



## Έκλεισε το Μπούρτζι

Η αναγκαιότητα να προχωρήσουν απρόσκοπτα τα έργα συντήρησης στο Μπούρτζι και η ασφάλεια των επισκεπτών οδήγησαν σε απαγόρευση εισόδου στην καστρονησίδα.

Σελ 3



## Το τριήμερο του Αγ. Πνεύματος οι Αργεΐτες κατακτούν τον Ταΰγετο

Σελ. 20



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 8.6.2017  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Έτος 20ο • Αρ. φύλλου 946 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



## Νέες τιμές εργατικών κατοικιών σε Άργος - Ναύπλιο

Στα 304,41 € το τ.μ. διαμορφώνονται οι τιμές για τις εργατικές κατοικίες του ΟΕΚ στο Ναύπλιο και το Άργος. Να σημειωθεί, ότι οι τιμές των εργατικών κατοικιών όπως είχαν αποτιμηθεί προ ετών ήταν για το Ναύπλιο 725ευρώ /τ.μ και για το Άργος 450 ευρώ/τ.μ..

Σελ 9

## Μάθαμε αργά τη Γαλλίδα αρχαιολόγο



Μερικοί άνθρωποι προσφέρουν αθόρυβα το έργο τους στην Αργολίδα και παραμένουν άγνωστοι για τους πολλούς. Ο θάνατός τους όμως έρχεται να μας επισημάνει πως τους αδικήσαμε αγνοώντας τους εν ζωή.

Σελ 13



## Οι μαθητές Δημοτικών Σχολείων της Αργολίδας που ξεχώρισαν σε Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικών

Μυαλά -ξυράφια ανάμεσά μας. Μαθητές της Ε' και ΣΤ' Τάξης από δημοτικά σχολεία της Αργολίδας ξεχώρισαν, σημείωσαν πρωτιές και βραβεύτηκαν στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Αριστοτέλης» 2017 Φυσικών. Μάλιστα, οι αριθμοί των πρωτευσάντων μαθητών είναι οι μεγαλύτεροι των τελευταίων ετών, λόγω του πολύ αυξημένου αριθμού των συμμετεχόντων μαθητών κάθε τάξης, αλλά και των υψηλών επιδόσεών τους.

Σελ. 3

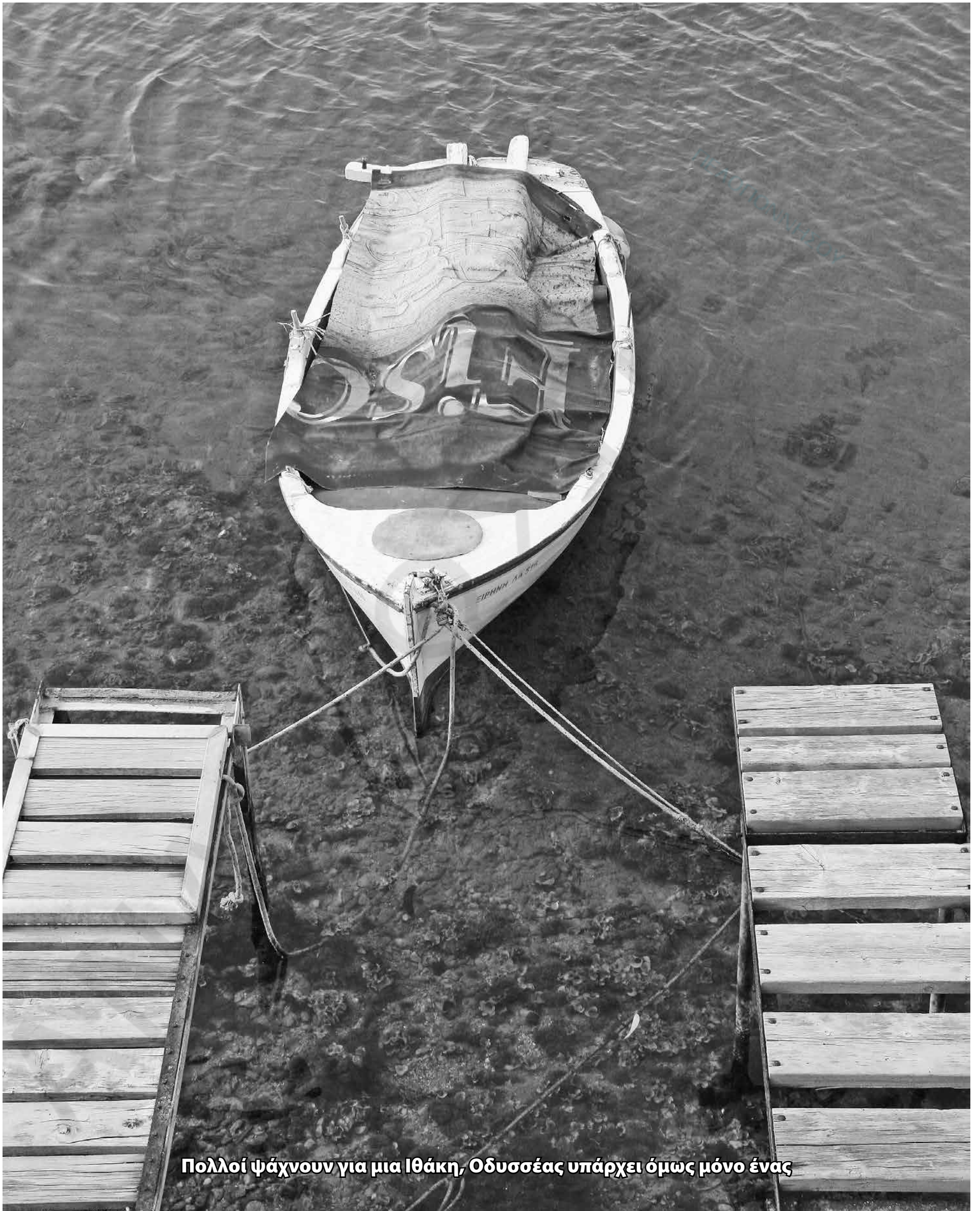
# Μικροί Αϊνστάιν

## Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





**Πολλοί ψάχνουν για μια Ιθάκη, Οδυσσέας υπάρχει όμως μόνο ένας**

Ποιοι μαθητές Δημοτικών Σχολείων της Αργολίδας ξεχώρισαν σε Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικών

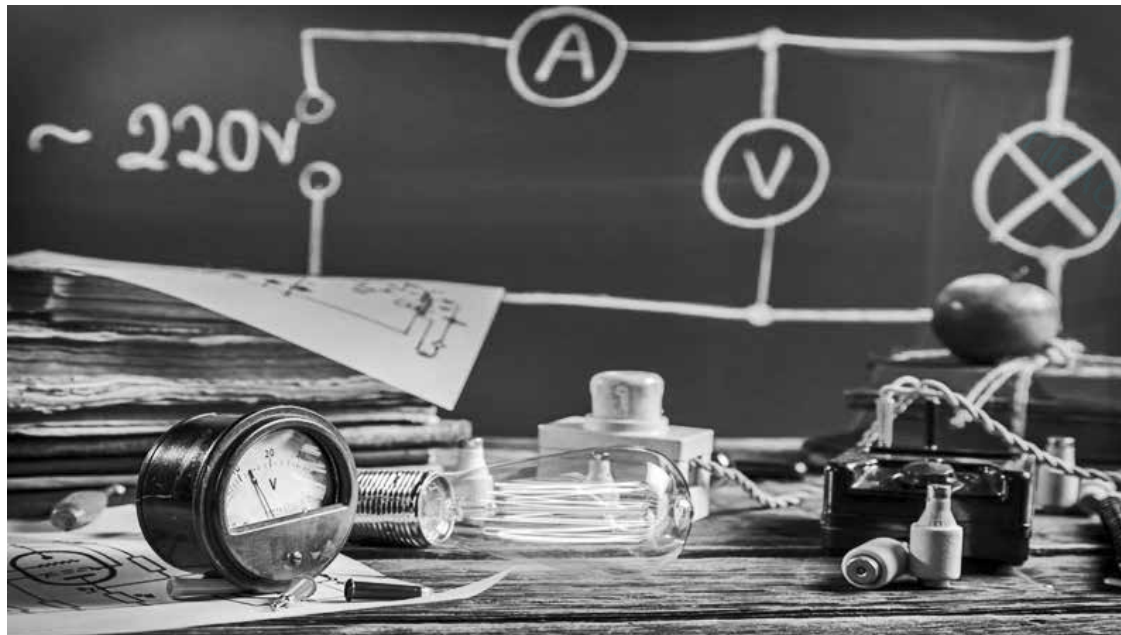
## Μικροί Αϊνστάιν

Μιαλά –ξυράφια ανάμεσά μας, ξεχώρισαν στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Αριστοτέλης» 2017 Φυσικών, που ολοκληρώθηκε με την Επιστημονική / Εκπαιδευτική Ευθύνη του Εργαστηρίου Φυσικών Επιστημών ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ανάμεσα στους 771 πρωτεύσαντες της Ε' τάξης και τους 784 πρωτεύσαντες της Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου, τα παιδιά από την Αργολίδα σημείωσαν πρωτίες και βραβεύτηκαν. Μάλιστα, όπως ανακοίνωσαν οι διοργανωτές του διαγωνισμού, οι αριθμοί των πρωτευσάντων μαθητών είναι οι μεγαλύτεροι των τελευταίων ετών, λόγω του πολύ αυξημένου –πέραν από κάθε προσδοκία και προηγούμενο- αριθμού των συμμετεχόντων μαθητών κάθε τάξης, αλλά και των υψηλών επιδόσεών τους.

Η συμμετοχή στοχεύει στην εξοικείωση των μαθητών με ένα ευρύτερο του σχολείου τους περιβάλλον άμιλλας, με συνθετικές ερωτήσεις αυξημένης κατά κανόνα δυσκολίας, οι οποίες περιλαμβάνουν απαραίτητα και ερωτήσεις πειραματισμού (όπως επιβάλλουν οι διεθνείς πρακτικές της εκπαίδευσης στις Φυσικές Επιστήμες).

Ο μεγάλος μάλιστα αριθμός των συμμετεχόντων σχολείων και μαθητών στους Πανελλήνιους Διαγωνισμούς «Αριστοτέλης»



### Ποιοί είναι οι Μικροί Αϊνστάιν από σχολεία της Αργολίδας

#### ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

3. Τσίρος Βασίλης, του Θεοφάνη και της Ελένης, 5ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου

7. Λουκά Δήμητρα, του Χρήστου και της Ιωάννας, Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

159. Κωστολάμπρου Ευαγγελία-Ειρήνη, του Παναγιώτη και της Παναγούλας, 6ο Δημοτικό Σχολείο Άργους

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

291. Συρμαλόγλου Χριστίνα, του Αδαμαντίου και της Αναστασίας, Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου  
292. Ντούτσου Γεωργία, του Γεωργίου και της Γιαννούλας, 5ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ

381. Γιακουμάτος Γιώργος, του Στέφανου και της Σοφίας, 6ο Δημοτικό Σχολείο Άργους

#### ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

36. Λυγγίτσου Πετρούλα, του Αλέξανδρου και

της Μαρίας, 7ο Δημοτικό Σχολείο Άργους

59. Τσαγκαρέλη Μαρτίνα, του Νικολάου και της Σπυριδούλας, 6ο Δημοτικό Σχολείο Άργους

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

110. Κωσταλάμπρος Λεωνίδα, του Παναγιώτη και της Παναγούλας, 6ο Δημοτικό Σχολείο Άργους

150. Μπαρμπαρής Διονύσιος, του Μιχαήλ και της Γεωργίας, Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

204. Ρούμπος Γιώργος, του Ηλία και της Φωτεινής, 6ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου

209. Τσακίρης Δημήτριος, του Ιωάννη και της Ελένης, 7ο Δημοτικό Σχολείο Άργους

351. Μότσης Θανάσης, του Βασιλείου και της Ελένης, 6ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου

352. Κυριάκου Γεώργιος, του Ευσταθίου και της Μαρίας, Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ

432. Αυγουστοπούλου Μαρίνα, του Ευάγγελου και της Αικατερίνης, 6ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου

επιτρέπει όχι μόνο την ανάπτυξη ευρείας άμιλλας μεταξύ των μαθητών και τη βελτιστοποίηση της προετοιμασίας τους για να γίνουν ενεργοί πολίτες –με γνώση του φυσικού κόσμου, ορθολογική σκέψη, κριτική ικανότητα– ή ακόμη για την προετοιμασία τους για την ανώτατη εκπαίδευση, αλλά διευκολύνει και την εξαγωγή συμπερασμάτων για τη βελτιστοποίηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και των αναλυτικών προγραμμάτων και πρακτικών. Οι Απονομές των Βραβείων Η απονομή των Βραβείων, των Εύφημων Μνείων και των Επαίνων θα γίνει στον χώρο του σχολείου στο οποίο φοίτησε ο κάθε μαθητής. Η απονομή των Βραβείων, των Εύφημων Μνείων και των Επαίνων θα γίνει στον χώρο του σχολείου στο οποίο φοίτησε ο κάθε μαθητής. Η Επιτροπή θεωρεί ότι η διαδικασία αυτή απονομής στους μαθητές των Βραβείων, των Ευφήμων Μνείων και των Επαίνων στον χώρο του σχολείου και με την παρουσία των εκπαιδευτικών και των συμμαθητών τους (ίσως και των γονέων, συγγενών και φίλων τους) τιμά –εκτός από τους μαθητές– και το σχολείο και τους εκπαιδευτικούς τους, αλλά και ενισχύει την ευγενή άμιλλα μεταξύ των μαθητών.

Για την ασφάλεια των πολιτών και την συνέχιση των εργασιών

## Διακόπτεται η επίσκεψη στο Μπούρτζι

Το ημιτελές έργο του Υπουργείου Πολιτισμού που βρίσκεται σε αναμονή των διαδικασιών συνέχισης έχει ως αποτέλεσμα το Μπούρτζι, το έμβλημα του Ναυπλίου, να έχει μετατραπεί σε εργοτάξιο και στην κατάσταση που βρίσκεται δεν μπορεί να δέχεται επισκέπτες έως το πέρας των εργασιών αναστήλωσης.

Μετά την χθεσινή επίσκεψη του στο χώρο ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος για να δει από κοντά την κατάσταση που επικρατεί δήλωσε: «Η κατάσταση του μνημείου δεν είναι αυτή που όλοι θα θέλαμε και από αισθητικής πλευράς αλλά και σε ότι αφορά την ασφάλεια των πολιτών. Η επίσκεψη στο χώρο μόνο στην ανάδειξη της ιστορικής μας κληρονομιάς δεν ωφελεί. Σε συνεννόηση με την προϊσταμένη της Εφορίας Αρχαιοτήτων Αργολίδας κυρία Άλκηστη



Παπαδημητρίου προχωρούμε στην διακοπή της πρόσβασης στο Μπούρτζι μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών». Μένει ακόμα να ρυθμιστεί το θέμα του πως ελέγχεται η βραχονησίδα και από ποιόν, αφού οι δυνατότητες προσέγγισης είναι πολλές και απ όλες σχεδόν τις πλευρές και δεν μπορεί το λιμναρχείο να περιπολεί γύρω γύρω όλες τις ώρες.

Το θέμα της επισιτιστικής μπορεί να αντιμετωπιστεί με περιμετρικές βόλτες των επιβατηγών λεμβών ούτως ώστε να μην έχουν εισοδηματικές απώλειες οι βαρκάρηδες που μετέφεραν τους επισκέπτες στο Μπούρτζι.

Ίσως για να έχουν οι επισκέπτες της καστρονησίδας μια εικόνα έστω εκ του μακρόθεν θα πρέπει να τοποθετηθεί στο «Π» ειδικός πίνακας που θα περιγράφει το θαλασσοφρούριο με σχέδια και ιστορικό υλικό.

Νέα φουρνιά άμεσων συνεργατών του Τατούλη, στην Περιφέρεια

## Αλλαγή σκυτάλης σε αντιπεριφερειάρχες

Καινούργια πρόσωπα φέρνει στο προσκήνιο ο Πέτρος Τατούλης ορίζοντας θεματικούς αντιπεριφερειάρχες τους Γκίκα Αθανάσιο, Μαντά Περικλή, Παναγιωτοπούλου Ελένη, Παπαγγελόπουλο Άγγελο και Ρουμελιώτη Γεώργιο.

Οι αρμοδιότητες των νέων αντιπεριφερειάρχων θα προσδιοριστούν με νεότερη απόφαση του Περιφερειάρχη μετά τη δημοσίευση του ορισμού τους στο ΦΕΚ.

Οι Συντονιστές Έργων και Αποτελεσματικότητας έχουν ως εξής: Αργολίδα: Σαρρής Ιωάννης, Αρκαδία: Κατσίρης Ιωάννης, Κορινθία: Πετρίτσης Γεώργιος, Λακωνία: Καρράς Παναγιώτης και Μεσσηνία: Μπούζα Αντωνία. Έργο των Συντονιστών θα είναι η παρακολούθηση, ο συντονισμός, η αποτελεσματικότητα του συνολικού έργου και δράσεων ανά Περιφερειακή Ενότητα, σε συνεργασία ο καθένας με τον άμεσα εκλεγόμενο Αντιπεριφερειάρχη των Περιφερειακών Ενότητων και τους Θεματικούς Αντιπεριφερειάρχες στους τομείς αρμοδιότητάς τους. Οι Εντεταλμένοι Σύμβουλοι της Πε-



Αλεξόπουλος Αλέξιος σε θέματα συμμετοχής της Περιφέρειας Πελοποννήσου σε Διεθνείς και Εγχώριες Εκθέσεις Αγροτικών Προϊόντων Ντάνος Θεόδωρος σε θέματα λειτουργίας Αναπτυξιακών Εταιρειών που μετέχει η Περιφέρεια Πελοποννήσου

Λέγγας Κωνσταντίνος σε θέματα Τουρισμού και Πολιτισμού Π.Ε. Κορινθίας

Μπουκουβάλας Ιωάννης σε θέματα τουριστικών επενδύσεων Π.Ε. Λακωνίας

Μπούζα Αντωνία σε θέματα Τουρισμού και Πολιτισμού Π.Ε. Μεσσηνίας

Μπελεγρή Σταματική σε θέματα Τουρισμού και Πολιτισμού Π.Ε. Λακωνίας

Παπαντωνίου – Κορώνη Κλημεντίνη σε θέματα Υγείας Π.Ε. Αρκαδίας

Γκιάτας Ευριπίδης σε θέματα Υγείας Π.Ε. Κορινθίας

Χρονάς Άγγελος σε θέματα Υγείας Π.Ε. Μεσσηνίας

Τζανής Αναστάσιος σε θέματα Τουρισμού και Πολιτισμού Π.Ε. Αργολίδας.

ριφέρειας Πελοποννήσου έχουν ως εξής:

Μπακούρης Γεώργιος και Τζεφεράκος Ιωάννης σε θέματα αγροτικής οικονομίας και μεταποίησης αγροτικών προϊόντων, χωρικής αρμοδιότητας Περιφέρειας Πελοποννήσου

Στεφανόπουλος Θεοφάνης σε θέματα απασχόλησης και αλληλεγγύης χωρικής αρμοδιότητας Περιφέρειας Πελοποννήσου

Σιδέρης Βασίλειος σε θέματα αθλητισμού χωρικής αρμοδιότητας Περιφέρειας Πελοποννήσου

Γκούνης Απόστολος σε θέματα Διεύθυνσης Μάθησης και Παιδείας Περιφέρειας Πελοποννήσου

## Οι αυτοδιοικητικοί τα λένε με Πουλάκη



Σε μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση – συζήτηση με θέμα: «παρουσίαση και συζήτηση της πρότασης αναθεώρησης του θεσμικού πλαισίου της τοπικής αυτοδιοίκησης», συνδιοργανώνουν και συμμετέχουν αυτοδιοικητικές παρατάξεις πρώτου και δεύτερου βαθμού από δήμους της Αργολίδας και από την περιφερειακή ενότητα, την Τετάρτη 14 Ιουνίου στις 19:00 στο Βουλευτικό.

Εισηγητής θα είναι ο Γ.Γ. του Υπουργείου Εσωτερικών και Πρόεδρος της αρμόδιας επιτροπής του Υπουργείου Εσωτερικών Κώστας Πουλάκης.

Ανάλογες εκδηλώσεις, διοργανώνονται αυτή τη περίοδο σε όλη την Ελλάδα. Ο Κ. Πουλάκης σε αυτές τις εκδηλώσεις παρουσιάζει τους βασικούς άξονες της μεταρρύθμισης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης που σχεδιάζει ο ΣΥΡΙΖΑ, εστιάζοντας κυρίως στα θέματα της δημοκρατίας, της συμμετοχής των πολιτών, της διοικητικής αποτελεσματικότητας των ΟΤΑ, της οικονομικής τους βιωσιμότητας, αλλά και της ανάδειξης των Δήμων και των Περιφερειών σε κεντρικούς πυλώνες της χάραξης και υλοποίησης της αναπτυξιακής στρατηγικής και καλώντας τους αιρετούς και τους πολίτες να συμβάλλουν με τις απόψεις τους στη διαμόρφωση των τελικών αποφάσεων.

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

## Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



**ΑΡΓΟΛΙΣ - ΑΦΟΙ ΦΑΚΛΑΡΗ Α.Ε.** Το 1973 με αφετηρία την αγάπη για το ελαιόλαδο και την ελληνική γη, άρχισε η παραγωγή του ελαιολάδου «Αργολίς». Βασική αρχή ήταν και είναι πάντοτε η συνέπεια και ο σεβασμός στο πρόσωπο του καταναλωτή. Όλα τα προϊόντα παράγονται με τις πιο αυστηρές προδιαγραφές και ποιοτικούς ελέγχους. Βρίσκεται στο Σκαφιδάκι. Τηλ.: 27510-47640



**ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ Η ΓΑΛΗΝΗ.** Βρίσκεται στην οδό Αρκαδίας και Μεσσηνίας, στο Άργος. Τηλ.: 27510 62612



**ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Ι., & ΣΙΑ Ο.Ε.** Η εταιρεία δραστηριοποιείται στον κλάδο των ανελκυστήρων από το 1964, με μελέτες, κατασκευές, συντηρήσεις, ανακαινίσεις και επισκευές έχοντας εγκαταστήσει μεγάλο αριθμό ανελκυστήρων ατόμων και φορτίων στην Αθήνα, Κόρινθο, Λουτράκι, Άργος, Ναύπλιο. Βρίσκεται στην οδό Μεσολογγίου 52, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 026054



**ΝΑΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΕΠΕ - ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ-ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ.** Η εταιρία δραστηριοποιείται στο χώρο των μεταλλικών κατασκευών και μηχανουργικών εργασιών. Η μεγάλη έκταση στεγασμένου χώρου επιτρέπει την εκτέλεση των εργασιών μέσα σε αυτόν, με αποτέλεσμα την εξασφάλιση της ποιότητας των κατασκευών και τις φιλικές προς τους εργαζομένους συνθήκες. Βρίσκεται στον Κάμπο Κρανιδίου. Τηλ.: 2754 0 61037

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας...  
Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.  
Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

## Μαρίνα: Μη αναπτυξιακό έργο; Ευχαριστώ, θα συνεχίσω να επιμένω



του Σπύρου Μαρίνου\*

Μελέτη που πραγματοποίησε το ΝΕΕ με το Πανεπιστήμιο Πειραιώς εκτιμά ότι με την κατάλληλη διαμόρφωση του θεσμικού πλαισίου ο αριθμός των σκαφών μπορεί να αυξηθεί στις 67.000, οι άμεσες θέσεις εργασίας στις 78.390 και τα έξοδα των σκαφών στα 3,6 δισ. ευρώ. Επίσης έχει υπολογιστεί ότι στην Καταλονία, κάθε νέα θέση εργασίας σε μια μαρίνα δημιουργεί αντίστοιχα εννιά θέσεις εργασίας στην αντίστοιχη τοπική οικονομία. Στη Βαρκελώνη, ειδικότερα, για κάθε 100 νέες θέσεις σκαφών σε μαρίνες δημιουργούνται 4,4 νέες θέσεις εργασίας στη μαρίνα και 100 θέσεις εργασίας σε υποστηρικτικούς για το yachting κλάδους της τοπικής οικονομίας.

Σύμφωνα με μελέτη της Ισπανικής Ένωσης Τουριστικών Λιμένων, κάθε τουρίστας που ξοδεύει 100 ευρώ σε μία μαρίνα, ξοδεύει επιπλέον 450 στην τοπική οικονομία. Ιδιαίτερα πρέπει να τονιστεί ότι ένας απλός τουρίστας ξοδεύει 59,50 ευρώ ανά ημέρα στις Βαλεαρίδες νήσους, ενώ ένας «yachting» τουρίστας ξοδεύει αντίστοιχα 111,50 ευρώ ανά ημέρα. Συνολικά, το οικονομικό όφελος μόνο για την Καταλονία από δραστηριότητες yachting ανέρχεται σε περίπου 480 εκατ. ευρώ ετησίως, εκ των οποίων 196,8 εκατ. ξοδεύονται για ναυτικές υπηρεσίες, 99,6 εκατ. για αγορά ναυτικού και ναυτικού εξοπλισμού, 87 εκατ. σε μαρίνες και 37,1 εκατ. για υπηρεσίες και προϊόντα εστίασης.

Πώς είπαμε;

Μαρίνα: Μη αναπτυξιακό έργο;

Ευχαριστώ, θα συνεχίσω να επιμένω.

\*Ο Σπύρος Μαρίνος είναι Λιμενάρχης Ναυπλίου

6 7  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 8.6.2017



## Η ζωοφιλία στα σχολεία

Μια πολύ καλή πρωτοβουλία ανέλαβαν οι εκπαιδευτικοί με τον σύλλογο Λάιζα. Την περασμένη Τρίτη στο Πνευματικό Κέντρο της Νέας Κίου, η αντιπρόεδρος της Λάιζα Ελένη Πειρούνη παρουσίασε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΠΦΠΟ "Ανθρωποι και Ζώα: Συγκάτοικοι στον ίδιο Πλανήτη" το οποίο είναι εγκεκριμένο από το υπουργείο παιδείας. Στόχος του συλλόγου είναι να μη μείνει ούτε ένα σχολείο χωρίς ενημέρωση για τα δικαιώματα των ζώων. «Η Λάιζα» εξέφρασε τις ευχαριστίες της προς τον Σύλλογο εκπαιδευτικών του δημοτικού σχολείου της Ν. Κίου

για αυτήν τους την πρωτοβουλία. Το πρόγραμμα ξεκίνησε με ένα μουσικό-θεατρικό-κινητικό δρώμενο και μια χορογραφία σχετικά με την εγκατάλειψη των σκύλων.

Όποιο άλλο δημοτικό σχολείο του Δήμου Άργους Μυκηνών επιθυμεί να το επισκεφθεί η Λάιζα, μπορεί να επικοινωνήσει μαζί τους στο τηλέφωνο 6970460279. Επιτέλους να πάψει πλέον το φαινόμενο τα ζώα να αντιμετωπίζονται ως παιχνίδια.

AN

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

## Νέο κόμμα

Μεταξύ σοβαρού κι αστείου αυτοδιοικητικός της Αργολίδας, δεν γράφουμε επίτηδες ποίου βαθμού γιατί θα φωτογραφηθούν κάποιοι, ο εξής ένας, μας αποκάλυψε πως στο βάθος του μυαλού του ζει ακόμα η ιδέα ίδρυσης νέου κόμματος. Δεν θάταν άσχημη βέβαια η ιδέα, εξ άλλου ο πλουραλισμός είναι η ομορφιά της δημοκρατίας, αλλά θα άφηνε την θέση του ορφανή αφού δεν έχει ορίσει καν πραγματικό αντικαταστάτη του. Σε αναμονή λοιπόν εξελίξεων και σε πανελλαδικό επίπεδο με επίκεντρο την Αργολίδα.

ON.

## Μόνιμοι βραβεύοντες

Ποτέ δεν καταλάβαμε γιατί κάποιοι άσχετοι «επίσημοι» θα πρέπει να βραβεύουν, μαθητές, αθλητές, ποδηλάτες, ποιητές, καλλιτέχνες και λοιπούς συμμετέχοντες σε δημόσιες εκδηλώσεις. Εμφανίζεται ο Άλφα, ο Βήτα, η Γάμα σώνει και καλά να βραβεύσουν κάποιους μπας και τους θυμηθούν και τους ψηφίσουν. Τους βραβευόμενους τους ρώτησαν αν θέλουν να τους ευχαριστήσουν ή να τους φτύσουν; Αν θέλουν να φανουν πραγματικά ας φροντίσουν λιγάκι κι αυτόν τον τόπο που μόνο με τον κοινοβουλευτικό χαρτοπόλεμο δεν πρόκειται να τον σώσουν.

ΟΦ



## Ο εσωτερικός κόσμος της Μίκας

Μια πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση ζωγραφικής ανοίγει τις πύλες το Σάββατο 10 Ιουνίου στις 8 το απόγευμα στο Κωνσταντοπούλειο μέγαρο Άργους, επί της Δαναού 29. Πρόκειται για την έκθεση ζωγραφικής "Inside Mika" της Δήμητρας Μούκα σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Άργους Μυκηνών.

Οι ώρες επίσκεψης είναι καθημερινά

από τις 11 έως τη 1 το μεσημέρι και από τις 7 το απόγευμα έως τις 10 το βράδυ.

Μια ακόμα ντόπια καλλιτέχνηδα που αξίζει το ενδιαφέρον μας

ON

## Ένας μήνας τοπικά προϊόντα

Μερικά από τα εξαιρετικά προϊόντα της περιοχής, παρουσιάζονται στην έκθεση της οδού Αριστοτέλη Ωνάση,

στο Ναύπλιο που τελικά παρουσιάζει ενδιαφέρον και για τους ντόπιους και για τους ξένους.

Δεν ξέρω βέβαια κατά πόσο ο τίτλος «Ανάδειξη τοπικής, Πολιτιστικής κληρονομιάς Πελοποννήσου», ανταποκρίνεται σε αυτό που παρουσιάζεται, όμως είναι μια ευκαιρία για ντόπιους επιχειρηματίες, να παρουσιάσουν τα προϊόντα τους και τη δουλειά τους, σε πολύ κόσμο.

Στόχος πάντως των διοργανωτών είναι να επιτευχθεί μια αμφίδρομη προσέγγιση, με την ανάδειξη των τοπικών εδε-

σμάτων και την πλαισίωσή τους, από την κουλτούρα της Πελοποννήσου.

Το 1ο Φεστιβάλ Ναυπλίου, όπως ονομάστηκε, θα είναι ανοιχτό όλο το μήνα, μέχρι τις 2 Ιουλίου.

ΥΖ.

## Μικρή ανάσα για συνταξιούχους αγρότες

Με τροπολογία που ψηφίστηκε στη Βουλή παρέχεται δυνατότητα διπλής έκπτωσης φόρου για ενεργούς αγρότες, με σύνταξη ΟΓΑ, όπως ανακοίνωσε ο Γ. Γκιόλας. Στο εισόδημα που θα λαμβάνεται υπόψη ως συνολικό (επί του οποίου τουλάχιστον το 50% πρέπει να προέρχεται από αγροτική δραστηριότητα προκειμένου οι κατ'επάγγελμα αγρότες να δικαιούνται τη μείωση) δεν θα συμπεριλαμβάνονται πλέον η κύρια σύνταξη ΟΓΑ, οι αμοιβές από παροχή με εργοσήμο, οι αμοιβές εργαζομένων υπαγόμενων στην ασφάλιση του ΟΓΑ, σε τυποποιητήρια, συσκευαστήρια κ.λπ. έως 150 ημερομίσθια ανά έτος και οι αμοιβές μελών αγροτικών ή/και γυναικείων συνεταιρισμών, τα οποία απασχολούνται περιστασιακά και υπάγονται στην ασφάλιση του ΟΓΑ.

Υ.Ζ.



## «Γερμανός» ο Καμπόσος

Στην Γερμανία βρέθηκε για λίγες ημέρες ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών σε διεθνή έκθεση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών και Πρόεδρος της ΠΕΔ Πελοποννήσου Δημήτρης Καμπόσος μαζί με αντιπροσωπεία της ΠΕΔ Πελοποννήσου, επισκέφτηκε τη Διεθνή Έκθεση και Συνέδριο Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας που πραγματοποιήθηκε στο Μόναχο από τις 31/5 έως και τις 2 Ιουνίου. Περιμένουμε να δούμε τα αποτελέσματα της επίσκεψης στο Μόναχο ελπίζοντας πως κάτι νέο και ωφέλιμο για το περιβάλλον θα ξετρύπωσαν οι δήμαρχοι που συμμετείχαν. Συνεργάτες του Δημάρχου Άργους μας δήλωναν πως το μόνο σίγουρο είναι πως γύρισε «Γερμανός» από πλευράς νέων τεχνολογιών και ειδικά στον τομέα των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

ON.

## Η Ελληνογερμανική Συνέλευση και ο Τατούλης



Έμφαση δίνει ο Πέτρος Τατούλης στις συναντήσεις που γίνονται για την Ελληνογερμανική Συνέλευση, με ανακοινώσεις και δελτία Τύπου.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου θεωρεί κρίσιμο το μοντέλο της Ελληνογερμανικής Συνέλευσης για το μέλλον της Ευρώπης και τονίζει ότι «Οι θε-

σμοί που είναι εγγύτατα στον πολίτη μπορούν να αντιμετωπίζουν τα επιμέρους προβλήματα με τον καλύτερο τρόπο, να ενισχύουν τις κυβερνητικές πολιτικές και πάνω απ' όλα, σε μια καινούργια εμπειρία που έχουν οι Ευρωπαϊκοί λαοί με την Ευρωπαϊκή Ένωση, να θεμελιώνουν με τον καλύτερο τρόπο έναν υπερτοπικό θεσμό, ο οποίος μπορεί σήμερα να παίξει ένα σημαντικό ρόλο».

Αυτά ειπώθηκαν στη συνάντηση που έγινε με τον Υπουργό Δικαιοσύνης και Ευρωπαϊκών Υποθέσεων της Βάδης - Βυρτεμβέργης κ. Guido Wolf, στη Στουτγάρδη.

ΥΖ.

## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 946  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 8.6.2017  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -  
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτης:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος  
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org  
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).  
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

## Ένας σύλλογος για το γεφύρωμα της «Φιλίας» των λαών



Του Άκη Ντάνου

Κατά καιρούς διάφορες “αδελφοποιήσεις” περιοχών της Αργολίδας αρκέστηκαν στο τυπικό μέρος τις ανταλλαγής φιλοφρονημάτων μεταξύ των διαφοροποιημένων μελών, χωρίς κανένα όφελος για τις τοπικές κοινωνίες οι οποίες έβλεπαν αδιάφορα τις αδελφοποιήσεις “κορυφής”. Πριν λίγες ημέρες έλαβε σάρκα και οστά η ιδέα της οικοδόμησης της φιλίας και του αλληλοσεβασμού μεταξύ των λαών με την δημιουργία του συλλόγου “Φιλία” που απευθύνεται σε γερμανόγλωσσους “Ελληνες και Αλλοδαπούς.

Ο σκοπός μπορεί να επιτευχθεί: α) με την αδελφοποίηση των πόλεων, β) με την ανταλλαγή επισκέψεων πολιτών στις πόλεις – με ανταλλαγές πολιτιστικών, πολιτισμικών, εμπορικών, αθλητικών, ακαδημαϊκών, τουριστικών, επιστημονικών και περιβαλλοντικών δραστηριοτήτων, με την καλλιέργεια των δύο γλωσσών για την καλύτερη επικοινωνία των κατοίκων και για την εξυπηρέτηση πιθανών Ελλήνων φοιτητών σε γερμανόφωνες χώρες, δ) με την οργάνωση κάθε εν γένει εκδηλώσεων, οι οποίες συμβάλλουν και προωθούν τον σκοπό του συλλόγου, ε) με τη συνεργασία με τις Δημοτικές, Περιφερειακές και Κρατικές Αρχές, τα σχολεία και με όλα τα πρόσωπα και τους φορείς για την προώθηση του σκοπού του συλλόγου, η) με κάθε άλλο νόμιμο μέσο που κατά την κρίση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου προάγει τους σκοπούς αυτού.

Τόσο το Ναύπλιο, πρώτη πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, όσο και η Ν. Κίος, ενταγμένη πλέον στον Ιστορικότερο δήμο της χώρας στον Δήμο Άργους -Μυκηνών, είχαν πριν χρόνια προχωρήσει στην φιλική προσέγγιση περιοχών της Γερμανίας, με το Όττομπρουν και το Μέντερσχαϊμ αντίστοιχα. Οι λαοί της Ελλάδας και της Γερμανίας έχουν πολλά συγγενικά στοιχεία τα οποία θα πρέπει να γίνουν κατανοητά από τους πολίτες και των δύο χωρών ώστε οι αδελφοποιήσεις να μην γίνονται για απλά κάποια ταξιδάκια μεταξύ των χωρών χωρίς κανένα νόημα.

Η εγγραφή των μελών του συλλογού έχει πέρα από τις καταστατικές αρχές και μια σημαντική προϋπόθεση. Τα μέλη θα πρέπει να γνωρίζουν τόσο την ελληνική όσο και την γερμανική γλώσσα, τουλάχιστον σε σημείο ικανότητας απλής επικοινωνίας. Τα μέλη θα πρέπει να ζουν στην Αργολίδα ή να έχουν εμφανή σχέση μαζί της. Φυσικά ο Σύλλογος δεν αποσκοπεί στο να αντικαταστήσει δημοτικές πρωτοβουλίες ούτε εμπλέκεται στην πολιτική σε κανένα επίπεδο, αποσκοπεί όμως να φέρει τους πολιτισμούς πιο κοντά με συνδυαστικό κρίκο την γερμανική και την ελληνική γλώσσα.

Ο αγώνας για το τραίνο στην Αργολίδα συνεχίζεται

## Εύλογα ερωτήματα

Δεν το βάζει κάτω η Πρωτοβουλία Πολιτών για την Επαναλειτουργία του τρένου στην Αργολίδα, ούτε απογοητεύεται από την αδιαφορία της Κυβέρνησης. Με επιστολή τους προς τους τρεις βουλευτές του νομού, τον Αντοπεριφερειάρχη, τους Δημάρχους Ναυπλίων και Άργους Μυκηνών και τον πρόεδρο του Επιμελητηρίου Αργολίδας επισημαίνουν: «Μέχρι στιγμής έχουμε την υποστήριξη του μεγαλύτερου μέρους των φορέων του νομού, πράγμα που μας κάνει να χαρακτηρίζουμε τις πρόσφατες δηλώσεις του κ. Μαυραγάνη στο Ναύπλιο το λιγότερο ατυχείς. Δεν μπορεί να κωφεύει απέναντι στο δίκαιο αίτημα μας για επαναλειτουργία του τραίνου, δεν είμαστε μια παρέα ρομαντικών που αρέσκονται στο να βλέπουν τα τραίνα να περνούν. Έτσι, λοιπόν, εμείς ζητάμε να συναντηθούμε με τον Υπουργό Μεταφορών κ. Σπίρτζη, όχι



απλά για να καταθέσουμε το αίτημα μας, αλλά για να πάρουμε απαντήσεις στα εξής ερωτήματα: Γιατί ένα έργο το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το ΠΕΠ Πελοποννήσου για να φέρει ανάπτυξη στο νομό μας δεν χρησιμοποιείται; Γιατί αποκόβουν έναν από τους πιο τουριστικούς (5000 τουλάχιστον κλίνες) και προβεβλημένους τόπους τη χώρας μας, από το κεντρικό αεροδρόμιο και λιμάνι της χώρας? Γιατί ακυρώνουν το Χωροταξικό Σχεδιασμό, ο οποί-

ος προέβλεπε τη μετρική γραμμή Ναύπλιο-Άργους-Κόρινθος ως γραμμή τροφοδοσίας του προαστιακού. Γιατί ο ΟΣΕ δεν προχωρά τη μελέτη βιωσιμότητας της γραμμής, καθότι δημόσια επιχείρηση χρηματοδοτείται από την φορολογία μας για να προσφέρει αυτές τις υπηρεσίες; Επιπλέον χαιρετίζουμε την προσφορά του Δημάρχου Ναυπλίων να χρηματοδοτήσει ο Δήμος Ναυπλίων τη μελέτη βιωσιμότητας και δηλώνουμε πως θα στηρίξουμε αυτή

την κίνηση. Βάση ποιας νομοθεσίας (Ελληνικής ή Ευρωπαϊκής) ο κ. Μαυραγάνης λέει ότι απαγορεύεται η ένταξη των μετρικών γραμμών στις ΥΓΟΣ (Υπηρεσίες Γενικού Οικονομικού Συμφέροντος); Επομένως σας ζητάμε να μεσολαβήσετε για να υπάρξει σύντομα ραντεβού όλων εμάς με τον αρμόδιο Υπουργό Μεταφορών Χρ. Σπίρτζη, ώστε να αποκατασταθεί η επιχειρούμενη αδικία προς τους πολίτες της Αργολίδας».

## Άλλαξε η πλατεία Ρέπουλη, στο Κρανίδι

Άλλαξε όψη η ιστορική πλατεία Πλατεία Ρέπουλη – Ηρώων, στο Κρανίδι. Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκε επιστροφή 6 σκαλοπατιών και επένδυσή τους με χτενιστό μάρμαρο που ταιριάζει με την επικάλυψη της πλατείας στο πλαίσιο της γενικότερης ανάπλασης για την ασφαλέστερη διέλευση από και προς τον κεντρικό δρόμο, των δημοτών και το σεβασμό μας προς το μνημείο που βρίσκεται στην ιστορική πλατεία.





# 304,41 € το τ.μ. οι εργατικές κατοικίες του ΟΕΚ

Αντικειμενοποιήθηκε η τιμή των κατοικιών των δικαιούχων του πρώην Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας και έγινε ενιαία σε όλη τη χώρα, 304,41 €/τ.μ, ανακοίνωσε ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Εργασίας, Ανδρέας Νεφελούδης, σε συνέντευξη Τύπου, που έδωσε στο Εργατικό Κέντρο Αργολίδας, στο Άργος. Να σημειωθεί, ότι οι τιμές των εργατικών κατοικιών όπως είχαν αποτιμηθεί προ ετών ήταν για το Ναύπλιο 725ευρώ /τ.μ και για το Άργος 450 ευρώ/τ.μ.

Μάλιστα όπως διευκρίνισε, η τιμή αυτή, δεν θίγει όσους στο πληρώνουν λιγότερο καθώς είναι παλαιότερες οι κατοικίες. Δηλαδή δεν επηρεάζει όσες τιμές είναι χαμηλότερες αλλά μόνο όσες είναι υψηλότερες. Παράλληλα, επιμηκύνθηκε ο χρόνος αποπληρωμής σε 360 από 240 δόσεις, κάτι που πρωτίστως αφορά όσους πήραν οριστικά παραχωρητήρια αλλά χρωστούν ακόμη χρήματα. Για την πολύτεκνες οικογένειες διατηρείται η έκπτωση 50% ενώ ο ΟΑΕΔ θα επιστρέψει υπερβάλλοντα χρήματα σε οικιστές. Προβλέφθηκαν εξάλλου ευνοϊκές ρυθμίσεις, 20%, για κάποιες περιπτώσεις όπως μονογονεϊκές οικογένειες, άτομα με αναπηρίες, συνταξιούχοι κ.α. Ο κος Νεφελούδης, ανακοίνωσε ότι σε



δύο- τρεις μήνες θα υπάρξει ρύθμιση και για όσους έλαβαν δάνεια (πέραν των στεγαστικών) από τον ΟΕΚ, ενώ επανέλαβε πως πρόθεση είναι η επανασύσταση του ΟΕΚ.

Στην εκδήλωση που έγινε παρουσία του Βουλευτή Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιάννη Γκιόλα, του Γραμματέα της Νομαρχιακής Επιτροπής του κόμματος Κ. Γρατσέα, του στελέχους των ΑΝΕΛ στην Αργολίδα Κ. Μπόμπο, καθώς και υπηρεσιακών παραγόντων του Υπουργείου Εργασίας, παραβρέθηκαν πολλοί από τους άμεσα ενδιαφερόμενους από το Άργος, το Ναύπλιο και αλλού.

Επί τάπητος τέθηκε η στεγαστική πολιτική και η απόφαση του υπουργείου εργασίας για τον τρόπο υπολογισμού της ενιαίας τιμής παραχώρησης ακινήτων των οικισμών του τέως ΟΕΚ- ΟΕΕ (νυν ΟΑΕΔ), που ορίστηκε στο ποσό των

304,41 €/τ.μ. που προαναφέρθηκε. Η απόφαση αυτή απελευθερώνει από την πολύχρονη ομηρία και ανασφάλεια χιλιάδες οικιστές χωρίς Οριστικά Παραχωρητήρια οι οποίοι αδυνατούσαν να αποπληρώσουν το τίμημα, καθώς με τον παλαιότερο τρόπο υπολογισμού καλούνταν να πληρώσουν μεγαλύτερες τιμές. Παράλληλα, με την απόφαση ανακουφίζονται και οι οικιστές με Οριστικά Παραχωρητήρια που ο χρόνος αποπληρωμής τους είναι σε ισχύ και έχουν εκδοθεί με τιμή μεγαλύτερη των 304,41 €/τ.μ.

Στη συνέντευξη Τύπου ο κ. Νεφελούδης χαρακτήρισε ως «πολιτική ομηρία» τα στεγαστικά δάνεια που έλαβαν από τον πρώην ΟΕΚ- ΟΕΕ οι οικιστές των εργατικών κατοικιών. Τόνισε πως οι οικιστές θα απελευθερωθούν από την πολιτική ομηρία και θα πάρουν τα σπίτια τους σε συνθήκες αξιοπρέπειας.



Ειδικότερα, σημείωσε πως παραμένουν σε εκκρεμότητα οι 32.000 από τις 52.000 εργατικές κατοικίες (που έχει κατασκευάσει ο τέως ΟΕΚ). Ανέφερε πως 15.000 οικογένειες δεν έχουν πάρει οριστικά παραχωρητήρια, 10.000 οικογένειες πήραν οριστικά παραχωρητήρια αλλά χρωστούν ακόμη χρήματα και θα κινδυνεύουν με υποθήκη οι κατοικίες τους ενώ 8000-9000 οικογένειες πήραν παραχωρητήρια και είναι σε φάση αποπληρωμής.

Σύμφωνα με τον κ. Νεφελούδη, αναζητώντας η Κυβέρνηση την αιτία του προβλήματος στις αποπληρωμές, κατέληξε στο συμπέρασμα πως ευθύνεται το γεγονός πως ένα μεγάλο μέρος των οικιστών δεν μπορεί να ανταπεξέλθει λόγω της υψηλής μέσης τιμής ανά τετραγωνικό μέτρο η οποία (στους περισσότερους από τους 156 οικισμούς της

χώρας) ανερχόταν στα 735 ευρώ το τ.μ. όταν στην ελεύθερη αγορά το μέσο κόστος κατασκευής σπιτιού με αντίστοιχα χαρακτηριστικά είναι 410 ευρώ το τ.μ. Το ερώτημα που κλήθηκε η Κυβέρνηση να απαντήσει, σύμφωνα με τον κ. Νεφελούδη, ήταν για ποιο λόγο υπήρχε αυτή η σημαντική απόκλιση της μέσης τιμής στην ελεύθερη αγορά σε σχέση με τις κατοικίες που κατασκεύαζε ο ΟΕΚ ο οποίος άλλωστε δεν ήταν κερδοσκοπικός οργανισμός. Κατέληξε πως στην τελική τιμή του τετραγωνικού μέτρου προσμετρούνταν το κόστος αγοράς της γης πριν από την τιμολογήσή του με αποτέλεσμα να ακολουθήσει υπερτιμολόγηση και τα αύξησε του κόστους για τους οικιστές. Έκανε λόγο για ζέον καθεστώς υπερτιμολογήσεων- υπερβάσεων καθώς κανείς δεν ήλεγχε, κανείς δεν επέβλεπε.

## Δ.Ε.Υ.Α. ΝΑΥΠΛΙΟΥ

### ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΕΩΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Ε.Υ.Α.Ν. ΕΝ' ΟΨΕΙ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

- Να μην χρησιμοποιείτε το νερό από το δίκτυο για το πότισμα χωραφιών, ελαιώνων, πορτοκαλεώνων, κ.λπ. Το νερό πρέπει να το χρησιμοποιείτε για οικιακή χρήση μόνο και όχι σπάταλα. Το νερό είναι πολύτιμο αγαθό και πρέπει να το προσέχουμε για να το έχουμε.
- Να μην χρησιμοποιείτε ασύστολα το λάστιχο της βρύσης για τον καθαρισμό αυλής, βεράντας, άλλων χώρων. Προτιμήστε άλλους τρόπους που εξοικονομούν νερό.
- Να μην πλένετε το αυτοκίνητό σας με το λάστιχο.
- Η βρύση στο σπίτι, για τις διάφορες δουλειές (πλύσιμο – ξέβγαλμα πιάτων, ντους, ξύρισμα, κ.λπ.) δεν χρειάζεται να είναι συνέχεια ανοιχτή παρά μόνο τη στιγμή που είναι απαραίτητη. Το ίδιο δε, αποτέλεσμα έχουμε όταν η βρύση δεν τρέχει συνέχεια.

Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. θα διενεργεί καθημερινούς ελέγχους και συστάσεις.

Επίσης, η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. σας γνωρίζει ότι είναι αποκλειστικά υπεύθυνη για τη σύνδεση του ακινήτου σας με το κεντρικό δίκτυο ύδρευσης. Οποιαδήποτε επέμβαση μη εξουσιοδοτημένου ατόμου – συνερ-

γείου από την Υπηρεσία μας απαγορεύεται ρητά και οι παραβάτες διώκονται και τιμωρούνται σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του Ν. 1069/80, του Ποινικού Κώδικα και της Ειβ/221/1965 Υγειονομικής Διάταξης, όπως αυτές ισχύουν σήμερα.

Η Υπηρεσία μας διατηρεί το δικαίωμα να προβαίνει στην άμεση διακοπή παροχής νερού και στην επιβολή προστίμου, σύμφωνα με τον Ν. 1069/80, σε περίπτωση που βρεθούν παροχές που συνδέονται με τον κεντρικό αγωγό και λειτουργούν χωρίς υδρόμετρο θα επιβληθεί ιδιαίτερα αυστηρό πρόστιμο, γι' αυτό παρακαλείστε όπως προβείτε στην κατάργησή τους πριν αυτές διαπιστωθούν από τον έλεγχο που πραγματοποιείται από την Υπηρεσία μας. Η ύπαρξη, η ανεύρεση και η διαχείριση των υδάτινων πόρων είναι σήμερα ένα παγκόσμιο πρόβλημα και μπορεί στο μέλλον να «χτυπήσει και τη δική μας πόρτα».

**Το νερό είναι πολύτιμο αγαθό και η σωστή χρήση – διαχείρισή του είναι υποχρέωση όλων μας.**

**Από τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν.**

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

# Ο Καραμπελιάς στο φαρμακείο και τα κόκκινα σημάδια...



-Σήκω να με κρατήσεις να χορέψω.  
-Μπαμπά δεν ξέρω να χορεύω.  
-Μόνο να με κρατάς!!!

Ο πατέρας μου φρεσκοξυρισμένος με λαμπερές τις ρυτίδες των ογδόντα δύο χρόνων, πάντα με εκείνο το περήφανο θλιμμένο βλέμμα στα μάτια, φορούσε μια κόκκινη μπλούζα και είχε κοντύνει πολύ. Με ήθελε για ανθρώπινο μαστούνη και του έκανα το χατίρι. Η παλάμη μου ίδρωσε μέσα στην δική του. Αυτή η θερμή υγρασία μας ένωσε σε μια ρυθμική συνέχεια. Τα γερασμένα πόδια του πήραν χορευτικά εφηβικά βήματα στο μονοπάτι που έδειχνε η φωνή της Φιλιάς Πυργάκη. -Σαν περπατάς, παραπατάς... Χόρευε ανάμεσα σε ξύλινα στρογγυλά τραπέζια, σαν αυτά που είχε στο καφενείο. Με ένα φτερούγισμα της δεξιάς του παλάμης σήκωνε φίλους και συγγενείς στον κυκλωτικό χορό της συνέχειας. Όσο προχωρούσε το τραγούδι ο πατέρας μικραίνει, εξαφανιζόταν. Στο τέλος έμεινε μόνο μια θερμή υγρασία από το αριστερό του χέρι στην δεξιά μου παλάμη.

Μπροστά από τον κύκλο του χορού έμεινε μια κόκκινη σημαία να ανεμίζει στον χορό τα βήματα. Για πρώτη φορά στην ζωή μου χόρευα μπροστά ακολουθώντας ένας κόκκινο σημάδι. Πίσω μου μια ανθρώπινη σπείρα έτοιμη να απογειωθεί ακολουθώντας μια κόκκινη αδειανή (;) μπλούζα(;).

Ξύπνησα με ένα έντονο πόνο στο αριστερό μου χέρι. Ονειρευόμουν τον πατέρα μου και είχα «πλακώσει» το αριστερό μου χέρι. Καθώς ξεμούδιαζε ένιωσα μια ζεστή υγρασία να το διαπερνά. Ο κυρ Νίκος από την χώρα του Επέκεινα μπήκε στον ονειρικό χώρο και χρόνο και με ξύπνησε νωρίς.

Τώρα πια είναι Αλλού, αφέθηκα στα ονειρικά δίχτυα του Μορφέα μήπως τον συναντήσω ξανά στην θάλασσα των REM εικόνων.

Βρέθηκα ξανά στο κυκλωτικό γλέντι των φίλων, αλλά έλλειπε ο πατέρας. Στο κέντρο του χορού η κόκκινη μπλούζα του είχε γίνει ένας κόκκινος αγιοβασιλιάτικος σάκος. Ανοίγει ο λαιμός και με την μορφή φιγούρων από το θέατρο σκιάων αρχίζουν να βγαίνουν ιστορικές μορφές: ο ομηρικός Οδυσσεάς, ο Διγενής Ακρίτας, ο Μακρυγιάννης, ο καπετάν Άρης, ο Ευαγόρας Παλληκαρίδης. Κανένας μας δεν άπλωσε το χέρι του να πάρει μια φιγούρα!!!

Ξαφνικά ο κόκκινος σάκος σκάει σε πυρωμένα κάρβουνα. Ελπιδοφόρος αναστενάρης ο Θανάσης Χατζής πυροβατεί κρατώντας στα χέρια του αντί για εικόνισμα «την νικηφόρα επανάσταση που χάθηκε». Δεν ψέλνει, τραγουδά: τούτα τα κόκκινα σημάδια μπορεί να είναι και από αίμα.

Ξύπνησα οριστικά, με στεγνό λαιμό και ένα ενοχικό φτερούγισμα στο στομάχι. Στα αυτιά μου βούιζε θυμωμένη η φωνή του Νίκου Ξυλούρη: Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί. -Πατέρα καλά έκανες και με ξύπνησες νωρίς, έχω πολλές δουλειές να κάνω σήμερα!

-Θα πάς κάτω; (Αργειακό κάτω για την μάνα μου είναι η Λαϊκή Αγορά.)

-Ναι!

-Να μου φέρεις δύο νάματα, λίγο πιο κάτω από το καφενείο είναι το μαγαζί με τα εκκλησιαστικά, αύριο είναι Ψυχασάββατο.

Ποδηλατώντας κατεβαίνω ανάποδα την Τσώκρη. Ονειρικός και πραγματικός χρόνος μπερδεύονται. Κάνοντας την εξυπηρέτηση στην μάνα στο νου μια κόκκινη σημαία σαν την μπλούζα του πατέρα γίνεται

οθόνη προβολής για να ξεδιπλωθούν μνήμες από τα παιδικά και εφηβικά χρόνια που πέρασα σε αυτήν την οδό. Ο ιδιοκτήτης του καταστήματος έλλειπε, με την βοήθεια του πατέρα του βρίσκουμε τα δυο νάματα και συνεχίζω την ανάποδη ποδηλατική μου πορεία. Ένα βαθύ ερυθρό γλυκό κρασί στις πλαϊνές θήκες του ποδηλάτου. Νάμα σημαίνει όμως και το καθαρό νερό της πηγής και το απόσταγμα της σοφίας και της αρετής. Άλλο ένα κόκκινο σημάδι στον χρόνο της πραγματικότητας για να ιχνηλατήσουμε αυθεντικά μονοπάτια ;

Στην αρχή της παλιάς λαϊκής αγοράς πατάω απότομα φρένο για να αποφύγω ένα βιαστικό οδηγό. Αντανακλαστικά δαγκώνω δυνατά το στόμα μου, σαν να κρατούσα με τα δόντια τα χαλινάρια από ατίθασο άτι. Τα φανταστικά ηνία ήταν πολύ πιο δυνατά από το ποδηλατικό φρένο γιατί κουνήθηκε το μασελάκι. Μισό αιώνα άνθρωπος κουβαλάω και την φθορά του χρόνου. Με ένα σωσίβιο βλέμμα κοιτώ απέναντι το φαρμακείο του κύριου Πέτρου. Θα πάω να πάρω μια στερεωτική αλοιφή.

-Άντε τώρα να είμαι στην τράπεζα με την γλώσσα να συγκρατώ το μασελάκι και ταυτόχρονα να προσπαθήσω να συνεννοηθώ.

Με τον κύριο Πέτρο εδώ και δεκάδες χρόνια μας συνδέει μια εγκάρδια οπτική καλημέρα. Με μερικούς ανθρώπους νιώθει ότι επικοινωνείς ακόμα και αν δεν έχεις παρά ελάχιστα στοιχεία λεκτικής επικοινωνίας. Με τον πατέρα μου ήξερα ότι αντάλασσαν και κάποιες κουβέντες.

-Βασίλη, του Πέτρου τού άρεσε πολύ εκείνο που έγραψες «την φτώχεια και τον φασισμό μόνο με τα γράμματα τον νικάς»



Ο κυρ Νίκος από την χώρα του Επέκεινα μπήκε στον ονειρικό χώρο και χρόνο και με ξύπνησε νωρίς

κουβέντα.

-Μόνο και μόνο με τα δεδομένα της σύγχρονης φυσικής πρέπει να αναθεωρήσουμε την πολιτισμική μας βάση για την ύλη, τον χώρο και τον χρόνο. Με απλές γνώσεις σε επίπεδο γυμνασίου θα μπορούσαμε να στήσουμε μια νέα βάση πολιτισμού.

-Ο ιστορικός υλισμός είναι η λαθεμένη βάση της δεξιάς και της αριστεράς, ο άνθρωπος δεν εξαντλείται στον ορισμό του, δεν είναι μόνο οικονομικό μέγεθος.

-Από ένα απρόβλεπτο περιφερειακό γεγονός θα γεννηθεί το νέο ΕΑΜ και ένας λαογέννητος Άρης.

-Αν ζούσε σήμερα ο Άρης, λόγω της πατριδολατρίας του μπορεί να τον θεωρούσαν κάποιος και ακροδεξιό.

-Η ομιλία του στην Λαμία δεκάδες χρόνια μετά παραμένει επίκαιρη όσο ποτέ.

-Στην γλώσσα, τον ελληνικό Λόγο και Πράξη, την οικουμενική πατρίδα ως τρόπο της Ρωμοσύνης και την ορθόδοξη παράδοση πρέπει να πιάσουμε την συνέχεια της ιστορικής μας πορείας

-Μια πολιτισμική επανάσταση συνέχειας είναι η βασική προϋπόθεση για την επιστροφή και την πορεία προς τις κοινότητες.

-Η άμεση δημοκρατία των κοινοτήτων μπορεί να ανθίσει στα προαύλια των ενοριακών ναών.

-Μια λαϊκή πατριωτική αριστερά είναι το νέο ζητούμενο. -Η κοινωνική αδικία είναι τόσο έντονη όσο ποτέ. Τα νέα

παιδιά όμως δεν καταλαβαίνουν τι σημαίνει ταξική συνείδηση, ταξική πάλη. Αντί να προσανατολιστούν ταξικά και πατριωτικά χρησιμοποιώντας μια καρτεσιανή ξύλινη αντιεπιστημονική γλώσσα τα αποπροσανατολίζουμε.

Ακούω ένα δυνατό ήχο και το κλάμα ενός μικρού παιδιού. Το κόκκινο μπαλόνι έσκασε με ένα απελπισμένο θόρυβο.

-Θα σου πάρω άλλο και πιο μεγάλο. Έλα πάμε στο βιβλιοπωλείο. ( Τον παρηγορεί η μητέρα του.)

Ρίχνοντας μια ματιά έξω και αμέσως μετά κοιτώντας μέσα στο κατάστημα στα μάτια μου παίζουν μικρά κόκκινα αστράκια πάνω στα ράφια με τα φάρμακα. Στο χέρι μου νοιώθω πάλι εκείνη την θερμή υγρασία του ονείρου. Μπορεί να ήταν και από την σακούλα που κράταγα.

-Βασίλη, ξέρω ότι σου αρέσουν τα βιβλία.

-Τα βιβλία και οι ταινίες είναι τα καλύτερα φάρμακα!!!

-Περίμενε να σου δώσω ένα να το διαβάσεις.

Ο κύριος Πέτρος πάει στο πίσω δωμάτιο του φαρμακείου και μου φέρνει το βιβλίο του Γιώργου Καραμπελιά «Πέραν της Αριστεράς και της Δεξιάς Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ.»

-Α, αυτό δεν το έχω διαβάσει.

-Είναι το καινούργιο.

-Οτι θα έβρισκα βιβλίο του Καραμπελιά σε φαρμακείο δεν το περίμενα.

-Εσύ είπες ότι τα βιβλία είναι το καλύτερο φάρμακο!

-Σε καμιά δεκαριά μέρες θα το επιστρέψω.

Βγαίνω έξω από το φαρμακείο κρατώντας δυο τσάντες στην μία πραγματικό φάρμακο στην άλλη το χάρινο !!! Ο μικρός έχει φουσκώσει πάλι όσο δεν παίρνει ένα καινούργιο κόκκινο μπαλόνι και συνέχισε την πορεία του κρατώντας το χέρι της μαμάς του. Ένα μικρό κόκκινο ελπιδοφόρο σημάδι περνά μέσα στις καμάρες της παραδοσιακής λαϊκής αγοράς...

**\*Το βιβλίο το διάβασα απνευστί την Κυριακή. Με τον Καραμπελιά διαφωνώ σε πολλά σημεία, αλλά δεν μπορώ να αρνηθώ ότι είναι ένας διανοούμενος αυθεντικός δημιουργικός και πάνω από όλα Ρωμιός πατριώτης. Βρίσκεται μάλλον στην πιο ώριμη φάση της πορείας του. Εξελίσσεται και αναζητά την αλήθεια του, παραδέχεται λάθη και λανθασμένες πορείες του παρελθόντος.**

**Δεν ξέρω αν πρέπει να γίνει υπέρβαση της δεξιάς και της αριστεράς ή μήπως μια κατάδυση για πιάσουμε την δάδα, τον σταυρό της συνέχειας από όποια πλευρά του ποταμού και να είναι ο καθένας μας.**

**Τωόντι, όπως θα έλεγε και ο ίδιος, συμφωνώ μαζί του στο εξής:**

**«Υπ αυτές τις συνθήκες είναι δυνατό ο «ελληνικός δρόμος», ως σύνθεση διανοίας και αισθήματος, δομικά στοιχεία του οποίου αποτελούν η αρχαία Ελλάδα, η λαϊκή παράδοση και η ορθοδοξία, να αποτελεί και πάλι μια πρόταση με παγκόσμιες διαστάσεις. ( σελ 127) .....**

**Αποφασιστικό ζήτημα ιδιαίτερα στη σημερινή Ελλάδα, είναι η επανακαύση της ταυτότητας μας. (Σελ 81)**



# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmx scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)  
mat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Ο «κιτρινο-πορτοκαλί» άνθρωπος

**Και ποιός κερδισμένος τελικά;**

**Όλοι χαμένοι.**

**Κανείς δεν απομένει τελικά αδικαστος,**

**Θες από τύραννο,**

**Θες από το λαό,**

**Θες από τη Θεία Δίκη,**

**Θες από Τύχη.**

**Ακόμα και οι αθώοι.**

**Δημήτρης Πιστικός, Πρόσωπα  
τραγικά οι βασιλιάδες**



**Του Πάνου  
Πανούση  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπι-  
στήμιο Αθηνών**

Ο πολιτικός χρόνος και ο χρόνος της ψυχής, ο ιδεολογικός χώρος κι ο χώρος της ανοχής δεν ταυτίζονται.

Ανάμεσά τους κυλάνε αλήθειες και ψέματα, αγάπες και μίσση, νοσταλγίες και διαψεύσεις, προσ-

δοκίες και θυμός.

Ακόμα κι όταν αρνούμαστε να δούμε κατάματα την πραγματικότητα, η ίδια η ζωή παρακάμπτει τα φαντάσματα και τις αυταπάτες και μας δείχνει το εύρος και το βάθος της ιστορικότητας των κινήσεών μας. Κι όμως εμείς παροπλίζουμε τα βασικά πνευματικά μας εφόδια και βάζουμε συνεχώς παραπόδα την ευημερία και την ανάπτυξη στο όνομα της α-τοπίας και της άσκοπης θυσίας των πολλών ατίθασων μυαλών για τη διάσωση/δικαίωση των ολίγων "γνήσια ανώτερων κεφαλ[ι]ών".

Κόλακες και κόρακες σωρεύουν τη μία πλάνη πάνω στην άλλη και χρησιμοποιούν τον πόλεμο της λάσπης ως συνέχιση της 'πολιτικής' με άλλα[βρώμικα] μέσα.

Ευτελίζουν κι ευτελίζονται. Μπέρδεψαν το σταυροδρόμι της Αριστεράς και της Δεξιάς, της Δύσης και της Ανατολής, της Αρετής και της Κακίας και πορεύονται στ' ολισθηρό μονοπάτι της α-ντροπίας [φαντασιωνόμενοι λατινογενείς 'επαναστάσεις' φτωχοποίησης].

Αν η κοινωνία [φαίνεται ν'] αντέχει τ' απανωτά σοκ λιτότητας δεν είναι καθόλου βέβαιο ότι προθυμοποιείται να καταστεί συν-ένοχος σ' εξουσιολαγνικά παρεϊκά παιχνίδια.

Οι οραματισθέντες τον 'κόκκινο' άνθρωπο έχουν και οι ίδιοι αποκτήσει μία έντονη κιτρινο-πορτοκαλί απόχρωση [σαν κάτι να ξέβαψε] και, τυφλωμένοι όπως είναι από την αιθαλομίχλη των ιδεοληψιών τους, δεν βλέπουν ότι έχουν αφήσει ανοικτή την πίσω πόρτα της Δημοκρατίας από την οποία εύκολα μπορεί να περάσει ο 'γκρίζος' άνθρωπος.

ΥΓ."Κρατούσε πάντα ένα λάβαρο  
δήθεν αλληλεγγύης, δικαιοσύνης, ανθρωπιάς, αγάπης  
για τον πλησίον.

Πρόσφατα έπαιρνε μέρος σε διαδηλώσεις κατά της παγκοσμιοποίησης  
.....μην κοροϊδεύεις και μην κοροϊδεύεσαι  
πως θ' αλλάξεις το ρεύμα

Ο ίδιος είσαι η παγκοσμιοποίηση" [Ελ. Πίππα, Το λάβαρο]

ΥΓ2. Γιατί δεν ιδρύεται και στην Ελλάδα "Υπουργείο Ευτυχίας του Λαού" όπως οι Μαδουρικοί πράττουν; Θά'ταν κι αυτό μιά συνεπής με τις απόψεις ορισμένων "βαρβαρική λύση".

Πρώτοι οι Δήμοι στη διαφθορά σύμφωνα με τους ελεγκτές Δημόσιας Διοίκησης

## Μέγα Λάθος

Η έκθεση που παρουσιάστηκε σε ημερίδα στη Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας αφορά στη διετία 2015-2016 και σε 871 ελέγχους, που διενεργήθηκαν. Σύμφωνα με τους ελεγκτές, σε 216 περιπτώσεις διαπιστώθηκε παραβατικότητα, εκ των οποίων:

Οι 119 αφορούν σε Δήμους και δημοτικές επιχειρήσεις,

Οι 39 σε Νομικά Πρόσωπα,

Οι 24 σε υπουργεία,

Οι 19 σε Αποκεντρωμένες Διοικήσεις

Οι υπόλοιπες 15 σε Περιφέρειες.

Οι έλεγχοι στους ΟΤΑ, αφορούσαν υποθέσεις δόμησης και χωροταξίας, ανάθεσης έργων, προμηθειών αγαθών και παροχής υπηρεσιών και στη διαδικασία χορήγησης αδειών ιδίως σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Ωστόσο, αρκετοί από τους ελέγχους αφορούσαν στην οργάνωση και λειτουργία δημοσίων υπηρεσιών, σε υποθέσεις δημοσίων έργων-συμβάσεων, σε ζητήματα πολεοδομικής φύσης, στην εκπαίδευση και κατάρτιση, σε άλλα θέματα δήμων.

Από τις 413 εκθέσεις επιθεώρησης-ελέγχου του 2016, οι 133 από αυτές (ποσοστό 32,20%), αναζητήθηκαν ευθύνες υπαλλήλων ή οργάνων της διοίκησης για πειθαρχικά παραπτώματα ή ανέκυφαν ενδείξεις για ποινικές ευθύνες, οπότε οι σχετικές εκθέσεις γνωστοποιήθηκαν στον εισαγγελέα Εφετών Αθηνών για την ποινική αξιολόγηση των



σχετικών πράξεων και παραλείψεων.

Οι 85, από αυτές τις περιπτώσεις αφορούσαν υπαλλήλους σε δήμους και επιχειρήσεις τους, οι 23 σε Νομικά Πρόσωπα του Δημοσίου, οι 9 σε υπουργεία και από 8 περιπτώσεις σε Αποκεντρωμένες Διοικήσεις και Περιφέρειες.

Ποσοστό της τάξης του 58% των λειτουργιών, για τους οποίους προτάθηκε η άσκηση πειθαρχικής δίωξης, προέρχεται από τους ΟΤΑ α' βαθμού και επιχειρήσεις τους, ενώ για 9 δημάρχους προέκυψαν σοβαρές ενδείξεις τέλεσης πειθαρχικών παραπτωμάτων.

Περίπου 6 στους 10 ελέγχους που διενεργήθηκαν από το Σώμα είχαν ως έναυσμα επώνυμες ή ανώνυμες καταγγελίες, ενώ αυξημένο, για τρίτη συνεχή χρονιά, ήταν το ποσοστό ελέγχων που διενεργήθηκαν κατόπιν εντολών υπουργών, παραγγελιών δικαστικών ή εισαγγελικών Αρχών ή αιτημάτων του Γενικού Επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης.

Ο ειδικός γραμματέας του Σώματος Επιθε-

ωρητών Ελεγκτών Δημόσιας Διοίκησης, καθηγητής Δημοσθένης Κασσαβέτης τόνισε ότι από τα συμπεράσματα της έρευνας «προκύπτει το συμπέρασμα ότι εντός των κρατικών θεσμών υπάρχουν παγιωμένα δίκτυα, που παράγουν και αναπαράγουν φαινόμενα κακοδιοίκησης και διαφθοράς και τα οποία συνυφαινονται με την παραβίαση από φορείς που ασκούν δημόσια εξουσία, των αρχών της νομιμότητας, της χρηστής διοίκησης και της διαφάνειας».

Επίσης, υπογράμμισε την ανάγκη να δοθεί άμεση προτεραιότητα στον περιορισμό και την πάταξη των φαινομένων κακοδιοίκησης και διαφθοράς, που σύμφωνα με τον ίδιο «αποτελούν προϋπόθεση για ποιοτικές κρατικές λειτουργίες».

Εκ πρώτης όψεως βέβαια οι αριθμοί δείχνουν τους Δήμους ως τους πιο διεφθαρμένους, όμως θα πρέπει κανείς να δει με ποσοστιαίο μέτρο την διαφθορά κι όχι σε απόλυτους αριθμούς αφού Δήμοι και Νομικά πρόσωπα υπερτερούν αριθμητικά όλων των άλλων. Ποσοστιαία όμως αποκαλύπτεται το πραγματικό μέγεθος της διαφθοράς με πρωταθλητή το κράτος κι όχι την αυτοδιοίκηση αφού η διορισμένη Αποκεντρωμένη Διοίκηση σε συσχετισμό περιπτώσεων διαπιστωμένης διαφθοράς και αριθμού Αποκεντρωμένων διοικήσεων εμφανίζει «δείκτη διαφθοράς» 3,42%, έναντι 0,86% των Περιφερειακών διοικήσεων και 0,36 των Δήμων.

## Κατασκηνώσεις για παιδιά Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΦΚΑ, εγκρίθηκε η συμμετοχή των παιδιών των ασφαλισμένων του Τομέα Ασφαλισμένων Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων σε ιδιωτικές κατασκηνώσεις θερινής περιόδου έτους 2017. Η συνολική διαδικασία για τον παραθερισμό των παιδιών των ασφαλισμένων του Τομέα ΑΔΚΥ, σε ιδιωτικές κατασκηνώσεις θερινής περιόδου έτους 2017, τελεί υπό την αίρεση της θετικής έκβασης του ελέγχου νομιμότητας από το Ελεγκτικό Συνέδριο.

Κατόπιν των ανωτέρω σας γνωρίζουμε ότι: Δικαίωμα συμμετοχής στις κατασκηνώσεις έχουν τα παιδιά που ασφαλιζονται στον Τομέα Ασφαλισμένων Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων (πρώην ΤΥΔΚΥ) ηλικίας 6 έως 14 ετών ήτοι γεννημένα από 1-1-2003 έως 31-12-2011 καθώς και για παιδιά με ειδικές ανάγκες για όσες κατασκηνώσεις παρέχουν το αντίστοιχο πρόγραμμα, ηλικίας από 6 έως 16 ετών ήτοι γεννημένα από 1-1-2001 έως 31-12-2011.

Τα δικαιολογητικά που απαιτείται να προσκομιστούν για την υποβολή των αιτήσεων των ασφαλισμένων του Τομέα Ασφαλισμένων Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων, προκειμένου να φιλοξενηθούν τα παιδιά τους στις κατασκηνώσεις, κατά το θέρος του έτους 2017 είναι: Ληξιαρχική πράξη γέννησης των παιδιών ή πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης Πρόσφατη φωτογραφία των παιδιών Βιβλιάριο άμεσα ασφαλισμένου και παιδιών Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται με συνημμένη βεβαίωση ασφαλιστικής ικανότητας έμμε-

σου μέλους, από τον άμεσα ασφαλισμένο για τον Νομό Αττικής, στην Διεύθυνση Ασφάλισης - Παροχών του ΟΠΑΔ του ΕΦΚΑ στην Ηπείρου 38, όπου και εκδίδεται η κάρτα κατασκηνωτή.

Σε περίπτωση προσκόμισης δικαιολογητικών από τρίτο πρόσωπο, απαιτείται εξουσιοδότηση θεωρημένη από Δημόσια Αρχή.

Η παραλαβή των αιτήσεων, λόγω του μεγάλου αριθμού παιδιών που συμμετέχουν, ορίζεται ως παρακάτω:

Για την συμμετοχή παιδιών στην Α' κατασκηνωτική περίοδο θα πρέπει να υποβληθούν οι αιτήσεις μέσα στο χρονικό διάστημα από 02.06.2017 έως και 14.06.2017.

Για την Β', Γ' και Δ' κατασκηνωτική περίοδο θα πρέπει να υποβληθούν οι αιτήσεις μέσα στο χρονικό διάστημα από 19.06.2017 έως και 30.06.2017.

Αλλαγές που αφορούν την κατασκηνωση ή την κατασκηνωτική περίοδο δεν θα γίνονται δεκτές μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων κάθε κατασκηνωτικής περιόδου. Κάθε παιδί θα φιλοξενηθεί σε μία (1) μόνο κατασκηνωση και μόνο για μία (1) κατασκηνωτική περίοδο, η οποία πρέπει να δηλώνεται στην αίτηση και να αναγράφεται στην κάρτα κατασκηνωτή.

Κατά την προσέλευση στην κατασκηνωση ο γονέας προσκομίζει:

την κάρτα κατασκηνωτή με τη φωτογραφία του παιδιού, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη από τον κηδεμόνα του,

την υπεύθυνη δήλωση προσέλευσης η οποία συμπληρώνεται κατά την ημέρα άφιξης στην κατασκηνωση

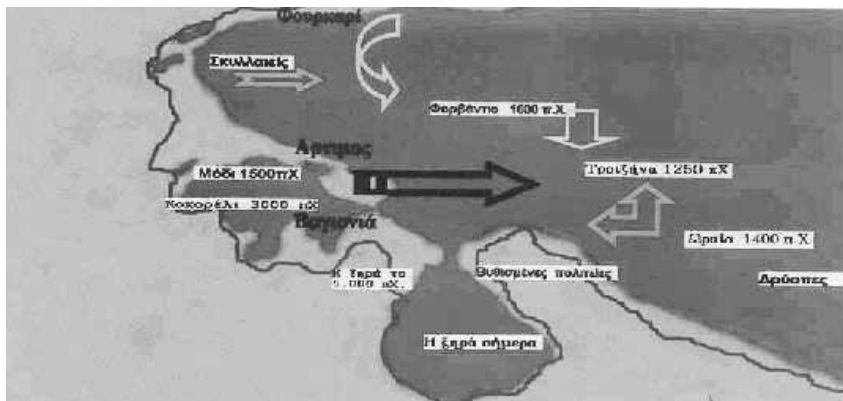
Σημειώνεται ότι η κάρτα κατασκηνωτή, θα φέρει την υπογραφή και τη σφραγίδα του υπαλλήλου, καθώς και τη στρογγυλή σφραγίδα της υπηρεσίας στη θέση για τον ασφαλιστικό φορέα και πάνω στη φωτογραφία. Επίσης στην κάρτα θα αναγράφεται ο αριθμός πρωτοκόλλου της υπηρεσίας.

Σε κάθε περίπτωση ο παραλαμβάνων το παιδί γονέας ή κηδεμόνας υπογράφει στην ειδική κατάσταση της κατασκηνωσης, που αναγράφονται τα πλήρη στοιχεία για τη παραμονή του παιδιού στη κατασκηνωση και συμπληρώνει ιδιοχείρως και υπογράφει υπεύθυνη δήλωση στην οποία αναγράφονται τα πλήρη στοιχεία του παραλαμβάνοντος, η ημερομηνία εισόδου του παιδιού στην κατασκηνωση, η ημερομηνία αποχώρησής του από αυτήν και ο συνολικός αριθμός ημερών παραμονής στην κατασκηνωση. Σε περίπτωση προσωρινής αποχώρησης του παιδιού ο παραλαμβάνων γονέας ή ο κηδεμόνας υπογράφει ειδικό σημείωμα της κατασκηνωσης, στο οποίο αναγράφεται η ημερομηνία παραλαβής του και κατά την επιστροφή η ημερομηνία επιστροφής.

Επισημαίνεται ότι θα επιβάλλονται όλες οι από το νόμο προβλεπόμενες κυρώσεις στις περιπτώσεις που είτε αποδεικνύεται ότι τα αναγραφόμενα στοιχεία είναι ψευδή, ή βρεθούν στις κατασκηνώσεις υπογεγραμμένες δηλώσεις από τον γονέα με κενές ημερομηνίες.

Έφυγε μια φίλη της Αργολίδας και λαμπρή επιστήμονας για ταξίδι στην νήσο των Μακάρων

# Αντιέ Μαρία-Φρανσουάζ Μπιλότ



Τα αρχιτεκτονικά τερακότα έγιναν η ειδικότητά της αφού ο Καθ. Μάρτιν της πρόσφερε και εκείνα από την Επίδαυρο προς δημοσίευση. Μετά από πρόσκληση της κ. Ε. Κονσολάκη-Γιαννοπούλου της 2ης Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, από το 1994 ασχολήθηκε με τη μελέτη των τερακότων που σώζονται επί του παρόντος στις συλλογές του Μουσείου Πόρου, αλλά προέρχονται από διάφορες τοποθεσίες Της περιοχής Σαρωνικού: Καλαυρία, Τροιζίνα και Μέθανα καθώς και με τα νεοανακαλυφθέντα ευρήματα από την περιοχή. Από την επανένταξη των ανασκαφών στο ιερό του Ποσειδώνα στην Καλαυρία, ο καθηγητής Β. Wells της ανέθεσε συνεχώς το υλικό που έφεραν στο φως οι ετήσιες αρχαιολογικές αποστολές. Εργάστηκε επίσης με αρχιτεκτονικά τερακότα ευρήματα από τη Σινώπη (σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Bilkent, Άγκυρα), τη Θάσο, τη Δήλο και την Τήνο (σε συνεργασία με τον καθηγητή Ν. Κούρου του Πανεπιστημίου Αθηνών). Θεωρούσε ότι είναι πολύ σημαντικό να συγκρίνουμε τα διάφορα τοπικά στυλ, τη διάδοσή τους και την εξάπλωση της παραγωγής. Αυτά τα ερωτήματα βρίσκονται στον πυρήνα της πλειοψηφίας του γ. 45 άρθρου που δημοσίευσε σχετικά με το θέμα. Το τελευταίο διάστημα προετοίμαζε τη δημοσίευση του υλικού

από τους παραπάνω τόπους, ξεκινώντας από την Αργολίδα, τη Σινώπη και τον Πόρο.

Την Πέμπτη 1 Ιουνίου, έφυγε απρόσμενα η αρχαιολόγος και ερευνήτρια Marie – Françoise Billot σε ηλικία 73 ετών Διευθύντρια Έρευνας του Εθνικού Κέντρου Επιστημονικών Επιστημών (CNRS) και μέλος του Ινστιτούτου Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA, UMR 6222 CNRS Universiti de Provence). Η Μαρία-Φρανσουάζ Μπιλότ γεννήθηκε στη Γαλλία το 1944, όπου έλαβε τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στο Luxeuil (Haute-Saône) και στο Παρίσι. Οι πανεπιστημιακές σπουδές, στην κλασική φιλολογία, την ιστορία και την αρχαιολογία, διεξήχθησαν επίσης στο Παρίσι, στο Πανεπιστήμιο Sorbonne (ENS), στο οποίο παρουσίασε την διδακτορική διατριβή με θέμα την αρχαϊκή Κρήτη υπό την επίβλεψη Του καθηγητή κ. Ρ. Demargne, και στο πανεπιστήμιο της Ισπανίας (EPHE), όπου σπούδασε αρχαία αρχιτεκτονική με τον καθηγητή R Martin. Το 1967, έλαβε την Αγροτική Εκπαίδευση (την υψηλότερη πιστοποίηση των καθηγητών στη Γαλλία, η οποία αποκτήθηκε με κύρος) από την κλασική φιλολογία. Το επόμενο έτος, το 1968, εκλέχθηκε μέλος του γαλλικού (EFA). Στο ίδρυμα αυτό ξεκίνησε μια μελέτη των αρχιτεκτονικών τερακότων του αρχαίου Άργους και το 1972 παρουσίασε μια διδακτορική διατριβή επί του θέματος, υπό την εποπτεία του καθηγητή R. Martin.

**ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**  
 Οπλισματούχος  
 Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμμώνιος 24 | Ναύπλιο  
 ☎ 2752028316  
 ☎ 6974340013

kalampourdas@gmail.com

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.**  
**ΔΥΝΑΜΙΚΟ**  
 ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ  
 ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
 2752-300216

**ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ**  
 Για όλες τις τάξεις  
 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4, ΝΑΥΠΛΙΟ  
 6938444791 - 6937146307

**LEAGROS**  
 Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Ασκληπείου 69, 210 52 Λιγouriό Αργολίδας  
 mob: 695 527 1899, tel: 27530 22033  
 e: leagrosoe@gmail.com

**Hani Inn**  
 HOTEL

Χάνι Μερκούρη, Λιγouriό / Hani Merkouri, Ligourio, Argolida- Greece  
 T: +30 27530 99910 Kiv/Mob: +30 6937214073, 6951822202  
 F: +30 27530 23550 E: info@haniinn.gr www.haniinn.gr

**EPIDAVROS**

Δοκιμάστε ό' εμάς γνήσιες Γαλλικές γέυσεις από φρέσκα & αγνά υλικά με κομψή αράπη και μεράκι. Χαρή σας απόλαυση!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΥΣΙΜΟΥΛΗΣ, Λεοφ. ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ-ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ  
 Τηλ.: 27530 23411, 6977717737  
 www.icecream-epidavros.gr, info@icecream-epidavros.gr

**Χρυσικόπουλος** CASIO SHARP DIGI SAM4S  
 Ταμειακά συστήματα Μηχανογράφηση επιχειρήσεων - Ζυγιστικά

Χρυσικόπουλος Ανδρέας  
 Κιν.: 6947 890830

Καποδιστρίου 25 Άργος τ.κ. 21200  
 τηλ: 27510 20274 27510 67891  
 email: chriscico@otenet.gr

απο το 1964  
**ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ**  
 ΜΟΤΟ - ΠΟΔΗΛΑΤΑ - ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Εισαγωγές - Ανταλλακτικά - Service - Αναπαλαιώσεις  
 1ο χλμ. Άργους-Ναυπλίου 212 00 Άργος  
 Τηλ.: 27510 66441, 27510 61754  
 Fax: 27510 61534  
 www.karabelasbikes.gr  
 info@karabelasbikes.gr

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
 Ιωάννης Αθ. Μπέλεσης  
 Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε. - Ε.Δ.Ε.  
 κιν.: 6977926304  
 email: bel\_air1983@hotmail.com

Γεώργιος Αθ. Μπέλεσης  
 Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.  
 κιν.: 6982775190  
 email: g.belesis@yahoo.gr

Μεθάνων 3, Ναύπλιο 21100  
 τηλ.: 27520 22716

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ  
 ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ  
 ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ - ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ  
 ΕΚΔΟΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ

Γραφείο Τελετών

**“Η ΓΑΛΗΝΗ”**  
 Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612  
 Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505  
 Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ  
 ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ - ΑΝΤΛΙΕΣ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑΣ  
 ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ  
 ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ - ΚΑΜΕΡΕΣ

**electron energy**

**ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**  
 ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
 ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ 2 (παραπλεύρως ΔΕΗ) ΝΑΥΠΛΙΟ  
 27520 21402 www.electronenergy.gr



### Εκεί στα ξένα

Μου γράφεις πικραμένη απ' τα ξένα  
τον ήλιο και τη θάλασσα ξέχασα  
εδώ πέρα  
ένας πόνος μου βαραίνει την ψυχή  
όταν ακούω στις ειδήσεις τι γίνεται  
εκεί  
Μου γράφεις πικραμένη απ' τα ξένα  
οι άνθρωποι φοβούνται  
ζουν σε κελιά  
πρέπει να πάρουν την κατάσταση  
στα δικά τους χέρια  
Και εγώ σωπαίνω και εγώ 'σωπαίνω  
να γυρίσεις περιμένω  
ένα τραγούδι σου έγραψα μες στη  
σιωπή  
απ' τα όνειρα να πάρει ζωή

Γιώργος Μώρος

### Κολυμβήστε με τους "Ιπτάμενους"



Οι "ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ" Αθλητικός Σύλλογος Αργολίδας ανοίγουν την κολυμβητική καλοκαιρινή περίοδο 2017 στο κολυμβητήριο Ναυπλίου και υποδέχονται τους μικρούς και μεγάλους κολυμβητές για πολλές βουτιές και εκμάθηση σωστής κολύμβησης.

Με αγάπη σε όλους τους αθλητές - κολυμβητές της και πιστή στον υγιή αθλητισμό που προσβέυει, η Διοίκηση των ΙΠΤΑΜΕΝΩΝ καλωσορίζει στην οικογένεια της ομάδας της, τους νέους μικρούς και μεγάλους κολυμβητές.

Υπό την καθοδήγηση της ειδικευμένης στην κολύμβηση προπονήτριας Κατερίνας Δημακοπούλου, (MSC Παιδαγωγική και δημιουργική μάθηση στην κολύμβηση και MSC Μεγιστοποίηση απόδοσης και επίδοσης στην κολύμβηση), λειτουργούν εκπαιδευτικά τμήματα: Βρεφικής κολύμβησης - Κολύμβηση νηπίων - Αρχάριοι κολυμβητές - Προχωρημένοι κολυμβητές - Εκμάθηση κολύμβησης - Αγωνιστική κολύμβηση - Εφηβικά - Ενηλίκων - Masters - Aqua fitness - Ναυαγοσωστική - Αποκατάσταση παθήσεων και τραυματισμών - Οικογενειακή κολύμβηση

Παράλληλα συνεχίζεται την αγωνιστική κολύμβηση με αθλητές που συμμετέχουν στα πανελλήνια πρωταθλήματα πραγματοποιώντας μεγάλες επιτυχίες.

Το Δ. Σ. του συλλόγου ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ και οι προπονητές θα σας περιμένουν καθημερινά από την Τρίτη 6 Ιουνίου 2017 στο κολυμβητήριο Ναυπλίου προκειμένου να κάνουν την Κολύμβηση τρόπο ζωής - Τρόπο να ζεις! Πληροφορίες: 6972233590. Facebook: Ιπτάμενοι Αργολίδας

ανθρώπων έργα

## Γιορτάζει ο Άγιος Λουκάς

Αυτή την Κυριακή, εορτή του Αγίου Λουκά Αρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως και Κριμαίας του ιατρού, πανηγυρίζει ο Προσκυνηματικός Ιερός Ναός Αγίου Λουκά του ιατρού Ναυπλίου.

Το πρόγραμμα των Ιερών Ακολουθιών και Εκδηλώσεων της Ιεράς Πανηγύρεως έχει ως εξής:

Σάββατο: 07:30 Όρθρος και Θεία Λειτουργία, 19:30 Μέγας πανηγυρικός εσπερινός.

Κυριακή: 07:30 Όρθρος και Πανηγυρική Θεία Λειτουργία, 19:00 Μεθέορτος Εσπερινός και Ιερά Παράκληση στον Άγιο Λουκά τον ιατρό, 21:30 Ιερά Αγρυπνία.

Δευτέρα: 11:00 Ιερά παράκληση στον Άγιο Λουκά τον ιατρό, 19:00 Εσπερινός και μυστήριο του Ευχελαίου.

Τρίτη: 07:30 Αρχιερατική Θεία Λειτουργία ιερουργούντος του Σεβα-



σιμωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδος Ακολουθία του Αγιασμού για τους κ.κ. Νεκταρίου, 19:00 Εσπερινός και Λειτουργούς της υγείας.

## Χορωδιακή συνάντηση στο Λυγουριό

Στο πλαίσιο των τριήμερων εκδηλώσεων του Δήμου Επιδαύρου για τον εορτασμό της Αγίας Τριάδας η δημοτική χορωδία Επιδαύρου συμμετείχε και διοργάνωσε την 16η χορωδιακή συνάντηση το περασμένο Σάββατο στο Πνευματικό Κέντρο Αγίου Βασιλείου στο Λυγουριό.

Η χορωδιακή συνάντηση με τη σταθερή ετήσια παρουσία της έχει καταφέρει να γίνει ένας θεσμός που αναδεικνύει την ποιοτική μουσική, προωθεί την επι-



κοινωνία και προάγει τον πολιτισμό.

Στη φετινή εκδήλωση προσκεκλημένες ήταν δύο χορωδίες με ιδιαίτερα σημαντική πορεία στο χορω-

διακό τραγούδι, η μεικτή χορωδία "Φιλαρμονία" Ξυλοκάστρου και η χορωδία "Μουσικός Δίαυλος" Καρύστου, οι οποίες ερμήνευσαν εκλεκτά τραγούδια από το

ελληνικό ρεπερτόριο.

Τη βραδιά έκλεισε η οικοδόσποινα δημοτική χορωδία Επιδαύρου με τραγούδια γνωστών ελλήνων δημιουργών.

## Φαντάσματα Πλανιούνται Πάνω από την Ευρώπη

Το ντοκιμαντέρ «Φαντάσματα Πλανιούνται Πάνω από την Ευρώπη» της Μαρίας Κουρκούτα και της Νίκης Γιάνναρη, θα προβάλει αύριο ο Ανοιχτός Κοινωνικός Χώρος «Δον Κιχώτης» (Καλαμαρά 4, Άργος). Η προβολή ξεκινάει στις 9 μ.μ. και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Υπόθεση:

Η ταινία της Μαρίας Κουρκούτα και της Νίκης Γιάνναρη καταγράφει την καθημερινότητα των προσφύγων στην Ειδική, όσο περιμένουν στην ουρά για τρόφιμα, για τσάι, για μια επίσκεψη στον γιατρό. Περιμένοντας στα σύνορα ανάμεσα στην Ελλάδα και



την πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας. Κάποια στιγμή τα σύνορα θα κλείσουν και οι πρόσφυγες θα αποκλείσουν με την σειρά τους τις γραμμές του τρένου, μπλοκάροντας την διέλευση των συρμών που μεταφέρουν αγαθά

από και προς την Ελλάδα. Το ντοκιμαντέρ έκανε πρεμιέρα στο 19ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Προβλήθηκε ήδη στο διαγωνιστικό του Φεστιβάλ Μεσογειακού Κινηματογράφου του Μονπελιέ και κέρδισε το βραβείο στο

φεστιβάλ ντοκιμαντέρ της Τζιχλάβα στην Τσεχία. Υ.Γ. Τις ώρες των προβολών συλλέγονται γάλατα, τρόφιμα μακράς διάρκειας και είδη προσωπικής υγιεινής για την ενίσχυση του Κοινωνικού Παντοπωλείου Πολιτών Άργους.



του  
Γιάννη  
Σαρρή  
(Δραγώνα)

## Η «μακρο-Σοφία»

Τη Σοφούλα τη μοναχοκόρη του παπά μας του Σαρρή όλοι τη φώναζαν «μακροΣοφία» γιατί ήταν ψηλή. Από μικρή έχασε τη μάνα της κι έμεινε ορφανή μεγαλώνοντας όμως έγινε όμορφη πολύ και ικανή.

Τα μάτια της σαν φλόγιστρα πετάγανε μικρές φωτιές, τα φρύδια της δυό κύματα ζωγράφου πινελιές... Μαλλιά κοτσίδες μακριές τυλιγμένες μες' τη μπόλια αυτά είδε και θαμπώθηκε ο Ανδριανός του Τόλια.

Χωρίς πολύ να το σκεφτεί και περισσότερο να το αντέξει είπε στον πατέρα του να στείλει και να την προξενέψει. Αυτό όμως δεν ήταν εύκολο και τα εμπόδια πολλά... γιατί ο Τόλιας με τον παπά ποτέ δεν τα 'χανε καλά...

Οι Τολιαίοι ψήφιζαν Θεόδωρο Δηλιγιάννη διαρκώς ενώ ο παπάς Χαρίλαο Τρικούπη ιδεολογικώς. Αλλά και στις τοπικές εκλογές είχανε κόντρα από παλιά γιατί ο παπάς δεν ψήφιζε Τολιαίους, αλλά Σταύρο Ξυπολιά.

Ανταγωνισμό είχανε και στο οικονομικό πεδίο αφού για χρόνια πολλά δανειστές ήτανε και οι δύο.

Αυτές τις διαφορές όμως ο Αντρέας και η μακρο-Σοφία εύκολα τις ξεπέρασαν γιατί αγαπήθηκαν βαθιά. Άλλωστε και ο Αντρέας ήτανε ωραίο παλικάρι και της μικρής Σοφίας την καρδούλα δεν άργησε να πάρει.

Όταν είδε ο παπάς πως η κόρη του «κοιτούσε» τον Ανδρέα έβαλε σ' ενέργεια σχέδια δραστικά και πολύ ακραία. Πρότεινε στον Ξυπολιά την κόρη του ν' αρραβωνιαστεί προκειμένου το αίσθημα με τον Τόλια ταχέως να σβηστεί.

Αυτή όμως η απόφαση δεν άρεσε στη Σοφία, η οποία «έβλεπε» τον Αντρέα σε κάθε ευκαιρία... Ο λόγος ήταν αιτιολογημένος και αντικειμενικός γιατί ο Ξυπολιάς ήταν ασχημομούρης και κοντακιανός...

Κι ενώ όλα έγιναν όπως ο παπάς τα είχε σχεδιάσει, η Σοφία σκεφτότανε με ποιο τρόπο να του τα χαλάσει.

Η γκρίνια ανάμεσα στους δύο ήταν καθημερινή ποτέ τους δεν συμφώνησαν και η ρήξη φαινόταν πιθανή. Κλάματα, φωνές άκουγαν υπηρέτες και γειτόνοι κι έβλεπαν το αρχοντικό η στεναχώρια να κυκλώνει.

Η Σοφία εύκολα έλυσε τον αταίριαστο αρραβώνα και κλειδωμένη σπίτι της πέρασε ολόκληρο χειμώνα. Την άνοιξη όμως αποφάσισε να γίνει το δικό της για να βρεθεί πιο σύντομα κοντά στον αγαπητικό της.

«Φύλαξε» κι όταν ο παπάς έφυγε για τον εσπερινό, εκείνη πήγε στ' «Αλώνια» και βρήκε του Τόλια ένα βοσκό, του πήρε την κάπα και τη φόρεσε με πονηρό σκοπό...  
...Να πάει να πει στον Ανδρέα να έρθει να την πάρει. Αυτή θα τον περίμενε στου «Στυλιανού το Πουρνάρι».

Κανένας δεν πρόβλεψε της κόρης την αποκοτιά ενώ πολλοί εθαύμασαν την τολμηρή μακροΣοφία.

Ο παπα-Σαρρής τι νάκανε... υποχώρησε κάποια στιγμή και ζήσανε με αγάπη στο αρχοντικό του όλοι μαζί... αφού και ο γιός του ο Μέλτος τον είχε εγκαταλείψει όταν πήγε στην Αμερική χωρίς ποτέ πίσω να γυρίσει.

Η Σοφία κι ο Ανδρέας απόχτησαν πολλά παιδιά που τα προίκισαν με σπουδές και πλούτη πολλά.

## Αναζητώντας το χαμένο παράδειγμα

Το βιβλίο της «Αναζητώντας το χαμένο παράδειγμα» παρουσιάζει η Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας του Πάντειου Πανεπιστημίου Άννα Λυδάκη, αύριο Παρασκευή στις 7.30 μμ, στη Βιβλιοθήκη «Ανθός», στο Φουγάρο.

Πρόκειται για επιτόπια έρευνα, κατανόηση και ερμηνεία της σύγχρονης «θέασης του κόσμου».

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Άγγελος Δεληβορριάς (Ακαδημαϊκός - Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Μα-



ρία Κομνηνού (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών, Γ.Γ. στο Δ.Σ. της Ταινιοθήκης της Ελλάδος), Θεοδόσης Τάσιος (Ομότιμος Καθηγητής Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου), Μανούσος Μανουσάκης (σκηνοθέτης).

Αποσπάσματα του βιβλίου θα διαβάσουν οι ηθοποιοί Πέτρος Γάλλιας, Ξανθή Γεωργίου, Ιωάννα Παλαιοπάνου.

Θα ακολουθήσει συζήτηση που θα συντονίσει ο Γιάννης Στάμος, Δρ. Λογοτεχνίας και υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης.



## Όταν ο Κοσμάς Χαραλαμπίδης έχει κέφια!

Νίκος Αντωνόπουλος

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Έζησαν μια άνετη ζωή με δύναμη κι ενδιαφέρον προασπίζοντας εξουσία και οικονομικό συμφέρον.

Ο Ανδρέας ήτανε σκληρός κι απόλυτος πραγματευτής ενώ η Σοφία είχε συμπόνια σε γειτόνους και συγγενείς. Αυτή ήταν ο σύνδεσμος των δύο συνεταιίρων και αδελφών -Γιώργη και Ανδρέα- που είχαν σχέσεις αιώνιων εχθρών...

Όλα όμως αυτά χάθηκαν και δεν τα κράτησε τύχη καμιά όταν η Σοφία πέθανε απροσδόκητα το «Είκοσι Εννιά».

Μια απροσεξία έφερε το κακό, που δεν είχε γυρισμό... Έκοψε το χέρι της μ' ένα μπουκάλι από τοματοχυμό. Αυτός ο θάνατος όρισε της οικογένειας την παρακμή που έναν αιώνα εξουσίαζε τη Λυγουριάτικη ζωή.

Ιούνιος 2017

## «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2017»

Γνωστοί καλλιτέχνες θα επισκεφτούν φέτος το καλοκαίρι το Άργος στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2017» που διοργανώνει η Κοινωνικής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών. Το πρόγραμμα του «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2017» έχει ως εξής:

➤ **Δευτέρα 26 Ιουνίου 2017, Αρχαίο Θέατρο, 9.30 μμ**  
**«Και χωρίς τα φτερά δε φοβάμαι... Βασίλης Σκουλάς- Παντελής Θαλασσινός»**

Εκεί που η Κρήτη συναντά το Αιγαίο και τα Επτάνησα, εκεί που οι Κυκλάδες σμίγουν με τη Μακεδονία και την Ήπειρο, εκεί που η Ρούμελη βρίσκει τη Σμύρνη... Μια συναυλία με έντονα αρώματα Ελλάδας! Τους δύο μεγάλους ερμηνευτές συνοδεύει 7μελής ορχήστρα.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €15 (γενική είσοδος) - €13 (προπώληση, φοιτητικό, άνεργοι) - ΔΩΡΕΑΝ (παιδιά έως 12 ετών, ΑΜΕΑ)

➤ **Πέμπτη 6, Παρασκευή 7, Σάββατο 8 Ιουλίου 2017**

**«Διεθνής Τόπος. Πελοπόννησος: Άργος - Μυκήνες»**

Στο πλαίσιο διεξαγωγής του καλλιτεχνικού, ερευνητικού site specific πρότζεκτ «Διεθνής Τόπος. Πελοπόννησος: Άργος - Μυκήνες» με την χρηματοδότηση της Περιφέρειας Πελοποννήσου - Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας και σε συνεργασία με τον Δήμο Άργους - Μυκηνών πρόκειται να πραγματοποιηθούν οι εξής καλλιτεχνικές δράσεις:

- **Παρασκευή 7 Ιουλίου 2017, Μυκήνες - πλάτωμα Αγίου Ιωάννη, 7μμ**  
**“Θέατρο Τοπίου”** μια πρωτότυπη σύνθεση του Παναγιώτη Βελιανίτη ειδικά γραμμένη για τις Μυκήνες, με τη σύμπραξη της χορογράφου και χορεύτριας Μαρίας Καβαλλιεράτου.
- **Παρασκευή 7 Ιουλίου, Αρχαίο Θέατρο, 9μμ**  
**“Πολύτοπον, Ιάνης Ξενάκης”**, ένα αφιέρωμα στον μεγάλο έλληνα συνθέτη. Ο διακεκριμένος πιανίστας και ερμηνευτής του ξανακικού έργου Στέφανος Θωμόπουλος θα ερμηνεύσει στο πιάνο έργα του συνθέτη Ιάνη Ξενάκη και άλλων σημαντικών συνθετών.
- **Σάββατο 8 Ιουλίου, Αρχαίο Θέατρο, 7μμ**  
**“Αρχαιο-λογίες του Ύψους”**, σκηνική διάλεξη μετά μουσικής από τον δραματουργό και σκηνοθέτη, Αλέξανδρο Ευκλείδη. Στην παράσταση θα πάρουν μέρος ο ίδιος ο σκηνοθέτης, η γνωστή σοπράνο Τζούλια Σουγλάκου και θα τους συνοδεύσει με το πιάνο ο Στέφανος Θωμόπουλος.  
Η ΕΙΣΟΔΟΣ στις εκδηλώσεις του πρότζεκτ είναι ΔΩΡΕΑΝ.
- **Τρίτη 25 Ιουλίου 2017, Αρχαίο Θέατρο, 9.30μμ**  
**«Λυσιστράτη»** του Αριστοφάνη  
Η Αθηναία ηρωίδα συλλαμβάνει την απόλυτη ιδέα: να συνασπιστεί με τις γυναίκες της πόλης της, της αντιπάλου Σπάρτης, αλλά και άλλων πόλεων, και να διαμηνύσουν στους άντρες πως αν δεν φροντίσουν για την ειρήνη, θα προχωρήσουν σε σεξουαλική αποχή.  
Μετάφραση: Κ.Χ. Μύρης  
Σκηνοθεσία - Απόδοση: Γιάννης Μπέζος  
Στίχοι: Πέτρος Φιλιππίδης

Μουσική: Κωστής Μαραβέγιας  
Χορογραφίες - Κινησιολογία: Ελπίδα Νίνου  
Παίζουν: Πέτρος Φιλιππίδης, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Ναταλία Τσαλίκη, Γιάννης Μπέζος, κ.α.  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €20 (κανονικό) - €15 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

➤ **Δευτέρα 31 Ιουλίου 2017, Αρχαίο Θέατρο, 9.30μμ**

**«Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή», σύγχρονη κωμωδία**

Γιατί οι νεκροί τρώνε τυρόπιτες; Ποια είναι η διαφορά μιας τυρόπιτας κουρού από έναν Κούρο στους Γαργαλιάνους; Βγάζει καλή φούντα η Καλαμάτα; Επιστρέφει κανείς πορτοφόλι στην Ελλάδα; Είχε ο Νέστορας - ο παλιός-εξοχικό ανάκτορο; Τέτοια και παρόμοια μεταφυσικά ερωτήματα θέτουν ο Αλέξανδρος Ρήγας και ο Δημήτρης Αποστόλου. Και το περίεργο δεν είναι που τα θέτουν... Το περίεργο είναι που τα απαντούν!  
Κείμενο: Αλέξανδρος Ρήγας - Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας

Σκηνικά: Λία Ασβεστά  
Κοστούμια: Ελένη Μπλέτσα  
Παίζουν: Μπέσσυ Μάλφα, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Παρθένα Χοροζίδου, Παύλος Χαϊκάλης, Σοφία Μουτίδου, Παντελής Καναράκης, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Πατρίκιος Κωστής, Θωμάς Πανδής, Χρυσούλα Διαβάτη.  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: € 15 (κανονικό) - €12 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, συνταξιούχοι) - ΔΩΡΕΑΝ (ΑΜΕΑ)

➤ **Πέμπτη 3 Αυγούστου 2017, Αρχαίο Θέατρο, 9.30μμ**

**«Ιφιγένεια εν Αυλίδι»** του Ευριπίδη  
Όταν ο Αγαμέμνονας σκοτώνει το ιερό ελάφι της θεάς Άρτεμις, εκείνη για να τον εκδικηθεί, προκαλεί άπνοια καθηλώνοντας έτσι τον ελληνικό στόλο στην Αυλίδα. Ο μόνος τρόπος για να εξευμενίσει ο Αγαμέμνονας την θεά και να ξεκινήσει ο ελληνικός στρατός για τον Τρωικό πόλεμο είναι να θυσιάσει την κόρη του, Ιφιγένεια.  
Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας  
Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης - Μανώλης Δούνιας  
Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης  
Παίζουν: Αιμίλιος Χειλάκης, Αθηνά Μαξίμου, Λένα Παπαληγούρα, κ.α.  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €17 (κανονικό) - €13 (παιδικό, μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ)

➤ **Παρασκευή 11 Αυγούστου 2017, Αρχαίο Θέατρο, 9.30μμ**

**«Αλέξης Ζορμπάς»** του Νίκου Καζαντζάκη  
Η εμβληματική μορφή του Αλέξη Ζορμπά από το μνημειώδες και διεθνώς αναγνωρισμένο έργο του Νίκου Καζαντζάκη «Ο Βίος και η Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» ξαναζωντανεύει. Η παράσταση τιμά το Έτος Καζαντζάκη 2017, που σηματοδοτεί τα 60 χρόνια από το θάνατο του μεγαλύτερου Έλληνα συγγραφέα των νεότερων χρόνων.  
Διασκευή: Θανάσης Παπαθανασίου και Μιχάλης Ρέππας  
Σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής  
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης  
Χορογραφίες: Δημήτρης Παπάζογλου  
Σκηνικά: Μανόλης Παντελιδάκης  
Ενορχήστρωση: Αλέξιος Πρίφτης  
Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος  
Παίζουν: Γρηγόρης Βαλτινός, Νίκος Βερλέκης, Ναταλία Δραγούμη, Ταμίλα Κουλιέβα, Μέμος Μπεγνής, Τάκης Παπαμαθαίου, Ρένος Ρώτας, Αλεξία Μουστάκα, κ.ά.  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: από €17

➤ **Παρασκευή 18 Αυγούστου 2017, Αρχαίο Θέατρο, 9.30μμ**

**«Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη συναντά τον Σταύρο Ξαρχάκο»**  
Ο Σταύρος Ξαρχάκος θα βρίσκεται επί σκηνής μαζί με την Άλκηστι Πρωτοψάλτη σε ένα πρόγραμμα που θα διευθύνει ο ίδιος και θα ακουστούν τα ωραιότερα τραγούδια του χρωματισμένα με την διακριτική ερμηνεία της Άλκηστις Πρωτοψάλτη. Τους συνοδεύει 10μελής ορχήστρα.  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €18 (γενική είσοδος) - €15 (προπώληση)

➤ **Ιούλιος 2017**  
**«ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ 2017»** από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέας Κίου

➤ **Αύγουστος 2017**  
**«ΚΙΑΝΑ 2017»** από τον Μορφωτικό Σύλλογο Νέας Κίου





## Τρελές ταχύτητες στον Κολοσούρτη

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Αναβάσεων και Ιστορικών Αυτοκινήτων έρχεται στην Αργολίδα, όπου θα διεξαχθεί η Ανάβαση Αχλαδόκαμπου αυτό το Σαββατοκύριακο.

Η Ανάβαση Αχλαδόκαμπου είναι ο 4ος αγώνας του θεσμού και διοργανώνεται από το Σωματείο «Αυτοκινητιστική Λέσχη Τρίπολης» (Α.Λ.Τ.) σε συνεργασία με το Σωματείο Start Line. Ο αγώνας διεξάγεται στη γνωστή και αγαπημένη διαδρομή μήκους 4,9 χιλιομέτρων, στην Παλαιά Εθνική Οδό Άργους-Τρίπολης στην περιοχή Κολοσούρτη.

Όπως συμβαίνει με όλους τους αγώνες του Πρωταθλή-



ματος, δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα αυτοκίνητα που εντάσσονται στις Ομάδες του θεσμού καθώς και επιμέρους Ομάδες, εφόσον έχουν προταθεί και εγκριθεί

από την Επιτροπή Αγώνων της Ομοσπονδίας Μηχανοκίνητου Αθλητισμού Ελλάδος. Οι Χρονομετρημένες Δοκίμες θα ξεκινήσουν το Σάββατο 10 Ιουνίου στις 11:00 και ο

αγώνας θα ξεκινήσει την Κυριακή 11 Ιουνίου στις 10:00. Ο δρόμος θα κλείσει και στις δύο περιπτώσεις, μία ώρα νωρίτερα, δηλαδή στις 10:00 και 09:00 αντίστοιχα.

## Δεύτερη δόση του οικογενειακού επιδόματος για το έτος 2017

Στους δικαιούχους των οικογενειακών επιδομάτων, των οποίων οι αιτήσεις Α21 πληρούν τις προϋποθέσεις για τη χορήγηση των οικογενειακών επιδομάτων, και θα υποβληθούν μέχρι τις 30/06/2017, θα καταβληθούν τα δικαιούμενα ποσά με την πληρωμή της Β' δόσης 2017. Συγκεκριμένα η Διοίκηση του ΟΓΑ ενημερώνει τους δικαιούχους οικογενειακών επιδομάτων ότι, ο Οργανισμός ενόψει της πληρωμής της Β' δόσης 2017 έχει την δυνατότητα να επεξεργαστεί όσες αιτήσεις Α21 θα υποβληθούν στην Α.Α.Δ.Ε (taxisnet) μέχρι τις 30 Ιουνίου 2017.

Στους δικαιούχους των οικογενειακών επιδομάτων, των οποίων οι αιτήσεις Α21 πληρούν τις προϋποθέσεις για τη χορήγηση των οικογενειακών επιδομάτων, και θα υποβληθούν μέχρι τις 30/6/2017, θα καταβληθούν τα δικαιούμενα ποσά με την πληρωμή της Β' δόσης 2017.

Οι αιτήσεις Α21 των δικαιούχων οικογενειακών επιδομάτων που θα υποβληθούν μετά την 30η Ιουνίου 2017, θα επεξεργαστούν και θα ελεγχθούν στη συνέχεια, ενόψει της πληρωμής της επόμενης Γ' δόσης.

## Τεχνολογία NFC και ανέπαφες συναλλαγές



του  
**Κωνσταντίνου Χασάπη,**  
Προγραμματιστής,  
Μηχανικός Η/Υ  
Υπεύθυνος εργαστηρίου  
L@B

Η τεχνολογία στην εποχή μας εξελίσσεται με ραγδαίους ρυθμούς και συνεχώς αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η ανταλλαγή πληροφοριών και δεδομένων μεταξύ των διαφόρων συσκευών που χρησιμοποιούμε καθημερινά.

Η τεχνολογία NFC είναι μία πρότυπη τεχνολογία συνδεσιμότητας, η οποία εξελίσσεται διαρκώς και βρίσκει εφαρμογή σε πολλούς τομείς της καθημερινής ζωής.



### Τι είναι το NFC;

Η τεχνολογία NFC (Near Field Communication) ή αλλιώς επικοινωνία κοντινού πεδίου, είναι μια αυτόνομη λειτουργία που αφορά την ασύρματη μετάδοση δεδομένων με χρήση ραδιοκυμάτων. Λειτουργεί στη συχνότητα των 13,56 MHz και μεταφέρει δεδομένα με ρυθμό έως και 424 kbps μέσα σε μια ακτίνα περίπου 4 εκατοστών. Επιτρέπει την επικοινωνία μεταξύ δύο συμβατών συσκευών, μέσω επαφής ή προσέγγισης.

Οι συσκευές που χρησιμοποιούν NFC μπορεί να είναι ενεργητικές (active) ή παθητικές (passive). Μία παθητική συσκευή, όπως είναι μία ετικέτα NFC (NFC tag) περιέχει πληροφορίες που μπορούν να τις διαβάσουν άλλες συσκευές, αλλά αυτή δεν

μπορεί να διαβάσει πληροφορίες. Τέτοιες συσκευές είναι για παράδειγμα οι πιστωτικές κάρτες.

Οι ενεργητικές συσκευές μπορούν και να διαβάσουν και να μεταδώσουν πληροφορίες. Τέτοιου είδους συσκευές είναι **συνήθως smartphones ή tablets** τελευταίας γενιάς ή ακόμα και τα **τερματικά αποδοχής καρτών**. Οι συσκευές αυτές ενεργοποιούν τις παθητικές συσκευές και έτσι διαβάζονται τα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα σε αυτές. Μεταξύ των δύο συσκευών δημιουργείται ένα **μαγνητικό πεδίο υψηλής συχνότητας**, μέσω του οποίου δημιουργείται η σύνδεση και έτσι πραγματοποιείται η μετάδοση των δεδομένων.

Η σύνδεση φυσικά μπορεί να γίνει και μεταξύ δύο ενεργητικών συσκευών (π.χ. μεταξύ δύο smartphones).

### Έχω NFC στη συσκευή μου;

Αν το smartphone σας είναι νέας γενιάς και κάποιας γνωστής εταιρείας είναι πολύ πιθανό να διαθέτει NFC. Αυτό μπορείτε να το διαπιστώσετε εύκολα πηγαίνοντας στις ρυθμίσεις ή τις λειτουργίες του τηλεφώνου όπου θα υπάρχει το λογότυπο του NFC.

Σε περίπτωση που δεν είστε σίγουροι μία αναζήτηση στο internet με το μοντέλο του κινητού σας, θα σας λύσει την απορία.



### Πού χρησιμοποιείται το NFC;

Οι χρήσεις της τεχνολογίας NFC στην καθημερινή ζωή είναι πολλές. Για παράδειγμα μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το NFC για:

- **Ανέπαφες συναλλαγές.** Όταν πληρώνουμε με κάρτα ανέπαφα, αλλά πλησιάζοντας την κάρτα μας στο τερματικό, η συναλλαγή διενεργείται μέσω NFC. Επίσης τα Apple Pay, Samsung Pay και Android Pay στηρίζονται στην τεχνολογία αυτή.

- **Διάφορα συστήματα ασφαλείας.** Κάποια συστήματα ασφαλείας χρησιμοποιούν τεχνολογία NFC, για να επιτρέπουν στους χρήστες να ανοίξουν πόρτες ή να αποκτήσουν πρόσβαση σε πληροφορίες.

- **Διαφημιστικούς / προωθητικούς σκοπούς.** Ετικέτες NFC μπορούν να τοποθετηθούν και σε συσκευές ή αντικείμενα, όπως μπρελόκ, αυτοκόλλητα ή ακόμη και σε διαφημιστικά φυλλάδια, όπου μπορεί ο πελάτης πλησιάζοντας το κινητό του τηλέφωνο να αποκτήσει πρόσβαση σε πληροφορίες για κάποιο προϊόν ή να μεταφερθεί αυτόματα στην ιστοσελίδα σας. Επίσης ετικέτες NFC μπορούν να ενσωματωθούν και σε επαγγελματικές κάρτες, ώστε να μπορεί όποιος θέλει να αποθηκεύσει τα στοιχεία που αναγράφονται σε αυτές με ένα απλό άγγιγμα.

- **Μεταφορά δεδομένων μεταξύ συσκευών.** Απλά αγγίζοντας δύο συμβατές συσκευές μεταξύ τους μπορούν οι χρήστες να μεταφέρουν δεδομένα από τη μία συσκευή στην άλλη, όπως π.χ. φωτογραφίες, βίντεο, εφαρμογές.

### Είναι ασφαλές το NFC;

**Η τεχνολογία NFC θεωρείται πολύ ασφαλής για 2 κυρίως λόγους.** Αρχικά, η ανάγκη για επαφή είναι ο καλύτερος τρόπος επιβεβαίωσης φυσικής παρουσίας, άρα σημαίνει ότι ο χρήστης βρίσκεται εκεί (π.χ. στην τράπεζα ή στο κατάστημα) και ότι θέλει να εκτελέσει την ενέργεια (π.χ. πληρωμή). Επιπλέον, είναι τόσο μικρή η εμβέλεια που είναι πολύ δύσκολη η υποκλοπή δεδομένων ασύρματα.

Οι δυνατότητες της τεχνολογίας NFC είναι πολλές και περιορίζονται μόνο από τη φαντασία των κατασκευαστών της. Αν και στην Ελλάδα η χρήση του NFC δεν είναι ευρέως διαδεδομένη, μάλλον δεν είναι πολύ μακριά η μέρα που θα μπορούμε να κάνουμε τα πάντα με το κινητό μας τηλέφωνο. Θα κάνουμε τα ψώνια μας, θα ξεκλειδώνουμε το αυτοκίνητό μας, θα ενημερωνόμαστε για το πρόγραμμα των λεωφορείων, θα παίζουμε παιχνίδια multiplayer με τους φίλους μας – και όλα αυτά με τη βοήθεια του NFC.



Επισκευή Laptop, Pc, Mac  
Επισκευή tablet & smartphone  
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop  
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)  
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

## Τα δημοφιλέστερα καλοκαιρινά σπορ

### Ιστιοπλοΐα

Είναι η τέχνη του αρμενίσματος στο νερό (σε θάλασσα ή σε λίμνη) χρησιμοποιώντας ως αποκλειστική ή κύρια πηγή ενέργειας τον άνεμο. Είναι ένα από τα παλιότερα Ολυμπιακά Αθλήματα, αφού τελείται στις Ολυμπιάδες από το 1900 και το καλύτερο μέρος για το απολαύσετε είναι τα ελληνικά νησιά.

Τα μελέμια του Αυγούστου και τα διάφανα νερά του Αιγαίου ενδείκνυνται για ιστιοπλοΐα στα νησιά των Κυκλάδων, των Δωδεκανήσων, των Σποράδων, του Βορείου Αιγαίου αλλά και στην Κρήτη. Οι διοργανώσεις Ρεγκάτα Αιγαίου, Διεθνής Αγώνας Κυκλάδων, Διεθνές Ιστιοπλοϊκό Ράλλυ Αιγαίου, Κύπελλο Κρήτης και Ρόδου μπορούν να προσθέσουν αδρεναλίνη στη ζωή σας.

Κάθε διοργάνωση διαρκεί από πέντε έως και εννέα ημέρες απόλυτης περιπέτειας και δράσης, με το τέλος τους να συνοδεύεται από κοσμοπολίτικα πάρτι στα ελληνικά νησιά. Στο Ιόνιο πέλαγος δεν υπάρχουν μελέμια, αλλά το εξωτικό τοπίο και οι κρυφές ομορφιές των Επτανήσων σίγουρα θα σας εκπλήξουν. Από τους Παξούς και τους Αντίπαξους μέχρι τη Λευκάδα, οι εικόνες που θα αντικρίσετε στο Ράλλυ Ιονίου θα σας μείνουν αξέχαστες. Η ιστιοπλοΐα γυμνάζει τα χέρια και τους κοιλιακούς περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο σημείο του σώματος.

### Ιστιοσανίδα, kite surfing, wakeboarding, θαλάσσιο σκι, surfing

Το windsurfing (ιστιοσανίδα) απαιτεί ισορροπία πάνω σε μια σανίδα, με σύμμαχο τα κύματα αλλά και τον άνεμο, γι' αυτό και η σανίδα συνοδεύεται από το πανί, το άλμπουρο (το «κατάρτι» του πανιού) και την μάτσα (η λαβή για να κάνετε τους χειρισμούς). Οι αρχάριοι θα πρέπει να αφιερώσουν λίγες ώρες σε φαρδιά σανίδα με την επίβλεψη και τις συμβουλές δασκάλου ώστε να εξοικειωθούν με το σπορ. Γυμνάζει κατεξοχήν τα χέρια, αλλά και τους κοιλιακούς και τα πόδια. Ωστόσο, θα πρέπει να προσέξετε ιδιαίτερα τις κράμπες στους πήχεις. Για περισσότερη αδρεναλίνη το πάντοτε απαιτητικό και καμιά φορά επικίνδυνο kite surfing απαιτεί σειρά μαθημάτων για να μπορέσει κανείς να πετύχει τον βασικό στόχο του σπορ, δηλαδή να πετάξει πάνω στο νερό. Καταρχήν, περιλαμβάνει πολύπλοκο εξοπλισμό (αετός / αλεξιπτωτο πλαγιάς, σανίδα, γάντζος, κράνος, σωσίβιο), ενώ γίνεται σε συγκεκριμένες παραλίες.

Το wakeboarding συνδυάζει surf, snowboard, skate και water ski. Οι wakeboarders έχουν τα δικά τους στέκια στις ελληνικές παραλίες και κάθε χρόνο ανανεώνουν το ραντεβού τους με τα κύματα. Τα πλέον κατάλληλα μέρη είναι: Αττική (Ανάβυσσος, Βάρκιζα, Λαύριο, Λούτσα, Σχοινιάς, Γαλάζια Ακτή Μαραθώνα), Θεσσαλονίκη (Αγία Τριάδα, λίμνη Βόλβη, Νέα Μηχανιώνα), Χαλκιδική (Sunny Beach), Πάρος (Χρυσή Ακτή, Νέα Χρυσή Ακτή, Τσουκάλια, Σάντα Μαρία, Πούντα), Νάξος (Άγιος Γεώργιος, Μικρή Βίγλα), Μύκονος (Φτελιά, Καλαφάτη), Ίος (Μυλόποτας), Ρόδος (Τριάντα, Φανές, Πρασσονήσι, Θεολόγο), Αχαΐα (Δρέπανο, Ζαχάρω), Λευκάδα (Βασιλική), Κάρπαθος (Όρμος του Διαβόλου), Ηράκλειο (Αμμουδάρα), Σκιάθος, Κως, Ζάκυνθος και Σαντορίνη.

Το θαλάσσιο σκι είναι μία από τις πιο αξιόλογες καλοκαιρινές δραστηριότητες και ιδίως στη χώρα μας, που ο αθλητής μπορεί να απολαύσει το φυσικό κάλλος των ελληνικών ακτών και παράλληλα να νιώσει την αδρεναλίνη και τον ενθουσιασμό του να ανεβαίνουν στα ύψη, ενώ αυτός θα στη-



ρίζεται στη μικρή επιφάνεια των πέδινων σκι. Το θαλάσσιο σκι μπορεί να μην έχει καταφέρει να ενταχθεί στο Ολυμπιακό πρόγραμμα, είναι όμως ένα άθλημα με εκατομμύρια φίλους σε όλο τον κόσμο. Γυμνάζει κατεξοχήν τα πόδια, αλλά και τα χέρια και τους κοιλιακούς. Τα αγύμναστα άτομα θα πρέπει να προσέχουν τις θλάσεις στα πόδια, ιδιαίτερα στους προσαγωγούς.

Το surfing δεν απαιτεί κανόνες αλλά υπομονή, καλή φυσική κατάσταση και φυσικά... κύμα. Αυτό που πρέπει κανείς καταρχήν να ξέρει για το δύσκολο -φαινομενικά- σπορ είναι το λεγόμενο paddling. Πρόκειται για τη διαδικασία κατά την οποία ο surfer ξαπλωμένος μπρούμυτα στη σανίδα και με το στήθος ανασηκωμένο χρησιμοποιεί τα χέρια σαν κουπιά για να κινηθεί στο νερό. Μετά το paddling θα πρέπει να ανέβει κανείς στη σανίδα και να παραμείνει όρθιος πάνω της, καθώς το κύμα θα πλησιάζει.

Προκειμένου αυτό να γίνει με επιτυχία χρειάζεται απόλυτη αυτοσυγκέντρωση, τέλεια ισορροπία και σχετική ταχύτητα. Αν και δεν είναι ιδιαίτερα δημοφιλές στην Ελλάδα, υπάρχουν κατάλληλες παραλίες για αρχάριους, με αβαθή νερά, μέτριο αέρα και μικρό κυματισμό, όπως στη Βάρκιζα, στη Ραφήνα, στην Ανάβυσσο, στον Ωροπό και στη Βουλιαγμένη.

Για ιστιοσανίδα και kite surfing η Πάρος, η Λευκάδα, η Κρήτη, η Ρόδος, η Κάρπαθος, η Κως, η Λήμνος, η Σάμος και η Λέσβος είναι τα κατάλληλα μέρη, αν και σχεδόν παντού θα βρείτε οργανωμένες εγκαταστάσεις, καθώς και τον απαραίτητο εξοπλισμό ή σχολές για να πάρετε μαθήματα ιστιοσανίδας σε περίπτωση που το θελήσετε. Για θαλάσσιο σκι ή wakeboard είναι κατάλληλες όλες οι οργανωμένες ακτές στην Ελλάδα και κυρίως οι περιοχές που προαναφέρθηκαν. Επίσης, σε όλη την Ελλάδα λειτουργούν ιδιωτικές και κρατικές σχολές εκμάθησης windsurfing και ski, πολλές από τις οποίες παραδίδουν και μαθήματα wakeboarding.

### Καταδύσεις

Καθώς οι ομορφιές της Ελλάδας δεν περιορίζονται στην επιφάνεια της γης, υποβρυχίως υπάρχει ένας βυθός γεμάτος μυστικά, για να σας παρασύρει στον δικό του κόσμο. Καταδύσεις στην Ελλάδα σημαίνει περιπέτειες σε εντυπωσιακά ναυάγια, υποθαλάσσια σπήλαια και ύφαλους που κρύβονται στον βυθό της Σκιάθου, στην Κέρκυρα έως τη Ζάκυνθο και τη Λευκάδα, αλλά και στη Σαντορίνη. Αν είστε αρχάριοι στις καταδύσεις, εξειδικευμένες σχολές καταδύσεων με διπλωματούχους δύτες θα σας παρέχουν μαθήματα, εξοπλισμό και την κατάλληλη καθοδήγηση. Το scuba diving, επίσης, αποτελεί και ένα από τα καλύτερα αθλήματα για να κάψετε το περιττό λίπος. Σωστές αναπνοές και κινήσεις θα δυναμώσουν την πλάτη σας και τα πόδια σας, ενώ θα βελτιώσετε συνολικά τη φυσική σας κατάσταση.

Πηγή: [atheathletes.gr](http://atheathletes.gr)

## Ας μάθουμε να λέμε «όχι»!



### Της Αθηνάς Νάσου, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Το «όχι» είναι μια μικρή λέξη η οποία, ωστόσο, έχει μεγάλη σημασία για τους ανθρώπους καθώς πολλές φορές γίνεται δύσκολο να την εκφράσουν.

Αυτό που συμβαίνει στην πραγματικότητα είναι ότι δεν μπορούμε να αρνηθούμε και να βάλουμε ένα όριο στο τι θέλουμε και τι δε θέλουμε να κάνουμε. Το αποτέλεσμα είναι να νιώθουμε ότι δεν ορίζουμε τη ζωή μας και ότι έχουμε γίνει θύματα των άλλων. Τι μας εμποδίζει όμως να λέμε «όχι»;

Η δυσκολία μας προέρχεται από το ότι δεν έχουμε μάθει να διεκδικούμε τα όσα θέλουμε ή δεν θέλουμε, με αποτέλεσμα να υποθετούμε μίαν απόλυτα παθητική συμπεριφορά, που μας οδηγεί στο να συναινούμε σε όλα όσα μας ζητούν και προτείνουν, ακόμα και όταν δεν συμφωνούμε. Επίσης, θεωρούμε ότι θα μας κακοχαρακτήρισουν, θα μας θεωρήσουν αγενείς ή ακόμα και κακούς ανθρώπους. Λέγοντας «ναι» πιστεύουμε πως θα κερδίσουμε την αγάπη των άλλων ενώ φοβόμαστε ότι όλα θα καταστραφούν, ακόμα και με την παραμικρή -έστω και αν είναι απολύτως δικαιολογημένη- άρνησή μας. Ταυτόχρονα, δεν θέλουμε να απογοητεύσουμε και να πληγώσουμε τόσο τους φίλους, τους αγαπημένους και τους συγγενείς μας, όσο και τους αγνώστους. Πως θα κατορθώσουμε να λέμε «όχι»;

Κατ' αρχάς, ας γνωρίσουμε τον εαυτό μας, τις ανάγκες, τις επιθυμίες και τα όριά μας. Έτσι, θα ξέρουμε μέχρι πού θέλουμε να λέμε «ναι» και μέχρι πού «όχι». Σημαντικό είναι να μη βιαζόμαστε να απαντήσουμε αλλά να εξετάζουμε πρώτα τις θετικές και αρνητικές πλευρές κάθε περίπτωσης. Χρειάζεται να αρχίζουμε να πιστεύουμε στον εαυτό μας και να δίνουμε εναλλακτικές προτάσεις όταν μας προτείνουν κάτι που δε μας ενδιαφέρει. Όταν επιτύχουμε και αρνηθούμε κάτι σε κάποιον πρέπει να είμαστε περήφανοι για την πρόδοδό μας, ακόμα κι αν μας φαίνεται ελάχιστη.

Έτσι, θα μπορέσουμε να φτάσουμε σε υψηλότερα επίπεδα άρνησης. Σύντομα θα μπορούμε να λέμε «ναι» ή «όχι» ανάλογα με τις διαθέσεις και τις επιθυμίες μας. Είναι καθοριστικής σημασίας να στηρίξουμε και να διατηρήσουμε το «όχι» μας. Όταν παίρνουμε μια απόφαση, πρέπει να την εφαρμόζουμε με σταθερότητα και συνέπεια, ώστε να τη συνειδητοποιήσουν και να τη σεβαστούν και οι άλλοι.

Μαθαίνοντας να λέμε «όχι» θα αισθανθούμε απελευθερωμένοι καθώς θα μπορούμε να εκφράζουμε τις επιθυμίες μας αβίαστα χωρίς τις αγκυλώσεις του παρελθόντος, ορίζοντας πλέον τη ζωή μας.



### Αθηνά Νάσου Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Κάπνισμα: η σχέση του με την διατροφική μας κατάσταση



**Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος**

Α) Διαιτητικές συνήθειες καπνιστών:

Έρευνες που αφορούσαν τη διαιτητική συμπεριφορά των καπνιστών και τη σύγκριση

τους με αυτές των μη καπνιστών έδειξαν ότι οι καπνιστές τρώνε πολύ λιγότερα φρούτα και λαχανικά, και πίνουν περισσότερο καφέ καθημερινά. Γενικά έχουν πιο «ακατάστατο» διαιτολόγιο από τους μη καπνιστές α) γιατί αντικαθιστούν τα ενδιάμεσα γεύματα, και κυρίως τα φρούτα, με τσιγάρο και καφέ, β) γιατί έχουν μειωμένη όρεξη και γ) γιατί η αίσθηση της γεύσης τους μειώνεται και άρα δεν απολαμβάνουν τα γεύματα τους. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη χαμηλότερη πρόσληψη θρεπτικών συστατικών.

Β) Απορρόφηση θρεπτικών συστατικών: Πέραν όμως του τρόπου διατροφής οι καπνιστές έχουν χαμηλότερη πρόσληψη και λόγω μειωμένης απορρόφησης των βιταμινών από το έντερο. Επομένως είναι πιο επιρρεπείς σε διατροφικές ελλείψεις από τους μη καπνιστές. Επιπλέον ο καπνός του τσιγάρου λόγω των οξειδωτικών ουσιών που περιέχει καταστρέφει τις βιταμίνες και κυρίως την βιταμίνη C. Συγκεκριμένα σύμφωνα με τις διατροφικές συστάσεις που αφορούν την βιταμίνη C οι καπνιστές χρειάζονται επιπλέον 35 mg/ ημέρα σε σχέση με τους μη καπνιστές.

Κάπνισμα κατά την εγκυμοσύνη και το θηλασμό:

Το κάπνισμα κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης ευθύνεται για το 20-30 % των παιδιών που γεννιούνται με χαμηλό βάρος, για το 14% των πρόωρων τοκετών και το 10 % των νεογνικών θανάτων. Η νικοτίνη και το μονοξείδιο του άνθρακα που εισπνέουν οι καπνίστριες φτάνει στο μωρό διά μέσω του πλακούντα και εμποδίζει τις θρεπτικές ουσίες να φτάσουν στο έμβρυο, ενώ περιορίζει το ποσοστό του οξυγόνου που παίρνει το έμβρυο. Επίσης οι έγκυες καπνίστριες παρουσιάζουν μειωμένη όρεξη για τροφή. Επομένως σε μια φάση που ο οργανισμός τους χρειάζεται πιο πολύ από κάθε άλλη φορά το σύνολο των θρεπτικών συστατικών έχουν συνήθως μειωμένη πρόσληψη. Ταυτόχρονα συμβαίνουν και όλα όσα αναφέραμε πιο πάνω δηλαδή μειωμένη απορρόφηση θρεπτικών συστατικών από το έντερο και καταστροφή κάποιων βιταμινών.

Προσοχή όμως πρέπει να δίνεται και κατά την περίοδο του θηλασμού όπου ορισμένες ουσίες του τσιγάρου μπορεί να περάσουν στο γάλα της μητέρας και στη συνέχεια στο νεογνό. Αυτό μπορεί να συμβεί και στη περίπτωση του παθητικού καπνίσματος για αυτό οι θηλάζουσες καλό είναι να μην συχνάζουν σε χώρο όπου υπάρχουν πολλοί καπνοί. Διακοπή του καπνίσματος και σωματικό βάρος:

Πολλά άτομα αναβάλουν την διακοπή του καπνίσματος γιατί φοβούνται μήπως αυξηθεί το βάρος τους. Η αλήθεια είναι ότι στους συστηματικούς καπνιστές παρατηρείται μια μείωση του μεταβολισμού μετά τη διακοπή του καπνίσματος, της τάξεως των 200 θερμίδων ανά ημέρα. Αυτό ισοδυναμεί περίπου με 1 φρούτο και 2 φέτες ψωμί. Επομένως, η μείωση του μεταβολισμού δεν είναι δραματική και μπορεί να αντισταθμιστεί με αύξηση της σωματικής άσκησης.

Η μείωση όμως του μεταβολισμού δεν αποτελεί τη μοναδική αιτία αύξησης του βάρους στους πρώην καπνιστές. Η νευρική κατάσταση που παρουσιάζεται κατά τις πρώτες μέρες, λόγω εθισμού στη νικοτίνη, μπορεί να οδηγήσει σε υπερκατανάλωση τροφής. Επίσης η όσφρηση και η γεύση βελτιώνονται μετά τη διακοπή του καπνίσματος και αυτό έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση της όρεξης.

Σε καμία περίπτωση όμως ο φόβος αύξησης του βάρους δεν θα πρέπει να αποτελεί ανατρεπτικό παράγοντα στην απόφαση για διακοπή του καπνίσματος. Η ένταξη σε κάποιο πρόγραμμα γυμναστικής βοηθά στο να αυξηθεί η φυσική δραστηριότητα με αποτέλεσμα την κατανάλωση θερμίδων, ενώ ταυτόχρονα μπορεί να μειώσει την επιθυμία για τσιγάρο.

Η υιοθέτηση ενός τρόπου διατροφής βασισμένου στην πυραμίδα μεσογειακής διατροφής, θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε τη θερμιδική σας πρόσληψη σε επίπεδα κοντά στις ανάγκες σας.

Ξεκινήστε τη μέρα σας με ένα καλό πρωινό. Τρώτε φρούτα σαν ενδιάμεσα σνακ, αντί να καταναλώνετε γλυκά και σοκολάτα.

Συνοδεύετε πάντα τα γεύματά σας με λαχανικά, ωμά ή βραστά.

Περιορίστε τα λιπαρά της διατροφής σας. Αποφεύγετε τα τηγανιτά, τις άσπρες σάλτσες (πχ. φρέσκα κρέμα, μαγιονέζα, κλπ.) και τα παχιά αλλαντικά.

Φροντίστε στο πιάτο σας να υπάρχει ποικιλία τροφίμων.

Τρώτε μικρά και συχνά γεύματα γιατί μετά από ένα μεγάλο γεύμα το πιο πιθανό είναι να αναζητήσετε τσιγάρο.

## Η αξιοποίηση του θεατρικού παιχνιδιού στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου



**Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες**

παράγονται νέες ιδέες, απλώνεται ο αυθορμητισμός, ενισχύεται και δυναμώνει η πραγματολογία.

Όλα αυτά τα παραπάνω στοιχεία του θεατρικού παιχνιδιού και οι αρχές του μπορούν να αξιοποιηθούν και στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου.

Είναι μεγάλη υπόθεση η κατάκτηση της πρώτης κουβέντας που θα απευθύνει το παιδί στον εκπαιδευτικό ή στον θεραπευτή σε κάποιο παιχνίδι γνωριμίας ή σε μια πρώτη επαφή. Ακόμα πιο μεγάλη κατάκτηση θα λέγαμε είναι το να απευθυνθεί το παιδί μέσω του λόγου σε μια ομάδα παιδιών και να εκφράσουν συναισθήματα με τον λόγο μπροστά σε ένα κοινό. Έτσι λοιπόν αν το θεατρικό παιχνίδι γίνει σωστά με τήρηση συγκεκριμένων κανόνων, μπορεί σίγουρα να αναπτύξει τον λόγο του παιδιού και να τον αναγάγει σε διαδικασία δημιουργίας, έκφρασης ή επικοινωνίας και έχει πολύ μεγάλη αξία αυτή η εξέλιξη για την απελευθέρωση της ομάδας και την καλή σχέση μεταξύ των μελών της.

Κλείνοντας θα θέλαμε να τονίσουμε πόσο ευεργετικό είναι το θεατρικό παιχνίδι και ότι οι ορίζοντες της αξιοποίησής του θεατρικού παιχνιδιού σε κάθε εκπαιδευτική διαδικασία ή έκφραση, είναι ανεξάντλητα και βοηθάνε στο να δημιουργηθεί και να κτιστεί σωστά η προσωπικότητα ενός παιδιού.

Πολλές δραστηριότητες καλλιτεχνικές και παιδαγωγικές βοηθούν τα παιδιά να ψυχαγωγηθούν και να δημιουργήσουν.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι μια καλλιτεχνική δραστηριότητα που καλλιεργεί τη φαντασία και την κοινωνικότητα του παιδιού. Μυεί το παιδί στη χαρά της επικοινωνίας και της δημιουργίας. Έχει ως στόχο την ενεργοποίηση, την δράση και την εξέλιξη της έκφρασης του παιδιού.

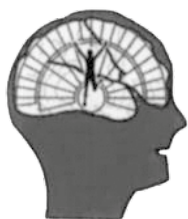
Μέσα από αυτό τα παιδιά μαθαίνουν τα όρια, τους κανόνες, τους χρόνους. Τα βοηθά να εκτονώνουν την επιθετικότητα, λειτουργεί μέχρι και ψυχοθεραπευτικά. Επίσης αλ-

λάζει τις σχέσεις των παιδιών μέσα στην ομάδα, την σχέση μεταξύ παιδιού και θεραπευτών ή εκπαιδευτών. Απελευθερώνει σωματικά, πνευματικά, ψυχικά τα παιδιά. Είναι αυθόρμητο παιχνίδι και σίγουρα γεννά ευχαρίστηση το οποίο ξεκινά με κανόνες αλλά στη συνέχεια α-

λάζουν όλα καθώς εμπλουτίζεται, λειτουργεί μέχρι και ψυχοθεραπευτικά. Επίσης αλ-

λάζει τις σχέσεις των παιδιών μέσα στην ομάδα, την σχέση μεταξύ παιδιού και θεραπευτών ή εκπαιδευτών. Απελευθερώνει σωματικά, πνευματικά, ψυχικά τα παιδιά. Είναι αυθόρμητο παιχνίδι και σίγουρα γεννά ευχαρίστηση το οποίο ξεκινά με κανόνες αλλά στη συνέχεια α-

λάζουν όλα καθώς εμπλουτίζεται, λειτουργεί μέχρι και ψυχοθεραπευτικά. Επίσης αλ-



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**28 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**21 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

### Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

# Αργείτε στην κορυφή του Ταυγέτου

Στην κορυφή του Ταυγέτου βρέθηκαν το περασμένο τριήμερο ο Ηρακλής Σούρσος με την γυναίκα του Μαρία. Όταν τον ρωτήσαμε αν ήταν ευκολή η παραμονή του στο βουνά μας απάντησε: "Εμείς μέναμε δύο οικογένειες (7 άτομα σύνολο) με δύο σκηνές 3-4 ατόμων αδιάβροχες. Όμως μπορεί να μείνει κάποιος και στο καταφύγιο με 12 ευρώ το άτομο περίπου. Επιλέξαμε με αυτό τον τρόπο να έχουμε το αυτοκίνητο κοντά για να έχουμε και πρόσβαση στα πράγματα μας".

Τι χρειάζεται κανείς για να διανυκτερεύσει καλοκαιριάτικα στον Ταυγέτο;

"Χρειάζεται καταρχήν μια μέτρια με καλή σκηνή (αδιάβροχοποίηση 2000mm και πάνω). Δίπλα στο καταφύγιο μπορείς να στήσεις χωρίς φόβο, γιατί το ελεύθερο κάμπινγκ στο βουνό όπως και σε όλη την χώρα είναι και παράνομο δυστυχώς. Υπόστρωμα για να κοιμάσαι μαλακά, sleeping bag, μαξιλαράκι, φακό κεφαλής ή απλό φακό, αδιάβροχο, μπουφάν για το βράδυ, αντικουνουπικό, φαρμακείο, μωρομάντηλα, και αλλαξιές ρούχων".

Και με φαγητό τι γίνεται; Κουβαλάτε τρόφιμα για τρεις ημέρες;

"Φαγητό είχαμε πάρει για τη πρώτη μέρα μαζί μας μας καθώς και για το πρωινό. Τις άλλες μέρες φάγαμε στο καταφύγιο. (οικονομικά)".

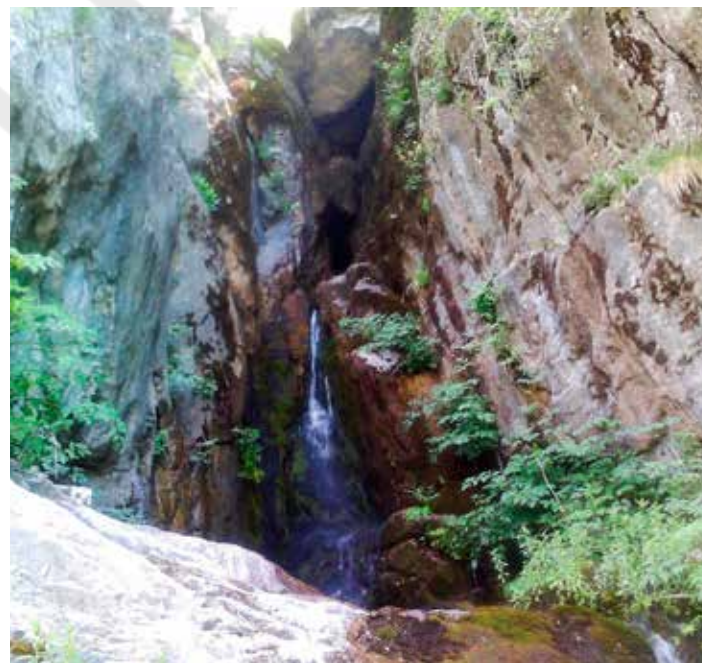
(Φωτογραφίες Ηρακλής Σούρσος)

## Ακολουθώντας τις οδηγίες του Ελληνικού Ορειβατικού Συλλόγου (ΕΟΣ)

Ανάμεσα στις πολλές και ενδιαφέρουσες πεζοπορικές διαδρομές του Ταυγέτου, η πιο δημοφιλής είναι η ανάβαση από το καταφύγιο του ΕΟΣ Σπάρτης (θέση **Βαρβάρα**) μέχρι την κορυφή του Ταυγέτου. Η ανάβαση αυτή δεν είναι μια απλή κουραστική πορεία: είναι μια τελετή μετουσίωσης από το χθόνιο στο ένθεο. Ακριβώς αυτήν την πορεία ακολουθούν εκατοντάδες πιστοί, στις 20 Ιουλίου κάθε χρόνο, για να τιμήσουν κατάφορφα τον Προφήτη Ηλία, προστάτη των βουνών.

Η πορεία αποτελεί τμήμα της σηματοδοτημένης διαδρομής **Βρύση Μαγγανιάρη-καταφύγιο Ταυγέτου-κορυφή Ταυγέτου** (Κόκκινο Τετράγωνο). Όπως την περιγράφουμε εδώ, ξεκινά από το **καταφύγιο Ταυγέτου** (το καταφύγιο έχει δυναμικότητα 24 ατόμων και έχει τρεχούμενο νερό, είναι όμως κλειστό και η χρήση του μπορεί να γίνει μόνο μετά από συνεννόηση με τον ΕΟΣ Σπάρτης) και ανηφορίζει μέχρι τα Λακκώματα και τις **Γούβες**, μια διαδοχή από λεκανοειδή βυθίσματα.

Η συνέχεια μέχρι την κορυφή είναι



πολύ εντυπωσιακή, καθώς η διαδρομή μπαίνει στις Πλάκες και ακολουθεί τις στρώσεις του ασβεστόλιθου, που μοιάζουν να έχουν διαμορφωθεί ως φυσικό λιθόστρωτο μονοπάτι. Φτάνοντας στις **Πόρτες**, το μεγάλο διάσελο της κορυ-

φογραμμής, και αρχίζοντας την τελική ανάβαση προς την κορυφή, όλο το μεγαλύτερο του Ταυγέτου ξεδιπλώνεται σταδιακά γύρω μας, με το **Χαλασμένο Βουνό** να ξεχωρίζει στα δυτικά. Περνάμε κοντά από μικρό βάραθρο και φτάνουμε στην

**κορυφή Προφήτη Ηλίας**, όπου πολλά πετρόχιστα καταλύματα (για όσους διανυκτερεύουν εδώ ή περιμένουν την πολύ εντυπωσιακή ανατολή του ηλίου) και μικρή εκκλησία του Προφήτη Ηλία, χωρίς στέγη.

# Αυτοί που κύκλωσαν τον Σταυρό

Κατ'αντιπαράθεση με «αυτούς που κύκλωσαν το Άλφα» (ιστορία της Αναρχίας), ένα προαναρχικό κίνημα άνησε στα Βαλκάνια την περίοδο μεταξύ του 10ου αιώνα και του 15ου αιώνα με τις βάσεις του στον Χριστιανισμό, οι Βογομίλοι, διακρίνονται με την άρνηση κάθε ιεραρχίας και θεσμού, του γάμου συμπεριλαμβανομένου καθώς και για τον ιδιότυπο σταυρό τους.

Σύμφωνα με τον Ostrogorsky, οι Βογομίλοι ως έκφραση «διαμαρτυρίας κατά της τάξεως των κυβερνώντων, των ισχυρών και των πλουσίων» όπως και άλλες παρόμοιες αντίληψης ομάδες, παρουσίαζαν άνηση περιοδικά, και δεν απέρριπταν μόνο την κρατική εξουσία ή την Ορθόδοξη Εκκλησία: «η αίρεση αυτή άνηζε ιδιαίτερα σε εποχές κρίσεως και ανάγκης, γιατί σε τέτοιες ακριβώς εποχές η βασικά απαισιόδοξη κοσμοθεωρία της, που δεν απορρίπτει μόνο μια ορισμένη τάξη αλλά τον επίγειο κόσμο σαν τέτοιο, βρίσκει πλούσιο έδαφος και εντυπωσιάζει περισσότερο με τη διαμαρτυρία της»[16].

## Ιστορική επισκόπηση

Σύμφωνα με την συνήθη μέθοδο της εσωτερικής πολιτικής του Βυζαντίου, εθνότητες και μη ορθόδοξες θρησκευτικές ομάδες (αιρέσεις) μεταφέρονταν και μετοικίζονταν σε άλλες περιοχές της αυτοκρατορίας αποσκοπώντας μέσω του εποικισμού στην απομάκρυνση τους από τα ασφαλή κέντρα τους, στον έλεγχο τους, και την χρησιμοποίησή τους ως προπύργιο εναντίον των συχνών εισβολών των βορειών βαρβάρων. Όπως συνέβη με τους Σύριους, τους Αρμένιους και τους Σλάβους, οι Παυλικιανοί —οι οποίοι άσκησαν σημαντική επίδραση στους Βογομίλους— μετοικίστηκαν κατά χιλιάδες από την Μικρά Ασία στη Θράκη κατά τον 8ο αιώνα, από τον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Ε' και τον 10ο αιώνα από τον Ιωάννη Τσιμισκή.[17] Με κέντρο τη Φιλιππούπολη, οι Παυλικιανοί εξαπλώθηκαν στην ευρύτερη περιοχή της Θράκης και της Βουλγαρίας.

Τον 9ο αιώνα, ο μεταρρυθμιστής παυλικιανός ιερέας Μπογκομίλ (Βογόμιλος), κήρυττε με βάση τη Μακεδονία αυτό το δόγμα στην ευρύτερη περιοχή της Βουλγαρίας. Το όνομα «Βογομίλοι» δόθηκε στους ομοϊδέατες του από έναν ορθόδοξο μοναχό που ονομαζόταν Ευθύμιος το 1050, ενώ οι ίδιοι αυτοαποκαλούνταν «χριστιανοί». [18] Ο βογομιλισμός αποτέλεσε «θεωρητική σύλληψη υπερσυντηρητικών βυζαντινών θρησκευομένων», [19] ο οποίος βρήκε απήχηση σε ποικίλα στρώματα της βυζαντινής κοινωνίας [20] και σταδιακά διαδόθηκε στη Σερβία και τη Βοσνία και αργότερα στη Δυτική Ευρώπη λαμβάνοντας διάφορα ονόματα, όπως Καθαροί στη Γερμανία, την Ιταλία και τη Γαλλία και Πομπλικανοί (δηλ. Παυλικιανοί) και Αλβιγινοί στη Γαλλία. Έτσι οι ρίζες του κινήματος αυτού βρίσκονταν στο παρελθόν. Οι Βογομίλοι λοιπόν προ-



έρχονταν από τους Παυλικιανούς του 7ου αιώνα που έδρασαν στη Μικρά Ασία, οι οποίοι σχετίζονταν με τους Μασαλιανούς του 4ου αιώνα της Μεσοποτομίας, καθώς και τους Μαρκιωνίτες του β' αιώνα. Έτσι θα λέγαμε πως η ρίζα της ομάδος αυτής είναι Γνωστική [21].

Η πολεμική από μέρους του κράτους που την περίοδο αυτή [22] ταυτιζόταν με τις απόψεις της Ορθόδοξης Εκκλησίας [23] εναντίον της «αίρεσης» [24] των Βογομίλων εκδηλώθηκε κατά τον 10ο αιώνα όταν ένας ιερομόναχος ονόματι Κοσμάς έγραψε στα βουλγαρικά δεκατρείς λόγους, τους Λόγους Κατά Αιρετικών, οι οποίοι διανεμήθηκαν ευρέως. Στα έτη περί το 1110 ο αυτοκράτορας Αλέξιος Α' Κομνηνός ξεκίνησε διωγμό κατά των Βογομίλων, επειδή διαψεύστηκαν οι προσδοκίες για βοήθεια που θα λάβαινε από αυτούς με την μετεγκατάστασή τους στη Βαλκανική χερσόνησο [25] και αρνήθηκαν τη βοήθεια τους προς το βυζαντινό κράτος και «τρεις χιλιάδες περίπου απ' αυτούς, που είχαν πάρει μέρος στην εκστρατεία κατά των Νορμανδών, τον εγκατέλειψαν και γύρισαν στα χωριά τους». [26] Έγιναν εκφραστής της εθνικής και πολιτικής αντίθεσης των Σλάβων «εναντίον της αυστηρής βυζαντινής διοίκησης», «τόσο στα εκκλησιαστικά όσο και στα κοσμικά ζητήματα». [25] «Οι αυθαιρεσίες των βυζαντινών διοικητών και τα επαχθή φορολογικά μέτρα προκαλούσαν τη γενικότερη δυσφορία του βουλγαρικού λαού». [27] Ως αποτέλεσμα, αντί να υπερασπιστούν την περιοχή του Βυζαντίου από τους βαρβάρους του Βορρά, «οι Βογομίλοι επέδειξαν προδοτική στάση έναντι του Βυζαντίου κατά την εισβολή των Νορμανδών στις δυτικές επαρχίες της χερσονήσου του Αίμου και προκάλεσαν τόσο την οργή του βυζαντινού αυτοκράτορα Αλεξίου Α' Κομνηνού (1081-1118), όσο και τη σκληρή τιμωρία των Παυλικιανών» [28] οι οποίοι εί-

χαν στασιάσει. Όπως αναφέρει η Άννα Κομνηνή, «οι Βογομίλοι και οι Αρμένιοι μπορεί να είχαν διαφορετική πίστη από τους Παυλικιανούς, αλλά σ' αυτή την περίπτωση συμάχησαν με τους στασιαστές». [29]

Λίγο αργότερα, το 1084, οι Βογομίλοι «επαναστάτησαν και κάλεσαν σε βοήθεια τους Πατζινάκους» (Πετσενέγους) και «δύο φορές (1086 και 1088) οι βαρβαρικές ορδές διέλυσαν τα ελληνικά στρατεύματα και χρειάστηκε να ζητηθεί ειρήνη (1089)». [30] «Οι Πετσενέγοι και οι Βογομίλοι νίκησαν το στρατό του Βυζαντίου και απελευθέρωσαν τη Δρίστρα και όλη την παραδουνάβια περιοχή». [31] Αυτό συνέβη, καθώς «πριν καλά - καλά προλάβει ο βυζαντινός αυτοκράτορας να αποσβήσει τον κίνδυνο από τους Νορμανδούς», αναφέρει ο Ostrogorsky, «βρέθηκε σε εμπόλεμη κατάσταση με τους Πατζινάκες». Και συνεχίζει: «Ο κίνδυνος από τους Πατζινάκες απειλούσε την αυτοκρατορία σαν δαμόκλεια σπάθη τις τελευταίες δεκαετίες και τελικά έλαβε μεγαλύτερες διαστάσεις όταν οι Βογομίλοι από τις ανατολικές περιοχές της βαλκανικής χερσονήσου υποστήριξαν τα προελαύνοντα στίφη των Πατζινάκων. Η απειλή κορυφώθηκε όταν οι Πατζινάκες, ύστερα από μακρές και αμφίροπες πολεμικές αναμετρήσεις, έφθασαν το 1090 μπροστά στα τείχη της βυζαντινής πρωτεύουσας». [32]

Καθώς «οι κρατικές αρχές... λάβαιναν μέτρα εναντίον τους... κατά κανόνα... όταν οι αιρετικοί ήταν επικίνδυνοι από άποψη πολιτική, όπως οι Βογομίλοι». [33] «ο αυτοκράτορας Αλέξιος Α' Κομνηνός (1081-1118) αποκάλυψε με τέχνασμα την οργανωμένη δράση του Βασιλείου, πέτυχε τη συνοδική καταδίκη της αίρεσης και των οπαδών της και εξαπέλυσε σκληρούς διωγμούς εναντίον των φανατικών οπαδών της (1010)». [34]. Ο Πατριάρχης Νικόλαος Γ' καταδίκασε ως αιρεσιάρχη τον αρχηγό τους και τον

παρέδωσε σε βασανιστήρια. Τελικά, ο «Βασίλειος και οι μαθητές του, που έμειναν πιστοί στις πεποιθήσεις τους, κήκαν στην πυρά». [35] [36] στο Ιπποδρόμιο της Κωνσταντινούπολης από τα χέρια του Αυτοκράτορα Αλεξίου το 1118, αφού πρώτα εξαπατημένος από τον αυτοκράτορα, [37] του αποκάλυψε τα περί των θέσεων που πρόσβευε. [38] Βάσει εκείνων των σημειώσεων ο προσωπικός θεολόγος του αυτοκράτορα Ευθύμιος Ζιγαβηνός συνέγραψε ένα αιρεσιολογικό βιβλίο με τίτλο Πανοπλία Δογματική, του οποίου το 27ο κεφάλαιο αφιερώνεται στον βογομιλισμό. [39] Όλοι οι υπόλοιποι Βογομίλοι της Κωνσταντινούπολης συνελήφθησαν· όσοι αποκήρυσαν την πίστη τους απελευθερώνονταν, ενώ οι υπόλοιποι καταδικάζονταν σε ισόβια φυλάκιση. [40] Στη συνέχεια, ο Αλέξιος διόρισε κήρυκες να εκφωνήσουν ομιλίες στον ναό της Αγίας Σοφίας για να προειδοποιήσουν τον λαό για τους κινδύνους που προέρχονταν από τους Βογομίλους και για τους τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαν να εντοπίζονται οι αιρετικούς. [41] Η κόρη του Αλεξίου Άννα Κομνηνή συνέγραψε αργότερα την Αλεξιάδα, όπου κατέγραψε την ιστορία του πατέρα της μεταξύ των ετών 1069 και 1118, στο 15ο κεφάλαιο της οποίας ασχολείται με την «Αίρεση των Βογομίλων». [42] Εκείνη την εποχή πολλοί καταδιώχθηκαν με την κατηγορία ότι ήταν αιρετικοί Βογομίλοι, παρά το γεγονός ότι δεν είχαν καμία σχέση με αυτούς. Αυτό συνέβαινε ιδιαίτερα σε εκείνους που δεν έδιναν ιδιαίτερη έμφαση ή περιφρονούσαν την εξωτερική λατρεία. [43]

Εντούτοις, παρά τους σκληρούς διωγμούς στη Βουλγαρία και στο Βυζάντιο, η διδασκαλία των Βογομίλων συνέχισε να υφίσταται ακέραια στην Κωνσταντινούπολη υπό την επιφάνεια, κρυφά, τουλάχιστον για μία γενιά· μάλιστα δε, κατόρθωσε να επιβιώσει στα λαϊκά στρώματα και να γνωρίσει άνηση κατά την περίοδο του Β' Βουλγαρικού Κράτους από το 1186 ως το 1193. Κυρίως, όμως, στους λόγιους κύκλους του Βυζαντίου βρήκαν απήχηση οι βογομιλικές θέσεις, ενώ οι επιδράσεις τους είναι εμφανείς σε όλη αυτή την περίοδο μέχρι και τον 14ο αιώνα. [44] Οι βογομιλικές ιδέες διείσδυσαν κατά τον 13ο αιώνα και στο Άγιο Όρος. [45]

Η διάδοση του βογομιλισμού προκάλοσε, σύμφωνα με την Νεράτζη-Βαρμάζη, «κοινωνικές αναστατώσεις και λαϊκές διαμαρτυρίες» που συντάρασαν τη συνοχή του κράτους [46] καθώς «εκήρυτταν την απειθεία» προς αυτό [47] και έτσι έγιναν προσπάθειες αντιμετώπισής τους. Οι Βογομίλοι καταδικάστηκαν ως αίρεση από το νεοπαγές Βουλγαρικό Πατριαρχείο στη σύνοδο του Τυρνόβου (Τυρνονο, πρωτεύουσας του τότε βουλγαρικού κράτους) το 1211 και οδηγήθηκαν σταδιακά σε παρακμή. Τον 12ο αιώνα, ο Μεγάλος Πρίγκηπας της Σερβίας Στέφαν Νεμάνια (Στέφανος Α' Νεμά-

νια) [48] επέφερε σκληρούς διωγμούς και έκανε μαζικές εκκαθαρίσεις των Βογομίλων, ενώ υπήρξε μεγάλη κλίμακας καύση βιβλίων αδιακρίτως, σε τέτοιο βαθμό ώστε δεν σώζεται κανένα σερβικό χειρόγραφο εκείνης της περιόδου. [49] Σύμφωνα πάντως με τους Baynes και Moss, βασική αιτία εξάλειψης των Βογομίλων από την Σερβία, ήταν η εκκλησιαστική πολιτική του γιου του Στεφάνου, Σάββα (Α' αρχιεπίσκοπος Σερβίας), ο οποίος «έκανε το Χριστιανισμό πιο προσιτό στους Σέρβους αφομοιώνοντας μαζί του πολλές από τις εθνικές πεποιθήσεις και τα έθιμα και δημιουργώντας μια Εκκλησία, η οποία ήταν λαϊκή, συνδεδεμένη με τη νέα εθνικιστική δυναστεία και συγχρόνως ευρισκομένη σε επαφή με τον υψηλότερο πολιτισμό της Κωνσταντινουπόλεως» με «επακόλουθο... να χαθή γρήγορα στη Σερβία η βογομιλική αίρεση» [50].

Κατά τους διωγμούς του τσάρου των Βουλγάρων Μπορίς Α' Μιχαήλ (Βάρι) και του βασιλιά των Σέρβων Νεμάνια πολλοί Βογομίλοι κατέφυγαν στη Βοσνία, όπου αναδιοργανώθηκαν και συνέχισαν τη δράση τους. Η σκληρή αντιμετώπισή τους συνεχίστηκε τόσο από τον τσάρο Καλογιάννη της Βουλγαρίας (για τους Βυζαντινούς, «Σκυλογιάννης», 1197-1207) όσο και από τον βασιλιά της Σερβίας Στέφανο Β' Νεμάνια (κυβερνήτης από το 1197 έως το 1227). Μάλιστα, το 1349, ο τσάρος (κράλης) Ντουσάν της Σερβίας εφάρμοσε ιδιαίτερα σκληρή νομοθεσία (Zakonik) εναντίον των «αιρετικών», οι οποίοι πιθανώς ήταν κυρίως οι Βογομίλοι: Οι αιρετικοί έπρεπε να στιγματιστούν με πυροσφραγίδα και να εκδιωχθούν από τη χώρα (άρθρο 10), ενώ ο θρησκευτικός προσηλυτισμός απαγορευόταν (άρθρο 8). [51] Τον 13ο και 14ο αιώνα η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία απέστειλε αρκετούς λεγάτους και Φραγκισκανούς ιεραποστόλους για να μεταστρέψουν ή να εκδιώξουν Βόσνιους αιρετικούς μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονταν και Βογομίλοι. Δέχτηκαν τότε «μεγαλύτεραν επίδραση εκ μέρους των Μεσσαλιανών» και έτσι «έχασαν την φήμη των δι' ηθικήν αυστηρότητα, εξεδόθησαν εις σαρκικάς καταχρήσεις, και προσλαμβάνοντας στα διδασκαλία τους «και ξένα στοιχεία έχασαν την εσωτερικήν των ενότητα». [52] Κατά τον 14ο και τον 15ο αιώνα απέμειναν ελάχιστα μέλη αυτής της θρησκευτικής ομάδας στη Βουλγαρία και στο Βυζάντιο. Με την κατάκτηση από τους Οθωμανούς της νοτιοανατολικής Ευρώπης τον 15ο αιώνα, οι Βογομίλοι οδηγήθηκαν σε αφάνεια. Ίχνη αυτού του θρησκευτικού κινήματος εντοπίζονται σήμερα σε παραδόσεις των νοτιοσλαβικών λαών. Ορισμένες διδασκαλίες τους φαίνεται ότι επηρέασαν άλλες μεταρρυθμιστικές ομάδες που εμφανίστηκαν τους επόμενους αιώνες, όπως η Βοσνιακή Εκκλησία, οι Αδαμίτες, οι Καθαροί, οι Βαλδένσιοι (Βάλδιοι) αλλά και η ίδια η Προτεσταντική Μεταρρύθμιση.

Αντιδρούν οι Επιχειρηματιών Ενοικιαζόμενων Δωματίων - Διαμερισμάτων Πελοποννήσου

## Δεν θέλουν το νομοσχέδιο για βραχυχρόνιες μισθώσεις

Αντιδρούν στην ψήφιση του νομοσχεδίου για τις βραχυχρόνιες μισθώσεις οι επιχειρηματίες των ενοικιαζόμενων Πελοποννήσου. Όπως υποστηρίζουν η εφαρμογή του άρθρου 84 του ν.4472/2017 απελευθερώνει πλήρως το καθεστώς βραχυχρόνιας αστικής μίσθωσης, καταργώντας ποσοτικούς και ποιοτικούς περιορισμούς.

Την αντίθεσή τους εξέφρασαν κατά τη συνάντησή τους με την αντιπεριφερειάρχη Ντίνα Νικολάκου. Στη συνάντηση παραβρέθηκε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επιχειρηματιών Ενοικιαζόμενων Δωματίων - Διαμερισμάτων Πελοποννήσου και Κυθήρων Θοδωρής Οικονόμου και ο γραμματέας Κώστας Μιχόπουλος.

Επίσης ενημέρωσαν για το ενιαίο τέλος διανυκτέρευσης, το οποίο θα εφαρμοστεί από 1/1/2018. Στο πλαίσιο αυτό ζήτησαν τη στήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου στο αίτημά τους για απόσυρση ή τροποποίηση της επίμαχης διάταξης.

Η κ. Νικολάκου διαβεβαίωσε ότι θα μεταφέρει το αίτημά τους στην επικείμενη συνάντησή της με την υπουργό Τουρισμού κ. Έλενα Κουντουρά και επιπροσθέτως θα ενημερώσει το Περιφερειακό Συμβούλιο ώστε να λάβει τη σχετική απόφαση. Τέλος οι εκπρόσωποι της Ομοσπονδίας πρότειναν την συνδιοργάνωση της επόμενης πανελλαδικής συνέλευσης της Συνομοσπονδίας Επιχειρηματιών Τουριστικών Καταλυμάτων Ελλάδος να γίνει στην Πελοπόννησο, κάτι το οποίο έγινε αποδεκτό με ιδιαίτερη ικανοποίηση.

Στη συνάντηση αυτή ο Κώστας Μιχόπουλος ως πρόεδρος



του Σωματείου καταλυμάτων Ναυπλίου «Ο Ξένιος Ζεύς» έβαλε και θέματα της περιοχής του Ναυπλίου όπως: Αναγκαιότητα επέκτασης του έργου ανάπλασης ανατολικής παραλίας με δημιουργία πεζόδρομου ποδηλατοδρόμου από το Ναύπλιο έως το Κεφαλάρι  
Ενιαίο εισιτήριο αρχαιολογικών χωρών σε επίπεδο πόλης νομού και περιφέρειας.

### Μέχρι 15 Ιουλίου οι ηλεκτρονικοί φάκελοι για επενδυτικά σχέδια

Μέχρι τις 15 Ιουλίου 2017 θα γίνονται δεκτοί οι ηλεκτρονικοί φάκελοι τεκμηρίωσης για την υπαγωγή επενδυτικών σχεδίων στα καθεστώτα «Ενισχύσεις μηχανολογικού εξοπλισμού» και «Επενδύσεις μείζονος μεγέθους» του Αναπτυξιακού Νόμου 4399/2016. Αυτό ανακοίνωσε η γενική γραμματεία Στρατηγικών και Ιδιωτικών Επενδύσεων του υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης σε συνέχεια της ανακοίνωσης που εξέδωσε στις 21 Απριλίου 2017, για την παράταση της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής αιτήσεων υπαγωγής επενδυτικών σχεδίων στα καθεστώτα «Ενισχύσεις μηχανολογικού εξοπλισμού» και «Επενδύσεις μείζονος μεγέθους» του Αναπτυξιακού Νόμου 4399/2016 έως τις 31 Μαΐου 2017.

### Υπ.Οικ.: Νέο πολυνομοσχέδιο στη Βουλή

Την επιβολή προστίμων από 500-1.000 ευρώ για μη έκδοση ή ανακριβή έκδοση αποδείξεων ή τιμολογίων και στις επιχειρήσεις και στους ελεύθερους επαγγελματίες που δεν υπάγονται στον ΦΠΑ, όπως τα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια και οι γιατροί, προβλέπουν, μεταξύ πολλών άλλων, οι διατάξεις ενός νέου πολυνομοσχεδίου που κατέθεσαν στη Βουλή 10 υπουργοί και μια υφυπουργός. Επιπλέον, με τις διατάξεις του πολυνομοσχεδίου αναστέλλεται για δύο ακόμη χρόνια, για το 2017 και το 2018, η εφαρμογή του συμπληρωματικού ΕΝΦΙΑ για τα αγροτεμάχια.

### Ρυθμίσεις οφειλών για νοικοκυριά και επαγγελματίες

Ενημέρωση για ό,τι αφορά την ρύθμιση οφειλών των νοικοκυριών και των επαγγελματιών προς το Δημόσιο, τα ασφαλιστικά ταμεία, τις τράπεζες και τους ιδιώτες, μπορούν να έχουν όσοι πολίτες ενδιαφέρονται να περιηγηθούν στον δικτυακό χώρο της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους (www.keyd.gov.gr) που ξεκίνησε την Παρασκευή την λειτουργία του.

Με εύκολο τρόπο οι ενδιαφερόμενοι θα ενημερώνονται για το σύνολο της νομοθεσίας που αφορά τη διαχείριση του ιδιωτικού χρέους, για την ανάπτυξη του πανελλαδικού δικτύου ενημέρωσης και υποστήριξης δανειοληπτών και για όλες τις πρωτοβουλίες της ειδικής γραμματείας.

### Έως το 2018 η απαλλαγή ΕΝΦΙΑ στα αγροτεμάχια

Συνεχίζεται ως το 2018 η απαλλαγή των αγροτεμαχίων από τον συμπληρωματικό ΕΝΦΙΑ, σύμφωνα με διάταξη σε φορολογικό νομοσχέδιο, που κατατέθηκε με τη διαδικασία του επείγοντος σήμερα στη Βουλή. Συγκεκριμένα, προβλέπεται η συνέχιση της απαλλαγής των αγροτεμαχίων (εκτός σχεδίου και οικισμού εκτάσεων) για άλλα δυο χρόνια από τον συμπληρωματικό ΕΝΦΙΑ.

Ο αρχικός σχεδιασμός της κυβέρνησης προέβλεπε την επιβολή συμπληρωματικού ΕΝΦΙΑ στα αγροτεμάχια από το 2016, ωστόσο ανεστάλη η εφαρμογή του φόρου λόγω πολύ μεγάλων τεχνικών προβλημάτων στον υπολογισμό της αξίας των αγροτεμαχίων που θα προσμετρούνταν στο συμπληρωματικό φόρο.

### Μητρώο κακοπληρωτών κινητής τηλεφωνίας

Λίστα με τους «κόκκινους» συνδρομητές κινητής τηλεφωνίας, οι οποίοι έχουν ανεξόφλητους λογαριασμούς, δημιουργούν οι εταιρίες, με την έγκριση της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. Η λίστα θα έχει τη λογική του Τειρεσία, δηλαδή θα αποτελεί ένα σύστημα επεξεργασίας, το Σύστημα Ανταλλαγής Πληροφόρησης, που θα ενημερώνει τις εταιρίες κινητής τηλεφωνίας. Η Αρχή ενέκρινε με ομόφωνη απόφαση το σχέδιο υπογραμμίζοντας όμως, ότι οι εταιρίες δεν θα μπορούν να αποκλείσουν εντελώς την παροχή υπηρεσίας σε καταναλωτή.

### Νέες υπηρεσίες ONLINE πληρωμών για ιδιώτες και επιχειρήσεις

Η Ελληνική Ένωση Τραπεζών (ΕΕΤ), ενημερώνει το συναλλακτικό κοινό για δυο νέες υπηρεσίες online πληρωμών των τραπεζών μελών της οι οποίες απλοποιούν τη διαδικασία και μειώνουν δραστικά το χρόνο ολοκλήρωσης στις μεταφορές χρηματικών ποσών.

Ο δικαιούχος πιστώνεται σε δευτερόλεπτα ποσά ως 500 ευρώ και σε λιγότερο από δέκα λεπτά για μεγαλύτερα, ακόμα και εάν διατηρεί λογαριασμό σε τράπεζα διαφορετική από αυτήν του πληρωτή. Ειδικότερα:

Με την πρώτη διατραπεζική υπηρεσία οι πληρωτές (φυσικά πρόσωπα) μπορούν να μεταφέρουν χρηματικά ποσά έως 500 ευρώ την ημέρα, όλο το 24ωρο και όλες τις ημέρες του χρόνου (24x7), με πίστωση του λογαριασμού του δικαιούχου σε άλλη τράπεζα και άμεση διαθεσιμότητα των πιστούμενων κεφαλαίων σε ελάχιστα δευτερόλεπτα. Δικαιούχοι των χρηματικών ποσών μπορούν να είναι φυσικά πρόσωπα, επιχειρή-

σεις ή ελεύθεροι επαγγελματίες. Για τη χρήση της υπηρεσίας χρειάζεται εγγραφή πληρωτών και δικαιούχων στην τράπεζα με την οποία συνεργάζονται. Δεν απαιτείται η αναγραφή του αριθμού λογαριασμού (IBAN) του δικαιούχου αλλά μόνον ο αριθμός του κινητού του τηλεφώνου ή ο ΑΦΜ (εφόσον ο δικαιούχος είναι επιχειρήση ή ελεύθερος επαγγελματίας). Στην υπηρεσία συμμετέχουν οι τράπεζες μέλη της ΕΕΤ: Πειραιώς, Εθνική, Alpha και Eurobank.

Με τη δεύτερη διατραπεζική υπηρεσία οι πληρωτές (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) μπορούν να μεταφέρουν χρηματικά ποσά έως 12.500 ευρώ ανά εντολή, κατά τις εργάσιμες ημέρες, από τις 08:00 έως τις 16:30, με πίστωση του λογαριασμού του δικαιούχου σε άλλη τράπεζα και διαθεσιμότητα των κεφαλαίων του το αργότερο σε δέκα (10) λεπτά. Στην υπηρεσία συμμετέχουν οι τράπεζες μέλη της ΕΕΤ: Πειραιώς, Εθνική, Alpha, Eurobank και ΑΤΤΙCΑ.

### Μείωση Φ.Π.Α. στα ηλεκτρονικά βιβλία

Μείωση του Φ.Π.Α. στα ηλεκτρονικά βιβλία, έτσι ώστε να ισχύει ο ίδιος συντελεστής όπως και με τα τυπωμένα βιβλία – Στην τελική ευθεία η πρόταση τη Ε.Ε.

Στην τελική φάση τους βρίσκονται οι τροποποιήσεις της οδηγίας του ΦΠΑ σχετικά με τους συντελεστές που εφαρμόζονται σε βιβλία – εφημερίδες και περιοδικά.

Η ψηφοφορία για τις τροπολογίες θα γίνει την 1.6.2017 από την ολομέλεια της την Επιτροπής Οικονομικής και Νομισματικής Πολιτικής της Ε.Ε.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 3373/ 3-7-2003 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης, του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση του κ. Δημητρίου Ρώτα κατοίκου Επιδαύρου, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση ολικού εμβαδού 5.836,68 τ.μ. κείμενη στη θέση «Πεζουλάκια - Γαλάσι», περιφέρειας δ.δ. Αρχαίας Επιδαύρου του δήμου Επιδαύρου, ως ακολούθως:

1.Ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΗ (γεωργικός καλλιεργούμενη), κατά την παρ. 6 εδαφ. α του άρθρ. 3 του Ν. 998/79, έκταση εμβαδού 5.012,57 τ.μ. που αντιστοιχεί στο Τμήμα 1 αυτής, όπως περιγράφεται στο τοπογραφικό διάγραμμα που συνοδεύει την παραπάνω πράξη.  
2.Ως ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ κατά την έννοια της παρ. 2 άρθρ. 3 του Ν.998/79 «περί προστασίας των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων της χώρας», ανήκουσα στις κατηγορίες της παρ. 1 εδαφ. ε του άρθρ. 4 και στα εδαφ. β & δ της παρ. 2 του άρθρ. 4 του ίδιου νόμου, το τμήμα 2 αυτής, εμβαδού Ε2 = 824,11 τ.μ. όπως περιγράφεται στο ίδιο διάγραμμα.

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Επιδαύρου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις κατά αυτής, εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευσή της, ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10Ν. 998/79).



# απροσάρμοστα μπομπόνια

## Τα 10 καλύτερα memes γύρω από το αλκοόλ



Ευλογημένη η λιτότητα

Κατά καιρούς έχουμε δει διάφορα memes για το αλκοόλ και της ιδιότητες του. Για αυτό το λόγο μαζέψαμε μερικά από τα καλύτερα σε μία μικρή συλλογή, και σας τα παραθέτουμε.

1. Το αλκοόλ σου δίνει κίνητρο.

Προφανώς, το αλκοόλ όχι μόνο θεραπεύει τη σοβαρότητα, αλλά θεραπεύει και την παράλυση!

2. Καμία καλή ιστορία δεν ξεκινάει με κάποιον να τρώει μια σαλάτα.

Σας έχει τύχει ποτέ να ακούσετε κάποιον να διηγείται μια ιστορία και να ξεκινάει με την φράση «Ξέρω μια φοβερή ιστορία με κάποιον που έτρωγε μια σαλάτα»; Μάλλον όχι. Συνήθως η ιστορία ξεκινάει με έναν τύπο που έπινε μπύρες...

3. Το μέγεθος μετράει. Σημασία δεν έχει το πόσο πίνεις, αλλά πόσο μεγάλο είναι το ποτήρι που έχεις στο χέρι σου!

4. Mind Blown!

Τα πλαστικά ποτήρια για πάρτι που σου δείχνουν μέχρι που να τα γεμίσεις!

5. Γιατί και οι γάτες έχουν θέματα με το ποτό!

Ναι! Και οι γάτες έχουν θέματα με το ποτό! Δεν γίνεται να είναι γλυκά πλάσματα όλη την ώρα..

6. Τελικά, γενικά τα ζώα έχουν θέμα με το ποτό... Πήγαινε σπίτι ελάφι, είσαι μεθυσμένο!

7. Το αλκοόλ σε βοηθάει να βρεις ταίρι.

Είναι αλήθεια το αλκοόλ εδώ και αρκετά χρόνια μας βοηθάει να γνωρίσουμε καινούριο κόσμο και να κάνουμε πράγματα, για τα οποία το επόμενο πρωί σίγουρα θα μετανιώσουμε.

8. Εγώ: Αύριο θα πάω για δουλειά.  
Χμμ αυτή η μπύρα έχει γεύση δεν θα πάω για δουλειά αύριο.

9. Γιατί και οι γάτες έχουν θέματα με το ποτό part 2!  
Όχι, δεν είχε άλλη μια γάτα νωρίτερα, πηγαίνετε να δείτε και ξανά γυρίστε εδώ...  
HAHA! GOTCHA! Σίγουρα δεν πήγατε! Είστε ακόμα

εδώ και διαβάζετε αυτή την παράγραφο...εμμ

10. Έτοιμα γεύματα!  
Ακούγεται ωραίο, φαίνεται ωραίο, είμαι πεπεισμένος ο,τι δεν είναι λάθος διαφήμιση!



### ανέκδοτο

## Ζητούνται συνεργάτες

Μια εταιρία μέσω μιας αγγελίας, ζητάει έναν έξυπνο και ικανό συνεργάτη.

Τρεις νέοι παρουσιάζονται και τους γίνεται η εξής ερώτηση:

Τι αισιόδοξο μήνυμα, θα ήθελες να πουν για σένα, στην κηδεία σου;

Ο 1ος, αφού σκέφθηκε λίγο, είπε: Θα ήθελα να πουν, ότι ήμουν ένας πολύ καλός άνθρωπος και ένας υπέροχος οικογενειάρχης.

Ο 2ος, χωρίς πολύ σκέψη: Εγώ θα ήθελα να πουν, ότι ήμουν καλός οικογενειάρχης, εργατικός άνθρωπος και ότι έζησα με ήθος και αξιοπρέπεια.

Ο 3ος τους εξέπληξε: Εγώ θα ήθελα να πουν: Ορέ σεις, για δείτε τον καλύτερα, αυτός κουνιέται ακόμα

