



## Αλλαλούμ με δασικούς χάρτες

Πέρασαν τις γέριες ελιές και τις καστανιές για δάσος δημιουργώντας με τον νέο δασικό χάρτη προβλήματα αντί να τα επιλύουν. Ο Π. Τατούλης ζητά επάγοντος σύσκεψη με όλους τους εμπλεκόμενους Υπουργούς και Υπηρεσιακούς παράγοντες για την αντιμετώπιση του ζητήματος.

Σελ 4



# 172 θέσεις εργασίας στην Αργολίδα

Σελ 13



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 26.01.2017  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Ετος 20ο • Αρ. φύλλου 929 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



## Οι αγρότες έστησαν μπλόκα Αντίδραση Καμπόσου

Στη Γέφυρα του Ινάχου παραμένουν τα αγροτικά μηχανήματα των αγροτών της Αργολίδας. Την ίδια ώρα ο δήμαρχος Δ. Καμπόσος απειλεί να βγάλει μπουλντόζες για να μην κλείσει ο Ισθμός και αποκλειστούν οι παραγωγοί που πηγαίνουν τις λαϊκές της Αθήνας.

Σελ. 9



## Μικρογραφία της ελληνικής οικονομίας, χαρακτήρισε την περιοχή

12 μήνες τουρισμό το χρόνο στην Αργολίδα θέλει ο Κυριάκος Μητσοτάκης που χαρακτήρισε την περιοχή ως μικρογραφία της ελληνικής οικονομίας. Προτεραιότητα θεωρεί το λιμάνι του Ναυπλίου και την κρουαζιέρα, την ανάδειξη του Άργους ως αυτοτελή πολιτιστικό πόρο, την ανάδειξη του Μπούρτζι ως χώρο πολιτιστικών δράσεων, την ολοκλήρωση της Περιβαλλοντικής Ανάδειξης του Ασκληπιείου με την κατασκευή μουσείου. Εκτενή αναφορά έκανε στον πρωτογενή τομέα (γεωργία).

Σελ. 3



## Μπορούμε και μετά από 33 χρόνια ν' αγαπιόμαστε

Σε κλίμα συγκίνησης και συναισθηματικής φόρτισης συναντήθηκαν 33 ολόκληρα χρόνια μετά από τότε που πήγαιναν σχολείο, οι Ναυπλιώτες απόφοιτοι Λυκείων του 1984.

Ήταν μια βραδιά, που κανείς δεν ήθελε να τελειώσει...

Σελ. 20

# Τι είπε ο Κυριάκος για την Αργολίδα

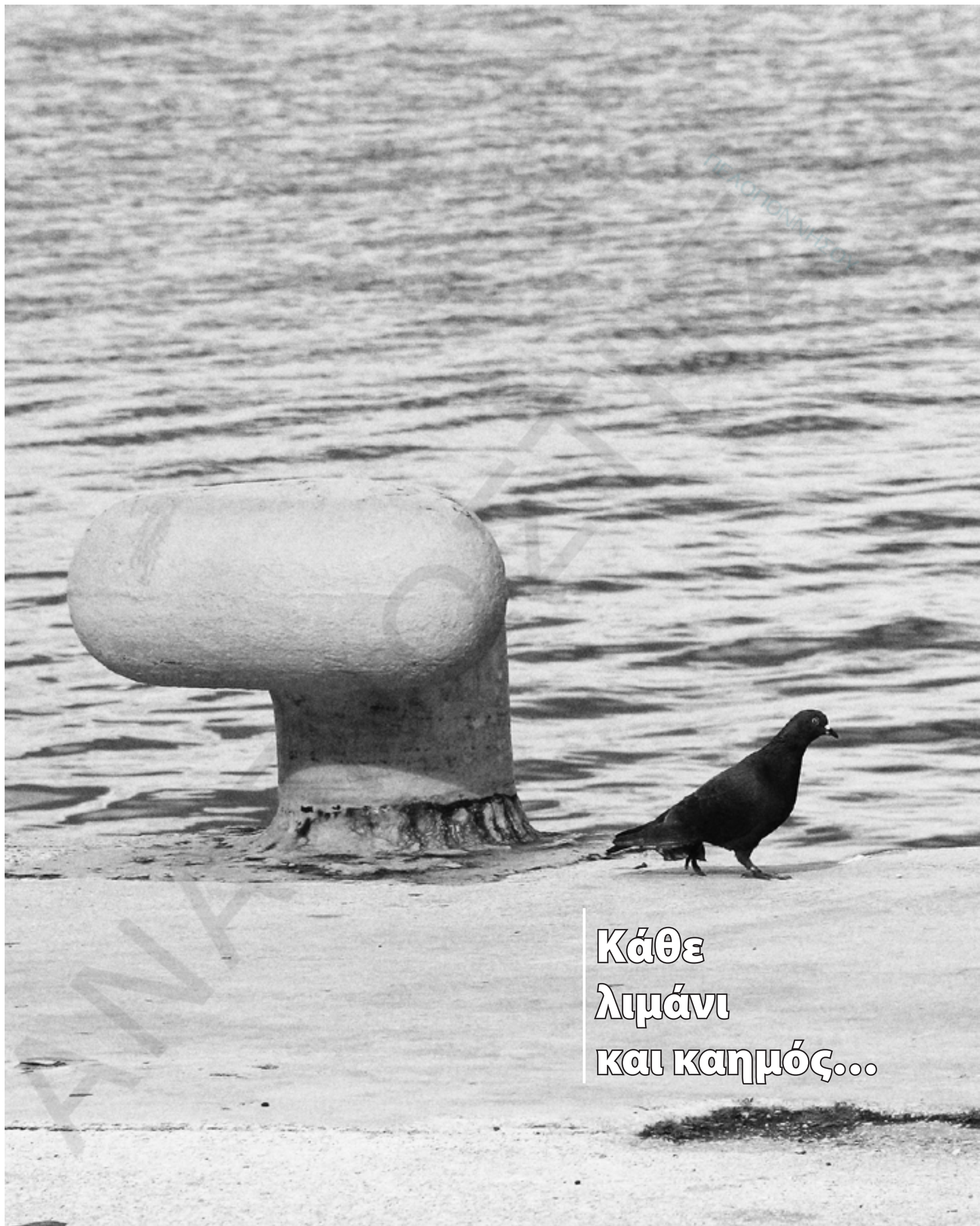
## Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση.

Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.



Σελ. 5



Κάθε  
λιμάνι  
και καημός...

Μικρογραφία της ελληνικής οικονομίας, χαρακτήρισε την περιοχή

# Τί είπε ο Κυριάκος για την Αργολίδα

Ειδική αναφορά στην Αργολίδα έκανε ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας Κυριάκος Μητσοτάκης, στην κεντρική ομιλία του στο Ναύπλιο. Ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας χαρακτήρισε το νομό ως μία όμορφη μικρογραφία της ελληνικής οικονομίας.

Ειδική αναφορά έκανε στον πρωτογενή τομέα (γεωργία), αλλά και στον πολιτισμό και τον τουρισμό, δείχνοντας παράλληλα το έντονο ενδιαφέρον του και για την Περιβαλλοντική Ανάδειξη του Ευρύτερου Χώρου του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, που επισκέφθηκε συνοδευόμενος από την Τομεάρχη Πολιτισμού και Αθλητισμού Όλγα Κεφαλογιάννη.

Ο κος Μητσοτάκης αναφερόμενος στο νομό Αργολίδας είπε: «Καθώς βρισκόμαστε σε συνάντηση με τους φορείς στο Άργος, πριν έρθω να σας μιλήσω και καθώς ερχόμαστε και θαυμάζα αυτό το πανέμορφο τοπίο της Αργολίδας, σκεφτόμαστε ότι η Αργολίδα με τον τρόπο της είναι μία όμορφη μικρογραφία της ελληνικής οικονομίας. Είναι ένας τόπος, στον οποίο βρίσκονται συμπυκνωμένα όλα τα μεγάλα συγκριτικά πλεονεκτήματα που πρέπει να αξιοποιήσουμε, να ξαναβάλουμε την οικονομία μας σε μια τροχιά ανάπτυξης.

Τουρισμός 12 μήνες το χρόνο. Πολιτισμός, πρωτογενής τομέας, διότι η Αργολίδα στα χώματά της συμπυκνώνει ένα τεράστιο μέρος της ελληνικής ιστορίας από την αρχαϊκή περίοδο μέχρι την επανάσταση του '21 και από τα σπουδαία πολιτιστικά της μνημεία μέχρι τις πρώτες στι-



μές τους νεοελληνικού έθνους». Εκτός από τον Πρωτογενή τομέα, ειδική αναφορά έκανε στον

α. Αργολίδα είναι ο Πολιτισμός. Αργολίδα είναι τουρισμός. Τουρισμός 12 μήνες το χρόνο.

Πρώτη προτεραιότητα είναι το λιμάνι του Ναυπλίου. Έτσι ώστε να μπορεί να υποδέχεται περισσότερες κρουαζιέρες. Όστε να μπορεί η κρουαζιέρα να τροφοδοτείται και να τροφοδοτούνται οι επισκέψεις σε όλους τους πολιτιστικούς χώρους της Αργολίδας.

Είτε μιλάμε για τις Μυκήνες, είτε μιλάμε για την Επίδαυρο. Αυτό θα δώσει πραγματική ζωή στον τόπο.

Και βέβαια - λυπάμαι που το λέω - σημαντικά έργα - είχα την ευκαιρία και να τα συζητήσω και με το δήμαρχο του Άργους - τα οποία θα αναδείξουν και το Άργος ως ένα αυτοτελή πολιτιστικό πόρο, όπως το αρχαιολογικό μουσείο είναι πρακτικά έτοιμο αλλά ακόμα δεν έχει εγκαινιαστεί. Δεν γίνεται, φίλες και φίλοι,

να καθυστερήσουν άλλο.

Είναι πολύ σημαντικό να αναδειχθεί και το Μπούρτζι ως ένας χώρος όχι απλά πολιτισμού αλλά και δράσεων πολιτιστικών. Όπως είναι σημαντικό να ολοκληρωθούν και τα έργα στην αρχαία Επίδαυρο. Να αποκτήσει αυτός ο καταπληκτικός χώρος το δικό του μουσείο. Έχουν γίνει σημαντικές δουλειές στην αρχαία Επίδαυρο. Ένας χώρος, ο οποίος χρήζει ακόμα μεγαλύτερης προσοχής.

Βλέπετε, λοιπόν, πως εδώ στον δικό σας χώρο διαμορφώνονται οι προοπτικές για μια δυναμική ανάπτυξη».

Μιλώντας για το Πρωτογενή τομέα, ειδική αναφορά έκανε στους οινοποιούς της Αργολίδας σημειώνοντας ότι «θα καταργήσουμε τον ειδικό φόρο κατανάλωσης στο κρασί, που τόσο έχει τσακίσει τους μικρούς οινοποιούς και εδώ στην Αργολίδα, αλλά και στη γειτονική Νεμέα, και ελάχιστα οφέλη έχει αποφέρει στο ελληνικό Δημόσιο. Κοίταζα τα στοιχεία πόσα χρήματα έχουμε εισπράξει από τον ειδικό φόρο κατανάλωσης στο κρασί. Η Κυβέρνηση στον προϋπολογισμό έκανε λόγο για 110.000.000 ευρώ. Και έχουμε εισπράξει 14.000.000 ευρώ. Και λέγαμε εμείς στην Κυβέρνηση ότι ο φόρος αυτός είναι αντιπαραγωγικός. Δημιουργεί πρόσθετη γραφειοκρατία στους μικρούς οινοποιούς και δεν θα έχει αποτελέσματα. Παρόλα αυτά δεν μας άκουσαν. Και τώρα κάτι ψέλλισε ο κ. Τσίπρας στη συζήτηση στη Βουλή, ότι ενδεχομένως να τον καταργήσει. Κάλλιο αργά παρά ποτέ».



Μεγάλο ενδιαφέρον έδειξε ο Κ. Μητσοτάκης για την περιβαλλοντική ανάδειξη του ευρύτερου χώρου του Ασκληπιείου

τουρισμό και Πολιτισμό, σημειώνοντας: «Αργολίδα, όμως, δεν είναι μόνο ο Πρωτογενής τομέ-

Το Ναύπλιο, ένας καταπληκτικός προορισμός για εγχώριο αλλά και για εξωτερικό τουρισμό.

## Τι άλλο είπε ο Πρόεδρος της Ν. Δ.

«Σε λίγες μέρες συμπληρώνονται δύο χρόνια από την ανάληψη της εξουσίας από τον ΣΥΡΙΖΑ και τους μόνιμους παρατρεχάμενους τους, τους ΑΝΕΛ... Ποτέ τα τελευταία 7 χρόνια, από τη στιγμή που η κρίση χτύπησε με βία την ελληνική κοινωνία, δεν ήταν πιο σκοτεινός ο ορίζοντας για "το σκάφος" της Ελλάδας. Η άγρια υπερφορολόγηση πνίγει κάθε παραγωγικό Έλληνα», υπογράμμισε ο κ. Μητσοτάκης. Για την Υγεία, επισήμανε ότι «είναι σε πολύ χειρότερη κατάσταση από ότι ήταν», ενώ «στο Δημόσιο στήνεται ένα νέο πελατειακό σύστημα με στρατιές μετακλητών και μια φάμπρικα των αντισυνταγματικών μονιμοποιήσεων»...

«Οι Έλληνες πληρώνουν φόρους επιπέδου Σκανδιναβίας για να παίρνουν τις υπηρεσίες υγείας του κ. Πολάκη και τις υπηρεσίες προστασίας του κ. Τόσκα», υπογράμμισε.

«Το σχέδιο», συνέχισε, «το έχουμε. Και αν το εφαρμόσουμε η χώρα μπορεί να τρέχει με ετήσιους ρυθμούς της τάξης του 4% για μια πενταετία τουλάχιστον. Η Ελλάδα δεν μπορεί να παραμείνει άλλο δέσμια μιας ανίκανης παρέας. Αυτό λοιπόν είναι και το δίλημμα των εκλογών: με τους ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ ή με την κοινωνία. Με τον Τσίπρα ή με τη χώρα. Καθαρές κουβέντες», επεσήμανε με έμφαση ο κ. Μητσοτάκης.

«Ξέρω», είπε ο κ. Μητσοτάκης, «ότι υπάρχει πολύς κόσμος που μας αντιμετωπίζει με δυσπιστία. Ότι πολλοί μας θεωρούν συνυπεύθυνους. Και ότι πολλοί δυσπιστούν ότι κάτι μπορεί να αλλάξει. Θέλω να απευθυνθώ σε αυτούς και θέλω να απευθυνθείτε και εσείς με ειλικρίνεια και αυτοπεποίθηση. Να μας ακούσουν, να συζητήσουν μαζί μας και θα δουν μια παράταξη που αλλάζει, που κάνει την αυτοκριτική της και έχει και το σχέδιο να αλλάξει τη χώρα... Να αλλάξουμε προς το καλύτερο τη Νέα Δημοκρατία, για να αλλάξουμε προς το καλύτερο και την Ελλάδα. Μαζί θα αλλάξουμε, μαζί θα κερδίσουμε».

Ευρεία σύσκεψη με όλους τους εμπλεκόμενους Υπουργούς για τους δασικούς χάρτες

## Πρωτοβουλία Τατούλη

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης για την αντιμετώπιση του τεράστιου προβλήματος που έχει δημιουργηθεί από την ανάρτηση των δασικών χαρτών και των εκρηκτικών συνεπειών του για τους πολίτες με πρωτοβουλία του προς τον Πρωθυπουργό και στους Υπουργούς Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων επισημαίνει τις μεγάλες αδυναμίες που αφορούν:

-Το γεγονός ότι η ανάρτηση γίνεται αποκλειστικά Ηλεκτρονικά αποκλείοντας απ' αυτήν τον κάθε πολίτη που δεν διαθέτει πρόσβαση στο διαδίκτυο αλλά και την δυνατότητα να χειριστεί την online εφαρμογή της ΕΚΧΑ που έχει σχεδιαστεί για γνώστες GIS

-Το απαράδεκτα υψηλό ειδικό τέλος που φτάνει ως τις 3600 ευρώ και απαιτείται να καταβάλει ο πολίτης προκειμένου να υποβάλει αντιρρήσεις, τη στιγμή μάλιστα που το κόστος σύνταξης των χαρτών έχει καλυφθεί από κοινοτικούς πόρους.



-Την πλήρη αποτυχία της διαδικασίας στην ενσωμάτωση των θεσμικών γραμμών που προσδιορίζουν τις αστικές περιοχές προκειμένου αυτές να εξαιρεθούν του δασικού χαρακτήρα.  
-Την ασυμβατότητα που υπάρχει μεταξύ των δασικών χαρτών και των διαγραμμάτων του ΟΣΔΕ που θα οδηγήσει μεγάλο αριθμό

αγροτών σε απώλεια των επιδοτήσεων.

-Την πλειάδα των σφαλμάτων μεγάλης κλίμακας που εντοπίζονται και αφορούν τον χαρακτηρισμό ως δάσους χιλιάδων στεμμάτων καλλιέργειας ήμερης κασταριάς, και ελιάς με υπερωριόβια δένδρα.

Στην επιστολή που απέστειλε

επισημαίνει με έμφαση ότι «δεν θα επιτρέψει μέσα από μια προσημαστική ανάρτηση των δασικών χαρτών:

Να μην αναδειχθούν και να μη διορθωθούν πλειάδα σφαλμάτων μεγάλης κλίμακας που εντοπίζονται σ' αυτούς και δημιουργούν τις προϋποθέσεις απαξιώσεις τους.

Να αναγκαστούν χιλιάδες πολίτες που εσφαλμένα επηρεάζονται από δασικά πολύγωνα για να αποδείξουν το αυτονόητο να καταβάλουν χιλιάδες ευρώ και τελικά να οδηγηθούν μαζικά στα δικαστήρια.

Να δημιουργηθεί ένα αβέβαιο τοπίο σε εκατοντάδες χιλιάδες στρέμματα που θα ακυρώσει την αναπτυξιακή δυναμική την οποία με μεγάλη προσπάθεια και κόπο η Περιφέρεια δημιούργησε στην Πελοπόννησο.

Να θεσμοθετηθούν λανθασμένα δασικές χρήσεις σε καλλιεργούμενες εκτάσεις που θα προκαλέσουν την απώλεια εκατομμυρίων ευρώ κοινοτικών ενισχύσεων για τον αγροτικό τομέα».

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου ζητά επίσης την προσωπική παρέμβαση του νέου Υπουργού Περιβάλλοντος κ. Σταθάκη και ταυτόχρονα την υλοποίηση ευρείας σύσκεψης με όλους τους εμπλεκόμενους Υπουργούς και Υπηρεσιακούς παράγοντες για την αντιμετώπιση του ζητήματος.



## Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



**ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ CHOCOLA.** Για τις κρύες μέρες του χειμώνα θα βρείτε ζεστή σοκολατόπιτα με λευκή σοκολάτα για επικάλυψη, αλλά και φρέσκο παγωτό ή ζεστούς λουκουμάδες με μέλι ή με σοκολάτα. Το ζαχαροπλαστέιο φτιάχνει ό,τι γλυκό τραβάει η όρεξή σας. Βρίσκεται στην οδό Συγγρού Ανδρέα 5 στο Ναύπλιο Τηλ.: 2752027789



**NEGRO ESPRESSO BAR.** Ατμοσφαιρικός all time χώρος με minimal design, μεγάλη επιβλητική μπάρα. Σημείο αναφοράς που μπορείτε από νωρίς το πρωί να απολαύσετε τον καφέ σας, με την συνοδεία από διάφορα σπιτικά γλυκά και αργότερα το ποτό σας με ακούσματα από jazz, funk και soul μουσικές. Βρίσκεται στην οδό Μπουμπουλίνας 81 στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 029626



**ΑΜΠΕΛΩΝΕΣ ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΟΚΚΟΤΗ.** Οίνοι παραγωγής. Ένα γοητευτικό ταξίδι εκλεκτής ποιότητας κρασιών. Πάθος και η φιλοσοφία για βελτίωση της ποιότητας. Βρίσκεται στην οδό Πέτρου Μαρίνου στο Άργος. Τηλ.: 27510 68509



**ΤΟ ΟΥΖΑΚΙ.** Η παραδοσιακή ταβέρνα που προσφέρει εκλεκτούς ουζομεζέδες, κρεατικά, θαλασσινά και μαγειρευτά φαγητά. Το περιβάλλον φιλικό και ζεστό, υπόσχεται αξέχαστες στιγμές με θέα στη θάλασσα. Πολύ νόστιμο φαγητό, καθαριότητα, σε καλές τιμές. Το προσωπικό εξυπηρετικό και ευγενικό. Βρίσκεται στο λιμάνι, Πόρτο Χέλι. Τηλ.: 27540 51557

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλντε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

## «Συμφωνία αλήθειας» με τον λαό της Αργολίδας



του Γιάννη Μαλτέζου \*

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, κατά την περιοδεία του στην Αργολίδα, έδειξε στην πράξη τι σημαίνει η «Συμφωνία αλήθειας» με τον λαό.

Ήταν μια περιοδεία διαφορετική. Ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, και πολύ σύντομα Πρωθυπουργός της χώρας, εξέπεμψε μηνύματα ελπίδας προς τους Έλληνες για την επόμενη μέρα και επιβεβαίωσε την

δέσμευσή του για διακυβέρνηση χωρίς λαϊκισμούς και εκμετάλλευση των αναγκών των ψηφοφόρων.

Τόνισε προς όλους και προς τα μέλη της Νέας Δημοκρατίας ιδιαίτερα, την δέσμευσή του για αξιοκρατία.

Επίσης το σεβασμό προς την Ιστορία και την Ορθοδοξία.

Η περιοδεία του στην Αργολίδα ξεκίνησε από την χειμαζόμενη από ανεργία και αποβιομηχάνιση πόλη του Άργους, όπου, σε μια κίνηση υψηλού συμβολισμού, επέλεξε να συναντηθεί με τους εργαζόμενους και τους εκπροσώπους τους, μέσα στον χώρο του Εργατικού Κέντρου Αργολίδας.

Εκεί άκουσε και τις απόψεις όλων περίπου των παραγωγικών φορέων του Νομού δίνοντας έμφαση στην αναγκαιότητα στήριξης της επιχειρηματικότητας ως αναπτυξιακής διεξόδου της χώρας όπως και του αγροτικού τομέα επίσης.

Έστειλε ένα ισχυρό μήνυμα προς όλους ότι η Ορθοδοξία ήταν και παραμένει άρρηκτα συνδεδεμένη με την πορεία των Ελλήνων, επισκεπτόμενος και προσκυνώντας, τα λείψανα του πολιούχου του Άργους, Αγίου Πέτρου.

Συνεχίστηκε με ομιλία του προς στελέχη, φίλους της Νέας Δημοκρατίας και άλλους στο Ναύπλιο, όπου και οι Αργολιείς του ανταπέδωσαν την τιμή της επίσκεψης προσερχόμενοι κατά εκατοντάδες για να ακούσουν από κοντά την «Συμφωνία αλήθειας» με τον λαό όπως αυτή εξειδικεύεται στις ιδιαιτερότητες της Αργολίδας.

Ήταν τόσο έντονο το ενδιαφέρον να ακούσουν το πρόεδρο Κυριάκο Μητσοτάκη, τον εν δυνάμει πρωθυπουργό, που ακόμα και η μεγάλη αίθουσα στο «Φουγάρο» δεν τους χώρεσε, αν και ασφυκτικά γεμάτη, και παρέμειναν –παρά το τσουχτερό κρύο– όρθιοι στον μεγάλο προαύλιο χώρο καθ' όλη τη διάρκεια της ομιλίας.

Η παρουσία του Προέδρου στην επετειακή εκδήλωση για την Εθνοσυνέλευση, στην Επίδαυρο, επιβεβαίωσε το σεβασμό του Προέδρου προς τους αγώνες των Ελλήνων για ανεξαρτησία, την απόλυτη προσήλωση του στη δημοκρατία και το φιλελευθερισμό, την αναγνώριση της τεράστιας σημασίας της πρώτης εθνοσυνέλευσης και του συντάγματος που προέκυψε.

Όπως επεσήμανε αγωνιστές, σπλαρχηγοί, λόγιοι και κληρικοί συνέταξαν μια συντακτική πράξη που για την εποχή της αποτελούσε ύμνο στη δημοκρατία και το φιλελευθερισμό και οριοθετούσε τη θέση της Ελλάδας στην Κοινοβουλευτική Δημοκρατία και τον προσδιορισμό της στον Ευρωπαϊκό χώρο.

Το γεγονός ότι επισκέφθηκε το χώρο του Ασκληπιείου συνοδευόμενος από την αρμόδια τομεάρχη θεμάτων πολιτισμού Όλγα Κεφαλογιάννη, αποτελεί διαβεβαίωση στήριξης του τεράστιου έργου που επιτελεί ο καθηγητής Λαμπρινουδάκης και οι συνεργάτες του και όσων του εξέθεσε η Διευθύντρια Αρχαιολογίας κα Παπαδημητρίου και επεσήμαναν ο Βουλευτής κ. Ανδριανός και ο Δήμαρχος κ. Γκάτζιος.

Η Νέα Δημοκρατία, στην πορεία για τη νίκη, στις επόμενες εκλογές που θα γίνουν πολύ σύντομα, προχωρά ενωμένη και έτοιμη να ανταποκριθεί στην ευθύνη που θα της αναθέσει ο ελληνικός λαός με εντολή να τηρήσει την «Συμφωνία αλήθειας» που έχει εμπνευστεί και ηγεΐται ο Πρόεδρος μας και αυριανός πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης.

Θέλω να ευχαριστήσω ως Οργανωτικός υπεύθυνος για την Πελοπόννησο για την απολύτως επιτυχή διήμερη επίσκεψη του προέδρου Κυριάκου Μητσοτάκη τη ΝΟΔΕ Αργολίδας και την Πρόεδρο Ελένη Αποστολοπούλου.

Το Βουλευτή Αργολίδας κ. Γιάννη Ανδριανό.

Τα μέλη της Πολιτικής Επιτροπής Νέας Δημοκρατίας: Δήμαρχο Άργους- Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσο, Αντιπρόεδρο ΓΣΕΕ Φώτη Κολεβέντη, Δημήτρη Κρασιά, Ελένη Παναγιωτοπούλου και Σπύρο Στείρη.

Τους υποψήφιους βουλευτές Αργολίδας Κωνσταντίνο Δημούλη, Βασίλη Σιδέρη και Σόνια Τάνταρου.

Επίσης για την παρουσία τους βουλευτές κ.κ. Κώστα Βλάσση, Αθανάσιο Δαβάκη, Χρήστο Δήμα, Έλενα Ράπητη και Γεώργιο Στύλιο.

Ακόμη σημαντικές πολιτικές προσωπικότητες της παράταξης όπως ο τ. υπουργός Νίκος Ταγαράς ο τ. Βουλευτής και Νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, ο τ. Βουλευτής και Δήμαρχος Ναυπλίου Γιώργος Τσούρνος, ο τ. Δήμαρχος Ναυπλίου Παν. Αναγνωσταράς, ο τ. Νομάρχης Δημήτρης Σαραβάκος, οι υποψήφιοι βουλευτές Κορινθίας Γρηγόρης Καρπούζης και Μαριλένα Σούκουλη, Αρκαδίας Έυης Τατούλη κ.α., ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Κορίνθου Βασίλης Νανόπουλος, δείχνει τον βαθμό συσπείρωσης των κομματικών στελεχών.

Τέλος, η παρουσία του Περιφερειάρχη Πέτρου Τατούλη και του Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Τάσσου Χειβιδόπουλου μόνον ως αναγνώριση του κύρους που διαθέτει ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, Κυριάκος Μητσοτάκης, μπορεί να εκληφθεί.

\*Ο Γιάννης Μαλτέζος είναι δικηγόρος, Πρόεδρος Περιφερειακής Οργάνωσης Πελοποννήσου της Νέας Δημοκρατίας

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 26.01.2017



## Αιδώς ανεύθυνοι

Είχαμε συνηθίσει να ζητάμε ευθύνες από τους υπεύθυνους κάθε φορά, αλλά αφού δεν ακούν αυτοί για ζητήσουμε πλέον από τους ανεύθυνους. Εδώ και 5-6 χρόνια ο αρχαιολογικός χώρος με τα δύο «πολυάνδρεια» έχει μετατραπεί σε χωματερή αισχίστου είδους. Πρόκειται για ομαδικούς τάφους, προφανώς

κάποιων πολεμιστών που έπεσαν για το Άργος. Μάλιστα σε έναν απ αυτούς διακρίνει κανείς τα ονόματα των πεσόντων συνοδευόμενα από τον χαιρετισμό «χαίρε...», προφανώς ως αναγνώριση της θυσίας τους μετά από μια νικηφόρα μάχη. Τι να πει κανείς για τους περιοίκους των παλαιών εργατικών κατοικιών και λοιπούς ανευθύνους;

ΑΝ.

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

## Αφισορρύπανση

Είχαμε επισημάνει πάμπολλες φορές ότι ιδίως στο Άργος η αφισορρύπανση έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις, με τους περισσότερους αφισοκολλητές να μην σέβονται, μνημεία, δέντρα κλπ και ιδίως την αισθητική μας. Ο Δήμος Άργους Μυκηνών πριν λίγες ημέρες επεσήμανε για άλλη μια φορά, πως απαγορεύεται η αφισοκόλληση (διαφημιστικών, κηδεύχαρατων κλπ) πάνω σε δέντρα, κολώνες και οπουδήποτε αλλού, εκτός των προβλεπόμενων από τον Δήμο σημείων εκφράζοντας παράλληλα την έμμεση απειλή ότι «οφείλουμε όλοι, να σεβαστούμε την αισθητική και την καθαριότητα της πόλης μας και δια τούτο θα επιβάλλονται οι νόμιμες κυρώσεις στους παραβάτες». Αν ποτέ ξεμπερδέψει με τα κηδεύχαρα, γιατί πολλοί προσπάθησαν αλλά στο τέλος οι νεκροθάφτες επικράτησαν.

AN.

## Διαφημιστικά

Όσο μεγαλώνει η κρίση, τόσο περισσότερα διαφημιστικά έντυπα κυκλοφορούν στις πόλεις. Ναύπλιο, Άργος πνίγονται στα διαφημιστικά φυλλάδια τα οποία πολλές φορές πετιούνται



στις εισόδους των κατοικιών με αποτέλεσμα ο αέρας να τα μεταφέρει στους δρόμους και να καταλήγουν να φράζουν τα φρεάτια των ομβρίων. Μέχρι σήμερα κανένας δήμος δεν έχει ανακοινώσει ποια είναι τα έσοδά του από τα τέλη για τα έντυπα. Αν εισπράττονται. Λέμε αν, γιατί αν δεν εισπράττονται τότε υπάρχει θέμα, τόσο για την

εμφάνιση των δρόμων και το φράξιμο των φρεατίων όσο και για διαφεύγοντα έσοδα στους δήμους και οι εποχές δεν επιτρέπουν τέτοιες απλοχεριές.

AN.

## Το δις εξαμαρτείν ...

Δεν μπορούσα να κρύψω τον ενθουσιασμό μου όταν είδα τον Κούλη να αγκαλιάζεται με τον Δημήτρη, τον Φώτη, τον Βασίλη και τα άλλα τα παιδιά

από τον προηγούμενο αιώνα. Ολόκληρη ΝΔ, χάθηκαν οι νέοι άνθρωποι;

Με παλιά υλικά δεν οικοδομείς τίποτα το καινούργιο, αλλά αν ανατρέξουμε στις ελληνικές Κυβερνήσεις από το 1974 έως Σήμερα:

1974 Νέα Δημοκρατία 1977 Νέα Δημοκρατία 1981 ΠΑ.ΣΟ.Κ 1985 ΠΑ.ΣΟ.Κ 1990 Νέα Δημοκρατία...

1993 ΠΑ.ΣΟ.Κ 1996 ΠΑ.ΣΟ.Κ 2000 ΠΑ.ΣΟ.Κ 2004 Νέα Δημο-

κρατία 2007 Νέα Δημοκρατία 2009 ΠΑ.ΣΟ.Κ

2012 Νέα Δημοκρατία, ΠΑΣΟΚ 2015 Ιανουάριος ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ-Οικολόγοι Πράσινοι

2015 Αύγουστος ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ-Οικολόγοι Πράσινοι

Ο Einstein είχε κάποτε πει ότι «είναι ηλίθιο να κάνεις το ίδιο πράγμα και να περιμένεις διαφορετικά αποτελέσματα...». Μετά τον Einstein ουδέν σχόλιο

AN.

## Για προσωπικούς λόγους

Την παραίτηση του υπέβαλε χτες από Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Ναυπλίου και από τη θέση του συμβούλου της ΔΚ Ναυπλίου ο κ. Χρήστος Νταβάκος.

Όπως ο ίδιος ανέφερε οι λόγοι που τον οδήγησαν στην παραίτηση είναι καθαρά επαγγελματικοί και οικογενειακοί.

Ο κ. Νταβάκος μάλιστα στην επιστολή παραίτησής του μεταξύ άλλων εκφράζει τις ευχαριστίες του «τόσο τον κ. Δήμαρχο για τη μοναδική ευκαιρία που μου έδωσε να είμαι υποψήφιος με την παράταξή του, όσο και τους συμπολίτες μου για την εμπιστοσύνη που μου έδειξαν».

AN.



## ...«έλεγαν πως δεν θα γίνει»

«Κάποιοι έλεγαν πως δεν θα ολοκληρωθεί το έργο της ανάπλασης», υποστήριξε ο Δήμαρχος Άργους Δημήτρης Καμπόσος αναγγέλλοντας την επιπλέον χρηματοδότηση προκειμένου να διορθωθούν τα λάθη. Μάλιστα ο κ. Καμπόσος κατακεραύνωσε τους «εχθρούς» που δεν ψήφισαν τα 800.000 ευρώ περίπου για να ολοκληρωθεί το έργο. Ήδη συνεργία ξεκίνησαν να διορθώνουν ακόμα και τις σχάρες των ομβρίων που δεν εφάρμοζαν σωστά με τις πλάκες της πλατείας Δημοκρατίας.

AN.



## Φοίνικες

Μπορεί ο Φοίνιξ να αναγεννιέται από τις στάχτες του και ο Καποδίστριας και οι Φιλικοί να τον θεωρούσαν ως σύμβολο της αναγέννησης της Ελλάδας, όμως οι φοίνικες, τα δέντρα, αν δεν τα περιποιηθείς, όχι μόνο δεν αναγεννιούνται από τα ξεράδια, αλλά μπορεί να προκαλέσουν και ατυχήματα. Για την αποφυγή ατυχημάτων και για τον καλλωπισμό του αύλειου χώρου που παίζουν τα παιδιά, ο δήμος Ναυπλιέων προχώρησε σε ένα γενναίο κλάδεμα των φοινίκων του Ά δημοτικού σχολείου. Ας ελπίσουμε πως η ενέργεια αυτή θα έχει συνέχεια και στα υπόλοιπα φυτά και δέντρα της πόλης.

ON.

## Ταυτότητα

### ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481

Δικαιούχος Σήματος:

Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 929

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 26.01.2017

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -

Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:

Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:

Άκης Ντάνος

Συντάκτης:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com

www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-

ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-

ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-

σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-

ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή

μερική ή περιληπτική, χωρίς την γρα-

πτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

**Διαμαρτυρία για την επικείμενη κατάργηση της Αντιγόνης**



του **Άκη Ντάνου**

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας με επιστολή του, η οποία υπογράφεται από τον πρόεδρο του συνδέσμου κ. Νικόλαο Μπουμπάρη και την γραμματέα κα. Κωνσταντίνα Πατούρα, προς την Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Αργολίδας, τις Σχολικές Μονάδες Ν. Αργολίδας και τα Μέλη Σ.Φ.Α.

εκφράζει τη διαμαρτυρία του για την πρόθεση του Υπουργείου Παιδείας να καταργήσει τη διδασκαλία της Αντιγόνης, σύμφωνα με τις προτάσεις του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, οι οποίες είδαν πρόσφατα το φως της δημοσιότητας.

Σύμφωνα με το προεδρείο του Σ.Φ.Α. «μετά την κατάργηση της διδασκαλίας του Επιταφίου στην Γ' Λυκείου, έρχεται η κατάργηση της διδασκαλίας της Αντιγόνης στη Β' Λυκείου να επιβεβαιώσει πως βιώνουμε πανηγυρικά την απειλή της επικράτησης των δυνάμεων εκείνων που οραματίζονται έναν κόσμο δίχως σκεπτόμενους ανθρώπους, βορά στα σκυλιά και τα όρνια της ισοπέδωσης και της αναξιοκρατίας. Λυπούμαστε, δεν θα πάρουμε! Κι όχι μόνο δεν θα πάρουμε, αλλά θα αγωνιστούμε, για να μην στερήσουμε από τους μαθητές μας τη δυνατότητα να αντιληφθούν πως αγωνιστικότητα και δημοκρατία συμβαδίζουν.

Ευθύς εξαρχής δηλώνουμε πως δεν αντιδρούμε για συντεχνιακούς λόγους, όπως πρόθυμα θα σπεύσουν να τονίσουν οι καλοθελητές. Το πρόβλημα δεν αφορά ούτε στη θέση των Αρχαίων Ελληνικών στο ωρολόγιο πρόγραμμα ούτε στο ωράριο των εκπαιδευτικών. Το ουσιαστικό πρόβλημα είναι να συνειδητοποιήσουμε όλοι πως σε αυτή τη γωνιά έμαθε η ανθρωπότητα να ζει, μέσα από τις μορφές της Αντιγόνης, του Προμηθέα και τόσων άλλων, καταξιωμένων σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά προφανώς μη αποδεκτών στον ίδιο τον τόπο τους από όσους μάλλον δεν αντέχουν στην δυστοπία τους (για ποια ουτοπία να μιλήσουμε πλέον;) φωνές πέρα από αυτή του Κρέοντα. Άλλωστε η τυραννίς πολλά τ' άλλα ευδαιμονεί κάξεστιν δραν λέγειν θ' ά βούλεται.

Η μετατροπή του ελληνικού σχολείου σε «υπεραγορά» δεν μας αφορά. Ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης δεν έχει θέση στο σχολείο. Το παράδειγμα της Αντιγόνης είναι για εμάς φωτεινό, γιατί διδάσκει την αντίσταση απέναντι στην κάθε είδους αυθαιρεσία. Λυπούμαστε πολύ, αλλά δεν μπορούμε να συμβάλλουμε στον αφελληνισμό της χώρας που έντεχνα μεθοδεύεται από κάποιους. Εδώ στεκόμαστε, δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτε άλλο».

Αυτό βέβαια δεν αρκεί, αφού οι πολιτικές αποφάσεις ουδέποτε ανατράπηκαν με χαρτοπόλεμο. Φαίνεται πως οι φιλόλογοι αρκέστηκαν στα «περί έρωτος» ως μοχλό ανάλυσης της στάσης της Αντιγόνης απέναντι στην πολιτεία του κάθε Κρέοντα και δεν κατανόησαν ποτέ την αμφισβήτηση ότι η Αντιγόνη με την στάση της απέναντι στο θεσμοθετημένο κράτος τοποθετεί στη θέση της εξουσίας την εθελοντική συνεργασία και την αμοιβαία βοήθεια στη ζωή των ανθρώπων, ενώ κατακρίνει την υποχρεωτική συνεργασία ή την απειλή του εξωτερικού καταναγκασμού «κι ας φωνάζει ο Κρέων (ο Υπουργός, το κράτος) ότι αναρχίας δε μείζον ουκ έστιν κακόν». (Δεν υπάρχει μεγαλύτερο κακό από την αναρχία.)

Δεν μένει λοιπόν να καταργήσουμε και την θεμελιώδη σκέψη του Αριστοτέλη για την απόλυτη ανεξέλεγκτη ελευθερία, το «ζην ως βούλεται τις» για να κατανοήσουμε τα αρχαία συγγράμματα στο πνεύμα της ευρωπαϊκής αντίληψης.



Η Λαϊκή Ενότητα Αργολίδας εμπόδιο στους πλειστηριασμούς

**Κάθε Τετάρτη παρούσα**

Ανελλιπώς παρακολουθεί από κοντά το θέμα των πλειστηριασμών πρώτης κατοικίας και της περιουσιακών στοιχείων των φτωχοποιημένων λαϊκών νοικοκυριών η Λαϊκή Ενότητα Αργολίδας. Όπως αναφέρει η πολιτική παράταξη σε ανακοίνωσή της θα είναι παρούσα κάθε Τετάρτη και για όσες Τετάρτες χρειαστεί μέχρι να σταματήσουν οι πλειστηριασμοί πρώτης κατοικίας και λαϊκής περιουσίας φτωχοποιημένων λαϊκών νοικοκυριών και καταστημάτων μικρομεσαίων επαγγελματιών και επιχειρήσεων.

Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ να μην διανοηθεί να θεσπίσει την απαραίτητη και αντισυνταγματική ηλεκτρονική διεξαγωγή των πλειστηριασμών πρώτης κατοικίας και λαϊκής περιουσίας, γιατί το νικηφόρο κίνημα κατά των πλειστηριασμών θα βρει τρόπο να τους σταματήσει».

Σύμφωνα με την Λαϊκή Ενότητα Αργολίδας «το πρόβλημα των ιδιωτικών χρεών, που πνίγουν την οικονομία και την κοινωνία, δεν μπορεί να αντι-

μετωπιστεί με απάνθρωπους πλειστηριασμούς και κατασχέσεις ούτε με ασπιρίνες και ημίμετρα. Απαιτείται διασφάλιση της πρώτης κατοικίας των λαϊκών νοικοκυριών και της λαϊκής περιουσίας και κυρίως ευρεία και γενναία «σεισάχθεια» (διαγραφή) χρεών των οικονομικά και κοινωνικά αδύναμων και των μικρομεσαίων στρωμάτων, στην πόλη και την ύπαιθρο».

Μέχρι τέλος Μαΐου αναμένονται τουλάχιστον 7 πλειστηριασμοί, 2 σε Άργος και 5 σε Ναύπλιο, εκ των οποίων οι 6 είναι από τράπεζες και μία από ασφαλιστική εταιρία.

Το πρόβλημα όμως είναι το πως μπορούν να αποτραπούν οι πλειστηριασμοί που θα γίνονται πλέον ηλεκτρονικά. Η κυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ- Οικολόγων Πράσινων για να αποφύγει τυχών εμπλοκές στην διαδικασία της «εκποίησης» των περιουσιακών στοιχείων των λαϊκών στρωμάτων προωθεί ηλεκτρονικούς πλειστηριασμούς κινητών και ακινήτων, λόγω των εντάσεων που σημειώνονται στα κατά

τόπους Ειρηνοδικεία από φορείς και ομάδες πολιτών.

Ουσιαστικά πρόκειται για επανενεργοποίηση των πλειστηριασμών με τις διαδικασίες του νέου Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας ο οποίος έχει ψηφιστεί από το καλοκαίρι του 2015. Οι πρώτοι πλειστηριασμοί αναμένονται πιλοτικά από τον Μάρτιο και η επίσημη εφαρμογή προσδιορίζεται για τέλος Καλοκαιριού, αρχές Φθινοπώρου. Σύμφωνα με πληροφορίες οι πλειστηριασμοί θα γίνονται ηλεκτρονικά με το πάτημα ενός κουμπιού, με συνέπεια να μπορούν να συμμετέχουν στους πλειστηριασμούς ενδιαφερόμενοι ακόμα και από το εξωτερικό. Όλες οι αιτήσεις, προσφορές, εγγυητικές επιστολές κ.λπ. θα υποβάλλονται με ηλεκτρονικό τρόπο χωρίς να χρειάζεται η φυσική παρουσία κανενός από τους σχετικούς παράγοντες.

Με αυτόν τον τρόπο θα αποφεύγονται πολλές δυσάρεστες καταστάσεις για τους εκποιητές, ενώ παράλληλα θα απαλαχτούν τα Ειρηνοδικεία από έναν μεγάλο φόρτο εργασιών.



# Οι αγρότες έστησαν τα μπλόκα τους

Στην Αργολίδα, στη Γέφυρα του Ινάχου παραμένουν τα αγροτικά μηχανήματα που παρατάχθηκαν από τη Δευτέρα παρά την καταρακτώδη βροχή.

Τα μέλη του συλλόγου εξορμούν κάθε μέρα στα γύρω χωριά με σκοπό την ισχυροποίηση του μπλόκου.

Σε κινητοποιήσεις βρίσκονται επίσης οι αγρότες της Αχαΐας, της Ηλείας και της Μεσσηνίας, ενώ σειρά παίρνουν και οι αγρότες της Κορινθίας.

Η Πανελλαδική Επιτροπή των Μπλόκων χαιρετίζει τους αγρότες και κτηνοτρόφους, στα πλαίσια της απόφασης που πήραμε στην μαζική πανελλαδική σύσκεψη, στα μέσα του περασμένου Δεκεμβρίου, στη Λάρισα.

Όπως σημειώνουν η μάχη που άρχισε με αποφασιστικότητα και αισιοδοξία, θα συνεχιστεί και θα ενταθεί με νέα, πιο ισχυρά, μπλόκα που θα στηθούν και με ενίσχυση αυτών που υπάρχουν.

Στο στόχαστρο του αγώνα τους βρίσκεται η πολιτική της κυβέρνησης και της ΕΕ, που, με τα μέτρα των μνημονίων και της νέας ΚΑΠ, επιχειρεί να συγκεντρώσει, ακόμα πιο γρήγορα, τη γη και την παραγωγή στα χέρια μιας χούφτας μεγαλοεπιχειρηματιών, πετώντας στον Καιάδα του ξεκληρίσματος, της ανεργίας, της φτώχειας και της εξαθλίωσης κι άλλες πολλές χιλιάδες μικρομεσαίους αγροκτηνοτρόφους.

Όπως λένε, αυτή η πολιτική, με τους βαρείς φόρους και τα φαρμακερά ασφάλιστρα στον ΟΓΑ, με την μεγάλη ακρίβεια στα αγροκτηνοτροφικά μέσα και εφόδια, με τον ΕΝΦΙΑ και τα άλλα χαράτσια, ληστεύει το λιγοστό εισόδημά μας που εξασφαλίζουμε με πολύ κόπο και μεγάλες θυσιές. Κι είναι λιγοστό το εισόδημα των μικρομεσαίων αγροτών, επειδή οι τιμές παραγωγού που διαμορφώνει



η «ελεύθερη» αγορά στο σύνολο, σχεδόν, των προϊόντων είναι πολύ χαμηλές, το κόστος παραγωγής πολύ υψηλό, οι επιδοτή-

σεις - ενισχύσεις περικόπτονται δραστικά, ενώ οι ζημιές από την κακοκαιρία στην αγροκτηνοτροφική παραγωγή και στο

κεφάλαιο δεν αποζημιώνονται στο σύνολό τους από τον ΕΛΓΑ, τον οποίο χρυσοπληρώνουμε. Αντίθετα, αυτή η πολιτική, όχι

## Ζητά να αφήνουν τους παραγωγούς της Αργολίδας να μεταφέρουν τα προϊόντα τους **Θα βγάλει μπουλντόζες στον Ισθμό ο Καμπόσος**

Με τους αγρότες για την περίπτωση που αποκλείσουν τον Ισθμό, τα έβαλε ο δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος.

Ο δήμαρχος δήλωσε ότι κάνουν κινητοποιήσεις αυτή την περίοδο που δεν έχουν παραγωγή, σε αντίθεση με τους αγρότες της Αργολίδας που ανεβοκατεβαίνουν καθημερινά για να πουλήσουν την παραγωγή τους.

Όπως είπε οι αγρότες της Θεσσαλίας αυτή τη εποχή δεν έχουν παραγωγή. Άρα βγαίνουν εκ του ασφαλούς, κλείνουν τους δρόμους και κάνουν τις διαδηλώσεις τους. Οι αγρότες όμως της Αργολίδας, αυτή την ώρα ανεβοκατεβαίνουν στην Αθήνα με τα αγροτικά τους και πηγαίνουν στις λαϊκές και πρέπει να πουλήσουν τη σοδιά τους και την πραμάτεια τους. Γι αυτό λοιπόν θα παρακαλέσω, ιδιαίτερα αν γίνουν μπλόκα στον Ισθμό, για να μην έχουμε προβλήματα και αναγκαστώ να πάω με καμιά μπουλντόζα εκεί και πετάω τα αυτοκίνητα δεξιά και αριστερά για

να περάσουν οι άνθρωποι οι δικοί μας. Δεν θα καταστρέψουν τους αγρότες τους δικούς μας οι συνάδερφοί τους οι αγρότες που έχουν τα ίδια προβλήματα, αλλά δεν είναι η ώρα τώρα για να διαμαρτυρηθούν. Ας αφήσουν λοιπόν και θα αφήνουν τους αγρότες τους δικούς μας να περνάνε μέσα από τα μπλόκα - αν κάνουν μπλόκα - γιατί οι αγρότες οι δικοί μας είναι στην ίδια μοίρα και χειρότερη από τη δική τους, αλλά είναι εκτός εποχής σε σχέση με τους δικούς μας. Τελεία και παύλα. Για να βάζουμε τα πράγματα σε μία σειρά και σε μια ευθεία. Ως δήμαρχος λοιπόν του δήμου που έχει τη μεγαλύτερη παραγωγή σε πορτοκάλια, δηλώνω ότι θα είμαι κι εγώ στα μπλόκα, αλλά θα είμαι για να ανοίγω το δρόμο. Για να μην φτάσουμε σε έκτροπα».

Στις δηλώσεις του δημάρχου Άργους για το πιθανό μπλόκο των αγροτών στον Ισθμό, δεν έμειναν αναπάντητες από τους αγρότες της Κορινθίας. Ο Πρόεδρος του Αγροτικού Συλλόγου Σικυωνίων Παναγιώτης Φιακάς απάντησε χαρακτηριστικά: «Αν θέλει να κάνει μικροπολιτική με τον Αγροτικό Σύλλογο να πάει αλλού να κάνει και μη μας κάνει τον καμπόσο». Ο κ. Φιάκας προανήγγειλε κινητοποιήσεις αλλά και κλείσιμο των διοδίων του Ισθμού και μάλιστα πιο δυνατά από πέρσι.

μόνο δεν αγγίζει, αλλά ωφελεί πολύ τους εκμεταλλευτές του μόχθου μας. Τους εμποροβιομηχάνους και τα μονοπώλια που αγοράζουν κοψοχρονιά τα προϊόντα μας και τα πουλούν πανάκριβα, κερδοσκοπώντας σε βάρος και των παραγωγών και των καταναλωτών. Τις τράπεζες που μας «στραγγαλίζουν» με τα επιτόκια και τα πανωτόκια. Τους μεγαλοεπιχειρηματίες του αγροκτηνοτροφικού τομέα που αδμονούν να φύγουν από τη μέση οι μικρομεσαίοι αγρότες, για να ορμήσουν, σαν τις ύαινες, στη γη και στο βίος τους.

Οι φτωχοί αγρότες στα χωριά έχουμε τα ίδια προβλήματα, ζούμε τα ίδια βάσανα με τους φτωχούς των αστικών κέντρων. Τους άνεργους που δεν έχουν στον ήλιο μοίρα. Τους εργατοϋπάλληλους με τα φτηνά μεροκάματα και τους χαμηλούς μισθούς που, μάλιστα, πολλές φορές, δεν πληρώνονται από τους εργοδότες. Τους μικρούς μαγαζάτορες, επαγγελματίες, βιοτέχνες κι εμπόρους που είναι καταχρεωμένοι στην εφορία, στην τράπεζα, στα ασφαλιστικά ταμεία και ζουν με την αγωνία του λουκέτου και των πλειστηριασμών. Κι εμείς, όπως όλοι αυτοί, δεχόμαστε άγρια επίθεση από την αντιλαϊκή πολιτική που εφαρμόζεται. Δεν έχουμε τίποτα να χωρίσουμε μαζί τους και ενωνόμαστε στον κοινό αγώνα ενάντια στον κοινό αντίπαλο.

Στα μπλόκα βγαίνουμε διεκδικώντας την ικανοποίηση αιτημάτων που αφορούν στην ίδια την επιβίωσή μας. Αυτά τα δίκαια και ζωτικά αιτήματα, η κυβέρνηση, όχι μόνο αρνείται να τα ικανοποιήσει, αλλά λείει αισχρά ψέματα πως, τάχα, δεν έχουμε προβλήματα και αιτήματα, επιχειρεί να συκοφαντήσει τον αγώνα μας και να υποκινήσει τον «κοινωνικό αυτοματισμό» σε βάρος μας».

## Κραυγή αγωνίας από τους Μηχανικούς της Πελοποννήσου

Προκειμένου να γίνουν «Άμεσες ενέργειες για την επίλυση των δυσβάστακτων ασφαλιστικών προβλημάτων των μηχανικών», το ΤΕΕ Πελοποννήσου απέστειλε την παρακάτω επιστολή προς τον Υφυπουργό Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης & Κοινωνικής Αλληλεγγύης Α. Πετρόπουλο, η οποία κοινοποιείται στον Πρόεδρο του ΤΕΕ Γ. Στασινό καθώς και στον Πρόεδρο ΔΕ ΜΕΔΕ

ΕΤΑΑ Κ. Μακέδο, με συγκεκριμένες προτάσεις υλοποίησης:

Να δοθεί παράταση πληρωμής των ασφαλιστικών εισφορών των Μηχανικών του β' εξαμήνου 2016 μέχρι 31/3/2017 και επαναφορά-διατήρηση όλων των διακανονισμών που απωλέσθηκαν εκ του λόγου αυτού.

Στις ανωτέρω ασφαλιστικές εισφορές να μην περιλαμβάνονται οι αναδρομικές αυξήσεις

εισφορών του Ν.3986/11, οι οποίες πρέπει να καταργηθούν στο σύνολό τους και τα τυχόν ήδη καταβληθέντα ποσά να επιστραφούν ή συμψηφισθούν ως αχρεωστήτως καταβληθέντα.

Να θεσπιστεί ρύθμιση πληρωμής στο μέγιστο δυνατό αριθμό δόσεων όλων των υπολοίπων κάθε είδους δημιουργηθεισών μέχρι το 2016 οφειλόμενων ασφαλιστικών εισφορών των

Μηχανικών με σύγχρονη διαγραφή των προσαυξήσεων.

Να μεταβιβαστεί στο ΤΜΕΔΕ η περιουσία του τ. ΤΣΜΕΔΕ που απαιτείται για την κάλυψη και διασφάλιση της απρόσκοπτης λειτουργίας του νέου Ταμείου. Το ΤΕΕ Πελοποννήσου τονίζει για άλλη μία φορά τον «άδικο - αντιπαραγωγικό - αντιαναπτυξιακό - καθαρά φοροεισπρακτικό χαρακτήρα του Ν.4387/16»

και εμμένει στις θέσεις του για τροποποίηση - αναμόρφωση του σύμφωνα με τις αρχές του ασφαλιστικού - κοινωνικού δικαίου, τις επιταγές του Συντάγματος και φυσικά λαμβάνοντας υπόψη τη σημερινή πραγματικότητα με τις άκρως δυσμενείς συνθήκες για την άσκηση του επαγγέλματος του Μηχανικού.





# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
Δίπλα εντύπων

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)  
μακέτα & επεξεργασία μακέτας

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Αφροσύνη

Ο φόβος τους ενώνει,  
η αγέλη τους  
είναι αδιάσπαστη

Λουίς Σεπούλβεδα,

Η ιστορία ενός σκύλου που τον έλεγαν Πιστό

Η λαϊκοφιλής αυτοκαταστροφή και η αριστεροφανής ειδωλολατρεία μοιάζει να είναι τα χαρακτηριστικά της φυλής μας. Θέλουμε επιμόνως να διασπάμε την οποιαδήποτε ενότητα και να ξε-χωρίζουμε από τον πλαινό μας. Δε γουστά- ρουμε τις ομοιομορφίες και τις συναινέσεις. Μας γοητεύει



**Του Γάβνη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογί-  
ας στο Πανεπι-  
στήμιο Αθηνών

το αντεστραμένο είδωλό μας στο σπα- σμένο καθρέφτη της Ιστορίας.

Ακόμα κι αν οι όροι «Δεξιά-Αριστερά» αποτέλεσαν τη γενεσιουργό διάκριση της Δημοκρατίας αυτό δε σημαίνει ότι μπορούμε να βαθύνουμε το Πολίτευμα επινοώντας συνεχώς νέες διαχωριστικές γραμμές.

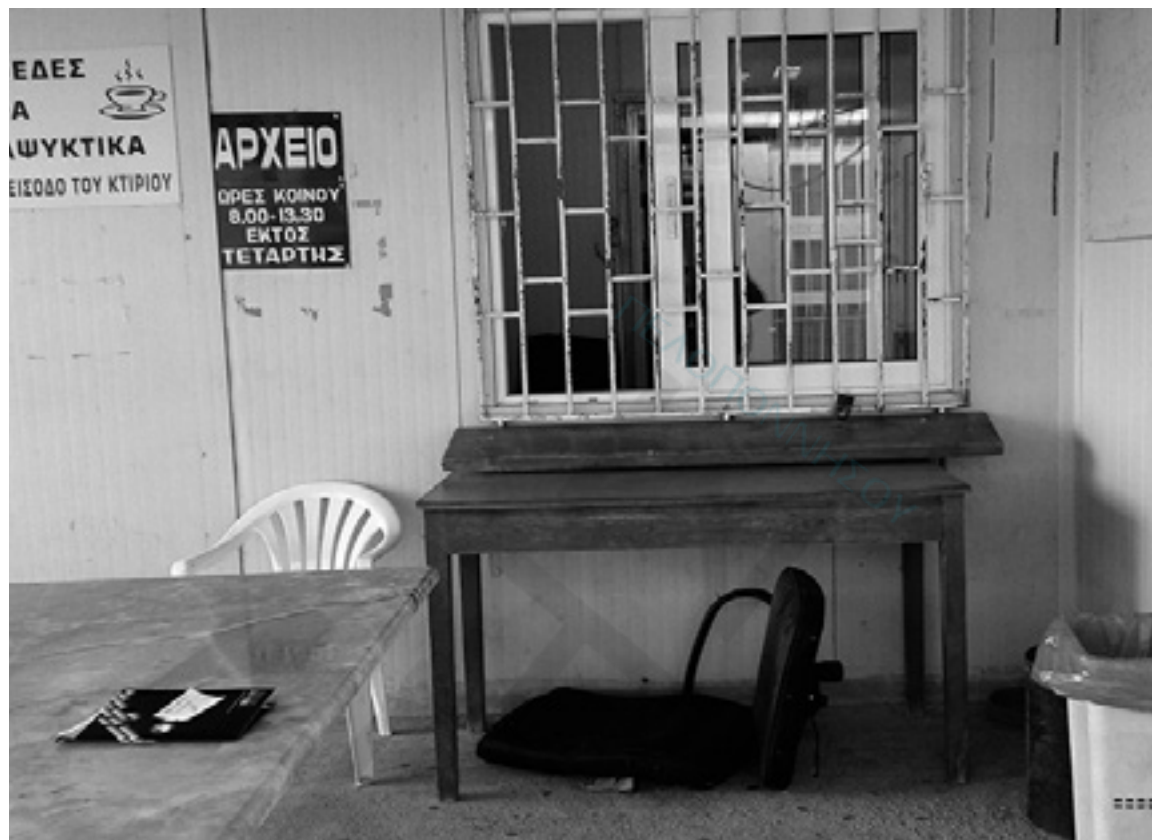
Αν πάμε έτσι, σε λίγο η Βουλή θα προσεγγίζεται σαν σταυ- ρόλεξο ή Sudoku.

Φαίνεται όμως ότι προτιμάμε να ζούμε με αυτοεκπληρού- μενες προφητείες, αυτοαξιολογούμενους πολιτικούς, αυ- τολογοκρινόμενους πολίτες και αυτοχαρακτηριζόμενους αριστερούς διανοούμενους.

Το ελληνικό κράτος έχει διαχρονικά υπονομευθεί εκ των έσω με την καταστροφή του παραγωγικού ιστού, την κοι- νωνική διάσπαση και την κατάχρηση πάσης φύσεως εξου- σιών. Ίσως γι' αυτό έχουμε μεγαλύτερη εμπιστοσύνη στην αποτελεσματικότητα [;] της πολιτικής βίας απο ότι στη θε- σμική διαχείριση της Δημοκρατίας. Οι μειοψηφικές αντιλή- ψεις/πρακτικές αντί να εξισορροπούν την πλειοψηφία [και την κοινωνία] θέλουν να επιβληθούν «σώνει και καλά» ως οι μόνες politically correct. Όλοι παίζουν εκτός κανόνων και ορίων.

Πώς να σώσεις έναν κόσμο που δεν θέλει να σωθεί; [Έλσα Κορνέτη, Ημερολόγιο φιλοσοφικής ήττας]

Αυτό το Μέγα Ερώτημα απευθύνεται πλέον στους νέους μιας και η δική μας γενιά ό,τι [καλό ή κακό] είχε να πει ή να κάνει, τά 'χει ήδη ολοκληρώσει.



Θα ανοίξουν ξανά στην Πελοπόννησο ή θα δοθούν σε ιδιώτες;

## Τί μαγειρεύεται στο δημόσιο ΚΤΕΟ

Να ανοίξει ξανά τα δημόσια ΚΤΕΟ προτίθεται η Περιφέρεια Πελοποννήσου, σύμφωνα με την θεματική αντιπεριφερειάρχη Ντίνα Νικολάκου.

Ήδη το Περιφερειακό Συμβούλιο όπως τονίζει αποφάσισε να ανοί- ξουν όλα τα ΚΤΕΟ που παραμέ- νουν κλειστά.

Η κα Νικολάκου επισημαίνει ότι το Περιφερειακό Συμβού- λιο αποφάσισε, ξεκινώντας από το κλειστό ΚΤΕΟ Κορινθίας, να αξιοποιήσει τις υποδομές, κτιρι- ακές και εξοπλισμού, για τον εκ- συγχρονισμό των οποίων έχουν δαπανηθεί σημαντικοί πόροι και οι οποίες θα καταστραφούν από την αχρησία.

Ωστόσο από την πλευρά της μει- οψηφίας προκύπτουν ενστάσεις, αφού σύμφωνα με την «Δημο- κρατική Πελοποννησιακή Συ- νεργασία – Πράξη Ανάπτυξης», η εισήγηση του Αντιπεριφερειάρ- χη Κορινθίας αναφέρεται στην

αξιοποίηση των κτιριακών εγκα- ταστάσεων και του εξοπλισμού τους με επινοικίαση σε ιδιώτες. «Όταν τα κλειστά 4 ΚΤΕΟ της Πελοποννήσου που έκλεισαν επί των ημερών σας τα ξανα- λειτουργήσετε με Δημόσιο χα- ρακτήρα, τότε θα μπορούμε να ξαναμιλήσουμε για την αποτε- λεσματικότητα των έργων σας», αναφέρει η παράταξη.

Ανατρέχοντας πάντως στο αρ- χείο του anagnostis.org, βλέ- πουμε μια κινητικότητα από τον Αύγουστο του 2014, όπου διαβά- ζουμε τότε ότι «η παλαιότητα του τεχνικού εξοπλισμού και οι έλλει- πείς προδιαγραφές, σε συνδυα- σμό και με την έλλειψη προσω- πικού, οδήγησαν την Περιφέρεια Πελοποννήσου να αναστείλει την λειτουργία όλων των δημόσι- ων ΚΤΕΟ που λειτουργούσαν και στους 5 νομούς της Περιφέρειας Πελοποννήσου» τότε ο αντιπε- ριφερειάρχης Αργολίδας Τάσος

Χειβιδόπουλος έκανε λόγο για αυστηροποίηση των προδιαγρα- φών του τεχνικού εξοπλισμού και ανάγκη για πρόσληψη τεχνικού προσωπικού που θα στελεχώσει την υπηρεσία. Μάλιστα το 2014 η Περιφέρεια είχε δεσμεύει τα αναγκαία ποσά για την υλοποί- ηση της αγοράς πιο σύγχρονων μηχανημάτων για τον τεχνικό εξοπλισμό, ενώ για το προσω- πικό σημειωνόταν ότι θα πρέ- πει πρώτα να υπάρξει σχετική απόφαση του κράτους για πρό- σληψη εξειδικευμένου τεχνικού προσωπικού για την λειτουργία της υπηρεσίας.

Πάντως, μέχρι σήμερα στην Αρ- γολίδα ο τεχνικός έλεγχος των οχημάτων καλύπτεται πλέον μόνο από τα ιδιωτικά ΚΤΕΟ που λειτουργούν στον νομό. Όσο για το τμήμα Συγκοινωνιών που συ- στεγάζεται στον ίδιο χώρο, θυμί- ζει αχούρι (η φωτογραφία είναι από πρόσφατο ρεπορτάζ).

## Ομόφωνα ο απολογισμός της ΠΕΔ

Ομόφωνα ψηφίστηκε ο απολογισμός 2016 και το Πρόγραμμα Δράσης 2017 της Περιφερειακής Ένω- σης Δήμων Πελοποννήσου.

Το πρόγραμμα δράσης της ΠΕΔ περιλαμβάνει τους ακόλουθους τέσσερις άξονες:

1. Διοργάνωση Ημερίδων και Συνεδρίων, Συμμετο- χή των Αιρετών σε συνέδρια και ημερίδες, 2.

Συνεργασία της ΠΕΔ με τους Δήμους για την προ- ώθηση θεσμικών θεμάτων και δράσεων, που αφο- ρούν την Τοπική Αυτοδιοίκηση, 3. Συμμετοχή της ΠΕΔ σε διοργανώσεις των Δήμων, που αφορούν

πολιτιστικά γεγονότα Πελοποννησιακής εμβέλειας και 4. Συμμετοχή της ΠΕΔ σε Εθνικά και Ευρωπαϊκά Προγράμματα, η υλοποίηση των οποίων θα εξαρ- τηθεί από την οικονομική κατάσταση της ΠΕΔ.

Στην τελευταία συνεδρίαση ορίστηκαν και οι εκ- πρόσωποι της ΠΕΔ Πελοποννήσου σε Επιτροπές και Συμβούλια. Τέλος με ομόφωνες επίσης αποφά- σεις ορίστηκαν εκπρόσωποι της ΠΕΔ με τους ανα- πληρωτές τους σε Επιτροπές και Συμβούλια Περι- φερειακού και Νομαρχιακού επιπέδου.





**Στιχάκια -και στοιχεία- Λυγουριάτικα**



του Γιάννη  
Σαρρή  
(Δραγόνα)

**ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ χωρίς  
την Άννα Συνοδινού**

Στην πάνω γειτονιά, στ' αλώνια, στην «Καλογριά»  
εικόνες πάνε κι έρχονται απ' τα πολύ παλιά.  
Τις Κυριακές που χόρευαν τα λυγερά κορίτσια  
σε κύκλους μαγικούς με σκέρτσα και καπρίτσια.

Όλα τάγορια από κοντά για μια τους ματιά πεθαινανε  
και με τα ζόρια της καρδιάς σαν τα θεριά παλεύανε.  
Εκείνες πάλι ρίχνανε κλεφτές ματιές με νάζι  
και κάνανε, στα ψέματα, πως δράμι δεν τις νοιάζει.

Κι αφού περάσανε τόσα και άλλα τόσα χρόνια  
εκεί, στις «Καλογριάς» τάγναντερά τάλωνια  
χτίσανε τον Παιδικό Σταθμό του Λυγουριού  
με υπογραφή της υπουργού, Άννας Συνοδινού.

Εκεί πλέον αφήνουν οι μανάδες τα παιδιά τους  
και παίρνουν μεροκάματο από τη δουλειά τους.  
Εκεί τα νήπια μαθαίνουν, χαίρονται και τραγουδάνε  
και με πραγματική φροντίδα τις μέρες τους περνάνε.

Τελειώσαν οι εποχές που οι μητέρες πηγαίναν στις δουλειές  
για να θερίσουν, να τρυγήσουν, να ρίξουν τις ελιές  
μαζί με τα κουτσούβελα, βρόμικα και πεινασμένα

τώρα είναι στο Σταθμό καθαρά και περιποιημένα.

Αυτά όλα τα χρωστάμε στην Άννα τη δικιά μας  
που ωφέλησε τον τόπο μας και όλα τα παιδιά μας.

-Αννούλα, μας αγάπησες κι εμείς σε αγαπάμε  
και νάσαι σίγουρη, εκεί ψηλά, ποτέ δε σε ξεχνάμε.  
'Ηρθε η ώρα να της αφιερώσουμε δυο στίχους  
που είναι από καρδιάς και όχι για τους τύπους...

Για της Τέχνης και του Πολιτισμού το «μάννα»  
μέσα από των τραγικών μας ποιητών το θάμα  
που μας φίλεψε απλόχερα «εξ ουρανού»  
η αξέχαστη σε μας ηθοποιός, Άννα Συνοδινού.

Το «Πενήντα Πέντε» στην Επίδαυρο πρωτόπαιξε «Εκάβη»  
με την Κατίνα Παξινού και τον Αλέξη Μινωτή στο πλάι.  
Η πρώτη παρουσία της ήταν εντυπωσιακή  
Και η αλάνθαστη ερμηνεία της συγκλονιστική.

Λόγια σοφά ερμήνευσε από πάπυρους βγαλμένα  
στον Κύκλο του θαυμαστού θεάτρου ακουσμένα.  
Εκεί ανέδειξε τα τόσα πάθη της Ηλέκτρας,  
της έρημης Εκάβης τη σπαραχτική κραυγή  
και της ανυποχώρητης Αντιγόνης την πεισματική οργή.

Αννούλα,  
εκεί ψηλά που είσαι  
-Γιιά σου!  
Ήδη μια πλατεία του χωριού μας  
φέρει τόνομά σου.

*Λυγουριό : Ιανουάριος 2017*

**«Η καρδιά μου στο Άργος χτυπά» και το 2017**

Πραγματοποιήθηκε πριν λίγες  
ημέρες η πρώτη συνάντηση στο  
Άργος σχετικά με τη διοργάνω-  
ση του φετινού Καρναβαλιού.  
Στη συνάντηση εκπρόσωποι  
συλλόγων, σωματείων και φο-  
ρέων καθώς και καταστημάτ-  
αρχες του Δήμου ανταποκρίθηκαν  
στο κάλεσμα της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ. και  
συζήτησαν από κοινού με τον  
Πρόεδρο της επιχείρησης κ. Γκα-  
βούνο Νίκο και την καρναβαλι-  
κή επιτροπή για την καλύτερη  
προετοιμασία του καρναβαλιού  
προσπαθώντας να ξεπεράσουν  
τις δυσκολίες από την παρατε-  
ταμένη οικονομική κρίση των  
τελευταίων ετών που πλήττει τη

χώρα μας.  
Οι Καρναβαλικές Εκδηλώσεις θα  
ξεκινήσουν την Κυριακή 5 Φε-  
βρουαρίου ημέρα που ανοίγει το  
Τριώδιο, με την γνωστή βραδι-  
νή ποδηλατοβόλτα αναγγελίας  
της αποκριάς στα σοκάκια του  
Άργους με μικρούς και μεγάλους  
ποδηλάτες με τις Ορθοπεταλιές  
και το γλέντι στην πλατεία εθνο-  
συνέλευσης στην Γούναρη και  
θα κορυφωθούν την τελευταία  
Κυριακή της Αποκριάς 26 Φε-  
βρουαρίου με τη Μεγάλη Καρ-  
ναβαλική Παρέλαση στο Άργος  
με άρματα και τη μασκότ του  
Αργεϊτικού Καρναβαλιού.



**«Το αγόρι με τις ριγέ πιτζάμες»**

Την δραματική ταινία «Το αγόρι  
με τις ριγέ πιτζάμες» του Μαρκ  
Χέρμαν (2008) θα προβάλει ο  
Ανοιχτός Κοινωνικός Χώρος  
«Δον Κιχώτης» (Καλαμαρά 4, Άρ-  
γος) την Παρασκευή 27 Γενάρη.  
Η προβολή ξεκινάει στις 9 μ.μ.  
και η είσοδος είναι ελεύθερη.  
Πλοκή: Ο Bruno είναι γιος Γερ-  
μανού διοικητή κατά τον Β' Πα-  
γκόσμιο Πόλεμο. Όταν λόγω της  
δουλειάς του πατέρα του μετα-  
κομίζουν δίπλα στο στρατόπε-  
δο αιχμαλώτων του Άουσβιτς,

το ανήξερο αγόρι, με όρεξη για  
εξερεύνηση και παιχνίδι, θα φτά-  
σει στην απαγορευμένη περιοχή  
και θα γίνει φίλος με έναν μικρό  
εβραίο που βρίσκεται από την  
άλλη μεριά του φράχτη. Η απα-  
γορευμένη φίλια του γιου του  
κατακτητή με τον ανήλικο αιχ-  
μάλωτο, καθώς και οι οικογενει-  
ακές ισορροπίες στο σπίτι του  
διοικητή θα προκαλέσουν ένα  
ντόμινο εξελίξεων. Η κτηνωδία  
του Ναζισμού και η γενοκτο-  
νία των Εβραίων ξεδιπλώνεται



μέσα από την ιστορία της φιλίας  
δυο μικρών παιδιών. Οι παιδικές  
καρδιές γεμάτες αθωότητα, ονει-  
ρεύονται τη ζωή και καταστρώ-  
νουν τα σχέδιά τους. Οι ενήλικες,  
όμως, έχουν άλλες προτεραιότη-  
τες..



**Ανταριάζει**  
(Φωτό Άκης Ντάνος)

**Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν**

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιευτούν στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

# ΒΑΣΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΤΗΡΙΑΚΗ ΠΙΕΣΗ

Κάθε άνθρωπος που νιώθει καλά μπορεί να είναι ένας άρρωστος που παραμελεί τον εαυτό του.

Jules Romains

Γάλλος συγγραφέας και ποιητής (1885-1975)



Από τον Ιατρό  
Ιωάννη Γ. Γκούβερη MD PhD\*

## Β' Μέρος

### Πώς γίνεται η διάγνωση της υπέρτασης ;

Η πίεση δεν είναι τόσο σταθερή όπως η χοληστερίνη ή το βάρος του σώματος, αλλά μπορεί να αλλάξει γρήγορα, παρουσιάζοντας σημαντικές διακυμάνσεις από μέτρηση σε μέτρηση. Οι διακυμάνσεις αυτές σχετίζονται κυρίως με συγκινησιακές επιδράσεις, αλλά και με τη σωματική και, σε μικρότερο βαθμό την πνευματική δραστηριότητα. Ειδικά στην πρώτη επίσκεψη στο γιατρό, η πίεση μπορεί να είναι πολύ μεγαλύτερη από την πραγματική. Επιπλέον, σε μία επίσκεψη, η πίεση συνήθως είναι μεγαλύτερη στην πρώτη μέτρηση απ' όσο σε επόμενες μετρήσεις. Είναι συχνό φαινόμενο η πίεση να είναι αυξημένη στην πρώτη ή τη δεύτερη επίσκεψη στο ιατρείο, αλλά σε επόμενες επισκέψεις να υποχωρεί στα φυσιολογικά επίπεδα χωρίς καμιά θεραπεία. Γι' αυτό, η διάγνωση της υπέρτασης και ακόμα περισσότερο η έναρξη αντιυπερτασικής φαρμακευτικής θεραπείας, δεν πρέπει να γίνονται με βάση περιστασιακές μετρήσεις της πίεσης. Ακόμα και σε άτομα με μεγάλη αύξηση της αρτηριακής πίεσης (πάνω από 180/110 mmHg), αν δεν υπάρχει επείγουσα κατάσταση λόγω της ύπαρξης συγκεκριμένου καρδιαγγειακού προβλήματος, ο γιατρός συνήθως αφήνει ένα περιθώριο μερικών ημερών για να επιβεβαιώσει το ύψος της πίεσης και να αξιολογήσει με εξετάσεις τη γενική κατάσταση του αρρώστου. Όσο πιο κοντά στο διαγνωστικό όριο των 140/90 mmHg βρίσκεται η πίεση, τόσο μεγαλύτερο διάστημα παρακολούθησης χρειάζεται για να τεθεί με βεβαιότητα η διάγνωση. Έχει διαπιστωθεί ότι όταν εφαρμόζονται σωστές μετρήσεις της πίεσης, κάποια από τα άτομα που έχουν χαρακτηριστεί ως υπερτασικά και υποβάλλονται σε θεραπεία αποδεικνύεται ότι δεν έχουν υπέρταση

και δε χρειάζονται θεραπεία.

**Τι είναι υπέρταση της «άσπρης μπλούζας» και τι «συγκεκριμένη» υπέρταση ;**

Συχνά και η απλή επίσκεψη του ατόμου στο ιατρείο προκαλεί αύξηση της ΑΠ. Συνήθως η αύξηση αυτή είναι μικρή αλλά μπορεί κάποτε να είναι και μεγάλη. Τις περισσότερες περιπτώσεις υποχωρεί μετά επανειλημμένες επισκέψεις στον γιατρό αλλά μερικές φορές μπορεί να επιμένει παρά τις συχνές επισκέψεις στο ιατρείο, την ώρα που οι μετρήσεις της πίεσης στο σπίτι ή με 24ωρη καταγραφή με αυτόματη φορητή συσκευή είναι φυσιολογικές. Η συσκευή αυτή είναι ένα φορητό ηλεκτρονικό πιεσόμετρο που μετράει αυτόματα την πίεση κάθε 15-30 λεπτά επί 24 ώρες και έτσι μας δίνει πληροφορίες για την μέση τιμή της πίεσης κατά την διάρκεια του 24ωρου, κατά την διάρκεια της ημέρας, της νύχτας, του πρωινού κ.λπ. Επιπρόσθετα μπορεί να εντοπίσει εκείνους τους ασθενείς που κατά την διάρκεια της νύχτας δεν παρουσιάζουν μείωση της ΑΠ που είναι το φυσιολογικό. Αυτό έχει μεγάλη σημασία γιατί αυτοί οι ασθενείς έχουν χειρότερη πρόγνωση και πρέπει να αντιμετωπίζονται κατάλληλα. Η συσκευή αυτή της 24ωρης καταγραφής είναι λίγο μεγαλύτερη από πακέτο τσιγάρων, τοποθετείται στη ζώνη ή κρεμιέται στον ώμο και φέρει περιχειρίδα που τυλίγεται στο βραχίονα.

Η εφαρμογή της τεχνικής αυτής παρέχει τη δυνατότητα πολλαπλών μετρήσεων της πίεσης μακριά από το «στρεσογόνο» περιβάλλον του ιατρείου. Έτσι αποκτάται πλήρης εικόνα της πίεσης στις συνηθισμένες συνθήκες μιας εργάσιμης μέρας, κατά τη διάρκεια της εργασίας, στο σπίτι και τον ύπνο. Αυτή η υπέρταση που παρατηρείται μόνο στο ιατρείο είναι γνωστή σαν «Υπέρταση της άσπρης μπλούζας». Η υπέρταση φυσικά αυτή δεν οφείλεται στην μπλούζα του γιατρού ή στο λευκό της χρώμα. (Σε μια τέτοια περίπτωση θα έπρεπε η πίεση να αναβαίνει και στη θέα του χασάπη ή του κουρέα της γειτονιάς). Η υπέρταση δεν οφείλεται καν στο γιατρό αν και η παρουσία του προκαλεί μεγαλύτερη αύξηση της πίεσης από ότι η παρουσία της αδελφής που και αυτή φοράει άσπρη μπλούζα. Η υπέρταση αυτή θεωρείται ότι έχει σχέση γενικά με το περιβάλλον του ιατρείου και την όλη διαδικασία της μέτρησης. Γι αυτό τον λόγο πιο σωστός όρος είναι ο όρος «Υπέρταση του ιατρείου». Η «Υπέρταση του Ιατρείου» εμφανίζεται σε ποσοστό 15% του γενικού πληθυσμού. Σε αυτές τις περιπτώσεις ο γιατρός αξιολογεί προσεκτικά την όλη κατάσταση και μπορεί να συστήσει φαρμακευτική αγωγή ή αλλαγή της ήδη λαμβανομένης για την υπέρταση ή απλά να συστήσει υγιεινότερο τρόπο ζωής και συστηματική παρακολούθηση της ΑΠ λόγω του ενδεχομένου εμφάνισης

αρτηριακής υπέρτασης στο μέλλον.

Στην περίπτωση της «συγκεκριμένης υπέρτασης» συμβαίνει το αντίθετο. Η πίεση στο ιατρείο εμφανίζεται φυσιολογική (<140/90 mmHg) ενώ κατά την 24ωρη καταγραφή ή τις μετρήσεις στο σπίτι οι τιμές της ΑΠ είναι υψηλές. Οι περιπτώσεις αυτές είναι πιο σπάνιες αλλά ο κίνδυνος εμφάνισης καρδιαγγειακών συμβαμάτων είναι περίπου ο ίδιος με αυτόν της αρρυθμιακής ΑΠ και γι αυτό χρειάζονται προσεκτική αξιολόγηση από τον γιατρό για την επιλογή της καταλληλότερης αντιμετώπισης

**Γιατί είναι επικίνδυνη η αρτηριακή υπέρταση ;**

Η μακροχρόνια αυξημένη πίεση προκαλεί αρτηριοσκλήρυνση των αγγείων με αποτέλεσμα την στένωση ή απόφραξη των αρτηριών που οδηγεί σε μειωμένη αιμάτωση σημαντικών ζωτικών οργάνων. Έτσι μπορεί να οδηγήσει σε **ισχαιμία της καρδιάς** (στεφανιαία νόσο, στηθάγχη ή έμφραγμα), σε **ισχαιμία του εγκεφάλου** (εγκεφαλικό επεισόδιο), σε **νεφρική βλάβη** (νεφρική ανεπάρκεια), **βλάβη στα μάτια** (ακόμη και τύφλωση) ή σε **προβλήματα των αγγείων των άκρων** (γάγγραινα, ακρωτηριασμό, αορτικό ανεύρυσμα).

Η αυξημένη πίεση αναγκάζει την καρδιά να δουλέψει πιο έντονα για να προωθεί το αίμα σε όλα τα όργανα του σώματος. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε πάχυνση των τοιχωμάτων της καρδιάς (υπερτροφία) και σταδιακά όσο η ΑΠ παραμένει υψηλή μπορεί να προκαλέσει **καρδιακή ανεπάρκεια** (μια κατάσταση που η καρδιά δυσκολεύεται να στείλει την απαιτούμενη ποσότητα αίματος στα όργανα του σώματος). Επίσης η υπέρταση αυξάνει την πιθανότητα **αιφνιδίου θανάτου**.

Βέβαια δεν είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς, ότι όλα αυτά τα προβλήματα που προκαλεί η υπέρταση, γίνονται πολύ εντονότερα και εμφανίζονται πολύ νωρίτερα στα άτομα εκείνα που εκτός από την υπέρταση έχουν και άλλους παράγοντες κινδύνου όπως ο σακχαρώδης διαβήτης, το κάπνισμα, η αυξημένη χοληστερίνη, η παχυσαρκία, η καθιστική ζωή και η έλλειψη σωματικής άσκησης.

Πρέπει να γνωρίζετε ότι μειώνοντας την ΑΠ στα φυσιολογικά όρια που σας έχει καθορίσει ο γιατρός σας, μειώνεται σημαντικά ο κίνδυνος για τα προβλήματα που αναφέραμε παραπάνω. Και για να γίνω περισσότερο κατανοητός θα σας πω ότι, όπως έχουν δείξει επιστημονικές μελέτες, για κάθε 20 mmHg αύξησης της συστολικής πίεσης ή 10 mmHg αύξησης της διαστολικής, διπλασιάζεται ο κίνδυνος θανάτου από εγκεφαλικό επεισόδιο ή έμφραγμα. Δηλαδή, η συστολική πίεση 150 mmHg συνεπάγεται διπλάσιο κίνδυνο απ' όσο η συστολική πίεση 130 mmHg και η διαστολική πίεση 90 mmHg διπλάσιο κίν-

δυνο από όσο η διαστολική 80 mmHg. Γι αυτό είναι σημαντικό να αντιμετωπίζεται έγκαιρα και να επιστρέφει στα φυσιολογικά επίπεδα όσο το δυνατόν γρηγορότερα η υψηλή αρτηριακή πίεση, τόσο η συστολική όσο και η διαστολική.

**Θεραπεύεται η αρτηριακή υπέρταση ;**

Ουσιαστικά, η θεραπεία της υπέρτασης δεν είναι δυνατή. Με άλλα λόγια, ένας υπερτασικός δεν μπορεί «να γίνει καλά», όπως ένας άρρωστος με πνευμονία. Είναι όμως δυνατό η πίεση να ελαττωθεί στα φυσιολογικά επίπεδα, κυρίως με τακτική και συνεχή λήψη αντιυπερτασικών φαρμάκων, καθώς και με αλλαγές στον τρόπο ζωής όπως η μείωση του σωματικού βάρους, του αλατιού στο φαγητό, κ.λπ. Παρ όλα αυτά μόνο ένα μικρό ποσοστό των υπερτασικών καταφέρνει να ρυθμίσει σωστά την πίεσή του. Έτσι από τους 100 υπερτασικούς μόνο οι 50 παίρνουν θεραπεία και από αυτούς το ποσοστό που έχει ρυθμίσει την πίεση του σε φυσιολογικά επίπεδα δεν υπερβαίνει το 25%.

Τα φάρμακα που θα δοθούν από το γιατρό για την μείωση της ΑΠ και το έλεγχο της υπέρτασης δρουν με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους. Κάποια δρουν με το να προκαλούν την αποβολή υγρών και αλατιού, άλλα επιβραδύνουν τους παλμούς της καρδιάς, κάποια άλλα διαστέλλουν τα αγγεία κ.ο.κ. Υπάρχουν χάπια για την υπέρταση που συνδυάζουν δύο ή και τρία διαφορετικά φάρμακα και έτσι επιτυγχάνουν ισχυρότερο αποτέλεσμα αλλά και καλύτερη συμμόρφωση εκ μέρους του ασθενούς (αφού λαμβάνει ένα αντί για 2 ή 3 χάπια) στην μακροχρόνια θεραπεία της υπέρτασης. Περίπου το 50 % των υπερτασικών χρειάζονται δύο ή και περισσότερα φάρμακα για να μειώσουν της πίεσή τους.

**Είναι σημαντικό να παίρνετε καθημερινά τα φάρμακα σας για την υπέρταση. Εάν εμφανισθεί κάποια παρενέργεια μην διακόψετε τα φάρμακα αλλά ενημερώστε τον γιατρό σας. Εάν τα διακόψετε χωρίς την συμβουλή του, η πίεση θα αυξηθεί ξανά. Η θεραπευτική αγωγή διατηρεί την πίεση σας υπό έλεγχο με συνέπεια να προλαμβάνονται οι βλάβες που αυτή μπορεί να προκαλέσει στην καρδιά, τον εγκέφαλο, τους νεφρούς, τους οφθαλμούς και τα αγγεία.**

**Στο επόμενο φύλλο τι είναι υπερτασική κρίση και τι ανθεκτική υπέρταση και πόσο πρέπει να περιμένουμε για να αξιολογήσουμε την αποτελεσματικότητα της θεραπείας.**

\* Ο Ιατρός Ιωάννης Γ. Γκούβερης είναι  
Ειδικός Παθολόγος-Αγγειολόγος  
Μετεκπαιδευθείς στους Υπερήχους –  
Triplex Αγγείων  
και την Παχυσαρκία. (SCOPE Member)





## Το νέο Renault Megane στην Αργολίδα

### Μπήκε πρώτα στις εγκαταστάσεις Μπεντενίτη Πηνελόπη & ΣΙΑ ΟΕ

Το νέο Renault Megane ξεκίνησε το ταξίδι του στην Ελλάδα από την Αργολίδα. Το Ναύπλιο επέλεξε η Renault για να πραγματοποιήσει την Πανελλαδική Παρουσίαση της 4ης γενιάς τους δημοφιλούς Megane.

Η σπουδαία ιστορία της περιοχής, η υψηλή της αισθητική και βεβαίως το πανέμορφο φυσικό περιβάλλον είναι μερικά από τα στοιχεία που οδήγησαν τη Renault στην απόφαση το σημαντικό αυτό μοντέλο να ξεκινήσει την πορεία του στην Ελληνική αγορά από την Αργολίδα.

Την περασμένη εβδομάδα, περισσότερα από 120 άτομα, δημοσιογράφοι του ειδικού τύπου και επιχειρηματίες στο χώρο του αυτοκινήτου -με επίκεντρο το Ναύπλιο- είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν το μοντέλο που αναμένεται να θέσει νέα μέτρα στην κατηγορία του, χάρη στον δυναμικό του σχεδιασμό, την υψηλή τεχνολογία και βεβαίως το οδηγικό ταμπεραμέντο, στοιχείο που παραδοσιακά χαρακτηρίζει τα μοντέλα της Γαλλικής εταιρείας.

Γνωστή για την ευαισθησία της σε θέματα που αφορούν την προστασία του περιβάλλοντος, η Renault πραγματοποίησε και έναν ξεχωριστό διαγωνισμό οικονομίας, όπου περισσότερα από 30 νέα Megane διέσχισαν μερικά από τα πιο όμορφα σημεία του Ναυπλίου με στόχο οι οδηγοί τους να καταναλώσουν την ελάχιστη ποσότητα καυσίμου.

Πολλοί μάλιστα είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά και να οδηγήσουν το νέο μοντέλο, την προηγούμενη Πέμπτη στις εγκαταστάσεις Μπεντενίτη Πηνελόπη & ΣΙΑ ΟΕ, στο 6ο χλμ. Ναυπλίου-Αργους.

**Έχει παλιώσει το λάπτοπ σας; Δώστε του ζωή με έναν καινούριο γρήγορο δίσκο!**



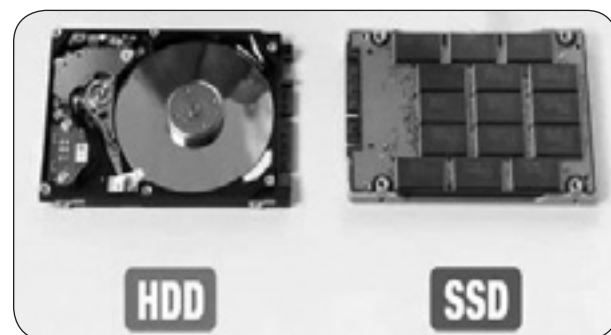
**του**  
**Κωνσταντίνου**  
**Χασάπη,**  
*Προγραμματιστής,  
Μηχανικός Η/Υ  
Υπεύθυνος εργαστηρίου L@B*

Αν ανήκετε σε εκείνη την ομάδα ανθρώπων που πιστεύετε ότι το λάπτοπ σας είναι πια πολύ αργό για τις ανάγκες σας, τότε σίγουρα θα σας έχει περάσει από το μυαλό η ιδέα να το αντικαταστήσετε με ένα καινούριο. Γιατί, όμως, να αποσύρετε ένα λειτουργικό μηχάνημα όταν μπορείτε να το "ξαναζωντανέψετε" με την αντικατάσταση του παλιού σας δίσκου;

Το λάπτοπ σας μπορεί να γίνει και πάλι γρήγορο με την εγκατάσταση ενός καινούργιου δίσκου SSD.

Οι δίσκοι SSD είναι δίσκοι νέας τεχνολογίας και πολλαπλάσιας ταχύτητας από τους συνηθισμένους παραδοσιακούς σκληρούς δίσκους. Τα πλεονεκτήματά τους είναι ότι δεν διαθέτουν μηχανικά μέρη, οπότε έχουν μεγάλη αντοχή σε κραδασμούς, χαμηλή κατανάλωση ενέργειας και πολύ μεγάλη ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων. Αντικαθιστώντας τον παλιό σας δίσκο με έναν SSD μπορείτε να παρατηρήσετε αύξηση της ταχύτητας έως και 10 φορές σε σχέση με την υπάρχουσα κατάσταση.

Με την εγκατάσταση ενός τέτοιου δίσκου και την κατάλληλη παραμετροποίησή του, ένα παλιό λάπτοπ μπορεί να αποκτήσει και πάλι σύγχρονες επιδόσεις, να μειωθεί ο παραγόμενος θόρυβος και να αυξηθεί σημαντικά η διάρκεια ζωής της μπαταρίας του. Οι δίσκοι SSD είναι νέας τεχνολογίας που τώρα έχουν αρχίσει να γίνονται οικονομικά προσιτοί στο ευρύ κοινό. Η εγκατάσταση ενός τέτοιου δίσκου είναι η καλύτερη δυνατή αναβάθμιση για παλιά αλλά και νέα συστήματα αφού προσφέρουν πραγματική αύξηση των επι-



δόσεων σε όλες τις καθημερινές εργασίες.

Το κόστος για την αγορά ενός τέτοιου δίσκου εξαρτάται από την χωρητικότητά του. Ενδεικτικά αναφέρω ότι η αγορά ενός SSD με χωρητικότητα 120GB κοστίζει περίπου 65€, ενώ αυτός των 240GB περίπου 95€.

Η διαδικασία αντικατάστασης του δίσκου απαιτεί προσεκτικά βήματα και πρέπει να ληφθεί υπόψη η διατήρηση των αρχείων και των ρυθμίσεών σας, αλλά και οι δυνατότητες αξιοποίησης του παλιού σας δίσκου.



Επισκευή Laptop, Pc, Mac  
Επισκευή tablet & smartphone  
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop  
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)  
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

## Πώς να κάνετε σκι για αρχάριους σε 5 βήματα



### (Μέρος Β')

Αν και η ιδέα του να πωσ να κάνετε σκι μπορεί να σας φέρει στο νου χιόνι, πανέμορφα τοπία και ωραίες εικόνες, παρόλα αυτά είναι σημαντικό να θυμάστε ότι το σκι δεν είναι βόλτα στο πάρκο. Είναι όμως ένα συναρπαστικό άθλημα που μπορεί να εκτοξεύσει την αδρεναλίνη σας στα ύψη. Στην Ελλάδα υπάρχουν πολλά χιονοδρομικά κέντρα σε χειμερινούς προορισμούς (όπως η Αράχωβα, το Καρπενήσι, τα Καλάβρυτα, η Βέροια, η Νάουσα κ.α.) και πολλοί επιλέγουν αυτή τη μορφή διασκέδασης, για αυτό μπορείτε να διαβάσετε το παρακάτω άρθρο για να κατανοήσετε τα βασικά και να μπορέσετε να ξεκινήσετε τις βόλτες σας στο χιόνι.

Λάβετε υπόψη ότι ενώ το άρθρο αυτό καλύπτει τα βασικά του αλπικού σκι (σκι σε «κατηφόρα»), δεν είναι ένα υποκατάστατο πραγματικών μαθημάτων από ειδικούς δάσκαλους.

### Βήμα 4 από 5: Μαθαίνοντας τα βασικά

Αν και το να ξεκινήσετε κάποιο μάθημα σκι με ειδικό μπορεί να μην είναι η πρώτη σας επιλογή, ωστόσο είναι αναμφισβήτητο ο πιο γρήγορος τρόπος για να μάθετε τα βασικά. Ψάξτε για τις τάξεις αρχαρίων που προσφέρονται σε χιονοδρομικά κέντρα.

Ένα από τα πρώτα πράγματα που πρέπει να μάθετε είναι πώς να περπατήσετε πάνω στα σκι. Κρατώντας τα μπατόν εναλλάξ, κάντε μικρά βήματα προς τα εμπρός, τοποθετώντας τα σκι παράλληλα μεταξύ τους και κάθετα με την κλίση της πλαγιάς ώστε να μην γλι-

στύσετε προς τα κάτω. Μια ακόμη κίνηση είναι γνωστή ως «ψαροκόκκαλο», και γίνεται τοποθετώντας τα πέδιλα σας σε σχήμα V και κάνοντας μικρά βηματάκια προς τα εμπρός. Τέλος, ένας τρόπος ακόμη είναι να κάνετε μικρά παράλληλα βηματάκια προς το πάνω μέρος της πλαγιάς κρατώντας τα σκι σας κάθετα προς την κλίση του βουνού.

Μην πηγαίνετε σε απότομες πλαγιές μέχρι να είστε σίγουροι για τις βασικές κινήσεις με τα σκι σας.

Η παρακάτω είναι η βασική στάση του σκι. Λυγίστε τα γόνατά σας, έτσι ώστε οι κνήμες σας να ακουμπάνε στο μπροστινό μέρος της μπότας και το σώμα σας να κλίνει προς τα εμπρός ελαφρώς. Μην γέρνετε προς τα πίσω αν και αυτό θα είναι μια αντίδραση που είναι δύσκολο να ελεγχθεί. Ωστόσο, να θυμάστε ότι αν γείρετε προς τα πίσω θα είναι πολύ δύσκολο να ελέγξετε μετά την κίνησή σας.

Βάλτε τα χέρια σας μέσα από τα λουριά των μπατόν σας και ξεκινήστε να γλυστράτε ελαφρά προς τα κάτω. Στη συνέχεια σπρώξτε τις φτέρνες σας προς τα έξω για να σχηματίσουν μια σφήνα, κάνοντας με αυτό τον τρόπο «φρένο». Μην επικαλύπτετε ποτέ τις άκρες των σκι σας γιατί αυτό θα οδηγήσει σε απώλεια του ελέγχου.

Μόλις έχετε κάνει το σχήμα V στα πέδιλα σας (φρένο), μπορείτε να ξεκινήσετε να στρίβετε. Να θυμάστε ότι η στροφή στην πλαγιά είναι ο καλύτερος και πιο σίγουρος τρόπος για να ανακόψετε την ταχύτητά σας και να σταματήσετε. Για να κά-

νετε τη στροφή, πιέστε το εξωτερικό πόδι σας με δύναμη, διατηρώντας ωστόσο τη θέση του σε σχέση με το σώμα σας. Αυτό θέλει πρακτική εξάσκηση ώστε να το καταφέρετε και πολλές πολλές δοκιμές.

Ένα πολύ σημαντικό κομμάτι του σκι είναι και το να μάθετε να πέφτετε. Αν είστε έτοιμοι να πέσετε σε κάποιο δέντρο ή σε άνθρωπο, μην προσπαθήσετε να κάνετε ελιγμούς αλλά γείρετε και πέστε προς την ανηφόρα. Είναι πολύ λιγότερο πιθανό να τραυματιστείτε εσείς ή κάποιος άλλος. Προσπαθήστε να απορροφήσετε την πτώση με το ισχίο και τον ώμο σας.

Βήμα 5 από 5: Πώς να χρησιμοποιήσετε τα λιφτ.

Αρχικά βγάλτε τα λουριά από τα μπατόν σας και προχωρήστε στη σειρά σας για το λιφτ. Μόλις φτάσετε μπροστά, κρατήστε τα μπατόν σας με το ένα χέρι. Περιμένετε έως ότου ο χειριστής ή η ασφάλεια πει ότι είναι η σειρά σας, και στη συνέχεια προχωρήστε γρήγορα στην περιοχή φόρτωσης.

Καθώς πλησιάζει ο αναβατήρας, μπορείτε προαιρετικά να αρπάξετε την πλάτη της καρέκλας για να σταθεροποιήσετε τον εαυτό σας. Στη συνέχεια, απλά καθίστε και επιτρέψτε στο σώμα σας να ανέβει. Μόλις τα σκι σας απομακρυνθούν από το έδαφος, κλείστε αμέσως την ασφάλεια.

Οι ανελκυστήρες συνήθως έχουν χώρο για δύο, τέσσερα ή ακόμα και έξι άτομα ανά καρέκλα. Απολαύστε τη θέα, αλλά ποτέ μην σκύβετε πάνω από την άκρη της καρέκλας, ενώ είστε στον αέρα, ακόμη και αν το σκι σας ή το ένα γάντι πέσει. Θα είστε σε θέση να το πάρετε αργότερα.

Όταν η καρέκλα σας φτάσει στην κορυφή, ανεβάστε την ασφάλεια και ετοιμαστείτε για να κατεβείτε. Χρησιμοποιήστε την κίνηση της καρέκλας για να σας ωθήσει μπροστά και μακριά από το τελεφερίκ. Αν αποτύχετε να κατεβείτε από το λιφτ στο υποτιθέμενο σημείο, μην πανικοβληθείτε, και μην προσπαθείτε να πηδήσετε κάτω. Θα απελευθερωθεί ένας διακόπτης που θα σταματήσει τον αναβατήρα και θα έρθει κάποιος να σας βοηθήσει.

Πηγή: Αράχωβα Ξενώνας:  
<http://arahova-pansion.gr>  
Τέλος

## Το άδοξο τέλος μιας σχέσης. Τι φταίει;



Της Αθηνάς Νάσου,  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Ξεκινώντας μια καινούργια σχέση, κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει εάν το νέο ειδύλλιο στη ζωή του πρόκειται να έχει διάρκεια ή εάν πρόκειται να λήξει άδοξα μετά από λίγες εβδομάδες. Ωστόσο, ο καθηγητής ψυχολογίας John Gottman, ο οποίος δημοσίευσε μια μελέτη σχετικά με τα πιο συνηθισμένα αίτια του χωρισμού, ισχυρίζεται ότι γνωρίζει τις τέσσερις συμπεριφορές που οδηγούν τα ζευγάρια με... μαθηματική ακρίβεια στον χωρισμό.

Ο Gottman, ο οποίος αναλύει ανθρώπινες σχέσεις ως σύμβουλος ζευγαριών εδώ και 40 χρόνια, μελέτησε δεκάδες οικογένειες προσπαθώντας να καταλάβει τους λόγους για τους οποίους δύο άνθρωποι φτάνουν στο διαζύγιο. Σύμφωνα με τον ίδιο, τέσσερις παράγοντες φαίνονται να παίζουν καθοριστικό ρόλο στο άδοξο τέλος μιας σχέσης. Μάλιστα, όπως ισχυρίζεται, εάν ένα ζευγάρι εμφανίζει αυτές τις συμπεριφορές, τότε υπάρχουν πολλές πιθανότητες να μην αντέξει περισσότερο από έξι χρόνια. Οι τέσσερις αυτοί παράγοντες, σύμφωνα με τον καθηγητή ψυχολογίας είναι οι εξής:

### Η επικριτική συμπεριφορά

Όλοι μας γκρινιάζουμε για τα ελαττώματα του συντρόφου μας, είτε πρόκειται για μικροπταίσματα είτε για πραγματικά ενοχλητικά κουσούρια. Ωστόσο η επικριτική διάθεση διαβρώνει μια σχέση απίστευτα γρήγορα, τονίζει ο Gottman.

### Η περιφρόνηση

Η περιφρόνηση του ενός συντρόφου για τον άλλον, η οποία εκφράζεται με σαρκασμό, υποτιμητικές εκφράσεις, κοροϊδευτικές μιμήσεις κ.λπ., είναι μία από τις πιο σίγουρες ενδείξεις ότι η σχέση είναι καταδικασμένη.

### Αμυντική στάση

Όταν κάποιος αισθάνεται την ανάγκη να βρίσκει συνεχώς δικαιολογίες για τα λάθη του, είναι σχεδόν σίγουρο ότι δεν θα αντέξει πολύ σε μια σχέση. Η κατάσταση αυτή δεν είναι φυσιολογική και φθείρει μια σχέση.

### Τα «μούτρα»

Όταν κάποιος διακόπτει κάθε επικοινωνία, θέλοντας να δείξει την ενόχλησή του, εξαλείφει παράλληλα κάθε πιθανότητα να λυθεί αποτελεσματικά μια διένεξη. Τα «μούτρα» μπορεί να είναι καταστροφικά για μία σχέση, ισχυρίζεται ο καθηγητής ψυχολογίας.



**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθώνων 2, Ναύλιο Ταλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Κουκουνάρια και η διατροφική τους αξία



**Της Δήμητρας Τούντα,**  
διαιτολόγος, διατροφολόγος

Το κουκουνάρι καταναλωνόταν ευρέως στην Ευρώπη και στην Ασία από την Παλαιολιθική κιάλας περίοδο. Οι Αρ-

χαίοι Έλληνες και οι Ρωμαίοι εκτιμούσαν την πλούσια θρεπτική αξία του και ίσως αυτός ήταν ο λόγος που το θεωρούσαν και σύμβολο ανδρισμού και γονιμότητας. Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα, μάλιστα, συνήθιζαν να σερβίρουν ένα είδος μπισκότου με κουκουνάρι που είχε ως κύριο στόχο την ενίσχυση των ερωτικών επιδόσεων!

### Ένας κοσμοπολιτικός καρπός

Τα κουκουνάρια είναι οι βρώσιμοι καρποί που προέρχονται από τα πεύκα. Πάνω από 20 είναι τα είδη του πεύκου που παράγουν καρπούς κατάλληλους για συγκομιδή. Το πιο ευρέως διαδεδομένο είδος πεύκου στον κόσμο είναι η Πεύκη, η πίτυς που ευδοκίμει σε πολλές χώρες της Ευρώπης, μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα. Οι κουκουναρόσποροι συλλέγονται συνήθως με τα χέρια και η γέυση τους συχνά θυμίζει εκείνη του αμυγδάλου, αλλά είναι πιο ρητινώδης και πικάντικη, ειδικά όταν πρόκειται για καρπούς που έχουν καβουρδιστεί.

### Υψηλή θρεπτική αξία

Ο κουκουναρόσπορος είναι πλούσιος σε πρωτεΐνες και ω-3 λιπαρά, που είναι ευεργετικά για το καρδιαγγειακό σύστημα. Ακόμη, είναι πλούσια πηγή βιταμινών, φυτικών ινών, φολικού οξέως, ασβεστίου, φωσφόρου και σιδήρου και μπορεί να λειτουργήσει και ως συμπλήρωμα διατροφής, χάρη στην υψηλή ενεργειακή του αξία.

### Κουκουνάρια και Χοληστερόλη

Οι ισχυρισμοί ότι ένα τρόφιμο μπορεί να «μειώνει τα επίπεδα της χοληστερόλης» ή να «προφυλάσσει από το ενδεχόμενο

εμφάνισης καρδιαγγειακών νοσημάτων» ή ακόμα πως «συμβάλλει στη διατήρηση της ισορροπίας της εντερικής χλωρίδας», συναντώνται στις ημέρες μας ολοένα και συχνότερα στις ετικέτες διαφόρων τροφίμων, πρέπει όμως πάντα να πιστοποιούνται από έγκριτους διεθνείς φορείς υγείας για να έχουν πραγματική αξία για τον καταναλωτή.

Από τους πιο «αυστηρούς» φορείς στην παροχή άδειας για την χρήση ανάλογων ισχυρισμών που αφορούν την υγεία (health claims), είναι ο Αμερικανικός Οργανισμός Τροφίμων και Φαρμάκων (FDA). Οι ισχυρισμοί για τις θρεπτικές και υγιεινές ιδιότητες ενός τροφίμου, που φέρουν την σφραγίδα του FDA, περνούν από πολλά ερευνητικά «κόσκινα» και χαρακτηρίζονται από υψηλή αξιοπιστία.

Το 2003, ο FDA ενέκρινε τον ακόλουθο ισχυρισμό για τους ξηρούς καρπούς: «Επιστημονικές ενδείξεις, αλλά όχι αποδείξεις, προτείνουν πως τρώγοντας 42,5 γρ. ξηρών καρπών (1 ½ χούφτα) καθημερινά, ως μέρος μιας δίαιτας χαμηλής σε κορεσμένο λίπος και χοληστερόλη, ίσως μειώνει το ενδεχόμενο εμφάνισης καρδιαγγειακών νοσημάτων».

Τα κουκουνάρια, αποδίδουν 190 θερμίδες ανά χούφτα και εμπεριέχουν σημαντικά ποσά βιταμίνης E, βιταμίνης K και μαγνησίου. Δεν έχουν καθόλου χοληστερίνη, αλλά έχουν κορεσμένα λίπη τα οποία είναι επικίνδυνα για την ομαλή λειτουργία της καρδιάς. Πρόσφατα στοιχεία (Causey JL. Korean pine nut fatty acids induce satiety-producing hormone release in overweight human volunteers. Paper presented at: American Chemical Society National Meeting & Exposition; March 26-30, 2006; Atlanta, GA) δείχνουν πως ένα λιπαρό οξύ που εξάγεται από ορισμένα είδη κουκουναριών, το πινολενικό οξύ, ίσως διαδραματίζει θετικό ρόλο στην καταπολέμηση της παχυσαρκίας, διαμέσου της δράσεως του σε 2 ορμόνες που ελέγχουν τον κορεσμό.

## Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ: 27520 27580 - Κιν: 6946 947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

## Πότε πρέπει ένα παιδί να πάει στον παιδικό σταθμό



**Του Άγγελου Τράκα,** Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Όπως όλοι γνωρίζουμε ο παιδικός σταθμός είναι μια νέα σελίδα στη ζωή του παιδιού αλλά και ολόκληρης της οικογένειας. Είναι μια πραγματικότητα και ανοίγει το δρόμο για νέες εμπειρίες. Υπάρχουν πολλοί παιδικοί σταθμοί, σταθμοί που δέχονται ακόμα και μωρά από 2 μηνών. Οι σταθμοί αυτοί μπορεί να είναι κρατικοί, μπορεί να είναι ιδιωτικοί ή διαφόρων οργανισμών. Το θέμα όμως είναι πότε πρέπει να πάρουμε την απόφαση για να στείλουμε ένα παιδί στον παιδικό; Καταρχήν πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι ο παιδικός σταθμός δεν είναι υποχρεωτικός. Έτσι οι γονείς είναι αυτοί που αποφασίζουν για το πότε και αν θα στείλουν το παιδί τους σε έναν παιδικό σταθμό. Τα κριτήρια της επιλογής αυτής είναι κυρίως πρακτικά, δηλαδή αν εργάζονται και οι δύο γονείς, αν δεν έχουν κάποιο άλλο άτομο να κρατάει το παιδί, η οικονομική τους δυνατότητα. Άλλοι λόγοι για να κάνουν την επιλογή αυτή είναι η εκπαίδευση, και η κοινωνικοποίηση. Όποια και να είναι τα κριτήρια επιλογής δεν υπάρχει λάθος ή σωστό για το πότε

θα το πάμε. Όμως η όποια απόφασή μας θα πρέπει να στηρίζεται από σταθερότητα ώστε να αποβεί καλύτερη για το παιδί. Δηλαδή δεν πρέπει να παλινδρομήσουμε και να γυρίσουμε το παιδί στο σπίτι στην πρώτη δυσκολία που θα συναντήσει στον παιδικό σταθμό.

Αν δεν υπάρχουν αναγκαστικές συνθήκες (εργασία), αλλά επικρατεί η ανάγκη μόνο για εκπαίδευση καλό θα είναι μετά τα 2,5 να πάει ένα παιδί στον παιδικό σταθμό, γιατί μέχρι τότε το παιδί θα είναι στο σπίτι σε ασφαλές περιβάλλον και θα παίρνει τα ερεθίσματα από τους γονείς του. Πριν τα 2,5 δεν είναι έτοιμο σωματικά και συναισθηματικά να αποχωριστεί τους γονείς του, ενώ μέχρι τώρα το παιχνίδι με τα άλλα παιδιά του είναι κάπως αδιάφορο. Μετά τα 2,5 το κάθε παιδί είναι πιο έτοιμο, έχει καλύτερη αντίληψη και ίσως θελήσει και από μόνο του να ανακαλύψει καινούργια πράγματα.

Κάθε παιδί είναι διαφορετικό και οι γονείς γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα πότε το παιδί τους μπορεί να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του παιδικού σταθμού. Όποτε όμως έρθει εκείνη η ώρα να είστε σίγουροι πως το παιδί σας έχει να αποκομίσει πολλά ωφέλη από τον παιδικό σταθμό όπως στην κοινωνικοποίηση, στην απομάκρυνση από τους γονείς, στην αυτονομία, στη γλωσσική ανάπτυξη αλλά και στην μαθηματική σκέψη.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Οι γενιές του '66 - '67 ξανασυναντήθηκαν σε κλίμα συγκίνησης και συναισθηματικής φόρτισης

# Μπορούμε και μετά από 33 χρόνια ν' αγαπιόμαστε

Σε κλίμα συγκίνησης και συναισθηματικής φόρτισης συναντήθηκαν 33 ολόκληρα χρόνια μετά από τότε που πήγαιναν σχολείο, οι Ναυπλιώτες απόφοιτοι Λυκείων του 1984.

Ήταν μια βραδιά, που κανείς δεν ήθελε να τελειώσει. Το μούδιασμα της πρώτης στιγμής, η αμηχανία του γνωστού - άγνωστου που ερχόταν τετ α τετ με τον άλλον, αλλά δεν θυμόταν το όνομά του, διαδέχθηκαν την μέθη της επιθυμίας να ξαναζήσουν την εφηβική αθωότητα ή τολμηρότητα (διάβασέ το όπως θες), την τρέλα εκείνης της ηλικίας, που όμως παραμένει βαθιά χαραγμένη στους σημερινούς μεσήλικες από τους οποίους ο καθένας έχει πάρει το δρόμο του και βιώνει ξεχωριστά τη ζωή του.

Ήταν ένα από τα πλέον επιτυχημένα reunion των τελευταίων χρόνων στην Ελλάδα, με συμμετοχή τουλάχιστον 150 συμμαθητών από την ίδια σχολική χρονιά, που από την πρώτη στιγμή είχαν την αίσθηση ότι γυρίζουν το χρόνο πίσω και ξανακάθονται στα σχολικά θρανία τους με τους φίλους και συμμαθητές.

Αγκαλιές, φιλιά, αλλά και δάκρυα, γέλια, χαρές και θύμισες... Γεμάτη θύμισες ήταν αυτή η βραδιά στο Ναύπλιο.

Όλοι έπαθαν «κοκομπλόκο» - όπως σχολίασε ο τότε κοπανατζής, μιας και όπως αποδείχθηκε «ο χρόνος δεν άγγιξε τουλάχιστον... την ψυχή μας» - όπως είπε μια άλλη συμμαθήτρια, που ακριβώς λόγω αυτής της συνάντησης έχει ξεφύγει εδώ και καιρό από την συνηθισμένη καθημερινότητά της και ζει στιγμές που ονειρευόταν εδώ και χρόνια, με τους ανθρώπους που έζησε κάτω από τη σχολική στέγη, μέχρι που ενηλικιώθηκε. Οι στιγμές ήταν μοναδικές. Δεν ήταν ούτε ο χορός, ούτε η μουσική, ούτε το φαγητό, ούτε τίποτα από όσα φρόντισαν οι μπροστάρηδες της πρωτοβουλίας, που έμειναν στη μνήμη από αυτή τη βραδιά. Αυτό που έμεινε ήταν κάτι βαθύτερο, που δύσκολα μπορεί να το καταλάβει όποιος δεν ήταν εκεί.

Και βέβαια, έμεινε το τρακ του Ντίνου Σταθογιαννόπουλου που ανέλαβε με τα λόγια του να σπάσει τον πάγο, το ποίημα της Νιόβης Ιωάννου που διάβασε η Κωστούλα Ταραντίλη και έβαλε το

νου να τρέξει στα παλιά, η τούρτα του Μιχάλη Κόκκινου και τα κεράκια για τη συνάντηση που έσβησε η Βιβή Παπαδοπούλου, το βίντεο του Κώστα Ναυπλιώτη που άνοιξε την όρεξη για επόμενες συναντήσεις, οι φωτογραφίες της Βιβής Φωταράκη που κρατούν άσβεστη τη στιγμή, το hangover της Χρύσας Κουτελιά που τραγούδησε τον 50άρη τα ξημερώματα, η βόλτα στο φάρο για όσους επέμεναν να ξημερώσει πριν επιστρέψουν στα σπίτια τους.

Αλλά και αυτοί που ήταν μακριά και δεν κατάφεραν λόγω απόστασης να βρεθούν στο Ναύπλιο το περασμένο Σάββατο, ήταν μαζί με τους κολλητούς τους μέσω των κοινωνικών δικτύων παρακολουθώντας τι έγινε και περιμένοντας την επόμενη φορά, για να έρθουν και αυτοί.

«Όλοι έδειχναν λιγότερο ή περισσότερο πως πέρασαν τα χρόνια, αλλά όλοι μας νιώθαμε λιγότερο ή περισσότερο όπως τότε, στο σχολείο! Όμορφη βραδιά, πολλές αναμνήσεις, ζεστή επανασύνδεση», όπως είπε ο Τάσος Ηλιάδης, για όλους αυτούς που «έγραψαν και συνεχίζουν να γράφουν τη νεότερη ιστορία του Ναυπλίου», που επισήμανε ο Άκης Γκάτζιος.

Αλλά ίσως τα λόγια της Ευαγγελίας Παπαϊωάννου τελικά - απ' όσα πολλά και εύστοχα είπαν όλοι -, να δίνουν το στίγμα της επιτυχημένης αυτής συνάντησης: «Ήταν μία από τις καλύτερες βραδιές που είχα, όχι τα τελευταία χρόνια, αλλά τις τελευταίες δεκαετίες. Ένωσα ξανά παιδί, όπως και όλοι μας! Χόρεψα, έπαιξα, φώναξα, γέλασα... ακριβώς σαν ένα μικρό παιδί, χωρίς έγνοιες και άγχη για το αύριο. Ήταν μία βραδιά «διαφυγή» από την καθημερινότητά μου, μία βραδιά η οποία μου προσέφερε αμέτρητα όμορφα συναισθήματα, σε σημείο που να μη θέλω να τελειώσει, καθώς γνώριζα ότι θα επιστρέψω και πάλι με το ξημέρωμα, στην γεμάτη ευθύνες ζωή του ενήλικα! Οι χθεσινές ώρες ήταν ένα «μικρό παραθυράκι» από την πραγματικότητα, το οποίο οδήγησε σε μία άλλη απρόβλεπτη πραγματικότητα, «μαγική» για εμένα!»



# Περσέας. Ο Αργεῖος γενάρχης των Περσών



**Σύζυγος, Ανδρομέδα. Τέκνα, Γοργοφόνη, Perses, Αλκαίος και Ηλεκτρώνας. Γονείς, Δίας και Δανάη. Αδέλφια, Μάνης. Αξίωμα βασιλιάς των Μυκηνών, βασιλιάς του Άργους, βασιλιάς της Τίρυνθας**  
**Ο Περσέας ήταν ήρωας της Αρχαιότητας, γιος του Δία και της Δανάης. Παππούς του ήταν ο Ακρίσιος, βασιλιάς του Άργους.**

## Ο χρησμός και η γέννηση

Ο Ακρίσιος ήθελε πάντα να αποκτήσει έναν διάδοχο για τον θρόνο του. Μετά την γέννηση της Δανάης, προσπάθησε και πάλι να αποκτήσει γιο, αλλά δεν τα κατάφερε. Αποφασίζει να πάει στην Πυθία και να μάθει αν θα αποκτήσει αγόρι. Η Πυθία του ανακοινώνει πως θα αποκτήσει εγγονό από την Δανάη και πως θα σκοτωθεί από αυτόν. Γυρνώντας στο Άργος στεναχωρημένος, κλείνει την Δανάη σε ένα υπόγειο δωμάτιο, ώστε να αποφύγει την επαλήθευση του χρησμού. Η Δανάη επικοινωνούσε μόνο με την παραμάνα της, ενώ από ένα παραθύρι, υπερωσμένο, καταλάβαινε το έξω περιβάλλον.

Ο Δίας γοητευμένος από την ομορφιά της Δανάης, την επισκέπτεται, μέσω του παραθύρου, με την μορφή χρυσής βροχής. Από την ένωση αυτή γεννιέται ο Περσέας.

Ο Ακρίσιος μαθαίνοντας την γέννηση του εγγονού του, επειδή δεν μπορούσε να τον σκοτώσει, αποφασίζει να κλείσει σε ένα κουτί (λάρνακα), την Δανάη και τον γιο της. Έπειτα δίνει εντολή να αφήσουν την λάρνακα στην θάλασσα και να αποφασίσουν οι θεοί για την τύχη της.

## Η Δανάη και ο Περσέας στη Σέριφο

Η λάρνακα ξεβράζεται, ύστερα από πολυήμερο ταξίδι, στις ακτές του νησιού Σέριφος, όπου την βρίσκει ο ψαράς Δίκτυς. Κατά άλλη μαρτυρία ο Δίκτυς ψάρευε το κιβώτιο που φιλοξενούσε την Δανάη και τον Περσέα. Ο Δίκτυς, αδελφός του βασιλιά του νησιού, Πολυδέκτη, φιλοξένησε στο σπίτι του τα δυο ταλαιπωρημένα πρόσωπα και τα έκανε μέλη της οικογένειάς του. Ο Δίκτυς, ίσως κατοικούσε στην περίφημη «Σπηλιά του Κύκλωπα», αφού στα παράλια της βρέθηκε η λάρνακα.

Ο Περσέας μεγάλωσε στη Σέριφο και έγινε ένα δυνατό παλικάρι. Ο Πολυδέκτης, από καιρό ήθελε για γυναίκα του την Δανάη. Στην αρχή είχε την αντίρρηση της ίδιας και του αδελφού του. Τώρα όμως είχε ένα βασικό εμπόδιο: τον γιο της, τον Περσέα. Θέλοντας να ξεφορτωθεί τον Περσέα, του τάζει την παροχή μέσου προς την πατρίδα του το Άργος, υπό την υπόθεση να κάνει έναν άθλο, να κόψει και να φέρει το κεφάλι της Μέδουσας. Μια άλλη εκδοχή του μύθου είναι πως ο Πολυδέκτης ανακηρύσσει το γάμο του με την Ιπποδάμεια και ζητά από κάθε κάτοικο του νησιού, για γαμήλιο δώρο, ένα άλογο. Ο Περσέας, ψαράς όπως και ο Δίκτυς, δεν είχε άλογα. Μπροστά στο υπεροπτικό ύφος του βασιλιά, ξεστομίζει πως δεν θα του φέρει άλογο, αλλά το κεφάλι της Μέδουσας. Ο Πολυδέκτης

δέχεται αυτήν τη δέσμευση και αποφασίζει να κρατήσει στο παλάτι τη Δανάη, έως ότου ο Περσέας εκπληρώσει την υποχρέωσή του.

Ο Περσέας φεύγει από την Σέριφο με ένα καράβι, με σκοπό να βρει την Γοργόνα Μέδουσα. Στη διαδρομή του συναντά τη θεά Αθηνά και το θεό Ερμή, όπου πληροφορείται πως για να σκοτώσει την Μέδουσα θα πρέπει να προμηθευτεί:

- την περικεφαλαία του Άδη, ώστε αόρατος να πλησιάσει τον στόχο του
- το μαγικό σάκο που θα βάλει το τρομερό κεφάλι
- τα φτερωτά σανδάλια, επειδή η Γοργώ - Μέδουσα, έμενε σε βράχο, στη μέση της θάλασσας.
- την αστραφτερή ασπίδα, απ' όπου θα έβλεπε το κεφάλι της Μέδουσας. Γιατί όποιος έβλεπε την Μέδουσα κατάματα πέτρωνε. Και τέλος...

- το κοφτερό σπαθί ή δρεπάνι, με το οποίο θα έκοβε τον σκληρό λαιμό της Γοργούς.

Η Αθηνά του δίνει την αστραφτερή ασπίδα και ο Ερμής τα φτερωτά σανδάλια. Κατά άλλη πηγή, την περικεφαλαία του Κυνός ή του Άδη, τα φτερωτά σανδάλια και τον μαγικό σάκο, του τα έδωσαν οι Νύμφες, στις οποίες έφτασε καθοδηγούμενος από τους θεούς - προστάτες του. Η Αθηνά οδήγησε τον Περσέα στην χώρα των Υπερβορείων (μαρτυρία προερχόμενη από τον Πίνδαρο), όπου μετά από θυσία που έκανε, παρέλαβε το κοφτερό σπαθί και την περικεφαλαία του Κυνός.

Το μόνο που έμενε πλέον ήταν να μάθει τον τόπο διαμονής της θνητής Γοργόνας. Για άλλη μια φορά η Αθηνά τον βοηθά, του υποδεικνύει τον δρόμο για τις Γραίες.

Οι Γραίες ήταν αδελφές των Γοργόνων και οι μόνες που ήξεραν τον τόπο διαμονής τους. Ήταν όντα με αποκρουστική όψη. Τρεις γριές που είχαν ένα κωμικοτραγικό στοιχείο: επειδή είχαν ένα μάτι και ένα δόντι, τα αντάλλαζαν μεταξύ τους. Έμεναν κοντά στον Άδη, στα δυτικά του κόσμου.

Ο Περσέας τις πλησίασε αόρατος και εκμεταλλευόμενος την στιγμή της ανταλλαγής, άρπαξε το μάτι τους. Οι Γραίες, γνωρίζοντας σχετικό χρησμό για τη Γοργώ, με δυσκολία και υπό την απειλή ότι θα χάσουν το μάτι τους, μαρτυρούν στον ήρωα τον τόπο διαμονής της Μέδουσας.

Όταν ο ήρωας πλησίασε τη Μέδουσα, αόρατος και κοιτώντας το καθρέφτισμα της ασπίδας του, με την βοήθεια της Αθηνάς, έκοψε το κεφάλι της και το έβαλε στο σακίδιο. Από το κόψιμο γεννήθηκε ο γίγαντας Χρυσόορας, με το χρυσό σπαθί και από το αίμα που έπεσε στον Ωκεανό, ο Πήγασος, το φτερωτό άλογο. Για να αποφύγει την καταδίωξη των αδελφών της Μέδουσας, πέταξε γοργά με τα φτερωτά σανδάλια του ή καβαλίκεψε τον Πήγασο και έφυγε από τον τόπο.

## Η Ανδρομέδα

Περσέας και Ανδρομέδα από τον Anton Raphael Mengs (1770-1776, Ερμιτάζ, Αγία Πετρούπολη).

Στον δρόμο της επιστροφής, περνά από την Αιθιοπία. Εκεί, σ' έναν βράχο βλέπει μια γυναικεία φιγούρα αλυσσοδεμένη. Πλησιάζει και θαμπωμένος από την ομορφιά της, σταματά να μάθει τι συμβαίνει. Μαθαίνει πως η κόρη ονομάζεται Ανδρομέδα. Κόρη του βασιλιά Κηφέα και της Κασσιόπης ή Κασσιόπειας ή Κασσιέπιας, η οποία είχε προκαλέσει την οργή του Ποσειδώνα, επειδή περηφανεύτηκε πως είναι πιο όμορφη από τις Νηρηίδες. Ο Ποσειδώνας έστειλε ως τιμωρία ένα θαλάσσιο Δράκοντα, το Κήτος, και για εξιλέωση απαιτήσε τη θυσία της Ανδρομέδας. Ο Περσέας, ερωτευμένος με την κόρη του Κηφέα, αποφασίζει να σκοτώσει το Κήτος και να πάρει μαζί του την Ανδρομέδα. Πράγματι, ο ήρωας τερματίζει την ζωή του θαλάσσιου τέρατος και με την συγκατάθεση των γονέων της, παίρνει την Ανδρομέδα μαζί του στη Σέριφο.

Όμως η Ανδρομέδα είχε αρραβωνιαστεί τον Φινέα. Έτσι μετά το κατόρθωμα του Περσέα, διεκδικούσε ξανά την Ανδρομέδα. Για συμπάρσταση στο αίτημά του, συγκέντρωσε μερικούς φίλους ή συμμάχους του και άρχισε να καταδιώκει τον Περσέα και την Ανδρομέδα. Ο ήρωας τιμώρησε υποδειγματικά τον Φινέα, ο οποίος δεν έφερε καμία αντίρρηση όταν οι συμπατριώτες του έδεναν την Ανδρομέδα στον βράχο για να την καταπιεί ο δράκοντας. Ο Περσέας έβγαλε το κεφάλι της Γοργούς και το υπέδειξε στους διώκτες του. Αυτοί, όταν αντίκρισαν το κεφάλι της Μέδουσας, μαρμάρωσαν!

Ύστερα από αυτό το περιστατικό το νέο ζευγάρι πήρε το δρόμο για την Σέριφο.

## Η επιστροφή στην Σέριφο

Κατά την απουσία του Περσέα, ο Πολυδέκτης προσπάθησε με

τη βία να κάνει τη Δανάη γυναίκα του. Η άκαμπτη στάση της τον εξόργισε και την πήγε με τη βία στον ναό της Αθηνάς για να την θυσιάσει. Την στιγμή εκείνη καταφτάνει ο Περσέας, με την Ανδρομέδα στην αγκαλιά του. Ο Πολυδέκτης, μην αποδεχόμενος την επιτέλεση του άθλου, προκαλεί τον ήρωα να του δείξει το κεφάλι. Ο ήρωας προειδοποιεί τους δικούς του να μην κοιτάζουν και βγάζει από τον σάκο το κεφάλι της Μέδουσας. Όσοι το κοίταξαν, ανάμεσά τους και ο Πολυδέκτης, πέτρωσαν μονομιάς. Έτσι επιβεβαιώθηκε η δύναμη του κεφαλιού, ακόμη και νεκρού, και γέμισε η Σέριφος από πέτρες που έμοιαζαν με ανθρώπους.

Μετά από αυτό ο Περσέας αφιέρωσε το κεφάλι στην Αθηνά, η οποία το πήρε και το κάρφωσε μπροστά στην ασπίδα της. Ο Δίκτυς ανέλαβε την ηγεσία του νησιού και ο Περσέας, με τις δυο γυναίκες, ετοιμάστηκε για την επιστροφή στο Άργος.

## Η επιστροφή στο Άργος και ο χρησμός

Ο Περσέας ήθελε να συμφιλιωθεί με τον παππού του Ακρίσιο, όμως ο τελευταίος, έχοντας γνώση του χρησμού, ήθελε να αποφύγει την συνάντηση και γι' αυτό κατέφυγε στη Λάρισα.

Τελικά ο εγγονός έπεισε τον παππού του να γυρίσει πίσω. Όμως «ό,τι γράφεται δεν ξεγράφεται». Σ' έναν αγώνα δισκοβολίας (πένταθλο), ένας δυνατός αέρας αλλάζει πορεία στον δίσκο που έριξε ο Περσέας, πετυχαίνοντας τον παππού του, που παρακολουθούσε από μακριά τη διεξαγωγή των αγώνων. Μια άλλη εκδοχή τοποθετεί το γεγονός στην ίδια τη Λάρισα.

Μη μπορώντας να δεχτεί τον θρόνο του Άργους κάτω από αυτές τις συνθήκες, τον ανταλλάσσει «κοινή συναινέσει» με τον εξάδελφό του Μεγαπένθη, γιο του Προίτου, βασιλιά της Τίρυνθας.

Έτσι ο Περσέας έγινε βασιλιάς της Τίρυνθας. Εκεί δημιούργησε την περίφημη, για τα «Κυκλώπεια Τείχη» της, πόλη Μυκήνες. Ονομάστηκε έτσι από την άκρη της σπαθοθήκης, που ονομαζόταν «μύκης».

Ο Περσέας απόκτησε με την Ανδρομέδα, εφτά παιδιά: τον Πέρση, τον Αλκαίο, το Σθένελο, τον Έλειο, το Μήστορα, τον Ηλεκτρώνα και μια κόρη, τη Γοργοφόνη. Επίσης, η εγκυκλοπαίδεια ΠΥΡΣΟΣ, τόμος Δ, σελ. 643, έκδοση 1929, αναφέρει τον Πέρση ως Περσέα, ο οποίος φέρεται και ως ο γενάρχης των Περσών και τον Έλειο ως Έλενο.

Από τον Περσέα, γιο του Δία, ξεκινά η περίφημη γενιά του Ηρακλή, γιου του Δία.

Όταν ο Περσέας πέθανε, οι θεοί δεν τον έστειλαν στον Άδη, αλλά στα άστρα. Μαζί του καταστέρισαν την Ανδρομέδα και τους γονείς της Κηφέα και Κασσιόπη. Έτσι δημιουργήθηκαν οι αστερισμοί του Περσέα, της Ανδρομέδας, της Κασσιόπης και του Κηφέα, αποτυπώνοντας την ιστορία τους στον ουράνιο θόλο.

## Ο πρωτότοκος γιος του Περσέως και της Ανδρομέδας.

Ο Πέρσης έδωσε το όνομά του στον λαό των Περσών, των οποίων ήταν ο μυθικός γενάρχης. Ο Πέρσης παρέμεινε στην Ασία κοντά στον Κηφέα όταν οι γονείς του πήγαν στην Ελλάδα. Σύμφωνα με τη Βιβλιοθήκη Απολλοδώρου, από αυτόν τον Πέρση κατάγονταν οι βασιλείς των Περσών.

Ιδρυτής της δυναστείας των Αχαιμενιδών ήταν ο Αχαιμένης ο οποίος σύμφωνα με τους υπολογισμούς των ιστορικών έζησε γύρω στο 700 π.Χ. την εποχή του Ασύριου βασιλιά Σενναχειρείμ ως αρχηγός της Περσικής φυλής των Πασαργάδων. Ο Αχαιμένης θεωρείται ημι - μυθικό πρόσωπο και η ιστορική του ύπαρξη αμφισβητείται, αναφέρεται μονάχα στην επιγραφή του Δαρείου του Μέγα στο Μπεχιστούν ενώ απουσιάζει σε παλιότερες ιστορικές πηγές. Νεώτεροι ιστορικοί συμπεραίνουν ότι ήταν εφεύρεση του Δαρείου για να εμφανίσει τη συγγενική του σχέση με τον Κύρο μέσω ενός κοινού προπάτορα. Με αυτό τον τρόπο θα νομιμοποιούσε την άνοδο του στον Περσικό θρόνο. Οι Ελληνικές πηγές αντίστοιχα θεωρούν τον Αχαιμένη αληθινό πρόσωπο και μάλιστα Έλληνα γιο του Πέρση και εγγονό του μυθικού Περσέα, υπάρχει επιπλέον καταπληκτική ομοιότητα του Ελληνόφωνου ονόματος του με αυτό των Αχαιών.

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια



## Η δημοτική χορωδία Επιδαύρου στον τόπο της

Η δημοτική χορωδία Επιδαύρου συμμετείχε στην εκδήλωση για τον εορτασμό της 195ης επετείου της Α' Εθνικής Συνέλευσης των Ελλήνων που πραγματοποιήθηκε στο χώρο του πρώην δημοτικού καταστήματος της Νέας Επιδαύρου στην πλατεία της Α' Εθνοσυνέλευσης, αποδεχόμενη την πρόσκληση των συνδιοργανωτών Δήμου Επιδαύρου, Βουλής των Ελλήνων και Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Τη διεύθυνση-διδασκαλία είχε ο Θεόδωρος Αντωνιάδης. Η εκδήλωση περιελάμβανε και ομιλία από την Κατερίνα Σακελλαρίου και τον Θεόδωρο Τεργιαζόπουλο.

## Πίτα Εθελοντών Υποστήριξης Μητρικού Θηλασμού

Η Ομάδα Εθελοντών Υποστήριξης Μητρικού Θηλασμού και Μητρότητας Αργολίδας, κόβει την Πρωτοχρονιάτικη πίτα αυτή την Κυριακή στις 11,30 στην Παιδική και Νεανική Βιβλιοθήκη στο Άργος. (πάρκο Μπόννη).

Θα μιλήσει η Διεθνώς πιστοποιημένη σύμβουλος γαλουχίας IBCLC, παιδίατρος Κωνσταντίνα Μιχαλοπούλου, η οποία θα αναπτύξει το θέμα «Αποθηλάζοντας με αγάπη». Η είσοδος είναι ελεύθερη.

## Πίτα Επαγγελματιών Τολού

Ο Σύλλογος Επαγγελματιών Τολού, Ασχολούμενων με τον Τουρισμό, κόβει την Πρωτοχρονιάτικη Πίτα του, το επόμενο Σάββατο 4 Φεβρουαρίου (10:45), στην αίθουσα του ξενοδοχείου John & George στο Τολό, διοργανώνοντας παράλληλα ημερίδα με θέμα: 1. Φροντίδα ιματισμού & σκευών σε μονάδες διαμονής & εστίασης, 2. "Διαφορετικό" Ελληνικό Πρωινό και δημιουργική κουζίνα από τον chef Γιώργο Γραμματικόπουλο.

## Η υποχρεωτική εγκατάσταση συσκευών POS

Σε τρεις φάσεις θα εφαρμοσθεί η υποχρεωτική εγκατάσταση POS στους επαγγελματικούς κλάδους και τις υπηρεσίες στην αγορά, για την καθολική χρήση του πλαστικού χρήματος σε όλες τις συναλλαγές των φορολογούμενων, σύμφωνα με το σχέδιο της υφυπουργού Οικονομικών Κ. Παπανάτσιου.

Η πρώτη φάση θα εφαρμοστεί μέχρι το τέλος του πρώτου εξαμήνου του 2017 και σε αυτή τη φάση θα υποχρεωθούν να εγκαταστήσουν POS επαγγελματικοί κλάδοι όπως τα καταστήματα εστίασης και ένας μεγάλος αριθμός από κατηγορίες ελεύθερων επαγγελματιών όπως γιατροί, δικηγόροι, υδραυλικοί, ηλεκτρολόγοι κ.α.

Η δεύτερη φάση θα εφαρμοστεί έως το τέλος του 2017 και η τρίτη έως το τέλος του πρώτου εξαμήνου του 2018.

## Ρύθμιση για οικειοθελή αποκάλυψη αδήλων εισοδημάτων

Ενεργοποιείται ο νέος νόμος για την οικειοθελή αποκάλυψη των αδήλων εισοδημάτων με απόφαση που υπέγραψε ο διοικητής της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, κ. Γ. Πιτσιλής. Στην

απόφαση παρέχονται διευκρινίσεις σχετικά με τον καθορισμό του τρόπου, της διαδικασίας υποβολής δηλώσεων και τη ρύθμιση λοιπών θεμάτων εφαρμογής των διατάξεων του νόμου. Η καταληκτική ημερομηνία είναι η 31η Μαΐου.

## Δαπάνες για αφορολόγητο

Σύμφωνα με την απόφαση που εξέδωσε η αναπληρώτρια υπ. Οικονομικών κα Παπανάτσιου στις δαπάνες που λαμβάνονται υπόψη για την κατοχύρωση του αφορολόγητου δεν περιλαμβάνονται τα ενοίκια, τα τέλη κυκλοφορίας, οι αγορές οχημάτων, σκαφών, αεροπλάνων και αεροσκαφών, οι αγορές κατοικιών, οικοπέδων και λοιπών ακινήτων, οι πληρωμές φόρων, οι πληρωμές δόσεων δανείων και οι αγορές επενδυτικών προϊόντων. Επίσης, εξαιρούνται τα ιατρικά έξοδα, καθώς γι' αυτά προβλέπεται έκπτωση φόρου 10% εφόσον υπερβαίνουν το 5% του εισοδήματος. Στον αντίποδα, στη λίστα των δαπανών που «κτίζουν» το αφορολόγητο περιλαμβάνονται οι πληρωμές στις ΔΕΚΟ (ηλεκτρικό ρεύμα, ύδρευση, φυσικό αέριο).

## Υψηλό 15 μηνών ο δείκτης οικονομικού κλίματος

Ο Δείκτης Οικονομικού Κλίματος στην

## Σχολή γονέων στο Άργος

Την επόμενη Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου στην «Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού – Μέγας Αλέξανδρος» στο Άργος στις 18:00 – 19:30, θα γίνει η επίσημη παρουσίαση της Σχολής Γονέων στο δήμο Άργους – Μυκηνών, με εισηγητή τον Κλινικό Ψυχολόγο – Ψυχοθεραπευτή Αλέξανδρο Μουσσούρο.

Ο Δήμος, με γνώμονα τον παραπάνω προβληματισμό, ανταποκρινόμενος στο αίτημα πολλών συμπολιτών και σε συνεργασία με τον Πρόεδρο Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Σκούφη Παναγιώτη και τους Συλλόγους Γονέων & Κηδεμόνων των Σχολείων της περιοχής μας, αποφάσισε την ίδρυση και λειτουργία Σχολής Γονέων, υπό την εκπαίδευση και συντονισμό του κου Μουσσούρου.

Η Σχολή Γονέων που πρόκειται να λειτουργήσει, θα ακολουθεί τη φιλοσοφία, μεθοδολογία και πρακτική του Πανελληνίου Συνδέσμου Σχολών Γονέων Μαρίας Χουρδάκη που ιδρύθηκε το 1962, και που αποτελεί παράρτημα της Διεθνούς Ομοσπονδίας για την Εκπαίδευση των γονέων (International Federation for Parent Education).

## Αγώνες σκάκι στο Ναύπλιο

Αγώνες σκάκι θα γίνουν αύριο Παρασκευή στις 6μμ, στο Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Ναυπλίου. Καλεσμένος θα είναι ο διεθνής προπονητής Χαραλαμπίδης Τενζκής Γεωργιανής Καταγωγής με πάρα πολλές επιτυχίες, ο οποίος έχει προπονήσει μάλιστα μεγάλους παγκόσμιους πρωταθλητές.

Ο προπονητής θα αγωνιστεί συγχρόνως απέναντι σε 20 σκακιστές ντόπιους αλλά και από όμορους δήμους.

Ο Χαραλαμπίδης Τενζκής σήμερα διατηρεί δική του σχολή σκάκι μέσα στην Ρωσική Πρεσβεία.

Την εκδήλωση συνδιοργανώνουν η Διοίκηση του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Ναυπλίου – Ερμιονίδος και ο Γεωργιανός Σύλλογος Αργολίδας.

## Τριλογία ποίησης του Δαββέτα και Συναυλία

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας παρουσιάζει την τριλογία ποίησης «Στην Αγκαλιά των Άστρων» του Καθηγητή Φιλοσοφίας Δημοσθένη Δαββέτα, το επόμενο Σάββατο 4 Φεβρουαρίου, στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος στο Άργος (8 μ.μ.).

Η παρουσίαση θα πλαισιωθεί από συναυλία λυρικού τραγουδιού, με την ερμηνεία της υψιφώνου σοπράνο Βασιλικής Καραγιάννη, την οποία θα συνοδεύσει στο πιάνο ο Δημήτρης Γιάκας. Μελωδίες που καλύπτουν μια ευρύτατη γκάμα ρεπερτορίου θα πλημμυρίσουν την αίθουσα. Μεταξύ άλλων θα ακουστούν Βέρντι, Ραχμάνινοφ, Βάιλ, Χατζιδάκις, Σούμαν, Αττίκ. Είσοδος 10 €.

## Αυξήθηκαν οι πωλήσεις καινούργιων αυτοκινήτων

Αύξηση σημείωσαν το 2016 οι πωλήσεις των καινούργιων αυτοκινήτων στην ελληνική αγορά, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ. Ο όγκος των πωλήσεων κατέγραψε αύξηση κατά 4% σε σχέση με το 2015. Ωστόσο, ακόμη και με αυτήν τη συγκρατημένη πρόοδο και λαμβάνοντας υπόψη ότι είναι η τρίτη κατά σειρά χρονιά αύξησης, η αγορά αυτοκινήτου βρίσκεται -70,7% χαμηλότερα ως προς το μέσο όρο της δεκαετίας 2000-2009.

## ΦΕΚ για μισθωτούς που μειώνονται οι εισφορές

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ η υπουργική απόφαση που υπογράφει ο υφυπουργός Κοινωνικής Ασφάλισης Τάσος Πετρόπουλος, για την αναπροσαρμογή των ασφαλιστικών εισφορών των ασφαλισμένων και των εργοδοτών για τον κλάδο σύνταξης μισθωτών, από 01-01-2017 έως την 01-01-2020. Η απόφαση προβλέπει τη σταδιακή μείωση των εισφορών από το 2017 έως το 2020, ώστε αυτές στο τέλος του 2020 να διαμορφώνονται σε ποσοστό 6,67% για τους ασφαλισμένους και σε ποσοστό 13,33% για τους εργοδότες.

## 47 δικαιολογητικά της εφορίας

Αναλυτικό κατάλογο με τα 47 δικαιολογητικά που μπορεί να εκδοθούν μέσω των Δ.Ο.Υ, περιλαμβάνει απόφαση που υπογράφει ο γενικός γραμματέας δημοσίων εσόδων, και η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ.

Εκτός από τον αναλυτικό κατάλογο, η απόφαση προβλέπει και άλλες σημαντικές διευκρινήσεις σχετικά με την αξιολογία των δικαιολογητικών ή των εγγράφων, ακόμη και αυτών που μπορούν να εκδοθούν μέσω Taxisnet.



# απροσάρμοστα ητοιμασσορη



Τελικά τι άλλο θα πρέπει να κάνουμε για να γλιτώσουμε από την ευρωπαϊκή επιτήρηση;

## ανέκδοτο

### Ο Παππούς και το Βιάγκρα

Λέει ο παππούς στον εγγονό «Θέλω να μου βρεις Βιάγκρα.

Για κάθε χάπι εγώ θα σου αφήνω 10 ευρώ κάτω από το μαξιλάρι σου.»

Πάει λοιπόν ο εγγονός, βρίσκει ένα Βιάγκρα και το δίνει στον παππού. Την επόμενη μέρα κοιτάει κάτω από το μαξιλάρι και βλέπει ότι ήταν τίγκα στο 10ευρω.

Τα μετράει, βλέπει ότι είναι 110 ευρώ και σκέφτεται ότι ο παππούς τα `χασε από τη χαρά του και σκορπάει τη σύνταξη.

Πάει λοιπόν, τον βρίσκει και του λέει:

- «Αφού ρε παππού είπαμε 10 ευρώ για κάθε χάπι, τι ήταν αυτό που έκανες;».

- Κοίταξε, λέει ο παππούς, εγώ 10 ευρώ σου άφησα, τα υπόλοιπα 100 είναι της γιαγιάς σου...

### Πόση ώρα κάνουν τα ζώδια να ετοιμαστούν

Το μείζον πρόβλημα όλων των ζευγαριών: το να περιμένει εκείνος να ετοιμαστεί εκείνη για να φύγουν. Είναι μια κατάσταση που σπάει τα νεύρα συνήθως και των δύο, ώστε να ξεκινήσουν την έξοδό τους όσο... σπινταρισμένοι χρειάζεται. Κορίτσια, αν δεν συζείτε με τον καλό σας, τουλάχιστον σε κάτι τέτοιες ώρες είστε τυχερές. Φυσικά δεν αντιδρούν όλοι οι άντρες το ίδιο. Ανάλογα με το ζώδιό του, ο καθένας έχει το δικό του στυλ, για να σου κάνει τα νεύρα φιλίλια... Μήπως όμως τα θες και εσύ; Για πάμε να δούμε...

Μέρος (Α')

#### ΚΡΙΟΣ

Ενώ είσαι ακόμα με το μπουρνούζι, ακούς τον ήχο από τα κλειδιά που κροταλίζουν στο χέρι του Κριού σου και τη φωνή του από την εξώπορτα: «Ακόμα;». Τι «ακόμα», ρε μεγάλε, αφού πριν από ένα λεπτό ήμουνα στο ντους και το άκουγες! Τα βήματά του αντηχούν, καθώς φέρνει βόλτες πάνω-κάτω, επαναλαμβάνοντας την ερώτηση κάθε 30 δευτερόλεπτα. Αν δεις καπνούς στο σπίτι, βγαίνουν από τα αυτιά του. Αν, μετά από τόσο πρεσάρισμα καταφέρεις να ετοιμαστείς χωρίς να

κάνεις περικοπές στη διαδικασία, είσαι ηρωίδα.

#### ΤΑΥΡΟΣ

Αμ' σε θέλει ωραία ο Ταύρος σου, αμ' θεωρεί πως αυτό πρέπει να γίνεται με μαγικό τρόπο σε κάποιον άλλο σύμπαν. «Θα αργήσουμε», επαναλαμβάνει ασταμάτητα, εναλλάσσοντάς το με «Έχω πεθάνει της πείνας», αν η έξοδος περιλαμβάνει και φαγητό. Μετά σιωπή. Όχι, δεν λιποθύμησε

από την πείνα. Κάτι χειρότερο. Μάζεψε αρκετή τσαντίλα, που θα την υποστείς στο αυτοκίνητο. Κι εσύ θα πρέπει σε όλη τη διαδρομή να του λες πολύ γλυκά πως γι' αυτόν τα κάνεις όλα, για να λάμπεις στο πλευρό του.

#### ΔΙΔΥΜΟΙ

Ο Δίδυμος χαζεύει στο Ίντερνετ ή στην τηλεόραση, ευτυχώς αφήνοντάς σε ήσυχη, και ξαφνικά σκάει

μύτη στο μπάνιο και ρωτάει «Φεύγουμε;». Το γεγονός ότι είσαι με τη ρόμπα και με το ένα μάτι άβαφο, δεν απαντά από μόνο του στην ερώτηση. Θα λέει «Φεύγουμε;» κάθε τόσο, ενώ θα έρχεται κιόλας να επιθεωρήσει την πορεία των εργασιών. Μόλις θα είσαι έτοιμη, θα θυμηθεί ένα πολύ σημαντικό τηλεφώνημα, που δεν μπορεί να το κάνει από το αυτοκίνητο, και θα σε στήσει στην πόρτα με το παλτό για κάνα δεκάλεπτο. ....συνεχίζεται...

