



Πέφτει το Κυπαρίσσι

Εξάντλησε όλα τα μέσα, τονίζει σε ανακοίνωσή της η Δημοτική Αρχή Άργους- Μυκηνών, υποστηρίζοντας με έγγραφα υπηρεσιών την αναγκαιότητα κοπής του ιστορικού κυπαρισσιού, το οποίο σκοπεύει να αντικαταστήσει με νεότερο. Οι αντιδράσεις όμως κατά της κοπής συνεχίζονται.

Σελ 8,9



Προσοχή Ξωτικά

Σελ 20



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 01.12.2016
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 20ο • Αρ. φύλλου 923 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Κατέρρευσε ο μύθος της αντιπολίτευσης

Λάβρος ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κατά όσων κατά καιρούς έχουν αντιταχθεί στα σχέδια της Περιφέρειας για την διαχείριση των σκουπιδιών υπογραμμίζοντας ότι Υπουργείο και Δήμοι δεν έκαναν τίποτα δυο χρόνια για τα σκουπίδια. Συνεχίζονται οι αντιδράσεις κατά της ΣΔΙΤ.

Σελ 4

Η κακοκαιρία άρχισε να δείχνει ξανά τα «δόντια» της. Ελπίζουν στη μελέτη για τη διάβρωση

Ένας ακόμα χειμώνας βρίσκει απροστάτευτη την παραλιακή ζώνη, με τη μανιασμένη θάλασσα να απειλεί με καταστροφές πολλές περιοχές. Μέχρι και αχινοί μπήκαν αυτή τη φορά σε σπίτια στα Ίρια. Φως στο τούνελ, φαίνεται από την μελέτη για τη διάβρωση, η οποία –σύμφωνα με τον δήμαρχο Δ. Κωστούρο, είναι έτοιμη για να παραδοθεί.

Σελ. 3



Το Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, βρήκε το μάστορά του;

Ο Γιάννης Μηλιός δείχνει διατεθειμένος να συνεργαστεί με τον Βαγγέλη Θεοδωρόπουλο, με δηλώσεις του μετά την ανάληψη των καθηκόντων του ως προέδρου του ΔΣ του Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου. Όλα αυτά ενόψει σημαντικών αλλαγών που θα έχουν άμεσο αντίκτυπο στην περιοχή της Επιδαύρου και όλης της Αργολίδας.

Σελ. 14

Καμπανάκι για Ίρια και παράλια

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ.5





Αργολικός, όταν το ομιχλώδες τοπίο της πολιτικής επεκτείνεται στην θάλασσα, τότε το ψάρεμα γίνεται σε θολά νερά

Προς παράδοση η μελέτη για τη διάβρωση στα Ίρια

Αχινοί μπήκαν στα σπίτια

Κάθε χειμώνα τρέμει η ψυχή τους. ο λόγος για όσους έχουν ακίνητα και κατοικούν στον παραλιακό δρόμο των Ιρίων...

Αυτή τη φορά η θάλασσα έφερε μέχρι και αχινοί μέσα στα σπίτια, όπως φαίνεται στις φωτογραφίες, που εξασφάλισε και δημοσιεύει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Εντωμεταξύ, προς παράδοση βρίσκεται η μελέτη για την αντιμετώπιση της διάβρωσης της ακτής στα Ίρια, σύμφωνα με τον δήμαρχο Δημήτρη Κωστούρο. Θα είναι το πρώτο θετικό βήμα για την αντιμετώπιση του ζητήματος, εφόσον βέβαια τρέξει γρήγορα το θέμα της χρηματοδότησης.

Σύμφωνα με πληροφορίες η μελέτη προβλέπει τεχνητούς υφάλους σε απόσταση 50 - 70 μέτρων από τη στεριά, ώστε να ανακόπτεται το κύμα, όταν έχει Πουνέντη και μπουκαδιούρα, κάτι που είναι σύνηθες στην περιοχή και αυξανόμενο τα τελευταία χρόνια.

Δυστυχώς το θέμα της διάβρωσης των ακτών μόλις τα τελευταία χρόνια και μετά από πίση των κατοίκων και επιχειρηματιών, άρχισε να αντιμετωπίζεται κάπως «ζεστά» από την πολιτεία. Οι παλιότερες δημοτικές αρχές είχαν να επιδείξουν ανεπαρκή διαχείριση των παρακτίων ζωνών που οδήγησε σε λάθη, βραχυπρόθεσμες και μη αιεφόρες πολιτικές και τε-



φέρουν από τη manία της θάλασσας και προφανώς πλέον δεν έχει νόημα η συζήτηση για το ποιος φταίει γι' αυτό. Πλέον σημασία έχει πώς θα αντιμετωπιστεί το θέμα, ώστε το κύμα να μην μπαίνει στα σπίτια, με τους ιδιοκτήτες ανήμπορους να κάνουν οτιδήποτε, αλλά να παρακολουθούν την περιουσία τους να καταστρέφεται.

Κρας τεστ στην Πλάκα

Εντωμεταξύ, με ενδιαφέρον ανα-

αισιοδοξία ότι θα αντιμετωπιστεί με αυτό τον τρόπο το πρόβλημα. Ωστόσο από την πλευρά της αντιπολίτευσης και συγκεκριμένα του Μπάμπη Αντωνιάδη εκφράζονται φόβοι ότι «η τοποθέτησητσιμεντένιων όγκων για σταθεροποίηση του δρόμου μπορεί να προκαλέσει μεγαλύτερη ζημιά με τον κυματισμό στην παραλία και το βυθό της θάλασσας». Όπως μάλιστα προσθέτει ο δημοτικός σύμβουλος «Δεν θα ήταν προτιμότερο τα χρήματα για το συγκεκριμένο έργο να είχαν δοθεί για την «Οριστική μελέτη αντιμετώπισης διάβρωσης ακτών Δ.Ε. Ασίνης», προκειμένου αυτή να ολοκληρωθεί συντομότερα και έπειτα να κάναμε έργα, με βάση τις προτάσεις της οριστικής μελέτης»

Μελέτη αντιμετώπισης της διάβρωσης

Πάντως, όπως αναφέρει στην ιστοσελίδα του ο δήμος Ναυπλίου από τις 23/07/2015: «ένα σημαντικό βήμα για την αντιμετώπιση της διάβρωσης των ακτών του δήμου, πραγματοποίησε ο δήμος Ναυπλιέων. Πλειοψηφικά το Δημοτικό συμβούλιο Ναυπλιέων ενέκρινε την απευθείας ανάθεση

μελέτης στην Αναπτυξιακή Ν. Αργολίδας Αναπτυξιακή Α.Ε. Ο.Τ.Α, με τίτλο: «Οριστική μελέτη αντιμετώπισης διάβρωσης ακτών Δ.Ε. Ασίνης».

Ως λύση προτάθηκε η κατασκευή βυθισμένων κυματοθραυστών σε

απόσταση από την ακτή, αποτελούμενοι από φυσικούς ογκώλιθους και λιθορριπές και ο εμπλουτισμός των ακτών με αμμώδες υλικό.

Για την ακτή του Τολού προτείνεται η κατασκευή τεσσάρων βυθισμένων κυματοθραυστών, μήκους 150 μ. έκαστος και σε απόσταση 60 μ. μεταξύ τους, καθώς και η επαναπλήρωση της ακτής με αμμώδες υλικό σε μήκος 800 μ. περίπου και σε πλάτος περίπου 16 μ.

Για την ακτή του Δρεπάνου προτείνεται η κατασκευή δύο βυθισμένων κυματοθραυστών μήκους 170 μ. έκαστος και σε απόσταση 60 μ. μεταξύ τους.

Για την ακτή των Ιρίων προτείνεται η κατασκευή τεσσάρων βυθισμένων κυματοθραυστών μήκους 100 μ. έκαστος και σε απόσταση 70 μ. μεταξύ τους, καθώς και η επαναπλήρωση της ακτής με αμμώδες υλικό σε μήκος 600 μ. περίπου και σε πλάτος περίπου 16 μ. Η Μελέτη θα είναι συνολικού ύψους 55.350,00 € μαζί με τον ΦΠΑ και η καταβολή του ποσού αυτού θα γίνει σε δύο στάδια».



Οι παρεμβάσεις στην Πλάκα θα λύσουν το πρόβλημα;



Οι ντόπιοι προσπαθούν με κάθε τρόπο να σώσουν τα υπάρχοντά τους, κάθε φορά που η θάλασσα μπαίνει στις ιδιοκτησίες τους

χνικές αποφάσεις για την προστασία των υπό διάβρωση παρακτίων περιοχών. Οι τοπικές αρχές και οι κοινωνικοί τους εταίροι πιστεύουν ότι οι ακτές «τους» θα είναι «καλύτερες» μετά την κατασκευή σκληρών παρακτίων έργων, όπως κυματοθραύστες, τεχνικές νησίδες ανάσχεσης ρευμάτων κλπ. Πάντως κάθε χρόνο τα Ίρια υπο-

μένονται τα αποτελέσματα από την τοποθέτηση Στον παραλιακό δρόμο της Πλάκας, που κάθε χειμώνα γκρεμιζόταν. Εκεί έχει γίνει ήδη η στερέωση του δρόμου μετσιμεντένιους όγκους σε μήκος 200 μέτρων περίπου και αναμένονται τα πρώτα αποτελέσματα. Από τη δημοτική αρχή υπάρχει

SIEMENS

Γιάννης Βέργος

Ακουστικά Βαρηκοοίας SIEMENS
Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος Αργολίδας

Βασ. Κωνσταντίνου 17 (3ος όροφος)
Άργος - Τηλ.: 27510 24969

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 14:00

Υπουργείο και Δήμοι δεν έκαναν τίποτα δυο χρόνια για τα σκουπίδια

Πέτρος Τατούλης: Κατέρρευσε ο μύθος της αντιπολίτευσης

«Το κίνημα που αλλάζει την Πελοπόννησο είναι η παράταξη της πλειοψηφίας στο Περιφερειακό Συμβούλιο, γιατί αυτή αλλάζει την Πελοπόννησο, και όχι οι δήθεν «επαναστατικές» δυνάμεις που χαρακτηρίζονται από συντηρητισμό και φοβικά σύνδρομα» τόνισε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Πέτρος Τατούλης κατά τη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου και τη θετική γνωμοδότηση επί της ΣΜΠΕ του ΠΕΣΔΑ, την Τετάρτη 23 Νοεμβρίου 2016.

Ο Πέτρος Τατούλης επισημαίνοντας κατ' αρχήν ότι ο νέος ΠΕΣΔΑ προβλέπει αποκεντρωμένη διαχείριση, όπως το ίδιο προέβλεπε και ο παλιός ΠΕΣΔΑ του 2010, τόνισε «Είναι όμως επίκαιρος γιατί για πρώτη φορά στη χώρα, είχε ενσωματώσει την κοινοτική οδηγία. Για το λόγο αυτό μπορούσε να στηρίξει τη ΣΔΙΤ και για το λόγο αυτό μπορούσε να εξασφαλίσει πόρους από το ΕΣΠΑ, όπως και έκανε η Περιφερειακή αρχή με 68,5 εκατομμύρια ευρώ.»

Την ευθύνη για την ολοκληρωμένη διαχείριση των απορριμμάτων δεν τη ζήτησε η Περιφέρεια, αλλά της την ανέθεσαν οι Δήμαρχοι και ο ΦΟΔΣΑ λόγω της αδυναμίας τους, ανέφερε ακόμη ο Περιφερειάρχης και υπογράμμισε ότι «εμείς προστρέξαμε στο αίτημα αυτό και δώσαμε λύση, τη μοναδική λύση μετά από δεκαετίες».

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου σημείωσε ακόμη ότι η Περιφερειακή αρχή και η πλειοψηφία του Περιφε-

ρειακού Συμβουλίου δεν ενδιαφέρθηκε ποτέ να ρίξει το φταίξιμο για τις ευθύνες τόσων χρόνων, «ούτε για τις «μαφιόζικες» συμπεριφορές κάποιων, παρά μόνο να δώσουμε με το σχεδιασμό μας λύση στο πρόβλημα αυτό. Η παράταξη της πλειοψηφίας θα μπορούσε να είναι εξαιρετικά σκληρή αλλά δεν το έχει κάνει μέχρι σήμερα».

«Σας απασχόλησε ποτέ η παράνομη λειτουργία των ΧΑΔΑ και η παράνομη απόρριψη απορριμμάτων με ευθύνη των δημάρχων σε δάση και ρέματα; Σας απασχόλησε το γεγονός ότι στην Τρίπολη υπάρχουν δύο παράνομοι ΧΑΔΑ με συνέπειες στο περιβάλλον και τη δημόσια υγεία και ένας ακόμα στην Κόρινθο;» ρώτησε απευθυνόμενος στην αντιπολίτευση ο κ. Τατούλης και συνέχισε «γνωρίζετε ότι με την αλόγιστη συμπεριφορά των Δημάρχων φέτος οι πολίτες της Πελοποννήσου θα κληθούν να πληρώσουν έναν ακόμα ΕΝΦΙΑ από τα πρόστιμα που έχουν επιβληθεί;».

Μόνη βιώσιμη λύση για τα απορρίμματα το σχέδιο της Περιφέρειας παραδέχεται η Κυβέρνηση

Αναφορικά με τις κατηγορίες ότι εκχώρησε την ολοκληρωμένη διαχείριση των απορριμμάτων στην ΤΕΡΝΑ ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου υπενθύμισε τη στάση του πρώην επικεφαλής του Σύριζα στο Περιφερειακό Συμβούλιο που τον κατηγορούσε ότι έχει συμφωνήσει με τον Μπόμπολα, υπογραμμίζοντας ότι «το αποτέλεσμα του διαγωνισμού τον διέψευσε πα-

νηγυρικά και ανακήρυξε την ΤΕΡΝΑ ανάδοχο, μια Ελληνική εταιρεία και όχι Γερμανική, ούτε Γαλλική ούτε οτιδήποτε άλλο!».

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου δεν φοβάται την καθαρότητα του σχεδίου της, ούτε τη νομιμότητα την οποία απόλυτα υπηρετεί υπογράμμισε ο κ. Τατούλης και σημείωσε ότι η Κυβέρνηση είναι αυτή που «διαπραγματεύεται ή νταραβερίζεται» με την εταιρεία για καιρό χωρίς τη συμμετοχή κανενός άλλου. «Κύριος του έργου είναι η Περιφέρεια Πελοποννήσου. Για ποιο λόγο είχαν τόσο πολλές επαφές χωρίς τη δική μας παρουσία; Δεν παραβιάζουν τη δημοκρατία με τη συμπεριφορά αυτή;»

Ο Υπουργός Περιβάλλοντος έδωσε δύο χρόνια στους Δημάρχους και αυτοί δεν έκαναν τίποτα για τη διαχείριση των απορριμμάτων πρόσθεσε ακόμη ο Περιφερειάρχης και σημείωσε ότι δεν έχουν προχωρήσει ούτε στο παραμικρό.

Το πιο οικονομικό σχέδιο για τους πολίτες αυτό της Περιφέρειας

«Απ' την άλλη πλευρά οι αριθμοί είναι αποκαλυπτικοί. Οι διαθέσιμοι πόροι για τα τοπικά σχέδια διαχείρισης στη χώρα είναι 860 εκατομμύρια ευρώ και τα τοπικά σχέδια διαχείρισης των Δημάρχων της Πελοποννήσου φτάνουν το κόστος στα 2,2 δις ευρώ. Αν εκπονούνταν αντίστοιχα σχέδια διαχείρισης και στην υπόλοιπη χώρα το κόστος θα έφτανε τα 4,5 δις ευρώ δήλωσε ο Περιφερειάρχης Πελοπον-

νήσου και συμπλήρωσε ότι ο μέσος όρος του κόστους ατελούς διαχείρισης των τοπικών σχεδίων, χωρίς τη διαχείριση του υπολείμματος, σύμφωνα με αυτά που έχουν κατατεθεί από τους 12 εκ των 26 Δήμων είναι 150 ευρώ τον τόνο, «τη στιγμή που το δικό μας σχέδιο «ολοκληρωμένης» διαχείρισης είναι 61,7 ευρώ ανά τόνο μεσοσταθμιστικά».

Η ΣΜΠΕ αποτελεί τον καταστατικό χάρτη που περιγράφει τις δραστηριότητες και τα σενάρια, ανέφερε ακόμη ο κ. Τατούλης, καθώς και την επίδοσή τους στην προσπάθεια να αποκαταστήσουμε το περιβάλλον και να δώσουμε καλύτερους οικονομικούς όρους στη διαχείριση των απορριμμάτων. Τόνισε ακόμη ότι η ΑΕΠΟ του έργου της ολοκληρωμένης διαχείρισης των απορριμμάτων με ΣΔΙΤ έχει υψηλότερους όρους προστασίας του περιβάλλοντος απ' ότι η νομοθεσία απαιτούσε. Έχει μάλιστα ανεξάρτητο επιθεωρητή για την τήρηση των περιβαλλοντικών όρων. Το Πράσινο Ταμείο του έργου θα το διαχειριστεί η Περιφέρεια Πελοποννήσου που είναι ο κύριος του έργου.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου τόνισε τέλος στην τοποθέτησή του ότι «η Περιφέρεια έχει προσβάλλει το νέο ΕΣΔΑ γιατί δεν έχει ΣΜΠΕ».

Όχι στη σύμβαση της ΣΔΙΤ για τη διαχείριση των απορριμμάτων

Με ανακοίνωσή του οι Νομαρχιακές

Επιτροπές Αρκαδίας, Αργολίδας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας της ΛΑΕ αντιτίθενται στην σύμβαση ΣΔΙΤ -Κυβέρνησης -Περιφέρειας τονίζοντας μεταξύ άλλων:

1) Καταγγέλλουμε την προσβλητική για τους Δημάρχους και αντιδημοκρατική συμπεριφορά της Περιφερειακής Αρχής Πελοποννήσου. Ο κ. Τατούλης και η πλειοψηφία του Περιφερειακού Συμβουλίου φοβήθηκαν την αντίδραση των Δημάρχων, οι οποίοι έστω και αργά αντιδρούν έντονα στην υπογραφή της περίφημης σύμβασης ΣΔΙΤ για τη διαχείριση των απορριμμάτων και αρνήθηκαν να τους δώσουν τον λόγο. Η Περιφερειακή αρχή οφείλει να καταλάβει ότι δεν μπορεί να αποφασίσει όταν ένα μεγάλο μέρος των Δημάρχων της Πελοποννήσου αντιδρούν στη σύμβαση ΣΔΙΤ κυβέρνησης - Περιφέρειας με την ΤΕΡΝΑ.

2) Θέλουμε να τονίσουμε για μια ακόμη φορά ότι είμαστε ριζικά αντίθετοι με την απόφαση του Π.Σ. με την οποία ενέκρινε την ΣΜΠΕ του νέου Περιφερειακού Σχεδιασμού Διαχείρισης Απορριμμάτων (ΠΕΣΔΑ).

Η ΣΜΠΕ είναι ένα κατασκευάσμα που προωθεί συγκεκριμένα συμφέροντα με τις ευλογίες της κυβέρνησης και κατά παραγγελία της Περιφέρειας, διότι κρίνει κατά απαράδεκτο τρόπο, κόντρα στην κοινή λογική ως καλύτερη περιβαλλοντικά και οικονομικά για τους πολίτες της Πελοποννήσου την λύση ΣΔΙΤ αντί της αποκεντρωμένης διαχείρισης».



Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



SCARPE DIEM - Κατάστημα δερμάτινων ανδρικών και γυναικείων υποδημάτων. Το κατάστημα βρίσκεται στην οδό Νικητάρá 3, στο Άργος. Τηλ.: 2751 024333



VILLA CAFE. Όλο το 24ωρο απολαμβάνετε τον καφέ σας, σφολιάτες, μπακέτες, παγωτό, γλυκό, ποτό. Συντροφιά και στα ποδόσφαιρα με ΟΤΕ SPORT κ' CONN X TV. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 50, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 096054



ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ & ΑΛΕΥΡΟΥ. Χειροποίητα προϊόντα, αρτοσκευάσματα, σφολιατοειδή, σάντουιτς, καφές. Το κατάστημα βρίσκεται στην οδό Άργους 31-33 & Αιγίου, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 97709



ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΕΤΕΚΑ. ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Α.ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. 24ώρες υγρά καύσιμα, diesel marine, πλυντήριο οχημάτων, parking, mini market, αξεσουάρ αυτοκινήτων. Βρίσκεται στην Μιδέα. Τηλ.: 2752 770000, 698 725 3587

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

Απορία αφελούς. Πώς στέκεται ακόμη στη θέση της η χώρα;

Της Μαρίας Χούκλη

Τι να πρώτο-αριθμώσω: θα παραθέσω χύδην μόνον όσα σταχυολόγησα από την ανάγνωση εφημερίδων και έγκυρων ενημερωτικών sites το Σαββατοκύριακο. Όλα αποτελούν επίσημα στοιχεία. Οι μισοί από τους 37 εποπτευόμενους από το Δημόσιο οργανισμοί -μεταξύ αυτών το ΙΚΑ- λειτουργούν μετα βίας ή δεν λειτουργούν.

Χρειάζονται σημαντικές βελτιώσεις.

Ποιος θα τις κάνει;

Το κράτος διαθέτει το 10% του ΑΕΠ για την στήριξη του ασφαλιστικού, όταν στην υπόλοιπη Ευρώπη ο μέσος όρος είναι γύρω στο 2%.

Το 35% του πληθυσμού βρίσκεται σε κίνδυνο φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού. Το ποσοστό θα πλησίαζε το 50% εάν δεν υπήρχαν τα κοινωνικά επιδόματα και οι κοινωνικές ενισχύσεις.

Πόσο μπορεί να συνεχιστεί αυτό;

Είναι 29 Νοεμβρίου και ο Ενιαίος Φορέας Κοινωνικής Ασφάλισης δεν έχει συσταθεί ακόμη, ενώ πρέπει εκ του μημονίου να λειτουργήσει από την 1 Ιανουαρίου.

Θα δοθεί παράταση;

Το ιδιωτικό χρέος σε Τράπεζες, Δημόσιο, Ασφαλιστικά ταμεία ανταγωνίζεται ευθέως το δημόσιο χρέος. Όχι απλώς είναι στο κόκκινο αλλά σε λίγο θα αιμορραγεί.

Κούρεμα ακούγεται και κούρεμα δεν βλέπουμε. Δεν γίνεται δεκτική από τους δανειστές καμμία νέα ρύθμιση τους.

Έξι από τις 10 θέσεις εργασίας που δημιουργούνται είναι μειωμένης απασχόλησης. Οι μακροχρόνια άνεργοι -ούτε ένα μεροκάματο μέσα στο χρόνο- έφθασαν τις 800.000.

Πώς τα βγάζουν πέρα όλοι αυτοί οι άνθρωποι;

Ελεύθεροι επαγγελματίες και μισθωτοί με δελτίο παροχής υπηρεσιών από το νέο έτος θα πρέπει να καταβάλλουν ως ασφαλιστικές εισφορές και φόρους το 68-70% των εισοδημάτων τους.

Ακούω πάμπολλους να λένε ότι δεν πρόκειται να δώσουν ούτε ευρώ στα Ταμεία τους, γιατί δεν θα έχουν να ζήσουν.

Νοσοκομεία και κέντρα υγείας δεν έχουν γιατρούς βασικών ειδικοτήτων, το νοσηλευτικό προσωπικό είναι είδος εν ανεπάρκεια το ίδιο και τα αναλώσιμα υλικά.

Διευθυντής σε αθηναϊκό ογκολογικό νοσοκομείο κατέφυγε σε crowdfunding για να εξοπλίσει το εργαστήριο του.

Αν στρέψουμε το ραντάρ σε άλλες περιοχές, όχι λιγότερο σημαντικές, θα δούμε τα εξής:

Διαπιστώθηκε από επίσημη έρευνα ότι το Δικαστικό Μέγαρο της πρωτεύουσας κάθεται πάνω σε μία υγειονομική ωρολογιακή βόμβα. Οι τουαλέτες είναι εστίες μόλυνσης, οι φωριαμοί με τα αρχεία είναι γεμάτοι από φωλιές κατσαριδών, δεν υπάρχει επαρκής θέρμανση το χειμώνα, το καλοκαίρι ψήνονται από τη ζέστη γιατί δεν υπάρχει ψυκτικό σύστημα. Οι χώροι όπου απονέμεται το δικαιο και πηγαινοέρχονται καθημερινά χιλιάδες άνθρωποι, μοιάζουν με προσφυγικό hot spot.

Ο πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας υπαινίσσεται ότι ανώτατοι δικαστικοί αντάλλαξαν την ψήφο τους υπέρ της συνταγματικότητας παρελθόντων μνημονίων, με την τοποθέτηση τους στις θεσμικές θέσεις. Η καταγγελία μαζί με την ίδρυση νέα συνδικαλιστικής δικαστικής Ένωσης πόσο βοηθούν στην ενίσχυση του τραυματισμένου κύρους της Δικαιοσύνης;

Στο Εθνικό Θέατρο, χώρο πολιτισμού και εξημέρωσης των παθών, «σφάζονται» τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου με τον καλλιτεχνικό διευθυντή για τους λογαριασμούς των κινητών τηλεφώνων.

Η Μελίνα Μερκούρη έχαιρε αστυνομικής προστασίας επί 22 συναπτά έτη χρόνια μετά τον θάνατό της. Ουδείς τιμωρήθηκε, ουδείς παραιτήθηκε, ουδείς ντράπηκε.

Η ελληνική υπόθεση βρίσκεται στην κρίσιμη από τον Αύγουστο του 2015 φάση της και εξαιτίας της γεωπολιτικής αναδιάταξης. Ο πρωθυπουργός μεταβαίνει στην Κούβα για το αντίο στον Φιντέλ Κάστρο, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης συγχαίρει τον Φιγλιόν υπενθυμίζοντας ότι έχουν την ίδια μέρα γενέθλια, οι δυνάμεις της κεντροαριστεράς εξακολουθούν να συζητούν τι είναι κεντροαριστερά, τι μη κεντροαριστερά και τι τ' ανάμεσό τους, η Χρυσή Αυγή δείχνει τους υπερπλήρεις καταυλισμούς μεταναστών στα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου και περιμένει τις κάλπες.

Απορία αφελούς. Πώς στέκεται ακόμη στη θέση της η χώρα; Δεκτική πάσα εξήγηση.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 01.12.2016



Από το Λας Βέγκας στην Ντίσνεϊ Λαντ

Αν τα προηγούμενα χρόνια με τα φωτεινά συννεφάκια έκαναν κάποιοι συνειρμικές αναφορές στο Λας Βέγκας, φέτος μάλλον θα γείρουν προς Ντίσνεϊ Λαντ. Ο φετινός στολισμός για τα Χριστούγεννα του Άργους, πέρα από τις γιρλάντες και τα χριστουγεν-

νιάτικα δέντρα περιλαμβάνει και μικρό Λούνα Παρκ καθώς και το «παραδοσιακό» παγοδρόμιο.

Το Άργος άρχισε να «φοράει τα καλά του» προκειμένου να υποδεχτεί μικρούς και μεγάλους επισκέπτες και από την ευρύτερη περιοχή. Σύμφωνα με τον Δήμαρχο Άργους- Μυκηνών στις 9 Δεκεμβρίου θα ανάψουν τα φώτα του δέντρου ενώ δεκάδες μαθητές ντυμένοι αη Βασιλίδες θα ξεχυθούν στο κέντρο της πόλης.

ΑΝ.

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 - κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

Όταν ο σταλινισμός επικρατεί στους Δήμους

Όλοι διαρρηγνύουν τα ιμάτιά τους περί δημοκρατίας και αξιωμακρατίας και όλοι λίγο ή πολύ κατέχονται από σταλινικά συμπτώματα άσκησης πίεσης προς όλες τις κατευθύνσεις. Βγαίνουν ορισμένοι ανευθυμίστα και καταγγέλλουν πολλές φορές τον τύπο, τοπικό ή αθηναϊκό πως τους «εκβιάζει». Δεν θάθελα να υπερασπιστώ όλους τους συναδέλφους, όμως σίγουρα δεν είναι όλοι εκβιαστές. Πως όμως λέγονται αυτοί που ενώ θα έπρεπε να τηρούν ίση κατανομή των δημοσιεύσεων του δημοσίου ή των διαφημίσεων των δημοτικών ΑΕ προς όλους, γέρνουν προς αυτούς που τους «χαϊδεύουν»;

AN.

Λαϊκή Συσπείρωση

Σύμφωνα με τον εκπρόσωπο της Λαϊκής Συσπείρωσης «η ΣΜΠΕ και ο ΠΕΣΔΑ Πελοποννήσου φτιάχτηκαν για να υπηρετούν την κερδοφορία των επιχειρηματικών ομίλων του κλάδου στα πλαίσια των κατευθύνσεων της Ε.Ε. Όσοι στηρίζουν αυτή την εγκληματική διαχείριση σε βά-



ρος των λαϊκών στρωμάτων και του περιβάλλοντος, είναι συνυπεύθυνοι.

Λογαριάζουν χωρίς τον «ξενοδόχο», την οργανωμένη αντίσταση και πάλη των εργαζομένων. Το ανασυνταγμένο λαϊκό κίνημα μπορεί και θα βάλει τη σφραγίδα του στη λύση και αυτού του οξυμένου λαϊκού προβλήματος».

Μένει να δούμε αν όλα αυτά περί περιβάλλοντος κλπ λεγόταν πριν 20 χρόνια πως θα τα αντιμετώπιζαν οι «σύντροφοι». Ο καπιταλισμός έχει πολλά ποδάρια κι ο «σοσιαλισμός» την μοναδικότητα της αλήθειας του ενός.

ΩΠ. ΑΡΕ

Αλκυονίδες μέρες

Την Κυριακή στις 7:30 το απόγευμα θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια του νέου χώρου της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης. Το πρόγραμμα της βραδιάς θα ανοίξει το θεατρικό τμήμα με ποιήματα του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα και πιάνο. Τη σκυτάλη θα πάρει η χορωδία, θα γίνει η προβολή ταινίας ντοκιμαντέρ του ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΡ. ΖΕΡΒΑ «ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ ΜΕΡΕΣ», στιγμιότυπα από τη Ζωή της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης. Μια στοχαστική ματιά στον ανιδιοτελή κόσμο της ερασιτεχνικής δημιουργίας στην ελληνική επαρχία σήμερα που αφθονούν οι κατακερματισμένοι κοινωνικοί χώροι και η απομόνωση. Η εκδήλωση θα κλείσει με το μουσικό σχήμα Τρεις & Μία και ένα ποτήρι κρασί. Η Πολιτιστική Αργολική Πρόταση άντεξε στον χρόνο και δίνει την δυνατότητα καλλιτεχνικής έκφρασης σε Νέους και πιο

AN.

Νέους, να ξεδιπλώσουν το ταλέντο τους.

AN.

Στο καλό δήμαρχοι

Ξεκίνησε χτες το Συνέδριο της ΚΕΔΕ στη Θεσσαλονίκη. Το φετινό Συνέδριο διεξάγεται σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη χρονική συγκυρία με δεδομένο ότι είναι ανοικτά σημαντικά ζητήματα που αφορούν στο μέλλον του θεσμού της Αυτοδιοίκησης Α' βαθμού. Θα συζητηθούν σε ειδικές

θεματικές ενότητες ζητήματα όπως η μεταρρύθμιση του κράτους και η υιοθέτηση ενός νέου μοντέλου οργάνωσης της Δημόσιας Διοίκησης και της Αυτοδιοίκησης, τα οικονομικά των Δήμων κ.α. Τουλάχιστον θα ησυχάσουμε από τους δημάρχους μας μερικές μέρες. Μακριά κι αγαπημένα που λένε.

ON.

Ράλλυ και φιλοξενία

Στο Ναύπλιο ολοκληρώθηκε το 29ο Χειμερινό Ράλλυ ΦΙΛΠΑ. Η εκκίνηση των 59 συμμετεχόντων πραγματοποιήθηκε το Σάββατο στην Αγ. Παρασκευή. Τα πληρώματα κατευθύνθηκαν προς τον Ισθμό της Κορίνθου για την πρώτη ανασυγκρότηση και την εκκίνηση του αγωνιστικού σκέλους προς το Ναύπλιο.

Το βράδυ τα πληρώματα είχαν την ευκαιρία να κάνουν τις βόλτες τους στα γραφικά σοκάκια της πόλης χωρίς βροχή, και να απολαύσουν το βραδινό τους γεύμα στην πόλη. Βέβαια, να σημειωθεί ότι ο δήμος έβαλε το χέρι στην τσέπη και αυτή τη φορά, συμμετέχοντας στα έξοδα φιλοξενίας και διαμονής επίσημων προσκεκλημένων στα πλαίσια της συνδιοργανώσεως του ιστορικού ράλλυ, με 880,00 ευρώ. Μπορεί το ποσό να είναι αμελητέο για τον δήμο, όμως μάλλον είναι ένα ζήτημα που πρέπει να επανεξεταστεί, αφού πλέον έχει γίνει συνήθεια οι σύλλογοι να ζητούν την οικονομική συμμετοχή των δήμων στις εκδηλώσεις.

Ρατσισμός κι ανθρωπισμός

Κάποιοι σκέφτηκαν να αφήσουν κάποια πράγματα για απόρους και φτωχούς μετανάστες πάνω από το κάδο για την ανακύκλωση γυαλιού πίσω από τα δικαστήρια Ναυπλίου. Δυστυχώς δεν υπάρχουν σημεία, ίσως ένα ή δύο, που να μπορεί κανείς να αφήσει λίγο φαγητό για τους αναξιοπαθόντες συνανθρώπους μας. Στο ίδιο σημείο κάποιοι απάνθρωποι φρόντισαν να μας ενημερώσουν για τον μισανθρωπισμό τους βρωμίζοντας τον κάδο και τις ψυχές μας με το μισητό σύμβολο του ρατσισμού.



AN.



Ο λέων της Βενετίας στο Άργος

Μπορεί το Ναύπλιο να «καυχάται» για τους κατακτητές του Ενετούς, το Άργος όμως τους υποδέχεται υπό μορφή «παιδικής χαράς». Το λιοντάρι της Γαληνοτάτης φιγουράρει στο εκδοτήριο εισιτηρίων του Λούνα Παρκ, ακίνδυνο να επιβληθεί δια της βίας αλλά μόνο μέσα από την χαρά και την διασκέδαση του Καρουσέλ. Ακόμα και τα λιοντάρια φαίνεται πως υποτάσσονται στις διαθέσεις διασκέδασης των «Λύκων». Για να δούμε αν θα καταφέρουν να γοητεύσουν και τους δόγηδες.

ON.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481

Δικαιούχος Σήματος:

Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 923

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 01.12.2016

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –

Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:

Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:

Άκης Ντάνος

Συντάκτες:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com

www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-

ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Περί ατομικισμού και επανάστασης

Του Ρέντσο Νοβατόρε

ΥΠΑΡΧΟΥΝ εκείνοι που υποστηρίζουν ότι το ανθρώπινο ον είναι εκ φύσεως κοινωνικό ον. Άλλοι υποστηρίζουν ότι το ανθρώπινο ον είναι εκ φύσεως αντι-κοινωνικό.

Λοιπόν, ομολογώ ότι δεν κατάλαβα ποτέ μου απόλυτα τι εννοούν με το «εκ φύσεως» τους, αλλά αυτό που καταλαβαίνω είναι ότι αμφότεροι κάνουν λάθος, απ' τη στιγμή που το ανθρώπινο ον είναι κοινωνικό και αντι-κοινωνικό ταυτόχρονα.

Ανάγκη, επιθυμία, στοργή, αγάπη και συμπάθεια είναι τα στοιχεία που το ωθούν προς την κοινωνικότητα και την ένωση.

Η λαχτάρα για ανεξαρτησία και η επιθυμία για ελευθερία την ωθούν προς την απομόνωση και τον ατομικισμό. Αλλά, ενώ ο ατομικισμός δουλεύει και πραγματώνεται ενάντια στην κοινωνία, η κοινωνία υπερασπίζεται τον εαυτό της από τις επιθέσεις του. Ο πόλεμος μεταξύ «κοινωνικότητας» και «ατομικισμού» είναι έτσι ένας γόνιμος πόλεμος ζωτικότητας και ενέργειας. Όμως, καθώς το άτομο είναι απαραίτητο για την κοινωνία, αυτή με τη σειρά της είναι απαραίτητη γι' αυτό.

Ο ΑΤΟΜΙΚΙΣΜΟΣ δεν θα μπορούσε να υπάρξει αν δεν υπήρχε κοινωνία κόντρα στην οποία να επιβιβαιωνόνταν και να ζούσε, να αναπτυσσόταν και να χαίροταν.

Ανάμεσα στα ανθρώπινα όντα — μόνο ο επαναστάτης είναι η πιο όμορφη φιγούρα και το πιο πλήρες ον. Ξέρει πώς να είναι το δυνητικό εργαλείο της επιθυμούσας βούλησής του. Ξέρει πώς να υπακούει στον εαυτό του και να κυβερνά τον εαυτό του, να συντηρεί τον εαυτό του και να καταστρέφει τον εαυτό του. Γιατί ο επαναστάτης είναι αυτός που έχει μάθει το μυστικό της ζωής και την τέχνη του θανάτου. Αυτός που πέφτει επαναστατημένος εναντίον όλων, επικρατεί ακόμα και όταν πέφτει.

Και να επικρατεί σημαίνει να ενσταλάζει τη φλόγα της πρόθεσής της και να επιβάλλει το φως των ιδεών της σε άλλους.

Αλλά ο πραγματικός οπαδός του επαναστατημένου που πέφτει είναι αυτός που, όταν πέφτει, ξέρει πώς να επαναστατεί ακόμη και ενάντια στην «επανάσταση» των ήδη πεσμένων ηρώων.

Όποιος θέλει το πνεύμα της επανάστασης να γίνει ακατάλυτο πρέπει να θέλει η επανάσταση του παιδιού να μην γίνει με τη σειρά της η τυραννία του πατέρα.

ΑΝ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ επαναστάτησε εναντίον του παππού μου έτσι ώστε να μην είναι δούλος της πατρικής αφοσίωσης, εγώ επαναστατώ εναντίον του πατέρα μου έτσι ώστε να μην είναι δούλος της αφοσίωσης που έκανε αυτόν με τη σειρά του επαναστάτη.

Πώς θα μπορούσε να γίνει ο γιος μου αύριο αυτό που είμαι εγώ σήμερα;

Μόνο από τα ερείπια όλων αυτών που ο επαναστάτης έχει καταστρέψει μπορεί να γεννηθεί η δημιουργική ιδιοφυΐα.

Αλλά τι προετοιμάζει η δημιουργία της ιδιοφυΐας αν όχι μια νέα επανάσταση;

Συμφωνώ με τον Νίτσε στο να πιστεύω ότι δεν υπήρξε ποτέ καμία ανάγκη να ανακρίνουμε ένα μάρτυρα για να μάθουμε την αλήθεια.

Απλά επιθυμούσα δύναμη, τολμηρό θράσος και επιδέξια δημιουργική βούληση είναι οι θησαυροί που έχουν κηρονομηθεί μόνο από την ιδιοφυΐα, τον επαναστάτη, τον ήρωα.

Έχω δει μια ιδιοφυΐα «κλεισιά» και έναν ηλίθιο να ρίχνει μια θανάσιμη βόμβα σε έναν υπουργό.

Ο ΠΡΩΤΟΣ κλέβει έτσι ώστε να ζει ανεξάρτητα και να φτιάχνει εν ελευθερία. Ο δεύτερος σκοτώνει εξαιτίας ενός κρυφού προσωπικού μίσους και της θέλησης να πεθάνει.

Ο πρώτος διεκπεραιώνει ένα «χυδαίο, κοινό έγκλημα» και είναι ένας «κοινός εγκληματίας». Ο δεύτερος διεκπεραιώνει ένα «πολιτικό έγκλημα» και είναι ένας «ευγενής και μεγαλόκαρδος πολιτικός εγκληματίας». Καλώ τώρα όλους τους ανατρεπτικούς, πολιτικοποιημένους ανθρώπους γενικότερα, και τους αναρχικούς, ειδικότερα — απέναντι σε αυτό το γεγονός, είναι μια ευκαιρία να ανεβάσουν ένα άλλο «πολιτικό έγκλημα» πάνω στο μεγαλείο της δόξας και της πανδαισίας του ήλιου έτσι ώστε να ριζώσουμε το «κοινό έγκλημα» στον πάτο.

Αλίμονο! Υπάρχουν ακόμα πάρα πολλοί που βλέπουν το έργο. Αλλά προτού δω το έργο, βλέπω το δημιουργό. Ωστόσο ακόμη και για πολλούς — τόσους πολλούς — αναρχικούς, φαίνεται ότι το άτομο δεν μετράει και πολύ...

Η πλειοψηφία τους εξακολουθούν να είναι μεταξύ του λαουτζίκου που λέει: «Τα ανθρώπινα όντα δεν μετράνε. Οι εκδηλώσεις και οι ιδέες μετράνε». Και αυτός είναι ο λόγος που, ακόμη και μεταξύ μας, πολλά ανώτερα, μεγαλειώδη όντα έχουν πάει στον πάτο, ενώ πολλοί ηλίθιοι επιπλέουν.

ΑΡΝΟΥΜΑΙ το δικαίωμα να με κρίνουν όλοι αυτοί που δεν καταλαβαίνουν τη φωνή των πόθων μου, το ουρλιαχτό των αναγκών μου, τη φυγή του πνεύματός μου, τη θλίψη του μυαλού μου, την έξαψη των ιδιών μου και την αγωνία της σκέψης μου. Αλλά μόνο εγώ καταλαβαίνω όλα αυτά. Θέλετε να με κρίνετε; Εντάξει τότε! Αλλά δεν θα κρίνετε ποτέ τον πραγματικό μου εαυτό. Αντ' αυτού θα κρίνετε το «εγώ» που εσείς οι ίδιοι έχετε επινοήσει. Όταν πιστεύετε ότι με έχετε στην παλάμη σας για να με λιώσετε, θα είμαι εκεί, να γελάω από μακριά.

oikoargos@yahoo.gr

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

8
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 01.12.2016



Προς ποια πολιτική πλευρά γέρνει το κυπαρίσσι της πλατείας του Άργους;

Συμφώνησαν να το κόψουν

Σύσσωμο το δημοτικό συμβούλιο αποφάνθηκε για την κοπή του ούτως ή άλλως ιστορικού κυπαρισσιού του Άργους, του παλαιότερου ίσως δένδρου της περιοχής του Δήμου Άργους-Μυκηνών.

Ακόμα και η προχθεσινή πρόταση της αντιπολίτευσης- και υπάρχει κι αυτή- μετά από πίεση των πολιτών του Άργους, για να το δει το θέμα πιο ειδικός κι όχι γεωλόγος, έπεσε στο κενό.

Alea jacta est αναφώνησε ο Ιούλιος Καίσαρας στις 10 Ιανουαρίου 49 π.Χ. και «η απόφαση έχει παρθεί» αναφώνησε το δημοτικό συμβούλιο Άργους-Μυκηνών το απόγευμα στις 29 Νοεμβρίου 2016.

Με ανακοίνωσή της η πλειοψηφούσα παράταξη «Αλλαγή πορείας» αναφέρει:

«Η παρούσα δημοτική αρχή του δήμου Άργους Μυκηνών επιθυμεί τη διατήρηση όλων των δένδρων που είναι χωροταξικά στην αρμοδιότητά της, και περισσότερο του συγκεκριμένου δένδρου, εφόσον, δεν κινδυνεύουν από αυτό ανθρωπίνες ζωές.

Κάποιοι «γνωστοί άγνωστοι» «αντιπολιτευόμενοι», βρήκαν την «ευκαιρία» και νόμισαν ότι μπορούν να αντιπολιτευτούν την παρούσα δημοτική αρχή, η οποία ουσιαστικά έχοντας δέσμια αρμοδιότητα και καθήκον, με ΟΜΟΦΩΝΗ απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, την κοπή του συγκεκριμένου

δένδρου.

Το συγκεκριμένο κυπαρίσσι είχε από παλαιά, κλίση η οποία ήταν όμως στα όρια του ανεκτού.

Μετά την τελευταία έντονη κακοκαιρία και τους θυελλώδεις ανέμους της 7/10/2016, η κλίση έλαβε ανεξέλεγκτες διαστάσεις, με συνέπεια να κριθεί πολύ επικίνδυνη η διατήρησή του.

Αμέσως, επενέβησαν οι αρμόδιες υπηρεσίες οι οποίες επέδειξαν την άμεση κοπή του. Λήφθηκαν μέτρα αποκλεισμού της περιοχής, από την τεχνική υπηρεσία του δήμου καθώς εκεί ολοκληρώνεται η διαμόρφωση χώρου παιδικής χαράς.

Επιπλέον απευθυνθήκαμε, χωρίς να έχουμε την τυπική υποχρέωση, στο Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, για να έχουμε και την άποψη ενός ιδρύματος τέτοιου επιπέδου, εκτός από αυτή των αρμοδίων υπηρεσιών.

Η Διεύθυνση Δασών του Νομού Αργολίδος με το υπ' αρ. πρ. 797/11-10-2016 έγγραφό της, αναφέρει πως δεν έχει αντίρρηση για την υλοτομία του κυπαρισσιού «...προκειμένου να αποφευχθούν ατυχήματα και σωματικές βλάβες από πιθανή πτώση του καθώς μετά από τα ακραία καιρικά φαινόμενα που έλαβαν χώρα την Παρασκευή 7-10-2016 παρουσίασε έντονη κλίση...».

Η Διεύθυνση Υπηρεσίας Δόμησης Περιβάλλοντος, Καθαριό-

τητας και Πρασίνου του δήμου Άργους Μυκηνών με το υπ' αρ. πρ. 1306/17-10-2016 έγγραφό της αναφέρει μεταξύ άλλων πως «...επειδή το κέντρο βάρους του υπέργειου τμήματος του ανωτέρω δένδρου απέχει αρκετά από το σημείο πακτώσεως του κορμού του στο έδαφος σε συνδυασμό με το μεγάλο ύψος του (πάνω από 12 μέτρα) υπάρχει κίνδυνος πτώσης του λόγω ανέμων γεγονός που το καθιστά επικίνδυνο για την ασφάλεια των διερχομένων, των γειτονικών κατοικιών και των δικτύων κοινής ωφέλειας. Για την εξάλειψη του κινδύνου θα πρέπει να κοπεί...»

Η Υπηρεσία Νεώτερων μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδος στο υπ' αρ. πρ. 4929/25-11-2016 έγγραφο αναφέρει πως «...η υπηρεσία μας δεν έχει αντίρρηση για την κοπή από την πλευρά αρμοδιοτήτων της...».

Επίσης, η Δ Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ναυπλίου, δεν έχει αντίρρηση.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών κατόπιν άμεσης αυτοψίας και προφορικής έκφρασης του πορίσματος του, το αποστέλλει και με το υπ' αρ. πρ. 28689/28-11-2016 έγγραφό του όπου αναφέρει χαρακτηριστικά:

«Από την αυτοψία που πραγματοποιήθηκε το τελευταίο χρονικό διάστημα σε υφιστάμενο

δέντρο στην κεντρική πλατεία αγίου Πέτρου της πόλης του Άργους, πλησίον του Μουσείου, διαπιστώθηκαν τα ακόλουθα:

Α. Μετατόπιση του δέντρου από την κατακόρυφο και ανάπτυξη χαινουσών διακλάσεων στη βάση του.

Β. Απουσία επαρκούς σύνδεσης του ριζικού συστήματος με τον κορμό του δένδρου, γεγονός το οποίο μειώνει τη διατμητική αντοχή του όλου συστήματος.

Γ. Την ανάπτυξη εφελκυστικών τάσεων στον τοπικό εδαφικό σχηματισμό θεμελίωσης στη βάση του που επιταχύνουν την απόκλιση του από την κατακόρυφο.

Δ. Μόχλευση των υποκείμενων εδαφικών οριζόντων με αποτέλεσμα την σταδιακή χαλάρωση και ελάττωση της αντοχής του.

Με βάση όλα τα παραπάνω συμπεραίνεται ότι οι συνθήκες ευστάθειας του εν λόγω δέντρου είναι επισφαλείς με άμεσο κίνδυνο απόσπασής του από το ριζικό του σύστημα και αιφνίδιας ανατροπής και ολικής κατάρρευσης του ειδικά σε περιπτώσεις εκδήλωσης ισχυρών ανέμων και έντονων βροχοπτώσεων, ενώ δυνατότητα ικανοποιητικής και ασφαλούς αντιστήριξης δεν υφίσταται και δεν θα μειώσει ουσιαστικά τον κίνδυνο. Επιπρόσθετα, ο κίνδυνος αυτός αυξάνεται δρα-

ματικά αν συνυπολογισθούν το ύψος και το βάρος του δέντρου, ενώ η επικινδυνότητα είναι υψηλότερη λόγω της συχνής διέλευσης πεζών και της υφιστάμενης παιδικής χαράς.»

Το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου μας, μη έχοντας κανένα περιθώριο για διαφορετική απόφαση λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω και κυρίως την επικίνδυνη και μη αναστρέψιμη κατάσταση του δέντρου, ΟΜΟΦΩΝΑ αποφάσισε την κοπή του δέντρου.

Ποιος μπορεί μετά τα ανωτέρω να πάρει την ευθύνη και να διακινδυνεύσει ανθρώπινες ζωές και κτήρια που βρίσκονται δίπλα στο δέντρο; Ποιος μπορεί να κινηθεί διαφορετικά από αυτό που συνηγορούν ΟΛΕΣ οι υπηρεσίες του νομού;

Η δημοτική αρχή κινήθηκε κάνοντας όλες τις ενδεδειγμένες κινήσεις προκειμένου να εξαντλήσει κάθε περιθώριο για τη διάσωση του δέντρου κάτι το οποίο δεν κατέστη δυνατό».

Τι συμβαίνει όμως με το Δέντρο; Όπως φαίνεται όμως και από παλαιότερες φωτογραφίες το δέντρο είχε ήδη κλίση αποτυπωμένη σε φωτογραφία πολλά χρόνια πριν τον ανεμοστρόβιλο της 7ης Οκτωβρίου 2016 την οποία άγνωστο γιατί θεωρεί η Διεύθυνση Δασών του Νομού Αργολίδος ως

αίτια της κλίσης. Μήπως κύριοι του δασαρχείου έχετε κανει επιστημονική έρευνα

πριν την κακοκαιρία και μετά από αυτήν και μπορείτε και κάνετε συγκρίσεις;

Αλλά αφού όπως υποστηρίζουν το δέντρο «έχει γύρει επικίνδυνα» γιατί δεν απευθύνονται στην πολεοδομία και τρέχουν δεξιά κι αριστερά για να βρουν αποδείξεις κοπής;

Πως γνωματεύει το δασαρχείο όταν δεν είναι αρμόδιο για πάρκα και δέντρα που είναι μέσα στο σχέδιο πόλης; Όπως μας πληροφόρησε έγκριτος νομικός σύμφωνα με τον Νόμο 998/1979 «Περί προστασίας των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων της Χώρας» στο άρθρο 3, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα στην παράγραφο 6. Δεν υπάγονται οπωσδήποτε εις τας διατάξεις του παρόντος νόμου μεταξύ άλλων « ε) Αι περιοχές διά τας οποίας υφίστανται εγκεκριμένα σχέδια πόλεως ή καταλαμβάνονται υπό οικισμών προϋφισταμένων του έτους 1923 ή πρόκειται περί οικοδομησίων εκτάσεων των οικιστικών περιοχών του Ν.947/1979 ...».

Αν πράγματι ισχύει αυτό εγείρονται πολλά ερωτηματικά και αν θα έπρεπε να κοπούν τα πεύκα του πάρκου, ποιος γνωμοδότησε για την κοπή τους; Η πλειοψηφούσα παράταξη του Δημοτικού συμβουλίου Άργους-Μυκηνών, με τους έγκριτους νομικούς της πιστεύουμε πως θα έχει ισχυρές απαντήσεις για όλα αυτά που αρχίζουν να ταλανίζουν την Αργειακή Κοινωνία.



Δια Χειρός & Αλεύρου
Σερφίου - Μπαντανά Μαρία
Άργους 31-33 & Λιγίου
Ναύπλιο, τ.κ. 21100
τηλ. 27520 97709

Set up
ΕΘΝΑΙΣΜΟΙ ΕΙΔΩΝ ΕΤΙΧΑΝΣ

Νίκος Κολιγκιώνης
κιν. 6945 991582

Βαγγέλης Χατζιωάννου
κιν. 6943 108670

Ασκληπιού 35, 211 00 Ναύπλιο
Τηλ.: 27520 21599
Fax: 27520 21899

Θωράκι
cafe

Εθνικής Αντιστάσεως 8
Παλιό Ναύπλιο
Τηλ. 27520 26032

a-monosi

Σταμάτης Πανουσάκης

• Θερμομόνωση • Υγρομόνωση • Επισκευές

Δείτε μας στο www.a-monosi.gr
t. 694 496 8525

επιλογή Φροντιστήριο

Παναγιώτης Κουράκος
Έλενα Οικονόμου

Μπουμπουλίνας 15, Ναύπλιο
(έναντι παλαιάς Νομαρχίας)
τηλ.: 2752021471

e-mail: epilogi@yahoo.gr

ΜΠΑΒΕΛΗΣ Α.Ε.
ΠΟΛΥΩΡΟΦΑ ΧΑΛΥΒΔΙΝΑ ΚΤΙΡΙΑ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ - ΣΥΜΜΙΚΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

ΦΙΧΤΙΑ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ, Τ.Κ. 21200 ΑΡΓΟΣ, Τ.Θ. 49
ΤΗΛ.: 27510 76061 - FAX: 27510 76062
6986 962 069, 6947 724 098
e-mail: bavelis@arg.forthnet.gr - facebook.com/bavelis.sa

ΤΥΠΟΦΩΤ KYOCERA Document Solutions

Φωτοαντιγραφικά
Μηχανές γραφείου
Εκτυπωτές
Ψηφιακές Εκτυπώσεις

Κοσκινάς Σάκης

Άργος: Καποδιστρίου 20, Τ.Κ.: 21 232, Τηλ.: 27510-61936 / Fax: 27510-67203
Τρίπολη: ΒΙ.Π.Ε. Τρίπολης, Τ.Κ.: 22 100, Τηλ.: 2710-221949
email: typofot@arg.forthnet.gr - website: www.typofot.gr

Ταβώνια
Traditional Tavern

Αναστασόπουλος Νίκος
Πυργιώτικα Ναυπλίου Τηλ.: 27520 24610, κιν.6945621921

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmysk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ψηφιακή εκτύπωση

ΑΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)
nat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Γέφυρα - ποιοι ειδήμονες

Σήμερα έμαθα κάτι.

Όλοι οι άνθρωποι θέλουν να είσαι χειρότερος απ' αυτούς

Γεωργία Δογαντζή, Σήμερα έμαθα κάτι

1. Το ελληνικό σχολείο δε γεννάει εγκλήματα και δεν «εκπαιδεύει» εγκληματίες.

2. Ο σχολικός εκφοβισμός δε βρίσκεται σε



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

άμεση/ευθεία σχέση με πράξεις ακραίας βίας.

3. Η δολοφονία ενός παιδιού από ένα άλλο παιδί δεν είναι ούτε τόσο αθώα (όσο μερικοί ψυχολογίζοντες διατείνονται), ούτε τόσο ένοχη (όσο κάποιοι ηθικοπανικόβλητοι καταγγέλλουν). Είναι αυτό που δείχνει

ότι είναι. Ένα πρωτόγνωρο στην Ελλάδα έγκλημα που χρειάζεται ανάλυση βάθους κι όχι επιπόλαιες κι εν μέρει επικίνδυνες τηλεοπτικές προσεγγίσεις.

4. Η νομοθεσία για τους ανήλικους πρέπει να παραμείνει επιεικής ως προς τους παραβάτες αλλά να βρει ασφαλιστικές δικλίδες για τέτοιου τύπου εγκλήματα.

5. Το πρόσφατο έγκλημα πρέπει ν'αποτελέσει μία Γέφυρα ανάμεσα στους τάχατε ανησυχούντες (απ'τα δεξιά) και τους δήθεν ιδεολογικοποιούντες (απ'τ'αριστερά).

Οι εγκληματολόγοι, ως επιστήμονες της πρόληψης και της κατανόησης είναι εδώ για να δείξουν το δρόμο της έρευνας, του αναστοχασμού και της συμμετοχικής αντεγκληματικής πολιτικής, πέρα από κοτρώνες και κορώνες.

ΥΓ. Ωφελεί και δε βλάπτει να νοιαζόμαστε περισσότερο για το παιδί του γείτονα.

Η Περιφέρεια κάνει βήματα κοινωνικής πολιτικής

«Βασική μας φιλοσοφία και νέα λογική που θέλουμε να εδραιώσουμε είναι οι πόροι του κοινωνικού προγράμματος 2014 – 2020 να κατευθυνθούν στους ωφελούμενους και όχι να διασπαθιστούν στους μεσάζοντες» τόνισε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης, κατά τη συζήτηση του θέματος των Κέντρων Κοινότητας και Κινητών Μονάδων στο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου. Έκανε λόγο για τη δημιουργία ενός νέου περιφερειακού μοντέλου άσκησης κοινωνικής πολιτικής και σημείωσε ότι βασικά

αρχές του προγράμματος είναι η αποφυγή κατακερματισμού δράσεων, η επίτευξη οικονομίας κλίμακος και η αξιολόγηση των δομών και της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών ώστε οι διαθέσιμοι πόροι να κατευθυνθούν πρωτίστως στους ωφελούμενους.

Κάλεσε μάλιστα όλους τους δημάρχους να συμμετέχουν σημειώνοντας ότι τα Κέντρα Κοινότητας δημιουργούνται στην πρωτεύουσα κάθε Περιφερειακής Ενότητας και στη δομή αυτή συμμετέχουν όλοι οι Δήμοι της. Η φιλοσοφία μας είναι στην αντί-

θετη κατεύθυνση από αυτή της κας Υπουργού καθώς στοχεύουμε στην παροχή υπηρεσιών στους ωφελούμενους και όχι στη διασπάθιση των πόρων στους μεσάζοντες τόνισε ο Περιφερειάρχης και πρόσθεσε ότι «θέλουμε το σύνολο των ωφελούμενων να τύχουν μακροχρόνιας ευεργεσίας και για το λόγο αυτό έχουμε προβλέψει η βιωσιμότητα των δομών αυτών να ξεπερνά τα 2 χρόνια που υπόσχεται η κα Φωτίου και αυτή είναι η βαθύτατα πολιτική διαφορά μας.

Επιστροφή του τέλους 80% ζητά ο Λάμπρου

Να επιστραφεί άμεσα το τέλος 80% στους καθυστερημένους λογαριασμούς ύδρευσης των ετών 2012, 2013 και 2014 για την Ερμιόνη, την Θερμησία και το Ηλιόκαστρο, ζητά με ανοιχτή επιστολή του προς το δήμαρχο Ερμιονίδας Δημήτρη Σφυρή, ο επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Προοδευτική Συμμαχία Ερμιονίδας» Τάσος Λάμπρου. Σημειώνει ο κος Λάμπρου στην επιστολή του: «Κύριε Δήμαρχε, έχουν περάσει 25 μέρες από την έκδοση της απόφασης του Υφυπουργού Εσωτερικών, η οποία

αναρτήθηκε στο ιστολόγιο της Βουλής των Ελλήνων και η Διοίκηση της ΔΕΥΑΕΡ δεν έχει συμμορφωθεί επί της συγκεκριμένης απόφασης ώστε να γνωστοποιήσει στους Δημότες, τον τρόπο της επιστροφής του παράνομου τέλους 80% στους καθυστερημένους λογαριασμούς ύδρευσης των ετών 2012, 2013 και 2014 για την Ερμιόνη, την Θερμησία και το Ηλιόκαστρο, το οποίο παράνομως έχει επιβάλλει και προεισπράξει.

Αφού εσείς αγνοήσατε τις αποφάσεις 80/2007 και 148/2008

του Δήμου Ερμιόνης, που με βάση αυτές θα έπρεπε να εκδώσετε τους καθυστερημένους λογαριασμούς ύδρευσης των ετών 2012, 2013 και 2014 για την Ερμιόνη, την Θερμησία και το Ηλιόκαστρο, δίχως το παράνομο χαράτσι του 80%, σας επισυνάπτω αποσπάσματα αυτών, και σας συνιστώ να συμμορφωθείτε άμεσα με την υπ. αριθμ. 2629/01-11-2016 απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών, να επιστρέψετε τα ευρώ στους Δημότες και να μην τους κρατάτε σε ομηρεία».

Ψάχνει στέγη η αστυνομία στο Κρανίδι

Για μετακόμιση πρέπει να ετοιμάζονται οι αστυνομικοί του Κρανιδίου, αφού ο υπάρχων χώρος που στεγάζει το Αστυνομικό Τμήμα είναι ακατάλληλο.

Το πρόβλημα είναι σε γνώση του αν. Υπουργού Εσωτερικών Ν. Τόσκα, ο οποίος ενημερώνει τον Γ. Ανδριανό μετά από σχετική ερώτηση του τελευταίου, ότι έχει καταρτιστεί, από την αρμόδια Υπηρεσία του Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας, το απαιτούμενο

κτιριολογικό πρόγραμμα και, για το υπό αναζήτηση οίκημα, προβλέπει αξιόλογη συνολική οικονομική επιφάνεια, η οποία ικανοποιεί τις απαιτούμενες ανάγκες στέγασης αυτού.

Σημειώνεται δε ότι, το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης της μεταστέγασης του Αστυνομικού Τμήματος Κρανιδίου σε νέο οίκημα, τελεί σε άμεση συνάρτηση με την περάτωση των διαγωνιστικών διαδικασιών, μέσω του

Αυτοτελούς Γραφείου Δημόσιας Περιουσίας της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.

Τέλος, παρέπεται να λεχθεί ότι, σε κάθε περίπτωση στεγαστικών προβλημάτων αστυνομικών Υπηρεσιών, οι οικείες Διευθύνσεις Αστυνομίας αναζητούν, μέσω τοπικών Φορέων, κατάλληλες οικοπεδικές εκτάσεις, με σκοπό ανέγερση ιδιόκτητων οικημάτων, προς στέγασή τους.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΜΟΥΣΟΥΡΟΣ
Κλινικός Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπευτής



Ελευθερίου Βενιζέλου 2 - 21231 Άργος
τηλ.: 2751 102233
κιν.: 6986 63 7878
email: info@psychotherapy-mousouras.gr
email: alexmoussouras@hotmail.com
website: www.psychotherapy-mousouras.gr
facebook: Αλέξανδρος Ν. Μουσουράς / Κλινικός Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπευτής

Παίρνουν τις υπερωρίες οι οδηγοί ασθενοφόρων

Πληρώνονται τα χρωστούμενα τελικά οι οδηγοί των ασθενοφόρων της Πελοποννήσου. Σύμφωνα με τα στοιχεία που τηρούνται στην Δ/νση Προϋπολογισμού και Δημοσιονομικών Αναφορών η 6η Υ.ΠΕ. Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων, Ηπείρου Και Δυτ. Ελλάδος επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Υγείας, προκειμένου να καταβάλει τις πρόσθετες αμοιβές στο προσωπικό των Κέντρων Υγείας αρμοδιότητάς της, συνολικά με το ποσό των 1.294.500,00 ευρώ το οικονομικό 2015.

Για δε το τρέχον οικονομικό έτος έχει επιχορηγηθεί με το ποσό του 1.135.045,00 ευρώ για τα τρία πρώτα τρίμηνα (επιχορήγηση ανά τρίμηνο). Όπως δηλώνει ο αν. Υπουργός Υγείας κ. Π. Πολάκης, απαντώντας σε σχετική ερώτηση του βουλευτή Γ. Ανδριανού, στο αμέσως προσεχές διάστημα θα αποσταλεί σχετικό αίτημα επιχορήγησης με το ποσό των 464.955,00€ και για την εξόφληση των πρόσθετων αμοιβών που αφορούν στο τελευταίο τρίμηνο του τρέχοντος έτους.

Οι ανωτέρω πληρωμές αφορούν σε πρόσθετες αμοιβές που είναι ενταγμένες στις εγκεκριμένες πιστώσεις, σύμφωνα με τις σχετικές αποφάσεις κατανομής που εκδίδονται από την αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου.

Επιπλέον, με την εφαρμογή του Ν. 4238/2014 δημιουργήθηκαν τεράστια προβλήματα στο οικονομικό τμήμα της 6ης Υ.ΠΕ. που υποχρεώθηκε με λιγοστό προσωπικό να διαχειριστεί και τα εκτός έδρας των υπαλλήλων δεκαέξι (16) Νομών τριάντα ενός (31) Νοσοκομείων και εξήντα εννέα (69) Κέντρων Υγείας, καθώς και των είκοσι δύο (22) ΠΕΔΥ-Μ.Υ.

Οι υπερωρίες του 2016 καταβάλλονται ήδη από τις 13-10-2016, ενώ για την καταβολή των εκτός έδρας των οδηγών λειτουργεί ήδη συνεργείο για την καταχώρηση των δεδουλευμένων με ταχύτατους ρυθμούς. Η όλη διαδικασία τελικά εκτιμάται ότι θα έχει ολοκληρωθεί εντός του 2016".



Ηλιάννα Διολίτση

Αιγίου (Περιοχή Κούρτιν)
21 100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 29845
Κιν. 6979779112
e-mail: iliana_di@hotmail.com



ΑΚΤΑΙΟΝ more

Ακτή Μιαούλη 3, Ναύπλιο
τηλ./fax: 27520 27425
κιν.: 6945 938300

ΕΤΕΚΑ ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Α. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ανοιχτά 24 ώρες

- Υγρά καύσιμα
- Diesel Marine
- Πλυντήριο οχημάτων
- WiFi
- Ντουζ
- Parking
- Mini Market
- Αξεσουάρ Αυτοκινήτου

Τηλ. 2752 77 0000 - Κιν. 6987 2535 87

Δημήτριος Αθ. Κώτσανης
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Μπουμπουλίνος 19 Ναύπλιο
τηλ.-fax: 2752 400085
κιν.: 6977005606
e-mail: dkotsanis@hotmail.gr

κατεψυγμένα
Υψηλάντης

Διανομή κατ'οίκον

Νικητάρα 37 ΑΡΓΟΣ τηλ. 27510 62466

φροντιστήρια
κατεύθυνση

Σοφία Γεώργα
Φιλόλογος - Διπλωμάτις Σπουδών
sofia-georga@yahoo.com
6972 821432

Βασ. Κων/νου 30-32, ΑΡΓΟΣ, Τηλ. 27510 67188

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΛΙΩΤΗΣ
Θερμομόνωση εξωτερικών επιφανειών τοίχων

- ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΕΣ
- ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ
- ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ
- ΟΡΥΚΤΕΣ ΙΝΕΣ
- ΞΥΛΙΝΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Ασκληπιού 95 - Λυγουριό, Αργολίδας - Κιν. 6973882667

Η Γωνιά της Νοτιοανατολής

ΧΑΡΤΙΚΑ-ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ

Πασπαλιάρη Μαρίνα, Λεωφ. Ασκληπιού 77 - Λυγουριό
Τηλ. 27530 23485, Κιν. 6987255399 & 6985639357
email: mp.paperclean@yahoo.gr

Γιούλα Α. Μαλεβίτη
Γεωπόνος - Μελετητής

Απόφοιτος Γεωπ. Παν/μίου Αθηνών (Γ.Π.Α.)
Τμήμα: Αγρ. Οικονομίας & Ανάπτυξης

Ασκληπιού & Πότι 1, Ναύπλιο
(έναντι Νοσοκομείου Ναυπλίου)
κιν. 6977858864 • τηλ. 2752096474
y.maleviti@gmail.com

ΑΦΟΙ ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.



Ζωοτροφές - Καυσόξυλα - Κάρβουνα
Κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου - Υποκ/μα: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα
Τηλ.: 27520 44002 - 45002

ΕΜΠΟΡΙΟ & SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΑΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΟ SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΖΑΝΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ
ΑΖΩΤΟ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΜΟΤΟ

5ο χλμ Ναυπλίου-Άργους (Μπολάτη) τηλ 27510 69697, ntaisxi@otenet.gr

ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ SERVICE



Παναγιώτης Σ. Περδικάρης

Κάρτα καυσαερίων
Ευθυγράμμιση
Έλεγχος ΚΤΕΟ
Ηλεκτρονικός Έλεγχος

Καρπετοπούλου 150
(μετά τις εργατικές κατοικίες), Άργος

27510 69677
6973 738467
panajiotis.perdikaris@gmail.com



Στέγη στον έρωτα

*Είναι όμορφο να
βαδίζεις
στα παιδικά σου
χρόνια*

*τώρα μεγάλωσες
είσαι χωρίς
χειμώνια
δε νιώθεις κρύο*

*γύρισε το χρόνο
είσαι αδύναμος,
θέλεις να σου κρατούν
το χέρι σου*

*όταν είσαι δυνατός
θέλεις να πετάξεις,*

*μάθε το ένα
φτερό
είναι μόνο δικό σου!*

Ιωάννης Σκούρας

«Παντού.. Θεός»

Έκθεση Φωτογραφίας της Αγγελικής Γιαουτζόγλου για την εικονογράφηση του Αγίου Αναστασίου.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο στις 3 Δεκεμβρίου στις 19.00 στην αίθουσα του βουλευτικού με παρουσίαση και ομιλία με θέμα: φως αγαθόν - Η Φωτογραφία ως Λόγος και γραφή Η είσοδος θα είναι ανοικτή για το κοινό από τις 10:00 πμ. έως 22.00 μμ.

Τα έσοδα από τις πωλήσεις των φωτογραφικών έργων, θα διατεθούν στον 1&ρ0 Ναό Αγ. Αναστασίου για την αποπεράτωση τον προσκυνηταρίου της Ιεράς Εικόνας του Αρχ. Μιχαήλ

Λαϊκισμός,

μεσσιανισμός, ελιτισμός

«Η σύγχρονη δημοκρατία και τα δεινά της: λαϊκισμός, μεσσιανισμός, ελιτισμός» είναι το θέμα που θα αναπτύξει ο Επίκουρος Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Γεώργιος Στείρης. Η εκδήλωση θα γίνει την Κυριακή στις 6.30 μ.μ., στην αίθουσα Διαλέξεων του Συλλόγου Αργείων «Ο Δαναός», που είναι και διοργανωτής.

Ο Γιάννης Μηλιός δείχνει διατεθειμένος να συνεργαστεί με τον Βαγγέλη Θεοδωρόπουλο

Το Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, βρήκε το μάστορά του;

Ορόσημο του σύγχρονου πολιτισμού, υπόσχεται να κάνει το Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, ο πρόεδρος του νέου διοικητικού συμβουλίου Γιάννης Μηλιός. Ο κος Μηλιός δείχνει διατεθειμένος να συνεργαστεί με την προσπάθεια του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Φεστιβάλ Βαγγέλη Θεοδωρόπουλο για τις αλλαγές που έχουν ήδη δρομολογηθεί. Σημειώνεται ότι ήδη από το επόμενο καλοκαίρι ξεκινά η λειτουργία του Λυκείου Επιδαύρου, ενώ παράλληλα είναι γεγονός η συμφωνία του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Επιδαύρου και της Περιφέρειας Πελοποννήσου για την ολοκλήρωση της ανάδειξης του ευρύτερου χώρου του Ασκληπιείου Επιδαύρου σε Αρχαιολογικό και Περιβαλλοντικό Πάρκο, κάτι που αναμένεται μακροχρόνια να αλλάξει τη φυσιογνωμία όλης της περιοχής... Αξιοσημείωτη είναι και η παρουσία στο ΔΣ του Ομότιμου καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας Βασίλη Λαμπρινουδάκη, ο οποίος είχε την βασική ιδέα της διασύνδεσης της Επιδαύρου με τον διεθνή ιατρικό κόσμο.

Ο Γιάννης Μηλιός αποδεχόμενος την απόφαση της Λυδίας Κονιόρδου, να γίνει πρόεδρος του Φεστιβάλ, φαίνεται ότι γνώριζε όλα τα παραπάνω, και δήλωσε: «Ο πολιτισμός οφείλει να είναι το πνευματικό αντίβαρο στις δυσκολίες που περνούν οι λαοί. Ο πολιτισμός χάραξε δρόμους για να περπατήσει ολόκληρη η ανθρωπότητα. Στο πλαίσιο αυτό, το Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου πρέπει να γίνει ορόσημο του σύγχρονου πολιτισμού. Να ανοίξει τις πόρτες του στην κοινωνία, να πλησιάσει τους πολλούς και τις πολλές, να περπατήσει στις διεθνείς λεωφόρους, να λειτουργήσει ως πεδίο δημιουργικότητας αλλά και ανατρεπτικής σκέψης.

Είναι η ώρα να προχωρήσουμε με συλλογική δουλειά, με ηρεμία και σταθερά βήματα, με σχέδιο και προσανατολισμό, με έμπνευση και καινοτομία για να φέρουμε το Φεστιβάλ στη θέση που του αξίζει. Είναι η ώρα να κάνουμε πολλά βήματα εμπρός.

Έχοντας αυτές τις σκέψεις στο νου, και σε μια περίοδο της ζωής μου που δεν συμμετέχω στην κεντρική πολιτική και σε κομματικούς σχηματισμούς, αποδέχτηκα με χαρά να βοηθήσω από τη θέση

του Προέδρου στην προσπάθεια του Φεστιβάλ και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του. Η επιτυχία ωστόσο θα εξαρτηθεί από τη συμμετοχή των πολλών. Είμαι βέβαιος ότι θα τα καταφέρουμε». Η αλλαγή της σύνθεσης του διοικητικού συμβουλίου του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου προέκυψε, μετά τη γνωστή ρήξη μεταξύ του προηγούμενου ΔΣ και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή που είχε οδηγήσει τον θεσμό σε αδράνεια και ουσιαστικά, σε αδιέξοδο. Όπως ανακοινώθηκε από το γραφείο της υπουργού Πολιτισμού Λυδίας Κονιόρδου «Η απόφαση ορισμού νέου διοικητικού συμβουλίου ήταν αναγκαία ώστε να διασφαλιστεί η ομαλή, σταθερή και εύρυθμη λειτουργία του Φεστιβάλ προς όφελος όλων».

Το νέο Δ.Σ. του Φεστιβάλ είναι το εξής: Πρόεδρος: Μηλιός Γιάννης, καθηγητής Πολιτικής Οικονομίας, ΕΜΠ Αντιπρόεδρος: Σταυριανός Πέτρος, Δικηγόρος

Μέλη: Κουρουπός Γιώργος, συνθέτης Λαμπρινουδάκης Βασίλης, Ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ Γιαννοπούλου Έφη, μεταφράστρια-Κριτικός

Φωστέρη Μάρθα, Κοινωνιολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια Ιδρυτικό μέλος ΚΕΘΕΑ Ερηνάκης Νίκος, Οικονομολόγος, Δρ Πολιτικής Φιλοσοφίας και Φιλοσοφίας της Τέχνης

Λύκειο Επιδαύρου

Εντωμεταξύ, όλα είναι έτοιμα για να ξεκινήσει το καλοκαίρι το «Λύκειο Επιδαύρου», που σχεδιάζεται από τον Βαγγέλη Θεοδωρόπουλο, ο οποίος ήρθε στο Ναύπλιο, και παρουσίασε την εξέλιξη της προσπάθειας, στο πλαίσιο μάλιστα της σύνδεσής της με την τοπική κοινωνία.

Το Λύκειο Επιδαύρου – στο οποίο έχουμε αναφερθεί επανειλημμένως – είναι και ιδέα του κου Θεοδωρόπουλου, που σκοπό έχει να αποτελέσει έναν πολιτιστικό – εκπαιδευτικό θεσμό, που ήδη έχει βρει την υποστήριξη του Δήμου Επιδαύρου, της Περιφέρειας, του Υπουργείου Πολιτισμού, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Σχολή Θεατρικών Σπουδών Ναυπλίου) και άλλων φορέων.

Στη σημασία του θεσμού αυτού αναφέρθηκε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του



Φεστιβάλ την Παρασκευή από το Ναύπλιο και ανέλυσε τη φιλοσοφία και τους στόχους του «Λυκείου Επιδαύρου».

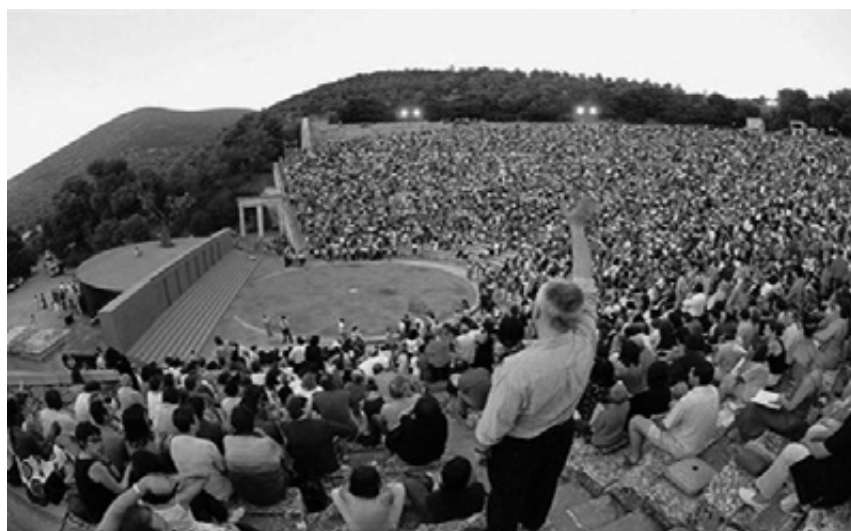
Ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, από τη στιγμή που ανέλαβε ως καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ είχε θέσει ως πρωταρχικό στόχο τη σύνδεση της καλλιτεχνικής διαδικασίας με την εκπαίδευση και το διάλογο στο χώρο των παραστατικών τεχνών, προτείνοντας το σχέδιο ίδρυσης αυτού του πολύτιμου σχολείου.

Το Λύκειο Επιδαύρου έρχεται να καλύψει το κενό ενός διεθνούς κέντρου πρακτικής πάνω στο αρχαίο δράμα, στον τόπο που γεννήθηκε.

«Η διεθνής αυτή συνάντηση» είπε ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, «ηθοποιών και δασκάλων θεάτρου, σκηνοθετών, μουσικών, χορογράφων αλλά και θεατρολόγων, ανθρωπολόγων, μουσικολόγων, μπορεί να οδηγήσει σε μια αναγκαία σήμερα ανανέωση της ματιάς πάνω στην αρχαία τραγωδία και την κωμωδία- αλλά και μπορεί να οικοδομήσει μια νέα συνάντηση της παράδοσης με το σήμερα, του αρχαίου με τον σύγχρονο πολιτισμό. Κι αυτό με όχημα δύο εξίσου σημαντικούς πυλώνες: το αρχαίο δράμα και τον ηθοποιό».

Το «Λύκειο Επιδαύρου» θα λειτουργήσει από το επόμενο καλοκαίρι, το καλοκαίρι του 2017. Για τις ανάγκες αυτού μεγάλου θερινού σχολείου θα δημιουργηθεί κατασκήνωση όπου θα φιλοξενοούνται οι σπουδαστές, ώστε να εμπνέονται από το φυσικό περιβάλλον και να αποκτούν μια εμπειρία συνύπαρξης που θα προάγει τις αξίες της κοινότητας, δηλαδή τη συνεργατικότητα, τη συμπληρωματικότητα και την ανταλλαγή, σ' ένα πλαίσιο ασφάλειας και εμπιστοσύνης. Ταυτόχρονα η καλλιτεχνική δημιουργία και η συνάντηση νέων ανθρώπων από διαφορετικούς πολιτισμούς θα ζωντανεύει ολόκληρη την περιοχή με ενθάρρυνση της συμμετοχής της τοπικής κοινωνίας στο εκπαιδευτικό αυτό εγχείρημα.

Το «Λύκειο Επιδαύρου» στοχεύει να είναι μια πηγή πνευματικής αλλά και αναπτυξιακής τόνωσης για ολόκληρη την τοπική κοινωνία, καθώς θα φέρει αυτό τον τόπο και την πλούσια δυναμική του στο επίκεντρο του διεθνούς ενδιαφέροντος.



Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας στο Άργος



Για δεύτερη συνεχή χρονιά, οι βραβευμένες ταινίες του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας θα προβληθούν στο Δον Κιχώτη (Καλαμαρά 4, Άργος). Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν Πέμπτη 1 και Παρασκευή 2 Δεκέμβρη, θα ξεκινήσουν στις 9 μ.μ. και η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό. Αναλυτικά το πρόγραμμα:

Πέμπτη 1 Δεκέβρη, 9 μ.μ.:
Κύβος - Αλέξανδρος Σκούρας, 24'
Φιλοκτήτης - Ο μύθος ενός ξένου - Κατερίνα Καλκετενίδη, 16'
Η Χέλγκα είναι στο Λούντ - Θέλγια Πετράκη, 20'
----Διάλειμμα----
Ρήξη Τυμπάνου - Κιν/φικο Εργαστήριο Κ.Α. Ηλιοπούλης, 19'
Αλεπού - Ζακλίν Λέντζου, 28'
Μάγδα - Δημήτρης Ζούρας, 20'
Twist - Μιχάλης Παπαντωνόπουλος, 15'

Παρασκευή 2 Δεκέμβρη, 9 μ.μ.:
Νηπενθές - Γιάννης Συμβώνης, 14'
3000 - Αντώνης Τσώνης, 20'
Αντλιδοτον - Μιχάλης Χαπέσιης, 12'
Ummi - Νίκος Αυγουστίδης, 15'
----Διάλειμμα----
Το νανούρισμα της Μαρίας - Ντίνος Παναγόκος, 19'
Γενέθλια - Δημήτρης Κατσιμίρης, 13'
Αόρατος - Κώστας Γεραμπίνης, 29'
Η Αλική στο καφέ, 18'

Διάσταση γυναίκα

Το Πρόγραμμα ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ξεκινά και στο Άργος με μια δωρεάν παρουσίαση. Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου, 10.00 με 12.00 πμ στο Σύλλογο Πολιτιστική Αργολική Πρόταση
Για πληροφορίες: 694 6835346 Antonella Corrola
"Όποιοδήποτε λουλούδι και να είσαι, όταν θα έρθει ο χρόνος σου, θα ανθίσεις. Μέχρι τότε μια μακρά και κρύα νύχτα θα μπορέσει να περάσει. Και από τα όνειρα της νύχτας θα πάρεις δύναμη και τροφή. Άρα να έχεις υπομονή απέναντι σε όλα αυτά που σου συμβαίνουν. Φροντίσου και αγαπήσου χωρίς να συγκρίνεσαι ή θέλοντας να είσαι ένα άλλο λουλούδι, διότι δεν υπάρχει καλύτερο λουλούδι από εκείνο που αντιπροσωπεύει την καθ' εαυτού πληρότητα. Και όταν αυτό γίνει, θα ανακαλύψεις ότι είσαι το λουλούδι που έπρεπε να είσαι και ... άνθισε!"
Το Πρόγραμμα "ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΓΥΝΑΙΚΑ" είναι μια εμπειρία (σύμφωνα με την Βιοκεντρική Αρχή) όπου όλες οι γυναίκες



μπορούν να πειραματίζονται και να ενδυναμώνουν την ποιότητα των δυναμικών τους, μοιράζοντας στιγμές χαράς, συνειδητοποίησης και ευεξίας. Ισορροπία, αρμονία, κομψότητα και ελικοειδότητα βοηθούν στις κινήσεις τις γυναίκες να ανακτήσουν την επίγνωση του σώματός τους, εκφράζοντας συγκινήσεις και βαθιά συναισθήματα!
Το Σύστημα που χρησιμοποιείται σ' αυτό το Πρόγραμμα λέγεται BIODANZA!

Το «Μειδίαμα του Σωκράτη»

Ένα ακόμα μυθιστόρημα έρχεται να προστεθεί στο πλούσιο συγγραφικό έργο του Πέτρου Λυγίζου το «Μειδίαμα του Σωκράτη» αφιερωμένο από τον συγγραφέα «σε όσους, έχοντας προδώσει αγαπημένους ανθρώπους και τον ίδιο τους τον εαυτό, προσπάθησαν απεγνωσμένα να επανορθώσουν»
Το μειδίαμα του Σωκράτη κατέρχεται στον δύσκολο και εξόχως απαιτητικό στίβο του ιστορικού μυθιστορήματος. Ωστόσο, όχι μόνον κατορθώνει να ανταποκριθεί στις υψηλές απαιτήσεις, αλλά ευθύς εξαρχής κερδίζει τον αναγνώστη με την αμεσότητα και την διαύγεια του, καθώς και με την εύστοχη εστίαση του συγγραφέα σε γεγονότα που όχι μόνον επιτρέπουν στον αναγνώστη να αποκτήσει ικανοποιητική γνώση της εποχής, αλλά και ενισχύουν την δραματικότητα της εξιστόρησης.
Ο Πέτρος Λυγίζος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Κατάγεται από την Ικαρία. Είναι καθηγητής αρχαίας και νεοελληνικής λογοτεχνίας. Ζει και εργάζεται στο Ναύπλιο. Μεγάλος αριθμός ποιητικών συλλογών και πεζών του έχει ήδη εκδοθεί. Κάποια από τα έργα του έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά. Πηγές έμπνευσής του είναι η αγωνία του σύγχρονου ανθρώπου, οι κρυφές σκέψεις και τα απαγορευμένα όνειρά του.
Βιβλία του:
ΠΟΙΗΣΗ
Συναστρίες αγάπης

- Κώδικας, 1998
 - Αστυπάλαια
 - Κώδικας, 1999
 - Τα ματωμένα ρόδα
 - Κώδικας, 2001
 - Η μουσική στα Ρείθρα
 - Νότιος Άνεμος, 2010
 - Ναύπλιος Έρωτας
 - Νότιος Άνεμος, 2011
 - Η Λήκυθος με τις μνήμες
 - Νότιος Άνεμος, 2011
 - Η αγωνία σε περιληψη
 - Νότιος Άνεμος, 2014
 - Η αφηρημένη ταχύτητα της ζωής
 - το ανώνυμο βιβλίο, 2015
 - Οι σιωπηλές συγχορδίες του ακορντεόν
 - το ανώνυμο βιβλίο, 2016
- ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
- Η μούσα της ηδονής και της τρέλλας
 - Διώνη, 2001
 - Όνειρα στην αιώρα
 - Νότιος Άνεμος, 2012
 - Το τελευταίο κύμα της θάλασσας
 - Νότιος Άνεμος, 2014



Σκυλίσια ζωή

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, το 35% της επιχείρησης του εστιατορίου ΕΛΛΑΣ, στο Ναύπλιο. Τιμή: 170,000 ευρώ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες κος Μιχάλης. Τηλ. 694 412 2442



ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

Όσο περνά ο καιρός, όλο και πιο έντονο είναι το θέμα της στατικότητας του ναού

Παρέμβαση Κονιόρδου για τον Άη Γιώργη

Την παρέμβαση της υπουργού Πολιτισμού Λυδίας Κονιόρδου, για τα σοβαρά θέματα που έχουν προκύψει σχετικά με την στατικότητα του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου, αλλά και του διπλανού Ενετικού κτηρίου, ζητά το εκκλησιαστικό συμβούλιο.

Το αποκορύφωμα των προβλημάτων ήταν τα νερά που μπήκαν στο ναό, από την συνεχιζόμενη βροχόπτωση τις τελευταίες ημέρες.

Το ραντεβού με τη νέα υπουργό Πολιτισμού ζητήθηκε με ανοιχτή επιστολή προς τον κυβερνητικό βουλευτή Γιάννη Γκιόλα και υπογράφεται από τον δραστήριο εφημέριο Ελευθέριο Μίχο. Παράλληλα η επιστολή κοινοποιείται στο Μητροπολίτη Νεκτάριο, το δήμαρχο Ναυπλίου Δημήτρη Κωστούρο, τον αντιπεριφερειάρχη Τάσο Χειβιδόπουλο, τους βουλευτές Γιάννη Ανδριανό και Γιάννη Μανιάτη, αλλά και στη διευθύντρια της Εφορίας Αρχαιοτήτων Άλκηστη Παπαδημητρίου.

Εντωμεταξύ, την επιστολή έσπευσε να καταθέσει στην υπουργό ο βουλευτής της αντιπολίτευσης Γ. Μανιάτης, ο οποίος σημειώνει: «Τα προβλήματα της στατικότητας και η επικινδυνότητα πιθανής κατάρρευσης τμημάτων του ναού και του διπλανού Ενετικού κτηρίου οξύνθηκαν από την χθεσινή έντονη βροχόπτωση, αλλά και την έλλειψη άμεσων δράσεων από το Υπουργείο στις επαναλαμβανόμενες προειδοποιήσεις και εκκλήσεις του συμβουλίου και τοπικών αρχών. Ζητείται η άμεση συνδρομή από το Υπουργείο όσο είναι ακόμη νωρίς».

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου χρονολογείται στον 16ο αιώνα. Το μνημείο ήδη από τον 18° αι. αντιμετωπίζει σημαντικά στατικά προβλήματα που οφείλονται κυρίως στις ωθήσεις που επιβάλλουν στους πλάγιους τοίχους οι καμάρες και ο τρούλος. Αυτά αντιμετωπίστηκαν με την κατασκευή δύο αντηρίδων στην νότια πλευρά μετά το 1702 και τεσσάρων ομοειδών στην βόρεια πλευρά κατά το μέσον του 20ου αι.

Για τον ίδιο λόγο κατά την δεκαετία του 1960 ενισχύθηκαν οι τέσσερις πεσσοί κυκλικής διατομής, που βρίσκονται στον



κυρίως ναό και υποβασιάζονται τόξα και τους θόλους της στέγης. Η ενίσχυση περιελάμβανε την κατασκευή τεσσάρων ανεξάρτητων κατακόρυφων τοιχίων από σκυρόδεμα σε επαφή με κάθε έναν από τους πεσσοί διατεταγμένα στις τέσσερις διευθύνσεις αυτών, Α, Δ, Β και Ν. Σήμερα ωστόσο παρουσιάζονται φθορές και βλάβες στα προαναφερόμενα τμήματα από σκυρόδεμα, όπως τμηματική καταστροφή της επιφάνειας, αποκάλυψη και διάβρωση οπλισμού, τοπικές αποκολλήσεις των τοιχίων από τους πεσσοί. Επιπλέον υφίστανται προβλήματα φθορών στα τοιχογρα-

φημένα τμήματα των οροφών οφειλόμενα κυρίως στην μέτρια ικανότητα στεγάνωσης που παρέχει η παλαιό κεράμωση. Παράλληλα εξακολουθούν να υφίστανται αρκετές ρωγμές σε θόλους που φανερώνουν ότι τα στατικά προβλήματα απαιτούν διαρκή παρακολούθηση, έλεγχο και σχεδιασμό για την αποτελεσματικότερη αντιμετώπισή τους.

Η μοναδικότητα του Μνημείου περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του δήμου Ναυπλίου: Ο μητροπολιτικός ναός του Αγίου Γεωργίου είναι ένας από τους σημαντικότερους και πα-

λαιότερους ναούς της πόλης, όπου έλαβαν χώρα σπουδαία γεγονότα της ελληνικής ιστορίας. Θεωρείται ότι χτίστηκε περί τις αρχές του 16ου αιώνα, κατά τη διάρκεια της Πρώτης Ενετοκρατίας της πόλης, ενώ μετά την κατάληψη του Ναυπλίου από τους Τούρκους το 1540, ο ναός μετατράπηκε σε τζαμί.

Το 1686, όταν οι Βενετοί κατάφεραν να επανακτήσουν την πόλη από τους Τούρκους, στον Άγιο Γεώργιο έγινε η υποδοχή του νικητή αρχιστράτηγου Φραντσέσκο Μοροζίνι και εδώ τελέστηκε η δοξολογία. Στη Δεύτερη Τουρκοκρατία η εκκλησία μετατράπηκε πάλι σε τζαμί και μετά

την Απελευθέρωση της πόλης, το 1822, ο Άγιος Γεώργιος περιήλθε στους Ορθοδόξους.

Ο ναός είναι οικοδομημένος στον τύπο της βασιλικής με τρούλο και οι τοιχογραφίες του θα πρέπει να φιλοτεχνήθηκαν στη Δεύτερη Ενετοκρατία, γύρω στις αρχές του 18ου αιώνα, σε δυτικότροπο στυλ. Μάλιστα, η παράσταση του Μυστικού Δείπνου αντιγράφει την πασίγνωστη σύνθεση του Ιταλού ζωγράφου Λεονάρντο ντα Βίντσι. Το 1823 οι τοιχογραφίες επιζωγραφίστηκαν από τον Δημήτριο Βυζάντιο, συγγραφέα της περιφημής «Βαβυλωνίας».

Στο ναό του Αγίου Γεωργίου τελέστηκαν οι κηδείες σπουδαίων μορφών της Ελληνικής Επανάστασης, όπως του Παλαιών Πατρών Γερμανού ή του Δημήτριου Υψηλάντη που ενταφιάστηκε μάλιστα στο νάρθηκα του ναού. Εδώ τελέστηκε με κάθε μεγαλοπρέπεια και η κηδεία του δολοφονηθέντος Κυβερνήτη της Ελλάδος Ιωάννη Καποδίστρια. Το ταριχευμένο μάλιστα λείψανο του Κυβερνήτη εναποτέθηκε στο διακονικό του ναού, για έξι περίπου μήνες, μέχρι τις 29 Μαρτίου του 1832.

Στο ναό του Αγίου Γεωργίου εισήλθε, μόλις αποβιβάστηκε στο Ναύπλιο, στις 25 Ιανουαρίου του 1833, ο πρώτος βασιλιάς της Ελλάδος, Όθωνας. Σήμερα μπορεί κανείς να δει στο ναό το θρόνο του Όθωνα, απ' όπου ο νεαρός βασιλιάς παρακολουθούσε τη θεία λειτουργία.

Ο νάρθηκας και το κωδωνοστάσιο προστέθηκαν το 1834, από την Αντιβασιλεία, σε ανάμνηση της άφιξης του βασιλιά Όθωνα στην πόλη. Την εποχή αυτή, ο Άγιος Γεώργιος έγινε ο μητροπολιτικός ναός του Ναυπλίου.

Νότια της εκκλησίας υπάρχει ένα πολύ σημαντικό κτίριο, που χρονολογείται την εποχή της Πρώτης Ενετοκρατίας, όπως και η εκκλησία. Είναι διώροφο και περιβάλλει σε σχήμα Γάμα το ναό. Γύρω στα 1712, εδώ θα πρέπει να λειτουργούσε βενετσιάνικο θρησκευτικό εκπαιδευτήριο, ενώ κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα το κτίριο είχε διάφορες χρήσεις, όπως τυπογραφείο ή κατοικία ορφανών. Γνωρίζουμε ότι το 1824 στέγασε το Υπουργείο Παιδείας και το 1830 το Ελληνικό Σχολείο.



ΕΠΙΒΙΩΣΗ: Απίστευτη γνώση από τους παππούδες μας

Διαβάστε για τα 41 εργαλεία που χρησιμοποιούσαν, πραγματικός πλούτος αυτάρκειας και οικονομίας

Γ' ΜΕΡΟΣ

ΣΥΣΑΪΤΕΣ-ΠΑΝΕΡΙ

Οι σαΐτες ήταν οι φορείς-οδηγοί των μασουριών, όπου είχε τυλιχθεί το προς ύφανση νήμα. Με τη βοήθεια τους το νήμα πέρναγε κάθετα στο στιμόνι. Πολλές φορές η σαΐτα πέρναγε όλο το μήκος του στιμονιού και έπεφτε κάτω από το αργαστήρι. Εμείς λοιπόν, που έτσι κι αλλιώς παίζαμε στο πάτωμα ήμασταν πρόθυμοι να περιμαζεύουμε τη σαΐτα να τη δίδουμε στην ανυφαντού. Εκείνα τα χρόνια, μιάς και δεν υπήρχαν παιδικοί-νηπι-ακοί σταθμοί, η ανυφαντού πολύ εύκολα μπορούσε να επιτηρεί ένα-δυο νήπια, μιάς και δεν την απασχολούσαν από τη δουλειά της

(Χρειάστηκε κάποτε, κάποια γειτόνισα να πάει στο λιομάζωμα... Κακός ο καιρός, χειμώνας βέβαια, βροχή, λάσπες κλπ. Η μάνα μου ύφαινε εμείς είχαμενε μεγαλώσει και σχεδόν ξεσχολιζαμε.... Καταφθάνει μιά γειτόνισα στη μάνα μου πού ύφαινε και παρακαλεί τη μάνα μου: -Να μου κρατησεις θες μπρε Ρηνάκι το γκονάκι μου το Γιωργιό, δυο-τρεις ώρες, μέχρι να μαζώξω μερικές ελιές, απου θα σαπίσουν οι πατέρες, γιατί τσείχω (=τις έχω) αμάζωχτες εδά και ένα μήνα... Έγω θα σου το... δέσω επέ στον πόδα τ' αραστηρηγιού με ένα σκιονάκι, μα αυτό είναι μαθημένο και θα κάτσει ήσυχα... Είκουσέντηνε η μάνα μου και εταραχίστηκε:

-Είντα λογάται μπρέ Ουρανία απου θα δέσεις με το σκιο-νί το κοπέλι... Ρίφι κοντό θέ μου είναι γι κουλούκι; Άφισε ορνικό ντου το κοπέλι, μα δε με πειράζει εμένα, εκείε θα του στρώσομενε μιά τσούλα να κάθετα και να παίζει, μέχρι νάρθεις να το πάρεις...

(Θα μου πεις βέβαια, πως δεν είτανε σωστό να δένουμε τα κοπέλια... Έστω και σπάνια... Και πως άλλοι θέλανε δέσιμο, και τότε, μα και τώρα... Και κοντό θέ μου, εδά απου τάχωμενε αμολυτά (τα κοπέλια μας) είναι ασφαλή, για μήπως κάποιοι θέλουν μάντρωμα που έχουν βάλει στόχο τα αμολυτά κοπέλια; Άβυσσος η πορεία του αν-θρώπου... Λέτε σε μερικά χρόνια ή αιώνες να ξαναζή-σωμε μέχρι και την ξεχασμένη ανθρωποφαγία;)

ΤΟ ΑΡΓΑΣΤΗΡΙ

Ο αργαλειός, το αργαστήρι τση μάνας μου. Άμα βγάλεις τα πλαστικά πομολάκια και τα συρταράκια, προϊόντα τση σύγχρονης εξέλιξης, όλα τα αποδέλοιπα μου θυμίζου-νε το αργαστήρι τση μάνας μου, φυλαγμένο στην αποθήκη του πατρικού μου.

Οντενείμουμε μικρός μου άρεσε να κάθουμαι δίπλα από τη μάνα μου μόνο που δε μ' αφηνε να καταχρυσώ κι' εγώ το πέταλο, μιάς και ούτε είχα όση δυναμη εχρειάζου-ντανε, μουτε έφρανα τσοι πατητήρες να σταυρώσω το στιμόνι....

Ούλες οι καλονυκοκεράδες τση εποχής τση μάνας μου είχανε αργαστήρι. Τα πολυκαιρισμένα, 200 χρονώ, είτανε σκούρα, σχεδόν μαυρισμένα από την πολυκαιρία, ενώ τα νεότερα, όπως τση φωτογραφίας και τση μάνας μου, πενήντα εκατό χρονώ μόνο, είχανε το χρώμα του ξύλου.

Ο ΒΟΛΟΣΥΡΟΣ

Είχαμενε δυό λογιώ βολοσύρους στον τόπο μου: Ο γείς είτανε για τ' αλώνι, σαν αυτό τση φωτογραφίας, και εκείονά πού έκανε είτανε να αλωνεύγει τα στάχια, πανα πει να κόβει το στάχυ κομματάκια-κομματάκια για να βγαίνει τ' αχερο, και να θρουλά την κεφαλή του σπαρτού, πουμε το λυχνισαμ να ξεχωρίζει ο καρπός από τ' αχερο. Το βολόσυρο αυτού του τύπου τον έσέρνανε τα βούγια γι τ' αχιδούργια, γύρου-γύρου στ' αλώνι. Το κακό είτανε πως όσο πιά πολλή είτανε η κάψα τόσο πιά καλήείτανε η ώρα για τ' αλώνισμα, γιατί είτανε γκαργκανισμένα τα στάχια. Πολλές φορές μας είβανε ο κύρης γί η μάνα μας απάνω στο βολόσυρο, να κρατούμενε ίσα-ίσα τα σκιοί των βουγιώ,αυτά εκατέχανε τη δουλειά ντως και εγυρίζανε αμοναχά ντως...



Ο βολόσυρος του παλιού καιρού είχενε στην κάτω μπάν-να, εκεία που έκοβε τ' αστάχια, ειδικές πέτρες κοφτερές (ένα είδος χαλαζία), καρφωμένες κάθετα στο ξύλο του βολόσυρου. Αργότερα του βάλανε λάμες με μεταλλικά αντόδια, και έκοβε σάικα πιά καλά.

Ο άλλος βολόσυρος (αλλιώς και: ξυλόπορτα) εταίργιαζε πιά καλά στο όνομά ντου, και είτανε ίδιος με τον βολό-συρο, τ' αλωνιού, μα τον εχρησιμοποιούσανε οι ζευγάδες για να σοβολεύουνε το φρεσκοκαμωμένο (=φρεσκο-οργωμένο) χωράφι. Σιγά σιγα αντικαταστάθηκε στο όργωμα από τη σβάρνα.

ΤΟ ΘΡΙΑΚΙ

Ειδικό φυτάρι, ξύλινο με δόντια, για να μαζεύει σε σωρό τα στάχια που ήτανε απλωμένα στο αλώνι, αλλά και να μην καταστρέφει τον πάτο του αλωνιού, που είτανε χω-μάτινος-επίπεδος για να μαζεύεται από αυτόν το σιτάρι. Ο μονίμως πεινασμένος νεαρός έλεγε και τη σχετική μαντινάδα

"Νάχαμε κ' είντα νάχαμε, σαράντα αυγά σφουγκάτο // και μιά χειρομυλόπιτα, σαν τ' αλωνιού τον πάτο."

Ο ΤΣΟΥΚΟΣ

Ο τσούκος ήταν το προϊόν ενός φυτού, που σήμερα το χρησιμοποιούμε σαν διακοσμητικό. Παλιότερα, στο λαι-μό άνοιγαν μιά τρύπα, καθάριζαν τα σπόρια που είχε το φυτό για να διασπαρεί και να διατηρήσει την αναπαρα-γωγή του, το γέμιζαν μερικές μέρες με νερό και μετά το χρησιμοποιούσαν για τη μεταφορά κρασιού. Η χωρη-τικότητα του ήταν από 2 μέχρι 5 οκάδες. Παραλαγή του τσούκου, ήταν το επίσης φυτικής προέλευσης ΦΛΑΣΚΙ, που είχε σχήμα σφαιρας, που την είχανε συμπιέσει στους δυό πόλους.

ΓΚΑΖΙΕΡΑ

Η αναφορά για το μαγείρεμα στο σπίτι του 1950-60 μα και τη θέρμανση, έχει ήδη γίνει αλλού. Όμως η δυνα-τότητα γρήγορης παρασκευής φαγητού, αφεψημάτων κλπ, χωρίς ν' ανάψουμε φωτιά κλπ, δεν υπήρχε. Η μάνα μου μούλεγε, πως είμουνα φαίνεται φαγανό μωρό και εξύπνουνα τον κύρη μου τα μεσάνυχτα ν' ανάψει φωτιά και να μου ζεστάνει το γάλα... Στη φάση βέβαια της ατέλειωτης αναμονής, το κλάμα πήγαινε σύνεφο...

Η πρόοδος όμως έφερε την απαίτηση για καφέ στο μου-σαφείρη, μα και στ' αφεντικά, Η απάντηση της τεχνολο-γίας είτανε η γκαζιέρα..., με καύσιμο το πετρέλαιο, αλλά ειδικά στα μέρη μας οι πρώτοι καταναλωτές σε γκαζιέ-ρες είτανε τα δασκάλια... Φαντάζομαι την αγωνία των μανάδων, που με... ταχύρυθμα μαθήματα έπρεπε να μά-θουν στα 12χρονα πως ν' αναβουν τη γκαζιέρα, και επί-σης τις στοιχειώδεις συνταγές μαγειρικής. Μετά, έπρεπε μόνα τους σε ένα νοικιασμένο δωμάτιο στην Πόμπια να κάνουν μαθήματα ανευ διδασκάλου, μαγειρικής και διαχείρισης, χώργια από τα άλλα, τα μετά διδασκάλου, μαθήματα... Η γκαζιέρα ήταν κατασκευή αντίστοιχη με το λουξι (παραπάνω), όμως όπως τα σημερινά γκαζάκια

του καφέ, είχε φτιαχτεί για να θερμαίνει

ΣΙΔΕΡΟ

Έχομε πει κι' αλλού, πως η τέχνη του σιδερώματος στην εποχή που δεν υπήρχε ρεύμα, ήταν αρκετά δύσκολη, μα και κτήμα και χαρακτηριστικό της καθε νοικοκυράς, έτσι κι' αλλιώς δεν υπήρχαν ούτε καθαριστήρια, μα ούτε και σιδερωτήρια. Είπρεπε λοιπόν η νέα νοικοκυρά κα γνω-ρίζει πως να φτιάχνει κάρβουνα, να ζεσταίνει το σίδηρο της εποχής στη σωστή θερμοκρασία και να σιδερώνει όπως-όπως τα ρούχα της φαμελιάς*****

ΤΟ ΧΑΒΑΝΙ Το γουδί (ιγδιόν). Στα μέρη μας εκείνα τα χρόνια το μόνο γουδί που κυκλοφορούσε ήταν το μπρούτζινο. Σαν πιτσιρίκια, μας άρεσε να το χρησιμο-ποιούμε σαν καμπάνα, μιας και το μεταλλικό κράμα της κατασκευής του, παρόμοιο με της καμπάνας είχε αρκετά μελωδικό ήχο. Άλλωστε τα ακούσματα εκείνης τ' επο-χής ήταν τα φυσικά και μόνο ακούσματα, χωρίς άλλες πηγές μουσικών ήχων. Όταν η μάνα μας ήθελε να τρίψει μαστίχα, κανέλα ήκαρύδια, είμασταν πρόθυμοι να τη βοηθήσουμε, κατακτυτώντας το χαβάνι.

ΤΟ ΚΟΣΚΙΝΟ Η ΚΝΙΣΑΡΑ

Ένα από τα απαραίτητα χρειαζόμενα του 1950 για να κάνει η καθε μιά το νοικοκεράτοτση... Το διαμέτρημα είτανε κατάλληλο για να κρατά το στάρι- κριθάρι και ν' α-φίνει να πεφτούν μικρότερα υλικά. Μετά βέβαια ακολου-θούσε το καθάρισμα με το χέρι...

Άλλο παρόμοιο εργαλείο ήταν η κνισάρα με ψιλή ή χοντρή σίτα Η χρήση της είτανε για να κοσκινίζουμε το αλεύρι και να το διαχωρίσουμε από το πίτουρο. Η ύφανση της είταν πολύ λεπτή και δεν μπορούσε να διακρίνει κανείς πίσω από την κνισάρα τα χαρακτηριστι-κά κάποιου. Αυτό αποτέλεσε και την αφορμή, ώστε όταν τα κοπέλια ντεπόταν για κάτι χωρίς όμως να πρέπει, πχ όταν έλεγαν ένα ποιημα, τους πρότεινα οι μεγαλύτεροι περιπαικτικά: - Αφού ντρέπεσαι να σου βάλουμε μιά κνισάρα...

ΚΟΦΑ

Η κόφα είτανε ένα χρειαζόμενο απαραίτητο τόσο στσιοι φάμπρικες όσο και στο τρύγος. Η παραδοσιακή κόφα στα μέρη μας πλεκότανε πολύ σπάνια από βίτσες από λυγιά (=λυγαριά), είτε, το συνηθισμένο, από σφάκες (σφάκα είναι η πικροδάφνη εξαιτίας της πικρής της γεύσης). Κάθε κλαδί σφάκας, 1 μέχρι 1,5 μέτρα μακρύ, σχιζότανε σε δυό μισά, και πλεκότανε η κόφα. Υπήρ-χανε άφθονες σφάκες αυτοφυείς, στα Σφακοργυάκια, Καλαθάς και μετά την Οδηγήτρια στ' Αγιοφάραγγο και το Μάρτσαλο. Η χωρητικότητα της κόφας είτανε 40-50 οκάδες.

Κάθε φαμπρικάρης είχενε μιά κόφα, που με τη βοήθεια σχοινοιού φορτωνότανε στην πλάτη του, και μετάφερε ελιές από το πατητήρι του ιδιοκτήτη στη φάμπρικα. Αυτή η διαδρομή γινόταν από δυό συνηθως φαμπρι-κάρηδες μέσα στο χωριό, μέχρι να τελειώσουνε όλες οι ελιές ενός αφεντικού, μέρα-νύχτα. Ήτανε δηλαδή η λειτουργία της φάμπρικας 24ωρη.

Η άλλη κύρια χρήση της κόφας είτανε στο αμπέλι, στο τρύγος. Τα λιάτικα σταφύλια τα μεταφέρνανε από το αμπέλι με τσοι γαιδάρους, φορτωμένους με δυό κόφες στο πατηρήρι, μέχρι να αποτρυγήσουνε. Τα σουλτανιά σταφύλια τα μεταφέρνανε με κόφες μόνο όταν ο οφιγιάς είτανε σε μεγάλη απόσταση από το αμπέλι. Αλλιώς, είτο-νε καμπόσοι κουβαλητές (άντρες) απόυ εκουβαλούσανε είτε ένα-ένα, εί και δυό-δυό τα τσιγκάκια στον ώμο τα σταφύλια για να απλωθούν στον απλωτό. Βέβαια οι κό-φες πιά σπάνια χρησίμευαν για τη μεταφορά ντομάτας, κύρια γιά πούλημα στσιοι Μοίρες. Αργότερα αντικατα-σταθήκανε από τα πιά επαγγελματικά- "βιομηχανικά" καφάσια.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Αισιόδοξο μήνυμα η νίκη των Λύκων στη Βέροια

Την τέταρτη συνεχόμενη νίκη του πραγματοποίησε χθες το απόγευμα ο Διομήδης, καθώς στη Βέροια επικράτησε του περσινού νταμπλούχου Φίλιππου με 21-22, σε ένα παιχνίδι που είχε ένα φινάλε γεμάτο ένταση και αγωνία. Οι Λύκοι μπήκαν πολύ δυνατά και αποφασιστικά στον αγώνα, σε μια έδρα μάλιστα η οποία ήταν πολύ «ζεστή».

Έκαναν ένα ώριμο και γεμάτο ενέργεια πρώτο ημίχρονο, στο οποίο πήραν διαφορά 5 γκολ στην λήξη του (9-14).

Στο δεύτερο ημίχρονο ο Διομήδης κράτησε τη διαφορά των 5 γκολ μέχρι και το 45ο περίπου λεπτό (16-20), αλλά η έλλειψη δυνατότητας rotation και οι συνεχείς αλλαγές παικτών (προκειμένου να πάρουν μια ανάσα), έδωσαν την δυνατότητα στον Φίλιππο (ο οποίος ενισχύθηκε σημαντικά και ψυχολογικά από τους φιλάθλους του) να κάνει την αντεπίθεσή του. Έτσι στο 50ο λεπτό οι γηπεδούχοι μείωσαν στα δύο γκολ διαφορά (19-21) και στο 58ο λεπτό σε 21-21.

Στο 59.40' ο Ιούλιος Αργυρού κέρδισε καθαρό δίλεπτο, που με βάση τον κανονισμό είναι πέναλτυ και κόκκινη κάρτα στον αντίπαλο παίκτη και στο οποίο ευστόχησε κάνοντας το 21-22.

Πέντε δευτερόλεπτα πριν τη λήξη του αγώνα ο Δομπρής του Φίλιππου κέρδισε πανομοιότυπο σχεδόν δίλεπτο από τον αρχηγό

μας Λευτέρη Κρεμασιώτη και με βάση τον ίδιο κανονισμό δόθηκε πέναλτυ σε νεκρό χρόνο και κόκκινη κάρτα στον παίκτη μας.

Σε εκείνο το σημείο έγινε η απόκρουση του αγώνα από τον τερματοφύλακά μας Λούκα Ράντοβιτς, ο οποίος έκανε μια εξαιρετική επέμβαση και αφού η μπάλα χτύπησε στο πόδι του κατέληξε στο δοκάρι της εστίας των Λύκων, χαρίζοντάς τους μια εξαιρετικής σημασίας νίκη, τόσο ψυχολογικά όσο και βαθμολογικά.

Οι παίκτες του Διομήδη πάλεψαν πραγματικά ηρωικά προκειμένου να ανταποκριθούν στην πίεση του ανεβασμένου Φίλιππου και τα κατάφεραν, παίρνοντας τους πολύτιμους δυο βαθμούς.

Επόμενος αγώνας για τον Διομήδη είναι το ερχόμενο Σάββατο στην ΧΑΝΘ για το Κύπελλο Ελλάδας.

Τα πεντάλεπτα: 2-4, 3-6, 5-7, 7-11, 8-13, 9-14 (ημχ.), 10-14, 12-17, 14-19, 16-20, 19-21, 21-22

ΦΙΛΙΠΠΟΣ (Στέλιος Σείρεκίδης): Αρβανιτίδης, Ζλατάνος, Κύρτσιος, Δομπρής 3, Ψωμιάδης, Χαραλαμπίδης, Κόντης 2, Τριανταφυλλίδης Τ., Μπουκοβίνας, Μπαλατζής, Κωστακίδης 3, Αποστολίδης, Τριανταφυλλίδης Δ., Βραζάλιτσα 6, Παπαδόπουλος 3, Ζούλφιτς 4.

ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρης Δημητρούλιας): Κοτανίδης, Αϊβαλιώτης 2, Ταουσάνης, Κρεμασιώτης, Αργυρού Χ., Αργυρού Ι. 8, Γιόσμου 4, Μισαηλίδης 3, Παπαχρήστος,

Τρουμπέτας 3, Δάσκαλος 2, Ράντοβιτς, Τουγγκελίδης, Παπαντωνόπουλος, Μπακατσέλος.

Διατητές: Πατιός- Τσιάνας, δίλεπτα: 3-3, πέναλτι: 1/2-3/3.

Κόκκινες: 52:15 Διαμάντης, 59:42 Ζούλφιτς, 59:57 Κρεμασιώτης (δεν κρατήθηκαν δελτία)

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (26-27/11/2016) (9η αγωνιστική), Α2 Ανδρών (7η αγωνιστική), Β' Ανδρών (1η και 3η αγωνιστική), Α2 Γυναικών (1η και 3η αγωνιστική)

Τσάλεντζ Καπ (3ος γύρος) ΑΣΕ Δούκα- ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι. 24-16 Handball Premier (9η αγωνιστική) ΑΕΚ- Άρης Νίκαιας 26-24 Φίλιππος Βέροιας- Διομήδης Άργους 21-22

Βαθμολογία (σε 8 ματς)
Ομάδα Βαθμοί Γκολ
1. ΑΕΚ 15 265-223
2. ΙΕΚ ΞΥΝΗ 14 210-181
3. ΠΑΟΚ 13 255-200
3. Διομήδης Άργους 12 219-202

5. ΑΣΕ Δούκα 10 180-187
6. Πανελλήνιος 10 174-167
7. Φίλιππος Βέροιας 9 215-204
8. Σεριφάτο Αιγίου 6 220-235
9. Φοίβος Συκεών 6 193-213
10. ΑΕΣΧ Πυλαίας 5 210-261

11. Αερωπός Έδεσσας 4 229-236
12. Άρης Νίκαιας 0 196-226

*ΑΕΚ, Διομήδης, Φίλιππος, Άρης, ΠΑΟΚ, ΑΕΣΧ Πυλαίας έχουν ένα ματς περισσότερο

Προετοιμασία για ασφαλή ορεινή πεζοπορία

Ό,τι κι αν αποφασίσετε να κάνετε, ακόμα κι αν πρόκειται για μια μικρή βολτίτσα στο βουνό που θα διαρκέσει μια δυο ωρίτσες ρίξτε μια ματιά παρακάτω. Η σωστή οργάνωση μπορεί να αποδειχθεί θέμα ζωής ή θανάτου αφού το βουνό μπορεί να γίνει τόσο απρόβλεπτο όσο δεν φαντάζεστε. Είτε πρόκειται για την Πάρνηθα είτε για τον Όλυμπο η ελλιπής προετοιμασία και κυρίως η υποτίμηση του βουνού μπορούν να σας χαλάσουν το κέφι πάρα ...μα πάρα πολύ!

-Συγκεντρώνουμε όσο γίνεται περισσότερα στοιχεία για τη διαδρομή που θα ακολουθήσουμε.

-Προμηθευόμαστε εγκαίρως τα τηλέφωνα των αρμόδιων υπηρεσιών που μπορεί να φανούν χρήσιμα.

-Έχουμε προαποφασίσει και προσυμφωνήσει όλοι μαζί για το μήκος και τη διάρκεια της πορείας σε συνάρτηση με την ικανότητα και την αντοχή του πιο αδύναμου της παρέας.

-Οργανώνουμε με ακρίβεια το χρόνο και το χρόνο της επιστροφής.

-Δεν ξεκινάμε ποτέ μόνοι μας και

δεν απομακρυνόμαστε από την υπόλοιπη ομάδα.

-Παίρνουμε μετεωρολογική πρόβλεψη, γιατί ο καιρός στις κορυφές είναι ιδιαίτερα ευμετάβλητος.

-Εάν δεν γνωρίζουμε καλά την περιοχή ζητάμε τη βοήθεια Οδηγού Βουνού.

-Έχουμε μαζί περισσότερα από ένα κινητά τηλέφωνα και κάρτες SIM όλων των εταιρειών.

-Αν έχουμε μαζί GPS γνωρίζουμε πως λειτουργεί και σε ποιο σύστημα εμφανίζει τα δεδομένα.

-Ενημερώνουμε γνωστούς και φίλους για την ακριβή πορεία που θα ακολουθήσουμε.

-Φροντίζουμε να είμαστε σε καλή φυσική κατάσταση, και δεν ξεκινάμε για μεγάλη ή δύσκολη διαδρομή αν είμαστε τραυματισμένοι ή αδιάθετοι.

-Εφοδιάζομαστε με τα απαραίτητα ρούχα και ένα δεύτερο ζευγάρι παπούτσια κι αποφεύγουμε τα λιγότερα χρήσιμα αντικείμενα.

-Φροντίζουμε ώστε το σακίδιό μας, να είναι όσο το δυνατόν πιο ελαφρύ, να μην έχει προεξοχές και να μην

μας ενοχλούν στη κίνησή μας οι ιμάντες πρόσδεσης.

-Φροντίζουμε ειδικά για τον εφοδιασμό μας σε νερό.

-Φροντίζουμε τον εφοδιασμό σε τρόφιμα (κατά προτίμηση λίγα και ενεργειακά) αν η διαδρομή προβλέπεται μεγάλη.

-Εφοδιάζομαστε με τους απαραίτητους χάρτες.

-Δε συνεχίζουμε στα δύσκολα μονοπάτια αν νιώθουμε να μας κυριεύει ανασφάλεια ή πανικός.

-Φροντίζουμε για την οργάνωση μικρού φαρμακείου. Κινούμαστε αργά και προσεχτικά.

-Κάνουμε οικονομία δυνάμεων και δεν πιέζουμε οριακά το σώμα μας.

-Δεν μετακινούμε πέτρες χωρίς λόγο,

-Δεν πλησιάζουμε και δεν ενοχλούμε τα άγρια ζώα,

-Δεν κόβουμε άσκοπα λουλούδια και κλαριά ΚΑΙ

-Για κανένα λόγο δεν αλλοιώνουμε ή μετακινούμε τα σημάδια στα μονοπάτια.

Τι μας κρατάει μακριά από την ευτυχία;



Της Αθηνάς Νάσσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Εξωτερικά, δείχνεις καλά. Πας στη δουλειά, στη σχολή, βγαίνεις με τους φίλους σου, έχεις τα χόμπι σου. Όλα δείχνουν πως είσαι ένα ευτυχισμένο άτομο που δεν του λείπει τίποτα. Όμως μέσα σου αισθάνεσαι εντελώς διαφορετικά.

Τίποτα δε σε ευχαριστεί και όλα μπορεί να σου φαίνονται αδιάφορα και κάνεις ο,τι κάνεις μόνο από ανάγκη. Τι φταίει λοιπόν;

Ο ορισμός της ευτυχίας σου είναι λάθος. Αν νομίζεις πως η ευτυχία είναι ένα μεγάλο σπίτι, ένας παχυλός μισθός και πολλοί φίλοι, κάνεις λάθος. Η ευτυχία είναι στα μικρά, στις καθημερινές στιγμές.

Είσαι πεσιμιστής
Πάντα περιμένεις το χειρότερο και παλεύεις να μείνουν στη ζωή σου όλα όπως είναι. Μην ξεχνάς πως τις περισσότερες φορές όταν περιμένουμε το κακό, αυτό συμβαίνει.

Δεν κάνεις αυτό που αγαπάς. Πας στη δουλειά ή στη σχολή, γυρνάς σπίτι, βγαίνεις με τους φίλους σου, πας σινεμά ή για ποτό. Κάνεις, όμως, κάτι που πραγματικά αγαπάς;

Σε συγκρίνεις συνεχώς με τους άλλους
Ο καθένας έχει τα δικά του θετικά και αρνητικά στοιχεία. Ποιος ο λόγος να σε συγκρίνεις με τους άλλους. Το μόνο που μοιραζόμαστε με τους άλλους είναι η ανθρώπινη φύση μας, όλα τα άλλα στοιχεία μας είναι διαφορετικά.

Είσαι μόνος/η
Ακόμα και αν είσαι εσωστρεφής, οφείλεις στον εαυτό σου να έχεις κοινωνική ζωή. Όταν βρεθείς με άλλους ανθρώπους, θα καταλάβεις τι πήγαινε λάθος τόσο καιρό. Κάτι παρόμοιο ισχύει και όταν δεν έχεις ερωτικό σύντροφο. Βγες, κοίτα -όχι απελπισμένα, μίλησε και κάποια στιγμή θα βρεθεί ο ένας ή μία.

Είσαι ανασφαλής
Δεν έχει σημασία τι λένε οι άλλοι, πρέπει να έχεις απόλυτη εμπιστοσύνη στον εαυτό σου. Όταν σου κάνουν κομπλιμέντο μην απορείς γιατί συμβαίνει. Μην ξεχνάς πως μερικές φορές χρειάζεται να προσποιηθείς πως έχεις αυτοπεποίθηση για να την κατακτήσεις τελικά.

Ακολουθείς έναν ανθυγιεινό τρόπο ζωής
Τρως πρόχειρο φαγητό, πολλά λιπαρά και έχεις κακές συνήθειες, επιβαρύνοντας την υγεία σου. Αυτό μπορεί να σε κάνει πραγματικά να αισθανθείς περίεργα, ωστόσο, μπορείς να πάρεις τα πάνω σου τρώγοντας περισσότερα φρούτα και λαχανικά αλλά και κάνοντας γυμναστική.

Θέλεις όλοι να παίζουν με τους κανόνες σου
Νομίζεις πως όλοι πρέπει να παίζουν το παιχνίδι σου, να λένε «ναι» στα θέλω σου και να ακολουθούν τους ρυθμούς σου. Δεν πάει, όμως, έτσι. Ο κόσμος δεν περιστρέφεται γύρω από εσένα.

Δεν αφήνεις χρόνο για σένα
Πάντα προσπαθείς να είσαι εκεί για τους άλλους και να τους ευχαριστήσεις όλους, αλλά έτσι δεν κάνεις πράγματα για εσένα.



Αθηνά Νάσσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Παιδική υπέρταση



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος

Οι επιθυμητές τιμές: Στα μικρά παιδιά οι τιμές αναφοράς της αρτηριακής πίεσης είναι λιγότερο αυστηρές

και η πίεση μπορεί να ποικίλλει ανάλογα:

- Με την ηλικία
- Το βάρος και το ύψος
- Τον τρόπο ζωής

Οι μέγιστες τιμές της πίεσης π.χ. για ένα παιδί στη σχολική ηλικία μπορεί να κυμαίνονται μεταξύ 100-110 mmHg και οι ελάχιστες μεταξύ 60-70 mmHg.

Η υψηλή πίεση προσβάλλει στις μέρες μας άτομα νεαρής ηλικίας σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό συγκριτικά με το παρελθόν, γεγονός το οποίο οφείλεται:

- Στην κακή διατροφή (τροφές πλούσιες σε αλάτι και κορεσμένα λιπαρά – junk food).
- Στην υπερβολική αύξηση του σωματικού βάρους.
- Στην καθιστική ζωή και στην ακινησία, λόγω έλλειψης χρόνου, από τις πολλές ώρες μπροστά στην τηλεόραση.

Τι είναι η παιδική υπέρταση
Όταν το παιδί εμφανίζει για 3 διαδοχικές μετρήσεις της πίεσης, μέσα σε ένα χρονικό διάστημα 6-12 μηνών, τιμές αρτηριακής πίεσης πάνω από την 95η εκατοστιαία θέση της σχετικής καμπύλης της αρτηριακής πίεσης σε σχέση με παράγοντες όπως το φύλο και η ηλικία, τότε μιλάμε για την ύπαρξη παιδικής υπέρτασης. Έχει αποδειχθεί στατιστικά ότι το 3% των παιδιών που εμφανίζουν υψηλή τιμή αρτηριακής πίεσης, το 2% από αυτά παρουσιάζουν δευτεροπαθή υπέρταση και το υπόλοιπο 1% ιδιοπαθή, κυρίως στην εφηβική ηλικία.

A) Η ΙΔΙΟΠΑΘΗΣ ΥΠΕΡΤΑΣΗ
Ιδιοπαθής, ή πρωτοπαθής, είναι η υπέρταση άγνωστης αιτιολογίας. Παράγοντες που την προκαλούν: η κληρονομικότητα και η γενετική βάση

B) Η ΔΕΥΤΕΡΟΠΑΘΗΣ ΥΠΕΡΤΑΣΗ
Δευτεροπαθής είναι η υπέρταση που είναι συνοδός νεφροπαθειών, ενδοκρινικών και καρδιαγγειακών παθήσεων κ.λ.π. (50-80% των περιπτώσεων υπέρτασης).

Παράγοντες που την προκαλούν:

• Η παχυσαρκία: Ενδείξεις από μελέτες υποστηρίζουν την ύπαρξη ισχυρής συσχέτισης ανάμεσα στο σωματικό βάρος και την αρτηριακή πίεση. Έχει υπολογιστεί ότι, μετά την απόκτηση του υπερβολικού βάρους ή την παχυσαρκία, έπειτα από 10 χρόνια, τα παιδιά θα εμφανίσουν υψηλή αρτηριακή πίεση. Πρόσφατα ιατρικά στοιχεία βεβαιώνουν ότι στην Ελλάδα 1 στα 7 παιδιά είναι παχύσαρκα. Ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στην καλούμενη «κεντρική παχυσαρκία», δηλαδή στη συσσώρευση λίπους στην περιφέρεια της μέσης και στην περιοχή της κοιλιάς.

• Οι κακές διατροφικές συνήθειες, όπως η κατανάλωση:

Τροφίμων πλούσιων σε επιβλαβή κεκορεσμένα λίπη, όπως τα μπισκότα, τα παγωτά, τα πατατάκια, από παιδιά με πρόβλημα χοληστερίνης.

Μεγάλης ποσότητας ζάχαρης από μπισκότα, δημητριακά χωρίς φυτικές ίνες για πρωινό, αναψυκτικά και παγωτά, κυρίως από παιδιά με πρόβλημα τριγλυκεριδίων. Υπερβολικής ποσότητας χλωριούχου νατρίου από φαγητά και αναψυκτικά.

Ζωικών προϊόντων (κρεάτων και αλλαντικών), από παιδιά με πρόβλημα χοληστερίνης. Έχει επίσης ανακαλυφθεί ότι η επαρκής πρόσληψη καλίου μειώνει την αρτηριακή πίεση. Όμως, τα υπερτασικά Ελληνόπουλα τρώνε λίγα φρούτα και λαχανικά (που είναι πλούσια σε κάλιο).

Το άγχος: το νοητικό και το συναισθηματικό άγχος είναι παράγοντες αύξησης της αρτηριακής πίεσης.

Οι αδενικές παθήσεις (θυρεοειδής ή επινεφρίδιος αδένας).

Τα νεφρικά προβλήματα.

Τα φάρμακα (κορτικοστεροειδή, αυξητική ορμόνη).

Τί είναι η αλαλία



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Χαρακτηρίζεται από επαρκή κατανόηση της ομιλίας αλλά έντονη δυσκολία στον προφορικό λόγο.

Τα αίτια της αλαλίας είναι πολλά. Μεταξύ των κληρονομικών αιτιών αναφέρεται ο ανεπαρκής ερεθισμός στη φωνητική έκφραση και στην κινητικότητα του περιφερικού συστήματος. Στα επίκτητα αίτια είναι οι τραυματισμοί στον τοκετό και η πρόωρη γέννηση.

Η θεραπεία και η εκπαίδευση για την αποκατάσταση της ομιλίας των άλαλων παιδιών πρέπει να αρχίσει όταν περάσουν την ηλικία των τριών ετών.

Η θεραπεία πρέπει να ξεκινήσει με μίμηση κινητικών ασκήσεων του περιφερικού οργάνου, με μίμηση ήχων από ζώα και αντικείμενα, ασκήσεις γυμναστικής – μασάζ των μυών του προσώπου, της γλώσσας, της μαλακής υπερώας αλλά και ασκήσεις κινητικές ολόκληρου του σώματος.

Τέλος γίνεται εκμάθηση της άρθρωσης αρχικά των φωνηέντων, έπειτα των συμφώνων και αμέσως μετά δι-σύλλαβων και τρισύλλαβων λέξεων.

Υπάρχουν περιπτώσεις παιδιών που δεν αντιμετωπίζουν κάποιο αισθητηριακό πρόβλημα ώστε να εμποδίζεται η εισροή μαθησιακών δεδομένων, παρόλα αυτά έχουν φτάσει στην ηλικία των τεσσάρων ετών και ο λόγος τους λάμπει δια της απουσίας του.

Το παιδί αυτό δείχνει συνήθως αφηρημένο, αμήχανο, διστακτικό και αδέξιο. Επικοινωνεί με χειρονομίες και αν μιλά έστω και λίγο δεν γίνεται κατανοητό από το γύρω περιβάλλον.

Όταν λοιπόν η ακοή και η ευφυΐα κινούνται σε φυσιολογικά όρια και το παιδί δεν μιλάει τότε έχουμε να κάνουμε με τη σοβαρότερη μορφή καθυστέρησης της ομιλίας και ονομάζεται αλαλία.

Υπάρχει η κινητική αλαλία, η οποία



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος



Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr



Η κακή σήμανση των δρόμων του Ναυπλίου αποτελεί τροχοπέδη στην ανάπτυξη

Προσοχή έξοδος εξωτικών



Μια πόλη κρίνεται συνήθως από τις παροχές της προς τους δημότες της και από την φιλικότητα που δείχνει στους επισκέπτες.

Το Ναύπλιο επαλειμμένα έχει καταβάλει προσπάθειες με επιτυχία να προσελκύσει επισκέπτες, ιδίως τους χειμερινούς μήνες, ώστε να παρατείνει την τουριστική περίοδο και να αυξήσει τα έσοδα των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στην επικράτειά του. Όσο όμως καταβάλει προσπάθειες, κυρίως με αθλητικούς αγώνες ή και με το βενετσιάνικο καρναβάλι, του διαφεύγει κάτι. Ο επισκέπτης έρχεται στο Ναύπλιο, αλλά αν δεν έχει GPS δεν πρόκειται να φτάσει εύκολα στον προορισμό του. Την ευθύνη την έχουν βέβαια διάφορες υπηρεσίες αλλά και η δικιά μας νοοτροπία αφού ξέροντας τους δρόμους θεωρούμε περιττή την όποια σήμανση.

Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να μην γνωρίζει ο επισκέπτης προς τα πού θα πρέπει να κατευθυνθεί. Π.χ. στην παραλιακή στο Ύψος της Μ. Αλεξάνδρου, ο επισκέπτης ερχόμενος προς την παλιά πόλη συναντά μια ταμπέλα που δείχνει προς Νοσοκομείο ή που μάλλον έδειχνε προς Νοσοκομείο, αφού διερχόμενο αυτοκίνητο έχει στραβώσει την «μύτη» της και δείχνει κάπου μεταξύ κολυμβητηρίου και ΔΕΗ. Κανείς φυσικά δεν αισθάνθηκε υπεύθυνος να ζητήσει την αντικατάστασή της αφού όλοι γνωρίζουμε που βρίσκεται το Νοσοκομείο. Όλοι εκτός από τους επισκέπτες, αφού ακόμα κι αν δεν υπήρχε πρόβλημα στην πινακίδα, δεν υπάρχει ούτε επί της Άργους, ούτε επί της Ασκληπιού άλλη πινακίδα προς το Νοσοκομείο.

Πάμε τώρα στην 25ης Μαρτίου στο ύψος του δικαστικού μεγάρου. Ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Χρήστος Νταβάκος ορθώς διέγινε πως πολλοί οδηγοί, κυρίως επισκέπτες «έμπαιναν» αντίθετα στην Συγγρού και τοποθέτησε ευκρινή πινακίδα με απαγορευτικό και υποχρεωτική πορεία προς τα δεξιά (Πολυζωίδου) και προς τα αριστερά (προς Αρβανιτιά).

Έλα όμως που δεν αφήνει κανείς να αγιάσεις και μάλιστα τέτοιες μέρες που αρχίζουν οι καλικάτζαροι να βγαίνουν από τα έγκατα της γης. Έσπασε κάποια στιγμή ο αγωγός που κατεβάζει νερό από την Ακροναυπλία προς το κέντρο. Το επισκεύασε για πολλοστή φορά η ΔΕΥΑΝ, όμως έμεινε μια τρυπούλα να βγαίνουν τα ξωτικά μέσα την μέση του δρόμου. Μάλιστα ο εργολάβος ή ο επιστάτης του έργου φρόντισε να σημάνει την είσοδο έξοδο των αγροτικών ώστε να γίνεται ανεμπόδιστα τοποθετώντας την αντίστοιχη πινακίδα.



Ράινερ Μαρία Ρίλκε: «Είναι γόνιμη η μοναξιά, επειδή είναι δύσκολη...»

24.05.2016

«Είναι γόνιμη η μοναξιά, επειδή είναι δύσκολη. Γόνιμος είναι και ο έρωτας: επειδή κι ο έρωτας είναι δύσκολος»

«...Μην αφήσετε να σας κυριέψει στη μοναξιά σας ανησυχία και ταραχή, επειδή νιώθετε μέσα σας έναν αόριστο πόθο να ξεφύγετε απ' τη μόνωσή σας. Ίσα-ίσα, αυτός ο πόθος — αν τον μεταχειριστείτε γαλήνια και στοχαστικά, σα μέσο για κάποιο σκοπό — θα σας βοηθήσει ν' απλώσετε τη μοναξιά σας σε πιο πλούσιο και πιο πλατύ χώρο.

Οι άνθρωποι έχουν βρει για το κάθε τι την ευκολότερη (συμβατική) λύση, την ευκολότερη απ' όλες τις εύκολες λύσεις.

(...)

Είναι γόνιμη η μοναξιά, επειδή είναι δύσκολη. Ένας παραπάνω λόγος για να επιχειρήσουμε κάτι, πρέπει νά 'ναι η δυσκολία που το κάτι αυτό παρουσιάζει.

Γόνιμος είναι κι ο έρωτας: επειδή κι ο έρωτας είναι δύσκολος.

Έρωτας του ανθρώπου για τον άνθρωπο: ίσως αυτό νά 'ναι το δυσκολότερο απ' όσα μάς έταξεν η μοίρα, το πιο απόμακρο, η τελευταία δοκιμασία, το έργο που όλα τ' άλλα δεν είναι παρά προετοιμασία και προπαρασκευή του.

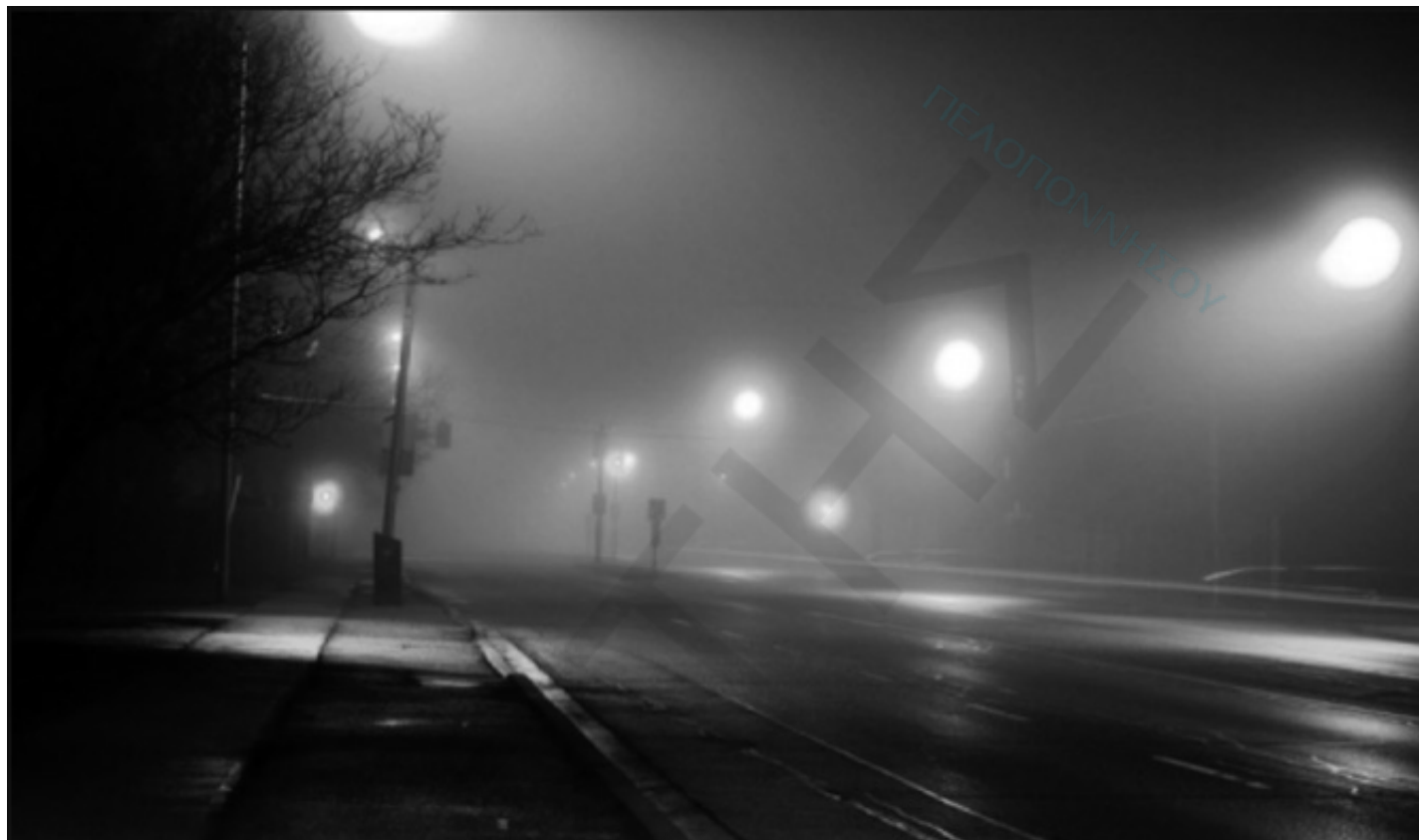
Γι' αυτό κι οι νέοι — που είναι «αρχάριοι» στο κάθε τι — δεν ξέρουν ακόμα ν' αγαπούν: πρέπει να διδαχτούν τον έρωτα. Με όλο τους το είναι, με όλες τους τις δυνάμεις συμμαζεμένες γύρω στην ερημική φοβισμένη καρδιά τους, που οι χτύποι της ψηλώνουν ολοένα, πρέπει να μάθουν ν' αγαπούν.

Ο καιρός όμως της μαθητείας είναι πάντα καιρός μακρόχρονου «εγκλεισμού». Έτσι είναι, για πολύν καιρό, κι ο έρωτας: μοναξιά, ολοένα και πιο έντονη και πιο βαθιά μόνωση.

Έρωτας δε θα πει ν' ανοίγεις ευθύς, να δίνεις, να ενώνεις με κάποιον Άλλον (τι θα ήταν, άλλωστε, η ένωση δυο όντων ακαθόριστων ακόμα, ατέλειωτων, ανοργάνωτων;) είναι μια σπάνια ευκαιρία για να ωριμάσεις, ν' αποκτήσεις μιαν υπόσταση δική σου, να γίνεις εσύ ένας ολόκληρος Κόσμος, για χάρη κάποιου άλλου, αγαπημένου προσώπου είναι μια υψηλή, ακράτητη αξίωση, που σε χρίζει εκλεκτό της και σε σπρώχνει προς τ' απέραντα πλάτη. Μόνο έτσι θά 'πρεπε να μεταχειρίζονται οι νέοι τον έρωτά τους: σαν ένα καθήκον που τους υποχρεώνει να εργάζονται αδιάκοπα στο μέσα τους κόσμο («ν' ακρομάζονται και να σφυροκοπάνε νύχτα-μέρα»).

Δεν είναι ακόμα ώριμοι για το δόσιμο του εαυτού τους, για την εγκατάλειψη και το σβήσιμο τους μέσα σ' ένα άλλο άτομο, για οποιοδήποτε τρόπο Ένωσης. (Πρέπει, πρώτα, και για πολύν-πολύν καιρό, να μαζεύουν και να θησαυρίζουν ολοένα.)

Η Ένωση αυτή, το δόσιμο αυτό, είναι το στερνό σκαλοπάτι ίσως η ανθρώπινη ζωή να μη μπορεί ακόμα να το χωρέσει.



Εδώ όμως λαθεύουν οι νέοι τόσο συχνά και τόσο βαριά: ορμάνε ακράτητοι ο ένας προς τον άλλον, όταν τους αγγίξει η αγάπη (είναι στη φύση τους να μη μπορούν να περιμένουν), σκορπίζονται εδώ κι εκεί, ενώ η ψυχή τους είναι γεμάτη ακεφιά, ακαταστασία και ταραχή...

(...)

Για τους ανθρώπους ο έρωτας δεν είναι παρά μια απόλαυση, τον κατάντησαν λοιπόν κάτι εύκολο και φτηνό, ακίνδυνο και σίγουρο, όμοιο με τις απολαύσεις τών δρόμων.

Αλήθεια, πόσοι και πόσοι νέοι στάθηκαν ανίκανοι να βρουν το σωστό δρόμο τής αγάπης, για πόσους τα σύνορα τού έρωτα σταματάνε στο εύκολο, βιαστικό δόσιμο του εαυτού τους! (Οι περισσότεροι, άλλωστε, δε θα προχωρήσουν — σίγουρα — πιο πέρα από κει.)

Νιώθουν, πολλοί, να λυγίζουν κάτ' απ' το βάρος αυτού τού λάθους και πασχίζουν να κάνουν βιώσιμη και γόνιμη, με το δικό τους προσωπικό τρόπο, την κατάσταση αυτή όπου βρέθηκαν ριγμένοι.

Η φύση τους τούς λέει πως τα προβλήματα του έρωτα — λιγότερο από άλλα, που είναι το ίδιο σημαντικά — δε μπορούν να λυθούν σύμφωνα με τούτον ή εκείνον το γενικό κανόνα που εφαρμόζεται σ' όλες τις περιπτώσεις: νιώθουν πως τα προβλήματα αυτά — άμεσα προβλήματα ανθρώπου προς άνθρωπο — χρειάζονται, για κάθε περίπτωση, καινούρια, ιδιαίτερα, αποκλειστικά προσωπική απάντηση. Πώς όμως αυτοί — μια και μπερδεύτηκαν πια έτσι αναμεταξύ τους που δεν ξεχωρίζουν ο ένας απ' τον άλλον, μια και δεν έχουν πια τίποτα Δικό τους — πώς θα μπορούσαν να βρουν μέσα τους κάποιαν έξοδο, για να ξεφύγουν απ' την άβυσσο

όπου έχει βουλιάξει η μοναξιά τους; Έρημοι κι αβοήθητοι, πορεύονται στα τυφλά κι ο ένας κι ο άλλος. Σκορπάνε τις καλύτερες δυνάμεις τους για να γλιτώσουν από συμβατικότητες όπως ο γάμος, και πέφτουν σ' άλλες συμβατικές λύσεις, λιγότερο χτυπητές, το ίδιο όμως θανάσιμες. Επειδή μονάχα για συμβατικότητες είναι άξιοι. Ότι βγαίνει απ' αυτές τις βιαστικές κι ανυπόμονες, θολές και ταραγμένες ενώσεις, είναι πάντα συμβατικό. Κάθε σχέση που είναι καρπός αυτής της πλάνης έχει κάτι το συμβατικό, ακόμα κι αν είναι ασυνήθιστη (ή, όπως λέει ο κόσμος, ανήθικη). Κι ο χωρισμός ακόμα θά 'ταν μια συμβατική χειρονομία, μια απρόσωπη τυχαία απόφαση, αδύναμη κι άκαρπη.

(...)

Οι γυναίκες — που μέσα τους κατοικεί μια ζωή πιο αυθόρμητη, πιο γόνιμη, γεμάτη από περισσότερη εμπιστοσύνη — είναι, σίγουρα, πιο ώριμες, πιο «ανθρώπινες» απ' τον άντρα — το φαντασμένο κι ανυπόμονο αρσενικό, που καταφρονάει ό,τι νομίζει πως αγαπάει, επειδή δε γνώρισε ποτέ την τραχιά καρποφορία τών σπλάχνων, που θα του ξάνοιγε (όπως στη γυναίκα) τα μυστικά βάθη τής ζωής. Αυτή η «ανθρωπιά» τής γυναίκας, ωριμασμένη μέσα στον πόνο και την καταφρόνια, θα βγει στο φως τής μέρας, όταν η γυναίκα λυτρωθεί απ' τις κοινωνικές συμβατικότητες, όπου την καταδικάζει η αποκλειστικά θηλυκή υπόστασή της. Κι οι άντρες, που δε νιώθουν ακόμα σήμερα πως η ώρα αυτή ζυγώνει, θα ξαφνιαστούν με τον ερχομό της και θα νικηθούν. Δεν αργεί η μέρα (σίγουρα σημάδια το μαρτυράνε κιόλας, προπάντων στις χώρες του βορρά), δεν αργεί η μέρα που η Νέα

Κοπέλα θα υπάρξει, η Γυναίκα θα υπάρξει που οι λέξεις «νέα κοπέλα» και «γυναίκα» δε θα σημαίνουν πια μονάχα το αντίθετο του αρσενικού, μα κάτι ξεχωριστό, που θά 'χει δική του αξία κι υπόσταση, κάτι που δε θά 'ναι απλό συμπλήρωμα άλλου, μα ολοκληρωμένη μορφή τής ζωής και της ύπαρξης — η γυναίκα-γνήσιος άνθρωπος.

Αυτή η πρόοδος (ενάντια στη θέληση του άντρα, που θα μείνει, στην αρχή, πίσω) θα μεταμορφώσει ριζικά την ερωτική ζωή, πλημμυρισμένη από τόσες πλάνες σήμερα:

Ο έρωτας δε θά 'ναι πια σχέση άντρα με γυναίκα, αλλά Ανθρώπου με Άνθρωπο: θα στέκει πιο κοντά στην ανθρώπινη φύση (γεμάτος άπειρη απαλότητα και σεβασμό, καλός και καθάριος σε όλα κείνα που σμίγει και χωρίζει).

Θά 'ναι ο έρωτας που προετοιμάζουμε μ' αγνία και μόχθο: δυο Μοναχικοί Άνθρωποι, που θα προστατεύουν, θα συμπληρώνουν, θα περιορίζουν και θα σέβονται ο ένας τον άλλον.

Και τούτο ακόμα: Μη νομίζετε πως χάθηκε ο μεγάλος έρωτας που σας κυριέψε κάποτε στα εφηβικά σας χρόνια: δε μέστωσαν, τότε, εντός σας τρανοί κι ευγενικοί πόθοι και σχέδια που, σήμερα ακόμα, τροφοδοτούν τη ζωή σας;

Πιστεύω πως αυτός ο έρωτας μένει έτσι άφθαρτος και δυνατός μέσα στη θύμησή σας, επειδή στάθηκε η πρώτη σας βαθιά μόνωση, ο πρώτος εσώτερος μόχθος που κάνατε στη ζωή σας.»

Ράινερ Μαρία Ρίλκε - «Γράμματα σ' ένα νέο ποιητή» (αποσπάσματα)

CoverPhoto: Sky Carousel by Evenliu on DeviantArt

Με δικαστικό

οι φορολογικοί έλεγχοι σε σπίτια

Χωρίς την παρουσία δικαστικού λειτουργού, οι ελεγκτές της εφορίας δεν θα μπορούν να εισέρχονται για έλεγχο στην κατοικία των φορολογούμενων, διευκρινίζει εγκύκλιος της γενικής γραμματείας Δημοσίων Εσόδων.

Με την εγκύκλιο, παρέχονται διευκρινίσεις για την εφαρμογή της συγκεκριμένης διάταξης, που ψηφίστηκε με το νόμο 4410/2016.

Ειδικότερα, προβλέπεται ότι στις περιπτώσεις που παρίσταται ανάγκη να εισέλθει η φορολογική διοίκηση στα πλαίσια διενέργειας επιτόπιου φορολογικού ελέγχου στην κατοικία του φορολογούμενου, εκτός από τη σχετική εντολή του αρμόδιου Εισαγγελέα για την πραγματοποίηση του ελέγχου, απαιτείται και η παρουσία δικαστικού λειτουργού. Με το προηγούμενο, μοναδική προϋπόθεση ήταν η εντολή έκδοση εισαγγελικής εντολής.

Αυτόματες κατασχέσεις

για όσους χρωστούν στο δημόσιο

Αυτοματοποιημένο σύστημα κατασχέσεων για όσους οφείλουν στο Δημόσιο τίθεται σε εφαρμογή το 2017, έπειτα από απαίτηση των δανειστών.

Συγκεκριμένα, στο προσχέδιο του επικαιροποιημένου μνημονίου αναφέρεται ότι μέχρι το τέλος του έτους θα πρέπει να είναι έτοιμο το στρατηγικό σχέδιο για την είσπραξη των ληξιπρόθεσμων οφειλών.

Στο προσχέδιο γίνεται, ακόμη, αναφορά για τη νομοθέτηση των ηλεκτρονικών συναλλαγών με υποχρεωτική εφαρμογή μηχανημάτων POS μέχρι τον Ιούνιο του 2017 σε όσες επιχειρήσεις και ελεύθερους επαγγελματίες βρίσκονται στην κορυφή της λίστας με τους παραβάτες.

Καινοτομία & επιχειρηματικότητα στην Τρίπολη

Από τον Νοέμβριο 2016 ως το Μάρτιο του 2017, διοργανώνεται το StartingUp: Roadshow, το 1ο Roadshow Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας, με την αντιπροσωπία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, σε συνεργασία με τον Ελληνικό Σύνδεσμο Νέων Επιχειρηματιών και τοπικούς θεσμικούς και επιχειρηματικούς φορείς.

Συμμόρφωση για ενυπόθηκα δάνεια

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ζήτησε την Πέμπτη από την Ελλάδα και άλλα οκτώ κράτη-μέλη της ΕΕ (την Κροατία, την Κύπρο, τη Φινλανδία, το Λουξεμβούργο, την Πορτογαλία, τη Σλοβενία, την Ισπανία και τη Σουηδία) να μεταφέρουν πλήρως στο εθνικό τους δίκαιο τη νομοθεσία της ΕΕ για τα ενυπόθηκα δάνεια.

Πρόκειται για την οδηγία που αφορά την ενυπόθηκη πίστη, η οποία εκδόθηκε στις 4 Φεβρουαρίου 2014 και αποσκοπεί στη βελτίωση των μέτρων προστασίας των καταναλωτών σε ολόκληρη την ΕΕ, με την καθιέρωση υπεύθυνων πρακτικών δανεισμού.

Αυστηρότερες ποινές σε φοροφυγάδες

Αυστηρότερες κυρώσεις για τους παραβάτες της φορολογικής νομοθεσίας σχεδιάζει το υπουργείο Οικονομικών, με στόχο να περιορισθεί η φοροδιαφυγή και να αυξηθούν τα δημόσια έσοδα.

Στις προτάσεις που έχουν κατατεθεί περιλαμβάνεται η αύξηση του χρόνου κλεισίματος των καταστημάτων σε 72 ώρες αντί 48 που ισχύουν σήμερα στις περιπτώσεις

φοροδιαφυγής, καθώς και η επαναφορά των αυτοτελών προστίμων.

Σύμφωνα με πληροφορίες, τα αυτοτελή πρόστιμα θα αφορούν τις περιπτώσεις των γιατρών και φροντιστηρίων που εντοπίζονται να μην εκδίδουν αποδείξεις, καθώς σήμερα οι ανωτέρω κατηγορίες επαγγελματιών δεν εντάσσονται στο καθεστώς ΦΠΑ οπότε και δεν επιβάλλονται τα σχετικά πρόστιμα που προβλέπει η νομοθεσία.

Μπαράζ έμμεσων φόρων με ανάπτυξη 2,7%

Την πρόβλεψη για αύξηση φόρων 2,4 δισ. ευρώ, εκ των οποίων το 1,3 δισ. προέρχεται από τους έμμεσους φόρους, περιλαμβάνει ο προϋπολογισμός του 2017 που κατατέθηκε στη Βουλή. Ταυτόχρονα όμως η εισιγητική έκθεση αναφέρεται τόσο σε υπερδιπλάσιο πρωτογενές πλεόνασμα για φέτος έναντι του στόχου, το οποίο θα φθάσει στο 1,09% του ΑΕΠ, αλλά και σε υπέρβαση του στόχου για το 2017, με πρόβλεψη για 2% του ΑΕΠ, αυξημένο κατά 0,25% έναντι των στόχων του Μνημονίου.

Μάλιστα επισημαίνεται πως λόγω της υπέρβασης του στόχου, θα εξετασθεί άμεσα

η δυνατότητα εφάπαξ διάθεσης μέρους της υπέρβασης σε δράσεις για την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και προστασίας. Στο 2,7% τίθεται ο στόχος για την ανάπτυξη το επόμενο έτος.

5ο Αραβο-ελληνικό οικονομικό φόρουμ

Το «5ο Αραβο-Ελληνικό Οικονομικό Φόρουμ» θα διεξαχθεί στις 29-30 Νοεμβρίου 2016 στο ξενοδοχείο Divani Caravel Αθηνών με θέμα "Unleashing the Arab-Hellenic potential".

Η Ελλάδα και ο αραβικός κόσμος διαθέτουν έναν πλούτο ανθρωπίνων και φυσικών πόρων και πληθώρα επιχειρηματικών ευκαιριών. Οι δυνατότητες για άνοδο του εμπορικού ισοζυγίου και αύξηση του επιπέδου των επενδύσεων μεταξύ των δύο πλευρών είναι τεράστιες.

Τα θέματα του Φόρουμ ανήκουν στους τομείς που αντιπροσωπεύουν τα θετικά βήματα της Ελλάδας και, σε συνδυασμό με την πρόσφατη πρωτοβουλία του Επιμελητηρίου αναφορικά με την «Μεταφορά Τεχνογνωσίας στον Αραβικό κόσμο», θα αποτελέσουν την βάση των συζητήσεων και της δικτύωσης, με σκοπό την επίτευξη εποικοδομητικών και πρακτικών αποτελεσμάτων.

Μοναδικός Κωδικός - ΑΔΑΜ: 16PROC005470331
ΑΔΑ : 7ΦΕΥΩΡΨ-ΙΗΨ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
Πλ. Καραϊσκάκη 9, Λυγουριό, Τ.Κ. 21052
Τηλ. 27533 61116, Fax: 2753360102
e-mail: dimasc@otenet.gr
Πληροφορίες: Δρούζας Αθανάσιος

Λυγουριό : 29/11/2016
Αρ. πρωτ.: 6208
«Προμήθεια Υγρών Καυσίμων και Λιπαντικών έτους 2017»
Αρ. Μελ. : 8/2016

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1.- Ο Δήμαρχος Επιδαύρου προκηρύσσει ηλεκτρονικό μειοδοτικό ανοικτό διαγωνισμό για την «Προμήθεια Υγρών Καυσίμων και Λιπαντικών έτους 2017» προϋπολογισμού 118.318,07 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24% και του δικαιώματος προαίρεσης (option) 15%, με σφραγισμένες προσφορές με κριτήριο κατακύρωσης το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί της επίσημης μέσης λιανικής τιμής καυσίμων της Δ/σης Ανάπτυξης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας για την

ομάδα Α των Καυσίμων κίνησης (πετρελαίου κίνησης, βενζίνης αμόλυβδης), το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί της επίσημης μέσης λιανικής τιμής καυσίμων της Δ/σης Ανάπτυξης της Π. Ε. Αργολίδας για την ομάδα Β των Καυσίμων θέρμανσης (πετρελαίου θέρμανσης), και με κριτήριο κατακύρωσης τη χαμηλότερη προσφερόμενη τιμή για την ομάδα Γ των Λιπαντικών, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/16 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» και του Ν. 3463/06 «Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας».

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος, ύστερα από την δημοσίευση περίληψης της διακήρυξης αυτής στο Τεύχος Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως και στον Ελληνικό Τύπο.

2.- Ως ημερομηνία ανάρτησης των τευχών δημοπράτησης στη διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ ορίζεται η 08/12/2016, ως ημερομηνία έναρξης υποβο-

λής των προσφορών ορίζεται η 20/12/2016 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 και ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών ορίζεται η 29/12/2016 ημέρα Πέμπτη και ώρα 15.00 μ.μ.

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο σύστημα. Για την συμμετοχή τους στο διαγωνισμό, οι ενδιαφερόμενοι, οικονομικοί φορείς χρήστες θα πρέπει να έχουν πραγματοποιήσει εγγραφή στο ΕΣΗΔΗΣ και να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή. Ο προμηθευτής υποχρεούται να δώσει προσφορά είτε για το σύνολο των ειδών του προϋπολογισμού της ομάδας Α των Καυσίμων κίνησης, είτε για το σύνολο των ειδών του προϋπολογισμού της ομάδας Β των Καυσίμων θέρμανσης, είτε για το σύνολο των ειδών του προϋπολογισμού της ομάδας Γ των Λιπαντικών είτε συνδυασμό αυτών.

3.- Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχουν :

α) Όλα τα φυσικά πρόσωπα (Ελληνες ή Αλλοδαποί).
β) Όλα τα νομικά πρόσωπα.
γ) Συνεταιρισμοί υπό την προϋπόθεση ότι ασκούν εμπορικό ή βιομηχανικό ή βιοτεχνικό επάγγελμα σχετικό με το αντικείμενο του διαγωνισμού.

δ) Ενώσεις προμηθευτών.

Οι διαγωνιζόμενοι θα προσκομίσουν Πιστοποιητικό του οικείου επιμελητηρίου, με το οποίο θα πιστοποιείται η εγγραφή τους σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά τους ή βεβαίωση άσκησης επαγγέλματος που θα έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού, καθώς και όλα τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο άρθρο 5 της Αναλυτικής Διακήρυξης

4.- Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 627,72 € για την ομάδα Α- Καύσιμα κίνησης, σε 144,60 € για την ομάδα Β - Καύσιμα θέρμανσης, και σε 58,40 € για την ομάδα Γ - Λιπαντικά, (ποσοστό 1% επί του προϋπολογισμού μελέτης χωρίς του Φ.Π.Α., μη συμπεριλαμβανομένου του δικαιώματος προαίρεσης), ισχύος τουλάχιστον 120 ημερών από την ημερομηνία υποβολής τους, και θα απευθύνεται στο Δήμο Επιδαύρου.

5.- Η προμήθεια συμπεριλαμβανομένου του δικαιώματος προαίρεσης (δ. π.) αφορά 82.800 λίτρα υγρά καύσιμα κίνησης (70.000 λίτρα πετρέλαιο κίνησης + 10.500 λίτρα δ. π. = 80.500 λίτρα πετρέλαιο κίνησης, 2.000 λίτρα βενζίνη αμόλυβδη + 300 λίτρα δ. π. = 2.300 λίτρα βενζίνη αμόλυβδη) προϋπολογισμού

89.370,27 € (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και δ. π.), 23.000 λίτρα υγρά καύσιμα θέρμανσης (20.000 λίτρα πετρέλαιο θέρμανσης + 3.000 λίτρα δ. π. = 23.000 λίτρα πετρέλαιο θέρμανσης) προϋπολογισμού 20.619,96 € (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και δ. π.), καθώς και 1.296 μονάδες λιπαντικών (1.127 λίτρα λάδια κινητήρων, κεντρικών συστημάτων, συστημάτων μετάδοσης κίνησης, γενικής λίπανσης, υδραυλικού τύπου, δίχρονων κινητήρων 2Τ, βαλβόλινες, υγρά φρένων, έτοιμο προδιαλυμένο αντιψυκτικό, απιονισμένο νερό, 1.127 λίτρα + 169 λίτρα δ. π.= 1.296 λίτρα λιπαντικών προϋπολογισμού 8.327,84 € (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και δ. π.), και θα χρηματοδοτηθεί από πιστώσεις του προϋπολογισμού έτους 2017 του Δήμου Επιδαύρου.

6.- Οι προσφορές ισχύουν επί ποινή αποκλεισμού χωρίς καμιά αλλαγή ή αναθεώρηση ή αναπροσαρμογή για χρονικό διάστημα τουλάχιστον ενενήντα (90) ημέρες από την υποβολή τους. Ο Δήμος Επιδαύρου έχει τη δυνατότητα, εάν παραστεί ανάγκη για λόγους ανωτέρας βίας (τυχόν καθυστέρηση διενέργειας διαγωνισμού, έκτακτες ανάγκες κλπ) και για όσο χρονικό διάστημα απαιτηθεί μέχρι

την ανάδειξη νέου προμηθευτή και την υπογραφή νέας σύμβασης, να παρατείνει την ισχύ και την διάρκεια της σύμβασης προμήθειας καυσίμων και μετά τη λήξη της στις 31/12/2017 (για 2 μήνες) με τους ίδιους όρους και προϋποθέσεις και χωρίς να υπάρξει υπέρβαση των ποσοτήτων που αναγράφονται στη μελέτη και στη διακήρυξη και χωρίς επιπλέον επιβάρυνση του Δήμου.

7.- Ενοστάσεις κατά της διακήρυξης του διαγωνισμού, κατά της νομιμότητας της διενέργειας του διαγωνισμού ή της συμμετοχής προμηθευτή σ' αυτό, καθώς και για οποιουδήποτε άλλους λόγους, αναφέρεται στο άρθρο 13 της Αναλυτικής Διακήρυξης.

8.- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλέφωνο 2753360116, κ. Δρούζα Αθανάσιος, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Πλήρης άμεση και δωρεάν πρόσβαση στην πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr και στην ιστοσελίδα του Δήμου Επιδαύρου www.epidavros.gr.

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου
Κων/νος Π. Γκάτζιος

απροσάρμοστα ηθοιογράφω



Δεκέμβρης, ο μήνας των ξωτικών

ανέκδοτο

Ο Πόντιος και η Καλόγρια

Μέσα στην νύχτα ένας πόντιος σταμάτησε το αυτοκίνητο δίπλα σε μια καλόγρια, κατέβασε το τζάμι του οδηγού η καλόγρια έβαλε το κεφάλι τις μέσα, γρήγορα ο πόντιος ανέβασε το τζάμι πάλι επάνω κατεβαίνει από το αυτοκίνητο πάει από πίσω και την βιάζει. Όταν τελείωσε κατεβάζει πάλι το τζάμι και λέει " είδες εμείς οι πόντιοι τι κόλπα έχουμε". Ναι αγόρι μου λέει η καλόγρια "έχεις δίκιο αλλά και εμείς οι ομοφυλόφιλοι δεν πάμε πίσω ε;"

Η ναυτικός τσι τ' αυγά

Μια φουρά τσι έναν τσιρό ήταν ένας ναυτικός, ταξιδιβγι στα καράβια. Μια φουρά στου τόσο βγαίνουν σι κανέ λιμάν' για καμιά-δυο μέρια, να ξικουραστούν.

Πήγι λοιπόν κάπουτι η ναυτικός σ' ένα φαγαριό, να φάει. Διάταξι να τ' κάνουν τρία αυγά τσι μια σαλάτα. Τα 'τοιμάσαν τσι τα πήγαν στου τραπέζι τ' τσ' αρχίν'σι να τρώ'. Έγτσι π' έτρουγι, φουνάζαν «σαλπάρ' του πλοίου». Απ' κ' ανιγκασιά τ', ξέχασι να πληρώσ' τ' αυγά π' έφαγι.

Μιτά απού τρία χρόνια, ξαναβρέθ'τσι σ' αυτό του λιμάν' τσι πήγι στου φαγαριό, να πληρώσ' τ' αυγά στουν εστιάτορα. Του 'ξήγησι κι είχι γίν' πριν τρία χρόνια τσι ρώ'ξι πόσα θέλ' να τ' πληρώσ' τ' αυγά.

Τότι η εστιάτορας αρχίν'σι να τ' λέγ' πράματα π' δε 'στέκαν. Ότι τώρα ήρτις να τα πληρώ'ς μετά απού τρία χρόνια. Αν ήταν τα αυγά ωμά, θα τα κλώσιαζι η κότα, θα έβγαζι πλέλια, τα πλέλια θα 'κάναν αυγά, τα αυγά θα ξαναγινόνταν πλέλια και ούτω καθεξής. Τσι τ' λέγ' «θα σι πάγ' στου δικαστήριου, για να πληρώ'ς κ' διαφουρά».

Η ναυτικός έπισι σι μιγάλ' συλλουγή, «κι να κάνου... κι να κάνου...». Τουν βλέπ' η Ναστραντίν Χότζας τσι τουν ρουτά «τι έχ'ς, βρε άθριπι, τσι είσι στιναχουριμένους;». «Άστα, το τσι το έπαθα...»,

τσι ηξήγ'σι κ' ιστουρία ντ'.

Τότι η Ναστραντίν Χότζας ρουτά πότι είναι του δικαστήριου τσι η ναυτικός τ' λέγ' «είνι σι μια 'βδουμάδα». «Θα μι ειδοποιηγ'ς, να ρθω ιγώ μάρτυρας».

Έτσι κ' έγινι. Όταν πήγαν στου δικαστήριου, άρχισι η δικαστής να ρουτά τουν έναν, να ρουτά τουν άλλουν, φώναξι τσι του όνουμα τ' Ναστραντίν Χότζα, αλλά δεν είχι πάει ακόμα. 'Σκείλαν

τότι τουν κλητήρα, να πά' να τουν φουνάζ'. Πήγι η κλητήρας, τουν φώναξι τσι 'φτός είπι: «Τώρα, σι λίγου έρχουμι». Πιριμέναν να πά', μα αργούσι. Τότι η δικαστής ξαναστέρν' τουν κλητήρα, να φουνάζ' του Ναστραντίν Χότζα. «Τώρα, κουντεύ' να βράσ' του στάρ', για να σπείρου, τσι έρχουμι». Πά' η κλητήρας στου δικαστή τσι τα' λέγ': «Έρχιτι σι λίγου, γιακί

βράζ' του στάρ' π' θα σπείρ'».

Σι λίγου πήγι στου δικαστήριου η Ναστραντίν Χότζας. «Αντι, βρι άθριπι, σένα θα πιριμένουμι να 'ρθεις;». «Αφού έβραζα του στάρ', για να σπείρου, κυρ δικαστά».

Τσι τ' λέγ' η δικαστής: «Καλά, του στάρ' του βράζ'ς, για να του σπείρ'ς; Βρασμένου στάρ' είδισ πουθινά να σπέρνιτι;». Τσι απαντά τότι η Χότζας: «Ούτι απ' αυγά βρασμένα δε βγαίνουιν π'λιά».

Τότι η δικαστής έμεινι άφωνος τσ' είπι μιτά: «Αθώος ο κατηγορούμενος ναυτικός!»

