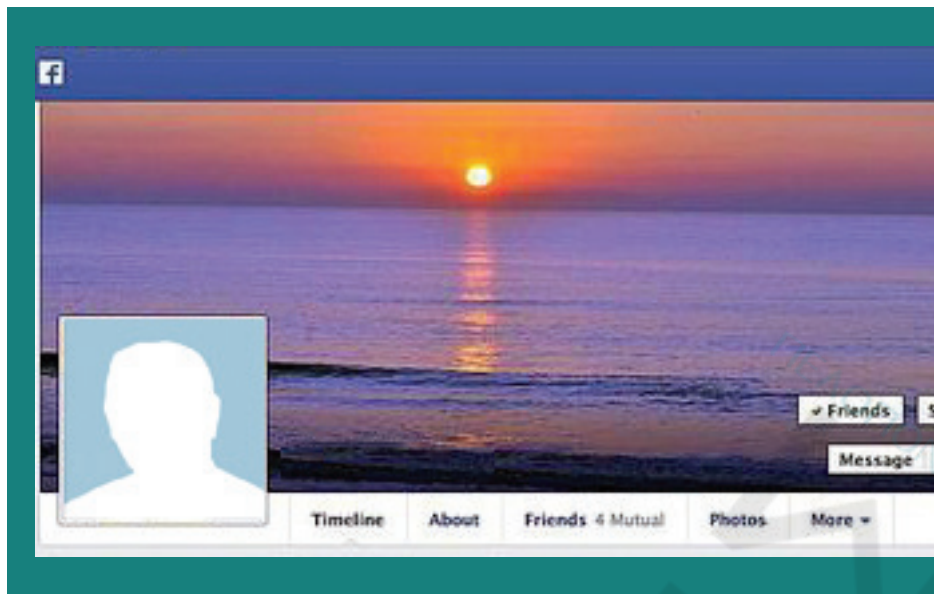




50 χρόνια από την Επάρατο

Ο Β. Βασιλικός στο Ναύπλιο αναφέρεται στο «Z». Το Τάμα του έθνους από την Δ εθνοσυνέλευση του Άργους στις «μελέτες» της Χούντας. Ο Ζαμπέτας για τους χουντίσαντες αριστερούς καλλιτέχνες.

Σελ 14, 16



Διαδικτυακή εταιρία μετέτρεψε δάσκαλο του Ναυπλίου σε ηλεκτρολόγο για να πλάσσει το προϊόν της

Σελ 4



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 20.04.2017
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 20ο • Αρ. φύλλου 940 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Ο Ζαμπράκης δεν ζει πια...

Πέθανε τη Δευτέρα του Πάσχα ο γιατρός Σωτήρης Ζαμπράκης. Τον θυμούνται όλοι ως τον καλύτερο γιατρό της χειρουργικής κλινικής Ναυπλίου. Ήταν αγαπητός στον κόσμο, κοινωνικός. Όμως όπως όλοι όσοι ξεχωρίζουν από το σωρό, δεν «χωρούσε» στο κατεστημένο και αναγκάστηκε να φύγει για την πατρίδα του τη Λέσβο.

Σελ. 12



Στα ίχνη του ηδονοβλεψία στις γυναικείες τουαλέτες ταβέρνας του Ναυπλίου

Τα ίχνη του δράστη που προσπαθούσε να ικανοποιήσει τις ...περίεργες ορέξεις του, εν αγνοία ανυποψίαστων γυναικών, τοποθετώντας κρυφή κάμερα σε τουαλέτα γνωστής ταβέρνας του Ναυπλίου, αναζητεί η αστυνομία.

Το θέμα που έχει προκαλέσει σάλο στο πανελλήνιο, πονοκεφαλιάζει τους αστυνομικούς του τμήματος ασφάλειας. Σάλος έχει προκληθεί και στην πόλη, που δυσφημείται από πολλούς στα κοινωνικά δίκτυα, κάτι που πιέζει ακόμα περισσότερο την αστυνομία να φτάσει στο δράστη.

Σελ. 8, 9

Ποιός έβαλε κρυφή κάμερα

Δεκάδες επιχειρήσεις του νομού σας εύχονται Χρόνια Πολλά

σελ. 5,20,24



Έφυγε η Μυκηναία ζωγράφος

Έφυγε το βράδυ της Ανάστασης η αυτοδίδακτη ζωγράφος Δήμητρα Γκάβα από τις Μυκήνες έγινε γνωστή για το έργο της σχετικά με το παιδικό πορτραίτο, στο οποίο κατέγραφε την παιδική αγνότητα σε μια μεγάλη ποικιλία συναισθηματικών εκφράσεων. Είχε τιμηθεί από την UNESCO σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλίων.

Σελ 22



Χρειάστηκε η αιγίδα του Όθωνα για να καλυφτούν οι ανάγκες σε κλίνες στο Ναύπλιο

Τέλος Απρίλη αναμένεται να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες, ώστε αμέσως μετά να ακολουθήσει η υπογραφή της σύμβασης

Συνεχίζεται το σήριαλ με τα σκουπίδια

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης και η Αντιπεριφερειάρχης κα Κωνσταντίνα Νικολάκου, μετά από πρόσκληση, παρευρέθηκαν της διυπουργικής επιτροπής στο Μέγαρο Μαξίμου, κατά τη συζήτηση του θέματος της ολοκληρωμένης διαχείρισης των απορριμμάτων της Πελοποννήσου, υπό την προεδρία του Υπουργού Επικρατείας κ. Φλαμπουράρη, παρουσία πέντε Υπουργών της Κυβέρνησης, δύο Γενικών Γραμματέων, καθώς και του Προέδρου του ΦΟΔΣΑ και Δημάρχου Ευρώτα κ. Γρυπιώτη.

Όπως ανακοινώθηκε από την περιφέρεια κατά τη διάρκεια της συζήτησης υπήρξε κοινή βούληση Κυβέρνησης, Περιφέρειας και του ΦΟΔΣΑ, έτσι ώστε να δοθεί λύση στο διαχρονικότερο και μεγαλύτερο πρόβλημα που ταλανίζει τους Πελοποννήσιους πολίτες.

Το έργο της περιφέρειας Πελοποννήσου χαρακτηρίστηκε ως το πλέον συμφερότερο για τον πολίτη από άποψη κόστους, αλλά και της απόλυτης προστασίας του περιβάλλοντος ως πράσινο έργο.

Η διυπουργική επιτροπή αποφάσισε έως το τέλος Απριλίου να ολοκληρωθούν όλες εκείνες οι διαδικασίες που απαιτούνται έτσι ώστε αμέσως μετά να ακολουθήσει η υπογραφή της σύμβασης.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου και ιδιαιτέρως ο Περιφερειάρχης κ. Τατούλης εξέφρασαν την απόλυτη ικανοποίησή τους για την ολοκλήρωση ενός έργου που για την περιφερειακή αρχή είναι έργο σημαία για την ανάπτυξη και την αειφορία της Πελοποννήσου.

την απόλυτη ευθύνη του στην υπόθεση της ανύπαρκτης προσωρινής διαχείρισης των απορριμμάτων στην Πελοπόννησο πέντε τουλάχιστον χρόνια.

-Τη σθεναρή αντίθεση των Δήμων της πλειοψηφίας των κατοίκων της Περιφέρειας Πελοποννήσου που ολοένα μεγαλώνεται απέναντι στη ΣΔΙΤ παρά τις αδυναμίες και υστερήσεις τους και τα ενθαρρυντικά ήδη αποτελέσματα σοβαρών πρωτοπόρων δημοτικών εγχειρημάτων που αναδεικνύουν την ορθότητα της

θέσης των συλλογικοτήτων.

-Την πρόσφατη ανακοίνωση «κύκλων» της Διυπουργικής του Μεγάρου Μαξίμου με την οποία στηρίζεται η ΣΔΙΤ με τα περυσινά φτασιδώματα της συμφωνίας Φλαμπουράρη - ΤΕΡΝΑ.

Οι συλλογικότητες και οι πολίτες που πήραν μέρος επέμειναν στην αντίθεσή τους στη ΣΔΙΤ που εμφανίζεται πλέον εκτός από την Περιφερειακή Αρχή και από την Κυβέρνηση με σοβαροφάνεια ως ρεαλιστική πολιτική

λύση στο θέμα των απορριμμάτων, ενώ στην πραγματικότητα είναι βαθύτατα αναχρονιστική, με τριπλάσιο κόστος για τον πολίτη σε σχέση με την τοπική και η εύκολη πεπατημένη του όπως -όπως, όσο-όσο, ότι-νάσαι.

Οι συλλογικότητες και οι πολίτες που πήραν μέρος συμφώνησαν τέλος να εντείνουν τις κινήσεις τους εν όψει και της επικείμενης σύγκλησης του ΦΟΔΣΑ και δρομολογήθηκαν νέες δράσεις πλατιάς ενημέρωσης και παρεμβάσεις.



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ο Πρόεδρος
το Διοικητικό Συμβούλιο
και το προσωπικό του
Επιμελητηρίου Αργολίδας
σας εύχονται
Καλή Ανάσταση και
Καλό Πάσχα!

Εντωμεταξύ, Συλλογικότητες της Πελοποννήσου, στρέφονται κατά της ΣΔΙΤ για τη διαχείριση απορριμμάτων και τάσσονται υπέρ της αποκεντρωμένης διαχείρισής τους με έμφαση στη διαλογή στην πηγή και την ανάκτηση.

Τη Δευτέρα συναντήθηκαν στην Τρίπολη και αποτίμησαν τις τελευταίες εξελίξεις και δεδομένα όπως μεταξύ άλλων:

-Την καθυστέρηση δημοσιοποίησης του κειμένου του επιχειρούμενου από την Περιφερειακή αρχή Σχεδίου Διαχείρισης Απορριμμάτων (ΠΕΣΔΑ) μετά 55 μέρες από την ψήφισή του στο Περιφερειακό Συμβούλιο στις 20-2-2017.

-Τις αξεπέραστες αναντιστοιχίες των ομόφωνων αποφάσεων του Φορέα Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦΟΔΣΑ), κυρίου όποιου έργου διαχείρισης απορριμμάτων στον οποίο συμμετέχουν αποκλειστικά οι δήμοι της Περιφέρειας Πελοποννήσου με τον επιχειρούμενο από την Περιφερειακή αρχή ΠΕΣΔΑ και τις επίσης αξεπέραστες αντιστοιχίες του τελευταίου με την Υπουργική Απόφαση Έγκρισης της Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του ΠΕΣΔΑ, οφειλόμενες όλες στην Περιφερειακή Αρχή.

-Την όψιμη αφύπνιση της Νέας Δημοκρατίας για τη ΣΔΙΤ Τατούλη και



Θύμα παραπλανητικής διαφήμισης Δάσκαλος του Ναυπλίου

Τον έκαναν ηλεκτρολόγο

Πήραν την φωτογραφία του από το Φέις Μπुक και τον μετέτρεψαν από δάσκαλο σε ηλεκτρολόγο, αλλάζοντας μάλιστα και το όνομά του. Πρόκειται για μια ακόμα περίπτωση από τις πολλές όπου ο πολίτης είναι απροστάτευτος από τις διαφημιστικές εταιρίες που όχι μόνο προσβάλλουν την προσωπικότητά του αλλά παραπλανούν και τους καταναλωτές με ψεύτικες δηλώσεις, υπαρκτών προσώπων με ψεύτικα στοιχεία.

Στην προκειμένη περίπτωση πρόκειται για πολύ γνωστό εκπαιδευτικό, πολυγραφότατο γύρω από διάφορα ζητήματα, αλλά όχι και "ηλεκτρολόγο" όπως αφήνει να εννοηθεί η διαφήμιση συσκευής που εμφανίζεται πως μειώνει την κατανάλωση ρεύματος.

Αναγνωρίζοντας τον Ναυπλιώτη Δάσκαλο από την φωτογραφία του κι όχι από το παραποιημένο όνομά του επικοινωνήσαμε μαζί του, ο οποίος επιβεβαίωσε την χωρίς να το ξέρει χρήση της φωτογραφίας του από διαφημιστική εταιρία λέγοντάς μας πως



“κι άλλοι γνωστοί μου είπαν πως κάπου με είχαν δει να προβάλλω συγκεκριμένο προϊόν αλλά κανείς δεν θυμόταν ποιο” και μας ευχαρίστησε πως του στείλαμε μέρος της διαφήμισης του προ-

ϊόντος που τον παρουσιάζει ως αγοραστή! Όπως φαίνεται και από την διαφημιστική σελίδα, ο δάσκαλος (το πρόσωπό του το έχουμε εμείς θολώσει για να μην διακρί-

νεται) εμφανίζεται λίγο ή πολύ ως ηλεκτρολόγος κάνοντας μάλιστα δήλωση ότι οι πελάτες του έχουν συγκλονιστεί από το προϊόν! Πρέπει να σημειωθεί ότι μια δι-

αφήμιση μπορεί να θεωρηθεί παραπλανητική τόσο από άποψη περιεχομένου όσο και από άποψη παρουσίασης του μηνύματος. Αυτό συμβαίνει για παράδειγμα όταν λαμβάνετε ένα διαφημιστικό έντυπο του οποίου η γενική παρουσίαση σας αφήνει να πιστεύετε ότι κερδίσατε ένα ποσό ή ένα δώρο, ενώ στην ουσία δεν κερδίσατε τίποτα.

Όταν διαπιστωθεί ότι μία διαφήμιση είναι παραπλανητική μπορεί όποιος έχει έννομο συμφέρον να ζητήσει δικαστική προστασία.

Παράλληλα, έννομη προστασία, συλλογική, ζητά κάθε ένωση καταναλωτών για λογαριασμό των μελών της.

Αρμόδια αρχή για τη διαφήμιση είναι η Γενική Διεύθυνση Προστασίας Καταναλωτή και Εποπτείας της Αγοράς. Όταν διαπιστωθεί παράβαση των πιο πάνω διατάξεων του Νόμου 2251/94 μπορεί να επιβληθεί διοικητικό πρόστιμο από Ευρώ 1.500 μέχρι Ευρώ 1.000.000, το οποίο σε περίπτωση υποτροπής διπλασιάζεται.



Καλό Πάσχα



Café
Napoli di Romania
ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ: 07520 27 840 - 23 690

ROLEX
DIMITRIOS TSILIMIGRAS
AUTHORISED DEALER
20 VAS. KONSTANTINOU str. NAFPLIO 211 00 GREECE
TEL: 0030 27520 28097, FAX: 0030 27520 24801
MOBILE: 0030 6932399560 e-mail: tsilimigras@yahoo.com

ΕΡΡΙΚΟΣ Real Estate
ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Δύναμη χωρίς Σύνορα
www.dinami-estate.gr
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ
Fax: 27520 99186
Κιλκίς 7 Τηλ: 27520 26746
Ναύπλιο Κιν: 69320 69418
ΤΚ 21100 erikosand@gmail.com

ΠΑΪΒΑΝΑΣ
Home Collections
ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Πλαπούτα 8, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 27782
ΥΠΟΚ/ΜΑ: Ασκληπιού, Άγιο Ναυπλίου - Τηλ. 27520 26334

Πισίνα
Επεξεργασία νερού **piscinity**
POOL LIFE
Wellness
Sauna Hammam Spa
Άργους 103 - Ναύπλιο
Τηλ. 27520 96020-21
Fax. 27520 25004
Url : www.piscinity.gr
Email : info@piscinity.gr

Σ. & Η. ΣΕΛΛΗΣ Ο.Ε.
KÄRCHER
Επίσημος έμπορος
Ανδρέα Μισούλη 2 (Παλάτιμυρα)
Άργος 21200
ΤΗΛ: 27510 - 62620 - 62630 - 62650
FAX: 27510 - 25169
e-mail: tsellis@otenet.gr

KARAGIANNIS GROUP
ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ - ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ - ΓΕΡΑΝΟΙ - ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
3ο χλμ Αργους - Τρίπολης
Τηλ. 27510 61616, 6942 841 313

FASOULISFRUITS
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΦΡΟΥΤΩΝ - ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ
Κ. Α. Αργους, Νέα Κίος Τηλ: 27510 24338
Κιν: 6972 856 494 Ιωσήφ
Email: fasoulisfruits@hotmail.com

Τα Φανάρια
Κωνσταντίνος Χουντάλας
Σταυροπόλιου & Σούτσου 13
τηλ. 27520 27141, Ναύπλιο

MENZIES
Πολυκαλλίδου & Θάλασσα 1, Ναύπλιο
Τηλ: 27520 25215
www.menzies.gr
email: menzies@otenet.gr
menzies



Ο Νέος Πατριωτισμός της Αλήθειας



της
Σόνιας Τάνταρου – Κρίγγου*

Η Ελλάδα τα τελευταία χρόνια συγχρονίζεται από μια οξεία και παρατεταμένη κρίση. Η οικονομία της έχει καταρρεύσει, η κοινωνία της πελαγοδρομεί και βρίσκεται σε φάση προχωρημένης αποδιάρθρωσης. Προπάντων, όμως, ο αξιακός κώδικας της χώρας διαβρώνεται και διαλύεται από τα

διαρκή πλήγματα μιας πολύπλευρης επίθεσης σε θεμελιώδεις κανόνες του και βασικές προπαραδοχές του.

Η κρίση αυτή δεν ξεκίνησε εκ του μηδενός, βέβαιο όμως επίσης είναι ότι επιδεινώθηκε από την πολιτική της συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ - ANEL. Προηγήθηκαν δεκαετίες μιας φθοροποιοῦ προπαρασκευής της και μιας συστηματικής προώθησής της, από όλους εκείνους που επένδυναν στη διάλυση και αποσκοπούσαν στο μαρασμό, αποβλέποντας να αξιοποιήσουν για δικό τους όφελος το κενό που θα δημιουργείτο.

Τελικά τα κατάφεραν. Και τα επίχειρα της «επιτυχίας» τους τα πληρώνει σήμερα με βαρύ τίμημα ο τόπος. Η Ελλάδα, έχει περιπέσει σε εθνική κατάθλιψη. Οι Έλληνες έχουν σταματήσει να ονειρεύονται και έχουν πάψει να ελπίζουν. Έχουν παραιτηθεί από κάθε διάθεση να διεκδικήσουν και να κατακτήσουν το μέλλον. Και ακόμη και όταν - σε πείσμα των συνθηκών - το επιχειρούν, βλέπουν να ορθώνονται μπροστά τους αδιαπέραστα τείχη που συντρίβουν τις προσπάθειές τους.

Αυτή η κατάσταση πρέπει επειγόντως να αναστραφεί. Η χώρα να βρει ξανά το σφρίγος και το δυναμισμό της. Να κοιτάξει με αυτοπεποίθηση κατάματα το μέλλον και με αποφασιστικότητα να το κερδίσει. Να προσπεράσει τους απόστολους του μαρasmus και τους προφήτες της διάλυσης και να τους αναγκάσει να επιστρέψουν εκεί όπου ανήκουν: στο περιθώριο της ιστορίας.

Μια νέα επανεκκίνηση είναι επιτακτική ανάγκη, ένας συναγεμικός κινητοποιήσης όλων των ακμαίων δυνάμεων του τόπου, μια πανστρατιά όλων όσοι ατενίζουν με αισιοδοξία και εμπιστοσύνη το αύριο. Το «κλειδί» για την κίνηση σε αυτήν την κατεύθυνση είναι να υιοθετηθεί ένας Νέος Πατριωτισμός της Αλήθειας. Ένα ιδεολογικό, δηλαδή, πρόταγμα που θα αξιοποιεί την πικρή εμπειρία του παρελθόντος και τις καταστροφικές επιπτώσεις της στη ζωή της χώρας και τολμηρά θα χαράζει ένα νέο προσανατολισμό για το μέλλον.

Ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, Κυριάκος Μητσοτάκης, έγκαιρα τόνισε την ανάγκη αυτή. Απερίφραστα διακήρυξε το καθήκον η αλήθεια να αποτελέσει μια νέα σταθερά για το μέλλον της χώρας. Να εγκαταλείψει για πάντα τα ψέματα και τους λαϊκισμούς, που την οδήγησαν στη σημερινή κατάντια. Με πληθώρα παρεμβάσεων και τοποθετήσεών του, επισήμανε ότι ο τόπος χρειάζεται να διαμορφώσει ένα ευρύτερο αφήγημα που θα υπερβαίνει τις σημειακές αντιζηλιότητες της οικονομίας και της κοινωνίας και θα μπορεί να εκφράσει ένα συνολικό νέο όραμα για το αύριο. Υπογράμμισε με έμφαση το χρέος για ένα νέο πατριωτισμό της αλήθειας. Όπως σημειώνει επιγραμματικά: «Ο πατριωτισμός είναι οραματικός, δημιουργικός. Προϋποθέτει υψηλό αίσθημα ευθύνης. Κοινωνική αλλά και εθνική συνείδηση», «Επάνω στην αλήθεια θα στηριχθεί ο νέος πατριωτισμός τον οποίο εμείς υπηρετούμε και υψώνουμε ως αντίπαλο δέος στον λαϊκίστικο εθνικισμό, που μας καταστρέφει. Ο νέος πατριωτισμός της αλήθειας θα εκφράσει μια πανστρατιά πολιτική και κοινωνική, που θα υπερβαίνει παραδοσιακές διαχωριστικές γραμμές. Θα βρεθεί απέναντι στις πολιτικές του θυμού και της οργής. Με θετικό λόγο. Για να γιατρέψουμε τις πληγές μας. Τώρα είναι η ώρα να δουλέψουμε. Δεν υπάρχει χρόνος για απογοήτευση, δεν υπάρχει χώρος για μιζέρια και μισαλλοδοξία. Δεν υπάρχει περιθώριο για σιωπή και απάθεια. Γιατί έτσι προχωρούν οι λαοί, έτσι ωριμάζουν οι κοινωνίες.»

Αυτή η πρόσκληση του Κυριάκου Μητσοτάκη για ένα νέο πατριωτισμό της αλήθειας, είναι ένα δυναμικό προσκλητήριο για μια νέα αφετηρία. Υπερβαίνει τις διχοστασίες και τους διχασμούς του σήμερα και καλεί σε μια νέα εθνική ενότητα. Απομονώνει και απονομιμοποιεί ό,τι διαφεί και χωρίζει και καλεί σε μια ευρύτερη σύνθεση ανθρώπων και δυνάμεων. Είναι το «όχημα» μιας νέας εποχής. Παρέχει τη στέρεα βάση ενός νέου ξεκινήματος χωρίς τις στρεβλώσεις και τις κακοδαιμονίες του παρελθόντος. Ο νέος πατριωτισμός, στον οποίο καλεί, ξεπερνάει τις παρωχημένες αντιπαλότητες του χτες και ανοίγει διάπλατα την πόρτα για τις συγκλίσεις του αύριο.

Με άξονα αυτόν τον νέο πατριωτισμό της αλήθειας, η Νέα Δημοκρατία καλεί τους Έλληνες και τις Ελληνίδες να πορευθούν στο μέλλον. Αφήνοντας πίσω τις ξεθωριασμένες και μίζερες αντιλήψεις του χτες. Ατενίζοντας το αύριο χωρίς βαρίδια και αγκυλώσεις. Με την πεποίθηση ότι είναι αυτοί που θα χτίσουν τη νέα εποχή. Χωρίς δογματισμούς και παλινδρομήσεις. Αποφασισμένοι να κάνουν πράξη το μέλλον που προσδοκούν και που τους αξίζει.

* Η Σόνια Ταντάρου Κρίγγου είναι δικηγόρος, διαπιστευμένη Διαμεσολαβήτρια ΥΔΑΔΑ, μέλος του Τομέα Οικονομίας και Ανάπτυξης της Ν.Δ., Πολιτευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 20.04.2017



Ενδιαφέρον για τυφλούς συμπολίτες

Μεγάλο ενδιαφέρον για τους τυφλούς συμπολίτες τους δείχνει μια μικρή μειοψηφία στο Άργος. Μιμούμενη την δημοτική αρχή που επέτρεψε την κυκλοφορία αυτοκινήτων στην Μπελίνου, ενώ στο μέσον του δρόμου είναι ο διάδρομος για τους τυφλούς, μαγαζάτορες καταλαμβάνουν διαρκώς τα σημεία διέλευ-

σης των τυφλών.

Αξιοπεριεργο είναι βέβαια που δεν ενοχλείται από αυτές τις παραβιάσεις δικαιωμάτων τους ο ίδιος ο σύλλογος τυφλών. Άλλο να μην βλέπεις κι άλλο να μην θέλεις να βλέπεις. Αν και η δημοτική αρχή έχει δείξει πως έχει ευαισθησίες σε τέτοια ζητήματα, αλλιώς θα είχε αποφύγει τους διαδρόμους κίνησης των τυφλών, φαίνεται πως της διέφυγε το πρόβλημα.

ΟΦ

Ιχνηλασίες

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΘΕΣΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Οι επισκέπτες

και τα σκουπίδια τους

Η πληρότητα των καταλυμάτων στην περίοδο του Πάσχα στο Ναύπλιο ήταν πολύ μεγάλη. Όμως οι περισσότεροι επισκέπτες ήταν απaráδεκτοι, αφού πετούσαν τα σκουπίδια τους όπου λάχει.

Αναγνώστης της εφημερίδας που μένει κοντά στον Άγιο Σπυρίδωνα, καταγγέλλει, ότι μόνο από την αυλή του σπιτιού του, μάζεψε τρεις μεγάλες σακούλες σκουπιδιών. Τα περισσότερα από αυτά ήταν κουπάκια παγωτού και ντενεκεδάκια αναψυκτικών, καφέδες και σακούλες από σουβλατζίδικα.

Επίσης, όλη η Παπανικολάου - προς τον Άγιο Σπυρίδωνα ήταν γεμάτη από διαφημιστικά γνωστού σούπερ μάρκετ του Ναυπλίου και νάιλον σακούλες.

Υ.Ζ.



Οικοδεσπότης ο Καμπόσος

Η Εθνική Παγκορασίδων το Μεγάλο Σάββατο έκανε Ανάσταση στο Μοναστήρι της Αγίας Μαρίνας στο Κάστρο Λάρισα του Άργους ενώ την Κυριακή με πρωτοβουλία

του Δημάρχου Άργους Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσου, η ελληνική ομάδα γευμάτισε παραδοσιακά σε άκρως πασχαλινή ατμόσφαιρα. Η Εθνική Παγκορασίδων, προετοιμάζεται ενόψει του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος που θα φιλοξενηθεί στο Άργος (21-23 Απριλίου)

με την υποστήριξη του Δήμου Άργους Μυκηνών. Το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα συναντήθηκε με το Δήμαρχο στην κεντρική πλατεία και εκεί ξεκίνησε αρχικά μια ιστορική αναδρομή για την πόλη. Ο κ. Καμπόσος χρησιμοποίησε την πρώτη του

ιδιότητα και ως εκπαιδευτικός έδωσε συμβουλές στα νεαρά κορίτσια και τις παρότρυνε να απολαύσουν τα παιχνίδια και να δώ-

σουν τον καλύτερό τους εαυτό. Επιπλέον, ευχήθηκε υγεία σε όλες τις διεθνείς και καλή επιτυχία.

ΟΝ

Απολογισμός

Καμπόσου

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος θα προβεί στην παρουσίαση του Απολογισμού των έργων της δημοτικής μας αρχής την Τετάρτη 26 Απριλίου στις 7.30 το απόγευμα στην Αίθουσα Μέγας Αλέξανδρος. Ο Απολογισμός των έργων προς τους πολίτες και προς τους συμβούλους αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για ενημέρωση για την πορεία του Δήμου. Δυστυχώς στους περισσότερους απολογισμούς των δημάρχων καλό θα ήταν να δίνεται η ευκαιρία στους πολίτες να ενημερωθούν για τα έργα πριν τις παρουσιάσεις ώστε να διευκολύνεται μια δημιουργική και παραγωγική συζήτηση από μια στείρα ανάγνωση που συμβαίνει στους περισσότερους δήμους.

ΑΝ.



Στη θέση του Ιούδα

Σύμφωνα με την παράδοση, ο Ιούδας μόλις αναλήφθηκε την βαρύτητα του εγκλήματός του να προδώσει τον Χριστό, πήγε και κρεμάστηκε σε μια συκιά. Για να μας θυμίσουν το γεγονός κάποιιοι στην Άρια, κρέμασαν ένα φωτιζόμενο πασχαλιάτικο κερι στην μοναδική συκιά επί του δρόμου. Φαίνεται πως κάποιιοι συνεχίζουν να αγνοούν την νομοθεσία για τα δέντρα, ισχύει και για τις συκιές, καρφώνοντας άλλοτε πασσάλους και άλλοτε κεράκια για να δείξουν εικαστική παρέμβαση!

ΟΦ.



Δεν έπεφτε καρφίτσα

Ρεκόρ επισκεψιμότητας καταγράφηκε στο Ναύπλιο τις ημέρες του Πάσχα, από Έλληνες αλλά και ξένους τουρίστες, αφού συνέπεσε και το Καθολικό Πάσχα. Τα ξενοδοχεία είχαν 100% πληρότητα, ενώ γέμισαν και πολλά ξενοδοχεία στο Τολό.

Τέτοιες ημέρες είχε να γνωρίσει το Ναύπλιο, πολύ καιρό. Επαγγελματίες της τουριστικής αγοράς λένε χαρακτηριστικά ότι η πόλη ήταν από τις περιοχές που κυριολεκτικά βούλιαξαν, κάτι βέβαια που ήταν περισσότερο από εμφανές και στους ντόπιους, που έκαναν την βόλτα τους. (φωτο Μιμή Σταματοπούλου).

Λακωνία, ορεινή Αρκαδία και Λεωνίδιο αποτέλεσαν επίσης, τις ευχάριστες εκπλήξεις της Πελοποννήσου με τις πληρότητες να κυμαίνονται σε πρωτοφανή για την περιοχή επίπεδα μεταξύ 80-100%, κατά τον Πρόεδρο της τοπικής Ένωσης Ξενοδόχων, Κώστα Μαρινάκο. Σε υψηλές πληρότητες κινήθηκαν ακόμα τα Καλάβρυτα, η Ορεινή Κορινθία και η Πύλος.

Υ.Ζ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 940
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.04.2017
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτης:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Το «οικονομικό θαύμα» της Χούντας

Επειδή πολλοί άσχετοι αναμασούν την προπαγάνδα της χούντας και των "ωφελημένων απ αυτήν, φορτηγατζήδων, ταξιτζήδων κλπ. σκέφτηκα πως θα ήταν χρήσιμο να θυμηθούμε μερικές αδιάφυστες αλήθειες

«Ολιγώτερον θα φάγωμεν, κύριοι, ολιγώτερον θα απαιτήσωμεν υπέρ ημών, ολιγώτερον θα θέσωμεν εις την τράπεζαν δια την ικανοποίησιν των ιδικών μας αναγκών(...) Αντιληφθείτε το όλοι οι Έλληνες. Δεν είναι καιρός να επιδιώξωμεν την ικανοποίησιν εις ότι αφορά τον ευδαιμονισμόν» τόνιζε σε παραληρηματικό λόγο του ο «αρχηγός» της «Επαναστάσεως» Γεώργιος Παπαδόπουλος.

Το μυαλό ορισμένων ίσως και να πήγε στα προκλητικά νυχτερινά ξεσαλώματα στα νυχτερινά κέντρα, όπου οι εκλεκτοί της χούντας καίγανε χαρτονομίσματα ανάμεσα σε σπασμένα πιάτα και ποταμούς ούισκι. Τα πράγματα όμως, όπως τα εξειδίκευσε λίγον καιρό αργότερα ο Γεώργιος Μακαρέζος, ήταν κάπως πιο δυσάρεστα.

«Το κρέας αποτελεί προϊόν, του οποίου το κόστος και αντιστοίχως η τιμή διαθέσεως τυγχάνουν υψηλά, διό κατά κανόνα καταναλίσκονται τούτο περισσότερον εις χώρας με υψηλόν βιοτικό επίπεδον» αποφάνθηκε ο «αντιπρόεδρος» της «κυβερνήσεως», δίνοντας το μήνυμα της λιτότητας. Μέσα σε λίγους μόλις μήνες η τιμή της μπριζόλας είχε εκτοξευθεί κατά 38% ακριβότερα και το διαβόητο «οικονομικό θαύμα της Χούντας», έδειχνε ότι έτρεχε έξω από τις ράγες. Ενδεικτικά, ο πληθωρισμός που διέβρωσε τα λαϊκά εισοδήματα, από 4,8% του 1966, είχε σκαρφαλώσει στις αρχές του 1974 στο 26,9% και η ανάπτυξη είχε πέσει στα Τάρταρα. Ένα νέο κύμα μετανάστευσης, φορτωμένο στα τραίνα της ξενιτειάς, σάρωνε την έρημη χώρα, οδηγώντας χιλιάδες φθηνά εργατικά χέρια στις αγορές των δυτικών κέντρων.

Πενήντα χρόνια από εκείνη την αποφράδα μέρα της 21ης Απριλίου που τα ραδιόφωνα έπαιζαν από τις πρώτες πρωινές ώρες στρατιωτικά εμβατήρια, δυστυχώς αναπαραγάγει από πολλούς το δήθεν οικονομικό θαύμα της Χούντας και τη νοικοκυροσύνη των δικτατόρων.

Σπάνια στην πολιτική ιστορία της χώρας, το δημόσιο χρήμα διασπαθίστηκε και λεηλατήθηκε με τόση αβερτοσύνη σε πολυεθνικές και εγχώριες εταιρείες, με θαλασσοδάνεια σε ημετέρους και απερίγραπτες παροχές σε ορισμένους κλάδους, αλλά και σε εσωτερική μοιρασιά μεταξύ των υπαίτιων και των οικογενειών τους.

Στην πρώτη γραμμή αυτού του μύθου, είναι το ότι η χούντα δεν άφησε χρέος. Τα στοιχεία όμως που έδωσε προ τετραετίας η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, αποδεικνύουν ότι η Δικτατορία παρέδωσε σημαντικό δημόσιο χρέος, το οποίο ανερχόταν στο 20,8% του ΑΕΠ.

ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΡΕΟΣ ΣΕ ΔΙΣ. ΔΡΧ.

1958.....	3,5
1959.....	8,0
1960.....	9,7
1961.....	11,6
1962.....	13,1
1963.....	17,6
1964.....	21,4
1965.....	25,4
1966.....	32,0
1967.....	37,8
1968.....	45,3
1969.....	56,7
1970.....	63,7

Με βάση τα στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας της Ελλάδος, το χρέος αυτό από 32 δισ. δρχ. το 1966 εκτινάχτηκε στα 114 δισ. δρχ. το 1974.

Μέσα σε λίγα μόλις χρόνια, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, το εξωτερικό χρέος έγινε 1,5 φορά μεγαλύτερο απ' όσο είχε φθάσει σε διάστημα 145 χρόνων. Αυτό αποτέλεσε βαρεία κληρονομιά στις πλάτες των μεταπολιτευτικών κυβερνήσεων, οι οποίες όμως φέρνουν και την δική τους ευθύνη για τη σημερινή οικτρή κατάσταση.

(Χρησιμοποιήθηκαν στοιχεία από το εξαιρετικό βιβλίο του δημοσιογράφου Διονύση Ελευθεράτου, «Λαμόγια στο χακί - Οικονομικά "θαύματα" και θύματα της χούντας», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Τόπος), το reporter.gr καθώς και σχετικός πίνακας από το "Ποντίκι".

8
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 20.04.2017

Στα ίχνη του ηδονοβλεψία στις γυναικείες τουαλέτες ταβέρνας του Ναυπλίου

Ποιός έβαλε κρυφή κάμερα

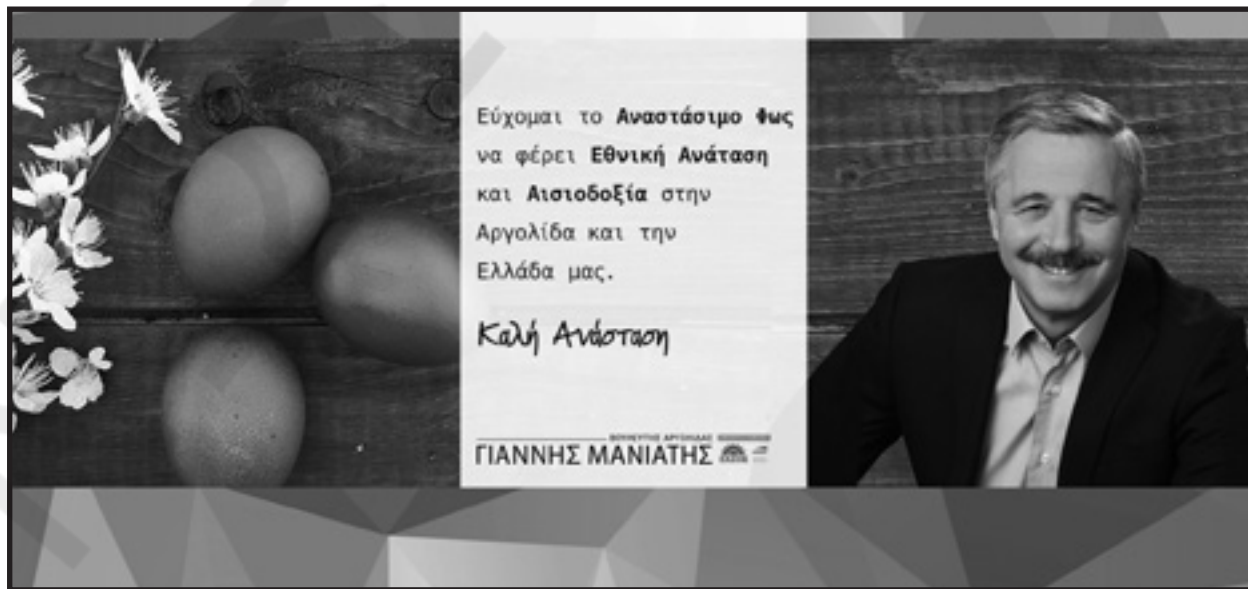
Τα ίχνη του δράστη που προσπαθούσε να ικανοποιήσει τις ...περίεργες ορέξεις του, εν αγνοία ανυποψίαστων γυναικών, τοποθετώντας κρυφή κάμερα σε τουαλέτα γνωστής ταβέρνας του Ναυπλίου, αναζητεί η αστυνομία. Το θέμα που αποκάλυψε το site anagnostis.org και έχει προκαλέσει σάλο στο πανελλήνιο, πονοκεφαλιάζει τους αστυνομικούς του τμήματος ασφάλειας που έχουν αναλάβει να ερευνήσουν την υπόθεση, μετά από καταγγελία πελάτισσας της ταβέρνας, η οποία είχε έρθει στο Ναύπλιο με την οικογένειά της για τις διακοπές του Πάσχα. Σάλος έχει προκληθεί και στην πόλη, που δυσφημείται από πολλούς στα κοινωνικά δίκτυα, κάτι που πιέζει ακόμα περισσότερο την αστυνομία να φτάσει στο δράστη.

Η καταγγελία έγινε τη Δευτέρα του Πάσχα και η κρυφή κάμερα σε σχήμα κρεμάστρας κατασχέθηκε. Πληροφορίες αναφέρουν ότι οι έρευνες



στρέφονται σε πελάτες της ταβέρνας, ή κάποιον περαστικό, που θεωρείται ότι τοποθέτησαν την κάμερα στις γυναικείες τουαλέτες για να καταγράψουν τις ανυποψίαστες πελάτισσες. Η προανάκριση βέβαια στρέφεται προς κάθε κατεύθυνση, όμως κύκλοι της αστυνομίας πιστεύουν ότι ο δράστης

πρέπει να είναι κάποιος που προσπάθησε να περάσει απαρατήρητος. Σημαντικό στοιχείο στα χέρια της αστυνομίας είναι το υλικό που περιέχει η κρυφή κάμερα, από το οποίο μπορεί να προκύψει αν έχει χρησιμοποιηθεί πρόσφατα και σε άλλους χώρους. Ανάλογα περιστατικά έχουν σημει-





ωθεί και στο παρελθόν, με χαρακτηριστικότερο περιστατικό στην Ιεράπετρα, όπου το 2014 η αστυνομία έφτασε στα ίχνη 47χρονου, που είχε τοποθετήσει κρυφή κάμερα στις γυναικείες τουαλέτες κτιριακού συγκροτήματος γραφείων. Μάλιστα ο πέλεκυς τότε ήταν βαρύς, αφού ο δράστης - ιδιαίτερα γνωστός στην τοπική κοινωνία- καταδικάστηκε σε ποινή φυλάκισης δύομισή ετών.

Τη συγκεκριμένη κάμερα που βρέθηκε από την πελάτισσα στις γυναικείες τουαλέτες της ταβέρνας στο Ναύπλιο,

μπορεί να την προμηθευτεί ο καθένας με μόλις 20 – 30 ευρώ, αφού πωλείται ελεύθερα στο εμπόριο και μπορεί οποιοσδήποτε να εισβάλει με απόλυτη μυστικότητα σε χώρο που επιθυμεί και να καταγράψει κρυφά ότι θέλει, με την προτροπή: «Τοποθετήστε την κάμερα κρεμάστρα οπουδήποτε, εύκολα και γρήγορα, χάριν στο κιτ εγκατάστασης με το οποίο συνοδεύεται και τις λεπτομερείς αναλυτικότερες ελληνικές οδηγίες μας». Η κάμερα, από τη στιγμή που θα τοποθετηθεί πανεύκολα στον τοίχο με διπλής όψης ταινία, ενεργοποιείται και είναι έτοιμη να καταγράψει οτι κινείται μπροστά της. Ο άψογος και πρωτότυπος σχεδιασμός δεν κινεί την παραμικρή υποψία για το τι «κρύβεται» πίσω από την κρεμάστρα! Λειτουργεί μέσω ενσωματωμένης επαναφορτιζόμενης μπαταρίας για να μην κινήσει καμία υποψία, ενώ υπάρχει και δυνατότητα αυτόματης εγγραφής, μόλις αντιληφθεί κίνηση! Η αποθήκευση των αρχείων γίνεται στην κάρτα SD. Μπορεί να καταγράψει βίντεο σε υψηλή ανάλυση, εικόνα και ήχο, ενώ παράλληλα χρησιμοποιείται και ως απλή κρεμάστρα για

ρούχα βάρους 3 κιλών!

Τα κοινωνικά δίκτυα

Το θέμα έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις στα κοινωνικά δίκτυα. Ανάρτηση της καταγγελίας μέχρι χθες το μεσημέρι κατέγραφε πάνω από 6.285 κοινοποιήσεις, 1.900 αντιδράσεις και 405 σχόλια. Η δημόσια καταγγελία αναφέρει: «ΠΡΟΣΟΧΗ σε όλους και ειδικά στις γυναίκες! Προχτές ήμασταν στο Ναύπλιο βόλτα με κάτι φίλους και τα δύο τους παιδιά. Όταν καθίσαμε σε μια ταβέρνα (σύμφωνα με τις ομολογίες των ντόπιων, απ' τις καλύτερες της περιοχής), πήγα τουαλέτα και είδα αυτήν την κρεμάστρα η οποία μου φάνηκε ότι βρισκόταν σε άκυρο σημείο! Τότε θυμήθηκα πώς την είχα δει αρκετές φορές στο Facebook, με την επισήμανση ότι είναι κρυφή κάμερα! Στις φωτογραφίες φαίνεται λοιπόν η κάρτα μνήμης, η υποδοχή usb κλπ. Στις ανδρικές τουαλέτες δεν είχε κάτι τέτοιο, γι' αυτό έγραψα στην αρχή να προσέχουν ειδικά οι γυναίκες! Θα ήθελα να το κοινοποιήστε όσο περισσότεροι γίνεται, να μαθευτεί, γιατί δεν το ήξερε κανείς απ' όσους το είπα».



Χρόνια πολλά, καλή Ανάσταση!

-Ανάσταση κι αγάπη λαμπερή, κάθε καμπάνα χαριτωπά σημαίνει και ξημερώνει μέρα και φορεί στολή μ' αστέρια κ' άνθια κεντημένη...

και μέσα στην καρδιά μου μυστικά νιώθω να ξημερώνει μια ημέρα, με κάλλη πλέον μαγικά, απ' όσα είναι στη γη και στον αιθέρα-.

Γιάννης Γκιόλας

Βουλευτής Αργολίδας ΣΥ.ΡΙΖ.Α.

(Στίχοι από ποίημα Κωστή Παλαμά, «Ανάσταση»)

Σε όλους τους σημιωλίτες μου και σε όλο τον κόσμο εύχομαι η Ανάσταση του Κυρίου, Να φέρει αγάπη και ευτυχία

Γιώργος Καχριμάνης
Αντιδήμαρχος Ναυπλίου



Σ' αυτές τις δύσκολες μέρες ας υποδεχτούμε τη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης με αισθήματα αγάπης και αλληλεγγύης. Ας κρατήσουμε ζωντανό το αναστάσιμο πνεύμα της ελπίδας και της δύναμης του αγώνα για ένα καλύτερο αύριο στον τόπο μας.

Ευχές για υγεία σε όλους.

Καλή Ανάσταση! Καλό Πάσχα!

Φάνης Στεφανόπουλος

Οι ελαιουργικές
επιχειρήσεις
ΕΛΣΑΠ ΑΕ

εύχονται
Καλή Ανάσταση

Οι φυλές του περιπτέρου

Τα περίπτερα, μικρά κίτρινα καταστήματα απαραίτητα σε κάθε γειτονιά για τα ξαφνικά απαραίτητα όταν όλα τα άλλα μαγαζιά είναι κλειστά λόγω ωραρίου ή αργίας. Μέσα από το μικρό παράθυρο ο περιπτεράς επικοινωνεί και συναλλάσσεται με τις φυλές του περιπτέρου, τους πελάτες του.

-Ο/η φλύαρος-η. (Πέρα από τα όρια του πολυλογά.)

Για ένα πακέτο τσιγάρα πάει στο περίπτερο αλλά ψάχνει έναν άνθρωπο για να του πει όλα τα νέα, από το «Μπρούσκο», «Το σαρβάιβορ», μέχρι γάμους και κηδείες και όλα τα νέα της κεντρικής πλατείας. Ο περιπτεράς δεν προλαβαίνει να πει λέξη, απλά γεμίζει την μνήμη του μυαλού του με άχρηστες πληροφορίες.

Οι ώρες που επισκέπτεται ο φλύαρος το περίπτερο είναι ώρες μη αιχμής. Θέλει τον καταστηματάρχη αποκλειστικά δικό του ακροατή.

Σωτηρία του περιπτερά ο επόμενος πελάτης που θα επιδιώξει να κερδίσει το ανοιχτό παράθυρο της επικοινωνίας και θα διακόψει την λεκτική παράσταση.

-Ο/η βουβός-η. (Αφωνία λόγω βαρεμάρας.)

Διαθέτει την ικανότητα της ομιλίας, μπορεί να είναι και καλοφωνάρης αλλά η βαρεμάρα της μικροαστικής ζωής του, οι παθητικοί ρόλοι του θεατή και του χρήστη συσκευών επικοινωνίας τον έχουν οδηγήσει στην βολική σιωπή.

Ψωνίζει ότι θέλει έξω από το περίπτερο με αργές νωχελικές κινήσεις, κυριολεκτικά σκοτώνει τον χρόνο του. Με τα δάκτυλα του δείχνει τον αριθμό πακέτων τσιγάρων που θέλει να αγοράσει.

Βουβά παίρνει τα ρέστα του και φεύγει.

Δεν έχει συγκεκριμένη ώρα εμφάνισης στο περίπτερο.

-Ο/η τεφτεράκις

Παλιός καλός φίλος ή παλιός καλός πελάτης. Στα χρόνια της κρίσης ανακάλυψε ένα κρυφό ταλέντο, του φεσά. Πρόκειται για επικίνδυνο είδος πελάτη, είναι αθόρυβος και αποτελεσματικός όπως ένα τεράστιο ανακόντα, τέτοιοι τύποι έχουν καταβροχθίσει ολόκληρα περίπτερα. Σέρνεται αθόρυβα στην πίσω πόρτα, παίρνει την πορτοκαλί νάλιν τσάντα μόνος του, άνεση πάνω από όλα.

Κάνει τα ψώνια του από τα εξωτερικά ράφια.

Φτάνει πάλι στην πίσω πόρτα, απλώνει τα χέρια του και παίρνει μόνος του δυο πακέτα τσιγάρα, όχι δεν κάνει υπερβολές, μην είναι και αχάριστος!

-Φίλε γράφ' τα !

Ο περιπτεράς παίρνει εκείνο το μπλε σχολικό τετράδιο, ότι περίσσεψε από το τετράδιο αντιγραφής του γιου του. Γράψε, γράψε η σελίδα γέμισε μέχρι το τέλος. Οι πιστώσεις έχουν περάσει και την τελευταία γραμμή γραφής, τώρα γράφει και στο περιθώριο εξαντλώντας όλα τα περιθώρια ανοχής. Διακριτικά σημειώνοντας, δείχνει την σελίδα στον «φίλο» του.

-Την Παρασκευή φίλε!

Λέει εγκάρδια ο «καλός» πελάτης. Την Παρασκευή την αναφέρει γενικά και αόριστα, ούτε εβδομάδα, ούτε μήνα αναφέρει.

Πολλές φορές ο περιπτεράς χρειάζεται να σκίσει την απλήρωτη σελίδα, αφού ο τεφτεράκις κάνει μήνες για να φανεί. Όχι δεν άλλαξε γειτονιά, σε άλλο περίπτερο πάει για τα μικροψώνια του.

-Ο/η αναλυτής.

Δεν πάει στο περίπτερο για να ψωνίσει αλλά για να κάνει το ψώνιο του, να αναλύσει την πραγματικότητα. Αν τον είχαν ανακαλύψει τα κανάλια η εκπομπή του θα έκανε ρεκόρ τηλεθέασης!

Προς το παρόν έχει μπροστά του έναν ανυπεράσπιστο ακροατή, τον περιπτερά.

Συνήθως είναι άντρας και δυο είναι τα θέματα της εμπει-

ριστατωμένης και αντικειμενικής ανάλυσης του, πολιτική και ποδόσφαιρο!

Στο περίπτερο πάει σε ώρες αιχμής, μετά το σχολασμα της Κυριακάτικης εκκλησίας είναι η καλύτερη του.

Μιλά μεγαλόφωνα αφήνοντας ελεύθερο το παράθυρο πώλησης του περιπτέρου. Οι λέξεις του μελετημένα ακκίστρια, όλο και κάποιος πελάτης θα τσιμπήσει για να γίνει παθητικός ακροατής του.

Ανάλογα με την ειδικότητα του, πολιτική ή αθλητισμός, όλο το βράδυ διασκόρπισε την μοναξιά του σε ιστοσελίδες και δελτία ειδήσεων.

Αφού κάνει την ανάλυση του ενδέχεται να φύγει χωρίς να ψωνίσει τίποτα γιατί είναι ο τύπος που μπορεί να κάνει την εμφάνιση του και δυο και τρεις φορές την ημέρα! Την νύχτα είπαμε σπουδάζει!

-Ο/η εφημεριδάκις

Πρόκειται μάλλον για είδος που τελεί υπό εξαφάνιση. Η τηλεοπτική και κυρίως η ηλεκτρονική δημοσιογραφία έχει νικήσει κατά κράτος την έντυπη.

Είναι πελάτης ενός και μόνου περιπτέρου. Ο δικός του πε-



Οι φυλές του περιπτέρου

ριπτεράς έχει σε λίστα τις εφημερίδες και τα έντυπα που παίρνει ανά εβδομάδα και ανά μήνα.

Πριν φτάσει ο πελάτης είναι πακεταρισμένες οι εφημερίδες και τα περιοδικά του εφημεριδάκια.

Πρόκειται κυρίως για αντρικό τύπο, αποφεύγει τις ώρες αιχμής.

-Ο/η εποχούμενος.

Καβάλα πάνε στην εκκλησιά καβάλα προσκυνάνε, λέει η παροιμία. Ο πελάτης αυτός πάνω σε ποδήλατο, μηχανάκι ή αυτοκίνητο δεν κατεβαίνει από το όχημα του. Με επιδέξιους χειρισμούς φτάνει κοντά στο παράθυρο επικοινωνίας.

Φωνάζει την παραγγελία του και περιμένει.

Ο περιπτεράς καταλαβαίνει ότι θα κάνει δυο βόλτες. Μία για να πάει τα πράγματα της παραγγελίας και μια για να δώσει τα ρέστα.

Αυτός ο πελάτης το μόνο καλό που έχει εκτός του ότι είναι γρήγορος, άμεσος και σαφής στην συναλλαγή προσφέρει στον εργαζόμενο στο περίπτερο και την δυνατότητα να ξεμουδιάσει για λίγο.

-Ο/η παρέας.

Η μακροχρόνια παρουσία ενός περιπτέρου σε ένα τόπο διαμορφώνει με το πέρασμα του χρόνου ειλικρινείς και ανθρώπινες σχέσεις με κάποιους από τους γείτονες.

Πρόκειται για πραγματικούς φίλους του περιπτερά.

Με την παρουσία τους ζεσταίνουν τις κρύες μέρες του

χειμώνα, με την παρουσία τους δροσίζουν τις ατέλειωτες ώρες του καλοκαιρινού καύσωνα.

Οι ώρες που παρουσιάζονται είναι κυρίως οι βραδινές, βοηθάνε και στο κλείσιμο του καταστήματος. Είναι και μια μορφή ασφάλειας στις δύσκολες μέρες που περνάμε.

Χώρος του η πίσω αυλή του περιπτέρου! Κάθε περίπτερο που σέβεται τον εαυτό του έχει ένα τραπέζακι και δυο τρεις καρέκλες στην πίσω αυλή. Ο καλός παρέας εξυπηρετεί και ένα άλλο βιολογικό ρόλο, όταν οι σωματικές ανάγκες έχουν ξεπεράσει τα όρια αντοχής είναι ο φύλακας του περιπτέρου μέχρι να ανακουφισθεί ο ταλαιπωρημένος περιπτεράς.

-Ο/η δήθεν παρέας.

Έχει εντοπίσει τις νεκρές ώρες του περιπτέρου και αυτές εμφανίζεται. Είναι καλοπροαίρετος και φιλικός. Δεν ρωτά αλλά καταλαμβάνει μια από τις καρέκλες της πίσω αυλής. Γίνεται αυλικός με το έτσι θέλω!!!. Ο σκοπός του δεν είναι να κάνει παρέα στον περιπτερά αλλά η λαθρανάγνωση.

Μετά από λίγα λεπτά επιφανειακής επικοινωνίας, χα χα χου, χα χα χα, χωρίς να ρωτηθεί σηκώνεται και παίρνει από τα εξωτερικά ράφια μία, μία τις εφημερίδες και τα περιοδικά που τον ενδιαφέρουν.

Πάντα κύριος, επιστρέφει ατσαλάκωτα περιοδικά και εφημερίδες στην θέση τους. Όσο για τον περιπτερά ανακαλύπτει τις ανατολικές του ρίζες γιατί απλά κάνει υπομονή και τον κινέζο. Κυρίως πρόκειται για αντρικό τύπο.

-Ο/η ντελιβεράς

-Να αφήσω αυτή την τσάντα για τον Γιώργο, θα περάσει να την πάρει σε δυο ώρες έχω συνεννοηθεί μαζί του.

Τα ελληνικά περίπτερα είναι ενδιάμεσος κρίκος μιας διαδρομής ντελιβερι. Μπορεί να αφήσουν, κλειδιά, φακέλους, ζυμωτά ψωμιά, γλυκά, ποτά, κρεατικά μέχρι ολόκληρο πασχαλινό αρνί, χωρά εξ άλλου στα μεγάλα ψυγεία. Βαφτιστήρια έχουν παραλάβει τις λαμπάδες με διήμερο κρίκο τον περιπτερά. Ακόμα και ρούχα αφήνουν, αν η πίσω αυλή είχε και δοκιμαστήριο

θα ήταν ιδιαίτερα βολικό για να επιστραφούν άμεσα αν δεν έκανε το νούμερο.

Σε αυτή την φυλή ανήκουν και τα δύο φύλλα και όλες οι ηλικίες. Ο ντελιβεράς δεν έχει συγκεκριμένη ώρα εμφάνισης, δεν είναι απαραίτητα και πελάτης.

-Ο/η πληροφορίες θέλω.

Ο περιπτεράς είναι σαν τον καλύτερο ιχνηλάτη σε φυλή ινδιάνων. Γνωρίζει την περιοχή του καλύτερα από τον καθένα.

-Πως θα σας βρω;

-Μόλις στρίψετε στην οδό Γούναρη στο δεξί σας χέρι είναι το περίπτερο του Χάρη και της Σόνιας, θα σας πουν πώς να έρθετε.

Οι αναζητητές πληροφοριών δεν είναι συνήθως πελάτες και μπορεί να εμφανιστούν σε όλη την διάρκεια του εικοσιτετράωρου.

Αυτά τα μικρά κίτρινα καταστήματα για την ελληνική κοινωνία και στην επαρχία και στην μεγαλούπολη είναι κίτρινοι φάροι προσανατολισμού, επικοινωνίας και λύση ανάγκης για τα χρειαζόμενα. Εξελίσσονται με τους ρυθμούς και τις ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας.

Ας ελπίσουμε η παγκόσμια οικονομική λαίλαπα να μην τα εξαφανίσει στην αγορά των πολυεθνικών. φανταστείτε αυτά τα μικρά κίτρινα μαγαζιά να αντικατασταθούν από αυτόματους πωλητές...





ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα εντύπων

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)
μακ & τίτλοι/επιγραφές

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Ξε-χυλώσαμε

**Αν τα΄βαζε η δύση με την αυγή
ποιανής το μέρος θα παίρναμε;**

*Νίκος Ερηνάκης, Σύντομα όλα θα καίγονται
και θα φωτίζουν τα μάτια σου*

Η λογική του blame game, η τεχνική της [δήθεν] θυματοποίησης του δράστη, η θεωρία της ηθικής εξουδετέρωσης της παρανομίας με το πρόσχημα ότι "ο άλλος άρχισε πρώτος" ή ότι "όλοι το κάνουν" ή ότι "φταίνει ο κακοί" έχει διατυπωθεί από παλιά.

Αυτή όμως η εκδοχή, που αφορούσε αρχικά στους ανήλικους, έχει μεταφερθεί και στην [ενήλικη:] πολιτική, όπου συχνά ο δράστης κατηγορεί τα θύματά του ή διαδίδει ότι ο ίδιος κατέστη "θύμα" [των θυμάτων του:]. Τακτική που όχι μόνον κινείται πέραν της ηθικής [και της λεβεντιάς] αλλά αποδεικνύει μία έντονη ανασφάλεια κι ασυγχώρητη ανευθυνότητα.



**Του Γιάννη
Πανούση,**
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αδύναμοι, παθητικοί, διπρόσωποι πολιτικοί δια-φυλάσσονται πίσω από αποφάσεις οργάνων και συλλογικοτήτων[sic] κι αναζητούν άλλοθι ή "κάλυψη" κρυπτόμενοι ο ένας μέσα στον άλλον, όπως οι ρώσικες [σοβιετικές:] μπάμπουσκες.

Κρύβουν και κρύβονται για ν' αποφύγουν τις ευθύνες από/για τα λάθη και τις λαμογιές τους.

Δεν είναι κακό το να κάνεις μία εσφαλμένη εκτίμηση ή καμιά φορά να υπερβάλλεις.

Είναι όμως χείριστο το να λειτουργείς συνεχώς ύπουλα και συνωμοτικά [αγνοώντας:] πως στους δίκους και

δειλούς πολιτικούς ηγέτες, όποια θέση κι αν κατείχαν, δεν τους επεφύλαξε ο λαός καλό τέλος].

Ούτε η Ιστορία, ούτε η Δημοκρατία, ούτε η κοινωνία συγχωρούν το προσχεδιασμένο ψέμα και ουδείς "νομιμοποιεί" ή δικαιολογεί τους οσφουκάμπτες, τους επιλήσμονες, τους υποκρινόμενους, τους ριψάσπιδες και βέβαια τους ανυπόλογους λιπόψυχους. Κανένα δικαίωμα στην ιστορική δικαίωση[.] δεν συμπεριλαμβάνει το φόβο μπροστά στην ευθύνη.

Βέβαια η έννοια και το περιεχόμενο "του δικαιώματος" αλλοιώθηκαν και κακοποιήθηκαν στη Μεταπολίτευση σε βαθμό που να έχουμε περίσσειμα από "δικαιωματίες" [μερικοί από τους οποίους είναι και αυτοκλήτοι υπερασπιστές/εκδικητές ασκώντας "παραδειγματική" βία υπέρ:] των δικαιωμάτων οποιουδήποτε τρίτου] και σημαντικό έλλειμμα από "υποχρεωσιατίες" [οι οποίοι να θυμίζουν σε όλους το χρέος τους απέναντι στην Πολιτεία και τη Δημοκρατία]. Ακόμα και η παράνοια ή η παράκρουση έχουν ως όριο την προσωπική ευθύνη για τις πράξεις κι όχι την προσφυγή στο πολιτικό [.] ακαταλόγιστο ή την [πονηρή] επίκληση του ηθικού[.] κώδικα της παρέας.

Το 2+2=4 δεν μπορεί να το αλλάξει καμία πλειοψηφία [πολλών μάλλον μειοψηφία]- ούτε ο Θεός, σημειώνει ο Grotius [βλ. Γιάννης Ποττάκης, Η έννοια του διαλόγου στη φιλοσοφία, την πολιτική, την ψυχανάλυση].

Συνεπώς δηλώσεις του τύπου "Εγώ ζώ, κινούμαι και παίζω εκτός πλαισίου κι ενοχής" γίνονται δεκτές μόνον όταν αφορούν σε άγρια θηρία του βουνού ή στους θεούς του Ολύμπου. Όλοι οι άλλοι ευθύνονται εις ολόκληρον και δια παντός για όσα έπραξαν ή παρέλειψαν.

ΥΓ. "Μία διαδρομή που τέμνεται με τόσες πολλές άλλες τελικά μοιάζει και δική σου και ξένη" [Ανν Λου, Τράνζιτ]

ΥΓ2. "Η αλήθεια είναι πως αλλάξαμε όταν αφιπτεύσαμε της βεβαιότητας και πορευτήκαμε αγνοώντας" [Ελ. Λιντζαροπούλου, Η εποχή των λέξεων].

Ο αγαπητός χειρουργός της Αργολίδας, διετέλεσε επί έξι χρόνια
διευθυντής της Χειρουργικής Κλινικής του Νοσοκομείου Ναυπλίου

Ο Ζαμπράκης δεν ζει πια...

Πέθανε τη Δευτέρα του Πάσχα ο αγαπητός στην Αργολίδα γιατρός Σωτήρης Ζαμπράκης. Τον θυμούνται όλοι ως τον καλύτερο γιατρό της χειρουργικής κλινικής Ναυπλίου, ως τον άνθρωπο που επούλωνε τις πληγές του ανθρώπινου πόνου. Ήταν αγαπητός στον κόσμο, κοινωνικός. Όμως όπως όλοι όσοι ξεχωρίζουν από το σωρό, δεν «χωρούσε» στο κατεστημένο και αναγκάστηκε να φύγει για την πατρίδα του τη Λέσβο.

Σε πρόσφατο συνέδριο που οργάνωσε η Χειρουργική Κλινική του νοσοκομείου Ναυπλίου, καταγράφηκαν 750 χειρουργικές επεμβάσεις που έγιναν υπό την διεύθυνση του Σωτήρη Ζαμπράκη την περίοδο 1985-1989.

Ο Ζαμπράκης -όπως αναφέρει το lesvospost.com - έκανε αγροτικές εργασίες σε χωράφι του στην Γέρα όταν ξαφνικά το σκαπτικό μηχανήμα που χρησιμοποιούσε τον εγκλώβισε και του έκοψε το πόδι τραυματίζοντας τον σοβαρά.

Κατά την μεταφορά του στο νοσοκομείο περίπου στις 11:00 το πρωί της Λαμπροδευτέρας οι γιατροί τον έβαλαν αμέσως στο χειρουργείο όπου δυστυχώς παρά τις υπεράνθρωπες προσπάθειες τους, αναγκάστηκαν να του κόψουν το πόδι και άμεσα νοσηλεύτηκε στην ΜΕΘ του Βοστανείου.

Το μεσημέρι έπαθε ανακοπή καρδιάς... άλλα επανήλθε...

Ο ταλαιπωρημένος οργανισμός του από το σοβαρό ατύχημα με το σκαπτικό όμως δεν άντεξε και κατέληξε αργά το απόγευμα βυθίζοντας σε θλίψη όλη την Λέσβο.

Ο Σωτήρης Ζαμπράκης γεννήθηκε στον Παλαιόκηπο της Λέσβου το 1945. Αποφοίτησε με άριστα το 1969 από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μετά την εκπλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων και της υποχρέωσης υπηρεσίας υπαίθρου (αγροτικό ιατρείο) ειδικεύτηκε και απέκτησε την ειδικότητα της Γενικής Χειρουργικής. Υπήρξε αριστούχος διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Έχει συγγράψει και δημοσιεύσει περί τις 100 επιστημονικές εργασίες και έχει λάβει μέρος σε πολλά επιστημονικά, κυρίως ιατρικά, συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό και είναι μέλος πολλών ελληνι-



κών και ξένων ιατρικών εταιρειών.

Μετά από 8ετή υπηρεσία στο Τζάνειο Νοσοκομείο Πειραιά και το Θεραπευτήριο ΥΓΕΙΑ Αθηνών διετέλεσε επί έξι χρόνια διευθυντής της Χειρουργικής Κλινικής του Νοσοκομείου Ναυπλίου και από το 1989 διευθύνει το Β' Χειρουργικό Τμήμα του Γενικού Νομαρχιακού Νοσοκομείου Μυτιλήνης. Την τετραετία 2003-2006 ταυτόχρονα με τα ιατρικά καθήκοντα (ασκεί την χειρουργική) τιμήθηκε από τους συνδημότες του και διετέλεσε Δήμαρχος Γέρας. Σε όλη του τη διαδρομή υπήρξε ενεργοποιημένος πολίτης με συνεχή συμμετοχή σε πολλά ιατρικά, κυρίως, όργανα (επιστημονικές επιτροπές, ιατρικούς συλλόγους, αθλητικά σωματεία, συλλόγους εργαζομένων, κλπ).

Με μόνο κίνητρο την συμβολή στην εξέλιξη, την πρόοδο και την αναβάθμιση της ιδιότητας του πατρίδας, της Γέρας, και την ευημερία των Γεραγωγών καθώς και της Λέσβου, διεκδίκησε, εκλέχτηκε και είναι για δεύτερη τετραετία Δήμαρχος Γέρας. Εξελέγη δε και είναι ταυτόχρονα Πρόεδρος της ΤΕΔΚ του Νομού Λέσβου. Υπήρξε τα τελευταία χρόνια Πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου και Πρόεδρος της ΔΕ-ΔΑΠΑΛ. Ήταν παντρεμένος με τη Στέλλα Φαϊδά και ήταν πατέρας δυο αγοριών, ενός καθηγητού Μαθηματικών και ενός Πολιτικού

Μηχανικού.

Η είδηση του θανάτου του γνωστού γιατρού Σωτήρη Ζαμπράκη, συγκλόνισε πολλούς ανθρώπους στην Αργολίδα, που τον γνώριζαν από κοντά. Σημειώνει ο συνάδερφός του γιατρός Δημήτρης Καμιζής: «Τραγικό! Ο γιατρός που έσωσε χιλιάδες ζωές, ο εγκάρδιος φίλος και συνεργάτης, ο παθιασμένος με τον τόπο του δήμαρχος, Σωτήρης Ζαμπράκης, έφυγε από τη ζωή με απροσδόκητο τρόπο».

Επίσης, ο φαρμακοποιός Μάνος Περράκης τονίζει: «Είχα την τιμή να τον γνωρίσω και να συνεργαστώ μαζί του για το πενταετές πρόγραμμα Υγείας του νομού Αργολίδας πριν από 33 χρόνια... Εξαιρετικός γιατρός και μετέπειτα αυτοδιοικητικός στην πατρίδα του τη Λέσβο, έφυγε σήμερα... Θα σε θυμόμαστε πάντα στην Αργολίδα, το Ναύπλιο, Σωτήρη Ζαμπράκη».

Ο γιατρός Γρηγόρης Σωτηρόπουλος σημειώνει: «Ο ποιο ολοκληρωμένος άνθρωπος και χειρουργός. Μου έμαθε τα πρώτα βήματα της χειρουργικής στο Ναύπλιο 1984 - 1987. Μεγάλος δάσκαλος, είχε θητεύσει κοντά στον Αβλάμη. Του οφείλω μεγάλη ευγνωμοσύνη. Δεν του άξιζε τέτοιος απάνθρωπος θάνατος, σε αυτόν που είχε σώσει τόσους ανθρώπους σε ανάλογες συνθήκες, και πάντα το έλεγε. Λες και γνώριζε τη μοίρα του. Αιώνια του η μνήμη».

Με απλή και άδολη αναλογική προς τις δημοτικές εκλογές

Διασφαλίζεται η ψήφος όλων

Την καθιέρωση της απλής αναλογικής και στους δήμους και στις περιφέρειες της χώρας προωθεί η κυβέρνηση σύμφωνα με διαρροές στον αθηναϊκό τύπο. Η σχετική νομοθετική ρύθμιση είναι ενταγμένη στο συνολικό πλαίσιο αλλαγών του «Καλλικράτη», ενώ φαίνεται πως η εν λόγω αλλαγή ευνοεί την προοπτική των συμμαχιών. Η νομοθετική ρύθμιση για την αναθεώρηση του θεσμικού πλαισίου της Αυτοδιοίκησης θα κατατεθεί περί τα τέλη Ιουνίου-αρχές Ιουλίου και θα ακολουθήσει διάλογος με τους φορείς της Αυτοδιοίκησης.

Μετά την καθιέρωση της απλής αναλογικής στις εθνικές εκλογές (θα ισχύσουν από τη μεθεπόμενη εκλογική αναμέτρηση), το υπουργείο Εσωτερικών βρίσκεται στην τελική φάση επεξεργασίας των διατάξεων για την απλή αναλογική και στους δήμους και τις περιφέρειες της χώρας.

Η απλή αναλογική και στον χώρο της Αυτοδιοίκησης εντάσσεται σε μία συνολικότερη αντίληψη υπέρ των συνεργασιών αλλά και σε μία ευρύτερη στρατηγική συμμαχιών. Οι εκλογές στους δήμους το 2019 αποτελούν, άλλωστε, τις πρώτες προγραμματισμένες κάλπες στη χώρα και αποτελούν ορόσημο για το Μαξίμου.

Η απλή αναλογική χοντρικά είναι το σύστημα κατά το οποίο κάθε κόμμα παίρνει σχεδόν ακριβώς όσες έδρες αναλογούν στο ποσοστό που πήρε στις εκλογές. Το σύστημα αυτό είναι η λεγόμενη καθαρή απλή αναλογική.

Το πρόβλημα του συστήματος αυτού είναι ότι είναι πιο δύσκολο να σχηματιστεί κυβέρνηση, καθώς απαιτείται συνεργασία πολλών κομμάτων εκτός αν κάποιο κόμμα καταφέρει να

πάρει το 50,1% των ψήφων, που είναι γενικά δύσκολο. Από την άλλη πλευρά το καλό της απλής αναλογικής είναι ότι τα κόμματα (και άρα οι ψήφοι των πολιτών) εκπροσωπούνται με δίκαιο τρόπο, ειδικότερα όσον αφορά στα μικρότερα κόμματα.

Πρακτικά, η ισχύς του συστήματος της απλής αναλογικής στην Τοπική Αυτοδιοίκηση στέλνει στον δεύτερο γύρο τους δύο πρώτους σε ποσοστά υποψηφίους, εφόσον κάποιος επικεφαλής δεν συγκεντρώσει ποσοστό 50%+1.

Ωστόσο οι δημοτικές και περιφερειακές παρατάξεις θα εκπροσωπούνται στα συμβούλια με βάση τον αριθμό των εδρών που θα εξασφαλίζουν από τον α' γύρο με το σύστημα της απλής αναλογικής. «Τη δεύτερη Κυριακή θα αναμετρώνται δύο πρόσωπα και όχι οι παρατάξεις τους» αναφέρει κυβερνητικός παράγοντας εξηγώντας πως η εφαρμογή της απλής αναλογικής και στους αυτοδιοικητικούς σχηματισμούς ευνοεί την προοπτική των συμμαχιών είτε πριν, είτε μετά τις εκλογικές αναμετρήσεις.

«Πρόθεση της κυβέρνησης είναι να εισαγάγει μια εποχή συναίνεσης και σε θέματα Αυτοδιοίκησης λόγω του τοπικού χαρακτήρα των θεμάτων με τα οποία ασχολούνται οι αυτοδιοικητικοί αιρετοί» εξηγεί ο αρμόδιος υπουργός Πάνος Σκουρλέτης και σχολιάζει: «Τι σημαίνει όταν λέμε ότι δεν μπορούμε να συμφωνήσουμε για τα σκουπίδια ή για το εάν πεζοδρομηθεί ένας δρόμος;».

Ανώτερος παράγων του υπουργείου Εσωτερικών επισημαίνει ότι η νομοθετική ρύθμιση για την αναθεώρηση του θεσμικού πλαισίου της Αυτοδιοίκησης θα κατατεθεί περί τα τέλη Ιουνίου-αρχές Ιουλίου και θα ακολουθήσει διάλογος με τους φορείς της Αυτοδιοίκησης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ, δήμαρχος Αμαρουσίου Γιώργος Πατούλης, δήλωσε πρόσφατως πως θεωρεί ότι η απλή αναλογική θα οδηγήσει στη διάλυση των δήμων και ότι δεν θα καλύψει κανένα απο-

λύτως πρόβλημα.

Η αλήθεια είναι πως θα αυξηθεί ο ρόλος των μικρών κομμάτων και ανεξάρτητων συνδυασμών, με αποτέλεσμα όσοι βασίζονταν σε πλασματικές πλειοψηφίες να αισθάνονται να χάνε-

ται το έδαφος κάτω από τα πόδια τους. Αυτό οδηγεί όσους εξασφάλιζε την πλειοψηφία το προηγούμενο καλλπονοθευτικό σύστημα να οδύρονται για τον κίνδυνο διάλυσης της τοπικής αυτοδιοίκησης.



Χρυσικόπουλος
Γενετικά συστήματα

CASIO SHARP V-DIGI SMMAS
Μηχανογράφηση επικεφαλίδων - Ξυγαλλάκι

Χρυσικόπουλος Ανδρέας
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστριαύ 25
Άργος
Τ.Κ. 21200

τηλ: 27510 20274
27510 67891
email: chriscico@otenet.gr

ΨΗΣΤΑΡΙΑ
Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ

ΟΛΑ ΦΡΕΣΚΑ ΣΤΑ ΚΑΡΘΟΥΝΑ
ΦΕΙΔΩΝΟΣ 24
ΤΗΛ. 24870 ΑΡΓΟΣ

ΟΠΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ

ΟΠΤΙΚΑ
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Π. ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ
Πτυχιούχος Ανωτ. Σχολής Οπτικής & Οπτομετρίας

Βασ. Κωνσταντίνου 8, Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
τηλ. 2752027237, e-mail: skolpan@arg.forthnet.gr

Οίκος Τελετών
Ο ΤΖΙΜΗΣ

Π. Ψυχογιός & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ναύπλιο & Άρια

Τηλ.: 27520 22758
29580

Fax: 27520 99174

Κιν.: 6944243433
6947890486

ΤΑΒΕΡΝΑ
Ο ΒΟΥΛΗΣ

Καλαμάκι-
Μύλων
ΑΡΓΟΣ

τηλ.: 27510
47642

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΔΟΥΡΟΣ

Προσποιημένο κατασκευαστικό
Ευρωπα
Ποιότητα

Κουτσουπόδι Αργολίδος Τηλ: 27510-91716
6944-465755 & 6937-999486
email: kd.douros@yahoo.gr

ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ - ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ - ΓΕΡΑΝΟΙ - ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
KARAGIANNIS
GROUP

3ο χλμ Άργους - Τρίπολης
Τηλ. 2751 0 61616, 6942 841 313



Κοντά σου...

Κοντά σου η σιωπή, γίνεται όνειρο.
 Κοντά σου η ερημιά, γίνεται Παράδεισος.
 Κοντά σου η απελπισία, γίνεται ελπίδα.
 Κοντά σου η παγωνιά, γίνεται ζεστασιά.
 Κοντά σου ο πυρετός, γίνεται δροσούλα.
 Κοντά σου η ταραχή, γίνεται γαλήνη.
 Κοντά σου οι πίκρες, γίνονται χαρές.
 Κοντά σου οι πόνοι, γίνονται γιασεμιά.
 Κοντά σου οι άγριοι άνεμοι, γίνονται μαϊστράλια.
 Κοντά σου όλα μοσχοβολούν.
 Κοντά σου όλα είναι θεϊκά.
 Κοντά σου λάμπουν τ' αστέρια.
 Κοντά σου το σκοτάδι γίνεται φως.
 Κοντά σου τον ίσκιο σου όταν βλέπω, στ' άστρα ανεβαίνω.
 Κοντά σου περπατώ, σε βελούδινα χαλιά.
 Κοντά σου ζω σαν όνειρο, σε κόσμους οραμάτων.
 Κοντά σου ζω σαν βασιλιάς.
 Κοντά σου στα σύννεφα πετάω.
 Κοντά σου ακούω το φτερουγίσμα των ονείρων.
 Κοντά σου ακούω, πώς κουβεντιάζουν τ' άστρα.
 Κοντά σου κουβεντιάζω για όλα, χωρίς να μιλάω.
 Κοντά σου βλέπω την άκρη του Παραδείσου.
 Κοντά σου ψηλαφίζω την αιωνιότητα.
 Κοντά σου στα χέρια μου κρατώ, Παράδεισο γη και Ουρανό.
 Κοντά σου και οι Άγγελοι ξεχνούν, στον Ουρανό να πάνε.
 Κοντά σου ακούω, το πηλάλημα των άστρων.

Γιάννης Παπασταύρου
Ερωτικοί Ύμνοι

ανθρώπων έργα

Παρουσιάζεται η η επανέκδοση του «Z»

Ο Βασίλης Βασιλικός στο Ναύπλιο

Ο πλέον εμβληματικός σύγχρονος έλληνας πεζογράφος, Βασίλης Βασιλικός, συγγραφέας του θρυλικού «Z», που επανεκδίδεται, θα βρίσκεται στο Ναύπλιο, αυτή την Παρασκευή στις 8 μμ στο Φουγάρο. Αφορμή της παρουσίας του, η επανέκδοση του «Z» (Gutenberg), πενήντα χρόνια μετά την πρώτη έκδοση του βιβλίου. Ο συγγραφέας θα συνομιλήσει με τον υπεύθυνο της Βιβλιοθήκης Ανθός, Γιάννη Στάμο, θα απαντήσει σε ερωτήσεις του κοινού και θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου του. Πρόκειται για το γνωστό πολιτικό ντοκουμέντο και μυθιστόρημα - σταθμό της ελληνικής λογοτεχνίας, το οποίο, μαζί με τον «Βίο και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» του Νίκου Καζαντζάκη, αποτελούν τα μόνα ελληνικά μυθιστορήματα στη λίστα που συνέταξε ο Guardian το 2009 με τα 1.000 μυθιστορήματα που «όλοι πρέπει απαραίτητως να διαβάσουν». Ο Βασίλης Βασιλικός, αρχίζει να ασχολείται με το «Z» εν θερμώ, αμέ-

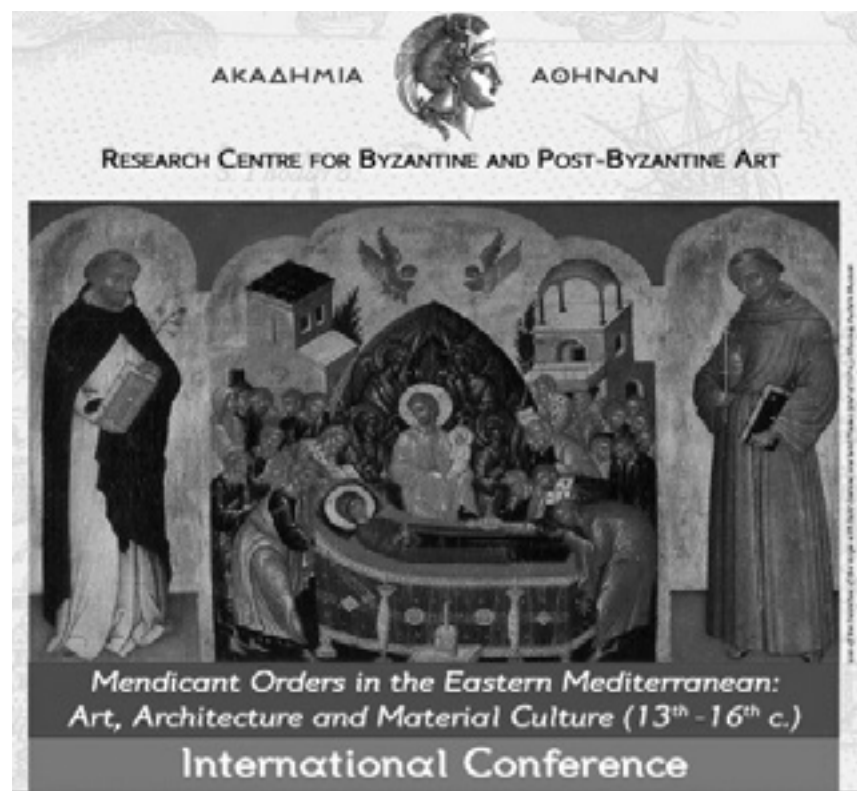
σως μετά τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη, τον Μάιο του 1963. Συγκεντρώνει όλα τα στοιχεία και το προανακριτικό υλικό, αλλά καθυστερεί την έκδοση του βιβλίου λόγω των αμφιβολιών του για το πώς πρέπει να χειριστεί συγγραφικά το θέμα. Το έναυσμα για την ολοκλήρωση του έργου τού δίνεται, όταν, όπως έχει πει πολλές φορές ο συγγραφέας, το 1966 διαβάζει το «Εν ψυχρώ», το διάσημο πια «non-fiction novel» του Τρούμαν Καπότε. Το «Z» πρωτοεκδόθηκε τον Νοέμβριο του 1966, ενώ η δίκη για την υπόθεση Λαμπράκη συνεχιζόταν, προκαλώντας αίσθηση όχι μόνο λόγω του θέματός του αλλά και του πρωτοποριακού τρόπου γραφής του. Η χούντα το απαγορεύει· η φήμη του στο εξωτερικό εκτοξεύεται, ειδικά αφότου ο Γαβράς μεταφέρει ένα τμήμα του, σε σενάριο Χόρχε Σεμπρούν, στον κινηματογράφο. Μέχρι σήμερα το «Z» έχει εκδοθεί σε 22 γλώσσες, ενώ εξακολουθεί να γο-



ητεύει με την πλοκή του και τα λυρικά του κομμάτια, να εντυπωσιάζει με την τόλμη του στην αποκάλυψη των παρακρατικών κυκλωμάτων και της εκκόλαψης εγκληματικών οργανώσεων. Η εύλογη σύνδεσή του με σύγχρονα γεγονότα, προσφέρει διαρκώς τη δυνατότητα νέων σηματοδοτήσεων.

Πενθήμερο διεθνές Συνέδριο για τα επαιτικά τάγματα, στο Βουλευτικό

Ένα σημαντικό πενθήμερο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Τα επαιτικά τάγματα στην ανατολική Μεσόγειο: Τέχνη, αρχιτεκτονική και υλικός πολιτισμός (13ος-16ος αι.)», διοργανώνεται σήμερα στο Βουλευτικό από το Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών, στο Ναύπλιο (19-23 Απριλίου 2017) σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων και τον ΔΟΠ-ΠΑΤ. Ο κύριος σκοπός αυτού του συνεδρίου είναι να εξερευνήσει μία σχετικά άγνωστη και παραγνωρισμένη πτυχή του Μεσαίωνα στην ανατολική Μεσόγειο. Παρά το γεγονός ότι έχει γίνει εκτεταμένη έρευνα σχετικά με την ιστορία, την θεολογία και τον υλικό πολιτισμό των επαιτικών ταγμάτων στην Δυτική Ευρώπη, και ιδιαίτερα την Ιταλία, οι δραστηριότητές τους στην ανατολική Μεσόγειο και εντεύθεν έχουν μέχρι στιγμής ελάχιστα μελετηθεί. Το συνέδριο διαρκεί 5 μέρες, ξεκινώντας από σήμερα Τετάρτη, 19 Απριλίου μέχρι και την Κυριακή, 23 Απριλίου 2017. Οι πρώτες τέσσερις μέρες είναι αφιερωμένες σε ειδικές ανακοινώσεις διάρκειας 20 λεπτών. Τις τρεις πρώτες μέρες έχει προγραμματιστεί μία 45λεπτη εισήγηση, η οποία θίγει γενικότερα ζητήματα και θέτει ερωτήματα προς συζήτηση. Το απόγευμα της προτελευταίας μέρας έχει οργανωθεί μία στρογγυλή τράπεζα με 7 εισηγητές, η οποία λαμβάνει χώρα στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Χάρβαρντ. Την τελευταία μέρα οι συνέδριοι θα επισκεφθούν μνημεία



της περιοχής, όπως η Αγία Μονή στο Ναύπλιο και η Παναγία στο γειτονικό χωριό του Μέρμπακα, το νέο Βυζαντινό Μουσείο Πελοποννήσου στο Άργος καθώς και τον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Κορίνθου. Στο συνέδριο μεταξύ άλλων συμμετέχουν 55 εξέχοντες επιστήμονες αλλά και νέοι ερευνητές από 13 διαφορετικές χώρες. Οι χώρες προέλευσης των ομιλητών περιλαμβάνουν, εκτός από την

Ελλάδα και την Κύπρο, τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, την Βρετανία, την Γαλλία, την Γερμανία, την Ολλανδία, την Πολωνία, το Ισραήλ, την Κροατία, την Τουρκία, την Ισπανία και την Ελβετία. Επαιτικά τάγματα ονομάστηκαν μοναστικά τάγματα των οποίων βασική αρχή ήταν η αποποίηση κάθε περιουσίας (ατομικής ή συλλογικής) και η εναπόθεση της επιβίωσής στους στην επαιτεία.

Στιχάκια
-και στοιχεία-
Λυγουριάτικα



του
Γιάννη
Σαρρή
(Δραγώνα)

Ο «Πλάτανος»

Ο πλάτανος στο Λυγουριό φυτρώνει σ' ένα τρίστρατο
σ' ένα βαθύ πηγάδι.

Οι ρίζες του τραβούν νερό από της γης τα έγκατα
και φτάνουνε στον Άδη.

Σ' αυτό το πηγάδι έτρεχαν όλοι οι διψασμένοι
ενώ το βάθος του το μέτρησαν άτυχοι κι απελπισμένοι.

Εκεί κατά καιρούς τρεις άνθρωποι χάσανε τη ζωή τους
στα μαύρα νερά του πηγαδιού άφησαν τη ψυχή τους.
Όλα όσα θα διαβάσετε τα βρήκαμε γραμμένα
στου χάρου τα κατάστιχα να είναι περασμένα.

Πρώτη πήρε τη σειρά και επνίγηκε η Κάλλιο η μικρή,
όταν στου πηγαδιού τις πλάκες γλίστρησε γιατί...
την τράβηξαν απότομα της χοντρής τριχιάς τα ζόρια
μόλις στα έντεκα ή δώδεκά της χρόνια...

Την είχε στείλει για νερό η μάνα και μηριά της,
όταν η κυματιστή κορνίζα του νερού τη ζήλεψε
και την τράβηξε απότομα στη μαύρη αγκαλιά της.

Δεύτερη απώλεια τραγική η τρυφερή Ελένη,
μια πολύ καλή κοπέλα για οικογένεια φτιαγμένη.
Δεν ήτανε πολύς ο καιρός που είχε αρραβωνιαστεί
αλλά ο γαμπρός προτίμησε την πιο μικρή της αδελφή.

Η προδομένη Ελένη με θολωμένο πλέον το μυαλό
βούτηξε στον «Πλάτανο» χωρίς κανένα δισταγμό.
Το κακό έγινε γνωστό γιατί στην άκρη του πηγαδιού
βρήκαν τα πασουμάκια της...δώρο του αρραβωνιαστικού.

Ο τελευταίος του μεγάλου πηγαδιού ενοικιαστής
ήταν ο τελάλης του χωριού ο Φωτίου ο Αγγελής.
Αυτός δεν άντεξε τη γεροντική του μοναξιά
και ζήτησε από τ' ανίψια του προστασία και συντροφιά.

Εκείνοι του είπαν πως την πρότασή του θα τη μελετήσουν
ενώ παράλληλα φρόντιζαν το πουγκί να του ξαφρίσουν.
Στο τέλος τον εγκατέλειψαν στις αρρώστιες το κρεβάτι
κι αυτός χαμένος βούτηξε στου «Πλάτανου» τα βάθη.

Για τέσσερις μέρες κανείς δεν τον είχε αναζητήσει
και κανένας δεν θα μάθαινε ότι είχε αυτοκτονήσει,
εάν τα πολύ διψασμένα ζωντανά του χωριού
δεν αρνιόντουσαν να πιούν το νερό του πηγαδιού.

Ο «Πλάτανος» είχε βρομίσει από τα χείλια ως τον πάτο
και όλοι τότε νόησαν πως ο Αγγελής ...ήτανε κάτω.

Απρίλης 2017

Το Ναύπλιο στο πανελλήνιο πρωτάθλημα κουνγκ φου

Με άλλη μια επιτυχημένη παρουσία για τη σχολή Choy Lee Fut Ναυπλίου ολοκληρώθηκε το 18ο Πανελλήνιο πρωτάθλημα Wushu Kung Fu 2017 που πραγματοποιήθηκε στο κλειστό γήπεδο πάλης στα Άνω Λιόσια.

Η σχολή είχε εκπροσώπηση από 27 αθλητές και 2 διαιτητές, καθώς και από τον δάσκαλο Λαμπάδα Θοδωρή ο οποίος συμμετείχε στο προεδρείο της τεχνικής επιτροπής και της συντονιστικής ομάδας του πρωταθλήματος. Οι αθλητές αγωνίστηκαν στα αγωνίσματα QINGDA και PROAM SANDA καθώς και στις κατηγορίες νοτίων στυλ όπου ανήκει το σύστημα Choy Lee Fut.

Συνολικά κατέκτησαν 44 μετάλλια, 18 χρυσά, 12 ασημένια και 14 χάλκινα.



Από καρδιάς, σας εύχομαι

Καλή Ανάσταση!

Γιάννης Ανδριανός



Στα μονοπάτια του Ασκληπιού

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Ο Γιώργος Ζαμπέτας και οι «μηδίσαντες» καλλιτέχνες επί χούντας

της Ιωάννας Κλειάσιου

«Το 1968 έστειλε ο Παπαδόπουλος (σ.σ.: ο δικτάτορας) πρόσκληση σ' όλους εμάς του καλλιτεχνικού στερεώματος να πάρουμε μέρος στο Καλλιμάρμαρο, για την επέτειο της 21ης Απριλίου*. Όποιος δεν ήταν να έρθει, να ειδοποιήσει εγκαίρως και όποιος θα πήγαινε, είναι καλεσμένος την τάδε μέρα στο Χίλτον που θα γίνει η πρεσ-κόφεραν. Πάμε στο Χίλτον, είμαστε μαζεμένοι διάφοροι. Οικονομίδης (σ.σ.: κονφερανσιέ), Νίκυ Γιάκοβλεφ (σ.σ.: συνθέτης), Μαίρη Λω (σ.σ.: τραγουδίστρια), Κατσαρός (σ.σ.: συνθέτης), Βουγιουκλάκη, Παπαμιχαήλ, Μοσχολιού, και βέβαια Καρέζη, Καζάκος (σ.σ.: ηθοποιός, βουλευτής αργότερα του ΚΚΕ) και λοιποί κομμουνιστές...

Αρχινάει ένας συνταγματάρχης και πλέκει το εγκώμιο των καλλιτεχνών. Εσείς που είσατε η αφρόκρεμα, τα ψηλά ιδανικά της πατρίδας και τέτοια. Πετάγεται ο Γιάκοβλεφ και λέει, εμείς, στρατηγέ μου, είμαστε αυτοί που ζούμε σε μια υπόγεια και θα πεθάνουμε σε υπόγεια, αυτά τα λόγια ταιριάζουν σε σας, εσείς είστε η αφρόκρεμα της πατρίδας, οι ήρωες, που σας κάνουνε κι αγάλματα. Εγώ σε μια γωνιά έχω πεθάνει απ' τα γέλια και συμπληρώνω διάφορα και γίνεται κει μέσα μια πλάκα κι ένα γέλιο φοβερό. Κόκαλο ο συνταγματάρχης. Επεμβαίνει και καλωρίζει τη συζήτηση ο Οικονομίδης και κύλησαν όλα εντάξει.

Πάμε λοιπόν στο καλλιμάρμαρο, πάτα με να σε πατώ γινότανε. Πίσω μας αναβοσβήνει το Ζήτω η 21η Απριλίου και μπουκάρει ο Παπαδόπουλος. Να και η Σοφία Βέμπο, να κι η Καρέζη, να κι Καζάκος! Όλοι τους παίρνουμε μέρος, κι οι αντιστασιακοί! Το πάλο είναι στο πέταλο ακριβώς. Προχωράμε προς το πάλο μαζί με τον Ηλιόπουλο κι ο Ντίνος με ρωτάει, ρε Ζαμπέτα, τι θα πούμε στους άλλους τώρα που ήρθαμε κι εκτεθήκαμε εδώ; Γελώ και του λέω, ρε μη σε νοιάζει, τα ίδια που θα τους πούνε κι όλοι



όσοι μαζευτήκαν εδώ μέσα, όλοι αυτοί που κάνουνε τους αντιστασιακούς. Ανεβαίνω πάνω με τη Μανταλένα (σ.σ.: λαϊκή τραγουδίστρια) και το σάρωσα το Καλλιμάρμαρο. Χαμός έγινε. Όλα καλά κι όλα ωραία, αλλά δε μ' άρεσε όταν ανέβηκε η μεγάλη ντίβα, η Βέμπο κι αρχίζει να φωνάζει το «Παιδιά, της Ελλάδος, παιδιά!» αφιερωμένο στα παιδιά της επανάστασης. Καλά όλα, αλλά αυτό το τραγούδι το είχαμε συνδέσει όλοι αυτοί που ζήσαμε την Κατοχή με τους αγώνες και την επιβίωσή μας κι όχι με την επανάσταση του Παπαδόπουλου. Δε μ' άρεσε καθόλου, στεναχωρήθηκα γι' αυτό.

Έρχεται μετά στα πράματα, 1974, ο Καραμανλής και μας ξανακαλάνε πάλι όλους αυτοί τώρα. Τα ίδια στο Καλλιμάρμαρο ξανά. Μαζευόμαστε ξανά οι ίδιοι... Τώρα είναι στην επικαιρότητα κι ο Κοινούσης με «Τα παιδιά, τα φιλαράκια τα καλά».

Αλλά ξαφνικά ανεβαίνει η Βέμπο, με το σεγκούνι της κι ανακράζει τώρα «Παιδιά, του Πολυτεχνεί-

ου, παιδιά!».

Με έπιασε ένας κρύος ιδρώτας και σκέφτηκα, ρε τι κάνουμε; Αν υπήρχε Θεός έπρεπε να ρίξει φωτιά να μας κάψει! Όλους! Ιησού Χριστέ, έλεγα από μέσα μου, όλοι πρέπει να περάσουνε δίκη, αν δικασείς μόνο μένα, δεν κάνει, μόνος θα πάω στράφι.

Με βρίζουμε εμένα και με λένε δεξιό, χουντικό, βασιλικό κι όπως θέλουνε. Ρε, εγώ δεν είπα ποτέ τα τραγούδια μου όπως εξυπηρετούν τους άλλους.

Εγώ δεν είμαι με κανέναν, είμαι με τον εαυτό μου. Εγώ τον Αράπη μου μαύρο τον έφτιαξα, μαύρο τον βάφτισα και μαύρο θα τον ψοφήσω. Ούτε τον κοκκίνησα ούτε τον πρασίνισα ούτε τον έβαψα πλε. Μαύρος μού ήτανε πάντα και μια ζωή έτσι θα τον έχω. Δεν το αλλάζω τον αραπάκο μου με τίποτα ρε, πάρτε το είδηση! Βγάλανε κείνη την εποχή και κάτι τέτοια τραγούδια «Θα πάω στη Ζούγκλα με τον Ταρζάν» και τα σχετικά. Ήτανε ελαφρά τραγου-

δάκια, σουξέ της εποχής, και ξαφνικά με τη μεταπολίτευση βρέθηκε ο κάθε τέτοιος Μαρκόπουλος να λέει πως έκανε αντίσταση με αυτά τα τραγούδια, κι εννοούσε άλλα, απ' αυτά που έλεγαν τα λόγια, για τη λογοκρισία. Το κάθε τραγούδι χτυπάει πάντα ένα συγκεκριμένο στόχο, εννοεί αυτό που λέει ξεκάθαρα. Μας λένε μετά οι ίδιοι ή οι σχολιαστές κι οι κριτικοί, πως είναι αλληγορικά κι ότι ο ποιητής άλλα υπονοεί. Μπούρδες είναι αυτά, μπορεί να μας αρέσει να λένε οι ειδικοί καλά λόγια για τα έργα μας, αλλά να μη φτάνουνε και σε αυτό το σημείο, πως άλλα γράφουμε και άλλα εννοούμε. Προς Θεού!» Ιωάννα Κλειάσιου, «Γιώργος Ζαμπέτας, Βίος και Πολιτεία».

Εκδ. «Ντέφι», σελ.309-310.

*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο Εορτασμός της πρώτης επετείου για την επιβολή της δικτατορίας έγινε στις 28 Απριλίου 1968. Το καθεστώς οργάνωσε μια φιέστα, όπου κυριαρχούσε το πιο ακραίο κίτς και στην οποία πήραν μέρος, εκτός από τους εκατοντάδες φαντάρους, μεταμορφωμένους σε Λεωνίδες, Μεγαλέξαντρους, Κολοκοτρώνηδες και Διάκους, δεκάδες καλλιτέχνες, από τους οποίους οι περισσότεροι προσηλθάν αυτοβούλως. Συμπληρωματικά αναφέρουμε, εκτός από αυτούς που «καρφώνει» ο Ζαμπέτας, τους συνθέτες: Κώστα Κλάβα, Τάκη Αθηναίο, Τάκη Μωράκη και Ανδρέα Χατζηπαυστόλου, τους ηθοποιούς: Νίκο Σταυρίδη, Ρένα Βλαχοπούλου και Κώστα Βουτσά (σ.σ.: σήμερα δηλώνει οπαδός του ΚΚΕ) και τους τραγουδιστές: Φώτη Δήμα, Μαρινέλλα, Γιάννη Βογιατζή, Γιάννη Πολύπουλο, Νινή Τζάνη, Σώτο Παναγόπουλο, Τρίο Γκρέκο, Νάντια Κωνσταντοπούλου, Τζένη Βάνου, Σταμάτη Κόκοτα, Βίκυ Μοσχολιού, Τώνη Μαρούδα, και... Γρηγόρη Μπιθικώτση.

Πηγή: gerontakos: ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ, ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΝΙΟΜΑΣΤΕ ...

Το «τάμα του Έθνους» από το Άργος στις τσέπες των χουνταίων

Το «τάμα του Έθνους» είναι η υπόσχεση που είχε δώσει το 1829 η Εθνοσυνέλευση του Άργους σχετικά με την ανέγερση ναού του «Σωτήρος Χριστού» στην Αθήνα, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης στο Θεό για την βοήθειά του στην επιτυχία της Επανάστασης.

Πριν 195 χρόνια, από την 20 Δεκεμβρίου 1821 έως την 16 Ιανουαρίου 1822, οι Έλληνες στην Α' Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου, αποφάσισαν και Διακήρυξαν την Ανεξαρτησία της Ελλάδας και ψήφισαν το πρώτο Σύνταγμα της πατρίδας μας. Την επέτειο αυτή γιορτάσαμε προ ημερών με τη δέουσα επισιμότητα.

Επτά χρόνια μετά, τον Ιούλιο του 1829, οι Έλληνες στην Δ' Εθνοσυνέλευση στο Άργος, σύμφωνα με το σχετικό ψήφισμα, για να εκφράσουν την ευγνωμοσύνη τους προς τον Θεό και τη βοήθεια που επέδειξε με τα θαύματά Του για τη σωτηρία του Έθνους, αποφάσισαν την ανέγερση Ιερού Ναού του Σωτήρος Χριστού στην Αθήνα.

Το άρθρο Α του Ή ψηφίσματος της Δ' Εθνοσυνέλευσης των Ελλήνων στο Άργος την 31.7.1829 αναφέρει: «όταν η τοπική περιφέρεια της Ελλάδος και η καθέδρα της Κυβερνήσεώς της κατασταθώσιν οριστικώς και οι οικονομικοί πόροι του κράτους επιτρέψωσι, θέλει ανεγερθεί κατά διαταγήν της Κυβερνήσεως εις την καθέδραν αυτής Ναός επ' ονόματι του Σωτήρος τιμώμενος.»

Με το Βασιλικό Διάταγμα στις 29 Ιανουαρίου 1834 στο Ναύπλιο και διακριτικό τίτλο «Περί ανεγέρσεως ναού του Σωτήρος εις Αθήνας» αποφασίστηκε (άρθρο 3) να τεθεί ο πρώτος λί-

θος του Ιερού Ναού την 25η Ιανουαρίου 1835.

Για το σκοπό αυτό στο ίδιο άρθρο ορίζονταν και η επιτάχυνση των προπαρασκευαστικών για την ανέγερση του Ιερού Ναού εργασιών.

Αντικειμενικές δυσκολίες της εποχής και του νεοσύστατου Ελληνικού Κράτους δεν επέτρεψαν την τήρηση του χρονοδιαγράμματος που προαναφέρθηκε.

Έτσι, με νέο Βασιλικό Διάταγμα στις 3 Απριλίου 1838 στην Αθήνα, η Ελληνική Κυβέρνηση αποφάσισε την έναρξη των προκαταρκτικών εργασιών και να προχωρά η οικοδομή του Ιερού Ναού αναλόγως των εκάστοτε υπάρχοντων μέσων.

Ήδη είχαν εγκριθεί από την Κυβέρνηση τα υποβληθέντα αρχιτεκτονικά σχέδια του διορισμένου για το σκοπό αυτό αρχιτέκτονα.

Παρά τις δυσμενείς, δυστυχώς, εξελίξεις που ακολούθησαν με τον Α' και Β' Παγκόσμιο Πόλεμο προ των πυλών και το μετέπειτα εμφύλιο σπαραγμό με αποτέλεσμα η υπόθεση να ξεχνιέται, από καιρό σε καιρό έγιναν αρκετές προσπάθειες, όπως π.χ.:

Επί θωνα το 1838 και δεσμεύθηκαν τότε οι περιοχές α) γύρω από την Ομόνοια, β) γύρω από την Πλατεία Θεάτρου, γ) από Αμερικής μέχρι Σίνα και από Πανεπιστημίου μέχρι Ακαδημίας. Κάποιοι τορπίλισαν την υπόθεση και ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικόλαος Ζαχαρίτσας απογοητευμένος πρότεινε να κατασκευασθεί Δημοτικός Μητροπολιτικός Ναός Αθηναίων δίπλα από τον Άγιο Ελευθέριο, πάνω από τα μπάζα του Ηριδανού ποταμού που εγκαινιάσθηκε το 1863 από τον Δήμαρχο Αθηναίων Σκούφη στο όνομα Ευαγγε-

λισμού της Θεοτόκου.

Με την ευκαιρία της επετείου των 50 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, αναθερμάνθηκε το θέμα επί Βασιλείας Γεωργίου του Α' και Πρωθυπουργού Θρασύβουλου Ζαΐμη, για να ξαναξεχαστεί στην συνέχεια.

Ο μετέπειτα Πρωθυπουργός της Ελλάδος Σπυρίδων Λάμπρος ανακίνησε το όλο θέμα για πραγματοποίηση του Τάματος του Έθνους στα ξέφωτα του Ζαππείου.

Το 1918 η Κεντρική Επιτροπή του Τάματος του Έθνους με Πρόεδρο τον Πρόεδρο της Βουλής τον Θεμιστοκλή Σοφούλη και Γενικό Γραμματέα τον Ιωάννη Δαμβέργη και η Ειδική Επιτροπή Μεγάλου Μνημείου με Πρόεδρο τον Ελευθέριο Βενιζέλο αποφάσισαν να γίνει στο Λόφο του Αρδηττού, δίπλα στο Καλλιμάρμαρο.

Τα δεινά του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, η μικρασιατική εκστρατεία και η μετέπειτα μικρασιατική καταστροφή δεν επέτρεψαν να εορτασθεί η εκατονταετηρίδα της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας.

Το 1928 ανασυστάθηκε η Κεντρική Επιτροπή με Πρόεδρο τον για 6 φορές Πρωθυπουργό της Ελλάδος Αλέξανδρο Ζαΐμη, ο οποίος έθεσε τον θεμέλιο λίθο την 30 Μαρτίου 1930 στο Πεδίο του Άρεως.

Τελικά δεν πραγματοποιήθηκε η ανέγερση του Ιερού Ναού.

Η υπόθεση αναθερμάνθηκε από την χούντα. Το όνομά του Χαράλαμπος Παπαδόπουλου, αδελφού του δικτάτορα, θα ακουστεί πολύ έντονα στο μεγαλύτερο σκάνδαλο της Χούντας, το ανίερο φαγοπότι που στήθηκε γύρω από το

«Τάμα», την υπόσχεση της Δ' Εθνοσυνέλευσης του Άργους το 1829 για ανέγερση ενός μεγαλοπρεπούς Ναού του Σωτήρος που ανέλαβε να εκπληρώσει στις 14 Δεκεμβρίου 1968 η «Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών» του Παπαδόπουλου στα Τουρκοβούνια, αν και φάνηκε αμέσως ότι το μεγάλο έργο θα μετατρεπόταν σε τσιμπούσι των ημετέρων.

Το «Τάμα» που χιζόταν επί χρόνια (αν και δεν χιζόταν ουσιαστικά ποτέ) και είχαν φτιαχτεί γι' αυτό γνωμοδοτικά συμβούλια, επιτροπές σοφών και ειδικά ταμεία έσκασε τον Ιανουάριο του 1974, όταν το Ειδικό Ταμείο δημοσίευσε τον απολογισμό του ανύπαρκτου έργου. Στον προϋπολογισμό του είχαν εισρεύσει 453,3 εκατομμύρια δραχμές, εκ των οποίων είχαν κάνει φτερά τα 406 εκατομμύρια! Πού πήγαν; Σε απαλλοτριώσεις, προπαρασκευαστικά έργα, μελέτες, αντιμελέτες, εργασίες, κόντρα εργασίες, αλλά και στους τρεις διαγωνισμούς για τα προσχέδια του «Τάματος»! Κι ενώ κανείς δεν μπορούσε να υπολογίσει την έκταση της διαφθοράς και πόσα από τα αρπακτικά του καθεστώτος είχαν φάει με χρυσά μαχαιροπίρουνα, το όνομα του Χαράλαμπου ήταν κι εδώ μπλεγμένο.

Τα οικονομικά στοιχεία του «Τάματος» τα έβγαλε μάλιστα στη φορά και πάλι ο Ιωαννίδης, όταν ο Παπαδόπουλος είχε ήδη αποκαθλωθεί εδώ και δυο μήνες και ο διάδοχός του στο τιμόνι της δικτατορίας θέλησε να δείξει τη φαυλοκρατία των προκατόχων του.

Εβραϊκό ή Ελληνικό έθιμο το αρνί του Πασχαλινού Τραπεζιού;



Οι περισσότεροι αποδίδουν το σούβλισμα του οβελία στον εορτασμό του περάσματος (πάσχα) της ερυθράς θάλασσας από του Εβραίου. Σύμφωνα όμως με το CNN Greece, το αρνί «είτε στη σούβλα, είτε μαγειρεμένο με χίλιους δύο τρόπους είναι συνδεδεμένο με τις παραδόσεις της Ελλάδας.

Το σούβλισμα του αρνιού το Πάσχα έχει τις ρίζες του στην αρχαία Ελλάδα. Οι αρχαίοι Έλληνες, σαράντα ημέρες μετά τον θάνατο των συγγενών τους, μαγείρευαν δίπλα από τον τάφο. Πίστευαν ότι στο γεύμα που

δίνεται μετά την ταφή και στο μνημόσυνο, συμμετέχει και ο ίδιος ο νεκρός. Έφηναν αρνιά σε εστίες, έπιναν κρασί και χόρευαν για να τον τιμήσουν.

Σύμφωνα με τη Χριστιανική παράδοση, ο αμνός συμβολίζει τον Χριστό, διότι ο Ιωάννης ο Βαπτιστής είχε παρομοιάσει τον Ιησού με τον αμνό θεού που θα πάρει στις πλάτες του τις αμαρτίες του κόσμου. Για αυτό και ο Χριστός ονομάστηκε από τον Ιωάννη τον Προδρόμο ως ο «αμνός ο αίρων την αμαρτία του κόσμου».

Στις Εβραϊκές παραδόσεις, οι κάτοικοι έβα-

φαν την είσοδο των σπιτιών τους με το αίμα του θυσιαζόμενου αρνιού, κατ' αναπαράσταση της νύχτας της εξόδου τους από την Αίγυπτο. Στο πασχαλινό δείπνο υπήρχαν και πικρά χόρτα σε ανάμνηση της πικρίας από την δουλεία στην Αίγυπτο, κρασί, αλλά και άζυμος άρτος σε υπενθύμιση της βιαστικής αναχώρησης από την Αίγυπτο. Κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, οι κλέφτες και οι αρματωλοί, όταν έκαναν ανακωχή, σούβλιζαν αρνιά λέγοντας ότι ο Χριστός θα χαρίσει την «ανάσταση» και στο πολύπαθο γένος τους.

Τα χρόνια που ακολούθησαν το σούβλισμα του αρνιού γινόταν στη Ρούμελη και στην Πελοπόννησο.

Σήμερα στα περισσότερα μέρη της Ελλάδας την Κυριακή του Πάσχα ψήνουν το αρνί στη σούβλα.

Την Κυριακή του Πάσχα καθαγιάζεται και ο Αμνός του Πάσχα και διανέμεται στους εκκλησιαζόμενους από τον παπά. Οι πιστοί φέρνουν τη μερίδα τους στο σπίτι τους και όλα τα μέλη της οικογένειάς τους παίρνουν από το αγιασθέν κρέας. Στην Κέρκυρα το ονομάζουν «καταβόλ».

Χρησιμοποιείτε το tablet ή το smartphone σας σαν υπολογιστή



του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Οι κινητές συσκευές που όλοι πια διαθέτουμε – tablets και smartphones – είναι τόσο προηγμένες τεχνολογίας που αποτελούν

μικρούς υπολογιστές τσέπης.

Μπορούμε να κάνουμε πολύ περισσότερες εργασίες αρκεί να έχουμε τη δυνατότητα να συνδέσουμε στο tablet ή το κινητό μας τηλέφωνο τις περιφερειακές εκείνες συσκευές που χρησιμοποιούμε και στον υπολογιστή, και κυρίως πληκτρολόγιο, ποντίκι ή και ένα USB φλασάκι.

Το λειτουργικό σύστημα Android που διαθέτουν οι περισσότερες κινητές συσκευές έχει ενσωματωμένο το λογισμικό **USB Host**.

Όταν συνδέουμε το tablet ή το smartphone στον υπολογιστή με το USB καλώδιο (που συνδέεται και με το φορτιστή μας) η συσκευή μας αναγνωρίζεται σαν μία εξωτερική USB συσκευή (π.χ σαν αποθηκευτικό μέσο). Στην περίπτωση του **OTG** η λογική είναι η ανάποδη με αποτέλεσμα να μετατρέπεται η **Android** συσκευή μας σε **Host** (ότι ήταν στη προηγούμενη περίπτωση ο υπολογιστής) και να μπορεί να φιλοξενήσει άλλες USB συσκευές.

Προκειμένου να μπορούμε να συνδέσουμε USB συσκευές σε μια κινητή συσκευή πρέπει να διαθέτουμε μία συσκευή **Android** που να υποστηρίζει USB OTG και ένα καλώδιο ή αντάπτορα **USB OTG**.



Ένα απλό καλώδιο που μας προσφέρει τρεις πολύ διαφορετικές

ταφέρουν δεδομένα μέσω USB συνδέσεων χωρίς την ανάγκη ύπαρξης υπολογιστή.

Αν η συσκευή σας υποστηρίζει USB OTG τότε θα έχει τη σχετική ένδειξη πάνω στη συσκευασία της. Σε περίπτωση που δεν έχετε τη συσκευασία, μπορείτε να ψάξετε στο internet αν το μοντέλο της συσκευής σας είναι συμβατό με USB OTG. Σε γενικές γραμμές, αν η συσκευή σας έχει κυκλοφορήσει στην αγορά τα τελευταία δύο χρόνια, μπορείτε να θεωρήσετε ότι υποστηρίζει τη δυνατότητα αυτή.

Τα καλώδια ή οι αντάπτορες USB OTG κυκλοφορούν ευρέως στην αγορά σε πολύ χαμηλές τιμές. Για την **Android** συσκευή σας προτιμήστε **microUSB OTG** καθώς η πλειοψηφία τους έχουν την υποστήριξη OTG στην microUSB θύρα τους από όπου συνήθως φορτίζονται κιόλας. Φυσικά υπάρχουν και κάποιες συσκευές της Samsung που διαθέτουν άλλο τρόπο σύνδεσης του καλωδίου φόρτισης, οπότε θα πρέπει να επιλέξετε και το αντίστοιχο καλώδιο USB OTG.



Συνδέστε ένα καλώδιο στο smartphone σας με έναν αντάπτορα USB OTG

Αφού προμηθευτείτε το καλώδιο ή τον αντάπτορα USB OTG, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να συνδέσετε

στο ένα άκρο την **Android** συσκευή σας και στο άλλο άκρο την περιφερειακή συσκευή (π.χ. φλασάκι USB) και μπορείτε να δουλέψετε όπως σε έναν υπολογιστή.

Σε περίπτωση που δε θέλετε ή δεν μπορείτε να συνδέσετε τις περιφερειακές σας συσκευές μέσω USB OTG, υπάρχει πάντα η επιλογή να τις συνδέσετε μέσω **Bluetooth**.

Στην αγορά κυκλοφορούν διάφορες συσκευές που υποστηρίζουν σύνδεση μέσω Bluetooth – ποντίκια, πληκτρολόγια, ηχεία κ.λπ. – και μπορείτε πολύ απλά να τις συνδέσετε με την κινητή συσκευή σας, κάνοντας αντιστοίχιση των δύο συσκευών από το μενού των ρυθμίσεων.

Με την επιλογή αυτή δεν αξιοποιείτε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε κάποιο υπάρχον πληκτρολόγιο ή ποντίκι, γλιτώνετε όμως τα ενοχλητικά καλώδια και δε χρειάζεται να αναρωτιέστε αν η συσκευή σας είναι συμβατή με USB OTG.

Ότι και να επιλέξετε να θυμάστε ότι η τεχνολογία διαρκώς εξελίσσεται και ίσως να μην είναι πολύ μακρινό το μέλλον όπου θα μπορούμε να μεταφέρουμε ένα ολόκληρο γραφείο στην τσέπη μας.

L@B
Σύγχρονο Εργαστήριο Υπολογιστών

Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

Ιππασία

Η Ιππασία είναι ένα από τα αρχαιότερα αθλήματα. Η εφαρμογή ίδιων κανόνων αξιολόγησης και βαθμολόγησης ανδρών και γυναικών, καθώς επίσης και η επιβράβευση όχι μόνο του ιππέα ή της αμαζόνας αλλά και του αλόγου, καθιστούν την Ιππασία μοναδική ως άθλημα.

Ο ιππέας ή η αμαζόνα και το άλογο θεωρούνται μια ομάδα. Απαιτούνται χρόνια συστηματικής προσπάθειας προκειμένου να μπορούν να εκτελούν ασκήσεις δεξιότητας, ταχύτητας, αντοχής και υπερπήδησης εμποδίων. Η ιππασία είναι ολυμπιακό άθλημα από το 1900.

Περιγραφή

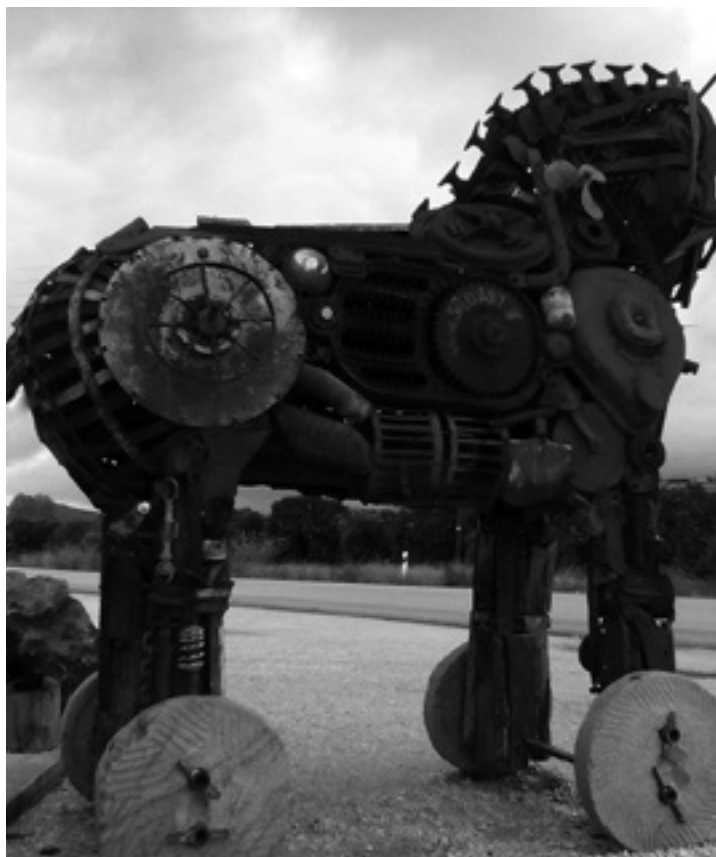
Τα αναγνωρισμένα από τη Διεθνή Ομοσπονδία Ιππασίας (Federation Equestre Internationale – FEI) αγωνίσματα είναι τα ακόλουθα: Υπερπήδηση εμποδίων, Ιππική δεξιότητα, Ιππικό τρίαθλο, Reining, Γυμνιππευτική (vaulting), Μαραθώνιος και Αμαξοδήγηση (driving). Τα επτά αυτά αγωνίσματα συμπεριλαμβάνονται στο αγωνιστικό πρόγραμμα των Παγκόσμιων Πρωταθλημάτων Ιππικών Αγώνων (World Equestrian Games), τα οποία διεξάγονται ανά τέσσερα χρόνια, στο ζυγό έτος μεταξύ δύο θερινών Ολυμπιάδων. Το τελευταίο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα διεξήχθη το Σεπτέμβριο του 2002 στην Jerez της Ισπανίας, ενώ το επόμενο θα λάβει χώρα στο Άαχεν (Aachen) της Γερμανίας το 2006.

Ο εξοπλισμός

Εξοπλισμός Ιππέα
Ο βασικός εξοπλισμός του ιππέα ή της αμαζόνας για τα αγωνίσματα Υπερπήδησης εμποδίων και το Cross Country αποτελείται από το προστατευτικό καπέλο ιππασίας, παντελόνι ιππασίας, μπότες ιππασίας και σακάκι. Οι ιππείς φορούν πουκάμισο και γραβάτα ενώ οι αμαζόνες φορούν πουκάμισο με κολαρίνα.

Εξοπλισμός Ίππου

Σέλα: η σέλα σχεδιάστηκε για να βοηθά τον ιππέα να διατηρεί την ισορροπία και το κάθισμά του στον ίππο. Η σέλα είναι σχεδιασμένη έτσι ώστε να ταιριάζει στον ίππο και να συμβάλλει στη δουλειά για την οποία αποσκοπεί. Γι αυτό το



λόγο υπάρχουν διαφορετικοί τύποι σέλας για τα διαφορετικά ιππικά αθλήματα.

Φωτογραφία από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2000 στο Σύδνεϋ, Αυστραλία. Ο Rodrigo Pessoa από τη Βραζιλία στο αγώνισμα της Υπερπήδησης Εμποδίων © Hamish Blair/ALLSPORTH βάση της σέλας είναι ο κορμός, ο οποίος είναι φτιαγμένος από ατσάλι, ίνες γυαλιού ή ξύλο. Κατά κύριο λόγο, το εξωτερικό της σέλας είναι φτιαγμένο από δέρμα.

Η πιο κοινή σέλα είναι η σέλα εμποδίων η οποία χρησιμοποιείται τόσο στο Ιππικό τρίαθλο όσο και στην Υπερπήδηση εμποδίων. Η σέλα αυτή είναι σχεδιασμένη έτσι ώστε το βάρος του ιππέα να είναι προς τα εμπρός ενώ ο κορμός είναι σχεδιασμένος για πιο βαθύ κάθισμα.

Η σέλα της Ιππικής δεξιότητας είναι φτιαγμένη έτσι ώστε να δίνει κάθισμα πιο πίσω από το συνηθισμένο, βοηθώντας τον ιππέα να χρησιμοποιεί το βάρος του.

Υπάρχουν τέσσερα βασικά εξαρτήματα της σέλας:

- Το Έποχο, το οποίο κρατάει τη σέλα στη θέση της και έχει χρήση ανάλογης της ζώνης.

- Οι Αρτάνες, οι οποίες είναι φτιαγμένες από δέρμα, προσαρμόζονται σε μία ειδική υποδοχή της σέλας κάτω από τον κορμό και στο πάνω μέρος των παραπλεύρων της σέλας και στηρίζουν τους αναβολείς.

- Οι Αναβολείς, οι οποίοι

είναι συνήθως φτιαγμένοι από ατσάλι έχοντας επένδυση από καουτσούκ, αποτελούν το στηρίγμα του ποδιού του ιππέα.

- Το Υπόσαγμα, το οποίο τοποθετείται κάτω από τη σέλα τόσο για να απορροφά τον ιδρώτα όσο και για να προστατεύει τη πλάτη του αλόγου. Ηνία: Είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε να κρατάνε τη στομίδα στο στόμα του ίππου. Υπάρχουν διαφόρων ειδών ηνία για να ταιριάζουν σε κάθε τύπο ίππου καθώς επίσης και διαφορετικών ειδών στομίδες.

Οι στομίδες: Αποτελούν το συνδετικό κρίκο της επαφής του ίππου με του ιππέα. Ο τύπος της στομίδας ανταποκρίνεται και στον έλεγχο που επιθυμεί να έχει ο ιππέας επί του ίππου του.

Μπότες ίππων (περικνημίδες τριβής), καμπάνες, επίδεσμοι: Οι περικνημίδες αποτελούν προστατευτικά των ποδιών και των οπλών των ίππων. Χρησιμοποιούνται κατά τη διάρκεια της προπόνησης ή του αγώνα και αποτελούν βασικό εξάρτημα για την καλύτερη προστασία και αποφυγή τραυμαμάτων στο βασικότερο και ουσιαστικότερο μέρος του ίππου. Οι επίδεσμοι, οι οποίοι είναι φτιαγμένοι συνήθως από ελαστικό ή μάλλινο ύφασμα, χρησιμοποιούνται τόσο στην προπόνηση όσο και στο στάβλο και συμβάλλουν στην ανακούφιση των ποδιών του ίππου.

Πηγή: Βικιπαίδεια, ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Καλλιεργώντας την υπευθυνότητα στο παιδί



Της Αθηνάς Νάσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Η καλλιέργεια της υπευθυνότητας στα παιδιά δεν είναι μία εύκολη υπόθεση. Κι αυτό γιατί απαιτεί κόπο, τρόπο και υπομονή. Είναι όμως μία πολύ σημαντική υπόθεση καθώς θα τα συνοδεύει σε όλη τη μετέπειτα ζωή τους έχοντας τη δική της συμμετοχή στην όλη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους και της στάσης ζωής που θ' υιοθετήσουν. Τι μπορούμε να κάνουμε;

Το πρώτο παράδειγμα υπευθυνότητας, το πρότυπο για τα παιδιά μας, είμαστε εμείς. Η υπεύθυνη στάση στη δική μας ζωή αποτελεί το καλύτερο παράδειγμα για τα παιδιά μας. Διαφορετικά, οι συμβουλές και οι προτροπές θα μοιάζουν κενές καθώς τα παιδιά θα διαπιστώνουν καθημερινά ότι αυτός που τις διδάσκει δεν τις εφαρμόζει στη δική του ζωή.

Η καθημερινότητα στο σπίτι είναι το πρώτο και καλύτερο πεδίο για να καλλιεργηθεί η υπευθυνότητα στα παιδιά μας. Τους αναθέτουμε συγκεκριμένες ευθύνες μέσα στο σπίτι και τα βοηθάμε να τις φέρουν εις πέρας. Απλά πράγματα που όμως είναι η καλύτερη εισαγωγή για να κατανοήσουν αυτό που λέγεται υπεύθυνη στάση. Θέτουμε συγκεκριμένους κανόνες στην καθημερινή ζωή της οικογένειας και τους εφαρμόζουμε όλοι – μικροί και μεγάλοι.

Αποφεύγουμε ν' αναλαμβάνουμε εμείς να φέρουμε εις πέρας τις υποχρεώσεις των παιδιών μας. Αυτό είναι ένα σφάλμα στο οποίο πέφτουμε συχνά φοβούμενοι ν' αφήσουμε τα παιδιά μας να λειτουργήσουν πιο αυτόνομα. Αντί λοιπόν να κάνουμε εμείς αυτό που πρέπει να κάνουν τα παιδιά μας, τα βοηθάμε να χειριστούν τις υποχρεώσεις τους μόνα τους πέφτοντας πολλές φορές και σε λάθη. Γιατί και τα λάθη είναι ένας μέρος της όλης διαδικασίας γνώσης.

Δείχνουμε υπομονή κι επιμονή. Έχοντας υπομονή, δεν απογοητευόμαστε όταν τις πρώτες φορές το παιδί φαίνεται να μην τα καταφέρνει καλά ούτε κι απαιτούμε κάτι τέτοιο από αυτό. Τίποτε δεν μπορεί να επιτευχθεί άμεσα. Θα χρειαστεί ίσως να ζητήσουμε ξανά και ξανά κάτι από το παιδί μέχρι αυτό να το κάνει σωστά. Θα συναντήσουμε την αντίδρασή του και θα χρειαστεί να επιστρατεύσουμε πολύ υπομονή για να τα καταφέρουμε. Είναι ο μόνος δρόμος όμως ώστε να βοηθήσουμε ουσιαστικά το παιδί μας.

Δείχνουμε υπομονή κι επιμονή. Έχοντας υπομονή, δεν απογοητευόμαστε όταν τις πρώτες φορές το παιδί φαίνεται να μην τα καταφέρνει καλά ούτε κι απαιτούμε κάτι τέτοιο από αυτό. Τίποτε δεν μπορεί να επιτευχθεί άμεσα. Θα χρειαστεί ίσως να ζητήσουμε ξανά και ξανά κάτι από το παιδί μέχρι αυτό να το κάνει σωστά. Θα συναντήσουμε την αντίδρασή του και θα χρειαστεί να επιστρατεύσουμε πολύ υπομονή για να τα καταφέρουμε. Είναι ο μόνος δρόμος όμως ώστε να βοηθήσουμε ουσιαστικά το παιδί μας.

Δείχνουμε υπομονή κι επιμονή.

Έχοντας υπομονή, δεν απογοητευόμαστε όταν τις πρώτες φορές το παιδί φαίνεται να μην τα καταφέρνει καλά ούτε κι απαιτούμε κάτι τέτοιο από αυτό. Τίποτε δεν μπορεί να επιτευχθεί άμεσα. Θα χρειαστεί ίσως να ζητήσουμε ξανά και ξανά κάτι από το παιδί μέχρι αυτό να το κάνει σωστά. Θα συναντήσουμε την αντίδρασή του και θα χρειαστεί να επιστρατεύσουμε πολύ υπομονή για να τα καταφέρουμε. Είναι ο μόνος δρόμος όμως ώστε να βοηθήσουμε ουσιαστικά το παιδί μας.



Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναιήλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Το ελαιόλαδο στην καθημερινή διατροφή μας



Της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγος, διατροφολόγος

Ο καρπός της ελιάς αποτελεί βασικό στοιχείο του Μεσογειακού πολιτισμού από την αρχαιότητα. Η καλλιέργεια

της ελιάς στην χώρα μας, έχει ιδιαίτερο οικογενειακό ενδιαφέρον. Η Ελλάδα είναι τρίτη στην παραγωγή ελαιολάδου και δεύτερη στην παραγωγή βρώσιμης ελιάς.

Τα συστατικά του ελαιολάδου χωρίζονται στα ασαπωνοποιήτα (υδρογονάνθρακες και λιπαρές αλκοόλες) και στα ασαπωνοποιήσιμα (τριγλυκερίδια, ελεύθερα λιπαρά οξέα και φωσφατίδια). Στο παρθένο ελαιόλαδο τα ασαπωνοποιήτα συστατικά κυμαίνονται από 0,5-1%

Έχει επίσης ιδιαίτερα ισορροπημένη σύνθεση σε λιπαρά οξέα:

18% κορεσμένα (κυρίως παλμιτικό)
6-9% πολυακόρεστα
60-80% ελαϊκό οξύ μονοακόρεστο το οποίο είναι ανθεκτικό στο φως, την θερμότητα και το οξυγόνο που μπορούν να προσβάλλουν το λάδι.

Περιέχει επίσης βιταμίνη Α και Ε που είναι ισχυρούς αντιοξειδωτικούς παράγοντες και συμβάλλει σημαντικά στην σταθερότητα και την ανθεκτικότητα του λαδιού.

Το αγνό παρθένο ελαιόλαδο έχει οξύτητα που δεν ξεπερνάει το 1%

Θεραπευτικές ιδιότητες του ελαιολάδου: Ευεργετική είναι η δράση του:

Στον περιορισμό των παθήσεων του καρδιαγγειακού συστήματος.

Στην μείωση της υπερχλωρυδρίας.

Στην θεραπεία του δωδεκαδακτυλικού έλκους και της γαστρίτιδας.

Στην αντιμετώπιση της δυσκοιλιότητας.

Στον περιορισμό δημιουργίας χολόλιθων.

Στην αντιμετώπιση δερματικών παθήσεων.

Στην αντιμετώπιση ηπατικών ανεπαρκειών.

Στην προστασία από την δημιουργία θρομβώσεων.

Τέλος επιδρά ευνοϊκά στην ανάπτυξη του κεντρικού νευρικού συστήματος και στη δομή του εγκέφαλου.

Η διαμόρφωση της ποιότητας του ελαιολάδου επηρεάζεται από διάφορους παράγοντες όπως:

Η ποικιλία του καρπού

Οι κλιματολογικές συνθήκες

Το έδαφος.

Η προσβολή του καρπού από έντομα ή μύκητες
Η ωριμότητα του καρπού
Ο τρόπος συγκομιδής
Ο χρόνος αποθήκευσης του καρπού μέχρι την εξαγωγή του ελαιολάδου και
Ο τύπος του ελαιουργείου και οι συνθήκες που τηρούνται κατά τη λειτουργία του

Οι κατηγορίες του ελαιολάδου σύμφωνα με το Διεθνές Συμβούλιο Ελαιολάδου είναι οι εξής:

Ελαιόλαδο
Παρθένο ελαιόλαδο
Ραφινρισμένο ελαιόλαδο
Γνήσιο ελαιόλαδο
Πυρηνέλαιο

Το παρθένο ελαιόλαδο προστατεύει από τον καρκίνο-Συμπεράσματα Ερευνών

Ερευνητές από το Πανεπιστήμιο του Ούλστερ στην Βόρειο Ιρλανδία, ανακάλυψαν ότι μια ομάδα ουσιών του παρθένου ελαιολάδου, που λέγονται φαινόλες, μπορεί να προστατεύουν από την ανάπτυξη καρκίνου του παχέος εντέρου.

Στη σχετική μελέτη, που δημοσιεύθηκε στην «Διεθνή Επιθεώρηση Καρκίνου», οι ερευνητές χρησιμοποίησαν κύτταρα στο εργαστήριο, διαπιστώνοντας ότι οι φαινόλες τα προστατεύουν από τις γενετικές βλάβες.

«Το ελαιόλαδο θεωρείται εν μέρει υπεύθυνο για τα πολλαπλά οφέλη που παρέχει στην υγεία η μεσογειακή διατροφή», γράφουν ο δρ. Κρίς Ι.Ρ.Γκιλ και οι συνεργάτες του. «Τα ευρήματά μας ενισχύουν αυτή την άποψη και υποδηλώνουν ορισμένους πιθανούς μηχανισμούς για τη δράση της μεσογειακής διατροφής».

Επειδή το παχύ έντερο είναι ένα όργανο που κατ'εξοχήν πιστεύεται ότι ωφελείται από το ελαιόλαδο, οι ερευνητές μελέτησαν τις πιθανές αντικαρκινικές ιδιότητες των φαινόλων ελαιολάδου σε καλλιιεργημένες κυτταρικές σειρές που χρησιμοποιούνται ευρέως ως μοντέλα για τις μελέτες με θέμα τον καρκίνο του παχέος εντέρου.

Η έκθεση επί 24 ώρες μιας καρκινικής κυτταρικής σειράς σε υψηλές συγκεντρώσεις φαινόλων, προκάλεσε τα κύτταρα από τις γενετικές βλάβες, ενώ η έκθεση επί 48 ώρες έδειξε ότι οι φαινόλες ενδέχεται να δρουν ανασταλτικά στην εξέλιξη της καρκινογένεσης.

Οι ερευνητές παρατήρησαν επίσης σημαντική μείωση στην επιθετικότητα των καρκινικών κυττάρων, με την προσθήκη των φαινόλων.

«Η μελέτη μας έδειξε ότι τα εκχυλίσματα φαινόλων από παρθένο ελαιόλαδο είναι ικανά να καταστείλουν διάφορα στάδια της καρκινογένεσης στο εργαστήριο», έγραψαν οι ερευνητές. «Το επόμενο βήμα είναι να αξιολογηθούν αυτές οι επιδράσεις σε ζώικα μοντέλα».

Ο ρόλος της οικογένειας στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς ενός παιδιού



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

χαρακτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί. Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και εκεί γίνεται η προετοιμασία των παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκμηδενίσει, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.

Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα «παιδί και επιθετικές συμπεριφορές», έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους. Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπταματική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγματίζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιον τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους, είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.

Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους.

Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

28 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

21 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ: 27520 27580 - Κιν: 6946 947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Καλό Πάσχα



ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΚΑ

synthesis Mondelēz ION

ΚΑΡΕΛΙΑ

Τάσος Δήμος / Υπεύθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11
Άργος / 27510 67229

ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΟΥΖΟ • BRANDY • LIQUEURS
Since 1864

Μαυράκης Χαρίλαος

ΠΡΟΤΥΠΟΪΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΒΑΣ. ΚΕΙΜ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,
e-mail: info@maurakis.gr - http://www.maurakis.gr

ταβέρνα
ΕΛΑΤΟΣ

Γεώργιος Μπούνος
George Bounos

Λαύρι Νάυπλου - Ναύπλιο Port
Tel. +30 27520 27011 • Fax +30 27520 90193
Κιν./Mob. 6974 911771

FRESH MEAT

ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ
Ποιότητα στο κρέας

ΞΕΝΟΝ

Symtagma Sq., Old Town
Nafplio, 211 00, Greece
info@xenoninn.gr
www.xenoninn.gr

INN: T+30 27520 29333
F +30 27520 97581
M +30 6977 007 271
CAFE: T+30 27520 97580

grill

GYRO ΚΟΜΕΙΟ

Σαδηράς Μιχαηλίας & Πολυζωίδου
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600

Σχορή χορού
Ηλιάνα Διολύση

GRAMMES
CAFE - BAR

Επιλεγμένος Συνεργάτης
Ασπαστικών Shell

Ψαρολόγος Χρήστος

Χρήστος Ψαρολόγος & Σία Ο.Ε.
3^η κλιμ. Αργούς - Ν. Κίου
Αργός, Τ.Κ. 21000
Τηλ. 27510 63677
Fax: 27510 63643
Κινητό: 694720515

Αγίου (Παρουσία Κούρας)
21 100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 29845
Κιν. 6979779112
e-mail: iliana_di@hotmail.com

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

MONKEY

café • music bar

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 19 • ΝΑΥΠΛΙΟ
ΤΗΛ. 27520 27037



απροσάρμοστα στοιμάρσοορη



Μπορεί να είναι ακόμα κρύα τα νερά για μπάνιο, όμως η παραλία ενδείκνυται για αθλοπαιδιές

ανέκδοτο

Με τα κέρατα !

Γυρίζει ο Μήτσος νωρίτερα στο σπίτι του και πιάνει την γυναίκα του στο κρεβάτι με τον εραστή της.

Βγαίνει με τον εραστή στο μπαλκόνι να παλέψουν. Πάει να δώσει μπουνιά στον εραστή του πιάνει αυτός το χέρι. Πάει να του δώσει μπουνιά με το άλλο χέρι του το πιάνει και αυτό ο εραστής. Πάει να τον κλωτσήσει του πατάει το ένα πόδι. Πάει να τον κλωτσήσει με το άλλο πόδι του το πατάει και αυτό.

Τους βλέπει ένας γνωστός του Μήτσου και του φωνάζει:

ΜΕ ΤΑ ΚΕΡΑΤΑ ΜΗΤΣΟ ΜΕ ΤΑ ΚΕΡΑΤΑ!

Μην μπλέξεις ποτέ με γυναίκα...

Ένα περσινό κείμενο, αλλά άκρως επίκαιρο!

Μην μπλέξεις ποτέ με γυναίκα κομπλεξική, που ψάχνει συνεχώς επιβεβαιώσεις..

Μην μπλέξεις ποτέ με γυναίκα κακιά που το παίξει γλυκιά και καλή- ακριβά θα το πληρώσεις..

Μην μπλέξεις ποτέ με γυναίκα ζηλιάρα που το μέλημα της είναι να αντιγράφει άλλες για να ανέβει στα δικά σου μάτια..

Μην μπλέξεις ποτέ με γυναίκα που δεν διαθέτει χαρακτήρα και προσπαθεί να μοιάσει σε άλλες - σκέτη αποτυχία..

Μην μπλέξεις ποτέ με γυναίκα ύπουλη που άλλα δείχνει, άλλα κάνει κι άλλα σκέφτεται - καμία σωτηρία -θα σε τρελάνει..

Μην μπλέξεις ποτέ με γυναίκα που ψάχνει σωτήρα για να ξεφύγει από την μοναξιά και την μιζέρια της γιατί θα σε παρασύρει στη δική της κατάθλιψη..

Μην μπλέξεις ποτέ με γυναίκα που δεν σέβεται τον εαυτό της..δεν έχει αξιοπρέπεια και η μοναδική της έγνοια είναι η ικανοποίηση του ΕΓΩ της - ο εγωισμός της θα σε εξοντώσει..

Μην μπλέξεις ποτέ με γυναίκα που υποστηρίζει ότι σε αγαπάει αλλά δεν δέχεται να είσαι ευτυχισμένος χωρίς αυτήν - αρρωστημένη εγωίστρια..

δεν σ' αγαπάει, τρόπαιο ψάχνει για να νιώσει νικήτρια..

Μην μπλέξεις ποτέ με γυναίκα που σέρνεται στα πόδια σου για ένα πήδημα -δεν αξίζει ούτε τον οίκτο σου..

Η σωστή γυναίκα:

δεν σέρνεται..

δεν παρακαλάει..

διαθέτει χαρακτήρα και προσωπικότητα..

ξεχωρίζει από μακριά..

σ' αγαπάει γι' αυτό που είσαι και όχι γι αυτό που έχεις να της προσφέρεις.. νιώθει όμορφα κοντά της.. σε ξεκουράζει η παρουσία της..

σε ηρεμεί και σε στηρίζει σε όλα..

δεν ψάχνει τρόπαια για να ικανοποιήσει τον εγωισμό της..

έχει αξιοπρέπεια κι όταν δει ότι δεν χωράει στον κόσμο σου δεν στριμώχνεται με το ζόρι, σέβεται τις

επιλογές σου και αποχωρεί με το κεφάλι ψηλά κι αν σ' αγαπάει, γιατί ξέρει πως όποιος αγαπάει πραγματικά τον άλλον η έγνοια του είναι να είναι ευτυχισμένος, με ή χωρίς αυτόν..

Η σωστά σκεπτόμενη γυναίκα έτσι θα πράξει κι αν πονάει..οι υπόλοιπες θα συνεχίσουν να σέρνονται..

...Φιλίω Ροσιδίου...

07/04/2016

Άντε και καλή ανάσταση



Έφυγε το βράδυ της Ανάστασης η Δήμητρα Πολίτου -Γκάβα

Η αυτοδίδακτη ζωγράφος Δήμητρα Γκάβα από τις Μυκήνες έγινε γνωστή για το έργο της σχετικά με το παιδικό πορτραίτο, στο οποίο κατέγραφε την παιδική αγνότητα σε μια μεγάλη ποικιλία συναισθηματικών εκφράσεων. Γενικά, το έργο της ήταν ανθρωποκεντρικό και οι κριτικοί της τέχνης το χαρακτήρισαν εξπρεσιονιστικό και αστικό ναϊφ. Ξεκίνησε να ζωγραφίζει μετά το θάνατο της μητέρας της το 1964. Ο πρώτος της πίνακας ήταν το πορτραίτο της μητέρας της. Το 1989 βραβεύτηκε σε πανευρωπαϊκό διαγωνισμό ζωγραφικής στη Γαλλία για το έργο της «Ο μικρός Κρητικός». Η Δήμητρα Πολίτου- Γκάβα έχει στο ιστορικό της πλήθος ατομικών και ομαδικών εκθέσεων σε Μουσεία και Γκαλερί της Ελλάδας, Ευρώπης και Αμερικής. Γεννήθηκε στις Μυκήνες το 1933. Βραβευμένη σε πανευρωπαϊκό δι-

αγωνισμό στην Γαλλία για το έργο της «ο μικρός κρητικός» το 1989. Το 1989, μετά την διεθνή πανευρωπαϊκή βράβειυσή της, γίνεται μέλος του Επιμελητήριου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Παντρεύτηκε τον Αθανάσιο Πολίτη, οδοντίατρο κι έζησε πολύ μεγάλο μέρος της ζωής της στο Ναύπλιο. Ξεκίνησε να ζωγραφίζει το 1964 με αφορμή τον θάνατο της μητέρας της. Το πρώτο της έργο ήταν το πορτραίτο της μητέρας της. Το έργο της είναι κυρίως ανθρωποκεντρικό κι έχει χαρακτηριστεί από τους κριτικούς ως εξπρεσιονιστικό και αστικό ναϊφ. Χαρακτηρίζεται ιδιαίτερα από την ενασχόλησή της με την παιδική ηλικία. Αυτό που φαίνεται ιδιαίτερα να διακρίνει και να εμπνέει το έργο της είναι η ποικιλία και ιδιαιτερότητα του συναισθηματικού κόσμου των παιδιών, αντανάκλαση του βαθύτερου εσωτερικού της κόσμου.

Τα πορτραίτα της καταγράφουν την παιδική αθωότητα και αγνότητα σε μια μεγάλη ποικιλία φορμών κι συναισθηματικών εκφράσεων. Η δουλειά της θυμίζει τα λόγια του σπουδαίου ζωγράφου των παιδιών Hans Thoma: «the child appears like the eternal renewal, pure creature, a gift from God.» Τα σημαντικότερα γεγονότα στην καλλιτεχνική της πορεία: Το 1979, εκθέτει για πρώτη φορά τα έργα της στην Γκαλερί «Ωρα», στην Αθήνα. Η Ελένη Βακαλό εντυπωσιασμένη από την δουλειά της, προσφέρει να προλογίσει το έργο της. Το 1980, συμμετέχει στην γκαλερί «Συλλογή». Τον Απρίλιο του 2005 εκθέτει έργα της στο Κωνσταντοπούλειο Μέγαρο Άργους. Την Έκθεση είχε διοργανώσει το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Άργους.

Ο Όμιλος για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων τίμησε τη βραβευμένη διεθνώς, αυτοδημιούργητη Ελληνίδα ζωγράφο, Δήμητρα Γκάβα - Πολίτου, για τη συνολική προσφορά της στην Τέχνη και τον Πολιτισμό τον Απρίλιο του 2016 στο πρόσωπο της κόρης της. Βιβλιογραφία «Οι Έλληνες Ναϊφ ζωγράφοι», Στέλιος Λυδακης, εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα, 1987. «Le livre d'or des collectionneurs et amateurs d'art», éditions arts et



images du monde, Paris, 1992. «Who's Who in International art», International Biographical Art Dictionary, Lausanne.

Αστική τάξη, ακροδεξιά στροφή και συμμαχίες...

Η διαπίστωση έχει γίνει: Όλα όσα επιβεβαιώνουν μια γενικευμένη ακροδεξιά στροφή σε επίπεδο παγκόσμιας πολιτικής διαχείρισης, ακριβώς επειδή αφορούν παγκοσμιοποιημένες δομές κυριαρχίας, δεν μπορούν παρά είτε να επικαθορίζουν είτε να επηρεάζουν (ανάλογα με τη θέση τους στη μορφή των υπερεθνικών μορφωμάτων) τις κατά τόπους κρατικοκαπιταλιστικές διαχειρίσεις. Ο τρόπος με τον οποίο εξελίσσεται αυτός ο επικαθορισμός δεν έχει τον ίδιο χαρακτήρα από κράτος σε κράτος αφού οι πολιτικές και κοινωνικές δομές διαφέρουν. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα δεν θα μπορούσε παρά να είναι η Γερμανία, ως εκ των προεξαρχουσών του παγκόσμιου καπιταλισμού. Έτσι, σχετικά με την «ακροδεξιά απειλή», διαβάζουμε από έναν αντιπροσωπευτικό αστό κονδυλοφόρο: «Η Γερμανία φοβάται. Όχι [όπως στις προηγούμενες δεκαετίες] τον θάνατο των δασών, τον πυρηνικό πόλεμο ή την αλλαγή του κλίματος, αλλά τον εκ δεξιών κίνδυνο. Εν πάση περιπτώσει, φόβο αισθάνεται εκείνο το μέρος των Γερμανών που έχει κάτι να χάσει. Το διακύβευμα δεν είναι τα χρήματα. Για ό,τι αφορά τα χρήματα, κανείς δεν φοβάται πραγματικά την Ακροδεξιά. Διότι, για ό,τι αφορά τα χρήματα, η Ακροδεξιά είναι εξί-

σου νεοφιλελεύθερη όπως σχεδόν όλα τα άλλα κόμματα. Και οι ακροδεξιοί πιστεύουν πως είναι καλύτερο τα χρήματα να βρίσκονται στις τσέπες των πλουσίων. Αυτό που διακυβεύεται είναι το αν αισθάνονται καλά ή όχι. Οι εκλεπτυσμένοι κάτοικοι των μεγάλων πόλεων, οι καλοσπουδασμένες ελίτ, οι χειραφετημένες γυναίκες, οι ομοφυλόφιλοι που έχουν κατακτήσει την ισότητα με τους άλλους πολίτες, όλοι αυτοί φοβούνται για την ελευθερία τους. Και οι φόβοι τους έχουν βάση: η κοινωνία που προτείνει η ακροδεξιά AfD, δεν είναι ούτε σεμινάριο περί φύλου, ούτε gay club, αλλά έργο της ελεεινής μορφής που πρέπει να παίζεται σε παράγκα και όχι σε θέατρο, έργο από τη δεκαετία του 1950, τότε που η αστυνομία γυάλιζε πότε-πότε τη μούρη των «ανώμαλων» και δεν υπήρχε «ενδοοικογενειακή βία» όταν ένας άνθρωπος φρόντιζε για να βάζει «τάξη» στο σπίτι του. Οι ακροδεξιοί καταστρέφουν όλο τον ενθουσιασμό των ελίτ για τον καπιταλισμό, δεν τις αφήνουν να τον απολαμβάνουν.» (Jakob Augstein, γιός του ιδρυτή του Spiegel Rudolf Augstein, Der Spiegel, 29.12.2016). Όμως πώς αποτυπώνεται πολιτικά αυτή η φοβία της γερμανικής αστικής τάξης απέναντι στην ακροδεξιά; Συνεχίζει ο Augstein:

«Τώρα πια, στην Ευρώπη, οι ελίτ συζητούν ανοιχτά για την κοινωνική ανισότητα. Όχι επειδή είναι δίκαιες και ευπρεπείς, αλλά επειδή φοβούνται την ακροδεξιά.» Η λογική αυτή ενισχύεται και από άλλες ευρωκεντρικές αστικές αναφορές: «Οι ελίτ κλείνουν τα μάτια για να μη δουν την πραγματικότητα. Το βασικό που βρίσκεται στη ρίζα της εξαπλούμενης κοινωνικής δυσαρέσκειας είναι το ζήτημα της κοινωνικής ανισότητας. Η επικρατούσα πολιτική επιχειρεί να αντιμετωπίσει την κοινωνική δυσαρέσκεια αυξάνοντας ακόμη περισσότερο τις οικονομικές μεταβιβάσεις του κράτους κυρίως προς κοινωνικές ομάδες λίγο-πολύ ήδη προνομιούχες. Αυτό δεν θα αλλάξει τίποτε ουσιαστικό στο πρόβλημα της κοινωνικής ανισότητας.» (Marcel Fratzscher [διδάσκει Μακροοικονομία στο Πανεπιστήμιο Humboldt του Βερολίνου, είναι πρόεδρος του Ινστιτούτου DIW, εργάζεται ως σύμβουλος στην EKT, στην οποία από το 2001 έως 2012 ήταν επικεφαλής του τμήματος Ανάλυσης Διεθνούς Οικονομικής Πολιτικής] Die Zeit, 23.12.2016). Το πολιτικό λοιπόν πλαίσιο για να αντιμετωπιστεί η ακροδεξιά έχει τεθεί: η διαχείριση των κοινωνικών ανισοτήτων. Το ζητούμενο είναι οι πολιτικές και κοινωνικές συμμαχίες που θα εξελιχθούν σε αυτή

ακριβώς τη βάση. Το ότι η γερμανική αστική τάξη ακολουθεί τη συγκεκριμένη τακτική έχει να κάνει με τα χαρακτηριστικά της. Είναι αλήθεια ότι η ελληνική αστική τάξη (που έτσι για να έχουμε και μια ποσοτική ταξική εικόνα- στην μεγαλοαστική της εκδοχή αριθμεί κατά προσέγγιση 25.000 περίπου άτομα) σίγουρα δεν θεωρεί ότι κινδυνεύει (με την ίδια ακριβώς λογική που περιγράφει και ο γερμανός αστός κονδυλοφόρος) από την ακροδεξιά. Δεν πρόκειται για μια (μεγαλο)αστική τάξη που θα χαρακτηριζόταν ως εκλεπτυσμένη, ως καλοσπουδασμένη ελίτ, με τις χειραφετημένες γυναίκες, τους ομοφυλόφιλους που έχουν κατακτήσει την ισότητα με άλλους πολίτες (αντιθέτως, υπάρχουν άτομα ανάμεσά τους που έχουν μεταναστεύσει στον ευρωπαϊκό βορρά για να αποφύγουν τον γενικευμένο και επιθετικό κοινωνικό ρατσισμό) και την όποια τέτοια ευαισθησία περί ελευθερίας που να την καθιστά εχθρό της ακροδεξιάς. Και προφανώς, αν κρίνουμε από το ύφος και την ουσία των ανακοινώσεων του ΣΕΒ και του ΣΕΕ (βιομήχανων και εφοπλιστών) δεν υπάρχει καμία αγωνία για την επαναδιαμόρφωση κοινωνικών και πολιτικών συμμαχιών προκειμένου να αντιμετωπιστεί ο ακροδεξιός κίνδυνος (εγχώριος και εξωγε-

νής), επομένως, και καμία ευαισθησία (ούτε καν επιτηδευμένη) για την αύξηση των κοινωνικών ανισοτήτων. Ούτως ή άλλως, η ευελιξία των πολιτικών συμμαχιών στον ελληνικό κοινωνικό σχηματισμό μπορεί και φτάνει σε επίπεδο «εκπλήξεων» (π.χ. Συριζα-Ανελ) γιατί η ουσία αυτών των συμμαχιών δεν έχει καμία δομική αντανάκλαση στην πολιτική πραγματικότητα. Μετά και την εκκωφαντική μνημονιακή καθέλωση της σοσιαλδημοκρατίας τα περιθώρια για αναδιατάξεις των πολιτικών καθεστωτικών σχηματισμών κινούνται αποκλειστικά σε επίπεδο φαινομενικότητας. Όσον αφορά την διακριτότητά τους σε σχέση με τους φασίστες, οι αναφορές σε «δημοκρατικά τόξα» έχουν χάσει -αν είχαν ποτέ- κάθε έννοια κοινωνικού κύρους. Ως απόρροια, βεβαίως, της γενικότερης απονομιμοποίησης της αστικής εξουσίας στην κοινωνική συνείδηση. Και από αυτό ακριβώς το σημείο πρέπει να προσεγγιστεί τόσο η ποσοτική και ποιοτική κατανόηση αυτής της κοινωνικής και πολιτικής συνθήκης όσο και η προοπτική και οι προταγματικές για το οριστικό της ξεπέραςμα σε απελευθερωτική κατεύθυνση.

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
 Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
 τηλ. 27510-61124
 0932-355174

Πυξίδα 101 fm



ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Κάθε συνδρομητής δεν μπορεί να δημοσιεύει δωρεάν περισσότερες από δύο μικρές αγγελίες ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Αργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., διαμπερές στο Αργος, οδός Πετρούκα & Ηρακλέους γωνία - Αργος. Τηλ. 27510 66188 - 2751068 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, κωλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψεως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Αργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πόττη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Αργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Αργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Αργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Αργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Αργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέτα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό σημείο του Αργους. Ωρες 11.00π.μ-13.00μ.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Αργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Αργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircondition. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίψατο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακό, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3άρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Αργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα ισόγειο στο Αργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ.Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Αργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συναϊσμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, το 35% της επιχείρησης του εστιατορίου ΕΛΛΑΣ, στο Ναύπλιο. Τιμή: 170,000 ευρώ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες κος Μιχαήλης. Τηλ. 694 412 2442

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 13 στρέμματα, στο νέο δρόμο Μυκηνών - Ναυπλίου, με πρόσβαση επί του δρόμου 80 μέτρα, με οικοδομική άδεια μεταλλικού κτηρίου 2.400 τμ. Τηλ.: 6977 000 497 ΚΩΔ. 1040

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σχεδόν καινούργια: Λάτρα, Τυροπιτέρα, Πάγκος 5m X 80, ζυγιστική μηχανή, Φραπιέρα. Τηλ. 697 662 8189 ΚΩΔ. 1034

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επικερδής τουριστική επιχείρηση, με είδη εστίασης στο Λυγουριό, λόγω συνταξιοδότησης. Πελατεία εξασφαλισμένη. Τηλ. 27530 22507 ΚΩΔ. 1031

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλάσσιο οικόπεδο 2 στρεμμάτων στην παραλία Ιρίων, επαπτόμενο δυτικά με θάλασσα, και ανατολικά με δημοτικό δρόμο, εντός οικισμού. Πληροφορίες 210 3229161 ΚΩΔ 1029

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετο, βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο 1/2 αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτα. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Αργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικητρά, Αργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακιάδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Αργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ.

(27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ-

ΕΡΓΑΣΙΑ

Σύλλογος με έδρα το Ναύπλιο ζητά υπάλληλο γραφείου - γραμματέα με πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ, πιστοποίηση γνώσης υπολογιστών, αγγλικών και προϋπηρεσία σε γραμματειακή υποστήριξη ή λογιστικά και προγραμμάτων microsoft office. Τα βιογραφικά να αποσταλούν με mail ως τη Κυριακή 9/4/2017 και ώρα 24.00 στο fsargolidas@gmail.com (απαραίτητο mail και τηλέφωνο).

Η Εταιρεία Δ ΦΛΕΣΣΑΣ ΑΕ ζητάει Μηχανικό Αυτοκινήτων . Απαραίτητη προϋπόθεση η προϋπηρεσία στο χώρο και να έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις . Αποστολή mail στο logistirio@flessas.gr ΚΩΔ. 1045

Ζητείται εργαζόμενος σε φαρμακείο για μερική απασχόληση. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η κατοχή ΙΧ. Βασική γνώση υπολογιστών, όπως και αγγλικά. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6948241430-2752097170 ΚΩΔ 1044

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ (native speaker) παραδίδει μαθήματα σε μαθητές και ενήλικες σε όλα τα επίπεδα. Προετοιμασία για πτυχία Goethe. Περιοχή Αργος, Ναύπλιο. Τηλ. 697 646 5155 ΚΩΔ. 1043

Ζητείται νέα κυρία η εργασία με προϋπηρεσία στο Ψητοπωλείο «Το Σμυρναϊκό» του Φάνη στη Νέα Κίο. Τηλ. 27510 52444 ΚΩΔ 1041

Ζητείται από τουριστικό γραφείο συνεργάτης ημιαπασχόλησης για συνοδός τουρισμού υπαίθρου στην περιοχή Ναυπλίου και Αθήνας. Απαραίτητα προσόντα μέτρια φυσική κατάσταση για ποδήλατο ή πεζοπορία καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, επικοινωνιακός. Τηλ επικοινωνίας: 6933051333 ώρες επικοινωνίας 10-2 και 18-21:00

Ζητείται από το 'ΠΑΝΤΑ ΠΕΙ' στο παλιό Ναύπλιο, τεχνίτρια νυχιών, με προϋπηρεσία και γνώσεις : Μανικιούρ-Πεντικιούρ, ονυχολογική-ακρυλικό. Πληροφορίες στο: 6973407817

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού- Γυμνασίου- Λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλέφωνο 6943210851 ΚΩΔ 1035

Η επιχείρηση Atlantis (Πλακάκια - Είδη Υγιεινής) ζητά να προσλάβει αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Επαγγελματικό δίπλωμα οδηγού είναι απαραίτητο. Πληροφορίες στο 27520/24191. ΚΩΔ. 1036

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΛΟΓΙΣΤΗΣ με εμπειρία για λογιστικό γραφείο. Τηλ.: 697 741 1198 ΚΩΔ. 1032

Ζητείται υπάλληλος κρεοπωλείου με προϋπηρεσία έως 40 ετών για πλήρη απασχόληση. τηλ.: 2751029085 ΚΩΔ.1027

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εμφανίσιμη κοπέλα για σέρβις, με εμπειρία στο σερβίρισμα φαγητού. Τηλ. 697 412 8786 ΚΩΔ.1025

Φιλόλογος, με πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Πατρών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ.6977367655.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Kariera@rgos ζητάει: Καθηγήτρια Καθηγήτρια Πληροφορικής για Μαθήματα Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Β. Σοφίας 15 Αργος Τηλ. 27510-21111 ΚΩΔ 1019

Έφη Τριανταφύλλου - πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επιπέδων. Τηλ. 2751 0 20647 - 2751 0 22221 - ΚΩΔ. 1009

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Αργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Αργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγειρίου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνηγορηστούμε. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε Αργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

-Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, 5 80 VOLVO, έδρας Αργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό, μηχανή μελισσοκομική και είδη κικκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

Πωλείται κράνος ανδρικό Τύπος: Full Face 20 ευρώ. Τηλ.: 697 324 8494 κωδ. 1047

Πωλείται Ελλειπτικό Επαγγελματικό σχεδόν καινούριο σύγχρονο τελευταίας τεχνολογίας με πολλά ηλεκτρονικά προγράμματα 600 ευρώ. Τηλ.: 697 324 8494 κωδ. 1048

Τριανόν: ένα «παλίμψηστο» κτήριο

Πόσο πραγματικά γνωρίζουμε τα ιστορικά κτήρια της περιοχής μας; Οι περισσότεροι βλέπουμε την σημερινή χρήση τους και αρκούμαστε σ αυτήν. Όμως τα παλαιά κτήρια είναι σαν πολύτιμα βιβλία που όταν διαβάξεις τις υποπαραγράφους και τις σημειώσεις ανακαλύπτεις ένα άλλο αντικείμενο από αυτό που ίσως αρχικά πίστευες. Το πενταήμερο συνέδριο για τα επαίτικά τάγματα στην ανατολική Μεσόγειο που πραγματοποιείται αυτές τις μέρες στο Ναύπλιο, μας έδωσε το έναυσμα να ξανακαλύψουμε τα μνημεία της περιοχής.

Το παλαιό τζαμί στην πλατεία Συντάγματος, σύμφωνα με την Αργολική Αρχαική βιβλιοθήκη, αποτελεί ίσως το παλαιότερο σωζόμενο δείγμα της οθωμανικής αρχιτεκτονικής του β' μισού αιώνα στην πόλη. Βρισκόταν στη συνοικία του Μεγάλου Βεζίρη ή στη συνοικία του χανιού του Σουλτάν Αχμέτ (φαίνεται ότι και οι δύο πήραν το όνομά τους από κάποιο τέμενος). Σύμφωνα με τον Εβλιγιά Τσελεμπί, η πλούσια πόλη του Ναυπλίου διέθετε πολλά τέμενη, εκ των οποίων τουλάχιστον τρία δεν προέρχονταν από μετατροπή χριστιανικού ναού. Ο ίδιος



περιηγητής αναφέρει δύο τεμένη με μεγάλους μιναρέδες στην αγορά της πόλης. Πιθανότατα το ένα από αυτά ήταν το γνωστό σε μας «Τριανόν». Ο Εβλιγιά δεν κάνει ιδιαίτερη μνεία στο τέμενος αυτό, πράγμα που μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι επρόκειτο για ένα απλό, λιτό τέμενος, επαρχιώ-

τικης τεχντροπίας, χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, αφιερώματα ή διακοσμήσεις, όπως άλλωστε συμβαίνει με τα περισσότερα τεμένη της Πελοποννήσου.

Όσοι έχουν επισκεφθεί λοιπόν το Ναύπλιο, έχουν σίγουρα προσέξει το χαρακτηριστικό κτήριο της



φωτογραφίας στην ΝΑ πλευρά της πλατείας Συντάγματος, το επονομαζόμενο «Τριανόν». Το κτήριο σήμερα λειτουργεί ως πολιτιστικό κέντρο αλλά έχει διατηρήσει την επωνυμία του από την εποχή που λειτουργούσε ως δημοτικό κινηματοθέατρο της πόλης. Παρόλο που κάποιοι ίσως να γνωρίζουν ότι αρχικά είχε κτιστεί ως τζαμί κατά την πρώτη περίοδο της Οθωμανικής κυριαρχίας (1540-1686), ελάχιστοι είναι εκείνοι που ξέρουν ότι

το 1687, κατά την διάρκεια της Β' Ενετοκρατίας (1686-1715), μετατράπηκε σε χριστιανικό ναό αφιερωμένο στον Άγιο Αντώνιο της Πάδοβας, δωρεά του Βενετού αρχιστρατήγου Φραγκίσκου Μοροζίνι. Ο ναός αυτός προοριζόταν για την χρήση των Φραγκισκανών της περιοχής, αφού ο άγιος Αντώνιος της Πάδοβας (1195-1231) ήταν ο πιο γνωστός φραγκισκανός μοναχός, μετά τον άγιο Φραγκίσκο της Ασίζης (1182-1226).

Καλό Πάσχα

Σταμάτης Ιγήςσης & Σια Ο.Ε.
Ανακύκλωση μεταλλικών υλικών
Ηλεκτρικών - Ηλεκτρονικών
Κέντρο απόσυρσης
& ανακύκλωσης σκισμάτων
Ανταλλακτικά

ΟΙΚΟΣΥΛΛ.ΑΝ.

Ν. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384
Κιν: 6944 346917
e-mail: ikasilias@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

ΕΛΟΕ

LINKER

SERVICE ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΛΥΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΑ

Βασ. Γεωργίου 16, Ναύπλιο ☎ 2752025963 ✉ info@linker.gr

ALPHA

APOSTOLOPOULOS S.A.

3d km Argos - N. Kios ave.,
212 00 Argos, Greece
t: +30 27510 68275 / 23130
f: +30 27510 66126
e: info@alphashadow.gr
w: www.alphashadow.gr

ΜΥΜ ΠΑΒΕΛΗΣ Α.Ε.
ΠΟΛΥΔΡΟΦΑ ΧΑΛΥΒΔΙΝΑ ΚΤΙΡΙΑ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ - ΣΥΜΜΙΚΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

ΦΙΧΤΙΑ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ, Τ.Κ. 21200 ΑΡΓΟΣ, Τ.Θ. 49
ΤΗΛ.: 27510 76061 - FAX: 27510 76062
6986 962 069, 6947 724 098
e-mail: bavelis@arg.forthnet.gr - facebook.com/bavelis.sa

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ

Ναυπλίου 105, Άργος
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

Ο ΚΗΤΟΣ

ΓΠ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978

