



## Με νέους «στρατηγούς» ο Καμπόσος

Με νέο επιτελείο θα λειτουργήσει το δήμο Άργους – Μυκηνών το επόμενο διάστημα. οι νέοι αντιδήμαρχοι ανέλαβαν ήδη καθήκοντα από χθες και θα παραμείνουν στα πόστα που ανέλαβαν μέχρι τις τον Αύγουστο του 2019.

Σελ. 4



## Ο σεισμός που κατατρό- μαξε την Αργολίδα

Σελ. 20

Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 02.03.2017  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Ετος 20ο • Αρ. φύλλου 933 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



## Μπορεί να έλθει η ανάπτυξη στο δήμο Επιδαύρου;

Παρά τα δύσκολα οικονομικά που αντιμετωπίζουν όλοι οι δήμοι τα τελευταία χρόνια, στο δήμο Επιδαύρου γίνονται προσπάθειες για να αλλάξει αναπτυξιακά η περιοχή, με την αξιοποίηση της θαλάσσιας οδού, αλλά και του τεράστιου Αρχαιολογικού πλούτου:

Σελ. 12



## Για να είναι καλυμμένος έπρεπε να έρθει στο Άργος από το εξωτερικό, και να παραλάβει τη νέα Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθένειας!

Ασφαλισμένος χρόνια στο ΙΚΑ θέλησε να πραγματοποιήσει ταξίδι στο εξωτερικό ζήτησε από το ΙΚΑ Άργους να του παράσχει την Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθένειας (ΕΚΑΑ). Μετά από ταλαιπωρία εκδόθηκε η κάρτα, η οποία όμως έληγε τις ημέρες που ταξίδευε. Ο παραλογισμός είναι πως θα έπρεπε ο ασφαλισμένος να διακόψει το ταξίδι του, να έρθει στο Άργος, να υποβάλει νέα αίτηση την 1η Μαρτίου 2017 και να ξαναφύγει στο εξωτερικό, εφόσον ήθελε να είναι καλυμμένος. Πόσο ποιο γελοίο μπορεί να γίνει το σύστημα υγείας;

Σελ. 13

# 5.000 χλμ. για ασφάλιση

## Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5

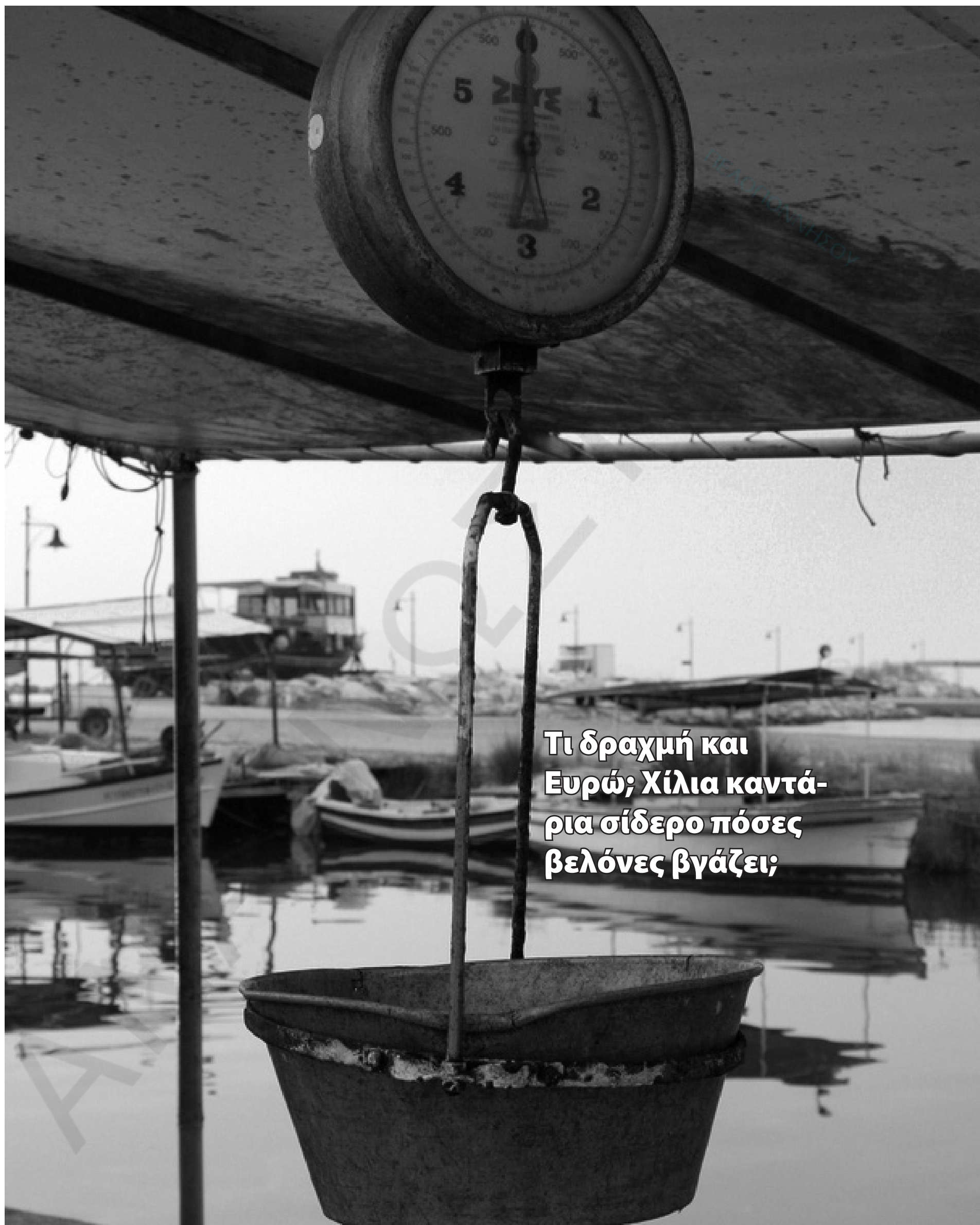


## Καρναβάλι στην χώρα του Σόιμπλε

### Αποστολή Άκης Ντάνος

Φέτος το καρναβάλι στη Γερμανία συνέπεσε με τις απόκριες στην Ελλάδα. Ο Άκης Ντάνος που βρίσκεται αυτές τις ημέρες εκεί, μας μεταφέρει το κλίμα.

Σελ. 7



**Τι δραχμή και  
Ευρώ; Χίλια καντά-  
ρια σίδηρο πόσες  
βελόνες βγάζει;**

Η καταπολέμηση του δάκου κατάφερε και έγινε πολιτικό θέμα

# Της ...δακοκτονίας το ανάγνωσμα

«Τα Υπουργεία Αγροτικής Ανάπτυξης και Εσωτερικών δεσμεύονται ότι το πρόγραμμα δακοκτονίας θα διεξαχθεί φέτος όπως πέρυσι και ο διαγωνισμός προμήθειας των εντομοκτόνων θα γίνει κεντρικά. Ο διαγωνισμός είναι διεθνής. Οι χρόνοι που απαιτούνται δεν επιτρέπουν άλλες ολιγωρίες της κυβέρνησης. Να κινηθούν άμεσα, προκειμένου να προστατεύσουν το εισόδημα των ελαιοπαραγωγών της Αργολίδας, της Πελοποννήσου και ολόκληρης της χώρας». Αυτό το σχόλιο έκανε ο βουλευτής Γιάννης Μανιάτης για το θέμα αυτό, που έχει απασχολήσει έντονα τις τελευταίες ημέρες τον αγροτικό κόσμο και έχει ανάψει «φωτιές» στο περιφερειακό συμβούλιο της Πελοποννήσου.

Εκτός των παρεμβάσεων στη Βουλή τις προηγούμενες ημέρες ο περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης είχε καλέσει τον ίδιο τον Πρωθυπουργό να παρέμβει για το πρόγραμμα δακοκτονίας 2017, λέγοντας:

«Αν σήμερα ο Πρωθυπουργός δεν αντιληφθεί το ατόπημα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων για τη δακοκτονία και δεν θέσει τον Υπουργό προ των ευθυνών του, ώστε να ανατραπεί η πολιτική πρωτοβουλία για αλλαγή της διαδικασίας προμήθειας των φυτοπροστατευτικών φαρμάκων, το πρόγραμμα για το 2017 είναι ουσιαστικά ανέφικτο».

«Καλούμε επίσης τους αγρότες – ελαιοπαραγωγούς, μέσα από τη θεσμική τους εκπροσώπηση να πιέσουν την Κυβέρνηση και να ζητήσουν την άμεση παρέμβαση του Πρωθυπουργού γιατί κάθε μέρα που περνά απειλεί ολοένα και περισσότερο το πρόγραμμα δακοκτονίας 2017» δήλωσε ακόμα ο κ. Τατούλης. Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου ανέφερε επίσης ότι επανειλημμένα έχει ζητήσει από το ΥΠΑΑΤ τον υπολογισμό των ανταποδοτικών τελών εισφοράς δακοκτονίας που εισπράττει το Υπουργείο από τους αγρότες – παραγωγούς και του κόστους δακοκτονίας, χωρίς ωστόσο να έχει λάβει απάντηση, «γιατί θέλουν να κρατούν άβατο το σχετικό κωδικό και να τον διαχειρίζονται όπως θέ-



λουν κάθε φορά», όπως δήλωσε.

Δριμεία κριτική άσκησε ακόμη ο κ. Τατούλης στη συνειδητή απουσία της αντιπολίτευσης του Περιφερειακού Συμβουλίου για ένα τόσο κρίσιμο θέμα, «η οποία σηματοδοτεί ένα πολιτικό γεγονός, την απόλυτη υποτέλειά της σε μια λαθροχειρία πολιτικής που την έχουν κάνει σημαία. Απουσιάζουν σήμερα γιατί δεν αντέχουν την αποτελεσματικότητα της πλειοψηφίας και γιατί πολιτικά δεν μπορούν να σταθούν απέναντί μας. Οι υποψήφιοι Περιφερειάρχες της αντιπολίτευσης εγκατέλειψαν γρήγορα το Περιφερειακό Συμβούλιο και αυτό αποτελεί πολιτικό έλλειμμα, εφόσον κορόιδεψαν τους πολίτες για το πόσο πιστεύουν στο θεσμό και πόσο ήθελαν να τον υπηρετήσουν».

Το Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου ομόφωνα αποδέχθηκε την εισήγηση του Περιφερειάρχη κ. Τατούλη και αποφάσισε:

- 1) Άμεσα να ξεκινήσουν από το ΥΠΑΑΤ οι διαγωνισμοί προμηθειών των φυτοπροστατευτικών φαρμάκων δακοκτονίας,
- 2) Άμεσα να κατανείμουν τους αναγκαίους πόρους δακοκτονίας στις Περιφέρειες και
- 3) Να στείλει την απόφασή του στον Πρωθυπουργό, τους αρμόδιους Υπουργούς, την Ένωση Περιφερειών και τους εμπλεκόμενους φορείς, επισημαίνοντας ότι η οποιαδήποτε καθυστέρηση απειλεί άμεσα το εισόδημα από την ελαιοπαραγωγή.

Αλλά και η Λαϊκή Συσπείρωση μίλησε για νέους κινδύνους για

τη δακοκτονία στη Πελοπόννησο, σημειώνοντας ότι σε νέα αδιέξοδα οδηγείται και φέτος η καταπολέμηση του δάκου της ελιάς στην Πελοπόννησο:

Μετά την περσινή καταστροφή της ελαιοπαραγωγής από την ακαρπία και από την παντελή σε πολλές περιπτώσεις και ελλειπέστατη σε άλλες καταπολέμηση του δάκου, νέοι κίνδυνοι εμφανίζονται και φέτος.

Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ ακολουθώντας την πεπατημένη των προηγούμενων κυβερνήσεων όχι μόνο έχουν περικόψει στο 1/3 τα κονδύλια για την καταπολέμηση του δάκου, αλλά καθυστερεί να αποδώσει ακόμα και αυτά τα ψίχουλα. Ενώ έπρεπε να είχαν προβεί στην αγορά φυτοπροστατευτικών φαρμάκων, η κυβέρνηση παίζει με τους κωδικούς και με το ποιο Υπουργείο θα έχει την ευθύνη.

Η περιφέρεια διεκδικούσε να πάρει το πρόγραμμα δακοκτονίας, το πήρε και τα έκανε θάλασσα. Αντί να ψελλίσει κάτι για τις περικοπές και τη διάσπαση του ενιαίου στο πρόγραμμα, νοιάζεται για τους κωδικούς και για τη διαχείριση των ποσών, που έχουν παρακρατηθεί από τους αγρότες παραγωγούς για τη δακοκτονία.

Συνένοχες είναι και πολλές Δημοτικές αρχές, γιατί χωρίς αντικειμενικά και επιστημονικά κριτήρια εξαιρούν χωριά και περιοχές από το πρόγραμμα δακοκτονίας, σπάζοντας έτσι

το ενιαίο στην καταπολέμηση του δάκου, καθιστώντας και τους όποιους ψεκασμούς αναποτελεσματικούς.

Ο κάθε κρίκος του αστικού κράτους (Κυβέρνηση, Περιφέρεια, Δήμος) συμβάλουν στην απαξίωση του προγράμματος της δακοκτονίας, στην πλημμελή τουλάχιστον και πολλές φορές ανεξέλεγκτη εφαρμογή του προγράμματος.

Είναι και αυτό ένα μέτρο στην αλυσίδα της αντιλαϊκής αντιαγροτικής πολιτικής των κυβερνήσεων, της ΕΕ, του κεφαλαίου που στοχεύει στο ξεκλήρισμα της μικρομεσαίας αγροτιάς, στη συγκέντρωση της γης και της παραγωγής σε λίγα χέρια, μεγαλοαγροτών και καπιταλιστικών επιχειρήσεων.

Είναι ανάγκη οι αγρότες, να πάρουν στα δικά τους χέρια την υπεράσπιση του βιού τους. Μέσα από το οργανωμένο αγροτικό κίνημα, να διεκδικήσουν από όλους κυβέρνηση, Περιφέρεια και Δήμους:

- Να μη διασπάται το ενιαίο του προγράμματος δακοκτονίας.
- Την ευθύνη να έχει το κράτος και όχι διάφορες εταιρίες.
- Να διατεθούν κονδύλια για την καταπολέμηση του δάκου.
- Να γίνονται έγκαιρα οι ψεκασμοί.
- Να προσληφθεί στις αρμόδιες υπηρεσίες, που είναι διαλυμένες, μόνιμο εργατοτεχνικό και επιστημονικό προσωπικό που να έχει την ευθύνη παρακολούθησης και ελέγχου του προγράμματος δακοκτονίας.
- Να καταργηθεί το χαράτσι στη δακοκτονία, αρκετά πληρώνουν οι φτωχοί αγρότες, να διατεθούν ποσά από τον κρατικό προϋπολογισμό.

## Τι ανακοίνωσε το υπουργείο

Κανονικά θα εφαρμοστεί το Πρόγραμμα Δακοκτονίας 2017, ανακοίνωσε το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης χθες: Το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης ενημερώνει ότι το Πρόγραμμα Δακοκτονίας του 2017 θα εφαρμοστεί έγκαιρα με τον τρόπο που εφαρμόστηκε και την προηγούμενη χρονιά. Το ΥΠΑΑΤ και το Υπουργείο Εσωτερικών συνεργάζονται για την επιτυχή και αποτελεσματική εφαρμογή του Προγράμματος. Ήδη το Υπουργείο Εσωτερικών έχει κάνει την κατανομή του προϋπολογισμού ανά Περιφέρεια και το ΥΠΑΑΤ έχει ξεκινήσει τις διαδικασίες για την προμήθεια των υλικών δακοκτονίας. Ας σημειωθεί ότι οι ανάγκες σε δακοκτόνα υλικά για τον 1ο ψεκασμό, ο οποίος υπολογίζεται ότι θα χρειαστεί να πραγματοποιηθεί στις αρχές Ιουνίου, είναι ήδη καλυμμένες.

# Με νέους «στρατηγούς» ο Καμπόσος

Με νέο επιτελείο θα λειτουργήσει το δήμο Άργους – Μυκηνών το επόμενο διάστημα. οι νέοι αντιδήμαρχοι ανέλαβαν ήδη καθήκοντα από χθες και θα παραμείνουν στα πόστα που ανέλαβαν μέχρι τις τον Αύγουστο του 2019.

Οι δημοτικοί σύμβουλοι της πλειοψηφίας που ορίζονται από τον Δήμαρχο Δημήτρη Καμπόσο είναι οι εξής: Κρίγγος Δημήτριος, Τάγκαλης Βασίλειος, Οικονόμου Θεόδωρος, Γκαβούνος Νικόλαος, Πετσέλης Χρήστος, Δούρος Παναγιώτης και Τσίμπος Δημήτριος.

Οι αρμοδιότητες που αναλαμβάνουν για το επόμενο διάστημα είναι οι εξής:

**Δημήτρης Κρίγγος:**  
Λειτουργία Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών και Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης και ειδικότερα των τμημάτων: Προϋπολογισμού – Λογιστηρίου, Προμηθειών, Εσόδων – Περιουσίας και Δαείων (εκτός του γραφείου ελεγχόμενης στάθμευσης).

Υπογραφή των Χρηματικών Ενταλάτων του Δήμου μας.

Λειτουργία της Δ/σης Τεχνικών Έργων και Μελετών.

**Βασίλης Τάγκαλης:**

Λειτουργία Δ/σης Δόμησης, Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Πρασίνου πλην του Τμήματος Αποκομιδής Απορριμμάτων, Πρασίνου και Αγροτικής Παραγωγής.

Χωροταξικός σχεδιασμός Δήμου Άργους Μυκηνών

Υλοποίηση και εφαρμογή Σχεδίου Πόλης Άργους

Σχέδια Πόλης – ΣΧΟΟΑΠ Δημοτικών Ενότητων

Έκδοση οικοδομικών αδειών  
Πολεοδομικές εφαρμογές

Έλεγχος κατασκευών-αυθαιρέτων – βεβαίωση και είσπραξη πολεοδομικών προστίμων

Συντήρηση, Λειτουργία και Ανάπτυξη παιδικών χαρών

Κτηματολόγιο

Λειτουργία Δ/σης Διοίκησης, Προγραμματισμού, Οργάνωσης και Πληροφορικής.

Εποπτεία ανθρώπινου δυναμικού  
Υπηρεσίες τεχνολογίας και πληροφορικής

**Θεόδωρος Οικονόμου:**

Λειτουργία Δ/σης ΚΕΠ

Λειτουργία και κίνηση μηχανημάτων έργου

Διαχείριση – οργάνωσης, καθημερινής εποπτείας των εργαζομένων γενικών καθηκόντων

Λειτουργία Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής της Δ/σης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας Πολιτισμού και Τουρισμού.

Συμβούλιο Νέων

Ανάπτυξη και λειτουργία κατασκηνώσεων

**Νίκος Γκαβούνος:**

Μέριμνα για τα αδέσποτα ζώα

Προώθηση πολιτιστικών δράσεων

Αδελφοποιήσεις

Συνεργασία με εθελοντικές ομάδες πολιτών

Λειτουργία Δημοτικού Ωδείου

Τέλεση πολιτικών γάμων σε περίπτωση απουσίας του κ. Δημάρχου.

Λειτουργία δημοτικού φωτισμού και του

προσωπικού που εξυπηρετεί τη λειτουργία του

Λειτουργία Δ/σης Παιδικών Σταθμών  
Λειτουργία Τμήματος Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης, Πολιτισμού και Τουρισμού

της Δ/σης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας Πολιτισμού και Τουρισμού.

Χρήστος Πετσέλης:

Λειτουργία του Τμήματος Αποκομιδής Απορριμμάτων της Δ/σης Δόμησης, Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Πρασίνου και του γραφείου πρασίνου του Τμήματος Πρασίνου και Αγροτικής Παραγωγής της ίδιας Διεύθυνσης.

Σχεδιασμός, συντονισμού και εποπτείας καθαριότητας και ανακύκλωσης.

Υπηρεσίες καθαριότητας κοινοχρήστων χώρων.

Υπηρεσίες αποκομιδής και διαχείρισης απορριμμάτων και ανακυκλώσιμων υλικών.

Διαχείριση κίνησης και συντήρησης οχημάτων του Δήμου.

Θέματα περιβάλλοντος

Συντήρηση πρασίνου και κήπων

Διαχείριση – οργάνωση, καθημερινή εποπτεία των εργαζομένων στην καθαριότητα και το πράσινο.

Εποπτεία καθαριστριών σχολείων

**Παναγιώτης Δούρος:**

Λειτουργία των τμημάτων Οικονομικής Ανάπτυξης, Υπαίθριου και Στάσιμου Εμπορίου της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών και Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης

Υπογραφή χορήγησης αδειών και βεβαιώσεων λαϊκών αγορών

Λειτουργία γραφείων φυτικής - ζωικής

παραγωγής και γεωργικής ανάπτυξης του Τμήματος Πρασίνου και Αγροτικής Παραγωγής.

Εποπτεία Εγγείων Βελτιώσεων

Υπηρεσία αδειοδοτήσεων καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και ρύθμισης εμπορικών δραστηριοτήτων, καθώς και την αρμοδιότητα υπογραφής των αποφάσεων διοικητικών κυρώσεων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος [προσωρινή αφαίρεση άδειας λειτουργίας, παροχή εντολής για σφράγιση κ.λ.π.]

Εποπτεία – ελέγχου κοινοφελών και κοινοχρήστων χώρων του Δήμου μας, καθώς και υπογραφής της έκδοσης των αδειών χρήσης αυτών.

**Δημήτρης Τσίμπος:**

Λειτουργία Δ/σης Αρχείου

Θέματα διαφάνειας και ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

Λειτουργία Πολιτικής Προστασίας Δήμου

Υποδοχή αιτημάτων πολιτών, εποπτείας λειτουργίας πενταψήφιου αριθμού αναφοράς βλαβών και ενημέρωσης αντιδημάρχων για την επίλυση αυτών.

Λειτουργία ελεγχόμενης στάθμευσης

Λειτουργία Γραφείου Αλιείας του Τμήματος Πρασίνου και Αγροτικής Παραγωγής.

Διαχείριση θεμάτων κληρονομιάς Βορίδη και κληροδοτημάτων.

**Αρμοδιότητες**

Επίσης ανατίθενται αρμοδιότητες στους δημοτικούς συμβούλους της πλειοψηφίας

**Δημήτρης Κατσένης:** Ευθύνη λειτουργίας του Κοινωνικού Ιατρείου-Φαρμακείου, Υπηρεσίες Δημόσιας Υγείας, Υπηρεσίες Κοινωνικής Προστασίας (Κοινωνική Προστασία και Αλληλεγγύη, Κοινωνική Πρόνοια, Διοικητική Εξυπηρέτηση ΑμΕΑ, Εποπτεία διενέργειας και οργάνωσης σίτισης απόρων, Ανάπτυξη πάσης φύσεως Κοινωνικών Δράσεων του δήμου).

**Πέτρος Μαργακούσος:** Εποπτεία λειτουργίας ελεγχόμενης στάθμευσης

**Παναγιώτης Σχοινοχωριτής:** Εντεταλμένος Δημοτικό Σύμβουλο σε θέματα παρακολούθησης πορείας υλοποίησης συγχρηματοδοτούμενων πράξεων, εποπτείας προγραμματικών συμβάσεων στις οποίες συμμετέχει ο Δήμος Άργους Μυκηνών, υπεύθυνος παρακολούθησης & υλοποίησης ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

**Τον Δήμαρχο σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματός του, αναπληρώνει στα καθήκοντά του ο Αντιδήμαρχος Δημήτριος Κρίγγος και σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματός του Δημητρίου Κρίγγος, την αρμοδιότητα αυτή, θα ασκεί ο Αντιδήμαρχος Τάγκαλης Βασίλειος.**

**Οι αντιδήμαρχοι Θεόδωρος Οικονόμου και Γκαβούνος Νικόλαος, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. ε του άρθρου 3 του Ν.4051/2012, θα είναι άμισθοι.**



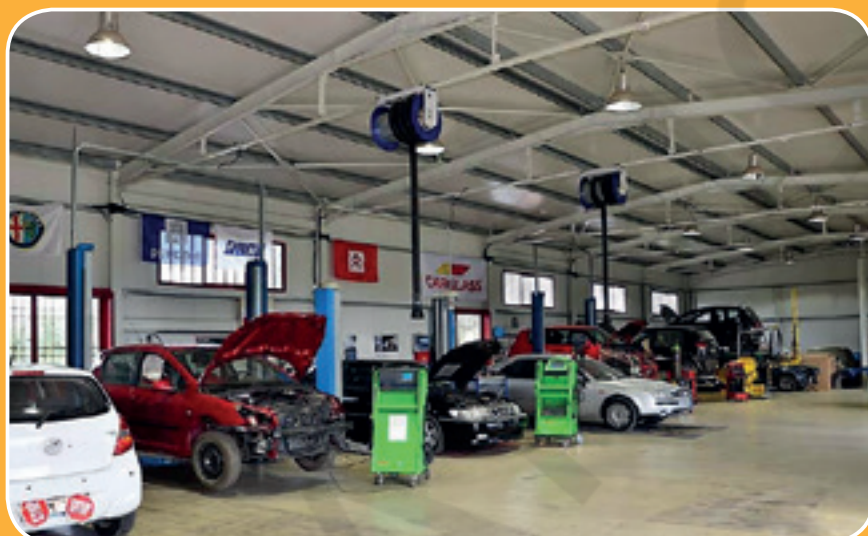
## Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



**ΒΛΑΝΤΟΥΣΗΣ HOUSING.** Θα βρείτε τα πάντα σε εργαλεία, χρώματα, σιδηρικά, υδραυλικά, ανταλλακτικά. Βρίσκεται στην οδό Άργους 28, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 0 23422



**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΙΩΤΗΣ Α.** Εξωτερική θερμομόνωση (κέλυφος), υγραμόνωση – ηχομόνωση, γυψοσανίδες – ψευδοροφές. Με τη γνώση και την εμπειρία που έχει αποκτηθεί διαχρονικά, μέσα από την τεχνογνωσία, δίδονται λύσεις, με αρκετές συνεργαζόμενες εταιρίες και βιομηχανίες. Βρίσκεται στο 40 Χλμ Άργους – Ναυπλίου. Τηλ.: 694 433 7714



**ΜΑΚΡΗΣ ΠΑΝΑΓ. & ΣΙΑ ΟΕ** Φανοποιείο αυτοκινήτων. Στο χώρο του αυτοκινήτου από το 1986 έως και σήμερα, μία από τις μεγαλύτερες, ανεξάρτητες και πιο σύγχρονες επιχειρήσεις στο χώρο του αυτοκινήτου στην Πελοπόννησο, με πολλές διακρίσεις και βραβεία. Βρίσκεται στη Δροσιά, Άρια. Τηλ.: 2752 0 25266



**ΡΟΚΙΖΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΒΕΕ.** Κατασκευή Συστημάτων Περιφράξεων για Διάφορες Εφαρμογές, Συστήματα Δικτύων Ύδρευσης και Άρδευσης. Βρίσκεται στο 50 ΧΛΜ. Ε.Ο. Άργους – Ναυπλίου. Τηλ.: 2751 0 67337

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Θερείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

## Η Κυβέρνηση αντιδρά φοβικά για τους δασικούς χάρτες



Του Πέτρου Τατούλη\*

Η Κυβέρνηση δεν αντιλαμβάνεται το μέγεθος του προβλήματος και αντιδρά φοβικά στην πολιτική

πρωτοβουλία του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου για τους Δασικούς χάρτες.

Η ανάθεση από τον Πρωθυπουργό στον Αναπληρωτή Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Τσιρώνη Νομοθετικής πρωτοβουλίας για την αντιμετώπιση των συνεπειών που θα έχουν οι δασικοί χάρτες στις αγροτικές επιδοτήσεις μονό ερωτήματα δημιουργεί.

Η έκδοση της ΚΥΑ 151585/323/ΦΕΚ347/8-2-17 που επιφέρει μικρές μειώσεις των υπέρογκων τελών που πρέπει να καταβάλει ο πολίτης για την άσκηση αντιρρήσεων στους αναρτημένους δασικούς χάρτες απλά αναγνωρίζει το πρόβλημα.

Από την πρώτη στιγμή αναλάβαμε την ευθύνη να αναδείξουμε το πρόβλημα σε όλο του το μέγεθος. Η Κυβέρνηση δείχνει ότι δεν καταλαβαίνει τις πραγματικές συνέπειες και τα αδιέξοδα που προκαλεί:

Η παράνομη μετατροπή των «αναδασωτέων εκτάσεων» σε «Δασικές εκτάσεις».

Ο παράνομος χαρακτηρισμός ως «Δασικών εκτάσεων» ολόκληρων οικισμών, εγκεκριμένων σχεδίων πόλεων και αγροτικών διανομών, επειδή οι αρμόδιες υπηρεσίες δεν θεώρησαν τις θεσμικές γραμμές που οριοθετούν τις εκτάσεις αυτές ως όφειλαν.

Η πρακτική αδυναμία των Πολιτών να υποβάλουν αντιρρήσεις εξαιτίας του υπέρογκου τέλους αντιρρήσεων που καλούνται να πληρώσουν.

Άραγε ο κ. Τσιρώνης που συνέταξε τον σχετικό Νόμο και έχει την κύρια ευθύνη για τη σημερινή κατάσταση είναι ο κατάλληλος για να αναλάβει Νομοθετική πρωτοβουλία;

Όταν η σχετική αρμοδιότητα ανήκει στον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Σταθάκη ποιες σκοπιμότητες επέβαλαν την ανάθεση από τον Πρωθυπουργό της νομοθετικής πρωτοβουλίας στον κ. Τσιρώνη;

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου αντιλαμβανόμενη το μέγεθος του προβλήματος δηλώνει ότι δεν θα επιτρέψει την απαξίωση των δασικών χαρτών στρέφοντας εναντίον τους όλη την Κοινωνία. Το ίδιο έργο το έχουμε ξαναδεί. Είχαμε την τύχη για μια 15ετια να ζήσουμε το απόλυτο αδιέξοδο με τον Δασικό Χάρτη της Κυνουρίας τον πρώτο που κυρώθηκε σε όλη τη Χώρα, για την ακύρωση του οποίου απαιτήθηκε νομοθετική πρωτοβουλία.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου περιμένει από τον Πρωθυπουργό άμεσα, γενναίες και ουσιαστικές πρωτοβουλίες, σε διαφορετική περίπτωση δηλώνει ότι είναι αποφασισμένη να αναλάβει την ευθύνη δικαστικών ενεργειών προκειμένου να προστατέψει τόσο την αξιοπιστία των «Δασικών Χαρτών», ενός θεσμικού εργαλείου αναγκαίου τόσο για τη Χώρα, όσο και την οικονομία της Περιφέρειας μας από τις συνέπειες της Κρατικής Ανικανότητας.

\*Ο Πέτρος Τατούλης είναι Περιφερειάρχης Πελοποννήσου

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 02.03.2017



## Το placebo της άνοιξης στη Νάπολη της Ανατολής

Βγαίνουμε επιτέλους από την καταχνιά του χειμώνα και η ίδια η Άνοιξη αλλάζει σιγά σιγά και την ψυχολογία του κόσμου.

Τα καθημερινά προβλήματα βέβαια δεν μειώνονται, όμως η εικόνα που παρατηρεί κανείς τις τελευταίες ημέρες στις πόλεις (φωτο Ναύπλιο), δείχνει ότι ο και-

ρός είναι ικανός να αλλάξει και την διάθεσή μας. Είναι αλήθεια –λόγω κυρίως της συγκυρίας – ότι πολλοί χάνουν την ενεργητικότητά τους το χειμώνα, που επικρατούν περισσότερο τα αρνητικά συναισθήματα.

Αν και βέβαια επισήμως η εαρινή ισημερία πραγματοποιείται την 21η μέρα του Μαρτίου και τότε μπαίνει επίσημα η Άνοιξη, ωστόσο κάποιοι στο Ναύπλιο –όπως το συγκεκριμένο κατάστημα στην Αμαλία – την υποδέχονται από τώρα.

Και δεν έχουν άδικο.

Υ.Ζ.

Ιχνηλασίες

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΘΕΣΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ (27520)29396 – κιν. 6944842844

# Καρναβάλι στην χώρα του Σόιμπλε

## Αποστολή Άκης Ντάνος

Φέτος το καρναβάλι στη Γερμανία συνέπεσε με τις απόκριες στην Ελλάδα. Οι εορταστικές εκδηλώσεις κορυφώθηκαν την Καθαρά Δευτέρα, 27 αλλά και την Τρίτη 28 Φεβρουαρίου!

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν από τη Μεγάλη Σαρακοστή.

Το διάστημα αυτό ονομάστηκε έτσι, επειδή την περίοδο αυτή, συνηθίζεται να μην τρώνε κρέας οι Χριστιανοί, δηλαδή «να απέχουν από κρέας».

Ανάλογη με την ελληνική λέξη Αποκριά είναι και η λατινική λέξη Καρναβάλι (Carneval, Carnevale, από τις λέξεις Carne=κρέας και Vaie=περνάει).

Στη Γερμανία το καρναβάλι έχει μεγάλη παράδοση, κυρίως στη Βόρεια Ρηνανία Βεστφαλία, με πρωτεύουσα την Κολωνία, όπου γιορτάζεται με παρελάσεις και πολύ κέφι μέχρι και την Καθαρά Δευτέρα.

Στις μεγάλες πόλεις, όπως χαρακτηριστικά στην Κολωνία, το Ντίσελντορφ, την Κάισερλάουτεν

και το Μάιντς, βγαίνουν στους δρόμους μικροί και μεγάλοι γλεντζέδες και καρναβαλιστές με ευφάνταστες μεταμφιέσεις και παρελάζουν με διακοσμημένα άρματα. Το έθιμο προέρχεται εν μέρει από την εποχή του Barock, όπου μασκαρεύονταν σε καθημερινή βάση, γιατί πίστευαν ότι με τέτοιου είδους τελετουργικά μπορούσαν να διώξουν την κρύα σεζόν του χρόνου.

Πολλές χιλιάδες άνθρωποι παίρνουν ρεπό από τις δουλειές τους και λαμβάνουν μέρος στις μεγάλες παρελάσεις της Καθαράς Δευτέρας και της Τρίτης από τις 11:11 το πρωί. Παράλληλα πραγματοποιούνται αποκριάτικες συναντήσεις, γιορτές και άλλες εκδηλώσεις. Στη Γερμανία η περίοδος του καρναβαλιού γενικότερα ονομάζεται πέμπτη εποχή (fünfte Jahreszeit).

Ωστόσο, οι μέρες του καρναβαλιού δεν είναι επίσημες αργίες και θεωρούνται κανονικά εργάσιμες. Πολλές επιχειρήσεις όμως, έχουν ορίσει ειδικούς κανόνες για τις μέρες αυτές, και



δίνουν την δυνατότητα στους εργαζόμενούς τους να πάρουν ρεπό, ώστε να μπορούν να απολαύσουν και να γιορτάσουν τις μέρες του καρναβαλιού. Weiberfastnacht – στις 23/2/2017

Είναι η Πέμπτη πριν την Καθαρά Δευτέρα. Ονομάζεται αλλιώς και «βρώμικη Πέμπτη» (schmutziger Donnerstag) και ένα ιδιαίτερο γνωστό και διαδεδομένο έθιμο στη Γερμανία για τη μέρα αυτή

είναι το κόψιμο της γραβάτας των ανδρών. Η μέρα αυτή δεν είναι αργία, ωστόσο σε αρκετές περιοχές δίνεται ρεπό στους εργαζόμενους

Rosenmontag – στις 27/2/2017

Είναι η Καθαρά Δευτέρα και δεν επίσημη αργία. Ωστόσο σε πολλές περιοχές όπως την Κολωνία, το Ντίσελντορφ και το Μάιντς γιορτάζεται σαν να είναι αργία, αφού σε πολλούς εργαζόμενους δίνεται ρεπό

και σε ορισμένες περιοχές δε λειτουργούν τα εμπορικά καταστήματα και οι δημόσιες υπηρεσίες. Η Καθαρά Δευτέρα είναι 48 μέρες πριν το Πάσχα και 2 μέρες πριν το Aschermittwoch

και θεωρείται ημέρα νηστείας! Fastnacht – στις 28/2/2017

Είναι η νύχτα νηστείας πριν το Aschermittwoch

Aschermittwoch – στις 1/3/2017 Σύμφωνα με την αρχαία παράδοση, στην Εκκλησία σχεδιάζεται ένας σταυρός από στάχτη στο μέτωπο των μετανουούντων.

Οι Φωτογραφίες είναι από το φετινό Καρναβάλι στο Έππλινγκεν, όπου ο δήμαρχος της πόλης μεταμφιεσμένος κι αυτός καλεί τους καρναβαλιστές να προετοιμαστούν για την έναρξη του επόμενου Καρναβαλιού στις 11-11-2017 καθώς και από την παρέλαση των αρμάτων στην Κάισερλάουτεν.



## Αναπτύξτε το Βενετσιάνικο καρναβάλι

Για μία ακόμα φορά ξεχώρισε το Βενετσιάνικο καρναβάλι στο Ναύπλιο. Με επίκεντρο την πλατεία Συντάγματος και υπό τους ήχους της ταραντέλας, η πόλη μετατράπηκε σε μια τεράστια σάλα χορού.

Οι θεατρικές ομάδες, οι καρναβαλιστές Δρόμου της πόλης υπό τους ήχους τυμπανιστών ξεκίνησαν από την πλατεία Δημαρχείου ένα μαγικό ταξίδι παίζοντας με το κοινό, σκαρφαλώνοντας στα μπαλκόνια του Μεγάλου Δρόμου και προαναγγέλλοντας την άφιξη της ομάδας καλλιτεχνών Θεάτρου Δρόμου (φωτο Κατιαλένα Γκολέμη).

Στο Ναύπλιο το Βενετσιάνικο καρναβάλι είναι αυτό που ξεχωρίζει δίνοντας ξεχωριστό τόνο και αρμόζοντας με τον χαρακτήρα της πόλης. Και μπορεί να μετράει πολλά χρόνια αυτή η διοργάνωση, είναι καιρός όμως να αναπτυχθεί κι άλλο και οι διοργανωτές να δώσουν ακόμα μεγαλύτερη βαρύτητα. Το «Βενετσιάνικο Ναύπλιο» είναι αυτό που μπορεί να το ξεχωρίσει από τις καρναβαλικές εκδηλώσεις που γίνονται σε όλη την Ελλάδα!

## Η Γιουσεφ έκλεψε την παράσταση

Σε ένα μεγάλο πάρτυ εξελίχθηκε το Καρναβάλι του Άργους, με τη συμμετοχή χιλιάδων καρναβαλιστών και τη συνοδεία αρμάτων και τη συμμετοχή χιλιάδων καρναβαλιστών που ξεχύθηκαν στους δρόμους, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Την παράσταση πάντως έκλεψε η χορεύτρια Αναστασία Γιουσεφ (φωτο Ανδρέας Σιουρούνης).

Η Καρναβαλική Παρέλαση με 20 άρματα, 47 καρναβαλικές ομάδες και 2500 καρναβαλιστές, πλημμύρισαν την πόλη με χρώματα. Οι «ΚΑΡΑΜΟΥΝΤΖΕΣ», η μασκότ του αργεϊτικού καρναβαλιού, άνοιξαν την



παρέλαση, ενώ μικροί και μεγάλοι καρναβαλιστές ξεχύθηκαν στους κεντρικούς δρόμους της πόλης, χορεύοντας και τραγουδώντας.

Παρουσιαστής του καρναβαλιού ήταν ο γνωστός ηθοποιός Θανάσης Βισκαδουράκης.

ΥΖ

## Ταυτότητα

### ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481

Δικαιούχος Σήματος:

A. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 933

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 02.03.2017

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:

Άκης Ντάνος

Συντάκτης:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com

www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-

ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

## Αστική τάξη, ακροδεξιά στροφή και συμμαχίες...

της πτέρυγας Κ

Η ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ έχει γίνει: Όλα όσα επιβεβαιώνουν μια γενικευμένη ακροδεξιά στροφή σε επίπεδο παγκόσμιας πολιτικής διαχείρισης, ακριβώς επειδή αφορούν παγκοσμιοποιημένες δομές κυριαρχίας, δεν μπορούν παρά είτε να επικαθορίζουν είτε να επηρεάζουν (ανάλογα με τη θέση τους στη μορφή των υπερεθνικών μορφωμάτων) τις κατά τόπους κρατικοκαπιταλιστικές διαχειρίσεις. Ο τρόπος με τον οποίο εξελίσσεται αυτός ο επικαθορισμός δεν έχει τον ίδιο χαρακτήρα από κράτος σε κράτος αφού οι πολιτικές και κοινωνικές δομές διαφέρουν.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα δεν θα μπορούσε παρά να είναι η Γερμανία, ως εκ των προεξαρχουσών του παγκόσμιου καπιταλισμού. Έτσι, σχετικά με την «ακροδεξιά απειλή», διαβάζουμε από έναν αντιπροσωπευτικό αστό κονδυλοφόρο: «Η Γερμανία φοβάται. Όχι [όπως στις προηγούμενες δεκαετίες] τον θάνατο των δασών, τον πυρηνικό πόλεμο ή την αλλαγή του κλίματος, αλλά τον εκ δεξιών κίνδυνο. Εν πάση περιπτώσει, φόβο αισθάνεται εκείνο το μέρος των Γερμανών που έχει κάτι να χάσει. Το διακυβευμα δεν είναι τα χρήματα. Για ό,τι αφορά τα χρήματα, κανείς δεν φοβάται πραγματικά την Ακροδεξιά. Διότι, για ό,τι αφορά τα χρήματα, η Ακροδεξιά είναι εξίσου νεοφιλελεύθερη όπως σχεδόν όλα τα άλλα κόμματα. Και οι ακροδεξιοί πιστεύουν πως είναι καλύτερο τα χρήματα να βρίσκονται στις τσέπες των πλουσίων. Αυτό που διακυβεύεται είναι το αν αισθάνονται καλά ή όχι. Οι εκλεπτυσμένοι κάτοικοι των μεγάλων πόλεων, οι καλοσπουδασμένες ελίτ, οι χειραφετημένες γυναίκες, οι ομοφυλόφιλοι που έχουν κατακτήσει την ισότητα με τους άλλους πολίτες, όλοι αυτοί φοβούνται για την ελευθερία τους. Και οι φόβοι τους έχουν βάση: η κοινωνία που προτείνει η ακροδεξιά AfD, δεν είναι ούτε σεμινάριο περί φύλου, ούτε gay club, αλλά έργο της ελεεινής μορφής που πρέπει να παίζεται σε παράγκα και όχι σε θέατρο, έργο από τη δεκαετία του 1950, τότε που η αστυνομία γυάλιζε πότε-πότε τη μούρη των «ανώμαλων» και δεν υπήρχε «ενδοοικογενειακή βία» όταν ένας άνθρωπος φρόντιζε για να βάζει «τάξη» στο σπίτι του. ΟΙ ΑΚΡΟΔΕΞΙΟΙ καταστρέφουν όλο τον ενθουσιασμό των ελίτ για τον καπιταλισμό, δεν τις αφήνουν να τον απολαμβάνουν.» (Jakob Augstein, γιός του ιδρυτή του Spiegel Rudolf Augstein, Der Spiegel, 29.12.2016). Όμως πώς αποτυπώνεται πολιτικά αυτή η φοβία της γερμανικής αστικής τάξης απέναντι στην ακροδεξιά; Συνεχίζει ο Augstein: «Τώρα πια, στην Ευρώπη, οι ελίτ συζητούν ανοιχτά για την κοινωνική ανισότητα. Όχι επειδή είναι δίκαιες και ευπρεπείς, αλλά επειδή φοβούνται την ακροδεξιά.» Η λογική αυτή ενισχύεται και από άλλες ευρωκεντρικές αστικές αναφορές: «Οι ελίτ κλείνουν τα μάτια για να μη δουν την πραγματικότητα. Το βασικό που βρίσκεται στη ρίζα της εξαπλούμενης κοινωνικής δυσaréσκειας είναι το ζήτημα της κοινωνικής ανισότητας. Η επικρατούσα πολιτική επιχειρεί να αντιμετωπίσει την κοινωνική δυσaréσκεια αυξάνοντας ακόμη περισσότερο τις οικονομικές μεταβιβάσεις του κράτους κυρίως προς κοινωνικές ομάδες λίγο-πολύ ήδη προνομιούχες. Αυτό δεν θα αλλάξει τίποτε ουσιαστικό στο πρόβλημα της κοινωνικής ανισότητας.» (Marcel Fratzscher [ιδιόσκει Μακροοικονομία στο Πανεπιστήμιο Humboldt του Βερολίνου, είναι πρόεδρος του Ινστιτούτου DIW, εργάζεται ως σύμβουλος στην ΕΚΤ, στην οποία από το 2001 έως 2012 ήταν επικεφαλής του τμήματος Ανάλυσης Διεθνούς Οικονομικής Πολιτικής] Die Zeit, 23.12.2016). Το πολιτικό λοιπόν πλαίσιο για να αντιμετωπιστεί η ακροδεξιά έχει τεθεί: η διαχείριση των κοινωνικών ανισοτήτων. Το ζητούμενο είναι οι πολιτικές και κοινωνικές συμμαχίες που θα εξελιχθούν σε αυτή ακριβώς τη βάση.

Το ότι η γερμανική αστική τάξη ακολουθεί τη συγκεκριμένη τακτική έχει να κάνει με τα χαρακτηριστικά της.

ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ότι η ελληνική αστική τάξη σίγουρα δεν θεωρεί ότι κινδυνεύει από την ακροδεξιά. Δεν πρόκειται για μια (μεγαλο)αστική τάξη που θα χαρακτηριζόταν ως εκλεπτυσμένη, ως καλοσπουδασμένη ελίτ, με τις χειραφετημένες γυναίκες, τους ομοφυλόφιλους που έχουν κατακτήσει την ισότητα με άλλους πολίτες (αντιθέτως, υπάρχουν άτομα ανάμεσά τους που έχουν μεταναστεύσει στον ευρωπαϊκό βορρά για να αποφύγουν τον γενικευμένο και επιθετικό κοινωνικό ρατσισμό) και την όποια τέτοια ευαισθησία περί ελευθερίας που να την καθιστά εχθρό της ακροδεξιάς. Και προφανώς, αν κρίνουμε από το ύφος και την ουσία των ανακοινώσεων του ΣΕΒ και του ΣΕΕ (βιομήχανων και εφοπλιστών) δεν υπάρχει καμία αγωνία για την επαναδιαμόρφωση κοινωνικών και πολιτικών συμμαχιών προκειμένου να αντιμετωπιστεί ο ακροδεξιός κίνδυνος (εγχώριος και εξωγενής), επομένως, και καμία ευαισθησία (ούτε καν επιτηδευμένη) για την αύξηση των κοινωνικών ανισοτήτων.

ΟΥΤΩΣ Ή ΑΛΛΩΣ, η ευελιξία των πολιτικών συμμαχιών στον ελληνικό κοινωνικό σχηματισμό μπορεί και φτάνει σε επίπεδο «εκπλήξεων» (π.χ. Συριζα-Ανελ) γιατί η ουσία αυτών των συμμαχιών δεν έχει καμία δομική αντανάκλαση στην πολιτική πραγματικότητα. Μετά και την εκκωφαντική μνημονιακή καθήλωση της σοσιαλδημοκρατίας τα περιθώρια για αναδιτάξεις των πολιτικών καθεστωτικών σχηματισμών κινούνται αποκλειστικά σε επίπεδο φαινομενικότητας. Όσον αφορά την διακριτότητά τους σε σχέση με τους φασίστες, οι αναφορές σε «δημοκρατικά τόξα» έχουν χάσει -αν είχαν ποτέ- κάθε έννοια κοινωνικού κύρους. Ως απόρροια, βεβαίως, της γενικότερης απονομιμοποίησης της αστικής εξουσίας στην κοινωνική συνείδηση. Και από αυτό ακριβώς το σημείο πρέπει να προσεγγιστεί τόσο η ποσοτική και ποιοτική κατανόηση αυτής της κοινωνικής και πολιτικής συνθήκης όσο και η προοπτική και οι προταγματικές για το οριστικό της ξεπέραςμα σε απελευθερωτική κατεύθυνση.

Ασιατικό επενδυτικό ενδιαφέρον για την Αργολίδα

## Κινέζοι αξιωματούχοι στο Χειβιδόπουλο

Σε καλό δρόμο βρίσκεται ο εξαγωγικός προσανατολισμός της Αργολίδας προς την Κίνα. Ήδη επιχειρήσεις του νομού εξαγουν κυρίως λάδι και μέλη στην τεράστια κινέζικη αγορά, ενώ σε τακτικά πλέον διαστήματα κινέζικες αποστολές επισκέπτονται επίσημα τον νομό. Πριν λίγες ημέρες, αντιπροσωπεία Κινέζων αξιωματούχων υποδέχτηκε στην περιφερειακή ενότητα ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Τάσος Χειβιδόπουλος. Αντιλαμβάνομενος πως η Αργολίδα μπορεί να αποτελέσει «Ελντοράντο» για κινέζους επενδυτές, ο κ. Χειβιδόπουλος με δηλώσεις του μετά το τέλος της επίσκεψης μεταξύ άλλων υπογράμμισε: «Χαίρομαι ιδιαίτερα που αυτές οι επισκέψεις πέρα από τον εθιμοτυπικό τους χαρακτήρα



έχουν αποκτήσει ένα σαφή επενδυτικό προσανατολισμό. Οι συνεργασίες που έχουν πλέον συναφθεί με ντόπιες επιχειρήσεις για εξαγωγή των προϊόντων τους στην Κίνα δεν είναι λίγες γεγονός που αποδεικνύει

την ποιότητα και την ανταγωνιστικότητά τους. Ευθύνη δική μας είναι να στηρίξουμε με κάθε τρόπο την εξωστρέφεια που η σύγχρονη εποχή απαιτεί να επιδείξουν».



## 60 χρόνια από τη Συνθήκη της Ρώμης στο Ναύπλιο

«60 χρόνια από τη Συνθήκη της Ρώμης. Ώρα για την Ευρωπαϊκή ολοκλήρωση» είναι το θέμα που θα αναπτύξει ο ευρωβουλευτής Γιάννης Κεφαλογιάννης στην επετειακή εκδήλωση που διοργανώνει στο Ναύπλιο το Κέντρο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Η εκδήλωση θα γίνει το Σάββατο στις 7μμ, στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Συμμετέχει το Μουσικό Σχο-

λείο Αργολίδας με ευρωπαϊκές μουσικές.

Σύμφωνα με προχθεσινό δημοσίευμα της βελγικής εφημερίδας Le Soir, τους βασικούς άξονες της Λευκής Βίβλου, αναμένεται να δημοσιοποιήσει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή με την ευκαιρία της επετείου των 60 ετών από τη Συνθήκη της Ρώμης (25 Μαρτίου).

Η πρόθεση του Γιούνκερ είναι οι 27 να αποφασίσουν μεταξύ μιας σειράς «αξιόπιστων επιλογών τρόπων οργάνωσης

της ΕΕ», καθώς μέχρι σήμερα η τάση ήταν να επικεντρώνονται στη διάγνωση των δυσλειτουργιών παρά στην εξεύρεση πρακτικών λύσεων. Σε αυτήν τη βάση, μια πρώτη επιλογή θα είναι απλά να συνεχιστεί η τρέχουσα πορεία: η εφαρμογή των διαφόρων προγραμμάτων εργασίας μέσα από έναν επαναπροσδιορισμό «προτεραιοτήτων» σε συνέχεια της Συνόδου Κορυφής στη Μπρατισλάβα (Σεπ. 2016).



ΟΡΓΑΝΩΣΗ:



Δήμος Ναυπλίων

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ  
ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΓΥΜΝΑΣΙΑ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



GREECE



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ  
ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ



AIMS Association of International  
Marathons and Distance Races



ΘΕΣΜΙΚΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ:



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

# Κυριακή 5 Μαρτίου



# Ναυπλιο ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

2017

# Sunday 5 March



# Ναυπλιο ΜΑΡΑΘΩΝ

2017

# Ναυπλιο,

φακός, αθλητικός, ζουριστός  
προορισμός για όλους

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ:

WIND

ΦΟΥΤΑΡΟ



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΤΕΡΗΚΗ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Αγώνες δρόμου:

# Σύρμα- σύρμα πόρτα μέσα...

Ο Σώτος μέσα από το κυκλικό γκρι σύννεφο καπνού ενός άφιλτρου «Σαντέ», είδε το ΡΕΟ του λόχου να μπαίνει σε κίνηση, η εξάτμιση του έβγαλε ένα τεράστιο σύννεφο μαύρου καπνού. Ετοιμαζόταν να φωνάξει «συνάδελφοι φυλαχτείτε ο «πυλότες πέταξε πάλι». Ο «πυλότες» ήταν ένας φαντάρος που πήρε δίπλωμα οδήγησης στον στρατό χωρίς προηγούμενη εμπειρία οδήγησης, από το μουλάρι κατ ευθείαν στο ΡΕΟ. Ακόμα και στην ευθεία το οδηγούσε σαν γιαπωνέζος καμικάζι σε αποστολή θανάτου χτυπημένος από αντιαεροπορικά πυρά. Όσοι ταξίδευαν έστω για λίγο μαζί του ανακάλυπταν τον Θεό αφού με σταυροκόπημα και τάματα κατέβαιναν από το ΡΕΟ. Σήμερα πρόσεξε ότι ο «πυλότες» οδηγούσε προσεκτικά προς τον χώρο του λόχου και όχι μόνο αυτό για πρώτη φορά άρκαρε χωρίς να κουτουλήσει πουθενά.

-Μπράβο «πυλότε» πρώτη φορά το απογείωσες και το προσγειώσες σωστά.

-Γιατί με λες «πυλότε» συνάδελφε; ( Ρώτησε ο νέος φαντάρος, αντικαταστάτης του παλιού οδηγού. Μόλις πλησίασε κοντά κατάλαβε ότι πρόκειται για άλλο άτομο ο Σώτος.)

-Συγγνώμη ρε φίλε, νόμισα ότι ήσουν ο προηγούμενος!! (Αλλά άμεσα και τελεσίδικα κόλλησε το παρατσούκλι «πυλότες» και στον νέο οδηγό.) Λοιπόν φιλαράκι το βράδυ θα βγούμε, να γνωριστούμε και καλύτερα.

-Μα δεν έχω άδεια εξόδου.

-Ούτε εμείς έχουμε «πυλότε» αλλά θα βγούμε ( του είπε ο Κώστας, φίλος του Σώτου, κάπνιζε ξαπλωμένος στο διπλανό παγκάκι).

-Καλά και πως θα βγούμε ;

-Από τα σύρματα! ( Είπε ο Σώτος. )

Φεβρουάριος του 79, ο Σώτος περνούσε τα πιο ξέγνοιαστα χρόνια της ζωής του, στην Ανδραβίδα, έκανε την στρατιωτική του θητεία, στην αεροπορία.

Το βράδυ όταν σάλπισε σιωπητήριο, ο Σώτος ,ο Κώστας και ο «πυλότες» ντυμένοι με τις στολές εξόδου, πήγαν στην κάτω άκρη του στρατοπέδου, την κλειστή πύλη, την πύλη Τραγανό όπως την έλεγαν γιατί έβγαζε προς στο ομώνυμο χωριό. Ψάχνοντας με τα χέρια τα σύρματα βρήκαν ένα κομμένο κομμάτι και βγήκαν έξω.

-Που πάμε Σώτο; ( Ρώτησε ο «πυλότες» .)

-Στου Μήτσιγκαν.

-Παίζει καλή μουσική;

-Αμερικάνικη!!!

Σε λίγο ποδαράτοι, έφτασαν στο χωριό. Ο Σώτος με την άκρη του ματιού έπιασε το ανησυχητικό προστατευτικό μάζεμα που έκαναν οι μύες του «πυλότες», το σώμα του έτοιμο για φυγή ή πάλι. Το χωριό ήταν γεμάτο τσιγγάνους και ο Αθηναίος «πυλότες» είχε λίγο ξαφνιαστεί. Ξαφνιάστηκε ακόμα περισσότερο όταν μπήκαν στην ελαφρώς ημιπύργια ταβέρνα του Μήτσιγκαν. Ένα δωμάτιο τρία επί τέσσερα με πέντε μικρά τραπέζια όλα και όλα.

Ο ρομά ιδιοκτήτης έκανε όλες τις δουλειές, έπαιρνε παραγγελίες είτε φωναχτά είτε με νοήματα, έφηνε σέρβιρε.

-Καλά δεν μου είπατε ότι είναι η ταβέρνα του Μήτσιγκαν;

-Ναι ακριβώς αυτό σου είπα, του Μήτσου του τσιγγάνου, αν κολλήσεις τις δύο λέξεις, Μήτσιγκαν βγαίνει! Μορφωμένο παιδί είσαι, γράμματα και οδήγηση ξέρεις!!

-Και η αμερικάνικη μουσική;

-Περίμενε και θα δεις.

Δεν πρόλαβε να τελειώσει την κουβέντα ο Σώτος και δυο νεαροί τσιγγάνοι μπήκαν μετά μουσικής στο ταβερνείο του Μήτσιγκαν, ένα κλαρίνο και ένα ακορντεόν. Μετά από δυο ποτήρια κρασί ο «πυλότες» χαλάρωσε. Φιλική ατμόσφαιρα, ωραίο κρασί, επιδέξιοι μουσικοί απογείωσαν το κέφι, ο «πυλότες» πετούσε μέσα σε ένα απρόσμενο λαϊκό γλέντι. Ο Κώστας έβγαλε τρία αποκρίτικα καπέλα και τα μοίρασε στους φίλους του. Αυτά είχαν ένα εσωτερικό λαστιχάκι με κενό αέρος το οποίο όταν το πίεζες πέταγε δυο πλαϊνά κερατάκια από δύο μικρές τρυπούλες του καπέλου. Το

κλαρίνο και το ακορντεόν έπιασαν ένα ωραίο ανατολίτικο ρυθμό.

Ο Σώτος και ο Κώστας σηκώθηκαν εκεί επιτόπου και χόρευαν τα αρσενικά τους τσιφτετέλια. Χωρίς να το καταλάβουν συντόνισαν το λαστιχάκι που πέταγε τα κερατάκια στο καπέλο με τον ρυθμό της μουσικής. Ένα ευχάριστο μουσικοχορευτικό αποκρίτικο θέαμα. Αλλά σε λίγο τους πλησιάζει συνωμοτικά ο Μήτσιγκαν.

-Μην τα φυσάτε και τόσο πολύ παιδιά.

-Ποια ρε Μήτσιγκαν;

-Τα τέτοια ( και τους κάνει νόημα με τον δείκτη και τον αντίχειρα, να μην πιέζουν το λαστιχάκι και βγαίνουν τα κερατάκια από το καπέλο).

-Γιατί ρε Μήτσιγκαν;

-Εδώ τον έχουμε τον κερατά ( με τα μάτια δείχνει έναν με ακουμπισμένο το κεφάλι πάνω στο τραπέζι). Μπορεί να νομίζει μέσα στην σούρα του ότι το κάνετε για αυτόν.

Για να πας σε αυτές τις τσιγγάνικες ταβέρνες έπρεπε να γίνεις αποδεκτός, αλλά και να είσαι πολύ προσεκτικός. Με την παραμικρή άστοχη ενέργεια μπορούσαν να βγουν μαχαίρια. Διακριτικά Κώστας και Σώτος άφησαν τα



Σύρμα – σύρμα πόρτα μέσα...

λαστιχάκια που φούσκωναν κερατάκια στα καπέλα τους. Όσο για τον πιθανόν θιγόμενο ήταν λίγο δύσκολο με το αλκοόλ που είχε καταναλώσει να αντιληφθεί τίποτα. Κάθισαν στις καρέκλες αλλά ο «πυλότες» αμάθητος στο ποτό και με την ρυθμική υποστήριξη της μουσικής είχε απογειωθεί.

-Μπράβο παιδιά, η καλύτερη τζαζ μουσική που έχω ακούσει. Τέτοιο κέφι δεν τον περίμενα. Αυτό είναι ζωή! Αν ήταν να πεθάνω ας τελειώνα μέσα σε ένα τέτοιο γλέντι.

-Σήκω να αυτοκτονήσουμε!!! ( Του λέει ο Σώτος, ο νέος «πυλότες» ακολουθεί πιστά τις εντολές του παλιού φαντάρου).

Πρώτος ανεβαίνει στο τραπέζι ο Σώτος, ακολουθεί με την υποστήριξη του Κώστα ο «πυλότες», ο Μήτσιγκαν διακριτικά παρακολουθεί γιατί οι δυο νέοι χορεύουν κάτω από την μοναδική λάμπα του καταστήματος. Μια απότομη κίνηση και το μαγαζί θα βρισκόταν στο σκοτάδι ίσως και με τρύπα στο τσίγκινο ταβάνι. Ακορντεόν και κλαρίνο αντανάκλαστικά, προστατευτικά δίνουν έναν αργό ρυθμό.

-Να πεθάνεις σε ένα τέτοιο γλέντι δεν ήθελες ;

-Ναι ! Ναι!

-Ε λοιπόν θα κρεμαστούμε.

-Από πού;

-Από την λάμπα!

Όσο και να είχε πιει ο «πυλότες» κατάλαβε το παράλογο του πράγματος. Αλλά βλέπει σιγά – σιγά το Σώτο να ξετυλίγει την μαύρη γραβάτα της στολής εξόδου και να

την δένει πάνω στο λευκό καλώδιο της λάμπας. Για μια στιγμή τα χάνει, παρά την θολούρα του καταλαβαίνει ότι δεν κινδυνεύει η ζωή του από το ηλεκτρικό καλώδιο αλλά σίγουρα θα κάνουν ζημιά. Με το μάτι ο Σώτος τον διατάζει να κάνει και αυτός το ίδιο. Με αργές κινήσεις τυλίγει και αυτός την γραβάτα της «αυτοκτονίας» στο καλώδιο. Οι μουσικοί διασκεδάζουν την ατμόσφαιρα με περίτεχνα παιχνίδια.

Ο «πυλότες» ανακουφίζεται όταν βλέπει τον παλιό να ξετυλίγει τελείως την γραβάτα του. Την αφήνει να αιωρείται και με ένα αλεξιπτωτικό πήδημα βρέθηκε στο πάτωμα όρθιος πατώντας στα δυο του πόδια.

Ο «πυλότες» μιμείται τις κινήσεις του Σώτου και προσγειώνεται σχεδόν όρθιος στο πάτωμα. Ο Μήτσιγκαν έχει ξεσπάσει σε τρανταχτά γέλια, με τα μάτια κάνει νόημα ότι οι γραβάτες της «αυτοκτονίας» κατάσχονται. Πράγματι έμειναν για πολύ καιρό κρεμασμένες γύρω από την μοναδική λάμπα του ταβερνείου.

Οι ώρες πέρασαν το αλκοόλ ξεπέρασε τα όρια στα σώματα όλων, οι τρεις φαντάροι έπρεπε να γυρίσουν πίσω. Ήταν πολύ δύσκολο να βρουν την πόρτα της ταβέρνας πολύ πιο δύσκολο θα ήταν να βρουν τον δρόμο για την πίσω πύλη του στρατοπέδου.

Ο Μήτσιγκαν φώναξε τρεις φίλους τσιγγάνους που ήταν σε σχετικά καλή κατάσταση να βοηθήσουν τα παιδιά να φτάσουν μέχρι το στρατόπεδο.

Υποβασταζόμενοι και σιογτραγουδώντας τραγούδια του Στράτου Διονυσίου έφτασαν στην πίσω πύλη του στρατοπέδου.

-Εντάξει παιδιά ευχαριστούμε πολύ.

-Και τώρα πως θα μπούμε μέσα; (Ρωτά ο «πυλότες».)

-Πάμε ρε να μπούμε από την κεντρική πύλη, ο αλφαμίτης είναι ξηγημένο παιδί θα μας αφήσει να περάσουμε. (Είπε ο Κώστας.)

-Ναι αλλά που είναι η κεντρική πύλη; ( Ξαναρωτά ο μεθυσμένος «πυλότες», και βάδιζε προς τα χωράφια.)

-Ε ναι, τώρα που το λες αυτό είναι ένα θέμα( είπε ο Κώστας, ο οποίος δεν μπορούσε να προσανατολιστεί που είναι η κεντρική πύλη).

-Μάγκες δεν υπάρχει πρόβλημα, θα την βρούμε την λύση. (Λέει ο Σώτος.)

-Πως; (Ρωτάνε οι άλλοι δύο.)

-Σύρμα - σύρμα, πόρτα μέσα.

Ο ένας πίσω από τον άλλο, χέρι χέρι για να μην χαθούν, ψηλαφώντας τα σύρματα, βρήκαν την τρύπα και μπήκαν μέσα.

Από τότε η παράδοση αισιόδοξη ατάκα: σύρμα-σύρμα πόρτα μέσα ήταν μυστικός κωδικός του Σώτου ότι και την πιο κλειστή αδιέξοδη στροφή της ζωής σου μπορείς αν θέλεις να την περάσεις....

**\*Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματική ιστορία του Σώτου. Την ατάκα : «σύρμα – σύρμα πόρτα μέσα» την είπε όταν βρέθηκε εγκλωβισμένος συναισθηματικά στην κηδεία ενός καλού του φίλου. Ακολουθώντας σύρμα -σύρμα τις κοινές τους μνήμες έψαχνε τα παρηγορητικά λόγια για να τον αποχαιρετήσει στο τελευταίο του ταξίδι.... Παράξενα τα συνειρμικά γυρίσματα του νου, τον πήγε σε εικόνες άλλων τόπων και χρόνων, στην στρατιωτική του θητεία για να βρει το κουράγιο της εξόδου από την σπηλιά της θλίψης. Στο νου ήρθε η παραμυθιακή ατάκα από άλλους χρόνους και τόπους, επίκαιρη όσο ποτέ εκείνη την στιγμή για να διαπεράσει τα βαριά συρματοπλέγματα της λύπης. Περνάμε την ζωή μας εγκλωβισμένοι σε καθώς πρέπει συμπεριφορές έτσι όπως τις επιβάλει η κεντρική πύλη των βολεμένων μικροαστών. Ηθελήμενα αγνοούμε ότι η ζωή είναι αλλού και ότι μπορούμε ακόμα και ζαλισμένοι να πάμε: σύρμα -σύρμα πόρτα μέσα...**





# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
Δίπλα εντύπων

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)  
μακέτα & επεξεργασία μακέτας

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Βολικοί μύθοι;

Η επανάσταση έγινε κόμμα.

Η εξαίρεση, αντιπολίτευση.

Η διαφορετικότητα, όργανο.

**Στ. Σταυρόπουλος, Πιό νύχτα δεν γίνεται**

Μοιάζει να έχουμε παρανοήσει.

Κινούμαστε άναρχα ανάμεσα στην ατιμώρητη βία [νοούμενη σαν απόλυτη ελευθερία] και την τυραννία του ιδεοληπτικού ορθού, στον ενταφιασμό του κοινωνικού συμβολαίου



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

και στην αποδόμηση των εθνικών παραδόσεων, στη διαφοροποίηση των πολιτών [σε αρεστούς και μη] και στις, κάτω από το τραπέζι, δεσμεύσεις των Κομμάτων με το [μισητό:] Κεφάλαιο.

Η Αριστερά διατείνεται ότι διαχειρίζεται καλύτερα από τη Δεξιά τον Καπιταλισμό ενώ η Δεξιά ισχυρίζεται ότι νοιάζεται περισσότερο από την Αριστερά για 'της Γής

τους κολασμένους'.

Πολιτικές συστεγασίες και συμβιώσεις, εκλογικοί μονόδρομοι και διάδρομοι. Ασκήσεις επί χάρτου τόσο των νοσταλγών του χθες όσο και των κυνηγών του σήμερα που θεωρούν το αύριο της χώρας δεδομένο.

Εγκλωβίζοντας την πολιτική σε μία τυμβωρυχική χρήση των ιστορικών γεγονότων μοιάζει να μην κατανοούν ότι παίζουν την Ιστορία στα ζάρια.

Ένοπλοι και άοπλοι, επιτιθέμενοι και αμυνόμενοι, ατρόμητοι και τρομαγμένοι δεν φαίνεται να έχουν κάποια διάθεση για ένα Μορατόριουμ περισυλλογής αλλά προτιμούν να μετράνε καθημερινά τους 'νεκρούς' τους.

Κι έτσι απλά περνάμε από τη συλλογική παράνοια στα πρόθυρα της εθνικής κρίσης.

ΥΓ. Αν ήταν να διαλέξω σήμερα, μέσα στην κρίση και με τη Δημοκρατία σε κίνδυνο, θα προτιμούσα τους Μύθους του Έθνους από τα γνωστά Παραμύθια των κάθε είδους προοδευτικών δια[γ]νοουμένων. Στους Μύθους του Έθνους οι ήρωες θυσιάζονται. Στα Παραμύθια των εμπόρων της ιδεοληψίας οι αφηγητές ή κρύβονται τις δύσκολες ώρες ή θυσιάζουν τους αφελείς.

Μπορεί να έλθει η ανάπτυξη στο δήμο Επιδαύρου;

## Πού στοχεύει ο Γκάτζιος

Σταχυολογούμε τα σημαντικότερα από τα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη στο δήμο Επιδαύρου, από την ομιλία του δημάρχου Κώστα Γκάτζιου, κατά την πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου για τον απολογισμό πεπραγμένων.

Παρά τα δύσκολα οικονομικά που αντιμετωπίζουν όλοι οι δήμοι τα τελευταία χρόνια, στο δήμο Επιδαύρου γίνονται προσπάθειες για να αλλάξει αναπτυξιακά η περιοχή, με την αξιοποίηση της θαλάσσιας οδού, αλλά και του τεράστιου Αρχαιολογικού πλούτου:

-Στην Αρχαία Επίδαυρο το σημαντικότερο για το δήμο ζήτημα είναι η υπόθεση του λιμένα. Η επίλυση αυτού του προβλήματος θα δώσει ώθηση όχι μόνο στην Αρχαία Επίδαυρο αλλά και στην ευρύτερη περιοχή, αφού έτσι θα ανοίξει η θαλάσσια είσοδος του Δήμου. Έχει ανατεθεί η εκπόνηση μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων για την Υφιστάμενη κατάσταση - προστασία και ανάδειξη αρχαιολογικού εναλίου και χερσαίου αποθέματος αρχαίας Επιδαύρου η οποία θα εξυπηρετήσει σε μεγάλο βαθμό τους σκοπούς μας. Πιστεύουμε ότι κινούμαστε προς την σωστή κατεύθυνση και ελπίζουμε ότι θα φτάσουμε στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

-Στο Κλειστό Γυμναστήριο Λυγουριού, εκτός από την αντικατάσταση του παρκέ που έγινε από την ΓΓΑ, ο Δήμος έκανε και συμπληρωματικές παρεμβάσεις όσον αφορά την λειτουργικότητα και την εξασφάλιση της απαιτούμενης άδειας. Η βελτίωση του γηπέδου Αρχαίας Επιδαύρου ολοκληρώθηκε και αποτελεί κόσμημα για την περιοχή. Ήδη προχωρούν οι εργασίες στο γήπεδο της Νέας Επιδαύρου, το οποίο είχε τις περισσότερες δυσκολίες ως προς την εξασφάλιση των απαιτούμενων αδειών. Όσον αφορά στα γήπεδα Αγίου Δημητρίου και Δήμαινας, έχουν δημοπρατηθεί τα έργα αλλά εκκρεμούν οι υπογραφές των συμβάσεων.

-Εκτελέστηκε μεγάλο μέρος του έργου διάνοιξης δρόμου προς Δεσκλία με ένταξη σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης.



λειτουργήσει στην θέση της ΣΕΚ.

Ο Δήμος συμμετέχει στο πρόγραμμα της Περιφέρειας Πελοποννήσου "Δίκτυο των Εκλεκτών Ελληνικών Γεύσεων" που αφορά στην ανάδειξη της γαστρονομικής μας παράδοσης και των εκλεκτών ελληνικών γεύσεων, που δημιουργούνται με αναγνωρισμένα, πιστοποιημένα και εκλεκτά προϊόντα από την κάθε περιοχή της Ελλάδας.

Ένταξη πράξεων στο LEADER Ανατολικής Πελοποννήσου το οποίο θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με την Αναπτυξιακή Πάρωνα, με ιδιαίτερη βάση στην αγροτική ανάπτυξη και οδοποιία αλλά και στα λιμάνια.

-Έχουν κατατεθεί φάκελοι για χρηματοδότηση των έργων στο Πράσινο Ταμείο οι οποίοι βρίσκονται σε διαδικασία αξιολόγησης: Βελτίωση και αναβάθμιση των παιδικών χαρών, Εκπόνηση μελέτης Ολοκλήρωσης Γενικού Πολεοδομικού Σχεδιασμού Δ.Ε. Ασκληπείου.

-Λειτουργήσει το Σκοπευτήριο στην Δήμαινα το οποίο προσθέτει αξία στην περιοχή μας αφού υπάρχει ανταπόκριση και επισκεψιμότητα από ξένους.

-Προγραμματίστηκε η αγορά του απορριμματοφόρου.

-Αγορά καλαθοφόρου μηχανήματος.

-Εγκαινιάστηκε και λειτουργεί η Σχολή Επαγγελματικής Κατάρτισης [ΣΕΚ] Επιδαύρου. Κυβερνητική επιλογή όμως ήταν, οι ΣΕΚ να καταργηθούν, και αυτός είναι ο λόγος που δεν έγιναν εγγραφές πρωτοετών σπουδαστών αυτό το εξάμηνο. Ήδη όμως έχει ιδρυθεί ΙΕΚ Επιδαύρου το οποίο θα

Ο Παιδικός Σταθμός εντάχθηκε το 2015 στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ με 12 παιδιά και το 2016 με 22 παιδιά.

Συνεργασία με τον νέο Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Φεστιβάλ. Το Λύκειο Επιδαύρου είναι μία πρότασή του η οποία μας βρήκε απόλυτα σύμφωνους και όλοι μαζί δουλεύουμε προς αυτήν την κατεύθυνση. Ήδη ο χώρος που έχει επιλεγεί -νότια του Κέντρου Υγείας Λυγουριού- αποχαρακτηρίστηκε από την Δ/νση Δασών και προχωράμε στα επόμενα στάδια.

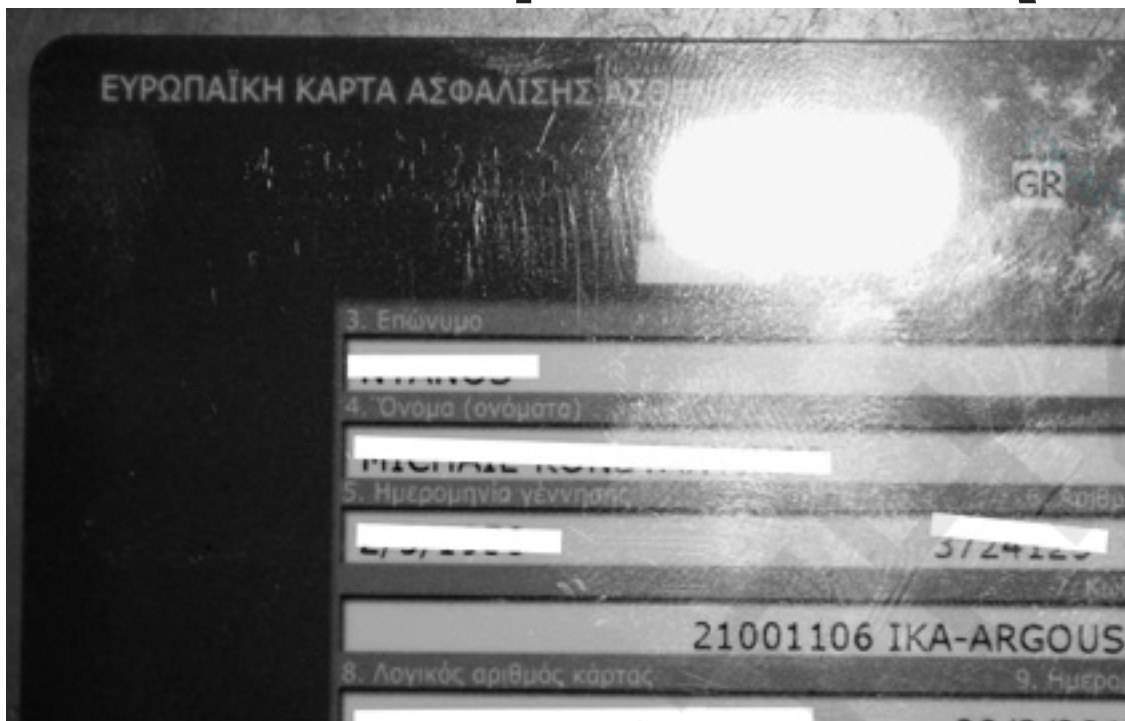
Συντάχθηκαν μελέτες με την πολύτιμη βοήθεια του καθηγητή κ. Λαμπρινουδάκη και του Πολιτικού Μηχανικού κ. Καζολιά και ολοκληρώθηκε φάκελος ο οποίος κατατέθηκε προκειμένου να χρηματοδοτηθεί το έργο «Ανάδειξη του ευρύτερου χώρου του Ασκληπείου Επιδαύρου σε αρχαιολογικό και περιβαλλοντικό πάρκο».

Το ΙΚΑ αρνείται να ασφαλίσει εργαζόμενο αν και το δικαιούται με γελοία επιχειρήματα

# Τον έστειλαν ανασφάλιστο στην Ευρώπη

Φταίνε οι υπάλληλοι ή το γραφειοκρατικό σύστημα που αφήνει τους πολίτες στο έλεος της κάθε ερμηνείας των εγκυκλίων; Εργαζόμενος, ασφαλισμένος χρόνια στο ΙΚΑ θέλησε να πραγματοποιήσει ταξίδι στο εξωτερικό και καλού κακού ζήτησε από το ΙΚΑ Άργους να του παράσχει την Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθένειας (ΕΚΑΑ). Την Αίτηση για την έκδοση της Κάρτας την κατέθεσε πρωτοκολλημένη στις αρχές Ιανουαρίου 2017.

Η πρώτη αντίδραση του υπαλλήλου ήταν να τον ρωτήσει πότε σκέφτεται να ταξιδέψει στο εξωτερικό. Η απάντησή του ασφαλισμένου ήταν «τέλη Φεβρουαρίου». Ο Υπάλληλος αντέδρασε λέγοντάς του «και ήρθες από τώρα» και στην συνέχεια προσπάθησε να βρει τα στοιχεία του ασφαλισμένου στον υπολογιστή. Μετά από λίγα λεπτά ο υπάλληλος είπε στον ασφαλισμένο πως έπρεπε να προστεθεί ένα στοιχείο της ταυτότητάς του ασφαλισμένου (νέος αριθμός ταυτότητας λόγω αλλαγής), αλλά αυτό δεν είναι δυνατό γιατί «έχει πέσει το σύστημα» και θα τον ειδοποιούσαν σε λίγες ημέρες όταν θα επανήρχετο. Ο εργαζόμενος διάθεσε μια ακόμα ημέρα εργασίας και επισκέφτηκε μόνος του το ΙΚΑ αρχές Φεβρουαρίου για να ρωτήσει αν υπάρχει πρόβλημα. Σε μια στοιβα χαρτιών ο υπάλληλος έσκυψε και ξαναβρήκε την αίτηση και προσπάθησε να ξαναμπεί στο σύστημα, μάταια όμως. Την αλλαγή των στοιχείων μετά από 2-3 φορές λαθεμένες αναρτή-



σεις την πέτυχε ο διπλάνος του συνάδελφος ο οποίος διαμαρτύρητο διαρκώς ότι το pc του είναι παλιό και δεν δουλεύει σωστά! Όταν έφτασε επιτέλους η στιγμή και απεστάλησαν τα στοιχεία για την κάρτα στα κεντρικά, οι δύο υπάλληλοι γύρισαν προς τον αιτούντα και του είπαν «η Κάρτα θα σας αποσταλεί σπίτι αλλά λήγει στις 28 Φεβρουαρίου 2017. Μετά την λήξη της θα πρέπει να εκδοθεί άλλη κάρτα!» Έκπληκτος ο ασφαλισμένος τους ρώτησε γιατί δεν μου εκδίδετε και την δεύτερη με ημερομηνία από 1ης Μαρτίου 2017. Θέλετε να σας κάνω και δεύτερη αίτηση; Εκείνο το διάστημα θα βρίσκομαι στο εξωτερικό. Αν μου συμβεί κάτι τι θα κάνω, αφού δικαιούμαι για ένα ακόμα

χρόνο με βάσει τα ασφάλιστρα που έχω;

Οι Υπάλληλοι του ΙΚΑ κοιτάχτηκαν μεταξύ τους, ένας εκ των δύο τηλεφώνησε κάπου για να σιγουρευτεί και του απάντησαν. Σας είπαμε η νέα κάρτα μπορεί να εκδοθεί μόλις λήξει αυτή που θα σας βγάλουμε. Δεν γίνεται αλλιώς».

Πράγματι μια βδομάδα πριν την αναχώρηση του εργαζόμενου το ΙΚΑ με επιστολή του, του γνωστοποίησε ότι η κάρτα του λήγει στις 28 Φεβρουαρίου 2017 ουσιαστικά μια βδομάδα από την έκδοσή της και τον αφήνει ακάλυπτο για το διάστημα των ημερών που θα μείνει πέρα από την ημερομηνία αυτή στο εξωτερικό. Ο παραλογισμός είναι πως

θα έπρεπε ο ασφαλισμένος να διακόψει το ταξίδι του, να έρθει στην Ελλάδα, να υποβάλει νέα αίτηση την 1η Μαρτίου 2017 και να ξαναφύγει στο εξωτερικό αν θα ήθελε να είναι ασφαλισμένος. Πόσο ποιο γελοίο μπορεί να γίνει το σύστημα υγείας;

## Η απάντηση του ΙΚΑ (3724125 - 106)

Αγαπητέ Ασφαλισμένε, Σε συνέχεια της αίτησης που υποβάλλατε σας αποστέλλεται η Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθένειας (ΕΚΑΑ). Η κάρτα εξασφαλίζει την παροχή της αναγκαίας περίθαλψης σε περίπτωση ιατρικής ανάγκης, κατά την προσωρινή σας διαμονή στις χώρες που αναφέρονται στην οπίσθια όψη της κάρτας. Για την παροχή της περίθαλψης θα έχετε επίσης μαζί σας διαβατήριο σε ισχύ ή αστυνομική ταυτότητα με όνομα και επώνυμο και στα λατινικά, ή ευρωπαϊκό δίπλωμα οδήγησης. Η κάρτα δεν σας καλύπτει αν μεταβείτε στο εξωτερικό με σκοπό την παροχή προγραμματισμένης περίθαλψης. Σε αυτή την περίπτωση απαιτείται η έκδοση του κοινοτικού εντύπου E112GR.

Η κάρτα ισχύει για πολλά ταξίδια έως την ημερομηνία που αναφέρεται στην ένδειξη

«Ημερομηνία Λήξης». Για την ανανέωσή της θα υποβάλετε νέα αίτηση και θα εκδοθεί νέα κάρτα με την ίδια διαδικασία.

Σε περίπτωση κλοπής ή απώλειας της κάρτας απαιτείται να δηλώσετε την απώλεια στο Υποκατάστημα ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, που εξέδωσε την κάρτα και εάν το επιθυμείτε να υποβάλλετε αίτηση για την έκδοση νέας. Εάν αυτό συμβεί κατά την διαμονή σας στο άλλο κράτος μπορείτε να ζητήσετε τη συνδρομή του Ασφαλιστικού Φορέα του κράτους αυτού.

Αυτή είναι η Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθένειας

Ελέγξτε ότι τα προσωπικά σας στοιχεία έχουν αναγραφεί σωστά και υπογράψετε αμέσως στην οπίσθια όψη. Σε περίπτωση λάθους στα στοιχεία και για οποιοσδήποτε τυχόν διευκρινίσεις απευθυνθείτε στο Υποκατάστημα ΙΚΑ-ΕΤΑΜ που υποβάλλατε την αίτηση της έκδοσης.



**Γ. ΠΟΥΛΟΣ - Κ. ΜΠΑΒΕΛΗ**  
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Η/Μ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

Χατζή & Ανδρούτσου 1, Άργος 21232  
τηλ. 2751 101276  
κιν. 6946 477 705

ηλεκτρομηχανολογικές μελέτες  
υπηρεσίες τεχνικού ασφαλείας  
κοινόχρηστα πολυκατοικιών  
ενεργειακά πιστοποιητικά  
άδειες λειτουργίας  
πυροσφάλεια




**Τσακίρης**  
Ψαροταβέρνα | Ουζερί  
η γεύση  
αγκυροβολεί εδώ

Αντώνης Τσακίρης  
Κώστας Τσακίρης  
Παραλία Τημενίου  
ΑΡΓΟΣ 21200  
Τηλ. 27510 51058

Προς λειτουργίας  
Χειμώνας 11:00 - 18:00  
Καλοκαίρι 11:00 - 18:00  
20:00 - 01:00

## Πολλοί επώνυμοι στο Μαραθώνιο Ναυπλίου

Η μεγάλη αθλητική γιορτή στους δρόμους του Ναυπλίου πλησιάζει, με δρομείς από όλη την Ελλάδα να συμμετέχουν στον 4ο Μαραθώνιο Ναυπλίου. Ρεκόρ συμμετοχής αναμένεται φέτος από πολλούς εγχώριους διάσημους οι οποίοι θα δώσουν δυναμικά το «παρών» στην διαδρομή των 5 χιλ και των 2,5 χιλ. Ανάμεσά τους, οι ηθοποιοί και οι συντελεστές της σειράς του Ant1 "Daddy Cool", Τσαλταμπάσης Θανάσης, Πηλιχού Ιωάννα, Λευτέρης Ελευθερίου, Τρουφάκου Βασιλική, Νίκος Πουρσανίδης, Χάρης Μάρκου, η σεναριογράφος της σειράς Τίνα Καμπίτση, η ολυμπιονίκης Νικόλ Κυριακοπούλου, οι μπασκετμπολίστες, Κώστας Τσαρτσάρης, Νίκος Οικονόμου, Βασίλης Σούλης, Μανώλης Παπαμακάριος και οι ποδοσφαιριστές, Γιώργος Αμανατίδης και Δημήτρης Μάρκος.

## Το βιβλίο της Γαλανάκη

Το νέο της βιβλίο με τίτλο «Η Άκρα Ταπείνωση» παρουσιάζει το Σάββατο στις 7μμ στο Φουγάρο, η συγγραφέας Ρέα Γαλανάκη.

Η συγγραφέας θα συνομιλήσει με τον υπεύθυνο της Βιβλιοθήκης Ανθός Γιάννη Στάμο, και θα απαντήσει σε ερωτήσεις του κοινού και θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου της, τα οποία θα διατίθενται στο χώρο της παρουσίασης.

Με το νέο της μυθιστόρημα η Ρέα Γαλανάκη εστιάζει στη νύχτα που πυρπολήθηκε η Αθήνα, την Κυριακή 12 Φεβρουαρίου του 2012.

## Τα διηγήματα Δρόμος του Κουτσιαμπασάκου στο Άργος

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας, παρουσιάζει την συλλογή διηγημάτων Δρόμος του Πέτρου Κουτσιαμπασάκου (εκδόσεις Πατάκη), την Κυριακή στο νέο θέατρο της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης, στο Άργος (Οδός Οδυσσέα Ανδρούτσου 13) με ώρα έναρξης 7.00 μ.μ. Η εκδήλωση συνδιοργανώνεται με τον Σύλλογο Θεσσαλών Αργολίδας και την Πολιτιστική Αργολική Πρόταση. Το βιβλίο παρουσιάζει η κ. Καλλιόπη Καλποδήμου (Φιλολόγος-Θεατρολόγος) και διαβάζουν αποσπάσματα οι κ.κ. Γιώργος Τασσιάς, (Φιλολόγος), Νικόλας Ταρατόρης (Σκηνοθέτης). Στην εκδήλωση θα παρίσταται και ο κ. Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος, ο οποίος θα προβάλλει ένα απόσπασμα της εκπομπής, «Βιβλία στο κουτί» (Σκηνοθεσία: Σπ. Τσιφτσής, Καλλιτεχνική επιμέλεια-Παραγωγή: Πέννυ Παναγιωτοπούλου), που αφορά στη συνέντευξη που έδωσε ο συγγραφέας στον κ. Σπύρο Γιανναρά.

ανθρώπων έργα

# Στάχτη, μπινελίκι και μουντζούρα στο Λυγουριό

Επιτέλους, με σύμμαχο αυτή τη φορά τον καιρό, ολοκληρώθηκε με επιτυχία το Λυγουριάτικο Καρναβάλι. Ο καλός καιρός βοήθησε στην προσέλκυση πολύ κόσμου, που το καταευχαριστήθηκε.

Το Λυγουριό έζησε την Καθαροδευτέρα σε ρυθμούς καρναβαλικούς. Μικροί και μεγάλοι ξεχύθηκαν στον κεντρικό δρόμο, συμμετέχοντας στην παρέλαση αρμάτων που σατιρίζουν την καθημερινότητα, δίνοντας μια άλλη διάσταση σε επίκαιρα θέματα. Βασικό σύνθημα του Λυγουριάτικου Καρναβαλιού ήταν: "Στάχτη, μπινελίκι και μουντζούρα είναι η δική μας η κουλτούρα", αφού αυτή τη μέρα όλα τα «κακά» λόγια επιτρέπονται και συγχωρούνται, συνοδευόμενα φυσικά με τα κλασικά αλευρομουντζουρώματα !!!

Η παρέλαση ξεκίνησε από την ταβέρνα "Μαρκεζίνης" στη δυτική είσοδο του Λυγουριού και κατέληξε στο προαύλιο του Γυμνασίου-Λυκείου όπου ακολούθησε το καθιερωμένο γλέντι, με αποκορύφωμα το κάψιμο του καρναβαλιού. Εκεί είχε στηθεί η ταβέρνα, στην οποία υπήρχαν δωρεάν άφθονα νηστίσιμα, συντροφιά με τα τοπικά παραδοσιακά αποκριάτικα τραγούδια και χορό.

Αξίζει να σημειωθεί, πως όλα τα άρματα κατασκευάζονται με μεράκι και αγάπη προς το θεσμό από εθελοντές κάθε ηλικίας, που αφιερώνουν αρκετό από τον πολύτιμο χρόνο τους καθημερινά.

Την ευθύνη της διοργάνωσης είχε ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού



"Ο Καββαδιάς". Το "Παραδοσιακό Λυγουριάτικο Καρναβάλι" χρονολογείται από το 1981 και έχει καταφέρει να γίνει αρκετά δημοφιλές και έξω από τα όρια του νομού.

## Συναυλία με τους Onirama στο Ναύπλιο

Οι Onirama τραγουδούν για την «Ελπίδα» στο Ναύπλιο το Σάββατο στις 20:30 στην πλατεία Καποδίστρια. Η συναυλία γίνεται στο πλαίσιο του «4ου Μαραθώνιου Ναυπλίου 2017», σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με καρκίνο «Ελπίδα».

Οι Onirama σχηματίστηκαν τον Οκτώβριο του 2000 στη Θεσσαλονίκη. Ο ενθουσιασμός και τα δυναμικά lives που χαρακτηρίζουν μέχρι και σήμερα τα μέλη του συγκροτήματος, ήταν τα στοιχεία που κέρδισαν άμεσα το κοινό της Θεσσαλονίκης.

Οι εμφανίσεις των ONIRAMA σε μουσικές σκηνές της Θεσσαλονίκης από τον Οκτώβριο του 2004 κάνουν ακόμα μεγαλύτερη αίσθηση και γίνονται talk of the town, ενώ παράλληλα το συγκρότημα δουλεύει τις δικές του

συνθέσεις και αναζητά δισκογραφική εταιρία. Το τραγούδι τους 'Χορός (Κλείσε τα μάτια)' γίνεται γρήγορα hit και αφήνει τις καλύτερες εντυπώσεις σε όποιον το ακούει.

Τον Δεκέμβριο του 2005 κυκλοφορεί από τη Lyra η πρώτη τους δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Δύσκολος καιρός για πρίγκιπες» που περιέχει 10 τραγούδια με τον ιδιαίτερο ποπ-ροκ ήχο που ξεχωρίζει τη μπάντα άμεσα στην εγχώρια μουσική βιομηχανία. Ως κήρυκες εθελοντισμού των Παγκόσμιων Αγώνων Special Olympics Αθήνα 2011 συμμετέχουν στην Τελετή Λήξης της διοργάνωσης στο κατάμεστο Καλλιμάρμαρο Στάδιο, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού αλλά και αποθεωτικές κριτικές για τη μοναδική τους εμφάνιση.



Ακόμη συμμετείχαν με μια μοναδική live εμφάνιση στο "Special Olympics Global Youth Rally" με χιλιάδες αθλητές και κοινό από όλο τον κόσμο να χορεύουν στους ρυθμούς τους.



## Το χτύπημα στο Φυλάκιο

Στη Κατοχή την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς το «Σαράντα Τέσσερα» του τρόμου και της συμφοράς κάποιοι αντάρτες του ΕΑΜ που πέρασαν από το Ιερό χτύπησαν με λίγες σφαίρες το φυλάκιο το Γερμανικό.

Οι κατακτητές δι' ασυρμάτου πήραν μέτρα σοβαρά και στείλαν οπλισμένα υδροπλάνα από τον Πειραιά. Από τ'Ανάπλι ήρθανε καμιόνια γεμάτα με στρατό και σχέδιο να κυκλώσουνε ολόκληρο το Λυγουριό.

Ψηλά από το νεκροταφείο και λίγο πριν απ'τους «σταυρούς» άρχισαν τ'αεροπλάνα τους πολυβολισμούς και τους σκοτωμούς. Πρώτη έπεσε νεκρή η Χριστίνα του Περίαντρου Σκοτώρη που άφησε ορφανό τον Κώστα, ένα εξάχρονο αγόρι.

Πιο τυχερή στάθηκε η Μαριγώ του Γιώργη του Καψάλη που όταν τ'αεροπλάνα έριχναν πυρακτωμένο ατσάλι πρόλαβε να πηδήξει από το γαϊδούρι με το μικρό της γιό δεν σώθηκε όμως το ζώο, που πίσω τους, έπεσε νεκρό.

Κάποιοι μέσα σ'αυτό το χαλασμό είπαν κάτι τρομερό: «Ότι δόθηκε, λέει, η διαταγή «να καεί το Λυγουριό» Όταν μάθανε οι χωριανοί πως θα βάλουνε φωτιά τρέξαν όλοι να κρυφτούνε στα ξωκλήσια μακριά.

Φόρτωσαν στα ζωντανά κουρελούδες και κουβέρτες, όλα τα μικρά παιδιά, τις γριές και τις γυναίκες. Φόρτωσαν ταγάρια και καλάθια με φαγώσιμα αγαθά, ψωμί, ελιές, κρεμμύδια, χυλοπίτες, τραχανά...

Τάισαν τα πουλερικά, ρίξαν στα παχνιά μπόλικο σανό, βύζαξαν κασίκια και αρνιά, γέμισαν τις γούρνες με νερό. Σε μια πετσέτα τύλιξαν τα στέφανα και την εικόνα του Χριστού για να μην γίνουνε προσάναμμα του αναμενόμενου εμπρησμού.

Κάποιοι γέροι που βάλανε στην άκρη τη ντροπή γέμισαν κρυφά κάτι παγούρια με λαχταριστό κρασί. Θα ήταν κρίμα να καούν τόσα βαρέλια γιοματάρια που για δαύτα είχαν κουραστεί τόσες νιές και παλικάρια.

Όταν όλοι, αναβάτες, πεζοπόροι φτάσανε στις ερημιές, για προστασία τους αδύναμους τους έμπασαν στις εκκλησιές. Οι πιο θαρρετοί σκαρφάλωναν στους βράχους τους ψηλούς για να δούνε πρώτοι το χωριό με τις φωτιές και τους καπνούς.

Ο εμπρησμός του Λυγουριού ποτέ δεν έγινε ευτυχώς γιατί μεσολάβησε, όπως είπαν, ο Ρίχελ ο Αυστριακός. Τους έπεισε πως το «χτύπημα» δεν το κάναν Λυγουριάτες αλλά κάποιοι άγνωστοι και περαστικοί αντάρτες.

-Ευχαριστούμε τον ψηλό ξανθό στρατιώτη αναδρομικώς ανεξάρτητα εάν ο Ρίχελ ήταν Πολωνός ή Αυστριακός. (Δεν ήταν πάντως ούτε μοχθηρός, ούτε και Γερμανός...) Είχε καλές σχέσεις με τους χωριάτες και απόφευγε τη βία στο σπίτι του δε γύρισε ποτέ γιατί χάθηκε κάπου στη Σερβία...

-Αυτά μάθαμε, αυτά γράψαμε...

Λυγουριό, Μάρτιος 2017

## Χαρίζεται ένας κούκλος

Αυτός είναι ο Σματζ ο κούκλος μας...Είναι ημίαιμος πιτμπουλάκος σχεδόν δυο ετών, εξαιρετικά φιλικός και χαδιάρης. Ο Σματζ είναι πλήρως εμβολιασμένος και πεντακάθαρος και θα δοθεί στον νιο ιδιοκτήτη με συμβόλαιο υιοθεσίας και ηλεκτρονική σήμανση. Μόνο σοβαρές προτάσεις! τηλ. επικ/νιας: 6985970270 & 6970460279 Φιλοζωικός Σύλλογος Άργους Λάιζα. Μην ξεχνάτε πως υπάρχουν δεκάδες αδεσποτάκια που θα σας αγαπήσουν και θα σας κλέψουν από ευγνωμοσύνη την καρδιά. Να βοηθήσουμε όλοι να μειωθούν τα αδέσποτα υιοθετώντας ένα από αυτά. Μην στηρίζεται το εμπόριο κατοικίδιων ζώων.



## Εφηβικό Δημιουργικό Τρίστρατο Τέχνης Αργολίδας

Στην ανάδειξη των δημιουργικών δυνάμεων των νέων της περιοχής στοχεύει το 1ο Εφηβικό Δημιουργικό Τρίστρατο Τέχνης Αργολίδας, που υποστηρίζεται από το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του ΤΘΣ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, την Αντιπεριφέρεια Αργολίδας, το Δήμο Ναυπλιέων, το Δήμο Άργους-Μυκηνών, το Δήμο Επιδαύρου και το Δήμο Ερμιονίδας. Το τρίπτυχο δράσεων θα περιλαμβάνει πολλές εκδηλώσεις, σεμινάρια, παρουσιάσεις και προβολές γύρω από τους άξονες της μουσικής, του ντοκιμα-

ντέρ και της λογοτεχνίας και συγγραφής μικρο-διηγήματος. Οι δράσεις θα ολοκληρωθούν τον Ιούλιο. Οι τρεις μεγάλες ενότητες συγκεντρώνουν και αναπτύσσουν μια γκάμα πολλών επιμέρους δραστηριοτήτων, και διαρθρώνονται ως εξής: Συνάντηση εφήβων δημιουργών ντοκιμαντέρ: «Οι έφηβοι ονειρεύονται, δημιουργούν και ντοκιμαντερ-ίζουν...». Οι έφηβοι της Αργολίδας καλούνται να προετοιμάσουν το δικό τους ντοκιμαντέρ με το κινητό ή με μια απλή μηχανή λήψης, με έμπνευση από τον τόπο τους,



το περιβάλλον, την προσωπική τους ζωή, τις εμπειρίες και τα πρόσωπα γύρω τους. Οι προβολές όλων των ντοκιμαντέρ από τους έφηβους ντοκιμανταρίστες θα γίνει τον Ιούλιο.



Τι βλέπεις από ψηλά!

B.M.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

# ΠΩΣ ΜΕΤΡΑΜΕ ΣΩΣΤΑ ΤΗΝ ΠΙΕΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

*Δεν μπορείτε να βοηθάτε μόνιμα τους ανθρώπους κάνοντας για λογαριασμό τους εκείνο που θα μπορούσαν και θα έπρεπε να κάνουν μόνοι τους.*

Abraham Lincoln , 16ος Πρόεδρος ΗΠΑ (1809-1865)



Από τον Ιατρό  
Ιωάννη Γ. Γκούβερη MD PhD\*

## Β' Μέρος

### Συχνά λάθη στην μέτρηση της ΑΠ

Πολλές φορές η πίεση είναι λανθασμένη από λάθη που γίνονται στην μέτρησή της. Τα πιο συχνά από αυτά είναι τα παρακάτω.

- Δυσλειτουργία της συσκευής μέτρησης της ΑΠ
- Κακή στάση ιατρού – ασθενούς
- Λανθασμένη επιλογή περιχειρίδος (μικρή ή μεγάλη για την περίπτωση)
- Κακή τοποθέτηση περιχειρίδος (π.χ. πάνω από τα ρούχα)
- Κακή τοποθέτηση του στηθοσκοπίου (π.χ. κάτω από τον αεροθάλαμο)
- Κακή στάση του βραχίονα (π.χ. κρεμασμένος προς τα κάτω)
- Κακή χρήση της βαλβίδας του πιεσομέτρου (ταχεία μείωση της ΑΠ κατά την μέτρηση)
- Παρατεταμένη άσκηση πίεσης στον βραχίονα

### Πώς θα αξιολογήσουμε την πίεση στο σπίτι ;

Για την αξιολόγηση της πίεσης στο σπίτι χρησιμοποιείται ο μέσος όρος των μετρήσεων μερικών ημερών (περίπου μια εβδομάδος) επειδή οι μεμονωμένες μετρήσεις, όπως ανεφέρθη και προηγούμενα, μπορεί να είναι παραπλανητικές. Κατά κανόνα η πίεση στο σπίτι είναι χαμηλότερη από την πίεση στο ιατρείο. Για τον λόγο αυτό πίεση στο σπίτι μεγαλύτερη από το 135 mmHg για την συστολική και 85 mmHg για την διαστολική

θεωρείται αυξημένη. Τελικά σαν πίεση του ατόμου στο σπίτι θεωρείται ο μέσος όρος των μετρήσεων που έγιναν την εβδομάδα αφού αφαιρεθούν οι μετρήσεις της πρώτης ημέρας. Πάντως οι μετρήσεις στο σπίτι συμπληρώνουν απλώς τις πληροφορίες που παίρνει ο γιατρός από τις μετρήσεις στο ιατρείο.

Στις περισσότερες περιπτώσεις αρκούν δύο μετρήσεις της πίεσης κάθε φορά, με μεσοδιάστημα 2-3 λεπτά μεταξύ των μετρήσεων. Συνήθως η δεύτερη μέτρηση είναι χαμηλότερη της πρώτης. Σαν πίεση του ατόμου θεωρείται ο μέσος όρος των δύο μετρήσεων.

Θα πρέπει ακόμη να αναφερθεί ότι για την πλέον αξιόπιστη μέτρηση της πίεσης θα πρέπει, στην περίπτωση που χρησιμοποιείται μεταλλικό πιεσόμετρο με ακουστικά, η μέτρηση να μην γίνεται από το ίδιο το άτομο αλλά από κάποιο άλλο που έχει εκπαιδευθεί σωστά στην χρήση του ακουστικού. Αν χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό πιεσόμετρο του βραχίονα η μέτρηση μπορεί να γίνεται και από το ίδιο τον ασθενή.

### Πόσο συχνά και πότε πρέπει γίνεται η μέτρηση της πίεσης ;

Για την μακροχρόνια παρακολούθηση της πίεσης στο σπίτι, 1-2 μετρήσεις την εβδομάδα είναι συνήθως αρκετές. Εάν η πίεση είναι καλά ρυθμισμένη αρκεί και μία μόνο μέτρηση κάθε 1-2 εβδομάδες. Η καθημερινή μέτρηση της πίεσης δεν έχει νόημα παρά μόνο σε ελάχιστες περιπτώσεις και για πολύ σύντομο χρονικό διάστημα. Γι αυτούς που συνηθίζουν να μετρούν την πίεσή τους κάθε λίγο και λιγάκι η συμβουλή είναι να μην την μετρούν καθόλου.

Την ημέρα που μετρείται η πίεση καλόν είναι να γίνονται δύο μετρήσεις, η μία το πρωί (πριν την λήψη του αντιυπερτασικού αν το άτομο παίρνει φάρμακα) και η άλλη το απόγευμα με τον τρόπο που ανεφέρθη παραπάνω. Επίσης οι μετρήσεις καλόν είναι να γίνονται τις εργάσιμες ημέρες.

Όλες οι μετρήσεις πρέπει να καταγράφονται. Δεν πρέπει να διαλέγετε εσείς τις πιέσεις που θα δείξετε στον γιατρό σας. Μπορείτε όμως να σημειώσετε αν είχατε οποιοδήποτε πρόβλημα την στιγμή της μέτρησης

της πίεσης.

### Πόσο συχνά πρέπει να επισκέπτεται το γιατρό κάποιος που έχει υπέρταση ;

Εάν η πίεση δεν έχει ακόμη ρυθμισθεί και ο γιατρός ευρίσκεται στο στάδιο της επιλογής του καταλλήλου ή των καταλλήλων φαρμάκων, η επίσκεψη στο γιατρό πρέπει να γίνεται τουλάχιστον μια φορά τον μήνα. Όταν τώρα η πίεση έχει ρυθμιστεί και ο γιατρός έχει βεβαιωθεί για το καλό θεραπευτικό αποτέλεσμα και την απουσία παρενεργειών των φαρμάκων που χορηγεί, η επίσκεψη μπορεί να γίνεται ανά 3-6 μήνες. Ο γιατρός σε κάποια από αυτές τις επισκέψεις (περίπου μια φορά τον χρόνο) μπορεί να σας ζητήσει να κάνετε έλεγχο του βυθού των ματιών, ηλεκτροκαρδιογράφημα, υπερηχογράφημα, ακτινογραφία θώρακος και εξετάσεις αίματος και ούρων για να βεβαιωθεί ότι η υπέρταση δεν έχει προκαλέσει βλάβη σε διάφορα όργανα στόχους ( καρδιά, νεφροί, οφθαλμός κ.λπ.) και ότι ελέγχονται ικανοποιητικά και άλλοι συνυπάρχοντες παράγοντες κινδύνου (σάκχαρο, χοληστερίνη κ.λπ.). Φυσικά αν από τις εξετάσεις υπάρξουν ενδείξεις βλάβης σε όργανα στόχους ή απορρύθμισης των άλλων μεταβολικών παραγόντων τότε η παρακολούθηση από τον γιατρό πρέπει να είναι συχνότερη.

**Μην ξεχνάτε ότι η αντιυπερτασική θεραπεία και η σωστή ρύθμιση της αρτηριακής πίεσης μειώνει τον κίνδυνο για Αγγειακό εγκεφαλικό επεισόδιο κατά 40%, για Στεφανιαία νόσο κατά 25% και για Καρδιακή ανεπάρκεια κατά 50%. Γι αυτό συνεργαστείτε με τον γιατρό σας και ακολουθείστε πιστά τις οδηγίες του.**

Στο επόμενο φύλλο «Μύθοι και αλήθειες για την υπέρταση».

\* Ο ιατρός Ιωάννης Γ. Γκούβερης είναι  
Ειδικός Παθολόγος-Αγγειολόγος  
Μετεκπαιδευθείς στους Υπερήχους –  
Triplex Αγγείων  
και την Παχυσαρκία. (SCOPE Member)



# Η τουριστική ανάπτυξη της Πελοποννήσου

**Του Κωνσταντίνου Μαρινάκου\***

Ο Τουριστικός Οργανισμός Πελοποννήσου αποτελεί το συντονιστικό όργανο όλων των επιμέρους Ενώσεων και Συλλόγων Ξενοδόχων της Πελοποννήσου, κατά κύριο λόγο για θέματα προβολής και προώθησης του τουριστικού προϊόντος της, δραστηριοποιείται δε σε μια γεωγραφική ενότητα, την Πελοπόννησο, που παρά την τεράστια ακτογραμμή της έχει ανάλογα χαρακτηριστικά τουριστικής ανάπτυξης με εκείνα των υπολοίπων περιοχών της ηπειρωτικής Ελλάδας. Πρόκειται για μια περιοχή στην οποία ο τουρισμός, ως συμμετοχή στο τοπικό ΑΕΠ, μετά βίας προσεγγίζει το 7%.

Παράλληλα όμως, πρόκειται για περιοχές που διαθέτουν εξίσου σημαντικούς τουριστικούς πόρους και ίσως σημαντικότερους από εκείνους των περιοχών της ανεπτυγμένης τουριστικά Ελλάδας, περιοχές που παρουσιάζουν σημαντική ανάπτυξη κατά τα τελευταία είκοσι χρόνια με την δημιουργία σύγχρονων μικρομεσαίων ξενοδοχειακών επιχειρήσεων και την υλοποίηση επενδυτικών πλάνων εκατοντάδων εκατομμυρίων, με εξίσου υψηλό κόστος επενδύσεων με εκείνο των τουριστικά ανεπτυγμένων περιοχών, με αντίστοιχα υψηλούς

συντελεστές φορολόγησης εισοδήματος και προστιθέμενης αξίας, που όμως τα τελευταία χρόνια της βαθιάς κρίσης όλες αυτές οι επιχειρήσεις τείνουν να βγουν εκτός επιχειρηματικότητας και δεν κάνουν άλλο από το να αθροίζουν συσσωρευμένες ζημιές.

Τις τελευταίες δεκαετίες, στις περισσότερες περιοχές της Πελοποννήσου η τουριστική ζήτηση ήταν πλήρως εξηρημένη από την εγχώρια αγορά, η οποία στις μέρες μας έχει υποχωρήσει σε τρομακτικό επίπεδο, με απώλειες που προσεγγίζουν το 70%. Δυστυχώς η υποχώρηση αυτή δεν έχει κατορθώσει να αντισταθμιστεί από τον εισερχόμενο τουρισμό, είτε λόγω απουσίας σημαντικών υποστηρικτικών έργων υποδομών και αναδομών όπως, Αεροδρόμιο Τρίπολης (συμπληρωματικού χαρακτήρα με αυτό του Αεροδρομίου της Καλαμάτας), λιμάνια, μαρίνες, ολοκλήρωση των οδικών αξόνων, σιδηροδρομικό δίκτυο κ.λπ.), είτε λόγω των ανεπαρκών εθνικών και περιφερειακών πολιτικών τουριστικής ανάπτυξης που υιοθετούνται, είτε λόγω της απουσίας ενός στρατηγικού τουριστικού σχεδιασμού, σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο, ικανού να υποστηρίξει μια ισόρροπη τουριστική ανάπτυξη.

Τα σχετικά με τον τουρισμό συναρμόδια υπουργεία έχουν μια τάση, υπό την πίεση και των δανειστών, να αποφεύγουν κάθε πρόταση που δεν αποφέρει σύντομα μακροοικονομικά αποτελέσματα.

Το στοίχημα δεν είναι να πετύχουμε ένα νέο ρεκόρ αφίξεων, εάν αυτό δεν συνοδεύεται παράλληλα από ένα αντίστοιχο ρεκόρ εσόδων και ένα ικανοποιητικό περιθώριο κέρδους, αποτέλεσμα το οποίο τείνει να μηδενιστεί στους ισολογισμούς των επιχειρήσεων και λόγω της υπερφορολόγησης αλλά και της ραγδαίας αύξησης των λειτουργικών εξόδων. Το στοίχημα δεν είναι να πετύχουμε απλά κάποια ικανοποιητικά αποτελέσματα αλλά τα αποτελέσματα της τουριστικής δραστηριότητας να είναι διάχυτα κατ' αναλογία σε ολόκληρη τη Χώρα και με ιδιαίτερη έμφαση, σε περιοχές της ηπειρωτικής χώρας που μειονεκτούν ως προς την τουριστική ανάπτυξη ή/και έχουν υποστεί την μεγαλύτερη ζημία κατά τα τελευταία χρόνια. Δυστυχώς, σε αυτήν την ίδια αργή αμαρσοστοχία έχουν επιβιβαστεί και τα νησιά που προσφάτως έχουν πληγεί από το προσφυγικό ζήτημα.

Το Υπουργείο Τουρισμού, σε συνεργασία με τις Περιφέρειες, θα πρέπει να

δώσει προτεραιότητα σε μια παράλληλη πολιτική και σε ένα παράλληλο σχεδιασμό εστιασμένο στην ανάπτυξη της μειονεκτούσας τουριστικά χώρας, στην ισόρροπη τουριστική της ανάπτυξη, στην ενίσχυση των ενεργητικών πολιτικών προώθησης και προβολής του τουριστικού προϊόντος, γεωγραφικών ενοτήτων με σημαντικούς τουριστικούς πόρους, που λόγω έλλειψης των κατάλληλων πολιτικών, δεν βοηθήθηκαν να αναπτυχθούν.

Όμως, η περιορισμένη ανάπτυξη αυτών των περιοχών θα μπορούσε να αποτελέσει ταυτόχρονα και μια ευκαιρία για περαιτέρω ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού τους προϊόντος, εφόσον σε τέτοιες περιοχές χαμηλής τουριστικής ανάπτυξης (ανώριμης τουριστικής ανάπτυξης) μπορούν ευθύς εξ αρχής, να υποστηριχτούν πρότυπα τουριστικής ανάπτυξης με ποιοτικά χαρακτηριστικά ήπιας μορφής και σε διατομεακή συνεργασία με τον πρωτογενή τομέα, μέσω δικτύων θεματικών και ειδικών μορφών τουρισμού, να στοχεύσουν στην προσέλκυση ποιοτικών αγορών αλλά και στην επιμήκυνση της τουριστικής τους περιόδου.

Έτσι λοιπόν, έχουμε την αίσθηση ότι, σή-

μερα όσο ποτέ άλλοτε, είναι επιτακτική η ανάγκη της θέσπισης ενός Εθνικού Συντονιστικού Οργάνου, γνωμοδοτικού χαρακτήρα, στελεχωμένου από εκπροσώπους όλων των εμπλεκόμενων φορέων (stakeholders), με στόχο το χτίσιμο μιας πολιτικής, εστιασμένης στην τουριστική ανάπτυξη μειονεκτικών τουριστικά περιοχών και παράλληλα τη δημιουργία στο Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης μιας Συμβουλευτικής Επιτροπής Καθοδήγησης και για την Μικρομεσαία Ξενοδοχειακή Επιχειρηματικότητα.

Και βέβαια, έξω και πέραν από το Υπουργείο Τουρισμού, η τουριστική ανάπτυξη όχι μόνο των μειονεκτικών περιοχών αλλά ολόκληρης της Χώρας, θέλει και επενδυτικά κίνητρα και φορολογικά κίνητρα και κίνητρα απασχόλησης και ανταγωνιστικότερο ΦΠΑ και άμεση κατάργηση του τέλους διαμονής, μα πάνω από όλα θέλει καλή διάθεση και ψυχολογία.

\*Ο Κωνσταντίνος Μαρινάκος είναι Πρόεδρος του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου

## Πώς να προστατέψετε τον υπολογιστή σας από τις απότομες διακοπές ρεύματος



**του**  
**Κωνσταντίνου Χασάπη,**  
Προγραμματιστής,  
Μηχανικός H/Y  
Υπεύθυνος εργαστηρίου  
L@B

Καμένα τροφοδοτικά, βλάβες στο σκληρό δίσκο και καμένες κάρτες είναι κάποια μόνο από τα προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσουμε από τις διακοπές και τις

αυξομειώσεις του ηλεκτρικού ρεύματος.

Πώς μπορούμε να προστατεύσουμε τις συσκευές μας;

Όταν στην περιοχή που μένουμε υπάρχουν πολλές διακυμάνσεις στην τάση του ρεύματος, τότε μία καλή επιλογή είναι τα πολύπριζα προστασίας, τα οποία προστατεύουν τον εξοπλισμό μας από κάποιες διαταραχές της τάσης όπως αιχμές ή υπερτάσεις.

Μία καλύτερη συσκευή που είναι σχεδιασμένη να διατηρεί σταθερή την τάση του ρεύματος είναι ο σταθεροποιητής τάσης, ο οποίος διασφαλίζει την προστασία του εξοπλισμού από όλες τις μεταβολές στην τάση του δικτύου ενώ φιλτράρει τους επιβλαβείς ηλεκτρονικούς θορύβους.

Οι δύο αυτές συσκευές μπορούν να προστατεύσουν τον υπο-

λογιστή μας από τις διακυμάνσεις της τάσης του ρεύματος, δεν παρέχουν όμως αυτονομία σε περίπτωση διακοπής του ρεύματος. Όταν δηλαδή γίνει διακοπή, σβήνει αμέσως και ο υπολογιστής.

Η καλύτερη λύση για να προστατέψουμε τον υπολογιστή μας από τις διακυμάνσεις αλλά και τις διακοπές του ηλεκτρικού ρεύματος είναι μία συσκευή UPS.

Τα UPS είναι συσκευές που παρέχουν ηλεκτρική ενέργεια σε περίπτωση διακοπής ρεύματος. Περιέχουν μπαταρίες, οι οποίες μπορούν να τροφοδοτήσουν για κάποιο χρονικό διάστημα μία ή περισσότερες συσκευές, προσφέροντας τον απαραίτητο χρόνο για να τερματιστούν ομαλά αφού αποθηκευτούν οι τρέχουσες εργασίες. Επιπλέον διαθέτουν φίλτρα σταθεροποίησης και συνεπώς προστατεύουν και από διακυμάνσεις της τάσης εισόδου. Πολλά UPS παρέχουν προστασία και από τις υπερτάσεις των τηλεφωνικών γραμμών που μπορεί να προκληθούν από την πτώση ενός κεραυνού. Η πραγματική διάρκεια ζωής των μπαταριών ποικίλλει και μπορεί να είναι 3-5 χρόνια (μπαταρίες κλειστού τύπου, μολύβδου οξέος) ή 6-8 χρόνια (μπαταρίες NiCad).

Τα UPS, ανάλογα με την τεχνολογία τους, διακρίνονται σε τρεις κατηγορίες:

**1) Offline/Standby UPS:** Πρόκειται για την οικονομικότερη κατηγορία UPS. Παρέχουν προστασία από αυξομειώσεις του ρεύματος και, σε περίπτωση διακοπής, τροφοδοτούν τις συσκευές μέσω της μπαταρίας που διαθέτουν.

**2) Line-Interactive UPS:** Τα UPS αυτού του τύπου διαθέτουν

αυτόματο ρυθμιστή τάσης, μέσω του οποίου μπορούν να χειριστούν ένα μεγαλύτερο εύρος ανωμαλιών του ρεύματος χωρίς να χρειαστεί να ενεργοποιήσουν την παροχή μέσω μπαταρίας. Σε περίπτωση διακοπής, η μετάβαση στη λειτουργία μπαταρίας γίνεται άμεσα και ταχύτερα από ότι σε ένα Standby UPS.

**3) Online UPS:** Πρόκειται για τον ακριβότερο τύπο UPS. Απομονώνουν εντελώς τις συσκευές μας από το δίκτυο του ρεύματος. Φιλτράρουν το ρεύμα που έρχεται από την πρίζα και το αποθηκεύουν στις μπαταρίες, από τις οποίες τροφοδοτείται ο εξοπλισμός μας. Έτσι, σε περίπτωση που κοπεί το ρεύμα, δεν χάνεται ούτε ένα χιλιοστό του δευτερολέπτου για να γίνει κάποια αλλαγή.

Αυτή τη στιγμή, ο πιο διαδεδομένος και κατάλληλος τύπος για την προστασία ενός υπολογιστή είναι τα **line-interactive** καθώς συνδυάζουν το προσιτό κόστος με το καλό επίπεδο προστασίας.

Σε γενικές γραμμές αυτό που πρέπει να προσέξουμε κατά την αγορά ενός **UPS** είναι να έχει αρκετή χωρητικότητα για να τροφοδοτεί όλες τις συσκευές που θέλουμε να προστατεύσουμε και να είναι αρκετός ο χρόνος που λειτουργεί με την μπαταρία – να προλαβαίνουμε τουλάχιστον να αποθηκεύσουμε τη δουλειά που κάνουμε και να σβήσουμε τον υπολογιστή με ασφάλεια.



Επισκευή Laptop, Pc, Mac  
Επισκευή tablet & smartphone  
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop  
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)  
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

Ο Διομήδης ήταν η μοναδική Ελληνική ομάδα που συμμετείχε στο φεστιβάλ Αθλητικών Ακαδημιών του ΟΠΑΠ

## Ευ αγωνίζεσθαι, Αφοσίωση, Ομαδικότητα, Σεβασμός

Με τεράστια επιτυχία διεξήχθη στο ΔΑΚ Άργους η εκδήλωση του Φεστιβάλ Αθλητικών Ακαδημιών του ΟΠΑΠ. Εκατοντάδες παιδιών 7-12 ετών μαζί με τους γονείς τους συμμετείχαν σε ένα εξάωρο αθλητικό φεστιβάλ, το οποίο πέρα του αθλητικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα, είχε έντονο "παιδοκεντρικό" προσανατολισμό, αφού πυρηνικό μέλημα ήταν η ψυχαγωγία και η δημιουργική αξιοποίηση του χρόνου των παιδιών.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν εμπειρικά τις τέσσερις αξίες του προγράμματος (Ευ αγωνίζεσθαι, Αφοσίωση, Ομαδικότητα, Σεβασμός), περνώντας από τους 4 ειδικά διαμορφωμένους τομείς του σταδίου, κάθε ένας από τους οποίους πρέσβευε και μία από τις αξίες. Επιπλέ-

ον, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά γνωστούς αθλητές, ο οποίος συνομίλησαν μαζί τους για τις εμπειρίες και τα οφέλη του αθλητισμού. Στα πλαίσια αυτά του Φεστιβάλ, ο Διομήδης επιλέχθηκε από τον ΟΠΑΠ για να συμμετάσχει στον σταθμό «Παρουσίαση Αθλημάτων», στον οποίο έλαβε χώρα μία εισαγωγή, επίδειξη και δοκιμή δύο ή τριών Ολυμπιακών αθλημάτων για τα παιδιά.

Ο τερματοφύλακας του Διομήδη Κώστας Κοτανίδης και ο παίκτης του Ιούλιος Αργυρού βρέθηκαν την Κυριακή στο ΔΑΚ Άργους και εκπροσώπησαν το σύλλογό μας, αλλά ταυτόχρονα και το Ελληνικό χάντμπολ, καθώς ο Διομήδης ήταν η μοναδική Ελληνική ομάδα που συμμετείχε σε αυτό το φεστιβάλ. Οι παίκτες

μας είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν με τα παιδιά και τους γονείς τους τα μυστικά του αγαπημένου μας αθλήματος, να παίξουν μαζί τους, να απαντήσουν σε απορίες και ερωτήσεις και βεβαίως να φωτογραφηθούν με τους μικρούς φίλους.

Όπως οι ίδιοι δήλωσαν, το ενδιαφέρον των παιδιών και των γονιών τους ήταν ιδιαίτερα αυξημένο για το άθλημα του χάντμπολ, καθώς στα πρόσωπά τους αναγνώρισαν την τεράστια προσπάθεια που κάνει ο Διομήδης για την εδραίωσή του στην ελίτ του Ελληνικού και Ευρωπαϊκού χάντμπολ. Οι παίκτες μας προσκάλεσαν τα παιδιά να έρθουν να δουν από κοντά τον επόμενο εντός έδρας αγώνα του Διομήδη και η ανταπόκριση ήταν πολύ θερμή.

## Φτιάξε το δικό σου πατίνι

Το πατίνι είναι ένα δίτροχο όχημα χωρίς μηχανή, χωρίς πεντάλ και χωρίς σέλα ή άλλο κάθισμα, στο οποίο ο οδηγός στέκεται όρθιος τοποθετώντας το ένα πόδι του στον πεπλατυσμένο άξονα που ενώνει τους δυο τροχούς ενώ με το άλλο δίνει ώθηση με συνεχείς παλινδρομικές κινήσεις εκκρεμούς ώστε να μετακινηθεί το όχημα.

Η ορολογία πατίνια χρησιμοποιείται και για τα τροχοπέδιλα σπανιότερα και για τα παγοπέδιλα, χρησιμοποιείται μεταφορικά στην έκφραση «Μου έκανες τη ζωή πατίνι» η οποία σημαίνει μου δυσκολεύεις τη ζωή. Κατασκευή

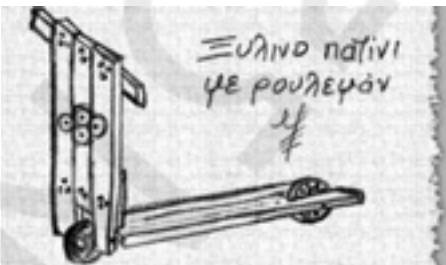
Πάνω από την μπροστινή ρόδα υπάρχει κάθετη ράβδος η οποία απολήγει στο τιμόνι. Το τιμόνι αποτελείται από μια οριζόντια ράβδο η οποία φέρει εκατέρωθεν δύο χερούλια που πολλές φορές είναι επενδυμένα με αφρώδες αντιολισθητικό υλικό. Το τιμόνι επιτρέπει στην κάθετη ράβδο να κάνει πλήρη περιστροφή δίνοντας τη δυνατότητα στον οδηγό να στρίψει προς οποιαδήποτε κατεύθυνση. Τα πιο σύγχρονα πατίνια έχουν πάνω από την πίσω ρόδα τους φρένο, το οποίο ενεργοποιείται όταν το πατάει ο οδηγός με το πόδι του. Υπάρχουν μεταλλικά και ξύλινα πατίνια, σταθερά και πτυσσόμενα!

Γράφει ο Νίκος Βαγενάς: Με την πάροδο του χρόνου, όταν άρχισαν να ασφαλτοστρώνονται

οι πρώτοι δρόμοι (κι αυτοί για μερικές εκατοντάδες μέτρα όπως λ.χ. ο δρόμος της Κουζούντλης) άρχισε η αποσυμφόρηση από τα κέντρα ταραχής, αλλά αυτό ήρθε κάπως αργά επειδή η βασιλεία του πατινιού άρχισε να δύει και να ανατέλλει εκείνη του ανδρικού ποδηλάτου με τις επικρατούσες, τότε, γνωστές μάρκες Ράλεϋ και Μπίσμαρκ.

Δεν χρειάζεται να λεχθεί ότι το μέγεθος εκείνων των ποδηλάτων απέτρεπε την ανώδυνη εκμάθηση των παιδιών, αφού για να... μάθουν όσα ήσαν από τη Χώρα, δεν άφησαν γωνία καντουνιού που να μην την χαλάσουν και όσα παιδιά ήσαν από την Αμπελώννα είχαν χάσει όλες τις σουδες. Και για να τελειώσουμε, ο αέρας της αυτοπεποίθησης που έδινε η ισοροπία πάνω στο πατίνι, ώθησε τα παιδιά να «δαμάσουν», ύστερα από κάμποσα πεσίματα, το ποδήλατο, έχοντας το αριστερό πόδι στο αριστερό πετάλι και το δεξί πόδι περασμένο μέσα από το τριγωνικό άνοιγμα του σκελετού να δίνει μισές πεταλιές, μπρος-πίσω.

Στα συγκεντρωμένα σκίτσα που αφορούν το πατίνι, οφείλονται δυο εξηγήσεις. Πρώτ' όλα το κομμάτι της λάτας, έπειχε θέση φρένου πιέζοντάς το προς τα κάτω, με την φτέρνα, επάνω στην



κυλινδρική επιφάνεια του ρουλεμάν. Βέβαια η λάτα αρκετές φορές περίπτεψε επειδή από την ξυπολησιά η φτέρνα είχε σκληρυνθεί τόσο ώστε λειτουργούσε σαν... φερμουϊτ φρένου. Και μετά σου λέει ο άλλος για υδραυλικά φρένα ή με ανθρακονήματα! Ωστόσο δεν έλλειπαν και οι περιπτώσεις όπου, έως ότου σκληρυνθεί πλήρως η φτέρνα, το πέλμα σ' εκείνο το σημείο εγένετο κατακόκκινο λες κι' ο άλλος περπάτησε ξυπόλητος πάνω σε αγκαθωτούς προσφορίτες.

Δεύτερη εξήγηση, δίνεται για τις πρόγκες που σταθεροποιούσαν τις γωνιώδεις σιδηρόλαμες οι οποίες μπορούσαν να αντικατασταθούν από καρρόβιδες. Τέλος, για να κλείσωμε και τούτο το κεφάλαιο, επιδιώκετο τα ρουλεμάν να είναι ανομοίου διαμέτρου και συγκεκριμένα το μπροστινό, του τιμονιού δηλαδή, να είναι μεγαλύτερο και στενότερο ενώ το δεύτερο, το πισινό, να είναι μικρότερο διαμέτρου και πλατύτερο, δεδομένου ότι αυτό εδέχετο το κυρίως βάρος του σώματος.

## Οικογένεια: Ο ρόλος της στις διατροφικές διαταραχές του ατόμου



Της Αθηνάς Νάσου,  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Η δυναμική της οικογένειας σχετίζεται στενά με την εκδήλωση των διαταραχών πρόσληψης τροφής. Το παιδί θεωρείται σωματικά – οργανικά ευάλωτο, και η οικογένειά του εμφανίζει κάποια συγκεκριμένα χαρακτηριστικά που προάγουν την ανάπτυξη και εκδήλωση των διαταραχών πρόσληψης τροφής. Κατά συνέπεια, η διαταραχή του παιδιού φανερώνει βαθύτερες ενδοοικογενειακές συγκρούσεις. Σε ό,τι αφορά την οικογένεια του πάσχοντος, θεωρείται ότι προδιαθεσιακοί παράγοντες για την εκδήλωση των διαταραχών αυτών αποτελούν η μεγάλη άσκηση ελέγχου, η μείωση της αυτονομίας του παιδιού, η μειωμένη ενσυναίσθηση, η μειωμένη συναισθηματική υποστήριξη, η υπερπροστασία και η αποφυγή επίλυσης συγκρούσεων.

Κοινωνικές έρευνες έχουν δείξει πως η δομή της οικογένειας επιδρά στις διατροφικές διαταραχές. Η αλλαγή της οικογενειακής δομής όπως για παράδειγμα το διαζύγιο των γονέων, η αποχώρηση τους ενός γονέα και η είσοδος ενός πατριού/μητριάς στην οικογένεια, φαίνεται να είναι ένας παράγοντας που επηρεάζει την εμφάνιση διαταραχών πρόσληψης τροφής.

Η αυξημένη συχνότητα των πρώιμων ψυχοσωματικών διαταραχών των βρεφών, κυρίως της ανορεξίας, φαίνεται να παίζει καθοριστικό ρόλο κυρίως όταν η μητέρα βρίσκεται σε ένα μη επεξεργασμένο πένθος. Το σύμπτωμα θεωρείται το προϊόν της προβληματικής ταύτισης της μητέρας με το παιδί που της επιτρέπει να αποφύγει την κατάθλιψη αλλά μπλοκάρει την ψυχική ανάπτυξη του παιδιού. Μια παρόμοια κατάσταση συναντάται συχνά στις οικογένειες των ανορεκτικών εφήβων. Η μητέρα της ανορεκτικής δεν έχει κάνει το πένθος για ένα εξιδανικευμένο γονέα. Ένα μεγάλο μέρος των επενδύσεων της εξακολουθεί να του είναι αφιερωμένο και αυτή η επένδυση αποβαίνει εις βάρος των πραγματικών αναγκών της οικογένειάς της. Η έφηβη προσπαθεί να φτάσει αυτό το επιθυμητό άπιαστο αντικείμενο της μητέρας της και η ανορεξία μπορεί να είναι ένας τρόπος να πλησιάσει αυτό το ιδεατό που περικλείει τον θάνατο.

Με αφορμή την αναφορά του ρόλου της οικογένειας θα πρέπει να επισημανθεί και η πιθανότητα το άτομο με διατροφικές διαταραχές να έχει υποστεί κάποιου είδους σωματικής ή ψυχολογικής κακοποίησης. Μελέτες έχουν δείξει ότι τα άτομα που έχουν διαταραχές πρόσληψης τροφής ανέφεραν υψηλότερα ποσοστά σωματικής και ψυχολογικής κακοποίησης από την οικογένειά τους σε σχέση με τα άτομα που δεν παρουσιάζουν διαταραχές. Από τις έρευνες, υπάρχουν τρία στοιχεία της εμπειρίας κακοποίησης, τα οποία οδηγούν σε στενό συσχετισμό της κακοποιητικής εμπειρίας και της εκδήλωσης της διαταραχής:

το να έχει συμβεί η κακοποίηση σε πολύ μικρή ηλικία  
το να περιλαμβάνει η κακοποιητική εμπειρία την επιβολή του ενήλικου στο παιδί με τη χρήση της σωματικής του δύναμης – υπεροχής το να είναι ο ενήλικος αυτός μέλος της οικογένειας του παιδιού – θύματος.



**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθώνων 2, Νοήλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Η ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΗ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ



της Δήμητρας  
Τούντα  
διατροφολόγος-  
διαιτολόγος

### Ημερήσιος οδηγός για παιδιά ηλικίας 2-6 ετών

Το παιδί της προσχολικής και σχολικής ηλικίας προσαρμόζεται σταδιακά στο διαιτολόγιο της οικογένειας. Αυτή την περίοδο όμως η διατροφή του εκτός σπιτιού πρέπει να ελέγχεται περισσότερο, καθώς ξεκινά η φροντίση του στον παιδικό σταθμό και αργότερα στο σχολείο.

Το διαιτολόγιο πρέπει να βασίζεται στον αριθμό των γευμάτων που πρέπει να λαμβάνει το παιδί, στο είδος και τη συχνότητα των τροφίμων (σύμφωνο με τη διατροφική πυραμίδα), στον αριθμό των γευμάτων που λαμβάνονται εκτός σπιτιού και στη χαμηλή κατανάλωση λίπους. Μέχρι την ηλικία των 2 ετών το γάλα που δίνεται στα παιδιά πρέπει να είναι πλήρες, ενώ στα παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας - αν υπάρχει κάποιο πρόβλημα - μπορεί να χορηγείται γάλα με λιγότερα λιπαρά.

Το καθημερινό διαιτολόγιο των παιδιών πρέπει να περιλαμβάνει τρόφιμα από όλες τις κατηγορίες τροφίμων, τα οποία να κατανέμονται σε μικρά και συχνά γεύματα κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Οι ευρωπαϊκές οδηγίες-πλαίσιο σωστής διατροφής συνιστούν τα παιδιά να λαμβάνουν επαρκείς μερίδες απ' όλες τις κατηγορίες τροφίμων, ανάλογα με τις ανάγκες κάθε ηλικιακής ομάδας. Έτσι, οι γενικές συστάσεις για ποικιλία τροφίμων, περιορισμό των κορεσμένων λιπών, λογική χρήση του αλατιού, μείωση της κατανάλωσης διαφόρων γλυκισμάτων και προτροπή για έντονη φυσική δραστηριότητα και αυξημένη πρόσληψη φρούτων

και λαχανικών, που αναφέρονται στους ενήλικες μπορούν να εφαρμοσθούν και στα παιδιά.

### Ενδεικτική επιλογή τροφών από τη Διατροφική Πυραμίδα

Από την ομάδα με το ψωμί, τα δημητριακά, το ρύζι και τα ζυμαρικά: ψωμί ολικής αλέσεως, ψωμί από καλαμποκάλευρο, δημητριακά, ζυμαρικά, ρύζι, καλαμπόκι, τηγανίτες, μπισκότα, κουλουράκια.

Από την ομάδα των λαχανικών: σπαράγγια, παντζάρια, μπρόκολο, καρότα, κουνουπίδι, αγγούρι, πράσινες και κόκκινες πιπεριές, πράσινα φασολάκια, μπάμιες, αρακάς, πατάτες, κολοκύθα, κολοκυθάκια, σπανάκι, γλυκοπατάτες, ντομάτες, χυμοί λαχανικών.

Από την ομάδα των φρούτων: μήλα, βερίκοκα, μπανάνες, μούρα, πεπόνι, σύκα, φρουτοχυμοί, γκρέιπφρουτ, νεκταρίνια, ακτινίδια, πορτοκάλια, μανταρίνια, ροδάκινα, αχλάδια, ανανάς, σταφίδες\*, δαμάσκηνα, φράουλες, καρπούζι.

Από την ομάδα με το γάλα, το γιαούρτι και το τυρί: αποβουτυρωμένο, 1%, 2% και πλήρες\*\* γάλα, γάλα ενισχυμένο με ασβέστιο, γιαούρτι, τυριά διαφόρων ειδών.

Από την ομάδα με το κρέας, τα πουλερικά, τα ψάρια, τα όσπρια, τα αυγά και τους ξηρούς καρπούς\*: άπαχα κομμάτια από μοσχάρι, βοδινό, χοιρινό και αρνί, κοτόπουλο και γαλοπούλα -χωρίς πέτσα-, ψάρια, θαλασσινά, όσπρια (ξερά φασόλια όλων των ειδών, κουκιά, φακές), φυσικοβούτυρο, αυγά, ξηροί καρποί\*.

\* Οι σταφίδες, οι ξηροί καρποί, οι σπόροι, καθώς και τα μικρά κομμάτια ωμών σκληρών φρούτων και λαχανικών, δεν συνιστώνται για παιδιά κάτω των τριών ετών επειδή υπάρχει κίνδυνος να στραβοκαταπιούν και να πνιγούν.

\*\* Τα παιδιά κάτω των δύο ετών πρέπει να πίνουν μόνο πλήρες γάλα.

## Ο λόγος ως προϋπόθεση για τη σωστή επικοινωνία



Έχουμε αναφερθεί σε προηγούμενο κείμενο για την επικοινωνία και πόσο σημαντική είναι για τη ζωή μας. Αναφέρουμε επιγραμματικά ότι επικοινωνία είναι

η ανταλλαγή πληροφοριών, συναισθημάτων και βιωμάτων, μεταξύ δύο ή και περισσότερων ατόμων. Αυτές οι ανταλλαγές γίνονται κυρίως με λεκτικό τρόπο. Δηλαδή με τον λόγο. Έτσι λοιπόν μπορούμε να πούμε ότι ο λόγος είναι εχέγγυο για τη σωστή επικοινωνία, είναι προϋπόθεση, είναι μέρος της ανθρώπινης επικοινωνίας.

Ο λόγος αποτελείται από την κατανόηση και την έκφραση, είναι συμβολικός, είναι ένα έρεισμα αξιόπιστο για την σκέψη, είναι προσωπικός, δυναμικός και έχει κανόνες.

Για να εξελιχθεί ο λόγος πρέπει να περάσει από συγκεκριμένα εξελικτικά στάδια. Τα στάδια αυτά της ανάπτυξης του λόγου καλό είναι να τα γνωρίζουμε. Τί ισχύει λοιπόν για ένα παιδί έως 12 μηνών; Έως τους 12 πρώτους μήνες ένα παιδί πρέπει να ψάχνει να βρει την κατεύθυνση του ήχου, πρέπει να παίζει με την ικανότητα του να παράγει ήχους με το στόμα, πρέπει να εκτελεί μια απλή οδηγία που συνοδεύεται από νόημα, να επαναλαμβάνει την ίδια συλλαβή 2-3 φορές, να χρησιμοποιεί μια λέξη συνειδητά για να ονομάσει ένα αντικείμενο. Έως 2 ετών το παιδί αναπτύσσει βασικό λεξιλόγιο, ζητάει < κι άλλο >, < πάλι >, δείχνει εικόνες, λέει το όνομά του, απαντάει στην ερώτηση < τί είναι αυτό; >,

συνδυάζει λέξεις και νοήματα. Έως 3 χρονών πρέπει να εκτελεί 2 εντολές στη σειρά, του αρέσει να ακούει παραμύθια, καταλαβαίνει τις ερωτήσεις < που > και < ποιός >, κάνει ερωτήσεις, χρησιμοποιεί πρώτο πρόσωπο. Έως 4 χρονών διηγείται άμεσες εμπειρίες του, εκφράζει το μέλλοντα, χρησιμοποιεί αόριστο και έννοιες χρόνου.

Αν τώρα σε ένα παιδί η ομιλία του - ο λόγος - δεν εξελιχθεί τότε μιλάμε για διαταραχή της ομιλίας. Μία διαταραχή είναι η καθυστέρηση λόγου. Είναι μια ειδική διαταραχή του προφορικού λόγου που χαρακτηρίζεται από μία ανακολουθία μεταξύ της εξέλιξης του συνόλου των δεξιοτήτων ενός φυσιολογικού παιδιού και των γλωσσικών του ικανοτήτων, κυρίως όσον αφορά στη γλωσσική του έκφραση. Αυτή η διαταραχή εκδηλώνεται κυρίως με απώλεια λόγου, απώλεια προτάσεων, προτάσεις που περιέχουν κυρίως ουσιαστικά και τα ρήματα είναι κυρίως στο τρίτο πρόσωπο.

Άλλη διαταραχή είναι η δυσφασία η οποία είναι μια σοβαρή γλωσσική διαταραχή που παρατηρείται χωρίς συνοδή απώλεια ακοής, γνωσιακής μειονεξίας και κινητικών προβλημάτων. Οι δείκτες απόκλισης αυτής της διαταραχής είναι η διαταραχή της ανάκλησης, της σύνταξης και της λεκτικής κατανόησης. Πολλές φορές και εμείς οι μεγάλοι, λόγω των πολλών υποχρεώσεων και της κούρασης δεν συμβάλλουμε στη σωστή ανάπτυξη του λόγου ενός παιδιού καθώς άθελά μας έχουμε αναπτύξει συμπεριφορές που δεν βοηθάνε για αυτό πρέπει να δείχνουμε - με ενδιαφέρον για αυτά που λέει ένα παιδί, να ενθαρρύνουμε το διάλογο και να μιλάμε με το παιδί, ενώ παίζουμε μαζί του.

### Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ: 27520 27580 - Κιν: 6946 947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Σεισμός 24ης Φεβρουαρίου 1981 - 36 χρόνια μετά

# Όταν οι Αλκυονίδες κατατρόμαξαν την Αργολίδα

του Απόστολου Ε. Παπαφωτίου\*

1981, Φεβρουάριος 24, Αλκυονίδες Νήσοι (Καλά νησιά)

Στις 24 Φεβρουαρίου, 25 Φεβρουαρίου και 4 Μαρτίου 1981 τρεις σεισμοί μεγέθους 6,7 - 6,4 - 6,4 της κλίμακας Ρίχτερ συνέβησαν στο ανατολικό τμήμα του Κορινθιακού κόλπου. Τα επίκεντρα των δύο μεγάλων σεισμών της 24 Φεβρουαρίου και 4 Μαρτίου εντοπίστηκαν στον Κορινθιακό κόλπο και ειδικότερα στον κόλπο των Αλκυονίδων. Σε σεισμική ακολουθία χιλιάδων σεισμών εντάσσονται και πολλοί άλλοι, οι οποίοι χαρακτηρίζονται από μεγέθη έως 5,2 R. Κυριότεροι από αυτούς είναι:

Ημερομηνία - ώρα - μέγεθος

24/2 - 22.54' - 6,7 R. κύριος σεισμός

25/2 - 03.58'

25/2 - 04.36' - 6,4 R. κύριος μετασεισμός

4/3 - 23.58' - 6,4 R. κύριος σεισμός

5/3 - 08.59' - 6,0 R. κύριος μετασεισμός

7/3 - 13.55' - 5,7 R.

Με τους σεισμούς αυτούς εκτονώθηκε η περιοχή, λόγω των τάσεων που είχαν συσσωρευτεί, δεδομένου ότι η περιοχή είχε μείνει επί δεκαετίες ανενεργής. Κατά τον αείμνηστο καθηγητή Γαλανόπουλο προκύπτει ότι για τους επιφανειακούς σεισμούς, ο σεισμικός κίνδυνος της περιοχής Κορινθίας σε χρόνο επανάλιψης (T) είναι αρκετά υψηλός.

Έτσι συμβαίνει σεισμός: Μεγέθους Ms = 5,5 R ανά 4 έτη, Μεγέθους Ms = 6 R ανά 9 έτη Μεγέθους Ms = 6,5 R ανά 43 έτη

Τα αποτελέσματα των σεισμών αυτών ήσαν εντυπωσιακά ως προς τις ζημιές (υλικές και ζωές). Εντυπωσιακά είναι επίσης και τα δευτερογενή φαινόμενα, οι επιφανειακές διαρρήξεις, οι οποίες είναι συνήθως χαρακτηριστικά σεισμών μεγέθους Ms 6,5 R.

Η ευρύτερη πλειόσειστος περιοχή χαρακτηρίζεται από έντονο μορφολογικό ανάγλυφο με κύριο προσανατολισμό Α-Δ, πολύπλοκη γεωλογική δομή και

έντονη νεοτεκτονική διάρρηξη.

Ο Κορινθιακός κόλπος αποτελεί ένα κρίσιμο στοιχείο της περιοχής καθόσον η εξέλιξη του, έχει περάσει διάφορες φάσεις και σήμερα ευρίσκεται σε φάση εφελκυσμού.

Οι σεισμοί αυτοί συνοδεύτηκαν με εντυπωσιακές διαρρήξεις, οι οποίες επηρεάστηκαν από τη λιθολογία της περιοχής και τις προϋπάρχουσες επιφάνειες αδυναμίας.

Οι διαρρήξεις αυτές οριοθετούνται στην ρηξιγενή ζώνη κατά μήκος των Περαχώρα - Πισίων - Σχίνου - Αλεποχωρίου με γενική διεύθυνση Α-Δ.

Χαρακτηρίζονται από μια μετατόπιση της τάξεως του ενός μέτρου, ενώ το άνοιγμα των χειλέων είναι 0,20 μ. Επίσης εκδηλώθηκαν πολλά δευτερογενή φαινόμενα όπως αποκολλήσεις και καταπτώσεις βραχιδών μαζών, κατολισθήσεις εδαφικού υλικού, καθιζήσεις χαλαρών υλικών και αναδύσεις ή καταδύσεις παρακτίων περιοχών, και ίσως μικρές ρευστοποιήσεις.

Αναφέρονται χαρακτηριστικά καταπτώσεις βράχων μέχρι 100 κ.μ. κατά μήκος κυρίως της ρηξιγενούς ζώνης και κατακόρυφη βύθιση στο παράκτιο τμήμα της επικεντρικής περιοχής (Στραβά, Σχίνος, Μαυρολίμνη) της τάξεως μέχρι 1,0 μ.

Η επέμβαση του κράτους υπήρξε άμεση και ιδιαίτερα επιτυχημένη. Δημιουργήθηκαν οι Υπηρεσίες Αποκατάστασης Σεισμοπλήκτων, οι λεγόμενες Υ.Α.Σ. στις κύριες πόλεις της Κορινθίας: Κόρινθος, Λουτράκι, Κιάτο, Ξυλόκαστρο. Ορίστηκαν επιτροπές από ντόπιους Μηχανικούς και του Υπουργείου όπου έγιναν σε όλο το Νομό σοβαρές αυτοψίες ζημιών. Κατετάγησαν τα κτίρια σε τρεις κατηγορίες: Ε.Κ. (κατοικήσιμο), Ε.Α. (ακατοικήτο), Ε.Ε. (επικινδύνως ετοιμόρροπο).

Τα Ε.Ε. κατεδαφίζονταν από την Υπηρεσία, δανειοδοτούνταν, με πραγματικές τιμές για την εποχή αυτή, για την κατασκευή καινούριων κτιρίων. Οι άλλες δύο κατηγορίες κτιρίων, είχαν τη δυνατότη-



τα να δανειοδοτηθούν από τις τράπεζες μετά από την έκδοση αδείας από τις Υ.Α.Σ. με ευθύνη ιδιωτών μηχανικών, οι οποίοι είχαν και την επίβλεψη της κατασκευής. Το επιτόκιο του δανείου ήταν μηδενικό για το μεγαλύτερο τμήμα αυτού και το υπόλοιπο συμβολικό. Συγχρόνως δίνονταν κίνητρα σε βιομηχανίες, βιοτεχνίες, επαγγελματικά κτίρια και σε πολλές παραγωγικές τάξεις για την ανακατασκευή, επισκευή της υποδομής και του εξοπλισμού των δραστηριοτήτων.

Ξεπεράσθηκαν για την Κορινθία προβλήματα δεκαετιών όσον αφορά τους τίτλους ιδιοκτησίας των πληγέντων. Ο τότε Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης αείμνηστος Κωνσταντίνος Παπακωνσταντίνου, αλλά και άλλοι αρμόδιοι Υπουργοί παρακολούθησαν το όλο θέμα από πολύ κοντά και έδωσαν τη λύση της αναγνώρισης ιδιοκτησίας μέσω βεβαιώσεων από τους Δήμους και Κοινοτήτες και με υπεύθυνες δηλώσεις από δύο πολίτες. Ένας ευφυής τρόπος που έδωσε λύση σε ιδιοκτησιακά προβλήματα που ταλάνιζε την κοινωνία επί πολλές δεκαετίες

Τελικά για τις σεισμοπλήκτες περιοχές, Κορινθία, Βοιωτία και Αττική ο σεισμός αποδείχθηκε «σωσμός», όπως εύστοχα λέει ο λαός μας, με την ανάπτυξη που προέκυψε μετά τους σεισμούς.

Σε πολλές ιστορικές περιόδους επαναλαμβάνεται αυτή η ρήση «ο σεισμός είναι σωσμός». Η Κόρινθος του 77 μ.Χ. από «πόλη της πέτρας» εξελίχθηκε σε «πόλη του μαρμάρου», μετά από τους καταστροφικούς σεισμούς του 77-79 μ.Χ. και τη μεγάλη και συνεχή βοήθεια του Ρωμαίου Αυτοκράτορα Βεσπασσιανού.

Γενικά, όσο περισσότερο γνωρίζουμε τη σεισμική ιστορία μιας περιοχής τόσο δυνάμεθα καλύτερα να εκτιμήσουμε επαναλήψεις σεισμικής δράσεως, χρονική κατανομή σεισμών, να διατυπώσουμε θεωρίες για τα χαρακτηριστικά της σεισμικής δραστηριότητας και να κατανοή-

σουμε την επίδραση της στο ανθρώπινο περιβάλλον.

Στις μέρες μας η Ελλάδα διαθέτει από τους καλύτερους Αντισεισμικούς Κανονισμούς παγκοσμίως (ΕΑΚ 2000), με κύριους στόχους:

την προστασία της ανθρώπινης ζωής στην περίπτωση υψηλών εντάσεων, τον περιορισμό ή και την αποφυγή των οικονομικών απωλειών στην περίπτωση των μετρίων εντάσεων, τη διασφάλιση μιας ελάχιστης στάθμης λειτουργιών των έργων.

Συγχρόνως ο Κανονισμός αυτός ισχύει παράλληλα με τους Ευρωκώδικες, με τους Κανονισμούς σχεδιασμού δομημάτων με συγκεκριμένο υλικό (σκυρόδεμα, τοιχοποιία, χάλυβας, ξύλο κ.λπ.) και με τους λεπτομερέστατους πρακτικούς κανόνες διαστασιολόγησης για σεισμική καταπόνηση.

Πρέπει να ακολουθούνται πιστά οι κανονισμοί και πρέπει πάντοτε να έχουμε στο μυαλό μας αυτό που διατύπωσε εύστοχα ο αείμνηστος καθηγητής Ε.Μ.Π. Α. Ρουσόπουλος:

«Η Γη, μικρά σφαίρα πλανωμένη εις χώρον και χρόνον, άσήμαντος σχεδόν μονάς του άπειρου Σύμπαντος, είναι έν τούτοις ή ιδική μας και μόνη γη δι' ήμάς άφού - άκόμη τουλάχιστον - δέν έχομεν άλλην. Έπ' αútης άναβλέπομεν, κινούμεθα και νοούμεν, όλίγα και έπ' όλίγον διάστημα. Έπ' αútης θεμελιούμεν τά μικρά έργα μας και άπ' αútης ένίοτε τά θαυμάζομεν ή τά καταρώμεθα - άκόμη μικρότεροι και άσημαντότεροι ήμεεις. Δέν γνωρίζομεν άν και πώς τό Σύμπαν ύπενθυμίζει εις τήν Γήν τήν μικρότητά της. Γνωρίζομεν όμως πώς ή Γη μας ύπενθυμίζει τήν ιδικήν μας μικρότητα-έλαφρά νεύσις του φλοιού της κατακρημνίζει άρκετά συχνά ό,τι μετά κόπον ήγειρομεν.

\*Ο Δρ. Απόστολος Ε. Παπαφωτίου είναι Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π., Εντεταλμένος Σύμβουλος Πελοποννήσου



Αρχείο Γιώργου Γαλανή

# Μυστικά της γιαγιάς

(Μέρος Α')

Έχουμε τηγανίσει ψάρια. Για να μη μυρίζει το σπίτι σε ένα μπρίκι βράζουμε κανέλλα.

· Για να μην κολλάνε τα καινούργια σκεύη βράζω πρώτα γάλα.

· Για να είναι μαλακά τα ρούχα μία κουταλιά σόδα φαγητού.

· Για να μην γλιστρούν τα παπούτσια κόψτε μία πατάτα και περάστε τα από κάτω.

· Κρασί κόκκινο αν πέσει στο χαλί ρίξτε ψιλό αλάτι.

· Για να διατηρηθούν οι πατάτες σκληρές 2-3 μήλα ανάμεσά τους.

· Τα φρούτα στην φρουτιέρα διατηρούνται αν βάζουμε και λεμόνια.

· Για να καθαριστούν τα παράθυρα, βράζουμε σε μία κατσαρόλα με νερό δύο φακελάκια τσάι.

· Το μπάνιο καθαρίζει με άσπρο ξύδι και οι βρύσες με λεμόνι.

· Τον μαϊδανό για να διατηρηθεί όλο τον χειμώνα τον βάζουμε σε βάζο με ελαιόλαδο. Το λάδι χρησιμοποιείται στις σαλάτες.

· Το κόκκινο κρασί στα υφάσματα βγαίνει αν τριφτεί ο λεκές πριν από το πλύσιμο με σόδα. Όχι με αλάτι γιατί θα τρυπήσει το ύφασμα ύστερα από μερικά πλυσίματα.

· Αν στα ρούχα πέσει κόκα – κόλα βγαίνει με ένα πανάκι βουτηγμένο σε οινόπνευμα και αμέσως να πλυθεί.

· Αν ο νεροχύτης σας έχει άσχημες μυρωδιές ρίχνετε μία φορά τον μήνα βραστό νερό που έχουμε βάλει 1 φλιτζάνι του καφέ αλάτι.

· Το κιτρίνισμα στο ύφασμα από το σίδερο καθαρίζει με ένα πανάκι βουτηγμένο σε οξυζενέ.

· Ο στόκος από τα ξύλινα έπιπλα βγαίνει με νερό και αμμωνία.

· Η μούχλα από το σπίτι ή τα ρούχα βγαίνει με χυμό λεμονιού.

· Η όζα από τα ρούχα βγαίνει με νερό και αμμωνία.

· Μέσα σε ξινισμένο κρασί προσθέστε ψωμί και αφήστε λίγες μέρες στον ήλιο. Έτσι θα φτιάξετε ξύδι.

· Αν έχει στεγνώσει το κέικ βουτήξτε σε γάλα και κατόπιν να ζεσταθεί σε μέτριο φούρνο.

· Αν ξεβάφουν τα ρούχα το ένα αναμεταξύ με το άλλο να το πλύνετε με γάλα.

· Για ψείρες στα λουλούδια. Σε ένα κιλό ζεστό νερό ρίχνουμε ½ μπουκάλι οινόπνευμα και μία χούφτα σαπούνι αρκάδι. Αυτό ύστερα από μέρες γίνεται ζελέ. Το επάνω μέρος το πετάμε. Το υπόλοιπο το βάζουμε σε ένα μπουκάλι από αζαξ και ψεκάζουμε τα λουλούδια που έχουν ψείρες.

· Για να καθαρίσουν οι γιακάδες των κουστουμιών βάζουμε σε ένα φλιτζάνι του καφέ μία κουταλιά αμμωνία και αφού βουτήξουμε ένα πανί τρίβουμε τον γιακά.

· Αν στο βάζο έχουμε τριαντάφυλλα ή άλλα λουλούδια και βάλουμε στο νερό αμμωνία θα αλλάξουν χρώμα.

· Αν σας πέσει περισσότερο ξύδι στο φαγητό, τοποθετήστε στην κατσαρόλα ένα ολόκληρο άβραστο αυγό για 15'.



· Για να μη μυρίζουν τα παπούτσια περάστε το εσωτερικό με ένα βαμβάκι βουτηγμένο σε βενζίνη.

· Για λεκέδες από καφέ ή τσάι βουτήξτε το ύφασμα στο ξύδι και βουρτσίστε το μετά με μία βούρτσα βουτηγμένη σε νερό και αλάτι.

· Οι μολυβιές από στυλό πάνω σε πλαστικό αφαιρούνται με οινόπνευμα ανακατεμένο με άσπρο ξύδι.

· Αν θέλετε να κάνετε μία δική σας λάκ, ανακατέψτε τρεις κουταλιές της σούπας ζάχαρη, δύο φλιτζάνια νερό, μισό ποτήρι χυμό λεμονιού και βράστε το μείγμα.

· Για τα τσιμπήματα από έντομο τρίψτε κρεμμύδι ή πράσο στο δέρμα.

· Θέλετε να γυαλίσετε το πάτωμα, βάλτε στο νερό λίγη χλωρίνη, τον χυμό από 2 λεμόνια, ενός πορτοκαλιού και λίγο ξύδι.

· Για να εξουδετερώσετε τις μυρωδιές τις μπογιές σε ένα φρεσκοβαμμένο δωμάτιο, βάλτε στην μέση του δωματίου ένα πανεράκι με ψίχα ψωμιού ή 1 κρεμμύδι κομμένο.

· Όταν καπνίζεις και δεν θέλεις να μυρίζουν τα ρούχα βάλτε στην ντουλάπα 1 κουτάκι με γαρύφαλλα.

· Όταν μυρίζει το τηγάνι ή η κατσαρόλα από ψάρια που μαγειρέψατε βάλτε 4 κουταλιές ξύδι και αφήστε το σκεύος πάνω στη φωτιά μέχρι να εξατμιστεί το ξύδι.

· Για πιο αφράτους κεφτέδες βάλτε αλεύρι που φουσκώνει μόνο του.

· Πριν χρησιμοποιήσετε ένα λεμόνι καλό είναι να το βάλετε μέσα σε ζεστό νερό για 5'. Έτσι θα έχετε περισσότερο χυμό.

· Σε παράθυρο που έχει φουσκώσει και δεν κλείνει περνάμε την βάση με σαπούνι.

· Επίσης όταν ένα φερμουάρ δεν κλείνει το περνάμε με σαπούνι και γλιστράει.

· Η σκουριά από τις βρύσες βγαίνει με νερό και λεμόνι.

· Για να καθαρίσετε το σίδερο με νερό και ξύδι.

· Αν έχομε ιδρώσει και ο λεκές από τα ρούχα δεν βγαίνει το τρίβουμε με νερό και ξύδι. 3 ποτήρια νερό και 1 ξύδι.

· Η πίσσα όπως ξέρομε βγαίνει μόνο με πετρέλαιο αλλά μυρίζει. Γι' αυτό βάλτε λίγο λάδι σε ένα πανάκι και τρίψτε την. Θα βγει αμέσως.

· Για να ξεπαγώσετε κατεψυγμένο ψάρι βάλτε το σε μια λεκάνη με λίγο γάλα και αλάτι. Το γάλα θα πάρει την άσχημη μυρωδιά και θα γίνει σαν φρέσκο.

· Οι λεκέδες από γράσο στα χέρια και στα ρούχα βγαίνουν με σαμπουάν ή αφρόλουτρο.

· Για να καθαρίσουμε την τσαγιέρα που έχει μαυρίσει βράζουμε δύο πατάτες και με αυτό το νερό την πλένομε.

· Για να ξηλώσετε ένα παλιό πουλόβερ πρώτα το βουτάμε σε σαπουνάδα.

· Αν μυρίζουν τα χέρια σκόρδο τρίψτε τα με μαϊδανό – σέλινο.

· Αν θέλετε να μακρύνετε ένα ρούχο και φαίνεται το σημάδι του στριφώματος το βουρτσίζουμε με λευκό ξύδι και σιδερωμα με χλιαρό σίδερο.

· Εάν το σίδερο σκουριάσει αλοίψτε το με αγνό λάδι για 12 ώρες και μετά τρίψτε το με ένα πανί.

· Για να καθαρίσετε την σκουριά από την μπανιέρα, τρίψτε το σημείο με κόκκινο ξύδι ζεστό.

· Θέλετε τα σκεύη της κουζίνας να αστράφτουν, ρίξτε 3 κουταλιές της σούπας λευκαντικό ρούχων.

· Αν τα παλιά σεντόνια ή τραπεζομάντιλα έχουν κιτρινίσει βάλτε τα σε μία λεκάνη με ζεστό νερό και απορρυπαντικό. Εχετε βάλει σε ένα ντουλάπι ψιλοκομμένα τσόφλια αυγών και αφήστε τα όλη τη νύχτα.

· Για να βγάλετε ένα φελλό από ένα μπουκάλι, αφήστε να τρέξει ζεστό νερό

στο μπουκάλι. Ο φελλός θα βγει εύκολα.

· Για να μην σας μαυρίσει η κατσαρόλα πριν βάλετε το σιρόπι για το γλυκό σας ρίξτε 5 σταγόνες λεμόνι.

· Για να φύγει ένας λεκές λαδιού από ευαίσθητα υφάσματα, βάλτε μια χαρτοπετσέτα κάτω από τον λεκέ με πολύ ταρκ.

· Τα φρούτα του καλοκαιριού μπορείτε να τα απολαμβάνετε και τον χειμώνα αν τα διατηρείτε σε βάζα που κλείνουν ερμητικά προσθέτοντας κάποιο οινόπνευματώδες ποτό όπως κονιάκ για τα δαμάσκηνα, λικέρ για τα πορτοκάλια, βότκα για τα αχλάδια.

· Θέλετε να στενέψετε το φαρδύ σας τζίν. Ρίξτε σε μία λεκάνη νερό με αλάτι και μουσκέψτε το.

· Για τα κουνούπια βάζουμε σε ένα ποτήρι ξύδι.

· Πετσετάκια, γιακαδάκια, και οτιδήποτε έχει λεπτή δαντέλα πλένεται με γάλα. Βουτήξτε τα σε χλιαρό νερό διαλύστε μία κουταλιά ζάχαρη.

· Για να αστράφτει ο ανοξειδωτος νεροχύτης τρίψτε τον με ένα πανάκι βουτηγμένο σε καθαρό οινόπνευμα.

· Πώς να βγάλετε έναν λεκέ με γράσο: Αλείψτε τον με βούτηρο τον λεκέ και μετά πλύσιμο με πετρέλαιο.

· Για να διατηρηθούν τα λουλούδια στο βάζο ρίχνουμε μέσα αλάτι.

· Πριν πλύνουμε ευαίσθητα πουκάμισα στο πλυντήριο τα βάζουμε σε μία μαξιλαροθήκη.

· Για να μη μουχλιάσει η μαρμελάδα βάλτε την σε γυάλινο βάζο και τοποθετήστε το ανάποδα στο ψυγείο.

(Συνεχίζεται)

## Διαγωνισμός για προμήθεια ακτινογραφικού

Ηλεκτρονικό Δημόσιο Ανοικτό Διαγωνισμό (κάτω των ορίων) για την προμήθεια και εγκατάσταση ενός (1) Ακτινογραφικού Μηχανήματος και ενός (1) Συστήματος Ψηφιοποίησης Εικόνων για τις ανάγκες του Κέντρου Υγείας- Π.Ε.Δ.Υ. Ζαγκλιβερίου εποπτείας της 4ης Δ.Υ.Πε. Μακεδονίας και Θράκης, συνολικού προϋπολογισμού ογδόντα τριών χιλιάδων ευρώ (83.000,00€) πλέον Φ.Π.Α. και εκατόν δύο χιλιάδων εννιακοσίων είκοσι ευρώ (102.920,00€) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%, με κριτήριο ανάθεσης της σύμβασης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση τη βέλτιστη σχέση ποιότητας- τιμής (βάσει κριτηρίων αξιολόγησης).

## Μεγάλη προσοχή σε απάτες για το ΕΣΠΑ

Το Υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης συνιστά στους πολίτες να είναι ιδιαίτερα προσεχτικοί, καθώς το τελευταίο διάστημα καταγράφηκαν κρούσματα απάτης από επιτήδειους που αποσπούν χρήματα, υποσχόμενοι την ένταξη σε δράσεις ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας του ΕΣΠΑ. Καλεί, μάλιστα, τους ενδιαφερόμενους να αποφεύγουν κάθε συναλλαγή με άτομα που εμφανίζονται ως συνεργαζόμενοι του Υπουργείου και ζητούν προκαταβολικά αμοιβή για υποβολή αιτήσεων σε προγράμματα του ΕΣΠΑ.

## Ανάρτηση δόσεων ρύθμισης

Οι δόσεις ρύθμισης Ν.4305/2014 απεικονίζονται στη διαδικτυακή υπηρεσία Ατομικός Λογαριασμός Ασφαλισμένου.

Ο Οργανισμός καλεί τους ασφαλισμένους που έχουν υπαχθεί στη ρύθμιση, να εγγραφούν στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες του ΟΑΕΕ [www.oaee.gr](http://www.oaee.gr) και να ενημερωθούν για την "πορεία" της ρύθμισής τους και το ακριβές ποσό της τρέχουσας ή καθυστερούμενης δόσης που πρέπει να καταβάλουν την 21.2.2017 μέσω πάγιας εντολής (Ατομικός Λογαριασμός Ασφαλισμένου à Ρυθμίσεις).

Για την απρόσκοπτη καταβολή των δόσεων, προτείνονται:

Πίστωση των Τραπεζικών λογαριασμών από την Δευτέρα 20.2.2017.

Επαρκές όριο ανάληψης για την εξόφληση του ποσού δόσης ή δόσεων, με ενδεχόμενη επιβάρυνση καθυστέρησης.

## Το Νέο Ασφαλιστικό στο Άργος

Το Επιμελητήριο Αργολίδας το Σάββατο 4 Μαρτίου 2017 και ώρα 11:00 π.μ διοργανώνει ημερίδα με θέμα: «Το Νέο Ασφαλιστικό και οι Εργασιακές Σχέσεις».

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Επιμελητηρίου Αργολίδας, οδός Κορίνθου 23 στο Άργος και κύριοι ομιλητές θα είναι οι κ.κ. Δημήτριος Μπούρλος, Εργατολόγος και Ιωάννης Χατζηθεοδοσίου, Πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών.

Την ημερίδα θα προλογίσει και θα συντονίσει ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας κ. Φώτιος Δαμούλος.

## Παράταση αιτήσεων για τις Πανελλαδικές

Από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων ανακοινώνεται η παράταση της προθεσμίας για την υποβολή της Αίτησης-Δήλωσης συμμετοχής στις Πανελλαδικές Εξετάσεις ΓΕΛ και ΕΠΑΛ. Έτσι, η προθεσμία για την υποβολή της εν λόγω Αίτησης-Δήλωσης παρατείνεται μέχρι και την Παρασκευή 10 Μαρτίου 2017.

Επιπρόσθετα οι υποψήφιοι παλαιότερων ετών, που επιθυμούν να συμμετάσχουν στις Πανελλαδικές Εξετάσεις, θα πρέπει προς διευκόλυνσή τους να προσκομίσουν τη Βεβαίωση Πρόσβασης ή Βεβαίωση Συμμετοχής στην οποία αναγράφεται ο κωδικός αριθμός υποψηφίου.

## Νέα διαδικτυακή πύλη του υπουργείου Οικονομικών

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (ΑΔΑ & ΑΔΑΜ)**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**  
**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (ΑΔΑ & ΑΔΑΜ)**

Ναύπλιο, 28/02/2017  
Αρ. Πρωτ.: 51943/7767

**Θέμα: ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 2/2017**

1. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 190/23-02-2017 (ΑΔΑ: Ψ1ΤΦ7Λ1-ΨΚ4) απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτό δημόσιο διαγωνισμό, για την ανάθεση του έργου: «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ», ΥΠΟΕΡΓΟ: «ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠ. ΟΔΟΥ ΑΡΓΟΥΣ - ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ», Εκτιμώμενης αξίας 325.500,00 € (με Φ.Π.Α.). Το έργο αποτελείται από τις κατηγορίες εργασιών: 1. ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ με προϋπολογισμό: 218.703,69 € (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα) και 2.ΟΔΟΠΟΪΙΑ με προϋπολογισμό: 43.148,73 € (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα).

2. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν το έντυπο οικονομικής προσφοράς

Η νέα διαδικτυακή πύλη του υπουργείου Οικονομικών ([www.minfin.gr](http://www.minfin.gr)) τέθηκε σε λειτουργία από την Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων και Διοικητικής Υποστήριξης (ΓΓΠΣ&ΔΥ), με στόχο την ενοποίηση όλων των ιστοχώρων του υπουργείου Οικονομικών. Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη διαδικτυακή πύλη, στην οποία έχουν μεταφερθεί οι διαδικτυακοί τόποι των Γενικών και Ειδικών Γραμματειών του υπουργείου Οικονομικών, καθώς και όλες οι ηλεκτρονικές υπηρεσίες του υπουργείου, όπως το Ηλεκτρονικό Παράβολο, οι Συντάξεις και η Μισθοδοσία του Δημοσίου, το Κέντρο Διαλειτουργικότητας (ΚΕΔ), e-Αιτήσεις προς τις υπηρεσίες Δημόσιας Περιουσίας, το Ενιαίο Σύστημα Πληρωμών (ΕΣΥΠ) κα.

## Παράταση για συγκεντρωτικές

Παράταση της προθεσμίας υποβολής των συγκεντρωτικών καταστάσεων

προμηθευτών-πελατών, έτους 2016, μέχρι και την Παρασκευή, 31 Μαρτίου 2017 ανακοίνωσε η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων. Στην ανακοίνωσή της Α.Α.Δ.Ε διευκρινίζει ότι δεν πρόκειται να δοθεί άλλη παράταση.

## Μειώθηκε ο τζίρος στη βιομηχανία

Πτώση 5,1% σημείωσε ο τζίρος στη βιομηχανία το 2016 σε σύγκριση με το 2015, με τον τζίρο ειδικά στη μεταποίηση να καταγράφει πτώση 5,2% σε ετήσια βάση. Η μέση μείωση αποτυπώνει τη σημαντική υποχώρηση που κατέγραψε ο τζίρος στη βιομηχανία έως και τον Ιούλιο του 2016. Τους επόμενους μήνες, με μοναδική εξαίρεση, τον Οκτώβριο, ο τζίρος κινήθηκε ανοδικά και η μεγαλύτερη ετήσια αύξηση καταγράφηκε τον Δεκέμβριο με αύξηση του τζίρου κατά 13,5% σε σχέση με τον Δεκέμβριο του 2015.

**ΑΔΑ: Ω07ΔΚΦ-ΤΥΕ**

**ΑΔΑΜ: 17PROC005853009**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**

**ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Ναύπλιο: 01/03/2017

Αρ. Πρωτ.: 3950

**ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ : ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

**ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ**

**ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ**

**ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ: 29.500,00 € (χωρίς ΦΠΑ)**

**36.580,00 € (με Φ.Π.Α. 24%)**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**

**Προκηρύσσει**

συνολτικό διαγωνισμό με σκοπό την επιλογή Αναδόχου για το έργο: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΥΔΡΟΓΕΩΤΡΗΣΗΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΣΤΟ Τ.Δ. ΜΑΝΕΣΗ προϋπολογισμού 36.580,00 συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% με κριτήριο ανάθεσης της σύμβασης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 86 και 117 του Ν. 4412/2016.

Η ελάχιστη προθεσμία διεξαγωγής του διαγωνισμού είναι δώδεκα (12) ημέρες από την ημερομηνία δημοσίευσης της προκήρυξης στο Κ.Η.Μ.Δ.Η.Σ. σύμφωνα με τα άρθρα 66,117,120 και 121 του Ν. 4412/2016. Επίσης, θα παρέχε-

ται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης (πλην του έντυπου Οικονομικής προσφοράς) από την ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλιέων (<http://www.nafplio.gr>).

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 15/03/2017 ημέρα Τετάρτη ενώπιον της Επιτροπής διενέργειας και αξιολόγησης διαγωνισμού στο Δημαρχιακό Κατάστημα του Δήμου Ναυπλιέων, Βασιλέως Κωνσταντίνου 34, Πλατεία Τριών Ναυάρχων, 211 00, Ναύπλιο με καταληκτική ώρα υποβολής των προσφορών την 10:00 π.μ. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τεύχη του διαγωνισμού από τα γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Ναυπλιέων (οδός Χαρ.Τρικούπη

11 - Τ.Κ.211 00 Ναύπλιο) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με απόδειξη καταβολής 10,00€ στην οικονομική υπηρεσία του Δήμου μέχρι και τις 13/03/2017 ημέρα Παρασκευή έως τις 14:00, υπεύθ. υπάλληλος κ. Γεωργίου Ιωάννης κα. Τζαβάρα Γεωργία, τηλ.: 27520-97807 & 27520-97808 και fax: 27520-97809). Πληροφορίες για την διαδικασία του διαγωνισμού παρέχονται από την Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου οδός Χαριλάου Τρικούπη 11, 211 00, Ναύπλιο κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Πληροφορίες κ. Γεωργίου Ιωάννη - κα Τζαβάρα Γεωργία τηλ.: 27520-97808 -96240.

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ Δ.Τ.Υ.Δ.Ν. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΨΥΧΟΓΥΙΟΣ**



# απροσάρμοστα ητοιμγόμορφο



Μαζί με τα ξεπεταρόνια ακολουθεί και η διάθεση για ποδηλασία

## ανέκδοτο

### Τι γένους είναι το PC;

Οι γυναίκες θεωρούν το PC αρσενικού γένους γιατί: Προκειμένου να τραβήξεις την προσοχή τους, πρέπει πρώτα να τα ανάψεις. Περιέχουν τόνους από δεδομένα, αλλά εξακολουθούν να μην έχουν ιδέα. Υποτίθεται ότι υπάρχουν για να σε βοηθούν να λύσεις προβλήματα, αλλά τις περισσότερες φορές ΑΥΤΑ τα δημιουργούν. Μόλις δεσμευτείς με κάποιο συνειδητοποιείς ότι αν περιμένες λίγο ακόμα θα μπορούσες να έχεις βρει ένα καλύτερο μοντέλο. Είναι πάντα απαραίτητο να έχεις ένα backup (σε ελεύθερη μετάφραση, ρεζέρβα). Οι άντρες θεωρούν το PC θηλυκού γένους γιατί: Κανείς, εκτός απ το δημιουργό τους, δεν μπορεί να καταλάβει την εσωτερική τους λογική. Η γλώσσα, που χρησιμοποιούν για να επικοινωνούν μεταξύ τους, είναι ακατανόητη. Ακόμη και τα πιο ασήμαντα λάθη σου αποθηκεύονται στη μακροχρόνια μνήμη τους. Μόλις δεσμευτείς με κάποιο, αρχίζεις να ξοδεύεις όλα σου τα λεφτά για να τους αγοράσεις αξεσουάρ. Το μήνυμα Bad Command or File Name δίνει τόσες πληροφορίες όσες η απάντηση: «Αν δεν ξέρεις γιατί είμαι θυμωμένη μαζί σου, τότε σίγουρα δεν πρόκειται να σου πω».

### Γυαλιά ηλίου

Ο Γιωρίκας ήθελε να αγοράσει γυαλιά ηλίου και πήγε στο μεγαλύτερο κατάστημα της Θεσσαλονίκης.

Δοκίμασε όλα τα σχέδια που είχε το μαγαζί αλλά κανένα δεν του ταίριαζε.

Λίγο πριν φύγει απογοητευμένος λέει στην πωλήτρια να του κατεβάσει κι ένα τελευταίο ζευγάρι που ήταν στην άκρη της βιτρίνας.

-Αυτό, λέει η πωλήτρια είναι ειδικό μοντέλο και είναι πανάκριβο,

-Δεν πειράζει, λέει ο Κωστήκας, φέρτ ο να το δοκιμάσω.

Πράγματι το φοράει ο Κωστήκας και... «τρελαίνεται», βλέπει απέναντι του την πωλήτρια... γυμνή! βγάζει τα γυαλιά βλέπει με ρούχα την πωλήτρια, τα ξαναφοράει πάλι γυμνή!

-Αυτά θα πάρω λέει, όσο κι αν πληρώσω.

-Αυτά κύριε, κάνουν 3000 ευρώ λέει η πωλήτρια.

-Δεν πειράζει κοπέλα μου, λέει ο Κωστήκας, δώ-

στα γρήγορα, γιατί βιάζομαι να πιω ένα καφέ στην Αριστοτέλους!!

Παίρνει τα γυαλιά, τα φοράει και ξεκινάει για βόλτα, μια φοράντας μια βγάζοντας και απολαμβάνει το...θέαμα.

Κάθεται για καφέ σε καφετέρια με πολύ «περατζάδα» και την έχει βρει.

Τηλεφωνεί στη Σουμέλα για να της πει ότι κάτι του... έτυχε και δεν θα πάει το μεσημέρι στο σπίτι.

Πέρασαν αρκετές ώρες κι ο Κωστήκας άρχισε να βαριέται. Αποφάσισε τελικά να πάει σπίτι να κάνει και έκπληξη στη Σουμέλα.

Μπαίνοντας στο σπίτι, φοράει τα γυαλιά αλλά... σοκάρεται με αυτό που βλέπει!

Βλέπει στον καναπέ τη Σουμέλα και τον κουμπάρο γυμνούς και αγκαλιά!!!

Βγάζει τα γυαλιά... πάλι γυμνοί. τα ξαναφοράει πάλι γυμνοί...

Βγαίνει έξω από το σπίτι και γεμάτος απογοήτευση λέει:

-Και το σκέφτηκα, ρε γαμώ το, βάλε - βγάλε τόσες ώρες, θα τα χαλάσω, ο μ@λάκας!!!!

