



Με το δεξί

Στα βαθιά με το καλημέρα έπεσε ο πρόεδρος του Νομικού Προσώπου Κοινωνικής Μέριμνας και Αθλητισμού Βαγγέλης Τζαβέλας και τα κατάφερε με τον 12ο ημιμαραθώνιο Άργους. Όπως αποκάλυψε στον «Α», έχει παλιές ρίζες με τον αθλητισμό στην Αργολίδα.

Σελ 16



Κάζους Μπέλι σκουπίδια και έργα για Περιφέρεια και Καμπόσο

Σελ. 3, 12

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 11.5.2017
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Έτος 20ο • Αρ. φύλλου 943 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Η Πελοπόννησος δίνει ρεύμα στην Κρήτη

Παρουσιάστηκε η ηλεκτρική διασύνδεση της Κρήτης με το ηπειρωτικό σύστημα μέσω των υποβρυχίων καλωδίων. Στόχος είναι ένα ολοκληρωμένο και ασφαλές ενεργειακό σύστημα.

Σελ 13



Στο Νοσοκομείο Ναυπλίου το ΠΕΔΥ – Στη λίστα των πρώτων 14 Κέντρων Υγείας Αστικού Τύπου;

Σημαντικές αλλαγές έρχονται στο χώρο της Υγείας, οι οποίες σε πρώτη φάση φαίνεται ότι θα έχουν άμεσο αντίτυπο στο Νοσοκομείο Ναυπλίου, ενώ άγνωστο είναι αν θα αγγίξουν το Νοσοκομείο Άργους.

Σελ. 8

Κρίνεται το μέλλον του Νοσοκομείου



Η Ελληνική επιγραφή στον τάφο του Jim Morrison

Αποστολή του Άκη Γκάτζιου, στον τάφο του Jim Morrison, στο Παρίσι. Η αρχαιελληνική επιγραφή «Κατά τον δαίμονα εαυτού» κάτω από το όνομα James Douglas Morrison έχει το δικό της μύθο.

Σελ 20

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Μήπως να δώσουμε και πουρμπουάρ να μας μεταφέρουν τα μπαγκάζια;

Δυό φίλοι απ τα παλιά Τατούλης- Καμπόσος, αρπάχτηκαν για το πάπλωμα

Τα σκουπίδια σιγοκαίνε

Πως φτάσανε στο σημείο δύο φίλοι απ τα παλιά, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου και ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών να είναι στα μαχαίρια έχει μόνο μια ερμηνεία: «Διαχείριση απορριμμάτων» κοινώς τα σκουπίδια μας. Δυο διαφορετικές απόψεις και δυο διαφορετικές τακτικές ήταν αρκετές να χύσουν δηλητήριο στις σχέσεις μεταξύ των δύο βαθμών αυτοδιοίκησης. Αφορμή της νέας και άνευ ουσίας για τον πολίτη αντιπαράθεσης, υπήρξε το τρόπος με τον οποίο αναφέρονταν πεπραγμένα της δημοκρατικής αρχής Καμπόσου και ειδικά η διαμόρφωση των πλατειών του κέντρου του Άργους καθώς και τα 2 νέα σχολικά κτίρια σε Κουτσοπόδι και Ίναχο.

Η στάση της Περιφέρειας

Με ικανοποίηση υποδεχθήκαμε την πολυτελή έκδοση του απολογισμού των τελευταίων έξι ετών του Δημάρχου Άργους - Μυκηνών, σημείο αναφοράς του οποίου είναι τρία κυρίως μεγάλα αναπτυξιακά έργα, τα οποία φέρουν την προσωπική σφραγίδα του Πέτρου Τατούλη, κάτι το οποίο γνωρίζουν πολύ καλά οι πολίτες.

Τα έργα αυτά ενταχθήκαν στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Πελοποννήσου, απ' όπου και χρηματοδοτήθηκαν, με προσωπική ευθύνη και πρωτοβουλία του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου.

Η παράλειψη αναφοράς ότι το έργο είναι συγχρηματοδοτούμενο από πόρους του ΠΕΠ Πελοποννήσου, όπως γνωρίζει ο φίλος Δήμαρχος Δημήτρης Καμπόσος, παραβαίνει τους κανόνες δημοσιότητας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στα ίδια τα έργα. Περιμένουμε άμεσα να προβεί στις απαραίτητες διορθώσεις, διαφορετικά δίνει το δικαίωμα στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή να απαιτήσει την επιστροφή των χρημάτων που δαπανήθηκαν για τα έργα αυτά, με αποτέλεσμα να δημιουργήσει πρόβλημα στο νέο πρόγραμμα της Περιφέρειας.

Συγκεκριμένα, το μεγάλο έργο της αστικής ανάπλασης του Άργους εντάχθηκε από τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου στο πρόγραμμα της Περιφέρειας το Νοέμβριο του 2013 με συνολικούς πόρους 7,3 εκατομμύρια ευρώ. Προκειμένου να υλοποιηθεί, αφενός, διπλασίασε τον αρχικό του προϋπολογισμό πληρώνοντας ακόμη και τη μελέτη, αφετέρου, ενέκρινε επιπλέον συμπληρωματική σύμβαση, και όλα αυτά μετά από αλληπάλληλες συσκέψεις του ίδιου του Περιφερειάρχη με τις υπηρεσίες της Περιφέρειας και τον κ. Δήμαρχο.

Σε ότι αφορά τα σχολεία Ίναχου και Κουτσοποδίου, και τα δύο έχουν επίσης χρηματοδοτηθεί από την Περιφέρεια και το μεν πρώτο, το οποίο εντάχθηκε το Φεβρουάριο του 2013 με προϋπολογισμό 3,1 εκατομμύρια ευρώ έχει αποδοθεί στους πολίτες, το δε δεύτερο, το οποίο εντάχθηκε το Νοέμβριο του 2012 με προϋπολογισμό 2,8 εκατομμύρια ευρώ έχει ολοκλη-



ρωθεί και πολύ σύντομα αναμένονται τα εγκαίνια του.

Δεν είναι προϊστάμενος των Δημάρχων η Περιφέρεια

Ανταπαντώντας στις επισημάνσεις της περιφέρειας Πελοποννήσου, ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δ. Καμπόσος μεταξύ άλλων υποστήριξε: Με μεγάλη έκπληξη διάβασα την ανακοίνωση της Περιφέρειας όπου ο ίδιος ο Περιφερειάρχης δηλώνει πως 3 έργα φέρουν την υπογραφή του. Σαφέστατα ο Περιφερειάρχης προσπαθεί να οικειοποιηθεί το έργο της Ανάπλασης του Ιστορικού Κέντρου του Άργους, το σχολείο Ίναχου και το σχολείο Κουτσοποδίου. Οφείλω να θέσω το ζήτημα στην πραγματική του βάση, χωρίς πολιτικές σκοπιμότητες και παιχνίδια εντυπώσεων. Είκοσι έξι (26) Δήμοι ανήκουν στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και έγιναν μόνο έξι (6) αναπλάσεις! Αυτό από μόνο του αποδεικνύει πως δεν είχαν όλοι οι Δήμοι την δυνατότητα να αναλάβουν ένα τέτοιο έργο. Άλλωστε τα χρήματα για την ανάπτυξη του Άργους ήταν δεσμευμένα από το 2007, όταν ο φίλος Πέτρος δεν ήταν Περιφερειάρχης. Όσο για τα σχολεία Ίναχου και Κουτσοποδίου η Περιφέρεια δεν έχει την δυνατότητα να κατασκευάσει σχολεία καθώς αυτός είναι ρόλος της Αυτοδιοίκησης πρώτου βαθμού, δλδ του Δήμου. Ο ρόλος της Περιφέρειας (μάλιστα όχι της Περιφέρειας αλλά της διαχειριστικής αρχής) σε αυτά τα έργα υπήρξε διεκπεραιωτικός καθώς οι υπηρεσίες του δήμου εργάστηκαν για την υλοποίηση των παραπάνω έργων. Τα όσα είτε ο φίλος Περιφερειάρχης στην ανακοίνωση του μου θυμίζουν τους τραπεζίτες οι οποίοι οικειοποιούνται τις αποζημιώσεις, με ευρωπαϊκά χρήματα, που δίνουν στους αγρότες για ζημιές που έχουν υποστεί.

Φίλε Πέτρο ξέρουμε και οι δυο, αλλά και όλος ο κόσμος, πως η επίθεση σου αυτή δεν είναι για την «ταμπέλα» των έργων αλλά: για την άρνηση μου να συμπορευθώ με την ΤΕΡΝΑ, για την άρνηση μου να επιβαρύνω του δημότες μου με υπέρογκα ποσά για την διαχείριση των απορριμμάτων, για την άρνηση μου να μην δεσμεύσω τους δημότες να πληρώνουν για 30 χρόνια.

Την τοποθέτηση του Κ. Καμπόσου, σχετικά τον διεκπεραιωτικό χαρακτήρα των αποφάσεων από πλευράς Περιφέρειας, καθώς και για το θέμα των σκουπιδιών που φαίνεται πως κρύβεται πλέον πίσω από κάθε αντιπαράθεση Περιφέρειας Δήμου Άργους-Μυκηνών, ακολούθησε νέο δελτίο τύπου το οποίο αυτή την φορά υπογράφεται από τους αντιπεριφερειάρχες και τα μέλη του Περιφερειακού συμβουλίου που προέρχονται από την Αργολίδα.

«Σε μια τόσο δύσκολη στιγμή για τη χώρα, οφείλουμε να ξεπεράσουμε το λαϊκισμό, τον κομματισμό και την αλαζονεία.

Οφείλουμε να ενημερώσουμε τον κ. Δήμαρχο ότι όταν αναφέρεται δημόσια ή προβάλλει συγχρηματοδοτούμενα έργα, έχει την υποχρέωση να τηρεί τους κανόνες δημοσιότητας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Σε ότι αφορά το δημόσιο απολογισμό των δράσεων του 2011 – 2016, στην πολυτελή έκδοσή του, θα έπρεπε να επιδείξει μεγαλύτερη ειλικρίνεια για την καθοριστική συμβολή της Περιφέρειας Πελοποννήσου και να πει ξεκάθαρα στους πολίτες ότι το έργο της ανάπλασης της πλατείας του Άργους, τα σχολεία του Ίναχου και του Κουτσοποδίου, καθώς και πολλά άλλα έργα στο Δήμο του, φέρουν την προσωπική σφραγίδα του Πέτρου Τατούλη.

Η αλαζονεία και το ψέμα του ξεπερνά

κάθε όριο όταν αναφέρει ότι ο Δήμος προμήθευσε τη Φιλαρμονική Άργους και τη Φιλαρμονική Νέας Κίου με καινούργια στολές και καινούργια μουσικά όργανα, όταν είναι γνωστό σε όλους ότι το έργο το χρηματοδότησε και το υλοποίησε η Περιφέρεια.

Στο παραλήρημα του πολιτικού του «ναρκισσισμού» παρουσιάζει τον εαυτό του σαν τον Δον Κιχώτη στο θέμα των απορριμμάτων. Ξεπερνά επίσης κάθε όριο πολιτικού «θράσους» όταν προσπαθεί να συγκρίνει την ολοκληρωμένη διαχείριση του έργου της Περιφέρειας με τη δήθεν δική του λύση, η οποία είναι έξω και πέρα από κάθε νόμιμη διαδικασία Ελληνικής ή Ευρωπαϊκής νομοθεσίας.

Έχει άλλωστε και ο ίδιος σημαντικές ευθύνες γιατί, σύμφωνα με τα όσα δημόσια έχει πει, «αγνοούσε» το ΧΑΔΑ του Δήμου του και «ξέχασε» να τον δηλώσει στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, με αποτέλεσμα να μην νομιμοποιείται η Περιφέρεια να τον συμπεριλάβει στους ΧΑΔΑ που αποκατέστησε. Επιβάρυνε τόσο τη δημόσια υγεία των δημοτών του, όσο και το περιβάλλον και αυτό είναι ένα οδυνηρό γεγονός.

Ξέρει πολύ καλά, τόσο ότι το έργο της Περιφέρειας είναι το πιο φθηνό για τον πολίτη, το πιο φιλικό για το περιβάλλον και το πιο νόμιμο, όσο και ότι η προσπάθειά του να παραπληροφορήσει τους πολίτες θα πέσει στο κενό. Το όψιμο και έντεχνο ενδιαφέρον του προκαλεί μόνο θυμηδία.

Υ.Γ. Αλήθεια, ποιος είχε γράψει το σημείωμα που ανέγνωσε ο κ. Δήμαρχος κατά τη συνέντευξη τύπου;».

Πράγματι, κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει την συνεισφορά της περιφέρειας στα έργα, με την έννοια ότι απ αυτήν περνούν αρκετές εγκρίσεις, όμως το πραγματικό τρέξιμο το κάνουν οι δήμοι. Σε κάθε περίπτωση για την χρηματοδότηση από ευρωπαϊκά κυρίως προγράμματα χρειάζεται η κινητοποίηση διαφόρων φορέων από την κυβέρνηση έως την τελευταία δημοτική υπηρεσία. Η εμφανιζόμενη παλαιοκομματική αντίληψη «κατόπιν ενεργειών μου», μόνο κακό μπορεί να κάνει στα έργα και στην βελτίωση των συνθηκών ζωής των πολιτών.



D3 SOLUTIONS

Γιώργος Ζαμάνης

**σχεδιασμός και φιλοξενία ιστοσελίδων • παραγωγή πολυμέσων
τεχνική και δικτυακή υποστήριξη**

📍 Καραγιάννη 26 - Άργος
☎ 2751 100383-4
📠 6934835021

🌐 www.d3solutions.gr
✉ info@d3solutions.gr

Υποστελεχωμένο με ελλείψεις τουλάχιστον δέκα εργαζομένων

Πώς θα πάρει προσωπικό το ΕΚΑΒ Ναυπλίου

Με προσλήψεις μέσω ΟΑΕΔ, αλλά και με κατανομή θέσεων από προσλήψεις μόνιμου προσωπικού, θα συμπληρωθούν οι θέσεις που λείπουν από το ΕΚΑΒ Ναυπλίου, δήλωσε ο αναπληρωτής υπουργός Υγείας Π. Πολάκης. Ο Υπουργός απαντά σε σχετικές ερωτήσεις των βουλευτών Π. Μανιάτη και Γ. Ανδριανού, τόσο για την αποτυχία της πλήρωσης θέσεων μέσω της προκήρυξης του ΟΑΕΔ, όσο και για τα οφειλόμενα ποσά των εκτός έδρας και τις προσλήψεις ιατρών στο ΕΚΑΒ. Ελπίζουμε οι δεσμεύσεις που δίνει για τη στελέχωση του ΕΚΑΒ Ναυπλίου να γίνουν πραγματικότητα. Τονίζει ο κος Πολάκης: «Η Διοίκηση του ΕΚΑΒ προκειμένου να ενισχύσει τους Τομείς οι οποίοι υποστελεχώνονται προχώρησε μέσω ΟΑΕΔ σε διαδικασίες πρόσληψης προσωπικού για ένα (1) έτος. Το ΕΚΑΒ δεν συμμετείχε θεσμικά σε αυτές, αλλά έδωσε την απαραίτητη περιγραφή των προσόντων των θέσεων. Επιπλέον, στον Τομέα Ναυπλίου προβλέπεται η ενίσχυση του Τομέα είτε μέσω εσωτερικής ενί-



σχυσης είτε μέσω της κατανομής θέσεων σε προσλήψεις μόνιμου προσωπικού. Όσον αφορά στο ερώτημα για τα εκτός έδρας του προσωπικού του ΕΚΑΒ, σας ενημερώνουμε ότι τα εκτός έδρας έχουν ήδη αρχίσει να εξοφλούνται μετά από την επίλυση ενός νομοτεχνικού θέματος. Δεδομένου ότι από το 2003 μέχρι σήμερα, δεν υπήρξε ποτέ συγκρότηση του Συμβουλίου Επιλογής Πρόσληψης Ιατρών για το ΕΚΑΒ οι οποίοι ανέρχονται στον αριθμό των 75 θέσεων, η Διοίκη-

ση του ΕΚΑΒ έχει ήδη αρχίσει τη διαδικασία για την εξέταση από το 2003.»
Να σημειωθεί ότι στον Τομέα Ναυπλίου του ΕΚΑΒ, που βρίσκεται στην Αγία Τριάδα, το προσωπικό αριθμεί μόνο 26 άτομα, ενώ οι ανάγκες του νομού, ιδιαίτερα των πιο απομακρυσμένων από τα κέντρα υγείας και τα νοσοκομεία περιοχών της Αργολίδας, που επιπρόσθετα έχουν αυξημένη τουριστική κίνηση καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, επιβάλλουν να στελεχωθεί άμεσα με προσωπικό.

Συγκεκριμένα, όπως προκύπτει από την ερώτηση που είχε καταθέσει από το Φεβρουάριο ο κος Μανιάτης, για την πλήρη και ορθή κάλυψη της περιοχής της Ερμιονίδας, επιβάλλεται ο τομέας να στελεχωθεί άμεσα με 10 θέσεις διασωστών - πληρωμάτων ασθενοφόρων. Η μεγάλη τουριστική κίνηση της περιοχής, αλλά κυρίως οι χιλιομετρικές αποστάσεις από Νοσοκομειακές Μονάδες, 74 χλμ από Ναύπλιο και 86 χλμ από Άργος, αποτελούν κρίσιμες παραμέτρους για τη γρήγορη και αποτελεσματική αξιολόγηση

και διακομιδή των περιστατικών. Πέραν της Ερμιονίδας, στην Αργολίδα οι τουριστικοί προορισμοί της Επιδαύρου και του Ναυπλίου, προορισμοί διεθνούς ιστορικού ενδιαφέροντος, χρειάζονται τεκμηριωμένα κάλυψη από το ΕΚΑΒ, καθώς παρατηρείται μεγάλο τουριστικό ρεύμα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.
Να σημειωθεί ότι στην πρόσφατη προκήρυξη του ΑΣΕΠ 6Κ/2016 με 93 προσλήψεις μόνιμου προσωπικού δεν υπήρξε καμία πρόβλεψη για την τοποθέτηση ατόμων στον τομέα Ναυπλίου. Ανάλογα, υπήρξε αποτυχία υπήρξε στην ανταπόκριση προς την δημόσια πρόσκληση Νο 13/2016 του ΟΑΕΔ σε μακροχρόνια εγγεγραμμένους ανέργους για συμμετοχή στο «Ειδικό Πρόγραμμα Απασχόλησης 4.000 μακροχρόνια ανέργων στο Δημόσιο Τομέα της Υγείας, του άρθρου 64 του Ν. 4430/2016», όπου προέβλεπε 3 θέσεις για τον τομέα Ναυπλίου, στην οποία και οι 3 δεν καλύφθηκαν από τους επιτυχόντες, καθώς κανένας δεν πληρούσε τα απαιτούμενα προσόντα των θέσεων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΑΡΑΠΑΚΟΣ. Φρέσκο ψάρι, θαλασσινά, κρέας, μαγειρευτά και ποικιλίες για κάθε προτίμηση μεσημέρι και βράδυ. Όλο το χρόνο στην μεγάλη αίθουσα ή έξω στην πλατεία με παρέα ή όχι, με την οικογένεια, με γκρουπ, σε συνεισσίαση για καλό και ποιοτικό φαγητό. Βρίσκεται στην οδό Μπουμπουλίνας 81, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 027675



ΑΦΟΙ ΠΑΙΒΑΝΑ- ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ-ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ. Όποιες και να είναι οι ανάγκες σας, μικρές ή μεγάλες, στο Home Collections θα βρείτε αυτό που ψάχνετε, είτε έχετε καινούριο σπίτι, θέλετε να κάνετε ανακαίνιση, ή οποιαδήποτε άλλη ανάγκη. Το φιλικό και έμπειρο προσωπικό είναι στη διάθεσή σας να σας εξυπηρετήσει άμεσα. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 132, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 026334



ΜΠΕΝΤΕΝΙΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ. Επίσημος Συνεργάτης & Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Νομού Αργολίδας SUZUKI, FORD, RENAULT - DACIA, ISUZU. Βρίσκεται στο 6ο ΧΛΜ Ε.Ο Ναυπλίου - Άργους, Τηλ.: 2752 028288



ΤΟ ΦΟΥΓΑΡΟ. Ένα Διαδραστικό Έργο Τέχνης, έχει καθιερώσει τη λειτουργία του ήδη από το 2005, μέσα από τη δραστηριότητα της Βιβλιοθήκης και του ArtShop, που λειτουργούσαν σε διαφορετικούς χώρους. Εργαστήρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια, συναυλίες και εκθέσεις. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 98, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520.47300

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Πρέπει σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνεται. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

Η ανάπτυξη προϋποθέτει εκσυγχρονισμό του κράτους



Της Ελένης Παναγιωτοπούλου*

Ο νόμος του Καλλικράτη, αποπειράθηκε να ενισχύσει την Τοπική Αυτοδιοίκηση στην κατεύθυνση της αποκέντρωσης του κράτους θεσπίζοντας σημαντικές μεταρρυθμίσεις, όπως ο θεσμός της αιρετής Περιφέρειας, με αναπτυξιακό ρόλο και η μεταφορά αυξημένων αρμοδιοτήτων στους ΟΤΑ.

Στην πράξη όμως, διαπιστώθηκαν πολλές ατολμίες, αστοχίες, ελλείψεις και δυσλειτουργίες στην διάρκεια της εξαετούς εφαρμογής του νόμου, με βασικότερες τις ελλείψεις πόρων και προσωπικού.

Σήμερα που η κυβέρνηση προωθεί την αναθεώρησή του, εμείς οι αυτοδιοικητικοί οφείλουμε να πάρουμε θέση, να περιγράψουμε το είδος της τοπικής αυτοδιοίκησης που θέλουμε, αξιώνοντας τις αλλαγές που το υποστηρίζουν, δεδομένου ότι η ολοκλήρωση των αυτοδιοικητικών θεσμών και η εμπέδωση της αυτονομίας τους στον αντίποδα του κεντροβαρού κράτους παραμένει ζητούμενο.

Λόγω της βαθιάς και παρατεταμένης οικονομικής κρίσης, η κεντρική κυβέρνηση περιορίζεται σε ένα πολύ αυστηρό δημοσιονομικό πλαίσιο, αποκλεισμένη από κάθε ουσιαστικό αναπτυξιακό ρόλο. Από την άλλη μεριά, όλοι πλέον αντιλαμβάνονται ότι η ανάπτυξη προϋποθέτει εκσυγχρονισμό του κράτους. Οτι εκσυγχρονισμός του κράτους, σημαίνει αποκέντρωση, άρα αναβάθμιση της τοπικής αυτοδιοίκησης. Οτι ανάπτυξη και αποκέντρωση συμβαδίζουν.

Τα ανωτέρω δεδομένα δημιουργούν ένα περιβάλλον, όπου οι αναπτυξιακές πρωτοβουλίες της αυτοδιοίκησης μπορούν να παίξουν πρωταγωνιστικό ρόλο στην προσπάθεια ανάταξης της χώρας, με προϋπόθεση την αναβάθμιση και ενδυνάμωση των αυτοδιοικητικών θεσμών.

Υπό αυτό το πρίσμα πρέπει να δούμε την αναθεώρηση του Καλλικράτη.

Επομένως, καταρχήν, η σχέση «επαιτείας» ΟΤΑ - Κυβερνήσεων όσον αφορά τους οικονομικούς πόρους αλλά και η συνεχής τους μείωση, πρέπει να αντικατασταθεί με διαδικασίες που να εξασφαλίζουν ομαλή, έγκαιρη και επαρκή χρηματοδοτική ροή στους ΟΤΑ και να προασπίζουν την οικονομική τους αυτοτέλεια, εξασφαλίζοντας και το απαραίτητο προσωπικό.

Οι αρμοδιότητες των ΟΤΑ πρέπει να επαναπροσδιοριστούν, με βασικό κεντρικό ζητούμενο από τις Περιφέρειες, την ουσιαστική κατάργηση των Αποκεντρωμένων διοικήσεων. Οι αρμοδιότητες τους, εκτός από τον εποπτικό τους ρόλο, πρέπει να μεταφερθούν στο Περιφέρειες, μαζί με το αντίστοιχο προσωπικό.

Ζωτικής σημασίας είναι η παροχή της δυνατότητας έκδοσης κανονιστικών πράξεων στους ΟΤΑ στα θέματα ευθύνης τους και η ύπαρξη ενιαίας ελεγκτικής αρχής, ώστε να γίνεται ουσιαστικός έλεγχος με σαφήνεια, χωρίς περιττή γραφειοκρατία.

Όσον αφορά την αλλαγή του εκλογικού συστήματος, δεν αποτελεί προτεραιότητα, διότι αφενός ουδόλως συνεισφέρει σε όσα αναφέρθηκαν προηγουμένα, αφετέρου μπορεί να παρεμποδίσει την αποτελεσματικότητα εκπλήρωσης του θεσμικού ρόλου της αυτοδιοίκησης.

Τα ανωτέρω σε καμία περίπτωση δεν σημαίνουν πως η αναθεώρηση του Καλλικράτη πρέπει να χρησιμοποιηθεί ως πρόφαση για το «ξεφόρτωμα» αρμοδιοτήτων στους ΟΤΑ, χωρίς σχέδιο και χρηματοδότηση, μόνο και μόνο για να απαλλαγεί από αυτές η κεντρική κυβέρνηση και να κρύψει την αδυναμία ή την ανικανότητά της.

Ούτε σημαίνουν ότι πρέπει να χρησιμοποιηθεί ως όχημα για την «άλωση» εκλογικών κάστρων ούτε για την αποδόμηση της αυτόνομης αποτελεσματικότητας και της στενής σχέσης με τον πολίτη, που έχουν επιδείξει οι αυτοδιοικητικοί θεσμοί. Αντίθετα, οι επιχειρούμενες αλλαγές πρέπει να εξασφαλίζουν την οικονομική και διοικητική αυτοτέλεια της τοπικής αυτοδιοίκησης, με στόχο την ολοκλήρωση της διοικητικής μεταρρύθμισης της χώρας και την μετάβαση από την Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση στην Περιφερειακή Διακυβέρνηση.

*Η Ελένη Παναγιωτοπούλου είναι Περιφερειακή Σύμβουλος Πελοποννήσου, Μέλος ΔΣ ΕΝΠΕ

6 7
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 11.5.2017



Αίσθημα ασφαλείας

Αν μη τι άλλο, στον ημιμαραθώνιο του Άργους η παρουσία των ερυθροσταυριτών και των μελών Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Αργολίδας ενέπνεε αίσθημα ασφάλειας στους αγωνιζόμενους. Μάλιστα κορίτσια του Ερυθρού Σταυρού μαζί με μέλη των Ορθοπεταλιών συνόδευαν τους δρομείς χωρίς ωστόσο να χρειαστεί (ευτυχώς) να προσφέρουν την βοήθειά τους.

Για την ασφάλεια των δρόμων είχε μεριμνήσει η τροχαία και η ΦΙΛΜΑ (Φίλοι Μοτοσυκλέτας Αργολίδας). Τους Σαμαρείτες, παρόλο που είχαν ανακοινωθεί δεν τους είδαμε κάπου. Προφανώς να μην ήρθαν αφού τα μέλη του ερυθρού σταυρού, στον οποίο ανήκουν κι αυτοί να υπερκάλυπταν τις ανάγκες του αγώνα.

ΑΝ.

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

Αντίμετρο στην Κρίση

Βραδιά οικονομικής ενίσχυσης του Κοινωνικού Παντοπωλείου Πολιτών διοργανώνει ο «Δον Κιχώτης» στο Άργος. Τα ράφια του Κοινωνικού Παντοπωλείου Πολιτών έχουν πολλές ελλείψεις, γι αυτό την Παρασκευή 12 Μαΐου, από τις 9 μ.μ. και μετά οργανώνεται βραδιά οικονομικής ενίσχυσης, στον Ανοιχτό Κοινωνικό Χώρο «Δον Κιχώτης» (Καλαμαρά 4, Άργος), με όλα τα έσοδα να διατίθενται γι αυτό τον σκοπό. Αυτή τη στιγμή βοηθούνται 26 οικογένειες, μονογονεϊκές, πολύτεκνοι, άνεργοι, χαμηλόμισθοι, χαμηλοσυνταξιούχοι, άνθρωποι με προβλήματα υγείας. Στο χώρο θα υπάρχουν ποτά, μπύρες, αναψυκτικά και hot dog. Το μόνο πραγματικό «αντίμετρο» στην κατάσταση που βιώνουμε είναι η αλληλεγγύη και η οργάνωση της κοινωνίας.

ON.

Η δεύτερη γλώσσα ξεσηκώνει καθηγητές

Αντιδρούν οι εκπαιδευτικοί της Αργολίδας στην πρόσφατη υπουργική απόφαση που αφορά την διδασκαλία της δεύτερης ξένης γλώσσας. Μάλιστα συνεδρίασαν στο Άργος και με ψήφισμά τους ζητούν την απόσυρση της υπουργικής απόφασης. Θεωρούν ότι με αυτήν



περιορίζεται η δυνατότητα συγκρότησης τμημάτων δεύτερης ξένης γλώσσας, η ελεύθερη επιλογή δεύτερης ξένης γλώσσας για τους μαθητές και τους γονείς τους ουσιαστικά καταργείται και επιπλέον, ελαστικοποιούνται περαιτέρω οι εργασιακές σχέσεις των καθηγητριών/τών που διδάσκουν τα συγκεκριμένα μαθήματα καθώς υποχρεώνονται να συμπληρώνουν ωράριο σε πολλά σχολεία, συχνά διαφορετικών βαθμίδων σε Α/θμια, Β/

θμια Εκπαίδευση, ακόμη και σε ΔΙΕΚ. Ουσιαστικά εφαρμόζεται και για τα Γυμνάσια αυτό που ήδη ισχύει για τα Δημοτικά: στα σχολεία να διδάσκονται αποκλειστικά μία δεύτερη ξένη γλώσσα, συχνά διαφορετική από αυτήν που διδάσκονταν κάποιοι μαθητές στο Δημοτικό και στην περίπτωση που δεν υπάρχει μόνιμος καθηγητής της ξένης γλώσσας που ζητούν οι περισσότεροι

μαθητές, να διδάσκεται η άλλη υποχρεωτικά!

Υ.Ζ.

Φωτιά στον αη Λιά

Για μια ακόμα φορά φωτιά σχεδόν στο ίδιο σημείο που είχε εκδηλωθεί και πέρσι (δυο φορές μάλιστα συνεχόμενες), έβαλε άγνωστο στον προφήτη Ηλία του Άργους. Ήταν που ήταν τα δέντρα ξερά από την βαμβάκισα, που οφείλεται στο

κοκκοειδές έντομο *Marchalina hellenica*, ήρθε η φωτιά να τα αποκόψει.

Το έντομο αυτό ζει στα πεύκα, από τα οποία τρέφεται απομυζώντας τους χυμούς του. Κάτω από φυσιολογικές συνθήκες δεν αποτελεί απειλή για τα πεύκα. Οι μελισσοκόμοι όμως της Ελλάδας, εκμεταλλευόμενοι το γεγονός πως από αυτή τη διαδικασία τα πεύκα βγάζουν στην επιφάνεια του κορμού τους πευκόμμο. Η καταστροφή έγινε με επιδότηση μάλιστα, ενώ τις άδειες σε δημοτικούς χώρους για τους μελισσοκόμους παραχώρησαν οι ίδιοι οι δήμοι. Τι να συμπεράνει κανείς;

AN.

Τέλος στην πλημμύρα των Φούρνων

Τέλος στις πλημμύρες στον κεντρικό δρόμο των Φούρνων, θα δώσει το αντιπλημμυρικό έργο που ολοκληρώθηκε. Παράλληλα ομορφαίνει και το χωριό με τα έργα ανάπλασης. Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκαν εργασίες ανάπλασης δρόμων με σταμπωτό δάπεδο, σύμφωνα με την τεχνική έκθεση, από το καφενείο της περιοχής και σε ακτίνα 180-190 μέτρων προς τα δυτικά για την ομαλότερη διέλευση οχημάτων και πεζών.

Υ.Ζ.



Εισβολή Βίκινγκς στο Τολό

Την περιοχή του Τολού επέλεξαν για να ασκηθούν και να ψυχαγωγηθούν Γκρούπ από την Δανία, απολαμβάνοντας το αγαπημένο τους σπορ της κωπηλασίας. Οι δανοί διατηρούν δικό τους Κλαμπ στο Τολό και συναντιούνται κυρίως στο Ξενοδοχείο Ρόμβη από Μάρτη μέχρι Ιούλιο και από Σεπτέμβρη μέχρι Νοέμβρη. Μαθημένοι στα κρύα νερά της βόρειας θάλασσας ακόμα κι χειμωνιάτικες θερμοκρασίες της θάλασσας του Τολού τους φαίνονται απλά δροσερές.

AN

Παντού πρώτος



Έχει νικήσει τον χρόνο ο πρώην δημοτικός σύμβουλος Άργους Κώστας Καλούσης. Όχι μόνο τερμάτισε και με καλό χρόνο στον Αργεϊακό δρόμο των 21 χιλ. αλλά ήταν μια ηλικιακή κατηγορία μόνος του. Χρυσό μετάλλιο για τον γηραιότερο δρομέα του φετινού ημιμαραθωνίου, την φυσική κατάσταση του οποίου θα ζήλευαν πολλοί 15άρηδες και 20αριδες. Ο εγγονός του, Πέτρος, θα πρέπει να αισθάνεται περήφανος για τον παππού και να ετοιμάζεται να τον διαδεχτεί τόσο στα αθλήματα, όσο και στον Δήμο.

AN.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 943
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 11.5.2017
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Με την κυριακάτικη εργασία ο τζίρος απλώς θα κατανεμηθεί σε μεγαλύτερα ωράρια



Του Άκη Ντάνου

ΠΟΛΥ ΛΟΒΙΤΟΥΡΑ έχει πέσει στην Ελλάδα των άφραγκων για την αύξηση του καταναλωτικού ωραρίου των καταστημάτων αν είναι δυνατόν όλες τις Κυριακές του χρόνου πέρα από τις ήδη θεσμοθετημένες και πέρα απ' ό,τι ισχύει σε τουριστικές περιοχές. Η εισβολή των πολυεθνικών έχει στόχο να σβήσει τις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις, χωρίς να αυξάνει τις θέσεις εργασίας και μετακυλώντας τις υπερωρίες των εργαζομένων σε ρεπό.

ΟΙ ΦΙΛΕΛΕΔΕΣ και τα εργατικά συνδικάτα της Αργολίδας, τρομάρα μας δύο έχουμε, ποιούν την Νίσσα αν δεν παραπέμπουν στο να «γίνουμε ευρωπαίοι» αποδεχόμενοι την εργασία τις Κυριακές. Ούτε καν η εκκλησία μας, σε αντίθεση με την καθολική που αντέδρασε αμέσως, ξεχνώντας πως οι Κυριακές δεν είναι για τον μαμμωνά αλλά για τον Θεό. Τι λένε όμως τα γερμανικά συνδικάτα για την κυριακάτικη απασχόληση:

«Μπορώ μόνο να χαιρετήσω τη δικαστική επιδίωξη του συνδικάτου εργαζομένων σε επιχειρήσεις παροχής υπηρεσιών Verdi για απαγόρευση της κυριακάτικης εργασίας, διότι δεν χρειάζεται κανείς την απόλυτη παράταση των ωραρίων. Με την κυριακάτικη εργασία δεν θα πουληθεί ούτε ένα πουλόβερ παραπάνω, ο τζίρος απλώς θα κατανεμηθεί σε μεγαλύτερα ωράρια», είπε Ράινερ Χόφμαν, πρόεδρος της «Ένωσης Γερμανικών Συνδικάτων» (DGB), σε συνέντευξή του στην πρωτομαγιάτικη έκδοση της εφημερίδας του Έσσεν «Westdeutsche Allgemeine Zeitung».

ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΑΥΤΟ το DGB «συντάσσεται απολύτως με τις εκκλησίες», είπε χαρακτηριστικά και προσέθεσε: «Η Κυριακή πρέπει να είναι αργία -εκτός από τομείς όπως η υγεία ή η εσωτερική ασφάλεια, στους οποίους δεν είναι εφικτό- διότι οι εργαζόμενοι χρειάζονται ανάπαυση. Δεν παρακολουθούμε τυχαία εδώ και χρόνια τις απουσίες λόγω ψυχικών νοσημάτων, συχνά από την υπερβολική εργασία. Δεν είναι επομένως σκόπιμο να συζητά κανείς για έβδομη ημέρα εργασίας», πρόσθεσε ο Γερμανός συνδικαλιστής.

«Είναι βέβαια κατανοητό ότι οι εργαζόμενοι με χαμηλό εισόδημα ενδιαφέρονται να κερδίσουν μερικά ευρώ παραπάνω λόγω των κυριακάτικων προσαυξήσεων, αλλά η απάντηση μπορεί να είναι μόνο η κατάργηση της χαμηλά αμειβόμενης εργασίας. Η Γερμανία είναι δεύτερη στο θέμα αυτό στην Ευρώπη μετά την Λιθουανία. Το 22% των εργαζομένων κερδίζουν λιγότερα από 9,60 ευρώ την ώρα. Αυτό απασχολεί τους πολίτες», τόνισε ο Ράινερ Χόφμαν.

Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ της κυριακάτικης αργίας μου φέρνει στην μνήμη ένα περιστατικό γύρω στο 1890 στην Πάτρα, όταν το εργατικό κίνημα επηρεασμένο από τους αναρχικούς της εποχής διεκδικούσε την Κυριακή ως ημέρα αργίας και ξεκούρασης. Καραγκιοζοπαίχτης της εποχής θέλοντας να ικανοποιήσει τον φίλο του αργείο αναρχικό Δ. Μάτσαλη, έβαλε στα λόγια του Καραγκιόζη να διεκδικεί από τον Πασά στην υπηρεσία του οποίου δούλευε, την αργία της Κυριακής, απειλώντας με απεργία. Μόλις άκουσαν τις λέξεις απεργία και αργία τα καρακάλια, μπούκαραν πίσω από τον μπερντέ και συνέλαβαν μπρος στα μάτια μικρών και μεγάλων των καραγκιοζοπαίχτη ως αναρχικό που παρότρυνε δια του Καραγκιόζη τους πολίτες σε πράξεις βίας.

8
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 11.5.2017

Ενσωματώνει το ΠΕΔΥ – Στη λίστα των πρώτων 14 Κέντρων Υγείας Αστικού Τύπου;

Κρίνεται το μέλλον του Νοσοκομείου Ναυπλίου

Σημαντικές αλλαγές έρχονται στο χώρο της Υγείας, οι οποίες σε πρώτη φάση φαίνεται ότι θα έχουν άμεσο αντίτυπο στο Νοσοκομείο Ναυπλίου, ενώ άγνωστο είναι αν θα αγγίξουν το Νοσοκομείο Άργους.

Ο σχεδιασμός για το ΠΕΔΥ (Πρωτοβάθμιο Εθνικό Δίκτυο Υγείας) είναι να μεταφερθεί από την οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου στο κτήριο του νοσοκομείου Ναυπλίου. Ήδη έχουν ενημερωθεί άτυπα οι εργαζόμενοι από την 6η Υγειονομική Περιφέρεια Πελοποννήσου για την επικείμενη αλλαγή, που στόχο έχει την εξοικονόμηση του τεράστιου ενοικίου (γύρω στα 12.000 ευρώ το μήνα) που καταβάλλονται για το κόκκινο κτήριο της Μ. Αλεξάνδρου.

Εντωμεταξύ, το παραπάνω συνδυάζεται απ' όσους παρακολουθούν τα θέματα Υγείας, με την εξαγγελία χθες του Πρωθυπουργού για τη δημιουργία 14 Κέντρων Υγείας Αστικού Τύπου, στο πλαίσιο των μεταρρυθμίσεων στον τομέα της Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας. Όπως είπε ο κος Τσίπρας από τη Θεσσαλονίκη «από την απουσία της πρωτοβάθμιας κάποιιοι βγήκαν ωφελημένοι, και σήμε-



ρα δίνουμε τεράστιες μάχες να λειτουργήσουν δημόσια νοσοκομεία». Να σημειωθεί, ότι όπως είχε ανακοινώσει πριν από μερικές ημέρες ο υπουργός Ανδρέας Ξανθός η νέα Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας θα λειτουργεί με στόχο την καθολική κάλυψη των αναγκών και την ισότιμη πρόσβαση των πολιτών.

Η ΠΦΥ (Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας) θα έχει ως πυρήνα τις 239 τοπικές Μονάδες Υγείας σε 65 αστικά κέντρα, που θα αναπτυχθούν εντός του 2017 και θα στελεχωθούν με περίπου 1.300 γιατρούς και επιπλέον περίπου 1.500 νοσηλευτές, κοινωνικούς λειτουργούς και επισκέπτες

υγείας. Οι τοπικές μονάδες θα καλύπτουν τις ανάγκες 10.000 – 12.000 κατοίκων, ενώ στην περίπτωση ορεινών ή νησιωτικών περιοχών ο πληθυσμός μπορεί να είναι μικρότερος ή μεγαλύτερος.

Θα λειτουργούν από 8.00 πμ έως 21.00 μμ καθημερινά εκτός Σαββατοκύριακου και θα στεγάζονται στις δομές του Πρωτοβάθμιου Εθνικού Δικτύου Υγείας (ΠΕΔΥ) ή σε κτίρια που ανήκουν στο Δημόσιο ή τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ). Οι γιατροί θα έχουν δικαίωμα συνταγογράφησης φαρμάκων και διαγνωστικών εξετάσεων.

Χωρίς νερό Δρέπανο, Βιβάρι και Καλλιθέα

Διακοπές στην υδροδότηση των περιοχών της Δημοτικής ενότητας Ασίνης ανακοίνωσε η ΔΕΥΑΝ, για αύριο Πέμπτη, λόγω απαραίτητων τεχνικών εργασιών στη δεξαμενή ύδρευσης.

Οι διακοπές θα πραγματοποιηθούν στο Δρέπανο, Βιβάρι και Καλλιθέα, από νωρίς το πρωί της Πέμπτης έως και το μεσημέρι.

Η ΔΕΥΑΝ θα καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια ελαχιστοποίησης της διάρκειας των εργασιών και επαναφοράς της υδροδότησης.

Θετικός για το τραίνο ο Γραμματικόπουλος



Για την μέχρι τώρα πορεία των προσπαθειών της Πρωτοβουλίας Πολιτών για την επαναλειτουργία του Τραίνου στην Αργολίδα αλλά και τα βασικά στοιχεία της εν' λόγω πρότασης ενημερώ-

ηκε ο επικεφαλής του συνδυασμού» Ναύπλιο Νέα Ελπίδα Χρήστος Γραμματικόπουλος, σε συνάντηση που είχε με την Πρωτοβουλία Πολιτών. Ο Χρήστος Γραμματικόπουλος είπε ότι

βλέπει θετικά αυτή την προσπάθεια και ότι θα μελετήσει με τους συνεργάτες του αναλυτικότερα όλες τις παραμέτρους της πρότασης προκειμένου να τοποθετηθεί συνολικά για το θέμα.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

oikoargos@yahoo.gr

Μεγάλο ενδιαφέρον από τα σχολεία για το Βυζαντινό Μουσείο του Άργους

Βυζαντινή γαλούχηση των μαθητών

Στους δύο πρώτους μήνες λειτουργίας του, το Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας έχουν επισκεφθεί στους δύο πρώτους λειτουργίες του, το Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας, στο Άργος.

Μάλιστα, το καινούργιο Μουσείο, από την πρώτη στιγμή υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα, που αποτελούν ένα επιπλέον κίνητρο για την επίσκεψη των σχολείων, αφού απευθύνονται σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου.

Συγκεκριμένα υλοποίησε το Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ανακαλύπτω τον κόσμο του Βυζαντίου», το οποίο απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 8 ετών και στοχεύει στην εξοικείωσή τους με την αισθητική της βυζαντινής εποχής μέσα από αυθεντικά έργα της βυζαντινής Αργολίδας, όπως ψηφιδωτά, γλυπτά και κεραμικά, καθώς και την εξοικείωσή τους με τον χώρο του μουσείου. Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και κάθονται μπροστά στα εκθέματα, όπου τους δίνεται το σχέδιο του αντίστοιχου εκθέματος για να το χρωματίσουν. Μετά την ολοκλήρωση της ζωγραφικής, τα παιδιά φορούν αντίγραφα χαρακτηριστικών βυζαντινών ενδυμάτων.

Επίσης υλοποίησε το Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Σε μια εποχή αγωνίας» που απευθύνεται σε μαθητές της Ε' - Στ' Δημοτικού και Α' - Β' Γυμνασίου. Έχει ως θέμα την εξαιρετικής σπουδαιότητας αρχαιολογική ανακάλυψη στο σπήλαιο της Ανδρίτσας, όπου μια ομάδα ανθρώπων, πιθανώς κάποιου κοντινού χωριού, κατέφυγε σε αυτό, αλλά δεν κατάφερε να επιβιώσει. Η ιστορία που εκτυλίσσεται στο σπήλαιο εντάσσεται στις εξαιρετικά δυσμενείς συνθήκες του τέλους του 6ου και του 7ου αιώνα, στους λεγόμενους μεταβατικούς ή «σκοτεινούς» αιώνες, που είχαν ως συνέπεια το οριστικό τέλος της αρχαιότητας και το πέρασμα στον Μεσαίωνα.

Στη δέμηνη λειτουργία του επισκέφθηκαν το Βυζαντινό Μουσείο, τα ακόλουθα σχολεία και τμήματα πανεπιστημίων:

2ος Παιδικός Σταθμός Άργους, 1ο Νηπιαγωγείο Άργους, 2ο Δημοτικό Σχολείο Άργους, 5ο Δημοτικό Σχολείο Άργους, 6ο Δημοτικό Σχολείο Άργους, 2ο Γυμνάσιο Άργους, 3ο Γυμνάσιο Άργους, 4ο Γυμνάσιο Άργους, 1ο ΓΕΛ Άργους, 3ο ΓΕΛ Άργους, Δημοτικό Σχολείο Λυρκείας, Γυμνάσιο Κουτσοποδίου, 1ο ΓΕΛ Ναυπλίου, Πρότυπα Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου, Νέο Σχολείο, Εσπερινό Γυμνάσιο Κιάτου, 2ο Γυμνάσιο Λαμίας, Μουσικό Σχολείο Κατερίνης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο του Chicago.

Το Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας, ως γνωστόν, στεγάζεται στη Δυτική και Νοτιοδυτι-



κή Πτέρυγα των Στρατώνων Καποδίστρια. Το συγκρότημα των Στρατώνων, ιστορικό διατηρητέο κτίσμα, βρίσκεται σε κεντρική θέση της πόλης και σε μεγάλη εγγύτητα με το νεοκλασικό κτήριο της Δημοτικής Αγοράς και το Αρχαιολογικό Μουσείο. Τα εκθέματα, κυρίως κεραμικά και γλυπτά, καθώς και νομίσματα, ψηφιδωτά, τοιχογραφίες και ποικίλα μικροαντικείμενα, προέρχονται από τις σωστικές ανασκαφές των τοπικών Εφορειών Αρχαιοτήτων (Δ' ΕΠΚΑ, 5ης ΕΒΑ, 25ης ΕΒΑ) στην πόλη του Άργους, ενώ δεν λείπουν και εκθέματα από σημαντικές ανασκαφές της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής. Παράλληλα παρουσιάζονται και ευρήματα από άλλες περιοχές της Αργολίδας, όπως το Ναύπλιο, η Ανδρίτσα, το Κεφαλάρι, ο Χώνικας, το Πλατανίτι, ο Μέρμπακας, η Τίρυνθα, το Λιγουριό, η Τραχειά, η Ερμιονίδα και τα νησιά του Αργολικού.

Ο εκθεσιακός χώρος καταλαμβάνει ολόκληρο τον όροφο της δυτικής πτέρυγας του συγκροτήματος και η μόνιμη έκθεση αναπτύσσεται σε τέσσερις κύριες ενότητες. Στην πρώτη ενότητα, με τίτλο «Μια

αυτοκρατορία γεννιέται», παρουσιάζεται η νέα αυτοκρατορία, η βυζαντινή, καθώς και η νέα θρησκεία, ο χριστιανισμός. Παράλληλα, παρουσιάζεται η συνέχιση των δομών της αρχαιότητας σε βασικές πτυχές του καθημερινού βίου, όπως συνέβαινε στις πολυτελείς οικίες, με εξέχοντα εκθέματα τα ψηφιδωτά με την προσωποποίηση του φθινοπώρου και την απεικόνιση νικηφόρου άρματος.

Η δεύτερη ενότητα πραγματεύεται τη μετάβαση στον μεσαίωνα και τις συνθήκες ανασφάλειας που επικρατούσαν από τον 7ο έως τον 9ο αιώνα. Παρουσιάζονται μολύβδινες σφραγίδες βυζαντινών αξιωματούχων που βρέθηκαν στα νησάκια του Αργολικού, ενώ το πλέον προβεβλημένο σύνολο αποτελούν τα ευρήματα του Σπηλαίου της Ανδρίτσας, μια μοναδική αρχαιολογική ανακάλυψη της Εφορείας Παλαιoανθρωπολογίας & Σπηλαιολογίας.

Η τρίτη ενότητα, με τίτλο «Η μεσοβυζαντινή Αργολίδα», αποτελεί την «καρδιά» της έκθεσης συγκεντρώνοντας την πλειονότητα των εκθεμάτων. Οργανώνεται σε τρεις μεγάλες υποενότητες, από τις οποίες

η πρώτη επικεντρώνεται στην εκκλησία, η οποία στη μεσαιωνική εποχή καθίσταται σε κέντρο όχι μόνο της δημόσιας λατρείας, αλλά και της δημόσιας ζωής ευρύτερα. Ο χώρος είναι διαμορφωμένος ως μικρό παρεκκλήσι, με σημαντικές κτητορικές και αφιερωτικές επιγραφές στην είσοδό του, μαρμάρινα μέλη και τοιχογραφίες στο εσωτερικό του. Η δεύτερη υποενότητα, με τίτλο «Στην αγορά της βυζαντινής Αργολίδας», πραγματεύεται τη δράση των επαγγελματιών σε μια βυζαντινή πόλη, ενώ παρουσιάζονται και εκθέματα που χρησιμοποιούνταν στις ποικίλες συναλλαγές και το εμπόριο. Στην τρίτη υποενότητα παρουσιάζεται η ζωή στο βυζαντινό σπίτι, με αντικείμενα, κυρίως κεραμικά, που χρησιμοποιούνταν στην αποθήκευση, το μαγείρεμα και το σερβίρισμα των τροφών. Παρουσιάζονται, επίσης, χαρακτηριστικά αντικείμενα ένδυσης, καλλωπισμού και ψυχαγωγίας.

Στην τέταρτη και τελευταία ενότητα με τίτλο «Αργολίδα: ένα σταυροδρόμι πολιτισμών», το ενδιαφέρον στρέφεται στη συνάντηση, συνύπαρξη και σε ορισμένες περιπτώσεις ενσωμάτωση διαφορετικών πολιτισμών στα εδάφη της Αργολίδας, με την παρουσίαση χαρακτηριστικών στοιχείων του υλικού και άυλου πολιτισμού τους. Στην υποενότητα των Σλάβων παρουσιάζονται εργαλεία, στοιχεία ένδυσης και κοσμήματα κυρίως από το σλαβικό νεκροταφείο της Μάκρης στην Αρκαδία που αποκαλύφθηκε το 2009 από την 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Η παρουσίαση συμπληρώνεται με τα χαρακτηριστικά χειροποίητα ή αργού τροχού αγγεία από την Τίρυνθα, το Άργος και τα σλαβικά νεκροταφεία της Αρκαδίας (Ασέας και Μάκρης). Στους Φράγκους εξέχουσα θέση έχει ο θησαυρός φραγκικών νομισμάτων που βρέθηκε στο Άργος, καθώς και τα χαρακτηριστικά ιταλικά αγγεία πρωτομαγιόλικα και αρχαϊκής μαγιόλικα, που επιχωριάζουν στις φραγκοκρατούμενες περιοχές. Οι Βενετοί αντιπροσωπεύονται από τον φτερωτό λέοντα και οικόσημα αξιωματούχων, νομίσματα και κεραμική, όλα προερχόμενα από το μεγάλο κέντρο της εποχής, το Ναύπλιο. Οι Αρβανίτες παρουσιάζονται μέσω του άυλου πολιτισμού τους, με δραστηρίτη εφαρμογή που εστιάζει σε αρβανίτικα επώνυμα και τραγούδια, καθώς και σε χαρακτηριστικές αρβανίτικες συνταγές της Αργολίδας. Η ενότητα κλείνει με τους Οθωμανούς, με έμφαση σε δύο καθημερινές συνήθειες που έχουν τις απαρχές τους στον 17ο αιώνα· το κάπνισμα με την παρουσίαση χαρακτηριστικών λουλάδων και την κατανάλωση καφέ με μικρά κύπελλα εργαστηρίων της Κιουτάχειας.

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Ο κώνωπας, ο κύνωπας*... και το κυνοβούλιο...

Στα πολύ παλιά χρόνια στον κόσμο των ζώων και των ανθρώπων κυριαρχούσαν τα αρπακτικά, βέβαια και στις μέρες τα πολεμοχαρή αρπακτικά κυριαρχούν. Τα σύγχρονα αρπακτικά έχουν την ίδια κυρτή επιθετική μύτη αλλά στερούνται φτερών.

Σε ένα ετήσιο συμβούλιο των αρπακτικών του δάσους λοιπόν, πριν πολλούς αιώνες, επικρατούσε μεγάλη αναταραχή και αναβρασμός. Γύπες, κοράκια, όρνια, ψαλιδιάριδες, και άλλες ράτσες αρπακτικών αντάλασσαν ανησυχητικά κραξίματα. Μερικά έκραζαν έντονες διχογνωμίες σε τέτοιο σημείο ώστε να έχουν πιαστεί φτερό με φτερό.

Ο Μεγάλος Γύπας, πέταξε με θυμό το ημερήσιο Προμηθεϊκό συκώτι στο κέντρο της ομήγυρης. Όλα τα αρπακτικά κοιτάζαν με λαιμαργία το λαχταριστό ανθρώπινο ήπαρ, αιμορραγούσε ακόμα το τιμωρητέο αίμα. Αλλά γρήγορα πήραν τα μάτια τους από το αποκλειστικό θρεπτικό προνόμιο του Μεγάλου Γύπα.

-Φτερωτοί άρχοντες νομίζω ότι αντιμετωπίζουμε σοβαρά προβλήματα στην κυριαρχία του Μεγάλου Δάσους. Τα θηράματα μας, άνθρωποι και ζώα άρχισαν να οργανώνονται σε αμυντικές Κοινότητες.

-Πιο ανησυχητικό είναι το φαινόμενο των ανθρώπων, περιφρουρούν την Κοινότητα με μεγάλα Τείχη, αδιαπέραστα για μας. (Είπε ένας βραχύσωμος Δενδρογέρακας και έδειξε

τα πληγασμένα φτερά του, τα ίχνη από λάσπες έδειχναν την μάλλον αποτυχημένη προσπάθεια να εισβάλει σε κάποια ανθρώπινη Κοινότητα.)

- Τα μεγάλα κάστρα παίρνονται από μέσα!!! (Φτερούγιζε τα πονηρά του λόγια ένας περήφανος αλέκιστος Ασπρογέρακας.)

-Τι εννοείς; (Ρώτησε ο Μεγάλος Γύπας, εδώ και πολλά χρόνια εκτιμούσε τις Δούρειες τακτικές του πανέξυπνου Ασπρογέρακα.)

-Ας τους αφήσουμε να φτιάξουν Κοινότητες και Τείχη, εμείς αρκεί να ελέγχουμε τις εξουσίες

που θα τους κυβερνούν. Θα βάλουμε εμείς δικούς μας στις εξουσίες τους. Αντί να κάνουμε επιδρομή στις στάνες και στους σταύλους τους θα μας προσφέρουν τα καλύτερα ζωντανά από μόνοι τους.

-Ασπρογέρακα μέχρι τώρα ήσουν ένας αξιοσέβαστος αρπακτικός άρχοντας του Δάσους αλλά νομίζω ότι άρχισες να χάνεις τα φτερουγίσματά σου με το πέρασμα του χρόνου.

-Με όλο το σεβασμό Μεγάλε Γύπα, κάνεις λάθος. Αρκεί εμείς να στείλουμε εκεί τους σωτήρες τους.

-Και ποιοι θα είναι αυτοί; (Ρώτησε ο Μεγάλος Γύπας κούνησε ενοχλημένος το δεξί του φτερό και έμπηξε το μεγάλο του νύχι πιο βαθιά στο κλαδί που καθόταν.)

-Οι κώνωπες!!!

-Τα γλοιώδη, βρομερά κουνούπια θα κυβερνούν τις Κοινότητες των ανθρώπων;

-Ναι αρκεί οι κώνωπες να γίνουν κύνωπες, με την σωτήρια μάσκα που θα φορούν.

-Και πως θα γίνουν σωτήρες της Κοινότητας των Ανθρώπων;

-Με ένα πολύ απλό σχέδιο. Θα μας νικήσουν όταν θα υπερασπιστούν την Κοινότητα από την προσυμφωνημένα αφινδιαστική επίθεση που θα κάνουμε στα Τείχη τους.

Ο Μεγάλος Γύπας, τράβηξε το νύχι του από το κλαδί, κούνησε επιδοκμαστικά και τα δυο μεγάλα φτερά προς

τον Ασπρογέρακα, δίνοντας του με αυτό τον πουπουλένιο χαιρετισμό την εντολή να ξεκινήσει την αποστολή του.

Ο φτερωτός πονηρός «Οδυσσέας», κατέβηκε σβέλτα στον βρόμικο βάλτο των κουνουπιών. Ευτυχώς βρέθηκε ένας υπέργειος θάμνος και ακούμπησε τα πόδια του στα κλαδιά του χωρίς να λερώσει τα πόδια του. Τρομαγμένος πρόβαλε μέσα από την σάπια φωλιά του ο αρχικώνωπας. Με υποτελή τρεμουλιαστή φωνή, χωρίς να σηκώσει το κεφάλι του, ρώτησε τον Ασπρογέρακα.

-Τι επιθυμεί από εμάς ο Ασπρογέρακας, ο ξακουστός άρχοντας των αρπακτικών του δάσους;

-Θέλω να σας προσφέρω εξουσία, δόξα και άφθονη λαχταριστή τροφή.

-Μα καλά είμαστε και εδώ, στον βάλτο. (Ο αρχικώνωπας έριξε μια φευγαλέα ματιά στα χαμογελαστά μάτια του αρπακτικού και ησύχασε για λίγο.)

-Μα εγώ σας προσφέρω μεγαλεία και πλούσιο ανθρώπινο αίμα.

-Είναι πολύ δύσκολο δοξασμένε άρχοντα να πλησιάσουμε τους ανθρώπους ακόμα και στον ύπνο τους. Άντε να προλάβουμε να πιούμε λίγο αίμα, αλλά ο θάνατος παραμονεύει σε κάθε ανάσα τους.

-Θα γίνετε οι κυβερνήτες τους, οι άρχοντες τους.

-Πως;

-Θα κόψετε το έτσι και αλλιώς άχρηστο για εσάς ωμέγα της πρώτης συλλαβής και θα το αντικαταστήσετε με το κούλο ύψιλον, από κώνωπες θα γίνετε κύνωπες.

-Σκυλομούρηδες; Πως θα πάρουμε αυτή την μορφή;

-Είναι πολύ εύκολο, εμείς τα αρπακτικά θα σας δώσουμε τις σκυλίσιες μάσκες της υποτελούς εξουσίας.

Όλα εξελίχθηκαν με τον δούρειο τρόπο του Ασπρογέρακα. Τα κουνούπια δεν είχαν επιλογή απέναντι στις επιθυμίες του πονηρού αρπακτικού πρίγκιπα. Δεν είχαν όμως και τίποτα να χάσουν. Τα αρπακτικά πραγματοποίησαν

μια σκηνοθετημένη αφινδιαστική επίθεση στα τείχη της Κοινότητας. Οι κύνωπες με «εθελοντική αυτοθυσία», θέλοντας να προσφέρουν στον τόπο, αντιστάθηκαν απέναντι στα τρομερά πουλιά.

Οι φοβισμένοι άνθρωποι όταν ξετρύπωναν ένας-ένας από το καταφύγιο του, δόξασαν το θάρρος και την προσφορά των σκυλόμορφων κουνουπιών. Τους πρόσφεραν δόξες, τιμές και τις εξουσίες της κοινότητας.

Όχι ακριβώς πρόσφεραν, παρακάλεσαν τους κύνωπες να αναλάβουν τις τύχες τους. Οι κύνωπες δέχτηκαν με μια βασική προϋπόθεση, αφού θα ήταν υπηρέτες του λαού έπρεπε να φτιάξουν και αυτοί ένα ιδιαίτερο τόπο, ένα ναό της δημοκρατίας, ένα ιερό χώρο όπου θα αντιπροσωπευόταν η θέληση και οι επιθυμίες του λαού. Έτσι έφτιαξαν το κυνοβούλιο.

Το κυνοβούλιο, η βουλή των κύνωπων έγινε ένα απόρρητο ψηλό φρούριο μέσα από τα τείχη της Κοινότητας. Ήταν μάλιστα τόσο ψηλό ώστε ο λαός δεν μπορούσε να καταλάβει ότι στον πιο ψηλό πύργο του, ο οποίος είχε φτιαχτεί δήθεν για αμυντικούς σκοπούς ήταν ένα κρυφό αρπαχτοδρόμιο. Πάνω σε αυτό τον κρυφό πύργο προσγειώσης και απογειώσης των αρπακτικών γίνονταν οι μυστικές συνεννοήσεις υποτελών εξουσιαστών, τα μασκαρεμένα σε σκύλους βρομερά

κουνούπια και των αρπακτικών εξουσιαστών. Τα αρπακτικά απλώς ανακοίνωναν πόσα ζώα έπρεπε να αφήνουν κάθε φορά οι άνθρωποι για να κάνουν το γυμναστικό κνηγι τους και να έχουν με άνεση την τροφή τους.

Η θέα και μόνο του αρπακτικού εκεί ψηλά προκαλούσε φόβο και τρόμο στους πολίτες. Αλλά είχαν εμπιστοσύνη στους γενναίους κύνωπες. Πάντα νικούσαν αφού πάντα με ένα απότομο φτερούγισμα έφευγε νικημένο το επικίνδυνο αρπακτικό.

Μετά από κάθε νίκη των γενναίων πολεμιστών αυτοί έπρεπε να προσφέρουν μνήμες, θυσίες ευγνωμοσύνης στους θεούς τους δάσους. Στα νεότερα χρόνια τα ονόμασαν μνημόνια. Με δημοκρατικά ψηφισμένα νομοσχέδια ανακοίνωναν πόσα ζώα από κάθε φυλή, από κάθε σπίτι έπρεπε να προσφερθούν θυσία στο δάσος.

Με σκυμμένο το κεφάλι για την απώλεια των ζωντανών τους αλλά και σεβασμό προς τους γενναίους «σωτήρες» παρέδιδαν στους έφορους του κράτους ότι καλύτερο είχαν παράγει.

Έτσι έπρεπε να γίνει για να σωθεί η Κοινότητα.

Με αυτό τον ανώδυνο τρόπο τα αρπακτικά εξασφάλισαν για αιώνες την τροφή τους και οι βρομεροί κύνωπες την εξουσία τους.

Μια μικρή εκβιαστική βόλτα στο αρπαχτοδρόμιο του κυνοβουλίου και εξασφάλιζαν το πιο λαχταριστό κρέας, χωρίς κόπο, χωρίς μάχη. Κύριο όπλο τους ο παραλυτικός φόβος και άγνοια του λαού για τα πραγματικά γεγονότα.

Οι κύνωπες είχαν αναχθεί σε ιερά πρόσωπα της κοινότητας. Όχι μόνο δεν ενοχλούνταν οι άνθρωποι από την παρουσία κύνωπων στο σώμα τους αλλά το θεωρούσαν και ιδιαίτερη τιμή και ευλογία.

Ήταν για αυτούς ξεχωριστή τιμή οι προστάτες της κοινότητας να ρουφάνε το αίμα τους!!!

Τα σκυλόμορφα κουνούπια είχαν ξεφύγει από το βρομερό βάλτο και απολάμβαναν τον παράδεισο της κυνοβουλευτικής δημοκρατίας.

Για αιώνες ακόμα μέχρι σήμερα υποτελείς με τις σκυλίσιες μάσκες της υποταγής ρουφάνε το αίμα της Κοινότητας.

Έξω από τα τείχη της Κοινότητας, στον ιερό Βράχο, στην είσοδο του Δάσους είναι δεμένος ο διαχρονικός «αλκοολικός» Προμηθεάς.

-Τραβήξτε τις μάσκες από τους εξουσιαστές, μικρά και αδύναμα πουλημένα κουνούπια είναι, λιώστε τα!!! Μην αφήνετε τον φόβο να κλέβει τον ιδρώτα σας. Τα αρπακτικά με όπλο τον φόβο κλέβουν το βίος σας.

-Ο καημένος, παρανόησε από τότε που έχασε το ήπαρ του. Λένε όσοι ακούνε τα αερικά του λόγια στην αγορά.

Αγνοώντας ότι δεν έχασε το συκώτι του από καταχρήσεις.

Μεθυσμένος από το πάθος για λευτεριά και άμεση δημοκρατία έπεσε στην παγίδα των αρπακτικών και βγήκε μόνος έξω από τα τείχη να διαλαλήσει και να πολεμήσει για τις καιόμενες φωτεινές αλήθειες τι οποίες όλοι οι άλλοι, εμείς, αρνηθήκαμε να δούμε!!!

*Κύνωπας, κύνωψ σημαίνει σκυλόμορφος σκυλομούρης.

Κύνωπας λεγόταν και ο μάγος που αντιπαλεύεται τον άγιο τον Ιωάννη τον Θεολόγο στην Πάτμο. Με τις προσευχές του Ευαγγελιστή ο κακός μάγος πέτρωσε σε βάθος 7 μέτρων. Το 1928 Ιταλοί προσπάθησαν να σπάσουν αυτό το βράχο αλλά μια θαυμαστή αφινδία θαλασσοταραχή τους εμπόδισε. Οι σύγχρονοι κύνωπες όχι μόνο δεν έχουν πετρώσει ακόμα αλλά εξακολουθούν να ζουν και να διαφευγούν μέσα από τα κυ(οι)νοβούλια των εκβιαστικών μνημονίων του φόβου και της υποταγής!!!





ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmxk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
mat & illustration χαρτί

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Οι πολιτικοί της σαύρας

Η συνείδηση αλλάζει. Δεν μπαλώνεται
Κ. Καλαπανίδας, Βομβύκιο



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πώς γεννιούνται πολλοί από τους νεο-κυβερνώντες ιλουστρασιόν "αριστεροί";

Μέσα από τους κοινωνικούς αγώνες;

Μέσα από την επιστημονική καταξίωση;

Μέσα από την επαγγελματική εντιμότητα;

Όχι βέβαια. Το μόνο προσόν που [κατ] έχουν είναι να εκπροσωπούν [με το κομμάτι και κατά περίπτωση] 'το αυτί και το μάτι' της [όποιας] κομματικής ηγεσίας. Ορισμένοι μάλιστα εμφανίζονται σαν γενικοί κριτές της κοινωνίας και σκληροί επικριτές των απόψεων που δεν αρέσουν, κατά τη γνώμη τους, στο Ιερατείο.

Αλίμονο στους αρχηγούς που εμπιστεύονται και στηρίζονται σε τέτοιους ανθρωπολογικούς τύπους που σε 'πουλάνε' ανερθρίαστα σε όποιον τους εξασφαλίζει καλύτερο πολιτικό μέλλον.

Κοντός ψαλμός....

ΥΓ. Γιατί ορισμένοι, που πρωτοστάτησαν στη διακίνηση του συνθήματος "Μπάτσοι-γουρούνια-δολοφόνοι", σήμερα αφενός 'προστατεύονται' από δεκάδες αστυνομικούς κι αφετέρου 'κόπτονται' για το μισθολόγιο των σωμάτων ασφαλείας;

ΥΓ2. Γιατί κάποιοι 'νεο-αριστεροί' που έκαναν περιουσία [με τους νόμους της αγοράς ως σκληροί εργοδότες] βγάζουν τώρα πύρινους λόγους για τον καταπιεζόμενο λαό;

ΥΓ3. Γιατί μερικοί φοροφυγάδες, λαμόγια του δημοσίου, διεφθαρμένοι πολιτικοί πιστεύουν ότι αν εγγραφούν σ' ένα "αριστερό" ή 'κεντροαριστερό' κόμμα διαγράφονται όλα τ' ανομήματά τους;

Με τρομπόνια και καριοφιλία υποδέχτηκαν τις δηλώσεις του αντιπεριφερειάρχη και των συμβούλων στο Άργος

Κατ' επιλογή ευαισθησίες

Νέα επίθεση κατά του αντιπεριφερειάρχη και των περιφερειακών συμβούλων, εξαπόλυσε ο Δήμος Άργους -Μυκηνών με αφορμή ανακοίνωση που αμφισβητούσε κατά πόσον ο Δήμος Άργους- Μυκηνών αναφέρει από πού γίνονται οι χρηματοδοτήσεις των έργων που εκτελεί και καλεί τον κ. Χειβιδόπουλο και συνυπογράφοντες Περιφερειακούς Συμβούλους να επιλέξουν αν το έκαναν από αμάθεια, από ημιμάθεια ή από σκοπιμότητα: «Σχετικά με την... όψιμη ευαισθησία για την δημοσιότητα προέλευσης των χρημάτων των τριών συγχρηματοδοτούμενων έργων, της Ανάπλασης και των δύο σχολείων, που η δημοτική αρχή Καμπόσου κατασκεύασε, όντως αυτά προέρχονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Μα ποτέ δεν το έκρυψε κανείς. Σε κάθε ευκαιρία ο Δήμαρχος Δημήτρης Καμπόσος αναφέρει την οικονομική ασφυξία των δήμων και την μοναδική δυνατότητα που έχουμε από τα χρήματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη χρηματοδότηση μεγάλων έργων. Ας μην ανησυχούν λοιπόν γιατί όλα έχουν γίνει όπως... πρέπει.

Ας μας απαντήσουν όμως οι Περιφερειακοί σύμβουλοι γιατί δεν επέδειξαν την ίδια ευαισθησία όταν ο κ. Χειβιδόπουλος ανακοίνωνε κάποια έργα της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην Αργολίδα; Γιατί τότε δεν... κατήγγειλαν την τρομερή αυτή έλλειψη; Τους φρεσκάρουμε τη μνήμη για εκείνη τη δική τους δράση δημοσιότητας και την παντελή έλλειψη αναφοράς ανά έργο της πηγής χρηματοδότησης. Δύο μέτρα και δύο σταθμά; Όχι, απλώς πολιτική σκοπιμότητα.

Υπάρχουν αρκετές παρόμοιες ανακοινώσεις έργων της συνέντευξης αυτής. Έργα που έγιναν από το ΕΣΠΑ ΔΕΠΠΝ, ΕΣΠΑ Τομεακά, κλπ., χωρίς αναφορά ανά έργο στις φωτογραφίες που παρουσιάστηκαν. Μάλλον πρέπει να διορθωθεί η παρουσίαση αυτή των κ. Χειβιδόπουλου-Τατούλη προκειμένου να μην έχει πρόβλημα η Περιφέρεια Πελοποννήσου με τους κανονισμούς περί... δημοσιότητας.

Αναφέρει παρακάτω η ανακοίνωση των κ. Χειβιδόπουλου, Σιδέρη, Παναγιωτοπούλου, Στεφανόπουλου: «...δήθεν δική του λύση (σ.σ. του Καμπόσου), η οποία είναι έξω και πέρα από κάθε νόμιμη διαδικασία Ελληνικής ή Ευρωπαϊκής νομοθεσίας...». Απαντούμε λοιπόν στους λασπολόγους: Η νομοθεσία και η διαδικασία που μας επιτρέπει την εφαρμογή της Προσωρινής Διαχείρισης Απορριμμάτων είναι δεδομένη.

Εσείς κύριοι περιφερειακοί σύμβουλοι λέτε με λίγα λόγια πως το ελληνικό κράτος που αδειοδότησε το δήμο Άργους Μυκηνών με την Απόφαση Έγκρισης Περιβαλλοντικών Όρων με αρ. 41253/1224/26-5-2016 (ΑΕΠΟ) της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου με τίτλο: «Προσωρινή Διαχείριση μη επικίνδυνων αστικών στερεών απορριμμάτων (μηχανική διαλογή, κομποστοποίηση, ανακύκλωση) Δήμου Άργους Μυκηνών στη θέση Γκριμάρια



της Δ.Ε. Άργους, Δήμου Άργους Μυκηνών, Νομού Αργολίδας, παρανόμηση; (!) (ΑΔΑ: 64Ω8ΟΡ1Φ-ΙΓΠ)

Το ελληνικό κράτος δια του Υπουργείου Εσωτερικών που έδωσε χρήματα στους δήμους για την εφαρμογή της διαχείρισης αυτής παρανόμηση; (απόφαση 4832/4-2-2015 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών)

κ. Αντιπεριφερειάρχη και Περιφερειακοί Σύμβουλοι Αμάθεια; Ημιμάθεια; Σκοπιμότητα; Διαλέξτε.

Μάλιστα η συγκεκριμένη διαδικασία εγκρίθηκε με σχεδόν ομόφωνη απόφαση του δήμου Άργους Μυκηνών (πλην παράταξης ΚΚΕ). Απόφαση που να ομολοι η συντριπτική πλειοψηφία του συμβουλίου για τέτοιο θέμα η Περιφέρεια δεν έχει δει ούτε στα πιο τρελά όνειρα της και αυτό δείχνει ότι οι δυνάμεις του δημοτικού συμβουλίου Άργους Μυκηνών έχουν δει το θέμα με μεγάλη υπευθυνότητα αφήνοντας στην άκρη, το μείζον αυτό θέμα άλλωστε το επιβάλλει, τις όποιες πολιτικές αντιπαραθέσεις. Ας ελέγχουν λοιπόν οι σύμβουλοι της Περιφέρειας τι τους στέλνουν από την Τρίπολη για υπογραφή και να μην υπογράφουν εκ του μακρόθεν, όπως υπογράφουν και τα ψευδή περί μη δήλωσης από το δήμο Άργους Μυκηνών της χωματερής η οποία καταγραφή είχε γίνει από προηγούμενες διοικήσεις του δήμου Άργους. Μάλιστα η σημερινή δημοτική αρχή προέβη σε μελέτη αποκατάστασης της χωματερής η οποία έχει εγκριθεί από την αρμόδια υπηρεσία της Αποκεντρωμένης Διοίκησης για την αποκατάσταση των χωματερών. (ΠΕΑΠΖ)

Σχετικά με το έργο απορριμμάτων της Περιφέρειας αφιερώνουμε στους υπογράφοντες τα λεγόμενα του συνυποψηφίου τους στις εκλογές και μέχρι πριν λίγες ημέρες μέλος της ίδιας τους της παράταξης, κ. Χρήστου Αντωνόπουλου στο οποίο οι ίδιοι δεν απάντησαν ποτέ. Μήπως συμφωνούν; Απολαύστε: «...ένα από τα βασικότερα προβλήματα, που απασχολούσαν και απασχολούν όλους τους πολίτες της Πελοποννήσου και που ο ίδιος ο κ. Περιφερειάρχης το είχε αναδείξει ως κορυφαίο, δηλαδή το πρόβλημα της διαχείρισης των απορριμμάτων, βρίσκεται στο σημείο μηδέν. Μπορώ δε να ισχυρισθώ ότι βρίσκεται πολλά χρόνια πίσω, εν σχέσει με τον χρόνο που εγώ εξελέχην.»

«...το πολυδιαφημισμένο έργο απεντάχθηκε από το ΕΣΠΑ λόγω της αναποτελεσματικότητας που επέδειξαν τόσο ο

κ. Περιφερειάρχης όσο και οι στενοί του συνεργάτες οι οποίοι επί δυόμισι χρόνια κυριολεκτικά μας απέκρυβαν σημαντικές πτυχές αυτού, με χαρακτηριστικότερη όλων την τιμή που θα επωμιζονταν οι πολίτες, αφού τόσο εγώ τουλάχιστον όσο και οι τελευταίοι, πληροφορηθήκαμε το ύψος αυτής μετά την έκδοση της σχετικής αποφάσεως του Ελεγκτικού Συνεδρίου, τιμή την οποία εγώ δεν μπορώ να υποστηρίξω στους συμπολίτες μου κοιτώντας τους στα μάτια...», «...όταν ταυτόχρονα γνωρίζω πλέον ότι άλλοι πολίτες άλλων περιφερειών ή ακόμη και Δήμων πληρώνουν ασύγκριτα μικρότερες τιμές.»

«...γνωρίζουμε πολύ καλά ότι έχουν δημιουργηθεί (σ.σ. από τον Τατούλη) σαράντα δύο νέες χωματερές...»

«...ειδικά στο θέμα της διαχείρισης των στερεών αποβλήτων η πολιτική του κ. Τατούλη δεν παρήγαγε επί της ουσίας κανένα αποτέλεσμα...»

«...είναι γνωστό τοις πάσι ότι άλλες περιφέρειες έλυσαν το συγκεκριμένο πρόβλημα μέσα σε πολύ λιγότερο χρονικό διάστημα από αυτό που είχε ο κ. Τατούλης στην διάθεσή του και με πολύ συμφερότερους οικονομικά όρους για τους πολίτες.»

Ξέρουμε πολύ καλά γιατί η Περιφέρεια πιέζει για τα σκουπίδια. Ο Δήμος Άργους Μυκηνών δεν πιέζεται, δεν εξαναγκάζεται, δεν υποκύπτει. Δεν υπογράφει εις βάρος των πολιτών.

Υ.Γ.: Προς «υπογράφοντες» το δελτίο τύπου:

Επειδή πλέον έχουν δει πολλά τα μάτια μας σας εφιστούμε την προσοχή στα λεγόμενα του κ. Αντωνόπουλου και ως προς τις υπογραφές και ανακοινώσεις της Περιφέρειάς σας. Λέει λοιπόν ο κ. Αντωνόπουλος:

«... μάλιστα εμπλέκει εις το συγκεκριμένο δελτίο τύπου της «Νέας Πελοποννήσου», το οποίο αναρτά στο διαδίκτυο, εμμέσως πλην σαφώς, και εμένα χωρίς καν να με ενημερώσει και φυσικά να με ρωτήσει αν ενστερνίζομαι ή όχι, αν συνυπογράψω ή όχι, τα όσα αναγράφονται.»

«...εκδίδει δελτίο τύπου «αντιπεριφερειάρχων και περιφερειακών συμβούλων της Νέας Πελοποννήσου μελών της ΝΔ», το οποίο μάλιστα αναρτά και αυτό στο διαδίκτυο και εις το οποίο εκφέρονται θέσεις και απόψεις που όχι μόνο, για άλλη μια φορά, δεν ενστερνίζομαι, αλλά ούτε και εις την περίπτωση αυτή με ερώτησε για το αν συμφωνώ ή όχι, αν το συνυπογράψω ή όχι, όπως πιθανολογώ ότι έπραξε και με πολλούς άλλους συναδέλφους.»

Από την Πελοπόννησο θα παίρνει ρεύμα η Κρήτη

Η ηλεκτρική διασύνδεση της Κρήτης με το ηπειρωτικό σύστημα μέσω των δύο υποβρυχίων καλωδίων, που θα συνδέουν τα Χανιά με την Πελοπόννησο και την Κορακιά με την Αττική, παρουσιάστηκε και αναλύθηκε σε σύσκεψη στην Περιφέρεια Κρήτης.

Στη σύσκεψη, ο διευθύνων σύμβουλος του ΑΔΜΗΕ Γιάννης Καμπούρης, και ο διευθυντής Νέων Έργων Μεταφοράς του ΑΔΜΗΕ Θανάσης Γεωργόπουλος, ενημέρωσε τα στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης σχετικά με την πρόοδο υλοποίησης του μικρού καλωδίου που θα διασφαλίσει στο άμεσο μέλλον την ενεργειακή σταθερότητα, τονίζοντας ότι έχει σχεδόν ολοκληρωθεί η αδειοδοτική διαδικασία,



σία, έχει οριστικοποιηθεί ο τεχνικός σχεδιασμός του έργου, και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης είναι το τέλος του 2019 αρχές 2020.

Επίσης επισημάνθηκε ότι

η πορεία υλοποίησης του μεγάλου καλωδίου, που θα λύσει οριστικά το θέμα της ενεργειακής ασφάλειας της Κρήτης, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των στελεχών του ΑΔΜΗΕ ανα-

μένεται να ολοκληρωθεί το 2023, ενώ το προσεχές διάστημα προγραμματίζεται να ξεκινήσουν οι διαδικασίες αδειοδότησής του. Ακόμη τονίστηκε, πως στόχος είναι ένα ολοκληρωμένο και ασφαλές ενεργειακό σύστημα που θα συνδέει την Κρήτη με το ηπειρωτικό δίκτυο, μειώνοντας το κόστος παραγωγής ενέργειας και προωθώντας ταυτόχρονα τη σταδιακή απεξάρτηση από τις υπάρχουσες μονάδες παραγωγής. Στη σύσκεψη μετείχαν από πλευράς της τοπικής αυτοδιοίκησης της Κρήτης, ο περιφερειάρχης Σταύρος Αρναουτάκης, ο αντιπεριφερειάρχης Ενέργειας Νίκος Καλογεράς, ο δήμαρχος Μαλεβιζίου Κώστας Μαμουλάκης, και άλλα στελέχη της Περιφέρειας.

LEAGROS
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Ασκληπείου 69, 210 52 Λιγouriό Αργολίδας
mob: 695 527 1899, tel: 27530 22033
e: leagrosoe@gmail.com

Hani Inn
HOTEL

Χάνι Μερκούρη, Λιγouriό / Hani Merkouri, Ligourió, Argolida- Greece
T: +30 27530 99910 Kiv/Mob: +30 6937214073, 6951822202
F: +30 27530 23550 E: info@haniinn.gr www.haniinn.gr

EPIDAVROS

Δοκιμάστε ό' εμάς γνήσιες Γαλακτικές γέυσεις από φρέσκα & αγνά υλικά με ποινή απάτη και μεράκι. Χαρή σας απόλαυση!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΥΜΙΟΥΛΗΣ, ΛΕΩΦ. ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ-ΛΙΓΟΥΡΙΟΥ
Τηλ.: 27530 23411, 6977717737
www.icecream-epidavros.gr, info@icecream-epidavros.gr

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ - ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ
ΕΚΔΟΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Ιωάννης Αθ. Μπέλεσης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε. - Ε.Δ.Ε.
κιν.: 6977926304
email: bel_air1983@hotmail.com

Γεώργιος Αθ. Μπέλεσης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.
κιν.: 6982775190
email: g.belesis@yahoo.gr

Μεθάνων 3, Ναύπλιο 21100
τηλ.: 27520 22716

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ - ΑΝΤΛΙΕΣ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ - ΚΑΜΕΡΕΣ

electron energy

ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ 2 (παραπλεύρως ΔΕΗ) ΝΑΥΠΛΙΟ
27520 21402 www.electronenergy.gr

Χρυσικόπουλος
Ταμειακά συστήματα

CASIO SHARP DIGI SAM4S
Μηχανογράφηση επιχειρήσεων - Ζυγιστικά

Χρυσικόπουλος Ανδρέας
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστριαύ 25 Άργος τ.κ. 21200
τηλ: 27510 20274 27510 67891
email: chriscico@otenet.gr

ΨΗΣΤΑΡΙΑ Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ

ΟΛΑ ΦΡΕΣΚΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ
ΦΕΙΔΩΝΟΣ 24
ΤΗΛ. 24870 ΑΡΓΟΣ

ΟΠΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ

ΟΠΤΙΚΑ.
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Π. ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ
Πτυχιούχος Ανωτ. Σχολής Οπτικής & Οπτομετρίας

Βασ. Κωνσταντίνου 8, Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
τηλ. 2752027237, e-mail: skolpan@arg.forthnet.gr

Οίκος Τελετών
Ο ΤΖΙΜΗΣ

Π. Ψυχογιός & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ναύπλιο & Άρια

Τηλ.: 27520 22758 29560
Fax: 27520 99174
Κιν.: 6944243433 6947890486

ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΒΟΥΛΗΣ

Καλαμάκι-Μύλων ΑΡΓΟΣ
τηλ.: 27510 47642

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

ΔΟΥΡΟΣ

Πιστοποιημένο κατασκευαστικό
Ευρώπη
Inox κάγκελα

Κουτσουπόδι Αργολίδας Τηλ: 27510-91716
6944-465755 & 6937-999486
email: kd.douros@yahoo.gr

ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ - ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ - ΓΕΡΑΝΟΙ - ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

KARAGIANNIS GROUP

3ο χλμ Άργους - Τρίπολης
Τηλ. 2751 0 61616, 6942 841 313



Σ' αγαπάω και το ξέρεις

χωρίς εσένα δεν υπάρχει πλέον δρόμος
χωρίς εσένα κάθε σύνορο κλειστό
χωρίς εσένα κάθε σκέψη κι ο χρόνος
είναι χαμένα μες του τσιγάρου τον καπνό
τέτοια αγάπη αναρωτιέμαι που να πήγε
σε ποιο πλανήτη σε ποιο άστρο
μακρινό
μόνο μια λέξη μου 'χει μείνει, μόνο φύγε!
Αυτή που έκοψε για πάντα το δεσμό.
μου είπαν οι φίλοι, μακριά μου υποφέρεεις
είναι άσπλαχνα, πικρά τα άλλα χέρια
γύρνα σε μένα, σ' αγαπάω και το ξέρεις
γιατί όπως πάμε θα μιλήσουν τα μαχαίρια

Γιάννης Παπούλιας

Συγγραφέας - Στιχουργός - Ζωγράφος

Ευχαριστίες προς τους πολιτικούς φορείς του Νομού μας

Το ΔΣ του εξωραϊστικού συλλόγου «Προφήτης Ηλίας» ευχαριστεί θερμά τους πολιτικούς φορείς του τόπου (κατά σειρά επίσκεψης): κ. Χρ. Γραμματικόπουλο, κ. Ιωάν. Ανδριανό, κ. Ιωάν. Μανιάτη, κ. Ιωάν. Γκιόλα, κ. Χαραλ. Αντωνιάδη και Παντ. Κοκκινόπουλο, οι οποίοι δέχθηκαν να τους επισκεφθούμε και να τους ενημερώσουμε αναλυτικότερα για τα θέματα του ΓΠΣ και της επέκτασης του σχεδίου πόλης στην περιοχή «Προφήτης Ηλίας» το οποίο έχει να επεκταθεί από το 1959.

Επίσης θερμώς ευχαριστούμε τον βουλευτή Αργολίδας κ. Ιωάν. Μανιάτη, ο οποίος ανταποκρίθηκε άμεσα και μας ενημέρωσε για την πορεία των θεμάτων του ΓΠΣ και του σχεδίου πόλεως στην περιοχή «Προφήτης Ηλίας».

Ευχαριστούμε επίσης και τον Δήμαρχο Ναυπλιέων κ. Δ. Κωστούρο, ο οποίος μας κάλεσε και μας ενημέρωσε για τα παραπάνω θέματα και ο οποίος μας υποσχέθηκε ότι σε εύλογο χρονικό διάστημα θα υπάρχουν απαντήσεις.

Ο Πρόεδρος

Γεωργ. Γεωργόπουλος

Η γραμματέας

Γεωργ. Χρόνη

ανθρώπων έργα

Φαναριώτικη Λογοτεχνία

«Η Φαναριώτικη Λογοτεχνία, 1750-1821. Ένας ελάχιστος γνωστός πλέον διασκεδαστικός τομέας της ελληνικής λογοτεχνικής ιστορίας» είναι το θέμα της διάλεξης του Peter Mackridge, Ομότιμου Καθηγητή Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, που θα γίνει την Κυριακή 14 Μαΐου στις 7.30



μ.μ. Η διάλεξη θα γίνει στα ελληνικά, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος στο Ναύπλιο.

Την εκδήλωση διοργανώνουν ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard.

Στα Ίρια γιορτάζουν την αγκινάρα

Το προϊόν στο οποίο ωφέλεουν την οικονομική του ανάπτυξη της πειοχής, γιορτάζουν τα Ίρια. Η γιορτή αυτή άλλωστε αποτελεί ένα πολύ καλό τρόπο διαφήμισης της αγκινάρας και αναδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο τον πλούτο των τοπικών προϊόντων και τη φιλόξενη διάθεση που διακρίνει τους κατοίκους.

Αυτό το Σάββατο, στις 7.30 το βράδυ, οι γυναίκες του χωριού θα βάλουν και πάλι τα δυνατά τους και θα καταφέρουν να εντυπωσιάσουν



ντόπιους και επισκέπτες δημιουργώντας παραδοσιακές και πρωτότυπες συνταγές με

βάση τις αγκινάρες, τις οποίες θα προσφέρουν σε όσους θα βρίσκονται εκεί..

Οι εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν και φέτος στην πλατεία των Ιρίων, εκτός από τις δράσεις προβολής της αγκινάρας, περιλαμβάνουν και ένα πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα και φυσικά καταπληκτικά φαγητά στις ταβέρνες της περιοχής με βάση την αγκινάρα.

Είναι η 13η χρονιά που γιορτάζεται στα Ίρια η αγκινάρα. Οι εκδηλώσεις διοργανώνονται από τον Δήμο Ναυπλιέων σε συνεργασία με το πολιτιστικό κέντρο Ιρίων.

Γοήτεψε το Ναύπλιο τους προσκόπους



Την βαθιά τους ικανοποίηση για την φιλοξενία στην Καραθώνα εκφράζει στον Δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρο και όλες τις τοπικές Δημοσίες Αρχές (Ελληνική Αστυνομία, Τουριστική Αστυνομία, Πυροσβεστική Υπηρεσία, Λιμεναρχείο Ναυπλίου, Γενικό Νοσοκομείο Ναυπλίου), για την άψογη συνεργασία τους στην επιτυχή και ασφαλή ολοκλήρωση της ετήσιας Σύναξης Ενωμοτιών η Περιφερειακή Εφορεία Προ-

σκόπων Δυτικής Αττικής. Η Ετήσια Σύναξη Ενωμοτιών που διοργάνωσε η Περιφερειακή Εφορεία Προσκόπων Δυτικής Αττικής, το Σαββατοκύριακο 6-7 Μαΐου, στην Καραθώνα αποτέλεσε έναν σημαντικό σταθμό στην πορεία του προσκοπισμού στην χώρα μας, αλλά και μια ακόμα αναγνώριση της Αναπλιώτικης φιλοξενίας καθώς και του πλουραλισμού των εκδηλώσεων που μπορεί να φιλοξενησει ο Δήμος Ναυπλιέων.

Ο Περιφερειακός Έφορος Δυτικής Αττικής κ. Θωμάς Ριζόπουλος, παισιωμένος από τους Εφόρους του Επιτελείου του και Προσκόπους, επέδωσε στον Δήμαρχο Ναυπλιέων, ως αναμνηστικό δώρο μια εικόνα του Χριστού. Το όμορφο αυτό διήμερο τελείωσε με αναμνηστική φωτογραφία όλων των Προσκόπων, των Βαθμοφόρων και των Εφόρων, μπροστά από το Αρχαιολογικό Μουσείο του Ναυπλίου.

Η Simfonieta Αθηνών στο Άργος



Εντυπωσίασε το Σάββατο 6 Μαΐου η ανοιξιάτικη συναυλία με την Simfonieta Αθηνών που διοργάνωσε η Κ.Ε.Δ.Α-Μ και το Ελληνικό Ωδείο παράρτημα Άργους. Την Μουσική Διεύθυνση είχε ο Γιώργος Αραβίδης. Στο τραγούδι ήταν η Φωτεινή Αθανασάκη. Την ενορχήστρωση είχε κάνει ο Απόλλωνας Κουσκουμβεκάκης και συμμετείχαν το Ελληνικό Ωδείο παράρτημα Άργους και το Ιδιωτικό Πρότυπο Εκπαιδευτήριο Αφών Μαλτζέου.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αργολίδας κ. Νεκτάριος, ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κ. Δημήτρης Καμπόσος και ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ. κ. Πέτρος Διολιτίσης.

Η Διευθύντρια του Ελληνικού Ωδείου παραρτήματος Άργους κα Μεταξία Γκότση στην ομιλία της μεταξύ άλλων ανέφερε: «... Έχοντας την απόλυτη στήριξη του Δήμου Άργους-Μυκηνών και της ΚΕΔΑΜ, τους οποίους και ευχαριστώ θερμά, ... διοργανώσαμε τη μουσική αυτή εκδήλωση παρουσιάζοντας για πρώτη φορά στην πόλη μας τη φημισμένη ορχήστρα SINFONIETA ΑΘΗΝΩΝ υπό την δ/ση του γνωστού μαέστρου Γιώργου Αραβίδη με διακεκριμένη μουσική παρουσία, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.



Στις ταβέρνες

Τα χρόνια που το Λυγουριό είχε πολλά αμπέλια, πολλά ήτανε και τα κρασιά που είχαν τα βαρέλια. Σε κάθε γωνιά συνάνταγες καινούργια ταβερνεία που δεν είχαν μόνο «πιώματα» αλλά και φλυαρία...

Δεν άκουγες μόνο το λόγο το σπουδαστικό αλλά και κάθε χωρατό, ανέκδοτο κι αστειό, που πολλές φορές ήταν έξυπνο και διαλεχτό μα κάποιες άλλες ανόητο και «κρύο»...

Ο σπουδαιότερος σοφός της παλιάς εκείνης εποχής, παντογνώστης, γεωμέτρης αλλά και στοχαστής ήταν ο Χρήστος ο Καψάλης ο «Φέκας» ο γνωστός, ο πρώτος και με διαφορά της πιάτσας «μαθηματικός».

Χωρίς μολύβι και χαρτί εύρισκε την κάθε λύση, όπως πόσα κυβικά ξυλείας βγάζει ένα κυπαρίσσι. Επίσης πόσα στρέμματα ήτανε το δύσβατο χωράφι, πόσους παράδες μέτραγε της κάθε λίρας το χρυσάφι.

Ένα βράδυ που η κουβέντα πήγαινε να σβήσει και κανείς δεν έλεγε το κρασί να σταματήσει, το ερώτημα ήρθε από τον «Ντερβίση» τον μπεκρή, που στη ζωή του δεν είχε κάνει καμία προκοπή.

Είπε πως είχε στο σπίτι του ένα ξύλινο αμπάρι που ήτανε γεμάτο με «αράπικο» σιτάρι.
-Εσύ, ρε «Φέκα», που έχεις κοφτερό μυαλό δρεπάνι, για πες μας: Όλο το αμπάρι πόσα σπιριά μας κάνει;

Μεμιάς όλοι κοφτά κι ευλαβικά σωπάσανε και το κρασάκι τους στα σβέλτα «κατεβάσανε». Ο φόβος ήταν μήπως ο «Φέκας» απάντηση δε βρει στο ερώτημα που μπήκε από έναν ανόητο μπεκρή.

Ο μπαρμπα-Χρήστος σαν λόγιος και μαθηματικός, την απάντηση την έδωσε ήρεμα και μεγαλοπρεπώς:

-«Στο πρόβλημά σου, φίλε αγαπητέ Ντερβίση, δεν υπάρχει δυστυχώς για σένα καμία λύση αφού του δύστυχου σπιτιού σου το ξύλινο αμπάρι ουδέποτε ήτανε γεμάτο με αράπικο σιτάρι...»

Τότε όλοι στη συντροφιά γελάσανε για τα καλά. Είχαν ακούσει της βραδιάς το πιο ωραίο Μεμιάς σηκώσαν τα ποτήρια τους ψηλά να πιουν –και ήπιανε- το κρασί το τελευταίο...

Μάης 2017

Ποιητικοί αγώνες στο Άργος

Ποιητικούς Αγώνες για τους μαθητές των Λυκείων του νομού Αργολίδας διοργανώνει η Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Άργους-Μυκηνών ΚΕΔΑΜ.

Στους αγώνες, οι μαθητές, μπορούν να πάρουν μέρος με ένα ποίημα. Το θέμα είναι ελεύθερο. Τα ποιήματα να μην ξεπερνούν τους 30 στίχους και να είναι δακτυλογραφημένα, από έξι αντίγραφα. Τρία από όλα τα ποιήματα, θα μελοποιηθούν από το μουσικοσυνθέτη Σπύρο Σαμοΐλη και θα ερμηνευτούν από γνωστούς τραγουδιστές, στη συναυλία που θα δώσει, ο συνθέτης, στο Άργος, στις 8 Ιουλίου.

Επίσης, στη συναυλία, θα παρουσιαστούν και δέκα ποιήματα, που θα επιλεγούν από κριτική επιτροπή.

Οι μαθητές τραγουδούν για τους δασκάλους τους

Μία ιδιαίτερη μουσική εκδήλωση πρόκειται να πραγματοποιηθεί αύριο Παρασκευή στις 7:30 στην αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος του Δήμου Άργους Μυκηνών, από το Μουσικό σχολείο Αργολίδας σε συνδιοργάνωση με την ΕΛΜΕ Αργολίδας και τον Σύλλογο Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Αργολίδας.

Οι μαθητές του σχολείου θα αφιερώσουν τις μουσικές τους, με αυτή τη συναυλία στο μάχιμο εκπαιδευτικό, στον δικό τους δάσκαλο. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Παναγιωτόπουλος Ιωάννης του Ανδρέα και της Κωνσταντίνας, το γένος Ντόκου, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Ναύπλιο και η Μπούθα Μαρίνα, το γένος Παζάρα, που γεννήθηκε και κατοικεί στη Βέροια, πρόκειται να παντρευτούν με θρησκευτικό γάμο, που θα γίνει στον Ιερό Ναό Γεννήσεως της Θεοτόκου, στην Κουμαριά Ημαθίας.



Μπορεί η τεχνολογία να άλλαξε και να εξελίχθηκε, όμως όπως γίνεται και με τους ανθρώπους οι παλαιοί κρατάνε

τις παραδόσεις του τόπου μας!

Παναγιώτης Αποστόλου Δίδυμα

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Θετικά τα πρώτα βήματα του Βαγγέλη Τζαβέλα στο νομικό πρόσωπο Κοινωνικής Μέριμνας και Αθλητισμού

Με ρίζες στον αθλητισμό

Ο Ημιμαραθώνιος Μυκηνών Άργους αποτέλεσε το πρώτο δείγμα της δουλειάς του Βαγγέλη Τζαβέλα από το πόστο του Προέδρου του ΝΠΔΔ Κοινωνικής Μέριμνας και Αθλητισμού Δήμου Άργους Μυκηνών. Σημαντικές αλλαγές και νέα λάμψη σε μια εκδήλωση που έδειχνε να χάνει την φρεσκάδα της τελευταία. Αρχικά πιστέψαμε πως ήταν τυχαία η επιλογή του νεαρού συμβούλου σε αυτό το νομικό πρόσωπο για τον αθλητισμό, όμως στο DNA του μέσα βρισκόταν ακόμα και η ίδρυση της ΕΠΣΑ.



-Κύριε Τσαβέλα, είδαμε αλλαγές φέτος στον Αρχαιακό Μυκηναϊκό από πηγάζουν αυτές;

«Οι μαραθώνιοι μας θα είναι θεματικοί και πέρα από αθλητικά γεγονότα θα έχουν και έντονη πολιτιστική αλλά και τουριστική κατεύθυνση. Το σύνθημα είναι : « Τρέχοντας στην Ιστορία » και δικαίως επειδή οι διαδρομές πραγματικά μαγεύουν δρομείς και περιπατητές που έρχονται σε επαφή και γνωρίζουν βαθύτερα τα σπουδαία μνημεία του Ελληνικού Πολιτισμού. Με αφετηρία τις «Πολύχρυσες Μυκήνες», το βασιλείο του μυθικού Αγαμέμνονα, το σημαντικότερο και πλουσιότερο ανακτορικό κέντρο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα και τερματισμό το Άργος την αρχαιότερη πόλη, πατρίδα δύο εκ των μεγαλύτερων ηρώων της μυθολογίας μας, του Περσέα και του Ηρακλή, ένα απέραντο, διαχρονικό «μουσείο» πολιτισμού με πληθώρα αρχαιολογικών θησαυρών. Αυτό είναι το διαφορετικό που έχει ο Δήμος μας, είναι ένα απέραντο υπαίθριο μουσείο όλων των ιστορικών σταθμών και περιόδων. Αυτό θέλουμε να προβάλλουμε ως προϊόν αλλά και ως αντίβαρο της εποχής μας για τους νέους μας ανθρώπους. Πρέπει να γνωρίσουμε βαθύτερα ποιοι είμαστε, να γίνουμε δημιουργικοί πρωτότυποι και ευφάνταστοι. Να αποκτήσουμε εξωστρέφεια».



τη νέα γενιά, δίνει αληθινές και όχι κίβδηλες ευκαιρίες στους ανθρώπους που θέλουν να συμμετάσχουν, να προσφέρουν και να συνδημιουργήσουν. Το όραμα για τη συνέχιση του μεγάλου αναπτυξιακού έργου του στο Δήμο Άργους Μυκηνών, αλλά και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών εμπνέει όλους, μας δίνει δύναμη και κουράγιο να αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα και να βρούμε λύσεις».

-Η οικογένειά σου, οι παπούδες σου είχαν σχέση με τον αθλητισμό, ιδρυτικά μέλη της ΕΠΣΑ κλπ. Η κληρονομιά αυτή βαραίνει τα πόδια σου αφού μια σύγκριση θα είναι αναπόφευκτη;

«Αντίθετα με γεμίζει περηφάνεια και ευγνωμοσύνη αυτή ακριβώς η κληρονομιά γιατί δεν είναι υλιστική. Η αγάπη της προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο είναι κάτι που μου εμφύσησαν από νεαρή ηλικία με το παράδειγμα τους. Επιτυχία για μένα θα είναι να δημιουργηθεί κάτι και από μένα που θα αντέξει τη δοκιμασία του χρόνου. Οι άνθρωποι δεν μπορούν να κληρονομήσουν το δρόμο τους στην ιστο-

ρία. Πρέπει να οικοδομήσουν μια συνέχεια δική τους».

-Ποιές θα είναι οι πρώτες προτεραιότητές στα νέα σας καθήκοντα;

«Πιστεύω πολύ στην οργάνωση, στον σαφή προσδιορισμό αρμο-

διοτήτων και στην απρόσκοπτη λειτουργία των υπηρεσιών ενός φορέα με βάση την αγαστή συνεργασία.

Επιδίωξη μου είναι να υπάρξει μία άριστη συνεργασία τόσο με το σύνολο των αιρετών και μελών του Φορέα, όσο και των εργαζομένων

και υπηρεσιακών στελεχών, μία συνύπαρξη ειλικρινής και εποικοδομητική με στόχο την εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία των υπηρεσιών και την μέγιστη δυνατή αξιοποίηση των νέων ιδεών και ευκαιριών που θα παρουσιαστούν».

Πρωτεργάτης της ΕΠΣΑ ο Νίκος Ζαφείρης

Ιστορικό Στις 19 Μαΐου 1963, στη Γενική Συνέλευση του Παναργειακού, ο θείος του Βαγγέλη Τζαβέλα και τότε Πρόεδρος Νίκος Ζαφείρης ζήτησε από τη Γενική Συνέλευση να εξουσιοδοτηθεί το νέο Διοικητικό Συμβούλιο για να προβεί σε ενέργειες ίδρυσης Ένωσης

Ποδοσφαιρικών Σωματείων στην Αργολίδα. Οι σύλλογοι της Αργολίδας συμμετείχαν μέχρι τότε στο πρωτάθλημα της Ένωσης Αργολιδοκορινθίας που είχε έδρα την Κόρινθο. Η Γ.Σ. αναγνώρισε ομόφωνα την ανάγκη ίδρυσης ξεχωριστής Ένωσης από την Κορινθία

και εξουσιοδότησε γι' αυτό το σκοπό τους κ.κ. Ν. Ζαφείρη και Κ. Λουκαΐτη. Στο κάλεσμα του Παναργειακού ανταποκρίθηκαν: ο Απόλλων Άργους ο Αργοναύτης Ν. Κίου η ΑΕΚ Άργους ο Προίτος Ν.Τίρυνθας και η Α.Ε. Κρανιδίου που απετέλεσαν και τα ιδρυτικά μέλη. Η υπόθεση ανατέθηκε στον εξ Άργους καταγόμενο δικηγόρο Αθηνών Ε. Τζαβέλα παππού του Βαγγέλη Τζαβέλα ο οποίος ξεπέρασε τα πάσης φύσεως εμπόδια και έλυσε όλα τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν. Με την υπ' αριθ. 356/1964 απόφασή του το Πρωτοδικείο Ναυπλίου αναγνώρισε την ίδρυση της Ε.Π.Σ. Αργολίδας. Στις 12 Αυγούστου 1964 έλαβαν χώρα οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη Δ.Σ., το οποίο είναι και το πρώτο Δ.Σ., αποτελούμενο από τους: Ζαφείρη Νικόλαο, Πρόεδρο Λουκαΐτη Κωνσταντίνο, Α' Αντιπρόεδρο Νεοφυτιάδη Ιωάννη, Β' Αντιπρόεδρο Παζιώτα Ιωάννη, Γενικό Γραμματέα Λούρη Σταμάτιο, Ειδικό Γραμματέα Μπάλιο Αθανάσιο, Ταμία Μητσόπουλο Πέτρο, Β. Ταμία Ξηνταρόπουλο Αλέξανδρο, Σύμβουλο Βλαχόπουλο Νικόλαο, Σύμβουλο Φούρλα Γεώργιο, Σύμβουλο Δαρλάση Κωνσταντίνο, Σύμβουλο και Καλογερόπουλο Δημήτριο, Σύμβουλο Τα στοιχεία είναι από την επίσημη ιστοσελίδα της ΕΠΣΑ.

The screenshot shows the website epsarg.gr on a mobile device. The page title is 'Ενωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας'. The main heading is 'Ιστορικό'. The text on the page describes the founding of the Argolid Football Federation in 1963, mentioning the role of Nikos Zafeiris and the approval by the Argolid Football Federation. It lists the founding members and the first board of directors.

Ιστορία έγραψε ο «12ος Αργειακός – Μυκηναϊκός Δρόμος»

Εκατοντάδες δρομείς και ποδηλάτες πήραν μέρος στον «12ο Αργειακό – Μυκηναϊκό Δρόμο», ακολουθώντας μονοπάτια της ιστορίας. Η αφετηρία είχε στηθεί, όπως κάθε φορά, στην Πύλη των Λεόντων και οι συμμετέχοντες, αφού διένυσαν μία περιοχή με μεγάλο αρχαιολογικό ενδιαφέρον και γεμάτη από πανέμορφες εικόνες ελληνικής φύσης, τερμάτισαν στην πλατεία Ομονοίας, στο Άργος μέσα σε μια πολύ όμορφη ατμόσφαιρα που θύμιζε περισσότερο γιορτή, παρά έναν καθαρά αγωνιστικό μαραθώνιο. Κοπελιές του Λυκείου Ελληνίδων ντυμένες Αργετοπούλες, αλλά και για πρώτη φορά και με αρχαιοελληνικές και βυζαντινές ενδυμασίες, χόρεψαν αντίστοιχους των ενδυ-



μασιών τους χωρούς.

Νικητές στο αγώνισμα του ημιμαραθωνίου αναδείχθηκαν οι Βασίλης Νυσταζάκης (01:16.16) και Στυλιανή Μαρκάκου (01:30.19). Στα 5.000 μ. πρώτευ-

σαν οι Κυριάκος Μπέκας (20.19) και Νίνα Μάρκου (23.41), ενώ οι μικροί φίλοι του αθλητισμού είχαν την ευκαιρία να τρέξουν σε έναν παιδικό αγώνα και να διασκεδάσουν στις εκδηλώσεις

που είχε ετοιμάσει ο δήμος και οι φορείς της περιοχής. Σε αντίθεση με τους περισσότερους αγώνες δρόμου, η συμμετοχή στη διοργάνωση του Άργους ήταν δωρεάν, κάτι που υπογράμμισε και η κορυφαία Ελληνίδα μαραθωνοδόμος, η Μαρία Πολύζου, η οποία έτρεξε στο αγώνισμα του ημιμαραθωνίου: «Πρόκειται για μία σπουδαία πρωτοβουλία. Συγχαρητήρια στον δήμαρχο Δημήτρη Καμπόσο και σε όλους όσους στήριξαν αυτόν τον αγώνα. Δε θα ξεχάσω ποτέ ότι ως κορασίδα ο πρώτος αγώνας όπου διακριθήκα ήταν στο Άργος. Οπότε με την πόλη έχω ιδιαίτερους δεσμούς», υπογράμμισε. Παλαιά, όμως, είναι και η σχέση του δημάρχου με τον αθλητισμό, ο οποίος υπήρξε

αθλητής των μικρών αποστάσεων και έχει τελειώσει ΤΕΦΑΑ: «Στόχος μας είναι η ιστορική περιοχή μας να αποτελέσει και αθλητικό κέντρο. Θα ακολουθήσουν και άλλες διοργανώσεις, ενώ στα σχέδιά μας είναι η κατασκευή ενός κολυμβητηρίου», δήλωσε ο κ. Δημήτρης Καμπόσος.

Κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης λειτούργησε και η έκθεση φωτογραφίας του φωτορεπόρτερ Βασίλη Κουτρουμάνου «Από το Ρίο με αγάπη».

Ήταν μια πολύ πετυχημένη «Πρώτη» διοργάνωση του Ημιμαραθωνίου από τον νέο Πρόεδρο του Νομικού Προσώπου Κοινωνικής Μέριμνας και Αθλητισμού, Βαγγέλη Τζαβέλα.

CAPTCHA και reCAPTCHA: Τι είναι;



του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός H/Y
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Το CAPTCHA είναι ένα πρόγραμμα που χρησιμοποιείται από πολλές ιστοσελίδες στο διαδίκτυο και ζητά από το χρήστη να αποδείξει ότι είναι άνθρωπος και όχι ρομπότ.

Είναι ουσιαστικά δοκιμασίες που μπορούν να ξεπεραστούν εύκολα από ανθρώπους, ενώ είναι δύσκολο έως αδύνατο να μπορέσουν να ξεπεραστούν από κάποιον υπολογιστή.

Τύποι CAPTCHA

Τα πιο διαδεδομένα CAPTCHAs (ακρωνύμιο του: Completely Automated Public Turing test to tell Computers and Humans Apart) είναι αυτά που ζητούν από το χρήστη να αναγνωρίσει κάποιες λέξεις ή συνδυασμούς γραμμάτων και αριθμών και να τις καταγράψει στο κατάλληλο πεδίο. Οι λέξεις αυτές εμφανίζονται παραμορφωμένες σε τέτοιο βαθμό που το ανθρώπινο μάτι μπορεί να τις καταλάβει, αλλά ένας υπολογιστής δεν μπορεί να τις αναγνωρίσει.



Υπάρχουν βέβαια και άλλα είδη CAPTCHA, όπου ο χρήστης

καλείται να αναγνωρίσει ένα αντικείμενο μέσα σε μία εικόνα ή να λύσει έναν απλό γρίφο ή μαθηματική εξίσωση (π.χ. πόσο κάνει 3+2).



Γιατί χρησιμοποιείται το CAPTCHA;

Τα CAPTCHAs χρησιμοποιούνται από διάφορες ιστοσελίδες, προκειμένου να εξασφαλίσουν ότι οι υπηρεσίες που προσφέρουν δε θα δεχθούν επίθεση από bots. Τα bots είναι εφαρμογές λογισμικού που εκτελούν αυτόματες διεργασίες στο internet πολύ γρηγορότερα από έναν άνθρωπο. Για παράδειγμα η αναζήτηση στο internet γίνεται με τη βοήθεια bots, τα οποία συλλέγουν πληροφορίες από τις ιστοσελίδες και τις συνδέουν με τις διάφορες αναζητήσεις.

Πολλές φορές όμως τα bots χρησιμοποιούνται για κακούς σκοπούς, όπως:

- Αυτόματες αναρτήσεις σε σχόλια (π.χ. το link μιας ιστοσελίδας σε χιλιάδες σχόλια στο YouTube, για να αυξηθεί η επισκεψιμότητα στη σελίδα αυτή)
- Αυτόματη εγγραφή πολλών ψεύτικων χρηστών σε υπηρεσίες που προσφέρουν διάφορες ιστοσελίδες (π.χ. εάν μία ιστοσελίδα προσφέρει ένα κουπόνι δώρου για κάθε νέα εγγραφή)
- Δημιουργία πολλών διευθύνσεων e-mail (π.χ. στο Gmail) καθώς και συλλογή διευθύνσεων e-mail των χρηστών μίας ιστοσελίδας, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν για τη μαζική αποστολή διαφημιστικών ηλεκτρονικών μηνυμάτων.

Ενοχλητικό μεν, για καλό σκοπό δε

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι όταν συναντάτε ένα CAPTCHA εκνευρίζεστε για το χρόνο που χάνετε. Θα νιώθατε όμως το ίδιο αν σας λέγαμε ότι ο χρόνος που αφιερώνετε σε ένα CAPTCHA βοηθά στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της αν-

θρωπότητας;

Το πρόγραμμα reCAPTCHA με τη βοήθεια όλων μας συμβάλλει στην ψηφιοποίηση των παλιών βιβλίων. Για να γίνει η ψηφιοποίηση παλιών βιβλίων, αυτά σαρώνονται και αποθηκεύονται σε ψηφιακή μορφή. Λόγω της κατάστασης όμως που βρίσκεται το πρωτότυπο έγγραφο, είναι πιθανό να μη μπορούν να αναγνωριστούν πολλές λέξεις.

Κάθε έλεγχος reCAPTCHA έχει δύο λέξεις που μας ζητά να αναγνωρίσουμε, μία γνωστή λέξη ελέγχου και μία από τις λέξεις που δεν μπορούν να αναγνωριστούν από τα παλιά κείμενα. Όταν ένας αρκετά μεγάλος αριθμός χρηστών δώσει την ίδια απόδοση για την άγνωστη λέξη, τότε η αυτή θεωρείται σωστή και καταγράφεται.

Είναι χρήσιμο ή απλά ενοχλητικό;

Μπορεί για τον απλό χρήστη να είναι ενοχλητικό να πρέπει να αποδεικνύει την ανθρώπινη υπόστασή του, η χρήση όμως του CAPTCHA μπορεί να είναι ευεργετική για την καλή λειτουργία της ίδιας της ιστοσελίδας και κατά συνέπεια για την εμπειρία του χρήστη που την επισκέπτεται. Το CAPTCHA μπορεί να χρησιμοποιηθεί:

- Για την αποτροπή μηνυμάτων spam στα σχόλια. Υπάρχουν αυτοματοποιημένα προγράμματα που δημοσιεύουν σχόλια σε διάφορες ιστοσελίδες με τα οποία προτρέπουν αυτόν που τα διαβάζει να επισκεφτεί κάποια ιστοσελίδα.
- Για να προστατευτεί η διαδικασία εγγραφής χρηστών σε μία ιστοσελίδα. Όποια ιστοσελίδα προσφέρει κάποια δωρεάν υπηρεσία είναι καλό να την προστατεύει με CAPTCHA. Έτσι μπορεί να εμποδίζει τα «bots» να έχουν πρόσβαση στην υπηρεσία αυτή χιλιάδες φορές μέσα σε ελάχιστο χρόνο.
- Για να προστατευτούν οι online δημοσκοπήσεις. Σίγουρα τα αποτελέσματα μιας δημοσκόπησης είναι πιο ακριβή όταν αυτοί που ψηφίζουν είναι άνθρωποι και όχι κάποιο αυτοματοποιημένο πρόγραμμα που ψηφίζει χιλιάδες φορές το ίδιο πράγμα.

Κατά συνέπεια όταν συναντάτε κατά την περιήγησή σας στο internet CAPTCHA να χαίρεστε, γιατί μπορεί να σας καθυστερεί λίγο αλλά κυρίως σας προστατεύει.

L@B
Σύγχρονο Εργαστήριο Υπολογιστών

Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



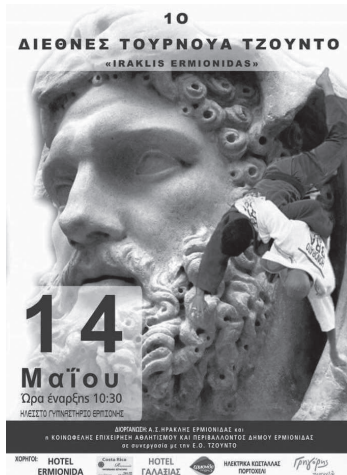
lab.com.gr



facebook

Διεθνές Τουρνουά Τζούντο στην Ερμιονίδα

Ο Αθλητικός Σύλλογος Ηρακλής Ερμιονίδας και η Κοινωνική Επιχείρηση Αθλητισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Ερμιονίδας σε συνεργασία με την Ε. Ο. Τζούντο διοργανώνουν το 10ο Διεθνές Τουρνουά Τζούντο «IRAKLIS ERMIONIDAS», που θα διεξαχθεί την Κυριακή από τις 10:00πμ-20:00μμ για παιδιά και εφήβους, Γυναίκες και Άνδρες, στο Κλειστό Γυμναστή-



ριο -Δ.Α.Κ. Ερμιόνης «Γ.&Ε. Μπουρνάκη». Στην εκδήλωση θα παραστούν ο Διεθνής Ομοσπονδιακός Πρωταθλητής Τζούντο Νίκος Ηλιάδης, ο Παγκόσμιος Πρωταθλητής Τζούντο Αλέξιος Ντανατζίδης, η Δευταθλήτρια Ευρώπης και Παγκόσμια ΣΑΜΠΟ Ελισάβετ Τελτσίδου και θα αγωνιστούν διακριθέντα παιδιά από το Πόρτο Χέλι, μέλη της Εθνικής Ομάδας Τζούντο.

Ο Π. Παπακωνσταντίνου στο τιμόνι του ΝΑΥΠΛΙΟ 2010

Το ΝΑΥΠΛΙΟ 2010 Basketball Club ανακοίνωσε τον κ. Παναγιώτη Παπακωνσταντίνου ως νέο προπονητή της ανδρικής ομάδας στην Α1 ΕΣΚΑΚ.

Ο Παναγιώτης Παπακωνσταντίνου έχει τα τελευταία χρόνια μια επιτυχημένη προπονητική πορεία αρχικά ως βοηθός προπονητή σε Οίακα και Κρανίδι και τις τελευταίες δυο περιόδους ως head coach του Αργολικού στην Α2 ΕΣΚΑΚ. Είναι αξιωματικός της Πυροσβεστικής (Υποδιοικητής της Π.Υ. Ναυπλίου), παντρεμένος με την κ. Μαρία Χατζηαντωνάκη και πατέρας δύο παιδιών.



Η επικοινωνία του Δ.Σ με τον coach έδειξε ότι κινούμαστε στην ίδια κατεύθυνση και με

τις ίδιες βασικές αρχές. Όρεξη και θέληση για δουλειά, φιλοδοξίες και υψηλοί στόχοι.

Από ήττα σε ήττα ο Διομήδης

Έφτασε μέχρι την βρύση, αλλά τελικά δεν ήπια νερό ο Διομήδης, ο οποίος για Τρίτη συνεχόμενη φορά γνώρισε την ήττα, σε αντίθεση με την ΑΕΚ που με την νίκη της επί του Διομήδη νίκη ελπίζει ακόμα για τελικό, ενώ εξασφάλισε το ευρωπαϊκό εισιτήριο.

Ολοκληρώθηκε και η 2η αγωνιστική των πλέι οφ της Handball Premier με την ΑΕΚ να επικρατεί 29-27 του Διομήδη.

Το παιχνίδι ήταν ντέρμπι μέχρι το τέλος με τους «Λύκους» να προηγούνται με τρία γκολ 18-21 (44:25), αλλά την «Ένωση» να γυρίζει το ματς και να περνάει μπροστά 26-25 (55') με τον Χρήστο Νικολαΐδη.

Η ΑΕΚ μείωσε με τον Ιούλιο Αργυρού στο 59:32 σε 28-27, αλλά ο Γεωργιάδης «κλείδωσε» με πέναλτι την νίκη σχεδόν σε νεκρό χρόνο.

Ο «δικέφαλος» ελπίζει σε

πρόκριση στον τελικό με συνδυασμό αποτελεσμάτων, να κερδίσει τον ΙΕΚ ΞΥΝΗ και να χάσει ο Δούκας από τον Διομήδη την τελευταία αγωνιστική.

Η ΑΕΚ είναι πλέον σίγουρα στην 3η θέση -αφού έχει και την ισοβαθμία με τον Διομήδη- που της δίνει μία θέση στα κύπελλα Ευρώπης της νέας περιόδου.

ΑΕΚ- ΔΙΟΜΗΔΗΣ 29-27

Τα πεντάλεπτα: 3-3, 4-5, 7-6, 8-8, 9-11, 12-12 (ημ.), 13-13, 15-16, 19-21, 22-23, 27-25, 29-27

ΑΕΚ (Κώστας Τούτσας): Νικολαΐδης Χρ. 4, Τσικογιαννόπουλος, Πέρρος 6, Γεωργιάδης 2, Φίλιππας, Μακρυγιάννης, Νικολαΐδης Π. 5, Συγγάρης, Καραστέργιος, Αντωνιάδης, Βαμβακάς 1, Αντρεγιτς 1, Χόγκας 8, Μπαλάσκα, Χρόνης,

Αλικάκος 2
ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρης Δημητρουλιάς): Κοτανίδης, Αϊβαλιώτης, Ταουσάνης, Γιόσμου 2, Κρεμασιώτης 1, Αργυρού Χρ. 4, Αργυρού Ι. 9, Μισαηλίδης 5, Παπαχρήστος, Τρουμπέτας 3, Χατζηκωνσταντίνου, Δάσκαλος 1, Ράντοβιτς, Τουνγκελίδης 2, Παπαντωνόπουλος, Μπακατσέλος
Διαιτητές: Πατιός - Τσιάνας
Δίλεπτα: 5-8 Πέναλτι: 2/3 - 6/6

Handball Premier (2η αγωνιστική πλέι οφ)
ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι.- ΑΣΕ Δούκα 19-20
ΑΕΚ- Διομήδης Άργους 29-27

Ειδική βαθμολογία πλέι οφ (1η αγωνιστική)
1. ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι. 23 (+0,5)
2. ΑΣΕ Δούκα 20
3. ΑΕΚ 18
4. Διομήδης Άργους 16

Ανεκπλήρωτοι έρωτες: Γιατί οι άνθρωποι «κολλούν»;



Της Αθηνάς Νάσου, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Έχει συμβεί σχεδόν σε όλους τους ανθρώπους να «κολλήσουν» και να αισθάνονται ερωτευμένοι με ένα άτομο που τους απορρίπτει και δεν ενδιαφέρεται για τον έρωτά τους.

Υπάρχουν όμως και άνθρωποι που βρίσκονται στην άσχημη αυτή θέση συστηματικά. Γιατί συμβαίνει αυτό και ερωτεύονται άτομα που δεν τους αγαπούν;

1. Προβάλλουν πάνω τους τις δικές τους επιθυμίες

Βλέπουν στους άλλους ανθρώπους μόνο αυτά που θέλουν να δουν. Βγάζουν τα δικά τους συμπεράσματα αλλά στην πραγματικότητα υπάρχει μεταξύ τους μια απόσταση που δεν τους επιτρέπει να δουν τα ελαττώματα των ατόμων που «αγαπούν». Κι έτσι δημιουργούνται συναισθήματα χωρίς κάποια βάση.

2. Απολαμβάνουν το δράμα

Υπάρχουν άνθρωποι που λατρεύουν να μπλέκονται σε καταστάσεις που ξέρουν πως τίποτα δεν πρόκειται να πάει καλά. Και αυτό, κατά βάθος, είναι μηχανισμός άμυνας. Εθίζονται στον πόνο που τους προκαλεί μια αγάπη χωρίς ανταπόκριση, αλλά δεν μπορούν με τίποτα να αντιμετωπίσουν όλους τους συμβιβασμούς που απαιτεί μια κανονική σχέση. Συνεπώς, υπάρχουν άτομα που τους τρομάζει η ρουτίνα τόσο πολύ, που θα προτιμήσουν να πληγώνονται επ' άπειρον.

3. Φόβος της δέσμευσης

Υπάρχει κόσμος που τρελαίνεται με την ιδέα του έρωτα, αλλά όχι και τόσο με το να την ζει. Που φοβάται μην πληγωθεί, και γ' αυτό επιλέγει να κυνηγάει σύντομα, άσχημα ρομάντζα που θα καταλήξουν με δάκρυα. Αυτό, βέβαια, είναι ακόμα χειρότερο, καθώς με αυτό τον τρόπο μπορεί να πληγώσουν κι αυτοί τους άλλους, καθώς - με πολύ απλά λόγια - δεν μπορούν να ικανοποιηθούν με τίποτα.

4. Κόλλημα στο παρελθόν

Πολλές φορές αυτός ο φόβος μπορεί να οφείλεται στο παρελθόν. Μπορεί να είχαν κάνει μια πραγματικά απαίσιμη σχέση, ή να περά - σαν έναν πολύ σκληρό χωρισμό. Έτσι, κυνηγούν άτομα που ξέρουν ότι δεν θα ανταποκριθούν, είτε γιατί είναι λιγότερο επικίνδυνο από τα δεινά που αντιμετώπισαν στο παρελθόν, είτε επειδή δεν έχουν μάθει να κάνουν σχέσεις με άλλον τρόπο.

Μην ξεχνάτε ποτέ πως οι σχέσεις χρειάζονται δύο άτομα για να λειτουργήσουν. Και πως το να είστε ευάλωτοι και να παίρνετε ρίσκα μπορεί ίσως να είναι το καλύτερο πράγμα που κάνατε ποτέ για τον εαυτό σας. Μην φοβάστε να δείξετε την αγάπη σας και - κυρίως - μην φοβάστε να ζητήσετε την αγάπη που αξίζετε.



Αθηνά Νάσου

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Ο Θηλασμός και τα Προτερήματα του



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος

Το μητρικό γάλα είναι η πιο πλήρης πρώτη τροφή που μπορεί να πάρει ένα βρέφος, για αυτό και ο θηλασμός προωθείται και πάλι στις αναπτυγμένες χώρες. Το μητρικό γάλα περιέχει όλα τα θρεπτικά συστατικά που χρειάζεται το βρέφος κατά τους πρώτους 6 μήνες της ζωής του. Το βρέφος έχει την ικανότητα να απορροφά τα θρεπτικά συστατικά του μητρικού γάλακτος καλύτερα από τα συστατικά του γάλακτος της φόρμουλας ή του αγελαδινού γάλακτος.

ΤΑ ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΘΗΛΑΣΜΟΥ

- Κατά τις πρώτες 2-3 μέρες του θηλασμού, οι μαστοί παράγουν μια προγαλακτική ουσία ή το πρωτόγαλα – το colostrum – το οποίο περιέχει πολλά αντισώματα. Αυτά τα αντισώματα εναντιώνονται κυρίως στις ασθένειες των εντέρων, που πολύ συχνά απειλούν τα βρέφη. Τα βρέφη που δεν θηλάζουν, δεν παίρνουν τα αντισώματα αυτά.
- Το πρωτόγαλα και το μητρικό γάλα, είναι και τα δύο αποστειρωμένα καθώς φεύγουν από το στήθος, έτσι το βρέφος δεν μολύνεται από διάφορα βακτηρίδια.
- Και τα δύο επίσης περιέχουν ενεργά λευκά αιμοσφαίρια τα οποία εναντιώνονται σε διάφορα βακτήρια.
- Το μητρικό γάλα προστατεύει επίσης τα βρέφη από διάφορες αλλεργίες που μπορεί να προκύψουν κατά τις πρώτες, τρωτές εβδομάδες της ζωής τους,
- Προωθεί τον ιδανικό δεσμό μεταξύ μητέρας και βρέφους
- Φαίνεται να προστατεύει τα βρέφη από την παχυσαρκία, αφού πολύ λίγα βρέφη που θηλάζουν είναι παχύσαρκα.
- Το μητρικό γάλα είναι οικονομικότερο από τη φόρμουλα, αφού παράγεται – δεν αγορά-

ζεται

- Ο θηλασμός είναι και πιο πρακτική και εύκολη μέθοδος ταΐσματος αφού δεν χρειάζεται προετοιμασία, αλλά ούτε και αποστείρωση, για αυτό και δεν σπαταλά χρόνο.
- Οι γυναίκες που θηλάζουν χάνουν πιο εύκολα το βάρος που έβαλαν κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, με ρυθμό 2 περίπου κιλών το μήνα, αφού το γάλα που δίνουν στο βρέφος και η διαδικασία παραγωγής του ανέρχεται στις 700 θερμίδες περίπου καθημερινά.
- Βοηθά στην καλύτερη ευθυγράμμιση των δοντιών και των σιαγόνων του βρέφους.

Συμβουλές για τις θηλάζουσες μητέρες

- Πίνετε πολλά υγρά. Η κατανάλωση υγρών είναι σημαντική κατά το θηλασμό 8-12 ποτήρια υγρών καθημερινά είναι συνήθως αρκετά
- Αποφύγετε το αλκοόλ. Λίγο αλκοόλ μπορεί να καταναλωθεί, αλλά όχι ακριβώς πριν το θηλασμό
- Αποφύγετε γενικά τα φάρμακα. Ορισμένα φάρμακα περνούν στο μητρικό γάλα και μπορεί να βλάψουν το βρέφος. Πάρτε μόνο ότι σας συστήσει ο γιατρός σας.
- Τρώτε ποικιλία τροφών για να εξασφαλίσετε όλες τις θρεπτικές ουσίες που είναι αναγκαίες για σας, αλλά και για το βρέφος.
- Τρώτε λογικές ποσότητες φαγητού. Οι ανάγκες της θηλάζουσας μητέρας αυξάνονται μόνο κατά 500 θερμίδες τη μέρα Η συνιστώμενη απώλεια βάρους κατά την διάρκεια του θηλασμού είναι ¼ - ½ κιλό ανά εβδομάδα.
- Αποφύγετε βαρετά φαγητά ή φαγητά που προκαλούν πολλά αέρια (ορισμένα όσπρια, κουνουπίδι, κραμβί, κρεμμύδι κ.λπ.). Αυτά μπορεί να προκαλέσουν και αέρια στα βρέφη, ιδιαίτερα αν πάσχουν από κολικούς.

Ο θηλασμός είναι ο καλύτερος τρόπος ταΐσματος ενός βρέφους. Μέλλουσες μητέρες, αν η υγεία σας επιτρέπει να θηλάσετε, μην το σκεφτείτε διπλά. Δεν θα το μετανιώσετε!

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Δυσκολίες στη σχολική μελέτη – προτάσεις αντιμετώπισης



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου

και Συνεργάτες

Τα παιδιά με δυσλεξία έχουν δυσκολίες στη μελέτη των μαθημάτων τους στο σπίτι. Κατ' αρχήν συγκεντρώνονται δύσκολα και η προσοχή τους διασπάται από τα διάφορα ερεθίσματα. Μερικές φορές κάθονται να διαβάσουν και συνέχεια αφαιρούνται, ή βαριούνται, ή προσπαθούν να διαβάσουν αλλά τους φαίνεται σαν να μην καταλαβαίνουν τίποτα. Χρειάζονται λοιπόν τη βοήθεια του ενήλικα, για να τους οργανώσει τη σκέψη και το χρόνο τους, να τους εποπτεύει να μην διασπώνται και να τους βοηθήσει να αναπτύξουν ρουτίνα και συνήθειες σωστής και αποδοτικής μελέτης.

Πολλές φορές ακούγεται η άποψη ότι το παιδί θα πρέπει να διαβάσει μόνο του για να καταφέρει να αποκτήσει αυτονομία, ανεξαρτησία και να αντεπεξέρχεται μόνο του με επιτυχία στις υποχρεώσεις του. Η άποψη αυτή είναι σωστή γιατί ο σκοπός της διαπαιδαγώγησης είναι να διαμορφώσει ολοκληρωμένες αυτόνομες προσωπικότητες που αναλαμβάνουν με επιτυχία την ευθύνη του εαυτού τους.

Παρ' όλα αυτά όμως όταν πρόκει-

ται για παιδιά με δυσλεξία, τότε οι συνθήκες αλλάζουν και η φύση του προβλήματος της δυσλεξίας διαμορφώνει τελικά τις ανάγκες πάρα πολύ διαφορετικά. Το δυσλεξικό παιδί πρέπει να έχει τη βοήθεια του ενήλικα για πολλούς λόγους και κυρίως γιατί η ανάγνωσή του δεν είναι καθόλου εύχρηστο εργαλείο για να προσεγγίσει τους στόχους του. Διαβάζει με κομπιάσματα και λάθη, μη αυτοματοποιημένα και επομένως με πολύ κόπο και έτσι όταν χρειάζεται να διαβάσει μερικές σελίδες στην ιστορία, τότε η κατανόηση των κειμένων γίνεται δύσκολα και η εκμάθησή τους σχεδόν αδύνατη.

Οι γονείς θα πρέπει να βοηθάνε τα παιδιά τους με υπομονή. Βέβαια θα πρέπει να κάνουν μια επιλογή ξεχωρίζοντας όσα από τα μαθήματα και τις εργασίες θεωρούν ότι το παιδί τους θα μπορούσε αληθινά να τα κάνει μόνο του με επιτυχία ώστε να ενθαρρυνθεί πραγματικά. Για τα υπόλοιπα, όμως, το παιδί θα πρέπει να έχει βοήθεια.

Οι γονείς θα πρέπει να διαβάζουν δυνατά στο παιδί τα θεωρητικά μαθήματα, παράγραφο παράγραφο, να του εξηγούν το περιεχόμενο όπου δεν το καταλαβαίνει.

Η βοήθεια του γονιού έχει σκοπό να βοηθήσει το παιδί να μάθει καλά τα μαθήματα της επόμενης μέρας αλλά το ιδανικότερο θα ήταν να μπορέσουν οι δυσλεξικοί μαθητές να γίνουν πιο λειτουργικοί ώστε να μπορέσουν μέσα από τα μαθήματα να αποκτήσουν τα εχέγγυα εκείνα να σταθούν στη ζωή. Έτσι οι γονείς καλό θα ήταν να απευθυνθούν σε κάποιον ειδικό ώστε να ενημερωθούν και να αντιμετωπίσουν πιο εύκολα αυτές τις δύσκολες καταστάσεις.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

28 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
21 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanio-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

«Προσκύνημα» για πολλούς απ' όσους επισκέπτονται το Παρίσι

Η Ελληνική επιγραφή στον τάφο του Jim Morrison

Κατά τον δαίμονα εαυτού... Jim Morrison. Ένας από τους λίγους τάφους που είχε λουλούδια και αρκετούς επισκέπτες να του κρατάνε για λίγα λεπτά συντροφιά εις μνήμην του...

This is the end... ακούστηκε από το κινητό κάποιου επισκέπτη... Και όλοι όσοι βρίσκονταν εκεί τη στιγμή εκείνη, σιωπηλοί ανέτρεχαν στο παρελθόν του μεγάλου ρόκερ, τραγουδιστή, τραγουδοποιού, συγγραφέα και ποιητή.

Ήταν μια συγκινητική στιγμή στο τεράστιο κοιμητήριο του Παρισιού, να είμαστε άγνωστοι άνθρωποι εκεί και να μας ενώνουν τα ίδια συναισθήματα...

Ο τάφος του Morrison βρίσκεται εκεί ακριβώς που θάπρεπε. Κρυμμένος ανάμεσα σε πολλούς άλλους, δυσεύρετος. Όποιος έχει υπομονή να ψάξει τον βρίσκει. Ξεχωρίζει μόνο από τα λουλούδια και φυσικά από την επιγραφή. Είναι ο μοναδικός τάφος στο δαιδαλώδες Γαλλικό νεκροταφείο που έχει λουλούδια. Ο καθένας που φτάνει μέχρι εκεί, αφήνει κάτι για τον Morrison. Κάποιος άφησε λίγο από το ουίσκι του. Μοναδική στιγμή να την ζεις...

Και μόλις πλησιάζεις νοιώθεις κάτι Ελληνικό. Η αρχαιολογική επιγραφή «Κατά τον δαίμονα εαυτού» κάτω από το όνομα James Douglas Morrison έχει το δικό της μύθο.

Όπως λέει ένας από όσους έφτασαν μέχρι εκεί: «Όταν είχα επισκεφθεί το τάφο, ένα γκρουπ από Γιαπωνέζους, κατάλαβε ότι μιλούσα Ελληνικά με τη κόρη μου... Και ξαφνικά βρέθηκα να εξηγώ την επιγραφή σε βάθος, γιατί ήξεραν μέσες άκρες - προς μεγάλη μου έκπληξη - τι σήμαινε. Αυτό που ήθελαν κυρίως ήταν να διευκρινίσω τη λέξη «δαίμονας» και την έννοια που αποκτούσε τελικά η φράση... Νομίζω ότι αν ο τάφος ήταν στην Ελλάδα παρά πολλοί λίγοι θα είχαν τόσο προχωρημένες ετυμολογικές/φιλοσοφικές αναζητήσεις για μια αρχαία Ελληνική πρόταση»...

Όποιος αναζητά όμως βρίσκει. Και η αξία της ελληνικής γλώσσας είναι δεδομένη. Αρκεί να συνεχίσουμε να την καλλιεργούμε...

Μία λεξικολογική προσέγγιση που αναφέρεται στο ίντερνετ (musicraper.gr) είναι η εξής: Η λέξη «δαίμων» δεν έχει καμία σχέση όπως την ξέρουμε εμείς σήμερα (οι αρχαίοι Έλληνες δεν είχαν διάβολο). «Δαίμων» ήταν αρχικά η θεότητα που μοίραζε, κατένειμε την μοίρα (δαίμαι = μοιράζω) και μετά ονομαζόταν οποιαδήποτε θεότητα στην οποία αποδίδονταν τιμές. «Δαίμων εαυτού» ονομαζόταν η θεότητα - προστάτης που ζούσε μέσα σε κάθε άνθρωπο από τη γέννηση έως το θάνατό του και φρόντιζε για την προσωπική εξέλιξη κι ευημερία, κάτι σαν το αντίστοιχο



σημερινό χριστιανικό «Φύλακας-άγγελος», αποτελώντας κατά κάποιο τρόπο έναν δίαυλο μεταξύ του κόσμου των θνητών και του κόσμου των θεών. «Πράττω κατά τον δαίμονα εαυτού», ουσιαστικά σημαίνει «πράττω σύμφωνα με αυτό που η συνειδησή μου θεωρεί σωστό», αδιαφορώντας ίσως για το τι θα πουν οι άλλοι και είναι μια στάση ζωής που υιοθέτησαν και επιδοκίμασαν οι Στωικοί φιλόσοφοι. Έτσι λοιπόν, η φράση «Κατά τον δαίμονα εαυτού» γράφηκε μάλλον από τους συγγενείς του Jim Morrison στον τάφο του, εννοώντας ότι ο τραγουδιστής των Doors έπραττε στη σύντομη ζωή του πάντα σύμφωνα με ό,τι υπαγόρευε η συνειδησή του, ο «προσωπικός του θεός», κι όχι σύμφωνα με τις επιταγές της κοινωνίας. Ο μύθος γύρω από την επιγραφή αυτή συνεχίζεται και με άλλες εκτιμήσεις: «Ο Jim Morrison πριν δημιουργηθεί το συγκρότημα είχε πει: «Ή θα κάνουμε έναν φόνο ή θα δημιουργήσουμε μια θρησκεία». Τελικά κατάφερε και τα δύο: πρώτον οι Doors

έγιναν θρησκεία και δεύτερον ο φόνος έγινε με τον θάνατό του. Ένα θάνατο που ο Morrison δεν φοβήθηκε ποτέ. Τον μόνο φόβο που είχε ήταν ο ίδιος του ο εαυτός και η επιγραφή στον τάφο του γράφτηκε, λέγεται, κατά δική του παραγγελία μια και αγαπούσε όπως έλεγε την ελληνική φιλοσοφία».

Ο θάνατός του Jim Morrison σε ηλικία 27 ετών στο Παρίσι της Γαλλίας κατέπληξε τους θαυμαστές του. Οι περιστάσεις κάτω από τις οποίες πέθανε και ο μυστικός ενταφιασμός του έγιναν αφορμή για ατελείωτες φήμες και παίζουν σημαντικό ρόλο στο μυστήριο που εξακολουθεί να τον περιβάλλει.

Το 1971, ο Μόρισον μετακόμισε σε ένα διαμέρισμα στο Παρίσι μαζί με την Πάμελα Κούρσον, με σκοπό να αλλάξει ζωή και να απεξαρτηθεί από τα ναρκωτικά. Του άρεσε η αρχιτεκτονική της πόλης και έκανε μεγάλους περιπάτους εκεί, όμως σύντομα υπέκυψε στους εθισμούς του. Πέθανε στις 3 Ιουλίου του 1971. Η αιτία



Αποστολή Άκης Γκάτζιος

ήταν καρδιακή ανακοπή. Βρέθηκε νεκρός στη μπανιέρα του από την Κούρσον. Λόγω του ότι στο σώμα του δεν βρέθηκαν τραυματισμοί που να υποδεικνύουν είτε αυτοτραυματισμό/αυτοκτονία, είτε εγκληματική ενέργεια, δεν πραγματοποιήθηκε αυτοψία από τον ιατροδικαστή. Ωστόσο, το ότι οι φανατικοί θαυμαστές του δεν είδαν το σώμα του και η απουσία αυτοψίας έδωσε λαβή για πολλές εικασίες σχετικά με την αιτία θανάτου.

Ο Ντάνυ Σάγκερμαν διηγείται ότι όταν η Κούρσον επέστρεψε στις ΗΠΑ, του είπε ότι ο Μόρισον είχε πεθάνει από υπερβολική δόση ηρωίνης, την οποία είχε εισπνεύσει νομίζοντας πως είναι κοκαΐνη. Ο Σάγκερμαν σημειώνει ότι η Κούρσον έδινε διαφορετικές εκδοχές του θανάτου κατά καιρούς, τη μια λέγοντας ότι εκείνη τον είχε σκοτώσει και την άλλη ότι ο θάνατός του ήταν λάθος της. Η ιστορία με την αθέλτη λήψη ηρωίνης υποστηρίζεται από τη διήγηση του Αλέν Ρονέ, που έκανε παρέα με το ζευγάρι στο Παρίσι. Ο Ρονέ είχε γράψει ότι ο Μόρισον πέθανε από αιμορραγία, αφού εισπνευσε ηρωίνη της Κούρσον κι ότι εκείνη άθελά της αποκοιμήθηκε, αφήνοντάς τον να πεθάνει αντί να καλέσει για ιατρική βοήθεια. Ωστόσο, η πραγματική αιτία θανάτου του είναι η καρδιακή ανακοπή που προκλήθηκε από την χρόνια εξάρτησή του από τα ναρκωτικά σε συνδυασμό με το άσθμα του.

Το προσωπίο του Αγαμέμνονα

Το προσωπίο του Αγαμέμνονα είναι ένα εύρημα της ανασκαφής των Μυκηνών το 1876 από τον Ερρίκο Σλήμαν.

Το εύρημα είναι μία χρυσή νεκρική μάσκα και βρέθηκε πάνω στο πρόσωπο ενός σώματος που βρέθηκε στον ταφικό θάλαμο Ε'. Ο Σλήμαν πίστευε ότι ανακάλυψε το πτώμα του θρυλικού αρχαίου βασιλιά Αγαμέμνονα, από όπου η μάσκα πήρε το όνομά της.

Σύγχρονες αρχαιολογικές μελέτες απέδειξαν ότι η μάσκα ανάγεται το 1500-1550 π.χ., περίοδος πολύ προγενέστερη από την εποχή που ο Αγαμέμνονας υποτίθεται ότι έζησε. Ωστόσο, το όνομα της μάσκας παρά την ανακάλυψη παρέμεινε, και σήμερα η μάσκα εκτίθεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας.

Περιγραφή

Η μάσκα είναι μία από τις 5 που ανακαλύφθηκαν στις Μυκήνες, τρεις στον τάφο Δ' και δύο στον τάφο Ε'. Εικάζεται ότι οι μάσκες από χρυσό ή προσωπίδες που κάλυπταν το πρόσωπο των νεκρών βασιλέων, χρησιμοποιούταν, για να προστατεύονται οι νεκροί από κακές επιρροές. Εκτός από τις μάσκες, τα άκρα δύο παιδιών που βρέθηκαν στον τάφο Γ' είναι καλυμμένα με χρυσό φύλλο. Οι τάφοι αυτοί είναι αναμφισβήτητα βασιλικοί αφού οι ποσότητες του χρυσού που χρησιμοποιήθηκαν και η εξαιρετικής τέχνης λάξευση δείχνουν ότι προοριζόταν για άτομα με ιδιαίτερα υψηλή κοινωνική θέση και πλούτο. Εκτός από τους ευγενείς βρέθηκαν και σώματα ανδρών που δεν ήταν καλυμμένα με μάσκες. Εικάζεται ότι ήταν στρατιώτες εξαιτίας των όπλων που βρέθηκαν να κρατούν.

Αυθεντικότητα

Στα τέλη του 20ου αιώνα και στις αρχές του 21ου αιώνα η αυθεντικότητα της μάσκας αμφισβητήθηκε επίσημα. Το περιοδικό Αρχαιολογία, φιλοξένησε μία σειρά άρθρων που κάλυψαν εκτενώς την αρχαιολογική διαμάχη. Την περίοδο της ανασκαφής στις Μυκήνες η Εθνική Αρχαιολογική Υπηρεσία ανέθεσε στον Παναγιώτη Σταματάκη την επίβλεψη των ανασκαφών του Σλήμαν φοβούμενη προβλήματα αυθεντικότητας, σαν αυτά που ανέκυψαν μετά την ανασκαφή της Τροίας από τον Σλήμαν. Οι κατηγορίες του Σλήμαν επικεντρώνουν τα επιχειρήματά τους στη φήμη του Σλήμαν ότι συνήθιζε να εμπλουτίζει τις ανασκαφές του, με ευρήματα άλλων ανασκαφών και στην τεχνική κατασκευής της μάσκας που παραπέμπει σε πλαστογραφία.

Οι υπερασπιστές του Σλήμαν επισημαίνουν ότι η ανασκαφή είχε κλειστεί το διήμερο 26-27 Νοεμβρίου λόγω της Κυριακάτικης αργίας και μιας βροχής που ενέκυψε. Οι τρεις πρώτες μάσκες ανακαλύφθηκαν την 28η του Νοεμβρίου ενώ η Μάσκα του Αγαμέμνονα βρέθηκε την 30η υπό την παρουσία πολλών μαρτύρων, όπως αποκαλύπτει το ημερολόγιο



του Σταματάκη. Επίσης, αναφέρουν ότι τα τεχνικά χαρακτηριστικά της μάσκας είναι παρόμοια με αυτά άλλων ευρημάτων της ανασκαφής όπως η χρυσή κεφαλή λιονταριού που βρέθηκε στον τάφο Δ' και καταλήγουν ότι οι κατηγορίες του Σλήμαν ωθούνται στις εικασίες τους, βασιζόμενοι σε προσωπικά κριτήρια.

Αγαμέμνων

Ο Αγαμέμνων είναι ένας από τους επιφανέστερους ήρωες της ελληνικής μυθολογίας. Βασιλιάς των Μυκηνών και

ου, Ελένης, ο Αγαμέμνων κατόρθωσε να συγκροτήσει μια μεγάλη στρατιά και στόλο από όλες τις ελληνικές πόλεις και να εκστρατεύσει κατά της Τροίας. Το όνομα Αγαμέμνων προέρχεται από τις λέξεις «άγαν» και «μέμνων» που σημαίνει πολύ επίμονος, σταθερός, καρτερικός. Μετά την άλωση και την επιστροφή του από την Τροία δολοφονήθηκε από τη γυναίκα του και τον Αίγισθο, εραστή της Κλυταιμνήστρας, που εν τω μεταξύ είχε πάρει την εξουσία των Μυκηνών.

Το βασίλειο των Μυκηνών

Ο πατέρας του Αγαμέμνονα, Ατρέας, δολοφονήθηκε από τον Αίγισθο, ο οποίος κατέλαβε το θρόνο και βασιλεύει από κοινού με τον πατέρα του, Θυέστη, αδερφό του Ατρέα. Εν τω μεταξύ, ο Μενέλαος κι ο Αγαμέμνονας κατέφυγαν στον Τυνδάρεω, βασιλιά της Σπάρτης, όπου παντρεύτηκαν τις κόρες του: ο Μενέλαος παντρεύτηκε την Ωραία Ελένη κι ο Αγαμέμνονας την Κλυταιμνήστρα.

Ο Μενέλαος διαδέχτηκε τον Τυνδάρεω ως βασιλιάς της Σπάρτης, ενώ ο Αγαμέμνονας, με τη βοήθεια του αδερφού του, κατάφερε να ανατρέψει το Θυέστη και τον Αίγισθο και να επανακτήσει το βασίλειο των Μυκηνών. Κατάφερε μάλιστα να επεκτείνει το βασίλειό του κι έτσι έγινε ο ισχυρότερος αρχηγός της Ελλάδας

Η θυσία της Ιφιγένειας

Όταν οι Αχαιοί ξεκίνησαν για την Τροία, ο στόλος τους παρέμενε αγκυροβολημένος στο λιμάνι της Αυλίδας, καθώς δεν υπήρχαν ούριοι άνεμοι για το ταξίδι. Ο μάντης Κάλχας αποκάλυψε ότι αιτία για την κακοτυχία αυτή ήταν ο ίδιος ο Αγαμέμνονας, που σε κάποια από τις θυσίες του αδίκησε την Άρτεμη, θεά του κυνηγιού. Οι άνεμοι θα ξαναφυσούσαν μόνο αν ο Αγαμέμνονας πρόσφερε θυσία στη θεά την ίδια του την κόρη, την Ιφιγένεια. Ο Αγαμέμνονας διστακτικός συμφώνησε για τη θυσία, αλλά την τελευταία στιγμή η Άρτεμις απομάκρυνε το σώμα της Ιφιγένειας από το θυσιαστήριο, αντικαθιστώντας το με ένα ελάφι.

Ο θυμός του Αχιλλέα

Κατά τη διάρκεια του Τρωικού πολέμου, ο Αγαμέμνονας προσέβαλε τον Αχιλλέα, το μεγαλύτερο ήρωα των Αχαιών, καθώς διεκδίκησε τη Βρισηίδα, σκλάβα του Αχιλλέα, για να αντικαταστήσει τη δική του σκλάβα, Χρυσήδα. Ο θυμός του Αχιλλέα για τον Αγαμέμνονα αποτέλεσε το θέμα για το έπος της Ιλιάδας του Ομήρου. Με την άλωση της Τροίας, ο Αγαμέμνονας πήρε μαζί του σαν σκλάβο την Κασσάνδρα, κόρη του βασιλιά Πριάμου. Μαζί επέστρεψαν στις Μυκήνες, αλλά δολοφονήθηκαν από την Κλυταιμνήστρα και τον εραστή της, Αίγισθο, οι οποίοι ανέβηκαν έπειτα στο θρόνο. Ο γιος του Αγαμέμνονα, Ορέστης, αργότερα εκδικήθηκε τη δολοφονία του πατέρα του, σκοτώνοντας τη μητέρα του και τον Αίγισθο.

Πηγή: arxaiia-ellinika.blogspot.gr

Προτάσεις εφαρμογών και υπηρεσιών εμπνευσμένες από την αυτοδιοίκηση

1ος Μαραθώνιος καινοτομίας

Η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) διοργανώνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα τον 1ο Μαραθώνιο Ανάπτυξης Εφαρμογών και Υπηρεσιών CITY CHALLENGE - crowdhackathon #smartcity με θέμα την τεχνολογική και επιχειρησιακή καινοτομία στο ευρύτερο πεδίο των έξυπνων πόλεων (smartcities) υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης. Η δράση διοργανώνεται από τις 12 έως τις 14 Μαΐου στο Κέντρο Πολιτισμού "Ελληνικός Κόσμος - Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού", Πειραιώς 254 στο Μοσχάτο Αττικής

Το CITY CHALLENGE - crowdhackathon #smartcity είναι ένας Τριήμερος Μαραθώνιος Ανάπτυξης Καινοτόμων Εφαρμογών και Υπηρεσιών στον οποίο θα αναπτυχθούν πιλοτικές υπηρεσίες και εφαρμογές που λύνουν προβλήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και υποστηρίζουν την τοπική και εθνική ανάπτυξη μέσω των νέων τεχνολογιών.

Κατά τη διάρκεια του τριήμερου νέοι, φοιτητές, στελέχη των Δήμων, αναλυτές, προγραμματιστές, επαγγελματίες και γενικότερα οποιοσδήποτε έχει μια ιδέα σε θέματα που σχετίζονται με την αυτοδιοίκηση και ενδιαφέρεται να την αναπτύξει και να την παρουσιάσει σε ολοκλη-



ρωμένη πιλοτική εφαρμογή στο διαδίκτυο ή/και σε κινητά τηλέφωνα σε τεχνολογίες που γνωρίζει, θα μπορεί να διαγωνιστεί στο πλαίσιο μιας ομάδας για την ανάπτυξη μιας εφαρμογής - υπηρεσίας χρήσιμης για τους Δήμους, τους πολίτες και τις επιχειρήσεις.

Παράλληλα θα διοργανωθούν εκδηλώσεις (workshop) με σημαντικούς ομιλητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό καθώς και συζητήσεις για καλές πρακτικές σε Δήμους στο πλαίσιο των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών. Μέχρι στιγμής έχουμε συμμετοχή από 45 ομάδες και πολλούς μεμονωμένους διαγωνιζόμενους που θα οργανωθούν σε ομάδα προκειμένου να συμμετέχουν. Οι αιτήσεις συμμετοχής είναι ακόμα ανοιχτές και ο αριθμός

αυξάνεται!

Οι καλύτερες πιλοτικές εφαρμογές και υπηρεσίες που θα υλοποιηθούν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, βραβεύονται, θα είναι ελεύθερα διαθέσιμες και θα εξελιχθούν με την υποστήριξη της ΚΕΔΕ.

Συνοπτικά οι στόχοι της δράσης ΚΕΔΕ CITY CHALLENGE - crowdhackathon #smartcity <http://crowdhackathon.com/smartcity/>:

- Δημιουργία καινοτομίας, στήριξη της νεανικής και καινοτόμου επιχειρηματικότητας, ευκαιρίες στους νέους, καταπολέμηση της ανεργίας.
- Στήριξη της τοπικής οικονομίας, καθώς θα μπορούν να συμμετέχουν διαγωνιζόμενοι από όλους τους Δήμους, από όλη την Ελλάδα, οι οποίοι μπορεί στη συνέχεια να δημιουργήσουν τη δική τους επιχείρηση.
- Ανάδειξη και Δημιουργία έξυπνων και καινοτόμων λύσεων στα προβλήματα που απασχολούν δημότες και δήμους.
- Ανάπτυξη και παρουσίαση πιλοτικών εφαρμογών χρήσιμες στους Δήμους κατά τη διάρκεια του τριήμερου και βράβευση των ομάδων με τις καλύτερες εφαρμογές και ιδέες
- Ανοικτή διάθεση αποτελεσμάτων των εφαρμογών

Θεματικές ενότητες Ενδιαφέροντος για τη δημιουργία εφαρμογών και υπηρεσιών:

- Ηλεκτρονικές υπηρεσίες των Δήμων - ηλεκτρονική διακυβέρνηση - ανοικτά δεδομένα
 - Προώθηση της διαφάνειας και της λογοδοσίας
 - Προστασία του περιβάλλοντος και διαχείριση πόρων
 - Ανάπτυξη Τουρισμού
 - Υπηρεσίες προς τις επιχειρήσεις
 - Ανάπτυξη εφαρμογών για την τοπική οικονομία και αειφόρος ανάπτυξη
 - Internet of Things, Mobile & Smart Grids, Τεχνολογίες ICT, Τηλεματική, Διαχείριση Ενέργειας - Φωτισμός, Έξυπνα κτίρια - Κτίρια χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης, Δίκτυα μεταφορών - Οδικά δίκτυα - Διαχείριση κυκλοφορίας, Μεταφορές (ηλεκτροκίνηση, αεριοκίνηση, υβριδικά οχήματα) & MMM, Διαχείριση νερού & αποβλήτων, Υγεία και Τηλεϊατρική
 - Ηλεκτρονικές πληρωμές, Crowdfunding
 - Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία
- Πληροφορίες: <http://crowdhackathon.com/smartcity/#home>

ΕΦΚΑ: Αναρτήθηκαν τα ειδοποιητήρια

Αναρτήθηκαν ηλεκτρονικά οι εισφορές Μαρτίου 2017 των αγροτών, των αυτοαπασχολούμενων και των ελεύθερων επαγγελματιών, σύμφωνα με ανακοίνωση της διοίκησης του Ενιαίου Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (ΕΦΚΑ).

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, οι ασφαλισμένοι μπορούν να επισκεφθούν τον ιστότοπο ΕΦΚΑ, προκειμένου να πληροφορηθούν αναλυτικά την εισφορά τους, να αντλήσουν την ταυτότητα πληρωμής ή να εκτυπώσουν το ειδοποιητήριο πληρωμής. Προκειμένου να υπάρξει επαρκής χρόνος για την εξόφληση των εισφορών Μαρτίου 2017, ως καταληκτική ημερομηνία καταβολής ορίζεται η Παρασκευή 12 Μαΐου.

Την ίδια ημερομηνία θα πραγματοποιηθεί η καταβολή της εισφοράς, μέσω άμεσης χρέωσης τραπεζικού λογαριασμού (πάγια εντολή).

ΕΦΚΑ: Το Σεπτέμβριο ο συμψηφισμός εισφορών

Ο συμψηφισμός των εισφορών των ελεύθερων επαγγελματιών με βάση το εισόδημα του 2016 θα γίνει από Σεπτέμβριο. Όσοι πλήρωσαν περισσότερα ή όσοι κατέβαλαν μικρότερες εισφορές θα πρέπει να περιμένουν μερικούς μήνες ακόμη για να δουν τι τελικά θα πληρώσουν, τι θα τους επιστραφεί ή τι θα πρέπει να δώσουν επιπλέον.

Το 13,4% των φορολογουμένων πλήρωσε το 60%

Μέσο φόρο άνω των 9.200 ευρώ πλήρωσαν πέρυσι στην εφορία οι φορολογούμενοι με ετήσια εισοδήματα άνω των 30.000 ευρώ. Από την επεξεργασία των στατιστικών δεδομένων του υπουργείου Οικονομικών προκύπτει ότι το 13,4% του συνόλου των φορολογουμένων πληρώνει το 60% του συνολικού φόρου. Συγκεκριμένα, τα φορολογικά βάρη σηκώνουν 513.509 φορολογούμενοι με εισοδήματα από 30.000 ευρώ και πάνω, γεγονός που οφείλεται στην αδυναμία των κυβερνήσεων να καταναείμουν τις φορολογικές υποχρεώσεις. Είναι ενδεικτικό ότι οι φορολογούμενοι με μηνιαίο εισόδημα άνω των 2.500 ευρώ πληρώνουν κατά μέσον όρο φόρο που ξεπερνά τα 9.200 ευρώ ετησίως.

ΟΑΕΔ: Μείωση 1,92% ανέργων

Κατά 1,92% μειώθηκαν τον Μάρτιο φέτος οι εγγεγραμμένοι άνεργοι στα μητρώα του ΟΑΕΔ σε σύγκριση με το Φεβρουάριο. Το ίδιο διάστημα αυξήθηκαν κατά 20,59% οι επιδοτούμενοι άνεργοι, σύμφωνα με τα στοιχεία του Οργανισμού και την αύξηση των επιδοτούμενων ανέργων κατά 20,59% κατά το ίδιο δι-

άστημα καταγράφουν τα στοιχεία του ΟΑΕΔ.

Το σύνολο των εγγεγραμμένων ανέργων, με κριτήριο την αναζήτηση εργασίας για τον μήνα Μάρτιο 2017, ανήλθε σε 918.181 άτομα. Από αυτά 506.447 (ποσοστό 55,16%) είναι εγγεγραμμένα στο μητρώο του ΟΑΕΔ για χρονικό διάστημα ίσο

ή και περισσότερο των 12 μηνών και 411.734 (ποσοστό 44,84%) για χρονικό διάστημα μικρότερο των 12 μηνών. Οι άνδρες ανέρχονται σε 350.771 (ποσοστό 38,20%) και οι γυναίκες ανέρχονται σε 567.410 (ποσοστό 61,80%).

ΣΕΒ : Η μερική απασχόληση διασώζει θέσεις εργασίας

1 στους 10 εργαζόμενους στην Ελλάδα απασχολείται με μερική απασχόληση ενώ στην ΕΕ-28 2 στους 10). Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο δελτίο του ΣΕΒ στη μεταποίηση τα ποσοστά της μερικής απασχόλησης είναι χαμηλά, αναδεικνύοντας το

γεγονός ότι χρήση μηχανολογικού εξοπλισμού με βάρδιες στην παραγωγική διαδικασία δεν ευνοεί την εργασία με μερική απασχόληση. Ο ΣΕΒ πάντως εκτιμά πως «στην Ελλάδα της κρίσης και της μεγάλης ανεργίας, η μερική απασχόληση αποτελεί

μία διέξοδο για επιχειρήσεις που αγωνίζονται να επιβιώσουν σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία δραματικής πτώσης του τζίρου, και που η παραγωγική τους διάρθρωση επιτρέπει αντίστοιχο προγραμματισμό για τις θέσεις εργασίας». Ωστό-

σο, ο ΣΕΒ επισημαίνει πως η δυσάρεστη εξέλιξη είναι ότι σε κάποιους τομείς της αγοράς, ιδιαίτερα στις λιγότερο οργανωμένες επιχειρήσεις, αναπτύσσονται παράλληλα πολλές φορές, πρακτικές της αδήλωτης ή μερικώς αδήλωτης εργασίας.

Έκπτωση δαπανών μισθοδοσίας μόνο με ηλεκτρονική πληρωμή

Απαραίτητη προϋπόθεση για να εκπίπτουν από τα ακαθάριστα έσοδα οι δαπάνες μισθοδοσίας των επιχειρήσεων, είναι να έχουν γίνει με ηλεκτρονικά μέσα πληρωμών. Αυτό προβλέπει απόφαση του δικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, Γιώργου Πιτσιλή,

η οποία αφορά τη εφαρμογή της υφιστάμενης νομοθεσίας. Διευκρινίζεται ότι ως «ηλεκτρονικό μέσο πληρωμής» θεωρείται κάθε μέσο πληρωμής, που απαιτεί τη μεσολάβηση ενός τηλεπικοινωνιακού ή ηλεκτρονικού δικτύου, όπως π.χ. η μεταφορά χρημάτων μέσω ειδι-

κών διαδικτυακών εφαρμογών («e-banking»), καρτών, το «ηλεκτρονικό πορτοφόλι», κ.λπ., ενώ η έννοια του «παρόχου υπηρεσιών πληρωμών» ορίζεται με τις διατάξεις της περ. δ' του άρθρου 62 του ν.4446/2016.

απροσάρμοστα ητοιμγόδοορη



Σημασία έχει το ταξίδι,
όχι ο προορισμός!

Πιστεύετε ότι η πεθερά σας, σας κάνει τη ζωή δύσκολη;

Περιμένετε μέχρι να διαβάσετε τις παρακάτω 12 ιστορίες, όπως τις μοιράστηκαν μαζί μας οι αναγνώστριες της HuffPost.

1. Πόσταρε στο Facebook ένα βίντεο γυμναστικής και έκανε tag εμένα και την κόρη της, γράφοντας «τώρα δεν έχετε καμία δικαιολογία».
2. Μου είπε ότι γνωρίζει ότι θέλουμε να περιμένουμε λίγο ακόμα πριν κάνουμε παιδιά, αλλά ότι έχω αρχίσει να μεγαλώνω (και δεν είμαι καν 35).
3. Η πρώην πεθερά μου με φώναζε για τρία χρόνια με το όνομα της πρώην γυναίκας του άλλου της γιου.
4. Η πεθερά μου έκλεψε μερικές προσκλήσεις γάμου για να καλέσει άτομα που εμείς δεν θέλαμε να καλέσουμε στον γάμο.
5. Βλέπαμε μπαλέτο στο θέατρο και με ρώτησε αν έκανα ποτέ μπαλέτο. Όταν της απάντησα «όχι», μου είπε ότι φαίνεται, αφού όσοι έχουν κάνει μπαλέτο, προσέχουν το σώμα τους.
6. Όταν ο αρραβωνιαστικός μου ανακοίνωσε στους γονείς του ότι σκοπεύουμε να παντρευτούμε, η

μητέρα του τον ρώτησε αν με αγαπάει περισσότερο από την πρώην σύντροφό του και μετά τόνισε πόσο την αγαπούσε εκείνη και πόσο της λείπει (να σημειώσω ότι έχουν χωρίσει εδώ και 6 χρόνια).

7. Η πεθερά μου είναι τόσο αρνητική που βρίσκει συνεχώς κάτι για να παραπονιέται. Όταν είχαμε πάει στο Μουσείο Ολοκαυτώματος, μας είπε ότι ήταν πολύ «καταθλιπτικό» γιατί αναφερόταν πολύ στον Χίτλερ και αυτό την κούρασε.

8. Της είπα ότι δεν μου αρέσει το ποδόσφαιρο,

μου απάντησε ότι μόνο οι πολύ έξυπνοι άνθρωποι το εκτιμούν.

9. Η πεθερά μου με μισεί τόσο πολύ που προσπαθεί να κάνει ότι δεν υπάρχω. Τουλάχιστον με αυτόν τον τρόπο δεν χρειάζεται να ασχολούμαι μαζί της.

10. Την πρώτη φορά που γνώρισα την πεθερά μου, μόλις μείναμε οι δυο μας, μου είπε: «Είναι περίεργο που δεν είσαι κοκκινομάλλα γιατί, συνήθως, του αρέσουν οι κοκκινομάλλες». Εγώ της απάντησα ότι πράγματι είναι περίεργο γιατί κι εγώ

προτιμώ τους κοκκινομάλληδες.

11. Όταν έμαθε ότι συγκατοικούμε άρχισε να με αποκαλεί «πόρνη της Βαβυλωνίας». Ευτυχώς που δεν της είπαμε ότι μέναμε ήδη έναν χρόνο μαζί.

12. Ενώ ήμασταν ήδη παντρεμένοι, η μητέρα του, πρότεινε να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού μήπως γνωρίσει κάποια.



ανέκδοτο

Ταξίδι του μέλιτος

Ένα ζευγάρι ονειρευόταν να κάνει ένα δεύτερο ταξίδι του μέλιτος στη Χαβάη. Επειδή όμως ήταν σπάταλοι και δεν μπορούσαν να μαζέψουν τα λεφτά, αποφάσισαν να αγοράσουν έναν κουμπάρα και, κάθε φορά που έκαναν έρωτα, να ρίχνουν μέσα ένα δεκάευρο. Έτσι και έγινε.

Πέρασαν δύο χρόνια και είπαν να ανοίξουν τον κουμπάρα.

«Παράξενο», λέει ο σύζυγος. «Κάθε φορά που κάναμε έρωτα, έριχνα στον κουμπάρα ένα δεκάευρο. Εδώ, όμως, βλέπω πάρα πολλά πενήντάρικα και αρκετά εκατοστάρικα!»

Και η γυναίκα του με ύφος:

«Γιατί παράξενο; Νομίζεις πως όλοι οι άνδρες είναι τόσο τσιγκούνηδες όπως εσύ;».

