

Το μήνυμα των Χριστουγέννων του Δεσπότη



«Αν καταφέρουμε να ξεφύγουμε από τον επιφανειακό συναισθηματισμό και την ρομαντική διάθεση της εκκοσμικευμένης

γιορτής και αξιολογήσουμε με αυθεντικά θεολογικά κριτήρια το νόημα του φανέντος αστέρος, θα κατανοήσουμε ότι πρόκειται για το αληθινό φως της παρουσίας του θεανθρώπου Χριστού» σημειώνει ο Μητροπολίτης Νεκτάριος.

Σελ. 16

Όπου η ιστορία συναντά την πίστη

Μια πρωτότυπη έκδοση της Μητροπολιτης Αργολίδας, που βασίζεται σε μια φωτισμένη ιδέα του Μητροπολίτη Νεκταρίου και υλοποιήθηκε από την ΕΝΘΕΣΙΣ ΟΕ - Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Μ.Κ. ΝΤΑΝΟΣ - Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

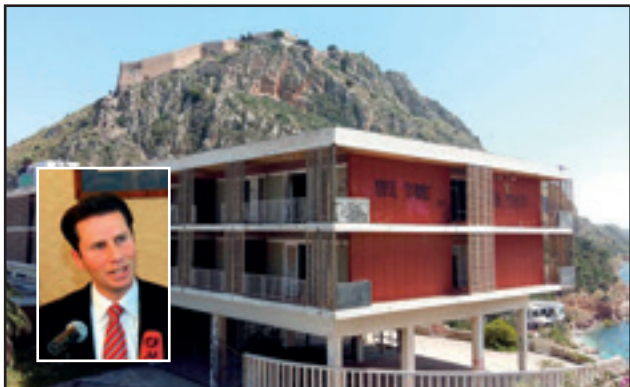
Σελ. 14



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 22.12.2016
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 20ο • Αρ. φύλλου 925 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Γραμματικόπουλος:

5 βήματα για να πάρουμε το Ξενία

Πέντε βήματα και πολιτική βούληση είναι η συνταγή που χρειάζεται για να περάσει στο δήμο Ναυπλιέων το παλιό Ξενία, που μαραζώνει και παραμένει αναξιόποιοντο. Ο Χρήστος Γραμματικόπουλος δηλώνει ότι πρέπει να περάσει στον Δήμο προκειμένου να ανακαινισθεί και να χρησιμοποιηθεί ως Συνεδριακό Κέντρο διεθνούς εμβέλειας.

Σελ.13

Ο Σπύρος Φωκάς Πρέσβης πολιτισμού και σύμβουλος για τα πολιτιστικά και καλλιτεχνικά δρώμενα

Ο έλληνας ηθοποιός που δούλεψε με το Σταλόνε, την Κάθλιν Τερνερ και τον Μάικλ Ντάγκλας, έχοντας πρωταγωνιστήσει σε μεγάλες παραγωγές σε Ευρώπη και Χόλιγουντ, με ρόλους σε ταινίες που έσπασαν ταμεία, όπως το «Ράμπο III» και «Το διαμάντι του Νείλου» είναι Πρέσβης πολιτισμού του Άργους και σύμβουλος για τα πολιτιστικά και καλλιτεχνικά δρώμενα.

Ο Σπύρος Φωκάς αναλαμβάνει την εξωστρέφεια του δήμου Άργους-Μυκηνών.

Σελ. 4



Ένας ράμπο για τον πολιτισμό του Άργους



Εξευρωπαϊζεται η Αιγίου

Σημαντικές αλλαγές υπόσχεται η μελέτη ανάπλασης της Αιγίου στο Ναύπλιο. Πράσινο, πεζοδρόμια, ποδηλατόδρομος και κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, βάζουν τέλος στην άσχημη εικόνα με τις λάσπες και την χαοτική στάθμευση.

Σελ 3

Επαγγελματίες στέλνουν τις ευχές τους από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της περιοχής βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Δεκάδες επιχειρήσεις από την Αργολίδα και άλλες περιοχές της περιφέρειας, μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας στέλνουν τις ευχές τους για τις ημέρες των εορτών.





Η μοναξιά της «εξουσίας»

Το σχέδιο ανάπλασης παρουσίασε ο δήμος Ναυπλιέων

Μπαίνει τάξη στην Αιγίου

Σε σύγχρονο ευρωπαϊκό δρόμο αποσκοπεί να μετατρέψει την Αιγίου ο Δήμαρχος Ναυπλιέων. Το μεγαλύτερο και φαρδύτερο μέρος της θα συνεχίσει να είναι διπλής κατεύθυνσης ενώ η κατάληξή της στην Σιδηράς Μεραρχίας θα παραμείνει μονόδρομος.

Σε όλο το μήκος της προβλέπεται η κατασκευή ποδηλατοδρόμων, ένας σχεδιασμός που για πρώτη φορά ταυτίζεται με τις προτάσεις που είχαν προ 2 περίπου ετών καταθέσει στον δήμο οι «Ορθοπεταλιές». Ο ποδηλατικός σύλλογος είχε ζητήσει την κατασκευή ενός κεντρικού ποδηλατοδρόμου, από το πάρκο του ΟΣΕ έως τα όρια του δήμου και στην συνέχεια μέσω διαδημοτικής συνεργασίας Άργους Ναυπλίου, παράλληλα με τις σιδηροδρομικές γραμμές να φτάσει έως τα Δερβενάκια, δίνοντας την δυνατότητα στον ποδηλάτη επισκέπτη να επισκεφτεί όλους τους

σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους, Μυκήνες-Άργος-Τίρυνθα-Ναύπλιο χωρίς να κινδυνεύει η ζωή του. Παράλληλα πάνω στον κεντρικό άξονα θα μπορούσαν να κουμπώσουν όλες οι υπόλοιπες διαδρομές.

Η διαμόρφωση της Αιγίου, όπως παρουσιάστηκε, είναι βέβαια τυφλή ποδηλατικά, όμως δίνει την δυνατότητα στο μέλλον η συνέχισή της να αποτελέσει την απαρχή επιπέδους του ποδηλατικού άξονα του νομού.

Πέρα όμως από το ποδήλατο, η μελέτη φαίνεται πως δίνει λύση στο άναρχο παρκάρισμα, βελτιώνει την ασφαλή οδήγηση, αλλά και την σωστή πεζοδρόμηση, αφού σήμερα μόνο ένα μέρος του δρόμου είχε επαρκεί πεζοδρόμια, ενώ απ την άλλη πλευρά ήταν υποχρεωμένος κανείς τις βροχερές μέρες να κυκλοφορεί με γαλότσες μέσα στην λάσπη.



Η Νικολάκου μαγείρεψε για την Πελοπόννησο

Έμφαση με κάθε τρόπο στην προβολή της Πελοποννήσου δίνει η θεματική Αντιπεριφερειάρχης Κωνσταντίνα Νικολάκου, η οποία αξιοποιεί στο έπακρο τις γνώσεις της πάνω στις δημόσιες σχέσεις, όχι μόνο για την ίδια και τον Πέτρο Τατούλη, αλλά και για την περιφέρεια.



Έτσι, την είδαμε σε τουριστική έκθεση της Πολωνίας, να συμμετέχει ενεργά στις γαστρονομικές επιδείξεις που διοργανώθηκαν στο περίπτερο της Πελοποννήσου από τον διάσημο στην Πολωνική αγορά Σεφ Θεόφιλο Βαφείδη, ο οποίος σε συνεργασία με την αντιπεριφερειάρχη δημιούργησαν και προσέφεραν στο κοινό μια παραδοσιακή Πελοποννησιακή συνταγή, παρουσιάζοντας συνολικά τον προορισμό μέσα από τις γεύσεις και τα ποιοτικά προϊόντα του. Να σημειωθεί ότι η Πελοπόννησος έχει βραβευτεί από την UNESCO για την προβολή της γαστρονομικής της κληρονομιάς.

Η ΚΤΕΛ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α. Ε.
σας εύχεται
Καλά Χριστούγεννα
& Καλή χρονιά

Χρόνια Πολλά με την ευχή, το Νέο Έτος να κάνει τα όνειρα όλων των δημοτών πραγματικότητα και να σκορπίσει Υγεία και Ευτυχία.

Γιώργος Καχριμάνης
Αντιδήμαρχος Δήμου Ναυπλιέων

Γιάννης Βέργος
Ακουστικά Βαρηκοοίας **SIEMENS**
Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος Αργολίδας

Βασ. Κωνσταντίνου 17 (3ος όροφος)
Άργος - Τηλ.: 27510 24969
Ώρες λειτουργείας: Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 14:00

Το πυρηνελαιουργείο
ΑΦΟΙ
ΚΟΥΦΑΚΗ
A.B.E.

*εύχεται σε όλους
καλά Χριστούγεννα
και ευτυχιμένο
το νέο έτος*

Διόδους εξωστρέφειας αναζητεί ο Καμπόσος για το Άργος Πρέσβης πολιτισμού ο Σπύρος Φωκάς

Άνοιγμα του Άργους, έξω από τα στενά τοπικά όρια επιχειρεί ο δήμος αυτή τη φορά με κεντρικό σημείο τον Πολιτισμό. Η απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για τον ορισμό του γνωστού ηθοποιού Σπύρου Φωκά, σε Πρέσβη πολιτισμού και συμβούλου για τα πολιτιστικά και καλλιτεχνικά δρώμενα, δεν περνάει απαρατήρητη.

Ο Σπύρος Φωκάς άλλωστε είναι ένας καταξιωμένος ηθοποιός με καριέρα στο εξωτερικό και με πολλές επαφές και γνωριμίες, οι οποίες μπορούν να φανούν πολύ χρήσιμες για όλο τον δήμο Άργους Μυκηνών και την εξωστρέφεια που επιχειρείται.

Άλλωστε ο ίδιος δηλώνει θαυμαστής του Άργους στο οποίο έχει έρθει πολλές φορές. Κάπως έτσι προέκυψε κι η γνωριμία με το δήμαρχο Δημήτρη Καμπόσο. Το σκεπτικό που οδήγησε στην απόφαση του δημοτικού συμβου-



λίου ήταν η μεγάλη πείρα και διαδρομή που έχει ο ηθοποιός στα πολιτιστικά δρώμενα της πατρίδας μας, κάτι που αποτελεί απαραίτητη τεχνογνωσία για την προώθηση εκτός συνόρων του των πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δρώμενων του Άργους.

Η ανάγκη εξωστρέφειας του Άργους, φάνηκε άλλωστε και από το ομόφωνο της συγκεκριμένης απόφασης. Να σημειωθεί ότι σημαντική αναμένεται να είναι και η βοήθεια που αναμένεται να προσφέρει στην πόλη ο κος Φωκάς, ως σύμβουλος για τα πολιτιστικά και καλλιτεχνικά δρώμενα και μάλιστα αμ-

μισθία. Ο Σπύρος Φωκάς είναι ένας ζωντανός θρύλος του ελληνικού κινηματογράφου και μάλιστα με διεθνή καριέρα. Ο έλληνας ηθοποιός δούλεψε με το Σταλόνε, την Κάθλιν Τερνερ και τον Μάικλ Ντάγκλας, καθώς έχει πρωταγωνιστήσει σε μεγάλες παραγωγές στην Ευρώπη και το Χόλιγουντ. Το 1985 κατάφερε να μπει στο Χόλιγουντ. Ο ατζέντης του πληροφορήθηκε ότι έλειπε ένας ηθοποιός για την ταινία «Το διαμάντι του Νείλου» με πρωταγωνιστή τον Μαικλ Ντάγκλας και ειδοποίησε τον Φωκά. Όταν τον είδε ο σκηνοθέτης τον ξεχώρισε ανάμεσα στους υπόλοιπους υποψήφιους για τον ρόλο και είπε «αυτόν θέλω». Έτσι, ο έλληνας ηθοποιός πήρε τον ρόλο που δεν ήταν ο μοναδικός στο Χόλιγουντ, καθώς έπαιξε και σε άλλες ταινίες με πιο γνωστή το «Ράμπο III». Ο Ξένος Τύπος είχε συγκρίνει τη γοητεία του με εκείνη του Αλέν Ντελόν.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

**Κάνετε την
επιχείρησή σας
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

Χρόνια Πολλά Καλές Γιορτές



ROLEX
DIMITRIOS TSILIMIGRAS
AUTHORISED DEALER

20 VAS. KONSTANTINOY str. NAFPLIO 211 00 GREECE
TEL : 0030 27520 28097, FAX: 0030 27520 24801
MOBILE: 0030 6932399560 e-mail:tsilimigras@yahoo.com

ΠΑΪΒΑΝΑΣ
Home Collections

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Πλαπούτα 8, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 27782
ΥΠΟΚ/ΜΑ: Ασκληπείου, Άγιο Ναυπλίου - Τηλ. 27520 26334

Σ. & Η. ΣΕΛΛΗΣ Ο.Ε.
KÄRCHER

Επίσημος έμπορος
Ανδρέα Μασούλη 2 (Παλιόμπουργα)
Αργός 21200
ΤΗΛ.: 27510 - 62620 - 62630 - 62650
FAX: 27510 - 25169
e-mail: bseellis@otenet.gr

Café
*Napoli
di
Romania*

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ: 07520 27 840 - 23 690

Πισίνα
Επεξεργασία νερού
Wellness
Sauna
Hammam
Spa

piscinity
POOL LIFE

Αργούς 103 - Ναύπλιο
Τηλ. 27520 96020-21
Fax. 27520 25004
Url : www.piscinity.gr
Email : info@piscinity.gr

ΞΕΝΟΝ

Syntagma Sq., Old Town
Nafplio, 211 00, Greece
info@xenoninn.gr
www.xenoninn.gr

INN: T+30 27520 29333
F+30 27520 97581
M+30 6977 007 271
CAFE: T+30 27520 97580

ταβέρνα
ΕΛΑΤΟΣ

Γιώργος Μπούνος
George Bounos

Λιμάνι Ναυπλίου - Nafplio Port
Tel. +30 27520 27011 • Fax +30 27520 96193
Κιν./Mob. 6974 911771

ΕΡΡΙΚΟΣ

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Δύναμη χωρίς Σύνορα

www.dinami-estate.gr
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ
Fax: 27520 99186
Κάλκις 7 Τηλ: 27520 26746
Ναύπλιο Κιν: 69320 69418
TK 21100 enkosand@gmail.com

Εκπτώσεις στη ζωή... Κλείνουν το Δημοτικό Σχολείο στον Άγιο Δημήτριο

του Γιάννη Εμμανουήλ*

Με έγγραφο της η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης προτείνει το κλείσιμο του Δημοτικού Σχολείου στον Άγιο Δημήτριο. Μετά το κλείσιμο του Γυμνασίου στο χωριό μας σε παρελθόντα μνημονιακό χρόνο, έρχεται και το τελειωτικό χτύπημα στη Τοπική μας κοινωνία.

Γιατί όπου κλείνει ένα σχολείο ανοίγει μια φυλακή...

Γνωρίζουμε όλοι μας βέβαια ότι, οι επιχειρούμενες αλλαγές στις σχολικές μονάδες είναι η συνέχεια της πολιτικής των περικοπών, και των μνημονίων που εξελίσσεται διαρκώς και έχει φτωχοποιήσει την ελληνική κοινωνία. Χτυπούν την παιδεία γιατί αυτή είναι η ρητή εντολή που έχουν. Χρειάζονται πολίτες υποταγμένους χωρίς σκέψη, χωρίς αντίλογο, χωρίς πρόταση, με καμιά πρόθεση αντίδρασης, ανθρωπάκια μαρζωμένα να περιμένουν να συμβεί το μοιραίο. Γι αυτό θέλουν σχολεία διαφοροποιημένα και κατηγοριοποιημένα, αφού προσπαθούν να βάλουν φραγμούς στη μόρφωση, αλλάζοντας συνεχώς τους εκπαιδευτικούς νόμους, αναστατώνοντας διαρκώς τους μαθητές και τις τοπικές κοινωνίες. Σκέπτονται να δημιουργήσουν πολυδύναμα σχολεία που θα ανήκουν στους Δήμους οι οποίοι με λιγοστούς πλέον πόρους δε θα μπορούν να καλύπτουν τις λειτουργικές ανάγκες, επιβαρύνοντας τους γονείς. Ο νόμος 3852/2010 του Καλλικράτη μιλά ευθέως για άμεση εμπλοκή των Δήμων στο τομέα αυτό.

Η ανεξήγητη λοιπόν πρόταση της Πρωτοβάθμιας έχει προκαλέσει συναισθηματική φόρτιση στα παιδιά, στους γονείς αλλά και σε όλη τη τοπική κοινωνία μας.

Γιατί η πρόταση αυτή έγινε τώρα και τι άλλους σκοπούς εξυπηρετεί;

Είναι δεσμευτική η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου όπως αναφέρει το έγγραφο – οδηγία του Υπουργείου; Γιατί θυμάμαι παρόμοιο έγγραφο που αφορούσε τη συγχώνευση του Γυμνασίου του Αγίου Δημητρίου. Και τότε απαραίτητη προϋπόθεση ήταν η σύμφωνη γνώμη του Δημοτικού Συμβουλίου, και της Τοπικής Κοινωνίας. Όμως από ότι φάνηκε τυπικό ήταν το θέμα, αφού η απόφαση για το κλείσιμο ήταν ειλημμένη.

Έχουν μελετηθεί από τη Πρωτοβάθμια όλες οι παράμετροι αυτών των αλλαγών;

χιλιομετρικές αποστάσεις, κτιριακές υποδομές, μετακινήσεις με συνοδό όπως προβλέπεται;

Θα ληφθούν υπόψη της τελικής απόφασης οι προεκτάσεις της υποβάθμισης του τόπου μας που συνεπάγεται το κλείσιμο ενός σχολείου; Ή αντικαταστήσαμε τον άνθρωπο με αριθμούς;

Θα ληφθεί υπόψη της τελικής απόφασης η γεωγραφική θέση του χωριού, που ενώ τόσα χρόνια δέχεται πλήγματα με μετακινήσεις μαθητών προς άλλες κατευθύνσεις, και με ευθύνη των διευθύνσεων, αντί να επιχειρηθεί η αναβάθμιση του με παρουσία παιδιών από διπλανά μικρότερα χωριά, τελικά προτείνεται το κλείσιμο;

Θα ληφθεί υπόψη ότι το σχολείο μας ουδέποτε έχει δημιουργήσει προβλήματα παραβατικής συμπεριφοράς, με μαθητές υπόδειγμα ήθους, και σεβασμού; Ας ρωτήσουν τους εκπαιδευτικούς που έχουν περάσει από το σχολείο μας.

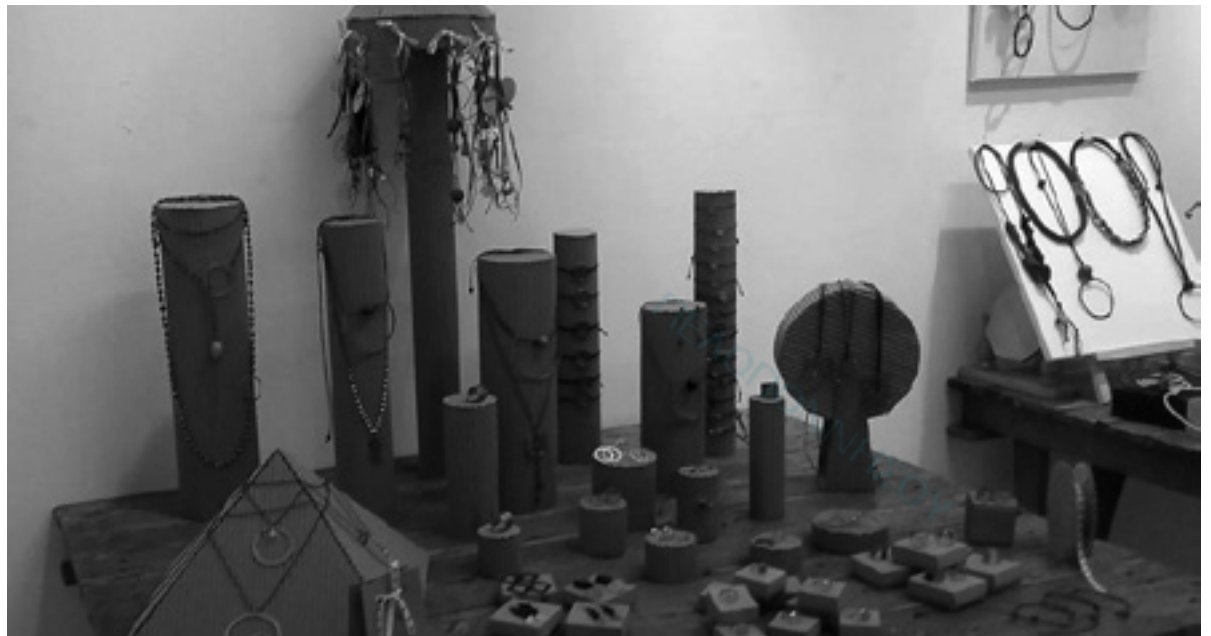
Ήρθε ποτέ σε επαφή ο Διευθυντής της Πρωτοβάθμιας με Γονείς ή θεσμικούς παράγοντες του τόπου, πριν πάρει την απόφαση να προτείνει ελαφρά τη καρδία το κλείσιμο ενός σχολείου; Να καταθέσει τις προτάσεις του, να γίνει μια διαβούλευση και όλοι μαζί να αποφασίσουμε το καλύτερο για τα παιδιά μας. Με πολιτισμό, και όχι με τελεσίγραφα.

Αυτά τα θεωρώ όμως ψιλά γράμματα για ανθρώπους που υπηρετούν συγκεκριμένες ιδεοληψίες και ανάληγτες πολιτικές.

Για να μη κλείσει λοιπόν το Σχολείο μας, που με τόσο κόπο έχτισαν και λειτούργησαν οι πατεράδες μας, που από τα σπλάχνα του βγήκαν επιστήμονες και σπουδαίοι άνθρωποι, εντέλει για να μη σιγήσουν τα παιδικά γέλια και οι φωνές, για να μη χαθεί το φως μες στο σκοτάδι που ζούμε, ας αντιδράσουμε όλοι μαζί με ειρηνικοί τρόπο, γονείς, μαθητές, κάτοικοι, σύλλογοι, αιρετοί. Το δίκιο το έχουμε εμείς, και το δίκιο πάντα νικά. Γιατί όπως έγραψε ο Καζαντζάκης ...Μη ρωτάς, θα νικήσω, θα νικήθώ; Πολέμα...

*Ο Γιάννης Εμμανουήλ είναι ενεργός Πολίτης, πρώην Αντιδήμαρχος Δήμου Επιδαύρου

6 7
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 22.12.2016



3η Έκθεση Χειροτεχνών Αργολίδας

Περίπου σαράντα πέντε χειροτέχνες και εικαστικοί συνεργάζονται για να αναδείξουν το δημιουργικό πρόσωπο της Αργολίδας. Στην παρούσα έκθεση θα παρουσιάσουν έργα τους είκοσι τρία μέλη της ομάδας.

Θα βρείτε πρωτότυπα και μοναδικά έργα ζωγραφικής σε καμβά, σε πέτρα, σε ύφασμα, και γλυπτική σε ξύλο, κοσμήματα από ασήμι, μπρούτζο, χαλκό, ημιπολύτιμους λίθους, ύφασμα, κλωστές, πηλό, ακατέργαστο μαλλί (φελτ), εναλλακτικά υλικά όπως σαμπρέλες ποδηλάτου και πολλά άλλα.

Φυσικά θα έχετε να επιλέξετε σε ξεσουάρ της γυναικείας ένδυσης όπως πλεκτές εσάρπες, τσάντες, λαιμοί, καρφίτσες, υφαντά, διακοσμητικά χρηστικά αντικείμενα από ανακυκλωμένο χαρτί, χρηστικά

αντικείμενα από δέρμα, φυσικά καλλυντικά και σαπούνια.

Η 3η Έκθεση Χειροτεχνών Αργολίδας, γίνεται υπό την αιγίδα του ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ - ΔΟΠΠΑΤ στα πλαίσια των Χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του ΔΗΜΟΥ στο ισόγειο του Βουλευτικού και θα διαρκέσει έως και 26 Δεκεμβρίου.

Χριστούγεννα και δεύτερη ημέρα Χριστουγέννων η έκθεση θα είναι ανοιχτή 10.00π.μ.-13.00μ.μ. και 17.00 μ.μ. - 21.00 μ.μ..

Είναι μια ευκαιρία όχι μόνο να στηρίξετε την ντόπια αγορά αλλά και τους ντόπιους καλλιτέχνες- παραγωγούς.

AN.

Ιχνηλασίες

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Έβγαλε είδηση

ο προϋπολογισμός

Τελικά προς τα πού πάνε οι σύμβουλοι στα δημοτικά συμβούλια; Είχαμε πριν δυο εβδομάδες σύμβουλο της μειοψηφίας στο Άργος να στηρίζει την πρόταση Καμπόσου για κοπή του κυπαρισσιού και να κάνει αυστηρή κριτική στον επικεφαλής της παράταξής του για το συγκεκριμένο τουλάχιστον θέμα. Τώρα προχτές κατά την ψηφοφορία του προϋπολογισμού του Δήμου Ναυπλιέων την θετική ψήφο του Νίκου Χρόνη, ενώ όλη η παράταξή του ψήφισε αρνητικά. Θα μου πείτε, δημοκρατία έχουμε κι ο καθένας ψηφίζει ελεύθερα. Τώρα το τι έχουμε ας μην το κουβεντιάσουμε αλλά ας μείνουμε στο χτεσινό. Ο Νίκος Χρόνης ήταν από τους πρώτους που διαφώνησαν στο να πάρει ο Κωστούρος το χρίσμα να ηγηθεί στην παράταξη «Αναγνωσταρά» και να τον αντικαταστήσει για το υπόλοιπο της θητείας του. Τώρα ψήφισε υπέρ Κωστούρου και κατά της άποψης της παράταξης Γραμματικόπουλου. Οι διαγραφέντες τάχτηκαν κατά Κωστούρου, παρόλο που ήταν αυτοί που είχαν υποστηρίξει να γίνει δήμαρχος ο Κωστούρος κι όχι ο Βασιλό-



πουλος. Εξαιρέση βέβαια είναι ο Εντυ, ο οποίος έφυγε μόνος του από την παράταξη Κωστούρου και ο οποίος αρκέστηκε να δηλώσει απλά παρών κατά την ψηφοφορία. Άντε να βγάλεις άκρη με τις μετακομίσεις που ετοιμάζονται να γίνουν, εν όψει και της παρουσίας του Αναγνωσταρά στα κοινά.

ΩΠ.ΑΡΕ

Εκδηλώσεις αλληλεγγύης

Μεταξύ Χριστουγέννων και πρωτοχρονιάς το Κοινωνικό Παντοπωλείο πολιτών Άργους, ο Ελευθεριακός χώρος Δ. Μάτσαλης και άλλες συλλογικότητες ετοιμάζουν εκδηλώσεις ή συμμετέχουν σε αυτές σε ένδειξη αλληλεγγύης σε όλους όσους, έλληνες και ξένους συμπολίτες, βρίσκονται σε δυσχερή θέση είτε οικονομικά είτε κοινωνικά ή

και τα δύο μαζί. Την Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου σε μουσική εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί σε Καφέ του Άργους θα γίνει για την ενίσχυση του Κοινωνικού παντοπωλείου πολιτών Άργους και την επομένη 29 Δεκεμβρίου θα έχουμε όλοι την ευκαιρία να συναντηθούμε στην συλλογική κουζίνα του Ελευθεριακού χώρου Άργους στο κέντρο της πόλης, φυσικά με δωρεάν φαγητό και ζωντανή μουσική. Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν

σύντομα.

AN

Πέρα από κλήσεις

Η Ελληνική Αστυνομία προσέφερε δώρα και άλλα είδη στο Κέντρο Βρεφών «Μητέρα» και στο Κέντρο Ειδικών Ατόμων «Η Χαρά». Ο Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας Υπουργείου Εσωτερικών, Τζανέτος Φιλιππάκος και η Προϊσταμένη Επιτελείου του Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας, Αντιστράτηγος Ζαχαρούλα Τσιριγιώτη, συνοδευόμενοι από υπηρεσιακούς παράγοντες παρέδωσαν τα δώρα και τα είδη που συγκεντρώθηκαν εθελοντικά από το αστυνομικό προσωπικό. Ανάλογες εκδηλώσεις πραγματοποιούνται σε όλη τη χώρα από τις κατά τόπους Αστυνομικές Υπηρεσίες. Τι καλά που θα 'ταν να σε σταματά ο τροχονόμος και αντί για κλήση να σου προσφέρει δωράκι για τα Χριστούγεννα. Θα άλλαζε όλη η οδική συμπεριφορά μας, γιατί εδώ που τα λέμε είμαστε μοναδικά ΑΜΕΑ, οι περισσότεροι των οδηγών έτσι που συμπεριφερόμεθα στους δρόμους.

ON



Προσβάλει τον Καποδίστρια

Απαράδεκτη είναι η εικόνα που επικρατεί στο σημείο που βρισκόταν το φαρμακείο, όπου ταριχεύτηκε ο πρώτος Κυβερνήτης. Από Τσίρκο μέχρι ζευγαρώματα διαβάζει ο ντόπιος και ξένος διερχόμενος από εκείνο το σημείο και ξαφνικά στο επάνω μέρος αντικρίζει την επιγραφή με την αναφορά στην ταριχεύση του Καποδίστρια. Άντε μετά να πιστέψουμε πως σεβόμαστε την μνήμη του και αναγνωρίζουμε τα έργα του.

AN.



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 925
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 22.12.2016
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/τής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Ο θρησκευτικός φονταμενταλισμός (θεμελιωτισμός)



ΤΟΥ
Άκη Ντάνου

ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ να μιλάμε για τρομοκρατία και το κακό Ισλάμ, σε αντιπαράθεση με τις ευρωπαϊκές παγανοχριστιανικές αντιλήψεις, ας ανατρέξουμε στον φόβο του ανθρώπου σε κάθε τι καινούργιο που θα τον έβγαζε έξω από τα συνηθισμένα. Η αμφισβήτηση των ριζών των συμπεριφορών είναι όπως η αποκοπή των

ριζών του κάθε εποικοδομήματος. Στην πολιτική όμως αυτός ο φόβος περιτυλίγεται με το ξεβόλεμα, την πίστη, την κοινωνία δικαίου, την ηθική. Η Ηθική είναι η κοινή αποδεκτή συμπεριφορά μιας ενότητας ανθρώπων μέσα στο ίδιο πολιτικοθρησκευτικό σύμπλεγμα.

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ «Γιατί να είμαι ηθικός;» το έθεσαν οι ρήτορες της αρχαιότητας, οι ορθολογιστές του 12ου, οι φιλόσοφοι του 16ου, οι φιλόσοφοι, οι επαναστάτες του 18ου αιώνα, οι αμφισβητίες του Μάη του '68...

Στην πραγματικότητα «ιδέα του καλού και του κακού δεν έχει καμία σχέση με την θρησκεία ή την μυστηριώδη συνείδηση· είναι μια φυσική ανάγκη των ζωικών ειδών και όταν οι ιδρυτές των θρησκειών, οι φιλόσοφοι και οι ηθικολόγοι μάς μιλούν περί θεϊκών ή μεταφυσικών οντοτήτων, δεν κάνουν τίποτε άλλο παρά να αναμασούν αυτό που κάθε μυρμήγκι, κάθε σπουργίτι εφαρμόζει στην μικρή του κοινωνία: Είναι ωφέλιμο για την κοινωνία; Τότε είναι καλό. Είναι βλαβερό; Τότε είναι κακό» τονίζει ο Πιοτρ Κροπότκιν «Περί ηθικής» και συμπεραίνει: «Το ηθικό δίδαγμα, το οποίο προκύπτει από την παρατήρηση ολόκληρου του ζωικού βασιλείου μπορεί να συνοψισθεί ως εξής: *Ήταν στους άλλους αυτό που θα ήθελες να κάνουν εκείνοι σε σένα υπό τις ίδιες περιστάσεις*».

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ επομένως ο ηθικός κανόνας που οδηγεί σήμερα τον ISIS σε τέτοια εγκλήματα; Αυτός που κρύβεται πίσω από τον θρησκευτικό φονταμενταλισμό και αισθάνθηκε πως απειλείται από τον δικό μας δυτικό φονταμενταλισμό της επιβολής της Ευρώπης στο αραβικό κατεστημένο με την εισβολή στο Ιρακ και τους βομβαρδισμούς στην Συρία. Κάναμε αυτό ακριβώς που δεν θα θέλαμε να κάνουν οι «άλλοι» σε μας κι ανοίξαμε έναν κύκλο αίματος που πολύ δύσκολα θα σταματήσει. Ακόμα όμως κι αν κάποια στιγμή στομάσουν τα μαχαίρια, ποιος θα μας απαντήσει τι ήταν ηθικό ή δεν ήταν;

ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ όλα αυτά θα πρέπει ο κόσμος να απεγκλωβιστεί από την παλιά ηθική, εκείνη που οδηγούσε τον πρωτόγονο στο να κατασπαράσσει τους γέροντες και τους ασθενείς της φυλής του γιατί δεν μπορούσε να «σηκώσει» το βάρος της διατροφής ή της μετακίνησής τους. Μια νέα ηθική απέναντι στην φύση και στον άνθρωπο ως αναπόσπαστο μέρος, βγαλμένη μέσα απ τους κανόνες της ίδιας της φύσης και της συνύπαρξης. Αυτούς τους κανόνες που ακολουθεί κάθε πλάσμα στην φύση, εκτός του ανθρώπου φυσικά, χωρίς να γνωρίζει τι γράφει η βίβλος ή το κοράνι, ο Καντ ή «οι τα φαιά φορούντες και περί ηθικής λαλούντες» όπως έλεγε ο Κωνσταντίνος Καβάφης.

Πολλές ευχές για
υγεία, δύναμη και πρόοδο
σε κάθε **ελληνική οικογένεια.**
Ενωμένοι μπορούμε να ξανακάνουμε
την Ελλάδα μας **ισχυρή.**

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ



Οι Ελαιοργαγικές Επιχειρήσεις

ΕΛΣΑΠ ΑΒΕΤΕ

εύχονται καλές γιορτές
κι ευτυχιωμένο το 2017



Πρωτιά για την Αναπτυξιακή Πάρωννα μεταξύ των 49 τοπικών προγραμμάτων της χώρας

Σε συνέχεια της πετυχημένης εκκοσασετούς διαδρομής στην Ανατολική Πελοπόννησο, την πρωτιά

πέτυχε στους εγκριμένους πόρους από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, η Αναπτυξιακή Πάρωννα με το Πρόγραμμα: «Απόθεμα Βιόσφαιρας και Ζώνες Επιχειρηματικής Καινοτομίας στην Ανατολική Πελοπόννησο», συνολικής δημόσιας δαπάνης 11.700.000€.



θα κινητοποιήσουν δημιουργικά τις τοπικές κοινωνίες και τις παραγωγικές δυνάμεις των αγροτικών περιοχών της χώρας μας, και θα αποτελέσουν την κατάλληλη ώθηση για να υλοποιήσουν τα σχέδιά τους οι

στέρεη εταιρική σχέση, η εμπιστοσύνη της διοίκησης και των μετόχων της στο στελεχιακό δυναμικό και η διαφάνεια και δικαιοσύνη στη διαχείριση οικονομικών πόρων και ανθρώπων.

Το επιτυχημένο άνοιγμα της Εταιρείας στα Νησιά του Αργοσαρωνικού και των Κυθέρων, όπου εξασφάλισε για πρώτη φορά την

έγκριση του αντίστοιχου προγράμματος για την περιοχή, συνολικής δημόσιας δαπάνης 7.400.000€, οι διατοπικές συνεργασίες που συντονίζει σε εθνικό επίπεδο αλλά και τα γεγονότα και οι συνεργασίες εθνικής εμβέλειας φέρνουν τον «Πάρωννα» στα κέντρα των αποφάσεων και δυναμώνουν ακόμη περισσότερο τον ρόλο του.

δημιουργικοί άνθρωποι της ελληνικής υπαίθρου. Ειδικά στους νέους, θέλω να πω το εξής: Προχωρήστε, τολμήστε, αξιοποιήστε τις χρηματοδοτικές και αναπτυξιακές δυνατότητες που δίνονται μέσα από τα Προγράμματα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και

και στην ελληνική ύπαιθρο είναι μεγαλύτερες από πολλούς άλλους τομείς.» Το αποτέλεσμα αυτό δίνει στα στελέχη της «Αναπτυξιακής Πάρωννα» δύναμη και ικανοποίηση σε αυτή την πολύ δύσκολη περίοδο να συνεχίσουν το προϊόν συλλογικής προσπάθειας που έχει βάσεις την καλή επίδοση της προηγούμενης περιόδου, τη διεύρυνση της περιοχής παρέμβασης, το πολύ καλό επιχειρησιακό σχέδιο που υποβάλλαν, την ευρωστία και τον δυναμισμό της Εταιρείας. Τα παραπάνω εξασφαλίζουν η

Εύχομαι Υγεία, Χαρά και Αλληλεγγύη

Φάνης Στεφανόπουλος
Αντιπεριφερειάρχης Κοινωνικής Συννοχής, Αλληλεγγύης, Απασχόλησης και Παιδείας

cafe

Εθνικής Αντιστάσεως 8
Παλιό Ναύπλιο
Τηλ. 27520 26032

Set up
ΕΣΠΑ/ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Νίκος Κολιγκιώνης
κιν. 6945 991582

Βαγγέλης Χατζηπιωάννου
κιν. 6943 108670

Ασκληπού 35, 211 00 Ναύπλιο
Τηλ.: 27520 21599
Fax: 27520 21899

α-monosi

Σταμάτης Πανουσάκης

• Θερμομόνωση • Υγρομόνωση • Επισκευές

Δείτε μας στο www.a-monosi.gr
t. 694 496 8525

Εύχομαι ολόψυχα Καλά Χριστούγεννα και μια νέα χρονιά με υγεία

Γιάννης Ανδριανός

ΤΥΠΟΦΩΤ **KYOCERA**
Document Solutions

Φωτοαντιγραφικά
Μηχανές γραφείου
Εκτυπωτές
Ψηφιακές Εκτυπώσεις

Κοσκινάς Σάκης

Άργος: Κασοδιστρίου 20, Τ.Κ.: 21 232, Τηλ.: 27510-41934 / Fax: 27510-47203
Τρίπολη: ΒΙ.Π.Ε. Τρίπολης, Τ.Κ.: 22 100, Τηλ.: 2710-221949
email: typofot@org.forthnet.gr - website: www.typofot.gr

επιλογή **Φροντιστήριο**

Παναγιώτης Κουράκος
Έλενα Οικονόμου

Μπουμπουλίνας 15, Ναύπλιο
(έναντι παλαιάς Νομαρχίας)
τηλ.: 2752021471

e-mail: epilogi@yahoo.gr

Δια Χειρός & Αλεφρού

Σεριφίου - Μπιστανά Μαρία
Αργους 31-33 & Αγίου
Ναύπλιο, τ.κ. 21100
τηλ. 27520 97709

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Raus! ** Ότι δεν πήρατε με τα όπλα πάτε να τα πάρετε με τον παρά!!!



Ο Παντελής είχε υποσχεθεί στην γυναίκα του Κυριακάτικη βόλτα στην Αθήνα. Έτσι βρέθηκαν και οι δυο μαζί στο αγαπημένο τους ιστορικό κέντρο, την περιοχή γύρω από το Θησείο και το Μοναστηράκι. Εκείνη η αγορά με τις φωνές και τις μυρωδιές να σε προετοιμάζουν πριν μπεις μέσα στην αγοραστική ατμόσφαιρα ήταν μια χοάνη του χρόνου, ένας μηχανισμός ταυτόχρονα συμπίεσης και διαστολής του χρόνου. Αντικείμενα με χρονική αξία δεκάδων χρόνων αποκτούσαν εννεστώτα χρόνο πώλησης και μελλοντικό χρόνο λατρείας.

-Παντελή θέλω να σου κάνω ένα δώρο!

-Θα μου κοστίζει κάτι;

-Έλα τώρα, σταμάτα να κάνεις χιούμορ με όλα. Θέλω να σου πάρω ένα τζουρά!

-Καλά και που ξέρεις ότι εγώ θέλω να πάρω τζουρά;

-Σε είδα την προηγούμενη φορά πως τον κοιτάγες έξω από το κατάστημα. Καθόσουν ώρα στην βιτρίνα αλλά τελικά δεν μπήκαμε.

-Εγώ ήθελα να μπω αλλά το πορτοφόλι μου είχε ρίξει άγκυρα στις σχάρες των όμβριων και δεν μπορούσα να κάνω βήμα. Δεν είμαστε για τέτοια έξοδα εμείς.

-Εγώ τον κουμπάρα μου, τον «Αρμένη» για σένα τον γέμισα αυτή την φορά. (Έτσι έλεγε την κούφια ρώσικη κούκλα που εκτελούσε χρέη κουμπάρα, η γυναίκα του.) Έλα μέσα, τώρα!

Το κατάστημα το κρατούσε ο μάστορ Βαγγέλης, αρμενικής καταγωγής!!! Τα περισσότερα όργανα τα έφτιαχνε ο ίδιος. Το νεκρό ξύλο αποκτούσε βιοματική ζωή στα χέρια του, αυτά τα μουσικά όργανα ήταν η μαστοριά του, το πρόσωπο του. Αυτά τα μουσικά μορφοποιημένα ξύλα μετέφεραν τον εαυτό του σαν μωρό παιδί σε ξένα χέρια. Δεν μπορούσε να εμπιστευτεί αυτή την ευαίσθητη πλευρά του σε οποιαδήποτε χέρια. Για να παραδώσει ένα ξύλινο μελωδικό βρέφος έπρεπε να κάνει μια γνωριμία με τον μελλοντικό αγοραστή. Αν ένοιωθε ότι ο ξύλινος εαυτός του κινδύνευε να πέσει σε σκληρά ή αδιάφορα χέρια που απλά ήθελαν για διακόσμηση στο τζάκι τους ένα μαγαλαμαδάκι, δεν πούλαγε.

Μόλις μπήκε μέσα στο μαγαζί του το νεαρό ζευγάρι ένοιωσε την αύρα της αγάπης, έπιασε και το συγκινημένο βλέμμα του Παντελή.

-Θα θέλαμε ένα καλό τζουρά! (Είπε η γυναίκα του Παντελή.)

-Για σένα κοπελιά ή για το παλικάρι;

-Για τονΠαντελή είναι.

-Εντάξει, Παντελή έλα εδώ, άνοιξε τις παλάμες σου σαν να θες να αγκαλιάσεις έναν τζουρά, εκεί που θα νοιώσεις μια ζεστασιά μέσα στις παλάμες σου αυτός κάνει για σένα.

-Και αν δεν νοιώσω ζεστασιά στις παλάμες;

-Ε τότε έχει και πιο κάτω μαγαζί για ... μαγαλαμάδες!!!

Στον τρίτο στην σειρά τζουρά ο Παντελής ένοιωσε μια γρήγη ζεστασιά ανάμεσα στις παλάμες του.

-Αυτόν θέλω! (Είπε και πήγε να τον πιάσει, αλλά τον πρόλαβε με μια προστατευτική γρήγορη κίνηση ο μάστορας.)

-Μην βιάζεσαι... δεν τον κλείσαμε ακόμα. (Ο μάστορας αν δεν έπιανε κουβέντα με τον μελλοντικό αγοραστή δεν έκανε νταραβέρι.) Δεν μου λες από πού είσαι;

-Από το Κρανίδι.

-Τον μάρμα Κώστα τον Αργολιδιώτη τι τον είχες;

-Παππούς μου!!!

Ο Παντελής όταν είπε ότι ο κυρ Κώστας ήταν ο παππούς ένοιωσε ένας Αλί Μπαμπάς μπροστά στην σπηλιά των σαράντα κλεφτών και μόλις ξεστόμισε την μαγική λέξη για να ανοίξουν οι πύλες. Αμέσως ο κυρ Βαγγέλης του έδωσε στην αγκαλιά του τον αγαπημένο του τζουρά. Από όλα τα μουσικά όργανα που είχε μέσα στο μαγαζί τούτο τον τζουρά τον αγαπούσε ιδιαίτερα, τον τέλειωσε στα ογδοηκοστά του γενέθλια.

-Μήτσο έλα μέσα ρεεε... (Φωνάζει από την πλαϊνή πόρτα και σε λίγο εμφανίζεται ένας άλλος μάστορας, τα

μουτζουρωμένα δάκτυλα του φανέρωναν την μηχανολογική του εργασία.) Δεν θα το πιστέψεις, ο εγγονός του Κώστα από το Κρανίδι, θα του δώσω τον καλό τζουρά. (Είπαμε έδινε δεν πουλούσε!)

-Καλώς όρισες λεβέντη μου, (έδωσε δυο χτυπήματα αγκαλιάς στους ώμους του Παντελή ο μάστορ Μήτσος.) Να δώσεις πολλά χαιρετίσματα από μένα στον παππού σου. (Έπιασε ένα βλέμμα απορίας στον νεαρό.) Από μένα αγοράζει τους μηχανισμούς των πικάπ. Έχω δυο μήνες να τον δω.

-Να του τα δώσω αλλά δεν θα τα ακούσει!

-Έπαθαν τίποτα τα αυτιά του;

-Δεν ξέρω αλλά εκεί που είναι δεν ακούει και δεν βλέπει, ο παππούς ξαφνικά με ένα έμφραγμα πέρασε τον Αχέροντα ποταμό.

-Αμ για αυτό χάθηκε! Είπα και εγώ!

-Μήπως έχει αφήσει κανένα χρέος ο παππούς; Θα καθαρίσω εγώ!

-Τι λες παιδί μου, μην προσβάλλεις την μνήμη του, ο παππούς σου ήταν από τους πιο καθαρούς ανθρώπους που γνώρισα. Μια απορία έχω τι έκανε τόσους μηχανισμούς πικάπ που αγόραζε; Ντρεπόμουν να τον ρωτήσω ήξερα ότι ήταν παραδοσιακός φανοπούς.

-Δεν θα το πιστέψεις έπαιρνε τους μηχανισμούς και τους

τα αυλακωμένα πρόσωπα όλων σιγά - σιγά καθώς η συγκίνηση απλωνόταν.

Γέμιζαν τα ποτήρια και τα τσουγγρίζα χωρίς λόγια, μόνο ο γυάλινος ήχος των ποτηριών σαν πένθιμη γυάλινη καμπάνα ακουγόταν. Νομίζω ότι έφτιαχνε αυτά τα μηχανήματα για να σώσει μια παράδοση μνήμης.

Τα δυο γερομαστούρα αντάλλαξαν βουρκωμένα βλέμματα. Η διήγηση του εγγονού του μάστορ Κώστα ξύπνησε τις δικές τους ιερές πληγές.

-Ποτέ δεν μας μίλησε για αυτό το γεγονός.

-Δεν ξέραμε ότι πολέμησε και αυτός!

Η ατμόσφαιρα βάρυνε απότομα. Ευτυχώς έσωσε την κατάσταση η γυναίκα του Παντελή.

-Για πες τους όταν κινήθηκε τον Γερμανό.

-Στα χρόνια της αντίστασης; (Ρώτησε ο μάστορ Βαγγέλης.)

-Όχι πολύ αργότερα. (Συνέχισε ο Παντελής.) Πρέπει να ήταν τέλος της δεκαετίας του εβδομήντα. Το Κρανίδι είχαν αρχίσει να το ανακαλύπτουν τότε Γερμανοί τουρίστες.

Έρχονταν με τα καράβια τους και άραζαν στις παραλίες μας.

Ο παππούς μου ούτε να τους δει δεν ήθελε. Τέλος πάντων

εμείς πιάναμε καμιά κουβέντα μαζί τους. Σιγά - σιγά έκαναν

και αυτοί τις βόλτες τους στις γειτονιές. Κάποιος

από αυτούς έφτασε στην αυλή, εργαστήριο του

παππού, θάμωσε τα φαναράκια, τις τσίγκινες

βρυσούλες, πάντα έξω από τον φράχτη. Ο

παππούς κατάλαβε ότι είναι Γερμανός και δεν

του έδωσε ούτε ένα βλέμμα εισόδου. Εγώ εκείνη

την χρονιά είχα τρελαθεί με δύο δίσκους τον

«Σταυρό του νότου» του Μικρούτσικου και το

«Τα δήθεν» του Ξυδάκη. Δεν είχα παραλάβει

ακόμα δικό μου πικάπ και πήγαινα και έβραζα

τους δίσκους στον παππού. Από τότε λάτρεψα

τον Παπακωνσταντίνου και τον Παπάζογλου.

Αυτούς τους δυο δίσκους άκουγα συνεχώς στο

δικό του πικάπ, στο εργαστήριο του παππού.

Πρέπει να είχα βάλει το «Μαχαίρι», με τον

Παπακωνσταντίνου. Τότε ο Γερμανός τουρίστας

εστίασε το βλέμμα του στο πικάπ. Με φώναξε

στην μάντρα.

-Τι είναι αυτό με ρώτησε;

-Πικάπ του χεριού, τα φτιάχνει ο παππούς μου.

-Πολύ ωραίο μηχάνημα, πολύ ωραία μουσική

(πρέπει να μου είπε με σπασμένα αγγλικά ο

Γερμανός και κάθισε για λίγο να απολαύσει το

ιδιαιτερό μηχάνημα και την ξεχωριστή μουσική).

-Έλα δω (μου γρύλισε ο παππούς) τι θέλει ο

Γερμαναράς;

-Εγώ σκέφτηκα να κάνω μια πλάκα στον παππού

και δεν του είπα την αλήθεια. Θέλει να αγοράσει το πικάπ.

-Τι θέλεις;; (Και σήκωσε ένα άγριο βλέμμα απέναντι στον

έκπληκτο Γερμανό τουρίστα.)

-Σου δίνει δέκα χιλιάδες δραχμές να το αγοράσει. Μεγάλο

ποσό για την εποχή εκείνη. Ο παππούς πλέον ήταν

απασφαλισμένη χειροβομβίδα. Βουτάει μια βαριοπούλα και

κατευθύνεται θυμωμένος στον γερμανό.

-Ράους, ράους από δω, ότι δεν πήρατε με τα όπλα πάτε να τα

πάρετε με τον παρά. Ράους ράους.

-Πετώντας πρέπει να έφτασε ο Γερμανός στο κότερο.

-Τούτο τον μαγαλαμά τον βάφτισα Αρμένη/ να θυμάται,

να αντιστέκεται, να επιμένει. (Είπε με ένα δίστιχο ο μάστορ

Βαγγέλης καθώς παραλάμβανε τα λεφτά από τον «Αρμένη») κουμπάρα της γυναίκας του Παντελή, προκαλώντας της μια

αινιγματική μεταφυσική έκπληξη.)

***Η ιστορία στηρίζεται σε πραγματικά γεγονότα. Η φράση**

«ράους ότι δεν πήρατε με τα όπλα πάτε να τα πάρετε με

τον παρά», είναι του πραγματικού παππού του Παντελή

όταν νόμισε ότι γερμανός παζάρευε το χειροποίητο

τσίγκινο πικάπ. Σαράντα χρόνια μετά έχει πάψει να είναι

μια προφητική φράση αλλά μάλλον επιβεβαιωτική μιας

εφιαλτικής πραγματικότητας..... Καλά Χριστούγεννα.....

****Raus = ούστ, φύγε από δω τώρα....**



**Raus! Ότι δεν πήρατε με τα όπλα
πάτε να τα πάρετε με τον παρά!!!**

έντυνε με τσίγκο έκανε στολίδια με καθρέφτες τσιγκάκια βίδες και λοιπά, όλα όμως μελετημένα και έφτιαχνε πολύ ωραία πικάπ. Εφτιαξε για όλα τα εγγόνια και για μερικούς φίλους, δεν τα πούλαγε. Πρέπει στην αποθήκη να έχουν μείνει ακόμα ένα δύο.

-Μερακλής και λεβέντης ο παππούς σου.

-Νομίζω ότι η λατρεία του για τα πικάπ έχει να κάνει με τον

αλβανικό μέτωπο. Κάθε φορά στις 28 Οκτωβρίου καλούσε

τους φίλους του στην αυλή του σπιτιού. Μια παράξενη

βουβή τελετή. Όλοι είχαν πολεμήσει στο αλβανικό μέτωπο.

Στο κέντρο το πικάπ να παίζει τους δίσκους της Βέμπο.

Γύρω οι παλιοί συμπολεμιστές, βουβός χορός αρχαίας

τραγωδίας. Καθώς η βελόνα γυρνούσε πάνω στον δίσκο, σε

κάθε στροφή το μυαλό τους γύριζε πίσω στο χρόνο, μυϊκές

συσπάσεις παρατηρούνταν στο σώμα τους χωρίς εμφανή

αιτία. Χωρίς εμείς να το καταλαβαίνουμε για κάποιο λόγο

εκείνα τα τραγούδια ξυπνούσαν τις ιερές πατριωτικές πληγές


τους. Όλα αυτά για το οποία αγωνίστηκαν, μάτωσαν και

πρόδωσαν οι ηγεσίες είχαν αφήσει ένα μυϊκό παράπονο στο


ηλικιωμένο κορμί τους. Κάποια στιγμή από το πρόσωπο

ενός κυλούσε ένα δάκρυ. Η συλλογική μνήμη έφτανε στους

νεκρούς συμπολεμιστές, μικρά βουβά ρυάκια περνούσαν από



Άργος σαν Παραμύθι Χριστούγεννα στον Δήμο μας



**ΔΗΜΟΣ Άργους
Μυκηνών**



Άργος σαν Παραμύθι Χριστούγεννα στον Δήμο μας





| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>09-12-2016 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΟΡΑ: 18.15 ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΕΝΑΡΞΗ ΣΑΝΤΑΒΑΝ ΑΓΡΟΣΠΑΙΔΙΚΗ & ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΕΛΕΣΙΑΛΛΑ (3 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ), ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ (3 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ), ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΑΡΓΟΥΣ (3 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ), ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΑΡΓΟΥΣ (3 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ) ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΕΝΤΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ ΔΗΜΗΤΗΡΗ ΚΑΜΠΟΣΟ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΑΠΟ ΤΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΑΡΓΟΥΣ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΙΣΙΟΝΟΥΝ ΑΝΙΜΑΤΕΡ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ & ΘΕΑΜΑ ΜΕ ΞΥΛΟΠΟΔΑΡΟΥΣ, ΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ & ΤΗΝ ΧΙΟΝΑΤΗ</p> | <p>18-12-2016 ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΡΑ: 11.00 ΔΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ & ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΑΛΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ</p> <p>18-12-2016 ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΡΑ: 11.00 - 11.30 - 12.00 ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΤΡΙΑΙΩΤΗ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ</p> <p>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ "ΤΟ ΔΕΝΤΡΑΚΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ" ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ "ΑΒΒΑ ΣΑΤΑΒΒΑ ΜΑΓΙΣ ΣΙΩΩ" ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΓΟ OSCAR ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΕΚ ΠΕΔΑΓΩΓΗΝΗΣΟΥ ΘΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΓΛΥΚΕΣ ΚΡΕΙΜΕΣ</p> | <p>23-12-2016 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΟΡΑ: 19.00 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ</p> <p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ 7 ΝΑΝΟΙ" ΤΗΣ ΚΑΡΜΕΝ ΡΟΥΤΤΕΡ ΑΠΟ ΤΟ ΚΩΔΩ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ</p> <p>23-12-2016 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΟΡΑ: 19.00 ΓΕΦΥΡΑΚΙ ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> <p>"ΑΙΗΣΙΑΣ" ΕΝΑΡΞΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ "ΠΗΓΑΜΕΝΟ"</p> | <p>ΑΠΟ ΤΡΙΤΗ 27-12-2016 ΕΩΣ ΠΕΜΠΤΗ 29-12-2016 ΟΡΑ: 16.00, 18.00, 20.00 ΔΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΕΘΡΙΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ DISNEY</p> <p>30-12-2016 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΟΡΑ: 11.00 ΔΑΝΑΟΥ ΓΕΦΥΡΑΚΙ, ΒΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ & ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΜΠΑΖΑΡ</p> <p>30-12-2016 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΟΡΑ: 20.30 ΔΑΝΑΟΥ ΓΕΦΥΡΑΚΙ, ΒΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ & ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> |
| <p>10-12-2016 ΣΑΒΒΑΤΟ ΟΡΑ: 11.00 ΠΑΙΔΙΚΗ - ΝΕΑΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ, ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΠΟΥΣ ΘΑ ΣΤΟΙΛΙΣΕΙ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ; "ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ"</p> | <p>18-12-2016 ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΡΑ: 18.30 Γ.Ν. ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΘΡΙΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥΣ ΥΜΝΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΑΛΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΑΡΧΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ</p> | <p>24-12-2016 ΣΑΒΒΑΤΟ ΟΡΑ: 11.00 ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΜΠΑΖΑΡ</p> <p>24-12-2016 ΣΑΒΒΑΤΟ ΟΡΑ: 11.00 ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> | <p>31-12-2016 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΟΡΑ: 20.30 ΔΑΝΑΟΥ ΓΕΦΥΡΑΚΙ, ΒΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ & ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΜΠΑΖΑΡ</p> <p>01-01-2017 ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΡΑ: 16.00, 18.00, 20.00 ΔΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", ΑΡΓΟΣ</p> |
| <p>11-12-2016 ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΡΑ: 11.00 ΔΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ: ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 35 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΘΑΛΕΙΟΥ, ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΠΟΥ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ</p> <p>11-12-2016 ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΡΑ: 18.00 ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΤΡΙΑΙΩΤΗ - ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ</p> <p>ΦΘΑΓΟΓΗΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΟΔΩΣΗ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ</p> | <p>20-12-2016 ΤΡΙΤΗ ΟΡΑ: 18.00 ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΧΟΡΩΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΒΕΛΛΟ ΒΑΛΛΟ</p> <p>21-12-2016 ΤΕΤΑΡΤΗ ΟΡΑ: 18.00 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ</p> <p>ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΣΚΕΤΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ : "ΘΗΛΙΡΟ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ", "ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΑΙ ΒΑΣΙΛΗ", "ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΟΧΡΟΝΙΑ"</p> | <p>24-12-2016 ΣΑΒΒΑΤΟ ΟΡΑ: 17.00 ΚΑΙ 19.00 ΔΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", ΑΡΓΟΣ</p> <p>"THE ENCHANTING MAGIC WORLD OF OSCAR" ΕΝΑ ΜΑΓΙΚΟ ΣHOW ΦΙΛΙΣΜΕΝΟ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ</p> <p>26-12-2016 ΔΕΥΤΕΡΑ ΟΡΑ: 11.00 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ</p> <p>"ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ"</p> | <p>01-01-2017 ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΡΑ: 18.00 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ</p> <p>ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΠΗ ΠΙΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ</p> <p>ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ 02-01-2017 ΕΩΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 07-01-2017 ΟΡΑ: 16.00, 18.00, 20.00 ΔΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", ΑΡΓΟΣ</p> |
| <p>15-12-2016 ΠΕΜΠΤΗ ΟΡΑ: 18.30 ΚΑΠΗ ΑΡΓΟΥΣ - ΤΗΜΕΝΟΥ 10, ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΑ "ΚΑΠΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ" ΟΠΟΥ ΠΛΑΣΙΟΝΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΑΡΓΟΥΣ ΥΠΟ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΣΑΒΙΑΡΑΗ ΙΩΑΝΝΗ</p> | <p>22-12-2016 ΠΕΜΠΤΗ ΟΡΑ: 18.00 ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΔΡΩΜΟΥ - ΣΧΟΛΕΣ ΟΡΚΗΣΤΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</p> <p>23-12-2016 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΟΡΑ: 11.00 ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΜΠΑΖΑΡ</p> | <p>26-12-2016 ΔΕΥΤΕΡΑ ΟΡΑ: 19.00 ΔΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", ΑΡΓΟΣ</p> <p>"ΕΝΑ ΜΥΘΟ ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ" ΑΡΙΕΣ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΙΠΕΡΕΣ, ΕΛΑΦΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 30.40.50 ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: ΕΒΓΙΑ ΠΕΤΡΑΚΗ ΣΟΦΡΑΝΟ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΕΜΠΟΥΛΗΣ ΤΕΝΟΡΟΣ - ΠΙΑΝΟ, ΜΟΝΙΚΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΒΙΒΛΙ, ΣΕΡΓΙΟΣ ΓΙΩΤΗΣ ΦΛΑΟΥΤΟ</p> | <p>01-01-2017 ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΡΑ: 18.00 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ</p> <p>ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΠΗ ΠΙΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ</p> <p>ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ 02-01-2017 ΕΩΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 07-01-2017 ΟΡΑ: 16.00, 18.00, 20.00 ΔΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", ΑΡΓΟΣ</p> <p>ΕΘΡΙΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ DISNEY</p> |

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

ΕΝΦΙΑ-λ[υ]ωμένη κοινωνία

Είναι πραγματική ειρωνία να μου λες πως είμαι ελεύθερος να κάνω ό,τι θέλω όταν έκανες ό,τι μπορούσες για να σκοτώσεις κάθε κίνηση μέσα μου
Γεωργία Δογαντζή, Πραγματική ειρωνία

Θεωρώ ειρωνικό, κυνικό ή και ευφημιστικό το θεώρημα περί "όρθιας κοινωνίας".

Έχουν 'κάτσει' τα πάντα [από τους μισθούς και τις συντάξεις μέχρι την αναπτυξιακή/

οικονομική προοπτική της χώρας], έχουν κατακυλίσει στα βάραθρα η αξιοπρέπεια και η αισιοδοξία του Έλληνα, έχουν βγει στην επιφάνεια ζόμπι από τις κατακόμβες του πολιτισμού, έχουν πέσει στα τέσσερα πολιτικοί ψευτόμαγκες, έχουν γονατίσει βασικές ιδεολογικές διακηρύξεις

, έχουν σκύψει τη μέση [ίσως και το κεφάλι] πολλοί θεματοφύλακες της Δημοκρατίας, παραταύτα μερικοί, που αδημονούν να συμμετάσχουν στη μοιρασιά της αριστερής πίτας[:], διαλαλούν ότι όλα πάνε καλά, ότι όπου νάναι θα κάνει ξαστεριά.

Νάτη, λοιπόν, πάλι πετιέται από ξαρχής [:] η ελληνική κοινωνία!

Μακάρι. Ίδωμεν. Αν όμως αποφασίσουν αύριο οι πολίτες να σηκωθούν στις άκρες των δαχτύλων για να δούν ποιοί τους 'δουλεύουν', τάζοντάς τους και πάλι φύκια, μήπως κάποιος 'όρθιος' κινδυνεύουν να καθίσουν αυτοί στο εδώλιο της ιστορικής και προσωπικής απαξίας;

ΥΓ.Η 'εμφιαλωμένη' κοινωνία πρέπει να πετάξει το πώμα από το στόμιο του μπουκαλιού της απάθειας μέσα στο οποίο την έχουν κλείσει και να ξαναβγεί στον ελεύθερο και ζωογόνο αέρα της αναδημιουργίας και της ελπίδας.



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Δώρο Χριστουγέννων για εργαζόμενους και ανέργους ΟΑΕΔ

Το δώρο Χριστουγέννων, όπως και το δώρο Πάσχα και το επίδομα αδείας, κατοχυρώθηκαν περαιτέρω με την Εθνική Γενική ΣΣΕ του έτους 2010 (άρθρο 1) για τους εργαζόμενους ιδιωτικού δικαίου σε όλη την ελληνική επικράτεια. Οι διατάξεις του θεσμικού πλαισίου για τα δώρα εορτών είναι δημοσίας τάξεως, με συνέπεια να μην επιτρέπεται και να είναι άκυρη κάθε αντίθετη ρητή ή σιωπηρή συμφωνία, καθώς και η παραίτηση του εργαζόμενου

από την αξίωση καταβολής τους.

Ποιοι εργαζόμενοι το δικαιούνται Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, όλοι οι μισθωτοί που απασχολούνται στον ιδιωτικό τομέα με σχέση εξαρτημένης εργασίας αορίστου ή ορισμένου χρόνου, πλήρους ή μερικής απασχόλησης σε οποιοδήποτε εργοδότη δικαιούνται Δώρα Εορτών.

Δεύτερη ευκαιρία για πτωχευμένες επιχειρήσεις

Η δυνατότητα δεύτερης ευκαιρίας σε επιχειρηματίες που πτωχεύουν λόγω πραγματικής αδυναμίας, το φρένο σε δόλιες πτωχεύσεις με συνοπτικές διαδικασίες αλλά και η επιτάχυνση των διαδικασιών με παράλληλη ενίσχυση της εξυγιαντικής λειτουργίας βιώσιμων επιχειρήσεων είναι οι βασικότερες αλλαγές που φέρνει ο νέος πτωχευτικός κώδικας. Το νομοσχέδιο δίνει τη δυνατότητα δεύτερης ευκαιρίας σε όσους επιχειρηματίες πτωχεύουν λόγω πραγματικής αδυναμίας εξυπηρέτησης των ληξιπρόθεσμων χρεών τους.

Δυο Κυριακές ανοιχτά μαγαζιά

Δύο Κυριακές θα μπορούν, προαιρετικά, να είναι ανοικτά τα εμπορικά καταστήματα κατά τη διάρκεια των ενδιάμεσων εκπτώσεων, σύμφωνα με όσα προβλέπει το σχέδιο νόμου για το πλαστικό χρήμα και τα αδήλωτα εισοδήματα που κατατέθηκε αργά το βράδυ στη Βουλή. Όπως αναφέρεται στο άρθρο 116, η σχετική απόφαση είναι αρμοδιότητα του οικείου περιφερειάρχη, ενώ αυξάνονται σε 30, από 20 που προβλέπει σήμερα ο νόμος, οι ημέρες των ενδιάμεσων εκπτώσεων.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ
ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΛΕΥΚΑΚΙΑ
Τ.Κ. 21 100
ΤΗΛ.: 27520 61740

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Υπαπαντής του Χριστού Λευκακίων την Κυριακή 8 Ιανουαρίου 2017 και ώρα 12 μ.μ. έως 14 μ.μ., στο Πνευματικό Κέντρο του ως άνω Ι. Ναού, στα Λευκάκια, Δήμου Ναυπλίων, διακηρύσσει πλειοδοτική δημοπρασία των παρακάτω αγροτεμαχίων, που βρίσκονται στην κτηματική περιφέρεια Δ.Δ. Λευκακίων

Δήμου Ναυπλίων, με διάρκεια μίσθωσης πέντε (5) έτη και μίσθωμα ως κατωτέρω δι ένα έκαστον, ήτοι :

1. Αγροτεμάχιο στη θέση «ΔΡΟΜΙΣΙΑ», εκτάσεως περίπου 3 ½ στρεμμάτων ή όσης και αν είναι, με ετήσιο μίσθωμα 500 ευρώ ετησίως.
2. Αγροτεμάχιο στη θέση «ΚΑΜΑΡΙ», εκτάσεως 9 στρεμμάτων ή όσης και αν είναι, με ετήσιο μίσθωμα 500 ευρώ ετησίως.
3. Αγροτεμάχιο στη θέση «ΚΡΙΘΑΡΑΚΙΑ ή ΛΑΙΜΟΣ ή ΓΚΟΥΜΟΥΡΑΔΑ», εκτάσεως 750 στρεμμάτων ή όσης και αν είναι, με ετήσιο μίσθωμα 500 ευρώ ετησίως.
4. Αγροτεμάχιο στη θέση «ΚΟΚΚΙΝΙΑ - ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ» εκτάσεως 2 στρεμ-

μάτων ή όσης και αν είναι, με ετήσιο μίσθωμα 200 ευρώ ετησίως.

Σε περίπτωση αναβολής η δημοπρασία θα πραγματοποιηθεί την επόμενη Κυριακή ή την μεθεπόμενη, την ίδια ώρα. Περισσότερες πληροφορίες δίδονται στους ενδιαφερόμενους από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο. (κιν: 6977639607). Για το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ
ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ
ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ
ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΛΕΥΚΑΚΙΩΝ

Αφορολόγητο μόνο με πλαστικό χρήμα

Αφορολόγητο με τη χρήση πλαστικού χρήματος και τις διαδικασίες για την οικειοθελή αποκάλυψη αδήλων εισοδημάτων προβλέπει μεταξύ άλλων το νομοσχέδιο για τον πτωχευτικό κώδικα και τις ηλεκτρονικές συναλλαγές που κατατέθηκε στη Βουλή. Μεταξύ άλλων καθιστά υποχρεωτική τη χρήση καρτών για όλες τις συναλλαγές που η αξία τους υπερβαίνει τα 500 ευρώ, ενώ συνδέει το αφορολόγητο ποσό με συγκεκριμένο ύψος δαπανών που θα πρέπει να κάνει ο κάθε φορολογούμενος με τη χρήση χρεωστικών ή πιστωτικών καρτών, ανάλογα με το εισόδημα του.

Ένα Χριστουγεννιάτικο μήνυμα



Πλησιάζουν τα Χριστούγεννα και το 2017

Η σκέψη μας και η δράση μας βρίσκεται κοντά στους πιο αδύναμους.

Ναι υπάρχει χώρος, για κοινωνικό κράτος, για ανθρωπιά, για διεύρυνση των δικαιωμάτων, σε μια κοινωνία με περισσότερη δημοκρατία.

Καλά Χριστούγεννα φίλοι και φίλες μου, και καλή χρονιά με υγεία και αγάπη

Γιάννης Γκιόλας, Βουλευτής ΣΥ.ΡΙΖ.Α Αργολίδας

Πρόταση Γραμματικόπουλου για αξιοποίηση του κτηρίου που μαραζώνει αναξιοποίητο

5 βήματα για να περάσει στο δήμο το Ξενία

Πέντε βήματα και πολιτική βούληση είναι η συνταγή που χρειάζεται για να περάσει στο δήμο Ναυπλιέων το παλιό Ξενία, που μαραζώνει και παραμένει αναξιοποίητο.

Ο Χρήστος Γραμματικόπουλος με δεδομένη τη δεδομένη χρονική στιγμή κατά την οποία θα έπρεπε να έχει ανακαινιστεί από τον ενοικιαστή το Ξενία, κάτι το οποίο δεν έχει συμβεί, κατέθεσε την πρότασή του στο δημοτικό συμβούλιο. «Η σύμβαση ΕΤΑΔ (πρώην ΕΤΑ) –Αργολικού Ήλιου που λήγει το 2030 προέβλεπε να έχουν υλοποιηθεί έως το 2016 εργασίες ανακαίνισης στο παλιό Ξενία και όχι μόνο, άρα η χρονική στιγμή που διανύουμε έχει την σημασία της. Δεύτερον, ότι υπάρχουν ήδη ορισμένα συγκροτήματα ΞΕΝΙΑ ανά την χώρα που ανήκουν σε Δήμους,



δεν λέω ότι είναι όμοιες περιπτώσεις, όμως έχει και αυτό το στοιχείο την αξία του», σημειώνει ο επικεφαλής της μειοψηφίας.

Η πρόταση συνοδεύεται από συγκεκριμένο πλάνο:

- Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με την οποία θα ζητείται η παραχώρηση του ΞΕΝΙΑ στο Δήμο, μέσω τροποποίησης της υπάρχουσας σύμβασης μίσθωσης, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί για Συνεδριακό Κέντρο.

- Με σοβαρή νομική υποστήριξη, ο Δήμος πρέπει να έρθει σε επαφή τόσο με την Εταιρεία Ακινήτων του Δημοσίου όσο και με την σημερινή μισθώτρια εταιρεία.
- Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για την μελέτη ανα-

καίνισης του κτιρίου

- Σύνταξη αντίστοιχης τεχνικοοικονομικής μελέτης

- Σύνταξη μελέτης οικονομικής βιωσιμότητας

Ο κος Γραμματικόπουλος σημειώνει ότι «το παλιό ΞΕΝΙΑ δεν είναι δυνατόν να συνεχίσει να σασπίζει και εμείς ως Δήμος να μην κάνουμε απολύτως τίποτα. Έφτασε η ώρα να αναλάβουμε δυναμικές πρωτοβουλίες». Και προσθέτει: «Το εγκαταλελειμμένο παλιό ΞΕΝΙΑ Ναυπλίου πρέπει να περάσει στον Δήμο προκειμένου να ανακαινισθεί και να

χρησιμοποιηθεί ως Συνεδριακό Κέντρο διεθνούς εμβέλειας...».

Με τα 5 βήματα που προτείνει θεωρεί ότι έτσι θα προετοιμαστούν τα βασικά εργαλεία για την χρηματοδότηση του όλου εγχειρήματος, ενώ ταυτόχρονα θα είναι πειστικός ο δήμος έναντι των συνομιλητών του, περί της αποφασιστικότητας του να προχωρήσει το όλο σχέδιο.

Και καταγγέλλει ο κος Γραμματικόπουλος: «Προσοχή, δεν λέω να αρχίσουμε να πληρώνουμε άσκοπα και προκαταβολικά μελέτες, μιλώ όμως για μία σοβαρή προεργασία σε τεχνικό, διαδικαστικό και πολιτικό επίπεδο. Αναγνωρίζω ότι η πρόταση

φαίνεται δύσκολα υλοποιήσιμη και ίσως υπερβολικά φιλόδοξη, όμως πιστεύω ότι με σωστούς



χειρισμούς, με πίστη και αποφασιστικότητα μπορεί να υλοποιηθεί τοποθετώντας πανευρωπαϊκά πλέον το Ναύπλιο σε άλλο επίπεδο από κάθε άποψη. Άλλωστε δεν θα είναι η πρώτη φορά που τροποποιείται μία σύμβαση, και ειδικά η συγκεκριμένη».

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΜΟΥΣΟΥΡΟΣ
Κλινικός Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπευτής



Ελευθερίου Βενιζέλου 2 - 21231 Αργός
τηλ.: 2751 192233
κιν.: 6986 63 7878
email: info@psychotherapy-mousouros.gr
alexmoussouros@hotmail.com
website: www.psychotherapy-mousouros.gr
facebook: Αλέξανδρος Ν. Μουσουρός / Κλινικός Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπευτής

ταβέρνα
ΕΛΑΤΟΣ

Γιώργος Μπούνος
George Bounos

Λιμάνι Ναυπλίου - Naflpio Port
Tel. +30 27520 27011 • Fax +30 27520 96193
Κιν./Mob. 6974 911771

AKTAION maritime

Ακτή Μιαούλη 3, Ναύπλιο
τηλ./fax: 27520 27425
κιν.: 6945 938300

ETEKA

ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Α. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ανοιχτά 24 ώρες

- Υγρά καύσιμα
- Diesel Marine
- Πλυντήριο οχημάτων
- WiFi
- Ντουζ
- Parking
- Mini Market
- Αξεσουάρ Αυτοκινήτου

Τηλ. 2752 77 0000 - Κιν. 6987 2535 87

Δημήτριος Αθ. Κώτσανης
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Μπουμπούλινας 19 Ναύπλιο
τηλ.-fax: 2752 400085
κιν.: 6977005606
e-mail: dkotsanis@hotmail.gr

κατεψυγμένα
Υψηλάντης

Διανομή κατ'οίκον

Νικηταρά 37 ΑΡΓΟΣ τηλ. 27510 62466

φροντιστήρια
κατεύθυνση

Σοφία Γεώργα
Φιλοσόφος - Διδάτρια Σπουδών
safia-georga@yahoo.com
6972 821432

Βασ. Κων/νου 30-32, ΑΡΓΟΣ, Τηλ. 27510 67188

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΛΙΩΤΗΣ
Θερμομόνωση εξωτερικών επιφανειών τοίχων



- ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΕΣ
- ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ
- ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ
- ΟΡΥΚΤΕΣ ΙΝΕΣ
- ΞΥΛΙΝΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Ασκληπιού 95 - Λυγουριό, Αργολίδας - Κιν. 6973882667

Η Γωνιά της Νοτιουράς

ΧΑΡΤΙΚΑ-ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ

Πασπαλιάρη Μαρίνα, Λεωφ. Ασκληπιού 77 - Λυγουριό
Τηλ. 27530 23485, Κιν. 6987255399 & 6985639357
email. mp.paperclean@yahoo.gr

Γιούλα Α. Μαλεβίτη
Γεωπόνος - Μελετητής

Απόφοιτος Γεωπ. Παν/μίου Αθηνών (Γ.Π.Α.)
Τμήμα: Αγρ. Οικονομίας & Ανάπτυξης

Ασκληπιού & Πότι 1, Ναύπλιο
(έναντι Νοσοκομείου Ναυπλίου)
κιν. 6977858864 • τηλ. 2752096474
y.maleviti@gmail.com

Κυκλοφορεί ο Οδηγός Εκκλησιαστικού Τουρισμού Αργολίδας

Όπου η ιστορία συναντά την πίστη

Μια ξεχωριστή και πρωτότυπη έκδοση με επίκεντρο τον Εκκλησιαστικό Τουρισμό, εκδόθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Αργολίδας (βιβλιοπωλείο Επιστροφή), με τίτλο «Όπου η ιστορία συναντά την πίστη - Οδηγός Εκκλησιαστικού Τουρισμού Αργολίδας». Πρόκειται για μια φωτισμένη ιδέα του Μητροπολίτη Νεκτάριου, η οποία υλοποιήθηκε σε συνεργασία με την ΕΝΘΕΣΙΣ ΟΕ - Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Μ.Κ. ΝΤΑΝΟΣ - Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. Είναι η πρώτη φορά που ο εκκλησιαστικός και αρχαιολογικός πλούτος της Αργολίδας αναδεικνύεται με αυτό τον τρόπο συνδέοντας την αρχαιολογία, την φύση και τις ομορφιές της περιοχής, με την πίστη.

Τα κείμενα του βιβλίου και η φωτογράφιση είναι των δημοσιογράφων Άκη Γκάτζιου και Μιχαήλ-Κωνσταντίνου Θ. Ντάνου. Η επεξεργασία των φωτογραφιών και η σελιδοποίηση έγινε από τον Μιχαήλ

Πετρόπουλο. Σε συνεχή συνεργασία με τον Μητροπολίτη Νεκτάριο, αλλά και με την συμβολή του Επισκόπου Επιδαύρου (νυν Μητροπολίτη Άρτης) Καλλίνικου, το βιβλίο εκτυπώθηκε πριν από λίγες ημέρες στο τυπογραφείο ΙΚΟΝΑ και ήδη διαβάζεται, αποκομίζοντας πολύ θετικές κριτικές και σχόλια.

Ο Οδηγός Εκκλησιαστικού Τουρισμού Αργολίδας, ξεφεύγει από τα επιστημονικά πλαίσια ενός συνηθισμένου κλασικού αρχαιολογικού ή εκκλησιαστικού οδηγού τουρισμού. Στηρίζεται περισσότερο στην προφορική παράδοση και το βίωμα των κατοίκων του νομού και με ανάλαφρο τρόπο, διηγείται την ιστορία του τόπου μέσα από τα ανθρώπινα μνημεία και μέσα απ' τα μνημεία της φύσης, δίνοντας την δυνατότητα στον επισκέπτη, να δει την κάθε ενότητα, όπως θα ερμήνευε ένα έργο τέχνης και

με τον νου του να ταυτιστεί με τους τόπους που επισκέπτεται.

Σημειώνει ο Μητροπολίτης Αργολίδας για την έκδοση: «Ένας τόπος πανέμορφος η Αργολίδα μας. Με απaráμιλλες φυσικές καλονές και μοναδικά μνημεία που δείχνουν την ιστορική συνέχεια του τόπου εδώ και 4000 χρόνια. Περιδιαβαίνοντας κανείς την Αργολική γη ανακαλύπτει τα ίχνη της παράδοσης, τις ρίζες που έθρεψαν και στήριξαν τον λαό μας, διαχρονικά. Όσο είναι επικίνδυνο να παραμείνει κανείς στο παρελθόν αναπαυόμενος στις δάφνες των προγόνων, άλλο τόσο είναι επικίνδυνο να απεμπολήσει την παράδοση, να αποκοπεί από τις ρίζες, να περιφρονήσει με άλλα λόγια την εμπειρία ζωής αιώνων. Το παρόν βιβλίο, που γράφτηκε με πολύ μεράκι και αγάπη για τον τόπο



μας, μας ιχνηλατεί στην αγιασμένη παράδοση. Μέσα στις σελίδες του ο αναγνώστης ανακαλύπτει γνωστούς αλλά και άγνωστους τόπους, μνημεία και ιερά θρησκευτικά και εκκλησιαστικά της Αργολικής γης, που θα μπορεί κανείς να επισκεφτεί».

Αντίστοιχα, η Συντακτική Ομάδα της έκδοσης (Άκης Γκάτζιος, Μιχαήλ Κωνσταντίνος Ντάνος), επισημαίνουν: «Αργολίδα, ένας τόπος που

από την εποχή που πρωτόεζησε άνθρωπος στα χώματά της, συνέδεε την ανθρώπινη δραστηριότητα με την θεϊκή αναφορά. Αυτό μας ώθησε να συνδυάσουμε το αρχαιολογικό και το ιστορικό με το Θείο, δίνοντας την δυνατότητα στον επισκέπτη μέσω ενός ευκατανόητου οδηγού, με αφετηρία γνωστούς αρχαιολογικούς τόπους, να συναντήσει την θρησκευτικότητα των ανθρώπων διαχρονικά στην ιστορία της Αργολίδας».



Ευχές αγάπης

Αγρίμια μου
οι αγκαλιές .

μη ρωτάς
που βρήκαν
τη χαρά ,
είναι αντάμωμα
σε ξένη ερημιά .

κτίζουν φωλιές ,
μη τα πληγώσεις .

μόνο έρωτας
στη παγωνιά .

θα ζεστάνει
τη μοναξιά
τις ψυχές μας !!

Ιωάννης Σκούρας
17-12-2017.

ανθρώπων έργα

Πρωταθλητές και Παραολυμπιονίκες ΑΜΕΑ στο Άργος

Ο Αθλητισμός συναντάει την μόδα

Πέταξαν τις φόρμες τους και ντύθηκαν με επώνυμα ρούχα κάνοντας την πιο ωραία Επίδειξη Μόδας που θα μπορούσε κανείς να φανταστεί, στο Άργος!

Παραολυμπιονίκες και Πρωταθλητές Ελλάδος ντύθηκαν με ρούχα υψηλής ραπτικής, καταχειροκροτούμενοι από πλήθος κόσμου που βρέθηκαν στο Μπουσουλοπούλειο Θέατρο για να τους δουν και να τους θαυμάσουν.

Τα ρούχα που φορούσαν τα κορίτσια σχεδιάστηκαν από τον Οίκο Βαία, ενώ τα ρούχα που φορούσαν τα αγόρια από τον σχεδιαστή Μόδας Dante με τη συνεργασία του Il Modo. Τα κοσμήματα που φορούσαν τα μοντέλα σχεδιάστηκαν από την Αντωνία Παζιώτα.

Από την πασαρέλα πέρασαν μεταξύ άλλων ο Χρυσός Παραολυμπιονίκης Παύλος Μάμαλος, αλλά και οι Μανώλης Στεφανουδάκης, Μπάμπης Βαρυτιμίδης, Κέλλυ Λουφάκη, Κώστας Δήμου, Κατερίνα Φουντουλάκη, Ελένη Πρελορέτζου, Ειρήνη



Κουρούμπαλη, Παναγιώτης Κοντογιάννης, Τάνια Ιωακείμиду, Ηλίας Ναμπλάντης.

Μαζί τους και γνωστοί Αργολιδείς αθλητές ΑΜΕΑ, που ήταν άλλωστε και η ψυχή της διοργάνωσης. Από την πασαρέλα πέρασαν η Μαριάνθη Νονοπούλου, ο Κωνσταντίνος Θεμελής, και ο Βαγγέλης Γουζούασης.

Η πιο πρωτότυπη εκδήλωση για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ατόμων με Αναπηρία διοργανώθηκε από τον Αθλητικό Σύλλογο Ατόμων με Αναπηρία «Ηφαιστος Αργολίδας».



2ο Διασυλλογικό Πρωτ/μα Ε.Ο.Γ.Σ.Κ.Φ

Νέες επιτυχίες της Choy Lee Fut Ναυπλίου

2 Χρυσά και 1 ασημένιο ο απολογισμός της σχολής Choy Lee Fut Ναυπλίου στο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα sanda (Κινέζικο Κικ Μπόξινγκ) της Ελληνικής Ομοσπονδίας Wushu-Kung Fu με το οποίο έκλεισαν οι αγωνιστικές υποχρεώσεις του 2016, που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 4 Δεκεμβρίου στο Κλειστό Γυμναστήριο Περιστερίου (Χωράφα). Οι αθλητές που συμμετείχαν ήταν ο Παναγιώτης Μιτσινίγκος, η Ιωάννα Λιόντου και η Ηλιάννα Παπασταθοπούλου, ενώ το σώμα της διαιτησίας ενίσχυσαν ο Θεοδόσης Τσίγκας και η Μαρία Λαμπάδα οι οποίοι εκπροσώπησαν την σχολή στο κομμάτι αυτό. Την αποστολή συνόδεψε ο sifu Λαμπάδας Θεόδωρος.

Πίνακες και χειροτεχνήματα στον Παλαμήδη

Πίνακες και χειροτεχνήματα της Ελένης και της Ευδοκίας Παπαδοπούλου εκτίθενται από την Δευτέρα 26 Δεκεμβρίου έως και το Σάββατο 7 Ιανουαρίου 2017 στην αίθουσα του Συλλόγου «Ο Παλαμήδης» (Σταϊκοπούλου 52, στο Ναύπλιο).

Η έκθεση θα είναι επισκέψιμη από το κοινό καθημερινά από τις 18.30 έως τις 22.00. Αν και οι καλλιτέχνιδες είναι γνήσια τέκνα του Ναυπλίου και έχουν πίσω τους μια μακρά δημιουργική πορεία, εν τούτοις εκθέτουν για πρώτη φορά το έργο τους στο Ναυπλιακό κοινό. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να συνομιλήσουν και να γνωρίσουν τις συμπολίτισσες καλλιτέχνιδες που αποδεικνύουν ότι η πόλη μας κρύβει ανθρώπους με πολιτιστικό υπόβαθρο και ευαισθησίες.



Μέρες Άλφρεντ Χίτσκοκ
φωτ.: Άκης Ντάνος

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Στιχάκια - ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ- Λυγουριάτικα

Από τον ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ του 2017
...τη δεύτερη βδομάδα του κάθε μήνα θα
διαβάζουμε πικρόγλυκα στιχάκια φίνα...
του ΓΙΑΝΝΗ ΣΑΡΡΗ (Δραγώνα)
Με τον γενικό τίτλο:
«Στιχάκια - ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ- Λυγουριάτικα»

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΤΗΣ
Δ.Ε.Υ.Α.ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΟΛΟΨΥΧΑ
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ
ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ !

Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. είναι κοντά σας συνεχώς με συνέπεια, με δράση και με σημαντικά έργα.

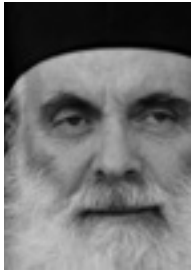
Διαγνώση | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

Το αληθινό φως της παρουσίας του Θεανθρώπου Χριστού



του Μητροπολίτη Αργολίδος
Νεκτάριου

Αγαπητοί αδελφοί, σε μιὰ εποχή που οί άνθρωποι βιώνουν με τραγικό τρόπο τον πνευματικό σκοτασμό και τις ολέθριες συνέπειές του, ή Εκκλησία υποδέχεται αυτές τις ημέρες μέσα στη λειτουργική έμβωση του μυστηρίου της θείας οικονομίας τὸ ἄδυτο καὶ ἐλπιδοφόρο φῶς τοῦ ἀστέρα της Βηθλεέμ.

Ἄν καταφέρουμε νὰ ξεφύγουμε ἀπὸ τὸν ἐπιφανειακό συναίσθηματισμό καὶ τὴν ρομαντικὴ διάθεση τῆς ἐκκοσμικευμένης γιορτῆς καὶ ἀξιολογήσουμε μὲ αὐθεντικὰ θεολογικὰ κριτήρια τὸ νόημα τοῦ φανέντος ἀστέρος, θὰ κατανοήσουμε ὅτι δὲν πρόκειται γιὰ κάποιον συμβολικὸ φῶς μὲ ποιητικὴ καὶ μεταφορικὴ ἔννοια, ἀλλὰ γιὰ τὸ ἀληθινὸ φῶς τῆς παρουσίας τοῦ Θεανθρώπου Χριστοῦ.

Ἡ ἐμφάνιση τοῦ ἀστέρος τῆς Βηθλεέμ ἀπασχόλησε ἀκόμη καὶ τὴν ἐπιστῆμη τῆς ἀστρονομίας, χωρὶς βέβαια νὰ δοθεῖ ἀσφαλῆς ἐπιστημονικὴ ἐξήγηση, μιὰς καὶ δὲν ἐπρόκειτο γιὰ ἀπλό φυσικὸ φαινόμενο, ἀλλὰ γιὰ κορυφαῖο σημεῖο θεοφανείας, φανέρωσης δηλαδὴ καὶ ἀποκάλυψης τοῦ σαρκωθέντος Θεοῦ.

Οἱ μεγάλοι νηπτικοὶ πατέρες τῆς ὀρθοδόξου παραδόσεως, προσεγγίζοντας τὸ μυστήριο τοῦ ἀστέρος τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἔκαναν λόγο γιὰ ἄκτιστο φῶς τῶν ἐνεργειῶν τοῦ Θεοῦ, τὸ ἴδιο ἐκεῖνο φῶς ποῦ ἔλαμψε στὸ Θαβώρ κατὰ τὴν Μεταμόρφωση τοῦ Σωτῆρος καὶ σὲ ἄλλες περιπτώσεις.

Τὸ ἀστὲρι αὐτὸ, θεολογικὸς τύπος τῆς Θεοτόκου Μαρίας κατὰ τὴν σχολή τοῦ Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ, εἶναι ὁ ἀστὲρας ποῦ ἐμφαίνει τὸν ἀνέσπερο ἥλιο τῆς δικαιοσύνης, ὅπως ὁ Αὐγερινός, δηλαδὴ ὁ πλανήτης Ἀφροδίτη, μὲ τὴν ἐμφάνισή του στὸ αἰσθητὸ στερέωμα προμηνύει τὴν ἀνατολή τοῦ φυσικοῦ ἡλίου. Ὅπως οἱ φυσικοὶ ἀστέρες σὰν ἐτερόφωτα οὐράνια σώματα ἀνταναικλοῦν καὶ διαχέουν τὸ φῶς τοῦ αἰσθητοῦ ἡλίου, ἔτσι καὶ ὁ ὑπερφυσικὸς ἀστὲρας τῆς Βηθλεέμ σκορπίζει στὴν κοσμικὴ σκοτία τὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ.

Στὸ ἱερό βιβλίο τῆς Πεντατεύχου ποῦ λέγεται Ἀριθμοί, ὁ Μεσσίας χαρακτηρίζεται ὡς «ἄστρον τοῦ Τακῶβ». Ἄλλωστε καὶ ὁ ἴδιος ὁ Ἰησοῦς στὴν Ἀποκάλυψη τοῦ Ἰωάννη ἀποκαλεῖ τὸν ἑαυτό Του ἀστὲρα: «Ἐγὼ εἰμὶ ἡ ῥίζα καὶ τὸ γένος τοῦ Δαυὶδ, ὁ ἀστὴρ ὁ λαμπρὸς καὶ ὀρθρινός». Ἀστὴρ λαμπρὸς, γιὰτὶ κατὰ τὴν προσφυνέστατη ἐρμηνεία τοῦ Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Ανθίμου, φωτίζει κάθε ἄνθρωπο ποῦ ἐρχεται στὸν κόσμον, ὀρθρινός δὲ γιὰτὶ ἀνατέλλει στὶς καρδιές τῶν ἀνθρώπων καὶ τοὺς ἐξασφαλίζει μιὰ νέα φωτεινὴ πνευματικὴ πορεία.

Ἡ ὑπόθεση τῆς σωτηρίας διαδραματίζεται ἀνάμεσα σὲ δύο πόλους, ποῦ δὲν ἔχουν ἀπλὰ ἠθικὸ χαρακτήρα, δηλαδὴ καλὸ καὶ κακὸ, ἀλλὰ ὄντολογικὸ, δηλαδὴ ζωὴ καὶ θάνατος. Στὴ ζωὴ ἀντιστοιχεῖ τὸ φῶς, ἐνῶ στὸ θάνατο τὸ σκότος. Ὁ ἄνθρωπος ποῦ εἶναι ἐνωμένος μὲ τὸ Θεὸ ἐλλάμπεται ἀπὸ τὸ φῶς τῆς χάριτος καὶ τῆς παρουσίας Του, ἀντιθέτως ἐκεῖνος ποῦ ἔχει ἀποξενωθεί ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ Θεοῦ μὲ τὴν ἁμαρτία βυθίζεται στὸ πνευματικὸ σκοτάδι. Σὲ τέτοιο πνευματικὸ σκοτάδι βρισκόταν ἡ ἀνθρωπότητα κατὰ τὴν προχριστιανικὴ ἐποχή. Ἡ μακρὰ ἀπὸ τὸν Θεὸ ἀνθρωπότητα εἶναι ὁ «λαὸς ὁ καθήμενος ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου». Γι' αὐτὸν τὸν ἐσκοτισμένο λαὸ ὁ προφήτης κάνει τὴν αἰσιόδοξη πρόβλεψη: «φῶς λάμψει ἐφ' ὑμᾶς». Ἡ πρόβλεψη αὐτὴ γίνεται πραγματικότητα μέσα στὸν ἱστορικὸ χρόνο μὲ τὴ Γέννηση τοῦ Χριστοῦ στὴ Βηθλεέμ «ἐν ἡμέραις Ἡρώδου τοῦ βασιλέως».

Τὸ Εὐαγγέλιο χαιρετίζει στὸ πρόσωπο τοῦ σαρκωθέντος Θεοῦ τὸν ἀνατέλλοντα ἥλιο ποῦ θὰ φωτίσει ὅσους βρίσκονται στὰ σκότη, τὸ φῶς ποῦ θὰ φωτίσει ὅλα τὰ ἔθνη καὶ θὰ εἶναι ἡ δόξα τῶν πνευματικῶν παραδόσεων τοῦ λαοῦ Ἰσραὴλ. Ὁ Χριστὸς ποῦ ἦλθε στὴ γῆ γιὰ νὰ εἶναι τὸ φῶς τοῦ κόσμου μεταμορφώνει σὲ «υἱὸς φωτός» καὶ φῶς, ὅσους μὲ ἀγαθὴ προαίρεση ἐνώνονται διὰ πίστεως μαζί Του. Ὁ ἄνθρωπος ποῦ ἔχει γίνει υἱὸς φωτός κάνει νὰ ἀκτινοβολεῖ μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων τὸ θεῖο φῶς τοῦ ὁποῦ εἶναι θεματοφύλακας.

Ἄν στρέψουμε τὸ βλέμμα γύρω μας, θὰ διακρίνουμε αὐτὲς τὶς ἡμέρες παντοῦ, ἰδίως στὰ ἀστικά κέντρα, ἓνα ὑπερβολικὸ φόρτο φωτεινῶν χριστουγεννιάτικων διακοσμήσεων. Ὅμως, αὐτὸς ὁ φωτισμὸς ποῦ σχετίζεται περισσότερο μὲ τὸν καταναλωτισμὸ, παρὰ τὸ πνευματικὸ νόημα τῆς ἐορτῆς, εἶναι ἀπατηλὸς καὶ φευγαλέος. Εἴθε στὴ δικὴ μας ζωὴ νὰ λάμψει τὸ ἀληθινὸ ἐκπαγλο φῶς τοῦ ἀστέρος τῆς Βηθλεέμ, τὸ ὁποῖο μᾶς ὀδηγεῖ, ὅπως ἐκεῖνους τοὺς καλοπροαίρετους Μάγους τῆς Ανατολῆς, σ' Ἐκεῖνον ποῦ ἦταν, εἶναι καὶ θὰ εἶναι ἡ μόνη ἐλπίδα γιὰ τὴ σωτηρία μας.

Το Ερμιονίτικο караβάκι των Χριστουγέννων

Τὴν κατασκευὴ αὐτοῦ τοῦ ἐρμιονίτικου παραδοσιακοῦ караβιού – τρεχαντηρίου παρακολούθησαν οἱ μαθητὲς τῆς Δ' τάξης τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Ἐρμιόνης.

Ὁ ἐρμιονίτης Παναγιώτης Αραπάκης, δεξιότεχνος στὴν κατασκευὴ τοῦ караβιού ἔδειξε στα παιδιά, μὲ τὴ βοήθεια τοῦ Γιάννη Σκούρτη, τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο κατασκεύαζε τὸ ἐρμιονίτικο караβάκι ὅταν ἦταν καὶ αὐτὸς παιδί.

Πρῶτὴ ὕλη τὸ ἀδειο τσίγκινο δοχεῖο τοῦ λαδίου τῆς οἰκογένειας, λίγα ξύλα γιὰ τὸ

ἀνοίγμα τοῦ σκαριού καὶ τὴν κατασκευὴ τοῦ καταρτιοῦ καθὼς καὶ τὸ ἀπαραίτητο σχοινάκι γιὰ τὴν πλοήγησή του. Ψαλίδι γιὰ τὸ κόψιμο τοῦ δοχείου, προζύμι γιὰ νὰ κλείσουν οἱ τρύπες τοῦ σκαριού καὶ τὰ ἐπιδέξια χέρια δημιουργοῦσαν τὸ ὁμορφο πλεούμενο.

Τὰ παιδιά χάρηκαν τὴν κατασκευὴ, πήραν ὡς ἐνθύμιο αυτοσχέδιες βαρκούλες μὲ καραμέλες καὶ κατέβηκαν τραγουδώντας τὸ «γιάλα – γιάλα» στα Μαντράκια, ὅπου ἔριξαν τὸ караβάκι στὴ θάλασσα. Ἀπόλαυσαν τὴ μικρὴ διαδρομὴ τοῦ κα-

ραβιού, ποῦ ταξίδεψε στὴν ἀγκαλιὰ τῆς θάλασσας τὸ ἠλιόλουστο χειμωνιάτικο πρωινό. Ἡ εἰκόνα ξύπνησε ἀναμνήσεις καὶ ἀναζητήσεις μιᾶς ἄλλης γενιάς καὶ μιᾶς ἄλλης ἐποχῆς μακρινῆς ἀλλὰ νοσταλγικῆς καὶ δημιουργικῆς.

Υπεύθυνη τοῦ προγράμματος ἡ Κατερίνα Σκούρτη, μέλος τοῦ Δ.Σ. τοῦ Ἰ.Λ.Μ.Ε., ἡ ὁποία μὲ βάση ζωγραφικὸ πῖνακα τῆς Ἀνθούλας Δουρούκου μίλησε στους μαθητὲς γιὰ τὸ ἐρμιονίτικο караβάκι, τὸ ἔθιμο τοῦ «γιάλα – γιάλα» καὶ τὴ σύνδεσή του μὲ τὰ ταξίδια τῶν ναυτικῶν.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ταχ. Δνση: Λεωφόρος Ναυπλίου-Ν. Κίου
Ταχ. Κώδικας: 21100
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ
Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Τὴ χορήγηση σαράντα (40) συνολικὰ θέσεων πλανόδιου υπαίθριου ἐμπορίου γιὰ τὸ ἔτος 2017 στὴν Περιφερειακὴ Ἐνότητᾶ Ἀργολίδας γιὰ τοὺς Δήμους Ἄργους – Μικρὰ καὶ Ἐπιδαύρου.

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΑΣΚΗΣΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΠΩΛΗΤΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ

ΠΛΑΝΟΔΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Ἄδεια ἀσκήσεως δραστηριότητας πωλητῆ υπαίθριου πλανόδιου ἐμπορίου δικαιούνται σύμφωνα μὲ τὶς διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 22 τοῦ Ν.4264/2014, ὅλα τὰ φυσικὰ πρόσωπα τὰ ὁποῖα εἶναι ἀνεργὰ καὶ δὲν κατέχουν τὰ ἴδια, ο/ἡ σύζυγος ἢ τὰ τέκνα αὐτῶν ἄλλη διοικητικὴ ἄδεια ἀσκήσεως βιοποριστικοῦ ἐπαγγέλματος. Ἡ ἄδεια αὐτὴ χορηγεῖται κατὰ σειρά προτεραιότητος καὶ μὲ βάση κοινωνικὰ κριτήρια, σὲ πρόσωπα ποῦ ἀνήκουν στὶς ἀκόλουθες κατηγορίες:

(α) μὲχρι ποσοστὸ δώδεκα τοῖς εκατὸ (12%), σὲ άτομα μὲ ἀναπηρία τοὐλάχιστον πενήντα (50%) καὶ σὲ τυφλοῦς, (β) μὲχρι ποσοστὸ δεκαπέντε τοῖς εκατὸ (15%), σὲ πολύτεκνους καὶ τὰ τέκνα αὐτῶν, καθὼς καὶ σὲ γονεῖς μὲ τρία τέκνα, (γ) μὲχρι ποσοστὸ πέντε τοῖς εκατὸ (5%), σὲ ἀνάπηρους καὶ

θῦματα εἰρηνικῆς περιόδου τοῦ ν.1370/1944 (Α' 82), (δ) μὲχρι ποσοστὸ πέντε τοῖς εκατὸ (5%) σὲ γονεῖς ἀνήλικων τέκνων μὲ ἀναπηρία καὶ σὲ γονεῖς ποῦ προστατεύουν άτομα μὲ νοητικὴ ἀναπηρία, αὐτισμὸ, σύνδρομο down, ἐγκεφαλικὴ παράλυση, βαριές καὶ πολλαπλές ἀναπηρίες καὶ πολλαπλές ἀνάγκες ἐξάρτησης, (ε) μὲχρι ποσοστὸ πέντε τοῖς εκατὸ (5%), σὲ ὁμογενεῖς Βορειοηπειρωτῆς καὶ ὁμογενεῖς παλιννοστοῦντες, (στ) μὲχρι ποσοστὸ ἐπτὰ τοῖς εκατὸ (7%) σὲ Ἕλληνες Ρομά ποῦ ἔχουν ἐγγραφεῖ στα δημοτολόγια τῶν ὀργανισμῶν τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως τῆς χώρας, (ζ) μὲχρι ποσοστὸ πέντε τοῖς εκατὸ (5%) σὲ άτομα ἀπεξαρτημένα ἀπὸ ἐξαρτησιογόνες οὐσιές καὶ άτομα ὑπὸ ἀπεξάρτησης. Στὴν περίπτωση ποῦ ἀπομένουν ἀδιάθετες ἄδειες αὐτές

χορηγοῦνται μὲ κλήρωση μεταξὺ αὐτῶν ποῦ ἔχουν υποβάλει αἴτηση ἡ ὁποία συγκεντρώνει τὶς προϋποθέσεις τοῦ νόμου Ἀν ἀριθμὸς τῶν αἰτήσεων αὐτῶν εἶναι μικρότερος ἀπὸ τὸν ἀριθμὸ τῶν προς διάθεση ἀδειῶν, γίνονται δεκτὲς ὅλες οἱ αἰτήσεις. **ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**
Οἱ ενδιαφερόμενοι γιὰ τὴν ἀπόκτηση ἀδειᾶς πλανόδιου υπαίθριου ἐμπορίου, οφείλουν νὰ υποβάλλουν τὶς αἰτήσεις τοὺς μέσα στὴν προθεσμία ποῦ καθορίζεται μὲ τὴν οἰκεία προκήρυξη, στὸ Τμήμα Ἐμπορίου καὶ Τουρισμοῦ τῆς Διεύθυνσης Ἀνάπτυξης ΠΕ Ἀργολίδας, σύμφωνα μὲ τὶς διατάξεις τῶν ἀρθρων 22 καὶ 23 τοῦ Ν.4264/2014 «Ἀσκήση ἐμπορικῶν δραστηριοτήτων ἐκτός καταστήματος καὶ ἄλλες διατάξεις» καὶ συγκεκριμένα:

1. Αἴτηση πρὸς τὴν Δ/νση Ἀνάπτυξης ΠΕ Ἀργολίδας,

στὴν ὁποία νὰ ἀναφέρεται τὸ εἶδος τῶν προϊόντων ποῦ ἐπιθυμεί νὰ πωλήσει

2. Πιστοποιητικὸ ἀνεργίας

3. Πιστοποιητικὸ:

- Ἀναπηρίας τοὐλάχιστον 50% ἢ τυφλῶν

- Πολύτεκνων ἢ Τρίτεκτων

- Ἀνάπηρων καὶ θυμάτων τοῦ Ν.1370/44

- Γονέων ἀνήλικων τέκνων μὲ ἀναπηρία

- Ὁμογενῶν Βορειοηπειρωτῶν καὶ ὁμογενῶν παλιννοστοῦντων

- Ἐγγραφῆς στα δημοτολόγια Ἑλλήνων Ρομά

- Ἀπεξαρτημένων ἀτόμων

4. Υπεύθυνη Δήλωση:

- Ὅτι δὲν κατέχει ὁ ἴδιος, ο/ἡ σύζυγος καὶ τὰ τέκνα αὐτοῦ, ἄλλη διοικητικὴ ἄδεια ἀσκήσεως βιοποριστικοῦ ἐπαγγέλματος.

- Ὅτι δὲν εἶναι συνταξιούχος.

5. Φωτοαντίγραφο ἀστυνομικῆς ταυτότητας.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ – ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Οἱ αἰτήσεις υποβάλλονται στὸ Τμήμα Ἐμπορίου καὶ Τουρισμοῦ τῆς Διεύθυνσης Ἀνάπτυξης ΠΕ Ἀργολίδας (Ταχυδρομικὴ Διεύθυνση: Παρ. οδὸς Ναυπλίου- Ν. Κίου, Ναύπλιο- Τηλ: 2752360501, 2752360504 & 2752360508).

Οἱ αἰτήσεις θα γίνονται δεκτὲς ἀπὸ 2 Ἰανουαρίου 2017, ἡμέρα Δευτέρα μὲχρι καὶ 31 Ἰανουαρίου 2017, ἡμέρα Τετάρτη κατὰ τὶς ἐργάσιμες ἡμέρες καὶ ὥρες.

Στὶς αἰτήσεις πρέπει νὰ ἐπισυνάπτονται ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα ἀπὸ τὴν προκήρυξη δικαιολογητικὰ καὶ νὰ ἀναφέρονται τὰ εἶδη πρὸς πώληση ἐμπορευμάτων.

ΕΠΙΒΙΩΣΗ: Απίστευτη γνώση από τους παππούδες μας

Διαβάστε για τα 41 εργαλεία που χρησιμοποιούσαν, πραγματικός πλούτος αυτάρκειας και οικονομίας

Ε' ΜΕΡΟΣ

Η ΔΡΑΠΑΝΑ

Είπαμε κι' αλλού πως στην κάτω Μεσσαρά το 1950-60 υπήρχαν άφθονα νερά και πολύτιμη γή. Οι μικροί λοιπόν κλήροι καλλιεργήσιμης γης δεν άφιναν πολλές εκτάσεις για ανάπτυξη της κτηνοτροφίας, έστω για παραγωγή κρεατος για οικιακή κατανάλωση. Όταν λοιπόν ισορρόπησε ο κόσμος μετά τον εμφύλιο, και άρχισε να αυξάνεται η παραγωγή γεωργικών προϊόντων, χρειάστηκε να παραχθούν και ντόπια κτηνοτροφικά προϊόντα, μιάς και υπήρχαν χρήματα για τοπικό εμπόριο, αλλά και οικόσιτη κτηνοτροφία. Έτσι προέκυψε η ανάγκη ζωοτροφών. Μιάς και υπήρχαν άφθονα νερά, η καλλιέργεια του τριφυλλίου ήταν η κατάλληλη λύση, έπρεπε όμως κάθε μήνα περίπου ο γεωργός να θερίζει το τριφύλι, ειδικά τους καλοκαιρινούς μήνες, και να το ξηραίνει και να το αποθηκεύει, χρησιμοποιώντας το σαν ζωοτροφή το χειμώνα.

Η δραπάνα ήταν ένα μεγάλο δρεπάνι στερεωμένο σε ένα δίμετρο κοντάρι. Με δυνατές ημικυκλικές κινήσεις ο γεωργός θερίζει το τριφύλλι, αλλά και άλλα ποώδη φυτά, που τα ξηραίνει και τα συσκέυαζε για ζωοτροφές το χειμώνα.

Ο ΠΥΡΟΒΟΛΟΣ, ΤΟ ΤΣΑΚΟΥΜΑΚΙ, ΤΑ ΠΥΡΕΙΑ Κ.Α.

Αστεία πράγματα θα μου πεις... Τι ψυχή μπορεί να έχει ένας αναπτήρας; Ας σκεφθούμε όμως τους αρχαίους μας προγόνους που, ο χορηγός της φωτιάς στους ανθρώπους, ο Προμηθέας, τιμωρήθηκε τόσο βάρβαρα από τους θεούς, δεμένος στο βουνό και να του τρώνε τα όρνεα το σικώπι. Ας μην πιστέψουμε μιν στα είδωλα των αρχαίων, σίγουρα όμως το αγαθό της φωτιάς εθεωρείτο, και ήταν, μέγα, για να πλάσουν οι πρόγονοί μας στις δοξασίες και τη θρησκεία τους μέχρι και θεούς, που τους την χορήγησαν. Πολλοί παππούδες χρησιμοποιούσαν τον απλούστερο αναπτήρα, το πυρόβολο, που με μιά τσακμακόπετρα και ένα φυτίλι, άναβαν εύκολα ένα τσιγάρο, λίγο δυσκολότερα λίγα ξερά χόρτα και μετά ξύλα για τη συνέχεια. Όταν κατάφθασε το φωτιστικό πετρέλαιο, τα πράγματα βελτιώθηκαν: το τσακουμάκι, με τη βοήθεια και πάλι της τσακμακόπετρας, αλλά και του μπαμπακιού και του φωτιστικού πετρελαίου, είχαμε άμεσο άναμμα φλόγας για κάθε χρήση. Περί το 1970 καταφθάσαν από τη Γερμανία οι πρώτοι αναπτήρες με πιεζοηλεκτρικούς κρυστάλλους, χωρίς την ανάγκη της τσακμακόπετρας, και τέλος, οι σημερινοί αναπτήρες με δεξαμενούλα υγραερίου.

Ας ξαναγυρίσουμε όμως στα παλιά: "Σάλευε μωρέ Αντρουλιό να πάρεις ένα γαστρί* από το σταύλο να πεις τση θειάς σου, απου ήψε (=άναψε) φωθιά να σου βαλει δυο-τρια κάρβουνα να ξανάψωμε την παρασθιά. Θελω να καμω καλή καρβουνιθιά, να βάλω στο σίδερο να σου σιδερωσω το πατελόνι, να το βάλεις αύριο απούνε σκόλη στην εκκλησιά...". Αμα θελα σπάσει κειανα σταμνί, τα κομάτια του, τα γαστριά, δεν τα πετούσαμε. Τα κρατούσαμε παράπαντας*, και τα χρησιμοποιούανε οι μανάδες μας ή σαν θυμιατήρια, είτε για να διακονευτούνε* (=ζήτω υπο τύπο ελεημοσύνης) λίγα κάρβουνα από τη γειτονιά για να ανάψουνε και το δικό τους λύχνο. Τα πρώτα θυμιατά-λιβανιστήρια ήταν επίσης πήλινα, φτιαγμένα από τοπικούς αγγειοπλάστες.

Τα "πυρεία Ελληνικού μονοπωλείου" τα ταπεινά και καταφρονεμένα σήμερα σπίρτα, όπως και το αλάτι, αποτέλεσαν την... ναυαρχίδα της ανάπτυξης της Ελληνικής βιομηχανίας τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια. Βέβαια, κρατώντας το αποκλειστικό δικαίωμα διάθεσης των σπירתων το ελληνικό κράτος, εκμεταλλεύτηκε αυτό του το προνόμιο δεόντως, μέχρι που και το διάσημο πουλί της 21 Απριλίου 1967 κοσμούσε επι χρόνια τα σπιρτόκουτα, μπαίνοντας σε κάθε σπίτι...

(Και μιάς και μούρθε, να μην το ξεχάσω: Αμα θελα πλευριτωθεί κειανείς ή είχενε πόννο στη μέση, μιά πρακτική γιατρεία είτονε τα ζεστά επιθέματα: Πέρνανε ένα γαστρί, το βάζανε στην παρασθιά να ζεσταθεί, χωρίς βέβαια να αποκτήσει πολύ ψηλή θερμοκρασία, το τύλιγαν με μιά πετσέτα και του το βάζανε για ζεστα στο πονεμένο μέρος.



Εγροίκας λοιπόν τσοι μανάδες μας. "Οληνύχτα μπρε αγκομάχε ο κακομοίρης ο πεθερός μου. Τονε βαστά εδα και τρεις μέρες ο κόκαλος του, αποτότεσας απου τονε λύχνισε ο ξιπασάρης ο γάιδaros μας. Επύρωσα ενα γαστρί και του τόβαλα τα ξημερώματα και σαν τον επαγούδιασε μιαολιά εκοιμηθηκε ο κακομοίρης των αφτά μπαγκω.... Ακόμη κοιμάται!")

ΤΣΙΓΚΑΚΙ ΚΑΛΑΘΙ ΤΡΥΓΟΣ ΛΙΟΜΑΖΩΜΑ

Τα παλιά χρόνια, το καλάθι και οι κόφες (παραπάνω) κατασκευασμένα με εγχώρια πρωτη ύλη (καλάμια από το Γεροποταμό, λυγιές και σφάκες από τα σφακορυγιάκια) ήτανε τα μοναδικά εργαλεία συλλογής και μεταφοράς για τσ'ελιές και τα κρασοστάφυλα. Ειδικά για τσ'ελιές, ακόμη και ο Μουντάκης (Κρητικός λυράρης) ετραγούδιε (1960...) τον Καλαματιανό:

"Πάρε το καλάθι κι' ελα, όμορφή μου κοπελιά //εγώ θα κρατώ τη σκάλα, ν' ανεβαίνεις στην ελιά. Σα' γεμίσεις το καλάθι.... κλπ"

Ήρθενε καιρός, μετά το 1960, και άρχισε να πιάνει τιμή η σταφίδα... Το Μαλεβούζι, το Μονοφάτσι γεμώσανε σουλτανιά αμπέλια. Η κάτω Μεσσαρά δεν μπορούσε να λείπει, από το πανυγύρι. Ο νοητός αξονας Νότος-Βορράς Καλύβια-Πετροκεφάλι αφορίζε ανατολικά τις περιοχές που γέμισαν με αμπέλια για σουλτανιά σταφίδα. Το δυτικό κομάτι ήταν κυριολεκτικά πνιγμένο στα νερα, μέχρι και κάτω από το λόφο της Φαιστού, και ακατάλληλο για αμπελουργία. Η ζώνη της Πόμπιας (μέσα στην πεδιάδα), τα Περαλήθινα και ανατολικότερα φυτεύτηκαν με αμπέλια και όλη η πεδιάδα ζούσε στο ρυθμό, μα και τον τρόπο της παραγωγής της σουλτανιάς: Ερωτήματα όπως: Θα κάνει κράι;*; Θα πέσει περονόσπορος; Θα νέχομε νερό να ποτίζομε τ' αμπέλια; Θα πιάσει λίβας να μασε κάψει τα κηπικά και τ' αμπέλια; Θα Βρέξει να μασε σαπίσει τα σταφύλια σσοι κουρμούλες; Θα βρέξει οντε θανέχομε τη σταφίδα στον οψιγιά να μην πομείνει πράμα; Να πιάσει θέλει καλή τιμή η σταφίδα, γι' θα τηνε πάρουνε τσαμπα οι εμπόροι από τη χώρα; Όλα τα ερωτήματα-ρίσκα, δεν απέτρεψαν τους γεωργούς τση γενιάς του 50-60 να φυτέψουν αμπέλια, να φτιάξουν οψιγιάδες, να βοηθήσουν την ντόπια βιοτεχνία να επινοήσει και να διαθέσει πρακτικότερα του καλάθιου εργαλεία. Ομως δεν απέτρεψε και του πολιτικοποιημένου και πάντα αντιδεξιούς Μεσσαρίτες να αυτοσαρκάζονται: Απούχει θυλικό παιδί και σουλτανί αμπέλι// θα πυρπυρίζε ο κώλος το, ωσάν του Πιπινέλη!

(Παναγιώτης Πιπινέλης: Ένας αξιόλογος πολιτικός, που περί το 1963-64 του ανάθεσε το Παλάτι να βγάλει, για πάρτη του Παλατιού, "τα κάστανα από τη φωτιά", χωρίς φυσικά επιτυχία).

Τα τσιγκάκια (στη φωτογραφία), οι αλουσουδιάστρα, ο σταυρός, τα σκαφάκια, ήταν τα βασικά εργαλεία-σκεύη από λαμαρίνα για τη συλλογή, μεταφορά, επεξεργασία και άπλωμα των σταφυλιών για να γίνουν σταφίδα. Πέρασαν αρκετά χρόνια για να γίνουν οι κρεμαστές απλώστρες των σταφυλιών, κάπως πιό βιομηχανοποιημένες. Τα διάτρητα τσιγκάκια, ήταν ξαργιτού* φτιαγμένα, για το βάφτισμα των σταφυλιών στο διάλυμα ποτάσας (αλουσουδιάσμα) κατά που γράφουμε αλλού. Βέβαια, τα τσιγκάκια τα χρησιμοποιούσαμε ολοχρονίς και για τη μεταφορά ντομάτας, ελιές, ακόμη και τσίκουδα* για το πιθάρι που θα ζυμωνόταν για να βγει η ρακή.

ΠΙΘΑΡΓΙΑ, ΚΡΑΣΟΒΑΡΕΛΑ, ΠΑΤΗΤΗΡΙ, ΦΟΥΡΝΟΣ

Πέρα από τάλλα, στο χωργιό είχαμε και μερικά χρειάζόμενα, μα και ιδιοκατασκευές στο σπίτι, απου μπορεί νατόνε πολύ χρήσιμα, δεν είτονε όμως δανειστικά, λόγω όγκου, είτε γιατί απλά είταν κατασκευές μόνιμες για ειδική χρήση. Μέσα σε αυτά εύρικε κανείς χρειάζόμενα όπως βαρέλια και πιθάργια, αλλά και κατασκευές όπως πηγάδι γι' άντληση νερού ύδρευσης, πέτρινες γούρνες για πλύσιμο, φούρνος γιά ζύμωμα, πατητήρι για το πάτημα των σταφυλιών κλπ. Ανάλογα με το είδος, πολλά από τα παραπάνω ήταν εύκολο να διατεθούν για λίγο σε συγγενείς ή γειτόνους, ώστε να εξυπηρετηθούν. Ήταν εκείνα που γινόταν περιοδική χρήση τους. Π.χ. στο φούρνο ο ζυμωτός έμενε περίπου τρεις μέρες μέχρι να φτιαχτεί το παξιμάδι - ντάκος, και μετά εξεφουρνίζαμε. Στο πατητήρι επίσης σε δυό τρεις μέρες έπρεπε να πατηθούν τα σταφύλι και να μεταφερθεί ο μούστος και τα τσίκουδα στα βαρέλια και τα πιθαργια του ιδιοκτήτη. Από κει και μετά, ήταν θέμα χαρρακτήρα του ιδιοκτήτη, να χρησιμοποιηθούν-διατεθούν, και μάλιστα ΑΦΙΛΙΚΕΡΔΩΣ, τα παραπάνω είδη σε γειτόνους συγγενείς και γιά τη δική τους εξυπηρέτηση.

ΠΙΘΑΡΙΑ

Η καθυστερημένη έλευση των βιομηχανικών εργαλείων και σκευών, έδωσε στους συμπατριώτες μου την αφορμή να καυχώνται πως είναι γνήσιοι απόγονοι και συνέχεια των αρχαίων Κρητών. Πραγματικά, δεν έχει παρά να πάει κάποιος μόλις χίλια μέτρα πιό πέρα, τόσο απέχει ο αρχαιολοφικός χώρος της Φαιστού από το Πετροκεφάλι, για να θαυμάσει τα πιθάργια ηλικίας 4000-5000 ετών... Σε κάθε σπίτι διαφόρων ειδών πιθάργια ήταν ο κανόνας: από κουρούπες μέχρι και πιθάργια 300 οκάδων, για την αποθήκευση υγρών και στερεών. Στάρια, κριθάρια, όσπρια, φυσικά λάδι, ακόμα και υφαντά-προικια μπορούσαν να γεμώσουν με ασφάλεια αυτά τα σκεύη. Τα ποντίκια, πεινασμένα, ήταν έτοιμα να ροκανίσουν ότι βρισκανε μπροστά τους, και τα πιθάργια έδιδαν μεγάλη ασφάλεια γι' α τη φύλαξή τους. Αν δεν υπήρχε υπόγειο να παραπαντίσσουνε τ τα πιθάργια, τότε μπορούσε να τα βρει κανείς ακόμα και σε χρηστικά δωμάτια, που μπαίνανε μέχρι και επισκέπτες. Φυσικά σε αυτή την περίπτωση τα πιθάργια ασπριζόντουσαν τακτικά με ασβέστη, όπως και το υπόλοιπο σπίτι, ένω αυτά που βρισκότουσαν σε αποθήκες και σταύλους δεν ήταν περιποιημένα, αν και το περιεχόμενό τους ήταν εξ' ίσου ασφαλές και καθαρό.

(Είχενε ο Γέρο Μυρτομανώλης τσοι δυό τελευταίες κόρες που θυμούμαι ανύπαντρες, (του Τσακίρη και του Αμερικάνου από την Πόμπια τσοι γυναίκες) καλονοικοκεράδες και παστρικές, και κάθε ντάι-ντάι* είτονε με τη βούρτσα και τον ασβέστη και ασπρίζανε μέσα κι' όξω το σπίτι. Εγούζοντονε ο Μυρτομανώλης με τη νοικοκυροσύνη ντως, που αν και κοπέλι το θυμούμαι ακόμη: -Αδικονατωσε λάχει* α δεν εχοντρύνανε τα πιθάργια και δε θα χωρούνε να βγούνε όξω από το σπίτι.... Ανε συνεχίσουνε σε καπόσο καιρό δεν θα μασε βάνει η πόρτα να μπούμενε στο σπίτι... (Ενοώντας πως με το συνεχές ασβέστωμα θα παχαίνανε τα πιθάργια και θα στένευε η πόρτα....)

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Φτωχότερη η οικογένεια του Διομήδη



Η οικογένεια του Διομήδη είναι από σήμερα φτωχότερη, μετά την απώλεια ενός μεγάλου φίλου του συλλόγου, του Κώστα Αντωνόπουλου. Ο Κώστας Αντωνόπουλος αγάπησε πολύ τον Διομήδη και τον έζησε από κοντά για περισσότερες

από 2 δεκαετίες. Ήταν πάντοτε παρών, από τα πέτρινα χρόνια της ομάδας ως την καταξίωση, ενώ διατέλεσε και παράγοντας τη σεζόν 2000-2001, χρονιά που σηματοδότησε την αρχή της αντεπίθεσης της ομάδας προς την κορυφή.

Ο Κώστας Αντωνόπουλος είχε διατελέσει επί σειρά ετών και παράγοντας της ΓΕΑ Ναυπλίου, γεγονός που αποδεικνύει τη διαχρονική, μεγάλη του αγάπη για το άθλημα.

Σύσσωμη η οικογένεια του Διομήδη εκφράζει την οδύνη της για την απώλεια του Κώστα Αντωνόπουλου και εκφράζει τα ειλικρινή της συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.

Αντωνόπουλου. Ο Κώστας Αντωνόπουλος αγάπησε πολύ τον Διομήδη και τον έζησε από κοντά για περισσότερες

Τον διέλυσαν αντί να τον συμμαζέψουν

Μετά τις περσινές μεγαλοστομίες των διαφόρων «μεγαλόσχημων» παραγόντων ο Παναργειακός κινδυνεύει πλέον με διάλυση και κανείς δεν φαίνεται πως μπορεί να τον σώσει. Εξαφανισμένοι όλοι οι πολιτικοί που εμφανίζονταν χαμογελαστοί και τροφοδοτούσαν το προφίλ τους από τις επιτυχίες του, όπως και οι μεγαλοπαράγοντες που έταζαν «πρωταθλήματα» και «δόξες». Την Τρίτη το πρωί ανακοινώθηκε στα σοσιαλ μέντια ότι ο πρόεδρος του Παναργειακού Γιώργος Μπέλλος, δήλωσε στον κόσμο

της ομάδας του Παναργειακού ότι «παραιτήθηκε σύσσωμη η διοίκηση της ομάδας λόγω των οικονομικών δυσχερειών».

Η απερχόμενη διοίκηση καλεί τα μέλη της ομάδας σε αρχαιρεσίες στις 28 Δεκεμβρίου 7:30 το απόγευμα στην αίθουσα του Επιμελητηρίου Αργολίδας.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο κύριος Μπέλλος πιστεύει ότι «αυτοί που μπορούν να αναλάβουν την ομάδα είναι οι κύριοι Σκούρας Δ., Βαρελάς Κ., Πιλιγκίκος Β., Κιμουλιάτης Κ. Δεν τα καταφέραμε παρά το



γεγονός πως προσπαθήσαμε πολύ, όμως οι οικονομικές δυσκολίες καθώς και το λιγοστό ενδιαφέρον των φιλάθλων πλην εκατό ανθρώπων που στάθηκαν δίπλα μας δεν ήταν αρκετό για να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε στις ανάγκες της ομάδας.»

Φοίβος Συκεών- Διομήδης Άργους 15-18

Έκτη συνεχόμενη νίκη για τους «Λύκους». Σε τροχιά τετράδας παρέμεινε ο Διομήδης Άργους, ο οποίος επικράτησε 18-15 του Φοίβου Συκεών στη Θεσσαλονίκη.

Οι «Λύκοι» έφτασαν τους 16 πόντους και βρίσκονται μέσα στο γκρουπ των ομάδων που διεκδικούν με αξιώσεις την συμμετοχή στα πλέι οφ

Το παιχνίδι ήταν κλειστό με τον Διομήδη να στηρίζεται στην άμυνα

του και να καταφέρνει να περιορίζει επιθετικά τον Φοίβο

Τα πεντάλεπτα: 1-2, 3-5, 4-7, 5-9, 8-10, 9-11 (ημχ.), 11-13, 11-14, 12-14, 13-15, 13-17, 15-18

ΦΟΙΒΟΣ (Δημήτρης Πελεκίδης): Πίτσιος 4, Μέτσης 4, Βότσης, Μπαλαμός 1, Κεχαγιάς, Πόποβιτς, Ναουμίδης, Δεληζάνος, Ντουματζής, Ματσού, Καβουσάνας 1, Λιάπης 2, Πατσιάς, Μαυρόπουλος, Παπαγεωργίου, Τσαμεισίδης 3.

ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρης Δημητρούλιας): Κοτανίδης, Αϊβαλιώτης 3, Ταουσάνης 1, Γιόσμου 3, Κρεμαστιώτης 1, Αργυρού Χ. 1, Αργυρού Ι. 6, Μισαηλίδης, Παπαχρήστος, Τρουμπέτας 3, Δάσκαλος, Ράντοβιτς, Τουνγκελίδης, Παπαντωνόπουλος, Μπακατσέλος.

Διαιτητές: Τόλιος- Στεφανίδης, Δι-λεπτα: 6-5, Πέναλτι: 1/2-5/5

Αγωνιστική Περίοδος 2016-2017, HANDBALL PREMIER, ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

| α/α Σωματείο | Βαθ. | Αγ. | Υπέρ | Κατὰ Διαφ. | Τέρματα | | | Εντός | | | Εκτός | | | Σύνολο | | |
|---------------------|------|-----|------|------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|
| | | | | | Νίκες | Ισοπ. | Ήττες | Νίκες | Ισοπ. | Ήττες | Νίκες | Ισοπ. | Ήττες | Νίκες | Ισοπ. | Ήττες |
| 1 Γ.Ε.Κ. ΣΥΝΗ Ν.Π. | 20 | 11 | 307 | 249 | 58 | 6 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 10 | 0 | 1 | 0 | |
| 2 Π.Α.Ο.Κ | 17 | 11 | 307 | 240 | 61 | 5 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | |
| 3 Α.Ε.Κ. | 17 | 11 | 318 | 276 | 42 | 2 | 1 | 2 | 6 | 0 | 0 | 8 | 1 | 2 | 0 | |
| 4 ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ | 16 | 11 | 275 | 240 | 35 | 4 | 0 | 2 | 4 | 0 | 1 | 8 | 0 | 3 | 0 | |
| 5 Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ | 15 | 11 | 251 | 240 | 11 | 4 | 0 | 1 | 3 | 1 | 2 | 7 | 1 | 3 | 0 | |
| 6 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ | 13 | 11 | 240 | 235 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 5 | 3 | 3 | 0 | |
| 7 ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ | 11 | 11 | 272 | 260 | 12 | 2 | 0 | 3 | 3 | 1 | 2 | 5 | 1 | 5 | 0 | |
| 8 ΣΕΡΦΙΚΑΤΟ ΑΙΓΙΟΥ | 6 | 11 | 285 | 319 | -31 | 1 | 0 | 5 | 2 | 0 | 3 | 3 | 0 | 6 | 0 | |
| 9 ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ | 6 | 11 | 232 | 259 | -27 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 7 | 0 | |
| 10 ΑΕΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΣΙΑΣ | 6 | 11 | 284 | 287 | -3 | 1 | 0 | 5 | 2 | 0 | 3 | 3 | 0 | 8 | 0 | |
| 11 Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ | 5 | 11 | 256 | 339 | -83 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 5 | 2 | 1 | 8 | 0 | |
| 12 ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ | 0 | 11 | 223 | 303 | -80 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 11 | 0 | |

Γονείς και όχι «κολλητοί»



Της Αθηνάς Νάσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Οι σημερινοί γονείς επιθυμούν να δημιουργήσουν με το παιδί τους μια σχέση περισσότερο οικεία, που οι ίδιοι δεν είχαν με τους

δικούς τους γονείς. Έτσι, συχνά λένε «το παιδί μου και εγώ είμαστε κολλητοί» ή «δεν θα είμαι αυστηρός, όπως ήταν οι δικοί μου γονείς». Το να θέλουν τα παιδιά να τους εμπιστεύονται και να μην τους φοβούνται δεν είναι αθέμιτο, ωστόσο, δεν πρέπει να ξεπερνιούνται τα όρια και να θεωρούν τους εαυτούς τους «κολλητούς φίλους» με τα παιδιά τους.

Για ποιους λόγους όμως δεν πρέπει να συμβαίνει αυτό;

- Ο γονέας δεν μπορεί να είναι φίλος με το παιδί του γιατί οφείλει να του θέτει όρια και κανόνες, κάτι το οποίο δεν συμβαίνει με τους φίλους
- Ο γονέας από τη φύση του έχει ένα ρόλο εξουσίας στο παιδί, είναι εκείνος που θα το προστατεύσει και θα του πει τι ώρα να γυρίσει το βράδυ, τι να προσέχει κλπ.
- Όταν είμαστε με κάποιον φίλοι σημαίνει ότι συν-αποφασίζουμε. Το παιδί μπορεί να εκφέρει την άποψη του, αλλά οι αποφάσεις πρέπει να παίρνονται από τους γονείς, καθώς σε μία οικογένεια οι ενήλικοι δίνουν το παράδειγμα
- Φίλοι είναι μία ομάδα ανθρώπων που έχουν ίδιες αντιλήψεις και μοιράζονται τα καθημερινά τους προβλήματα. Τα παιδιά, τις περισσότερες φορές, έχουν διαφορετικές και αντίθετες αντιλήψεις από τους γονείς τους.
- Στην προσπάθεια των γονιών να μη γίνουν «κακοί» γονείς παραβλέπουν τυχόν αρνητικές συμπεριφορές του παιδιού. Θεωρούν ότι με το να μην τιμωρούν ή επιπλήττουν το παιδί, εκείνο θα τους συμπαθήσει περισσότερο.

Το παιδί μας έχει ανάγκη από έναν σωστό και αφοσιωμένο γονέα και όχι από έναν ακόμα κολλητό. Εάν θέλετε το παιδί να σας νιώθει φίλο, φροντίστε να δημιουργήσετε μία υπεύθυνη και υγιή σχέση μεταξύ σας. Οι γονείς που δεν αισθάνονται επαρκείς να ασκήσουν τον ρόλο τους, νιώθουν ανασφάλεια να επιβάλλουν τη θέληση τους στο παιδί, τα όρια και τους κανόνες.



Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθώνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Τρώω επειδή είμαι θυμωμένος



Της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγου, διατροφολόγου

Τρώμε μόνο όταν πεινάμε; Όχι πάντα φυσικά. Μερικές φορές τρώμε γιατί δεν μπορούμε να αντισταθούμε στο αγαπημένο μας φαγητό, άλλες φορές πάλι γιατί ντρεπόμαστε να πούμε όχι σε ένα κέρασμα, ενώ πολλές φορές για συναισθηματικούς λόγους. Όταν τρώμε συναισθηματικά, τρώμε όχι για να καλύψουμε την πείνα μας, αλλά για να αισθανθούμε καλύτερα και να καλύψουμε μια συναισθηματική ανάγκη.

Με λίγα λόγια δεν είναι η πείνα που μας παραινεί να φάμε, αλλά ένα αίσθημα, συνήθως αρνητικό. Τρώγοντας τα αγαπημένα μας φαγητά, ελπίζουμε να ξεπεραστούν οι αρνητικές σκέψεις. Η τροφή λοιπόν γίνεται ένα εργαλείο για την αντιμετώπιση δυσκολιών και αρνητικών καταστάσεων. Έτσι όταν αισθανόμαστε μοναξιά, το φαί μπορεί να γίνει φίλος, όταν έχουμε στενοχώρια, προσφέρει παρηγοριά, ενώ όταν έχουμε θυμό μπορεί να φέρει ηρεμία. Η τροφή βασικά χρησιμοποιείται σαν "φάρμακο". Αν αυτό γίνεται αρκετά συχνά και τακτικά μπορεί να οδηγήσει στην παχυσαρκία.

Έρευνα του Κέντρου Ερευνών Παχυσαρκίας της Νέας Υόρκης και του Πανεπιστημίου της Κολομβία έδειξε ότι τα παχύσαρκα άτομα τρώνε περισσότερο όταν έχουν αρνητικά συναισθήματα σε σχέση με άτομα που έχουν φυσιολογικό βάρος. Δεν είναι ξεκάθαρο αν η παχυσαρκία οφείλεται στον αρνητικό τρόπο σκέψης ή το αντίθετο, αν δηλαδή τα παχύσαρκα άτομα έχουν αρνητικό τρόπο σκέψης εξαιτίας της παχυσαρκίας τους. Αυτό ωστόσο που δείχνουν οι έρευνες είναι ότι η κατάθλιψη είναι πολύ διαδεδομένο φαινόμενο σε παχύσαρκα άτομα και προσδιορίζει σε μεγάλο βαθμό την επιτυχία μιας διαίτας. Ένα είναι σίγουρο, ότι το συναισθηματικό «φαγοπότι» είναι πηγή πολλών θερμίδων, που συμβάλλουν

στο υψηλό βάρος. Επιπλέον μπορεί να είναι ένα σημαντικό εμπόδιο στις προσπάθειες για απώλεια βάρους.

Αναγνωρίζοντας τους λόγους για τους οποίους τρώμε, μπορούμε να βρούμε εναλλακτικούς τρόπους και λύσεις για να αντιμετωπίσουμε τα συναισθήματα μας.

Σημειώστε σε ένα ημερολόγιο τι τρώτε, πότε το τρώτε, τον βαθμό πείνας σας, και τι συναισθήματα είχατε (π.χ. θυμό, πλήξη, νευρικότητα). Έτσι θα αναγνωρίσετε τι είδους συναισθήματα σας παρακινούν να φάτε.

Δοκιμάστε να κάνετε αλλά πράγματα όταν σας έρθει η τάση να φάτε για να καλύψετε κάποιο κενό ή πρόβλημα. Μπορείτε να κάνετε ένα περίπατο, να τηλεφωνήσετε σε έναν φίλο, να πλύνετε τα πιάτα, να τακτοποιήσετε το σπίτι, να κάνετε ένα μπάνιο, να διαβάσετε ένα περιοδικό ή βιβλίο, να βγείτε για καφέ, ακόμα και να δείτε τηλεόραση.

Αλλάξτε τον τρόπο αντίδρασης σας σε αρνητικές καταστάσεις και γεγονότα. Σύμφωνα με έρευνα που δημοσιεύτηκε στο Journal of Consulting and Clinical Psychology, άτομα που αντιδρούσαν θετικά σε ένα αρνητικό γεγονός, απέφευγαν να τρώνε συναισθηματικά στο 85% των περιπτώσεων, ενώ άτομα που είχαν κάποιο σχέδιο ή στρατηγική για να αντιμετωπίσουν δύσκολες καταστάσεις μπόρεσαν να αποφύγουν τους πειρασμούς κατά 50-60%. Η θετική αντίδραση για ένα πρόβλημα μπορεί να περιλαμβάνει διάφορες σκέψεις όπως: μπορώ να το αντιμετωπίσω, δεν είναι τόσο σοβαρό όσο φαίνεται, είναι προσωρινό θα περάσει.

Αν έχετε κάποιο αγαπημένο φαγητό που τρώτε όταν είστε συναισθηματικά φορτισμένοι/φορτισμένης (π.χ. σοκολάτα, ξηροί καρποί) αντικαταστήστε το με κάτι πιο υγιεινό όπως ένα φρούτο, η μερικά κράκερ.

Τέλος, μην ξεχνάτε ότι όλοι κάποια στιγμή της ζωής μας θα φάμε για συναισθηματικούς λόγους, το μυστικό, όμως, είναι να είμαστε έτοιμοι να το αντιμετωπίσουμε.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ: 27520 27580 - Κιν: 6946 947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Ανωριμότητα του λόγου



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

άλλα παιδιά που εξελίσσονται φυσιολογικά γλωσσικά.

Τα συμπτώματα της απλής ανωριμότητας μερικές φορές και όχι πάντα εξαφανίζονται πριν από τα 5 χρόνια. Σε περίπτωση που εξακολουθούν να υπάρχουν, τότε πρέπει να υποψιαστούμε ότι υπάρχει κάποια σοβαρότερη διαταραχή του λόγου.

Τα γλωσσικά συμπτώματα της ανωριμότητας είναι :

*Οι πρώτες λέξεις δεν εμφανίζονται πριν από τα 2 χρόνια, ενώ συνήθως σε παιδιά με κανονική εξέλιξη εμφανίζονται στους 10-18 μήνες. Η λέξη πρόταση που συνήθως κυριαρχεί στους 12-15 μήνες επεκτείνεται μέχρι τα 3 χρόνια, ενώ η χρήση αντωνυμιών που τα παιδιά τη μαθαίνουν στα 3 χρόνια, συνήθως σ' αυτά τα παιδιά εμφανίζεται γύρω στα 4 χρόνια.

* Μερικά παιδιά μιλούν πολύ αλλά με ανακριβή τρόπο, έτσι που ο ακροατής δεν μπορεί να το καταλάβει.

* Η κατανόηση φαίνεται να είναι καλύτερη από την έκφραση. Προσαρμόζονται εύκολα στις απαιτήσεις της καθημερινής, επειδή τυχόν δυσκολίες αντισταθμίζονται από παραλεκτικά στοιχεία.

Τα αίτια για την ανωριμότητα του λόγου μπορούμε να τα εντοπίσουμε σε παράγοντες κληρονομικούς, νευρολογικούς και περιβαλλοντικούς.

Τέλος αναφέρω ότι πρέπει να αποκλειστούν άλλες καταστάσεις όπως κώφωση, νοητική καθυστέρηση και άλλες διαταραχές λόγου ώστε να μπορούμε να μιλάμε με σιγουριά ότι ένα παιδί έχει ανωριμότητα λόγου.

Έχουμε ακούσει από γονείς ή από εκπαιδευτικούς να χαρακτηρίζουν παιδιά λέγοντας ότι είναι ανώριμα στο λόγο τους. Πράγματι υπάρχει αυτός ο ορισμός και είναι μια μορφή από τις πολλές διαταραχές του λόγου στα φυσιολογικά παιδιά.

Η ανωριμότητα του λόγου, η βραδυπορία δηλαδή στην ανάπτυξη που συχνά μπορεί να είναι προάγγελος περιπλοκών των εξελικτικών δυσκολιών. Συνήθως ο όρος χρησιμοποιείται για να περιγραφεί η εξελικτική επιβράδυνση στην εκμάθηση του λόγου σε σύγκριση με τις νόρμες της φυσιολογικής ανάπτυξης. Δεν υπάρχουν κάποια σταθερά κριτήρια που να διακρίνουν αν η επιβράδυνση είναι λογική ή όχι. Έτσι παραμένει ένα πρόβλημα σχετικά με το πότε η ανάπτυξη του λόγου είναι μεν αργή αλλά φυσιολογική και πότε όντως παρουσιάζει προβλήματα. Πάντως η ανωριμότητα ή απλή καθυστέρηση του λόγου εμφανίζεται σε παιδιά 2-5 χρονών, περίοδος κατά την οποία η ανάπτυξη ντου λόγου είναι ραγδαία. Το παιδί επικοινωνεί με το περιβάλλον του, αλλά τόσο η έκφραση όσο και η κατανόηση μένουν σε σημαντικά χαμηλότερα επίπεδα από τα



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Χρόνια Πολλά Καλές Γιορτές

GRAMMES
CAFE - BAR

AUTOVISION
ΙΚΤΕΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ Α.Ε.

ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΙΟΣΚΙΑ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ
Τ.Κ. 21053, ΑΡΓΟΛΙΔΑ
ΤΗΛ.: 27520 99400
FAX: 27520 99315
E-mail: argoikte@gmail.com
www.autovision.gr

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
Σχορή Κορούν
Ηλιόνα Διοτίτου

Αγίου (Παλαιά Κοίτη)
21 100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 29845
Κιν. 6979779112
e-mail: iliana...di@hotmail.com

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ

Ιωαννίδης Γιώργος
κιν. 6937 370105

Ναυπλίου 105, Άργος
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

Επιλεγμένος Συνεργάτης
Λιπαντικών Shell

Ψαρολόγος Χρήστος

Χρήστος Ψαρολόγος & Σία Ο.Ε.
3^ο κίλμ. Άργους - Ν. Κίου
Άργος, Τ.Κ. 21200
Τηλ. 27510 63677
Fax. 27510 63643
Κινητό: 6947720515

grill

**GYRO
ΚΟΜ
ΕΙΔ**

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου
(Πάρκο) Ναύπλιο
τηλ. 27520 23600

AUTO ΕΙΣΑΓΟΓΗ & ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
STAVROPOULOS
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

1ο κίλμ. Ε.Ο. Άργους - Κορινθίου, Άργος, Τηλ: 27510 69301 Fax: 27510 69302

ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ S.A.

ALPHA
Design & Printers

3d km Argos - N. Kios ave.,
212 00 Argos, Greece
t: +30 27510 68275 / 23130
f: +30 27510 66126
e: info@alphashadow.gr
w: www.alphashadow.gr

MENZIES

Πολυμυλίου & Φιλίσσα 1, Ναύπλιο
Τηλ: 27520 25215
www.menzies.gr
email: menzies@otenet.gr
f menzies

OUZO • BRANDY • LIQUEURS
Since 1864

ΜΑΥΡΑΚΗΣ

Μαυράκης Χαρίλαος

ΠΟΤΟΠΟΙΕΙΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200
ΤΗΛ.: 27510 69453, 67322, FAX: 27510 41153,
e-mail: info@maurakis.gr - http://www.maurakis.gr

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Λ. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου 2016 Φουγιέρα, ώρα 17:00
Ο Άγι Βασίλης είναι πλέον στο Φουγιέρα για να συνοδεύσει τα παιδιά Φουγιέρα δώρα! Ποιόν παιδάκι θα φέρει μαζί... και ο πόθος του έτσι και κακός άλλος ποιόν!

Τετάρτη 20 Δεκεμβρίου 2016 Τριανόν, ώρα 17:30
«Ο παπασούλης, η ρόμπα και τα ζευγάκια» παραμύθι των αδερφών Γκράμ, σε θεατρική διάθεση Αιτωανόδη από τον Παραμυθιόδη Σεινή του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου 2016 Ι. Ν. Ευαγγελιστρίσς Ναυπλίου, ώρα 19:00
Χριστουγεννιάτικα φάλλια και τραγούδια Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς από τη Θεόδωρη και Μαρίνα Βασιλάκη Αιτωανόδη.

Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου 2016 Βουλευτικό, ώρα 20:00
«Ένα μάγο θα σάς πει»
Μουσική βραδιά με άξιες από ελληνικές οπερέτες, ελληνικά κλασικά τραγούδια των δεκαετιών του '30', '40', '50', καθώς και χριστουγεννιάτικα τραγούδια.
Συζήτηση και τραγούδι με Εύηλο Πατρίκη Πετρίνη, Ανδρέας Ρεντίλλης Πάου, Μίληνα Γαλακτοπούλου Παύλ, Στέφανος Γιάλλος Αιτωανόδη.

Τετάρτη 29 Δεκεμβρίου 2016 Πάρκο του Άγι-Βασίλη, ώρα 11:00 έως 13:00
Το πάρκο του Άγι-Βασίλη είναι πλέον στο Φουγιέρα για να συνοδεύσει τα παιδιά Φουγιέρα δώρα! Ποιόν παιδάκι θα φέρει μαζί... και ο πόθος του έτσι και κακός άλλος ποιόν!

Σάββατο 31 Δεκεμβρίου 2016
Κάλαντα Πρωτοχρονιάς από τη Θεόδωρη και Μαρίνα Βασιλάκη Αιτωανόδη.

Κυριακή 1 Ιανουαρίου 2017
Δελφολογία στον Μπαρναβασάκη Ναυ του Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου με την παρουσία της Θεόδωρης και Μαρίνας Βασιλάκη Αιτωανόδη.

Κυριακή 1 Ιανουαρίου 2017 Νέο Ροζένι
Μετά τη Δέλε Ασπασαρίνη προσφέρουμε από το Στάδιο γλυκίσματα και ποτά.

Δευτέρα 2 Ιανουαρίου 2017 Τριανόν, ώρα 11:00 έως 14:00
Χριστουγεννιάτικα - Πρωτοχρονιάτικα παραμύθια και ιστορίες, από τον Παραμυθιόδη Σεινή - Βασίλη στο Παραμύθιο, ομάδα του Θεατροδράματος Ναυπλίου.

Παρασκευή 6 Ιανουαρίου 2017 - Άγια Θεοφάνεια
Η Θεόδωρη και Μαρίνα Βασιλάκη Αιτωανόδη από τον Παραμυθιόδη Σεινή του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

Κυριακή 8 Ιανουαρίου 2017 Goody's Burger House, ώρα 11:00 έως 13:00
Στρατήσια «Κάθε μέρα Χριστουγέννα!» Πώς μια πολύ απλή ιστορία μπορεί να γίνει τραγική και πώς ένα μικρό αγόρι να ξεπερνάει τον φόβο του Άγι-Βασίλη; Ο Θεόδωρος και Μαρίνα Βασιλάκη Αιτωανόδη από τον Παραμυθιόδη Σεινή του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

Σάββατο 14 Ιανουαρίου 2017 Τριανόν, ώρα 17:30
«Ο παπασούλης, η ρόμπα και τα ζευγάκια» παραμύθι των αδερφών Γκράμ, σε θεατρική διάθεση Αιτωανόδη από τον Παραμυθιόδη Σεινή του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2017 Τριανόν, ώρα 11:30
«Ο παπασούλης, η ρόμπα και τα ζευγάκια» παραμύθι των αδερφών Γκράμ, σε θεατρική διάθεση Αιτωανόδη από τον Παραμυθιόδη Σεινή του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

Σάββατο 21 Ιανουαρίου 2017 Τριανόν, ώρα 17:30
«Ο παπασούλης, η ρόμπα και τα ζευγάκια» παραμύθι των αδερφών Γκράμ, σε θεατρική διάθεση Αιτωανόδη από τον Παραμυθιόδη Σεινή του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

Κυριακή 22 Ιανουαρίου 2017 Τριανόν, ώρα 11:30
«Ο παπασούλης, η ρόμπα και τα ζευγάκια» παραμύθι των αδερφών Γκράμ, σε θεατρική διάθεση Αιτωανόδη από τον Παραμυθιόδη Σεινή του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

ΕΘΡΕΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Δημοτική Ενότητα Νέας Τριανθίας
Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 2016 **Κεντρική Πλατεία της Νέας Τριανθίας, ώρα 15:30**
Φεστιβάλ παραμυθιών, μουσική και γλυκίσματα για τους μικρούς μας φίλους από τον Μαρτυρικό & Πολιτιστικό Σύλλογο Νέας Τριανθίας.

Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2016 Δημοτική Σχολεία Νέας Τριανθίας, ώρα 17:00
Θεατρική παράσταση «Η μαργαρίτα του Άγι - Βασίλη» από την παιδική θεατρική ομάδα του Μαρτυρικού & Πολιτιστικού Σιλλόγου Νέας Τριανθίας.

Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2016 Δημοτική Σχολεία Αγίου Ανδρέου, ώρα 16:30
Πορτί για μικρούς και μεγάλους
- Παραμύθια των αδελφών Γκράμ από τις Παραμυθιόδες του Ναυπλίου
- Κάλαντα από όλο τον κόσμο με την βοήθεια της Φιλαρμονικής του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. Ναυπλίου από τη Διδασκαλία - Θεόδωρη και Μαρίνα Βασιλάκη Αιτωανόδη
- Χριστουγεννιάτικα δράματα με Τυχαίοδωρους και κερματοπώτες

Δημοτική Ενότητα Μοδέας (Άγια Τριάδα)
Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου 2016 **Αρσανείο, ώρα 16:30**
Πορτί για μικρούς και μεγάλους
- Παραμύθια των αδελφών Γκράμ από τις Παραμυθιόδες του Ναυπλίου
- Κάλαντα από όλο τον κόσμο με την βοήθεια της Φιλαρμονικής του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. Ναυπλίου από τη Διδασκαλία - Θεόδωρη και Μαρίνα Βασιλάκη Αιτωανόδη
- Χριστουγεννιάτικα δράματα με Τυχαίοδωρους και κερματοπώτες

Δημοτική Ενότητα Αιτών (Δράκινα)
Τρίτη 27 Δεκεμβρίου 2016 **Γυμνάσιο Δράκινας, ώρα 18:30**
Πορτί για μικρούς και μεγάλους
- Παραμύθια των αδελφών Γκράμ από τις Παραμυθιόδες του Ναυπλίου
- Κάλαντα από όλο τον κόσμο με την βοήθεια της Φιλαρμονικής του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. Ναυπλίου από τη Διδασκαλία - Θεόδωρη και Μαρίνα Βασιλάκη Αιτωανόδη
- Χριστουγεννιάτικα δράματα με Τυχαίοδωρους και κερματοπώτες

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΘΡΕΑΣΤΙΚΕΣ (Bazaar's) στο ΔΗΜΟ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

9, 10, 11 Δεκεμβρίου 2016 Κέντρο Τολού, ώρα 10:00 - 20:00
Η Χριστουγεννιάτικη εορταστική του Πολιτιστικού Συλλόγου Τολού και του Σιλλόγου Γενικών Δημοτικών Σχολείων Τολού σας προσκαλεί να την επισκεφτείτε.

17 & 18 Δεκεμβρίου 2016 Πλατεία Τριών Ναυάρχων, ώρα 11:00 - 18:00
Η Φιλαρμονική και Κοινωνική Αρμολόγηση Πλατεία Τριών Ναυάρχων σας προσκαλεί να τη συμμετάσχετε και να την επισκεφτείτε.

Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2016 Πλατεία Τριών Ναυάρχων, ώρα 12:30
Σταλάκαρο Τσίτσι
Χριστουγεννιάτικα δράματα από Δράκινα περπατώντας τις Εθελούς.

Το Πάρκο του Άγι - Βασίλη παραμυθιόδη και φεστιβαίο, ζεστό το μαγαζί του παλιού το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου 2016.
Στο χριστουγεννιάτικο σταλάκαρο που οι μικροί μας φίλοι θα επισκεφθούν πρωτίστως, παραμύθια, κερματοπώτες, θεατρικά δράματα, κερματοπώτες, τυχαίοδωρους και γλυκίσματα.
Το παλιό είναι και φέτος στο επίκεντρο των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του Δήμου Ναυπλίων γιατί το Χριστούγεννα είναι η δική του γιορτή.



Χαιρετισμός Δημάρχου

Το πέρασμα των ετών είναι πάντα μια στιγμή που σίγουρα θα αξιολογήσει ο Δήμος Ναυπλίων ανάλογα την αισιοδοξία ή με διστακτική και βραδύτητα εξέλιξη στα να μαρτυρούμε. Δίαιμα, θρησκείες και ιστορίες, τις Άγιες Μάρτυρες των Χριστουγέννων και τις Πρωτοχρονιάς.

Το Άγιος μας φέτος φεστιβαλίστηκε στην πόλη μας και όλα τα τόπων διαπραγματεύματα, απόλυτα στην αντίθεση των Χριστουγέννων σε όλες τις ηλικιακές μας ομάδες θέλω να προσδώσουμε έναν ιδιαίτερο περιβάλλον χαράς και συνεργασίας με φρεσκά και αυθόλητες τις περπατώντας μας και καταφέρουμε να οργανώσουμε ένα πρόγραμμα παιδικών επιδόσεων.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους διοργανωτές του προγράμματος, όπως ο Δράκινα, ο Αιτωανόδη και ο Άγιος Βασίλης με μουσική συνδρομή, με ποικίλα δωροδογία, με μουσική μετρησιμότητα (όμοια στήλη) και φρεσκά με τον οργανισμό του Άγιου Βασίλη της γιορτής παραμυθιών και θέλω να αναφέρω ότι η ανταπόκριση των παιδιών και των γονιών τους, να διακοπώσουμε και να υποδεχθούμε τον Άγιος Βασίλη να μας συνοδεύσει και ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο. Το χριστούγεννα στο παλιό μας.

Σας εύχομαι υγεία, δύναμη και καλές γιορτές.
Χρόνια Πολλά!
Ο Δήμαρχος Ναυπλίων
Δημήτριος Ι. Κωστόπουλος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΘΡΕΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Το εορταστικό πρόγραμμα για τον Δήμο Ναυπλίων ξεκινά το Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 2016, στις 17:00 στην Πλατεία Συντάγματος με κλάματα και Χριστουγεννιάτικα τραγούδια από Σχολεία, Χωριδικά Στάθια και Φορείς των Δήμου Ναυπλίων.

Ώρα 18:30
Το φέτος του Δήμου ανέβηκε με τους άξιους της Φιλαρμονικής του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. από τη Θεόδωρη και Μαρίνα Βασιλάκη Αιτωανόδη και η πόλη γίνεται γιορτή!

Ώρα 18:45
Απελευθερώστε καλλιτεχνικό πρόγραμμα για τα παιδιά και οι γονείς.
Το καλό και το φεστιβαλίστικο του Μεγάλου Δράκου και της Πλατείας Συντάγματος προσφέρουν γλυκίσματα και ζεστά κούρανα κρασί.

ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Σάββατο 10 Δεκεμβρίου 2016 Τριανόν, ώρα 21:00
«Να πάσουμε το μαργαρίτα μαρι...» κοινός λόγος Έλλης Παροδομαρίου και άλλες οργάνωσης. Από το Εργαστήριο Θεατρικής Πράξης «Θεατροδράμα Ναυπλίου» και τον «Πύλο Πολιτισμού».

Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2016 Goody's Burger House, ώρα 11:00
«Όταν πλύνω κρασί στο τραπέζι του Άγι-Βασίλη...» Κοινωνικές - Φεστιβαλίστικες με την παρουσία Παροδομαρίου από το «Με ένα Καλοδοκίμο».

Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2016 Τριανόν, ώρα 21:00
«Να πάσουμε το μαργαρίτα μαρι...» κοινός λόγος Έλλης Παροδομαρίου και άλλες οργάνωσης. Από το Εργαστήριο Θεατρικής Πράξης «Θεατροδράμα Ναυπλίου» και τον «Πύλο Πολιτισμού».

Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου 2016 Βουλευτικό, ώρα 19:30
Χριστουγεννιάτικα κούρανα με κλάματα, ένταση και χριστουγεννιάτικα τραγούδια με τη συμμετοχή μουσικού συνόλου ντυμένου, κρουστών και της χορωδίας του Ομίλου Ναυπλίου Αγγλικής Μουσικής.

Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 2016 Τριανόν, ώρα 17:30
«Ο παπασούλης, η ρόμπα και τα ζευγάκια» παραμύθι των αδερφών Γκράμ, σε θεατρική διάθεση Αιτωανόδη από τον Παραμυθιόδη Σεινή του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 2016 Βουλευτικό, ώρα 19:30
Μουσική εορταστική εκδήλωση με βυζαντινούς ύμνους και παραδοσιακά κλάματα των Χριστουγέννων από Δράκινα, κοινός λόγος Έλλης Παροδομαρίου και άλλες οργάνωσης και τον μουσικό σύνολο «Βυζαντινός και Παραδοσιακός Αντιδάλος» Κρήνης Κωνσταντίνου.

Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2016 Goody's Burger House, ώρα 11:00
«Όταν πλύνω κρασί στο τραπέζι του Άγι-Βασίλη...» Κοινωνικές - Φεστιβαλίστικες με την παρουσία Παροδομαρίου από το «Με ένα Καλοδοκίμο».

Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2016 Βουλευτικό, ώρα 11:30
«Χριστουγεννιάτικα μουσικά παραμύθια» από το Δημοτικό Ωδείο «Κ. Νίνος» του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. και τον παιδικό χορωδία του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. από τη Θεόδωρη και Μαρίνα Βασιλάκη Αιτωανόδη.

Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2016 Τριανόν, ώρα 11:30
«Ο παπασούλης, η ρόμπα και τα ζευγάκια» παραμύθι των αδερφών Γκράμ, σε θεατρική διάθεση Αιτωανόδη από τον Παραμυθιόδη Σεινή του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2016 Στο Γυμνάσιο Ναυπλίου, ώρα 19:00
«Μία από τα γέννηση αυτή...»
Το σπουδαίο γεγονός της γεννήσεως του μικρού Χριστού, ενέπνευσε τις φρεσκά μας να το διδάσκουμε και να το οργανώσουμε μέσω ενός χριστουγεννιάτικου τραγούδι και ύμνου με τη συμμετοχή των:
- Χωριδικά μουσικά - ενόργανο Αγίου Νικολάου Ναυπλίου
- Παιδική Χωριδική Αγίου Νικολάου Ναυπλίου
- Χωριδική Εμπροσθοποικιλία Σιλλόγου Αγίας Τριάδας Ναυπλίου
- Παιδική Χωριδική Μελίσσον
- Μουσικό Σύνολο «ΑΡΜΟΝΙΑ»
Κρήνης Κωνσταντίνου
Εκδομοστική Χωριδική Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου
Κρήνης Κωνσταντίνου

Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου 2016 Βουλευτικό, ώρα 19:00
«Μουσικά Χριστούγεννα σε μια αλλαξιά... Παραμυθιόδωρα» από το Μουσικό Σχολείο Αγροδίας.
Με φρέσκο και έναν καφέ παραμυθιόδη Χριστούγεννα είναι φερό, συνίδη και μαργαρίτα...
Σταλάκαρο λαϊκές οργάνωσης... παραμύθια και... οργάνωσης ιστορίες παραμυθιών και λογοτεχνικών, Ελληνικών και Ξένων, που μαρτυρούνται μελωδικά... και παλαιότερα με μια διαφορετική απήχηση τη γιορτή μας.
Πώς ιστορίες που μάλλον για τον πόνο, για τη φρεσκά, για τη φρεσκά, για τις θλίψεις αλλά και για τη δύναμη της αγάπης και της ενθουσιασμού.
Για το πόνο άραγε είναι να προσφέρουμε και να μαρτυρούμε ότι η αγάπη... και αυτής της ιστορίας τις πλάσσουμε με φρεσκά.

Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου 2016 Τριανόν, ώρα 17:30
Χριστουγεννιάτικα δράματα από τον Παιδικό Στάθιο και Νηπιαγωγείο «ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ».

Τρίτη 20 Δεκεμβρίου 2016 Τριανόν, ώρα 17:30
Μουσικές και θέματα στο παλιό των Χριστουγέννων από τον Παιδικό Στάθιο και Νηπιαγωγείο «ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ».

Τρίτη 20 Δεκεμβρίου 2016 Βουλευτικό, ώρα 18:30
Χριστουγεννιάτικα πορτί με τον Πρόεδμο Βρασερό, παιδικό Στάθιο, Νηπιαγωγείο ΧΧΧ με τίτλο «Η ιστορία του μικρού Τυχαίοδωρου» Η ιστορία μας ξεκινά με τον μικρό τυχαίοδωρο και το πόνο του Χριστουγέννων να διακοπώσουμε, να προσφέρουμε και έναν διαφορετικό γιορτή με κλάματα και μαργαρίτα με το μαργαρίτα μας... όλοι να τραγουδάμε την γιορτή των Χριστουγέννων... και έτσι

μην... το φεστιβαλίστικο... Η επίθεση του Άγι - Βασίλη (πορτί η εορτή του Άγιος Βασίλης από το καλοκαίρι) μαζί με τα ζευγάκια παραμυθιών και θέλω να συνοδεύσει τα παιδιά Φουγιέρα δώρα! Ποιόν παιδάκι θα φέρει μαζί... και ο πόθος του έτσι και κακός άλλος ποιόν!

Από 20 Δεκεμβρίου έως 26 Δεκεμβρίου 2016
Ισογείες εθελούς Βουλευτικό - 3^η Έκθεση Χειροτεχνών Αγγλίδας
Γιορτή πύλας χειροτεχνών και εορταστική συνεργασία για να συνοδεύσει το εορταστικό πρόγραμμα της Αγγλίδας με έργα χειροτεχνών, γλυκίσματα, εθελούς εθελούς και θεατρικά κρησκίματα αντικείμενα από φρεσκά υλικά.
Τρεις Καταγωγές έκθεσης καθημερινά 10:00-21:00
25 και 26/12/2016, 10:00-13:00 και 17:00-21:00

Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2016 Τριανόν, ώρα 10:00
«Η ιστορία του Χριστουγέννων»
Θεατρική παράσταση από το Ζο Νηπιαγωγείο Ναυπλίου

Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2016 Βουλευτικό, ώρα 19:30
Το παλιό του 5^η Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου στήλων Χριστουγεννιάτικα κλάματα με η ανθρωπιά υπόγειο μέσα μας και φρεσκά ένα ζεστό κούρανο, για καλή κούρανο, για καλή κούρανο για να τον διδάσκουμε!

Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου 2016 Τριανόν, ώρα 19:00
«Ο καλοκαίρις Χριστούγεννα»
Χριστουγεννιάτικα τραγούδια μελωδικά από τον Εργαστήριο Στάθιο Άγι Πάουλο

Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου 2016 Βουλευτικό, ώρα 20:00
Χριστουγεννιάτικα GALA με τη συμμετοχή της χορωδίας της Φιλαρμονικής του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. Ναυπλίου.
Εκδομοστική χορωδία Ναυπλίου «Παραμυθιόδωρα»
Εκδομοστική χορωδία Ναυπλίου «Θεοφάνεια»
Εκδομοστική χορωδία Ναυπλίου «ΣΥΜΦΩΝΙΑ»
Φρεσκά οργάνωσης, υπέρβαση μελωδικά από τέτοια διαφορετικά κρησκίματα και κρησκίματα οργάνωσης και τραγούδια από Ελλάδα και Ευρώπη, παραμυθιόδη στη γιορτή του θεοφάνειας, αλλά και στις ιδιαίτερες μέρες κρησκίματα για τον εορτασμό του Νέου Έτους.
Πορτί κρησκίματα σε οργάνωση στο Βουλευτικό την Πέμπτη αυτή!

Διδασκαλία - Θεόδωρη Βασιλάκη Αιτωανόδη

Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου 2016 Βουλευτικό, ώρα 17:30
«Ο παπασούλης, η ρόμπα και τα ζευγάκια» παραμύθι των αδερφών Γκράμ, σε θεατρική διάθεση Αιτωανόδη από τον Παραμυθιόδη Σεινή του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

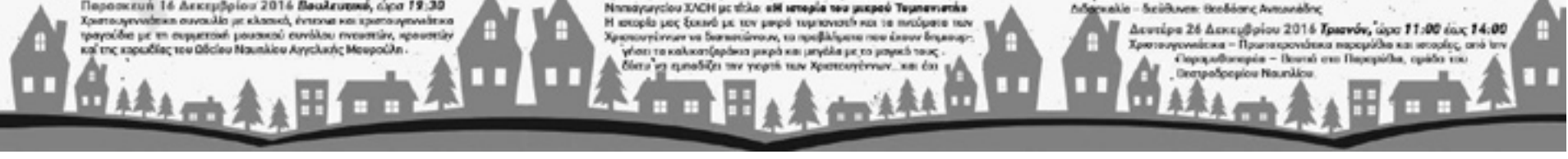
Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου 2016 Βουλευτικό, ώρα 20:00
Το Χωριδικό Εργαστήριο Ναυπλίου φορτί με γιορτή του και τραγούδια για το ανθρώπινο.
Κρήνης Κωνσταντίνου

Σάββατο 24 Δεκεμβρίου 2016
Κάλαντα Χριστουγεννιάτικα από τη Φιλαρμονική του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. Ναυπλίου στους δρόμους της πόλης.

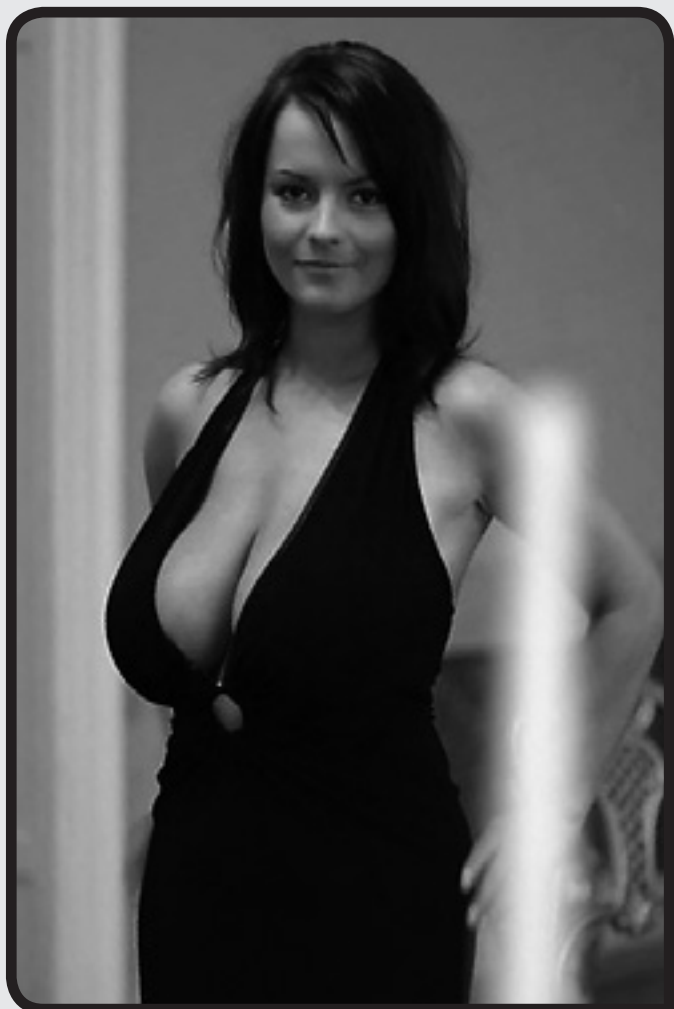
Σάββατο 24 Δεκεμβρίου 2016 Πλατεία Συντάγματος, ώρα 12:00
Το Εργαστήριο Ελληνικού Χορού Χρήστου Λιθίου καλοκαίρι και καρδιά με διαφορετικό

Σάββατο 24 Δεκεμβρίου 2016 Ώρα 19:00
Εκδομοστική χορωδία της Χωριδικής του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. Ναυπλίου, κοινός σύντομος πορτί, φρέσκα οργάνωσης και χριστουγεννιάτικα τραγούδια στους δρόμους και στις πόλεις της Ναυπλίου.
Διδασκαλία - Θεόδωρη Βασιλάκη Αιτωανόδη

Δευτέρα 26 Δεκεμβρίου 2016 Τριανόν, ώρα 11:00 έως 14:00
Χριστουγεννιάτικα - Πρωτοχρονιάτικα παραμύθια και ιστορίες, από τον Παραμυθιόδη Σεινή - Βασίλη στο Παραμύθιο, ομάδα του Θεατροδράματος Ναυπλίου.



απροσάρμοστα ητοιμασοορη



Ρεβεγιόν τέλος. Το ΔΝΤ εξέφρασε τις αντιρρήσεις του ως προς το άνοιγμα των ντεκολτέ

ανέκδοτο

Ούτε τυφλός, ούτε βλάκας

Μια πολύ αγενής και κακάσχημη γυναίκα μπαίνει σε πολυκατάστημα με τα δύο παιδιά της, φωνάζοντάς τους διαρκώς από την είσοδο. Ο επί της υποδοχής του καταστήματος της λέει ευγενικά:

- Καλή σας μέρα και καλώς ήλθατε στο κατάστημά μας.

Χαριτωμένα παιδάκια έχετε. Δίδυμα είναι;

Η απαίσια γυναίκα απαντά αμέσως απότομα:

- Όχι βέβαια! Δεν είναι δίδυμα. Το μεγαλύτερο είναι 9 και το άλλο είναι 7. Πως σου ρθε ότι είναι δίδυμα; Τυφλός είσαι ή βλάκας;

- Ούτε τυφλός είμαι ούτε βλάκας κυρία μου, απαντάει ο επί της υποδοχής. Αλλά δεν μπορώ να πιστέψω ότι κάποιος να συννευρεθεί σεξουαλικά μαζί σας 2 φορές...

Ένας δικηγόρος και μια ξανθιά κάθονται δίπλα δίπλα στο αεροπλάνο κατά τη διάρκεια μιας πολύωρης πτήσης.

Ο δικηγόρος γυρίζει και τη ρωτάει αν θα ήθελε να παίξει ένα παιχνίδι για να περάσει η ώρα.

Η ξανθιά είναι κουρασμένη και αρνείται ευγενικά.

Ο δικηγόρος επιμένει και της λέει ότι το παιχνίδι είναι πολύ απλό και έχει πλάκα.

Της λέει:

- Θα σου κάνω ερωτήσεις και αν δεν ξέρεις την απάντηση, θα μου δώσεις κάποια λεφτά και το ίδιο θα κάνω κι εγώ αν δεν απαντήσω σε μια δική σου ερώτηση.

Η ξανθιά τον κοιτάει κουρασμένα και του ξαναλέει ότι δεν την ενδιαφέρει.

Ο δικηγόρος το ξανασκέφτεται και της κάνει άλλη προσφορά:

- Λοιπόν, να σου προτείνω κάτι άλλο. Αν δεν ξέρεις εσύ την απάντηση θα μου δώσεις 5 ευρώ και αν δεν την ξέρω εγώ θα σου δώσω 500 ευρώ.

Η ξανθιά το ξανασκέφτεται και τελικά συμφωνεί να παίξει.

Ο δικηγόρος τη ρωτάει:

- Ποια είναι η απόσταση μεταξύ της γης και της

σελήνης;

Η ξανθιά τον κοιτάει και χωρίς να του πει κουβέντα, ανοίγει το πορτοφόλι της και του δίνει 5 ευρώ.

Ο δικηγόρος χαμογελάει και παίρνει τα λεφτά.

Τώρα είναι η σειρά της ξανθιάς.

Τον ρωτάει λοιπόν:

- Τι είναι αυτό που ανεβαίνει το βουνό με 3 πόδια και το κατεβαίνει με 4 πόδια;

Ο δικηγόρος την κοιτάζει απορημένος.

Βγάζει το laptop από την τσάντα του και ψάχνει όλα τα αρχεία του.

Θυμωμένος που δε βρίσκει την απάντηση στέλνει e-mail σε όλους τους φίλους του μήπως και πάρει απάντηση.

Μάταια όμως γιατί κανένας δε γνωρίζει...

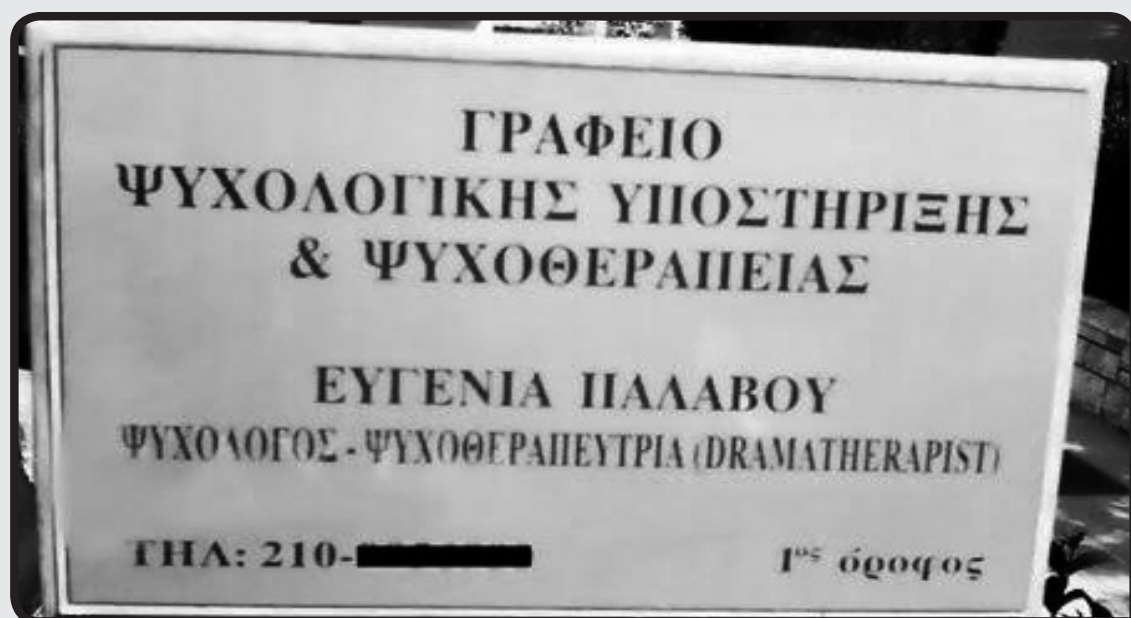
Μετά από καμιά ώρα που ψάχνει για την απάντηση, ανοίγει το πορτοφόλι του και δίνει στην ξανθιά 500 ευρώ.

Εκείνη τα παίρνει και γυρίζει δίπλα να κοιμηθεί.

Ο δικηγόρος φανερά εκνευρισμένος, τη σκουντάει και τη ρωτάει:

- Λοιπόν, τι είναι αυτό που ανεβαίνει το βουνό με 3 πόδια και το κατεβαίνει με 4 πόδια;

Η ξανθιά τον ξανακοιτάει και χωρίς να του πει κουβέντα, ανοίγει το πορτοφόλι της και του ξαναδίνει 5 ευρώ και ξαναπέφτει για ύπνο!



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
 Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
 τηλ. 27510-61124
 0932-355174

Πυξίδα
 101fm



ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ

Κάθε συνδρομητής δεν μπορεί να δημοσιεύει δωρεάν περισσότερες από δύο μικρές αγγελίες

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας – Κουρτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Αργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., διαμπερές στο Αργος, οδός Πετρούκα & Ηρακλέους γωνία - Αργος. Τηλ. 27510 66188 - 2751068 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, κωλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψεως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Αργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πόττη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Αργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Αργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Αργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Αργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Αργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέπτα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό-

τερο σημείο του Αργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00μ.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Αργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Αργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο airconditions. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίπατο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφος κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Αργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Διαμέρισμα ισόγειο στο Αργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ.Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Αργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη

θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑΣ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφοι κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

Στο Αργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, το 35% της επιχείρησης του εστιατορίου ΕΛΛΑΣ, στο Ναύπλιο. Τιμή: 170,000 ευρώ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες κος Μιχάλης. Τηλ. 694 412 2442

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 13 στρέμματα, στο νέο δρόμο Μυκηνών - Ναυπλίου, με πρόσβαση επί του δρόμου 80 μέτρα, με οικοδομική άδεια μεταλλικού κτηρίου 2.400 τμ. Τηλ.: 6977 000 497 ΚΩΔ. 1040

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σχεδόν καινούργια: Λάτρα, Τυροπιτέρα, Πάγκος 5m X 80, ζυγιστική μηχανή, Φραπιέρα. Τηλ. 697 662 8189 ΚΩΔ. 1034

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επικερδής τουριστική επιχείρηση, με είδη εστίασης στο Λυγουριό, λόγω συνταξιοδότησης. Πελατεία εξασφαλισμένη. Τηλ. 27530 22507 ΚΩΔ. 1031

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλάσσιο οικόπεδο 2 στρεμμάτων στην παραλία Ιρίων, επαπτόμενο δυτικά με θάλασσα, και ανατολικά με δημοτικό δρόμο, εντός οικισμού. Πληροφορίες 210 3229161 ΚΩΔ 1029

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο ½ αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτα. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον

περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Αργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Αργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλκιάδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Αργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ-

ΕΡΓΑΣΙΑ

Ζητείται από τουριστικό γραφείο συνεργάτης ημιαπασχόλησης για συνοδός τουρισμού υπαίθρου στην περιοχή Ναυπλίου και Αθήνας. Απαραίτητα προσόντα μέτρια φυσική κατάσταση για ποδήλατο ή πεζοπορία καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, επικοινωνιακός. Τηλ επικοινωνίας: 6933051333 ώρες επικοινωνίας 10-2 και 18-21:00

Ζητείται από το 'ΠΑΝΤΑ ΡΕΙ' στο παλιό Ναύπλιο, τεχνίτρια υφινών, με προϋπηρεσία και γνώσεις : Μανικιούρ-Πεντικιούρ, ονυχοπλαστική-ακρυλικό. Πληροφορίες στο: 6973407817

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού- Γυμνασίου- Λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλέφωνο 6943210851 ΚΩΔ 1035

Η επιχείρηση Atlantis (Πλακάκια - Είδη Υγιεινής) ζητά να προσλάβει αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Επαγγελματικό δίπλωμα οδήγησης είναι απαραίτητο. Πληροφορίες στο 27520/24191. ΚΩΔ. 1036

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΛΟΓΙΣΤΗΣ με εμπειρία για λογιστικό γραφείο. Τηλ.: 697 741 1198 ΚΩΔ. 1032

Ζητείται υπάλληλος κρεοπωλείου με προϋπηρεσία έως 40 ετών για πλήρη απασχόληση. τηλ.: 2751029085 ΚΩΔ. 1027

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εμφανίσιμη κοπέλα για σέρβις, με εμπειρία στο σερβίρισμα φαγητού. Τηλ. 697 412 8786 ΚΩΔ. 1025

Φιλόλογος, με πτυχίο από το Πανεπι-

στήμιο Πατρών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6977367655.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Kariera@rgos ζητάει: Καθηγήτρια Καθηγήτρια Πληροφορικής για Μαθήματα Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Β. Σοφίας 15 Αργος Τηλ. 27510-21111 ΚΩΔ 1019

Έφη Τριανταφύλλου - πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επιπέδων. Τηλ. 2751 0 20647 - 2751 0 22221 - ΚΩΔ. 1009

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Αργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Αργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, υψτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγειρίου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συντάσεις, θα συνοπλογοιστούν. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε Αργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ. 27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Αργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό, μηχανή μελισσοκομική και είδη κικκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

Χρόνια Πολλά Καλές Γιορτές

INDIE **THINK INDIE**
CAFÉ BAR BQ

INDIE urban life - cafe & bar.BQ
Μικ. Στόμου 2 (Πεζόδρομος), Άργος
27510 23995

Ο ΚΗΤΟΣ
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" - ΖΑΧΑΡΩΔΗ - ΦΥΛΙΚΑ

synthesis, Mondelēz, ION, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΣ

Τάσος Δήμος / Υπαίθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11
Άργος / 27510 67227

FRESH MEAT

ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ
Ποιότητα στο κρέας

cafe creperie
ΑΛΛΟΤΙΝΟ

www.allotino-pension.gr

Βασ. Κωνσταντίνου 99 - 21100 - Ναύπλιο
e-mail: info@allotino-pension.gr
Τηλέφωνο: 27520 96156, 27520 96151 - Fax: 27520 96159

ΑΙΩΝ
LUXURY HOTEL

Όθωνος 21-23 | 21100 Ναύπλιο
21-23 Othonos str. | 21100 Nauplio | Greece
T +30 27520 99377, 99378, 99352 | F +30 27520 99353
M. 6951792249
www.aion-hotel.com | info@aion-hotel.gr

chocola
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
ΑΝΔ. ΣΥΓΓΡΟΥ 5 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. 27520 27789
e-mail: chocolanafpilo@yahoo.gr

Ισταμάτης Ιγήςσσης & Σια Ο.Ε.

Ανακύκλωση μεταλλικών υλικών
Ηλεκτρικών - Ηλεκτρονικών
Κέντρα απόσυρσης
& ανακύκλωσης σφραγισμένων
Ανταλλακτικά

ΟΙΚΟ.ΓΥΛΛ.ΑΝ.

Ε.Α.Δ.Ε.

Ν. Κίος Αργολίδος, Τ.Κ. 21053
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384
Κη: 6944 346917
e-mail: kostlan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

ΜΠΑΒΕΛΗΣ Α.Ε.
ΠΟΛΥΔΡΟΦΑ ΧΑΛΥΒΔΙΝΑ ΚΤΙΡΙΑ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ - ΣΥΜΜΙΚΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

ΦΙΧΤΙΑ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ, Τ.Κ. 21200 ΑΡΓΟΣ, Τ.Θ. 43
ΤΗΛ.: 27510 76061 - FAX: 27510 76062
6986 962 069, 6947 724 098
e-mail: bavelis@arg.forthnet.gr - facebook.com/bavelis.ae

Τα Φανάρια
Κωνσταντίνος Κουντάλας

Σταυροπούλου & Σούτσου 13
τηλ. 27520 27141, Ναύπλιο