



Δημοτικό Νεκροταφείο με πάρκο στο Άργος

50.000 τμ στο νότιο τμήμα του Άργους θα μετατραπούν σε δημοτικό κοιμητήριο και σε πάρκο αναψυχής μετά από ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου Άργους. Το έργο θα γίνει με βάσει τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές.

Σελ 12



Η Ελένη Βαροπούλου μέσω Περιφέρειας επαναφέρει το Διεθνές Φεστιβάλ Άργους

Σελ 13



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 16.02.2017
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 20ο • Αρ. φύλλου 931 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Γραμματικόπουλος: «Το να «γλύψεις» την εξουσία είναι εύκολο»

Με μια λακωνική αλλά σκληρή απάντηση αντέδρασε ο επικεφαλής του δημοτικού συνδυασμού «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα» Χρήστος Γραμματικόπουλος στην ανεξαρτητοποίηση των δύο δημοτικών συμβούλων που είχαν εκλεγεί με τον συνδυασμό του Βασίλη Βασιλόπουλο και Νίκο Χρόνη.

Σελ. 8



Μια παρέα μεσάνυχτα

«Μια παρέα μεσάνυχτα» είναι ο τίτλος ενός νέου CD με τη Φωτεινή Σαββατιανού σε μουσικές του Φίλιππου Περιστερή που κυκλοφόρησε και το οποίο περιλαμβάνει «οι θαμώνες» της δικής της Γεωργίας Τζαβάρα. Καλοτάξιδο.

Σελ 14



Λογαριασμοί στο email από το Ναύπλιο

Σταγόνα και κλικ

Θα καταφέρει να μειώσει το κόστος στον τελικό καταναλωτή η ΔΕΥΑΝ;

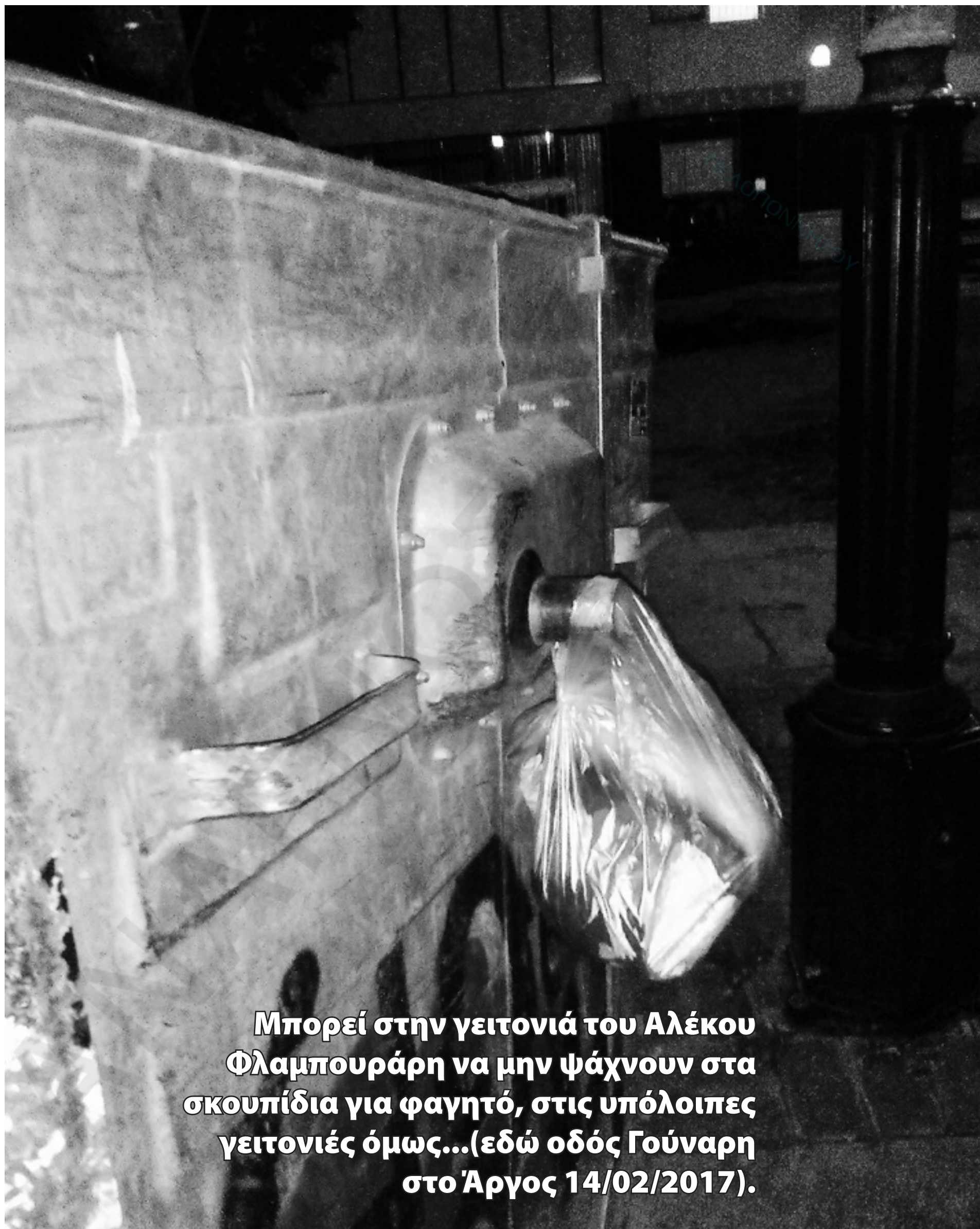
Στην ηλεκτρονική αποστολή και εξόφληση λογαριασμών προχωρά η ΔΕΥΑ του Ναυπλίου, με χρονοδιάγραμμα πλήρους λειτουργίας του συστήματος το επόμενο εξάμηνο. Θα είναι όμως οι ηλεκτρονικές πληρωμές, ένα βήμα για την μείωση του κόστους στον τελικό καταναλωτή; **Σελ. 4**

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.



Σελ. 5



**Μπορεί στην γειτονιά του Αλέκου
Φλαμπουράρη να μην ψάχνουν στα
σκουπίδια για φαγητό, στις υπόλοιπες
γειτονιές όμως...(εδώ οδός Γούναρη
στο Άργος 14/02/2017).**

Ψάχνουν λεφτά για το λιμάνι

Την τελευταία στιγμή, κλήθηκε το δημοτικό συμβούλιο του Ναυπλίου να εγκρίνει την προμελέτη για την «Ολοκλήρωση εκβάθυνσης Λιμένα Ναυπλίου και Υποστήριξη κρηπιδωμάτων», καθώς άμεσα εκπνέει η καταληκτική προθεσμία για να υποβληθεί πρόταση στην Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή Περιφέρειας Πελοποννήσου, για χρηματοδότηση.

Το έργο αυτό είχε δρομολογηθεί να γίνει στο παρελθόν, όμως δεν ξεκόλλησε και επανέρχεται στην Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου, που το έχει εντάξει στην πράξη «Έργα Αναβάθμισης Λιμένος Ναυπλίου» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα – Πελοπόννησος – Ιόνιοι Νήσοι».

Η εκβάθυνση στο λιμένα Ναυπλίου και η υποστήριξη κρηπιδωμάτων, δεν ολοκληρώθηκε κατασκευαστικά και η εργολαβική του σύμβαση διαλύθηκε. Όπως τονίστηκε στο δημοτικό συμβούλιο είναι απαραίτητη προϋπόθεση να συνεχιστεί η χρηματοδότηση της πράξης από το ΕΣΠΑ 2007/2013, διότι το Ναύπλιο αποτελεί εκτός από την πρωτεύουσα του νομού Αργολίδας και τον κυριότερο λιμένα της ανατολικής Πελοποννήσου. Συγκεκριμένα ο λιμένας του Ναυπλίου αποτελεί λιμένα περιφερειακής εμβέλειας που αναμένεται να καλύψει την αυξημένη τουριστική κίνηση της Περιφέρειας, καθώς η περιοχή παρουσιάζει ιδιαίτερη σημασία από άποψη φυσικής, ιστορικής οικιστικής και εν γένει πολιτιστικής κληρονομιάς και επί πλέον την εμπορική κίνηση του Νομού.

Το έργο αποσκοπεί στη δημιουργία σωστών διαστάσεων πλάτους και βάθους εισόδου και περιοχής κύκλου ελιγμών στο λιμένα Ναυπλίου, ώστε να εξυπηρετούνται με ασφάλεια τόσο τα πλοία σχεδιασμού του έργου όσο και γενικότερα να τεθούν νέες συνθήκες ναυσιπλοΐας για την εξυπηρέτηση Κρουαζιερόπλοιων.

Το προτεινόμενο έργο περιλαμβάνει επίσης τοποθέτηση περίφραξης και ηλεκτρονικό σύστημα ασφαλείας με κάμερες και θα έχει ως αποτέλεσμα την ση-



μαντική αύξηση της ασφάλειας στο λιμένα, καθώς υλοποιεί βασικά σημεία που προβλέπονται από τον Κώδικα ISPS.

Ο Κώδικας ISPS είναι ο Διεθνής Κώδικας για την Ασφάλεια στα Πλοία και στις Λιμενικές Εγκαταστάσεις και η εφαρμογή του κυρώθηκε με την Κ.Δ.Π 94 / 2004 που δημοσιεύτηκε με στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας με ημερομηνία 20-2-2004.

Ο Κώδικας ISPS εφαρμόζεται για τους ακόλουθους τύπους πλοίων που εκτελούν διεθνείς πλόες: -επιβατηγά πλοία, περιλαμβανομένων και επιβατηγών ταχυπλόων σκαφών, -φορτηγά πλοία, περιλαμβανομένων και ταχυπλόων σκαφών, 500 κόρων ολικής χωρητικότητας και άνω, -κινητές μονάδες γεώτρησης ανοιχτής θαλάσσης, και -σε λιμενικές εγκαταστάσεις οι οποίες εξυπηρετούν πλοία που εκτελούν διεθνείς πλόες.

Να σημειωθεί ότι σύμφωνα με το Περιφερειακό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης Περιφέρειας Πελοποννήσου το λιμάνι του Ναυπλίου αποτελεί κέντρο του δευτερεύοντα θαλάσσιου άξονα ανάπτυξης περιφερειακής εμβέλειας: Ναύπλιο - Πειραιάς - νησιά Σαρωνικού – Κυκλάδες και η «Ζώνη Ναυσιπλοΐας Αναψυχής» (ΖΝΑ) Ανατολικής Πελοποννήσου συνδέεται διαλειτουργικά με τις ΖΝΑ Σαρωνικού και Κορινθιακού Κόλπου.

Η ΖΝΑ της Περιφέρειας Πελοποννήσου χαρακτηρίζεται από

μη λειτουργικό δίκτυο υποδομών, το οποίο πρέπει να συμπληρωθεί και να «πυκνώσει», ώστε να καταστεί βιώσιμο και να εξυπηρετεί μεμονωμένους χρήστες ή/και ομάδες σκαφών (flotilae), ώστε να αναπτυχθούν πλόες και συμπληρωματικές υπηρεσίες, οι οποίες λειτουργούν προσθετικά αλλά και ανα-

βαθμίζουν το υφιστάμενο τουριστικό προϊόν.

Τόσο στο ΠΠΧΣΑΑ Πελοποννήσου όσο και στο «Ειδικό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης για τον Τουρισμό και της Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων αυτού» (ΦΕΚ 1138/Β/11.06.2009 ΕΠΧΣΑΑ

Έτοιμη για χρηματοδότηση και η κυκλοφοριακή μελέτη

Ως κατεπείγον θέμα αποφασίστηκε από το διοικητικό συμβούλιο του Λιμενικού Ταμείου η κυκλοφοριακή μελέτη του κόμβου που προβλέπεται



στο master plan του λιμανιού του Ναυπλίου, προκειμένου να αποσταλεί άμεσα για εγκρίσεις.

Όπως τόνισε ο πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου Σταύρος Αυγουστόπουλος «στο master plan του λιμένα Ναυπλίου μεταξύ άλλων προβλέπεται και η δημιουργία κυκλοφοριακού κόμβου στην είσοδο του λιμένα. Στην κυκλοφοριακή αυτή μελέτη προτείνεται ο κυκλικός κόμβος στη συμβολή των οδών Μπουμπουλίνας, παραλιακής Νέας Κίου - Ναυπλίου και Πολυζωΐδου, καθώς και άλλες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις επί της παραλιακής οδού Νέας Κίου - Ναυπλίου, καθώς και στο χώρο της προβλήτας «Π» στο λιμάνι Ναυπλίου.

Η εγκεκριμένη μελέτη αναμένεται τις επόμενες ημέρες να αποσταλεί στο Υπουργείο Ναυτιλίας για να λάβει την σχετική έγκριση και κατόπιν να συνταχθούν τα τεύχη δημοπράτησης, ώστε να μπορεί πλέον η μελέτη ως ώριμη να ενταχθεί σε κάποιο χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

Τουρισμού) τονίζεται η σημασία της ανάπτυξης του λιμανιού του Ναυπλίου προκειμένου να αναπτυχθεί τουριστικά η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Εστιάζοντας στο ΠΠΧΣΑΑ Πελοποννήσου, προτεραιότητα για τον Τουρισμό κρουαζιέρας είναι στην ΠΕ Αργολίδας η ολοκλήρωση των υποδομών υποδοχής κρουαζιερόπλοιων στο Ναύπλιο.

Με ήπιους τόνους και μόνο μέσω των κοινωνικών δικτύων ανακοίνωσε την εξέλιξη αυτή ο δήμαρχος Δημήτρης Κωστόυρος λέγοντας εμμέσως ότι ξεπερνούνται οι δυσκολίες που αντιμετώπισε με το συγκεκριμένο θέμα: «Κρινόμαστε στην διαχείριση απρόβλεπτων καταστάσεων και δυσκολιών όπως αυτή που προέκυψε στο θέμα της εκβάθυνσης του Λιμανιού. Στο Δημοτικό Συμβούλιο πήραμε απόφαση για την έγκριση προμελέτης που αφορά την ολοκλήρωση του έργου. Μέσα στην εβδομάδα θα έχουμε και το αίτημα προς τη διαχειριστική αρχή καθώς και το τεχνικό δελτίο προς το υπουργείο. Δεν θα κουραστούμε να αγωνιζόμαστε για τους στόχους μας. Τα θέματα δεν λύνονται με καταστροφολογία αλλά με συγκεκριμένες πράξεις».

«Τα πάντα κρίνονται εκ του αποτελέσματος», απαντά από την πλευρά του ο Χρήστος Γραμματικόπουλος: «Υπόσχονταν η δημοτική αρχή ότι η εκβάθυνση του λιμανιού θα είχε ολοκληρωθεί από το 2014... και έχουμε φθάσει στο 2017 και είμαστε σχεδόν πάλι από την αρχή. Βρισκόμαστε στο στάδιο της προμελέτης και σε αναζήτηση νέας χρηματοδότησης. Από την νέα προμελέτη μάλιστα που παρουσιάστηκε, καταδείχθηκε η αστοχία της προηγούμενης μελέτης αφού απαιτούνται επί πλέον 5,5 εκ. για να γίνει το έργο που μαζί με το 1 εκ. που έχει ήδη ξοδευτεί φθάνουμε στα 6,5 εκ. Κατά τα άλλα ο κ. Δήμαρχος αντί να κάνει μία στοιχειώδη αυτοκριτική για το όλο φιάσκο της υπόθεσης του λιμανιού, «βλέπει « παντού εχθρούς και του φταίνε όλοι οι άλλοι. Εύχομαι και ελπίζω για το καλό του Ναυπλίου, το σημαντικό αυτό έργο, μέχρι την λήξη της τρέχουσας δημοτικής περιόδου, να έχει ολοκληρωθεί».

Θα καταφέρει να μειώσει το κόστος στον τελικό καταναλωτή του Ναυπλίου η ΔΕΥΑΝ;

Ηλεκτρονική αποστολή και εξόφληση λογαριασμών νερού

Στην ηλεκτρονική αποστολή και εξόφληση λογαριασμών προχωρά η ΔΕΥΑ του Ναυπλίου, με χρονοδιάγραμμα πλήρους λειτουργίας του συστήματος το επόμενο εξάμηνο.

Στόχος είναι αφενός η καλύτερη εξυπηρέτηση των καταναλωτών, αλλά και η μείωση του κόστους της δημοτικής επιχείρησης, με ενδεχόμενη μελλοντικά μείωση και του παγίου που καταβάλλεται.

Ήδη κατασκευάζεται το καινούργιο site της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης – Αποχέτευσης Ναυπλίου, το οποίο θα έχει τη δυνατότητα της ηλεκτρονικής εξόφλησης λογαριασμών, η οποία θα γίνεται για λόγους ασφαλείας σε περιβάλλον τράπεζας, όπως τονίζει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ο εντεταλμένος σύμβουλος και μέλος της ΔΕΥΑΝ Γιάννης Μπαλαμπάνης.

Παράλληλα, γίνεται μια προσπάθεια να συγκεντρωθούν οι πρώτοι ενδιαφερόμενοι καταναλωτές, οι οποίοι θα εξουσιο-



δοτήσουν την υπηρεσία να σταματήσει να τους στέλνει έντυπο λογαριασμό και θα τον λαμβάνουν στο email τους.

Μάλιστα αυτές τις ημέρες μαζί με τους λογαριασμούς του νερού, αποστέλλεται και η παρακάτω επιστολή, για να γνωστοποιήσουν οι ενδιαφερόμενοι καταναλωτές την ηλεκτρονική σας διεύθυνση:

«Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής πολιτικής που ακολουθεί, της καλύτερης εξυπηρέτησης των πελατών αλλά και της επίτευξης μείωσης των λειτουργικών της δαπανών, παρακαλεί όπως μας γνωστοποιήσετε την ηλεκτρονική σας διεύθυνση (e-mail) προκειμένου η υπηρεσία μας, να σας ενημερώνει και να σας αποστέλλει ηλεκτρονικά τους λογαριασμούς

ύδρευσης.

Με αυτό τον τρόπο και σε συνδυασμό με την ηλεκτρονική πληρωμή (μέσω e-banking ή πάγιας εντολής) τα οφέλη που αποκομίζονται τόσο για τους καταναλωτές, αλλά και την υπηρεσία μας είναι σημαντικά.

Παρακαλούμε λοιπόν, για την αποστολή του e-mail σας στην ηλ. δ/νση: deyanafriou@gmail.com (καθώς και τον κωδ. παροχής που αναγράφεται στον λογαριασμό σας πάνω δεξιά), το οποίο θα σημαίνει και την αποδοχή σας στην αποστολή ηλεκτρονικού λογαριασμού, όταν η υπηρεσία μας θα είναι έτοιμη για αυτή την ενέργεια».

Σε πρώτη φάση η επιτολή απεστάλει στους καταναλωτές του Ναυπλίου, ενώ στο επόμενο διάστημα θα ακολουθήσει και

στους υπόλοιπους, στα δημοτικά διαμερίσματα.

Θα είναι όμως οι ηλεκτρονικές πληρωμές, ένα βήμα για την μείωση του κόστους στον τελικό καταναλωτή;

«Μεταγενέστερα, έχουμε σκοπό τη μείωση του παγίου» δηλώνει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ο αντιπρόεδρος της ΔΕΥΑΝ Αλέξανδρος Λυκομήτρος, προσθέτοντας ότι «προσπαθούμε να μειώσουμε τα έξοδα προς όφελος των καταναλωτών».

Λόγο για εκπτώσεις κάνει και ο κος Μπαλαμπάνης σημειώνοντας ότι «οι ηλεκτρονικές αποστολές και πληρωμές των λογαριασμών είναι ένα βήμα για εκπτώσεις μελλοντικά».

Πρακτικά όμως για να μειωθεί το κόστος της ΔΕΥΑΝ και να ωφεληθεί «στο ταμείο» ο τελικός καταναλωτής, θα πρέπει να λαμβάνει ηλεκτρονικά τους λογαριασμούς το 70% των καταναλωτών.

Αξίζει να σημειωθεί ωστόσο ότι σύμφωνα με περσινή έρευνα

του Εργαστηρίου Ηλεκτρονικού Εμπορίου και Ηλεκτρονικού Επιχειρείν (ELTRUN) του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΟΠΑ), μόλις το 17% των κατοίκων είναι εγγεγραμμένοι χρήστες υπηρεσιών ηλεκτρονικής τραπεζικής (e-banking), έναντι του 50% που είναι ο μέσος όρος στην Ευρώπη. Σύμφωνα με την έρευνα, αν το ποσοστό των χρηστών e-banking στην Ελλάδα πλησιάσει τον μέσο όρο της Ευρώπης, τότε οι καταναλωτές θα εξοικονομήσουν μέχρι 1,5 δισ. ευρώ. Οι ερευνητές του ELTRUN αναφέρουν ότι οι χρήστες e-banking εξοικονομούν ετησίως έως και 450 ευρώ, ενώ μια συναλλαγή, ανάλογα με τις συνθήκες διεξαγωγής, μπορεί να κοστίζει μέχρι και 13 ευρώ. Η ίδια έρευνα αναφέρει ότι μέχρι τρία δισ. ευρώ μπορούν να εξοικονομήσουν καταναλωτές, επιχειρήσεις και ελληνικό Δημόσιο, αν προωθηθούν οι ηλεκτρονικές συναλλαγές στη χώρα μας.



Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ – ΟΠΤΙΚΑ. Στο κατάστημα θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε σκελετούς οράσεως και ηλίου, καθώς και σε φακούς επαφής. Ο διπλωματούχος οπτικός σας προσφέρει υψηλής ποιότητας εξυπηρέτηση, διασφαλίζοντας την προστασία της όρασή σας. Βρίσκεται στην οδό Βασ. Κωνσταντίνου 8, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 27237



ΦΟΥΡΝΟΣ ΓΛΥΚΑ ΛΥΜΠΕΡΗΣ. Το αρτοποιείο Λυμπέρη είναι μια οικογενειακή επιχείρηση η οποία δημιουργήθηκε με πολύ αγάπη και μεράκι παρασκευάζοντας τις πιο απίθανες γεύσεις από τα πιο αγνά υλικά και δημιουργώντας συνεχώς νέα προϊόντα και γεύσεις. Τα παραδοσιακά και αγνά υλικά που χρησιμοποιούνται αποδίδουν το καλύτερο αποτέλεσμα. Βρίσκεται στο Κιβέρι. Τηλ.: 27510 42180



ΚΟΔΕΛΑΣ Π. & ΣΙΑ - ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ - ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ. Δίπλα στον αγρότη της Αργολίδας, στις καλύτερες τιμές της αγοράς. Στο κατάστημα, θα λυθούν όλες οι απορίες σας, με λύσεις πρακτικές και οικονομικά προσοδοφόρες, που προσφέρουν ασφάλεια για τους καταναλωτές, το περιβάλλον και τον αγρότη. Βρίσκεται στην οδό Πυργέλας 7, στο Άργος. Τηλ.: 27510 68119



ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΗΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ. Με συνεχή επιμόρφωση, εφαρμόζονται οι πιο σύγχρονοι τρόποι θεραπείας με ανώδυνο τρόπο και όσο το δυνατόν προσιτές τιμές. Παροχή υψηλής ποιότητας οδοντιατρικών υπηρεσιών, βάσει της άρτιας επιστημονικής εκπαίδευσης και εμπειρίας, διασφαλίζοντας τη βέλτιστη εξυπηρέτηση των ασθενών. Βρίσκεται στους Μύλους Άργους. Τηλ.: 27510 42131 Κιν.: 693 678 7317

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

Ψήφισμα εκπαιδευτικών για μοριοδότηση σχολείων σε Λυγουριό – Κρανίδι

Η μοριοδότηση των σχολείων είναι ένα θέμα που απασχολεί έντονα αυτές τις ημέρες τους εκπαιδευτικούς Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Αργολίδας. Με ψήφισμά τους προς το ΠΥΣΔΕ Αργολίδας προτείνουν αλλαγές:

Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της ΕΛΜΕ Αργολίδας τον Οκτώβριο 2015, προτάθηκε η αύξηση της μοριοδότησης των σχολείων της πρώην Γ' Αργολίδας κατά 1 μόριο (από 5 σε 6). Λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός ότι επισήμως πλέον το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων ζήτησε από τις κατά τόπους Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης να εισηγηθούν αλλαγές στη μοριοδότηση των Σχολικών Μονάδων, προβαίνουμε στην επαναδιατύπωση του αιτήματος και ζητούμε να συσχετισθεί η αύξηση της περιοχής της Ερμιονίδας στο +3 από το Ασκληπιείο, αντί του σημερινού +1. Δηλαδή, αν η περιοχή του Ασκληπιείου εξακολουθήσει να μοριοδοτείται με 4 μόρια, η Ερμιονίδα να μοριοδοτηθεί με 7 μόρια.

Επιχειρηματολογούμε για αυτό με τα εξής επιχειρήματα:

Με ποια λογική μοριοδοτείται με 4 μόρια το Ασκληπιείο, το οποίο απέχει πλέον 20 λεπτά από το Ναύπλιο και η Ερμιονίδα με μόλις 1 μόριο επιπλέον, ενώ το Κρανίδι απέχει 50 km από το Λυγουριό και η Ερμιονή 57;

Εκτός από την απόσταση, είναι κοινό μυστικό ότι ο δρόμος μετά το Λυγουριό παρουσιάζει πολλές δυσκολίες, ιδιαίτερα κατά τους χειμερινούς μήνες. Αφού διακινδυνεύουμε τη ζωή μας, ας υπάρχει τουλάχιστον ένα κίνητρο, να βρεθούμε γρηγορότερα πλησιέστερα στον τόπο κατοικίας μας. Ας ληφθεί υπόψη και η τεράστια ευθύνη όσων από εμάς μεταφέρουν και άλλους συναδέλφους.

Με την αύξηση της μοριοδότησης που προτείνουμε, θα καταστεί η περιοχή αυτή ελκυστική στους εκπαιδευτικούς, ενώ, όπως είναι γνωστό τοις πάσι, ως σήμερα, αποτελεί «αποπαίδι» και όσοι υπηρετούν στην περιοχή αυτή θεωρούνται «άτυχοι».

Ας ληφθεί υπόψη ότι η περιοχή της Ερμιονίδας απέχει περί τα 100 km από τους αυτοκινητοδρόμους Α7 και Α8.

Λόγω της οικονομικής κρίσης, είναι πλέον αδύνατον για οποιοδήποτε εκπαιδευτικό που υπηρετεί με ή χωρίς τη θέλησή του στην περιοχή να κατοικήσει μόνιμα στον τόπο εργασίας του, καθώς δεν είναι εφικτή η συντήρηση δύο οικιών, μιας στον τόπο μόνιμης κατοικίας και μιας στον τόπο εργασίας.

Ευελπιστούμε πως θα τύχει ευήκων ώτων το αίτημά μας. Προκαταβολικά σας ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον και την προσοχή σας.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 16.02.2017



Ξεπέρασαν την «καταστροφή» οι Εσπερίδες

Είναι πράγματι άξιοι συγχαρητηρίων όλοι όσοι συνέβαλαν στο να ξεπεραστεί η καταστροφή μέρους τους εργοστασίου των Εσπερίδων από την φωτιά. Δικαιολογημένα και τα συγχαρητήρια του αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας στο διαδίκτυο: «Τελικά ότι δεν μας σκοτώνει μας κάνει πιο δυνατούς! Τρανή απόδειξη ο τρόπος με τον οποίο λειτούργησε η Διοίκηση και οι εργαζόμενοι του εργοστασίου Εσπερίδες της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας που σε χρόνο ρεκόρ έβαλε εχθές μπροστά τις καινούριες μηχανές μετά την πρόσφατη πυρκαγιά και ετοιμάζεται να ανακτήσει την θέση της στην αγορά. Πολλά μπράβο για τα αντανακλαστικά, την υπομονή και την επιμονή που έδειξαν όλοι οι εμπλεκόμενοι!». Δεν αρκούν όμως τα μπράβο, αν δεν επανέλθουν και οι εργαζόμενοι στις πρότερες θέσεις τους, γιατί τα κτήρια... δεν δίνουν ψήφους, ούτε ταΐζουν οικογένειες.

ΟΦ.

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΘΕΣΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

Καμπόσος Δήμαρχος, Χειβιδόπουλος αντιπεριφερειάρχης

«Συζητήσαμε πάνω από δυο ώρες. Έχουμε μια καλή συνεργασία η οποία θα συνεχιστεί και την επόμενη περίοδο από τα ίδια πόστα», φράση αυτή του δημάρχου Άργους Μυκηνών αντικατοπτρίζει και το ρεζουμέ της συζήτησης μεταξύ των δύο θεσμικών στο Άργος. Αφού τα είπαν για το κοινό παρελθόν τους, τελικά άφησαν να εννοηθεί πως δεν θα αλλάξουν στόχους την επόμενη εκλογική περίοδο. Ο Πρώτος θα είναι ξανά υποψήφιος δήμαρχος και ο δεύτερος υποψήφιος αντιπεριφερειάρχης. «Όλα τριγύρω αλλάζουν, κι όλα τα ίδια μένουν» που τραγουδάει και ο συγχωρημένος ο Νίκος Παπάζογλου.

ΑΝ.

Επιστροφή της Βαροπούλου

Η επιστροφή της Βαροπούλου στο Άργος, πέρα από πολιτισμική αναβάθμιση σημαίνει και επαναξιοποίηση της Λιάνας Λιμνιούδη. Τα τελευταία χρόνια κοντεύαμε να ξεχάσουμε το επίθετό της στα ζητήματα πολιτισμού, αλλά αναλογιζόμενοι την συμβολή της τότε πιθανότατα να την δούμε σε καίρια θέση στο φεστιβάλ Άργους. Όμως η επιστροφή της Βαροπούλου θα σημαίνει και δι-



κείωση για τον Δημήτρη Παπανικολάου που ως δήμαρχος τότε ήταν ο πρωτεργάτης του διεθνούς φεστιβάλ Άργους. Και για να μην ξεχνούν ορισμένοι ήταν η μοναδική φορά που ξεκινούσαν λεωφορεία από το Καλλιμάρμαρο για να μεταφέρουν επισκέπτες στο φεστιβάλ Άργους. Έτσι για να μην ξεχνιόμαστε και να μην μηδενίζουμε τα πάντα.

ΑΝ.

Από ΝΔ Υποψήφιος;

Κάποιοι φαίνεται νεοδημοκράτες δεν μπορούν να χωνέψουν πως ο Κωστούρος έκανε επίτιμο δημότη Ναυπλίου τον Αντώνη Σαμαρά, χωρίς να έχει προσφέρει και τίποτα ιδιαίτερο στο Ναύπλιο. Έτσι οι φιλομητσοτακικοί διαδίδουν πως ο σημερινός δήμαρχος έχει πέσει σε δυσμένεια του σημερινού αρχηγού της ΝΔ μια και ο Σαμαράς «έριξε» τον πατέρα του από την Κυβέρνηση. Ξεχνούν όμως πως ένας

δήμαρχος δεν επηρεάζεται από την διάθεση κανενός αρχηγού κόμματος παρά μόνο από την διάθεση του λαού απέναντι του, οπότε λάθος ποντάρουν στην δυσμένεια του Κυριάκου.

ΟΦ.

Έντονη κομματική παρουσία Παναγιωτοπούλου

Τις βασικές αρχές του νόμου του Καλλικράτη, δηλ του θεσμικού πλαισίου για την Τοπική Αυτοδιοίκηση ανέλυσε η Περι-

φερειακή Σύμβουλος Πελοποννήσου και αναπληρώτρια Γραμματέας Τοπικής Αυτοδιοίκησης ΝΔ Ελένη Παναγιωτοπούλου, στην εκδήλωση θέμα Γυναίκες και Αυτοδιοίκηση, που διοργάνωσαν στην Αθήνα, οι γραμματείες Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Γυναικείων Θεμάτων της ΝΔ.

Η κα Παναγιωτοπούλου, η οποία εμφανίζεται τελευταία ιδιαίτερα δραστήρια στο κόμμα της, αναφέρθηκε στη σημασία που έχουν οι αυξημένες αρμοδιότητες που απέδωσε ο νόμος στους δήμους και τις περιφέρειες με σημαντικότερη όλων την αρμοδιότητα για την τοπική ανάπτυξη, που έχουν αναλάβει οι Περιφέρειες, με την διαχείριση ευρωπαϊκών και άλλων πόρων.

Αναφέρθηκε ακόμα στα προβλήματα και τις δυσλειτουργίες που έχουν παρουσιαστεί στους ΟΤΑ, με βασικότερο την υποστελέχωση, την υποχρηματοδότηση και την επικάλυψη αρμοδιοτήτων και στην ανάγκη να διορθωθούν οι όποιες αστοχίες του νόμου, με στόχο την ενδυνάμωση της αυτοδιοίκησης και την αποκέντρωση, για ένα σύγχρονο, ευέλικτο, επιτελικό και συνεκτικό κράτος.

ΟΝ



Χτυπούν το βράδυ στην ταρατσα τον Ανδρέα

«...μετρώ τους χτύπους», όχι όπως θα έλεγε στην συνέχεια το τραγούδι, αλλά μόνο που εδώ μετράνε τα αδελφικά μαχαϊρώματα, αφού το ΠΑΣΟΚ, παλιό και νέο έχει γίνει γη Μαδιάμ. Μανιατικοί εναντίον Φωφικών, Φωφικοί εναντίον Παπανδρεϊκών και πάει λέγοντας. Μάλιστα επειδή πολύ αναπολούν τον Ανδρέα να τους θυμίσουμε πως ουδένα προ του τέλους μακάριζε και πως ένα «κολλόσπιτο» όπως θα το έλεγε ο συγχωρημένος ο Γιαννόπουλος μπορεί να σου στραπατσάρει όλο το κοινωνικό προφίλ που καλλιεργούσες τόσα χρόνια.

ΩΠ.ΑΡΕ



Ηλεκτρονική καταγγελία

Βλέπετε κάτι στραβό στον Δήμο Ναυπλίων; Σκουπίδια στους δρόμους, σπασμένα δέντρα, κλειστές μπάρες για αναπήρους, καμένες λάμπες κλπ δεν χρειάζεται πια να τρέχετε στις διάφορες υπηρεσίες του δήμου για να τα καταγγείλετε. Μια

απλή εφαρμογή στο κινητό σας επιτρέπει χωρίς κόστος να μεταφέρετε και με εικόνα την καταγγελία σας στον Δήμο. Φυσικά θα ενημερωθείτε και για το αν παρενέβη ο δήμος για την άρση του προβλήματος. Είδες η τεχνολογία; Λειτουργεί ακόμα και με φαρυγγίτιδα.

ΑΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 931
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 16.02.2017
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτης:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Ο Σερίφης και φαρ ου(ε)στ



του Άκη Ντάνου

ΌΤΑΝ ΠΡΙΝ από τρία χρόνια η Κυβέρνηση ΝΔ-ΠΑΣΟΚ ανακρίνει τον θεσμό των « τοπικών Συμβούλιων Πρόληψης της Εγκληματικότητας (ΣΠΕ)» μ.ο.ο οι αναρχικοί της αργολίδας είχαν εκφράσει την αντίθεσή τους γράφοντας μεταξύ άλλων: «Σε μια εποχή ιδιαίτερα ευάλωτη κυρίως λόγω της

οικονομικής κρίσης και της οικονομικής και κοινωνικής εξαθλίωσης, το κράτος κατασκευάζει και πάλι ενόχους. Μετατρέπει τους φτωχοδιάβολους σε ενόχους, καλλιεργεί τον φόβο και την καχυποψία μεταξύ των ανθρώπων και αποκρύπτει πως για την παραβατικότητα κύριος ένοχος είναι το κράτος και οι δομές του.

ΤΟ ΒΑΡΟΣ ρίχνεται για μια ακόμα φορά στην καταστολή και στην αγαστή συνεργασία με την αστυνομία "Τα τοπικά Συμβούλια Πρόληψης της Εγκληματικότητας (ΣΠΕ) λόγω της αποστολής τους μπορούν να αποτελέσουν το φορέα συνεργασίας μεταξύ της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της Ελληνικής Αστυνομίας και της Δημοτικής Αστυνομίας, σε όποιους Δήμους έχει αυτή συσταθεί. Σκοπός μιας τέτοιας συνεργασίας είναι ο σχεδιασμός και η ανάληψη δράσεων πρόληψης σε επίπεδο γειτονιάς και η ανάδειξη του κοινωνικού ρόλου της Αστυνομίας" αναφέρεται στο "Πλαίσιο Βασικών Αρχών Λειτουργίας για τα Τοπικά Συμβούλια Πρόληψης της Εγκληματικότητας".

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ μόνο ο ρόλος του εθελοντή χωροφύλακα που θα λειτουργήσει σαν ένας μηχανισμός πολλαπλών χρήσεων στα χέρια της τοπικής δημοτικής εξουσίας, αλλά και σαν ιδεολογικός μηχανισμός που έχει σαν σκοπό να θυμίζει στους πολίτες «ότι πρέπει να φοβούνται» γιατί ο ΤΕΑΤζής, ο ανθρωποφύλακας είναι εδώ και παρακολουθεί και οτιδήποτε δεν τ'αρέσει το βαφτίζει παραβατικότητα και σε ελέγχει. Θα αφήσεις λοιπόν σε εθελοντές ρουφιάνους να προσδιορίζουν την ζωή σου και να περιορίζουν την ελευθερία σου; Η παρουσία όλου του φάσματος εκπροσώπων του ελληνικού κοινοβουλίου στην συζήτηση για την δημιουργία ΣΠΕ στο Ανωφί Αργολίδας, δείχνει πως πέρα απ τις διακηρύξεις τους, τα κόμματα καλοβλέπουν το θεσμό των εθελοντών χαφιέδων. Προσπαθούν να σε πείσουν να αποδεχθείς την καταστολή σαν μοναδική διέξοδο κοινωνικής ρύθμισης στην «κοινωνία» που σχεδιάζουν.

Στην «κοινωνία» του φόβου, του εκφασισμού, της αγοράς και των ταξικών διαφορών, μόνο η κοινωνία της αλληλεγγύης και της αυτοδιαχείρισης, μπορεί να αντιπαρατεθεί».

ΈΡΧΕΤΑΙ σήμερα ο αριστερός ΣΥΡΙΖΑ να το πραγματοποιήσει το όνειρο της οργουελικής κοινωνίας με πρόσημα την εγκληματικότητα. Ο Σερίφης της γειτονιάς, το όνειρο του κάθε εξουσιαστή αριστερού να κοιτάξει και να ελέγξει πίσω από τις κουρτίνες του κάθε δωματίου, δεν αποσκοπεί πράγματι στην καταστολή της εγκληματικότητας όπως προφασίζονται, αφού σε πολλές περιοχές η εγκληματικότητα είναι σχεδόν ανύπαρκτη. Είναι όμως υπαρκτός ο έλεγχος του κράτους σε όλες τις κοινωνικές δομές και σε όλες τις ενέργειες που περιορίζει την ελευθερία σε ένα κλουβί κοινωνικού έλεγχου. Που κάνει συνήθεια τον τρόπο και την βία στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Τι θα πρωτοκάνει ένας «Σερίφης»; Θα απαντά στα τηλεφωνήματα των γειτόνων ή ως νέος Λόου Ρέιτζερ θα ξεκινά πιστολίδι με τους κακούς;

ΤΙΠΟΤΑ απ' όλα αυτά. Απλά η παρουσία του θα αποτελέσει παρουσία της καταστολής και ενοχοποίηση της καθημερινότητάς μας. Η παρανομία δεν είναι ασθένεια. Είναι γέννημα των αντιθέσεων του ίδιου του πολιτικού συστήματος κι αυτό δεν αντιμετωπίζεται με όλους τους σερίφηδες του κόσμου.

Γραμματικόπουλος: «Το να «γλύφεις» την εξουσία είναι εύκολο»

Με μια λακωνική αλλά σκληρή απάντηση αντέδρασε ο επικεφαλής του δημοτικού συνδυασμού «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα» Χρήστος Γραμματικόπουλος στην ανεξαρτητοποίηση των δύο δημοτικών συμβούλων που είχαν εκλεγεί με τον συνδυασμό.

Ο κος Γραμματικόπουλος με ανάρτησή του σε κοινωνικά δίκτυα φωτογραφίζοντας τους δημοτικούς συμβούλους Βασίλη Βασιλόπουλο και Νίκο Χρόνη, δήλωσε: «Το να κάνεις τίμια αντιπολίτευση ελέγχοντας την εξουσία είναι ένας μικρός Γολγοθάς μία ερημική διαδρομή, είναι το δύσκολο, απαιτεί πλεονασμα ήθους, θάρρους και αξιοπρέπειας. Το να «γλύφεις» και να ξεπουλιέσαι στην όποια εξουσία λέγοντας σε όλα «ναι» είναι το εύκολο».

Είχαν προηγηθεί τις προηγούμενες ημέρες οι δηλώσεις ανεξαρτητοποίησης των δύο δημοτικών συμβούλων, οι οποίοι δηλώνουν απλά διαφωνία για



τον τρόπο λειτουργίας της αντιπολίτευσης.

Ο κος Χρόνης επικαλείται πολιτικούς λόγους τονίζοντας: «Λόγοι πολιτικοί και αντίληψης του καθήκοντος ως Δημοτικού Συμβούλου της αντιπολίτευσης μου επιβάλλουν την ανεξαρτητοποίηση μου από την Δημοτική Παράταξη «Νέα Ελπίδα».

Αντίστοιχα ο κος Βασιλόπουλος δηλώνει ότι: «οι ιδέες μου,

η αντίληψή μου για τον τρόπο λειτουργίας της αντιπολίτευσης μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο αλλά και έξω από αυτό, η όλη φιλοσοφία μου για το πως πρέπει να σκεπτόμαστε και να πράττουμε όσον αφορά τα του Δήμου, δεν συνάδουν με τον τρόπο σκέψης και αντιμετώπισης εκ μέρους του επικεφαλής του συνδυασμού του Γραμματικόπουλου».

Αθώος ο Τατούλης για τον δεματοποιητή

Το Τριμελές Πλημμελειοδικείο Ναυπλίου, με ομόφωνη απόφασή του, αθώωσε τον Περιφερειάρχη Π. Τατούλη, από τις κατηγορίες περί υποβάθμισης περιβάλλοντος σχετικά με την πλημμελή λειτουργία του δεματοποιητή Διδύμων Ερμιονίδας και τη μετατροπή του χώρου δεματοποίησης σε ΧΑΔΑ, κατά την περίοδο 2012-2013.

Απορρίφθηκε έτσι, ως αβάσιμο, το υπ' αρ. 230/2014 βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Ναυπλίου, το οποίο απέδιδε στον Περιφερειάρχη και στην Περιφέρεια ευθύνες και αρμοδιότητες που ουδέποτε είχαν σχετικά με τη διαχείριση των αποβλήτων.

Το Δικαστήριο εξέτασε σε βάθος την υπόθεση, διερεύνησε την αρμοδιότητα της Περιφέρειας ως προς τη διαχείριση των αποβλήτων, καθώς και το ποιος και με ποιόν τρόπο διαχειρίζεται στην πράξη τα σκουπίδια και απεφάνθη ότι από κανένα στοιχείο της ογκωδέστατης δικογραφίας (πλέον των 400 σελίδων) δεν προέκυψε αντικειμενικά η τέλεση του αδικήματος από τον Περιφερειάρχη.

Από την ακροαματική διαδικασία αποδείχθηκε, αντιθέτως, ότι τη μόνη αρμοδιότητα που έχει απονεμηθεί στην Περιφέρεια, της υλοποίησης του ΣΔΙΤ και της αποκατάστασης των ΧΑΔΑ, η Περιφέρεια την έχει διεκπεραιώσει.

Πολιτική παρέμβαση για Ευαγγελίστρια

Ο βουλευτής Νέας Δημοκρατίας Γιάννης Ανδριανός κατέθεσε στη Βουλή Αναφορά προς τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Γ. Σταθάκη με θέμα τον χαρακτηρισμό ως δασικού οικοδομικού τετραγώνου που ανήκει στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου.

Το κείμενο της Αναφοράς έχει ως εξής: "Με την παρούσα Αναφορά, σας κοινοποιώ συνημμένως το από 30-1-2017 έγγραφο του ενοριακού Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου στο οποίο εκτίθενται οι λόγοι για τους οποίους το οικοδομικό τετράγωνο υπ' αριθμ. 356 εκτάσεων 2.100 τ.μ. που ανήκει στον Ιερό Ναό δεν θα έπρεπε να χαρακτηριστεί ως δασικό και σας αποστέλλω όλα τα επισυναπτόμενα έγγραφα".

Ναύπλιο,
Γαϊκός, Αθλητικός, Ζουμπούκος
προορισμός για όλους



Κυριακή 5
Μαρτίου



Ναύπλιο ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

2017



www.nafpliomarathon.gr



Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Βαγγέλης, ο Άρχοντας

Στις Κυριακές από τα πρώτα παιδικά μου χρόνια είχα δώσει το κίτρινο χρώμα. Ο ήλιος μου φαινόταν πάντα πιο κίτρινος εκείνη την ημέρα. Νόμιζα ότι τον έπινα και τον κρατούσα μέσα στο στρογγυλό ταψί καθώς κουβαλούσα το χρυσαφένιο ψητό από τον φούρνο του Τσαμπάση για το κυριακάτικο τραπέζι. Όλο και σε κάποιο πρεβάζι παραθύρου ακουμπούσα το φαγητό και με κερνούσα μια ζουμερή καλονημένη κιτρινωπή πατάτα. Οι Κυριακές ήταν κατακίτρινες και γιατί μέσα από το ραδιόφωνο με τις λυχνίες περνούσα στα γήπεδα και με κλειστά τα μάτια άκουγα την Αεκάρα του Παπαϊωάννου. Λίγο μετά τα μέσα της δεκαετίας του εβδομήντα, μια φθινοπωρινή Κυριακή ήταν ακόμα πιο λαμπερή, ο πατέρας δεν δούλευε και θα ήταν μαζί μας στο τραπέζι. Την ώρα που τέλειωνε το οικογενειακό τραπέζι ο αδελφός μου, ο Προκόπης, έκανε μια ανέλπιστη πρόταση, μοναδικό δώρο για μένα.

-Μπαμπά, να πάω στο γήπεδο με τον Βασίλη;

-Τι να κάνετε;

-Έχει αγώνα, παίζει ο Βαγγέλης.

-Καλά, να πάτε, αλλά να προσέχεις το παιδί!

Εγώ μέχρι τότε δεν είχα πατήσει το πόδι μου στο γήπεδο του Άργους, μέχρι την «Αριζόνα» τον θερινό κινηματογράφο ήταν το τοπικό μου νότιο Αργειακό ταξίδι. Ήξερα περίπου που είναι αλλά εικόνα δεν είχα. Εκείνα τα χρόνια οι ποδοσφαιρικοί μας διέξοδοι ήταν τα αδιέξοδα στενά των παρόδων της οδού Ηρακλέους για μας τους μικρούς. Ποδόσφαιρο παίζαμε μέχρι αργά το βράδυ και με κουκουναίρι και με κονσερβοκούτι αν δεν είχαμε μπάλα. Τα βρώμικα πόδια και τα ματωμένα γόνατα μας ήταν τα παράσημα της ποδοσφαιρικής μάχης. Οι πιο μεγάλοι είχαν δερμάτινη μπάλα και έπαιζαν στην άπλα του Μπένου στην οδό Ασπίδος και τα μεγάλα ματς πιο κάτω στην άπλα του Κουτάλη επί της οδού Ηρακλέους. Με τους μεγάλους έπαιζε και ο Βαγγέλης, για τον οποίο ξέραμε ότι έπαιζε σε κανονική ομάδα τον Απόλλωνα Άργους. Τρελαμένος από την χαρά μου, ντύθηκα σε χρόνο μηδέν με τα ποδοσφαιρικά μου. Προσπέρασα το ανησυχητικό, ελαφρώς απαγορευτικό βλέμμα της μητέρας. Ο Προκόπης πήρε το χαρτζιλίκι από τον πατέρα και φύγαμε. Από τον ποδοσφαιρικό εξοπλισμό μου έλειπε το χαρτάκι που κολλούσα στην πλάτη της μπλούζας μου. Ένα κομματάκι χαρτί από τετράδιο, ένας περίπου δικέφαλος αετός ζωγραφισμένος μαζί με το νούμερο 10 και από κάτω γραμμένο, Μίμης Παπαϊωάννου, Είμαι αριστεροπόδαρος όποτε δικαιωματικά κατέβαινα σαν Παπαϊωάννου στα χομάτινα ποδοσφαιρικά στενά. Ο αδελφός μου φανατικός Παναθηναϊκός από τότε, μιας και η πρώτη έξοδος μου για το γήπεδο ήταν δική του προσφορά σκέφθηκα να μην τον κακοκαρδίσω.

Πήραμε την Γούναρη με κατεύθυνση προς το Αρχαίο Θέατρο για να πάμε στο γήπεδο του Άργους. Βαδίζοντας σκέφθηκα να ρωτήσω τι πάμε να δούμε.

-Προκόπη ποιος παίζει;

-Ο Απόλλωνας είναι ντέρμπι.

-Ξέρεις κανένα παίκτη;

-Όλους, εσύ ξέρεις τον Βαγγέλη τον Λαγουρό.

-Τον μεγάλο που παίζει στην άπλα του Μπένου και του Κουτάλη;

-Ναι αυτόν.

Στο δρόμο βρήκαμε και άλλους φίλους και γείτονες που πήγαιναν να δουν τον αγώνα. Περνώντας την είσοδο του σταδίου για πρώτη φορά, ένοιωσα μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα να μεγαλώνω και να ψηλώνω πέντε με έξι χρόνια, έμπαινα στον κόσμο των μεγάλων. Ανεβήκαμε τα σκαλιά και αποκαλύφθηκε μπροστά μου για πρώτη φορά πραγματικός αγωνιστικός χώρος, ο ήλιος φώτιζε με ένα έντονο καφεκίτρινο χρώμα το χομάτινο γήπεδο. Περπατήσαμε αρκετά μέτρα και πήραμε θέση στο κέντρο της κερκίδας, ακόμα και σήμερα αυτή είναι η θέση που

κάθεται ο αδελφός μου. Ξαφνικά βλέπω στον αγωνιστικό χώρο ένα «τρακτέρ» με την χαρακτηριστική φιγούρα του θείου Χρήστου να το οδηγεί.

-Προκόπη μπάλα δεν ήρθαμε να δούμε;

-Ναι!

-Και τι κάνει με το «τρακτέρ» ο θείος Χρήστος;

-Κοίτα, θα πάρει την καταβρεχτήρα και θα μαλακώσει το χώμα με το νερό, είναι πολύ σκληρό το γήπεδο αν δεν βραχεί.

Με επιδέξιους χειρισμούς ο θείος με την καταβρεχτήρα μαλάκωσε το γήπεδο, σε λίγο έκαναν την εμφάνισή του οι δυο ομάδες. Άσπρο και μπλε οι φανέλες του Απόλλωνα. Ξεχωρίζω τον Βαγγέλη από τον ιδιαίτερο σωματότυπό του.

-Προκόπη αυτός με το νούμερο δέκα είναι ο Βαγγέλης;

-Ναι.

-Σκίσε τους, Άρχοντα!!! (Ακούω μια χαρακτηριστική βροντερή φωνή πίσω μου. Γυρίζω και βλέπω τον κυρ Γιώργη, τον κουρέα λίγα μέτρα πιο κάτω από το καφενείο του πατέρα μου ήταν το κατάστημα του.) Άρχοντα κάνε παιγνίδι.



Ο Άρχοντας και ο Προκόπης σε ένα από τα ατελείωτα γλέντια τους—

(Ξαναφωνάζει.)

Δεν καταλαβαίνω τι λέει και για ποιόν φωνάζει.

Το παιγνίδι ξεκινά. Εμένα κάτι μου λείπει. Ο ραδιοφωνικός σχολιαστής, δεν φανταζόμουν ότι θα έβλεπα ζωντανά ποδόσφαιρο χωρίς σχολιαστή! Μέχρι εκείνη την στιγμή έμπαινα στα γήπεδα τις Κυριακές με την φωνή του σχολιαστή. Εκεί άκουγα αλλά δεν έβλεπα, εδώ έβλεπα αλλά δεν άκουγα!!! Αρχισα σιγά-σιγά να μπαίνω στο κλίμα και παρακολουθούσα την ροή της μπάλας. Αφού ο δικός μας, ο Βαγγέλης έπαιζε με τα «ανώδυνα» χρώματα του Απόλλωνα, άσπρα και μπλε, φόραγε και το αγαπημένο νούμερο 10, ήταν και ο ίδιος φανατικός Αετζής έγινα και εγώ για ενενήντα λεπτά Απολλωνιστής. Ο Βαγγέλης στην παιδική φαντασία μου παίρνει την θέση του αγαπημένου Μίμη Παπαϊωάννου.

Το παιγνίδι εντυπωσιακό, σκληρό, αμφιρόπο, αλλά έχει μείνει στο μηδέν - μηδέν. Ο κυρ Γιώργης ο κουρέας πίσω μας, βροντοφωνάζει και επικαλείται έναν Άρχοντα για να βάλει το γκολ.

-Βαλ' το Άρχοντα (βροντοφωνάζει για άλλη μια φορά).

Οι παίκτες του Απόλλωνα κατεβαίνουν από αριστερά, το νούμερο πέντε δίνει μια διαγώνια δεξιά μαπαλιά στον Βαγγέλη καθώς κατεβαίνει από δεξιά, λίγο πριν το κέντρο. Πιάνει εν κινήσει την μπάλα με το δεξί πόδι και την στρώνει μπροστά του.

-Έμπαινε Άρχοντα, έμπαινε Άρχοντα (ουρλιάζει πίσω μας ο κουρέας και καταλαβαίνω ότι με την λέξη Άρχοντα εννοούσε τον Βαγγέλη τόσο ώρα).

Οι παίκτες όταν τρέχουν στρέφουν λίγο μπροστά το σώμα

τους και για λόγους ταχύτητας αλλά και για να χαμηλώσουν το κέντρο βάρους βελτιώνοντας την ισορροπία τους. Ο Βαγγέλης κόντρα στους νόμους της βιοφυσικής, κρατά όρθιο άκαμπτο τον κορμό του και με μια ιδιόρρυθμη τεχνική βγάζει μπροστά με εκρηκτικές ορθές γωνίες το δεξί του πόδι. Κατευθύνει την μπάλα λες και παίζει τρακαράκια σε Λούνα Παρκ. Κάνει τρεις απανωτές ντρίπλες με το δεξί πόδι, χωρίς να λυγίσει τον κορμό του. Καλπάζει προς την αντίπαλη εστία, στα παιδικά μου μάτια βλέπω τον κένταυρο Χείρωνα χωρίς το αλογίσιο σώμα του να καλπάζει με την φανέλα του Απόλλωνα Άργους!!!

-Ρίχ' το Άρχοντα, ρίχ' το. (Ο κυρ Γιώργης δεν κρατιέται, έχει φτάσει στα κάγκελα.) Με τον Κενταυρίσιο καλπασμό του συνεχίζει για λίγα μέτρα ακόμα, απότομα σταματά το αλογίσιο τρέξιμο και πιάνει ένα δυνατό ξεροκόμματο σουτ, πολλά μέτρα έξω από την περιοχή. Η μπάλα στο γάμα του τέρματος, οι Απολλωνιστές στα ουράνια.

-Μπράβο Άρχοντα, μπράβο Άρχοντα.

-΄Άρχοντα, άρχοντα, άρχοντα.

Φωνάζουν και πολλοί άλλοι μαζί με τον κυρ Γιώργη τον κουρέα. Ο Βαγγέλης, ο Άρχοντας, πανηγυρίζει με σεμνό τρόπο το θαυμάσιο τέρμα που πέτυχε. Σηκώνει τα χέρια του και χτυπά παλαμάκια πάνω από το κεφάλι του γυρνώντας προς τους συμπαίκτες του.

Το βράδυ στον ύπνο μου έβλεπα τον αγώνα και το γκολ ξανά και ξανά. Για πρώτη φορά στην παρακολούθηση ποδοσφαιρικού αγώνα είχα ήχο και εικόνα!!! Η βροντερή παρότρυνση: «έμπαινε Άρχοντα» ακουγόταν στο ονειρικό γήπεδο. Ο ονειρικός αγώνας διεκόπη από τον πόνο, όταν το αριστερό μου πόδι χτύπησε στην άκρη του κρεβατιού. Ο Μίμης Παπαϊωάννου, ο Βαγγέλης Λαγουρός και εγώ στον ονειρικό τόπο και χρόνο είχαμε γίνει ένα, κάλπαισα σαν κένταυρος και έριχνα ένα δυνατό αριστερό σουτ στο γάμα των του αντίπαλου τέρματος.

Από τότε το ποδοσφαιρικό παρατσούκλι Άρχοντας το έχω δέσει στο μυαλό μου με τον Βαγγέλη Λαγουρό.

Τον γνώρισα καλύτερα ως γείτονα διαγώνια απέναντι από το καφενείο του πατέρα μου. Μεγαλούρησε ως έμπορος ρούχων, για πολλά χρόνια, το κατάστημα του αν και στις παρυφές της πόλης για δεκαετίες ήταν το κεντρικότερο και το όνομα του συνώνυμο με την μοντέρνα νεανική ένδυση. Κάποτε πριν από πολλά χρόνια μπήκαν κλεφτρόνια από ένα αφύλακτο παράθυρο. Δεν τον ένοιωξε για ότι του πήραν παρά μόνο για ένα κουτί με φωτογραφίες από το ποδοσφαιρικό του αρχείο.

-Αυτό το κουτί ήταν θησαυρός για μένα Βασίλη, φωτογραφίες από τότε που άρχισα την μπάλα. Η ζωή μου όλη.

Ο Άρχοντας, ο Αεκάρας, από ένα γήπεδο που έδωσε το τελευταίο του παιγνίδι απογειώθηκε για το ουράνιο ταξίδι του. Είμαι σίγουρος ότι ήδη φορά την φανέλα με το νούμερο 10 για την ομάδα του Απόλλωνα Παραδείσου. Τώρα πια τον φαντάζομαι εκεί στο συννεφένιο μαγαζί του να βγαίνει στην πόρτα και να φωνάζει την παραγγελία του, για αυτόν και τους φίλους του, στον πατέρα μου, ο οποίος διαγώνια απέναντι του πάλι καφενείο θα έχει ανοίξει.

-Κυρ Νίκο μια μύρα με μεξέ μπομπάρια* και μια σκέτη, μύρες από την φτερούγα* και μια ντομάτα γαρύφαλλο....

***Φτερούγα εννοούσε την έλικα του μοτέρ γιατί εκεί το ψυγείο είχε την μεγαλύτερη ψύξη και τα βρασμένα σε λάδι στομάχια κότας ήταν από τους αγαπημένους μεξέδες του Άρχοντα. Τόσα χρόνια γείτονας με τον κυρ Νίκο είχαν αναπτύξει δικούς τους προσωπικούς κωδικούς επικοινωνίας.**





ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα εντύπων

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
μακ & ελίεστρεφίον μακ

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Νοείται Κυβερνητική ή Αντικυβερνητική Δικαιοσύνη;

Εάν πάλι ο γραπτός νόμος είναι ευνοϊκός προς την άποψη την οποία υποστηρίζουμε,πρέπει να ισχυριζόμαστε ότι το κρίνειν κατά συνείδησιν δεν θεσπίστηκε για να μπορεί ο δικαστής να παραβιάζει το νόμο αλλά για να μη γίνεται επίορκος εάν συμβεί ν' αγνοεί την έννοια του νόμου...Επίσης σε τίποτα δεν διαφέρει το να μην υπάρχει νόμος από το να μην εφαρμόζεται ο υπάρχων Αριστοτέλης, Ρητορική Τέχνη Α,16-20

Συμφωνούμε με τις ιδεο-ηθικές αρχές που ενυπάρχουν στη συνταγματική τάξη,ανάμεσα στις οποίες και η νομιμοποίηση του δικαστή, ως φορέα της δικαστικής εξουσίας και ως ανεξάρτητου οργάνου της δικαιοδοτικής λειτουργίας;Θεωρούμε τη Δικαιοσύνη ως την κύρια θεσμική ασπίδα απόκρουσης οποιασδήποτε εκτροπής του Πολιτεύματος;



Του Πάνου Πανούση
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ο δικαστής διορθώνει ερμηνευτικά τα σφάλματα του γραπτού νόμου[secundum legem, corrigendi causa κλπ] δίνοντας περιεχόμενο στις αόριστες έννοιες[χωρίς όμως να υποκαθιστά το νομοθέτη] ή υπ-ακούει στις απόψεις πολιτικών παραγόντων ή και 'βαρώνων' των ΜΜΕ;

Ως γνωστόν το Σύνταγμα ορίζει τις ελευθερίες, τις οποίες εγγυάται ο δικαστής, αλλά η Δημοκρατία θέτει το πλαίσιο λειτουργίας όλων των θεσμών. Με την έννοια αυτή η Δημοκρατία δημιουργεί τις συνθήκες ηρεμίας μέσα στις οποίες απονέμεται το δίκαιο.

Η Δικαιοσύνη, ως ηθική αρετή της Αλήθειας, δεν ετεροπροσδιορίζεται από πολιτικές ή κοινωνικές σκοπιμότητες γ'αυτό και η ανεξαρτησία των δικαστών δεν συνιστά προνόμιο αλλά χρέος υπηρετήσης ελευθεριών και αναχαίτησης άλλων εξουσιών.

Η αμεροληψία του δικαστηρίου και ο δίκαιος δικαστής αποτελούν την καλύτερη απόδειξη ότι η Δικαιοσύνη δεν "συναλλάσσεται" και δεν υπο-τάσσεται.

Ο Νόμος ιδρύει τα δικαστήρια, ο δικαστής εφαρμόζει το Νόμο και η Κυβέρνηση, όπως και κάθε πολίτης, οφείλουν να σέβονται τις δικαστικές αποφάσεις[είτε συμφωνούν, είτε όχι με το περιεχόμενό τους].

Τόσο απλά στον πολιτισμένο κόσμο και τόσο περίπλοκα για όσους πιστεύουν ότι "Εγκλημα είναι ό,τι βλάπτει το καθεστώς"[όπως προέβλεπε ο ποινικός κώδικας της ΕΣΣΔ], άρα [κατα]δικάζεται εξ αρχής ως ένοχος όποιος δεν υιοθετεί τη μία και μοναδική εκδοχή. Το ίδιο προφανώς ισχύει για όποιους ισχυρίζονται ότι δικαιούνται να πάρουν το νόμο στα χέρια τους.

ΥΓ. Οι δίκες που καθυστερούν αδικαιολόγητα[λόγω αντικρουόμενων πολιτικών παρεμβάσεων ή και ανίερων συμφωνιών], οι πολιτικές μίζες που δικάζονται[συχνά ερήμην των μιζαδόρων], οι δικαστές που απειλούνται[από γνωστούς/άγνωστους κι από το παρακράτος], τα δόλια νομοθετικά πραξικοπήματα[που σπεύδουν να επικυρώσουν εντεταλμένοι υπηρέτες(και της Θέμιδος;)]όλο αυτό το σκηνικό γενικευμένης θεσμικής ανομίας και γενικής εκκαθάρισης λογαριασμών δεν τιμά τον πολιτισμό [νομικό και άλλο]της χώρας και δημιουργεί [μη αναστρέψιμες;] προ'υποθέσεις εκτροπών.

Κράτος Δικαίου δεν είναι το [παρα]κράτος οποιουδήποτε μηχανισμού παραγωγής νόμων και απειλής θεματοφυλάκων, στο όνομα ή με την πρόφαση οποιασδήποτε εμμονής και ιδεολογικής προπαγάνδας.

Όσο πιο γρήγορα το καταλάβουμε όλοι τόσο το καλύτερο για τη Δημοκρατία.

Μετά από 30 και πλέον χρόνια συζητήσεων βρέθηκε η λύση

Δημοτικό Νεκροταφείο αποκτά το Άργος

Εδώ και δεκαετίες η έλλειψη χώρων ταφής στα ενοριακά νεκροταφεία του Άργους έχει εκτοξεύσει τις τιμές των τάφων στα ύψη, αφού φτάνουν να κοστίζουν όσο ένα μικρό διαμέρισμα. Η προσπάθεια δημιουργίας δημοτικού νεκροταφείου προσέκρουε,

άλλοτε στις διαφωνίες των κατοίκων που συνόρευαν με το υπό αγορά οικόπεδο για νεκροταφείο, όπως πριν χρόνια στο Κουρτάκι ή ακόμα και με τα συμφέροντα όσων διαχειρίζονταν τους υπάρχοντες κενούς τάφους. Οι προσπάθειες που έγιναν για την επέκταση του νεκροταφείου της Παναγίας σκόνταψαν πάνω σε αρχαίους τάφους καθώς και στο νότιο τείχος της πόλης, Φυσιολογικά προβλήματα που είναι μια διαρκώς κατοικούμενη εδώ και 7.000 χρόνια πόλη, αν αναλογιστεί κανείς πως εκεί που βρίσκεται το σημερινό νεκροταφείο της Παναγίας ήταν και το αρχαίο νοσοκομείο και ακριβώς απέναντι και δίπλα από τον «φόρο» κολλητά στον Πύργο της Πύλης, ήταν το Ρωμαϊκό νεκροταφείο.

Επόμενο ήταν ο χώρος για το Δημοτικό κοιμητήριο να αναζητηθεί, έξω από τα Τείχη της αρχαίας πόλης και μάλιστα κοντά στον κόμβο του νοτίου περιφερειακού με την Τριπόλεως, αν και εκεί κοντά η παράδοση θέλει την ύπαρξη αρχαίου ναού ή αρχαίου κενοταφίου σαν και τα πολυάνδρεια πίσω από τις παλιές εργατικές κατοικίες του Άργους. Ας μην ξεχνάμε πως πέριξ του αρχαίου Άργους αναφέρονται τάφοι πεσόντων Σπαρτιατών κατά τις επιθέσεις στην πόλη, όπως φέρεται να παραδέχεται και ο Κλεομένης. Όπως ανέφερε στην συζήτησή του ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος με τον Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Τάσο Χειβιδόπουλο «... Συζητήσαμε για το ΕΣΠΑ και τις αποφάσεις που πήραμε στο χτεσινό δημοτικό συμβούλιο, για το



δημοτικό κοιμητήριο και με το μεγάλο πάρκο σε 50.000τμ». Ο κ. Χειβιδόπουλος εξέφρασε την ικανοποίησή του που επιτέλους το Άργος αποκτά δημοτικό νεκροταφείο αλλά και ένα μεγάλο περιφερειακό πάρκο δίπλα σε αυτό: «Με μεγάλη χαρά άκουσα για το κοιμητήριο και το περιφερειακό πάρκο».

Η απόφαση για το Κοιμητήριο και το Πάρκο πάρθηκε ομόφωνα κατά την διάρκεια της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου. Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Δημήτρης Καμπόσος το θέμα μπήκε ύστερα και από συζήτηση πριν από ένα μήνα περίπου με τον σεβασμιότατο Μητροπολίτη Αργολίδας κ. Νεκτάριο, ο οποίος του ζήτησε να επιταχύνει τις διαδικασίες γιατί το πρόβλημα ταφής είναι ιδιαίτερα αυξημένο. Ο κ. Καμπόσος μάλιστα αποκάλυψε πως ζητούν ακόμα και από τον ίδιο να μεσολαβήσει για την εξεύρεση τάφων. Όλα αυτά τώρα θα λυθούν με την δημοπρασία για το κοιμητήριο. Σύμφωνα με τον δήμαρχο Άργους-Μυκηνών από τον γενικό πολεοδομικό σχεδιασμό της πόλης προβλέπονταν δύο χώροι για την δημιουργία δημοτικού νεκροταφείου. Ο ένας νότια του Άργους, όπου και αποφασίστηκε ομόφωνα να γίνει και ο άλλος βόρεια προς την περιοχή του Κουτσοποδίου.

Πρόκειται για μια έκταση 50 στρεμμάτων η μισή εκ της οποίας θα χρησιμοποιηθεί ως δημοτικό νεκροταφείο, και η άλλη μισή ως περιφερειακό πάρκο. Μεταξύ των δύο οικοπέδων θα υπάρχει διαχωριστικός φράχτης. Όπως υπογράμμισε ο δήμαρ-

χος Άργους-Μυκηνών η πόλη του Άργους αλλάζει και μαζί με αυτήν πρέπει να αλλάξουν και οι δομές λειτουργίας και οι υποδομές. Το κέντρο της πόλης δεν μπορούσε να φιλοξενήσει ένα μεγάλο πάρκο. «Αποφασίσαμε να γίνει εδώ (σ.σ. στο νότιο τμήμα). Ένας χώρος αναψυχής, για ποδήλατο, περπάτημα κλπ. Προφυλαγμένος και σε ευρωπαϊκά πρότυπα» Όσον αφορά την συνάντηση με τον κ. Χειβιδόπουλο ο κ. Καμπόσος επεσήμανε ακόμα ότι: «Συζητήσαμε και για τα έργα που η Περιφερειακή ενότητα Αργολίδας κάνει στο Δήμο Άργους-Μυκηνών και μέσα από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων αλλά και σε σχέση με το καινούργιο ΕΣΠΑ. Θα υπάρξουν και άλλες εποικοδομητικές συναντήσεις και με την διαχειριστική αρχή και με τους συνεργάτες μας που θα ενταχθούν στο νέο ΕΣΠΑ».



Γ. ΠΟΥΛΟΣ - Κ. ΜΠΑΒΕΛΗ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Η/Μ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

Χατζή & Ανδρούτσου 1, Άργος 21232
τηλ. 2751 101276
κιν. 6946 477 705

ηλεκτρομηχανολογικές μελέτες
υπηρεσίες τεχνικού ασφαλείας
κονκρέτα πολυκατοικιών
ενεργειακά πιστοποιητικά
άδειες λειτουργίας
πυροσφάλεια

Με Βαροπούλου το διεθνές φεστιβάλ Άργους

Ο Λαμπράκης ΖΕΙ

Μια πολύ καλή ιδέα, είχε η Περιφερειακή ενότητα Αργολίδας, την Αναβίωση του Διεθνούς φεστιβάλ Άργους που έσβησε άδοξα το 1997 για να «μεταφερθεί» στο μικρό θεατράκι της Επιδαύρου. Ήταν η εποχή που για να χρηματοδοτηθεί η κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής ο ΔΟΛ (Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη) θα έπρεπε να επιδείξει πολιτιστικές δραστηριότητες και το όνομα της Επιδαύρου είχε μεγαλύτερη πολιτιστική εμβέλεια από αυτό του Άργους. Η είδηση της αναβίωσης του διεθνούς φεστιβάλ του Άργους βγήκε από την συνάντηση του Δημάρχου Άργους Μυκηνών των τον Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας πριν δύο ημέρες. Αναφερόμενος στο θέμα του φεστιβάλ ο δήμαρχος Δ. Καμπόσος μεταξύ άλλων υποστήριξε

ότι: «Μιλήσαμε για το Φεστιβάλ Άργους. Το μεγαλύτερο πράγμα που έχει ως εξαγωγίμο η πατρίδα μας και για εγχώρια κατανάλωση είναι ο πολιτισμός. Αυτό θα πρέπει να το προωθήσουμε ακόμα περισσότερο, εφ' όσον υπάρχει ένα τόσο όμορφο αρχαίο θέατρο με μια καινούργια πλατεία με χώρους, στο κέντρο της πόλης εννοώ, σκεφτήκαμε να συζητήσουμε για ένα φεστιβάλ το καλοκαίρι, το οποίο αφ ενός δεν θα είναι δαπανηρό, γιατί δεν υπάρχουν χρήματα όπως ξέρετε, αλλά θα είναι πάρα πολύ όμορφο, για να προσελκύσει κόσμο, για να βάλουμε τα πράγματα σε μία σειρά σε μια πόλη που μέχρι πρότινος δεν έπαιρνε από τον πολιτισμό αυτό που της αντιστοιχούσε λόγω της ιστορίας της».

Αναφερόμενος στην πρόταση

της Περιφέρειας Πελοποννήσου ο κ. Χειβιδόπουλος διευκρίνησε ότι «είχε προηγηθεί η συνάντηση με τον Πέτρο Τατούλη και την παλιά διευθύντρια του διεθνούς φεστιβάλ Άργους την Ελένη Βαροπούλου, με σκοπό να αναβιώσουμε το διεθνές φεστιβάλ Άργους. Και σ' αυτή την προσπάθεια θα είναι δίπλα μας ο Δήμος Άργους προκειμένου να κάνουμε ένα πολιτιστικό γεγονός που θα ξεπερνάει τα όρια του Δήμου Άργους, της Αργολίδας, της Πελοποννήσου. Αυτό θα πρέπει να ξεκινήσει σιγά σιγά, χρήματα δεν υπάρχουν όπως υπήρχαν παλιά. Γι' αυτό το λόγο θα ξεκινήσουμε φέτος με λίγα πράγματα και στην συνέχεια θα προσθέσουμε κι άλλα ώστε να ξαναγίνει το φεστιβάλ στην αξία που είχε πριν από χρόνια».



Βαροπούλου Ελένη, η μάνα του διεθνούς φεστιβάλ Άργους

Η Ελένη Βαροπούλου ίσως είναι το καταλληλότερο πρόσωπο με πολύ μεγάλη εμπειρία αλλά και γνώσεις να αναβιώσει το διεθνές Φεστιβάλ Άργους. Οι παλιές «συγκρούσεις της» δικαίως ίσως, με τον τοπικό πληθυσμό, όπως για την συμπεριφορά των διερχόμενων οδηγών από το αρχαίο θέατρο και το πάρκινγκ πίσω από την σκηνή, αλλά και ορισμένες αστοχίες του Φεστιβάλ, όπως η παράσταση στην λαϊκή αγορά του Άργους με τα «φρέσκα φρούτα. Φάτε φρέσκα φρούτα» κλπ. αποτέλεσαν μια μικρή παράθεση στις πολύ σημαντικές εκδηλώσεις που φιλοξένησε το Φεστιβάλ, με καλλιτέχνες διεθνούς ακτινοβολίας.

Η κα. Βαροπούλου είναι θεατρολόγος, μεταφράστρια και δοκιμογράφος. Από το 1974 εργάστηκε ως κριτι-

κός Θεάτρου και δημοσιογράφος στις εφημερίδες Αυγή, Πρωινή Ελευθεροτυπία, Μεσημβρινή και κυρίως Το Βήμα. Στο Βήμα έγραφε επιφυλλίδες μέχρι το 2010. Έγραψε άρθρα για πολλά ξένα περιοδικά και ειδικές εκδόσεις (Drama Review, Theater der Zeit, Théâtre en Europe, Acteurs-Auteurs, Les Cahiers de la Comédie Française, Alternatives Théâtrales, Performance Research). Βιβλία και κείμενα της έχουν εκδοθεί στο εξωτερικό. Μετέφρασε κείμενα των Χάινερ Μύλλερ, Βάλτερ Μπένγιαμιν, Χέρμαν Μπροχ, Μπρεχτ, Γκαίτε, Αισχύλου και Ευριπίδη. Δίδαξε θεατρολογία στα Πανεπιστήμια Αθήνας, Πάτρας, Θεσσαλονίκης, Φρανκφούρ-



της και Βερολίνου. Διετέλεσε Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (1984-1992). Δημιούργησε και διηύθυνε το Φεστιβάλ Άργους (1992-1997). Υπήρξε καλλιτεχνική Υπεύθυνη της Θερινής Ακαδημίας του Εθνικού Θεάτρου της Ελλάδος, διεθνή θεσμό τον οποίο εισηγήθηκε και διαμόρφωσε (1999-2009). Ως κριτικός τέχνης επιμελήθηκε σειρά εκθέσεων στο

Γαλλικό Ινστιτούτο, στην Πράγα, στο Ινστιτούτο Γκαίτε, στο Άργος και στο πλαίσιο των δέκα Θερινών Ακαδημιών. Διετέλεσε επίσης Ειδική Σύμβουλος του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Τσακίρης
Ψαροταβέρνα | Ουζερί
η γεύση
αγκυροβολεί εδώ

Αντώνης Τσακίρης
Κώστας Τσακίρης
Παραλία Τημενίου
ΑΡΓΟΣ 21200
Τηλ. 27510 51058

Ώρες λειτουργίας
Χειμώνας 11:00 - 18:00
Καλοκαίρι 11:00 - 18:00
20:00 - 01:00

ταβέρνα
ΕΛΑΤΟΣ

Γιώργος Μπούνος
George Bounos

Λιμάνι Ναυπλίου - Nauplio Port
Tel. +30 27520 27011 • Fax +30 27520 96193
Κιν./Mob. 6974 911771

φροντιστήρια
κατεύθυνση

Σοφία Γεώργα
Φιλόλογος - Διπλωμάτις Σπουδών
safia-georga@yahoo.com
6972 821432

Βασ. Κων/νου 30-32, ΑΡΓΟΣ, Τηλ. 27510 67188

AKTAION
more

Ακτή Μισούλη 3, Ναύπλιο
τηλ./fax: 27520 27425
κιν.: 6945 938300

ανοιχτά **24**
ώρες

- Υγρά καύσιμα
- Diesel Marine
- Πλυντήριο οχημάτων
- WiFi
- Ντουζ
- Parking
- Mini Market
- Αξεσουάρ Αυτοκινήτου

ETEKA
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Α. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Τηλ. 2752 77 0000 - Κιν. 6987 2535 87

Γιούλα Α. Μαλεβίτη
Γεωπόνος - Μελετήτρια

Απόφοιτος Γεωπ. Παν/μίου Αθηνών (Γ.Π.Α.)
Τμήμα: Αγρ. Οικονομίας & Ανάπτυξης

Ασκληπιάδου & Πότι 1, Ναύπλιο
(έναντι Νοσοκομείου Ναυπλίου)
κιν. 6977858864 • τηλ. 2752096474
y.maleviti@gmail.com



«Ερωτικοί Ύμνοι»

217.
Αγγελοστολισμένη μου,
ποιος σου 'δωσε τη χάρη,
να σαϊτεύεις τις καρδιές,
χωρίς να 'χεις δοξάρι.

218.
Δεν είναι ο έρωτας ανθός,
μαζί του για να παίξεις,
μόν' είναι βάτος μ' αγκαθιές,
κι αλίμονό σου αν μπλέξεις.

219.
Απ' όλα τ' άστρα τ' ουρανού,
ένα είναι που σου μοιάζει,
αυτό που βγαίνει το πρωί
όταν γλυκοχαράζει.

220.
Όταν σ' εγέννα η μάνα σου,
ο Ήλιος εκατέβη,
και σου 'δωσε την ομορφιά
και πάλι μετανέβη.

221.
Μα συ 'σαι μια βασίλισσα,
π' όλον τον κόσμο ορίζεις,
σαν θέλεις παίρνεις τη ζωή,
σαν θέλεις τη χαρίζεις.

222.
Σαν τι το θέλει η μάνα σου,
τη νύχτα το λυχνάρι,
αφού έχει μες' στο σπίτι της,
τ' Αυγούστου το φεγγάρι.

Από το βιβλίο «Ερωτικοί Ύμνοι»
του Γιάννη Παπασταύρου

Σχολή γονέων στο Άργος

Ο Δήμος Άργους Μυκηνών σε συνεργασία με τον Πρόεδρο Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Σκούφη Παναγιώτη και τους Συλλόγους Γονέων & Κηδεμόνων των Σχολείων της περιοχής μας, αποφάσισε την ίδρυση και λειτουργία Σχολής Γονέων, υπό την εκπαίδευση και συντονισμό του Αλέξανδρου Ν. Μουσοπούρου / Κλινικού Ψυχολόγου - Ψυχοθεραπευτή.

Η Σχολή, θα ακολουθεί τη φιλοσοφία, μεθοδολογία και πρακτική του Πανελληνίου Συνδέσμου Σχολών Γονέων Μαρίας Χουρδάκη που ιδρύθηκε το 1962, και που αποτελεί παράρτημα της Διεθνούς Ομοσπονδίας για την Εκπαίδευση των γονέων (International Federation for Parent Education).

ανθρώπων έργα

Άνοιξε τα φτερά της στον καλλιτεχνικό κόσμο η Γιωργία Τζαβάρα

Η Zefxis Music, ο Φίλιππος Περιστερής και η Φωτεινή Σαββατιανού διοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία μια μεγάλη βραδιά τη Δευτέρα, στις 21.00, στον Πολυχώρο «Άγκυρα», για να παρουσιάσουν τον νέο τους δίσκο. Στην εκδήλωση όσοι τυχεροί παρεβράθησαν είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν πλήρη «ζωντανή» ορχήστρα αποτελούμενη από εκλεκτούς καλλιτέχνες: Φωτεινή Σαββατιανού στο τραγούδι, Φίλιππο Περιστερή στο πιάνο, Χρήστο Βιδινιώτη στο μπουζούκι, Δημήτρη Λέκκα στη φλογέρα, Παντελή Ραβδά στα πλήκτρα, Νίκο Τζίμα στην κιθάρα, Πασχάλη Τσέρνα στα κρουστά, Λάκη Χαλκιάκου στη μπάσο και Γιάννη Χαραλαμπίδη στα τύμπανα.

Χαιρετισμούς απευθύνουν οι στιχουργοί του cd: Άρις Κουτούγκος, Κώστας Λάζαρης, Αγνή Παλάντζα, Γεωργία Τζαβάρα, Πασχάλης Τσέρνας και Γρηγόρης Χαλιακόπουλος. Ναι σωστά διαβασατε, η δική μας Γιωργία Τζαβάρα. Μπράβο Γιωργία. Καλη πορεία του "πρώτου σου, σας" cd.



Μεταμφιεστείτε μεταδώστε χαρά και κερδίστε 1000ευρώ

Γιατί τα ριάλια ...στο Άργος βροντούν

Διαγωνισμός για τις τρεις καλύτερες ομάδες της Μεγάλης Καρναβαλικής Παρέλασης θα γίνει την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς στο Άργος. Κόντρα στη δύσκολη εποχή που ζούμε οπλιστείτε με θετική καρναβαλική διάθεση, χιούμορ και φαντασία και δηλώστε συμμετοχή.

Η 11 μελής κριτική επιτροπή θα κρίνει βάσει της στολής, του θέματος, της παρουσίασης και φυσικά του κειμένου!

Στις 3 καρναβαλικές ομάδες που θα

κερδίσουν θα δοθούν χρηματικά έπαθλα των 1.000, 700 και 500 ευρώ, αντίστοιχα.

Είναι μια ευκαιρία για να μεταμορφώσετε την πόλη του Άργους, σε ένα μαγικό, πολύβουο, πολύχρωμο, φανταστικό, χρωματιστό, χαμογελαστό, μουσικοχορευτικό, ξέφρενο καρναβαλικό τοπίο μέσω των εντυπωσιακών και ευρηματικών θεμάτων της συμμετοχής σας και φυσικά και τον εαυτό σας στον ήρωα ή την ηρωίδα της έμπνευσής σας.



“Πίσω από τις πικροδάφνες”, μια πολιτική κωμωδία από την Πρόταση

Η Πρόταση ξεκίνησε και πάλι τη νέα θεατρική της περίοδο επιμένοντας να ανεβάσει έργα που οι κανόνες της ζωής το επιβάλλουν ή επειδή η ιστορία επαναλαμβάνεται πάντα με τα χρώματα που οι ίδιοι οι άνθρωποι την έχουν εμποτίσει. Ολόκληρος ο πολιτικός και κοινωνικός βούρκος μέσα στον οποίο πλατσουρίζουν, ξεδιπλώνεται μπροστά στα μάτια μας.

Οι αρχικές διαφορές γίνονται σιγά-σιγά κοινές διαθέσεις και συμφωνίες, ενώ τα προσωπικά στοιχεία που διαχειρίζεται ο καθένας για τον άλλο παύουν να είναι στοιχεία εκβιασμού για τους ίδιους και τα χρησιμοποιούν για να εκβιάσουν άλλους.

Άνθρωποι της καθημερινότητας, κάνουν πολιτική! Πρόνομιο που δίνεται από τις πολιτικές ηγεσίες στον... κυρίαρχο λαό! Είναι ακριβώς όπως τους ήθελαν και εξακολουθούν να τους θέλουν οι ηγεσίες αυτές : αμαθείς, πληθωρικούς καταφερτζήδες της πολιτικής, αναίσχυντους εκβιαστές με ποταπά και γελοία ιδιωτικά στοιχεία ανθρώπων στην κατοχή τους, τιμητές του πολιτικού αρχηγού στον οποίο



ορκίζονται, χωρίς κανένα ηθικό φραγμό και καμία έστω ένδειξη συνείδησης της θέσης και των ικανοτήτων τους.

Το κυρίαρχο προσωπείο του μικροαστού της μεταπολίτευσης που επιβλήθηκε ως μονοκομματική ιδεολογία σε όλους τους χώρους.

Παράγοντες της πολιτικής που καταστρώνουν σχέδια για τον εαυτό τους και το κόμμα τους, αποκαλύπτοντας με τους διαλόγους τους το μεγαλείο της ελληνικής συνδικαλιστικής αστειότητας, την απεραντοσύνη της κομματικής διαπλοκής και την ωμή και ανήθικη παιδεία εκβιασμών και διλημάτων με τα οποία ορίζεται στην

Ελλάδα η πολιτική κυριαρχία.

Μια κωμωδία σε σκηνοθεσία του Νικόλα Ταρατόρη που καλεί τον συνειδητοποιημένο πολίτη να σκεφτεί και πάλι ολόκληρη τη μεταπολιτευτική πορεία της χώρας μας και των ανθρώπων της.

Στο νέο στέκι της Πρότασης (Οδ. Ανδρούτσου 13 - Άργος) οι Θάνος Παιδάκης, Γιώργος Μυλωνάς, Αριστογείτων Παναός και Κώστας Κατσίλας δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό και μας θυμίζουν πως

οι ερασιτεχνικοί θίασοι και οι πολιτιστικοί σύλλογοι βρίσκονται, παρά τις αντίξοες συνθήκες, στην πρωτοπορία της διατήρησης και ανανέωσης των πολιτιστικών πραγμάτων στον τόπο μας.

Τα σκηνικά και τα κοστούμια είναι της Πίνκας Νάντη-Ταρατόρη και βοηθός σκηνοθέτη είναι η Πόπη Κούγια.

Τελευταίες παραστάσεις το Σάββατο και την Κυριακή 18 και 19 Φεβρουαρίου στις 9:00 το βράδυ.

Για κρατήσεις στο τηλ : 6944 553080.



του Γιάννη
Σαρρή
(Δραγώνα)



Το Καρναβάλι

Το αποκριάτικο καρναβάλι στο Λυγουριό είναι ένα έθιμο παλιό και παραδοσιακό

Η Καθαροδευτέρα άρχιζε πρωί –πρωί με μπόλικη αντάρα χτυπήματα του τενεκέ και περιφορά με τη «ξυλογαϊδάρα». Μέσα στου χωρατού και του άφθονου κρασιού τη ζάλη, πολλά τραγούδια σκωπτικά κι ανάλογη κραιπάλη.

Το καρναβάλι της Δευτέρας το χαιρόνταν οι άνδρες ειδικά ενώ οι γυναίκες μέχρι την πόρτα ... για να κεράσουν τα κρασιά. Οι γριές με όσα άκουγαν τράβαγαν τα λιγοστά μαλλιά τους και τα παιδιά τσιρίζοντας χοροπήδαγαν από τη χαρά τους.

Όλοι οι μασκαράδες :

Φορώντας κουρέλια και τη γερτή τραγιάσκα τους έβαφαν, ο ένας με τον άλλο, τη μεθυσμένη φάτσα τους. Η μουτζούρα μπόλικη από φούρνους, τσουκάλια και τηγάνια ενώ κρέμαγαν στο σβέρκο τους σειρές τα χάλκινα τροκάνια

Οι φούρνοι των σπιτιών προμήθευαν την άφθονη τη στάχτη που ο καθένας στον άλλον έριχνε με πείσμα και με άχτι, σύννεφο πραγματικό ανέβαζαν στον ουρανό οι σταχτομαχίες, κι από παντού ακούγονταν, πειράγματα και κουδουνοκρουσίες.

Μόνιμες συμμετοχές:

Μιχάλης «Μπογατσάς», ο ποιητής της πλάκας Χρήστος, ο μέγας φαφλατάς ή ο «Ζουναράκις» τρίτος και χειρότερος, Μήτσος ο «Χαντακωμένος» Μ' αυτούς τους τρεις χαιρότανε το Λυγουριό κι ο κάθε πικραμένος.

Φτιάχνανε στιχάκια διαλεχτά και πετυχημένα είχανε να πουν πολλά και τσουχτερά για τον καθένα πείραζαν με το λόγο τους όλους τους σπουδαίους, τους προύχοντες, τους τσιγκούνηδες και τους νοικοκυραίους.

Ας είναι καλά εκεί που βρίσκονται -και οι τρεις- που από ψηλά κοιτάνε του πολιτιστικού «ΚΑΒΒΑΔΙΑ» τα παιδιά, που όσα εκείνοι άρχισαν, με κέφι τα «κρατάνε»...

Μια χρονιά μονάχα χάσαμε το Καρναβάλι αυτό Ήταν ακριβώς το «Χίλια Εννιακόσια Εξήντα Οκτώ»

Αυτή όμως είναι μια θλιβερή ιστορία που θα την αποτυπώσουμε σε άλλη ευκαιρία.

Λυγουριό ,Φεβρουάριος 2017

Έφυγε η πρώτη αλλοδαπή υποψηφία στο Ναύπλιο

Άουφ Βίντερσεεν Τίνα

Με ένα μικρό αλλά ουσιαστικό αποχαιρετιστήριο στην ιστοσελίδα της "Άλλης Πρότασης" ο Μπάμπης Αντωνιάδης μας θύμισε την παρουσία της Μαρτίνας στο ψηφοδέλτιο της 'Πρωτοβουλίας Δημοτών Ναυπλίου" και την έμπρακτη αγάπη της για το Ναύπλιο: "Έφυγε λίγες μέρες πριν από κοντά μας η φίλη μας Μαρτίνα. (Γαβρίλη Μαρτίνα). Μια Γερμανίδα φίλη, πολύ δημιουργική, που έζησε στο Ναύπλιο από τη δεκαετία του 1970.

Εμείς που μετέχουμε στην ΑΛΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗ έχουμε και ένα λόγο παραπάνω να τη θυμόμαστε. Στις δύσκολες στιγμές της συγκρότησης ενός εναλλακτικού συνδυασμού για τις δημοτικές εκλογές, η Μαρτίνα δεν αρνήθηκε να μας στηρίξει έμπρακτα και με την υποψηφιότητά της. Ήταν η πρώτη υποψήφια στο δήμο Ναυπλίου υπήκοος άλλου κράτους". Τα παιδιά της Μαρτίνας στη μνήμη της, προσφέρουν στους φίλους της την Κυριακή 19/2/2017 το μεσημέρι ένα ποτήρι ζεστό κρασί στο Κοντραμπάσο για να θυμηθούμε και να μιλήσουμε για τη Μαρτίνα.



Φεστιβάλ Κιθάρας

Κιθαριστικό φεστιβάλ διεξάγεται από την Παρασκευή μέχρι την Κυριακή, στο Ναύπλιο. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από το Ωδείο Ναυπλίου, με την συμπαράσταση του Συλλόγου Ελλήνων Κιθαριστών και την υποστήριξη του Δήμου.

Ξεχωριστή τιμή για το Φεστιβάλ, αποτελεί η πρώτη συμμετοχή της Κιθαριστικής Ορχήστρας Πελοποννήσου, υπό την Διεύθυνση του Παναγιώτη Παπα-

κωνσταντίνου και σολίστ τους Στέλιο Γκόλγκαρη και Μιχάλη Σουρβίνο, καθώς και η εμφάνιση της περίφημης Santa Barbara Guitar Orchestra, υπό την Διεύθυνση του Σολίστ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Αλέξανδρου Παπαρίζου. Οι βραδινές Συναυλίες και οι Διαγωνισμοί του Φεστιβάλ, θα δοθούν στην υπέροχη Αίθουσα του Βουλευτικού. Οι μεσημεριανές Συναυλίες, τα Σεμινάρια και οι Εκθέσεις Κιθάρας, θα γίνουν στο Ωδείο Ναυπλίου.



Σαφάρι στη Νότια Τανζανία

Δημήτρης Σαρρής

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοσή.

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΓΧΟΥΣ ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΤΑΣΗ

Αρρωσταίνει κανείς όταν του πουν ότι είναι άρρωστος

Sacha Guitry, Γάλλος ηθοποιός και θεατρικός συγγραφέας



Από τον Ιατρό

Ιωάννη Γ. Γκούβερη MD PhD*

Υπάρχουν πολλές ενδείξεις ότι ένας από τους περιβαλλοντικούς παράγοντες που οδηγούν σε αύξηση της αρτηριακής πίεσης είναι το άγχος και γενικότερα το ψυχοκοινωνικό stress. Το άγχος συχνά αναφέρεται σαν ένας από τους παράγοντες που προδιαθέτει στην εμφάνιση της υπέρτασης. Το άγχος είναι δύσκολο να εκτιμηθεί και ο τρόπος που αντιδρά κάθε άνθρωπος σε στρεσογόνους παράγοντες διαφέρει. Είναι γενικά αποδεκτό ότι άτομα ανταγωνιστικά, αγχώδη και ανυπόμονα έχουν μεγαλύτερη πιθανότητα να εμφανίσουν υπέρταση. Στα πλαίσια επομένως της αντιμετώπισης της υπέρτασης χωρίς φάρμακα, σημαντικό ρόλο έχει η συμβουλευτική για τη μείωση του άγχους και του ψυχοκοινωνικού stress και οι τεχνικές χαλάρωσης.

Η συμβουλευτική λοιπόν για τη μείωση αυτών στην υπέρταση περιλαμβάνει τα εξής:

- Αποφυγή στρεσογόνων ερεθισμάτων και καταστάσεων Οι υπερτασικοί πρέπει να αποφεύγουν τυχερά παιχνίδια, καυγάδες, πολιτικές συζητήσεις, παράνομο έρωτα, να βλέπουν έργα τρόμου ή αγωνιώδη θεάματα όπως το ποδόσφαιρο, το μπάσκετ ή το μποξ. Αντί για αυτά να ασχολούνται με περίπατο και παιχνίδια στην εξοχή, μουσική, συναυλίες και οτιδήποτε τους χαλαρώνει ευχάριστα. Η συμπαράσταση και η συνεργασία της οικογένειας και του περιβάλλοντος βοηθάνε την προσπάθεια αυτή.

- Καλλιέργεια αυτοελέγχου με κριτήριο την κοινή λογική. Πολλά άτομα μεγεθύνουν τα

δικά τους προβλήματα σε σημείο που γίνονται πηγές άγχους. Όλοι αυτοί λοιπόν, ιδιαίτερα αν είναι υπερτασικοί ή γενικότερα καρδιαγγειακοί άρρωστοι, θα πρέπει να διδαχθούν να τα εξετάζουν με την κοινή λογική από την σκοπιά των άλλων έτσι ώστε να τα βλέπουν στις αντικειμενικές τους διαστάσεις.

-Υπεύθυνη επικοινωνία αντί για εσωστρέφεια. Μια πολύ αποτελεσματική τεχνική για την καταπολέμηση του άγχους είναι η εκμάθηση της εξωτερικεύσης των αισθημάτων αντικαταστάσιμου δηλ. με απλά λόγια το να αποφεύγει κανείς να κρατάει μέσα του τα παράπονά του και να τα εκθέτει με υπευθυνότητα και σοβαρά στους δικούς του.

-Ομαλοποίηση των σχέσεων. Συχνά άτομα ευρίσκονται σε έντονο άγχος εξ αιτίας διαπροσωπικών αντιθέσεων τόσο συχνών στις οικογένειες αλλά και στους χώρους δουλειάς. Η εξομάλυνση όλων αυτών των συναισθηματικών συγκρούσεων με το να ζητήσει συγγνώμη ή να δώσει συγχώρηση στο άτομο ή τα άτομα που έχει αντιθέσεις ανακουφίζει συχνά το συναισθηματικό φορτίο και σταματάει το άγχος.

-Καλή οργάνωση του χρόνου και κατάλληλη μεταβίβαση αρμοδιοτήτων . Σωστή οργάνωση του ημερησίου και εβδομαδιαίου προγράμματος μέσα σε λογικά και ρεαλιστικά πλαίσια σε συνδυασμό με την αναζήτηση βοήθειας στη διεκπεραίωση των υποθέσεων του σπιτιού ή της δουλειάς βοηθάει σημαντικά στην αποφυγή στρεσογόνων καταστάσεων.

-Τεχνικές χαλάρωσης Οι ειδικοί λένε ότι εκείνο που μας κρατάει σε διαρκή αναστάτωση είναι η ικανότητά μας να σκεφτόμαστε για το παρόν, να ανησυχούμε για το μέλλον και να μετανιώνουμε ή να απορρίπτουμε το παρελθόν μας. Έτσι η ζωή γίνεται μια συνεχής αγωνία και ο σύγχρονος άνθρωπος που ζει στις επιθετικές και ανταγωνιστικές δυτικές κοινωνίες, προσπαθεί να περισπάσει την προσοχή του με το οινόπνευμα, το κάπνισμα, την πολυφαγία, το σεξ, τις θορυβώδεις διασκεδάσεις, τα ταξίδια και την πολλή δουλειά. Στις παραδοσιακές ανατολικές κοινωνίες οι άνθρωποι είναι πιο συμφιλιωμένοι με την ζωή, την αποδέχονται και τη βιώνουν

όπως τους προσφέρεται, είναι πιο παθητικοί και χωρίς βιασύνη. Στις κοινωνίες αυτές έχουν από αιώνες αναπτυχθεί τεχνικές αυτοσυγκέντρωσης που οδηγούν σε σωματική χαλάρωση. Αυτές οι τεχνικές έχουν εισαχθεί τις τελευταίες δεκαετίες στο δυτικό κόσμο για την καταπολέμηση του άγχους αλλά η λεπτομερής περιγραφή τους ξεφεύγει από τους σκοπούς του παρόντος άρθρου.

Επειδή όλα αυτά που είπαμε παραπάνω είναι συμβουλές κατάλληλες για όλο τον πληθυσμό, είναι πολύ καλή ιδέα η υιοθέτηση όλων αυτών των μεταβολών στον τρόπο ζωής όχι μόνο από τους ασθενείς αλλά και από όλη την οικογένεια. Η υψηλή αρτηριακή πίεση όπως και η αθηροσκλήρωση και η αγγειακή νόσος γενικότερα, είναι σε μεγάλο βαθμό διατροφικές παθήσεις. Επομένως οι ασθενείς αλλάζοντας τη διαίτά τους είναι σε θέση να τροποποιήσουν σημαντικά τους κινδύνους εμφάνισης των και να επιβραδύνουν την εξέλιξή τους. Γι αυτό λοιπόν όλοι οι ασθενείς με ήπια ή μέτρια υπέρταση θα πρέπει, πριν τεθούν σε φαρμακολογική θεραπεία, να υιοθετήσουν και να τηρήσουν ευλαβικά τις παραπάνω συμβουλές για τρεις ή τέσσερες τουλάχιστον μήνες καθώς είναι πολύ πιθανόν το ενδεχόμενο να μειωθεί μόνο με αυτά η αρτηριακή πίεση σε επίπεδα που δεν απαιτούν φαρμακευτική αγωγή, δεν είναι δηλ. απαραίτητη η λήψη αντιυπερτασικών φαρμάκων. Σε περίπτωση βέβαια που παρά την συστηματική τήρηση όλων των ανωτέρω κανόνων η πίεση δεν ρυθμισθεί σε πλαίσια φυσιολογικά τότε θεωρείται απαραίτητη η χρήση των αντιυπερτασικών φαρμάκων που θα καθορίσει ο γιατρός και μόνον αυτός.

Στο επόμενο φύλλο «Πώς μετράμε σωστά την πίεση στο σπίτι».

* Ο ιατρός Ιωάννης Γ. Γκούβερης είναι
Ειδικός Παθολόγος-Αγγειολόγος
Μετεκπαιδευθείς
στους Υπερήχους-Triplex Αγγείων
και την Παχυσαρκία. (SCOPE Member)

Διακομματική επιτροπή για τη βιωσιμότητα του Περιφερειακού – Τοπικού – Κλαδικού Τύπου

Υποσχέσεις ...ανάσας στο επαρχιακό Τύπο

Την λήψη άμεσων μέτρων μέτρα που θα εξασφαλίζουν τη βιωσιμότητα του επαρχιακού Τύπου, σε συνδυασμό με την διαφάνεια που διασφαλίζουν μόνο οι έντυπες δημοσιεύσεις (διακηρύξεις, ισολογισμοί) και την εφαρμογή των νόμων που μέχρι σήμερα καταστρατηγούνταν επί δεκαετίες, ευνοώντας ξεκάθαρα συγκεκριμένα εκδοτικά συγκροτήματα της πρωτεύουσας και αδικώντας κατάφωρα τον Περιφερειακό - Τοπικό - Κλαδικό Τύπο, υπόσχονται τα κόμματα και η κυβέρνηση.



Την περασμένη εβδομάδα οι πρόεδροι και εκπρόσωποι ολόκληρου του Περιφερειακού, Τοπικού και Περιφερειακού Τύπου της χώρας (Σ.Η.Π.Ε., Ε.Ι.Η.Ε.Ε., Ε.Ι.Ε.Τ., Ε.Ι.Τ.Η.Ε.Ε.Α., Ε.Δ.Ι.Π.Τ.) συναντήθηκαν με τον Πρόεδρο του Ελληνικού Κοινοβουλίου Νίκο Βούτση, τον Υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών & Ενημέρωσης Νίκο Παππά, αλλά και τα κόμματα της αντιπολίτευσης (Νέα Δημοκρατία, Δημοκρατική Συμπαράταξη, ΚΚΕ, και Ποτάμι), συζητώντας για θέματα που απασχολούν τον κλάδο των εντύπων. Κοινή διαπίστωση ήταν η θέληση όλων των πλευρών, να βρεθούν άμεσα

λύσεις που θα συμβάλλουν στη βιωσιμότητα του Τύπου της περιφέρειας (ημερήσιου, εβδομαδιαίου), των τοπικών εφημερίδων της Αττικής, αλλά και των περιοδικών - κλαδικών εκδόσεων. Στις συναντήσεις με τα κόμματα της αντιπολίτευσης παρουσιάστηκαν τα συσσωρευμένα προβλήματα των εντύπων που λειτουργούν σε ολόκληρη την ελληνική επικράτεια και διαπιστώθηκε η κοινή πεποίθηση από όλες τις πλευρές να παρθούν άμεσα μέτρα που θα εξασφαλίζουν τη βιωσιμότητα του κλάδου (διακίνηση Τύπου, συμμετοχή σε προγράμματα ΣΕΣ κ.α.), σε συνδυασμό με την διαφάνεια που διασφαλίζουν μόνο οι έντυπες δημοσι-

εύσεις (διακηρύξεις, ισολογισμοί) και να εφαρμοστούν οι νόμοι που μέχρι σήμερα καταστρατηγούνταν επί δεκαετίες (κατανομή κρατικής διαφήμισης κ.α.), ευνοώντας ξεκάθαρα συγκεκριμένα εκδοτικά συγκροτήματα της πρωτεύουσας και αδικώντας κατάφωρα τον Περιφερειακό - Τοπικό - Κλαδικό Τύπο.

Στη συνάντηση στο Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών & Ενημέρωσης, παρόντος του υπουργού κ. Νίκου Παππά, του Γενικού Γραμματέα Λευτέρη Κρέτσου και υπηρεσιακών παραγόντων, έγινε εκτενής, δώωρης διάρκειας συζήτηση, σε κλίμα ειλικρίνειας και συνεργασίας, για όλα

τα ζητήματα που αφορούν τον Περιφερειακό - Τοπικό - Κλαδικό Τύπο.

Μετά από εποικοδομητική συζήτηση αποφασίστηκε:

1. Να προωθηθεί άμεσα η τροπολογία (έχει κατατεθεί ήδη στο Υπουργείο Ανάπτυξης) που θα επαναφέρει την υποχρεωτικότητα των δημοσιεύσεων για έργα και αγορές που γίνονται με πρόχειρους διαγωνισμούς.
2. Να εφαρμοστεί η κατανομή του 30% της κρατικής διαφήμισης και του ευρύτερου δημόσιου τομέα, με διαφανή τρόπο και δίκαιη κατανομή προς τον κλάδο μας, σε συνεργασία του Υπουργείου και των Ενώσεων.
3. Να δοθούν κίνητρα που να ευνοούν τις συνεργασίες ακόμη και τις συγχωνεύσεις εφημερίδων.
4. Να δημιουργηθεί πρόγραμμα ενισχύσεων για τις επιχειρήσεις του κλάδου μας μέσω ΣΕΣ.
5. Να οριστεί συνάντηση με τα ΕΛΤΑ για να εξεταστούν λύσεις στα μεγάλα προβλήματα διακίνησης των εντύπων. Επίσης, συμφωνήθηκε να ξεκινήσει σύντομα η διαβούλευση του Υπουργείου με τις Ενώσεις για να διαμορφωθεί το νέο πλαίσιο - νόμου που ετοιμά-

ζεται.

Μετά από πρόταση - πλαίσιο των Ενώσεων, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Κοινοβουλίου Νίκος Βούτσης συμφώνησε να συσταθεί άμεσα διακομματική επιτροπή, με αποκλειστικό αντικείμενο την βιωσιμότητα του Περιφερειακού - Τοπικού - Κλαδικού Τύπου, πρόταση στην οποία συμφωνούν το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, όπως και όλα τα κόμματα της αντιπολίτευσης.

Οι Πρόεδροι και οι εκπρόσωποι των Ενώσεων συμφώνησαν ότι όλες οι περαιτέρω ενέργειες για την υλοποίηση των παραπάνω θα προγραμματιστούν από κοινού.

Ωστόσο, επισημαίνεται το θετικό για τον κλάδο γεγονός της κοινής γραμμής που χάραξαν οι πέντε Ενώσεις οι οποίες εκπροσωπούν το σύνολο του κλάδου της χώρας.

Αφήνοντας πίσω παθογένειες και εσωστρεφείς πρακτικές του παρελθόντος, ανακοίνωσαν ότι θα αγωνιστούν όλοι μαζί για την επίλυση των πολλών και μεγάλων προβλημάτων που αντιμετωπίζει τα τελευταία χρόνια ο έντυπος Τύπος.

Μην κάνετε και εσείς το ίδιο λάθος-χρησιμοποιείστε ένα ασφαλέστερο password



του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Η ασφάλεια στο internet είναι ένα θέμα που μας απασχολεί όλους και αυτό γιατί οι διαδικτυακές απάτες αυξάνονται

συνεχώς.

Οι ίδιες οι ιστοσελίδες προσπαθούν να προστατεύσουν τους χρήστες, ζητώντας τους να δημιουργήσουν έναν ισχυρό κωδικό πρόσβασης για να μπορέσουν να τις χρησιμοποιήσουν.

Τι είναι όμως αυτό που κάνει έναν κωδικό πρόσβασης ισχυρό;

Σύμφωνα με πρόσφατες έρευνες οι δέκα χειρότεροι κωδικοί που χρησιμοποιούνται ευρέως και υποκλέπτονται συχνότερα είναι οι εξής:

1. 123456
2. password
3. 12345
4. 12345678

5. football
6. qwerty
7. 1234567890
8. 12334567
9. princess
10. 1234

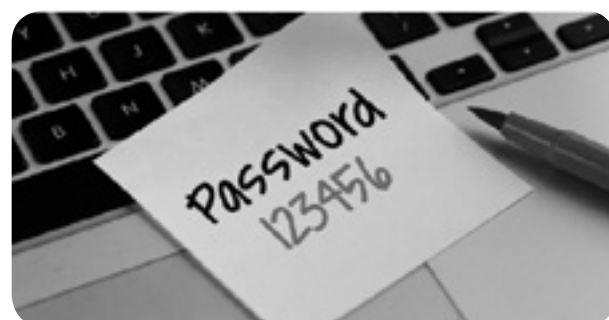
Επειδή όλο και περισσότερες ιστοσελίδες απαιτούν τη χρήση ενός κωδικού πρόσβασης, είναι λογικό να θέλει κάποιος να δημιουργήσει ένα password που να μπορεί να το θυμάται εύκολα. Γι' αυτό πολλοί χρήστες χρησιμοποιούν σαν κωδικό την ημερομηνία γέννησής τους ή ακόμα και το ίδιο το username (όνομα πρόσβασης).

Αυτούς όμως τους κωδικούς είναι πολύ εύκολο να τους μαντέψει κάποιος και αφήνουν τους λογαριασμούς μας εύλωτους.

Συνήθως όλες οι ιστοσελίδες έχουν κάποιους κανόνες όσον αφορά τη δημιουργία password, όπως για παράδειγμα να χρησιμοποιούνται οπωσδήποτε τουλάχιστον ένα κεφαλαίο γράμμα και ένα σύμβολο.

Ένας καλός κανόνας είναι στο password που θέλετε να χρησιμοποιήσετε να αντικαταστήσετε ένα γράμμα με ένα σύμβολο και ένα γράμμα με έναν αριθμό, οπότε θα έχετε έναν αρκετά ισχυρό κωδικό. Επίσης μπορείτε να κάνετε και ένα από τα γράμματα κεφαλαίο (για παράδειγμα αντί για marianikolaou χρησιμοποιείστε το m@riaNlKolaou).

Σε γενικές γραμμές ένας καλός κωδικός πρόσβασης πρέ-



πει να είναι τυχαίος, να έχει αρκετά ψηφία, εάν το επιτρέπει η ιστοσελίδα, και να αποτελείται από πεζά και κεφαλαία γράμματα και τουλάχιστον έναν αριθμό και ένα σύμβολο. Επίσης αντί να επιλέγουμε ημερομηνίες γέννησης ή απλές λέξεις που μπορεί κάποιος να τα μαντέψει σχετικά εύκολα, ίσως είναι καλύτερο να χρησιμοποιήσουμε μία ολόκληρη φράση (π.χ. eimaiOlympIakos).

Ένας ακόμη καλός τρόπος για να προστατεύουμε τους λογαριασμούς μας είναι να αλλάζουμε τακτικά τους κωδικούς πρόσβασης που χρησιμοποιούμε, αλλά και να μη χρησιμοποιούμε παντού το ίδιο password.

Επειδή βέβαια είναι δύσκολο να θυμόμαστε τόσα διαφορετικά passwords και ειδικά αν είναι τυχαία και όχι κάτι που μας είναι οικείο όπως η ημερομηνία γέννησης, τότε είναι καλό να τα κρατάμε και κάπου γραμμένα, αρκεί να είναι σε ένα σίγουρο μέρος που δε θα έχει πρόσβαση κάποιος τρίτος.



Σύγχρονο Εργαστήριο Υπολογιστών

Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

Νέο θύμα του Διομήδη ο ΠΑΟΚ

Μεγάλο παιχνίδι πραγματοποιήθηκε το περασμένο Σάββατο το απόγευμα στη Νέα Κίο, με τους Λύκους να πετυχαίνουν την 10η συνεχόμενη νίκη τους, κερδίζοντας αυτή τη φορά τον ΠΑΟΚ με 19-18. Η ομάδα μας κατάφερε να πάρει μια πολύτιμη νίκη απέναντι σε έναν εκ των βασικών διεκδικητών του Πρωταθλήματος, πραγματοποιώντας μια εμφάνιση γεμάτη πάθος και ενέργεια.

Ο αγώνας ήταν ένα πραγματικό ντέρμπυ, καθώς από τα πρώτα λεπτά διαφαινόταν η μεγάλη επιθυμία και των δύο ομάδων για νίκη. Αγωνιστικά, σε πολύ μεγάλο βαθμό οι ομάδες αλληλοεξουδετερώθηκαν, αφού, όπως μαρτυρά και το σκορ, επικράτησαν οι άμυνες και οι τερματοφύλακες.

Ο Διομήδης ευτύχησε να έχει σε εξαιρετική ημέρα τον συγκλονιστικό Κώστα Κοτανίδη, ο οποίος με ποσοστό που άγγιξε το 50% ήταν ο φύλακας – άγγελος της ομάδας μας. Σε εξαιρετική ημέρα επίσης ο Φώτης Μισαηλίδης, όπου πέρα από την πολύ καλή άμυνά του, έδωσε πολύ σημαντικές λύσεις στην επίθεση σε κρίσιμες στιγμές του παιχνιδιού. Αγωνιστικά δεν υστέρησε κανείς παίκτης του Διομήδη. Αξιοσημείωτο είναι ότι οι Λύκοι κράτησαν την καλύτερη επίθεση του πρωταθλήματος (μέχρι αυτή τη στιγμή) στα 18 γκολ, χωρίς τον σημαντικότερο τους αμυντικό, τον αρχηγό και ηγέτη Λευτέρη Κρεμασιώτη, ο οποίος λόγω τραυματισμού δεν κατάφερε να αγωνιστεί. Το κενό του κάλυψε επάξια στην άμυνα ο Ιούλιος Αργυρού, αποδεικνύοντας για μια ακόμη φορά ότι εκτός από πολυτάλαντος είναι και μεγάλος μαχητής. Εξαιρετικοί στην άμυνα επίσης ήταν και οι Αντώνης Δάσκαλος και Σωτήρης Γιόσμου.

Επόμενος αγώνας για τον Διομήδη το ερχόμενο

Σάββατο 18 Φεβρουαρίου (19.00) στο Κλειστό του Βύρωνα με αντίπαλο τον Δούκα.

Τα πεντάλεπτα: 1-0, 3-2, 4-4, 7-5, 8-7, 11-8 (ημχ.), 12-11, 14-11, 15-13, 15-14, 18-16, 19-18

ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρης Δημητρούλιας): Κοτανίδης, Αϊβαλιώτης 1, Ταουσάνης, Γιόσμου, Κρεμασιώτης, Χρ. Αργυρού, Ι. Αργυρού 5, Μισαηλίδης 6, Παπαχρήστος, Τρουμπέτας 4, Χατζηκωνσταντίνου 1, Δάσκαλος 2, Ράντοβιτς, Τουγκελίδης, Παπαντωνόπουλος, Μπακατσέλος

ΠΑΟΚ (Νίκος Γεωργιάδης): Ζάγκας, Αραμπατζής 1, Παλάσκας, Τσίλης 1, Νικολαΐδης 1, Κοκκώνης 2, Μπαντής, Ορφανουδάκης, Πετρίδης 2, Σανίκης 3, Οικονόμου, Γρηγοριάδης, Λοΐζος, Μαστορογιάννης, Κυπραίος 3, Βεσελίνοβιτς 5.

Διαιτητές: Συρεπίσιος- Μερτινιάν, Κόκκινη: 51:31 Κοκκώνης (κρατήθηκε δελτίο), Δίλεπτα: 6-7 Πέναλτι: 3/4- 2/2

Βαθμολογία (σε 15 ματς)

1. ΙΕΚ ΞΥΝΗ 28 411-334
2. Διομήδης Άργους 24 365-318
3. ΑΣΕ Δούκα 22 361-320
4. ΠΑΟΚ 21 404-332

5. ΑΕΚ 21 412-373
6. Πανελλήνιος 18 337-325
7. Φίλιππος Βέροιας 17 382-344
8. Σεριφάτο Αιγίου 11 385-415
9. Φοίβος Συκεών 6 205-353
10. Αερωπός Έδεσσας 6 369-395

11. ΑΕΣΧ Πυλαίας 6 345-452
12. Αρης Νίκαιας 0 304-409

Τίμησαν το Wolfaki

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε χθες το βράδυ ο αποκριτικός χορός του συλλόγου μας στο Eravlis Island στην παραλιακή οδό Ναυπλίου – Νέας Κίου. Πλήθος κόσμου, φίλων και μελών της μεγάλης οικογένειας συγκεντρώθηκαν στην ετήσια εκδήλωση των Λύκων, η οποία χθες είχε τριπλό χαρακτήρα, καθώς περιλάμβανε και την κοπή των πρωτοχρονιάτικων πιτών των τμημάτων του Διομήδη, αλλά και την γιορτή των ακαδημιών του συλλόγου Wolfaki, για την συμπλήρωση 10 ετών λειτουργίας τους. Με ανεβασμένο το ηθικό και με πολύ κέφι, λόγω και της νίκης επί του ΠΑΟΚ που προηγή-

θηκε πριν λίγες ώρες, μικροί και μεγάλοι γλέντησαν και διασκεδάσαν, σε μια ζεστή, φιλική και οικογενειακή ατμόσφαιρα. Στην έναρξη της εκδήλωσης τιμήθηκαν προπονητές των ακαδημιών του Διομήδη, από την ίδρυσή τους μέχρι και σήμερα, καθώς επίσης και συντελεστές, συνεργάτες και γονείς των παιδιών, για την αφιλοκερδή συμπαράσταση και βοήθειά τους στο μεγάλο έργο των τμημάτων υποδομής.

Η Διοίκηση των Λύκων έδωσε μετάλλια σε όλες τις ομάδες αγοριών και κοριτσιών του Wolfaki, τιμώντας τις για τις διακρίσεις και την εξαιρετική τους πορεία.

15η Αγωνιστική			
Γηπεδούχος	Φιλοξενούμενος	Σκορ	Ημ. Διεξαγωγής
ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ	Π.Α.Ο.Κ	19 - 18	11/02/2017 18:00
ΣΕΡΙΦΑΤΟ ΑΙΓΙΟΥ	ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ	24 - 22	11/02/2017 18:00
Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ	Α.Σ.Ε. ΔΟΥΚΑ	18 - 32	12/02/2017 16:00
Ι.Ε.Κ. ΞΥΝΗ Ν.Ι.	ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ	28 - 26	11/02/2017 19:00
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ	25 - 13	11/02/2017 18:00
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ	Α.Ε.Κ.	23 - 24	12/02/2017 18:00
16η Αγωνιστική			
Γηπεδούχος	Φιλοξενούμενος	Σκορ	Ημ. Διεξαγωγής
Α.Σ.Ε. ΔΟΥΚΑ	ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ	-	18/02/2017 19:00
ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ	ΣΕΡΙΦΑΤΟ ΑΙΓΙΟΥ	-	18/02/2017 19:00
ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ	-	18/02/2017 18:00
ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ	Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ	-	18/02/2017 18:00
Π.Α.Ο.Κ	Ι.Ε.Κ. ΞΥΝΗ Ν.Ι.	-	18/02/2017 18:00
Α.Ε.Κ.	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	-	18/02/2017 18:00

5 τρόποι για να ζούμε χωρίς φόβους



Της Αθηνάς Νάσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Δεν είναι καθόλου εύκολο να ζούμε ατρόμητοι χωρίς να φοβόμαστε τίποτα. Όσα ζούμε καθημερινά μας φέρνουν αντιμέτωπους με ισχυρά συναισθήματα τα οποία όταν συσσω-

ρεύονται μας δημιουργούν συναισθήματα άγχους και φόβου. Τα δύο αυτά συναισθήματα σαμποτάρουν τον εαυτό μας και δεν μας επιτρέπουν να ζήσουμε ήρεμα και να απολαύσουμε τη ζωή μας. Τι μπορούμε να κάνουμε λοιπόν για να προχωρήσουμε;

Αποδεχόμαστε όσα φοβόμαστε. Η αποδοχή όσων φοβόμαστε είναι και η αρχή για να αλλάξουμε. Επομένως, όταν πάψουμε να αρνούμαστε και να κρύβουμε όσα μας ενοχλούν θα έχουμε κάνει και ένα βήμα για να ελευθερωθούμε. Για αυτό μιλήστε με τους φίλους σας, με ανθρώπους που εμπιστεύεστε ή και με κάποιον ειδικό και εκφράστε όσα αισθάνεστε. Θα αισθανθείτε σίγουρα καλύτερα.

Δείχνουμε ότι αισθανόμαστε ασφαλείς με τον εαυτό μας. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να σταματήσουμε να περιμένουμε συνεχώς τη βοήθεια των άλλων και να εξαρτόμαστε από αυτούς. Αντίθετα, αν αντιληφθούμε τη δική μας δύναμη και θετική διάθεση και την προβάλουμε στους άλλους τότε θα μπορέσουμε να χτίσουμε καλύτερες σχέσεις εμπιστοσύνης.

Βλέπουμε το καλό στους άλλους. Ο φόβος μάς οδηγεί στην καχυποψία απέναντι στους άλλους και συνεπώς στην απομόνωση. Κατηγορούμε συνεχώς τους άλλους για τα προβλήματά μας και προσπαθούμε να τους αποφύγουμε δημιουργώντας έτσι έναν φαύλο κύκλο. Αν όμως αρχίσουμε να βλέπουμε τους άλλους με καλή διάθεση χωρίς προκαταλήψεις τότε θα νιώσουμε δυνατότεροι και θα μπορέσουμε να επικοινωνήσουμε αποτελεσματικότερα μαζί τους. Δε σκεφτόμαστε πάντα το χειρότερο σενάριο. Συνήθως οι άνθρωποι προετοιμάζονται για το χειρότερο ίσως επειδή πιστεύουν πως δε θα απογοητευτούν. Όμως εδώ υπάρχει η παγίδα. Αυτό που συμβαίνει πολλές φορές είναι πως αγχωνόμαστε περισσότερο από όσο πρέπει στην πραγματικότητα μόνο και μόνο γιατί το μυαλό μας έχει πλάσει ένα πολύ αρνητικό σενάριο από αυτό που ισχύει στην πραγματικότητα. Ας αρχίσουμε λοιπόν να σκεφτόμαστε ρεαλιστικότερα εξετάζοντας την κάθε κατάσταση όπως είναι στην πραγματικότητα. Έτσι θα μπορέσουμε να έχουμε και την καλύτερη λύση για ό,τι προκύψει.



Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Ανορθόδοξες Δίαιτες



Της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγου, διατροφολόγου

Η παχυσαρκία μπορεί να θεωρηθεί ως η μάστιγα της σύγχρονης κοινωνίας. Στην Αμερική περισσότεροι από το 50% του πληθυσμού είναι υπέρβαροι, ενώ ο ένας

στους τρεις θεωρούνται παχύσαρκοι. Στην Ελλάδα πρόσφατα ακούσαμε να ανακοινώνονται τα αποτελέσματα διαφόρων ερευνών που δίνουν αντίστοιχα ποσοστά, αν και ακόμα δεν έχουμε αξιόπιστα στοιχεία από μία Εθνική Έρευνα Διατροφής και Υγείας. Μέσα σε ένα τέτοιο περιβάλλον, είναι ευνόητο πως η δίαιτα αδυνατίσματος θεωρείται πλέον μια επικερδής επιχείρηση.

Κάθε εβδομάδα τα περισσότερα γυναικεία περιοδικά έχουν να επιδείξουν μια καινούργια θαυματουργή δίαιτα, έναν ακόμη τρόπο για εύκολη και γρήγορη απώλεια βάρους. Παρόλο όμως που η κοινή λογική μας λέει ότι η δίαιτα της λαχανόσουπας ή του ανανά δεν αποτελούν τη λύση στο πρόβλημα της παχυσαρκίας, γιατί δεν τις απορρίπτουμε; Η απάντηση είναι ότι η προσπάθεια για μείωση του σωματικού βάρους και η διατήρησή της απώλειας είναι μία από τις δυσκολότερες διαδικασίες για την προαγωγή της υγείας. Για έναν διαιτολόγο είναι πολύ εύκολο να δώσει μια έντυπη δίαιτα και να πει στον ασθενή «χάσε 20 κιλά και μετά έλα να σε ξαναδώ». Το δύσκολο είναι η εντολή αυτή να επιτευχθεί. Αν η απώλεια του σωματικού βάρους ήταν τόσο απλή διαδικασία η παχυσαρκία δεν θα είχε φτάσει σε τόσο ανησυχητικά επίπεδα.

Γιατί όμως είναι τόσο δύσκολο να μειώσουμε το σωματικό μας βάρος;

Η αρχή στην οποία στηρίζεται το αδυνάτισμα είναι απλή. Αν οι τροφές που τρώμε παρέχουν στον οργανισμό όσες θερμίδες καταναλώνουμε, το βάρος παραμένει σταθερό. Αν οι θερμίδες της τροφής είναι περισσότερες παχαίνουμε και αν είναι λιγότερες αδυνατίζουμε. Αφού τα πράγματα φαίνονται να είναι τόσο απλά, γιατί λίγοι μόνο από εμάς καταφέρνουν την επιθυμητή ισορροπία;

Το πρόβλημα είναι ότι για αρκετά εκατομμύρια χρόνια το ανθρώπινο είδος έδινε τη μάχη της επιβίωσης προσπαθώντας να εξασφαλίσει την απαραίτητη ποσότητα τροφής. Έτσι, οι γενετικοί μηχανισμοί που αναπτύχθηκαν συνέβαλλαν στην επικράτηση των ατόμων που είχαν καταφέρει να εξασφαλίσουν τα απαραίτητα αποθέματα ενέργειας – και κατά συνέπεια λίπους. Και παρόλο που οι μηχανισμοί εξοικονόμησης και αποθήκευσης ενέργειας με τη μορφή λίπους είναι πολύ εξελιγμένοι

στο ανθρώπινο είδος, δεν γνωρίζουμε την ύπαρξη κανενός μηχανισμού που να μας προστατεύει από την υπερφαγία.

Ένα από τα πιο έξυπνα εμπορικά επινοήματα της «βιομηχανίας» του αδυνατίσματος θεωρούνται πως είναι οι ανορθόδοξες ή θαυματουργές δίαιτες. Στον παρακάτω πίνακα φαίνονται ενδεικτικά κάποιες από αυτές.

Χρονολογική Αναδρομή των Ανορθόδοξων Διαιτών
•1967: Η δίαιτα του Δρ. Στίλμαν
•1972: Η δίαιτα του Δρ. Άτκινς
•1980: Η δίαιτα του Μπέβερλι Χίλς
•1981: Η δίαιτα της λαχανόσουπας
•1991: Η δύναμη της πρωτεΐνης
•1995: Δίαιτα Ζώνης

Οι Ανορθόδοξες Δίαιτες βασίζονται σε δυο αρχές: την «ανισορροπία» σε μακροθρεπτικά συστατικά που συνοψίζονται στα παρακάτω χαρακτηριστικά:

Πολύ χαμηλές σε υδατάνθρακες.

Αυξημένες σε πρωτεΐνη.

Πολύ χαμηλές σε λίπος.

την κατανάλωση ή αποφυγή συγκεκριμένων τροφών από το καθημερινό διαιτολόγιο. Τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τις ανορθόδοξες δίαιτες είναι:

Η αμφισβητούμενη αξιοπιστία του συγγραφέα. Είναι ο/η συγγραφέας επιστήμων Διαιτολόγος – Διατροφολόγος; Αν όχι, πρέπει να προβληματιστούμε πριν δοκιμάσουμε την προτεινόμενη δίαιτα.

Μήπως η δίαιτα προωθεί:

Μαγικά και θαυματουργά φαγητά;

Γρήγορη απώλεια βάρους;

Καθόλου άσκηση;

Αυστηρά μενού, «καλά» & «κακά» τρόφιμα, συγκεκριμένους συνδυασμούς τροφίμων, απεριόριστες ποσότητες από συγκεκριμένα τρόφιμα;

Μήπως η δίαιτα:

είναι πολύ καλή για να είναι αληθινή;

προωθεί συγκεκριμένα προϊόντα ή συμπληρώματα διατροφής για ενίσχυση της δίαιτας;

βασίζεται σε μία μεμονωμένη εργασία ή σε εργασίες δημοσιευμένες σε περιοδικά που δεν απολαμβάνουν της αποδοχής της επιστημονικής κοινότητας; Αυτό που πρέπει να γίνει σαφές είναι ότι δεν υπάρχουν έρευνες που να υποστηρίζουν αυτές τις δίαιτες. Αντίθετα, οι δίαιτες αυτές χαρακτηρίζονται από:

- χρήση εμπειρικής μαρτυρίας και όχι συγκεκριμένων γεγονότων για να αποδείξουν την αποτελεσματικότητά τους.

- έλλειψη οποιαδήποτε κριτικής από συνάδελφους.

Επιστημονικές έρευνες έχουν αποδείξει ότι το πιο αποτελεσματικό πρόγραμμα απώλειας βάρους είναι αυτό που συνδυάζει ένα υγιεινό τρόπο διατροφής, αλλαγή των διατροφικών συνηθειών και συστηματική άσκηση.

Πότε πρέπει ένα παιδί να πάει στον παιδικό σταθμό



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Όπως όλοι γνωρίζουμε ο παιδικός σταθμός είναι μια νέα

σελίδα στη ζωή του παιδιού αλλά και ολόκληρης της οικογένειας. Είναι μια πραγματικότητα και ανοίγει το δρόμο για νέες εμπειρίες. Υπάρχουν πολλοί παιδικοί σταθμοί, σταθμοί που δέχονται ακόμα και μωρά από 2 μηνών. Οι σταθμοί αυτοί μπορεί να είναι κρατικοί, μπορεί να είναι ιδιωτικοί ή διαφόρων οργανισμών. Το θέμα όμως είναι πότε πρέπει να πάρουμε την απόφαση για να στείλουμε ένα παιδί στον παιδικό; Καταρχήν πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι ο παιδικός σταθμός δεν είναι υποχρεωτικός. Έτσι οι γονείς είναι αυτοί που αποφασίζουν για το πότε και αν θα στείλουν το παιδί τους σε έναν παιδικό σταθμό. Τα κριτήρια της επιλογής αυτής είναι κυρίως πρακτικά, δηλαδή αν εργάζονται και οι δύο γονείς, αν δεν έχουν κάποιο άλλο άτομο να κρατάει το παιδί, η οικονομική τους δυνατότητα. Άλλοι λόγοι για να κάνουν την επιλογή αυτή είναι η εκπαίδευση, και η κοινωνικοποίηση. Όποια και να είναι τα κριτήρια επιλογής δεν υπάρχει λάθος ή σωστό για το πότε

θα το πάμε. Όμως η όποια απόφασή μας θα πρέπει να στηρίζεται από σταθερότητα ώστε να αποβεί καλύτερη για το παιδί. Δηλαδή δεν πρέπει να παλινδρομήσουμε και να γυρίσουμε το παιδί στο σπίτι στην πρώτη δυσκολία που θα συναντήσει στον παιδικό σταθμό.

Αν δεν υπάρχουν αναγκαστικές συνθήκες (εργασία), αλλά επικρατεί η ανάγκη μόνο για εκπαίδευση καλό θα είναι μετά τα 2,5 να πάει ένα παιδί στον παιδικό σταθμό, γιατί μέχρι τότε το παιδί θα είναι στο σπίτι σε ασφαλές περιβάλλον και θα παίρνει τα ερεθίσματα από τους γονείς του. Πριν τα 2,5 δεν είναι έτοιμο σωματικά και συναισθηματικά να αποχωριστεί τους γονείς του, ενώ μέχρι τώρα το παιχνίδι με τα άλλα παιδιά του είναι κάπως αδιάφορο. Μετά τα 2,5 το κάθε παιδί είναι πιο έτοιμο, έχει καλύτερη αντίληψη και ίσως θελήσει και από μόνο του να ανακαλύψει καινούργια πράγματα.

Κάθε παιδί είναι διαφορετικό και οι γονείς γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα πότε το παιδί τους μπορεί να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του παιδικού σταθμού. Όποτε όμως έρθει εκείνη η ώρα να είστε σίγουροι πως το παιδί σας έχει να αποκομίσει πολλά ωφέλη από τον παιδικό σταθμό όπως στην κοινωνικοποίηση, στην απομάκρυνση από τους γονείς, στην αυτονομία, στη γλωσσική ανάπτυξη αλλά και στην μαθηματική σκέψη.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ: 27520 27580 - Κιν: 6946 947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

• **05/02/2017 ΚΥΡΙΑΚΗ - ΕΝΑΡΞΗ ΤΡΙΩΔΙΟΥ**

19:30 Έναρξη Τριωδίου: Από τον Ποδηλατικό Σύλλογο Ορθοπεταλιές στους δρόμους του Άργους (με κουδούνια, μπαλόνια), καλώντας τον κόσμο για γλέντι, τραγούδι και χορό γύρω από τις φωτιές στη **γειτονιά του Αγίου Ιωάννη** στις 20:00.

19:30 The Brothers Espresso Bar: Καλωσορίζουμε το Τριώδιο «Music is what feeling sound like».

20:00 En Lefko Modern Bistro: Baillando Tango Night από την BAILANDO Latin Dance Studio.

• **07/02/2017 ΤΡΙΤΗ**

21:00 En Lefko Modern Bistro: Ο Άγγελος Ανδριανός live σε μια μουσική βραδιά με αποκριάτικες νότες.

• **08/02/2017 ΤΕΤΑΡΤΗ**

20:00 Grifo Café: Ελληνική βραδιά by Marios Papasarantos. Greek Grooves από την δεκαετία του '90 μέχρι το σήμερα.

• **11/02/2017 ΣΑΒΒΑΤΟ**

09:00 Στρατώνες Καποδίστρια: Κυνήγι Χαμένου Θησαυρού «Δαναών Παιχνίδι 2017: Όλη η πόλη μια παρέα». Στις 3 ομάδες που θα είναι πρώτες θα απονεμηθεί ειδικό αναμνηστικό. Για όλα τα παιδιά που θα ολοκληρώσουν με επιτυχία το παιχνίδι, ασχέτως από τη σειρά κατάταξης, θα προβληθεί ΔΩΡΕΑΝ μια ταινία στην αίθουσα "Μέγας Αλέξανδρος". 1ο Σύστημα Προσκόπων Άργους.

21:00 Πολυχώρος Απόλλων, Κεφαλάρι: Ετήσιος Αποκριάτικος χορός του φορέα Βοήθεια στο Σπίτι του Δήμου Άργους Μυκηνών.

21:00 Epavlis Island, N. Κίος «Diomidis Carnival Party» από τον Α.Ο. Διομήδης Άργους.

• **12/02/2017 ΚΥΡΙΑΚΗ**

11:30 Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού "Μέγας Αλέξανδρος": Θεατρική παράσταση για παιδιά «Εκπαιδεύοντας τον παππού στο διαδίκτυο» από το Κέντρο Ενημέρωσης – Ευαισθητοποίησης Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσιών [Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Ο.] Ελπίδα Ζωής του ΟΚΑΝΑ Αργολίδας. Είσοδος ελεύθερη.

12:30 Pantazis Royal, Δαλαμανάρα: «Αποκριάτικος Χορός» Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων 1ου Δημοτικού Σχολείου Άργους.

18:30 Πλατεία Κεφαλαρίου, Κεφαλάρι «Αποκριάτικο Γλέντι». Συμμετέχει η παιδική ομάδα του Πολιτιστικού Λαογραφικού Σωματείου ΧΟΡΟΣΗΜΟ'. Διαγωνισμός Μεταμφίεσης. Από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κεφαλαρίου

• **16/02/2017 ΠΕΜΠΤΗ - ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ**

12:00 Homies Café Bistro: Μετά τον πρωινό καφέ τσικνίζουμε παραδοσιακά... αλά Ελληνικά! Γλέντι με ελληνική μουσική από τον dj Γαβρίλη Νανόπουλο.

12:00 En Lefko Modern Bistro: Μεσημεριανό τσικνισμα θεσμός όπως κάθε χρόνο!!! Ανεπανάληπτο πάρτι με σουβλάκια, αποκριάτικη μουσική και ατελείωτο χορό! Το απόλυτο ξεφάντωμα είναι εδώ.

23:00 DIVERSO: Τσικνοπέμπτη με τον...Dj Elias Psomadakis

• **17/02/2017 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

21:00 Stretto Café: «Αποκριάτικο Καραόκε Πάρτυ» από την ψυχολόγο Ελισάβετ Γεωργίου & την Ομάδα ΔΡΑΣΕ ΘΕΤΙΚΑ.

21:00 Homies Café Bistro: «Masque Latin Party» Το Homies ταξιδεύει για Λατινική Αμερική. Η σχολή χορού Bello Ballo και ο dj Johny Los μας προσκαλούν να λικνιστούμε σε latin ρυθμούς.

• **18/02/2017 ΣΑΒΒΑΤΟ**

19:00 Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού "Μέγας Αλέξανδρος": Θεατρική παράσταση «Ο Πύργος των μεγάλων εξελίξεων» από την Εταιρεία Πολιτισμού & Κοινωνικής Ψυχαγωγίας Προσκήνιο.

• **19/02/2017 ΚΥΡΙΑΚΗ**

15:00 Νέα Κίος: Μεγάλη καρναβαλική παρέλαση. Κάψιμο καρνάβαλου.

• **23/02/2017 ΠΕΜΠΤΗ**

20:00 Γειτονιές και σοκάκια του Άργους. «Αναπολώντας». Καντάδες και αποκριάτικα τραγούδια από τη χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Τελέσιλλα. Διευθύνει ο Γιάννης Κόντης.

23:00 DIVERSO: Φροντιστήριο Ελληνικών! Το Diverso μετατρέπεται σε πραγματικό σχολείο με καθηγητή τον...Dj Elias Psomadakis "βεβαίως βεβαίως"...

• **24/02/2017 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

21:00 Homies Café Bistro: «Barbarella party» Ξέφρενο disco party με τον dj Νίκο Δημητρίου.

21:00 En Lefko Modern Bistro: Μασκέ πάρτι

22:00 INDIE Cafe Bar.BQ: «Masque Latin Party» από την ομάδα BAILANDO Latin Dance Studio

23:00 DIVERSO: «Τα ζώα μας... αργά!» Αποκριάτικος χορός 3ου Ενιαίου Λυκείου Άργους. Καλεσμένο όλο το ζωικό βασίλειο!!!

• **25/02/2017 ΣΑΒΒΑΤΟ**

18:00 ΣΥΚΑΦΙΑΡ «Η Αλληλεγγύη»: Αποκριάτικο Μασκέ Πάρτι. Γραφείο συλλόγου (Καραολή Δημητρίου 44), ΑΡΓΟΣ

20:30 Ταβέρνα ΠΑΝΤΑΖΗΣ, Κεφαλάρι: «Αποκριάτικος Χορός» του Κυνηγετικού Συλλόγου Άργους

21:00 En Lefko Modern Bistro: Μασκέ πάρτι

21:00 Homies Café Bistro: «Le cabaret!» Όλος ο υπόκοσμος έρχεται στο Homies. Στα decks ο dj Laios.

23:00 DIVERSO: «Suicide Squad» Οι χειρότεροι εγκληματίες ενώνουν τις δυνάμεις τους για να σώσουν τον κόσμο. Η τελική μάχη θα δοθεί στο Diverso.!!

• **26/02/2017 ΚΥΡΙΑΚΗ**

πεία Αγίου Πέτρου Άργους:

ΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ με συμμετοχή αρμάτων.

Εντυπωσιακή έναρξη με τους καραμούντζες, τη μασκότ του αργεϊτικού καρναβαλιού...

Ακολουθεί το «Κάψιμο του Καρνάβαλου» και **Αποκριάτικο πάρτι για μικρούς και μεγάλους** στην πλατεία Δημοκρατίας (Λαϊκή Αγορά).

19:00 Homies Café Bistro: «Η απόβαση των Ούνων!» Μετά την καρναβαλική παρέλαση η αποκριάτικη ομάδα «Ούνοι του Homies» ξεφαντώνουν σε ένα non stop αποκριάτικο πάρτι.

19:00 En Lefko Modern Bistro: Συμμετέχουμε στην καρναβαλική παρέλαση στο Άργος και συνεχίζουμε μετά στο «Εν Λευκώ» σε αποκριάτικο γλέντι που θα αφήσει ιστορία.

23:00 DIVERSO: «Η απόβαση των Ούνων» Μετά την καρναβαλική παρέλαση οι Ούνοι του Homies πολιορκούν και το Diverso. Στα decks ο dj Minas Kontos.

• **27/02/2017 ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ**

Νέα Κίος: Παιδική χαρά. Παραδοσιακό υπαίθριο γλέντι με ζωντανή μουσική και δωρεάν εδέσματα της ημέρα

Παραδοσιακά Κούλουμα και πέταγμα χαρταετού **σε όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα.**



Τσικνοπέμπτη στο μέσο του Τριωδίου

Η Πέμπτη της δεύτερης εβδομάδας του Τριωδίου (Κρεατινή) ονομάζεται Τσικνοπέμπτη ή Τσικνοπέφτη, επειδή την ημέρα αυτή όλα τα σπίτια ψήνουν κρέας ή λειώνουν το λίπος από τα χοιρινά και ο μυρωδάτος καπνός (τσίκνα) είναι διάχυτος παντού. Από αυτή την τσίκνα, λοιπόν, έχει πάρει και το όνομά της η Πέμπτη και λέγεται Τσικνοπέμπτη. Δεδομένου ότι Τετάρτη και Παρασκευή είναι ημέρες νηστείας, καθιερώθηκε η Πέμπτη ως ημέρα κρεατοφαγίας.

Το έθιμο χάνεται στα βάθη των αιώνων, χωρίς να γνωρίζουμε την προέλευσή του. Εικάζεται, όμως, ότι προέρχεται από τις βακχικές γιορτές των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων, που επιβίωσαν του Χριστιανισμού. Σύμφωνα με τον λαογράφο Δημήτριο Λουκάτο, το φαγοπότι και το γλέντι της ημέρας είναι «ομοιοπαθητικές προσπάθειες για την ευφορία της γης». Τσικνοπέμπτη σαν ημέρα θεωρείται η «επίσημη» έναρξη της αποκριάτικης περιόδου. Την ημέρα αυτή ξεκινούν ουσιαστικά οι εκδηλώσεις της Αποκριάς, οι οποίες κορυφώνονται με τα Κούλουμα την Καθαρά Δευτέρα.

Η Τσικνοπέμπτη ανά την Ελλάδα

-Στην παλαιά πόλη της Κέρκυρας τελούνται τα Κορφιάτικα Πετεγολέτσια ή αλλιώς Κουτσομπολιά ή Πέτε Γόλια. Η πετεγολέτσα, το πετεγουλιό όπως το λένε οι Κερκυραίοι, δεν είναι άλλο από το γνωστότατο κουτσομπολιό. Η πετεγολέτσα



πραγματοποιείται το βράδυ της Τσικνοπέμπτης, στην Πιάτσα κοντά στην τοποθεσία "Κουκουναρά", της πόλης της Κέρκυρας.

-Στην Πελοπόννησο, σφάζονται χοιρινά, από τα οποία μετά παρασκευάζονται παραδοσιακές λιχουδιές, όπως πηχτή, τοιγαρίδες, παστό και γουρναλοϊφή.

-Στην Πάτρα έχουμε το έθιμο της Κουλουρούς. Η Γιαννούλα η Κουλουρού πιστεύει λανθασμένα πως ο Ναύαρχος Ουίλσον είναι τρελά ερωτευμένος μαζί της και πως έρχεται να την παντρευτεί. Γι' αυτό ντύνεται νύφη και με τη συνοδεία των Πατρινών πηγαίνει να προϋπαντήσει τον καλό της στο λιμάνι. Γύρω της οι Πατρινοί διασκεδάζουν με τα καμώματά της.

-Στον Πόρο, οι νέοι κλέβουν ένα μακαρόνι, το οποίο πρέπει να τοποθετήσουν κάτω από το μαξιλάρι τους για να δουν ποια θα παντρευτούν.

-Στη Θήβα αρχίζει ο επονομα-

ζόμενος «βλάχικος γάμος» που περιλαμβάνει το προξενιό δύο νέων που συνεχίζει με το γάμο και τελειώνει την Καθαρά Δευτέρα.

-Στις Σέρρες ανάβονται μεγάλες φωτιές στις αλάνες, στις οποίες αφού ψήσουν το κρέας, πηδούν από πάνω τους. Στο τέλος κάποιος από την παρέα με χιούμορ αναλαμβάνει τα «προξενιά», ανακατεύοντας ταυτόχρονα τα κάρβουνα με ένα ξύλο.

-Στην Κομοτηνή καφαλίζουν την κότα που θα φαγωθεί την επόμενη Κυριακή (της Απόκριας). Αυτήν την ημέρα τα αρραβωνιασμένα ζευγάρια ανταλλάσσουν δώρα φαγώσιμα. Ο αρραβωνιαστικός στέλνει στην αρραβωνιαστική του μια κότα, τον κούρκο, και εκείνη στέλνει μπακλαβά και μια κότα γεμιστή. Όλα αυτά πραγματοποιούν την παροιμία πως ο «έρωτας περνάει από το στομάχι». Στην Κομοτηνή υπάρ-

χει το έθιμο τα αρραβωνιασμένα ζευγάρια να ανταλλάσσουν φαγώσιμα δώρα κι από τη μία ο αρραβωνιαστικός στέλνει τον κούρκο ενώ από την άλλη η αρραβωνιαστική στέλνει μια κότα γεμιστή και μπακλαβά.

-Στο Ηράκλειο της Κρήτης, μικροί και μεγάλοι περιδιαβαίνουν μεταμφιεσμένοι στους δρόμους και στις πλατείες της πόλης, τραγουδώντας και χορεύοντας. Με την έλευσή της να βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής βρήκαμε 10 ενδιαφέροντα στοιχεία γύρω από τη μεγάλη γιορτή και σας τα παρουσιάζουμε.

-Κι άλλες χώρες γιορτάζουν την αντίστοιχη Τσικνοπέμπτη τους: Οι Γάλλοι έχουν την «Mardi Gras» («Λιπαρή Τρίτη») ενώ οι Γερμανοί έχουν την «Weiberfastnacht» και την «Schmutziger Donnerstag» (Βρώμικη, Λιπαρή Πέμπτη) και στη Νέα Ορλεάνη των ΗΠΑ (Mardi Gras = Λιπαρή Τρίτη), που συνδυάζονται με καρναβαλικές εκδηλώσεις.

Μέσα στις Αποκριές λοιπόν, η λογική εδώ και αιώνες είναι, ότι φάμε, ότι γιατί έρχεται η Σαρακοστή... Τώρα, που κολλάει το αποκριάτικο ντύσιμο; Το μασκάρεμα, είναι κατάλοιπο από τις Διονυσιακές γιορτές, όπου οι λάτρες του θεού Διονύσου, μεταμφιέζονταν σε σατύρους ή φορούσαν μάσκες και ξεχύνονταν στους δρόμους και στις γειτονιές συμπεριφερόμενοι «προκλητικά» με τολμηρές φράσεις και πράξεις. Ε, και επειδή τους άρεσε αυτό το event, είπαν να το κρατήσουν και με την επικράτηση του χριστιανισμού.

Η εδραίωση

Τον 13ο αιώνα φαίνεται ότι έχει

πια διαμορφωθεί σε γενικές γραμμές η περίοδος των απόκριων στο Βυζάντιο. Γίνεται Λόγος για διασκεδάσεις στην Κωνσταντινούπολη οι οποίες διαρκούν τρεις εβδομάδες. Την ίδια περίπου περίοδο ανάλογες διαδικασίες παρατηρούνται στη Γαλλία, την Ιταλία, τη Γερμανία και σε άλλες χώρες. Το «Μακελλαρικό» έθιμο

Αρκετοί ειδικοί θεωρούν ότι ένας από τους τακτικούς αγώνες στον περίφημο Ιππόδρομο της Κωνσταντινούπολης αποτελεί «γέφυρα» μεταξύ των παλιότερων δρώμενων στη Ρώμη και της χριστιανικής αποκριάς. Πρόκειται για δρώμενα γνωστά με την ονομασία «Μακελλαρικό ιπποδρόμιον», που γίνονταν τον Φεβρουάριο, λίγο πριν από την αρχή της Τεσσαρακοστής. Τα οργάνωναν οι κρεοπώλες σύμφωνα με την παράδοση των ρωμαϊκών Λουπερκαλιών. Η γιορτή αυτή στην αρχαία Ρώμη ήταν αφιερωμένη στην αρχή της άνοιξης. Λόγω του χαρακτήρα της και της περιόδου του γιορτασμού θεωρείται ότι σ' αυτά εντοπίζονται οι ρίζες του αστικού καρναβαλου.

Παραστάσεις στον Ιππόδρομο Η σύνδεση της Αποκριάς με τον Ιππόδρομο ήταν πολύ έντονη, υποστηρίζουν σύγχρονοι βυζαντινολόγοι. Τόσο έντονη ώστε, όταν, στα τέλη του 12ου αιώνα, οι αρματοδρομίες είχαν παρακμάσει, ο αυτοκράτορας Αλέξιος Γ' Αγγελος διοργάνωνε μιμική παράσταση ιπποδρομίου. Για να διασκεδάσει τους καλεσμένους του την τελευταία Κυριακή των Απόκριων μετέφερε στο παλάτι των Βλαχερνών και τους αυλούς των Οργάνων από τον Ιππόδρομο. Το «Μακελλαρικό ιπποδρόμιον» ήταν το τελευταίο της περιόδου των αγώνων και στη διάρκεια της Σαρακοστής δεν λειτουργούσε ο Ιππόδρομος.

Παράσταση μεθυσμένου Διονύσου που επιστρέφει από το ξεφάντωμα στηριζόμενος σε σάτυρο. Η συσχέτιση των Απόκριων με τις διονυσιακές τελετές στην αρχαία Ελλάδα είναι κοινός τόπος στη λαογραφία.



Eurostat: στο 23% η ανεργία

Στο 23% διαμορφώθηκε το επίπεδο της ανεργίας στην Ελλάδα τον Οκτώβριο του 2016, σε σχέση με το Σεπτέμβριο (23,1%), σύμφωνα με στοιχεία της Ευρωπαϊκής Στατιστικής Υπηρεσίας (Eurostat) που δόθηκαν στη δημοσιότητα. Στην ευρωζώνη η ανεργία μειώθηκε στο 9,6% τον Δεκέμβριο (έναντι 9,7% Νοέμβριο) και στην «ΕΕ των 28» παρέμεινε σταθερή στο 8,2%. Τα υψηλότερα επίπεδα ανεργίας στην ΕΕ καταγράφονται στην Ελλάδα (23% τον Οκτώβριο) και στην Ισπανία (18,4%). Τα χαμηλότερα ποσοστά ανεργίας σημειώθηκαν στην Τσεχία (3,5%) και στη Γερμανία (3,9%).

Μπλοκάκια: Ποιοι πληρώνουν και ποιοι γλιτώνουν το πρόστιμο

Επιβάλλεται το πρόστιμο των 100 ευρώ για εκπρόθεσμες δηλώσεις διακοπής επιχειρηματικών ή επαγγελματικών δραστηριοτήτων με ημερομηνία διακοπής την 31η/12/2016 – Ποιοι μπορούν να το αποφύγουν αξιοποιώντας προηγούμενη απόφαση του ΓΓΔΕ. Πρόστιμο 100 ευρώ επιβάλλεται από την Τρίτη 31 Ιανουαρίου, σε όσους φορολογούμενους προσέρχονται στις ΔΟΥ για να υποβάλουν εκπρόθεσμες δηλώσεις διακοπής επιχειρηματικών ή επαγγελματικών δραστηριοτήτων, δηλώνοντας ως ημερομηνία διακοπής την 31η/12/2016. Η προθεσμία των 30 ημερών εντός των οποίων έπρεπε να είχαν υποβάλει τις δηλώσεις διακοπής για να γλιτώσουν το πρόστιμο έληξε στις 30 Ιανουαρίου.

Οι φορολογούμενοι αυτοί δεν μπορούν να υπαχθούν στις διατάξεις των άρθρων 57-61 του ν. 4446/2016 σύμφωνα με τις οποίες επιτρέπεται η εκπρόθεσμη υποβολή δηλώσεων για παρελθόντα έτη χωρίς επιβαρύνσεις με πρόστιμα εκπρόθεσμης υποβολής, διότι οι συγκεκριμένες διατάξεις εφαρμόζονται μόνο για περιπτώσεις δηλώσεων που έπρεπε κανονικά να είχαν υποβληθεί μέχρι και τις 30/9/2016.

Νέα εγκύκλιος για μπλοκάκια

Σε διορθωτικές κινήσεις προχώρησε το υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, σε ότι αφορά τις ασφαλιστικές εισφορές των εργαζομένων με δελτίο παροχής υπηρεσιών-ΔΠΥ («μπλοκάκια»). Σύμφωνα με σχετική εγκύκλιο που δημοσιεύτηκε χθες: «Σε περίπτωση που ο αντισυμβαλλόμενος-εργοδότης δεν υποβάλει ΑΠΔ και ο ΕΦΚΑ ενημερωθεί, μέσω υπεύθυνης δήλωσης από τον εργαζόμενο με ΔΠΥ, τότε ο εργαζόμενος καταβάλλει εισφορές μισθωτού, (δηλαδή 6,67% για κύρια ασφάλιση και 2,55% για υγειονομική περίθαλψη, σύνολο 9,22%), μέχρι την επίλυση της διαφοράς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΦΚΑ. Το διάστημα αυτό, ο εργαζόμενος είναι ασφαλιστικά ενήμερος».

Επιδείνωση καταναλωτικής εμπιστοσύνης

Αμετάβλητος παραμένει τον πρώτο μήνα του νέου έτους ο Δείκτης Οικονομικού Κλίματος στις 95,1 μονάδες, επισημαίνεται στην έρευνα οικονομικής συγκυρίας που εκπονεί το Ίδρυμα Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών. Οι επιχειρήσεις φαίνεται να τηρούν στάση αναμονής, δεδομένης και της αβεβαιότητας σχετικά με την πορεία υλοποίησης του προγράμματος. Ακόμη και αν τμήματα της πραγματικής οικονομίας έχουν σε ένα βαθμό τη δική τους δυναμική, το επιβαρυντικό ευρύτερο μακροοικονομικό περιβάλλον και κυρίως η καθυστέρηση στη βελτίωση των συνθηκών ρευστότητας με πιθανή είσοδο της Ελλάδας στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης επηρεάζουν συνολικά τις προσδοκίες.

Λιγότερες κατά 50% οι νέες επιχειρήσεις

Μείωση, κατά 50% του αριθμού των νέων επιχειρήσεων στην Ελλάδα σε σχέση με το 2008, καταγράφει νέα μελέτη της Endeavor Greece, διεθνούς μη κερδοσκοπικού οργανισμού στήριξης της επιχειρηματικότητας, με βάση στοιχεία του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (ΓΕΜΗ). Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα στοιχεία που επικαλείται η Endeavor Greece, ιδρύθηκαν 28.615 νέες επιχειρήσεις το 2016, 33% λιγότερες σε σχέση με το 2012. Αυτή η μείωση είναι η βασική αιτία του αρνητικού ισοζυγίου συστάσεων/διαγραφών, καθώς ο αριθμός των επιχειρήσεων που διέκοψαν τη λειτουργία τους εμφανίζεται να μειώνεται, σε σχέση με το 2012, κατά 5.500 περίπου και διαμορφώνεται στις 35.159.

Διευκρινίσεις για κλείσιμο επιχειρήσεων

Διευκρινίσεις σχετικά με την απόφαση «Διακοπή εργασιών φορολογουμένων (φυσικών, νομικών προσώπων και νομικών οντοτήτων) βάσει του πραγματικού χρόνου παύσης των εργασιών τους», παρέχει με εγκύκλιο του ο Διοικητής της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων. Μεταξύ άλλων σε αυτήν διευκρινίζεται ότι κατ'εξαίρεση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 57 του ν.4446/2016, δεν επιβάλλεται πρόστιμο εκπρόθεσμης υποβολής στις δηλώσεις διακοπής εργασιών που υποβάλλονται από 22-12-2016 μέχρι και 31-5-2017, εφόσον η προθεσμία για την υποβολή τους είχε λήξει μέχρι τις 30-9-2016.

Αύξηση 1,8% Ελληνικών εξαγωγών

Τους κλάδους που ξεχώρισαν για τις εξαγωγικές τους δραστηριότητες, κατά τη διάρκεια του 2016, παρουσιάζει ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Εξαγωγέων, με αφορμή τη δημοσίευση των στοιχείων του εμπορικού ισοζυγίου από την ΕΛΣΤΑΤ. Συγκεκριμένα, ανοδικά κινήθηκαν τέσσερις κλάδοι και πτωτικά έξι: Τρόφιμα (+9,8%), Ποτά/καπνός (+10,5%), Χημικά (+0,5%), Διάφορα βιομηχανικά προϊόντα (+6,9%), πρώτες ύλες (-1%), πετρελαιοειδή (-9,1%), βιομηχανικά προϊόντα (-3,9%), μηχανήματα (-0,8%), εμπιστευτικά προϊόντα (-21,6). Η συνολική αξία των εξαγωγών διαμορφώθηκε σε 25,41 δισ. ευρώ, υποχωρώντας κατά 1,8%, εξαιτίας κυρίως των διακυμάνσεων στις διεθνείς τιμές των πετρελαιοειδών. Παράλληλα, κατεγράφη αύξηση των εξαγωγών κατά 1,8% προς τις χώρες της Ε.Ε. και μείωση κατά 6,1% προς τις τρίτες χώρες.

Φόρος εισοδήματος σε 6

δόσεις

Οι σκληροί φόροι και οι υψηλές εισφορές που πρέπει να καταβάλουν οι φορολογούμενοι το 2017 αναγκάζουν την κυβέρνηση, να επαναφέρει το σχέδιο καταβολής του φόρου εισοδήματος έως και 6 μηνιαίες δόσεις αντί των τριών διμηνιαίων που ισχύουν σήμερα. Με τον τρόπο αυτό εκτιμούν στελέχη του οικονομικού επιτελείου ότι θα διευκολυνθούν οι φορολογούμενοι έτσι ώστε να καταφέρουν σε αυτό το δύσκολο περιβάλλον να πληρώσουν τους φόρους και τις εισφορές τους.

Μείωση ληξιπρόθεσμων οφειλών του δημοσίου

Σημαντική μείωση σημείωσαν τον Δεκέμβριο οι ληξιπρόθεσμες οφειλές του δημοσίου προς τους ιδιώτες οι οποίες περιορίστηκαν στα 3,310 δισ. ευρώ έναντι 4,162 δισ. ευρώ τον Οκτώβριο επιβεβαιώνοντας την πολιτική σταδιακής αποπληρωμής τους που ακολουθεί το υπουργείο Οικονομικών. Αυτό προκύπτει από τα στοιχεία για την πορεία των μεγεθών της Γενικής Κυβέρνησης το Δεκέμβριο που δόθηκαν στην δημοσιότητα. Παράλληλα, τον ίδιο μήνα μειώθηκαν και οι εκκρεμείς επιστροφές φόρων οι οποίες διαμορφώθηκαν στα 1,226 δισ. ευρώ έναντι 1,440 δισ. ευρώ τον Νοέμβριο και 1,612 δισ. ευρώ τον Οκτώβριο.

Πρόστιμα σε τράπεζες και εισπρακτικές

Πρόστιμα ύψους 1.156.000 ευρώ για καταστρατήγηση της νομοθεσίας σχετικά με την προστασία του καταναλωτή επέβαλε το 2016 η Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή του υπουργείου Οικονομίας. Όσον αφορά στον τομέα των χρηματοοικονομικών υπηρεσιών, κατά το έτος 2016 επιβλήθηκαν σε τράπεζες 84 πρόστιμα ύψους 512.500 ευρώ κυρίως για παραβίαση του νόμου 3869/2010 (νόμου Κατσέλη). Σε Εταιρείες Ενημέρωσης Οφειλετών και τράπεζες επιβλήθηκαν επίσης 12 πρόστιμα ύψους 315.000 ευρώ κυρίως για μη ταυτοποίηση, για αθέμιτες και παραπλανητικές πρακτικές, για μη τήρηση τραπεζικού απορρήτου, για κλήση σε τηλέφωνο εργασίας, για συχνότητα οχλήσεων, για τη δυσφήμιση στο οικογενειακό περιβάλλον και για κλήσεις πριν καταστεί ληξιπρόθεσμη η οφειλή.

Φορολογικό πιστοποιητικό και σε μικρές επιχειρήσεις

Επεκτείνεται η δυνατότητα έκδοσης φορολογικού πιστοποιητικού και στις μικρές επιχειρήσεις σύμφωνα

με σχετική ανακοίνωση που εξέδωσε η ΕΛΤΕ λαμβάνοντας υπόψη το ν.4449/2017.

Αναλυτικότερα, προβλέπεται ότι όταν μία μικρή επιχείρηση αναθέσει οικειοθελώς τη διενέργεια ελέγχου των χρηματοοικονομικών της καταστάσεων σε ορκωτό ελεγκτή λογιστή, τότε ο έλεγχος αυτός θα θεωρείται υποχρεωτικός και θα μπορεί να ζητήσει και τη λήψη φορολογικού πιστοποιητικού του άρθρου 65α του ν.4174/2013.

Σημειώνεται ότι βάσει των διατάξεων της ισχύουσας φορολογικής νομοθεσίας το φορολογικό πιστοποιητικό λαμβάνεται υπόψη κατά την επιλογή υποθέσεων προς φορολογικό έλεγχο.

Στην 32η θέση του ΟΟΣΑ στην έρευνα

Η χώρα που επενδύει παγκοσμίως το μεγαλύτερο ποσοστό του Ακαθάριστου Εγχώριου Προϊόντος (ΑΕΠ) της στην Έρευνα και Ανάπτυξη (R & D) έγινε το Ισραήλ. Μετά από δύο χρόνια στη δεύτερη θέση ξεπερνώντας οριακά τη Νότια Κορέα – έφθασε στο 4,25%, σύμφωνα με τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία του ΟΟΣΑ για το 2015. Η Ελλάδα, που έχει σχετικά βελτιώσει τις επιδόσεις της, αφιερώνει πλέον το 1% του ΑΕΠ της στην Έρευνα και βρίσκεται στην 32η θέση. Το ίδιο περίπου ποσοστό αφιερώνει η Πολωνία (33η) και η Τουρκία (34η). Μια θέση ψηλότερα (31η) βρίσκεται η Ρωσία με 1,1% του ΑΕΠ της.

Νέο πρόγραμμα για 15.000 ανέργους του ΟΑΕΔ

Ο ΟΑΕΔ προωθεί νέο πρόγραμμα επιχορήγησης επιχειρήσεων με στόχο την απασχόληση ανέργων που βρίσκονται σε μειονεκτική θέση, ηλικίας άνω των 50 ετών, το οποίο αναμένεται να «τρέξει» μέσα στον Φλεβάρη.

Το πρόγραμμα έχει δύο σκέλη και στοχεύει στη δημιουργία συνολικά 15.000 νέων θέσεων εργασίας πλήρους απασχόλησης. «Στο νέο πρόγραμμα έχουμε εισαγάγει δύο βασικές αλλαγές: Δίνουμε τη δυνατότητα πρόσληψης σε ανέργους με 6 μήνες ανεργίας και άνω, προκειμένου να προληφθεί η μακροχρόνια ανεργία σ' αυτές τις δύσκολες ηλικίες και ελαφρύνουμε τις προϋποθέσεις ένταξης αυξάνοντας τα κίνητρα των επιχειρήσεων, ώστε να προσλάβουν μεγαλύτερο αριθμό ανέργων αυτής της ηλικιακής ομάδας», δήλωσε η διοικητής του ΟΑΕΔ Μαρία Καραμεσίνη.



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Πυξίδα
101 fm

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Κάθε συνδρομητής δεν μπορεί να δημοσιεύει δωρεάν περισσότερες από δύο μικρές αγγελίες ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όγλας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Αργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., διαμπερές στο Αργος, οδός Πετρούκα & Ηρακλέους γωνία - Αργος. Τηλ. 27510 66188 - 2751068 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, κωλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψεως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Αργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πόπη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Αργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Αργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Αργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Αργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Αργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέπτα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό-τερο σημείο του Αργους. Ωρες 11.00π.μ-13.00μ.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α΄ ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Αργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφωδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Αργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο airconditions. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίψατο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3άρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Αργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Διαμέρισμα ισόγειο στο Αργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ.Όγλας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Αργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συναϊσμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο

επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δωδύρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με AC ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφοι κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

Στο Αργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, το 35% της επιχείρησης του εστιατορίου ΕΛΛΑΣ, στο Ναύπλιο. Τιμή: 170,000 ευρώ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες κος Μιχάλης. Τηλ. 694 412 2442

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 13 στρέμματα, στο νέο δρόμο Μυκηνών - Ναυπλίου, με πρόσβαση επί του δρόμου 80 μέτρα, με οικοδομική άδεια μεταλλικού κτηρίου 2.400 τμ. Τηλ.: 6977 000 497 ΚΩΔ. 1040

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σχεδόν καινούργια: Λάτρα, Τυροπιτήρα, Πάγκος 5m X 80, ζυγιστική μηχανή, Φραπίερα. Τηλ. 697 662 8189 ΚΩΔ. 1034

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επικερδής τουριστική επιχείρηση, με είδη εστίασης στο Λυγουριό, λόγω συνταξιοδότησης. Πελατεία εξασφαλισμένη. Τηλ. 27530 22507 ΚΩΔ. 1031

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλάσσιο οικόπεδο 2 στρεμμάτων στην παραλία Ιρίων, επαπτόμενο δυτικά με θάλασσα, και ανατολικά με δημοτικό δρόμο, εντός οικισμού. Πληροφορίες 210 3229161 ΚΩΔ 1029

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο ½ αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτα. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Αργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Αργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακιάδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Αργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΟΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ (native speaker) παραδίδει μαθήματα σε μαθητές και ενήλικες σε όλα τα επίπεδα. Προετοιμασία για πτυχία Goethe. Περιοχή Αργος, Ναύπλιο. Τηλ. 697 646 5155 ΚΩΔ. 1043

Ζητείται νέα κυρία για εργασία με προϋπηρεσία στο Ψητοπωλείο «Το Σμυρναίικο» του Φάνη στη Νέα Κίο. Τηλ. 27510 52444 ΚΩΔ 1041

Ζητείται από τουριστικό γραφείο συνεργάτης ημισαπασχόλησης για συνοδός τουρισμού υπαίθρου στην περιοχή Ναυπλίου και Αθηνάς. Απαραίτητα προσόντα μέτρια φυσική κατάσταση για ποδήλατο ή πεζοπορία καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, επικοινωνιακός. Τηλ επικοινωνίας: 6933051333 ώρες επικοινωνίας 10-2 και 18-21:00

Ζητείται από το 'ΠΑΝΤΑ ΡΕΙ' στο παλιό Ναύπλιο, τεχνίτρια νυχιών, με προϋπηρεσία και γνώσεις : Μανικιούρ-Πεντικιούρ, ονυχοπλαστική-ακρυλικό. Πληροφορίες στο: 6973407817

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού- Γυμνασίου- Λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλέφωνο 6943210851 ΚΩΔ 1035

Η επιχείρηση Atlantis (Πλακάκια - Είδη Υγιεινής) ζητά να προσλάβει αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Επαγγελματικό δίπλωμα οδήγησης είναι απαραίτητο. Πληροφορίες στο 27520/24191. ΚΩΔ. 1036

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΛΟΓΙΣΤΗΣ με εμπειρία για λογιστικό γραφείο. Τηλ.: 697 741 1198 ΚΩΔ. 1032

Ζητείται υπάλληλος κρεοπωλείου με προϋπηρεσία έως 40 ετών για πλήρη απασχόληση. τηλ.: 2751029085 ΚΩΔ.1027

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εμφανίσιμη κοπέλα για σέρβις, με εμπειρία στο σερβίρισμα φαγητού. Τηλ. 697 412 8786 ΚΩΔ.1025

Φιλόλογος, με πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Πατρών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τιμές προσιτές.

Τηλ.6977367655.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Karieta@rgos ζητάει: Καθηγητή Καθηγήτρια Πληροφορικής για Μαθήματα Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Β. Σοφίας 15 Αργος Τηλ. 27510-21111 ΚΩΔ 1019

Έφη Τριανταφύλλου - πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επιπέδων. Τηλ. 2751 0 20647 - 2751 0 22221 - ΚΩΔ. 1009

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Αργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλαιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Αργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγείρου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελματιών, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνουπολογιστούν. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Εκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

-Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βιντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, 5 80 VOLVO, έδρας Αργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισοκομικό υλικό, μηχανή μελισοκομική και είδη κινκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

απροσάρμοστα ητοιμασσορη



Μια πραγματικά φτηνή και απλή αμφίεση για να μην περνάτε απαρατήρητες την αποκριά

ανέκδοτο

Οι νεράιδες

Ένα παντρεμένο ζευγάρι γύρω στα 60 γιορτάζει την 35 επέτειο γάμου σε ένα πολύ όμορφο, ήσυχο και ρομαντικό εστιατόριο.

Ξαφνικά, μία μικρή και όμορφη νεράιδα εμφανίζεται στο τραπέζι λέγοντας:

Είσατε ένα εξαιρετικό παντρεμένο ζευγάρι και επειδή αγαπάτε πραγματικά ο ένας τον άλλον θα πραγματοποιήσω μία ευχή από τον καθένα σας!

Εγώ θέλω να ταξιδέψω σε όλον τον κόσμο με τον αξιολάτρευτο άντρα μου! λέει η γυναίκα.

Η νεράιδα κινεί το μαγικό ραβδάκι και... Πουφ! Να δύο εισιτήρια για κρουαζιέρα!!! Ο άντρας σκέφτεται για μία στιγμή και λέει στην γυναίκα του.

Λοιπόν, όλα αυτά είναι πολύ ρομαντικά αλλά μία ευκαιρία σαν αυτή δεν θα ξαναέρθει. Με συγχωρείς καλή μου γυναίκα αλλά η ευχή μου είναι να έχω μία γυναίκα 30 χρόνια νεότερη από μένα!

Η γυναίκα λοιπόν και η νεράιδα απογοητεύονται βαθύτατα αλλά η ευχή είναι ευχή και η νεράιδα πρέπει να την πραγματοποιήσει. Έτσι η νεράιδα κινεί το μαγικό ραβδάκι της και... πουφ! Ο άντρας γίνεται 92 χρόνων!!!

Ηθικό δίδαγμα: Άντρες που είναι αγάριστοι δεν πρέπει να ξεχνούν ότι οι νεράιδες είναι γένους θηλυκού!!!

Πόση ώρα κάνουν τα ζώδια να ετοιμαστούν

Μέρος (Β')

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ο Καρκίνος σου μπορεί να σε εκνευρίζει ενώ ετοιμάζεσαι, γιατί παρακολουθεί εκστατικά ό,τι κάνεις. Αναβιώνει τις παιδικές του συνήθειες, τότε που έβλεπε τη μαμά του να παρφουμαρίζεται και πολύ του άρεσε. Όχι, δεν είναι κάτι που θα μπορούσε να σε βάλει σε υποψία για τον ανδρισμό του. Εξίσου εκστατικά παρακολουθούσε τη μαμούλα να φτιάχνει μπακλαβά. Ή πάλι, μπορεί να έχει το αντίθετο απωθημένο. Η μαμούλα να ήταν μια αγρότισσα στο χωριό ή, το άλλο άκρο, μια ορκισμένη φεμινίστρια, και να στερήθηκε αυτές τις εικόνες...

ΛΕΩΝ

Ο Λέων έχει άποψη για τα πάντα και σου κάνει υποδείξεις. Γιατί να φορέσεις το πράσινο φουστάνι και όχι το βυσσινί; Καλύτερα να αφήσεις τα μαλλιά σου κάτω, δεν του αρέσουν έτσι σηκωμένα. Η μόνη σου ελπίδα να ησυχάσεις, είναι να περάσεις στην αντεπίθεση. Πες του ότι το πουκάμισό του δεν πάει καθόλου με το παντελόνι, ώστε μέχρι να αλλάξει, να σε αφήσει ήσυχη. Μπορείς να το επαναλάβεις όσες φορές χρειαστεί, ώσπου να τελειώσεις την ετοιμασία σου. Σ' αυτά ο μεγαλόπρεπος Λέων είναι πολύ ανασφαλής.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Ο Παρθένος θα έχει ετοιμαστεί από ώρα (αλίμονο, πώς θα μπορούσε να είναι διαφορετικά!). Βρίσκει με κάτι να ασχοληθεί, όσο σε περιμένει. Αλλά κάθε τόσο, λέει με μια φωνή που στάζει δυ-

σαρέσκεια: «Τελειώνεις; Αργούμε...». Σε χρόνο ενεστώτα, κι ας μην έχετε ξεφύγει δευτερόλεπτο από τον αρχικό προγραμματισμό (του). Αν απαντήσεις «μια χαρά προλαβαίνουμε», θα υποστείς μια ανάλυση των συγκοινωνιακών συνθηκών κατά μήκος της διαδρομής, σε συνάρτηση με την ημέρα, την ώρα και τον καιρό. Ανυπόφορο μεν, αλλά τουλάχιστον κερδίζεις χρόνο, όσο εκείνος αγοράζει.

ΖΥΓΟΣ

Ο Ζυγός όχι μόνο δεν ετοιμάζεται πριν από σένα, αλλά και δεν σε αφήνει σε χλωρό κλαρί. Κάθε τόσο εμφανίζεται με ένα πουκάμισο και ένα παντελόνι, ή με ένα πουκάμισο και μια γραβάτα και σε βομβαρδίζει στις ερωτήσεις: «Αυτό με αυτό; Ή με το άλλο;». Είναι ικανός να σου παρουσιάσει όλους τους δυνατούς συνδυασμούς της γκαρνταρόμπας του. Διάλεξε κάτι, οτιδήποτε. Πες «ΑΥΤΟ!!!» με την απόλυτη σιγουριά στη φωνή. Έτσι κι αλλιώς ένας Ζυγός δεν θα προτείνει κάτι κακόγουστο, εκτός αν ο δικός σου αποτελεί εξαίρεση.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Ο Σκορπιός στέκεται ακοίμητος φρουρός και ελέγχει ό,τι πας να φορέσεις. Σε θέλει σέξι, αλλά μόνο εσωτερικά. Περιορίσε το στα εσώρουχα, πράγμα που θα ξέρει μόνο εκείνος. Άσε που, αν το παρακάνεις στην περιποίηση της εμφάνισής σου, μπορεί και να αρχίσει να απαριθμεί από μέσα του με καχυποψία τους άντρες της παρέας που θα συναντήσετε. Από την άλλη, βλέποντάς σε με τα σέξι εσώρουχα, ίσως να του έρθουν και τίποτα ορέξεις. Οπότε πάει το μαλλί, πάει και το βάψιμο. Φτου κι απ' την αρχή.(συνεχίζεται)

