επί σκηνής μαζί με την Άλκηστι Πρωτοψάλτη σε ένα πρόγραμμα που θα διευθύνει ο ίδιος και θα ακουστούν τα ωραιότερα τραγούδια του χρωματισμένα με την διακριτική ερμηνεία της Άλκηστις Πρωτοψάλτη. Μαζί τους θα βρίσκεται 10μελής ορχήστρα.
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €18 (γενική είσοδος) - €15 (προπώληση)

➤ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ 2017 (ΙΟΥΛΙΟΣ) από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέας Κίου

Τετάρτη 28/6 κ' Πέμπτη 29/6/2017, Πνευματικό κέντρο Ν.Κίου. Θεατρική παράσταση από την εφηβική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου
Κυριακή 9/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Παράσταση από τους ιπτάμενους
Τετάρτη 12/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
4η χορευτική συνάντηση παιδιών
Σάββατο 15/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Θεατρική παράσταση από την Παραμυθένια Σκηνή
Παρασκευή 21/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου θα παρουσιάσουν χορούς από το Ιόνιο και το Αιγαίο
Κυριακή 23/7/2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Διαγωνισμός μαγειρικής - ζαχαροπλαστικής σε Μικρασιατικές συνταγές
Κυριακή 30-7-2017, Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Μουσικοθεατρική παράσταση από την χορωδία Ν.Κίου

➤ ΚΙΑΝΑ 2017 (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ) από τον Μορφωτικό Σύλλογο Νέας Κίου

6/8, 7/8, 8/8 Εργοστάσιο ΠΕΛΑΡΓΟΣ
<<Μ' ακούς Ευθαλία>> - Θεατρική Παράσταση από τη θεατρική ομάδα του Συλλόγου
9/8, αυλή Μορφωτικού Συλλόγου
<<Γέφυρα Φιλίας>> - Εκδήλωση για την Ελληνοτουρκική φιλία
11/8, αυλή Λαογραφικού Μουσείου
<<Ταξίδι στη γεύση με οδηγό τη Μνήμη>> - η μνήμη της γεύσης έρχεται φορτωμένη με καλούδια του τόπου ακριβά...
20/8, πάρκο Εθνικής Αντίστασης
<<Λαϊκό Γλέντι>>
21/8, αυλή Μορφωτικού Συλλόγου
<<Παράσταση για παιδιά>> από την ομάδα Celesta
23/8, πλατεία Νέας Κίου
<<Χορευτική Παράσταση>> με ζωντανή μουσική από τη χορευτική ομάδα του Συλλόγου
6/8 - 23/8 <<Εκθεση Φωτογραφίας & Instalations>>

Τα σημεία προπώλησης εισιτηρίων στο Άργος είναι στο γραφείο της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ. (Βασ. Σοφίας 2, 2751062143) και στο Café-Bar En Lefko (Βασ. Γεωργίου Β3).

Άγνοια για τις μετρήσεις του Πανελληνίου Κέντρου Οικολογικών Ερευνών (ΠΑΚΟΕ)

Ακατάλληλο το νερό της Αρχαίας Επιδαύρου;

Πανικό έχει προκαλέσει η κοινοποίηση στα ΜΜΕ από το ΠΑΚΟΕ των αναλύσεων πόσιμου νερού στην περιοχή της αρχ. Επιδαύρου. Σύμφωνα με την ανάλυση του Κέντρου το πόσιμο νερό της αρχ. Επιδαύρου κρίνεται ακατάλληλο. Επικοινωνήσαμε με τον Δήμο Επιδαύρου και ο νέος πρόεδρος της Δημοτικής επιχείρησης κ Γιώργος Μακρής μας δήλωσε άγνοια των αναλύσεων του ΠΑΚΟΕ. Απ τα σύννεφα έπεσε και ο Δήμαρχος Επιδαύρου κ. Κώστας Γκάτζιος, ο οποίος υποστήριξε «πως δεν υπάρχει κάποια τέτοια ένδειξη στους πολύ τακτικούς ελέγχους που γίνονται από τον Δήμο» και ενδεχομένως οι μετρήσεις να έγιναν σε κάποιο σημείο όπου ή υπάρχει πρόβλημα στο δίκτυο ή κάποιος ιδιώτης – αν το δείγμα ήταν από ιδιωτικό χώρο- να έχει νερό γεώτρησης. Σε κάθε περίπτωση αναμένεται ξεκαθάρισμα



κάθε αμφιβολίας για την ποιότητα του πόσιμου νερού από πλευράς δήμου ώστε να ηρεμήσουν και οι πολίτες αφού το νερό αποτελεί βασικό συστατικό της ζωής μας. Όπως αναφέρει το ΠΑΚΟΕ: Εάν το νερό

αυτό που απολαμβάνουμε κάνοντας μπάνια στη θάλασσα, δεν είναι απαλλαγμένο από μικροοργανισμούς, τότε είναι δυνατόν να γίνει το αίτιο μεταφοράς, διασποράς και μετάδοσης στον πληθυσμό

παθογόνων μικροοργανισμών και επομένως να γίνει πρόξενος εκτεταμένων επιδημιών υδρικής προελεύσεως. Οι μικροοργανισμοί που έχουν ενδιαφέρον για την ποιότητα του νερού από άποψη υγιεινής είναι κυρίως οι ιοί, τα βακτήρια, τα πρωτόζωα και οι ελμίνθες (helminthes) ή παρασιτικοί σκώληκες. Επίσης μερικοί μικροοργανισμοί συνδέονται με προβλήματα οσμής και γεύσης στο νερό καθώς και με εμφανίσεις γλοιωδών μικροβιακών μαζών στο εσωτερικό των σωληνώσεων του δικτύου διανομής (βακτήρια, φύκη, μύκητες).

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση σχετικά με τα αποτελέσματα στις παραλίες της Σαλαμίνας μπορείτε να επικοινωνήσετε με την επιστημονική ομάδα του ΠΑΚΟΕ στα εξής τηλέφωνα: 210 - 8100805 και 210-8100804 και 6944-415875

Προφυλάξτε τις Android συσκευές σας από κακόβουλο λογισμικό



του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Το λειτουργικό σύστημα **Android** είναι ένα προϊόν ελεύθερου λογισμικού που αναπτύχθηκε από την Google και είναι σχεδιασμένο για συσκευές με οθόνη αφής, όπως τα tablets και τα έξυπνα τηλέφωνα (smartphones).

Το Android είναι σήμερα το πιο διαδεδομένο λειτουργικό στον κόσμο και για αυτό αποτελεί πολύ συχνό στόχο επιθέσεων από κακόβουλο λογισμικό. Όταν μία συσκευή προσβληθεί από κακόβουλο λογισμικό τότε μπορεί κάποιος τρίτος να επέμβει στη λειτουργία της (π.χ. να παρακολουθεί κλήσεις, να κλέβει προσωπικές πληροφορίες κ.λπ.).

Παρόλο όμως που οι κινητές μας συσκευές είναι εύλωτες σε επιθέσεις με κακόβουλο λογισμικό, είναι πολύ μικρό το ποσοστό των χρηστών που φροντίζουν για την ασφάλειά τους.

Προκειμένου να μπορέσετε να διασφαλίσετε τα προσωπικά σας δεδομένα στις κινητές συσκευές, είναι σημαντικό να ακολουθείτε κάποιες βασικές συμβουλές:

1. Αγοράστε και εγκαταστήστε εφαρμογές μόνο από έγκυρα καταστήματα

Όταν θέλετε να εγκαταστήσετε μία εφαρμογή στην κινητή σας συσκευή είναι σημαντικό να την κατεβάσετε από ένα έγκυρο κατάστημα εφαρμογών κάποιας γνωστής εταιρείας, όπως είναι για παράδειγμα η Google, η Amazon ή η Samsung. Στα καταστήμα-



Προμηθεύστε κάποιο γνωστό κατάστημα για την αγορά και εγκατάσταση εφαρμογών στην κινητή σας συσκευή



τα αυτά εκτελούνται διαρκώς έλεγχοι για πιθανώς επικίνδυνα προγράμματα και εφαρμογές.

2. Μην κατεβάζετε και εγκαθιστάτε ύποπτες εφαρμογές

Είναι εύκολο να μπερδευτεί κανείς με την πληθώρα των εφαρμογών που είναι διαθέσιμες σήμερα για κινητές συσκευές. Υπάρχουν όμως σημάδια που δείχνουν ότι κάποια εφαρμογή δεν είναι αξιόπιστη. Εάν μία εφαρμογή έχει πολύ κακές κριτικές, αν αυτά που υπόσχεται ότι προσφέρει φαίνονται πολύ καλά για να είναι αληθινά ή αν ζητά πρόσβαση σε λειτουργίες που δεν έχουν καμία σχέση με το είδος της εφαρμογής, τότε είναι καλύτερο να μην την εγκαταστήσετε στη συσκευή σας.

3. Μην εγκαθιστάτε «σπασμένες» εφαρμογές

Το να κατεβάζουμε «σπασμένα» προγράμματα και εφαρμογές είναι φυσικά ανήθικο και παράνομο. Εκτός αυτού όμως είναι και επικίνδυνο για την ασφάλεια των συσκευών μας. **Οι σπασμένες εφαρμογές είναι συνήθως ο δούρειος ίππος για την μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στη συσκευή μας.**

4. Χρησιμοποιήστε τις ρυθμίσεις ασφαλείας της Google

Η Google έχει ενσωματώσει στο λειτουργικό Android αρκετές ρυθμίσεις ασφαλείας, οι οποίες είτε είναι ενεργοποιημένες από προεπιλογή είτε μπορείτε να τις ενεργοποιήσετε μόνοι σας πηγαίνοντας στο μενού Ρυθμίσεις της συσκευής σας. Υπάρχει για παράδειγμα η επιλογή να ελέγχονται από την Google όλες οι εφαρμογές που κατεβάζετε εκτός του Play Store, ώστε να είστε σίγουροι ότι είναι ασφαλείς πριν τις εγκαταστήσετε στη συσκευή σας.

5. Αναβαθμίστε το λειτουργικό σας σύστημα και τις εφαρμογές όποτε χρειάζεται

Η Google αλλά και οι δημιουργοί των διαφόρων εφαρμογών κυκλοφορούν κατά καιρούς ενημερώσεις, οι οποίες διορθώνουν

προβλήματα και καλύπτουν κενά ασφαλείας που μπορεί να υπάρχουν. Οι διορθώσεις αυτές και τα νέα χαρακτηριστικά που εισάγουν οι αναβαθμίσεις δε βελτιώνουν απλά την εμπειρία χρήσης, αλλά ενισχύουν σημαντικά και την ασφάλεια της συσκευής.

6. Εγκαταστήστε μία εφαρμογή antivirus

Όλα τα προηγούμενα βήματα βοηθούν πολύ και φυσικά πρέπει να τα ακολουθούμε, το πιο κρίσιμο όμως βήμα που πρέπει να κάνουμε με το που παίρνουμε στα χέρια μας μία νέα κινητή συσκευή είναι να εγκαταστήσουμε σε αυτή μία εφαρμογή antivirus. Αν και κάθε χρόνο πολούνται εκατομμύρια συσκευές Android, είναι πολύ μικρό το ποσοστό των συσκευών αυτών που έχουν εγκαταστημένη μια τέτοια εφαρμογή.

Στο Google Play Store υπάρχουν διαθέσιμες πολλές εφαρμογές antivirus. Γνωστές εταιρείες, όπως οι **Avast, AVG, BitDefender, Kaspersky, Sophos, Symantec (Norton), TrendMicro** έχουν κυκλοφορήσει εφαρμογές για συσκευές Android, ενώ υπάρχουν και πολύ καλές καινούριες εφαρμογές, όπως είναι οι Lookout και TrustGo.

Το ευχάριστο είναι ότι σχεδόν όλες οι εφαρμογές αυτές διαθέτουν δωρεάν εκδόσεις, οι οποίες προσφέρουν καλή προστασία.



Αυτή τη στιγμή είναι διαθέσιμες διάφορες εφαρμογές antivirus για συσκευές Android και σε δωρεάν εκδόσεις

Οι συσκευές Android έχουν περισσότερες πωλήσεις από όλες τις συσκευές με άλλα λειτουργικά συστήματα, οι περισσότερες όμως δεν είναι ασφαλείς. **Αυτό μάλλον συμβαίνει γιατί ακόμα βλέπουμε τις κινητές συσκευές σαν τηλέφωνα και όχι σαν αυτό που πραγματικά είναι – μικροί έξυπνοι υπολογιστές.**

Ακολουθήστε λοιπόν και εσείς τα παραπάνω απλά βήματα και εξασφαλίστε την ασφάλεια τόσο της συσκευής όσο και των προσωπικών σας δεδομένων.



Σύγχρονο Εργαστήριο Υπολογιστών

Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

Δημήτρης Δημητρούλιας, The Legend of Wolves!

Με ανακοίνωσή του ο Διομήδης Άργους αποχαιρέτησε τον Δημήτρη Δημητρούλια:

Όλη η ιστορία, όλα τα χρόνια του Διομήδη στην Α1 Εθνική Κατηγορία, 14 στο σύνολο, έχουν την υπογραφή του, 8 σαν παίκτης και 6 σαν προπονητής. Έζησε τα πάντα με τους Λύκους, από το Ναδίρ, όπως είναι το μπαράζ παραμονής στην κατηγορία το 2003 ως το Ζενίθ, την κατάκτηση του Challenge Cup του 2012. Άφησε ανεξίτηλα το σημάδι του στην ομάδα και δικαιοματικά μπορεί να προσθέσει το όνομα του στη λίστα με τους θρύλους, όχι μόνο του Διομήδη, αλλά ολάκερου του αθλητισμού της Αργολίδας.

Ήταν Καλοκαίρι του 2003 όταν διέβη το δικό του Ρουβίκωνα με την απόφαση του να μετακομίσει στο Άργος και τον νεοφώτιστο Διομήδη. Μια απόφαση κόντρα στην «αθλητική» λογική, μια απόφαση που προξένησε έκπληξη και απορία σε όλο τον χαντμπωλικό κόσμο. Ο Δημήτρης εκείνη την εποχή ήταν top class παίκτης, μήλον της Έριδος για όλες τις μεγάλες ομάδες και πάνω από όλα στις προεπιλογές του Σέφερτ για την Ολυμπιάδα της Αθήνας. Η μεταγραφή λοιπόν στον μικρό Διομήδη ελλόχευε τον κίνδυνο να του καταστρέψει την καριέρα. Κάτι που εν μέρει έγινε, καθώς ο Μίμης κόπηκε από την Ολυμπιακή αποστολή και ουδέποτε επέστρεψε στην Εθνική ομάδα. Αυτός όμως είναι ο Μίμης Δημητρούλιας. Ιδιαίτερος, αντισυμβατικός, alternative, με συγκεκριμένη φιλοσοφία για τα πράγματα και τη ζωή.

Η προοπτική να γιγαντώσει τον Διομήδη και να σπείρει το μικρόβιο του Handball σε μια παρθένα περιοχή τον γοήτευσε πολύ περισσότερο από τους τίτλους και την συμμετοχή στην Ολυμπιάδα. Ήξερε πολύ καλά από την πρώτη στιγμή τι ρίσκαρε με αυτή του την απόφαση, όμως το έπραξε γιατί το όραμα του ήταν πολύ μεγάλο. Αν δικαιώθηκε ή όχι δεν θα περιμένουμε να το κρίνει η ιστορία, η απάντηση είναι ήδη γνωστή σε όλους. Ο Δημήτρης Δημητρούλιας άλλαξε το ρου της ιστορίας του Διομήδη, τον πήρε από το χεράκι και τον οδήγησε από τα χαμηλά ράφια στην κορυφή του Ελληνικού Handball. Συνέδεσε την χαντμπωλική του ζωή με τον Διομήδη, τον αγάπησε πολύ, πιο πολύ και από τους γηγενείς. Φανταστείτε πόσο μεγάλη είναι η αγάπη του για τους Λύκους που μας υπέδειξε μέχρι και τον αντικαταστάτη του για το τιμόνι της ομάδας. Έχει άγχος να τον αφήσει σε καλά χέρια και να φύγει ήρεμος για νέες πολιτείες.

Ως αθλητής φόρεσε 205 φορές τη φανέλα του Διομήδη, σημειώνοντας 521 γκολ, ενώ, σημειολογικά, σημείωσε το πρώτο γκολ του Διομήδη στην Ευρώπη και μάλιστα ως παίχτης της μοίρας (:), στο Λουξεμβούργο, όπου και μετακομίζει φέτος.

Ως προπονητής τα νούμερα του προκαλούν ίλιγγο, δημιουργώντας ρεκόρ που είναι δύσκολο να καταρριφθούν στο μέλλον όχι μόνο στο Διομήδη αλλά και σε όλο το Ελληνικό Handball. Ο Μίμης κάθισε 201 φορές στον πάγκο του Διομήδη σε επίσημες διοργανώσεις



(Πρωτάθλημα, Κύπελλο και Ευρώπη), σημειώνοντας 153 νίκες, 8 ισοπαλίες και 40 ήττες. Το ποσοστό νικών του ξεπερνάει το 76%, ενώ αν υπολογίσουμε μόνο τις εν Ελλάδι διοργανώσεις αγγίζει το 81%!!! Στα 6 χρόνια ως πρώτος προπονητής πρόλαβε να κατακτήσει 1 φορά το Challenge Cup, 2 φορές το Πρωτάθλημα Ελλάδος, ενώ οδήγησε την ομάδα σε 3 ακόμα τελικούς Πρωταθλήματος και έναν τελικό Κυπέλλου. Μαγική πορεία, δίχως άλλο!

Από τα χέρια του έχουν περάσει και αναδειχθεί πολλοί αθλητές, οι οποίοι ωρίμασαν, βελτιώθηκαν, εξελίχθηκαν και του το αναγνωρίζουν. Το handball που πρεσβεύει ο ίδιος και παίζει ο Διομήδης όλα αυτά τα χρόνια έχει ταυτότητα, χαρακτήρα, συγκεκριμένες αρχές και νόρμες. Με άλλα λόγια, έχει την υπογραφή Δημητρούλια. Είναι σκληρός στην προπόνηση, όμως αυτό είναι το μυστικό της επιτυχίας του. «Pain is temporary but glory lasts forever» είναι άλλωστε το αγαπημένο του motto.

Ο Μίμης λατρεύει αυτό που κάνει και δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι ζει και αναπνέει για το handball. Τακτική, Ανάλυση Αγώνων, Scouting, Προπόνηση, Video. Αυτή είναι η καθημερινότητά του, αυτή είναι η ζωή του. Έχει εξελίξει την προπονητική σε επίπεδα που μόνο κορυφαίους προπονητές του κόσμου μπορείς να συναντήσεις, εκεί που πραγματικά ανήκει άλλωστε! Τίποτα δεν είναι τυχαίο στη ζωή, ο Μίμης έχει πάρει αυτό που αξίζει και αυτό που ζει τούτη τη στιγμή είναι το επιστέγασμα της μεγάλης προσπάθειας και του αγώνα που έχει δώσει όλα αυτά τα χρόνια.

Ο Μίμης πλέον ανήκει στο δυναμικό της Käerjeng, ομάδα της Α' κατηγορίας στο Λουξεμβούργο, με την οποία συμφώνησε πριν λίγες ημέρες. Συμφωνία, η οποία τον χρήζει τον πρώτο Έλληνα προπονητή, ο οποίος πηγαίνει ως επαγγελματίας σε ανδρική ομάδα στο εξωτερικό. Είμαστε όλοι πολύ περήφανοι για τη νέα του πορεία και τη νέα πρόκληση που αντιμετωπίζει και είμαστε σίγουροι ότι για μια ακόμη φορά θα είναι άξιος πρεσβευτής του Διομήδη και του Ελληνικού χαντμπωλ στην Ευρώπη. Ο Διομήδης ούτως ή άλλως ήταν, είναι και θα είναι στην ελίτ των Ελληνικών ομάδων που εξάγουν αθλητές στο εξωτερικό, τώρα πλέον και προπονητή!

Μίμη, σε ευχαριστούμε για όλα. Καλή τύχη! Όλη η αγέλη είναι δίπλα σου, άνοιξε τα φτερά σου... Πέτα Ψηλά!

Τα όριά μας: Εσύ και εγώ



Της Αθηνάς Νάσου, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Πολύ συχνά η λέξη «όρια» αναφέρεται σε σχέση με την διαπαιδαγώγηση των παιδιών και γίνεται αντιληπτή ως το σύνολο των κανόνων που ένας γονιός χρειάζεται να θέτει προκειμένου να διασφαλίσει την ομαλή ανάπτυξη του παιδιού. Τα όρια

δεν αφορούν μόνο τη σχέση των γονιών με τα παιδιά αλλά κάθε σχέση. Η σχέση των γονιών με το παιδί παραμένει ωστόσο καθοριστική για το χτίσιμο των ορίων που θα το διευκολύνουν αργότερα ως ενήλικα να σχετιστεί με τον «άλλο» με τρόπο υγιή και λειτουργικό.

Τα όρια χρειάζεται να τα έχουμε εμείς και η ύπαρξή τους είναι εξαιρετικά σημαντική και κρίσιμη προκειμένου να μπορούμε να δημιουργήσουμε υγιείς σχέσεις και να αποφύγουμε σχέσεις ανθυγιεινές και δυσλειτουργικές. Φανταστείτε τα όρια σας, σαν ένα περίγραμμα γύρω από τον εαυτό σας. Μια γραμμή που ξεχωρίζει εσάς, τις σκέψεις σας, τα συναισθήματά σας, το σώμα σας, τις ανάγκες και τις προτιμήσεις σας από αυτά ενός άλλου ανθρώπου. Μεγαλώνοντας μαθαίνουμε να δημιουργούμε γύρω μας έναν ψυχολογικό χώρο, ο οποίος μας ανήκει και μέσα στον οποίο ο «άλλος» μπορεί να προσκληθεί αλλά όχι να εισβάλλει.

Τα υγιή όρια:

- μας προστατεύουν από το να γίνουμε αντικείμενο χειραγώγησης, να παρασυρθούμε από τις ανάγκες και τα συναισθήματα του άλλου ή ακόμη και να συγχωνευτούμε με αυτόν, με κίνδυνο να «χάσουμε» τον εαυτό μας.

- Μας βοηθούν να ξεχωρίσουμε τις δικές μας σκέψεις και συναισθήματα από αυτά του άλλου, να πάρουμε την ευθύνη για αυτά που σκεφτόμαστε, νιώθουμε και κάνουμε και ταυτόχρονα να μην παίρνουμε την ευθύνη για αυτά που ο άλλος σκέφτεται, νιώθει και κάνει.

- είναι αρκετά ελαστικά ώστε να μας επιτρέπουν να ερχόμαστε κοντά με τον άλλο όταν χρειάζεται και να διατηρούμε την απόσταση όταν κινδυνεύουμε να πάθουμε κακό ερχόμενοι πολύ κοντά.

Τα μη υγιή όρια:

- είναι συνήθως αποτέλεσμα της ανατροφής μας μέσα σε ένα οικογενειακό περιβάλλον όπου το παιδί δεν έχει γίνει σεβαστό ως άτομο. Αυτό έχει συχνά να κάνει με ανεκπλήρωτες ανάγκες των γονιών που θέτουν σε δεύτερη μοίρα τις ανάγκες του παιδιού για ασφάλεια και σεβασμό. Σε τέτοιες καταστάσεις, το παιδί είναι πιθανό να μάθει ότι τα όρια δεν είναι σημαντικά και ότι ως άτομο δεν αξίζει παρά μόνο όταν είναι χρήσιμο για να ικανοποιεί τις συναισθηματικές ανάγκες των άλλων.

Η έλλειψη υγιών ορίων συχνά αντανακλάται στις σχέσεις μας με τις παρακάτω ενδείξεις:

- Μπορεί να νιώθουμε την έλλειψη μιας ξεκάθαρης ταυτότητας του εαυτού μας. Έχοντας δυσκολία να αντλήσουμε επιβεβαίωση από μέσα μας, αναζητούμε την επιβεβαίωση από τον άλλο και είμαστε διατεθειμένοι να κάνουμε σχεδόν οτιδήποτε για να λειτουργήσει η σχέση ακόμη και αν αυτό σημαίνει ότι παραμελούμε την συναισθηματική μας ασφάλεια, την ακεραιότητα, τον αυτοσεβασμό, την ανεξαρτησία μας, τους φίλους μας, τη δουλειά μας, κ.ο.κ.

- Μπορεί να αναλαμβάνουμε ευθύνες που δεν είναι δικές μας και να νιώθουμε ενοχές. Αν σαν παιδιά νιώθαμε ή μας έκαναν να νιώθουμε υπεύθυνοι για την ευτυχία ή τη δυστυχία των άλλων μελών της οικογένειας, είναι πιθανό ως ενήλικες να αισθανόμαστε ότι είμαστε υπεύθυνοι για την ευτυχία ή τη δυστυχία του συντρόφου μας.

- Μπορεί να θέλουμε να σώσουμε τον «άλλο». Εφόσον νιώθουμε υπεύθυνοι για την ευτυχία ή τη δυστυχία του μπορεί να προσπαθούμε με κάθε τρόπο να τον σώσουμε από τις συνέπειες των επιλογών του. Πιστεύουμε πως έτσι δείχνουμε την αγάπη μας. Στην πραγματικότητα αυτό μπορεί να τον ενθαρρύνει να είναι περισσότερο απαιτητικός συναισθηματικά.

- Μπορεί να συμβιβάζομαστε με λιγότερα. Όταν δεν προστατεύουμε τα όρια μας είναι τελικά πιθανό να έχουμε συμβιβαστεί, μένοντας σε πεποιθήσεις του τύπου «εντάξει, δεν είναι κι άσχημα». Έτσι εγκαταλείπουμε τα όνειρα και την αίσθηση της αυτο-αξίας μας προκειμένου να διατηρήσουμε την ασφάλεια στη σχέση.

Μια υγιής σχέση προκύπτει μέσα από τη σύνθεση δύο ατόμων, καθένα από τα οποία έχει μια ξεκάθαρα ορισμένη αίσθηση της ταυτότητάς του. Χωρίς την κατανόηση του εαυτού μας, του ποιος είμαι και τι με κάνει μοναδικό, είναι δύσκολο να δημιουργήσουμε και να συντηρήσουμε σχέσεις οι οποίες να είναι λειτουργικές και οι οποίες, έστω κι αν τα πράγματα δεν είναι πάντα ομαλά, να αποτελούν ένα ασφαλές περιβάλλον το οποίο σε γενικές γραμμές να ευνοεί την ανάπτυξη μας ως άτομα.

Χρειάζεται συνεπώς, να βρούμε ποιο είμαστε και τι μας κάνει μοναδικούς. Να συνειδητοποιήσουμε ότι η αξία μας ως άτομα, δεν εξαρτάται από το να έχουμε ένα σημαντικό άτομο στη ζωή μας και ότι μπορούμε να λειτουργήσουμε και ως ξεχωριστά πρόσωπα. Μόνο εάν αποδεχτούμε τον εαυτό μας γι αυτό που πραγματικά είναι με τις δυνάμεις και τις αδυναμίες του, μπορούμε να αποδεχτούμε και τους άλλους για αυτό που είναι. Έτσι γινόμαστε ενήλικες οι οποίοι δίνουν απλόχερα, από επιλογή και πραγματώνουμε το δυναμικό μας μέσα από μια υγιή αλληλεξάρτηση με τον άλλο.



Αθηνά Νάσου Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Η διατροφή στις μικρές ηλικίες και η αντιμετώπιση των προβλημάτων ανθυγιεινής σίτισης στα παιδιά



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Ο αθλητισμός είναι τρόπος ζωής.

Η σωστή διατροφή είναι απαραίτητη καθ'όλη τη διάρκεια της ζωής μας. Όσον αφορά στον αθλητισμό είναι αναπόσπαστο κομμάτι, αφού η σωστή επιλογή κατανάλωσης τροφών, είναι ένας σημαντικός παράγοντας που θα συμβάλει στην καλή ή κακή απόδοση του αθλητή, στη νίκη ή την ήττα αντίστοιχα.

- Η σωστή διατροφή του αθλητή είναι τόσο σημαντική, όσο και η προπόνηση.

Ποιος είναι όμως ο ρόλος της σωστής διατροφής στον αθλητισμό;

- Η σημασία της αθλητικής διατροφής αντανάκλαται σε όλα τα επίπεδα του αθλητισμού.
- Για κάθε αθλητή θα πρέπει να προσδιορίζονται οι εξατομικευμένες ενεργειακές του απαιτήσεις και το δικό του ιδανικό σωματικό βάρος και σωματικό λίπος.
- Ο στόχος των διατροφικών πρακτικών κατά την προετοιμασία για έναν αγώνα, είναι να προληφθούν κάποιοι παράγοντες, οι οποίοι θα μπορούσαν να περιορίσουν την αθλητική απόδοση κατά τη διάρκεια του αγώνα.
- **απαιτήσεις για την ανάπτυξή τους, αλλά και για την άσκηση.**

Τι να φάω πριν την προπόνηση ή τον αγώνα;

- Πολλά παιδιά μου κάνουν αυτή την ερώτηση, πιστεύοντας ότι το γεύμα πριν την προπόνηση ή τον αγώνα είναι το μόνο γεύμα που θα τους δώσει τη μέγιστη απόδοση.
- **Λάθος.** Το προ-αγωνιστικό γεύμα είναι σημαντικό μεν, αλλά για τον λόγο κατά τον οποίο αφορά στην καλή πέψη και την επαρκή πρόσληψη υδατανθράκων, σημαντικό θεραπευτικό συστατικό για έναν ποδοσφαιριστή! Οι αθλητές (και όχι μόνο του ποδοσφαίρου!) θα πρέπει να τρέφονται σωστά καθ'όλη τη διάρκεια του έτους, όχι μόνο για μία ή δύο ημέρες ή (ακόμα χειρότερα) τις 3-4 ώρες πριν την προπόνηση ή τον αγώνα!

Τρώμε από όλες τις ομάδες τροφών

- Πριν, αναφέρθηκα στον προσδιορισμό των εξατομικευμένων ενεργειακών απαιτήσεων και των διατροφικών πρακτικών κατά την προετοιμασία για έναν αγώνα-προπόνηση.
- Αυτό δε σημαίνει ότι δεν υπάρχουν κάποιοι **κανόνες-συμβουλές** γενικής φύσεως που μπορούν να ακολουθήσουν οι αθλητές (ή/και γονείς), με στόχο μια σωστή, υγιεινή και παράλληλα πλήρη διατροφή.
- **Κατανάλωση γαλακτοκομικών με χαμηλά λιπαρά (2-3 μερίδες / ημέρα)**
- **Προτιμήστε δημητριακά, ζυμαρικά και ψωμί ολικής αλέσεως, καθώς επίσης φρούτα και λαχανικά με τη φλούδα.**

- **Κοτόπουλο, γαλοπούλα, κόκκινο κρέας, αυγά.**
- **Ψάρια**
- **Λίπη και έλαια**

Τα γλυκά στη διατροφή του παιδιού

Ξέρω, σε όλα τα παιδιά αρέσουν τα γλυκά, αλλά η ανάγκη για γλυκό μπορεί να ισοσταθμιστεί με την κατανάλωση φρούτων ή φυσικών χυμών σε καθημερινή βάση, κάνοντας ίσως μια εξαίρεση για τα Σαββατοκύριακα (δηλ. 1-2 μικρά-ατομικά γλυκάκια μέσα στην εβδομάδα).

Η ενυδάτωση Τέλος, να μην ξεχνάμε το νερό, σημαντικό παράγοντα ενός υγιούς ατόμου (και παράλληλα αθλητή), το οποίο συμμετέχει στην πιο σημαντική ίσως διεργασία του σώματός μας, την ενυδάτωση, η οποία αποτελεί κρυφό χαρτί του αθλητή για μια επιτυχημένη εμφάνιση στον αγώνα. Προσοχή! Εάν ο αθλητής φτάσει σε σημείο να νιώθει το αίσθημα της δίψας, έχει ήδη επέλθει η αφυδάτωση.

Πώς θα με βοηθήσει ο/η διαιτολόγος;

- **Εξατομικευμένα διαιτολόγια.** Όταν πρόκειται για την διατροφή κατά την άσκηση (και όχι μόνο), ο καθένας μας είναι διαφορετικός.
- **Μεγιστοποίηση αθλητικής απόδοσης.** Η συμβολή του διαιτολόγου έγκειται στην εξατομικευμένη διατροφή του εκάστοτε αθλητή, με στόχο τη σωστή ανάπτυξη και τη μεγιστοποίηση της απόδοσής του.
- **Διατροφική εκπαίδευση παιδιού & εφήβου.** Οι διατροφικές συνήθειες που διαμορφώνονται στην παιδική-εφηβική ηλικία και συγκεκριμένα αυτές που σχετίζονται με τη διατροφή και τη φυσική δραστηριότητα, είναι αυτές που θα παραμείνουν και στην ενήλικη ζωή και θα οδηγήσουν σε ένα υγιή ενήλικα.



Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Με τον όρο δευτερογενείς γλωσσικές

διαταραχές περιγράφουμε τις διαταραχές εκείνες που συνδέονται με κάποια σοβαρή γλωσσική, νοητική ή σωματική μειονεξία. Κατά συνέπεια οι διαταραχές αυτές δεν εντοπίζονται αποκλειστικά και μόνο στον τομέα της γλώσσας, αλλά αποτελούν παράμετρο κάποιον άλλων διαταραχών ή δυσλειτουργιών οργανικής, συναισθηματικής ή γενικότερα αναπτυξιακής φύσης. Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές παρατηρούνται και στις ακόλουθες περιπτώσεις.

- 1. **Νοητική καθυστέρηση**
- Τα άτομα που εμφανίζουν νοητική καθυστέρηση, η οποία δηλώνεται συνήθως με τιμές του δείκτη νοημοσύνης κάτω του εβδομήντα, παρουσιάζουν αργή εξέλιξη σε όλους τους τομείς και παράλληλα χαρακτηρίζονται από περιορισμένη νοημοσύνη.
- Η εικόνα του λόγου των ατόμων με νοητική καθυστέρηση παρουσιάζει πολλαπλές γλωσσικές, καθώς επίσης και λεκτικές μειονεξίες, δυσκολίες στην γλωσσική κατανόηση και έκφραση, προβλήματα άρθρωσης και δυσκολίες στην κατανόηση και χρήση κανόνων της γραμματικής (σε επίπεδο τόσο συντακτικό, όσο και μορφολογίας). Η ανάπτυξη της σημασιολογίας και της πραγματολογίας είναι και αυτή προβληματική για τα άτομα με νοητική καθυστέρηση. Ωστόσο, όταν ο βαθμός της νοητικής καθυστέρησης είναι σχετικά μικρός, τότε η συμπτωματολογία-όσον αφορά τον λόγο-μοιάζει περισσότερο με εκείνη των παιδιών που παρουσιάζουν καθυστέρηση στην ανάπτυξη και αργή εξέλιξη.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, η νοητική καθυστέρηση συνυπάρχει με κάποιες άλλες διαταραχές ή δυσχέρειες όπως είναι προβλήματα ακοής, δυσκολία στη πρόσληψη και αξιολόγηση των κοινωνικών ερεθισμάτων, διαταραχές της συμπεριφοράς και αργή νευρομυϊκή εξέλιξη. Μία άλλη δευτερογενής διαταραχή της επικοινωνίας παρατηρείται και στην ακόλουθη περίπτωση του πρώιμου νηπιακού αυτισμού.

Στη σύγχρονη βιβλιογραφία συχνά χρησιμοποιείται ο όρος «ΔΙΑΧΥΤΗ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ», προκειμένου να δηλώσουμε μία κατάσταση που χαρακτηρίζεται από διαταραχή της επικοινωνίας σε όλα τα επίπεδα.

Ο λόγος των παιδιών με αυτισμό, ή αυτιστικά χαρακτηριστικά, παρουσιάζει μια αργή εξέλιξη, ενώ πολλοί είναι οι τομείς εκείνοι στους οποίους εντοπίζονται παρεκκλίνοντα χαρακτηριστικά. Έτσι πολλές φορές ο λόγος τους εμφανίζει διαταραχές στη χρήση και στην εκφορά των ήχων (με αφύσικες, θα έλεγε κανείς, φωνοποιήσεις), ενώ, σε μεταγενέστερα στάδια της ανάπτυξης, το άτομο με αυτισμό παρουσιάζει ηχολαλία, μίμηση δηλαδή λέξεων, ή φράσεων, ή ολόκληρων προτάσεων. Στις περιπτώσεις αυτές, οι παραγωγές του λόγου του παιδιού είναι ασύμβατες με το επικοινωνιακό πλαίσιο της δεδομένης στιγμής, ενώ δεν φαίνεται να χρησιμοποιούνται οι φράσεις αυτές για την επίτευξη κάποιου επικοινωνιακού στόχου.

Η αντιστροφή των αντωνυμιών και η έλλειψη αυθόρμητης χρήσης της ομιλίας (ακόμα και σε επίπεδο εσωτερικού λόγου στα πλαίσια του παιχνιδιού) είναι μερικά ακόμα από τα στοιχεία του λόγου των παιδιών με αυτισμό. Η απουσία εκφράσεων του προσώπου κατά την ομιλία και η έλλειψη βλεμματικής επαφής με τον συνομιλητή, αποτελούν, επίσης, χαρακτηριστικά του λόγου των παιδιών αυτών. Οι στερεότυπες κινήσεις, η δυσκολία στις συμβολικές και συνειρμικές σκέψεις και η επιλογή στερεότυπων, άσκοπων, επαναλαμβανόμενων παιχνιδιών, η εμφάνιση στοιχείων ψυχαναγκασμού στις συμπεριφορές τους, είναι επίσης εμφανείς.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimitri@yahoo.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

28 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
21 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Ενθουσιάστηκαν οι Ευρωπαίοι με τον τραχανά και τη φάβα

Ανοιχτό πεδίο για εξαγωγές τοπικών προϊόντων

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

Πόσο εύκολο είναι να βάλουν οι ευρωπαίοι στο καθημερινό τους πιάτο, τραχανά, φάβα και άλλα ελληνικά προϊόντα; Ως πρώτη απάντηση θα έλεγε κανείς ότι είναι δύσκολο έως ανέφικτο, αφού είναι προϊόντα παντελώς άγνωστα για αυτούς. Αν όμως τα δοκιμάσουν καλομαγειρεμένα και ενθουσιαστούν, τότε η ελληνική κουζίνα και τα ελληνικά προϊόντα μπορούν να κατακτήσουν την Ευρώπη και να απογειώσουν τις εξαγωγές αυτών των ειδών που κινούνται σε χαμηλό επίπεδο και μεμονωμένα.

Αυτό σκέφτηκε ο ευρωβουλευτής Στέλιος Κούλογλου και υιοθέτησε την ιδέα του σεφ Μάνου Μακρυγιαννάκη, φέρνοντας τον τραχανά και τη φάβα μέσα στο ευρωκοινοβούλιο, σε μια πρωτότυπη εκδήλωση στην οποία είχε κληθεί και παραβρέθηκε ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και ο Άκης Γκάτζιος.

Φάβα με σκουμπρί ημίπαστο, τραχανότο με φέτα, ντομάτα κι ελιά, κεφτεδάκια από φάβα με ταραμά και αμπελόφυλο, ξινόχοντρος τραχανάς με μελιτζάνες, μους ταραμοσαλάτας αρωματισμένης με μαστίχα ή με καραμελωμένο φουντούκι και χαβιάρι μαύρου σκόρδου, ήταν μερικά από τα εδέσματα, που δοκίμασαν περισσότεροι από 500 Βρυξελλιώτες που κατάφεραν να φτάσουν στο εστιατόριο του Ευρωκοινοβουλίου που επικρατούσε το αδιαχώρητο. «Δράστες» των γεύσεων ήταν οι διακεκριμένοι Έλληνες σεφ Μάνος Μακρυγιαννάκης, Αντιγόνη Παπαβασιλείου (Φίλεμα, Βρυξέλλες), Μιχάλης Χάσιος (Uraho, Ρέθυμνο) και Γρηγόρης Χέλμης (Με Ζεν, Βόλος-Λάρισα).

«Αυτά τα εδέσματα που δοκιμάζετε τώρα είναι η αληθινή Ελλάδα!». Με αυτά τα λόγια, υποδέχτηκε το πλήθος των επισκεπτών ο ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Στέλιος Κούλογλου.

Ο Ευρωβουλευτής Στέλιος Κούλογλου και οι σεφ Μάνος Μακρυγιαννάκης και Γρηγόρης Χέλμης εξηγούν στον Άκη Γκάτζιο που παραβρέθηκε στην εκδήλωση στις Βρυξέλλες, πώς μπορεί να γίνει συνήθεια των ευρωπαίων η ελληνική κουζίνα:

ΕΡ. Υπάρχουν προβλήματα για να φτάσουν αυτά τα προϊόντα στις Βρυξέλλες; ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΑΚΗΣ: «Προβλήματα συνε-



Ο Άκης Γκάτζιος στις Βρυξέλλες με τους σεφ Μάνο Μακρυγιαννάκη, Αντιγόνη Παπαβασιλείου, Μιχάλη Χάσιο και Γρηγόρη Χέλμη



Φάβα με σκουμπρί ημίπαστο, τραχανότο με φέτα, ντομάτα κι ελιά, κεφτεδάκια από φάβα με ταραμά και αμπελόφυλο, ξινόχοντρος τραχανάς με μελιτζάνες, μους ταραμοσαλάτας αρωματισμένης με μαστίχα ή με καραμελωμένο φουντούκι και χαβιάρι μαύρου σκόρδου, ήταν μερικά από τα εδέσματα, δοκίμασαν οι Βρυξελλιώτες



Περισσότεροι από 500 ευρωπαίοι γεύτηκαν την ελληνική κουζίνα



Ο ευρωβουλευτής Στέλιος Κούλογλου και η διευθύντρια του γραφείου Benelux του ΕΟΤ Ελένη Σκαρβέλη, καλωσορίζουν τους προσκεκλημένους

χώς αντιμετωπίζουμε. Το θέμα είναι ότι και πάλι με τις συνεργασίες, λύνουμε αυτά τα προβλήματα. Το μεγάλο πρόβλημα εδώ δεν είναι για παράδειγμα πώς θα βρούμε τη φάβα. Είναι να βρούμε τί θα συνοδεύσει τη φάβα. Μια καινούργια μαρμελάδα φραγκόσυκο για παράδειγμα, ένα ωραίο λουκάνικο. Αυτά είναι πρόβλημα».

Μπορεί ο Έλληνας παραγωγός να στείλει εύκολα τα προϊόντα του για να φτάσουν σε εσάς εδώ στις Βρυξέλλες και αλλού στο εξωτερικό; Απαντά ο Μάνος Μακρυγιαννάκης:

-«Όχι δεν μπορεί, γιατί εμείς που είμαστε στο εξωτερικό δεν τα γνωρίζουμε. Και όταν δεν υπάρχει γνώση του προϊόντος, δεν υπάρχει και κατανάλωση.

Τα προβλήματα για να φτάσουν τα ελληνικά προϊόντα στις Βρυξέλλες περιγράφει με τη δική του ματιά και ο άλλος σεφ Γρηγόρης Χέλμης: «Το κακό είναι ότι στοιχίζουν εξαιρετικά ακριβά να ταξιδέψουν από την Ελλάδα μέχρι εδώ. Σίγουρα αν ανοίξει η αγορά των Βρυξελλών και της κάθε ευρωπαϊκής πόλης στην κατανάλωση αυτών των προϊόντων, σίγουρα θα φθηνώνει αρκετά και θα μπορούν να έρχονται πιο απρόσκοπτα. Θεωρώ ότι αυτό που γίνεται σήμερα είναι προς αυτή την κατεύθυνση. Αν αρχίσουν να έχουν παραγγελίες φάβας οι εδώ προμηθευτές, σίγουρα θα φέρουν και θα έχουν και στοκ στις αποθήκες τους και θα φτάνει σε μία τιμή πολύ καλύτερη». Πώς μπορούν όμως να επιλυθούν αυτά τα ζητήματα; Ο Στέλιος Κούλογλου είναι κάθετος: «Μπορούν να λυθούν με τη μέθοδο της συνεργασίας. Οι εξαγωγές πρέπει με τα κατάλληλα εργαλεία να ενισχυθούν. Αλλά επειδή ποτέ οι χώρες και ιδιαίτερα η δική μας δεν διακρινόταν για τη βοήθεια του κράτους προς τις επιχειρήσεις θα πρέπει και εμείς από μόνοι μας να προσπαθήσουμε να βρούμε άλλους τρόπους χρησιμοποιώντας τα προτερήματα του Έλληνα: Την εξυπνάδα του, την εργατικότητα του, όλα αυτά δηλαδή που μας κάνουν και διακρινόμαστε σε σχέση με άλλους λαούς. Πρέπει να στηριζόμαστε στις δικές μας δυνάμεις και να συνεργαζόμαστε μεταξύ μας. Παίζουμε σαν ένα παιγνίδι μπάσκετ. Και όπως έλεγε ο Γιαννάκης, όταν βάζεις το καλάθι μόνος σου είσαι μόνο εσύ ευχαριστημένος. Όταν δίνεις πάσα και το βάζει ο άλλος, είναι δύο ευχαριστημένοι».

Το έθιμο του Κλήδονα και η λαϊκή μαγεία

Σε διάφορες περιοχές της Αργολίδας αναβίωσε και φέτος το έθιμο του Κλήδονα. Ένα παγανιστικό "ριτουάλ" μαντείας που ενσωματώθηκε στον Χριστιανισμό.

Τι είναι λοιπόν ο Κλήδονας;

1. είδος μαντικού παιχνιδιού

2. λαϊκό έθιμο που επιβιώνει από την αρχαιότητα και τελείται στις 23 Ιουνίου (παραμονή της εορτής του γενέσιου του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου και κοντά στο θερινό ηλιοστάσιο), σύμφωνα με το οποίο αποκαλύπτεται στις άγαμες κοπέλες η ταυτότητα του μελλοντικού τους συζύγου

Τα μονοκοτυλήδονα / και τα δικοτυλήδονα / ανθίζανε στον κάμπο / σου το 'χαν πει στον κλήδονα / και σμίξαμε φιλήδονα / τα χείλη μας, Μαλάμω! (Γιώργος Σεφέρης, Δημοτικό τραγούδι, από τη συλλογή Στροφή)

Ο Κλήδονας είναι λαϊκό έθιμο που επιβιώνει από την αρχαιότητα και τελείται στις 23 Ιουνίου (παραμονή της εορτής του γενέσιου του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου και κοντά στο θερινό ηλιοστάσιο), σύμφωνα με το οποίο αποκαλύπτεται στις άγαμες κοπέλες η ταυτότητα του μελλοντικού τους συζύγου. Ο κλήδονας εντάσσεται στη νεοελληνική λαϊκή λατρεία και ιδιαίτερα στα περιοδικά λατρευτικά έθιμα, όσα συνοδεύουν το εορτολόγιο και τις εποχές του έτους. Τέλος, ανήκει στην έντεχνη ή τεχνική και την έμμεσα νεοελληνική μαντεία. Ο Δημήτριος Λουκάτος τη χαρακτηρίζει ως μία από τις πιο τελετουργικές εορτές του εορτολογίου μας. Όμως στους νεώτερους χρόνους και στη σύγχρονη εποχή με τον ορθολογισμό να κερδίζει έδαφος, τις προκαταλήψεις να υποχωρούν, αλλά και την αλλαγή των ρόλων των δύο φύλων, οι συμβολισμοί και το μαγικοθρησκευτικό περιεχόμενο του δρώμενου να περιοριστεί και να κυριαρχήσει το καθαρά θεατρικό και φολκlorικό στοιχείο.

Η λέξη κλήδων ετυμολογείται σύμφωνα με τους Liddel και Scott ως οωνός και σημείο προαναγγελτικό ενώ ο Hofmann την ανάγει στη λέξη κλεF-η-δων και κλέw<κλέFw. Γενικά εξηγείται ως μαντική φράση φωνή με μήνυμα μαντικός λόγος και μαντικός ψίθυρος.

Η λέξη συναντάται στους Ηρόδοτο, Αισχύλο (Προμηθέας Δεσμώτης) και Πausανία. Στην Παλαιά Διαθήκη η λέξη εντοπίζεται σε χωρίο του Δευτερονομίου, όπου έχουμε ρητή απαγόρευση τέλεσης του εθίμου. Με τη σημασία του γνωστοποιώ, φημίζω συναντάται στην Οδύσεια, Ιλιάδα, στη Θεογονία, στην Άλκηστη και αποσπάσματα του Ευριπίδη και στην Αριστοφανική Λυσιστράτη. Η λέξη εντοπίζεται και ως όνομα και επίκληση- κληδόνιος- των Δία και Ερμή, διότι αυτοί έδιναν τις κληδόνες, τους οωνούς στους ανθρώπους.

Ο κλήδονας στο Βυζάντιο

Από όλο το χριστιανικό Αγιολόγιο επιλέχθηκε ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος για να συνδεθεί το έθιμο: ο Ιωάννης ο Πρόδρομος ήταν ένας σημαντικός προφήτης που έλαβε το χάρισμα να δει τον Χριστό, του οποίου ήταν και συγγενικό πρόσωπο. Αν και δεν υπάρχουν πληροφορίες για την μορφή και τη σημασία του εθίμου στους βυζαντινούς χρόνους, το έθιμο αυτό υφίστατο και εξελισσόταν. Ο πρώτος που κάνει αναλυτική περιγραφή του εθίμου ήταν ο Θεόδωρος Βαλασαμών. Τον 7ο αι. η εν Τρούλλω Στ' Οικου-



μενική Σύνοδος με τον 165ο κανόνα της καταδικάζει μεταξύ άλλων εθίμων και τον κλήδονα. Ζητούσε να αντικατασταθεί με τον αγιασμό και ευχές, ενώ προσδιόριζε τις ποινές για όσους συμμετείχαν ή απλώς παρακολουθούσαν τον κλήδονα: αν ο παραβάτης ήταν λαϊκός τότε αυτόματα αφοριζόταν, ενώ αν ήταν κληρικός, καθαιρούνταν. Η πολεμική που ασκήθηκε από την Εκκλησία αποτυπώθηκε σε φράσεις όπως, αυτά τα λεν στον κλήδονα, τέτοια να τα λες στον κλήδονα, τέτοια εγώ τα ακούω στον κλήδονα, δηλαδή απαξιωτικές εκφράσεις για το δρώμενο που καταντά συνώνυμο της ελαφρότητας.

Ο κλήδονας στην Τουρκοκρατία

Ξένοι κυρίως περιηγητές μιλούν για τον κλήδονα, οι Van Egmont (1729), Pococke (1740), Pierre August de Guys (1748), Chandler (1764), Choiseul-Gouffier (1782), Saint Sauveur (1789), Beaujour (1797), Wittman (1800). Ο νεοελληνικός κλήδονας συνδυάζει την κληρομαντεία, δηλαδή μαντεία με το σύστημα του κλήρου με σκοπό την εξαγωγή συμπερασμάτων και κληδονισμού.

Δρώμενα κλήδονα

Το έθιμο τοποθετείται στις 24 Ιουνίου και διακρίνεται σε τρεις φάσεις.

A. προετοιμασία

Δυο με τρεις ημέρες πριν από το άνοιγμα του κλήδονα τα κορίτσια κάθε γειτονιάς ορίζουν το σπίτι στο οποίο θα ανοιχτεί. Στις 23 προετοιμάζεται ο κλήδονας στο προεπιλεγμένο σπίτι. Το απόγευμα της ημέρας ένα μικρό αγόρι ή κορίτσι του οποίου και οι δύο γονείς ζουν πηγαίνει σε μια πηγή ή ένα πηγάδι ή τρεις διαφορετικές βρύσες και παίρνει νερό με το δοχείο του κλήδονα. Το μεταφέρει στο σπίτι χωρίς κατά τη διάρκεια της μεταφοράς του να μιλήσει, ακόμα και αν επιχειρηθεί του αποσπασθεί η παραμικρή κουβέντα με πειράγματα, προσβολές και ελευθεροστομίες. Γι' αυτό το νερό ονομάζεται αμιλητό, ή βουβό, αρπαχτικό ή νερόν άκριτον. Αν ο μεταφορέας τελικά μιλήσει τότε αυτό πρέπει να χυθεί και να μεταφερθεί άλλο αμιλητό. Όταν τελικά φτάσει στον προορισμό του χύνεται σε δοχείο με στενό λαιμό για να μη βλέπει αυτός που βγάζει τα αντικείμενα όταν ανοιχτεί



ο κλήδονας. Σε μερικά μέρη της Ελλάδας το δοχείο μεταφοράς του αμιλητού νερού πρέπει να είναι αμεταχείριστο. Στη συνέχεια όσοι πάρουν μέρος στον κλήδονα φέρνουν διάφορα μικροκοσμήματα ή αντικείμενα, δαχτυλίδια, δαχτυλήθρες, καρφίτσες, κουμπιά, ακόμα και φρούτα, όπως μήλα σημαδεμένα με και ριζικάρια ή σημάδια ή κληδονικά

και ρίχνονται μέσα στο νερό, αφού αφιερωθούν νοερά σε κάποιο αγαπημένο πρόσωπο. Ακολουθεί το κλειδωμα και η ασφάλιση του δοχείου, ενώ μια γυναίκα, η ριζικάρισσα απαγγέλλει: Κλειδόνουμε τον κλήδονα/ με τ' Αϊ-Γιαννιού τη χάρη/ κι όποια 'χει καλοριζικό/να δώσει να το πάρει. Στη συνέχεια ο κλήδονας σκεπάζεται με πανί ή με μαντίλι κόκκινου χρώματος και στεφανώνεται με φύλλα δάφνης, μυρτιάς, λυγαριάς, κομμένα από παρθένα κοπέλα της οποίας και οι δυο γονείς ζουν.

Η ερμηνεία των αντικειμένων και δρωμένων

Το αμιλητό νερό σχετίζεται με την αλαλία του πάτερα του Ιωάννη Προδρόμου που του προκλήθηκε μέχρι να γεννηθεί το παιδί, γράφοντας το όνομά του σε μια πνακίδα, αφού δεν μπορούσε να το διατυπώσει προφορικά. Θεωρείται μεγάλη μαντικής αξίας επειδή ακριβώς μεταφέρεται με απόλυτη σιωπή δίνοντας του ιερότητα και μυστηριακότητα. Το παιδί που έχει και τους δύο γονείς του παραπέμπει στον αμφιθαλή πατέρα της αρχαίας Ελλάδας, οποίος έκοβε τα κλαδιά που στεφανώνονταν οι νικητές των Ολυμπιακών Αγώνων. Το μήλο από την αρχαιότητα θεωρείτο μέσο πρόκρισης και ένδειξης προτίμησης. Τέλος το κόκκινο χρώμα ταυτίζεται με την ταχύτητα η οποία θα βοηθήσει να φτάσει η ευνοϊκή τύχη γρήγορα όσους την περιμένουν.

B. Η έκθεση στα άστρα

Μετά τη δύση του ηλίου οι κοπέλες βγάζουν το κλειδωμένο αγγείο, σκεπασμένο και στεφανωμένο στο ύπαιθρο για να αστρονομιστεί ή να αστριστεί. Επίσης τοποθετείται σε δώμα του σπιτιού ή κάτω από μια τριανταφυλλιά προκειμένου οι νύχτες να είναι μυρωδάτες. Τα άστρα, θεωρείται, πως θα επιδράσουν πάνω στο αγγείο και ο κλήδονας θα λάβει μαντική και τελεστική δύναμη. Τα κορίτσια φυλάνε με βάρ-

διες το αγγείο. Το βράδυ της παραμονής γίνεται χρήση και άλλων τρόπων της μαντικής: τεφρομαντεία, ονειρομαντεία, κατοποτρομαντεία για να αποκαλυφθεί στο κορίτσι ο μελλοντικός σύζυγός του.

Γ. Το άνοιγμα του κλήδονα

Πριν την ανατολή του ηλίου και για να μην καταστρέψει το ηλιακό φως το μαγικό πλέγμα που η προηγούμενη νύχτα έχει δημιουργήσει μεταφέρεται το αγγείο μέσα στο σπίτι σε μέρος ανήλιαγο μέχρι που θα ανοίξει ο κλήδονας. Όταν προσέλθουν στο σπίτι τα κορίτσια και τα αγόρια που έχουν βάλει ριζικάρια αρχίζει η τελετή του ανοίγματος. Ο κλήδονας ανοίγει από αυτόν που το κλείδωσε. Η ριζικάρισσα δίνει το κόκκινο ύφασμα σε ένα μικρό παιδί που το βάζει στο κεφάλι ή στο λαιμό του και αφού βάλει το χέρι του μέσα στο αγγείο, αρχίζει να βγάζει ένα-ένα τα αντικείμενα σε τυχαία σειρά. Αλλού το άνοιγμα γίνεται από κόρη πρωτογονάτη, δηλαδή πρωτότοκη με τους δυο γονείς της εν ζωή. Τότε τραγουδιέται το Της πρώτης της καλότυχης/ καλά θα πάνε ούλα/ γαμπρός πάει γυρεύοντας/ λεβέντης με σακούλα. Τα αντικείμενα καθώς βγαίνουν με τυχαία σειρά στο κάθε ένα απαγγέλλεται ένα αυτοσχέδιο δίστιχο-προφητεία για τον κάτοχο του σημαδιού. Τα δίστιχα δεν είναι μόνο ερωτικά ή προφητικά αλλά και με ελευθεροστομίες και σκωπτικά, σατιρικά. Μετά το πέρας της συγκέντρωσης ακολουθεί κέρασμα και χορός. Όταν οι κοπέλες επιστρέφουν στα σπίτια τους προσέχουν ποιο όνομα ή λέξη θα πρωτακούσουν στο δρόμο για να το συσχετίσουν με την ανοικτή τύχη τους εκείνη τη βραδιά.

Άλλες ημερομηνίες του κλήδονα

Σε Νομοκανόνα του 16ου αι. πληροφορούμαστε πως πραγματοποιείτο σε διάφορους τόπους ο κλήδονας στην 1η Μαΐου, κάτι που γίνεται στην Κύπρο, οπότε βάζουν μέσα σε πήλινο ανθοδοχείο ανθισμένα κλαδιά φυτών και την τρίτη του ίδιου μήνα ή την πέμπτη βγάζουν τον κλήδονα, τραγουδώντας το τραγούδι, τσαι μπαιν' ο Μας τσαι βγαιν ο Μας/ τσαι μπαιν ο Πρωτογιούνης. Τέλος Νομοκανόνας του 17ου αι μας αναφέρει πως τελείται από κάποιους την εορτή της Αναλήψεως.

Η θέση της γυναίκας στον κλήδονα

Έχοντας πειστεί η γυναίκα πως μοναδικός σκοπός της ζωής τους ήταν ο γάμος και η αναζήτηση γαμπρού και μάλιστα σε μικρή ηλικία, μεταχειρίζονταν κάθε μέσο για να το επιτύχουν. Μεταξύ των προσπαθειών τους αυτών ήταν και η καταφυγή στην μαγεία και τη μαντική. Τέτοιος ήταν και ο κλήδονας. Γι' αυτό και περιοριζόταν τα θέματα των μαντικών διστίχων σε θέματα γάμου και ταυτόχρονα περιοριζόταν το ακροατήριο σε άγαμους νέους και κυρίως κορίτσια τα οποία επιθυμούσαν να μάθουν πως θα αποκατασταθούν. Κατεξοχήν γυναικείο έθιμο παρείχε την ευκαιρία στα κορίτσια να βγουν από το σπίτι και να συναναστραφούν με το άλλο φύλο σε ένα πλαίσιο «εθιμικά διασφαλισμένο», να εξασφαλίσουν μια υποτυπώδη δημόσια προβολή μέσα από το χορό και το τραγούδι και ταυτόχρονα γνωριμία με κάποιον μελλοντικό σύντροφο. Πέρα όμως από τη σημασία που είχε το έθιμο για τη γυναίκα ήταν σημαντικό και για την κοινότητα αφού απαντούσε σε αίρια θέματα της προσωπικής, οικογενειακής και κοινωνικής ζωής του κάθε μέλους της.

Η διατροφή μας το καλοκαίρι

Η τροφή μας είναι το φάρμακό μας



Από τον Ιατρό
Ιωάννη
Γ. Γκούβερη
MD PhD*

Το καλοκαίρι σε αντίθεση με τον χειμώνα, είναι μια εποχή όπου η δραστηριότητά μας αυξάνεται. Αυτό συμβαίνει γιατί βγαίνουμε πιο συχνά έξω και έτσι περπατάμε περισσότερο, πηγαίνουμε στην θάλασσα για μπάνιο (το κολύμπι είναι μια θαυμάσια άσκηση), κάνουμε συχνότερα εκδρομές και γενικά κινούμεθα περισσότερο. Για τον λόγο αυτό θα πρέπει να λαμβάνουμε αρκετή ενέργεια καθημερινά χωρίς να επιβαρύνουμε το στομάχι μας με βαριά γεύματα. Επομένως πρέπει να αποφεύγουμε τα μεγάλα γεύματα και να προτιμούμε μικρά και συχνά γεύματα, γιατί το να μένουμε πολλές ώρες νηστικοί θα μας αυξήσει σημαντικά την πείνα, κάτι το οποίο αυτόματα θα μας οδηγήσει σε υπερβολική κατανάλωση θερμίδων. Καθημερινά λοιπόν πρέπει να καταναλώνουμε

πέντε γεύματα την ημέρα, τρία κύρια (πρωινό, μεσημεριανό και βραδινό) και δύο ενδιάμεσα μικρά (δεκατιανό, απογευματινό), ώστε να διευκολυνθεί και η διαδικασία της πέψης. Η θερμοκρασία το καλοκαίρι είναι υψηλή και ο οργανισμός για να διατηρήσει σταθερή την θερμοκρασία του σώματος αυξάνει την εφίδρωση (η εφίδρωση λειτουργεί για το σώμα μας όπως το air-condition) με αποτέλεσμα να έχει αυξημένες απώλειες υγρών. Παράλληλα όμως με το νερό που χάνεται μέσω του ιδρώτα, χάνονται και μεγάλες ποσότητες ηλεκτρολυτών όπως νάτριο και κάλιο οι οποίες και πρέπει να αναπληρωθούν, προκειμένου ο οργανισμός να συνεχίσει να διατηρείται σε καλή κατάσταση. Η αναπλήρωση των υγρών βασίζεται αφενός μεν στην αυξημένη πρόσληψη υγρών (νερό, άπαχο γάλα, χυμοί χωρίς ζάχαρη, τσάι, καφές, αναψυκτικά τύπου light κλπ) αφετέρου δε στην αυξημένη κατανάλωση τροφίμων που περιχέουν σημαντικές ποσότητες νερού (φρούτα και λαχα-

νικά). Όσον αφορά τώρα τους ηλεκτρολύτες, το νάτριο εύκολα μπορεί να αναπληρωθεί με την προσθήκη λίγου αλατιού στο φαγητό, εφόσον βεβαίως δεν υπάρχει ιατρική αντένδειξη (πχ Υπέρταση, Καρδιακή ανεπάρκεια κλπ). Όσον αφορά τώρα το κάλιο, τροφές που είναι πλούσιες σ' αυτό είναι το μπρόκολο, η ντομάτα, τα βερίκοκα, η μπανάνα, το πεπόνι, τα πορτοκάλια, οι πατάτες, το σπανάκι κλπ.

Η διατροφή που προτείνεται το καλοκαίρι βασίζεται στην μεσογειακή διατροφή, σύμφωνα με την οποία συστήνεται καθημερινά άφθονη κατανάλωση φρούτων, λαχανικών και δημητριακών ολικής άλεσης, κατανάλωση ελαιόλαδου κατά προτίμηση ωμού, (το ελαιόλαδο περιέχει πολλά αντιοξειδωτικά), τακτική κατανάλωση ψαριών και οσπρίων και αποφυγή ζωικών λιπών και κρεάτων που επιβαρύνουν τον οργανισμό με κεκορεσμένα λίπη (χοληστερίνη)

Ειδικές συμβουλές για την διατρο-

φή μας το καλοκαίρι

- Αποφεύγετε τα λιπαρά (σάλτσες, λίπη, κρέμα γάλακτος κλπ) καθώς επίσης τα μπαχαρικά και τα καρυκεύματα που δυσκολεύουν την πέψη και αυξάνουν την θερμοκρασία.
- Αποφεύγετε τα κόκκινα κρέατα και ιδίως σε μορφή κιμά (πχ μπιφτέκια, σουτζουκάκια, καφεδάκια) γιατί εύκολα μπορούν να νοθευτούν.
- Προτιμάτε το ψάρι (κατά προτίμηση ψητό) 3-4 γεύματα την εβδομάδα.
- Προτιμάτε ελαφρύ βραδινό ώστε να μπορείτε να πείτε δροσιστικά ποτά και να νιώσετε άνετα.
- Αποφεύγετε τα κρεμώδη παγωτά και προτιμάτε τα τύπου γρανίτα ή τα τύπου light που είναι χαμηλά σε λιπαρά.
- Τρώτε συχνά φρούτα και λαχανικά εποχής που το καλοκαίρι ευρίσκονται σε αφθονία.
- Πίνετε αρκετό νερό (κατά μέσο όρο 2-2,5 λίτρα δηλ 8-10 ποτήρια την ημέρα) και αποφεύγετε την κα-

τανάλωση σακχαρούχων αναψυκτικών, διότι λόγω ζάχαρης έχουν πολλές θερμίδες

- Προσοχή στην μεγάλη κατανάλωση αλκοολούχων ποτών διότι αν και στιγμιαία μπορεί να μας ξεδιψάνε, προκαλούν διούρηση και αφυδάτωση και αυξάνουν την θερμοκρασία του σώματος.
- Προσοχή και στην κατανάλωση του καφέ, που η ημερήσια κατανάλωσή του δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα δύο φλιτζάνια, διότι λόγω της καφεΐνης αυξάνει την διούρηση και προδιαθέτει σε αφυδάτωση.
- Σημαντική επίσης είναι, παράλληλα με την σωστή διατροφή μας, η ήπια αθλητική δραστηριότητα όπως το κολύμπι το περπάτημα κ.λπ.
- Μην ξεχνάτε να τρώτε μικρά και συχνά γεύματα.

* Ο Ιατρός Ιωάννης Γ. Γκούβερης είναι Ειδικός Παθολόγος-Αγγειολόγος Μετεκπαιδευθείς στους Υπερήχους - Triplex Αγγείων και την Παχυσαρκία. (SCOPE Member)

Παράταση προθεσμίας ολοκλήρωσης παλαιότερων επενδυτικών σχεδίων

Παράταση δόθηκε στην ολοκλήρωση των επενδυτικών σχεδίων των παλαιών επενδυτικών νόμων, με τροπολογία του υπουργείου Οικονομίας που κατατέθηκε στη Βουλή, μέσω της οποίας τροποποιείται και ο τελευταίος νόμος (του 2016) και συγκεκριμένα το σκέλος που αφορά στη διαδικασία αξιολόγησης των υποβαλλόμενων επενδυτικών σχεδίων.

Απαγορεύεται η απόλυση εγκύου μητέρας

Το Εφετείο Αθηνών αποφάνθηκε ότι απαγορεύεται η απόλυση μητέρας, εγκύου ή λεχώνας, ακόμη και αν απασχολείται με άκυρη σύμβαση εργασίας ή αν είναι συμβασιούχος, δικαιώνοντας έτσι μητέρα νεογέννητου τέκνου η οποία απολύθηκε. Ειδικότερα, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 644/2017 απόφαση του Εφετείου

Αθηνών οι διατάξεις για την προστασία των εγκύων, των λεχώνων και των μητέρων από την απόλυση εφαρμόζονται και σε περίπτωση απασχόλησης της προστατευόμενης εργαζομένης με απλή σχέση εργασίας ή έμμισθης εντολής λόγω ακυρότητας των συμβάσεων που καταρτίστηκαν μεταξύ αυτής και του εργοδότη της.

Αύξηση 11,3% στα έσοδα από τουρισμό

Κατά 11,3% αυξήθηκαν τον Απρίλιο τα έσοδα από τον τουρισμό, επιβεβαιώνοντας την εκτίμηση ότι φέτος ο τουρισμός θα είναι η ατμομηχανή της ελληνικής οικονομίας. Η θεαματική βελτίωση του Απριλίου είχε ως αποτέλεσμα να αλλάξει η εικόνα στο τετράμηνο, με τις αφίξεις να αυξάνονται κατά 3,2% και τις εισπράξεις κατά 2,4%, σύμφωνα με τα στοιχεία

της Τράπεζας της Ελλάδος. Η αύξηση της τουριστικής κίνησης αποτυπώνεται και στην απασχόληση. Επτά στις δέκα νέες θέσεις εργασίας που δημιουργήθηκαν τον Μάιο σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με τον τουρισμό, σύμφωνα με το πληροφοριακό σύστημα Εργάνη του υπουργείου Εργασίας.

3,9 δις ευρώ τα χρέη της κυβέρνησης σε ιδιώτες

Στα 3,907 δις. ευρώ μειώθηκε τον Απρίλιο το σύνολο των ληξιπρόθεσμων υποχρεώσεων της Γενικής Κυβέρνησης προς τον ιδιωτικό τομέα έναντι 3,955 δις. ευρώ τον προηγούμενο μήνα Μάρτιο.

Τον Απρίλιο οι εκκρεμείς επιστροφές φόρων προς τον ιδιω-

τικό τομέα περιορίστηκαν στα 1,050 δις. ευρώ έναντι 1,120 δις. ευρώ τον Μάρτιο σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε τη δημοσιότητα το υπουργείο Οικονομικών σχετικά με την πορεία των πιστώσεων - πληρωμών των ληξιπρόθεσμων οφειλών του δημοσίου προς τον ιδιωτικό τομέα.

Πανελλήνια Ένωση Ειδησεογραφικών Ιστοσελίδων (Π.Ε.Ν.Ε.Ι.)

ΑΘΗΝΑ, 4 Ιουλίου 2017

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Δ.Σ. της Πανελληνίας Ένωσης Ειδησεογραφικών Ιστοσελίδων, συνερχόμενο εκτάκτως, μετά την ανακοίνωση του θανάτου του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΝΤΑΚΗ, πατέρα του Αντώνη Μουντάκη, Α' Αντιπροέδρου της Ένωσης, εκδότη της εφημερίδας «ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΚΡΗΤΗΣ» και της ιστοσελίδας <http://www.neoiorizontes.gr/>, και αποφάσισε ομόφωνα ως εξής:

1. Να υποβάλλει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.
2. Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα αδαπάνως στις ιστοσελίδων των μελών της Π.Ε.Ν.Ε.Ι. σε όλη την επικράτεια.
3. Να διαθέσει, στη μνήμη του εκλιπόντος, το ποσό των πενήντα (50) ευρώ στο Ανουσάκειο Θεραπευτήριο της Ιεράς Μητρόπολης Κισάμου & Σελίνου.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Σταύρος Μάτσης

Ο Γεν. Γραμματέας
Άγγελος Βασιλαϊνας

ΕΝΩΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Αρ. Πρωτ. 4346
ΑΘΗΝΑ, 4 Ιουλίου 2017

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Δ.Σ. της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου συνήλθε έκτακτα, μετά την ανακοίνωση του θανάτου του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΝΤΑΚΗ, πατέρα του Προέδρου του Δ.Σ. και εκδότη της εφημερίδας "ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΚΡΗΤΗΣ" κ. Αντώνη Μουντάκη, και αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

1. Να υποβάλλει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.
2. Να δημοσιευτεί το παρόν ψήφισμα αδαπάνως στις εφημερίδες των μελών της ΕΙΕΤ σε όλη την επικράτεια.
3. Να διαθέσει, στη μνήμη του εκλιπόντος, το ποσό των εκατό (100) ευρώ στο Ανουσάκειο Θεραπευτήριο της Ιεράς Μητρόπολης Κισάμου & Σελίνου.

Για το Δ.Σ. της Ε.Ι.Ε.Τ.
Ο Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΤΣΗΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ



Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορινθού 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Πυξίδα
101fm

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται στο email: anagnostispe@hotmail.com και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες (εξαιρούνται μεσικά γραφεία και επιχειρήσεις). Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι ,διαμερές με μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση στο Άργος. Τηλ. 27510 61710 και 6979029561 ΚΩΔ. 1051

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ. 1029

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Αργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., διαμπερές στο Άργος, οδός Πετρούκας & Ηρακλέους γωνία - Άργος. Τηλ. 27510 66188 - 27510668 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, χωλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψεως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Άργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πόττη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Αργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Αργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Άργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Άργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Άργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέτα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικότερο σημείο του Αργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00π.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Άργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Πουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Άργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Άργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο airconditions. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βιοθηρικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και Ζαρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφος κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Άργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα ισόγειο στο Άργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ.Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, το 35% της επιχείρησης του εστιατορίου ΕΛΛΑΣ, στο Ναύπλιο. Τιμή: 170,000 ευρώ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες κος Μιχάλης. Τηλ. 694 412 2442

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 13 στρέμματα, στο νέο δρόμο Μυκηνών - Ναυπλίου, με πρόσβαση επί του δρόμου 80 μέτρα, με οικοδομική άδεια μεταλλικού κτηρίου 2.400 τμ. Τηλ.: 6977 000 497 ΚΩΔ. 1040

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σχεδόν καινούργια: Λάτρα, Τυροπιτέρα, Πάγκος 5m X 80, ζυγιστική μηχανή, Φραπίερα. Τηλ. 697 662 8189 ΚΩΔ. 1034

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επικερδής τουριστική επιχείρηση, με είδη εστίασης στο Λυγουριό, λόγω συνταξιοδότησης. Πελατεία εξασφαλισμένη. Τηλ. 27530 22507 ΚΩΔ. 1031

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλάσσιο οικόπεδο 2 στρεμμάτων στην παραλία Ιρίων, επαπτόμενο δυτικά με θάλασσα, και ανατολικά με δημοτικό δρόμο, εντός οικισμού. Πληροφορίες 210 3229161 ΚΩΔ 1029

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αργινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βιοθηρικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο ½ αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Άργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΗΣ-ΠΟΛΥΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΙΑ

Η Εταιρεία Δ ΦΛΕΣΣΑΣ ΑΕ ζητάει Μηχανικό Αυτοκινήτων . Απαραίτητη προϋπόθεση η προϋπηρεσία στο χώρο και να έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις . Αποστολή mail στο logistirio@flessas.gr ΚΩΔ. 1045

Ζητείται εργαζόμενος σε φαρμακείο για μερική απασχόληση. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η κατοχή ΙΧ. Βασική γνώση υπολογιστών, όπως και αγγλικά. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6948241430-2752097170 ΚΩΔ 1044

Ζητείται νέα κυρία γι εργασία με προϋπηρεσία στο Ψητοπωλείο «Το Σμυρναϊκό» του Φάνη στη Νέα Κίο. Τηλ. 27510 52444 ΚΩΔ 1041

Ζητείται από τουριστικό γραφείο συνεργάτης ημιαπασχόλησης για συνοδός τουρισμού υπαίθρου στην περιοχή Ναυπλίου και Αθήνας. Απαραίτητα προσόντα μέτρια φυσική κατάσταση για ποδήλατο ή πεζοπορία καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, επικοινωνιακός. Τηλ επικοινωνίας:6933051333 ώρες επικοινωνίας 10-2 και 18-21:00

Ζητείται από το 'ΠΑΝΤΑ ΡΕΙ' στο παλιό Ναύπλιο, τεχνίτρια νυχιών, με προϋπηρεσία και γνώσεις : Μανικιούρ-Πεντικιούρ, ονυχοπλαστική-ακρυλικό. Πληροφορίες στο:6973407817

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού- Γυμνασίου- Λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλέφωνο 6943210851 ΚΩΔ 1035

Η επιχείρηση Atlantis (Πλακάκια - Είδη Υγιεινής) ζητά να προσλάβει αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Επαγγελματικό δίπλωμα οδήγησης είναι απαραίτητο. Πληροφορίες στο 27520/24191. ΚΩΔ. 1036

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΛΟΓΙΣΤΗΣ με εμπειρία για λογιστικό γραφείο. Τηλ.: 697 741 1198 ΚΩΔ. 1032

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εμφανίσιμη κοπέλα για σέρβις, με εμπειρία στο σερβίρισμα φαγητού. Τηλ. 697 412 8786 ΚΩΔ.1025

Φιλολόγος, με πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Πατρών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ.6977367655.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Kariera@rgos ζητάει: Καθηγήτη Καθηγήτρια Πληροφορικής για Μαθήματα Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Β. Σοφίας 15 Αργος Τηλ. 27510-21111 ΚΩΔ 1019

Έφη Τριανταφύλλου - πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επιπέδων. Τηλ. 2751 0 20647 - 2751 0 22221 - ΚΩΔ. 1009

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Αργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, ΜSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Άργος - Ναύπλιο και περιχώρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγειρίου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνοπολογοιστούν. Βιογραφικό στο envip@lachocolatier.gr

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Το κτηματομεσιτικό ARGOLIDA REAL ESTATE αναζητεί υπάλληλο με απαραίτητη την άριστη γνώση Γερμανικών και με ευχέρεια επικοινωνίας/αντίληψης της Γερμανικής γλώσσας από native speakers. Αποστολή βιογραφικών στο info@argolida-realestate.com. Τηλ: 2752029340 ΚΩΔ 1050

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης, τιμή συζητήσιμη. τιμή 11000euro. Τηλ: 6973280691

-Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισοκομικό υλικό, μηχανή μελισοκομική και είδη κιγκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

Πωλείται κράνος ανδρικό Τύπος: Full Face 20 ευρώ. Τηλ.: 697 324 8494 κωδ. 1047

Πωλείται Ελλειπτικό Επαγγελματικό σχεδόν καινούριο σύγχρονο τελευταίας τεχνολογίας με πολλά ηλεκτρονικά προγράμματα 600 ευρώ. Τηλ.: 697 324 8494 κωδ. 1048

απροσάρμοστα ητοιμγόσορη

Κουβεντούλες υπό καύσωνα



Προσοχή! Το καλοκαίρι τα φυτά χρειάζονται συχνότερο πότισμα

ανέκδοτο

Το τατού με το Ευρώ

Πηγαίνει κάποιος σ έναν ειδικό για να κάνει ένα τατουάζ.

-Τι θέλετε να ζωγραφίσετε και που; τον ρωτάει αυτός

-Θέλω να μου φτιάξεις το σήμα του ευρώ στο πουλί μου!

-Μα καλά, πως πήρατε μια τόσο εκκεντρική απόφαση; απόρησε αυτός.

Για τρεις λόγους

1ον Μου αρέσει να παίζω με τα λεφτά μου.

2ον Θέλω να τα βλέπω να μου αυξάνονται.

Και 3ον Αν καμιά γυναίκα αποφασίσει να μου τα φάει, να το ευχαριστηθώ κιόλας..

1.Πού πας ρε φλώρε με την πράσινη εσπαντρίγια;

Πετρόλ είναι

2.Όχι πως μαύρισα αλλά ακούω και στο Αϊσέ

3.Μπήκα να κάνω ένα

ντους με κρύο νερό κ

είχε τελειώσει.

4.-Την αγαπώ μάνα.

-Σε έχει βάλει στο

βρακί της αυτή.

-Δεν φοράει βρακί ρε

μάνα.

-Και που θα πας να

την πάρεις αυτή την

ξεβράκωτη παιδί μου?

5.-Τι θα πάρετε;

-Ό,τι πιο κρύο έχετε.

-Σοφία σε ζητάνε.

6.-Χρησιμοποιείς βοηθήματα στο σεξ?

-Ναι ,air-condition.

7.Περνάει η άλλη με φλοράλ κολάν κοιτάω κώλο

με βλέπει τι κοιτάς λέει. Τον κώλο σου κοιτάω

μωρή τι λες να κοιτάγα αν ήταν γαρδένια το

λουλούδι

8.-Πάλι κουβά πηγες

αγάπη?

-Για 3 ματς

-Μα 3 δελτία έπαιξες

-Όχου ρε γυναίκα Δεν

ξέρεις εσύ από αυτά

-Είδα κ εσένα που

ξέρεις

-...

9.-Μου λέει πέθανα από τη ζέστη σήμερα μωρό

μου, εν τω μεταξύ την έχω μπροστά μου ολοζώ-

ντανη. Θα το ξαναπώ, μην τις εμπιστεύεστε.

10.Οι άλλοι έχουν σηκώσει

τον γαμπρό και τον πετάνε

ψηλά φωνάζοντας όλε-όλε,

αυτό από μόνο του είναι

ανέκδοτο, με καταλαβαίνετε

βέβαια ε

11.-Πήγα θάλασσα 07.30 κ

γύρισα 10.00,να δεις είμαι συ-

νταξιούχος κ δε μου το λένε

12.Με σκέτο σεξ ξεγελάτε τις

άλλες

Εγώ θέλω εκπομπή

13.Που θα πάτε διακοπές;

- Στις Βερμούδες. Εσείς;;

- Στα Τιραντάκια.

-

14.Στέλνω σέλφι στη μάνα μου με φόντο βιβλία

και σημειώσεις και αντί να πει μπράβο παιδί μου

που διαβάζεις μου λέει να συμμαζέψω τον χαμό.

