



Κλέφτες έγιναν «Καλοί Σαμαρείτες» στο Ναύπλιο

Τί πιο ευγενικό από δύο καλοσυνάτους νεαρούς που προσφέρονται να μεταφέρουν τα ψώνια μιας ηλικιωμένης κυρίας στο σπίτι της! Όταν όμως οι «Καλοί Σαμαρείτες» έχουν σκοπό να κλέψουν, τότε τα πράγματα αλλάζουν.

Σελ 9



Στο σφυρί 3 ακίνητα από το ΤΑΙΠΕΔ

Το ακίνητο στην Παλιά Πόλη του Ναυπλίου, η Σαμπάριζα στη Θερμησία και κατάστημα στο Πορτοχέλι

Σελ. 8

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 15.6.2017
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Έτος 20ο • Αρ. φύλλου 947 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Πολύ μπροστά σε δημοσκοπήση ο Καμπόσος

Με τον αέρα του νικητή αναμένεται να πάρει μέρος στις επόμενες εκλογές ο Δ. Καμπόσος. Αν και χρειαζόμαστε χρόνο ακόμα με τα μέχρι σήμερα δεδομένα φαίνεται πως δεν θα αντιμετωπίσει κανένα πρόβλημα.

Σελ 17



Απασφάλισε κατά Νεκτάριου και κατά πάντων ο Μητροπολίτης Πειραιώς Σεραφεΐμ

Ένας αχταρμάς επιχειρημάτων εξαπολύθηκε από τον Μητροπολίτη Πειραιώς Σεραφεΐμ κατά του Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριο, τον οποίο ενοχοποιεί για μια επιστολή που στάλθηκε στους επισκόπους όλης της χώρας. Στην επιστολή του «Νεκτάριου» γίνεται προσπάθεια να επαναφέρουν τον Σεραφεΐμ στην «τάξη» θυμίζοντάς του πως τα λεγόμενά του δεν εκπροσωπούν κανένα.

Σελ. 3

Εκτός παραδείσου οι Αρσενοκοΐτες

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

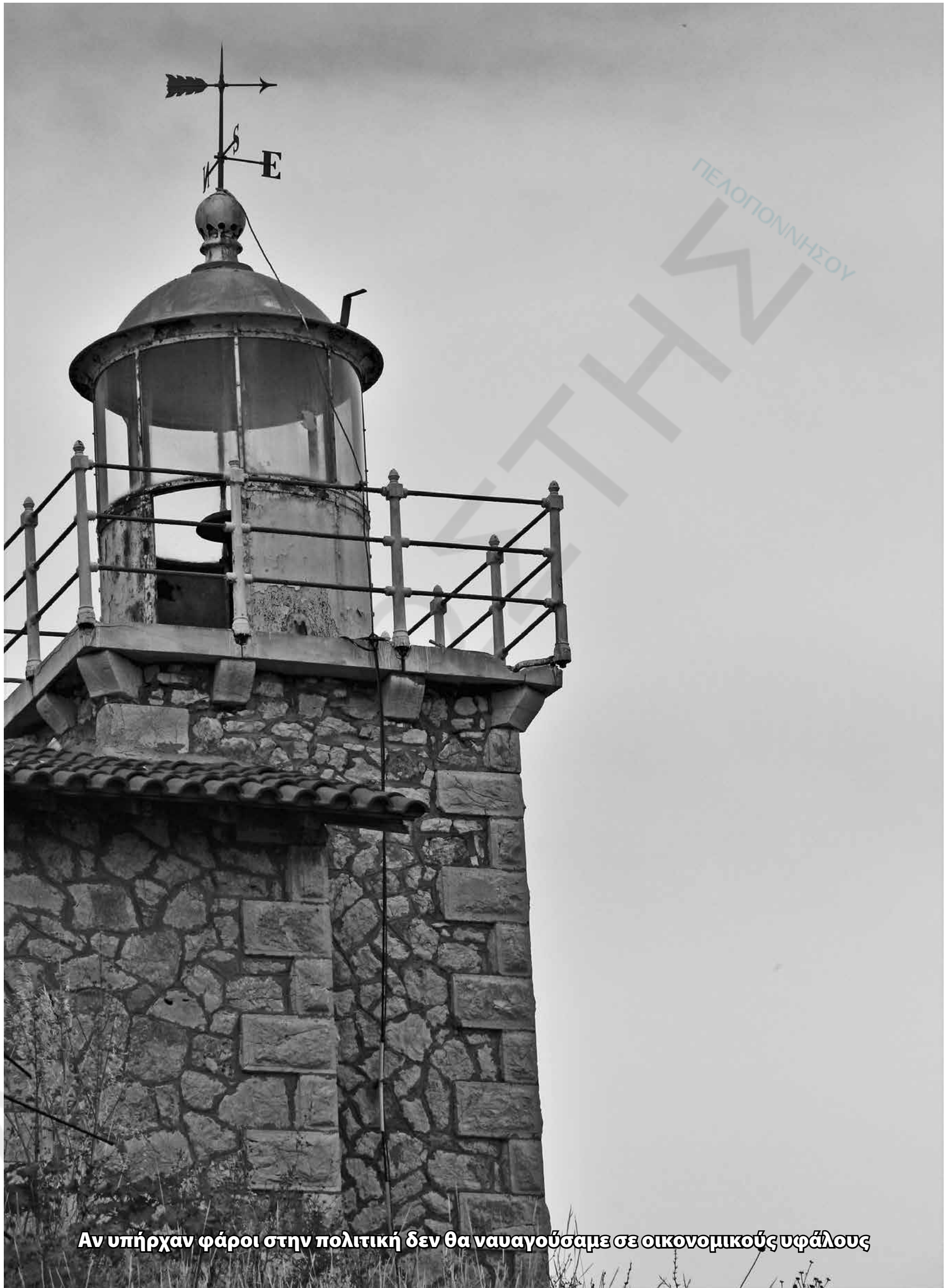
Σελ. 5



Ρωμαϊκό Ταφικό Μνημείο αποκτά η Ερμιόνη

Το αναστηλωμένο Ρωμαϊκό Ταφικό Μνημείο που θα τοποθετηθεί ανατολικά του κτηρίου του ΟΤΕ στην Ερμιόνη, θα έχει ύψος 4,40 m και θα καταλαμβάνει επιφάνεια 35 m² επί του οικοπέδου.

Σελ 13



Αν υπήρχαν φάροι στην πολιτική δεν θα ναυαγούσαμε σε οικονομικούς υφάλους

Απασφάλισε για μια φορά ακόμα ο Πειραιώς θέτοντας σε κίνδυνο την συνοχή της Εκκλησίας της Ελλάδας

Παρουσιάζει τον Νεκτάριο σαν αιρετικό

Δεν μας έφταναν τα προβλήματα σε οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο ήρθε η απάντηση του Μητροπολίτη Πειραιά Σεραφείμ να ρίξει λάδι στην φωτιά σε επιστολή φερόμενη να έχει γραφτεί από το Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριο.

Σύμφωνα με τα όσα είχαν δει το φως της ημέρας και χρεώνεται στον Νεκτάριο, ο ίδιος μέχρι σήμερα δεν έχει αποδεχτεί πως ήταν ο συγγραφέας της επιστολής προς Σεραφείμ. Ο Σεραφείμ καλείτο να μην ομιλεί ως εκπρόσωπος όλων των επισκόπων, αλλά να περιορίζεται στο να εκφέρει μόνο την γνώμη του. Η διαφωνία είχε προκύψει από τον τρόπο που ο Σεραφείμ κάλεσε τον Ερντογάν να γίνει χριστιανός, το θέμα των ομοφυλοφίλων, το Ισλάμ και το Τζαμί στην Αθήνα, αλλά και καθαρά ενδοεκκλησιαστικά θέματα όπως οι αιρέσεις, ο οικουμενισμός κλπ. Η φερόμενη σαν επιστολή του Νεκταρίου στάλθηκε προς όλους τους επισκόπους και στον Σεραφείμ φυσικά με προτροπή να μην δει το φως της Δημοσιότητας. Κάποιοι όμως εκ των αποδεκτών της επιστολής την διέρρευσε στον Τρικαλινό τύπο, προφανώς με σκοπό να προκαλέσει την δημόσια πλέον αντιπαράθεση μεταξύ των δύο επισκόπων



που απ ότι δείχνουν οι αναφορές και των δύο δεν είναι προσωπική αλλά θρησκευτικού – δογματικού περιεχομένου.

Απ την μια μεριά ο συντάκτης της πρώτης επιστολής δείχνει κληρικός που αναγνωρίζει την σημερινή κατάσταση ενώ η επιστολή του Σεραφείμ μας φέρνει στα χρόνια του σκοταδισμού της ιεράς εξέτασης και της απειλής των Νεαρών του Ιουστινιανού.

Ο κ. Σεραφείμ πέφτει πολύ χαμηλά σε επίπεδο ξεμαλλιάσματος τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι ο Αρχιεπίσκοπος «Σας πήρε από την αφάνεια της Ι. Μονής Σαγματά μέ δύο μόλις μοναχούς καί Σας κατέστησε Μητροπολίτη της περιωνύμου καί ιστορικής Μητροπόλεως Αργολίδος».

Ο Μητροπολίτης Πειραιώς λίγο

πιο κάτω ταυτίζει μάλιστα τον εαυτό του με τον Άγιο Αθανάσιο γράφοντας κατά λέξη: «Λυπούμαι τέλος Σεβασμιώτατε πού θα Σας τὸ πῶ, ἔτσι «χῦμα»: Ἄν ζούσατε τὸν 4ο αἰῶνα, θὰ στέλνατε ἴδια ἢ καὶ χειρότερη ἐπιστολὴ στὸν «φανατικό» καὶ «φονταμενταλιστὴ» Μέγα Ἀθανάσιο γιὰ τὴ δυναμική του ποιμαντικὴ διακονία, τὴν ὁποία ἐγὼ ὁ παναμαρτωλὸς καὶ ταλαίπωρος προσπαθῶ νὰ μιμηθῶ!»

Ὅπως υποστηρίζει ο Πειραιῶς «οἱ ἅγιοι Πατέρες, δὲν ἤξεραν ἀπὸ ψευτοαγαπολογίες καὶ καϊδέματα οἰκουμενιστικοῦ τύπου. Καὶ ὅμως! Αὐτοὶ ἦταν πού εἶχαν ὄντως ἀληθινὴ ἐν Χριστῷ ἀγάπη καὶ ὄχι οἱ σημερινοὶ οἰκουμενιστές» συνεχίζοντας να θεωρεῖ αὐτοὺς αιρετικούς καὶ φυσικά να τοὺς αναθε-

ματίζει αφοῦ ο ἴδιος διατειρεῖ το δικαίωμα να εἶναι υπέρ του αναθέματος αφοῦ « ἡ Ἄρση τῶν Ἀναθεμάτων ἦταν μία ἀντικανονικὴ καὶ παράνομη ἐνέργεια τοῦ τότε Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κυροῦ Ἀθναγόρου. (Γιὰ περισσότερα στοιχεῖα Σας παραπέμπω σὲ μία ἐκτενὴ μελέτη τοῦ Γραφείου Αἰρέσεων τῆς Ι. Μητροπόλεως μας με τίτλο: «Ἱστορικοδογματικὴ καὶ Κανονικὴ προσέγγιση στὸ ἄρθρο τοῦ ἐλλογιμοτάτου καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Graz κ. Γρηγορίου Λαρεντζάκη Ἐπιτομὴ καὶ ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Ἀθναγόρας»).

Κατήχηση καὶ μπάσκετ

Στις αναφορές της πρώτης επιστολής περί «λαοῦ ἀκατήχπτου» που «αἰρετίζει», ο Επίσκοπος Πει-

ραιῶς ἐπιτίθεται στὸν Νεκτάριο ζητῶντας του να μην μεταφέρει τὴν εἰκόνα της Μητροπόλεως του σε ἄλλες Μητροπόλεις «Προφανῶς ἔχετε εἰκόνα ἀπὸ τὴν Μητρόπολή Σας. Ἄν δὲν Σας ἀρέσει αὐτὴ ἡ εἰκόνα καὶ ἔχετε τὴ διάθεση νὰ ξανακάνετε «ὀρθοδόξους» τοὺς πιστοὺς Σας ἀφήστε τὰ «πὶνκ – πόνγκ», τὰ «ποδοσφαιράκια» καὶ τὸ «μπάσκετ» πού θεωρεῖτε ὡς εὐφυῆ ποιμαντικὴ καὶ ἀσχοληθεῖτε περισσότερο με τὴν κατήχηση τοῦ λαοῦ τῆς περιφέρειας Σας. Ἄν καταδέξεστε ρίξετε μία ματιὰ στὴν ποιμαντικὴ διακονία τῆς δικῆς μας Ἱεράς Μητροπόλεως γιὰ νὰ διαπιστώσετε τὸ πόσο σημαντικὸ ἔργο ἐπιτελεῖ. Καλὸ θὰ ἦταν νὰ μὴν προβάλλετε τὴν εἰκόνα τῆς τοπικῆς Σας ἐκκλησίας σὲ ἄλλες τοπικὲς ἐκκλησίες».

Το Υπ. Οικονομίας απαντά τί θα πληρώσουν οι πολίτες για τη διαχείριση απορριμμάτων Πελοποννήσου

Τί θα μας στοιχίσουν τα σκουπίδια

Μετά από αρκετά χρόνια καθυστέρησης, η επίσημη απάντηση του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης Δ. Παπαδημητρίου διασαφηνίζει το κόστος διαχείρισης ανά τόνο απορριμμάτων. Στους πίνακες δείτε αναλυτικά ανά έργο ΣΔΙΤ Διαχείρισης Απορριμμάτων το κόστος, αλλά και τι συμπεριλαμβάνει. Με βάση τα στοιχεία και όχι εικασίες οι πολίτες της Αρκαδίας μπορούν να κρίνουν και να συγκρίνουν.

Συγκεκριμένα, τα στοιχεία που κατέθεσε ο Υπουργός έχουν ως εξής:

Ολοκληρωμένο Σύστημα Διαχείρισης Απορριμμάτων Περιφέρειας Πελοποννήσου	
Αντικείμενο του έργου: Κατασκευή 3 ΜΕΑ συνολικής δυναμικότητας 200.000 τόνων Κατασκευή 3 ΧΥΤΥ Κατασκευή 2 ΣΜΑ Λειτουργία και συντήρηση των παραπάνω εγκαταστάσεων Μεταφορά των απορριμμάτων από τους ΣΜΑ στους ΧΥΤΥ	Κόστος: Προϋπολογισμός: 150 εκ ευρώ (με ΦΠΑ) εκ των οποίων τα 66 εκ ευρώ κοινοτική χρηματοδότηση Μεσοσταθμικό κόστος για τον πολίτη: 69,13 ευρώ/τόνος + ΦΠΑ
Ολοκληρωμένο Σύστημα Διαχείρισης Απορριμμάτων Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας	
Αντικείμενο του έργου: Κατασκευή 1 ΜΕΑ δυναμικότητας 120.000 τόνων Κατασκευή 1 ΧΥΤΥ Κατασκευή 1 ΣΜΑ Λειτουργία και συντήρηση των παραπάνω εγκαταστάσεων και των 9 υφισταμένων ΣΜΑ Μεταφορά απορριμμάτων από τους ΣΜΑ στον ΧΥΤΥ	Κόστος: Προϋπολογισμός: 49 εκ ευρώ (με ΦΠΑ) Μεσοσταθμικό κόστος για τον πολίτη: 67,2 ευρώ/τόνος + ΦΠΑ

Υλοποίηση μονάδας επεξεργασίας απορριμμάτων Σερρών	
Αντικείμενο του έργου: Κατασκευή 1 ΜΕΑ δυναμικότητας 63.000 τόνων Λειτουργία και συντήρηση της ΜΕΑ Δεν περιλαμβάνει μεταφορά απορριμμάτων από τους ΣΜΑ στον ΧΥΤΥ	Κόστος: Προϋπολογισμός: 49 εκ.ευρώ (με ΦΠΑ), εκ των οποίων τα 20 εκ. ευρώ κοινοτική χρηματοδότηση Μεσοσταθμικό κόστος για τον πολίτη: 40,86 ευρώ/τόνος + ΦΠΑ
Υλοποίηση ΜΕΑ Ηλείας	
Αντικείμενο του έργου: Κατασκευή 1 ΜΕΑ δυναμικότητας 80.000 τόνων Λειτουργία και συντήρηση της ΜΕΑ Δεν περιλαμβάνει μεταφορά απορριμμάτων από τους ΣΜΑ στον ΧΥΤΥ	Κόστος: Προϋπολογισμός: 39 εκ. ευρώ (με ΦΠΑ), εκ των οποίων τα 17 εκ.ευρώ κοινοτική χρηματοδότηση Μεσοσταθμικό κόστος για τον πολίτη: 58,15 ευρώ/τόνος + ΦΠΑ

Επεξήγηση συντομογραφιών:

ΜΕΑ: Μονάδα Επεξεργασίας Απορριμμάτων

ΣΜΑ: Σταθμός Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων

ΧΥΤΥ: Χώρος Υγειονομικής Ταφής

Επίσης, από τα στοιχεία που κατέθεσε ο Υπουργός στη Βουλή, είναι φανερό πως το έργο της Πελοποννήσου είναι το μεγαλύτερο και το πλέον ολοκληρωμένο σε αυτό τον τομέα, για το οποίο επίσης έχει διασφαλιστεί και η μεγαλύτερη χρηματοδότηση από κοινοτικά προγράμματα.

Κωμωδία το εργοστάσιο αφαλάτωσης στους Μύλους καταγγέλλει η Λαϊκή Ενότητα

Ύποπτη η λογική της αφαλάτωσης

Συνεδρίασε χτες το Περιφερειακό συμβούλιο με αντικείμενο συζήτησης μεταξύ άλλων τους περιβαλλοντικούς όρους του έργου ΣΔΙΤ κατασκευής εργοστασίου αφαλάτωσης στην περιοχή των Μύλων.

Τις δικαιολογημένες αντιρρήσεις της για την προώθηση εργοστασίου αφαλάτωσης στην περιοχή των Μύλων το οποίο σύμφωνα με τις πρώτες ενδείξεις θα λειτουργεί μόνο 2-3 μήνες το χρόνο λόγω μεγάλου κόστους λειτουργίας εκφράζει η Λαϊκή Ενότητα Αργολίδας.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση της πολιτικής κίνησης πρόκειται για ένα σχεδιασμό « που ουσιαστικά ιδιωτικοποιεί το πόσιμο νερό των δήμων Ναυπλιέων και Άργους Μυκηνών, αφού προβλέπει την κατάργηση της πηγής της Λέρνης , και την υδροδότηση των ανωτέρω δήμων απ' το εργοστάσιο αφαλάτωσης πού θα αφαλατώνει νερό του Αναβάλου.

Ο σχεδιασμός αυτός της Περιφέρειας σκοντάφτει σε κάθε περιβαλλοντική, διαχειριστική και οικονομική λογική, αλλά κυρίως σκοντάφτει στην κοινή λογική ...να έχουμε την πηγή, να την αφήνουμε να χύνεται στην θάλασσα, και ακριβώς από πάνω να έχουμε το εργοστάσιο αφαλάτωσης για να υδρευόμαστε.

Αυτό σίγουρα είναι παγκόσμια πρωτοτυπία

Οι λόγοι που επικαλείται η Περιφέρεια γι' αυτήν την « κωμωδία », είναι εντελώς αυθαίρετοι, αστήρικτοι , και ύποπτοι

Πρώτα απ όλα επικαλείται την αδυναμία της πηγής να ανταποκριθεί στις ανάγκες υδροδότησης. Η πηγή στέρε-



ψε μόνο το 2008 και πέρυσι λιγόστεψε η παροχή της , όλα τα υπόλοιπα χρόνια η παροχή της ήταν επαρκέστατη. Αλλά και αυτός ο κίνδυνος να υπάρχει δεν την καταργεί σε καμία περίπτωση, καταργεί τις γεωτρήσεις άρδευσης που γειτνιάζουν με αυτή, ενεργοποιεί τις γεωτρήσεις ύδρευσης που υπάρχουν σε διάφορα δημοτικά διαμερίσματα, συμπληρώνεις με τον Ανάβαλο όπως έγινε πέρσι,

σε καμία περίπτωση ΔΕΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΕΙΣ

Υποστηρίζουν επίσης ότι το νερό της πηγής είναι επιβαρυνμένο με αυξημένο μικροβιακό φορτίο λόγω γειτνίασης της με το νεκροταφείο των Μύλων και αστεγάνωτους βόθρους. Αυτό είναι σωστό, και έχουμε επαλειμμένα θίξει αυτό το πρόβλημα. Φροντίζεις λοιπόν την στεγάνωση και προστασία της πηγής, ΔΕΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΕΙΣ

Η πηγή καταργείται γιατί αλλιώς δεν τούς βγαίνει το εργοστάσιο και η ιδιωτικοποίηση του νερού.... αυτός και μόνο αυτός είναι ο λόγος

Θα θέλαμε να γνωρίζαμε ποιά είναι η επίσημη, γραπτή, θέση των εταιρειών ύδρευσης και των δημάρχων των δύο δήμων , γι' αυτόν τον σχεδιασμό

Συμφωνούν επίσημα και γραπτά, διαφωνούν επίσημα και γραπτά , ή ποιούν την νήσσα

Θα θέλαμε να μάθουμε την εκτίμηση των δημάρχων και των υπερχρεωμένων εταιρειών ύδρευσης των δήμων, για την αύξηση του τιμολογίου ύδρευσης που θα επιφέρει η κατασκευή του εργοστασίου ύψους 12 εκατομμυρίων, και ετήσιου κόστους λειτουργίας 1.2 εκατομμυρίων ευρώ ,που θα κληθούν να πληρώσουν οι δημότες. Πρέπει τώρα να πάρουν μια ξεκάθαρη θέση , και να πάνε να αναζητούν καταφύγιο στην άγνοια , στην αδιαφορία και στην αποσιώπηση του θέματος.

Το νερό είναι ζωή, ούτε παίζουν, ούτε κερδοσκοπούν με αυτά τα πράγματα

Όποιος σχεδιασμός δεν άπτεται του δημοσίου συμφέροντος, θα μας βρει δυναμικά και μαχητικά απέναντι»

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 -13.00)

Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ - ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΑΝΗΣ. Η αξιοπιστία στην ποιότητα και ποσότητα και η άμεση εξυπηρέτηση είναι οι αξίες που συνέβαλλαν στην καταξίωση του πρατηρίου καυσίμων με αποτέλεσμα την ανάπτυξη μακροχρόνιων δυνατών δεσμών με τους πελάτες. Βρίσκεται στο Λυγουριό. Τηλ.: 27530 22217



ΗΛΙΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ. Από τα μαγαζιά που θα σας προσφέρουν το Μπούρτζι στο πιάτο σας, το Ηλιοστάσιο είναι ένα all day στέκι στο Λιμάνι του Ναυπλίου, στο σημείο όπου ξεκινάει ο δρόμος της Αρβανιτιάς. Βρίσκεται στην Ακτή Μιαούλη 9, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 026959



ΚΟΥΡΕΙΟ ΛΕΚΚΑΣ ΗΛΙΑΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ. Ανδρικά παιδικά κουρέματα, περιποίηση μούσι και ξυρίσματα. Βρίσκεται δίπλα από το ταχυδρομείο του Άργους, στην οδό Καποδιστρίου 32 - 34. Τηλ.: 694 483 3326



Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ ΤΟΥ ΒΑΛΣΑΜΗ. Φρέσκα ψάρια, ψαρομεζέδες, νόστιμο φαγητό, γρήγορη εξυπηρέτηση και καλή ατμόσφαιρα χαρακτηρίζουν την ταβέρνα. Η ψαροταβέρνα η Ψαροπούλα βρίσκεται στο λιμανάκι της Νέας Κίου. Τηλ.: 27510 51162

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας...

Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις - δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

Η κυρία Δήμαρχος και ο ...κύριος Περιφερειάρχης

του Πάνου Ντόντου*



Στην κλασική ελληνική ταινία του ασπρόμαυρου κινηματογράφου «Η κυρία Δήμαρχος», οι δύο υποψήφιοι αντίπαλοι των δημοτικών εκλογών Ανάργυρος Προκόπης και Ασπασία Ζομπάρλα

επιδίδονται σε έναν άγριο προεκλογικό αγώνα υποσχέσεων. Σε χαρακτηριστικό σημείο της ταινίας υπάρχει ο κάτωθι διάλογος:

Αυλωνίτης: Από την Δευτέρα, θα αρχίσουμε να χτίζουμε γιοφύρια

Ψηφοφόρος: Τι να τα κάνεις τα γεφύρια αφού δεν έχουμε ποτάμια!

Αυλωνίτης: Θα κάνουμε και ποτάμια

Αυτός ο ξεκαρδιστικός διάλογος είναι χαρακτηριστικότατος της πολιτικής κουλτούρας του ελληνικού λαού επί πάρα πολλές δεκαετίες, για να μην πω περισσότερο. Κι αν κάποιος νομίζει ότι αυτά συμβαίνουν μόνο στις κωμωδίες του παλιού Ελληνικού Κινηματογράφου ιδού ο προσαρμοσμένος διάλογος σήμερα.

Περιφερειάρχης: Από την Δευτέρα θα αρχίσουμε το έργο αφαλάτωσης του νερού του Αναβάλου, για να μπορέσει επιτέλους το Άργος και το Ναύπλιο να πίνουν καθαρό νεράκι.

Αργολικός λαός: Μα τι να το κάνουμε αφού το νεράκι βγαίνει από τις πηγές των Μύλων και δεν έχουμε πρόβλημα!

Περιφερειάρχης: Δεν ξέρω τι μου λέτε εσείς αλλά εγώ έχω δεσμεύσει 11,5 εκατομμύρια ευρώ για έργο και τα χαρτιά μου λένε ότι έχετε πρόβλημα. Το έργο θα γίνει!

Από την ταινία έχουν περάσει 57 χρόνια. Η όποια εξέλιξη των πολιτικών μας είναι ότι τότε έταζαν εικονική πραγματικότητα και επίλυαν ανύπαρκτα προβλήματα. Σήμερα ζουν σε εικονική πραγματικότητα και σπαταλούν εκατομμύρια για να παρουσιάσουν ... έργο. Η διαφορά είναι ότι οι υποσχέσεις δεν κόστιζαν στους ψηφοφόρους. Ενώ τα έργα όχι μόνο κοστίζουν (11,5 εκατομμύρια) αλλά θα επιβαρύνουν και εσαεί τους ψηφοφόρους (ετήσιο κόστος λειτουργίας της μονάδας αφαλάτωσης 2.000.000 ευρώ όπως αναφέρεται και στην μελέτη που θέλουν να εγκρίνουν στο Περιφερειακό Συμβούλιο).

Δεν χρειάζεται να αναρωτιέται κανείς γιατί ως χώρα φτάσαμε ως εδώ. Απλά γιατί όλοι μας βλέπουμε αλλά κανείς δεν μιλάει.

Βλέπουμε τους πολιτικούς να μας κάθονται στο σβέρκο επί δεκαετίες μετατρεπόμενοι σε αργόμισθους καλοπληρωμένους του Δημοσίου και εμείς να τους ξαναψηφίζουμε γιατί τα έκαναν ...ρόιδο.

Βλέπουμε τους πολιτικούς να διαγωνίζονται στα ρουσφέτια (προσλήψεις συμβασιούχων stage, μεταθέσεις, αποσπάσεις κλπ) και εμείς αντί να τους κράζουμε περιμένουμε υπομονετικά την σειρά μας για το δικό μας ρουσφέτι.

Βλέπουμε και ακούμε για τα έργα, τις μίζες, τις ρεμούλες και αντί να δραστηριοποιηθούμε, να διαμαρτυρηθούμε, να αντιδράσουμε, καθόμαστε και αυξάνουμε τα ποσοστά τηλεθέασης του ... Survivor.

Καλή τηλεθέαση...

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 15.6.2017

Πότε θα απελευθερωθεί ο χώρος του Δημαρχείου



Όταν ακόμα το δημοτικό συμβούλιο συνεδρίαζε στο δημοτικό κατάστημα επί της Δαναού και είχαν αρχίσει οι εξώσεις ή οι μη παρατάσεις των ενοικιοστών των καταστημάτων που σήμερα στεγάζεται η ΔΕΥΑΡΜ, είχε ειπωθεί πως θα δοθεί κατ'εξαιρεση μικρή παράταση στο ενοικιοστάσιο του κτίσματος Δαναού και βασ. Σοφίας, μέχρι η κα. Στο όνομα της οποίας λειτουργούσε βγει στην σύνταξη. Φυσικά δεν έχουμε κάτι με τους ανθρώπους που το λειτουργούν ούτε ζητάμε την έξωσή τους. Σε τέτοιους δύσκολους καιρούς θα πρέπει να στηρίζουμε το εμπόριο, όμως καλό είναι να μην χάνει κι ο δήμος, και προπάντων να ξεκαθαριστεί τι συμβαίνει και δεν εφαρμόστηκε η απόφαση του τότε δημοτικού συμβούλιο, εκτός κι αν δεν ήταν απόφαση παρά μόνο ευχή, να αποδοθεί κάποια στιγμή για τις ανάγκες του Δήμου.

ΟΦ

Ιχνηλασίες

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Ιστιοπλόος ο Τατούλης

Ιστιοπλοϊκούς αγώνες θέλει ο Τατούλης στις θάλασσες της Πελοποννήσου. Θεωρεί ότι εφόσον επιτευχθεί η ανάληψη διεθνών διοργανώσεων, τα οφέλη τόσο σε επίπεδο ενίσχυσης της περιφερειακής οικονομίας της Πελοποννήσου, όσο και προβολής της σε διεθνές επίπεδο θα είναι τεράστια. Παράλληλα σκέφτεται ότι πέραν τούτου, θα υλοποιηθούν και σημαντικά έργα ενίσχυσης των υποδομών των λιμανιών που θα εξυπηρετήσουν τους αγώνες.

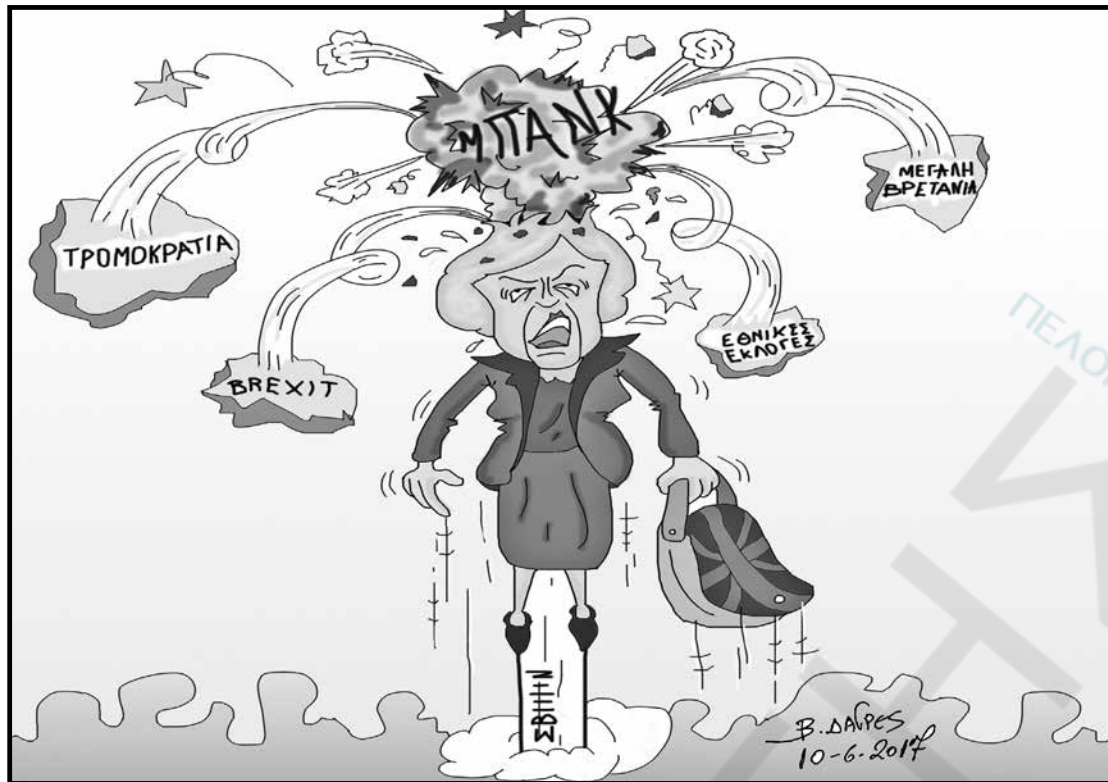
Μάλιστα, δήλωσε ότι η περιφέρεια είναι δυναμικά παρούσα σε συνάντηση που είχε με τον Υφυπουργό Οικονομίας και Ανάπτυξης Στέργιο Πιτσιόρλα, τον Υφυπουργό Αθλητισμού Γεώργιο Βασιλειάδη, τον Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου Γεώργιο Χατζημάρκο και τον εκπρόσωπο της Περιφέρειας Αττικής την Παρασκευή 19 Μαΐου 2017.

Σκοπός της συνάντησης ήταν η ανταλλαγή απόψεων και η κατάρτιση της στρατηγικής της χώρας για τη διεκδίκηση των αγώνων αυτών.

ΥΖ.

Τι «μαγειρεύει» ο Κωστούρος;

Η συνάντηση ενός δημάρχου με έναν υπουργό, δεν αποτελεί στη σημερινή εποχή είδηση. Πόσο μάλλον



όταν η συνάντηση δεν είναι καν με τον υπουργό, αλλά με στελέχη ενός υπουργείου. Από μόνη της μια τέτοια συνάντηση θα ήταν ίσως το νέο της ημέρας στην πόλη ή στο χωριό του περασμένου αιώνα, όταν οι τότε δήμαρχοι παρακαλούσαν ...κατουρημένες ποδιές, για να διαβούν την πόρτα ενός υπουργείου.

Αυτό το γνωρίζει ο Κωστούρος, ο οποίος δεν πέφτει εύκολα σε επικοι-

νυιακά λάθη.

Γιατί όμως έβγαλε ανακοίνωση για την συνάντησή του με «υψηλά στελέχη» του Υπουργείου Δικαιοσύνης;

Κάτι «μαγειρεύει» λοιπόν ο δήμαρχος, και μυρίζομαι ότι έχει σχέση με παραχώρηση ιδιοκτησιών του υπουργείου Δικαιοσύνης στα όρια του δήμου. Ίδωμεν...

Για την ιστορία, η ανακοίνωση του

Κωστούρου, ανέφερε μεταξύ άλλων: «Στη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν θέματα που άπτονται του πεδίου ευθύνης του Υπουργείου Δικαιοσύνης καθώς και θέματα που αφορούν τα ιδιοκτησιακά. Σε κάθε περίπτωση, αυτό που επισημάνθηκε από τον Δήμαρχο Ναυπλιέων μετά το τέλος της συνάντησης είναι ότι, «υπάρχει θέληση να συνεχιστεί η στενή συνεργασία και επικοινωνία

μεταξύ του Δήμου Ναυπλιέων με τα αρμόδια όργανα του υπουργείου στη βάση της επίτευξης συνεργασίας προς όφελος του Δήμου και των δημοτών».

ΥΖ

Δημοτικές εκλογές

Βρίθουν από σενάρια οι ταβέρνες του Άργους και οι καφετέριες του Ναυπλίου για τους συνδυασμούς και τους υποψηφίους που θα διεκδικήσουν τους Δήμους καλώς εχόντων των πραγμάτων το 2019. Εδώ βρακί δεν έχει ο ποπός μας ο μακρόπνοος σχεδιασμός συνδυασμών μας μάρανε. Πέφτουν στην μέση και μερικά μίντια και οι κυρ. Μέντιοι είναι έτοιμοι να μεταφέρουν με φτερά και πούπουλα κάθε λογής Σωτήρα. Ρε σεις διαθέστε τα λεφτά σας στα τσίπουρα κι όταν έρθει η ώρα σε δύο χρόνια, άντε να δούμε πως θα τυπώσετε ψηφοδέλτια.

ΟΦ

Θα σωθεί ο Παναυπλιακός;

Στο Ναδίρ της υπαρξής του βρίσκεται ο Παναυπλιακός που μόνο Ηρακλή δεν θυμίζει. Προχθές εξελέγει επταμελής επιτροπή αποτελούμενη προκειμένου να επιμεληθεί και να δρομολογήσει τις διαδικασίες, με στόχο την ανάκαμψή του.

ΟΦ



Δάσκαλε που δίδασκες

Μπορεί στην Συγγρού στο Ναύπλιο να επικρατεί κυκλοφοριακό αλαλούμ με τις ξεβαμμένες ταμπέλες Ταξί να μην τις σέβεται κανείς, τους ιδιοκτήτες επιχειρήσεων να καταλαμβάνουν άλλοτε με καρέκλες, άλλοτε με ποδήλατα δημόσιους χώρους κι όταν δεν προλαβαίνουν να δυλοπαρκάρουν για να τιμωρήσουν τους πολίτες που τόλμησαν και πάρκαραν νόμιμα μπρός από την επιχείρησή τους, έχουμε τώρα και το σχολικό συγκρότημα που ναι μεν δικαίως διαμαρτύρεται γιατί κάποιος πάρκαρε μπρος την πόρτα του σχολείου απ την άλλη να τοποθετεί σχολική καρέκλα για να την κρατήσει ελεύθερη. Τώρα που το είδαν αυτοί οι εκπαιδευτικοί ότι επιτρέπεται δεν ξέρουμε. Ξέρουμε όμως ότι λέει η παροιμία «δάσκαλε που δίδασκες και νόμο δεν εκράτεις».

ΟΦ.

Ζετής εκμίσθωση παραλιών στο Ναύπλιο



Αλλαγές επήλθαν στο πλαίσιο που καθορίζει την απευθείας παραχώρηση με αντάλλαγμα, του δικαιώματος απλής χρήσης αιγιαλού, παραλίας στους δήμους, κάτι που αφορά και τους χώρους που δημοπρατούνται τις επόμενες ημέρες σε Καραθώνα και Τολό.

Με κοινή υπουργική απόφαση των Υπουργείων Εσωτερικών, Οικονομικών, Περιβάλλοντος και Ενέργειας, προβλέπεται μεταξύ άλλων ότι, τόσο η δημοπράτηση όσο και η απευθείας μίσθωση αιγιαλού ή παραλίας μπορεί να γίνει για τρία χρόνια, έναντι ενός που ίσχυε μέχρι σήμερα. Σημειώνεται, όπως και πριν, ότι η παραχώρηση γίνεται αποκλειστικά για την άσκηση δραστηριοτήτων που εξυπηρετούν τους λουόμενους ή την αναψυχή του κοινού.

ΥΖ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 947
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 15.6.2017
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτης:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

«Κρειττότερόν εστιν ιδέναι εν μέση τη πόλει φακιόλιον βασιλεύον Τούρκων ή καλύπτραν λατινικήν»



Του Άκη Ντάνου

ΔΕΝ ΠΟΛΥΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΑΙ συνήθως με τα εκκλησιαστικά ζητήματα, όπως και οι περισσότεροι πολίτες που άσχετα με το αν πιστεύουν ή πόσο βαθιά πιστεύουν θεωρούν τους εαυτούς τους αναρμόδιους να επιλύσουν ή να παρέμβουν σε εκκλησιαστικά ζητήματα.

Όταν όμως ο κλήρος ανακατεύεται σε πολιτικά ζητήματα τότε καθ ένας από εμάς διαχωρίζοντας το θρησκευτικό μέρος από το πολιτειακό έχει υποχρέωση να παρέμβει στην δημόσια πλέον συζήτηση και να εκφράσει την γνώμη του, όχι πάνω στα δόγματα αλλά πάνω στον τρόπο που ορισμένοι τα προσαρμόζουν σε ιδεολογικά πολιτικά σχήματα.

Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ Πειραιώς Σεραφεΐμ έχει προκαλέσει πολλάκις την κοινή γνώμη με τις αυθαίρετες παρεμβάσεις του πάνω σε πολιτειακά ζητήματα είτε αυτά είναι θέματα που αφορούν τους ομοφυλόφιλους είτε την εξωτερική πολιτική είτε την ξενοφοβία και τον ρατσισμό είτε άλλες θρησκείες άσχετες με το χριστιανισμό και την ορθοδοξία, καλώντας μάλιστα τον Ερντογάν να βαπτιστεί χριστιανός για να σωθεί.

Η ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ έχει προκαλέσει την διαφοροποίηση απέναντι στα λεγόμενά του πολλών επισκόπων με αποκορύφωμα την επιστολή του επισκόπου Αργολίδας Νεκτάριου προς τους συνεπισκόπους του σε όλη την περιοχή που βρίσκεται υπό την επιρροή της Εκκλησίας της Ελλάδας. Η δημοσίευση της επιστολής αυτής από τρικαλινό σάιτ προκάλεσε έναν χείμαρρο αντιδράσεων από πλευράς Σεραφεΐμ που φτάνει σε σημείο να μιλά μειωτικά προς τον Νεκτάριο εμπλέκοντας αιρέσεις ουνίτες και φυσικά τον πάπα.

ΠΡΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ της στάσης του γύρο από τα πολιτειακά ζητήματα ο του Πειραιώς αναφέρεται σε γεγονότα και συμπεριφορές του 4ου και του 7ου μ.Χ αιώνα, θυμίζοντάς μας έντονη την στιγμή που κινδύνευε να πέσει στα χέρια των Οθωμανών η Κωνσταντινούπολη, τον Μέγα Δούκα και εκφραστή των ανθωνωτικών Λουκά Νοταρά να διαλαλεί στην Πόλη το «Καλύτερα να δω καταμεσίς στην Πόλη να βασιλεύει τούρκο σαρίκι παρά τιάρα λατινική» («Κρειττότερόν εστιν ιδέναι εν μέση τη πόλει φακιόλιον βασιλεύον Τούρκων ή καλύπτραν λατινικήν»).

ΤΡΑΓΙΚΗ ΕΙΡΩΝΕΙΑ: όταν μπήκε το τούρκικο σαρίκι στη «βασιλεύουσα», ο πορθητής Μωάμεθ διάταξε κι εκτέλεσαν τον «φιλότουρκο» Νοταρά και τους δυο γιους του. Και θρησκευτικός ο φονταμενταλισμός, όποια δοξασία κι αν στηρίζει, ακονίζει ήδη το μαχαίρι του..

8
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 13.6.2017

oikargos@yahoo.gr
ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Σε εξέλιξη διαγωνισμός για πώληση το ακίνητο στην Παλιά Πόλη του Ναυπλίου, η Σαμπάριζα και κατάστημα στο Πορτοχέλι

Στο σφυρί 3 ακίνητα από το ΤΑΙΠΕΔ

Στο σφυρί βγάζει ξανά 3 ακίνητα στην Αργολίδα το ΤΑΙΠΕΔ. Ο διαγωνισμός είναι σε εξέλιξη και μάλιστα τα δύο από τα ακίνητα θα εξοφληθούν με δόσεις από αυτούς που θα τα πάρουν.

Τα προς πώληση ακίνητα έχουν αναρτηθεί στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-Auction και τον ιστότοπο www.e-publicrealestate.gr και ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη η διαγωνιστική διαδικασία.

Στο Ναύπλιο, πωλείται το Τριώροφο κτίριο στην παλιά πόλη 514,70 τ.μ. συγκεκριμένα, βρίσκεται στην Βασιλέως Κωνσταντίνου 6, στο «Μεγάλο Δρόμο». Πρόκειται για ακίνητο εντός της παλιάς πόλης του Ναυπλίου, αποτελούμενο από υπόγειο, ισόγειο με πατάρι, πρώτο και δεύτερο όροφο. Το υπόγειο, το ισόγειο και ο πρώτος όροφος κατασκευάστηκαν το 1954, ενώ ο δεύτερος όροφος το 1970. Το ακίνητο χρήζει ανακαίνισης στο εσωτερικό του. Στον πρώτο όροφο του κτιρίου στεγάζεται το Δικαστικό Γραφείο Ναυπλίου (παράρτημα του ΝΣΚ στο Ναύπλιο). Ο τρόπος Πληρωμής είναι με δόσεις.

Στη Θερμήςια, πωλούνται τρία γειτνιάζοντα παραθαλάσσια οικόπεδα, στη Σαμπάριζα ή Πηγάδια. Η συνολική έκταση είναι 171.043,40 τ.μ. Από το ακίνητο διέρχεται δρόμος ο οποίος το διαχωρίζει σε δύο επιμέρους εκτάσεις. Υφιστάμενα κτίσματα δεν υφίστανται.

Πρόκειται για παραθαλάσσιο ακίνητο με ανεμπόδιση θέα στο νησί της Ύδρας το οποίο έχει τακτική θαλάσσια σύνδεση με την Ερμιόνη. Το ακίνητο βρίσκεται κοντά σε δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς, όπως το Πόρτο Χέλι, η Ύδρα και οι Σπέτσες. Ο παγκοσμίως γνωστός και δημοφιλής προορισμός της Αρχαίας Επιδαύρου με το ομώνυμο Ελληνιστικό θέατρο βρίσκεται, επίσης, πολύ κοντά στο ακίνητο. Απέχει 14 χλμ. από το κέντρο της Ερμιόνης, 5 χλμ. από τη Θερμήςια, 30 χλμ. από το Πόρτο Χέλι και 175 χλμ. από την Αθήνα.

Το ακίνητο είναι κατάλληλο



Το ακίνητο στην Βασιλέως Κωνσταντίνου 6, στο Ναύπλιο



Το κατάστημα στον παραλιακό δρόμο στο Πορτοχέλι



Η παραλία του παραθαλάσσιου οικόπεδου, στη Σαμπάριζα της Θερμήςιας

για την ανέγερση ξενοδοχειακού συγκροτήματος υψηλού επιπέδου και παραθεριστικών κατοικιών.

Και σε αυτή την περίπτωση ο τρόπος πληρωμής είναι με

δόσεις.

Τέλος, στο Πορτοχέλι, πωλείται Κατάστημα επί της παραλιακής οδού, εντός του Σχεδίου Πόλεως. Το οικόπεδο είναι 103,00 τ.μ. και τα

κτίσματα είναι 32,00 τ.μ. υπάρχει ισόγειο κατάστημα 27,68 τ.μ. με βοηθητικό χώρο 5,05 τ.μ.

Σε αυτή την περίπτωση το ακίνητο πωλείται μετρητοίς.

Κλέφτες έγιναν «Καλοί Σαμαρείτες» στο Ναύπλιο

Τί πιο ευγενικό από δύο καλοσυνάτους νεαρούς που προσφέρονται να μεταφέρουν τα ψώνια μιας ηλικιωμένης κυρίας στο σπίτι της! Όταν όμως οι «Καλοί Σαμαρείτες» έχουν σκοπό να κλέψουν, τότε τα πράγματα αλλάζουν.

Τετάρτη μεσημέρι, μετά τα ψώνια στη Λαϊκή Αγορά, η κυρία της ιστορίας που έπεσε θύμα κλοπής επέστρεψε στο σπίτι της, που βρίσκεται σε πολυσύχναστο δρόμο του Ναυπλίου. Στο πεζοδρόμιο δύο καθωσπρέπει νεαροί, βλέποντάς την να δυσκολεύεται από το βάρος που είχαν οι τσάντες με τα ψώνια, δείχνοντας αγάπη για τον συνάνθρωπό τους, προσφέρθηκαν να την βοηθήσουν. Η ηλικιωμένη, χωρίς να σκεφθεί καθόλου τί θα μπορούσε να συμβεί, δέχθηκε να δώσει τις τσάντες για να τις ανεβάσουν με τις σκάλες στο διαμέρισμά της. Η γυναίκα ανοίγει την πόρτα και οι νεαροί πηγαίνουν τις τσάν-



ντες με τα ψώνια μέχρι την κουζίνα του σπιτιού. Δεν αρκέστηκαν όμως μόνο σε αυτή καλή τους πράξη και θέλησαν να ... βοηθήσουν την ηλικιωμένη και σε κάτι ακόμα. Ένας θόρυβος που ερχόταν από το ψυγείο, ήταν η ευκαιρία για αυτούς. Ο ένας προσφέρεται να δει αν υπάρχει κάποια βλάβη στο ψυγείο και το απομακρύνει λίγο από τον τοίχο για να έχει πρόσβαση στο πίσω μέρος. Η γυναίκα παρακολουθεί δίπλα του, χωρίς να δώσει σημασία στην απουσία του δεύτερου, ο

οποίος την ίδια στιγμή «έκοβε» βόλτες στο σπίτι και ψαχούλευε στην κρεβατοκάμαρά της. Όταν μετά από λίγα λεπτά η γυναίκα κατάλαβε ότι ο δεύτερος νεαρός δεν βρισκόταν στην κουζίνα και τον αναζήτησε, εκείνος εμφανίστηκε και ατάραχος πρότεινε να πάνε να αγοράσουν ένα ανταλλακτικό για την επισκευή του ψυγείου, ώστε να επιστρέψουν και να αποκαταστήσουν τη βλάβη. Ανυποψίαστη η γυναίκα τους ευχαρίστησε και τους άνοιξε την πόρτα για να φύγουν.

Οι «Καλοί Σαμαρείτες» βέβαια, δεν επέστρεψαν ποτέ ξανά και η γυναίκα μετά από λίγη ώρα ανακάλυψε ότι λείπουν από το συρτάρι στην κρεβατοκάμαρά της 500 ευρώ...

Εντωμεταξύ, το Σάββατο, συνελήφθη στο Ναύπλιο από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφαλείας, ένας 51χρονος, για απόπειρα ληστείας σε κατάσταση. Σε βάρος του σχηματίστηκε δικογραφία για απόπειρα ληστείας και παράβαση της νομοθεσίας για ναρκωτικά. Ο δράστης μπήκε σε κατάσταση και με την απειλή μαχαιριού, αποπειράθηκε να αφαιρέσει χρήματα, χωρίς ωστόσο να τα καταφέρει και τράπηκε σε φυγή.

Μετά από άμεση κινητοποίηση και οργανωμένη αστυνομική επιχείρηση, εντοπίστηκε λίγο αργότερα και στη κατοχή του είχε δέκα δισκία, που εμπιπτουν στη νομοθεσία για ναρκωτικά.

Απέκτησε Αστυνομικό Τμήμα το Λυγουριό

Πανηγυρικά υποδέχθηκε ο δήμος Επιδαύρου τη λειτουργία του Αστυνομικού Τμήματος στο Λυγουριό. Πρόκειται για ένα μικτό Αστυνομικό Τμήμα με αρμοδιότητες Αστυνομικού Τμήματος, Τμήματος Ασφαλείας και Τμήματος Τροχαίας. Λειτουργεί όλο το εικοσιτετράωρο και το προσωπικό του με δυναμικό 16 οργανικών θέσεων, διατίθεται σε υπηρεσία καλύπτοντας όλα τα θέματα που αφορούν την Τάξη, την Ασφάλεια και την Τροχαία στην εδαφική αρμοδιότητα των διοικητικών ορίων του Δήμου.

Επίσης το Αστυνομικό Τμήμα Επιδαύρου είναι επιφορτισμένο και με την έκδοση Δελτίων Αστυνομικών Ταυτοτήτων, την Έκδοση Αδειών Κυνηγετικών Όπλων, την Έκδοση Αδειών Εργασίας προς εξυπηρέτηση των πολιτών και δημοτών του Δήμου Επιδαύρου.

Όπως δήλωσε ο δήμαρχος Κώστας Γκάτζιος «ο Δήμος Επιδαύρου, ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος σε θέματα ασφαλείας του πολίτη, απαίτησε αυτό, που στις πολιτισμένες κοινωνίες θεωρείται αυτονόητο -όχι όμως στην δική μας, όπως έχει διαμορφωθεί τα τελευταία χρόνια- δηλαδή την κοινωνική ευρυθμία και νομιμότητα».

Δ.Ε.Υ.Α. ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΕΩΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Ε.Υ.Α.Ν. ΕΝ' ΟΨΕΙ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

- Να μην χρησιμοποιείτε το νερό από το δίκτυο για το πότισμα χωραφιών, ελαιώνων, πορτοκαλεώνων, κ.λπ. Το νερό πρέπει να το χρησιμοποιείτε για οικιακή χρήση μόνο και όχι σπάταλα. Το νερό είναι πολύτιμο αγαθό και πρέπει να το προσέχουμε για να το έχουμε.
- Να μην χρησιμοποιείτε ασύστολα το λάστιχο της βρύσης για τον καθαρισμό αυλής, βεράντας, άλλων χώρων. Προτιμήστε άλλους τρόπους που εξοικονομούν νερό.
- Να μην πλένετε το αυτοκίνητό σας με το λάστιχο.
- Η βρύση στο σπίτι, για τις διάφορες δουλειές (πλύσιμο - ξέβγαλμα πιάτων, ντους, ξύρισμα, κ.λπ.) δεν χρειάζεται να είναι συνέχεια ανοιχτή παρά μόνο τη στιγμή που είναι απαραίτητη. Το ίδιο δε, αποτέλεσμα έχουμε όταν η βρύση δεν τρέχει συνέχεια.

Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. θα διενεργεί καθημερινούς ελέγχους και συστάσεις.

Επίσης, η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. σας γνωρίζει ότι είναι αποκλειστικά υπεύθυνη για τη σύνδεση του ακινήτου σας με το κεντρικό δίκτυο ύδρευσης. Οποιαδήποτε επέμβαση μη εξουσιοδοτημένου ατόμου - συνερ-

γείου από την Υπηρεσία μας απαγορεύεται ρητά και οι παραβάτες διώκονται και τιμωρούνται σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του Ν. 1069/80, του Ποινικού Κώδικα και της Ειβ/221/1965 Υγειονομικής Διάταξης, όπως αυτές ισχύουν σήμερα.

Η Υπηρεσία μας διατηρεί το δικαίωμα να προβαίνει στην άμεση διακοπή παροχής νερού και στην επιβολή προστίμου, σύμφωνα με τον Ν. 1069/80, σε περίπτωση που βρεθούν παροχές που συνδέονται με τον κεντρικό αγωγό και λειτουργούν χωρίς υδρόμετρο θα επιβληθεί ιδιαίτερα αυστηρό πρόστιμο, γι' αυτό παρακαλείστε όπως προβείτε στην κατάργησή τους πριν αυτές διαπιστωθούν από τον έλεγχο που πραγματοποιείται από την Υπηρεσία μας. Η ύπαρξη, η ανεύρεση και η διαχείριση των υδάτινων πόρων είναι σήμερα ένα παγκόσμιο πρόβλημα και μπορεί στο μέλλον να «χτυπήσει και τη δική μας πόρτα».

Το νερό είναι πολύτιμο αγαθό και η σωστή χρήση - διαχείρισή του είναι υποχρέωση όλων μας.

Από τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν.

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Ο Πίτης και η μοίρα του...

Ο Σωτήρης στην Αμερική βρήκε το μονοπάτι για να βαδίσει τις πρώτες επαγγελματικές επιτυχίες του. Μέσα σε λίγα χρόνια η μια πλευρά του νομίσματος, η οικονομική επιτυχία, είχε κατορθωθεί. Την εξαργύρωσε όμως με χρόνια υπερβολικού κόπου και απάνθρωπης μοναξιάς, είχε περάσει πια τα σαράντα όταν δεν τον απασχολούσε πια το άγχος της καθημερινής επιβίωσης.

Για ένα επαγγελματικό ταξίδι βρέθηκε στην Νέα Υόρκη. Μετά από πολλά χρόνια για ένα διήμερο είχε ελεύθερο χρόνο.

Περπατούσε στο Σέντραλ Πάρκ. Έψαξε στις τσέπες του να βρει το αγαπημένο του κομπολόι, το είχε ξεχάσει στο ξενοδοχείο. Δεν το πείραξε γιατί στην αριστερή τσέπη του παντελονιού είχε το άλλο του γούρι, μια δραχμή του 1976. Αρχισε να την περιστρέφει ανάμεσα στα δάχτυλα του και συνέχισε την πορεία του στο μεγάλο πάρκο.

Κάθισε σε ένα ξύλινο παγκάκι. Το νοτισμένο χρώμα τού έφερε στο νου υγρές μνήμες από τον αργολικό κάμπο, δύσκολα αλλά λευτερα παιδικά χρόνια. Με τους φίλους από την Τύρινθα μέσα από μονοπάτια χωραφιών και βάλτων έφταναν στο Κεφαλάρι του Άργους. Μια γελαστή αστραπή πέρασε από μπροστά του, δύο αγόρια τα κυνηγούσε ο μεσήλικας πατέρας τους στο μεγάλο πάρκο. Με μια ασυνείδητη κίνηση πέταξε το δραχμονόμισμα στον αέρα, παρακολουθώντας τον καθοδικό του στροβιλισμό το απίθωσε στην παλάμη του αριστερού του χεριού. Τον έκατσε γράμματα, μια φρεγάτα του 19ου αιώνα με φουσκωμένα πανιά, η παράσταση της δραχμής.

-Για πού πάει το ταξίδι της ζωής μου, για πού; Θα μείνω για πάντα στην Αμερική; Μια ζωή στις μπίζνες; (Μονολόγησε.)

Γύριζε το νόμισμα κορόνα, από την άλλη μεριά η αυστηρή, αποφασιστική μορφή του Κανάρη. Πήρε το χάλινο μήνυμα ως καλό οιονό και έβαλε μπουρλότο σε όλα. Γύρισε στην Ελλάδα. Στο Ναύπλιο, γενέθλια πόλη, έστησε ξανά το λιμάνι της ζωής του, έκανε οικογένεια, βρήκε το μίτο ανθρώπινης επικοινωνίας με τους παιδικούς του φίλους.

Γειώθηκε και πήρε δύναμη από την αργολική γη. Κυριολεκτικά γειώθηκε και αναγεννήθηκε όταν έφτιαξε ξανά το πατρικό χτήμα λίγο πιο έξω από το Ναύπλιο. Καλλιεργώντας εσπεριοδοειδή, λαχανικά και ανατρέφοντας οικόσιτα ζώα με πολύ αγάπη, βρήκε ξανά την χαρά της δημιουργίας. Στο πατρογονικό χωράφι έθαψε οριστικά όλες τις οικονομικές περγαμηνές και «επιτυχίες», μέσα από το χόμα αναστήθηκε μέσα του η χαρά της καθημερινής ζωής.

Στην τελευταία του επίσκεψη στο χωράφι της χαράς και της δημιουργίας πρόσεξε ότι μια κλώσσα δεν είχε και τόσο έντονο το ένστικτο της μάνας. Βάζοντας τροφή στα ειδικά δοχεία, πετάχτηκε πρώτη να φάει καλαμπόκι!! Πήγε κοντά στην φωλιά και οι υποψίες του επιβεβαιώθηκαν, τρία αυγά σπασμένα και δυο μικρά πουλάκια αδοξα τσαλαπατημένα από τα πόδια της μάνας τους.

-Στα κάρβουνα θα σε ψήσω παλιοκλώσσα . Είχε μεγάλη αγάπη στα ζώα του. Ποτέ δεν μπόρεσε να φάει ζώο που ανάθρεψε. Την κατσικά που έδωσε τόσο γάλα στον Δημητράκη του , την έθαψε με τιμές και δόξες πλήρη ημερών μέσα στο χωράφι. Αλλά τούτη την άκαρδη θα την έψηνε! Ο θυμός του καταγάλιασε όταν πρόσεξε ανάμεσα στα άχυρα ένα άσπρο κινούμενο σημάδι.

Ένα τελευταίο αυγό σώθηκε και είχε ζωή μέσα του. Το έπιασε μαζί με τα άχυρα και ένωσε την ζωή να κλωτσά ελπίδες μέσα από το τσόφλι. Έφυγε βουρητός για το σπίτι του. Πήρε ένα βαθύ πιάτο, έβαλε μέσα άχυρα και το εκκολαπτόμενο αυγό και τα έβαλε κάτω από μια λάμπα.

-Σωτήρο τι κάνεις εκεί; (Ρώτησε η γυναίκα του.)
-Ελπίζω να σώσω ένα!!!

Για 72 ώρες το μυαλό του φώτιζε μόνο μια σκέψη.

-Αρκεί η λάμπα να κάνει την δουλειά που δεν έκανε η άσπλαχνη κλώσσα.

Και το θαύμα έγινε, την τρίτη μέρα ένα κοτοπουλάκι έσπασε το τσόφλι της εκκόλαξης και μπήκε τιτιβίζοντας στην ζωή. Με κινήσεις επιδέξιου στοργικού μαιευτήρα το πήρε στα χέρια του και το καθάρισε. Το κράταγε στις παλάμες του και το νανούριζε.

-Πιπιτί ... πιπιτί

-Να το βγάλεις Πίτη (του είπε η γυναίκα του όταν μπήκε στο σαλόνι).

Έτσι την ημέρα γέννησης του ο Πίτης πήρε και το όνομα του. Αυτόματα έγινε μέλος της οικογένειας και ένοικος του διαμερίσματος. Καθώς όμως ο Σωτήρης ήταν το πρώτο κινούμενο πρόσωπο για μεγάλο χρονικό διάστημα τις πρώτες ώρες της ζωής του Πίτη παρατηρήθηκε το φαινόμενο της αποτύπωσης (imprinting). Τα πτηνά όταν βγούν από το αυγό μέσα σε ένα κρίσιμο χρονικό διάστημα λίγων ωρών μαθαίνουν να ακολουθούν το πρώτο κινούμενο αντικείμενο σύμφωνα με την επιστήμη της ηθολογίας. Έτσι έγινε και με τον Πίτη και τον Σωτήρη, τον σωτήρα του!!!

Μόλις έμπαινε στο διαμέρισμα, τρέχοντας, ημιπετώντας έτρεχε στην πόρτα να τον προϋπαντήσει, τον ακολουθούσε πιστά όπου και να πήγαινε.

Οι εβδομάδες πέρασαν και ο Πίτης δυνάμωσε και φτέρωσε. Το πρώτο του φτερούγισμα απογείωσης από τον διάδρομο του μπαλκονιού ήταν επιτυχημένο αλλά με άδοξο τέλος.

Πέρασε με επιτυχία το εμπόδιο των κάγγελων του μπαλκονιού αλλά η πτητική του δεινότητα δεν μπορούσε ανταποκριθεί στο ύψος των τεσσάρων μέτρων που τον χώριζε από το έδαφος. Κοτόπουλο ήταν!!! Σωτήρια (!) τύχη και πάλι στην

κοτίσια ζωή του η τέντα του περιπτερού που βρισκόταν κάτω από το μπαλκόνι. Εν μέσω φοβικών κακαρισμάτων προσγειώθηκε στις εφημερίδες του Σαββάτου. Ο περιπτεράς πρώτη φορά είδε τέτοια μανία ανάγνωσης και φιλομάθεια από κοτοπουλάκι.

-Σωτήρο σου έχω πεσκέσι (άκουσε μια φωνή πίσω του καθώς ξεκλείδωνε την κεντρική πορτα ο σωτήρας του Πίτη).

-Τι είπες;

-Σου έχω πεσκέσι ένα κοκοράκι!

-Μην μου πεις; Ο Πίτης;

-Ναι, κατέβηκε βουρητός και δεν ήξερε ποια εφημερίδα να πρωτοραμφίσει!

Μετά την άδοξη φτερωτή κατάβαση του Πίτη στο περίπτερο ο σωτήρας Σωτήρης κατάλαβε ότι ήρθε η ώρα να αποχωριστεί τον Πίτη που τόσο αγάπησε. Τον πήγε στο χωράφι και τον έβαλε σε ένα ξεχωριστό κλουβί.

Γιατί και η κοινωνία των ζώων είναι εξίσου σκληρή με την κοινωνία των ανθρώπων . Ο Πίτης ήταν ένας ξένος για την κοινωνία του περιβολιού. Ένας μετανάστης όπως και αυτός τα πρώτα σκληρά χρόνια της Αμερικής, μόνο που εκείνος δεν είχε κάποια πατρική προστασία εκεί στα ξένα. Τώρα πια όταν έμπαινε στο περιβόλι γινόταν μεγάλο πανηγύρι.

-Πίτηρη!!!

Ένας ιπτάμενος αφοσιωμένος χείμαρρος ερχόταν και

φτερούγιζε δροσερή ευγνωμοσύνη και αγάπη στα πόδια του. Τον ακολουθούσε πιστά και ακούραστα σε όλες τις διαδρομές μέσα στο περιβόλι. Δίπλα στο αφεντικό του περιβολιού δεν είχε τίποτα να φοβάται ο Πίτης. Ήταν μεσημέρι Τρίτης.

Ο Σωτήρης απολάμβανε με βουδιστική ηρεμία τον καφέ στο μπαλκόνι του, προσευχή στο χρόνο το τακ -τακ από το αγαπημένο κομπολόι του. Ξαφνικά και χωρίς εμφανή αιτία σπάει το κορδόνι και σκορπάνε στα πλακάκια του μπαλκονιού οι κεχριμπαρένιες χάντρες.

-Κακό σημάδι, (λέει μέσα του ο Σωτήρης) χτυπά το τηλέφωνο (ο αριθμός κλήσης της πεθεράς του) τέτοια ώρα συνήθως πάει στο περιβόλι, κάτι έγινε .

-Σωτήρο τρέξε σφάζουν τον Πίτη!!!!

Το μυαλό του γέμισε σκοτάδια . Δεν θυμάται πώς έφτασε με το μηχανάκι στο κτήμα. Η πεθερά του ήταν φοβισμένη μπροστά στην συρμάτινη είσοδο. Κοντά στο κλουβάκι του Πίτη σκυμένος ο φονιάς, ένα μικρό κόκκινο ρυάκι το τελευταίο αίμα του Πίτη. Ο Σωτήρης βουτάει ένα κομμάτι ξύλο και αιφνιαδιάζει τον βραχύσωμο άντρα.

-Εσύ ρε; (Κοτά έκπληκτος τον λαθρομετανάστη, πρίν λίγες μέρες τον βοήθησε στο ξεχορτάρισμα.) Γιατί ρε, δεν σε πλήρωσα και με το παραπάνω;

-Ναι αφεντικό έτσι είναι!

-Γιατί τον έσφαξες;

-Πεινάω και εγώ και το παιδί μου.

-Θα φωνάξω την αστυνομία.

-Όχι αφεντικό, δεν έχω χαρτιά θα με διώξουν. (Ξεσπά σε λυγμούς. Τα διάφανα δάκρυα του ανακατεύονται με το κόκκινο αίμα του Πίτη.)

-Βασίλη ήμουνα έτοιμος να του ρίξω μια με το ξύλο στο κεφάλι. Στο χόμα το σώμα του Πίτη μου , στο αριστερό χέρι του ξένου εργάτη το κεφαλάκι του Πίτη και το φονικό μαχαίρι. Συνέχιζε να κλαίει με λυγμούς. Πετάω άτσαλα το ξύλο κάτω και ένα κλαδάκι τρύπησε την τσέπη του παντελονιού μου . Στο κόκκινο χόμα κύλησε η τυχερή μου δραχμή, του 1976, πάλι γράμματα, με το καράβι στην παράσταση. Μέχρι εδώ ήταν το ταξίδι του Πίτη μου, σκέφθηκα, ένιωσα ένα καυτό δάκρυ να προσπαθεί να πέσει στο μάγουλο μου αλλά συγκρατήθηκα.

-Με τον δολοφόνο τι κάνατε;

- Τον λυπήθηκα, όταν είδα την δραχμή στο χόμα λες και έριξα κέρμα στο τζου - μποξ του μυαλού μου , όλη η ζωή μου πέρασε από το νου μου. Ναύπλιο, εξωτερικό , Ναύπλιο. Του έδωσα δέκα ευρώ, του ειπα να πάρει και τον Πίτη και να μην ξαναπατήσει στο περιβόλι μου. Ο Πίτης ξένος ήρθε στην ζωή, ξένος του την αφαίρεσε, αυτή ήταν η μοίρα του.

***Ο Πίτης και ιστορία του είναι πραγματικό Ναυπλιακό γεγονός, στα λόγια μιας καλημέρας μου την χάρισε ο μπαμπάς του μικρού Δημήτρη.....έβαλε και η φαντασία το ... «μολυβοχεράκι» της...**



Ο Πίτης ξένος ήρθε στην ζωή, ξένος του την αφαίρεσε, αυτή ήταν η μοίρα του



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmxk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
mat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Υπό [επαν]εξέτασιν...

Μας πήρανε

όλους τους επιλόγους.

Δεν μας άφησαν να γράψουμε

ούτε έναν.

Στ. Σταυρόπουλος, Πιο νύχτα δεν γίνεται



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Στη χώρα μας όλοι και όλα πρέπει να επανεξεταστούν υπό το πρίσμα της εθνολαϊκιστικής αριστεροφροσύνης[;], της λογικής του αντιμνημονιακού Μνημονίου[;] και της 'δικαίωσης των αδικημένων της Ιστορίας[;]

Το Σύνταγμα περιφέρεται ασκόπως από χωρίο εις χωρίον κι από γειτονιά σε γειτονιά, όχι για να μάθουν απαντες να το σέβονται [όπως συμβαίνει στις δημοκρατίες], αλλά για να βρεθεί εύσημος τρόπος παραβίασης του άρθρου 110 [όπως συμβαίνει στις λαοκρατίες]

Οι θεσμοί ατροφούν διότι ουδείς τους αναγνωρίζει γενική ισχύ κι έτσι μόνον οι 'εκτός παιχνιδιού' τους φοβούνται.

Οι διάδρομοι της Βουλής ζούν κι αναπνέουν με τα προβλήματα της επαναφοράς της λίστας και την αναμενόμενη [οσοονούπω] παραγραφή της ευθύνης demi-κόκινων [με ένα Κ] υπουργών.

Η κρίση και το τέλος του Καπιταλισμού άλλοτε εμφανίζεται ως εσχολογική θρησκεία κι άλλοτε ως [κεκαλυμένη] business. Απαντες, πλην των αφελών, κερδοσκοπούν με την ολοκλήρωση του Τίποτα.

Οι όποιες θεωρίες των παιγνίων ή οι συνωμοσιολογίες δεν μπορεί ν' αντικαταστήσουν την καθαρή σκέψη. Αλλά συσκοτίζουν την αλήθεια κι αποθαρρύνουν την κριτική στάση [υποβιβάζοντας τον πολιτικό σχεδιασμό σε απλό 'κούς προπαγανδιστικούς ακτιβισμούς αισιοδοξίας]

Μία 'ομάδα' με ιδιόρρυθμη ιστορική μνήμη επιχειρεί να πετύχει έναν ανιστόρητο διακανονισμό με την Ιστορία της χώρας. Κανείς δεν μας εγγυάται την εθνική ύπαρξη ή τη γεωπολιτική σταθερότητα της περιοχής, όμως εμείς αρεσκόμαστε στο ν' αναζητούμε νέους εσωτερικούς εχθρούς, αυξάνουμε τα δημοκρατικά μας ελλείμματα, διαμορφώνουμε 'επαναστατικούς' μύθους ψευδο-αυτοπεποίθησης.

Ορισμένοι 'συνταξιοδοτούν' όσους παλαιοπασόκους δεν υποτάσσονται, άλλοι ονειρεύονται παλινορθώσεις [ακόμα και του Μαρμαρωμένου Βασιλιά] και πολλοί βρήκαν ευκαιρία να λύσουν τις διαφορές τους για το 1936, 1944, 1949, 1967 κοκ.

Κάποιοι 'αριστεροί' χρησιμοποιούν την αριθμητική λογική δίχως ίχνος συμπάσχουσας ενσυναίσθησης, ενώ πλειστάκις ρητορεύουν αυτοναρκισσευόμενοι για την ιδεολογική τους αυτάρκεια.

Μερικά Κόμματα έγιναν κομματάκια και η περίφημη κοινωμία των πολιτών κυκλοφορεί μεταμφιεσμένη μέσα στα hot spots μήπως αντλήσουν άδηλους πόρους.

Ζούμε -δυστυχώς- σ' εποχές μειωμένων συνειδήσεων, χαμηλών ιδεολογικο-ηθικών πτήσεων και φοβισμένης υποταγής.

Όσο οι εξ αριστερών[;] κυβερνώντες υποκύπτουν στις εμμονές τους να κρίνουν όλους τους άλλους με τη δική τους μεζούρα [σαν αρχιερείς μιάς αλάθητης Πίστης], άλλο τόσο θα συσπειρώνονται οι δυνάμεις του αντιδημοκρατικού σκότους. Αυτή η κατάσταση σε καλό δεν μπορεί να βγει.

Πρέπει τάχιστα να πέσουν τα εσωτερικά τείχη της Αριστεράς για να χωρέσουν όλοι οι αριστεροί, σοσιαλιστές, προοδευτικοί να ξαναβρούν τη φωνή τους οι διανοούμενοι και να επέλθει πραγματική κάθαρση στο δημόσιο βίο.

Πρέπει άπαντες να υπερβούμε τον [κακό] εαυτό μας για να πιστέψουν και πάλι οι έλληνες στην Ελλάδα.

ΥΓ. Οι εξεταστικές επιτροπές έχουν νόημα όταν η κοινοβουλευτική μειοψηφία έχει ενισχυμένο ρόλο. Αλλιώς [εξ] υπηρερεί ή ένα λαϊκιστικό θεαθήναι ή ένα κυβερνητικο-πλειοψηφικό άλλοθι.

Είναι τεραστίων διαστάσεων και θα τοποθετηθεί ανατολικά του κτηρίου του ΟΤΕ

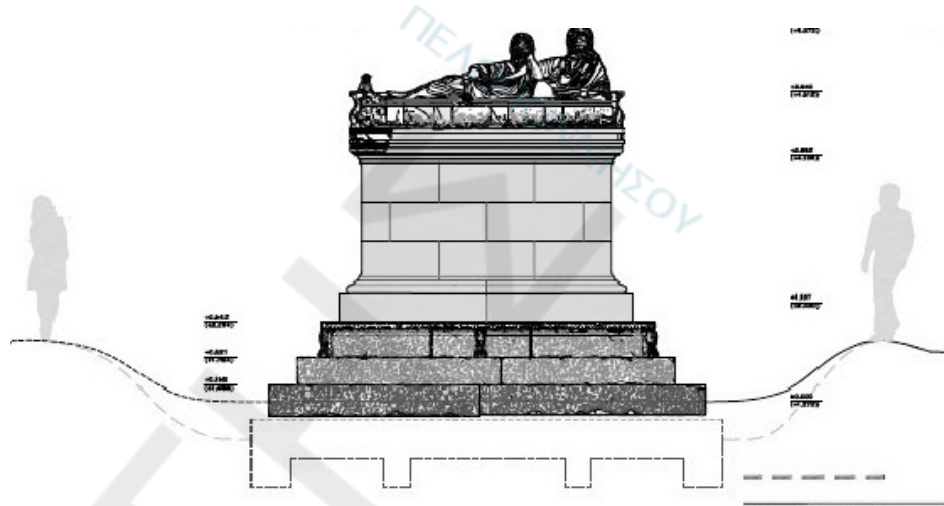
Ρωμαϊκό Ταφικό Μνημείο αποκτά η Ερμιόνη

Όλα είναι έτοιμα για την τοποθέτηση του Ρωμαϊκού Ταφικού Μνημείου, ανατολικά του κτηρίου του ΟΤΕ στην Ερμιόνη.

Το αναστηλωμένο Μνημείο θα έχει ύψος 4,40 m και θα καταλαμβάνει επιφάνεια 35 m² επί του οικοπέδου. Θα διαμορφωθεί μια ελαφρά υποβάθμιση της έδρασης ως προς τη σύγχρονη στάθμη του οικοπέδου. Ο περιβάλλον χώρος θα διαμορφωθεί και θα έχει επιφάνεια 220 m² περίπου. Προβλέπεται ειδικός φωτισμός για το Μνημείο και εμφύτευση δέντρων πίσω απ' αυτό.

Τμήματα του Μνημείου βρέθηκαν κατά τη διάρκεια δύο διαφορετικών σωστικών ανασκαφών σε οικοπέδο του ΟΤΕ το 1988 και το 1990. Στην πρώτη ανασκαφή εντοπίστηκε ένα μεγάλο κάλυμμα μαρμάρινης σαρκοφάγου της Ρωμαϊκής εποχής, που απεικονίζει ένα ζεύγος ανακλημένο, τα χαρακτηριστικά των προσώπων του οποίου δεν είχαν σμιλευθεί. Στη δεύτερη ανασκαφή βρέθηκε τρίβαθμη κρηπίδα με διαμορφωμένο μικρό ταφικό θάλαμο στο μέσο της. Το κάλυμμα απείχε 1,50 m από την κρηπίδα. Το Κ.Α.Σ. ενέκρινε την αποσυναρμολόγηση των τμημάτων του Μνημείου.

Η μορφή του Μνημείου της Ερμιόνης, σύμφωνα με τα διαφανόμενα στοιχεία, συναντάται σε διάφορα ταφικά μνημεία τόσο στα ελληνιστικά όσο και στα ρωμαϊκά χρόνια. Τα χαρακτηριστικότερα μνημεία, που βοηθούν στην ανασύνθεση του Μνημείου της Ερμιόνης, κατά την άποψη του μελετητή κ. Γ. Αντωνίου είναι το ηρώο της Ακαρνανικής πόλης της Αλυζίας του 2ου μ.Χ. αιώνα, το Ρωμαϊκό ταφικό μνημείο στις Κεχρεές και οι ταφικοί βωμοί της Naevoleia Tyche και



Σχέδιο Γ. Αντωνίου: Νοτιοδυτική όψη του Ταφικού Μνημείου Ερμιόνης



Γ. Αντωνίου. Φωτορεαλιστική απεικόνιση του ταφικού Μνημείου

του Calventius Quietus στην Πομπηία. Το ταφικό μνημείο της Ερμιόνης μιμείται το θέμα των Αττικών σαρκοφάγων της Ρωμαϊκής περιόδου και χρονολογείται στο δεύτερο μισό του 2ου μ.Χ. αιώνα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Ερμιονίδας πρόσφατα παρέλαβε την εγκεκριμένη μελέτη αναστήλωσης, στερέωσης, χρωθέτησης και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου, που εκπονήθηκε από τον αρχιτέκτονα - μηχανικό Γ. Αντωνίου και τον πολιτικό μηχανικό Κ. Χατζηαντωνίου. Επίσης απεδέχθη να παραχωρήσει τη χρήση μέρους του δημοτικού οικοπέδου, ανατολικά του κτηρίου του ΟΤΕ στην Ερμιόνη, στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.) για την τοποθέτηση του αναστηλωμένου Μνη-

μείου.

Η μελέτη ολοκληρώθηκε με την συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας και της Δ/σης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ.Α. και εγκρίθηκε το 2015 από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (Κ.Α.Σ.) και το 2016 από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η επιλογή του οικοπέδου για την τοποθέτηση του Μνημείου προτάθηκε από την Δ/ντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας, Άλκηστη Παπαδημητρίου και ενεκρίθη από το Κ.Α.Σ. Ο χώρος αυτός επιλέχθηκε διότι είναι πλησίον του σημείου εύρεσης του Μνημείου και απέναντι από το αναστηλωμένο τμήμα του αρχαίου τείχους της Ερμιόνης.

Ο Δήμος θα πρέπει, πέραν

της προαναφερομένης μελέτης, να φροντίσει να διαμορφωθεί και να αναδειχθεί και το υπόλοιπο δημοτικό οικοπέδο (περίπου 160 m²) ώστε η όλη περιοχή μαζί κι με το απέναντι αρχαίο τείχος να αποτελέσει έναν ενδιαφέροντα επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο στην Ερμιόνη.

Σύμφωνα με τον προϋπολογισμό της μελέτης για την αναστήλωση του Μνημείου και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου θα απαιτηθεί το ποσό των 95.000 ευρώ. Για να εξευρεθεί το παραπάνω ποσό θα πρέπει ο Δήμος Ερμιονίδας να συνάψει προγραμματική σύμβαση με το ΥΠ.ΠΟ.Α. ούτως ώστε το έργο να χρηματοδοτηθεί από προγράμματα ΕΣΠΑ και να κατασκευασθεί υπό την επίβλεψη του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και επιστροφή του ΚΤΕΛ στη Φείδωνος στο Άργος

Κλείνει για μια μέρα η Καποδιστρίου

Σε έκτακτη συνεδρίαση του το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Άργους- Μυκηνών προέβει σε προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην οδό Τσώκρη στα πλαίσια εκτέλεσης του έργου: «Ολοκληρωμένη αστική ανάπλαση ιστορικού κέντρου Άργους και καταγραφή - βελτίωση αστικής κινητικότητας και ασφάλειας κίνησης πεζών», προκειμένου να ολοκληρωθεί η πλακόστρωση της Φείδωνος με την Τσώκρη και την Γενναίου Κολοκοτρώνη. Επίσης αποφασίστηκαν προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στη συμβολή των οδών Καποδιστρίου και Βασ. Γεωργίου Β', όπου θα κλείσει για μια μέρα η Καποδιστρίου, ώστε να επεκταθεί το δίκτυο ομβρίων. Ο λόγος για τον οποίο η συνεδρίαση



απαιτούνται τουλάχιστον 14 ημέρες.

Πέρα από αυτές τις ρυθμίσεις, το συμβούλιο αποφάσισε την επαναφορά της στάσης του ΚΤΕΛ από την ερχόμενη Δευτέρα από την Δαναού στην Φείδωνος. Το θέμα της μετατροπής της Γούναρη σε άνοδο από κάθοδο που είναι σήμερα, μετατέθηκε για το εγγύς μέλλον αφού δεν υπάρχει ακόμα γνωμοδότηση της

ήταν κατεπείγουσα συνίστατο στο ότι η προθεσμία περαίωσης του πιο πάνω έργου λήγει στις 30-6-2017 και ως εκ τούτου δεν υπάρχουν τα χρονικά περιθώρια να συζητηθεί το εν λόγω θέμα σε τακτική συνεδρίαση του σώματος, σε συνδυασμό με το γεγονός ότι για την εκτέλεση των εργασιών του συγκεκριμένου έργου

περιφέρειας μιας κι ο δρόμος αποτελεί μέρος του εθνικού δικτύου.

περιφέρειας μιας κι ο δρόμος αποτελεί μέρος του εθνικού δικτύου.



«ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
«Χτίζει ... με γνώση το μέλλον»

Δαλαμανάρα -21200 Άργος
☎ 27510-62720-1 fax 27510- 62721
Web site: www.new-school.gr
e-mail: info@new-school.gr



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ
ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

2752-300216

ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Για όλες τις τάξεις
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4 , ΝΑΥΠΛΙΟ
6938444791 - 6937146307



ακτή Μιαουλη 9 τηλ. 27520-26959 Ναυπλιο

LEAGROS

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Ασκληπίου 69, 210 52 Λυγουριό Αργολίδας
mob: 695 527 1899, tel: 27530 22033
e: leagrosoe@gmail.com



Χάνι Μερκούρη, Λυγουριό / Hani Merkouri, Ligourio, Argolida- Greece
T: +30 27530 99910 Kiv/Mob: +30 6937214073, 6951822202
F: +30 27530 23550 E: info@haniinn.gr www.haniinn.gr



Δοκιμάστε θ' εμπό γνήσιες Γαλακτικές γαλλικές
από φρέσκα & αγνά υγρά με κοχλή αγάπη και μεράκι.
Καλή σας απόλαυση!

Βασίλης Ουσιμούλης, Λεοφ. Ασκληπείου-Λυγουριό
Τηλ.: 27530 23411, 6977717737
www.ICECREAM-EPIDAVROS.gr, info@ICECREAM-EPIDAVROS.gr



απο το 1964
KARAMELAS
ΜΟΤΟ - ΠΟΔΗΛΑΤΑ - ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Εισαγωγές - Ανταλλακτικά - Service - Αναπαλαιώσεις

1ο χλμ. Άργους-Ναυπλίου 212 00 Άργος
Τηλ.: 27510 66441, 27510 61754
Fax: 27510 61534
www.karabelasbikes.gr
info@karabelasbikes.gr

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΟΥΖΕΡΙ
Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ
του Βαλασμή

Βαλασμή Ελμαλιώτης

Η Ψαροπούλα του Βαλασμή
Βαλασμή Ελμαλιώτης

Τηλ. 27510 51162
Λιμανάκι Νέας Κίου

ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316
☎ 6974340013

kkaikampourdask@gmail.com

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
Το γεφυράκι

Γιάννης Καλλιάνος
τηλ./tel.: 2752092372
Πλάκα Δρέπανο
| Plaka Drepano

KEMA
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΜΟΝΩΣΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

Γιώργος Στεφανόπουλος
οδός Κορίνθου
Άργος 21200
είσοδος/γέφυρα Άργους
τ. 27510-24270
fax: 27510-23060
www.kema.gr

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΑ
ΑΣΦΑΛΤΟΠΛΑΝΑ
ΑΣΦΑΛΤ.ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
ΣΚΕΠΕΣ
ΥΔΡΟΡΡΟΕΣ
ΠΟΛΥΚΑΡΜΙΟΝΙΚΑ
ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΟΒΑΔΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ
ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΕΣ
ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ
ΚΟΛΛΕΣ
ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ κ.α.
ΧΡΩΜΑΤΑ Vitex

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΡΑΚΤΟΡΗΘΙΣΕΣ ΑΥΤΑΙΡΕΤΩΝ
ΕΚΔΟΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Ιωάννης Αθ. Μπέλεσης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε. - Ε.Δ.Ε.
κιν.: 6977926304
email: bel_air1983@hotmail.com

Γεώργιος Αθ. Μπέλεσης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.
κιν.: 6982775190
email: g.belesisis@yahoo.gr

Μεθάνων 3, Ναύπλιο 21100
τηλ.: 27520 22716

Γραφείο Τελετών

“Η ΓΑΛΗΝΗ”

Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612
Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505
Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ - ΑΝΤΛΙΕΣ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ - ΚΑΜΕΡΕΣ

electron energy

ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ 2 (παραπλεύρως ΔΕΗ) ΝΑΥΠΛΙΟ
27520 21402 www.electronenergy.gr

Θα' ρθουν καιροί...

Θα' ρθουν καιροί...
που δεν θα κοιτούμε την ομορφιά
στα δόντια
που δεν θα βγάζουμε νύχια απέναντι
στους «ποιητές».

Θα' ρθουν καιροί...
που δεν θα στήνουμε κλίκες απέναντι
στο «θράσος»
που δεν θα στήνουμε καρτέρι μήπως
σηκωθούν οι τόνοι.

Θα' ρθουν καιροί...
που δεν θα χρειαζόμαστε αυθεντίες
που δεν θα κρυβόμαστε στην κάσα
του εαυτού μας
- αναζητώντας άλλοθι-

Θα' ρθουν καιροί...
που θα κοιτάμε ο ένας τον άλλον
μες στα μάτια
και θα μιλάμε με τις σιωπές στα
χρώματα.
Γιαυτό σου λέω, μας περιμένει ο
καιρός,
στη στροφή του δρόμου
πέρα από ότι σε έμαθαν και με
έμαθαν
πέρα από ότι μας έμαθαν να είμαστε
στη
πέρα από ταμπέλες και ξύλινα
λόγια...

Μας περιμένει ο καιρός...
Και θα'ναι τότε που θα μεγαλώνει
η φωνή μας μέσα μας.

Χρύσα Καρδαρα
«Οι δρόμοι της απώλειας»
Εκδόσεις: Τα ποιήματα των φίλων.

Έκθεση ψηφιδωτών έργων από σπουδαστές

Σήμερα στις 6 μμ, το Δ.ΙΕΚ Ναυπλίου παρουσιάζει έκθεση ψηφιδωτών έργων των σπουδαστών του, στο Φουγάρο. Θα παρατεθούν έργα των περσινών αποφοίτων και των φετινών τελειοφοίτων του τμήματος «Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων» του Δ.ΙΕΚ Ναυπλίου, με την επιμέλεια της εκπαιδύτριας Νικόλ Αναστασάτου.

Επιπλέον, θα παρουσιαστούν εκείνα τα εργαλεία και τα υλικά, που κρίνονται απαραίτητα για τη δημιουργία ενός τέτοιου έργου.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα προβάλλεται φωτογραφικό υλικό από τη διαδικασία κατασκευής ψηφιδωτού, όπως αυτή διαρθρώθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος «Γενικές Αρχές Συντήρησης Ψηφιδωτού».

ανθρώπων έργα

Φοιτητές του Harvard σε ρυθμούς Ναυπλίου

Ολοκληρώθηκε το Θερινό Πρόγραμμα Πρακτικών Ασκήσεων του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών στο Ναύπλιο. Η φετινή ομάδα αποτελείται από 12 Αμερικανούς και Έλληνες φοιτητές, οι οποίοι ήρθαν από τα πανεπιστήμια Harvard, Georgetown και Boston University στις Η.Π.Α. και τα πανεπιστήμια Αριστοτέλειο Θεσσαλονίκης, Δημοκρίτειο Θράκης, Ιόνιο, Ιωαννίνων, και Εθνικό Καποδιστριακό Αθηνών, στην Ελλάδα.

Τις πρώτες μέρες του προγράμματος, οι φοιτητές είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν και να γνωρίσουν την πόλη του Ναυπλίου, και να επισκεφθούν άλλες περιοχές της Αργολίδας, όπως την Επίδαυρο, τις Μυκήνες και το σπήλαιο Φράγχι, στο πλαίσιο εκπαιδευτικής εκδρομής που διοργανώνεται με την υποστήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.

Παράλληλα κάνουν πρακτικές ασκήσεις σε πολιτιστικούς φορείς της πόλης (Αρχαιολογικό Μουσείο,



Δ.Ο.Π.Α.Τ. Δήμου Ναυπλιέων, Εθνική Πινακοθήκη, και Φουγάρο).

Το Πρόγραμμα ολοκληρώνεται στις αρχές Ιουλίου. Σε αυτό το διάστημα, οι φοιτητές απασχολούνται σε διάφορα προγράμματα των πολιτιστικών φορέων, σχετικά με την εκπαίδευση, τον πολιτισμό και τον τουρισμό. Επιπλέον, οι φοιτητές του Harvard, στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών

τους, παρακολουθούν μάθημα σεμιναριακού τύπου, το οποίο ερευνά την αστική ανάπτυξη, και επικεντρώνεται στην περίπτωση του Ναυπλίου, ως πόλης με ιδιαίτερη ιστορική και πολιτιστική σημασία.

Εκτός από τις πρακτικές ασκήσεις, οι φοιτητές συμμετέχουν παράλληλα σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και εκδρομές.

Κόψτε το κάπνισμα

Για τα οφέλη της διακοπής καπνίσματος στον ανθρώπινο οργανισμό ενημέρωσαν τους περαστικούς στο Άργος τα μέλη του Συλλόγου Αλληλεγγύη.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του καπνίσματος, η αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας κα Ελένη Ηλιάδη η γεν. γραμματέας κα Λίτσα Κωνσταντινοπούλου και το μέλος του Δ.Σ. κα Νατάσα Μαρλαγκούτσου βρέθηκαν σε κεντρικό δρόμο της πόλης και ενημέρωναν βρισκοντας μεγάλη



ανταπόκριση. Μαζί τους ήτνα και η ψυχολόγος - συντονίστρια της ομάδας διακοπής καπνίσματος Εμμανουέλα Κούρου και τα μέλη του συλλόγου Σούλα Μπίσκου, Νίτσα Κατσαβού και Αλέξανδρος Μουσούρος.

Οι Ομάδες Διακοπής Καπνίσματος λειτουργούν από το 2011 και η συμμετοχή σε αυτές είναι δωρεάν! Για εκδήλωση ενδιαφέροντος, καλέστε στο 2751068858 Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή 18:00 - 20:00.

Περίπτερα για την ανάδειξη τοπικής και πολιτιστικής κληρονομιάς στο Ναύπλιο

Μέχρι τις 2 Ιουλίου θα λειτουργήσει το «Φεστιβάλ Ναυπλίου», στην παραλία (πεζόδρομος Ωνάση), που διοργανώνει η «Πύλη Πελοποννησιακού Πολιτισμού» και ο δήμος. Στο χώρο υπάρχουν περίπτερα από επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται σχετικά με τον πολιτισμό, την οινολογία, τη γευσιγνωσία και τον τουρισμό, σε όλους τους τομείς της παραγωγικής διαδικασίας, μονάδες παραγωγής και μεταποίησης αγροτικών προϊόντων, συνεταιριστικές οργανώσεις, παραγωγικές μονάδες



της Πελοποννήσου, ενώ θα πραγματοποιηθούν και καλλιτεχνικά δρώμενα. Πρόκειται για μια αμφίδρομη προσέγγιση αφού τα τοπικά εδέσματα πλαισιώνονται, ταυτίζονται και αναδεικνύονται από την

κουλτούρα της Πελοποννήσου, ενώ το τουριστικό πρόσωπο, ο Πολιτισμός και η Ιστορία της περιοχής αντικατοπτρίζονται στις γευστικές προτάσεις γνωστών Ελλήνων Σεφ. Παράλληλα με την εμπορική προβολή

το Φεστιβάλ εμπλουτίζεται από Πολιτιστικές, μουσικές και χορευτικές εκδηλώσεις. Φιλοδοξία των διοργανωτών είναι να συνεχιστεί και τις επόμενες χρονιές. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.



Στη Πυραμίδα

Στη ρίζα του λήθαργου Αρνά και στην Αγία Μαρίνα
όπου φυτρώναν μουκαλιές και ματωμένα κρίνα...
Εκεί κοντά στην εκκλησιά δίπλα στην Πυραμίδα
μια νυχτερίδα έκραξε: «-Μάνα το φονικό το είδα».

Ήταν γυναίκα όμορφη, ψηλή, στο χέρι με βαλίτσα
και είπανε πως τη φωνάζανε «Ωραία Βαγγελίτσα».
Ήτανε περαστική και πήγαινε στο σπιτικό της
μα τρεις κακοί σχεδίασαν το άγριο φονικό της...

Από την Ερμιονίδα έφυγε στο Άργος για να φτάσει,
νύχτωσε στο Λυγουριό που έμελλε όλα να τα χάσει.

Οι οδηγίες ήτανε να πάει στο σπίτι του «Κατσούφη»
μα λάθος έγινε και βρέθηκε στην πόρτα του
«Μαγκούφη».

Αυτό το λάθος με την ομοιοκατάληκτη ονομασία
έδωσε αφορμή σε κάποιους να στήσουνε συνομωσία.

Στο ξένο σπίτι εμπιστεύτηκε τη βαλίτσα μ' ευκολία
και βγήκε, λέει, για να συναντήσει κάποιον στα «Ταπία».
Οι περιεργοί όμως του σπιτιού διέρρηξαν τη βαλίτσα
και βρήκανε τις λίρες που είχε μέσα η Ευαγγελίτσα.

Έτσι μαθεύτηκε το μυστικό για το Εγγλέζικο χρυσάφι,
«σουρτοθηλιά» της στήσανε της είπανε «νησάφι»...
...και κείνη τους απάντησε πριν το πιστόλι αστράψει:
-Τα πλούτη που μου παίρνετε
σύντομα θα γίνουνε «μπούλμπερη και στάχτη»...

Οι λίρες όμως δεν έγιναν καπνός ούτε κι αέρας
αλλά δυο μέγαρα που έχτισε ένας καλός πατέρας.
-Μπαμπά, πού βρήκαμε τόσα λεφτά; Τον ρώτησε η
Λήδα.

Εκείνος δεν απάντησε...

...μα κοίταξε λοξά, προς την Πυραμίδα...

Ιούνιος 2017

Καλοκαιρινά βιωματικά εργαστήρια

Καλοκαιρινά βιωματικά εργαστήρια για παιδιά, αλλά και γονείς διοργανώνει το Κέντρο Πρόληψης «Ελπίδα Ζωής» με τη συνεργασία της Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Ναυπλίου.
Για μαθητές Α,Β,Γ τάξεων δημοτικού: «Ο κύριος εαυτούλης και οι... φίλοι του». Ο κύριος εαυτούλης μπορεί να γίνει ο καλύτερος μας φίλος όταν του δείχνουμε αγάπη και προσοχή, όταν τον

θαυμάζουμε και τον βοηθάμε να διορθώνει τις αδυναμίες του. Αυτοεκτίμηση, φιλία, επικοινωνία.
Ημ/νίες: 19,20,21,22,23 Ιουνίου / Ώρες: 10.00-11.30
Για μαθητές Δ,Ε,ΣΤ τάξεων δημοτικού: «Τι μας ενώνει ...τι μας ξεχωρίζει». Ένα πρόγραμμα για την αποδοχή και το σεβασμό στον εαυτό μας και τους γύρω μας. Συναντιόμαστε, ταιριάζουμε εξελισσόμαστε γιατί είμαστε διαφο-

ρετικοί. Ημ/νίες: 19,20,21,22,23 Ιουνίου / Ώρες: 10.00-11.30
Ένα παράλληλο εργαστήριο για τους γονείς: «Χτίζοντας σχέσεις επικοινωνίας με τα παιδιά μας». Ουσιαστική επικοινωνία, Οριοθέτηση, Αυτοεκτίμηση, Ενσυναίσθηση. Ημ/νίες: 19,20,21,22,23 Ιουνίου / Ώρες: 10.00-11.30
Τα Εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου

Τετραήμερο προληπτικού ελέγχου στο Ναύπλιο

Το Κοινωνικό Ιατρείο του Δήμου Ναυπλιέων, σε συνεργασία με το Τζάνειο Νοσοκομείο διοργανώνει ένα ακόμη τετραήμερο Δωρεάν Προληπτικού Ελέγχου για την Καρδιά για ενήλικες και παιδιά καθώς και για τον Καρκίνο της Μήτρας από σήμερα Πέμπτη, μέχρι και την Κυριακή. Για περισσότερες πληροφορίες και ραντεβού μπορείτε να επικοινωνείτε με το αρμόδιο γραφείο του δήμου στο τηλέφωνο 2752028133.

Αντάρτες και Καπετάνιοι. Ανατολική Μακεδονία και Θράκη 1942-1944

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» παρουσιάζουν την ερχόμενη Τρίτη στις 8 το βράδυ στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου, Ο Παλαμήδης, το βιβλίο του Τάσου Χατζηνασασίου Αντάρτες και Καπετάνιοι, Η Εθνική Αντίσταση κατά της βουλγαρικής κατοχής της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης, 1942-1944 (εκδ. Αφοί Κυριακίδη). Για το βιβλίο θα μιλήσει ο κ. Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Καθηγητής

Ιστορίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παρεμβάσεις θα κάνουν ο κ. Νικόλαος Μπουμπάρης, Φιλολόγος και ο ίδιος ο συγγραφέας. Προσεγγίζεται μια πολύ σημαντική περίοδος της σύγχρονης ιστορίας μας, με κριτικό πνεύμα και τονίζεται συνολικά η προσφορά της Ιστορίας όχι μόνο στο επίπεδο της διατήρησης της μνήμης αλλά και της αποκατάστασης της πραγματικότητας μέσα από την αναζήτηση της αλήθειας.



Ώρα ... για φαγητό

B.M.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Μπλε φάλαινα: Ένα επικίνδυνο διαδικτυακό κήτος

του Παναγιώτη Χουντάλα,
Επιμελητή Ανηλίκων Ναυπλίου

Το Blue Whale Challenge (Μπλε Φάλαινα) είναι μία μορφή εγκλήματος που διαπράττεται μέσω διαδικτύου (cybercrime), κατά το οποίο οι νέοι - θύματα αναλαμβάνουν να διεκπεραιώσουν μια σειρά δοκιμασιών - προκλήσεων βαθμιαίως αυξανόμενης δυσκολίας κι επικινδυνότητας, η οποία καταλήγει στην αυτοκτονία. Είναι λοιπόν εξ αρχής πρόδηλο ότι ο ευρέως διαδεδομένος χαρακτηρισμός της «Μπλε Φάλαινας» ως «παιχνιδιού» είναι τουλάχιστον ατυχής, αν όχι επικίνδυνος.

Δημιουργός της είναι ο Φίλιπ Μπουντέικιν, ένας πρώην φοιτητής ψυχολογίας που αποβλήθηκε από το Πανεπιστήμιό του και ο οποίος έχει ήδη συλληφθεί και κρατείται στις φυλακές της Αγίας Πετρούπολης. Σκοπός του ήταν να «καθαρίσει τον κόσμο από τα βιολογικά απόβλητα», όπως χαρακτήρισε ο ίδιος τους εφήβους που οδηγεί στην αυτοκτονία. Το φαινόμενο ξεκίνησε το 2013, ενώ το πρώτο επιβεβαιωμένο περιστατικό αυτοκτονίας που σχετίζεται με την «Μπλε Φάλαινα» καταγράφηκε το 2015 στη Ρωσία. Έκτοτε, μόνο στη χώρα αυτή, τα εφηβικής ηλικίας θύματα ανέρχονται σε 130. Παρόλο που ο 21χρονος δεν έχει πλέον καμία επαφή με το διαδίκτυο, υπάρχει η άποψη ότι η Μπλε Φάλαινα έχει αποκτήσει τη δική της «ζωή» και εξαπλώνεται σαν ιός, ανεξάρτητα από τους δημιουργούς της. Οφείλουμε πάντως να επισημάνουμε ότι δεν υπάρχουν στοιχεία που να επιβεβαιώνουν κάτι τέτοιο.



Ειδικά για την Αργολίδα, οι γονείς, εκπαιδευτικοί και όσοι άλλοι έχουν την επιμέλεια ανηλίκων παρακαλούνται, σε περίπτωση που υποπτευθούν ότι κάποιο παιδί ή εφηβος σχεδιάζει ή σκέφτεται να συμμετάσχει σε ανάλογες δοκιμασίες, να έλθουν άμεσα σε επικοινωνία με τη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος : Τηλέφωνο : 11188 ή 210 - 6476959, Email: ccu@cybercrimeunit.gov.gr, καθώς και μέσω της εφαρμογής CyberKid & Feelsafe για φορητές συσκευές. Επίσης μπορούν να καλέσουν το Γραφείο της Ασφάλειας Ναυπλίου και Άργους, την Εισαγγελία Πρωτοδικών Ναυπλίου και την Υπηρεσία Επιμελητών Ανηλίκων Ναυπλίου.

Κατά την πραγμάτωση του εν λόγω διαδικτυακού εγκλήματος, ακολουθείται μία συγκεκριμένη «στρατηγική», μία ακολουθία πράξεων που εκτελούνται, φαινομενικά, με τη θέληση του θύματος, ενώ στην πραγματικότητα η ελεύθερη βούλησή του έχει εκμηδενιστεί καθώς δέχεται έναν φρικτό ψυχολογικό πόλεμο που εμφυσά σε αυτό μίσος, δυστυχία, μαζοχισμό, θλίψη και εξάντληση. Ο έφηβος - θύμα που αποφασίζει να αποδεχθεί την πρόκληση, καλείται από τον «επικεφαλής» να φέρει σε πέρας αρχικά αθώες δοκιμασίες οι οποίες βαθμιαία

γίνονται όλο και πιο επιζήμιες ή επικίνδυνες για την ψυχική και σωματική του υγεία. Ενδεικτικά, ζητείται από τα θύματα να χαράξουν στο χέρι τους γράμματα - κωδικούς, να ζωγραφίσουν μια μπλε φάλαινα, να ξυπνήσουν στις 4.20 το πρωί και να παρακολουθήσουν ένα τρομακτικό βίντεο, να σταθούν στην άκρη της ταράτσας, να καταστήσουν τον εαυτό τους με κάποιο τρόπο «άρρωστο», να μη μιλήσουν σε κανένα όλη την ημέρα, να αποδεχθούν την ημερομηνία του θανάτου τους κ.α., μέχρι την τελική, 50η δοκιμασία, που είναι η αυτοκτονία.

Φυσικά, η «Μπλε Φάλαινα», ως σύνδεσμος η εφαρμογή δεν υπάρχει ούτε στο Google ούτε σε κάποιο group του Facebook, παρά μόνο σε κλειστές ή ιδιωτικές ομάδες συζήτησης. Υποστηρίζεται μάλιστα η άποψη ότι οι διαχειριστές είναι αυτοί που κάνουν την «πρώτη επαφή» με το θύμα, παρά το αντίστροφο. Είναι φανερό ότι οι αρρωστημένες επιδιώξεις των διαχειριστών της «Μπλε Φάλαινας» βρίσκουν πρόσφορο έδαφος στον ιδιαίτερο και ευαίσθητο ψυχισμό της εφηβικής ηλικίας. Όμως, παρότι η απειλή της «Μπλε Φάλαινας» είναι

υπαρκτή, οι περισσότεροι έφηβοι, ακόμη κι αν εμφανίζουν αποκλίνοσες συμπεριφορές, είναι μάλλον απίθανο να συμμετάσχουν σε τέτοιες διαδικασίες, εφόσον υποστηρίζονται από ένα υγιές οικογενειακό και σχολικό περιβάλλον. Ας κρατήσουμε λοιπόν στο μυαλό μας ότι μπορεί αυτόν τον καιρό η «Μπλε φάλαινα» να είναι «της μόδας», όμως υπάρχουν, εδώ και χρόνια, πολλά παρόμοια διαδικτυακά groups που προωθούν αυτοκαταστροφικές συμπεριφορές, χωρίς να έχουν προσελκύσει ανάλογο ενδιαφέρον. Διότι τελικά, το πραγματικό πρόβλημα εν προκειμένω εντοπίζεται στη ροπή προς την αυτοκαταστροφή και την αυτοκτονία από μέρους των συναισθηματικά ευάλωτων ή περιθωριοποιημένων εφήβων. Ο όποιος φόβος ή ανησυχία προκαλείται στην κοινωνία και ειδικότερα στους γονείς από το έγκλημα της «Μπλε Φάλαινας» πρέπει, για να έχει αξία, να επικεντρωθεί στις αιτίες που οδηγούν τον έφηβο σε αυτά τα σκοτεινά μονοπάτια. Διαφορετικά, η όποια πρόσκαιρη εγρήγορση ή αντίδρασή μας, θα είναι σπασμωδική, ημιτελής και τελικά οδονηρά αναποτελεσματική. Στην Ελλάδα, η ειδησεογραφία έχει καταγράψει ένα «ύποπτο» περιστατικό, στην περιοχή της Πιερίας, που πιθανόν να σχετίζεται με το εν λόγω φαινόμενο. Κατά τα λοιπά, η συντριπτική πλειοψηφία των κλήσεων στη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος έχει περισσότερο να κάνει με γονείς που επιθυμούν να ενημερωθούν για το θέμα αυτό, παρά με περιστατικά που εμπνέουν ανησυχία.



Ξανά συντριπτική νίκη Καμπόσου προβλέπει δημοσκόπηση της Alco

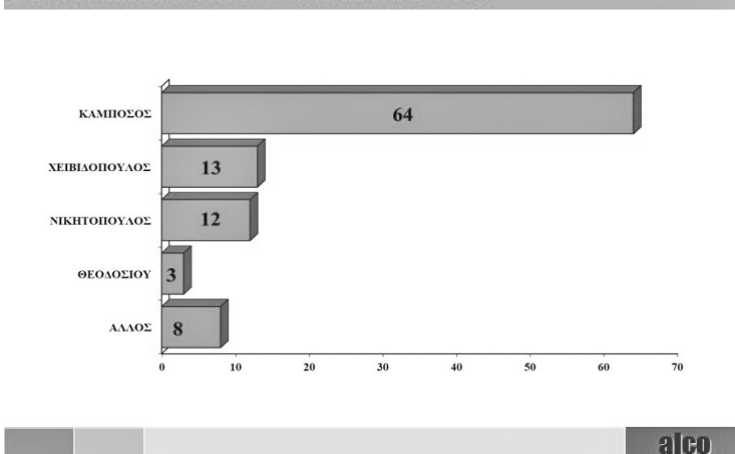
Παραπαίει ο Νικητόπουλος

Σαρωτική νίκη του Δημήτρη Καμπόσου έδειξε η δημοσκόπηση της Alco που έγινε για λογαριασμό της κορινθιακής εφημερίδας «Σήμερα». Σύμφωνα με το δημοσίευμα ο Δ. Καμπόσος αν γίνονταν σήμερα εκλογές θα λάμβανε το ποσοστό 64% με πιθανούς αντιπάλους το Τ. Χειβιδόπουλο 13%, τον Δ. Νικητόπουλο 12%, τον κ. Θεοδοσίου 3%, ενώ το «άλλος» θα λάμβανε 8%.

Πολύ ενδιαφέρον όμως έχει η αποδοχή των έργων του από το Σύριζα, όπου σχεδόν οι μισοί ΣΥΡΙΖέοι 47% δείχνουν ικανοποιημένοι απ την Δημαρχία του, ενώ το μεγαλύτερο ποσοστό τελικά το παίρνει από την ΝΔ 84%.

Ιδιαίτερα υψηλό είναι και το ποσοστό των Νέων ηλικίας 18-24

Ποιον θα ψηφίζατε για δήμαρχο Άργους – Μυκηνών αν είχαμε εκλογές την Κυριακή; (αυθόρμητες απαντήσεις)
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΜΕΝΗ ΨΗΦΟ



ετών η ικανοποίηση των οποίων για τα έργα φτάνει το 94%.

Αρνητικές είναι οι ενδείξεις για τον Περιφερειάρχη Πελοποννή-

σου αφού το 48% ζητά επανεκλεγεί άλλος στην θέση του, ενώ μόλις το 22% δείχνει ικανοποιημένο μαζί του.

Σε κάθε περίπτωση οι πρόθεση ψήφου μετριέται για την στιγμή της δημοσκόπησης ενώ η αποδοχή των έργων μπορεί να θεωρηθεί εργαλείο για την συνέχιση ή όχι αυτής της μορφής των παρεμβάσεων.

Φυσικά έχουμε 2 γεμάτα χρόνια μέχρι την εκλογική αναμέτρηση και πέρα από τα έργα σημαντικό ρόλο θα παίξουν και τα άτομα που θα στελεχώσουν τους συνδυασμούς καθώς και οι εσωτρικές κόντρες μεταξύ των υποψηφίων, που θα πικνώνουν όσο θα πλησιάζουμε στην τελική αναμέτρηση. Ήδη στο εσωτερικό της παράταξης του κ. Καμπόσου υπήρξαν οι πρώτες «συγκρούσεις», όμως έδειξαν πως είναι ελεγχόμενες και χωρίς

επιπτώσεις στην πορεία του συνδυασμού. Απ την άλλη πλευρά η παράταξη Νικητόπουλου προσπαθεί χωρίς επιτυχία να ανασυγκροτηθεί. Στην πρόσφατη συνέλευση που πραγματοποιήσαν πολλά από τα μέλη της τα οποία συμμετείχαν στην προτελευταία συνέλευση, επέλεξαν να μαζέψουν βερίκοκα, αντί να πάρουν μέρος σ αυτήν, με αποτέλεσμα τα 26 μέλη που τοποθετήθηκαν στο νέο συντονιστικό να είναι περισσότερα απ όσα παραβρέθηκαν στις διαδικασίες! Παρ όλα αυτά οι παρευρεθέντες μετέφεραν «το αισιόδοξο» γι αυτούς μήνυμα πως «όσα χωριά επισκέφτηκαν ακόμα και άτομα που ψήφισαν την σημερινή δημοτική αρχή είναι απογοητευμένα απ αυτήν».

Εξασφαλίστε καλό σήμα internet σε όλο το σπίτι



του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Έχετε παρατηρήσει ότι υπάρχουν σημεία στο σπίτι ή την επιχείρησή σας όπου δεν υπάρχει καλό σήμα WiFi; Θέλετε να μπορείτε να μπαίνετε στο internet ακόμα και από τη βεράντα ή από τον κήπο και το σήμα του WiFi σας δεν είναι αρκετό;



Δεν υπάρχει λόγος να στενοχωριέστε αφού υπάρχουν τρόποι να βελτιώσετε το σήμα του WiFi σας ακολουθώντας μερικά απλά βήματα:

1. Βεβαιωθείτε ότι δεν παρεμποδίζεται το σήμα του WiFi
Η θέση που τοποθετούμε το router μας είναι πολύ σημαντική για την ποιότητα του σήματος που απολαμβάνουμε. Οι τοίχοι, κάποιοι καθρέφτες, ένα συμπαγές έπιπλο, όλα αυτά είναι εμπόδια που μπορεί να μην επιτρέπουν τη σωστή μετάδοση του σήματος του WiFi, με αποτέλεσμα σε κάποια σημεία του σπιτιού να μην είναι δυνατή η σύνδεση στο διαδίκτυο. Εάν π.χ. το router βρίσκεται σε ένα δωμάτιο στο ισόγειο είναι πιθανό να μην υπάρχει καλό σήμα σε ένα δωμάτιο που βρίσκεται στο δεύτερο όροφο στην άλλη πλευρά του σπιτιού. **Το router λοιπόν είναι καλό να τοποθετείται σε κάποιο κεντρικό σημείο του σπιτιού** και να μην παρεμβάλλονται εμπόδια μεταξύ αυτού και των συσκευών που θέλουμε να συνδεθούν στο

internet.

2. Αγοράστε μία ισχυρότερη κεραία

Μία ακόμη επιλογή είναι να αγοράσετε μία ισχυρότερη κεραία για το router σας, ώστε να εκπέμπει σε μεγαλύτερη εμβέλεια. Βέβαια αυτό προϋποθέτει το router σας να έχει αποσπώμενη κεραία που να μπορεί να αντικατασταθεί.



Εναλλακτικά τοποθετήστε μία τέτοια κεραία στη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε στο internet. Εάν π.χ. δεν συνδέεται το laptop σας στο internet όταν βρίσκεστε στην αυλή ή το σήμα είναι πολύ αδύνατο, συνδέοντας σε αυτό μία μεγαλύτερη κεραία μπορείτε να πιάνετε καλύτερα το σήμα που εκπέμπει το router σας. Το μειονέκτημα

αυτής της επιλογής είναι ότι λύνεται το πρόβλημα της συνδεσιμότητας μόνο σε μία συσκευή.

3. Αγοράστε έναν ενισχυτή σήματος (WiFi Extender)

Σε πολλές περιπτώσεις φυσικά δεν είναι το router που δημιουργεί το πρόβλημα, αλλά ο χώρος όπου θέλουμε να έχουμε κάλυψη WiFi. Αν πρόκειται για ένα σπίτι με πολλά επίπεδα ή με πολλές γωνίες ή για μία επιχείρηση με μεγάλη έκταση, τότε χρειάζεται να ενισχύσουμε το σήμα του WiFi μας. Αυτό μπορεί εύκολα να γίνει με την αγορά μίας συσκευής που ενισχύει το σήμα του WiFi και ονομάζεται **WiFi Extender ή Repeater** (στην αγορά κυκλοφορεί και με τα δύο ονόματα, αλλά πρόκειται ουσιαστικά για το ίδιο είδος συσκευής). Ένα WiFi Extender λαμβάνει το σήμα από το router, το ενισχύει και στη συνέχεια το αναμεταδίδει με τη βοήθεια ισχυρών κεραιών. Με μία τέτοια συσκευή διπλασιάζετε ουσιαστικά την περιοχή που καλύπτει το WiFi σας και μπορείτε να έχετε σύνδεση στο internet και στις πιο απομακρυσμένες γωνίες του σπιτιού ή του γραφείου σας, ή ακόμα και στην αυλή σας.

Η εγκατάσταση ενός WiFi Extender είναι μία σχετικά εύκολη

διαδικασία – αρκεί να ακολουθήσετε τις οδηγίες που περιλαμβάνονται στη συσκευασία. Η καλύτερη επιλογή είναι να τοποθετήσετε το WiFi Extender **κάπου ενδιάμεσα του router και της περιοχής που δεν έχετε σήμα WiFi.**



Τα WiFi Extenders / Repeaters μπορεί να είναι **επιτραπέζιες συσκευές** που μοιάζουν με ένα οποιοδήποτε router ή μικρό-

τερες συσκευές που συνδέονται απευθείας στην πρίζα. Εάν θέλετε μία διακριτική συσκευή που δε θα πιάνει χώρο είναι καλύτερο να επιλέξετε αυτή που τοποθετείται απευθείας στην πρίζα, ενώ οι επιτραπέζιες συσκευές προσφέρουν επιπλέον θύρες Ethernet όπου μπορείτε να συνδέσετε συσκευές στο internet ενσύρματα.

Με λίγα λοιπόν απλά βήματα μπορούμε να βελτιώσουμε αισθητά την εμπειρία σύνδεσής μας στο internet ανεξάρτητα από το που βρισκόμαστε. Μπορούμε να δουλέψουμε σε όλους τους υπολογιστές του γραφείου όσο μακριά και αν είναι από το router, να ακούσουμε μουσική στον κήπο μαζί με τους φίλους μας ή να παίξουμε ανενόχλητοι παιχνίδια online στη σοφίτα του σπιτιού.

Για να είστε σίγουροι ότι η συσκευή που θα επιλέξετε θα καλύψει τις ιδιαιτερότητες του δικού σας χώρου, απευθυνθείτε σε έναν εξειδικευμένο τεχνικό για περαιτέρω πληροφορίες και βοήθεια.



Σύγχρονο Εργαστήριο Υπολογιστών

Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

500 αθλητές έζησαν μια μοναδική Τριαθλητική εμπειρία

Nafplio Energy Triathlon

Με 7 ξεχωριστά αγωνίσματα, 4 διαφορετικές εκκινήσεις και ρεκόρ συμμετοχών σ' ένα multisports πρωινό, η Ιστορική πόλη του Ναυπλίου «αγκάλιασε» 500 αθλητές και αθλούμενους, τόσο στις ατομικές όσο και στις ομαδικές συμμετοχές.

Το Nafplio Energy Triathlon, που αποτελεί ένα multisports γεγονός ορόσημο για τα αθλητικά δρώμενα της Ελλάδας, διοργανώθηκε την Κυριακή 11 Ιουνίου 2017 από τον Δήμο Ναυπλιέων – ΔΟΠΠΑΤ, την Ελληνική Ομοσπονδία Τριάθλου (E.O.TPI.) και την Energy Races, περιλαμβάνοντας αγώνες Τριάθλου, sprint και Ολυμπιακής απόστασης, αγώνες Aquathlon, standard και super sprint απόστασης, αλλά και παιδικό αγώνα Kids Aquathlon.

Ο αγώνας είχε ιδιαίτερα έντονο ενδιαφέρον, με αθλητές και μεγάλα ονόματα του Τριάθλου να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό σ' έναν αγώνα με άρτια υποδομή, με πολλούς επισκέπτες και θεατές να απολαμβάνουν ένα από τα πιο εντυπωσιακά αθλήματα και τους δημότες Ναυπλίου να υποδέχονται με τον καλύτερο τρόπο τους λάτρεις των multisports.

Στο Τρίαθλο Ολυμπιακής απόστασης, νικητής ήταν ο Χρήστος Γαρέφης ενώ ο Κωνσταντίνος Κωστήμπαρ κατέλαβε την δεύτερη θέση και ο Άλκης Καφώρος την τρίτη θέση. Στις γυναίκες, πρώτη τερμάτισε η Άντζελα Μαργαγκούτσου, δεύτερη η Λιάνα Χασιώτη και τρίτη η Dianne Vatis. Στην Σκυταλοδρομία, κέρδισε η ομάδα Ο.Φ.Ν Ιωνία, που αποτελούνταν από τον Παντελή Αϊβατίδη, τον Νίκο Κυριαζόπουλο και τον Γιώργο Βλάχο.

Στο Τρίαθλο Sprint απόστασης, ξεχώρισε ο Παναγιώτης Δημόπουλος που τερμάτισε πρώτος, ενώ στην δεύτερη θέση τερμάτισε ο Γιώργος Αλυφαντής και στην τρίτη θέση ο Άγγελος Μαυρογιάννης. Στην γενική κατηγορία γυναικών, την πρώτη θέση κατέλαβε η Ντενίζ Δημάκη, με την Μαριλού Καζαμαριώτη να έρχεται στην δεύτερη θέση και την Νίκη Σκλαβούνου στην τρίτη θέση αντίστοιχα. Στην Σκυταλοδρομία πρώτευσε η ομάδα ΟΑΚΑ ΒΟΧ, με τον Νίκο Κυριαζόπουλο, τον Γιώργο Πετράλα και τον Γιώργο Καζακόπουλο.

Στο Aquathlon, νικητής στους άνδρες ήταν ο Δημήτρης Σταματίου, με δεύτερο τον Γιώργο Λάβδα και τρίτο τον Γιώργο Γκούντα. Στις γυναίκες κέρδισε η Κατερίνα Σάπαρη, με την Εύα Μπέκα στην δεύτερη θέση και την Έλενα Καβαλιεράτου στην Τρίτη θέση.

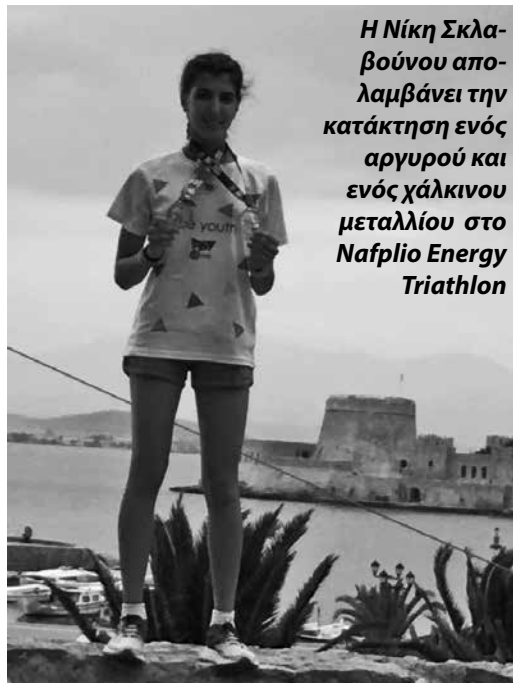
Στο Super Sprint Aquathlon, πρώτος τερμάτισε ξανά ο Δημήτρης Σταματίου, δεύτερος ο Νίκος Κυριαζόπουλος και τρίτος ο Δημήτρης Αρνόκουρος. Στις γυναίκες, την πρώτη θέση έλαβε η Robyn Woodgate, την δεύτερη η Κατερίνα Σάπαρη και την τρίτη η Απολλωνία Μητρόπαπα.

Στον παιδικό αγώνα "Kids Aquathlon" πρώτη τερμάτισε η Αμάντα Γκέλη ενώ στα αγόρια ο Μάξιμος Αϊβατίδης.

Η Διοργάνωση ανάμεσα στους εκατοντάδες αθλούμενους υποδέχθηκε και γνωστές προσωπικότητες, λάτρεις του fitness και των multisports όπως το μοντέλο και παρουσιάστρι που είδαμε και στο Survivor, Στέλιο Χανταμπάκη και τον πολυπράγμων, πρώην ποδοσφαιριστή, Κώστα Φραγκολιά.

Αξιοσημείωτη ήταν η αγωνιστική προσπάθεια της ομάδας του «Ιωνάς Τμήμα Θεραπευτικής Αγωγής», που συγκίνησε, έδωσε μαθήματα ήθους, θάρρους και δύναμης και καταχειροκροτήθηκε από θεατές και συναθλητές.

Η Garmin, κορυφαία εταιρεία αθλητικών ηλεκτρο-



Η Νίκη Σκλαβούνου απολαμβάνει την κατάκτηση ενός αργυρού και ενός χάλκινου μεταλλίου στο Nafplio Energy Triathlon

νικών ειδών, η DHL Express, leader στις υπηρεσίες ταχυμεταφοράς παγκοσμίως, η PEARL IZUMI, εξειδικευμένη αθλητική μάρκα στον εξοπλισμό ένδυσης και υπόδησης, και το Φυσικό Μεταλλικό Νερό ΒΙΚΟΣ, πολύτιμος σύμμαχος ενυδάτωσης, υποστήριξαν το Nafplio Energy Triathlon ως Official Sponsors.

Η πρωτοπόρος Ελληνική μάρκα ποδηλάτων IDEAL BIKES, τα κορυφαία ποδηλατικά αξεσουάρ SHIMANO και PRO, ο ιστορικός, βιομηχανικός χώρος, το ΦΟΥΓΑΡΟ, που έχει μετατραπεί σε Χώρο Ζωής και Τέχνης, το κατάστημα ποδηλάτων SELLIS BIKE στο Ναύπλιο, η HIGH5 Sports Nutrition, η EXTREME IMPORTS (ΔΠ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ) με την παροχή των ισοτονικών, ενεργειακών ποτών και μπαρών αποκατάστασης OSHEE και το www.swimmingshop.gr, αποκλειστικός αντιπρόσωπος της Zone3 στην Ελλάδα, ήταν Official Partners του Nafplio Energy Triathlon.

Την διοργάνωση υποστήριξε ο Ναυτικός Όμιλος Ναυπλίου, ο Εύρος Ναυπλίου καθώς και η εταιρεία CAREFULL. Η ARGOS Security και ο ΠΑΣΧΝΑ (Πανελλήνια Σχολή Ναυαγοσωστικής) ήταν οι Safety Partners της διοργάνωσης ενώ το www.RunningNews.gr, το www.TriNews.gr, το www.DiscoverNafplio.gr, το www.Runster.gr, και το www.FitnessPulse.gr υποστήριξαν τον αγώνα ως Communication Sponsors.

Την διοργάνωση υποστήριξαν και Φορείς που συνέβαλαν σημαντικά στην πραγματοποίησή της, όπως: το Λιμεναρχείο Ναυπλίου, η Τροχαία Ναυπλίου, η Πυροσβεστική, οι Εθελοντικές Ομάδες του Δήμου Ναυπλιέων, ο Ερυθρός Σταυρός, το ΕΚΑΒ και το Νοσοκομείο Ναυπλίου και Άργους.

Η Οργανωτική Επιτροπή του Nafplio Energy Triathlon και ο Πρόεδρος της και Δήμαρχος Ναυπλιέων, κος Δημήτρης Κωστούρος, ευχαριστούν και συχαίρουν όλους τους αθλητές και αθλούμενους που έλαβαν μέρος στο Nafplio Energy Triathlon αλλά και όλους όσους συνέβαλλαν στην επιτυχία της Διοργάνωσης.

Αναλυτικά, τα αποτελέσματα της διοργάνωσης μπορείτε να τα δείτε στο link:

<http://www.energyraces.gr/2017/06/12/nafplio-energy-triathlon-2017-results/>

Οι λέξεις που σαμποτάρουν τη ζωή μας



Της Αθηνάς Νάσου, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Ως συνήθως, οι μεγαλύτεροι εχθροί του εαυτού μας είμαστε εμείς οι ίδιοι. Οι ίδιοι σαμποτάρουμε διαρκώς τον εαυτό μας, οι ίδιοι τον υποβαθμίζουμε και τελικά οι ίδιοι τον οδηγούμε σε παράλυση και αδράνεια. Υπάρχουν 4 κοινές λέξεις τις οποίες οι άνθρωποι χρησιμοποιούν συνέχεια. Είτε συνειδητά, είτε ασυνείδητα, αυτές οι λέξεις κλειδιά στέλνουν συγκεκριμένα, ανεπιθύμητα μηνύματα στο υποσυνείδητό.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ

Υπάρχουν πράγματα που μπορείς να κάνεις και πράγματα που δεν μπορείς να κάνεις. Όταν πραγματικά πιστεύεις ότι κάτι δεν το μπορείς, δηλαδή δεν έχεις την ικανότητα ή την δυνατότητα να το κάνεις, τότε καλώς κάνεις και λες «δεν μπορώ». Το να χρησιμοποιείς όμως τη φράση «δεν μπορώ» για να μην πεις «δεν θέλω» είναι ένα μεγάλο λάθος. Οι άνθρωποι, από υποτιθέμενη ευγένεια, δεν λένε πια «δεν θέλω να έρθω» ή «δεν θέλω να το κάνω» αλλά λένε διαρκώς δεν μπορώ το ένα και δεν μπορώ το άλλο. Κάθε φορά που λες λοιπόν για παράδειγμα ότι δεν μπορείς να παρευρεθείς κάπου, δηλώνεις στο υποσυνείδητό σου ότι έχεις κάποια ανικανότητα η οποία σε εμποδίζει από το να πας.

ΠΡΕΠΕΙ

Αυτό που είναι απαραίτητο να αποβληθεί από τη ζωή μας είναι το «πρέπει». Δεν «πρέπει» τίποτα! Κανείς δεν σε υποχρεώνει να κάνεις τίποτα. Εσύ είσαι ο μόνος που υποχρεώνει τον εαυτό του να ανταπεξέρχεται στις απαιτήσεις των άλλων ή της ζωής. Άρα και πάλι μιλάμε για επιλογή! Επιλογή είναι να αναλάβεις μια ευθύνη, επιλογή είναι και το να την φέρεις εις πέρας. ΝΑΙ Είναι η λέξη που χρησιμοποιείται περισσότερο απ' όλες γιατί πιστεύουμε πως έτσι θα λυθούν τα προβλήματά μας. Λέγοντας «να» σε όλους και σε όλα πιστεύουμε ότι τους ικανοποιούμε και ότι είμαστε αρεστοί. Όμως λέγοντας «να» χωρίς να το εννοούμε, καταπιέζουμε τα δικά μας θέλω και πιστεύω με συνέπεια τα διάφορα ψυχολογικά προβλήματα.

ΑΝ

Κάθε φορά που χρησιμοποιείς τη λέξη αν στο παρελθόν δημιουργείς αρνητικές δηλώσεις στο παρόν. Όταν λες για παράδειγμα την κλασική ατάκα «αν κέρδιζα το τζόκερ θα βοηθούσα πολύ κόσμο» αυτομάτως δηλώνεις ότι τώρα δεν θα το κάνεις διότι δεν έχεις κερδίσει το τζόκερ. Κι αυτό φυσικά είναι ένα μεγάλο ψέμα. Εάν θέλεις μπορείς τώρα, αυτή τη στιγμή να βοηθήσεις όσο κόσμο θέλεις. Για την ακρίβεια οι «φιλάνθρωποι του αν» δεν είναι ποτέ φιλάνθρωποι, ακόμα κι αν κερδίσουν το τζόκερ. Εάν δεν το κάνεις τώρα, δεν θα το κάνεις ποτέ! Ακόμα χειρότερο όμως είναι όταν χρησιμοποιούμε το «Αν» όταν μετανιώνουμε για πράγματα του παρελθόντος «Αν είχα κάνει αυτό, σήμερα δεν θα μου συνέβαινε αυτό» ή αντίθετα «Αν δεν είχα πει αυτό, δεν θα γινόταν το άλλο» Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις δηλώνουμε στον εαυτό μας ότι έχει αποτύχει και του ασκούμε μια σφοδρή κριτική. Φυσικά πρέπει να μάθουμε από τα λάθη του παρελθόντος για να μην τα ξανακάνουμε, αλλά δεν έχει κανένα νόημα να σκέφτεσαι διαρκώς πόσο καλύτερα θα ήταν τα πράγματα εάν είχες χειριστεί την κατάσταση διαφορετικά. Ούτως η άλλως, κι αυτό μια υπόθεση είναι. Αυτό όμως που έχει σημασία είναι ότι ό,τι έγινε – έγινε και δεν αλλάζει πια.



Αθηνά Νάσου

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Ετικέτες τροφίμων – διαθρεπτική επισήμανση



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος

Στη συσκευασία των τροφίμων παρέχονται πληροφορίες που μας βοηθούν να επιλέξουμε μεταξύ διαφορετικών τροφίμων. Δεδομένου

ότι η Ελλάδα είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι νόμοι σχετικά με τις ετικέτες τροφίμων είναι βασισμένοι σε κοινοτική νομοθεσία.

Συγκεκριμένα, σε μια ετικέτα αναγράφονται: Πληροφορίες που απαιτούνται από το νόμο όπως η ονομασία πώλησης, τα συστατικά, το βάρος ή ο όγκος του τροφίμου και άλλες χρηστικές πληροφορίες.

Πληροφορίες που δεν απαιτούνται από το νόμο, δηλαδή οι πληροφορίες διατροφής, όπως

Η ενεργειακή αξία του τροφίμου σε θερμίδες (kcal) και σε kJ.

Η ποσότητα της πρωτεΐνης, των υδατανθράκων και του λίπους σε γραμμάρια (g)

Προαιρετικά, η ποσότητα των σακχάρων, του κορεσμένου λίπους, των φυτικών (εδώδιμων) ινών και του νατρίου.

Ισχυρισμοί Διατροφής

Μελέτη πανελληνίου συλλόγου διαιτολόγων – διατροφολόγων

Το δείγμα της μελέτης αποτελούνταν από 478 ενήλικες, από τους οποίους ζητήθηκε να συμπληρώσουν ένα ερωτηματολόγιο γνώσεως σχετικά με την ετικέτα διαθρεπτικής επισήμανσης. Ο ΠΣΔΔ μελέτησε τις γνώσεις του καταναλωτικού κοινού σχετικά με τις ετικέτες τροφίμων και μετά από την ανάλυση των ερωτηματολογίων προέκυψαν τα ακόλουθα συμπεράσματα:

27,7% του δείγματος είχε ελλιπείς γνώσεις, ενώ επιπλέον 40,5% των ατόμων που ερωτήθηκαν είχαν μέτριες γνώσεις και μόνο το 31,8% είχε καλύτερη εκτίμηση των πληροφοριών που παρέχονται από τις ετικέτες.

Η κύρια πηγή ενημέρωσης του καταναλωτικού κοινού είναι τα ΜΜΕ (42,7%), ενώ ένα εξίσου σημαντικό ποσοστό (41,6%) λαμβάνει τις πληροφορίες του από επιστήμονες όλων των επαγγελματιών υγείας.

Οι ενήλικες ηλικίας 35-54 ετών έχουν καλύτερες γνώσεις σε σχέση με τις λοιπές ηλικιακές ομάδες. Αυτό πιθανόν οφείλεται στο γεγονός ότι η συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα είναι πιο ευαισθητοποιημένη σε θέματα διατροφής, σε σχέση με τις νεότερες και μεγαλύτερες ηλικίες.

Οι κάτοικοι των μεγάλων πόλεων εμφανίζονται να αντιλαμβάνονται καλύτερα τις

πληροφορίες που δίνονται στις ετικέτες, σε σχέση με τους κατοίκους χωριών και νήσων. Επιπλέον, οι απόφοιτοι τριτοβάθμιας εκπαίδευσης είναι καλύτερα πληροφορημένοι, σε σχέση με τους αποφοίτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Όπως είναι αναμενόμενο, οι καταναλωτές που διαβάζουν συχνά/ πάντα τις ετικέτες τροφίμων είναι και οι καλύτερα ενημερωμένοι καταναλωτές και έχουν σαφώς καλύτερη γνώση όσον αφορά στις ετικέτες τροφίμων. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα ποσοστά σωστών απαντήσεων σε ορισμένες ερωτήσεις διατροφικών γνώσεων που σχετίζονται με τις ετικέτες τροφίμων. Συγκεκριμένα:

Μόνο το 54% των καταναλωτών γνωρίζει ότι το θρεπτικό συστατικό που πρέπει να αναζητούν στην ετικέτα του τροφίμου προκειμένου το τρόφιμο να μην επηρεάζει τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα τους είναι οι υδατάνθρακες.

Αντίθετα, σε ποσοστό περίπου 82% οι ερωτηθέντες γνωρίζουν ότι τα κορεσμένα λιπαρά είναι αυτά που σχετίζονται περισσότερο με την υγεία της καρδιάς και των αγγείων.

Εξίσου εντυπωσιακό είναι το γεγονός ότι 43% του δείγματος δεν γνωρίζει ότι οι υπερτασικοί ασθενείς πρέπει να ελέγχουν τις ετικέτες των τροφίμων, ώστε να περιορίζουν την πρόσληψη νατρίου. Επιπλέον, όταν δόθηκε η περιεκτικότητα ενός τροφίμου σε νάτριο και ζητήθηκε να εκτιμήσουν την ποσότητα του νατρίου στο τρόφιμο, μόνο το 16% μπόρεσε να ταξινομήσει το προϊόν σωστά ως υψηλής περιεκτικότητας σε νάτριο και αλάτι.

Αντίθετα, οι γνώσεις σχετικά με την πρόσληψη ασβεστίου και φυτικών ινών είναι πολύ καλές, πιθανόν λόγω της γενικής εκστρατείας ενημέρωσης σχετικά με την οστεοπόρωση και την αξία των φυτικών ινών.

Τέλος, είναι δυστυχώς αποθαρρυντικό το γεγονός ότι περίπου 1 στους 3 καταναλωτές δεν φαίνεται να μπορεί να εκτιμήσει τις θερμίδες που θα προσλάβει από την κατανάλωση ενός ποτηριού γάλακτος, όταν διαβάζει την ετικέτα του γάλακτος που αναφέρεται στα 100ml.

Σύνοψη

Η εκπαίδευση των καταναλωτών είναι σίγουρο ότι θα αποτελέσει μοχλό πίεσης, ώστε ο ανταγωνισμός στην αγορά των τροφίμων να επικεντρωθεί περισσότερο σε θέματα ασφάλειας και ποιότητας. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι, πέρα από την ασφάλεια, η εκπαίδευση του καταναλωτή θα οδηγήσει σε μείωση του κόστους ποιότητας των τροφίμων (π.χ. μείωση των αλλοιωμένων συσκευασιών πριν από την ημερομηνία λήξης), με σημαντικά οικονομικά οφέλη για την ελληνική βιομηχανία τροφίμων.

Ο ρόλος της ακοής στην ανάπτυξη της ομιλίας



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου

και Συνεργάτες

Ξέρουμε πως η ακοή πρωταγωνιστεί στην ανάπτυξη της ομιλίας.

Ένας κόσμος χωρίς ηχητική αντίληψη ως γνωστόν αφαιρεί τις δυνατότητες της ομιλίας, της πιο πλούσιας επικοινωνίας του ανθρώπου, καθώς και την αυτοαντίληψη του ίδιου του εαυτού.

Η βλάβη της ακοής επιδρά αρνητικά στην απόκτηση του λόγου καθώς σε βρεφική ηλικία σταματά το ψέλλισμα μετά τον έκτο μήνα, αυτή την αυθόρμητη ηχητική πράξη στο μωρό, λόγω της έλλειψης του αυτοερεθισμού, από τη μη αντίληψη του ήχου.

Σαν συνέπεια όλων αυτών προκαλείται πτώχευση της αισθητηριακής υποδομής η οποία μεγαλώνει από την αδυναμία του βρέφους να ακούσει τη φωνή της μητέρας.

Ταυτόχρονα προκαλείται πτώχευση της συναισθηματικής ανάπτυξης που είναι πολύ σημαντική.

Αργότερα προκαλεί διαταραχές της φωνής, του λόγου, ρυθμού, λόγω της αδυναμίας του να ελέγξει τις δικές του φωνητικές εκπομπές.

Επίσης διαταράσσει την εσωτερική δόμηση του ατόμου καθώς και την δυνατότητα της μεταδοτικότητας.

Εκτός από την επίδραση της βαρηκοΐας στην ομιλία υπάρχουν και ιδιαιτερότητες στον γραπτό λόγο.

Αυτό οφείλεται στη απουσία του προφορικού λόγου, στις δυσκολίες αυτοποίησης της οπτικής εικόνας των γραμμάτων με τη φωνητική αναπαράσταση, στην ανεπαρκή γνώση των ποικίλων εννοιών της λέξης, στην αδυναμία να οργανώσει τις εκφράσεις.

Τα παραπάνω αποτελούν πρόσκαιρες καταστάσεις στη διεργασία απόκτησης του λόγου, οι οποίες είναι αξιολογήσιμες, διότι αποδεικνύουν, ότι ο λόγος μένει για αρκετό χρονικό διάστημα για αυτά τα παιδιά μια ιδιαίτερα δύσκολη προσπάθεια που η διδασκαλία αφού μειώνει αργά-αργά. Είναι λοιπόν αυτονόητο ότι το βαρύνον παιδί θα έχει δυσκολίες απόκτησης της ομιλίας.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

28 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
21 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Αρνάς, το μυθικό βουνό του Λυγουριού με το αρχαίο δάσος από δρύες

Μάλιε-Λίσεζε

Η Επιδαυρία χώρα απλώνεται ανάμεσα σε δύο θάλασσες, τη θάλασσα του Σαρωνικού και τη θάλασσα του Αργολικού κόλπου. Στην αρχαιότητα υπήρχαν σ' αυτή ο πανάρχαιος δήμος Λήσσης, η ομώνυμη πόλη Επίδαυρος, το Ιερό του Απόλλωνα και του Ασκληπιού (Ασκληπιείο), πρόκειται για το πιο φημισμένο Ασκληπιείο του αρχαίου κόσμου και το Υρνήθιον.

Αρνάς, η μία κορυφή του Αραχναίου και από κάτω το Λυγουριό -Αρχαία Λήσσα Σύμφωνα με τους περισσότερους μελετητές, η Λήσσα ταυτίζεται με το Λυγουριό. Απέχει 3 χιλιόμετρα από το Πανελλήνιο Ιερό του Απόλλωνα και του Ασκληπιού (Ασκληπιείο). Πάνω από τη Λήσσα είναι το όρος Αραχναίο (Παυσανίας, ΙΙ, 25,10). Μία από τις δύο κορυφές του Αραχναίου, η ανατολικότερη, με ύψος 1139 μέτρα και βωμούς του Δία και της Ήρας, υψώνεται πάνω από το Λυγουριό και ονομάζεται Αρνάς.

Τα προϊστορικά και αρχαϊκά απομεινάρια των τειχών της ακρόπολης περικλείουν την κορυφή του λόφου του πάνω χωριού, όπου τώρα βρίσκεται το εκκλησάκι του Ταξιάρχη. Φαίνεται ότι με το χρόνο η προϊστορική Λήσσα μετατράπηκε σε κώμη, η οποία την κλασική εποχή έδωσε τη θέση της στην παραθαλάσσια πόλη Επίδαυρο, όπως συνέβη με τις Μυκήνες και το Άργος, αλλά δεν έσβησε.

Το όρος Αραχναίο στην αρχαιότητα χαρακτηριζόταν από τον Ησύχιο ως "Υστελλειον" και «Υσέλλινον» και από τον Σουίδαν ονομαζόταν «Σαπησελάτων» Σαπησελάτων χαρακτηρίζει το ορός Αραχναίο και ο Παυσανίας, στην περιήγηση του στην Αργολίδα, ο οποίος αναφέρει ότι ενώ βάδιζε από τις Μυκήνες προς την Επίδαυρο, αφήνει στα αριστερά του το Σαπησελάτων Αραχναίο.

Σύμφωνα με τον Παυσανία για το Αρα-



χναίον όρος:

«Κατά δε την ες Επίδαυρο ευθείαν εστί κώμη Λήσσα, ναός δε Αθηνάς εν αυτή και ξόανον ουδέν τι διάφορον ή το εν τη Ακροπόλει τη Λαρίσση. Εστί δε όρος υπέρ της Λήσσης το Αραχναίο πάλαι δε Σαπησελάτων επί Ινάχου το όνομα ελήφθη. Βωμοί δε εισίν εν αυτώ Διός τε και Ηρας, δεήσαν όμβρον, σφίσιν ενταύθα θύουσι»

«ΣΤΟ δρόμο κατ ευθείαν προς την Επίδαυρο υπάρχει μια κώμη Λήσσα που έχει Ναό της Αθηνάς με ξόανο (ξύλινο άγαλμα) που δεν διαφέρει από της Ακρόπολης (του Αργούς). Πάνω δε από τη Λήσσα είναι το όρος Αραχναίο παλαιότερα Σαπησελάτων, που πήρε το όνομα του από την εποχή του Ινάχου. Πάνω δε σε αυτό υπάρχουν Βωμοί του Δία και της Ήρας όπου θυσίαζαν όταν χρειάζονταν βροχή.»

Εκτός από το ελατοδάσος στην περιοχή του Αραχναίου υπήρχαν και εκτάσεις κατάφυτες από δρυς ή Λίσιε όπως λέγονται στα Αρβανίτικα, από αυτό δε και η ονομασία κάποιας κορυφής του Αραχναίου Μάλιε-Λίσεζε που σημαίνει κορυφή γεμάτη δρυς αν και σήμερα από γεράματα σαπίζουν λίγο-λίγο και χάνονται με το πέρασμα του χρόνου.

(Φωτογραφίες: Ηρακλής Σούρσος)



Έθιμα και εορτασμός του Θερινού Ηλιοστασίου ανά τον κόσμο

Προς τιμήν του Απόλλωνος, Ηλίου και Ερμού

Το θερινό ηλιοστάσιο, η μεγαλύτερη ημέρα του χρόνου στο βόρειο ημισφαίριο, αποτελούσε ανέκαθεν πολύ σημαντικό γεγονός για το ανθρώπινο γένος. Οι αρχαίοι πολιτισμοί διοργάνωναν πολυήμερες γιορτές για να τιμήσουν τον Ήλιο. Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία ο Ήλιος ήταν Τιτανίδης, παιδί του Υπερίωνα και της Θείας. Είχε δύο αδελφές. Την Σελήνη και την Ηώ. Από τον 5ο π.Χ. αιώνα με την πλήρη επιβολή του δωδεκάθεου δεν θεωρείται αυτοτελής θεότητα αλλά συγχέεται με τον Απόλλωνα. Για τον λόγο αυτό ο Απόλλων καλείται και Φοίβος που σημαίνει λάμπων Θεός. Εκτός όμως από την ελληνική μυθολογία αναφορές στον Θεό βρίσκουμε και σε άλλους λαούς. Συναντάμε λοιπόν τον Σαμάς των Βαβυλωνίων, τον Βαάλ των Ασσυρίων τον Ελ των Φοινίκων και των Χαναναίων, τον Μολώχ των Αμμωνιτών, τον Χιμώχ των Μωαβιτών, τον Άμμωνα Ρα και τον Φθά των Αιγυπτίων, τον Σούρρα των Ινδών, τον Μίθρα των Περσών, τον Σολ των Λατίνων, τον Γιαρίλα των Σλάβων, τον Μπελένος των Κελτών καθώς και τον θεό Ίντι στους Ίνκας και στους Ατζέκους.

Από τα προϊστορικά ακόμη χρόνια ο άνθρωπος υποδέχεται το καλοκαίρι με φωτιές τη νύχτα του ηλιοτρόπιου, την πιο μικρή νύχτα του χρόνου για το Βόρειο Ημισφαίριο, με τον ήλιο να στρέφεται προς το καλοκαίρι. Η νύχτα της 21ης Ιουνίου είναι αυτή που ανάβουν οι φωτιές, στο κατώφλι του καλοκαιριού. Οι φωτιές τη νύχτα του Ηλιοτρόπιου έχουν σκοπό να εξαγνίσουν κάθε κακή τροπή, εξασφαλίζοντας στον ήλιο τον αιώνιο δρόμο στο δώμα του ουρανού. Στην Αρχαία Ελλάδα η νύχτα του Ηλιοτρόπιου, ήταν η γιορτή μιας ερωτικής μαγείας, με τους νέους να ανταλλάσσουν ερωτικούς όρκους και να πηδούν πάνω από τις φωτιές για να εξαγνίσουν αυτούς τους όρκους αποδιώχνοντας κάθε επιβουλή. Ήταν οι φωτιές της τύχης, πηδώντας πάνω από τις φλόγες τρεις φορές. Οι Δρυίδες των αρχαίων Κελτών της Βρετανίας στο Στόουνχεντζ, γιόρταζαν τις «Φωτιές της ακτής». Πρόκειται για έναν κύκλο μεγαλίθων, που κατασκευάστηκε μεταξύ του 2500 π.Χ. και του 2000 π.Χ. Στα ερείπια του Stonehenge, η ανατολή του θερινού ηλιοστασίου εμφανίζεται στον ορίζοντα σε ευθυγράμμιση με την ογκώδη κύρια πέτρα του μνημείου. Κάθε χρόνο, τουρίστες από κάθε γωνιά του κόσμου το επισκέπτονται αυτή την ημέρα.

Τα δύο ηλιοστάσια κάθε χρονιάς φέρουν διάφορα ονόματα ανάλογα με το ποιο χαρακτηριστικό τους θέλουμε να τονίσουμε.

Τα πλέον συνηθισμένα ονόματα είναι θερινό ηλιοστάσιο και χειμερινό ηλιοστάσιο. Ωστόσο, αυτά τα ονόματα δεν ορί-



ζουν μονοσήμαντα τα ηλιοστάσια, αφού, όπως και οι εποχές του έτους, το θερινό ηλιοστάσιο για το βόρειο ημισφαίριο είναι το χειμερινό για το νότιο (Ιούνιος) και αντιστρόφως.

Οι όροι ηλιοστάσιο του Ιουνίου και ηλιοστάσιο του Δεκεμβρίου είναι εναλλακτικοί των όρων «θερινό»/«χειμερινό», αλλά χωρίς την αμφιβολία για το ποιο ημισφαίριο υπονοούν. Δεν χρησιμοποιούνται πολύ πάντως, καθώς δεν χρησιμοποιούν όλοι οι κάτοικοι της Γης ηλιακό ημερολόγιο, όπου τα ηλιοστάσια συμβαίνουν κάθε χρόνο τον ίδιο μήνα. Εξάλλου, αχρηστεύονται όταν μιλάμε για ηλιοστάσια σε άλλους πλανήτες.

Η αιτία της υπάρξεως των εποχών του έτους είναι ότι ο άξονας περιστροφής της Γης γύρω από τον εαυτό της δεν είναι κάθετος στο επίπεδο της περιφοράς της γύρω από τον Ήλιο, αλλά (στα χρόνια μας) σχηματίζει μία γωνία περίπου 23° 26' (αποκαλούμενη λόξωση της εκλειπτικής), ενώ ταυτόχρονα ο άξονας κρατά την ίδια διεύθυνση στον χώρο. Ως αποτέλεσμα, τη μισή χρονιά (από τις 20 Μαρτίου ή 21 Μαρτίου ως τις 22 Σεπτεμβρίου ή 23 Σεπτεμβρίου) το βόρειο ημισφαίριο «γέρνει» προς τον Ήλιο, με το μέγιστο περί τις 21 Ιουνίου, ενώ την άλλη μισή χρονιά το νότιο ημισφαίριο είναι αυτό που «βλέπει» περισσότερο ήλιο, με το μέγιστο περί τις 21 Δεκεμβρίου. Οι δύο στιγμές των μεγίστων αυτών είναι τα ηλιοστάσια.

Η κατεύθυνση του άξονα της Γης, η λόξωση της εκλειπτικής, όπως και η εκκεντρότητα της τροχιάς της Γης περί τον Ήλιο μεταβάλλονται και αυτές σύμφωνα με τους «Κύκλους του Μιλάνκοβιτς», απλώς η μεταβολή αυτή είναι πολύ αργή για τα δικά μας, τα ανθρώπινα χρονικά μέτρα, αφού συμβαίνει σε κλίμακες χιλιάδων ετών. Αυτή τη στιγμή, οι τροπικοί του Καρκίνου και του Αιγόκερω (όπως ορίζονται με τον ήλιο στο ζενίθ στα ηλιοστάσια) υποχω-

ρούν αργά προς τον ισημερινό, ενώ οι αρκτικός και ανταρκτικός κύκλος υποχωρούν προς τους αντίστοιχους πόλους.

Πολιτιστικές επιδράσεις και λαογραφία

Πολλοί ανθρώπινοι πολιτισμοί εόρταζαν και εορτάζουν τόσο το χειμερινό όσο και το θερινό ηλιοστάσιο, όπως και τις ισημερινές, πράγμα που αντικατοπτρίζεται και σε κοντινές ημερολογιακά φαινομενικά άσχετες θρησκευτικές εορτές. Το γνωστότερο παράδειγμα για το χειμερινό ηλιοστάσιο είναι τα Χριστούγεννα. Από τις 17 ως τις 23 Δεκεμβρίου, οι αρχαίοι Ρωμαίοι εόρταζαν τα Σατουρνάλια και στις 25 Δεκεμβρίου τα Μπρουμάλια (η λέξη υποδηλώνει τη μικρότερη ημέρα του χρόνου, dies brevissima > brevima > bruma, δηλ. το χειμερινό ηλιοστάσιο). Σε αυτά τιμούσαν την «ημέρα της γεννήσεως του αήττητου Ήλιου» (dies natalis invicti Solis), αφού ο Ήλιος από εκείνες τις ημέρες έπαυε να χαμηλώνει την τροχιά του και άρχιζε να επανέρχεται ψηλά στον ουρανό ως θριαμβευτής για να ξαναφέρει τη ζέση και τη ζωή στην παγωμένη φύση. Ο Χριστιανισμός λοιπόν υιοθέτησε την ημερομηνία (επίσημως από τον 6ο αι.) αλλάζοντας το τιμώμενο πρόσωπο στον «Ήλιο της Δικαιοσύνης» (κατά το τροπάριο των Χριστουγέννων), τον Ιησού Χριστό, οπότε ο λαός δεν δυσκολεύθηκε να αλλάξει και πολύ τις εορταστικές του συνήθειες (βλ. το αναλυτικό άρθρο Ιστορία του εορτασμού των Χριστουγέννων). Σε άλλους λαούς παρατηρούμε ότι π.χ. οι εορτές Γάλντα, Καρατσούν, Χανουκκά, Κουάντζα κλπ. εορτάζονταν επίσης πολύ κοντά στο χειμερινό ηλιοστάσιο.

Για το θερινό ηλιοστάσιο και οι τρεις μεγάλες συνιστώσες του Χριστιανισμού (Ορθόδοξοι, Καθολικοί και Προτεστάντες) εορτάζουν τη γέννηση του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή στις 23 ή στις 24

Ιουνίου, γνωστή στην Ελλάδα ως εορτή του «Αϊ-Γιάννη του Φανιστή», αρκετά σημαντική ώστε σε κάποια μέρη (Σωζόπολις Ανατ.Ρωμυλίας) ολόκληρος ο Ιούνιος να αναφέρεται ως «Αϊγιαννίτης». Ο λαογράφος Γεώργιος Μέγας έγραφε [1]:

«Ότι μία νέα χρονική περίοδος αρχίζει με την 24ην Ιουνίου το γνωρίζουν και οι άνθρωποι του λαού: «είναι λιτρόπι» λένουν, δηλ. ημέρα των θερινών τροπών του ήλιου και δι' αυτό τον Ιωάννην Πρόδρομον, του οποίου το Γενέθλιον εορτάζεται την ημέραν αυτήν, εις μερικούς τόπους, όπως εις την Κύμην, την Κύθνον, την Λέσβον, την Σινώπην, την Οινόην, τον ονομάζουν Αϊγιάννη «Λιοτροπιόν» ή Αλιτροπιόν ή του Λουτρόπου. Επικρατεί μάλιστα η πίστις ότι ο ήλιος της ημέρας αυτής «τρέμει ή γυρίζει και είναι θαμπερός» — Γ.Α. Μέγας

Στις βορειότερες χώρες, όπου οι μεταβολές της πορείας του ήλιου είναι ευκολότερα αντιληπτές από ό,τι στην Ελλάδα, οι σχετικές τελετές επικρατούσαν από τη χαραυγή ήδη του πολιτισμού. Το αρχαιότερο ίσως σχετικό μνημείο είναι το Στόουνχεντζ. Σήμερα η κεντρική ιδέα επιβιώνει σε εορτασμούς όπως η Ημέρα του Ιβάν Κουπάλα και η Λίθα.

Στους περισσότερους πολιτισμούς τα 2 ηλιοστάσια και οι 2 ισημερινές ορίζουν τα μέσα των 4 εποχών του έτους. Ωστόσο, στην Ελλάδα αναφέρεται συχνά ότι η 21η Ιουνίου είναι η «επίσημη» ή «αστρονομική» έναρξη του Θέρους και η 21η Δεκεμβρίου η έναρξη του χειμώνα.

Στο Ινδικό ημερολόγιο υπάρχουν δύο αστρικά ηλιοστάσια, το Uttarayana και το Dakshinayana. Το πρώτο τοποθετείται περί τις 14 Ιανουαρίου κάθε χρόνο, ενώ το δεύτερο περί τις 14 Ιουλίου. Αυτά σημειώνουν δύο σημεία στη φαινόμενη κίνηση του Ήλιου κατά μήκος ενός σταθερού ως προς τους μακρινούς αστέρες Ζωδιακού (η μετάπτωση των ισημερινών αγνοείται): την είσοδό του στο ζώδιο Mesha (αντιστοιχεί στο ζώδιο Κριός το 285 μ.Χ. περίπου) και στο αντίθετο ζώδιο Tula (Ζυγός του 285 μ.Χ. περίπου).

Σήμερα στην Ελλάδα

Οι σημερινοί οπαδοί της αρχαίας θρησκείας, σύμφωνα με το επίσημο εορολόγιο της Ελληνικής Εθνικής Θρησκείας, το Ύπατο Συμβούλιο των Ελλήνων Εθνικών εορτάζουν το Θερινό Ηλιοστάσιο, προς τιμήν των Θεών Απόλλωνος, Ηλίου και Ερμού και των αρετών της Ευκοινωνίας και Ευσυναλλαξίας, στον εν Αθήναις επίσημο Ναό, Αριστοτέλους 36, 1ος όροφος, το Σάββατο 17 Ιουνίου.

Την τελετή θα πραγματοποιήσει ο εροπρακτικός βραχίονας «Δελφύς». Θα ακολουθήσει το καθιερωμένο γεύμα από συμβολών (φέρνει ο καθένας τα τρόφιμα και τα ποτά του μαζί).

απροσάρμοστα ητομγόσοορη

Κανόνες συμπεριφοράς των γυναικών απέναντι στους άντρες.

Πολλές φορές θα έχετε ακούσει την φράση άντρες-γουρούνια ή όλοι οι άντρες είναι γουρούνια. Δεν ισχύει ή τουλάχιστον για τους περισσότερους, αυτό το άρθρο δεν θέλει να ξεχωρίσει το καλό τρόπο από το κακό απλώς θέλει να τονίσει κάποια πράγματα που δεν αρέσουν στους άντρες.

Επικοινωνιακά λάθη
Αρχικά δεν είναι «σωστό» όταν βρισκόμαστε μέσα σε ένα μέσο μαζικής μεταφοράς όπως το μετρό το ηλεκτρικό ή το λεωφορείο κ.α και συζητάμε με το διπλανό μας ο οποίος ή τρέχει κάποιο ενδιαφέρον ή απλά μας συμπαθεί να μιλάμε στο κινητό τηλέφωνο. Αλλά και αυτό να συμβαίνει δεν θα ήταν σωστό να μας ακούσει να κλείνουμε το κινητό λέγοντας: «είμαι στο μετρό και δεν σ' ακούω και είμαι με ένα παιδί», όταν το ακούσει αυτό ο διπλανός σας θα του φανεί ότι σας τρώει το χρόνο σας και ότι δεν επιθυμείτε να βρίσκεται μαζί σας. Δεν φταίει τόσο η δικαιολογία αλλά η σειρά με την οποία ειπώθηκαν τα πράγματα το σωστότερο θα ήταν «είμαι με ένα παιδί άσε που είμαι και στο μετρό και δεν σ' ακούω καλά» εκεί κάτι αλλάζει.

Μην τα λέμε κι όλα με το όνομά τους. Δεν τα λέμε όλα με το όνομά τους π.χ. άμα ο σύντροφός σας ή ο φίλος σας πιάσει κάπως δυνατά από το μπουφάν και σας τραβήξει κάποιες τρίχες από τα μαλλιά σας μην το επικαλείται ποτέ άγαρ-

μπο δεν το ήθελε απλώς συνέβη και εννοείται πως δεν θέλει να φανερώσει την μυική του δύναμη απέναντί σας. Οι άντρες δεν είναι άγαρμποι απλώς απρόσεκτοι συμβαίνουν αυτά.

Α! δεν κάνω εγώ για σένα. Όσον αφορά τις γυναίκες που είναι ηλικιακά μεγαλύτερες ποτέ μα ποτέ μην πείτε σε ένα αγόρι ηλικιακά μικρότερο σας εγώ είμαι μεγάλη για σένα, αφού δεν τον γνωρίσατε, ακόμα μην του κόβεται έτσι τα φτερά.

Μην κάνετε πως δεν καταλαβαίνετε
Κάτι άλλο μικρό αλλά ασήμαντο άμα σας πει κάποιος

ότι προσπαθεί να σας κάνει να το συμπαθήσετε ίσως και να τον ερωτευτείτε, και ότι προσπαθεί καιρό να σας το δώσει να το καταλάβετε ποτέ μην πείτε: «μα εγώ δεν έχω καταλάβει κάτι τέτοιο» «νόμιζα ότι είμαστε φίλοι» φίλοι; η αμέσως σκέψη του ανδρός θα είναι «μα φαίνομαι τόσο γκέι».

Ε, όχι και ανώριμος
Επίσης το χιούμορ των ανδρών πολλές φορές είναι λίγο παιδικό και αστείο αλλά όχι πάντα (να ναι συμβαίνει και αυτό) μην τον πείτε ποτέ ανώριμο δεν είναι απλώς έτυχε εκείνη τη στιγμή να μην είναι ενδιαφέροντα τα αστεία του, θυμηθείτε άλλες στιγμές που πραγματικά σας έκανε να γελάσετε.



Προσοχή στο πλύσιμο. Το νερό είναι πανάκριβο και τα ρούχα μπαίνουν

ανέκδοτο

Το τζίνι και ο ηλίθιος

Τρεις τύποι που έχουν εγκλωβιστεί σε ένα ερημικό νησί βρίσκουν ένα μαγικό λυχνάρι, μέσα στο οποίο κρύβεται ένα τζίνι που τους χαρίζει μία ευχή στον καθένα.

-Ο πρώτος άνδρας εύχεται να γυρίσει πίσω στο σπίτι. Έγινε, του απαντά το Τζίνι

-Ο δεύτερος, το ίδιο.

-Γυρνάει το Τζίνι στον τρίτο και του λέει: Θεε να κάνω το ίδιο και σε σένα;

-Ο τρίτος άνδρας λέει τότε νοσταλγικά: «Νιώθω μόνος. Θα ήθελα οι φίλοι μου να γύριζαν πίσω».

