

Αποζημιώσεις για τις ζημιές στους αγρότες



Θα κινηθούν σύντομα οι διαδικασίες για καταγραφή των ζημιών έτσι ώστε να κινηθεί ανάλογα και η διαδικασία των αποζημιώσεων που προβλέπονται, υποστήριξε ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Βαγγέλης Αποστόλου.

Σελ 12



Αγεφύρωτο το χάσμα μεταξύ των Επισκόπων. Στοχευμένα δημοσιεύματα κατά του Νεκταρίου

Σελ. 3,4

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 22.6.2017
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Έτος 20ο • Αρ. φύλλου 948 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Ολοκληρώνεται η γέφυρα της Άκοβας

Δύο σημαντικά έργα για την συγκοινωνία του Άργους με τον πρώην δήμο Λυρκείας ολοκλήρωσε σχεδόν η Περιφέρεια, αλλά κάποιος αφαιρέσαν σε μια νύχτα τα προστατευτικά κιγκλιδώματα από τον νέο έργο.

Σελ 8



Σενάρια γεωλόγων προβλέπουν το βούλιαγμα του Ναυπλίου

Το Ναύπλιο ως παραλιακή πόλη, αλλά και πολλές άλλες παραλιακές περιοχές της Αργολίδας, σύμφωνα με το τρομακτικό αυτό σενάριο, θα καλυφθούν σε μεγάλο μέρος τους από τα νερά της θάλασσας. Πριν από χρόνια ο «Αναγνώστης» είχε παρουσιάσει την μελέτη «Ευθυμίου». Σήμερα νέες μελέτες ξυπνούν και πάλι τον εφιάλτη.

Σελ. 9

Χάνεται το Ναύπλιο από το χάρτη



20η Γιορτή Αγροτουρισμού στην Επίδαυρο

Ετοιμάζονται πυρετωδώς για την γιορτή Αγροτουρισμού στο λιμάνι της Αρχαίας Επιδαύρου από τις 30 Ιουνίου μέχρι το τέλος Ιουλίου, κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή. Πρόκειται για την 20η Γιορτή Αγροτουρισμού η οποία διοργανώνεται από το Δήμο Επιδαύρου, σε συνεργασία με την Περιφέρεια (παλαιότερα με την Νομαρχιακή αυτοδιοίκηση).

Σελ 15



Η Αργολίδα φεστιβαλίζεται

Ξεκινά σήμερα το Φεστιβάλ Ναυπλίου το οποίο θα διαρκέσει έως τις 2 Ιουλίου, ενώ από βδομάδα, 26 Ιουνίου έως 18 Αυγούστου, ξεκινά και το φεστιβάλ Άργους-Μυκηνών. Αν σ αυτά προσθέσουμε και τις φεστιβαλικές εκδηλώσεις της Περιφέρειας, τότε δεν θα μείνει κανένας παραπονεμένος πολιτισμικά.

Σελ 14



Τα παιδιά έχουν μοναδική ικανότητα να βρίσκουν για τα πάντα μια χρήση

Αν ο Χριστός ήρθε να κάνει τέτοιους μίζερους, φοβικούς, διεστραμμένους, φανατισμένους, ανελεύθερους χριστιανούς, καλύτερα να μην ερχόταν

Κατά ζηλωτών

Με νέα επιστολή του ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος, καταθέτει δημόσια τις θέσεις του Αγ. Λουκά για τον ρατσισμό, ζηλωτισμό κλπ διευκρινίζοντας πως το κείμενο που ακολουθεί είναι μέρος της απαντητικής επιστολής του προς τον Μητροπολίτη Πειραιά Σεραφείμ, όπως ο ίδιος διευκρινίζει:

«Επειδή πολλοί μετά την επιστολή μου προς τον Σεβασμιώτατο Πειραιώς αναφέρονται στον Άγιο Λουκά τον Ιατρό και με ελέγχουν πως δεν ακολουθώ τα βήματά του, αντί άλλης απαντήσεως θα ήθελα να καταθέσω όχι τις δικές μου θέσεις, αλλά τις θέσεις και ενέργειες του ίδιου του Αγίου Λουκά πάνω στα θέματα των σχέσεων με τους αλλόθρησκους και τα συνακόλουθα θέματα του ρατσισμού, φανατισμού, ζηλωτισμού, αντισημιτισμού, φονταμενταλισμού κλπ. Το κείμενο είναι απόσπασμα επιστολής μου προς σεβαστό ιεράρχη. Κάποιοι Ρώσος μητροπολίτης έγραφε άρθρα εναντίον των ρωμαιοκαθολικών, αναφέροντας όλα τα αρνητικά. Ο Άγιος του απάντησε με δριμύτητα αλλά και πόνο ψυχής:

Με την ευκαιρία θέλω να εκφρασώ σε Σας ως συντάκτης του περιοδικού, τη μεγάλη θλίψη μου σχετικά με τις ομιλίες και τα άρθρα που ακούστηκαν στο καλοκαιρινό συνέδριο του αρχιεπισκόπου Ερμογένη. Για ποιο λόγο χρειάστηκε να αναφερθούν τα πιο βρώμικα και αρνητικά θέματα της Ρωμαϊκής Εκκλησίας; Είναι δυνατόν να μην έχει κάτι φωτεινό και θετικό; Να μην υπάρχουν άγιοι και θαύματα; Είναι δυνατόν η καθολική εκκλησία να είναι μόνον ο πάπας, οι καρδινάλιοι και το Βατικανό, την πολιτική του οποίου αρνιόμαστε; Αλήθεια, η καθολική εκκλησία δεν αποτελείται από εκατομμύρια «απλούς ανθρώπους» με καθαρές ψυχές; Για ποιο λόγο τότε χρειάστηκε να τους δηλητηριάσουν με τα άρθρα του Ερμογένη, που έχουν σκοπό να βάλουν τους κακούς και αμαρτωλούς φραγμούς ανάμεσα στους χριστιανούς; Για ποιο λόγο, για ποιο λόγο, τόσο βαρύ αμάρτημα προς χαρά των εχθρών της εκκλησίας! Αλήθεια, τί πιστεύετε; Ο άγιος αυτός που τόσα υπέστη για την πίστη του, στο τέλος πρόδωσε την πίστη του; Αν διαβάσετε τα κηρύγματά του, θα δείτε ότι πολλές φορές αναφέρεται στις αιρέσεις και ενημερώνει το ποιμνίό του. Όμως ο μεγάλος αυτός Άγιος και ομολογητής είχε διάκριση, την μερίδα των αρετών. Γνώριζε πολύ καλά ότι άλλο ομολογία και άλλο στενοκεφαλιά. Άλλο μαρτυρία Χριστού και άλλο φανατισμός. Γνώριζε πολύ καλά πόσο μεγάλο αμάρτημα ήταν ο φανατισμός, ο ρατσισμός, ο αντισημιτισμός και τα συνακόλουθα. Συγκωρώστε με, να μεταφέρω και ένα ακόμα κείμενο που βέβαια δεν θα αρέσει στους αντισημίτες. Είναι



από τη βιογραφία του στις σελ. 417 – 418.

Μια επαναστατική ενέργεια

Η περιοχή της Κριμαίας ήταν ανέκαθεν το μίλο της έριδος για πολλούς κατακτητές. Επόμενο ήταν να γίνει μία πολυεθνική περιοχή. Στις αρχές του Κ' αιώνα κατοικούσαν πολλές εθνότητες. Ο Στάλιν προσπάθησε να την εκρωσώσει εξορίζοντας όλους τους λαούς, πλην των Ρώσων, στη Μέση Ασία. Το μεγάλο κύμα του διωγμού, συνέβη αμέσως μετά το πόλεμο. Μεταξύ των εθνοτήτων ήταν και χιλιάδες Έλληνες που ξεριζώθηκαν βίαια. Σήμερα πολλοί επέστρεψαν και όσοι επέζησαν από τις ταλαιπωρίες διηγούνται με φρίκη τις τρομερές εκείνες στιγμές. Μπροστά στο φοβερό αυτό κοινωνικό και ποιμαντικό πρόβλημα η Εκκλησία κινδύνευε να ταυτιστεί με τις ενέργειες του κράτους. Ο πειρασμός του εθνικισμού πάντα είναι έντονος για τους ανθρώπους της εκκλησίας που λησμονούν την οικουμενική αποστολή της.

Ο αρχιεπίσκοπος Λουκάς προέβη σε μια πραγματικά επαναστατική για εκείνη την εποχή ενέργεια. Ως πραγματικός ποιμένας διεκώρισε τη θέση του από τη δικτατορική και απάνθρωπη απόφαση του Στάλιν και απύθνη ενωτικό μήνυμα που προκαλεί το θαυμασμό και θα πρέπει να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση για τους ορθόδοξους ποιμένες αλλά και για το ορθόδοξο ποιμνίο. Το γεγονός διέσωσε ο Δ. Μπέλκιν, αξιωματικός του κόκκινου στρατού και μέλος του κόμματος, γι' αυτό και η μαρτυρία του έχει ιδιαίτερη αξία και σημασία. Στην περιγραφή του γεγονότος ο αναγνώστης θαυμάζει για άλλη μια φορά τη τόλμη του, το θάρρος του, την ανδρεία του, τη σταθερότητά του, αλλά παράλληλα την ευρύτητα πνεύματος και την εσωτερική εν Χριστώ ελευθερία που τον διέκρινε. Δείγματα ενός πραγματικού ανθρώπου του Θεού. Διηγείται λοιπόν, ο Δ. Μπέλκιν:

“Στα νεανικά μου χρόνια η Κριμαία ήταν τόπος πολυεθνικός. Στην τάξη μου τότε μετρούσαμε 12 διαφορετικές εθνότητες. Όμως μετά τον πόλεμο τους εξόρισαν όλους πλην

των Ρώσων. Έδιωξαν του Τάταρους, Έλληνες, Βούλγαρους, Τούρκους, Γερμανούς, Ιταλούς, Εβραίους, Αρμενίους κ.λπ. που ζούσαν εκεί εδώ και αιώνες. Κάποια μέρα ο Αρχιεπίσκοπος Λουκάς ανακοίνωσε ότι την επόμενη Κυριακή στην ελληνική εκκλησία της Αγίας Τριάδος, που εκείνη την εποχή ήταν ο καθεδρικός ναός, θα απευθύνει μήνυμα προς τους αλλόθρησκους και αλλοεθνείς. Η εκκλησία εκείνη τη μέρα γέμισε ασφυκτικά. Πολλοί δε χωρούσαν και έμειναν απ' έξω. Στο τέλος της θ. λειτουργίας ο αρχιεπίσκοπος Λουκάς διάβασε το μήνυμά του. Μεταξύ των άλλων τόνισε τα εξής: “Μην πιστεύετε σε εκείνους που θέλουν να σπείρουν τη διχόνοια και το μίσος μεταξύ των λαών και των ανθρώπων διαφόρων θρησκειών. Απ' αυτή τη διχόνοια κερδίζουν μόνο οι εχθροί μας. Για τη μητέρα – εκκλησία ισχύει το ρητό του αποστόλου Παύλου: ουκ ένι Ιουδαίος, ουδέ Έλληνας. Η εκκλησία έτσι βλέπει τους ανθρώπους. Γι' αυτό και όλοι οι αλλοεθνείς και αλλόθρησκοι πάντα θα βρίσκουν στον πιστό ορθόδοξο χριστιανό, αγάπη, βοήθεια, και φιλοξενία...”

Το μήνυμα αυτό ο αρχιεπίσκοπος θέλησε να γίνει ευρύτερα γνωστό σε όσους δεν είχαν τη δυνατότητα να το ακούσουν εκείνη την ημέρα. Τη διάδοσή του ανέλαβαν οι πιστές γυναίκες που το μοίρασαν σε όλη την πόλη».

Με την ενέργειά του αυτή προφύλαξε και το ορθόδοξο ποιμνίο απ' το να συμμετάσχει στο πογκρόμ καλώντας το να συμπαρασταθεί στους διωκόμενους.

Ο Δ. Μπέλκιν διασώζει και μια ακόμα λεπτομέρεια από την κίνηση αυτή, που δείχνει όλο το σεβασμό που έτρεφε προς την ελευθερία του άλλου ανθρώπου, αλλά και την ευγένεια της ψυχής του.

“Ο αρχιεπίσκοπος έστειλε τον γραμματέα του στην Εβραϊκή συναγωγή για να διαβάσουν και εκεί το μήνυμά του. Το ενδιαφέρον και πλέον αξιοσημείωτο είναι ότι ο αρχιεπίσκοπος γνώριζε τους κανόνες συμπεριφοράς ενός πιστού στη συναγωγή. Συμβούλεψε, λοιπόν, το γραμματέα να σεβαστεί αυτούς τους κανόνες. Πρώτον, να μπει στη συναγωγή φο-

ρώντας το κάλυμμα της κεφαλής (κίππα) όπως φορούν οι Εβραίοι και δεύτερον, να απευθυνθεί με ευγένεια στον υπεύθυνο”.

Αργότερα επανήλθε και πάλι στο θέμα. Το 1953, σ' ένα πολύ δυνατό κήρυγμά του, είπε μεταξύ των άλλων:

“Να προφυλάσσετε τους εαυτούς σας από το αμάρτημα του φανατισμού, της μισαλλοδοξίας, του μίσους προς τους αλλόθρησκους και τους ανθρώπους διαφορετικών πεποιθήσεων, να συμπεριφέρεστε ευγενικά σε κάθε άλλη πίστη. Ποτέ μην προβάλλετε, ποτέ μην ταπεινώνετε κανέναν...”

Και ένα τελευταίο. Ο Άγιος Λουκάς υπέφερε από τους άθεους, αλλά υπέφερε και από τους ψευδαδελφούς, τους ζηλωτές της εποχής του, το άλλο άκρο. Στη σελίδα 215 αναφέρεται:

“Στην Τασκένδη, ο επίσκοπος Λουκάς, πολύ σύντομα μπήκε στη δίνη νέων προβλημάτων. Στο ναό του Αγίου Σεργίου, είχε λειτουργήσει μερικές φορές ένας εξόριστος επίσκοπος που τον καιρό της εκτόπισής του είχε προσχωρήσει στο σχίσμα της «ζωντανής Εκκλησίας». Ο ναός θεωρήθηκε «μολυσμένος» από τον πρωτοπρεσβύτερο Μιχαήλ Αντρέεβ, με τον οποίο ο αρχιεπίσκοπος Λουκάς είχε μοιραστεί όλες τις δυσκολίες και τα προβλήματα της εξορίας. Επέμνε, λοιπόν, φορτικά στον επίσκοπο να κάνει οπωσδήποτε αγιασμό στο ναό. Ο επίσκοπος δε το έκρινε σκόπιμο. Το έβλεπε ως υπερβολή και ως μία ενέργεια που έκρυβε φανατισμό και μόνο προβλήματα μπορούσε να δημιουργήσει στην εκκλησία σε μια τόσο κρίσιμη περίοδο. Αυτή η διαφωνία έγινε η αρχή πολλών προβλημάτων. Ο π. Μιχαήλ διακατεχόμενος από έναν ζήλο «ου κατ' επίγνωσιν» έναν ζήλο παιδαριώδη και ανώριμο που συγχέει τα ουσιώδη με τα επουσιώδη και που τόσα προβλήματα έχει δημιουργήσει στην εκκλησία στη διαχιλιετή πορεία της, αλλά και δημιουργεί ως σήμερα, προχώρησε στο δικό του σχίσμα. Βγήκε απ' τη δικαιοδοσία του επισκόπου του και δημιούργησε «δική» του εκκλησία. Τελούσε τις λειτουργίες οπίτι του με μια μικρή ομάδα οπαδών του.

Είναι να απορεί κανείς, για πόσο ασήμαντες αφορμές, για πόσο δευτερεύοντα και ανούσια πράγματα, μερικοί άνθρωποι δημιουργούν σχίσμα στο σώμα της εκκλησίας εν ονόματι της ορθοδοξίας και της αλήθειας που κατέχουν μόνο αυτοί! Θεωρούν τους εαυτούς τους «σωτήρες» της εκκλησίας και μαινόμενοι αγωνίζονται να την υπερασπίσουν και να την «σώσουν», αλλά τόσο μυωπικά. Ο π. Μιχαήλ σα να λησμόνησε τί ήταν ο επίσκοπος Λουκάς, το πόσο αγωνίστηκε εναντίον των πραγματικών σχισματικών, τί υπέφερε στις εξορίες. Όχι

μόνον τον αποκήρυξε, αλλά έγινε και ο χειρότερος εχθρός του. Άρχισε να στέλνει επιστολές στον επίτροπο του Πατριαρχείου, μητροπολίτη Σέργιο, κατηγορώντας τον επίσκοπο Λουκά. Ακόμα και ο ίδιος επισκέφθηκε τον μητροπολίτη Σέργιο με σκοπό να διώξει τον επίσκοπο Λουκά από τη Τασκένδη!

Ο επίσκοπος Λουκάς αντιμετώπιζε με ηρεμία τις κατηγορίες του πρώην συνεργάτη, συνεξόριστου και συλλειτουργού. Όπως έλεγε μια ενορίτισσά του, η Α.Α. Μεντίντσεβα, «ο Σεβασμιώτατος πάντα έλεγε πως δεν πρέπει να κρίνουμε κανένα και αναφερόμενος στον π. Μιχαήλ, τόνισε μετά τη θεία λειτουργία:

«Αδελφοί μου σήμερα δεν προσευχήθηκα για εσάς, αλλά για τον αδελφό μας. Σας τονίζω: Μην κρίνετε ποτέ τον κλήρο. Καλύτερα να κατακρίνετε τον κόσμο παρά έναν κληρικό!»

Τελικά ο π. Μιχαήλ πέτυχε τον σκοπό του. Τον Σεπτέμβριο του 1926 ο επίσκοπος έλαβε 3 διαδοχικές επιστολές στις οποίες του ανακοίνωσαν την μετάθεσή του σε άλλες επαρχίες».

Τέλος, αντιμετώπισε άμεσο κίνδυνο από άλλη σχέση ζηλωτών προς το τέλος της ζωής του. Οι άνθρωποι αυτοί ήθελαν να τον δολοφονήσουν εν ονόματι του Χριστού και την καθαρότητα της πίστης. Κάποτε τον πετροβόλησαν. Ευτυχώς, ο Θεός δεν επέτρεψε αυτό το ανοσιούργημα. Ο λόγος; Γιατί προήρχετο εξ εγγάμων...! Αδελφέ μου, Σεβασμιώτατε, ομολογώ δεν φοβήθηκα στη ζωή μου ούτε τους άθεους ούτε τους αρνητές, ούτε τους διώκτες όσο φοβήθηκα το ζηλωτισμό. Το λέω με πλήρη επίγνωσιν: Αν ο Χριστός ήρθε να κάνει τέτοιους μίζερους, φοβικούς, διεστραμμένους, φανατισμένους, ανελεύθερους χριστιανούς, καλύτερα να μην ερχόταν...

Πόσο δίκιο είχε ο άγιος Νεκτάριος: «Τον μη κατ'επίγνωσιν ζηλωτήν χαρακτηρίζει μίσος προς τους ετεροθρήσκους ή ετεροδόξους, ο φθόνος και ο επίμονος θυμός, η εμπάθεια αντίστασις προς το αληθές πνεύμα του Θεού νόμου, η παράλογος επιμονή εν τη υπερασπίσει των ιδίων φρονημάτων, ο παράφορος ζήλος προς κατίσχυσιν εν πάσιν, η φιλοδοξία, η φιλονικία, η έρις, και το φιλοτάραχον. Ο μη κατ'επίγνωσιν ζηλωτής εύχεται τω Θεώ να ρίψη πυρ εξ ουρανού και να κατακαύση πάντας τους μη δεδχομένους τας αρχάς και πεποιθήσεις αυτού»

Ταύτα για τους καλοπροαίρετους. Για τους υπόλοιπους ας τους φωτίσει ο Θεός. Η προσευχή του αγίου επισκόπου Χαλκίδος Νικολάου (Σελέντη), με εκφράζει απόλυτα.

«Κύριε, χάρισέ μας αυτό που μας χρειάζεται τόσο πολύ στις μέρες μας: Την ισορροπία. Αμήν».

Ο ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

Υπέρ Σεραφείμ και ο Επίσκοπος Γόρτυνος καί Μεγαλοπόλεως Ίερεμίας

Περίπατο η συναίνεση

Με μακροσκελή επιστολή του ο κ. Ίερεμίας επιπλήτει για το ύφος του τον Μητροπολίτη Αργολίδας τασσόμενος υπέρ Σεραφείμ, τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Στήν χώρα μας, Σεβασμιώτατε, συμβαίνουν πολλά κακά, όπως και Σεις τά βλέπετε. Καί όμως δέν άκούεσαι παρά τών ποιμένων τής Έκκλησίας μας ή ίσχυρή ως σάλπιγγα φωνή του Ήσαΐα, γιά τά πλεονάζοντα αυτά κακά.» Έτσι εΐπε ο Θεός στον προφήτη Του νά γίνεται: «Αναβόησον έν ίσχύϊ καί μή φείση, ως σάλπιγγα ύψωσον τήν φωνήν σου, καί άνάγγελον τῷ λαῷ μου τά άμαρτήματα αυτών καί τῷ οίκῳ Ίακώβ τάς άνομίας αυτών» (Ησ. 58,1). 2. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ είναι έξ εκείνων ή, καλύτερα, στην πραγματικότητα είναι εκείνος, ο Όποιος ύψώνει τήν φωνή Του καί διαμαρτύρεται καί έλέγχει τήν κραυγαλέα στην εποχή μας άμαρτία, έπιτιθέμενος προς πᾶσαν κατεύθυνση άπ' όπου προέρχεται αυτή. Έγώ μετά πολλών άλλων, τό πλήθος τών εύσεβῶν, τόν θαυμάζω γιά τήν παρρησία του καί στό ότι «ού δύναται βαστάσαι κακούς» (Αποκ. 2,2). Όμως έγώ, άν καί έγγραφα τά παραπάνω, γιά τήν πνευματική



μου άτέλεια καί άδυναμία, δέν δύναμαι νά Τόν μιμηθῶ. Τόν θαυμάζω όμως, ξαναλέγω, καί τόν βλέπω μάλιστα καί ως ύποψήφιο μάρτυρα ή, κατά τήν πρόθεσή Του, ήδη μάρτυρα. Ναί! Πιθανῶς καί πιθανώτατα μπορεί νά συμβεΐ καί αυτό καί νά έχει μαρτυρικό τέλος ο Έπίσκοπος Πειραιώς Σεραφείμ δι' όσα γράφει καί λέγει κατά τών ίσχυρών καί τών σφόδρα κακοποιῶν. Έτσι, αν και για την ατέλεια μου, ξαναλέγω, δεν δύναμαι να μιμηθῶ τον Σεβασμιώτατο κ. Σεραφείμ, όμως τόν θαυμάζω διά τήν τόλημ Του υπέρ τής πίστεώς μας καί δέομαι υπέρ Αυτοῦ νά είναι πάντοτε ίσχυρός στους αγώνες Του καί νά Τόν προστατεύει ή Παναγία Δέσποινα από τούς πολεμίους Του».

Δέκτης επιθέσεων ο Νεκτάριος γιατί τόλμησε να πει την αλήθεια για όσα συμβαίνουν σήμερα
Ρασοτρομοκράτες

Ός ήταν αναμενόμενο, η επιστολή του Νεκταρίου, τουλάχιστον το μέρος της που είδε το φως της Δημοσιότητας τάρaxε τα νερά της εκκλησίας. Αναμενόμενες είναι πλέον και οι επιθέσεις της αντίθετης πλευράς, όπως αυτές εκφράζονται δια μέσου διαφόρων σάιτς, όπως της ρομφαίας, η οποία τολμά να ταυτίζει τον Νεκτάριο, έναν ιεράρχη που θέλησε να αγκαλιάσει τα προβλήματα όλου του κόσμου, με τον Χίτλερ: «Προφανῶς οφείλουμε να υποθέσουμε ότι ο εν λόγω Μητροπολίτης ευαγγελίζεται έναν νέο «καθαρό» κόσμο, απαλλαγμένο από μιάσματα και απόβλητους ανθρώπους, τύπου Μητροπολίτου Πειραιώς και «φονταμενταλιστών ζηλωτών». Έναν κόσμο, δηλαδή, παρόμοιο με αυτόν που ονειρευόταν και οι Χίτλερ, Λένιν και Στάλιν. Επειδή, λοιπόν, κ. Νεκτάριε δεν «καθαρίσε» ο Χριστός, όπως έπρεπε τον κόσμο, μήπως υπονοείτε ότι πρέπει να καθαρισθεί διαφορετικά αυτός ο κόσμος; Μήπως ήρθε η ώρα να γίνει αυτό που έγινε παλαιότερα στη χιτλερική Γερμανία ή στην κομμουνιστική λενινιστική - μαρξιστική Ρωσία, όπου επιχειρήθηκε ο καθαρισμός και αυτών των κοινωνιών από τα «μιάσματα»; Μήπως εννοείτε ότι ήρθε η ώρα να προχωρήσουμε και στην χώρα μας στις εκκαθαρίσεις των ζηλωτών, μίζερων, φοβικών, δισταραμένων, φανατισμένων, ανελεύθερων χριστιανών; Γιατί όχι; Είστε σε θέση ισχύος. Ιδού πεδίο δόξης λαμπρό, κ. Νεκτάριε».

Ειλικρινά, πιο σάπια, μαρξιστικού τύπου, νεο-σταλινική, νεο-ναζιστική, αντιχριστιανική θεολογία, δεν νομίζουμε να έχει εκστομισθεί από επισκοπικά χείλη εδώ και δεκαετίες! Έναν κόσμο, δηλαδή, παρόμοιο με αυτόν που ονειρευόταν και οι Χίτλερ, Λένιν και Στάλιν. Επειδή, λοιπόν, κ. Νεκτάριε δεν «καθαρίσε» ο Χριστός, όπως έπρεπε τον κόσμο, μήπως υπονοείτε ότι πρέπει να καθαρισθεί διαφορετικά αυτός ο κόσμος; Μήπως ήρθε η ώρα να γίνει αυτό που έγινε παλαιότερα στη χιτλερική Γερμανία ή στην κομμουνιστική λενινιστική - μαρξιστική Ρωσία, όπου επιχειρήθηκε ο καθαρισμός και αυτών των κοινωνιών από τα «μιάσματα»; Μήπως εννοείτε ότι ήρθε η ώρα να προχωρήσουμε και στην χώρα μας στις εκκαθαρίσεις των ζηλωτών, μίζερων, φοβικών, δισταραμένων, φανατισμένων, ανελεύθερων χριστιανών; Γιατί όχι; Είστε σε θέση ισχύος. Ιδού πεδίο δόξης λαμπρό, κ. Νεκτάριε».

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



Φύλες και Φύλοι

Με το 26ο Φεστιβάλ Ναυπλίου και τη συμμετοχή Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών διεθνούς ακοινοβόλιας, ο Δήμος Ναυπλίου συνεχίζει να παρόει που ξεκίνησε πριν πολλά χρόνια με σκοπό να γνωρίσουν οι μικροί κι οι μεγάλοι δημάτες τη σπουδαία πανευρωπαϊκή πολιτιστική παράδοση ενώ, παράλληλα αναδεικνύοντας οι εμπνευστές κώροι στους τομείς και επισκέπτες της πόλης.

Την παροία αυτόν που μεγάλο πολιτιστικό έργο οφείλουμε να διαφυλάξουμε και να αναδείξουμε, δημιουργώντας ταυτόχρονα τις προϋποθέσεις για την καλύτερη δυνατή ανάπτυξη του. Συσταρισμε θερμά τους καλλιτέχνες για τη στήριξη αυτή της προσπάθειας, καθώς κι όλους τους συντελεστές της διοργάνωσης του 26ου Φεστιβάλ Ναυπλίου.

Δημήτριος Ι. Κωστόπουλος
Δήμαρχος Ναυπλίου

Το έργο που επιμεληθήκαμε το Φεστιβάλ Ναυπλίου πριν 26 χρόνια ήταν να προσφέρουμε ποιότητα κλασικής μουσικής σε μία πανηγύρηση πάλι σαν το Ναύπλιο, να γνωρίσει και να εθιστεί το κοινό μας με το μωρό της πελοπόννησος και, να, ύστερα από όλα αυτά τα χρόνια, το σκόπεμα κερδίσει: 250.000 άνθρωποι έχουν έρθει στις συναυλίες μας, έχουμε αποκτήσει φημισηστικό πισωοίνο του Φεστιβάλ από όλη την Ελλάδα και τους το σημαντικώτερο, οι νέοι που είναι προσελθόντες στις εκδηλώσεις, είναι άνωκοιναί με τα παλιά μας.

Στο πρώτο μας Φεστιβάλ έχουμε μία πληθώρα εξαιρετικών μουσικών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως τον διεθνήσ ήρωα Τζοζέφ Βιάτσεκ (Το βραβείο του διεθνούς Διαγωνισμού Fritz Kreisler), τα πρώτα Χάλκινα της Γουμένισσας, τον πολύ αγαπητό μας Ναυπλιώτη ινάρη Νίνο Καλιόρα και για το τελευταίο 5ήμερο, ένα πρωτότυπο σύστημα του Φεστιβάλ στην jazz με την σκηνή «Jazz στο Κάστρο», εννοείται βέβαια το υπέροχο Παλαμίδι.

Οι ήλδα να καλωσορίσει και να ευχαριστήσει τις δύο Προεδρίες της Παργινίας και της Βελγίας που συμπράτουν για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ και βίβου τις πιστές μας Προεδρίες της Νορβηγίας, δανίας, Αυστρίας και Γερμανίας για όλο τον ενθουσιασμό και βοήθεια που μας παρέχουν.

Επίσης σκεφάμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στους κορηγούς μας που σε πρώτα των δώκοιων κορών αναπαράστηκαν στο κέλιό μας στην Νορβηγία: DNV GL Maritime Hellas στις Δανάκιες, Novo Noreisk Hellas, Grunfos Hellas S.A., Carlsberg Group (Οργανισμός Διεθνοί) και σε μία από τις πιο σημαντικές ελληνικές εταιρίες βολοοίων επικουρώνων παροχοί, την Navarino Telecom (Inmarsat Services).

Φυσικά τα μεγάλα μας ευχαριστώ όπως πάντα, στους οργανισμούς που συνεργάζονται: Χρήστο Τσάνη, Γιάννη Βολιάντη, στον ΔΟΥΠΙΑΤ και την προεδρία του Κωνσταντίνου Αναστασίου, στον Κώστα Χάλικα και σήγουρα στον Δήμαρχο Δημήτρη Κωστόπουλο για όλη του την συμπεριφορά και βοήθεια.

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής,
Γάννης Βακαρέλης

Παράλληλες Εκδηλώσεις του 26ου Φεστιβάλ Ναυπλίου
Side Events of the 26th Naflion Festival

Παρασκευή 23 Ιουνίου | Friday 23 June, 20:00

Η Φλορραναία του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. παρουσιάζει στους δρόμους της παλιάς πόλης κολλώντες τους πολίτες και τους επισκέπτες στην έναρξη του Φεστιβάλ Ναυπλίου.

Κυριακή 25 Ιουνίου & 2 Ιουλίου | Sunday 25 June & 2 July
Στην Πύλη της Σπράς | At the Land Gate on 11:00

Οι Έλληνες επισκέπτες της πόλης μπορούν να παρακολουθήσουν έναν περιήσιο γινωρισμό με το ιστορικό κέντρο που οργανώνεται από τον Τομέα Τουρισμού του Δήμου Ναυπλίου.

Παρασκευή 30 Ιουνίου | Friday 30 June, 10:00-13:00
Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου | Conservatory of the Municipality of Naflion

Workshop βιολιά με την | Violin Workshop with Ileana Papamathäou - Matschke

Προτεινόμενες Εκθέσεις στην πόλη του Ναυπλίου:
Recommended Exhibitions in Naflion

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ & ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΤΖΟΥ - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, Διεύθυνση Μιχαήλ 25

Κατοικό Γαλιέρι - Department of Naflion, Sidias Miasochous 23, Naflion (tel. +30 27520 21955)

Μόνιμη έκθεση: 1821-Μαρμάς & Θέματα του Αγώνα της Ελληνικής Αντεξαρτίας
Παροδική έκθεση: Χρήστος Μπυκούρος | Periodical Exhibitions: Christos Blykous

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Αμαλιάς 22 (tel. +30 27520 25591) | War Museum Amalias 22

Έκθεση με τίτλο: «Της Βενετιάς τ' Ανάκλι»/Έκθεση και τελετή παρουσίασης Καθημερινά: 09:00 έως 19:00 | Συναγωγή: 09:00 ως 19:00

Στο ΦΟΥΓΑΡΟ | At the FOUGARO
Ασκληπιού 98 | Asklepiou 98 Str.

Έκθεση της Πηνελόπης Γιατά: «Παράθορο στο Ναύπλιο» (έως 20 Αυγούστου) | Penelope Gata's Exhibition: A Window to Naflion (until 20 August)

Αντώνης Στάβρης, Εκπαιστική Έκθεση (έως 3 Σεπτεμβρίου) | Antonis Stavris: Art Exhibition (until 3 September)

Το Εργαστήριο του Φουγάρου παρουσιάζουν τη μεγάλη ετήσια έκθεση έργων των μαθητών του! (έως 2 Ιουλίου) | The workshop of Fougaro presents the great annual exhibition of their pupils' works! (until 2 July)

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΘΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «Οι έρθει ανεπρόσμενα, δημιουργούν και σκεμνάζουν-έκουν.» | 30 Ιουνίου 19:00

Μία δράση με μικρο-διηγήματα σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: «Οι έρθει γράσουν τα λόγια και τα άλογα της ζωής» | 1 Ιουλίου 19:00

Παρασκευή 23 Ιουνίου, Πλατεία Αγίου Σπυρίδωνα | 21:00
Friday 23 June, St. Spyridon Square | 21:00

Jan Mrazek, βιολιά | violin
Lukas Klansky, πιάνο | piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Violin Sonata in G Major, K.301/293a
Allegro con spirit | Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Violin Sonata No.6 in G Major, opus 50 - a.3
Allegro assai | Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso | Allegro vivace

Διάλειμμα | Intermission

Ένα ανεπρόσμενο νταύτο από την Τσαία, δύο πολυβραβευμένοι νεαροί καλλιτέχνες τόσο εντός των ταυών της χώρας τους όσο και στο εξωτερικό, καταφέρνουν με ένα αισθητικό πρόγραμμα που ακροβάσει ενήσομα στο απόλυτο κλασικό και στην περίφημη μουσική παράδοση της πατρίδας τους.

Εταιρεία: Hellenic Chamber Music | Navarino

Σάββατο 24 Ιουνίου, Πλατεία Συντάγματος | 21:00
Saturday 24 June, Syntagma Square | 21:00

Χάλκινα της Γουμένισσας
Goumenissa Brass Ensemble

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να περάσει ένα βράδυ υπό τους παραδοσιακούς ήχους της Μακεδονίας. Το εξαιρετικό σύνολο από Χάλκινα πνευστά έρχεται από τον Νομό Κιλίκις για να δώσει έναν παραδοσιακό τόνο στο Φεστιβάλ και να γερήσει την Πλατεία Συντάγματος με μελωδική που φέρνουν στον νου σπουδαίες Βαλκανικές ταινίες και σκηνές από ερασιμαούς της Ελληνικής περιφέρειας.

Εμφανίζονται οι μουσικοί: Αλέξης & Βογγίλης Ζώρας, Αντώνης Γιάννης, Γιώργος Μάντζος, Κώστας Μπαρτίνας, Σπύρος Βίλαος.

Εταιρεία: Hellenic Chamber Music | Navarino

Κυριακή 25 Ιουνίου, Πλατεία Αγίου Γεωργίου | 21:00
Sunday 25 June, St. George's Square | 21:00

CROSSBONES and Charles Henri Vanden Broucke

Crossbones
Opening

Jan Koetsier (1911-2006)
Concertino

Bill Evans (1958-)
Peace Piece

Georgi Swiridow (1915-1998)
Romance

Eis De Sadeleer
Crossbones

Ola Gjelle (1978-)
The Ground

Διάλειμμα | Intermission

Το σύνολο από το Βέλγιο αποτελείται εξολοκλήρου από μουσικούς που παίζουν τρομπόνι. Μαζί με τον ταλαντώδη πιανίστα που τους συνοδεύει θα χαρίσουν μια θαυρατοική εμπειρία στο κοινό, που θα αποτελείσει την απόλυτη των ντυσιών!

Εταιρεία: Hellenic Chamber Music | Navarino

Δευτέρα 26 Ιουνίου, Βουλευτικό | 21:00
Monday 26 June, Vouleftiko | 21:00

Ντίνος Καλιόρας | Dino Kalioras, τενόρος | tenor
Ανδρέας Ρεντούλης | Andreas Rentoulis, πιάνο | piano

Franz Peter Schubert (1797 - 1828)
Ave Maria

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)
Dolente Immagine

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)
Rigoletto - La Donna e mobile

Cesare Andrea Bixio (1896 - 1978)
Paola mi d' amore Maria

Vincenzo de Crescenzo (1915 - 1987)
Bondine al Nido

Eduardo di Capua (1865 - 1917)
I te stria vasa

Ο πολύ αγαπημένος Ναυπλιώτης τενόρος μαζί με τον Ανδρέα Ρεντούλη έχουν επιδείξει μία βραδιά αφιερωμένη στην Όπερα, η οποία φιλοδοχεί να εισάγει το ορίσιο κοινό στον κόσμο των λαϊκών τραγουδιών ενώ παράλληλα να υπνήθου μίσει στους μαρμένους μεγάλους του σιημάς.

Εταιρεία: Hellenic Chamber Music | Navarino

Τρίτη 27 Ιουνίου, Βουλευτικό | 21:00
Tuesday 27 June, Vouleftiko | 21:00

Julia Kriechbaum, βιολιά | viola
Χρήστος Μαρώντος | Christos Marantos, πιάνο | piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Fantasia in D Minor, KV 397

Johannes Maria Staud (1974-)
Bewegungen

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Six Bagatelles, op. 126
Andante con moto. Cantabile e con sordine. G major 3/4 | Allegro, G minor 2/4 | Andante. Cantabile e Grazioso. E flat major, 3/4 | Presto, B minor | Quasi allegretto, G major 6/8 | Presto. Andante amabile e con moto, E flat major 3/8

Διάλειμμα | Intermission

Γιώργος Απέργης | Georgios Aperghis (1945 -)
En un tournemain

Robert Schumann (1810 - 1856)
Adagio und Allegro, op. 70

Fantasy pieces, op. έργου 73

Johannes Brahms (1833-1897)
Scherzo in C Minor

Οι δύο νεαροί καλλιτέχνες ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μία ελληνοαυστριακή σύμπροση που θα τερβόησει το κοινό ανά τους αιώνες: από τον κλασικό στον ρομαντικό και από εκεί θα βρεθεί στο κέντρο της σύγχρονης μουσικής πρωτοπορίας.

Το πιο young soloists will give forces to a Greek-Austrian partnership that will travel the audience throughout the centuries from classical music to romantic music and from there it will take off in order to reach the center of contemporary music avant-garde.

Εταιρεία: Hellenic Chamber Music | Navarino

Τετάρτη 28 Ιουνίου, Φουγάρο | 21:00
Wednesday 28 June, Fougaro | 21:00

Μαρίτα Παπαρίζου | Maria Paparizou, μεσοφωνός | mezzo
Δημήτρης Γιάνος | Dimitris Yakas, πιάνο | piano

Georg Friedrich Handel (1685-1759)
"Aurora Saturnia... Hence, hence Iris hence away" | Semele, HWV 58 X

Antonio Vivaldi (1678-1741)
"Agiata infida fista" | Judith triumphans, RV 644.

Antonio Vivaldi (1678-1741)
"La sull'eterna sponda" | Montezuma, RV 725

Georg Friedrich Handel (1685-1759)
"Venti turbato" | Rinaldo, HWV7
"Vorne venticoorni" | Alcina, HWV 54

Antonio Vivaldi (1678-1741)
"Sol da te" | Orlando Furioso, RV 728
"Se lento ancora il fulmine" | Argippo, RV 697
"Cellido in ogni vena" | Farmace, RV 711

Giachino Rossini (1792-1868)
"O patria di tanti poipiti" | Tancredi
"Cruidi sorte" | L'italiana in Algeri

Η περίφημη μεσοφωνός, Μαρίτα Παπαρίζου, με την πανευρωπαϊκή καριέρα έρχεται στο Ναύπλιο για μια βραδιά αφιερωμένη στη μεγάλη της Όπερας. Τι συνοδεύει στο πιάνο, ο μερ του είδους Δημήτρης Γιάνος.

Το ηέλοιο mezzo, Maria Paparizou, with the pan-European career is coming to Naflion for an evening dedicated to the magic of the Opera. She will be accompanied on the piano by the master of the genre, Dimitris Yakas.

Εταιρεία: Hellenic Chamber Music | Navarino

Δανάη Παπαμαθίου - Matschke, βιολιά | violin
Κυβέλι Δέρκεν, πιάνο | piano

César Franck (1822-1890)
Sonata in A major for Violin and Piano
Allegretto ben moderato | Allegro | Recitativo. Fantasia | Allegro poco mosso

Διάλειμμα | Intermission

Γιώργος Κωνσταντινίδης | Giorgos Konstantinidis (1905-1984)
Μικρή Σουίτα σε δωδεκανοσιακό θέμα | Little Suite from the Dodekanisos

Manuel de Falla (1876-1946)
Suite populaire espagnole

Karol Szymanowski (1882-1937)
Nocturno e Tarantella for violin and piano, op. 8

Οι ελληνοαυστριακές σολίστ αποτελούν ανεπρόσμενο σύνολο στον κόσμο της μουσικής δωδεκανοσιακής και έχουν ήδη λάβει θερμοφιλικές κριτικές από τον τύπο. Στο φεστιβάλ θα τραγουδήσουν ένα πολύ ιδιαίτερο κι αισθητικό πρόγραμμα που θα τονώσει την εκπαιδευτική και ακροατική τους δεινότητα χαρίζοντας μια εξαιρετική εμπειρία στο κοινό.

The Greek-German solists are emerging talents in the field of chamber music and have already received excellent reviews from the press. At the festival they will perform a very special and demanding program that will emphasize on their virtuosity and their expressive talents. The audience should be prepared for a very different experience.

Εταιρεία: Hellenic Chamber Music | Navarino

Παρασκευή 30 Ιουνίου, Παλαμίδι | 21:00
Friday 30 June, Palamidi Castle | 21:00

Τζαζ στο Κάστρο | Jazz at the Castle: Espen Berg Jazz Trio

Ο νεαρός Νορβηγός συνθέτης και μουσικός, Espen Berg, έχει καταφέρει να εντυπωσιάσει με τις ικανότητές του σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Το σύνολό του έχει διακριθεί επανηλημένα ενώ πέσει υπήρξαν ημίχρονα πρόσωπα του πολύ σημαντικού Φεστιβάλ Τζαζ του Τρόνχαιμ. Στο Ναύπλιο θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους που αποτελεί μια ιδιαιτερή γωνυμία με την πολύ ανηρόνημη νορβηγική σκηνή της τζαζ.

The young Norwegian composer and musician, Espen Berg, has made a great impression with his skills at a pan-European level. His Trio has been distinguished on numerous occasions and has your there were the honored figures of the very important Trondheim Jazz Festival. In Naflion they will present their work, which is an ideal acquaintance with the very innovative Norwegian jazz scene.

Σάββατο 1 Ιουλίου, Παλαμίδι | 21:00
Saturday 1 July, Palamidi Castle | 21:00

Τζαζ στο Κάστρο | Jazz at the Castle: George Kontrafouris Organ Trio featuring Stefanos Andreadis

Ο σπουδαίος τζαζ πιανίστας Γιώργος Κοντραφόρης, ο οποίος έχει συνεργαστεί με σημαντικά σύνολα (όπως ο Keith Copeland κι ο Louisiana Red) και το σέλο του συνομαλούν με έναν άλλο σπουδαίο της ελληνικής σκηνής, τον βρετανό κιθαρίστα Σάφρο Ανδρεάδης. Μαζί θα παρουσιάσουν στο κοινό, ένα πρόγραμμα γεμάτο από groove διάθεση και jazz ακροβασίες.

George Kontrafouris: the renowned jazz pianist who has collaborated with legendary names such as Keith Copeland and Louisiana Red and his Trio will present a program full of groove mood and jazz experimentation to the audience. Alongside his fellow musician, the virtuoso guitarist Stefanos Andreadis.

Εταιρεία: Hellenic Chamber Music | Navarino

Γιώργος Κοντραφόρης | Georgios Kontrafouris, όργανο | organ
Στάφρος Ανδρεάδης | Stefanos Andreadis, κιθάρα | guitar
Βασίλης Πιοκάρας | Vasilis Pliokaras, πέμπτο | drums

Georg Friedrich Handel (1685-1759)
"Aurora Saturnia... Hence, hence Iris hence away" | Semele, HWV 58 X

Antonio Vivaldi (1678-1741)
"Agiata infida fista" | Judith triumphans, RV 644.

Antonio Vivaldi (1678-1741)
"La sull'eterna sponda" | Montezuma, RV 725

Georg Friedrich Handel (1685-1759)
"Venti turbato" | Rinaldo, HWV7
"Vorne venticoorni" | Alcina, HWV 54

Antonio Vivaldi (1678-1741)
"Sol da te" | Orlando Furioso, RV 728
"Se lento ancora il fulmine" | Argippo, RV 697
"Cellido in ogni vena" | Farmace, RV 711

Giachino Rossini (1792-1868)
"O patria di tanti poipiti" | Tancredi
"Cruidi sorte" | L'italiana in Algeri

Η περίφημη μεσοφωνός, Μαρίτα Παπαρίζου, με την πανευρωπαϊκή καριέρα έρχεται στο Ναύπλιο για μια βραδιά αφιερωμένη στη μεγάλη της Όπερας. Τι συνοδεύει στο πιάνο, ο μερ του είδους Δημήτρης Γιάνος.

Το ηέλοιο mezzo, Maria Paparizou, with the pan-European career is coming to Naflion for an evening dedicated to the magic of the Opera. She will be accompanied on the piano by the master of the genre, Dimitris Yakas.

Εταιρεία: Hellenic Chamber Music | Navarino

Κυριακή 2 Ιουλίου, Παλαμίδι | 21:00
Sunday 2 July, Palamidi | 21:00

Τζαζ στο Κάστρο | Jazz at the Castle: Tomas Franck New Quartet

Το τζαζ σέλο από τη Δανία εμπνεύσει τόσο έργα του κέρυθι του όσο και των μεγάλων συνθετών του είδους, όπως ο John Coltrane κι ο Miles Davis. Η συναυλία θα κλείσει με τον πλέον πανηγυρικό τρόπο το Φεστιβάλ καθώς ο αυθορμητισμός του σέλομας και η δυναμότητα του να αφοιγγόζονται τη στιγμή θα χαρίσει μια εξαιρετική εμπειρία στο κοινό.

The jazz ensemble from Denmark creates works by both its founder and great composers such as John Coltrane and Miles Davis. The concert will mark the end of the Festival in the most celebratory way, as the spontaneous musicians with the ability to understand the importance of the moment will give a special experience to the audience.

Ben Beslakou, πιάνο | piano
Daniel Franck, μπάσο | bass
Jeppe Gram, τρομπά | trumpet
Tomas Franck, σούζοφονο τενόρο | soprano saxophone

26ο Φεστιβάλ Ναυπλίου 2017 | 26th Naflion Festival 2017
Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ | DOPPAT of Municipality of Naflion

www.naflionfestival.gr
facebook: Φεστιβάλ Ναυπλίου/Naflion Festival

Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Γάννης Βακαρέλης | Artistic Director: Janis Vakarelis

Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ | DOPPAT of Municipality of Naflion
Ποροδική οδός Ναυπλίου - Ντάς Κιοι | Naflion - Nda Kios Avenue
Τηλ | Tel: (+30) 2752027153, 2752099085

Οργάνωση παραγωγής | Production
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΦΟΡΜΙΤΣ | PHORMIX CONCERT AGENCY

Εργήςης 36, 104 44 Αθήνα | 36 Iermitia str. 104 44 Athens, Greece
Τηλ | Tel: (+30) 2105149656 / Email: info@phormix.gr

Εταιρεία: Hellenic Chamber Music | Navarino

Έλλειμμα αλληλεγγύης, πλεόνασμα ανευθυνότητας



του Νίκου Ανδρουλάκη*

Πριν λίγες εβδομάδες, στην Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου συζητήσαμε για την μετεγκατάσταση προσφύγων από την Ελλάδα και την Ιταλία. Το πρόγραμμα άρχισε να λειτουργεί τον Σεπτέμβριο του 2015 και προβλεπόταν να έχει ολοκληρωθεί μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2017.

Δυστυχώς, σήμερα, τρεις μήνες πριν τη λήξη του προγράμματος τα αποτελέσματα δεν είναι αυτά που ελπίζαμε δύο χρόνια πριν. Από τους 63.302 πρόσφυγες που προβλεπόταν να έχουν μετεγκατασταθεί από την Ελλάδα, μόλις 13.825 έχουν μεταφερθεί σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τρεις χώρες (Αυστρία, Ουγγαρία, Πολωνία) δεν έχουν πάρει κανένα και μόλις 4 χώρες έχουν πάρει πάνω από 1000 πρόσφυγες (Γαλλία, Γερμανία, Ολλανδία, Πορτογαλία). Πολλές φορές προσπαθήσαμε να πιέσουμε την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να πάρει μέτρα κατά των χωρών που αρνούνται να εφαρμόσουν τις αποφάσεις για μετεγκατάσταση. Παρά όμως τις διαβεβαιώσεις ότι δε θα διστάσει να λάβει τα απαραίτητα μέτρα, καμία διαδικασία επιβολής κυρώσεων δεν έχει ξεκινήσει.

Η κρίση απέδειξε πως το υπάρχον σύστημα, το οποίο είχε σημαντικά ζητήματα λειτουργίας ακόμα και τις καλές περιόδους, είναι ανεφάρμοστο σε περιόδους μεγάλων προσφυγικών μετακινήσεων. Το Κοινό Ευρωπαϊκό Σύστημα Ασύλου είναι Ευρωπαϊκό μόνο στο όνομα καθώς οι αρμοδιότητες και οι ευθύνες παραμένουν σε έναν πολύ μεγάλο βαθμό στις εθνικές κυβερνήσεις. Για το λόγο αυτό, οι ευρωβουλευτές της Σοσιαλιστικής Ομάδας του Ευρωκοινοβουλίου ζητήσαμε όχι απλώς την τροποποίηση του Κανονισμού Δουβλίνου, αλλά τη ριζική αναθεώρησή υπέρ ενός συστήματος κεντρικής διαχείρισης των αιτήσεων ασύλου που κατατίθενται ανά την Ευρώπη, υπό την επιμέλεια μιας ισχυρής Ευρωπαϊκής Υπηρεσίας Ασύλου. Προτείνουμε ο κάθε αιτών να αντιμετωπίζεται ως κάποιος που ζητάει άσυλο στην Ευρωπαϊκή Ένωση κι όχι ειδικά σε κάποιο κράτος-μέλος, με την παράλληλη δημιουργία ενός μηχανισμού δίκαιης κατανομής των ανθρώπων αυτών ανά την ευρωπαϊκή επικράτεια. Για τον καθορισμό των ορίων κάθε χώρας στην υποδοχή προσφύγων θα χρησιμοποιούνταν στοιχεία όπως το ΑΕΠ, το ποσοστό ανεργίας, ο αριθμός κατοίκων, το ποσοστό αιτούντων άσυλο που ήδη κατοικούν εκεί και το μέγεθος επικράτειας.

Δυστυχώς η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προτίμησε την απλή τροποποίηση του κανονισμού Δουβλίνου. Προσπαθώντας μάλιστα να ισορροπήσει μεταξύ των αναγκών που δημιουργεί η πραγματικότητα στα Κράτη Μέλη πρώτης γραμμής, όπως η Ελλάδα και της απροθυμίας των Κρατών της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης να συμμετέχουν σε οποιαδήποτε δράση, η πρότασή της παρουσιάζει αντιφάσεις καθιστώντας αδύνατη την εφαρμογή της. Αντί να αποδυναμώσει το κριτήριο της πρώτης εισόδου, το ενισχύει, προβλέποντας πως το Κράτος Μέλος που έχει οριστεί υπεύθυνο για την εξέταση μίας αίτησης παραμένει υπεύθυνο για πάντα, κάτι που εκ των πραγμάτων «θεσμοθετεί» τη δυσχερή θέση χωρών όπως η Ελλάδα και η Ιταλία.

Συγχρόνως, το μοναδικό μέτρο αλληλεγγύης που προβλέπει ο μόνιμος μηχανισμός μετεγκατάστασης, θα τίθεται σε εφαρμογή μονάχα μόνο όταν μία χώρα φτάσει στο 150% των δυνατοτήτων της. Δηλαδή μία χώρα θα πρέπει να ξεπεράσει κατά 50% τις δυνατότητές της για να υπάρξει η όποια μορφή αλληλεγγύης. Αν λάβουμε ακόμη υπόψη μας και το χρόνο ολοκλήρωσης της διαδικασίας μετεγκατάστασης, τότε καταλαβαίνουμε ότι σε περιόδους κρίσεων το υψηλό αυτό όριο ακυρώνει την όποια ανακούφιση μπορεί να προσφέρει.

Οι διαπραγματεύσεις τόσο στο Συμβούλιο, όσο και στο Κοινοβούλιο αναμένονται να είναι δύσκολες. Υπάρχει διάχυτος ο φόβος ότι αν δεν αλλάξει ριζικά η πρόταση αυτή, τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα Κράτη της περιφέρειας θα αυξηθούν περαιτέρω. Πρέπει να διασφαλίσουμε ότι το αναθεωρημένο σύστημα ασύλου δε θα είναι ένας μηχανισμός στεγανοποίησης του προβλήματος στις χώρες τις περιφέρειας, αλλά ένα πραγματικά κοινό Ευρωπαϊκό σύστημα, όπου όλες οι χώρες θα συνεισφέρουν.

Η πρόσφατη αποκάλυψη της Εφημερίδας των Συντακτών για τη συμφωνία του κ. Μουζάλα με τον Γερμανό Υπουργό Εσωτερικών στέλνει ένα πολύ λάθος μήνυμα. Ενώ 2.500 πρόσφυγες, μετά από μήνες προσπαθειών και με όλες τις απαραίτητες γραφειοκρατικές διαδικασίες ολοκληρωμένες, περιμένουν να επανενωθούν με τις οικογένειές τους, αποφασίστηκε τελικά αυτό να συμβαίνει μόνο για 70 πρόσφυγες τον μήνα. Τέτοιου είδους συμφωνίες, χωρίς ίχνος ευαισθησίας για το δράμα των προσφύγων, είναι απαράδεκτες. Το ζητούμενο δεν μπορεί να είναι μια προσωρινή ανακούφιση διαφόρων χωρών της ηπειρωτικής Ευρώπης εν όψει εκλογικών αναμετρήσεων. Ως χώρα πρέπει να στηρίζουμε την κοινή ευρωπαϊκή αντιμετώπιση. Παρόμοιες συμφωνίες υπονομεύουν τη θέση της χώρας για μια βιώσιμη ευρωπαϊκή λύση που θα βασίζεται στην αλληλεγγύη μεταξύ των κρατών μελών.

*Ο Νίκος Ανδρουλάκης - Ευρωβουλευτής ΠΑΣΟΚ - Μέλος S&D

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 22.6.2017

Αντί για προσθήκη σιλίκονης... πλεκτό στήθος!



Μια εναλλακτική στην παραδοσιακή προσθετική με σιλίκονη, προσφέρεται σε γυναίκες που υπέστησαν μαστεκτομή.

Ο σύλλογος καρκινοπαθών και φίλων ν. Αργολίδας «Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» σε μια προσπάθεια να καλύψει κάθε ανάγκη των ασθενών με καρκίνο, συνεργάζεται με την ομάδα «Πλέκουμε αλληλεγγύη- Knitting Solidarity» και έχει στη διάθεσή του μεγάλο αριθμό πλεκτών, σε όλα τα μεγέθη, προκειμένου να προμηθεύσει όποια γυναίκα τα έχει ανάγκη!

Όποια κυρία ενδιαφέρεται, δεν έχει παρά να επικοινωνήσει με τον σύλλογο καρκινοπαθών και φίλων ν. Αργολίδας «Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» στα τηλ. 2751068858 και 6946222989.

Μια προσπάθεια του συλλόγου καρκινοπαθών και φίλων ν. Αργολίδας «Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» που θα πρέπει να αγκαλιάσουμε όλοι μας.

AN

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 - κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

Στη Σκάλα η Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου

Στο 2ο Πανελλήνιο Χορωδιακό Φεστιβάλ Ευρώτα στη Σκάλα Λακωνίας συμμετείχε η Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου, κερδίζοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Η χορωδία απέσπασε το θερμό χειροκρότημα του κοινού, αφήνοντας άριστες εντυπώσεις, ερμηνεύοντας τραγούδια σε μουσική Μάνου Χατζιδάκι, Ηλία Ανδριόπουλου, Γιώργου Χατζηνάσιου και Βασίλη Μακρίδη υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη, ο οποίος μας συνόδευσε και στο πιάνο.

Το Φεστιβάλ παρουσίασε ο καλλιτεχνικός αφηγητής και παρουσιαστής κλασικού θεάτρου και καλλιτεχνικού αθλητισμού Αλέξης Κωστάλας.

Είναι πολύ ενθαρρυντικό να αποκομίζει κανείς επαίνους και ειδικά για μικρούς αλλά με μεγάλη καλλιτεχνική παράδοση.

ΟΝ.

Δελτία τύπου για αυτοπροβολή

Πήραμε προχτές ένα ΔΤ από τα πολλά που λαμβάνουμε και εκεί που περιμέναμε να πληροφορηθούμε κάτι για ημερίδα στην Τρίπολη με θέμα: «Καινοτόμες μορφές επιμόρφωσης/ επαγγελματικής ανάπτυξης των



εκπαιδευτικών στα σχολεία της Περιφέρειας Πελοποννήσου» η οποία συνδιοργανώθηκε από τη Μονάδα Μεθοδολογίας Πολιτικών και Πρακτικών Επιμόρφωσης του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου και τελικά μας πληροφορήσαν «πραγ-

ματοποιήθηκε σε κλίμα άριστης συνεργασίας και συμπληρωματικότητας» και μας αράδιασαν καμιά 30 παρόντες. Ρε σεις, ένας να μας πληροφορήσει τι στο καλό συμπεράσματα βγήκαν από την ημερίδα δεν υπάρχει για να ξέρουμε αν μάθατε κάτι κι όχι αν συναντηθήκατε σαν παλιοί συμμαθητές.

ΩΠ.ΑΡΕ.

Πολιτικά εμφράγματα στο "Ερρίκος Ντυνάν"

ΜΙΑ ατέλειωτη σειρά σκανδάλων σε ότι αφορά προσλήψεις, μετατάξεις, προμήθειες αλλά και εξωθεσμικές (πολιτικές) παρεμβάσεις στο "Ερρίκος Ντυνάν", αποκαλύφθηκαν και στη χθεσινή συνεδρίαση της εξεταστικής επιτροπής της Βουλής, μετά από ερωτήματα του Γιάννη Γκιόλα. Ο βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ -

και μέλος της επιτροπής που διερευνά σκάνδαλα στην υγεία την περίοδο 1997 έως 2014- υπέβαλε ερωτήματα στον μάρτυρα (και τέως πρόεδρο του Δ.Σ του νοσοκομείου) Ανδρέα Μαρτίνη, από τα οποία προέκυψαν απαντήσεις που αποδεικνύουν περίτρανα τι συνέβαινε στο νοσοκομείο επί των κυβερνήσεων του συγκεκριμένου διαστήματος και που, εν τέλει, οδήγησαν στην πλήρη απαξίωση το "Ερρίκος Ντυνάν".

Μετά από επίμονες και τεκμηριωμένες ερωτήσεις του κ. Γκιόλα ο κ. Μαρτίνης κατέθεσε ότι υπήρχαν συνεχείς παρεμβάσεις από υπουργούς (Αβραμόπουλο, Αδωνη Γεωργιάδη και άλλα στελέχη) για διάφορα θέματα(προσλήψεις, μετατάξεις κλπ) με αποτέλεσμα ο ίδιος να διαμαρτυρηθεί με επιστολές του.

Όπως πρόσθεσε, η ίδια τακτική συνεχίστηκε και αργότερα(επί υπουργίας Λοβέρδου) ενώ επισήμανε ότι το "Ντυνάν" ήταν "φιλέτο" για πολλούς επιχειρηματίες του χώρου της υγείας οι οποίοι το εποφθαλμιούσαν. Ο κ. Γκιόλας μάλιστα επικαλέστηκε και δημοσιεύματα της εποχής που αναδείκνυαν τα σκάνδαλα και αποκάλυπταν την πάγια τακτική των τότε υπουργών για δοτές διοικήσεις, θέμα για το οποίο μάλιστα ήθελε να έχει άποψη και γνωστός φαρμακοβιομήχανος...!

ΟΦ



Μπαίνουν στέγαστρα στην πλ. Δημοκρατίας

Αλλαγές στη χωροθέτηση των πάγκων της λαϊκής αγοράς του Άργους ξεκινούν από χτες. Οι αλλαγές θα είναι πρόσκαιρες, περιορισμένης διάρκειας και αφορούν στη διευκόλυνση του εργολάβου να ολοκληρώσει το έργο. Ήδη άρχισε η τοποθέτηση μεγάλων σταθερών ομπρελών στο σχήμα των ήδη υπαρχόντων σκιάστρων, κάτω από τις οποίες θα βρουν προστασία οι μικροπωλητές και οι αγρότες της λαϊκής χωρίς τα απαράδεκτα νάιλον σκεπάσματα και τους άπλυτους εδώ και δεκαετίας μουσαμάδες. Σιγά σιγά η πλατεία Δημοκρατίας που στέναζε τόσα χρόνια από την λαϊκή αγορά θα αποκτήσει την αίγλη που της πρέπει.

ΟΝ.

Προσοχή απεργούν στην καθαριότητα



Ο κ. Σκουρλέτης « παρουσίασε » φύκια για μεταξοτέτες κορδέλες. Οι δεσμεύσεις και οι βαρύγδουπες υποσχέσεις «ενταφιάστηκαν» μπροστά στην σκληρή πραγματικότητα. 10.000

εργαζόμενοι-συμβασιούχοι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, κινδυνεύουν να απολυθούν το επόμενο χρονικό διάστημα. Καμιά αναφορά καν για μοριοδότηση των εργαζομένων που ούτως ή άλλως δεν αποτελούσε σημείο συζήτησης για την Εκτελεστική Επιτροπή της Π.Ο.Ε.-Ο.Τ.Α. Γ αυτό το σύνολο των εργαζομένων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση να συμμετέχει στην 24ΩΡΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ που έχει προκηρύξει η Π.Ο.Ε.-Ο.Τ.Α. για αύριο..

ΟΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 948
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 22.6.2017
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτης:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

«Αφήστε την
Ηριάννα ελεύθερη,
να ανυψώσει
ή να καταστρέψει
η ίδια τη ζωή της»



Του Θανάση Παπακωνσταντίνου

«Ηθελήμενα, εδώ και καιρό, έχω αποτραβηχτεί από τα μουσικά δρώμενα, ώστε να έχω το χρόνο να επιθυμώ ξανά τα τραγούδια. Βρήκα έτσι και την ευκαιρία να ξεκινήσω ηχογραφήσεις για μια νέα δισκογραφική δουλειά. Απορροφημένος απ' αυτή τη διαδικασία, πολύ λίγο ασχολούμαι με όσα συμβαίνουν γύρω μου. Έτσι, και την περίπτωση της Ηριάννας την έμαθα από τα παιδιά μου.

Ποτέ δεν είχα αυταπάτες για το πόσο ταξική είναι η θεσμοθετημένη δικαιοσύνη αλλά και πόσο χώρο αφήνουν οι νόμοι στις προσωπικές πεποιθήσεις του κάθε δικαστή. Αυτό, άλλες φορές είναι για καλό και άλλες για κακό. Δεν θα ξεχάσω - από τη θετική πλευρά - εκείνη τη «φουρνιά» των δικαστών, που σπούδασε τη δεκαετία του '60 στη Γαλλία - κυρίως - και αποτέλεσε ανάχωμα στην καταλήστευση του φυσικού περιβάλλοντος (Ε' τμήμα του Συμβουλίου της Επικρατείας). Και σήμερα - είμαι σίγουρος - υπάρχουν δικαστές που διαχειρίζονται, με αγάπη για τον άνθρωπο και τη φύση, τα ψήγματα ελευθερίας κινήσεων που τους παρέχουν οι ερμηνείες των νόμων. Υπάρχει όμως και η άλλη πλευρά. Δικαστές, που τηρώντας - και καλά - το γράμμα του νόμου, άτεγκτοι και μικροί θεοί, καταστρέφουν ζωές, αθέλγητα ή και ηθελήμενα κάποιες φορές. Τα τελευταία χρόνια τροχίζουν τη ρομφαία τους και σε ένα καινούργιο ακονιστήρι, που λέγεται «εξέταση DNA».

Η υφαντική δεκαετία από την ελεύθερη ζωή της Ηριάννας δεν μπορεί να στηριχθεί σε μία αμφισβητούμενη εξέταση DNA. Ήμουν διστακτικός στο να κοινοποιήσω την άποψή μου γιατί, το να γράφει κανείς λίγα τραγούδια δεν του δίνει το δικαίωμα να γίνεται και δημογέροντας. Υπάρχει ακόμα και η σκιά της ιδιοτέλειας, ότι χρησιμοποιείται μια σχετική δημοφιλία, που προκύπτει από τη δυνατή σχέση των ανθρώπων με τη μουσική, για να εξυπηρετηθούν άλλοι σκοποί. Όμως τα προσπερνάω αυτά γιατί δεν θέλω να μολύνω τη νέα μου δουλειά με την αδιαφορία, αυτή την «κτηνώδη ύλη που πνίγει την ευφυΐα», σύμφωνα με τον Αντόνιο Γκράμσι.

Θα δείξω μεγαλύτερη εμπιστοσύνη στα λόγια των παιδιών μου παρά στα δικογραφικά στοιχεία και θα φωνάξω - μαζί με άλλους - απευθυνόμενος σ' αυτούς που οδηγούν το κάρο: «Αφήστε την Ηριάννα ελεύθερη, να ανυψώσει ή να καταστρέψει η ίδια τη ζωή της». 19/6/2017»

Την ημέρα που ο αντιπεριφερειάρχης ανήρτησε φωτογραφίες από την γέφυρα της Άκοβας

Έκλεψαν τα κάγκελα;



Έκπληκτοι μείναμε όταν πήγαμε να φωτογραφίσουμε ένα σημαντικό έργο της Περιφέρειας, την γέφυρα της Άκοβας-Χούνης βλέποντας ότι στην θέση των προστατευτικών κιγκλιδωμάτων υπήρχαν σιδερένιες σκαλωσιές. Φαίνεται όμως πως όποιος αφαίρεσε τα κιγκλιδώματα αφαίρεσε και την ασφάλτο από το γεφύρι, αφήνοντας μόνο ακάλυπτο το μπετόν. Πριν συμβούν όλα αυτά ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας είχε προλάβει να φωτογραφηθεί με συνεργάτες του πάνω στο γεφύρι και να αναφέρει στην σελίδα της Περιφερειακής ενότητας Αργολίδας στο φέις βουκ σελ: «Με χαρά διαπίστωσα από κοντά την ολοκλήρωση δύο ακόμα σημαντικών έργων της Π.Ε. Αργολίδας στον Δήμο Άργους Μυκηνών. Πρόκειται για το αντιπλυμμυρικό (σ.σ. ορθογραφία ανάρτησης) έργο του χειμάρρου Ινάχου και την ασφαλτόστρωση τμήματος της συνδετήριας

οδού Άκοβας. Χωρίς τυμπανοκρουσίες αλλά με προσεκτική διαχείριση και λύνοντας τον γρίφο των προτεραιοτήτων παραδίδουμε άλλοτε πιο μικρά και άλλοτε πιο μεγάλα -πάντα όμως άρτια εκτελεσμένα- έργα στους συμπολίτες μας που βελτιώνουν την ασφάλεια και την καθημερινότητά τους». Απ' ότι διαπιστώσαμε τουλάχιστον η ασφαλτος του τμήματος της συνδετήριας οδού με την Άκοβα ήταν στην θέση της.

οδού Άκοβας. Χωρίς τυμπανοκρουσίες αλλά με προσεκτική διαχείριση και λύνοντας τον γρίφο των προτεραιοτήτων παραδίδουμε άλλοτε πιο μικρά και άλλοτε πιο μεγάλα -πάντα όμως άρτια εκτελεσμένα- έργα στους συμπολίτες μας που βελτιώνουν την ασφάλεια και την καθημερινότητά τους». Απ' ότι διαπιστώσαμε τουλάχιστον η ασφαλτος του τμήματος της συνδετήριας οδού με την Άκοβα ήταν στην θέση της.

Κανονικά θα γίνουν τα έργα σε Πορτοχέλι και Ερμιόνη

Τον Αναπτυξιακό αναμένουν οι Μαρίνες

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό υλοποίησης θα κατασκευαστούν κανονικά όπως προβλέπεται οι και οι δύο Μαρίνες στο Πορτοχέλι και την Ερμιόνη. Αυτό διαβεβαιώνει η επενδύτρια εταιρία Ερμιονίδα ΑΕ. Όπως δηλώνει ο κος Απόστολος Λαδάς. Από την εταιρία έχουν κατατεθεί τρεις φάκελοι από το τέλος του 2016 και για τις δύο Μαρίνες, προκειμένου οι επενδύσεις να ενταχθούν στον νέο αναπτυξιακό νόμο που έχει ψηφισθεί. Ο πρώτος φάκελος αφορά την Μαρίνα Πόρτο Χελίου, ο δεύτερος αφορά τις λιμενικές κατασκευές της Μαρίνας Ερμιόνης και ο τρίτος τις χερσαίες εγκαταστάσεις της Μαρίνας Ερμιόνης. Κατά τους πρώτους μήνες του 2017, οι φάκελοι συμπληρώθηκαν και ενημερώθηκαν με ότι έχει ζητηθεί από τους υπηρεσιακούς παράγοντες ελέγχου των επενδύσεων.



Αναμένεται ότι θα είναι από τα πρώτα έργα που θα εγκριθούν με το νέο αναπτυξιακό νόμο δεδομένου ότι τα έργα αυτά είναι ώριμα, πλήρως αδειοδοτημένα και με εξασφαλισμένα τα ίδια κεφάλαια που απαιτούνται. Μέχρι στιγ-

μής δεν έχει γίνει καμία έγκριση έργου από την Κυβέρνηση με τον νέο αναπτυξιακό νόμο, ενώ αποφάσεις και εγκρίσεις αναμένονται σύντομα σύμφωνα με τα λεγόμενά της. Για την μαρίνα του Πόρο Χελίου διαβεβαίωσαν ότι εάν

καθυστερήσει υπερβολικά η ένταξη της στο αναπτυξιακό νόμο, το έργο θα προχωρήσει με ίδια κεφάλαια και αναμένεται να λειτουργήσει κατά την τουριστική περίοδο του 2018. Για την Μαρίνα της Ερμιόνης αναμένεται η ένταξη της στο αναπτυξιακό νόμο, τα δε έργα εκτός απροόπτου θα ξεκινήσουν το φθινόπωρο του 2017 και θα ολοκληρωθούν σε περίπου 18-20 μήνες. Όπως είναι λογικό εργασίες κατά τους θερινούς μήνες δεν θα εκτελούνται ή θα εκτελούνται όσες δεν εμποδίζουν την ομαλή λειτουργία των δύο λιμανιών κατά την περίοδο αυτή. όπως λέει ο κος Λαδάς, «ο Δήμος μας βρίσκεται συνέχεια δίπλα στους επενδυτές σε όλες τις φάσεις του τόσο σημαντικού για την περιοχή μας έργου προκειμένου να βοηθήσει στην γρήγορη υλοποίησή του».

«Βόμβα» από τους επιστήμονες για τα έντονα καιρικά φαινόμενα: Πώς θα επηρεάσει η κλιματική αλλαγή το φυσικό περιβάλλον, το αστικό περιβάλλον, τη δημόσια υγεία αλλά και την οικονομία

Τρομακτικό σενάριο «σβήνει» το Ναύπλιο από το χάρτη

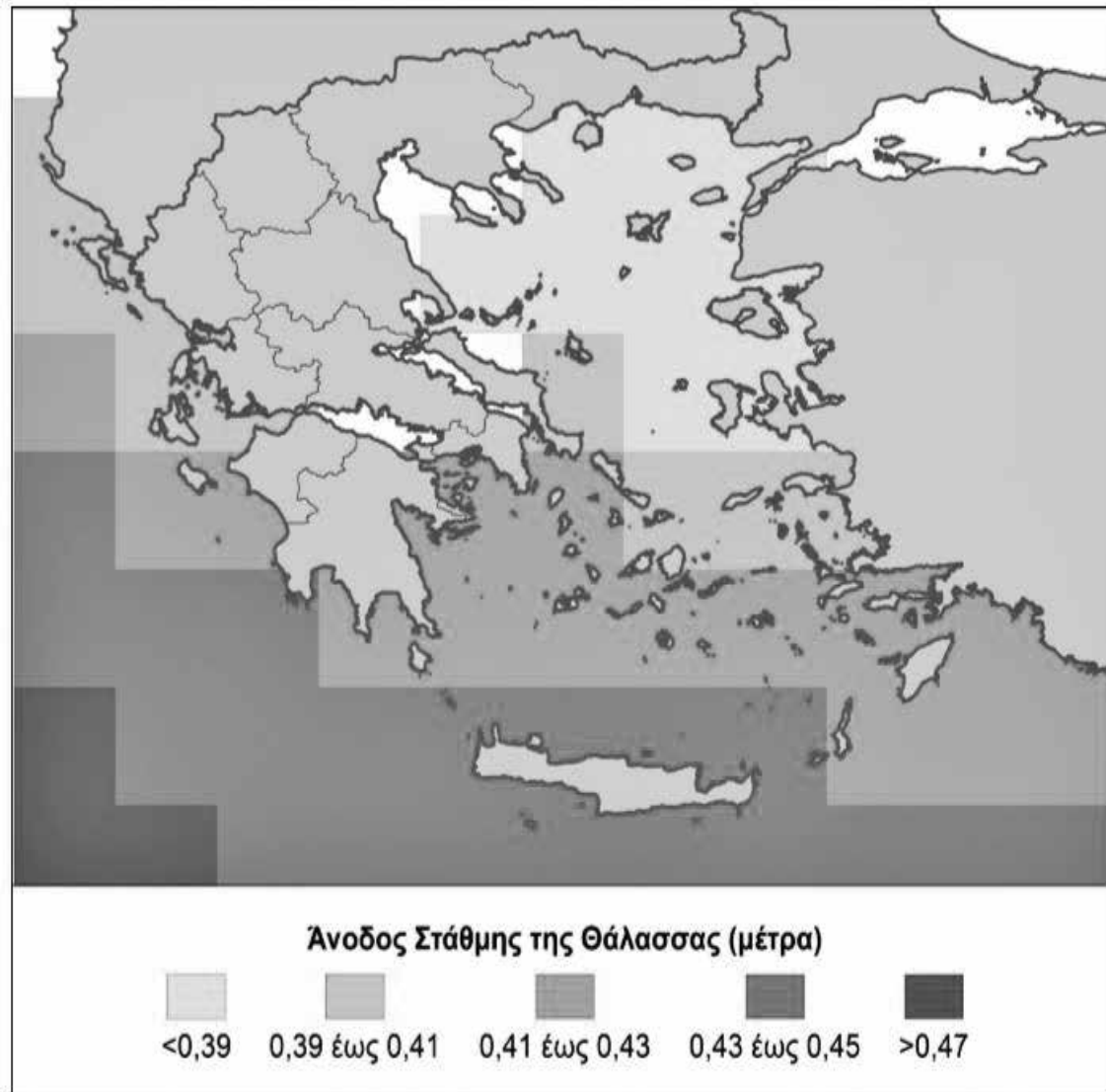
Το εφιαλτικό σενάριο για την κλιματική αλλαγή, που προβλέπει στα μέσα του αιώνα να αυξάνεται η μέση θερμοκρασία στη χώρα μας, να μειώνεται η μέση βροχόπτωση και να ανεβαίνει η στάθμη της θάλασσας αποτέλεσε αφορμή για έρευνα σχετικά με τις συνέπειες στην 20ετία 2046-2065.

Το Ναύπλιο ως παραλιακή πόλη, αλλά και πολλές άλλες παραλιακές περιοχές της Αργολίδας, σύμφωνα με το τρομακτικό αυτό σενάριο, θα καλυφθούν σε μεγάλο μέρος τους από τα νερά της θάλασσας.

Η οκταμελής ερευνητική ομάδα της διαΝΕΟσις, υπό το συντονισμό του καθηγητή το Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Κων/νου Καρτάλη και μέλη, μεταξύ άλλων, τους Καθηγητές από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Δημήτρη Οικονόμου και Χάρη Κοκκώση, τον Καθηγητή του University of New South Wales Μάνθο Σανταμούρη και τους φυσικούς περιβάλλοντος από το ΕΚΠΑ Ηλία Αγαθαγγελίδη και Αναστάσιο Πολύδωρο, ανέλυσε τα πλούσια διαθέσιμα δεδομένα και κατέληξε σε μια σειρά από εκτιμήσεις για την επίπτωση της κλιματικής αλλαγής σε κρίσιμους τομείς της ελληνικής οικονομίας για τη χρονική περίοδο 2046-2065.

Όπως αναφέρεται στη μελέτη (σε Δεν αναφέρεται στην Αργολίδα, αλλά στη Δυτική Πελοπόννησο και άλλες περιοχές) οι επιπτώσεις είναι θεαματικές. Και αναφέρονται συγκεκριμένα παραδείγματα: Αν δεν ληφθούν μέτρα, ο Λαιμός ενδέχεται να γίνει νησί. Δημοφιλείς παραλίες της Ελλάδας κινδυνεύουν να εξαφανιστούν. Η νότια παραλία του Ορνού της Μυκόνου, για παράδειγμα, θα «φαγωθεί» από τη θάλασσα πλήρως, ενώ τα νερά θα φτάσουν σε απόσταση 150 μέτρων από τη σημερινή ακτή, κατακλύζοντας δρόμους και κτίρια. Τα κτίρια της «Μικρής Βενετίας» στο ίδιο νησί θα αντιμετωπίσουν πρόβλημα ασφάλειας στην περίπτωση ανόδου κατά 0,5 μέτρα -και φυσικά θα κατακλυστούν στην περίπτωση ανόδου κατά 2 μέτρα. Τα δέλτα των μεγάλων ποταμών -όπως του Αξιού- θα μετατραπούν σε θαλάσσιους κόλπους. Λιμάνια και μαρίνες θα αντιμετωπίσουν σοβαρά προβλήματα αν δεν υπάρξουν εκτεταμένες εργασίες αναβάθμισης και θωράκισης τις αμέσως επόμενες δεκαετίες.

Συνοπτικά, λοιπόν, οι αλλαγές στο



κλίμα της Ελλάδας εκτιμάται ότι θα είναι οι εξής:

1) Η θερμοκρασία αναμένεται να αυξηθεί κατά μέσο όρο κατά 2,5 βαθμούς Κελσίου σε σχέση με το διάστημα 1961-1990. Κατά τόπους η αύξηση θα φτάσει τους 3,8 βαθμούς τους θερινούς μήνες. Η αύξηση θα είναι μεγαλύτερη στη Βόρεια Ελλάδα και μικρότερη στη νότια Πελοπόννησο, στα νησιά του νότιου Αιγαίου και την Κρήτη. Αυτή η αύξηση αναμένεται να έχει δραματικές συνέπειες κυρίως στις πόλεις, αλλά και στις δασικές εκτάσεις (θα τις δούμε παρακάτω).

2) Οι ημέρες με καύσιμα (θερμοκρασία άνω των 35 βαθμών Κελσίου) αναμένεται να αυξηθούν κατά 15-20 ετησίως μέχρι το 2050. Μέχρι το τέλος του αιώνα στις περισσότερες περιοχές της χώρας οι «τροπικές ημέρες» (ημέρες με θερμοκρασία άνω των 35 βαθμών Κελσίου την ημέρα και άνω των 20 βαθμών τη νύχτα) αναμένεται να είναι περισσότερες από 50 το χρόνο.

3) Αντίθετα, οι ημέρες με νυκτερινό παγετό θα μειωθούν σημαντικά, ιδίως στη Βόρεια Ελλάδα (έως και κατά 40 ημέρες ετησίως).

4) Ταυτόχρονα εκτιμάται ότι η βροχόπτωση θα μειωθεί κατά 12% κατά μέσο όρο (κατά 20-30% τους θερινούς μήνες, κυρίως στα νότια, και κατά 10% τους χειμερινούς).

5) Η στάθμη της θάλασσας, δε, εκτιμάται ότι θα ανέβει κατά 20 ως 59 εκατοστά, σύμφωνα με τα εναλλακτικά σενάρια.

6) Τα ακραία καιρικά φαινόμενα θα είναι πολύ πιο συχνά.

7) Οι περισσότερες περιφέρειες της Ελλάδας θα αντιμετωπίσουν αρνητικές επιπτώσεις, αλλά όχι με την ίδια ένταση. Τα μεγαλύτερα προβλήματα θα αντιμετωπίσουν η Κεντρική Μακεδονία, η Θεσσαλία, η Δυτική Πελοπόννησος και η Αττική.

Όπως αναφέρει το Αθηναϊκό - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, το οποίο επικαλείται τα στοιχεία της μελέτης, περίπου 5,5 εκατ. Έλληνες των 25 μεγαλύτερων πόλε-

ων της χώρας θα αντιμετωπίσουν επιβαρυνμένες θερμικές συνθήκες λόγω της αύξησης της θερμοκρασίας και συνεπώς η υγεία εκατομμυρίων Ελλήνων ηλικίας άνω των 65 θα κινδυνεύσει από τη ραγδαία αύξηση του αριθμού των ημερών με πολύ υψηλές θερμοκρασίες. Κάποια σενάρια ωστόσο προβλέπουν θετικές συνέπειες σε πιο εύκρατες περιοχές, όπως η Κρήτη. Οι περιοχές της Θεσσαλίας και της Κεντρικής Μακεδονίας θα έχουν μειωμένη αγροτική παραγωγή.

Οι επιπτώσεις στις αμπελοκαλλιέργειες θα επηρεάσουν αρνητικά τα νότια της χώρας, ενώ θα ευνοήσουν προσωρινά τα βόρεια. Τα χιονοδρομικά κέντρα της χώρας, κυρίως αυτά που βρίσκονται σε χαμηλό υψόμετρο στα νότια (Μαίναλο και Χελμός) θα πάψουν να έχουν το χιόνι που έχουμε συνηθίσει. Αρχαιολογικοί χώροι που είναι εκτεθειμένοι στη φύση όπως ο Ναός του Επικούρειου Απόλλωνα και η Αρχαία Ολυμπία θα κινδυνεύσουν άμεσα. Τα δάση θα κινδυνεύ-

σουν, καθώς οι δασικές πυρκαγιές θα είναι πιο συχνές. Συνολικά από την άνοδο της στάθμης της θάλασσας κινδυνεύει να χαθεί το 3,5% της έκτασης της χώρας. Εκτιμάται ότι το φαινόμενο μπορεί να έχει κόστος ίσο με περίπου το 2% του ΑΕΠ της χώρας.

Τέλος, σύμφωνα πάντα με τα στοιχεία της μελέτης, αν και η αύξηση της θερμοκρασίας πιθανότατα θα οδηγήσει στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου, η δαπάνη θέρμανσης θα μειωθεί σε χειμερινούς τουριστικούς προορισμούς, ενώ η δαπάνη ψύξης θα αυξηθεί σε καλοκαιρινούς τουριστικούς προορισμούς. Ενώ, το κόστος κατανάλωσης ενέργειας στο κέντρο της Αθήνας - ήδη διπλάσιο από το αντίστοιχο κόστος στο Μαρούσι - θα αυξηθεί σημαντικά.

Όπως αναφέρεται στη μελέτη, η κλιματική αλλαγή είναι ένα τεράστιο, παγκόσμια κλίμακα πρόβλημα. Το πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί -ή ακόμα και το σε ποιο βαθμό μπορεί να αντιμετωπιστεί από την ανθρωπότητα, πια είναι ένα κολοσσιαίο θέμα, ίσως η μεγαλύτερη πρόκληση αυτής της γενιάς. Η συμφωνία του Παρισιού, την οποία έχουν υπογράψει σχεδόν όλες οι χώρες του πλανήτη (εκτός της Συρίας, της Νικαράγουας και, πλέον, των ΗΠΑ) όπως είπαμε έχει θέσει ως στόχο τον περιορισμό της αύξησης της μέσης θερμοκρασίας του πλανήτη στους 2 βαθμούς Κελσίου, πάνω από τη μέση θερμοκρασία που είχε ο πλανήτη στην αρχή της βιομηχανικής επανάστασης, μέχρι το τέλος του αιώνα που διανύουμε. Θεωρείται ότι είναι ένας πολύ φιλόδοξος στόχος. Ακόμα και αν επιτευχθεί, οι συνέπειες της κλιματικής αλλαγής θα είναι πολύ σοβαρές σε πολλά σημεία του πλανήτη, και σε κάποιο βαθμό θα μοιάζουν πολύ με όσα περιγράψαμε παραπάνω.

Το σίγουρο είναι ότι η χώρα μας είναι αυτή τη στιγμή εντελώς απροετοίμαστη για να αντιμετωπίσει ακόμα και αυτό, το πιο αισιόδοξο σενάριο. Χρειάζεται υποδομές, μια σειρά από προσαρμογές και εκπαίδευση του κρατικού μηχανισμού, αλλά χρειάζεται και κάτι άλλο, κάτι στο οποίο δίνει έμφαση το τελευταίο μέρος της έρευνας της διαΝΕΟσις: Να λάβει υπ' όψιν την κλιματική αλλαγή στο παραγωγικό της μοντέλο με μακροχρόνιο σχεδιασμό. Αυτό δεν έχει γίνει έως τώρα.

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Η νίκη ... της παγίδας...

Στο γραφείο του Παλαιοκομματικού οι κουρτίνες ερμητικά κλεισμένες έκρυβαν το φως των λαμπτήρων από τις γωνίες του δρόμου.

Σήμερα ήταν η συνάντηση των στελεχών του γραφείου. Στελέχη ονομάζονται οι επαγγελματίες κηφίνες, έμμισθοι λακέδες της εξουσίας, οι οποίοι εργάζονται για το καλό του λαού σε πολιτικά γραφεία. Είναι τα αγκίστρια και τα δολώματα για να πιάνει ο Παλαιοκομματικός τις ψαριές – ψήφους της κοινής γνώμης.

Βέβαια η κοινή γνώμη δεν τον ενδιαφέρει ως αιτήματα του λαού για να τα υλοποιήσει αλλά ως πρόθεση ψήφου προς το δικό του πρόσωπο!!!

Όρθιος περνούσε τα χέρια του μέσα από τα μαλλιά του και τα γένια του. Έριχνε κρυφές ματιές στην γυάλινη τζαμαρία. Από το είδωλο του έμενε ικανοποιημένος, ναρκισσιστικού τύπου προσωπικότητα ήταν ο πιο φανατικός οπαδός του εαυτού του.

Κανονικά θα έπρεπε να έχει απέναντί του καθρέπτες που πολλαπλασίαζαν το είδωλο του όπως στην ταινία με τον Μπρους Λι και τον κακό με το σιδερένιο χέρι. Μπροστά στην δική του λαοθάλασσα θα ένιωθε ιδιαίτερα σίγουρος. Αφού διέγραψε δυο καθρεπτιζόμενα ημικύκλια μπροστά από τις κλειστές τζαμαρίες πήρε τον λόγο.

-Τι νέα έχουμε;

-Δύσκολα τα πράγματα Παλαιοκομματικέ.

-Πέφτουμε στις δημοσκοπήσεις.

-Μα το κόμμα είναι πρώτο και με διαφορά.

-Δεν μιλάμε για το κόμμα.

-Αλλά για ποιον μιλάτε;

-Για εσάς.

Ο

Παλαιοκομματικός ταραχτηκε, ετούτη η ομάδα ήταν η δική του ομάδα, άλλο το κόμμα άλλο ο εαυτούλης του!!! Σκοτείνιασε, πήρε τα μάτια από την καθρεπτιζουσα τζαμαρία, κοίταξε τα καλογουαλισμένα μαύρα παπούτσια του. Ακόμα και εκεί μέσα στο γυαλιστερό μαύρο, το είδωλό του έβγαχνε. Η απουσία



της εικόνας του τον τάραξε. Έριξε μια κλεφτή ματιά στα τζάμια, το είδωλό του ήταν εκεί. Συνήλθε!

-Μα πώς είναι δυνατόν; Βγαίνω σε όλα τα ηλεκτρονικά μέσα, ανακοινώσεις κάνω σε όλες τις τοπικές εφημερίδες, όσες έμειναν. Σε γάμους, κηδείες, γήπεδα, εκκλησίες, απονομές παρουσιάζομαι. Κρατάω στενή επαφή με τον κομματικό μηχανισμό. Εσείς από ότι μου λέτε «εξυπηρετήσεις» κάνετε στον κόσμο εξ ονόματος μου.

Τι συμβαίνει λοιπόν;

-Ανεβαίνει επικίνδυνα ο Κώστας Λάκης.

Μα αυτός είναι γεννημένος για δεύτερος. Το κόμμα μέχρι τώρα τον είχε για λαγό. Να τρέχει ένα δυο γύρους μπροστά μου να σκορπίζει ενθουσιασμό στις κερκίδες και να τερματίζω πάντα πρώτος εγώ!

Δυστυχώς (!) ο κόσμος τον αγαπά πάρα πολύ. Η καλή του φήμη ανεβαίνει συνεχώς.

-Ξέρετε πώς είναι και ο κόσμος, σαν τους καταναλωτές στα υπερκαταστήματα, κάθε τόσο θέλουν και μια καλή προσφορά!

-Δεν ξέρω, Παλαιοκομματικέ, λες και το έχει και το επίθετό του.

-Τι έχει το επίθετό του;

-Λάκι στα αγγλικά σημαίνει τύχη. Και του έχει κάτσει μια τύχη άλλο πράγμα αυτή την περίοδο. Ο κόσμος τον θέλει σαν.....

-Δεν θέλω να ακούσω τίποτα για αυτόν. (Είπε με αυστηρό και απότομο ύφος ο Παλαιοκομματικός). Έχουμε κάποιο άλλο τρέχον θέμα στο νομό;

-Τις νομαρχιακές εκλογές για την πολιτιστική επιτροπή.

-Ποιος κατεβαίνει από το κόμμα;

-Ο, ο....

-Λέγε λοιπόν

-Ο Λάκης που λέγαμε.

-Και γιατί αυτός;

-Είναι ήδη πρόεδρος, αλλά είναι και πολύ μεγάλη η προσφορά του στον πολιτισμό του νομού.

-Πολλά σωματεία αλλά και ολόκληρες πολιτιστικές εκδηλώσεις έχουν γίνει με δική του αποκλειστική επιχορήγηση.

-Είναι υπερκομματικός υποψήφιος.

-Κακός (είπε με φθόνο στο βλέμμα ο Παλαιοκομματικός) αλλά νομίζω ότι βρήκα την λύση στο πρόβλημα μας.

(Πήρε το κινητό του τηλέφωνο και με βιαστικές κινήσεις κάλεσε ένα νούμερο) Έλα Αραχοκομματικέ ο Παλαιοκομματικός είμαι, θέλω να μιλήσουμε για ένα εμπιστευτικό θέμα. (Περπατώντας αποσύρθηκε στο προσωπικό του γραφείο. Όταν γύρισε τα μάτια του έλαμπαν από χαρά.) Λοιπόν είπατε ότι έχουμε εκλογές για την πολιτιστική επιτροπή του νομού.

-Μάλιστα!

-Και είπατε ότι θα είναι περίπατος για τον αυτόν, τον πως τον είπατε.

-Μάλιστα! Είναι σχεδόν σίγουρο.

-Αποκλείεται θα γίνει πολιτική σφαγή.

-Μα δεν έχει πολιτικό αντίπαλο.

-Έχει.

-Δεν έχει ανακοινωθεί κανένας μέχρι τώρα που μιλάμε.

-Σε λίγα λεπτά το αντίπαλο κόμμα ανακοινώνει την υποψηφιότητα του Νέου. Ο Νέος ήταν κάτι αντίστοιχο του Λάκη αλλά για τον αντίπαλο κομματικό μηχανισμό. Ένας νέος πολιτικός, συνεχώς ανερχόμενος, απειλούσε την παντοκρατορία του Αραχοκομματικού.

-Μα, αυτό είναι μεγάλη είδηση.

-Μα αυτός δεν ασχολείται με τα πολιτιστικά.

-Θα ασχοληθεί, είναι εντολή από το κόμμα του!!!

-Είναι μεγάλη ευκαιρία για μας να σπάσουμε την τύχη του Λάκη.

-Με όσα μέσα διαθέτουμε θα ενισχύσουμε την υποψηφιότητα του Νέου. Αν του δώσουμε όλους τους μετρημένους μας ψήφους μπορεί ο Νέος να βγει οριακά και από την πρώτη εκλογική αναμέτρηση με πάνω από πενήντα τα εκατό.

-Έχουμε τρόπο να επηρεάσουμε πολλά πολιτιστικά σωματεία.

-Θα γίνει πόλεμος.

-Πόλεμος θα γίνει, αλλά εμείς θα υπερασπιστούμε τον δικό μας άνθρωπο, τον Λάκη. (Είπε με βροντερή φωνή, ξαφνιάζοντας τα στελέχη του ο Παλαιοκομματικός.)

-Μα κύριε εσείς πριν λίγο δεν θέλατε ούτε το όνομα του να ακούσετε.

-Λάθος κατάλαβες.

-Δηλαδή θέλετε να υπερασπιστούμε τον πολιτικό, κομματικό σας αντίπαλο;

-Βεβαίως!

-Είστε σίγουρος;

-Απόλυτα!

-Δηλαδή να αγωνιστούμε για να εκλεγεί.

-Βεβαίως και όχι μόνο θα αγωνιστείτε αλλά θα

χρησιμοποιήστε και μέσο, ηθικό και ανήθικο, νόμιμο και παράνομο για να τον βοηθήσετε. Και όχι μόνο αυτό με όποιο τρόπο μπορέσετε θα στείλετε



τόνους λάσπης στον πολιτικό του

αντίπαλο. Ακόμα και αν ανακαλύψετε ότι όταν ήταν πέντε χρονών έριξε μια σπρωξιά στον συμμαθητή του να το παρουσιάσετε στο ΜΜΕ.

Τα στελέχη του Παλαιοκομματικού, βετεράνοι του βρώμικου πολέμου ρίχθηκαν στην μάχη με όσα μέσα διέθεταν. Φανάτισαν τον κόσμο υπέρ του Λάκη έριξαν άπειρους τόνους λάσπης στον Νέο.

Ξαφνικά μια απλή εκλογική διαδικασία για πολιτιστικά θέματα πήρε απρόβλεπτες διαστάσεις, ξέσπασε ένας πολιτικός πόλεμος άνευ προηγουμένου. Ο Νέος από την άλλη πλευρά με την βοήθεια που του πρόσφερε

ο Αραχοκομματικός ανταπέδωσε τα βέλη. Η τοπική κοινωνία για τρεις εβδομάδες έβλεπε δυο νέους ελπιδοφόρους πολιτικούς να κονταροχτυπιούνται μέχρι εσχάτων. Τα εύστοφα μυαλά τους εγκλωβίστηκαν στον φανατισμό, τα δυνατά κορμιά τους γέμισαν απρόβλεπτη πολιτική λάσπη, οι ανάσες τους μύριζαν ανομολόγητη σήψη. Την νύχτα των εκλογών μόνο στα χέρια δεν ήρθαν.

Τα τοπικά μέσα ενημέρωσης έδωσαν τεράστιες διαστάσεις στο θέμα. Τώρα πια, η είδηση δεν ήταν οι εκλογές αλλά η λάσπη που πέταγε ο ένας στον άλλο, τα σκάνδαλα για τα οποία κατηγορούσε η μια ομάδα την άλλη.

Τελικά μέσα σε ένα κλίμα πόλωσης και φανατισμού για ελάχιστες ψήφους τις εκλογές πήρε ο Λάκης. Πρώτος έτρεξε σαν στοργικός πατέρας να τον συγχαρεί ο Παλαιοκομματικός. Συγχαρητήριο μήνυμα έστειλε και ο Αραχοκομματικός, προς έκπληξη όλων.

Αργά το βράδυ των εκλογών, πάλι με κλειστές τις κουρτίνες ήταν μέσα στο γραφείο του ο Παλαιοκομματικός. Δεν είχε σύσκεψη με τα στελέχη του, ήταν μόνος.

Χτύπησε το κουδούνι. Ήξερε ποιος ήταν, πήγε ο ίδιος να ανοίξει. Στην πόρτα με ένα ακριβό ούισκι στο χέρι ο Αραχοκομματικός. Σαν δυο καλοί φίλοι τσούγγρισαν στα κρυστάλλινα ποτήρια το ποτό τους.

-Στην υγεία μας

-Στην υγεία μας.

-101 το αλεπόπουλο 201 η αλεπού, την αλλάξαμε την παροιμία.

-Ήταν πολύ σοφό αυτό που μου πρότεινες. (Είπε ο Αραχοκομματικός.)

-Με τόση λάσπη, σκάνδαλα και βρώμα που έριξε ο ένας στον άλλο, ησυχάσαμε και από τους δυο για πάντα.

Οι δυο παλιές καραβάνες συμάχησαν σε ένα βρώμικο πόλεμο, υποστηρίζοντας με ελεεινές τακτικές του εκλεκτούς του κόμματος, σε μια άσχητη εκλογική αναμέτρηση τους εξαφάνισαν κάτω από τόνους πληρωμένης λάσπης. Τους παγίδεψαν σε ένα παιγνίδι νίκης για να χάσουν για πάντα.

***Η ιστορία είναι εντελώς φανταστική, μην πάει ο νους σας σε πραγματικά γεγονότα!!**



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmx scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
mat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Το μποϊ των 'red boys'

Δεν συμφωνώ μιά αριστερή εφημερίδα να βγάξει στη φόρα, πρωτοσέλιδο, τα πολύ προσωπικά των αντιπάλων της. Μίμης Ανδρουλάκης, Δύο μόνο δάκρυα



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Νομίζω ότι χρειάζονται μία σύγχρονη μηχανή του χρόνου και του χώρου γιατί όλα όσα 'μηχανεύονται' κινούνται σε άλλες [ξε]περασμένες/ξεχασμένες πολιτικές χωροχρονικές διαστάσεις. Θεσμοθετούν π.χ τα σκάνδαλα [των άλλων] ως "πολιτικό επιχείρημα" ενώ τα δικά τους 'ολισθήματα' τα χαρακτηρίζουν ηθικό πλεονέκτημα[sic]. Θεωρούν την παραποντιά ως επιτρεπόμενη ντρίπλα με το αριστερό και εκλαμβάνουν την επιτυχία [καλλιτεχνική, επιστημονική, επαγγελματική] ως Κακό που διαπράττουν ατομιστές οι οποίοι αγνοούν το 'επαναστατικό προτσές'. Η αποτυχία ως χάρισμα των γνήσιων και εκλεκτών= αυτό προβάλλουν οι νεο-καβαλάρηδες της [αστικής] εξουσίας.

Όσο για το λαουτζικό, του αφηγούνται νοτιοαμερικανικές για αγρίους, παρέχοντας σε ορισμένους αριστερίζοντες ιθαγενείς χάντρες όπως διορισμούς μιάς χρήσης.

Σκέφτομαι. Αναρωτιούνται άραγε, για το "ποιό ηθικοκοινωνικό παράδειγμα ζωής" δίνουν στη νέα γενιά; για το πως και το γιατί έχουν αυτοχρισθεί illuminati, κατέχοντας απόλυτες αλήθειες και κρυμένα μυστικά του Σύμπαντος; για το τί θα συμβεί αν και οι άλλοι αρχίσουν να κάνουν τα ίδια; έτσι θ' ανέβει το πολιτικό/πολιτιστικό επίπεδο της χώρας ή μήπως θα κινδυνέψουμε όλοι να βουλιάξουμε μέχρι το λαιμό στη λυματολάσπη της γενικής απαξίας και ανυποληψίας;

Στο χέρι των κυβερνώντων είναι να σταματήσει αυτή η κατηφόρα.

Όλα στο Φώς δεν σημαίνει ούτε δημοσιογραφία της κλειδαρότρυπας ούτε δικαιοσύνη 'με το κομμάτι'. Σημαίνει καθαρή δημόσιου και ιδιωτικού τομέα με βάση κανόνες και αρχές που ισχύουν για όλους [κι όχι μόνο για τους κομματικούς αντιπάλους]. Οι από χέρι άσπιλοι, άμωμοι και αναμάρτητοι, οι αυτοαναγορευόμενοι 'επαναστατικό δικαίω[;]' κριτές όλων των άλλων, αυτάρεσκοι και αλαζόνες έχουν θέσει τους εαυτούς τους υπεράνω νόμου, ηθικής και πολιτικής και λειτουργούν ως 'ιδεοληπτικοί δήμιοι'.

Κανείς όμως δεν ψηλώνει επειδή [νομίζει ότι] κόντνε τους άλλους. Ας μην μπερδεύουν το πραγματικό τους ανάστημα με τα ψεύτικα τακούνια που φοράνε μερικοί ή με το κοίταγμα σε μεγενθυτικό ή παραμορφωτικό καθρέφτη.

ΥΓ. Αυτό το παραμύθι "Χτυπάμε από μέσα τον Καπιταλισμό" [πως άραγε; συνεργαζόμενοι με τους Ρότσιλντ;] πρέπει κάποτε να τελειώνει. Όχι μόνον επειδή υποτιμάει τη νοημοσύνη του ελληνικού λαού αλλά και διότι γελοιοποιεί όλη τη θεωρητική θεμελίωση της Αριστεράς και την εκθέτει στα μάτια εχθρών και φίλων. Είναι περισσότερο έντιμο και αποτελεσματικό να προσαρμοσθεί η στρατηγική της στα δεδομένα της Παγκοσμιοποίησης, χωρίς να χάσει την κοινωνική της ευαισθησία και τον ανθρωπισμό της, παρά να θέλει "σώνει και καλά" να χωρέσει τη νέα πραγματικότητα στο πεπαλαιωμένο και πεπερασμένο ιδεολόγημα του 18ου αιώνα.

Μετα-Δημοκρατία, Μετα-αλήθεια, Μετα-μοντέρνα Εποχή και ΠαλαιοΜαρξισμός είναι έννοιες και πρακτικές ασύμβατες.

Το μπό'ι της Ιστορίας υπερβάνει κατά πολύ τ' αναστήματα των red boys, όσο κι αν ορισμένοι σηκώνονται στις μύτες των ποδιών για να δούν τι έπ-έρχεται [και κυρίως τί τους περιμένει]

Αποστόλου: Θα κινηθούν άμεσα οι διαδικασίες για καταγραφή ζημιών και αποζημιώσεις

Μεγάλες ζημιές από την κακοκαιρία

Τη βούληση της πολιτείας για άμεση καταγραφή των ζημιών και στήριξη των αγροτών των οποίων οι καλλιέργειες πλήγηκαν από την πρόσφατη χαλαζόπτωση εξέφρασε ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Βαγγέλης Αποστόλου που συναντήθηκε σήμερα στο Ναύπλιο με εκπροσώπους ομάδων παραγωγών, βουλευτές, τον Περιφερειάρχη, Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας, δήμαρχο Άργους και υπηρεσιακούς παράγοντες.

Παρόντες στη συζήτηση-ενημέρωση και ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Βασ. Κόκκαλης, ο Γ.Γ του Υπουργείου Χαρ. Κασίμης και ο διοικητής του ΕΛΓΑ κ. Φάνης Κουρεμπές.

Όπως τονίστηκε και από γεωπόνους της περιφερειακής ενότητας Αργολίδας αλλά και από αγρότες η ζημιά από το χαλάζι είναι πολύ μεγάλη και σε μεγάλο τμήμα του Αργολικού κάμπου, στα όρια των δήμων Ναυπλίου και Άργους -Μυκηνών.

Ο κ. Αποστόλου τόνισε ότι θα κινηθούν σύντομα οι διαδικασίες για καταγραφή των ζημιών έτσι ώστε να κινηθεί ανάλογα και η διαδικασία των αποζημιώσεων που προβλέπονται.

Εφ' όσον μάλιστα η πληγείσα περιοχή κηρυχτεί σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης θα υπάρξουν και αποφάσεις για διευκολύνσεις των πληγέντων αγροτών ως προς τις οφειλές τους σε εφορεία, ΕΦΚΑ κλπ

Από την πλευρά του ο κ. Κουρεμπές επισήμανε την ανάγκη άμεσης υποβολής δηλώσεων από τους παραγωγούς ώστε πολύ γρήγορα να γίνουν επισημάνσεις και εκθέσεις από τους γεωπόνους, με στόχο γύρω στο τέλος του φθινοπώρου να αποζημιωθούν τα πυρηνόκαρπα (βερίκοκα) και τα κηπευτικά, αργότερα δε τα εσπεριδοειδή, ελιές κλπ.

Στην παρέμβαση του ο βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκιόλας ευχαρίστησε την ηγεσία του Υπουργείου

Αγροτικής Ανάπτυξης και του ΕΛΓΑ για την άμεση ανταπόκριση που επέδειξαν και ζήτησε, από την πλευρά του, να γίνουν όσο γίνεται γρήγορα οι διαδικασίες καθώς το μέγεθος της ζημιάς είναι μεγάλο, κυρίως στην ευρύτερη περιοχή του Άργους.

Αναφερόμενος στην επίσκεψη του Υπουργού, ο βουλευτής Αργολίδας της δημοκρατικής συμπαράταξης Γ. Μανιάτης επισήμανε: «Κρατώ την υπόσχεση του Υπουργού και του Προέδρου του ΕΛΓΑ ότι σε σύντομο χρονικό διάστημα θα αποζημιωθούν οι αγρότες της Αργολίδας που επλήγησαν από την πρόσφατη χαλαζόπτωση. Θα παρακολουθώ από πολύ κοντά την υλοποίηση της υπόσχεσης αυτής.

Πρέπει όμως, να προχωρήσουμε και σ' ένα ακόμη βήμα. Με δεδομένο ότι για τους πολλούς επόμενους μήνες οι αγρότες δεν μπορούν να περιμένουν κανένα εισόδημα από την παραγωγή που καταστράφηκε, η κυβέρνηση πρέ-

πει να προχωρήσει στην άμεση αναστολή πληρωμών των υποχρεώσεων των αγροτών στις εφορίες (προκαταβολές, κ.ά.), τα ασφαλιστικά ταμεία - ΕΦΚΑ, τις Δημόσιες Επιχειρήσεις (π.χ. ΔΕΗ - ηλεκτρικό ρεύμα άρδευσης) και αποπληρωμών δόσεων από καλλιεργητικά δάνεια. Η πρόταση πρέπει να γίνει αποδεκτή και με πρωτοβουλία του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης να εκδοθεί η σχετική Κοινή Υπουργική Απόφαση αμέσως μετά την κήρυξη της περιοχής σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης, με δεδομένο ότι η αγροτική παραγωγή υπέστη ολική καταστροφή. Θα ήταν παρανοϊκό να ζητείται από το κράτος να προπληρώσουν οι αγρότες το 100% της φορολογίας από μία παραγωγή η οποία έχει ήδη καταστραφεί. Ελπίζω ότι η κυβέρνηση θα ανοίξει τα αυτιά της σ' αυτή τη λογική πρόταση, προκειμένου να μην υπάρξει το απόλυτο αδιέξοδο στους αγρότες της Αργολίδας».

Οι μετανάστες απασχολούν την ΠΕΔ

Το πρόγραμμα στέγασης αιτούντων άσυλο, αποτέλεσε το αντικείμενο της Ημερίδας που διοργάνωσε η Περιφερειακή Ένωση Δήμων (ΠΕΔ) Πελοποννήσου σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του Ο.Η.Ε. και το Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής, στην Τρίπολη, με τη συμμετοχή του Προέδρου της ΠΕΔ, Δημάρχων, Αντιδημάρχων, αλλά και στελεχών της Τοπικής αυτοδιοίκησης. Στόχος της ημερίδας ήταν η εμπειριστατωμένη ενημέρωση των Δημάρχων της Περιφέρειας, σχετικά με το πρόγραμμα προσωρινής στέγασης σε διαμερίσματα, για τους αιτούντες άσυλο στην Ελλάδα και η ενδεχόμενη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα.

Στην ημερίδα παρευρέθηκαν και μίλησαν ο Υπουργός μεταναστευτικής πολιτικής κ. Γιάννης Μουζάλας, ο εκπρόσωπος της Ύπατης Αρμοστείας κ. Philip Lecler, και η τεχνική σύμβουλος του προγράμματος κα. Ελισσάβη Ναζλή.

Η συζήτηση που ακολούθησε υπήρξε γόνιμη και ουσιαστική.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Δ.Ε.Υ.Α.Ναυπλίου ανακοινώνει ότι από σήμερα Παρασκευή 16 Ιουνίου 2017 είναι σε λειτουργία η ιστοσελίδα της επιχείρησης .

Κάθε καταναλωτής μπορεί να επισκέπτεται ηλεκτρονικά την επίσημη ιστοσελίδα της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. στην διεύθυνση : www.devayn.gr

Στην ιστοσελίδα αυτή μπορεί να ενημερώνεται για τις αναλύσεις νερού, τις διαδικασίες σύνδεσης με τα δίκτυα ύδρευσης και βιολογικού καθαρισμού, για το ισχύον τιμολόγιο ύδρευσης καθώς και να επικοινωνήσει ηλεκτρονικά με την επιχείρηση για την δήλωση βλάβης ύδρευσης - αποχέτευσης .



Κοινωνική εργασία για 135 άτομα στον Δήμο Άργους -Μυκηνών

Σύμφωνα με πληροφορίες την ερχόμενη εβδομάδα ξεκινά το νέο πρόγραμμα κοινωνικής εργασίας σε 17 δήμους που χαρακτηρίζονται για τα υψηλά ποσοστά ανεργίας.

Όπως ανακοίνωσε η διοικήτρια του ΟΑΕΔ Μ. Καραμεσίνη, μέχρι το τέλος Ιουλίου, θα ανοίξει το πρόγραμμα 10.000 θέσεων κοινωνικής εργασίας με επιχορηγήσεις σε επιχειρήσεις του δημόσιου τομέα ή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για ανέργους 55 ετών και άνω. Σε ότι αφορά στο νέο πρόγραμμα για τους 17 δήμους θύλακες υψηλής ανεργίας, ήδη δόθηκε η τελική έγκριση με απόφαση του ειδικού γραμματέα Διαχείρισης Τομεακών Ε.Π. του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου, η τελική έγκριση για την πρόσληψη 3.494 ανέργων. Πρόκειται για το δεύτερο κύκλο δράσεων κοινωνικής εργασίας, το οποίο έχει εκπονηθεί από το υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης και υλοποιείται από τον ΟΑΕΔ, με στόχο τη δημιουργία



θέσεων εργασίας και την αναβάθμιση των επαγγελματικών προσόντων των συμμετεχόντων - ανέργων για την επανένταξή τους στην αγορά εργασίας αφενός, και αφετέρου την κάλυψη αναγκών σε προσωπικό των 17 δήμων που συγκεντρώνουν υψηλά ποσοστά μακροχρόνιας ανεργίας. Οι δήμοι που εντάσσονται στο πρόγραμμα είναι: Περάματος, Αμπελοκήπων-Μενεμένης, Άργους-Μυκηνών, Θερμαϊκού, Καλαμαριάς, Άρτας, Παύλου Μελά, Σαλαμίνας, Αγίων Αναργύρων-

Καματερού, Φυλής, Παιονίας, Ασπροπύργου, Κορδελιού-Ευόσμου, Σιντικής, Αγρινίου, Κορίνθου και Κεραταινίου-Δραπετσώνας.

Το πρόγραμμα είναι οκτάμηνης διάρκειας.

Οι άνεργοι που θα συμμετέχουν θα απασχοληθούν στην υλοποίηση έργων τα οποία θα αφορούν στη βελτίωση της καθημερινής ζωής των κατοίκων των τοπικών κοινωνιών.

Προκειμένου δε να επιτευχθεί ο στόχος της διευκόλυνσης της επανένταξης των ανέργων στην αγορά εργασίας, το πρόγραμμα περιλαμβάνει δράσεις ενεργοποίησης των ωφελουμένων, όπως συμβουλευτική, κατάρτιση κ.λπ.



«ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
«Χτίζει ... με γνώση το μέλλον»

Δαλαμανάρα -21200 Άργος
☎ 27510-62720-1 fax 27510- 62721
Web site: www.new-school.gr
e-mail: info@new-school.gr



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.
ΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ
ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
2752-300216
ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Για όλες τις τάξεις
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4, ΝΑΥΠΛΙΟ
6938444791 - 6937146307



ARGOLIDA
TAEKWONDO
UNION

LEAGROS
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες
Ασκληπιάδου 69, 210 52 Λυγουριό Αργολίδας
mob: 695 527 1899, tel: 27530 22033
e: leagrosoe@gmail.com

Hani Inn
HOTEL
Χάνι Μερκούρη, Λυγουριό / Hani Merkouri, Ligourio, Argolida- Greece
T: +30 27530 99910 Kiv/Mob: +30 6937214073, 6951822202
F: +30 27530 23550 E: info@haniinn.gr www.haniinn.gr

EPIDAVROS
Δοκιμάστε ε' εμάς γνήσιες Γαλακτικές γέυσεις
από φρέσκα & αγνά υγρά με κοχλή αράπη και μεράκι.
Καλή σας απόλαυση!
ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΥΣΙΜΟΥΛΗΣ, Λεοφ. Ασκληπιάδου-Λυγουριό
Τηλ.: 27530 23411, 6977717737
www.icecream-epidavros.gr, info@icecream-epidavros.gr

απο το 1964
KARAMELAS
ΜΟΤΟ - ΠΟΔΗΛΑΤΑ - ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
Εισαγωγές - Ανταλλακτικά - Service - Αναπαλαιώσεις
1ο χλμ. Άργους-Ναυπλίου 212 00 Άργος
Τηλ.: 27510 66441, 27510 61754
Fax: 27510 61534
www.karabelasbikes.gr
info@karabelasbikes.gr

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΟΥΖΕΡΙ
Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ
του Βαλσαμίου
Βαλσαμής Ελμαλιώτης
f
Η Ψαροπούλα του Βαλσαμίου
Βαλσαμής Ελμαλιώτης
Τηλ. 27510 51162
Λιμανάκι Νέας Κίου

ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός
Αμμώνης 24 | Ναύπλιο
☎ 2752028316
☎ 6974340013
kkalampourdask@gmail.com

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
Το γεφυράκι
Γιάννης Καλλιάνος
τηλ./tel.: 2752092372
Πλάκα Δρέπανο
| Plaka Drepano

KEMA
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΜΟΝΩΣΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ
Γιώργος Στεφανόπουλος
οδός Κορίνθου
Άργος 21200
είσοδος/γέφυρα Άργους
T. 27510-24270
fax: 27510-23060
www.kema.gr
ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΑ
ΑΣΦΑΛΤΟΠΛΑΝΑ
ΑΣΦΑΛΤ. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
ΣΚΕΠΣ
ΥΔΡΟΡΡΟΕΣ
ΠΟΛΥΚΑΡΜΙΟΝΙΚΑ
ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΟΒΑΔΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ
ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΕΣ
ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ
ΚΟΛΛΕΣ
ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ κ.α.
ΧΡΩΜΑΤΑ Vitex

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ - ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ
ΕΚΔΟΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Ιωάννης Αθ. Μπέλεσης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε. - Ε.Δ.Ε.
κιν.: 6977926304
[email: bel_air1983@hotmail.com](mailto:bel_air1983@hotmail.com)
Γεώργιος Αθ. Μπέλεσης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.
κιν.: 6982775190
[email: g.belesis@yahoo.gr](mailto:g.belesis@yahoo.gr)
Μεθάνων 3, Ναύπλιο 21100
τηλ.: 27520 22716

Γραφείο Τελετών
“Η ΓΑΛΗΝΗ”
Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612
Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505
Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ - ΑΝΤΛΙΕΣ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ - ΚΑΜΕΡΕΣ
electron energy
ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ 2 (παραπλεύρωσ ΔΕΗ) ΝΑΥΠΛΙΟ
27520 21402 www.electronenergy.gr

Αντάρτες και Καπετάνιοι. Ανατολική Μακεδονία και Θράκη 1942-1944



Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» παρουσιάζουν την Τρίτη 27 Ιουνίου στις 8 το βράδυ στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου, Ο Παλαμήδης, το βιβλίο του Τάσου Χατζηναστασίου Αντάρτες και Καπετάνιοι, Η Εθνική Αντίσταση κατά της βουλγαρικής κατοχής της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης, 1942-1944 (εκδ. Αφοί Κυριακίδη).

Για το βιβλίο θα μιλήσει ο κ. Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Καθηγητής Ιστορίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παρεμβάσεις θα κάνουν ο κ. Νικόλαος Μπουμπάρης, Φιλολόγος και ο ίδιος ο συγγραφέας. Προσεγγίζεται μια πολύ σημαντική περίοδος της σύγχρονης ιστορίας μας, με κριτικό πνεύμα και τονίζεται συνολικά η προσφορά της Ιστορίας όχι μόνο στο επίπεδο της διατήρησης της μνήμης αλλά και της αποκατάστασης της πραγματικότητας μέσα από την αναζήτηση της αλήθειας.

Διονύσια Ερμιόνης

Οι Αγώνες «Διονύσια Ερμιόνης 2017, διοργανώνονται το Σάββατο και την Κυριακή από την Κοινωφελή Επιχείρηση Αθλητισμού και Περιβάλλοντος Ερμιονίδας και τη Δημοτική Κοινότητα Ερμιόνης και είναι αφιερωμένοι στο Σύλλογο «Οραμα Ελπίδας».

Η Τράπεζα Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών, του Συλλόγου «Οραμα Ελπίδας» λειτουργεί από το Μάρτιο του 2014 και αποτελεί τον πιο πρόσφατο κρίκο στην αλυσίδα αγάπης, προσφοράς και φροντίδας του Συλλόγου Ελπίδα προς τα παιδιά με καρκίνο, τις οικογένειές τους και ειδικότερα προς όλους όσους χρειάζονται μεταμόσχευση μυελού των οστών για να ξανακερδίσουν τη ζωή τους.

Η δραστηριότητά της αποσκοπεί στη δημιουργία μιας μεγάλης «δεξαμενής» Ελλήνων εθελοντών δοτών, ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες σε μόσχευμα όλων των ασθενών.

ανθρώπων έργα

Συναυλίες του Δημοτικού Ωδείου Άργους

Πολυφωνία, φαντασία μαζί με την παιδική και νεανική δυναμική και εκφραστικότητα είναι τα συστατικά των συναυλιών του Δημοτικού Ωδείου Άργους. Μουσική συνυφασμένη με κείμενα, ζωγραφίες και παρτιτούρες μαθητών. Ήχοι πνευστών, εγχόρδων, κρουστών, νυκτών. Συνθέσεις κλασικές, παραδοσιακές, λαϊκές. Ηχοχρώματα Δύσης και Ανατολής.

Το Σάββατο 24 Ιουνίου στη Ν. Κίο (στην αυλή του Μορφωτικού Συλλόγου). Η απαλή αύρα, η μυρωδιά της Θάλασσας και η δροσιά της παιδικής ευαισθησίας μας προσφέρουν κάθε τέτοια εποχή μοναδική χαρά.

Την Δευτέρα 26 Ιουνίου, στην Αιθ. «Μέγας Αλέξανδρος» θα σας γνωρίσουμε την Παρτιτούρα. Σελίδα με μουσικά σύμβολα

που πρέπει να μάθουμε να «αποκρυπτογραφούμε» και είναι απαραίτητο να την σεβαστούμε για να μας απελευθερώσει. Οδηγοί μας σ' αυτή την πορεία, είναι κυρίως οι μικροί μαθητές Σολφέζ! από το Τμήμα μας στο Κουτσοπόδι, αλλά και μαθητές πιάνου από το ίδιο Τμήμα και από το Άργος. Όλες οι συναυλίες μας αρχίζουν στις 8.30 μ.μ.

Η αξία του κλασικού θα συναντήσει τη δύναμη της σύγχρονης δημιουργίας

Φεστιβάλ Ναυπλίου με τζαζ

Ξεκινά σήμερα το Φεστιβάλ Ναυπλίου, συνεχίζοντας την πορεία του για 26η συνεχή χρονιά, με 10 ξεχωριστές συναυλίες, όπου η αξία του κλασικού θα συναντήσει τη δύναμη της σύγχρονης δημιουργίας. Το φεστιβάλ θα διαρκέσει μέχρι τις 02 Ιουλίου.

Δίπλα στα σπουδαία ονόματα της κλασικής μουσικής, εφέτος επιχειρείται ένα πρωτότυπο άνοιγμα προς περισσότερο τζαζ ήχους. Μία πλειάδα εξαιρετικών μουσικών όπως ο διεθνούς φήμης Τσέχος βιολιστής Jan Mracek (1ο βραβείο του Διεθνούς Διαγωνισμού Fritz Kreisler), τα περίφημα Χάλκινα της Γουμένισσας, η περίφημη μεσόφωνος Μαρίτα Παπαρίζου, το ανερχόμενο ελληνογερμανικό ντουέτο των Danae Paramathäou – Matschke και Kyveli Dörken, ο αγαπημένος Ναυπλιώτης τενόρος Ντίνος Καλύβας καθώς κι άλλοι διάσημοι καλλιτέχνες από το εξωτερικό θα στρέψουν τα φώτα της δημοσιότητας για άλλο ένα καλοκαίρι στην Πόλη του Ναυπλίου.

Το τελευταίο τριήμερο του Φεστιβάλ με την ονομασία «Jazz στο Κάστρο», εννοώντας βέβαια το υπέροχο Παλαμήδι, θα δώσει βήμα στους σπουδαίους Έλληνες τζαζίστες Γιώργο Κοντραφούρη και Στέφανο Ανδρεάδη καθώς και στους ομότεχνους τους Tomas Franck New Quartet και Espen Berg Trio – δύο ανερχόμενα και πολυβραβευμένα ονόματα από τη Δανία και τη Νορβηγία αντίστοιχα.

Από τις 23 Ιουνίου έως τις 2 Ιουλίου, αξιοποιώντας όλους τους μνημειώδεις χώρους της πόλης του Ναυπλίου – από το επιβλητικό Παλαμήδι μέχρι την ιστορι-



κή και φιλόξενη αίθουσα του Βουλευτικού καθώς και τις πανέμορφες πλατείες της Πόλης- το Φεστιβάλ γίνεται το μουσικό κέντρο της Ελληνικής Περιφέρειας με την αμέριστη συμπαράσταση των Πρεσβειών του Βελγίου, της Τσεχίας, της Αυστρίας, της Γερμανίας, της Νορβηγίας και της Δανίας που και φέτος θα είναι αρωγοί του Φεστιβάλ.

Το Φεστιβάλ Ναυπλίου με κινητήριο δύναμη τον Δήμο Ναυπλιέων και τον Δήμαρχο Δημήτρη Κωστούρου, υπό τη καλλιτεχνική διεύθυνση του Γιάννη Βακαρέλη και την οργάνωση παραγωγής της Εταιρείας Συναυλιών Φόρμιγξ αποτελεί θεσμό που έχει αναγνωριστεί από κοινό και κριτικούς, ως ένας από τους πιο συνεπείς και επιτυχημένους της ελληνικής περιφέρειας και συνεχίζει να μπει μικρούς και μεγάλους στη μαγεία της κλασικής μουσικής εμψυχύνοντας το «μικρόβιο της ποιότητας» τους θεατές.

Στην πορεία του έχει φιλοξενήσει μερικά από τα λαμπρότερα σχήματα και

καλλιτέχνες της διεθνούς κλασικής σκηνής και έχει τιμηθεί με τη διάκριση του καλύτερου φεστιβάλ από την Ένωση Ελλήνων Μουσικών Κριτικών. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του έχουν εμφανιστεί πάνω από 250 Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες, ανάμεσα τους μερικά από τα πιο διάσημα ονόματα του κόσμου, καθώς και 24 Κουαρτέτα, 18 Συμφωνικές και Ορχήστρες Δωματίου πλήθος πρωτοεμφανιζόμενων νέων καλλιτεχνών.

Οι συναυλίες του, που πραγματοποιούνται με συμβολικό εισιτήριο, στα μαγευτικά μνημεία και πλατείες του Ναυπλίου, έχουν προσελκύσει περισσότερους από 250.000 επισκέπτες, Έλληνες και ξένους, τόσο από την τοπική κοινωνία, που το αγάπησε και το στήριξε από την πρώτη χρονιά, όσο και από την Αθήνα και την υπόλοιπη Ελλάδα, ενώ έχει σταθερούς φίλους που δίνουν το παρόν κάθε χρόνο, υπογραμμίζοντας την πολιτιστική αξία του Φεστιβάλ.

Εκπαιδεύοντας το κοινό στο αρχαίο δράμα

Στο Θεαράκι της Ακροναυπλίας ολοκληρώθηκε το πρόγραμμα Εκπαιδεύοντας το κοινό στο Αρχαίο Δράμα. Η γιορτή λήξης είχε τη μορφή βιωματικού θεατρικού εργαστηρίου με επιλεγμένες δραστηριότητες του προγράμματος, στις οποίες συμμετείχαν πάνω από 300 άτομα, παιδιά και ενήλικες, που έλαβαν μέρος στα εργαστήρια που διεξήχθησαν σε σχολεία και σε πολιτιστικούς συλλόγους στην Αργολίδα.



Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε από το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου και το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με την υποστήριξη του Δήμου Ναυπλιέων και της Περιφέρειας Πελοποννήσου, και σε συνεργασία με την Δ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας.

Στιχάκια
-και στοιχεία-
Λυγουριάτικα



του
Γιάννη
Σαρρή
(Δραγώνα)

Το Κοινοτικό Γραφείο

Η «Παναγίτσα» η εκκλησία στην πάνω την πλατεία ήταν για το Λυγουριό, από αρχής, η πρώτη ενορία. Σαν κτίσμα είναι σπουδαίο δείγμα αρχιτεκτονικής και του χωριού το κέντρο της κοινωνικής ζωής.

Εκεί προσέρχονταν για τη λειτουργία κάθε Κυριακή και μόνιμοι αρωγοί της ενορίας σε κάθε τελετή, τότε να ράνουν των νέων ζευγαριών την ευτυχία και τότε να συμπαρασταθούν σε καθεμιά κηδεία...

Δίπλα από την εκκλησία και νοτιοανατολικά, χτισμένο το «Χίλια Εννιακόσια Είκοσι Επτά», βρισκόταν ένα πέτρινο κτήριο δίπατο Κοινοτικό με τσιμεντένια σκάλα κι ένα μπαλκόνι πολύ μικρό.

Σ' αυτό το μπαλκονάκι του Κοινοτικού κτηρίου μαθήτριες και μαθητές του Δημοτικού Σχολείου εκφωνούσαν και για τις δύο Εθνικές μας εορτές ποιήματα-ύμνους για την ημέρα και τους αγωνιστές.

Οι απαγγελίες είχαν στόμφο και ομοιοκαταληξίες εκθειάζοντας όσους είχαν θυσιαστεί στις Εθνεγερσίες. Μετά τους λόγους, τα ποιήματα και τη γιορτινή παράτα η Κοινότητα μοίραζε στα παιδιά «κοκ» με σοκολάτα.

Στο ισόγειο λειτουργούσε το Κοινοτικό Γραφείο και πάνω το Ταχυδρομείο με το Τηλεγραφείο. Κάτω έδιναν διαρκώς μάχες σκληρές πολιτικές και στον όροφο έφταναν ειδήσεις τηλεγραφικές.

Σε μια διένεξη πολιτικής κόντρας και αντιδικίας που προκάλεσαν απόστρατοι του πολέμου της Αλβανίας, τραυματίστηκε πολύ σοβαρά ένας Δήμαρχος παλιός που εκείνο τον καιρό ήταν διορισμένος ως Γραμματικός.

Τον κατηγορήσαν για υπεξαίρεση χορηγίας κρατικής και μια πέτρα τον πέτυχε γερά στο ύψος της κεφαλής. Τον φρόντισε ο γιός του που ήταν Πρόεδρος και γιατρός μα δεν μπόρεσε να τότε σώσει ούτε και αυτός...

Τα νέα του Τηλεγραφείου φέρνανε συνήθως τη χαρά μα κάποιες φορές την απελπισία και τη συμφορά.

Ένα πρωινό στην πάνω την πλατεία οι περαστικοί που τη διέσχιζαν αμέριμνοι στη πρωινή λιακάδα αυτοί το Γιώργη πρώτοι είδανε σε περισυλλογή να κατεβαίνει ασταθώς την τσιμεντένια σκάλα...

...Τρέκλιζε, δεν άκουγε, δεν έβλεπε ο έρημος «στούπι» ένα κοπίδι αιχμηρό του άνοιγε το κεφάλι τον βίαιο θάνατο μόλις είχε πληροφορηθεί του στρατευμένου γιού του, στη Φλώρινα, Μιχάλη...

Ήταν Είκοσι Έξι Ιουνίου του «Πενήντα Οκτώ» και το τηλεγράφημα έφτασε πρωί-πρωί στο Λυγουριό.

Αποδέκτης ένας άτυχος πατέρας δυστυχής που διάβασε ότι: «Μετά το πέρας νυχτερινής βολής εφονεύθη ο δεκανεύς Παπαϊωάννου Μιχάλης στα πλαίσια μιας στρατιωτικής άσκησης μεγάλης»...

Ιούνιος 2017

Ετοιμάζονται για τον Αγροτουρισμό

Όλα είναι έτοιμα για την έναρξη της Έκθεσης Αγροτουρισμού, που θα γίνει κι εφέτος στο λιμάνι της Αρχαίας Επιδαύρου από τις 30 Ιουνίου μέχρι το τέλος Ιουλίου, κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή. Πρόκειται για την 20η διοργάνωση και διοργανώνεται από το Δήμο Επιδαύρου, σε συνεργασία με την Περιφέρεια.

Στην έκθεση θα συμμετέχουν παραγωγοί με τα εξής προϊόντα:

α. Τρόφιμα-Ποτά-ηδύποτα εφόσον είναι: Αγροτικά τοπικά προϊόντα χύμα ή συσκευασμένα, προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας, προϊόντα με Πιστοποιημένη Ονομασία Προέλευσης (ΠΟΠ), συνεταιριστικά προϊόντα και προϊόντα ντόπιων παραγωγών, συλλόγων και επιχειρήσεων που είτε παράγουν, είτε εμπορεύονται προϊόντα με τα παραπάνω χαρακτηριστικά.
β. Προϊόντα τέχνης, χειροτεχνίας και οικόπεχνης εφόσον παράγονται εξ' ολοκλήρου στο χέρι ή κατασκευάζονται σύμφωνα με παραδοσιακές μεθόδους παραγωγής



από καλλιτέχνες και καλλιτεχνικές ομάδες, συλλόγους ή ιδιώτες με έργα δικιάς τους παραγωγής και πνευματικής ιδιοκτησίας.

γ. Σαπούνια και καλλυντικά που παράγονται παραδοσιακά ή για την παραγωγή τους χρησιμοποιούνται φυσικές πρώτες ύλες και συστατικά.

δ. Εκδόσεις, γκραβούρες, τουριστικοί οδηγοί, φωτογραφικά και λοιπά λευκώματα που αφορούν: Ελληνικούς προορισμούς και τα-

ξίδια, την Ελληνική ιστορία και τον πολιτισμό, τη λαϊκή τέχνη και παράδοση, ντόπιες γεύσεις, παραδοσιακά προϊόντα και ελληνική κουζίνα.

ε. Καλλωπιστικά μεσογειακά φυτά, κηπευτικά, σπόροι από φυτώρια και ανθοπωλεία (παραγωγοί).

στ. Ξενοδοχειακά καταλύματα, σύλλογοι, ενώσεις, εταιρείες, σύνδεσμοι συναφείς με τον αγροτουρισμό και τον εναλλακτικό τουρισμό.



Πλίνθοι κέραμοι ατάκτως ερριμμένοι...

Αθανάσιος Τομπρας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Νέο επιτελικό κράτος

Νέα πηγή 2,5 δισ. € για υποδομές



Του Γιάννη Μανιάτη*

Το βασικό υπαρξιακό ερώτημα της χώρας είναι πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε νέες πηγές πλούτου, οι οποίες θα προκαλέσουν νέες θέσεις εργασίας και θα προσελκύσουν νέες επενδύσεις. Ο παραδοσιακός τρόπος πολιτικής σκέψης και διαχείρισης των πραγμάτων της κοινωνίας και οικονομίας έχει αποβιώσει προ πολλού. Βρισκόμαστε σ' ένα άλλο εθνικό, κοινωνικό κι αναπτυξιακό σύμπαν. Σε σύγκριση με την Ελλάδα του 2009 είμαστε μια άλλη χώρα, με μια άλλη κοινωνία, που πρέπει να απαντήσει σε πρωτόγνωρα και δύσκολα ερωτήματα, σε μια περίοδο μοναδική για τη σύγχρονη ιστορία της χώρας. Παίρνω ως παράδειγμα των σκέψεών μου που ακολουθούν ένα βασικό Υπουργείο της χώρας, το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών.

Θα περίμενε κανείς στο Υπουργείο Υποδομών & Μεταφορών να υπάρχει ένας οργανισμός δράσεων για επιτάχυνση υφισταμένων, αλλά και σχεδιασμό νέων έργων, αξιοποιώντας νέα σύγχρονα χρηματοδοτικά εργαλεία.

Ωστόσο, το Υπουργείο Υποδομών & Μεταφορών εδώ και 2 χρόνια φαίνεται να λειτουργεί ως παρατηρητής των εξελίξεων στα υπό κατασκευή έργα, ενώ δεν παρουσιάζει κανένα ουσιαστικό σχεδιασμό για νέα έργα. Ο χώρος των κατασκευών ρωτά επίμονα πόσα και ποια έργα δημοπρατήθηκαν τα δύο χρόνια της κυβέρνησης των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, πέραν του διαβόητου τμήματος Πάτρα - Πύργος, τμήμα που δημοπρατήθηκε με τη μέθοδο της κατάτμησης προς τελικό όφελος συγκεκριμένου εργολάβου.

Αντίθετα, με έπαρση ανακοινώνεται ότι το δημόσιο γλυτώνει πόρους, μιας και οι προσφερόμενες εκπτώσεις ξεπερνούν το 50% και δεν ανησυχεί κανείς αν

με αυτές τις εκπτώσεις δεν ολοκληρωθεί ποτέ το έργο!! Αμείλικτο είναι το ερώτημα επίσης, πόσα νέα δημόσια έργα σχεδιάζει το Υπουργείο να δημοπρατήσει στους επόμενους μήνες!! Απ' όσο γνωρίζουμε ΚΑΝΕΝΑ.

Καταθέτουμε στο δημόσιο διάλογο δύο σημαντικές Προοδευτικές Μεταρρυθμίσεις, η μία θεσμικού χαρακτήρα για το μέλλον των δημόσιων τεχνικών υπηρεσιών και η άλλη για την αξιοποίηση των εσόδων της Αττικής Οδού και της Εγνατίας Οδού ως πηγών χρηματοδότησης δημοσίων έργων σε Αττική και Βόρεια Ελλάδα.

Και πάμε πρώτα στη θεσμική μας Προοδευτική Μεταρρύθμιση για το νέο ρόλο των δημοσίων τεχνικών υπηρεσιών στη διαχείριση των έργων.

Οι δημόσιες Τεχνικές Υπηρεσίες σήμερα παρουσιάζουν ουσιαστική αδυναμία να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους για τους εξής λόγους:

Δραματική μείωση του αριθμού των στελεχών που κατείχαν την τεχνική γνώση κι εμπειρία να διαχειριστούν τα εξειδικευμένα τεχνικά ζητήματα μελετών και έργων.

Απουσία μιας μεγάλης ηλικιακής ομάδας σε τεχνικά στελέχη 28-35 ετών. Μια ηλικιακή ομάδα που κατά γενική ομολογία κατέχει και χειρίζεται με μεγάλη ευκολία τα σύγχρονα ηλεκτρονικά εργαλεία διαχείρισης.

Ανάλωση του παραγωγικού χρόνου σε εκτέλεση υπηρεσιών οι οποίες θα μπορούσαν να εκχωρηθούν σε τρίτους και στον ιδιωτικό τομέα.

Έλλειψη κινήτρων και προοπτικών για την προσωπική, επιστημονική, υπηρεσιακή ανέλιξη των τεχνικών στελεχών που ενδιαφέρονται να αναπτύξουν καριέρα στον Δημόσιο Τεχνικό τομέα στις επόμενες δύο δεκαετίες τουλάχιστον.

Η κεντρική διοίκηση στα μεταπολεμικά χρόνια δομήθηκε στη λογική να διατηρεί τον απόλυτο έλεγχο όλων των λειτουργιών, ακόμη κι αυτών της καθημερι-

νότητας. Αν κανείς λάβει υπόψη του και το πελατειακό μοντέλο των σχέσεων του κράτους με τον πολίτη, μπορεί άριστα να αντιληφθεί και τους λόγους που αυτή η πρακτική διατηρήθηκε και γιγαντώθηκε.

Με βάση τα παραπάνω προτείνουμε πλήρη ανασχεδιασμό των δημοσίων λειτουργιών (re-engineering) με στόχο τη διαμόρφωση ενός σύγχρονου, ισχυρού, επιτελικού κράτους που λειτουργεί ως στρατηγείο σχεδιασμού και παρακολούθησης της ανάπτυξης των δημοσίων υποδομών, εμβρυουλκός και γεννήτορας νέων θέσεων εργασίας στον ιδιωτικό τεχνικό τομέα, αντί για διαρκής επαίτης νέων προσλήψεων δεκάδων ανύπαρκτων δημοσίων υπαλλήλων.

Οι Δημόσιες Τεχνικές Υπηρεσίες να καθορίζουν τους κανόνες και τις προδιαγραφές, να τηρούν τις βάσεις δεδομένων και τα Μητρώα, να διενεργούν ελέγχους και να εποπτεύουν την τήρηση των κανόνων. Με άλλα λόγια, ο δημόσιος τομέας να είναι ο ρυθμιστής κι εγγυητής της διαφάνειας, του υγιούς ανταγωνισμού, της προστασίας του δημοσίου συμφέροντος, της προστασίας του περιβάλλοντος και του πολίτη.

Με τον τρόπο αυτό θα ενεργοποιηθεί ο ιδιωτικός τεχνικός τομέας στην υποστήριξη των δημοσίων Τεχνικών Υπηρεσιών, γεγονός που θα ανακόψει σε σημαντικό βαθμό την κατάρρευση του ιδιωτικού τεχνικού κλάδου (μελετητές, ελεγκτές μελετών, εργοταξιακό στελεχιακό δυναμικό, τεχνικοί σύμβουλοι) προς όφελος της ορθής και αποτελεσματικής διαχείρισης μελετών και έργων.

Στη νέα αυτή στρατηγική, οι Δημόσιες Τεχνικές Επιτελικές Υπηρεσίες θα ασκούν τρεις κατηγορίες αρμοδιοτήτων:

Προβαίνουν στο στρατηγικό σχεδιασμό και τη διαχείριση των έργων, με τη βοήθεια εξωτερικών τεχνικών συμβούλων.

Προκηρύσσουν μελέτες και δημοπρατούν έργα, υποστηριζόμενες από «τρίτους» (outsourcing) η επιλογή των οποίων γίνεται με ανοιχτές και διαφανείς διαδικασίες, όπως Ελεγκτές μελετών, Τεχνικούς συμβούλους (Construction managers), Διαπιστευμένους φορείς Επιθεώρησης/Πιστοποίησης Εποπτεύουν, ως Project Managers, την τήρηση των κανόνων, των προδιαγραφών και των συμβατικών αντικειμένων που αναλαμβάνει ο κάθε υποστηρικτικός θεσμός, για τη βέλτιστη διαχείριση μελετών κι έργων.

Και προχωρώ στη δεύτερη Προοδευτική Μεταρρύθμιση, την αναζήτηση νέων πηγών και τη χρηματοδότηση δημοσίων υποδομών. Υπάρχουν δύο πηγές χρηματοδότησης οι οποίες μπορούν να αποτελέσουν βασική δεξαμενή νέων χρηματοδοτικών πόρων, πέραν του Προγράμματος δημοσίων επενδύσεων και των ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών πρωτοβουλιών και ταμείων.

Η πρώτη νέα πηγή χρηματοδότησης, αφορά στην «Αττική Οδό», που ως έργο παραχώρησης στα επόμενα χρόνια (2024) θα επανέλθει στην κυριότητα του δημοσίου. Η δεύτερη νέα πηγή χρηματοδότησης, είναι η Εγνατία Οδός.

α) Η Αττική Οδός έχει σήμερα έσοδα περί τα 160 εκατ. € και αφαιρούμενων των δαπανών συντήρησης και λειτουργίας, τα διαθέσιμα προς εκμετάλλευση, ξεπερνούν τα 130 εκατ. € ετησίως. Δηλαδή, έχουμε ένα κουμπαρά που μπορεί να χρηματοδοτεί με αναπτυξιακά έργα το σύνολο του λεκανοπεδίου της Αττικής και όχι μόνο.

β) Η Εγνατία Οδός με ανάλογους καθαρούς διαθέσιμους πόρους περί τα 120 εκατ. € ετησίως, μπορεί να χρηματοδοτεί αναπτυξιακά έργα για το σύνολο των τεσσάρων Περιφερειών της Βόρειας Ελλάδας από την Ηγουμενίτσα μέχρι τους Κή-

πους του Έβρου.

Τα δύο αυτά έργα μας δίνουν για μια δεκαετία έσοδα 2,5 δισ. €, κατ' ελάχιστον, από ΙΔΙΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ, δηλαδή περίπου το 50% των πόρων που έχουμε σήμερα διαθέσιμους για υποδομές από το ΕΣΠΑ.

Προϋποθέσεις για μια τέτοια αξιοποίηση:

Προϋπόθεση 1η

Τα έσοδα πρέπει να διατεθούν για την ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ Χώρας ΚΑΙ ΟΧΙ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΕΟΣ. Έτσι κι αλλιώς τα έσοδα της Αττικής οδού δεν υπολογίζονται από τα μνημόνια.

Προϋπόθεση 2η που αφορά στην εκμετάλλευση της Εγνατίας Οδού

Η εκμετάλλευση του έργου της Εγνατίας Οδού θα πρέπει να γίνει με τη χρήση του χρηματοδοτικού εργαλείου των ΣΔΙΤ και όχι της Παραχώρησης. Επαναλαμβάνω, ΣΔΙΤ ΟΧΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ. Υπάρχουν συγκεκριμένες εξειδικευμένες προτάσεις γι' αυτό. Η δε σύμβαση ΣΔΙΤ δεν θα πρέπει να έχει διάρκεια μεγαλύτερη των 15 ετών και το αντικείμενό της θα πρέπει να περιορίζεται στη λειτουργία, τη συλλογή διοδίων (πλήρως ηλεκτρονικών) και την ελαφρά συντήρηση.

Συμπερασματικά: Κάποιοι επιδιώκουν την Ελλάδα της κοινωνικής παραίτησης, της φτωχοποίησης της μεσαίας τάξης, της εξαφάνισης των μηχανικών και του κατασκευαστικού κλάδου. Την Ελλάδα της καληνύχτας.

Εμείς αντίθετα πρέπει να παλέψουμε για την Ελλάδα της καλημέρας, της ανάπτυξης, της αντιμετώπισης των υποδομών ως βασικών πυλώνων του Νέου Παραγωγικού Μοντέλου της χώρας, της Ελλάδας που απαντά με ένα μεγάλο «ΝΑΙ! ΜΠΟΡΟΥΜΕ».

* **Ο Γιάννης Μανιάτης, Βουλευτής Δημοκρατικής Συμπράταξης, π. Υπουργός.**

Η χαμένη ... τιμή των σκουπιδιών

Του Γιώργου Πουλοκέφαλου - πολιτικού μηχανικού

Οι σκοπιμότητες στο ζήτημα των σκουπιδιών πάνε και έρχονται! Καιρός τώρα όλο αυτό το διαπλεκόμενο αόρατο πλην όμως υπαρκτό σύστημα προσπαθεί με τη μέθοδο της στρέβλωσης να πείσει τους ιθαγενείς ότι η ΤΕΡΝΑ μας κάνει και χάρη!

Από κοντά και οι απίθανοι σερβιτόροι της σανοφαγίας με το αζημίωτο ή όχι, αυτό δεν έχει σημασία!

Τζάμπα πράμα! Μόνον 69,63 ευρώ ο τόνος θα κοστίζει στους δημότες της Πελοποννήσου το «μάρμαρο»! Το είπε και ο υπουργός απαντώντας εσπευσμένα στην επερώτηση του Οδυσσέα! Τι ήθελε βέβαια ο Οδυσσέας και ξεφύτρωσε τώρα σαν εκτός χρόνου βασιλομανιάντρο, αυτό είναι άλλης κουβέντας

υποθετική παράμετρος! Τόσον καιρό προφανώς και δεν γνώριζε τίποτα για το θέμα! Αλλά ας είναι! Αναδιανομή προσδοκιών σε αποχρώσεις καπνού! Είναι ο νέος χρωματισμός! Προπέτασμα ευκαιριακό που μπορεί και κρύβει τα πάσης φύσεως λαγοειδή!

Και επειδή θα πρέπει να τελειώσουμε με τον ιδιότυπο κοινωνικό Δαρβινισμό που κάποιοι προσπαθούν να επιβάλουν ως τη μοναδικότητα της λύσης και της φυσικής εξέλιξης με αυτό το ΣΔΙΤ, θα πρέπει να καταφύγουμε στην απλή αριθμητική ώστε να βρούμε τηντιμή των σκουπιδιών! Όλων ανεξαιρέτως!

Πάμε λοιπόν να δούμε το colpro grosso του περιβόητου διαγωνισμού!

Θα πρέπει να τονισθεί ότι ο διαγωνισμός του 2012 στηρίχθηκε στον ΠΕΣΔΑ του 2010! Ο οποίος ΠΕΣ-

ΔΑ στηρίχθηκε αντιστοίχως στα στατιστικά δεδομένα των ετών 2006-2007! Σήμερα εν έτει 2017 όλα αυτά τα στατιστικά στοιχεία είναι ξεπερασμένα! Γιαυτό άλλωστε όλοι οι ΠΕΣΔΑ δια νόμου αναθεωρούνται κάθε πενταετία! Ο ΠΕΣΔΑ λοιπόν αυτός μιλούσε για ποσότητες σκουπιδιών της τάξης των 230.000 τόνων σε ετήσια βάση!

Ο αναθεωρημένος ΠΕΣΔΑ του 2015 ανεβάζει τις ποσότητες αυτές στους 200.000 τόνους! Η τιμή των σκουπιδιών του διαγωνισμού είναι 80,50 ευρώ για τους πρώτους 150.000 τόνους και 37,00 ευρώ για τους υπόλοιπους! Επομένως με όρους αριθμητικής έχουμε:

$(150.000 \times 80,50 + 50.000 \times 37) / 200.000 = 69,63$ ευρώ ανά τόνο!!!

Αυτή είναι η εύπεπτη τιμή που λανσάρεη η «ομάδα» των υποστηρικτών του ΣΔΙΤ!!! Έλα όμως που

δεν είναι έτσι! Γιατί οι ποσότητες των σκουπιδιών δεν είναι αυτές! Οι ποσότητες των σκουπιδιών (200.000 τόνοι) για τα επόμενα 28 έτη θα βαίνουν συνεχώς μειούμενες! Μέσα σε 5 έτη ήδη μειώθηκαν κατά 30.000 τόνους! Ο αλγόριθμος του ΕΜΠ σύμφωνα με τον οποίο προϋπολογίζονται τα σκουπίδια του μέλλοντος δείχνει μεσοσταθμικά ότι σε αυτά τα 28 έτη οι ποσότητες των σκουπιδιών της Πελοποννήσου δεν θα ξεπερνούν τις 140.000 τόνους σε ετήσια βάση! Εάν από αυτά αφαιρεθούν και οι ποσότητες των Δήμων που θα θελήσουν να κάνουν τοπική αποκεντρωμένη διαχείριση τότε οι ποσότητες μεσοσταθμικά θα πέσουν κάτω από τις 120.000 τόνους!

Άρα η τιμή των σκουπιδιών δεν θα πέσει ποτέ κάτω από τα 80,50 ευρώ ο τόνος (μόνον για λίγο στα

πρώτα έτη της διαχείρισης)! Και όχι μόνον αυτό! Αφού οι ποσότητες θα είναι κάτω των 150.000 τόνων οι δημότες ασχέτως τι θα ζυγίζει η ανάδοχος ΤΕΡΝΑ θα πληρώνουν εσαεί για 150.000 τόνους αφού υπάρχει και ο άλλος όρος της ελάχιστης εγγυημένης ποσότητας!

Τέλος αν στα 80,50 ευρώ αθροισθεί και ο ΦΠΑ και επί πλέον το κόστος αποκομιδής και μεταφοράς μέχρι το σταθμό μεταφόρτωσης, να γιατί το κόστος θα ξεπερνά τα 120 ευρώ ο τόνος!

Πεδίον δόξης λαμπρόν βεβαίως για το φιλικό προς την ΤΕΡΝΑ «σοφγούερ» να αποδείξει ότι δεν είναι έτσι! Όμως οι χρήστες δημότες θα πρέπει να γνωρίζουν τι τους επιφυλάσσει το μέλλον εάν τελικά προχωρήσει αυτό το «κατασκευασμα»! Ουδείς δεν θα μπορεί να ισχυρισθεί ότι δεν ήξερε!

Drivers: Τι είναι και γιατί τους χρειάζομαι;



του Κωνσταντίνου Χασάπης,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Σε όλους μας έχει τύχει να αντιμετωπίσουμε κάποιο πρόβλημα με τον υπολογιστή ή με κάποια από τις περιφερειακές συσκευές του (π.χ. εκτυπωτής) και όταν απευθυνθούμε σε έναν τεχνικό να μας πει ότι το πρόβλημα είναι ότι δεν υπάρχουν ή δεν είναι ενημερωμένοι οι drivers της συσκευής.

Τι είναι όμως οι drivers και γιατί πρέπει να είναι ενημερωμένοι;

Οι οδηγοί συσκευής ή device drivers ή απλά drivers είναι **προγράμματα που συνοδεύουν κάποια συσκευή του υπολογιστή** π.χ. έναν εκτυπωτή, κάποιο αποθηκευτικό μέσο, μια κάρτα γραφικών κ.λπ.

Οι οδηγοί αυτοί δημιουργούνται από τους ίδιους τους κατασκευαστές της κάθε συσκευής και **πρέπει να εγκατασταθούν σε έναν υπολογιστή**, προκειμένου να μπορέσει να χρησιμοποιηθεί αυτή η συσκευή.



Ουσιαστικά είναι προγράμματα που **εξηγούν στο Λειτουργικό Σύστημα πως θα χρησιμοποιήσει τη συσκευή**. Περιέχουν δηλαδή τις πληροφο-

ρίες για τον τρόπο επικοινωνίας και τις δυνατότητες της συσκευής.

Πού μπορώ να βρω drivers για τις συσκευές μου;

Το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή διαθέτει κάποιους γενικούς drivers, με βάση τους οποίους μπορούν να λειτουργήσουν οι περισσότερες απλές περιφερειακές συσκευές. Μπορεί όμως οι drivers αυτοί να μην αρκούν για να μπορέσουμε να εκμεταλλευτούμε όλα τα χαρακτηριστικά μίας συσκευής. Για αυτό είναι καλύτερο να εγκαταστήσουμε τους drivers που διατίθενται από τον ίδιο τον κατασκευαστή της συσκευής.

Στις περισσότερες περιπτώσεις όταν αγοράζουμε κάποια συσκευή **υπάρχει στη συσκευασία και ένα CD με τους drivers της**. Εάν δε διαθέτει ο υπολογιστής μας θέση για αναπαραγωγή CD ή δε συμπεριλαμβάνεται CD μέσα στη συσκευασία, υπάρχει η δυνατότητα να κατεβάσουμε τους drivers απευθείας από την ιστοσελίδα του κατασκευαστή και να τους εγκαταστήσουμε στον υπολογιστή μας. Αυτή είναι ίσως και η καλύτερη επιλογή, γιατί μπορούμε να είμαστε σίγουροι ότι έτσι θα έχουμε τους τελευταίους drivers που κυκλοφορούν.

Ποιες συσκευές χρειάζονται drivers;

Για να χρησιμοποιήσουμε τις περισσότερες περιφερειακές συσκευές είναι σχεδόν σίγουρο ότι πρέπει να εγκαταστήσουμε τους drivers που τις συνοδεύουν. Στις συσκευές που χρειάζονται την εγκατάσταση drivers συνήθως ανήκουν εκτυπωτές, πολυμηχανήματα, web-cameras, fax, κάρτες γραφικών, ειδικές συσκευές (τηλεχειριστήρια, ελεγκτές), φωτογραφικές μηχανές, μητρικές κάρτες (motherboards), κάρτες ήχου, χειριστήρια παιχνιδιών, προτζέκτορες.

Φυσικά υπάρχουν και συσκευές που μπορούμε να τις χρησιμοποιήσουμε αμέσως μόλις τις συνδέσουμε στον υπολογιστή μας χωρίς κάποια επιπλέον ενέργεια από μέρος μας. Οι συσκευές αυτές είναι πιθανό να μη χρειάζονται drivers για να λειτουργήσουν ή απλά τις καλύπτουν οι γενικοί drivers που διαθέτει το λειτουργικό σύστημα. Τέτοιες συσκευές είναι συνήθως τα

απλά ποντίκια και πληκτρολόγια, οι επεξεργαστές, οι μνήμες ram, οι σκληροί δίσκοι, τα cd-rom και dvd-rom, οι οθόνες, τα τροφοδοτικά, τα ηχεία, τα φλασάκια.



Πώς μπορώ να είμαι σίγουρος ότι έχω τους κατάλληλους drivers για όλες τις συσκευές μου;

Όπως είπαμε οι σωστοί drivers είναι απαραίτητοι για τη σωστή λειτουργία των περιφερειακών

συσκευών του υπολογιστή. Αυτό όμως δε σημαίνει ότι πρέπει να μας γίνουν έμμονη ιδέα.

Αν και είναι πάντα συνετό να είναι ενημερωμένο το software του υπολογιστή μας, δεν είναι πάντα απαραίτητο να έχουμε τους τελευταίους drivers που κυκλοφορούν. Γενικά αν οι συσκευές μας λειτουργούν σωστά δε χρειάζεται να ανησυχούμε για τους drivers.

Φυσικά όταν παρατηρήσουμε ότι μία συσκευή δε λειτουργεί σωστά (π.χ. αν ο εκτυπωτής δεν τυπώνει όπως πρέπει) ή δεν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε όλα τα χαρακτηριστικά της, τότε πρέπει οπωσδήποτε να ενημερώσουμε τους οδηγούς για αυτή τη συσκευή.

Γενικά οι drivers δε θα πρέπει να σας απασχολούν αν ο υπολογιστής σας και οι συσκευές του λειτουργούν κανονικά. Σε περίπτωση όμως που παρατηρήσετε ότι μία συσκευή δε λειτουργεί όπως πρέπει ή και καθόλου, καλό είναι είτε μόνοι σας είτε με τη βοήθεια κάποιου τεχνικού να ελέγξετε εκτός από την ίδια τη συσκευή και τους drivers που είναι απαραίτητοι για τη λειτουργία της.



Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

Καλοκαιρινά σπόρ με μια ματιά

1. Θαλάσσιο ποδήλατο

Τι γυμνάζει

• Κατεχοχόν τα πόδια και ιδιαίτερα τους μηρούς και μάλιστα τους τετρακέφαλους μυς, δηλαδή την πάνω πλευρά των μηρών.

Τι να προσέξετε

• Ελέγξτε πριν ξεκινήσετε ότι τα πεντάλ και το πηδάλιο λειτουργούν κανονικά, για να μην έχετε προβλήματα αργότερα.

• Μην πάρετε πολλά άτομα μαζί σας.

• Φορέστε σωσίβιο.

Συνήθειες τραυματισμοί

• Οι κράμπες είναι ένα πρόβλημα που ενδέχεται να αντιμετωπίσετε λόγω κούρασης και ανεπάρκειας υγρών.

2. Κανό

Τι γυμνάζει

• Το κανό, δηλαδή η κωπηλασία, είναι μια πολύ καλή άσκηση, η οποία δεν γυμνάζει μόνο τα χέρια, που είναι το προφανές, αλλά και την πλάτη και τους κοιλιακούς μυς.

Τι να προσέξετε

• Φροντίστε να έχετε όσο μπορείτε ίσια την πλάτη και σφιχτούς τους κοιλιακούς. •Μην απομακρύνετε πολύ από τη στεριά, γιατί αν κουραστείτε, θα έχετε πρόβλημα να κωπηλατήσετε για να γυρίσετε στη βάση σας. •Να έχετε επαρκή γνώση των ανέμων και των ρευμάτων, έτσι ώστε να μη βρεθείτε μακριά από τον προορισμό σας. •Φορέστε σωσίβιο.

Συνήθειες τραυματισμοί

• Δεν υπάρχουν συνήθως τραυματισμοί στο κανό - εκτός ίσως από την κράμπα στους κοιλιακούς.

3. Σκι

Τι γυμνάζει

• Κατεχοχόν τα πόδια, αλλά και τα χέρια και τους κοιλιακούς που συμμετέχουν.

Τι να προσέξετε

• Ξεκινήστε προσεκτικά και ακολουθήστε τις οδηγίες του εκπαιδευτή. •Αν έχετε ξανακάνει στο παρελθόν, μην προσπαθήσετε να κάνετε αμέσως κινήσεις που κάνατε πριν από μερικά χρόνια. Εξοικειωθείτε πρώτα και μετά δοκιμάστε σταδιακά κάποια πιο δύσκολα πράγματα.

Συνήθειες τραυματισμοί

• Θλάσεις στα πόδια, όπως στους προσαγωγούς για παράδειγμα, μπορούν να συμβούν σε αγύμναστα άτομα.

4. Wind surf

Τι γυμνάζει

• Κατεχοχόν τα χέρια - ιδιαίτερα τους πήχεις, τα δάχτυλα των χεριών, αλλά βέβαια και τους κοιλιακούς και τα πόδια.

Τι να προσέξετε

• Ακολουθήστε τις οδηγίες του εκπαιδευτή και δώστε ιδιαίτερη σημασία στην εκμάθηση των ανέμων και της τεχνικής. •Προσέξτε τις πτώσεις, γιατί ως αρχάριοι θα πέσετε σίγουρα μερικές φορές στο νερό. Όταν πέφτετε, προσέξτε και τους γύρω λούόμενους, να μη τους χτυπήσετε είτε με τη σανίδα είτε με το πανί που πέφτει.

Συνήθειες τραυματισμοί

• Κράμπες στους πήχεις είναι κάτι που θα μπορούσε να συμβεί έπειτα από πολύωρη καταπόνηση των χεριών.



5. Ιστιοπλοΐα

Τι γυμνάζει

• Τα χέρια και τους κοιλιακούς περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο σημείο του σώματος.

Τι να προσέξετε

• Δώστε προσοχή στον εκπαιδευτή και έχετε υπομονή στο θεωρητικό κομμάτι της εκπαίδευσης, γιατί θα σας φανεί πολύ χρήσιμο. •Προσέξτε τις αλλαγές κατεύθυνσης του ανέμου και το πανί, που στην «αλλαγή» μπορεί να σας χτυπήσει εάν δεν προσέχετε.

Συνήθειες τραυματισμοί

• Δεν έχει συνήθως τραυματισμούς.

6. Beach volley

Τι γυμνάζει

• Τα πόδια, τα χέρια αλλά και το υπόλοιπο σώμα. Η άσκηση στην άμμο κάνει όλες τις κινήσεις πιο δύσκολες, κάτι που δυναμώνει τα πόδια και βελτιώνει τη φυσική κατάσταση.

Τι να προσέξετε

• Αν δεν παίζετε σε κανονικό γήπεδο, τότε σιγουρευτείτε για την περιοχή που θα παίζετε. Προσοχή σε γυαλιά, πέτρες και άλλα αιχμηρά αντικείμενα, που μπορεί να βρίσκονται θαμμένα στην άμμο.

Συνήθειες τραυματισμοί

• Δεν πρόκειται για άθλημα επαφής -όπως το μπάσκετ- ούτε παρουσιάζει ιδιαίτερα απότομες αλλαγές κατεύθυνσης, οπότε να παρατηρούνται έντονοι τραυματισμοί στις αρθρώσεις. Βέβαια, μπορεί να υπάρξουν μικροτραυματισμοί στα δάχτυλα.

7 Ρακέτες

Τι γυμνάζει

• Τα χέρια και τα πόδια, εφόσον παίζετε στην άμμο, ενώ αποτελεί πολύ καλή μορφή άσκησης για τη βελτίωση της φυσικής κατάστασης και των αντανεκλαστικών σας.

Τι να προσέξετε

• Αν παίζετε στην άμμο και ξυπόλυτοι, ελέγξτε το χώρο για αιχμηρά αντικείμενα.

Συνήθειες τραυματισμοί

• Δεν είναι μια αθλητική δραστηριότητα που «φημίζεται» για τους πολλούς τραυματισμούς. Ίσως σε αγύμναστα άτομα και έπειτα από αρκετή καταπόνηση να υπάρξει κόπωση ή ενόχληση στον αγκώνα - το λεγόμενο tennis elbow.

Αποχωρισμός από το παιδί: Το σύνδρομο της «άδειας φωλιάς»



Της Αθηνάς Νάσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Το σύνδρομο της άδειας φωλιάς είναι ένα φαινόμενο κατά το οποίο οι γονείς βιώνουν συναισθήματα θλίψης και απώλειας, όταν το παιδί τους φεύγει από το σπίτι για να σπουδάσει, να υπηρετήσει το στρατό ή ακόμα για να δημιουργήσει τη δική του οικογένεια. Τα συμπτώματα αυτά εμφανίζονται όταν οι δύο γονείς μένουν μόνοι στο σπίτι.

Αν και μπορεί να ενθαρρύνουν ενεργά τα παιδιά τους να γίνουν ανεξάρτητα, ωστόσο, η εμπειρία αυτή μπορεί να είναι οδυνηρή για τους ίδιους. Είναι δύσκολο να μείνουν ξαφνικά χωρίς παιδιά στο σπίτι τα οποία να χρειάζονται τη φροντίδα τους. Τους λείπει να αποτελούν μέρος της καθημερινής ζωής των παιδιών τους, καθώς και η συντροφιά που τους προσφέρουν. Μπορεί επίσης να ανησυχούν έντονα για την ασφάλεια τους και αν θα είναι σε θέση να φροντίσουν τον εαυτό τους μόνοι τους. Εάν στην οικογένεια υπάρχει μόνο ένα παιδί η προσαρμογή γίνεται ακόμη πιο δύσκολη.

Αν και τα συναισθήματα της απώλειας και της θλίψης είναι έντονα τον πρώτο καιρό και καθιστούν τα άτομα ευάλωτα στη κατάθλιψη επιφέροντας πολλές συγκρούσεις, πρόσφατες έρευνες έδειξαν ότι η αποχώρηση των παιδιών από το σπίτι μπορεί να λειτουργήσει ευεργετικά για τους γονείς. Οι γονείς έχουν μια νέα ευκαιρία να επανασυνδεθούν βελτιώνοντας έτσι τη ποιότητα του γάμου τους και να αναζωπυρωθεί το ενδιαφέρον για τη σχέση τους για την οποία προηγουμένως δεν είχαν χρόνο. Ωστόσο, τα πράγματα δεν είναι πάντοτε ρόδινα. Τι μπορεί να κάνει λοιπόν ένας γονιός που βιώνει το σύνδρομο ώστε να το αντιμετωπίσει;

• Να αποδεχτεί το χρόνο: Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να αποφεύγει να συγκρίνει το χρονοδιάγραμμα της ζωής του με αυτό του παιδιού. Αντ' αυτού, καλό είναι να επικεντρωθεί σε ό,τι μπορεί να κάνει για να βοηθήσει το παιδί του να πετύχει στη νέα του ζωή.

• Να μείνει σε επαφή: Μπορεί να συνεχίσει να είναι κοντά στα παιδιά του ακόμα και όταν ζουν χωριστά. Χρειάζεται να προσπαθήσει ώστε να διατηρήσει τακτική επαφή, μέσω επισκέψεων, τηλεφωνημάτων, email, κτλ.

• Να παραμείνει στη θετική πλευρά: Να σκεφτεί τον επιπλέον χρόνο και την ενέργεια που θα έχει ώστε να την αφιερώσει στο γάμο του ή στον εαυτό του. Πλέον θα μπορεί ευκολότερα να κάνει περισσότερα πράγματα για τον εαυτό του, όπως ταξίδια και άλλες δραστηριότητες που τον ευχαριστούν.

• Να ζητήσει υποστήριξη: Η αναζήτηση υποστήριξης είναι εξίσου σημαντική. Ο γονιός που βιώνει το σύνδρομο της «άδειας φωλιάς» μπορεί να βοηθηθεί σημαντικά αν συζητήσει το πρόβλημά του με τους δικούς του ανθρώπους ή ζητήσει τη βοήθεια κάποιου ειδικού.

Όσο οδυνηρό και αν φαντάζει σε ορισμένους γονείς να αποχωριστούν τα παιδιά τους θα πρέπει να το αποδεχτούν και να φανούν ψύχραιμοι. Οι γονείς χρειάζεται να θυμούνται ότι διατηρούν πάντα τη γονεϊκή τους ιδιότητα όσο χρονών και αν γίνουν τα παιδιά τους και όσο μακριά και αν ζουν. Τέλος πρέπει να δείχνουν με τον τρόπο τους ότι πάντα θα τα στηρίζουν και θα τα αγαπούν όσα χιλιόμετρα και αν τους χωρίζουν από αυτά.



Αθηνά Νάσου

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Ο καφές και η Διατροφική του αξία



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος

Η ποσότητα της καφεΐνης που περιέχεται σε μία κούπα καφέ διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του. Σε 15 κυβικά εκατοστά στιγμιαίου καφέ μπορεί να περιέχονται 60-70 mg καφεΐνης. Τα αναψυκτικά τύπου Coca-Cola επίσης περιέχουν περίπου 45-50 mg καφεΐνης. Η ίδια ποσότητα τσαγιού περιέχει τη μισή ποσότητα καφεΐνης αλλά και το αλκαλοειδές θεοφυλλίνη που είναι ισχυρότερο για χαλαρωτική δράση των βρογχιακών μυώνων.

Η καφεΐνη του καφέ (μεθυλιωμένη ξανθίνη), το κύριο δραστικό συστατικό του, δρα ως διεγερτική ουσία του κεντρικού νευρικού συστήματος και της καρδιάς (επιτάχυνση καρδιακής λειτουργίας) αλλά και ως διουρητικό. Ως διεγερτικό αυξάνει τη δραστηριότητα του εγκεφάλου, αλλά η κατάχρηση μπορεί να προκαλέσει καρδιακή αρρυθμία, αϋπνία και κεφαλαλγία. Η υψηλή κατανάλωση (πάνω από δύο καφέδες την ημέρα) καφέ συνδέεται με συσπάσεις των αγγείων και πρόκληση καρδιαγγειακών επεισοδίων. Υψηλές δόσεις παρεμποδίζουν τη δράση του ενζύμου φωσφοδιεστεράση που επηρεάζει τις νευρωνικές διασυνδέσεις. Επίσης, υψηλή κατανάλωση καφέ μπορεί να αυξήσει την πίεση του αίματος με αντίστοιχη αύξηση του στρες και να επιδράσει στο νευροενδοκρινικό σύστημα. Ο συν-

δυασμός καφέ και τσιγάρου αποτελεί μια ακόμη προσφιλή τακτική πολλών που ανησυχεί την επιστημονική κοινότητα, διότι θεωρείται ότι και τα δύο επενεργούν διεγερτικά κι προκαλείται εξάρτηση. Έρευνες έδειξαν ότι η υψηλή κατανάλωση καφέ συσχετίζεται με αυξημένο κίνδυνο για ισχαιμικές καρδιακές ασθένειες.

Αρκετές επιδημιολογικές έρευνες και τοξικολογικά πειράματα σε πειραματόζωα εξέτασαν την περίπτωση η καφεΐνη του καφέ να επιδρά στο έμβρυο εγκύων. Αν και οι ενδείξεις για τερατογένεση ή βλάβες στο έμβρυο δεν επιβεβαιώθηκαν, τα τοξικολογικά πειράματα έδωσαν ορισμένες ενδείξεις για επιβλαβείς επιπτώσεις στην υγεία των εγκύων, ιδιαίτερα για υψηλές δόσεις. Οι έρευνες αυτές αξιολογήθηκαν από διάφορες επιστημονικές επιτροπές, οι οποίες θεωρούν ότι δεν υπάρχουν θετικά αποτελέσματα για επιβλαβείς επιπτώσεις, αλλά προτείνουν οι έγκυες να μην ξεπερνούν το όριο των 150 mg καφεΐνης ημερησίως.

Μελέτη στην Ελλάδα με περίπου 3.000 άτομα, με μέσο όρο ηλικίας 45 ετών (50% άνδρες) έδειξε ότι τα άτομα που έπιναν πάνω από 200 κυβικά εκατοστά καφέ/ημέρα (πάνω από 2 καφέδες/ημέρα) είχαν αυξημένους φλεγμονώδεις βιοδείκτες του καρδιαγγειακού συστήματος. Επίσης, άλλες έρευνες έδειξαν ότι ορισμένες ουσίες του καφέ, εκτός της καφεΐνης, συμβάλλουν στην υψηλή συγκέντρωση χοληστερόλης στο αίμα.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Φάσεις ανάπτυξης του λόγου



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασιλίας Ν. Καπετάνιος και Συνεργάτες

κατο μήνα της ζωής. Σε αυτό το χρονικό διάστημα εδραιώνεται η ικανότητα του παιδιού να μιμείται ήχους από το περιβάλλον του, οι οποίοι αποτελούνται από φωνήεντα και σύμφωνα. Οι πιο συχνές επαναλήψεις είναι «πα-πα-πα», «μα-μα-μα».

3. Η κατανόηση του φωνητικού μηνύματος η οποία εμφανίζεται σε μια περίοδο κατά την οποία το παιδί ακούει περισσότερο και μιλά λιγότερο. Από τη στιγμή που το παιδί απομνημονεύει τους ήχους τότε είναι έτοιμο να περάσει στην επόμενη φάση που είναι η γλωσσική.

Η έναρξη της γλωσσικής φάσης ξεκινάει ανάμεσα στον 12ο-15ο μήνα της ζωής του παιδιού. Αυτή είναι και η περίοδος που το παιδί αρχίζει να μιλάει και να λέει τις πρώτες του λέξεις. Σε αυτή την περίοδο το παιδί εκφράζει με μια λέξη όλη του τη σκέψη καθώς υπάρχει ακόμα ανωριμότητα στα όργανα της άρθρωσης.

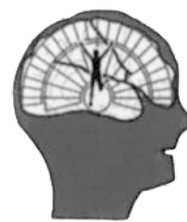
Η φωνητική ανάπτυξη συμπίπτει με την περίοδο κατά την οποία το παιδί αρχίζει και χρησιμοποιεί όλο και περισσότερα σύμφωνα. Αυτή η φάση ξεκινάει σε ηλικία 2 ετών και όταν το παιδί φτάσει στα 4 έτη τότε χρησιμοποιεί τις λέξεις με πιο ακριβή τρόπο.

Η ανάπτυξη της σύνταξης των λέξεων αρχίζει μεταξύ 18-24 μηνών. Σε ηλικία 30 μηνών το παιδί αρχίζει να χρησιμοποιεί δύο με τρεις λέξεις που εκφράζουν μια ολόκληρη πρόταση.

Η ανάπτυξη του λόγου μπορεί να χωριστεί σε δύο φάσεις: την προγλωσσική και τη γλωσσική. Η έναρξη της προγλωσσικής φάσης συμπίπτει με τη γέννηση και το πρώτο κλάμα του βρέφους. Από τον τόνο και την γλυκύτητα της φωνής, η μητέρα μπορεί να καταλάβει από τον πρώτο κτύπο μήνα εάν το μωρό της είναι χαρούμενο και ευτυχισμένο ή είναι δυσαρεστημένο από κάτι. Στο δεύτερο μήνα το παιδί αρχίζει συνήθως να εκφέρει το φωνήεν «α», αμέσως μετά το «ε», και λίγο αργότερα το «ου» και το «ο».

Τρεις είναι οι σημαντικές στιγμές αυτής της φάσης:

1. Το αυθόρμητο ψέλλισμα που κάνει την εμφάνιση του κατά το δεύτερο μήνα. Χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το όργανο της φωνής το παιδί παράγει διάφορους ήχους. Πρέπει να αναφερθεί ότι το αυθόρμητο ψέλλισμα εμφανίζεται ακόμη και στις περιπτώσεις της καθυστερημένης ομιλίας.
2. Η μίμηση του ήχου. Αυτή αρχίζει από τον έκτο και φτάνει έως το δέ-



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

28 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
21 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanos-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

Καταγραφή περιέργων φαινομένων, και αστικών μύθων

Η μεταφυσική πλευρά της Αργολίδας

Η Αργολίδα είναι από τους τόπους που κατοικήθηκαν πρώτοι στο απώτερο παρελθόν και μάλιστα το Άργος, η μεγαλύτερη πόλη του νομού, είναι η αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης, καθώς οι κάτοικοί της βρίσκονται και ζουν στον ίδιο τόπο εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Στην ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας, υπάρχουν πολλές παραδόσεις και θρύλοι. Οι μεταφυσικές σκέψεις, μια ενδιαφέρουσα σελίδα στο ίντερνετ, αναφέρει μερικές μόνο από αυτές.

Φαντάσματα - στοιχειώματα

Ένα φάντασμα που συναντάμε στην περιοχή από τα χρόνια της Επανάστασης κιάλας είναι εκείνο που εμφανίζεται με τη μορφή δυο σκυλιών, ενός μαύρου και ενός άσπρου, το οποίο ακόμα και σήμερα θυμούνται οι παλιοί Αργεΐτες να έχουν δει στην πόλη τους. Αρκετές φασματικές μορφές έχουν αναφερθεί στον επαρχιακό δρόμο που ενώνει το χωριό Κεφαλάρι με το Σκαφιδάκι, οι περισσότερες από τις οποίες μιλούν για την περίφημη γουρούνα με τα γουρουνάκια, η οποία θεωρείται και ως μια δυσοίωνα επαφή.

Σημαντικά φαινόμενα έχουν αναφερθεί για την περιοχή του ναού Κοΐμησης της Θεοτόκου στο Άργος, μερικά από τα οποία είχα την τύχη να ζήσω κι εγώ. Στην περιοχή κατά την αρχαιότητα υπήρχε η νότια Πύλη της πόλεως, ενώ ο ναός έχει χτιστεί με αρχαιοελληνικά μάρμαρα, δίπλα από ένα μεγάλο ρέμα της τότε εποχής και είναι ο αρχαιότερος της πόλης, καθώς και το μεγαλύτερο νεκροταφείο της. Φαίνεται πως κάτι υπάρχει στην περιοχή, δεδομένου ότι η οικογένειά μου θυμάται πολλά περιστατικά, τα οποία πηγαινούν πίσω στην εποχή πριν τους Παγκοσμίους Πολέμους. Ενδεικτικά να αναφέρω ότι πολλές από τις φασματικές μορφές που έχουν αναφερθεί ήταν ζώα και άνθρωποι παλιότερης εποχής.

Μια ακόμα ιστορία αναφέρεται στο χωριό Μαραθιά, που βρίσκεται γύρω στα 4 χιλιόμετρα μετά το τουριστικό χωριό Δρέπανο. Μέχρι τότε ήταν ένα ερειπωμένο χωριό, μέχρι που άρχισαν να εγκαθίστανται ξένοι ξανά. Οι παραδόσεις μιλούν για τη φασματική εικόνα μιας σειράς από άλογα και άλλα φαινόμενα, με προεξάρχοντα τα ακουστικά. Κρότοι, ποδοβολητά και φασαρία υποτίθεται ότι συμβαίνει εκεί επάνω αν και δεν έχω προσωπική μαρτυρία.

Ένα ακόμη φάντασμα υποτίθεται ότι στοιχειώνει το Παλαμίδι, το κάστρο της πόλης του Ναυπλίου, καθώς και την παλιά πόλη, στη συνοικία που ονομαζόταν ψαρομαχαλάς.



Φασματικές μορφές σε δρόμους, στοιχειακά και άλλα

Εδώ λοιπόν έχουμε να κάνουμε με μερικές ιστορίες που θα μπορούσαν να εντάσσονται και στα πλαίσια των Αστικών Θρύλων.

Αρκετές αναφορές μιλούν για φασματικές μορφές που μπορεί κανείς να συναντήσει στην οδό Ναυπλίου - Τολού. Συνήθως πρόκειται για ιερείς, φαντάρους και λοιπούς ωτοστόπερς, παράδοση που βρίσκουμε σε ολόκληρη την Ελλάδα και τον κόσμο και μπορεί να ερμηνευτεί ποικιλοτρόπως. Μια πρόσφατη εμπειρία μου περιγράφηκε για την οδό που συνδέει το Ναύπλιο με την Επίδαυρο και αυτό μου κόστισε αρκετές νυχτερινές επισκέψεις εκεί, χωρίς ωστόσο να διαπιστώσω ο ίδιος τίποτα.

Μια άλλη ιστορία, που πήρε μάλιστα και διαστάσεις στα τοπικά μέσα ενημέρωσης, είναι ο περίφημος νάνος του χωριού Αραχναίο, ο οποίος υποτίθεται πως έχει τρομοκρατήσει τους κατοίκους της περιοχής καθώς και διερχόμενους. Είχε γίνει επίσης και επιτόπια έρευνα από δημοσιογράφους με κάμερες, η οποία είχε λήξει με ευτράπελα.

Μια άλλη παρουσία που μπορεί κανείς υποτίθεται να συναντήσει, είναι πάλι στο Παλαμίδι, εάν όμως πάει εκεί τα μεσάνυχτα και καθίσει κάτω από ένα συγκεκριμένο δέντρο.

Πολλές ιστορίες επίσης, που θα χρειάζονταν πολλά κείμενα όπως αυτό για να αναλυθούν, αναφέρονται για το χωριό Αχλαδόκαμπος, καθώς και για την παλιά εθνική οδό που συνδέει την Τρίπολη με την Αργολίδα, περνώντας δίπλα από το προαναφερθέν χωριό. Η ευρύτερη εκείνη περιοχή είναι θησαυρός παράξενων φαινομένων, καθώς οι διηγήσεις μιλούν για θεάσεις φαντασμάτων, στοιχειωμάτων, παράξενων ζώων και ιπτάμενων δίσκων. Δεν γνωρίζω τι ακριβώς συμβαίνει στην περιοχή, από τα πολύ παλιά χρόνια ούτε και έχω κάνει κάποιες σχετικές έρευνες προς το παρόν.

Εξωγήινοι - ιπτάμενοι δίσκοι

Σποραδικές αναφορές υπάρχουν σχετικά με το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου και για την Πυραμίδα του Ελληνικού, περιπτώσεις που αναφέρει ο κύριος Μάκης Ποδότας σε σχετικό του βιβλίο. Πέραν αυτών των εμπειριών, δεν έχω υπόψη μου κάποια άλλη, τουλάχιστον όχι που να μου έχει αναφερθεί προσωπικά αν και η έρευνα συνεχίζεται. Επειδή επάνω από τον ουρανό της Αργολίδας περνούν πολλά αεροσκάφη, λόγω του ότι στο Δίδυμο Όρος υπάρχουν ραντάρ της αεροπορίας, πιστεύω ότι ο κόσμος δεν κάθεται ιδιαίτερα να ασχοληθεί ιδιαίτερα με τον ουρανό, αποδίδοντας ό,τι πιθανώς να έχει δει σε θεάσεις γήινων αεροσκαφών.

Χριστιανική μεταφυσική

Η περιοχή φημίζεται για τις παμπάλαιες εκκλησίες και τα μοναστήρια που συνυπάρχουν μαζί με τους ναούς της αρχαίας θρησκείας. Ως φορείς πνευματικής ενέργειας ενός θεσμού που υπάρχει εδώ και δύο χιλιάδες χρόνια υπάρχουν αρκετές παράξενες διηγήσεις.

Στο χώρο που σήμερα υπάρχει ο ναός της Ζωοδόχου Πηγής, βρέθηκε κατά την παράδοση η εικόνα της Παναγίας, η οποία μεταφερόταν στον καθεδρικό Ναό του Αγίου Πέτρου στο Άργος αλλά την επόμενη ημέρα βρισκόταν στο χώρο που βρέθηκε, οπότε και χτίστηκε ο ναός της Παναγίας.

Φήμες θέλουν τις μοναχές της Μονής Αγίας Μαρίας αλλά και πιστούς να έχουν παρατηρήσει ότι μερικές φορές εξαφανίζεται η μορφή του Διαβόλου από την εικόνα της Αγίας Μαρίας, η οποία ως γνωστόν απεικονίζεται με το να τον κρατάει από τα κέρατα, ενώ λίγα χιλιόμετρα μακριά, στο Μοναστήρι του Αγίου Θεοδοσίου, δεν είναι λίγοι εκείνοι που ισχυρίζονται ότι έχουν δει τον Άγιο να περιδιαβαίνει τα στενά του χωριού τους.

Όπως είπαμε και παραπάνω, το κείμενο αυτό δεν είναι παρά μια πολύ μικρή μόνο μελέτη γύρω από τη μεταφυσική πλευρά της Αργολίδας.

Οι 147 Δελφικές Εντολές: Η κληρονομιά των Ελλήνων που όλοι πρέπει να διαβάσουμε

Τα Δελφικά Παραγγέλματα είναι οι σοφές εντολές που άφησαν στους Έλληνες οι σοφοί της Αχαιάς Ελλάδας. Μια πολύτιμη κληρονομιά γνώσης και σοφίας για τις επερχόμενες γενεές.

Οι αρχαίοι Έλληνες ιερείς δεν έδιναν συμβουλές ούτε άκουγαν τις εξομολογήσεις των πιστών, αλλά ασχολούνταν μόνο με την τέλεση των θυσιών και των άλλων ιεροτελεστιών.

Η ηθική εκπαίδευση και καθοδήγηση των πολιτών ξεκινούσε μεν από τους παιδαγωγούς και παιδοτρίβες της νεαρής ηλικίας, αλλά συνεχιζόταν αργότερα στα μαντεία, τα οποία, εκτός από τις χρησιμοδοτήσεις τους για τα μελλούμενα και τις θελήσεις των θεών, έδιναν και ένα πλήθος ηθικών παραγγεμάτων και προτροπών συμβουλευτικού χαρακτήρα για τα προβλήματα της καθημερινής ζωής.

Περίαπτη θέση βέβαια, κατείχε σε όλα αυτά, το διάσημο σε όλο τον κόσμο Μαντείο των Δελφών, του οποίου τα ομώνυμα ηθικά παραγγέλματα είχαν καταγραφεί στους τοίχους του Προνάου του Ναού του Απόλλωνος, στο υπέρθυρο ή ακόμα και σε διάφορες στήλες που είχαν τοποθετηθεί περιμετρικά στις πλευρές του ναού.

Τα 147 Δελφικά Παραγγέλματα ή Πυθίας Γράμματα, ήταν λιτά αποφθέγματα ελαχίστων λέξεων και ανήκαν στους 7 σοφούς της αρχαιότητας:

Τον Θαλή τον Μιλήσιο, τον Πιττακό τον Μυτιληναίο, τον Βία τον Πρηνεύ, τον Σόλωνα τον Αθηναίο, τον Κλεόβουλο τον Ρόδιο, τον Περίανδρο τον Κορίνθιο και τον Χίλωνα τον Λακεδαιμόνιο.

Στο αέτωμα του ναού δέσποζαν τα τρία σπουδαιότερα Δελφικά Παραγγέλματα, τα οποία εύκολα μπορούσε να διακρίνει ο πλησιάζων επισκέπτης:

•Κάτω αριστερά το ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ (να γνωρίσεις τον εαυτό σου).

•Κάτω δεξιά το ΜΗΔΕΝ ΑΓΑΝ (να κάνεις τα πάντα με μέτρο, αποφεύγοντας την υπερβολή).

•Ανάμεσά τους, στη κορυφή, το περίφημο «ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ Ε» (ή ΕΙ), για το οποίο ο ιερέας των Δελφών Πλούταρχος έγραψε ολόκληρη πραγματεία («Περί τού έν Δελφοίς Ε»), προσπαθώντας να ερμηνεύσει την απωλεσθείσα σημασία του.

Ο θαυμασμός των αρχαίων Ελλήνων για τα ανηρημένα αυτά αποφθέγματα στο Μαντείο των Δελφών ήταν τόσο μεγάλος, ώστε ο λυρικός ποιητής Πίνδαρος (522 π.Χ.) θεωρούσε τους επτά σοφούς, γιους του Ήλιου, που με την ακτινοβολία τους φώτιζαν και καθοδηγούσαν τον άνθρωπο στην οδό της αρετής. Αυτά τα σοφά παραγγέλματα χρησιμοποιήθηκαν στην συ-



νέχεια και από άλλους λαούς, που τα παρουσίασαν σαν «θρησκευτικές εντολές».

Σας παραθέτουμε τα παραγγέλματα αυτά, όπως οι επισκέπτες της αρχαιότητας αντίκριζαν στους Δελφούς.

«Εν δέ τώ προνάω τά έν Δελφοίς γεγραμμένα, έστιν ώφελήματα ανθρώποις» Πausανίας

Έπου θεώ. Ακολούθα τον θεό.

Νόμω πειθού. Να πειθαρχείς στο Νόμο.

Θεούς σέβου. Να σέβεσαι τους θεούς.

Γονείς αίδου. Να σέβεσαι τους γονείς σου.

Ηττώ υπέρ δικαίου. Να καταβάλεσαι για το δίκαιο.

Γνώθι μαθών. Γνώρισε αφού μάθεις.

Ακούσας νόει. Κατανόησε αφού ακούσεις.

Σαυτόν ίσθι. Γνώρισε τον εαυτό σου.

Εστίαν τίμα. Να τιμάς την εστία σου.

Άρχε σεαυτού. Να κυριαρχείς τον εαυτό σου.

Φίλους βοήθει. Να βοηθάς τους φίλους.

Θυμού κράτε. Να συγκρατείς το θυμό σου.

Όρκω μη χρω. Να μην ορκίζεσαι.

Φιλίαν αγάπα. Να αγαπάς τη φίλια.

Παιδείας αντέχου. Να προσηλώνεσαι στην εκπαίδευσή σου.

Σοφίαν ζήτη. Να αναζητάς τη σοφία.

Ψέγε μηδένα. Να μην κατηγορείς κανένα.

Επαίνει αρετήν. Να επαινείς την αρετή.

Πράττε δίκαια. Να πράττεις δίκαια.

Φίλοις ευνόει. Να ευνοείς τους φίλους.

Εχθρούς αμύνου. Να προφυλάσσεσαι από τους εχθρούς.

Ευγένειαν άσκει. Να είσαι ευγενής.

Κακίας απέχου. Να απέχεις από την κακία.

Εύφημος ίσθι. Να έχεις καλή φήμη.

Άκουε πάντα. Να ακούς τα πάντα.

Μηδέν άγαν. Να μην υπερβάλλεις.

Χρόνου φείδου. Να μη σπαταλάς το χρόνο.

Υβριν μίσει. Να μισείς την ύβρη.

ΙΚέτας αίδου. Να σέβεσαι τους ικέτες.

Υιούς παιδευε. Να εκπαιδεύεις τους γιους σου.

Έχων χαρίζου. Όταν έχεις, να χαρίζεις.

Δόλον φοβού. Να φοβάσαι το δόλο.

Ευλόγει πάντας. Να λες καλά λόγια για όλους.

Φιλόσοφος γίνου. Να γίνεις φιλόσοφος.

Όσα κρίνε. Να κρίνεις τα όσα.

Γνους πράττε. Να πράττεις με επίγνωση.

Φόνου απέχου. Να μη φονεύεις.

Σοφοίς χρω. Να συναναστρέφεσαι με σοφούς.

Ήθος δοκίμαζε. Να επιδοκιμάζεις το ήθος.

Υφωρώ μηδένα. Να μην είσαι καχύποπτος.

Τέχνη χρω. Να ασκείς την Τέχνη.

Ευεργεσίας τίμα. Να τιμάς τις ευεργεσίες.

Φθόνει μηδενί. Να μη φθονείς κανένα.

Ελπίδα αίνει. Να δοξάζεις την ελπίδα.

Διαβολήν μίσει. Να μισείς τη διαβολή.

Δικαίως κτω. Να αποκτάς δίκαια.

Αγαθούς τίμα. Να τιμάς τους αγαθούς.

Αισχύνην σέβου. Να σέβεσαι την εντροπή.

Ευτυχίαν εύχου. Να εύχεσαι ευτυχία.

Εργάσου κτητά. Να κοπιάζεις για πράγματα άξια κτήσης.

Έριν μίσει. Να μισείς την έριδα.

Όνειδος έχθαιρε. Να εχθρεύεσαι τον χλευασμό.

Γλώσσαν ίσχε. Να συγκρατείς τη γλώσσα σου.

Υβριν αμύνου. Να προφυλάσσεσαι από την ύβρη.

Κρίνε δίκαια. Να κρίνεις δίκαια.

Λέγε ειδώς. Να λες γνωρίζοντας.

Βίας μη έχου. Να μην έχεις βία.

Ομίλει πράως. Να ομιλείς με πραότητα. Φιλοφρόνει πάσιν. Να είσαι φιλικός με όλους.

Γλώττης άρχε. Να κυριαρχείς τη γλώσσα σου.

Σεαυτόν ευ ποίει. Να ευεργετείς τον εαυτό σου.

Ευπροσήγορος γίνου. Να είσαι ευπροσήγορος.

Αποκρίνου εν καιρώ. Να αποκρίνεσαι στον κατάλληλο καιρό.

Πόνει μετά δικαίου. Να κοπιάζεις δίκαια. Πράττε αμετανοήτως. Να πράττεις με σιγουριά.

Αμαρτάνων μετανόει. Όταν σφάλεις, να μετανοείς.

Οφθαλμού κράτει. Να κυριαρχείς των οφθαλμών σου.

Βουλεύου χρήσιμα. Να σκέπτεσαι τα χρήσιμα.

Φιλίαν φύλασσε. Να φυλάττεις τη φίλια.

Ευγνώμων γίνου. Να είσαι ευγνώμων.

Ομόνοιαν δίωκε. Να επιδιώκεις την ομόνοια.

Άρρητα μη λέγε. Να μην λες τα άρρητα.

Έχθρας διάλυε. Να διαλύεις τις έχθρες.

Γήρας προσδέχου. Να αποδέχεσαι το γήρας.

Επί ρώμη μη καυχώ. Να μην καυχέσαι για τη δύναμή σου.

Ευφημίαν άσκει. Να επιδιώκεις καλή φήμη.

Απέχθειαν φεύγε. Να αποφεύγεις την απέχθεια.

Πλούτει δικαίως. Να πλουτίζεις δίκαια.

Κακίαν μίσει. Να μισείς την κακία.

Μανθάνων μη κάμνε. Να μην κουράζεσαι να μαθαίνεις.

Ους τρέφεις αγάπα. Να αγαπάς αυτούς που τρέφεις.

Απόντι μη μάχου. Να μην μάχεσαι αυτόν που είναι απών.

Πρεσβύτερον αιδού. Να σέβεσαι τους μεγαλύτερους.

Νεώτερον δίδασκε. Να διδάσκεις τους νεότερους.

Πλούτω απόστει. Να αποστασιοποιείσαι από τον πλούτο.

Σεαυτόν αιδού. Να σέβεσαι τον εαυτό σου.

Μη άρχε υβρίζων. Να μην κυριαρχείς με αλαζονεία.

Προγόνους στεφάνου. Να στεφανώνεις τους προγόνους σου.

Θνήσκε υπέρ πατρίδος. Να πεθαίνεις για την πατρίδα σου.

Επί νεκρώ μη γέλα. Να μην περιγελάς τους νεκρούς.

Ατυχούντι συνάχθου. Να συμπάσχεις με το δυστυχή.

Τύχη μη πίστευε. Να μην πιστεύεις την τύχη.

Τελεύτα άλυπος. Να πεθαίνεις χωρίς λύπη.

Διπλή έκπτωση φόρου για αγρότες

Με τροπολογία που ψηφίστηκε στη Βουλή παρέχεται δυνατότητα διπλής έκπτωσης φόρου για ενεργούς αγρότες, με σύνταξη ΟΓΑ. Συγκεκριμένα, στο εισόδημα που θα λαμβάνεται υπόψη ως συνολικό (επί του οποίου τουλάχιστον το 50% πρέπει να προέρχεται από αγροτική δραστηριότητα προκειμένου οι κατ'επάγγελμα αγρότες να δικαιούνται τη μείωση) δεν θα συμπεριλαμβάνονται πλέον η κύρια σύνταξη ΟΓΑ, οι αμοιβές από παροχή με εργόσημο, οι αμοιβές εργαζομένων υπαγόμενων στην ασφάλιση του ΟΓΑ, σε τυποποιητήρια, συσκευαστήρια κ.λπ. έως 150 ημερομίσθια ανά έτος και οι αμοιβές μελών αγροτικών ή/και γυναικείων συνεταιρισμών, τα

οποία απασχολούνται περιστασιακά και υπάγονται στην ασφάλιση του ΟΓΑ.

Αυτό προβλέπει τροπολογία που κατατέθηκε στο νομοσχέδιο «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/2376 και άλλες διατάξεις» που βρίσκεται στη Βουλή.

Από τις προτεινόμενες διατάξεις ενδέχεται να επέλθει μείωση εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού, λόγω της διεύρυνσης του αριθμού των κατ'επάγγελμα αγροτών που θα δικαιούνται τη μείωση φόρου εισοδήματος.

Για παράδειγμα κάποιος που λαμβάνει σύνταξη ΟΓΑ 4.500 ευρώ κι έχει εισόδημα από αγροτική δρα-

στηριότητα 2.000 ευρώ, πλέον θα καρπούται έκπτωση φόρου (1.900 ευρώ) για το ποσό της σύνταξης και επιπλέον, έκπτωση φόρου και για το αγροτικό εισόδημα, δεδομένου ότι με την τροπολογία οι συντάξιμες αποδοχές, δεν θα θεωρούνται εξωγεωργικό εισόδημα.

Με την εν λόγω τροπολογία τροποποιούνται οι διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 29 του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (Κ.Φ.Ε., ν.4172/2013). ως προς τις προϋποθέσεις εφαρμογής της μείωσης του φόρου για τους ασκούντες αγροτική επιχειρηματική δραστηριότητα.

Η τροπολογία ανακοινώθηκε από το γραφείο του βουλευτή Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιάννη Γκιόλα.

Βελτίωση πλαισίου απόδοσης του ελληνικού σήματος

Στην αναθεώρηση της στρατηγικής για την εκπόνηση του Ελληνικού Σήματος προχωράει το υπουργείο Οικονομίας για να καταστεί το πλαίσιο πιο γρήγορο και ευέλικτο, γνωστοποίησε ο γενικός γραμματέας Εμπορίου Αντώνης Παπαδεράκης στο πλαίσιο ομιλίας του σε συνέδριο.

Ο ίδιος πρόσθεσε ότι μέχρι τώρα έχουν εκδοθεί κανόνες μόνο για το γάλα, τα γαλακτοκομικά προϊόντα και για τα αλκοολούχα ποτά, ενώ έχουν ολοκληρωθεί οι διαδικασίες και είναι προς υπογραφή οι κανονισμοί για το ελαιόλαδο και τις επιτραπέζιες ελιές από τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης.

Μέχρι σήμερα έχει αποδοθεί Ελληνικό Σήμα σε 524 προϊόντα εκ των οποίων 170 είναι αλκοολούχα ποτά και τα υπόλοιπα αφορούν σε γάλατα και γαλακτοκομικά προϊόντα, όμως υπάρχουν και αρκετά αιτήματα μεμονωμένων επιχειρήσεων μεγάλης ποικιλίας που θέλουν να λάβουν το σήμα.

Παράταση για το «ερευνώ – δημιουργώ – καινοτομώ»

Ανακοινώθηκε η 2η τροποποίηση και παράταση έως τις 15 Ιουνίου 2017 και ώρα 16:00 της πρόσκλησης υποβολής αιτήσεων χρηματοδότησης ερευνητικών έργων Ενδιάμεσης Δράσης Κρατικών Ενισχύσεων Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης και Καινοτομίας «Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ». Επιτρέπεται η ακύρωση (και η αναίρεση της οριστικοποίησης) της αίτησης χρηματοδότησης έως και τη Δευτέρα 12 Ιουνίου 2017 και ώρα 16:00. Περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι θα βρουν στην ηλεκτρονική σελίδα του υπουργείου Οικονομίας που αφορά στα προγράμματα του ΕΣΠΑ: www.antonistikitita.gr

Αυθαίρετα: 60% έκπτωση και 80 δόσεις

Σε 80 από 60 που είναι σήμερα αυξάνονται οι δόσεις για την τακτοποίηση των αυθαιρέτων, έκπτωση έως 60% στο ειδικό πρόστιμο, σύμφωνα με το νομοσχέδιο για το δομημένο περιβάλλον που κατατέθηκε στη Νομοπαρασκευαστική Επιτροπή της Βουλής. Τα πρόστιμα θα καταβάλλονται σε 30 ισόποσες μηνιαίες δόσεις ενώ τα πρόστιμα διατήρησης σε 12 μηνιαίες δόσεις, από τις οποίες η πρώτη μέσα στον επόμενο μήνα από τη βεβαίωση του προστίμου στην αρμόδια οικονομική υπηρεσία. Και στον νέο νόμο, παραμένει ως «κόκκινη γραμμή» η ημερομηνία –ορόσημο για οποιαδήποτε τακτοποίηση αυθαιρέτου που είναι η 28 Ιουλίου του 2011.

Καταχώρηση στοιχείων στο ηλεκτρονικό μητρώο αποβλήτων

Μετά, από παρεμβάσεις φορέων, όπως το Επιμελητήριο Αρκαδίας και το Περιφερειακό Τμήμα ΤΕΕ Πελοποννήσου καθώς και τη μεγάλη ανταπόκριση επιχειρήσεων και οργανισμών στην εγγραφή και καταχώρηση στοιχείων στο Ηλεκτρονικό Μητρώο Αποβλήτων (ΗΜΑ) και τα σχετικά αιτήματα για παράταση της δυνατότητας ηλεκτρονικής υποβολής των Εκθέσεων Αποβλήτων, ειδικά για τα έτη 2015 και 2016, παρατείνεται έως τις 20.7.2017 η σχετική προθεσμία. Αυτό προβλέπει η με αρ. 26303/1483/31.5.2017 Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργείων Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Διοικητικής Ανασυγκρότησης με θέμα: «Τροποποίηση της κοινής υπουργικής απόφασης 43942/4026/14.9.2016 -Οργάνωση και λειτουργία Ηλεκτρονικού Μητρώου Αποβλήτων (ΗΜΑ), σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 42 του Ν.4042/2012 (Α' 24), όπως ισχύει».

Στο 22,5% η ανεργία το Μάρτιο

Στο 22,5% καταγράφηκε το ποσοστό της ανεργίας τον Μάρτιο από 22,9% τον Φεβρουάριο και έναντι 23,8% τον Μάρτιο του 2016. Οι άνεργοι ανήλθαν σε 1.068.469 άτομα, ενώ παραμένει το πρόβλημα της αύξησης της ανεργίας, λόγω απολύσεων, σε άτομα που προσεγγίζουν την ηλικία συνταξιοδότησης. Σύμφωνα με τη μηνιαία έρευνα εργατικού δυναμικού της ΕΛΣΤΑΤ, οι άνεργοι μειώθηκαν κατά 74.515 άτομα σε σχέση με τον Μάρτιο 2016 (μείωση 6,5%) και κατά 19.400 άτομα σε σχέση με τον Φεβρουάριο 2017 (μείωση 1,8%). Το σύνολο των απασχολούμενων εκτιμάται ότι ανήλθε σε 3.682.416 άτομα και οι απασχολούμενοι αυξήθηκαν κατά 31.154 άτομα σε σχέση με τον Μάρτιο 2016 (αύξηση 0,9%) και κατά 11.439 άτομα σε σχέση με τον Φεβρουάριο 2017 (αύξηση 0,3%).

Μειώθηκαν οι οφειλές δημοσίου προς ιδιώτες

Μείωση κατά 117 εκατ. ευρώ σημείωσαν τα ληξιπρόθεσμα χρέη του κράτους και των δημοσίων φορέων προς τον ιδιωτικό τομέα τον Απρίλιο έναντι του Μαρτίου. Σύμφωνα με τα στοιχεία του υπουργείου Οικονομικών τον Απρίλιο οι ληξιπρόθεσμες οφειλές του Δημοσίου προς τον ιδιωτικό τομέα υποχώρησαν στα 3,908 δισ. ευρώ, ενώ οι εκκρεμείς επιστροφές φόρων στα 1,051 δισ. ευρώ. Οι συνολικές οφειλές δηλαδή διαμορφώθηκαν στα 4,959 δισ. ευρώ έναντι 5,076 δισ. τον Μάρτιο. Πρωταθλητές στα χρέη παραμένουν τα Ταμεία.

Πρόστιμα αντί «λουκέτου» για μη έκδοση αποδείξεων

Πρόστιμα αντί για «λουκέτα» θα επιβληθούν σε έντεκα κατηγορίες επαγγελματιών με αφορμή την μη έκδοση αποδείξεων, σύμφωνα με την απόφαση της υφυπουργού Οικονομικών κ. Παπανάτσιου. Στην απόφαση διευκρινίζεται επίσης ότι χρηματικές κυρώσεις αντί της αναστολής λειτουργίας του καταστήματος θα επιβάλλονται ακόμη και στις περιπτώσεις φορολογικών παραβάσεων που αφορούν σε οικονομικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται σε χώρο διάφορο της σταθερής ή μόνιμης δηλωθείσας εγκατάστασης του υπόχρεου ή ασκούνται με κάθε είδους τροχοφόρα, πλωτά ή λοιπά μέσα, μεταφορικά ή μη, ή άλλα εν γένει μέσα άσκησης δραστηριότητας, καθώς και σε περιπτώσεις υπόχρεων για τις οποίες οι κατά τα παραπάνω διαπιστώσεις λαμβάνουν χώρα κατά τους ελέγχους που πραγματοποιούνται σε υπαίθριες ή μη εκθέσεις, αγορές, εμποροπανηγύρεις και λαϊκές αγορές.

Μεταφορές χρημάτων με ένα κλικ και ανάληψη σε 10 λεπτά

Τη μεταφορά χρηματικών ποσών από τη μία τράπεζα στην άλλη μέσα σε λίγα λεπτά και με την άμεση διάθεσή τους στους δικαιούχους στους οποίους πιστώνονται προσφέρουν δύο νέες υπηρεσίες online πληρωμών που παρέχονται από τις τράπεζες.

Με τις υπηρεσίες αυτές απλουστεύονται οι διαδικασίες και μειώνεται δραστικά ο χρόνος ολοκλήρωσης στις μεταφορές χρηματικών ποσών. Σύμφωνα με την Ελληνική Ένωση Τραπεζών, ο δικαιούχος θα μπορεί σε δευτερόλεπτα να πιστώνεται έως 500 ευρώ και σε λιγότερο από 10 λεπτά μεγαλύτερα ποσά, ακόμη και αν διατηρεί λογαριασμό σε τράπεζα διαφορετική από εκείνη του πληρωτή.

Υποβολή δηλώσεων για οικειοθελή αποκάλυψη εισοδημάτων

Παράταση 2-3 μηνών στην προθεσμία υποβολής δηλώσεων για την οικειοθελή αποκάλυψη εισοδημάτων προτίθεται να δώσει το υπουργείο Οικονομικών, προκειμένου να δοθεί η ευκαιρία υπαγωγής στο νόμο σε φορολογούμενους που για αντικειμενικούς λόγους αδυνατούν να τηρήσουν την προθεσμία. Ο νόμος προβλέπει ως καταληκτική ημερομηνία την 31 Μαΐου 2017 και ήδη πολλές Ενώσεις Λογιστών από όλη τη χώρα, με επιστολές τους προς το υπουργείο Οικονομικών, ζητούν την παράταση της προθεσμίας αυτής επικαλούμενοι αυξημένο ενδιαφέρον από την πλευρά των φορολογουμένων. Αρμόδια στελέχη θεωρούν ικανοποιητικό τον ρυθμό ανταπόκρισης των φορολογουμένων στη ρύθμιση από την οποία ήδη έχουν βεβαιωθεί προς είσπραξη έσοδα που υπερβαίνουν τα 200 εκατομμύρια ευρώ.



Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορινθού 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Πυξίδα 101fm

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Κάθε συνδρομητής δεν μπορεί να δημοσιεύει δωρεάν περισσότερες από δύο μικρές αγγελίες ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Αργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., διαμπερές στο Αργος, οδός Πετρούκα & Ηρακλέους γωνία - Αργος. Τηλ. 27510 66188 - 2751068 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, γυαλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψεως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Αργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πόπη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Αργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Αργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Αργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Αργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Αργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέντα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό σημείο του Αργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00μ.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Αργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Αργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο airconditions. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Αργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα ισόγειο στο Αργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ.Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Αργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συντοκισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, το 35% της επιχείρησης του εστιατορίου ΕΛΛΑΣ, στο Ναύπλιο. Τιμή: 170,000 ευρώ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληρ: 6974407539

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 13 στρέμματα, στο νέο δρόμο Μυκηνών - Ναυπλίου, με πρόσβαση επί του δρόμου 80 μέτρα, με οικοδομική άδεια μεταλλικού κτηρίου 2.400 τμ. Τηλ.: 6977 000 497 ΚΩΔ. 1040

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σχεδόν καινούργια: Λάτρα, Τυροπιετήρα, Πάγκος 5m X 80, ζυγιστική μηχανή, Φραπιέρα. Τηλ. 697 662 8189 ΚΩΔ. 1034

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επικερδής τουριστική επιχείρηση, με είδη εστίασης στο Λυγουριό, λόγω συνταξιοδότησης. Πελατεία εξασφαλισμένη. Τηλ. 27530 22507 ΚΩΔ. 1031

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλάσσιο οικόπεδο 2 στρεμμάτων στην παραλία Ιρίων, επαπτόμενο δυτικά με θάλασσα, και ανατολικά με δημοτικό δρόμο, εντός οικισμού. Πληροφορίες 210 3229161 ΚΩΔ 1029

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο 1/2 αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπρι, Μουζάκι και Θάλασσα Κουβέρτα. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρον 2 & Δαναού στο Αργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Αργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακιάς. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Αργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΟΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΙΑ

Η Εταιρεία Δ ΦΛΕΣΣΑΣ ΑΕ ζητάει Μηχανικό Αυτοκινήτων . Απαραίτητη προϋπόθεση η προϋπηρεσία στο χώρο και να έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις . Αποστολή mail στο logistirio@flessas.gr ΚΩΔ. 1045

Ζητείται εργαζόμενος σε φαρμακείο για μερική απασχόληση. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η κατοχή ΙΧ. Βασική γνώση υπολογιστών, όπως και αγγλικά. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6948241430-2752097170 ΚΩΔ 1044

Ζητείται νέα κυρία γι εργασία με προϋπηρεσία στο Ψητοπωλείο «Το Συμυραϊκό» του Φάνη στη Νέα Κίο. Τηλ. 27510 52444 ΚΩΔ 1041

Ζητείται από τουριστικό γραφείο συνεργάτης ημιαπασχόλησης για συνοδός τουρισμού υπαίθρου στην περιοχή Ναυπλίου και Αθήνας. Απαραίτητα προσόντα μέτρια φυσική κατάσταση για ποδήλατο ή πεζοπορία καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, επικοινωνιακός. Τηλ επικοινωνίας:6933051333 ώρες επικοινωνίας 10-2 και 18-21:00

Ζητείται από το 'PIANTA PEI' στο παλιό Ναύπλιο, τεχνίτρια νυχιών, με προϋπηρεσία και γνώσεις : Μανικιούρ-Πεντικιούρ, ονυχοπλαστική-ακρυλικό. Πληροφορίες στο:6973407817

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού- Γυμνασίου- Λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλέφωνο 6943210851 ΚΩΔ 1035

Η επιχείρηση Atlantis (Πλακάκια - Είδη Υγιεινής) ζητά να προσλάβει αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Επαγγελματικό δίπλωμα οδήγησης είναι απαραίτητο. Πληροφορίες στο 27520/24191. ΚΩΔ. 1036

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΛΟΓΙΣΤΗΣ με εμπειρία για λογιστικό γραφείο. Τηλ.: 697 741 1198 ΚΩΔ. 1032

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εμφανίσιμη κοπέλα για σέρβις, με εμπειρία στο σερβίρισμα φαγητού. Τηλ. 697 412 8786 ΚΩΔ.1025

Φιλόλογος, με πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Πατρών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ.6977367655.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Karieta@rgos ζητάει: Καθηγήτη Καθηγήτρια Πληροφορικής για Μαθήματα Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Β. Σοφίας 15 Αργος Τηλ. 27510-21111 ΚΩΔ 1019

Έφη Τριανταφύλλου - πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επιπέδων. Τηλ. 2751 0 20647 - 2751 0 22221 - ΚΩΔ. 1009

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Αργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Αργος - Ναύπλιο και περιχώρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγειρίου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνοπολογοιστούν. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε Αργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Το κτηματομεσιτικό ARGOLIDA REAL ESTATE αναζητάει υπάλληλο με απαραίτητη την άριστη γνώση Γερμανικών και με ευχέρεια επικοινωνίας/αντίληψης της Γερμανικής γλώσσας από native speakers. Αποστολή βιογραφικών στο info@argolida-realestate.com. Τηλ: 2752029340 ΚΩΔ 1050

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακταριστό, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης, τιμή συζητήσιμη. τιμή 11000euro. Τηλ: 6973280691

-Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισοκομικό υλικό, μηχανή μελισοκομική και είδη κιγκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

Πωλείται κράνος ανδρικό Τύπος: Full Face 20 ευρώ. Τηλ.: 697 324 8494 κωδ. 1047

Πωλείται Ελλειπτικό Επαγγελματικό σχεδόν καινούριο σύγχρονο τελευταίας τεχνολογίας με πολλά ηλεκτρονικά προγράμματα 600 ευρώ. Τηλ.: 697 324 8494 κωδ. 1048

απροσάρμοστα ητοιμγόδοορη



Οι ζώνες 4 θέσεων παρέχουν μεγαλύτερη ασφάλεια από τις συνηθισμένες

ανέκδοτο

Νυχτερινές δουλειές

Ένας άνδρας βρίσκει μια πόρνη σε ένα μπαρ. «Αυτή είναι η τυχερή σου νύχτα. Έχω ένα παιχνίδι για εσένα. Θα κάνω ό,τι θες για 300 λίρες, αρκεί να το πεις χρησιμοποιώντας τρεις λέξεις». Ο άνδρας τότε λέει, «Ε, γιατί όχι;». Βγάζει 300 λίρες από την τσέπη του και λέει με σιγανή φωνή: «Βάψε το σπίτι»

Τι μπορείτε να πληκτρολογήσετε τις ώρες που πλήττετε μπροστά από την οθόνη; Τα περισσότερα εξ αυτών λειτουργούν. Καλή διασκέδαση!

1 - Κολοτούμπα

Μπορεί να είναι παλιό αλλά εξακολουθεί να είναι καλό. Πληκτρολογώντας «do a barrel roll» or «z or r twice» θα δείτε την σελίδα να περιστρέφεται 360 μοίρες. Γιατί; Χωρίς λόγο φυσικά. Και οι δύο φράσεις είναι μια αναφορά στο παιχνίδι Star Fox στο οποίο έπρεπε να χτυπήσεις το Z ή R δύο φορές ώστε να γυρίσεις τον μαχητή σου δεξιά ή αριστερά.

2 - Στράβωσε το

Πληκτρολογώντας «askew» στο Google ολόκληρη τη σελίδα μπαίνει σε κεκλιμένη γωνία. Κάποιοι ισχυρίζονται ότι τα ίδια αποτελέσματα έχει κανείς και με το «tilt», αλλά κατά τις δικές μας δοκιμές δεν έπιασε.

3 - Βγαλμένο από το Star Wars

Σκεφτήκατε ποτέ καθώς διαβάζετε τα αποτελέσματα της αναζήτησής σας στο Google να βλέπετε τη σελίδα να κατεβαίνει σαν να παρακολουθείτε τους τίτλους του Star Wars; Ούτε εμείς, αλλά μόλις το μάθαμε, το εφαρμόσαμε πληκτρολογώντας «a long time ago in a galaxy far, far away».

4 - Κι όμως αναβοσβήνει

Πληκτρολογώντας "<blink>" κατά την αναζήτηση όπου είναι γραμμένη η λέξη blink συνεχίζει να αναβοσβήνει.

5 - Ταξίδι πίσω στο χρόνο

Θέλετε να νιώσετε σαν να αναζητούσατε κάτι στο Google όταν αυτό πρωτοεμφανίστηκε στο open web, δηλαδή το 1998? Η αισθητική μπορεί να φαίνεται πανομοιότυπη αλλά σχεδιαστικά υπάρχει μεγάλη εξέλιξη. Πληκτρολογώντας λοιπόν «google in 1998» μπορείτε να κάνετε μια αναδρομή στην ρετρό μηχανή αναζήτησης.

6 - Τα παιδιά παίζει

Βαριέστε στη δουλειά και στο μόνο που έχετε ελεύθερη πρόσβαση είναι η μηχανή αναζήτησης του Google; Δεν έχετε παρά να πληκτρολογήσετε «Zerg rush» στο πλαίσιο αναζήτησης. Με το που πατήσετε enter προετοιμαστείτε για ανεξέλεγκτα «ο» τα οποία θα προσπαθήσουν να «φάνε» τη σελίδα σας. Στην ουσία το Zerg Rush ήταν μια τακτική στο παιχνίδι στρατηγικής StarCraft του 1998, κατά το οποίο ο παίκτης έστελνε εκατοντάδες φθηνές μονάδες χαμηλής απόδοσης και επιπέδου για να συντρίψουν έναν αντίπαλο.

6 - Atari breakout

Για όσους έζησαν ή λησμονούν το Atari υπάρχει τρόπος να γυρίσουν το χρόνο πίσω στον υπολογιστή τους. Πληκτρολογήστε «atari breakout» στην αναζήτηση εικόνων του Google και αυτόμα-

τα θα ξεκινήσετε να σπάτε τούβλα, όπως παλιά...

7 - Super Mario Bros

Ένα κοινό τρικ που γνωρίζετε είναι πως στην αναζήτηση Super Mario Bros, το ερωτηματικό, η χαρακτηριστική εικόνα του αρχικού παιχνιδιού του 1985, η οποία εμφανίζεται στα δεξιά σας, αναβοσβήνει. Αυτό όμως που ίσως δεν γνωρίζετε είναι πως μπορείτε να πατήσετε πάνω στο συγκεκριμένο ερωτηματικό και να συλλέξετε κέρματα όπως περίπου συμβαίνει και στο παιχνίδι. Μπορείτε να τα κάνετε κάτι; Όχι αλλά στις ώρες της μεγάλης πλήξης ακόμα κι αυτό μπορεί να φανεί χρήσιμο.

8 - Ρίξε ένα κέρμα

Είναι συχνό φαινόμενο, στις ώρες των μεγάλων διλημάτων, όπου κανείς δεν μπορεί να πάρει μια απόφαση, να πέφτει στο τραπέζι η ιδέα «ρίξε ένα κέρμα». Τι γίνεται όμως στην περίπτωση που κέρμα δεν υπάρχει; Το Google μας δίνει τη λύση. Μπορείτε απλά να πληκτρολογήσετε «flip a coin» και το Google θα ρίξει το κέρμα για εσάς.

9 - Ρίξε το ζάρι

Για τις περιπτώσεις, δε, που οι επιλογές είναι περισσότερες από μια και χρειάζεστε ζάρι κι όχι κέρμα, το Google προσφέρει κι αυτή τη δυνατότητα. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να πληκτρολογήσετε «Roll a die»

10- Θερμιδομετρητής

Αν είστε σε δίαιτα, ή απλώς θέλετε να συγκρίνετε τα τρόφιμα που θα καταναλώσετε μπορείτε να κάνετε μια αναζήτηση τύπου : oranges vs apples ((δηλαδή πορτοκάλια εναντίων μήλων). Το Google ευθύς αμέσως θα σας απαριθμήσει τις θερμίδες και τα θρεπτικά συστατικά του καθενός...

Να σημειώσουμε πως όλες οι εντολές λειτουργούν στον Google Chrome από υπολογιστή και μερικές εξ αυτών πιάνουν και σε smartphones.

