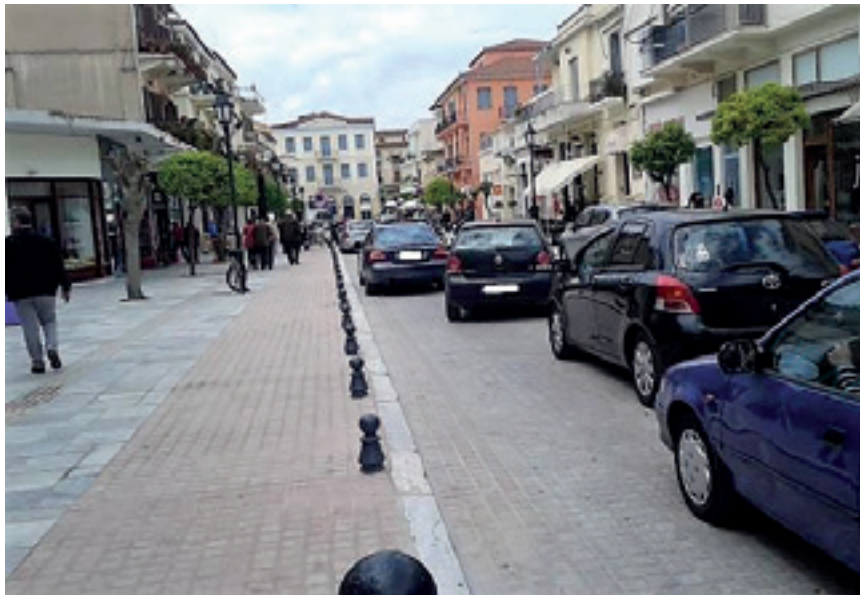




Λειψά τα σχολεία της Αργολίδας

Φτάσαμε στα Χριστούγεννα και παραμένουν τα κενά σε πολλά σχολεία της Αργολίδας. Παρότι πλησιάζουμε στα Χριστούγεννα οι ελλείψεις παραμένουν ακόμα σημαντικές, αφού καθηγητές λείπουν σε Άργος, Ναύπλιο, Κουτσόποδο, Λυγουρικό, Ερμιόνη, Κρανίδι, δηλαδή σε σχολεία όλου του νομού.

Σελ. 9



Παραδίδεται στους πεζούς η Αμαλία

Θα επιτρέπεται η είσοδος μόνο στα αυτοκίνητα των μόνιμων κατοίκων. Για τους υπόλοιπους μόνο 6 - 11 το πρωί.

Σελ. 3



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 24.11.2016
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 20ο • Αρ. φύλλου 922 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Γραμματικόπουλος:

2 εκ. έλλειμμα ΔΕΥΑΝ

Το έλλειμμα της ΔΕΥΑΝ θα αγγίξει το 2016 τα 2 εκ. ευρώ παρουσιάζοντας ιλιγγιώδη αύξηση, ειδικά τα τελευταία χρόνια κατά τα οποία ο Δήμαρχος κ. Κωστόυρος έχει αναλάβει και Πρόεδρος, καταγγέλλει ο επικεφαλής της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης Χρήστος Γραμματικόπουλος.

Σελ. 8



Σχέδιο φύλαξης του Δήμου Άργους-Μυκηνών επεξεργάζεται ο Καμπόσος

Παντού Σεκιούριτι

Αφού ναυάγησε η ιστορία για τους μικρούς Δήμους με την δημοτική αστυνομία, ο δήμαρχος Άργους-Μυκηνών στρέφεται τώρα προς ιδιώτες φύλακες προκειμένου να

εκπληρώσει μια προεκλογική του υπόσχεση για «ασφάλεια των πολιτών».

Πως όμως αυτό μπορεί να γίνει εφικτό;

Σελ. 3



Η υπόσχεση του Καθλίτικου

...«Ανεργία, φτώχεια, ανασφάλεια, σύγχυση, εξαρτήσεις. Θα μοιραζόμαστε τη δύναμη που όταν είμαστε ενωμένοι μας δίνει ο Θεός. Και θα αντιμετωπίζουμε κάθε κίνδυνο».

Είναι μερικά από τα λόγια του Αργείου νέου Μητροπολίτη Άρτης Καθλίτικου, κατά την ενθρόνισή του, στην οποία παραβρέθηκαν πολλοί Αργολιδοί.

Σελ. 20

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση.

Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Απαγορεύονται οι όποιοι συσχετισμοί με το «πρώτη φορά αριστερά»

“Ανοικτές πόρτες”

Την ώρα που το υπουργείο Μεταφορών βάζει τέλος στους ιδιωτικούς φύλακες στο Μετρό και το υπουργείο Υγείας στα Νοσοκομεία, ο Δήμος Άργους προανατολίζεται σε διαγωνισμό για την “προστασία” περιοχών του ευρύτερου δήμου από πιθανούς εγκληματίες.

Σε μια περιοχή που πέρα από μια σχετική παραβατικότητα τα κοινά εγκλήματα βρίσκονται σε πολύ χαμηλό επίπεδο σε σύγκριση με την υπόλοιπη Ελλάδα, ο Δήμος Άργους - Μυκηνών αισθάνεται “ανασφαλής”.

Σε εβδομαδιαία προβολή του μέσω του youtube, ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών ανακοίνωσε την Παρασκευή ότι ξεκινά το “πρότζεκτ Ανοικτές πόρτες”. Σύμφωνα με τον δήμαρχο Άργους- Μυκηνών “επειδή η αστυνομία δεν τα καταφέρνει και μόνο έχει ελάχιστους αστυνομικούς επειδή δεν υπάρχει δυνατότητα από το κράτος να προσλάβει και άλλους – πολλοί είναι αποσπασμένοι και φυλάνε κάποιους. Νομίζω τον Ψινάκη τον φυλάνε 2-3. Εγώ δεν έχω ζητήσει κανέναν να με φυλάει και άλλοι δήμαρχοι δεν έχουν ζητήσει να τους φυλάει κανένας. Κά-

ποιο αστυνομικοί είναι αποσπασμένοι σε VIP πρόσωπα και δεν είμαι σίγουρος να απαντήσω. Ξέρω ότι κάνουν σκοπιές αλλού. Παίρνουν αστυνομικούς από και τους πάνε αλλού, τους ταλαιπωρούν, είχα μιλήσει γι αυτό στο παρελθόν.

Εμείς αποφασίσαμε λοιπόν να κάνουμε έναν διαγωνισμό. Έχουμε τα χρήματα, δεν είναι ένας δήμος τελειωμένος, ο δικός μας. Είναι ένας δήμος που τα καταφέρνει, γιατί υπάρχουν κάποιιοι άνθρωποι εδώ που παλεύουνε στην φτώχεια, ε!” Μεσολαβεί αναφορά στα έσοδα των δήμων προ κρίσης και στα αυτά τα τελευταία χρόνια και στα πόσα έργα θα μπορούσε να κάνει αν είχε εκείνον τον πακτωλό χρημάτων και συνεχίζει, “Τώρα λοιπόν αποφασίσαμε να κάνουμε φύλαξη. Θα γίνει ένας μεγάλος διαγωνισμός. Θα ῥθούν εταιρίες, όλες οι εταιρίες που πρέπει να ῥθούν και κάθε γειτονιά θα έχει ένα αυτοκίνητο, το οποίο θα περιπολεί και θα παίρνει τηλέφωνο ο δημότης σε ένα τετραψήφιο νούμερο. Θα του απαντούν όταν θα υπάρχει πρόβλημα κι αυτός με την σειρά του θα ειδοποιεί την αστυ-

νομία., ωστόσο εκείνη την ώρα θα έχουν τρέξει 4 -5 αυτοκίνητα ίσως και 6 τα οποία θα περιπολούν σε γύρω γύρω περιοχές από την Σεκιούριτι να δουν τι συμβαίνει σε εκείνο το σημείο. Τελειώνει η παραβατικότητα. Προσπαθούμε να την τελειώσουμε την παραβατικότητα. Να τελειώσουμε όλους εκείνους που δεν θέλουν να κυκλοφορούν με καθαρά χαρτιά, εντός εισαγωγικών αυτό και θέλουν το βράδυ να κάνουν παγαποντιές και παρανομίες. Ε, δεν γίνεται αυτό το πράγμα. Ο Δήμος θα αρχίσει να φυλάσσεται. Αυτό είναι ένα πάρα πολύ μεγάλο έργο, διότι στην πρώτη βαθμίδα είναι η ανασφάλεια των δημοτών και μετά είναι η φτώχεια. Γιατί την φτώχεια μπορείς να την παλέψεις με κάποιο τρόπο εδώ στην περιοχή, αλλά την ανασφάλεια που κλείνεις το βράδυ την πόρτα σου και τρέμει η ψυχή σου ποιοί καραγκιόζηδες θα μπουν μέσα, απατεώνες να χτυπούν τις γριούλες και τους γέροντες, να τους αφήνουν ημιθανείς για να τους πάρουν τα δαχτυλίδια τους, που είναι και κειμήλια τα περισσότερα από αυτά και να τους πάρουνε την πενιχρή σύ-



νατζή τους, γιατί πενιχρή είναι πλέον η σύνταξη την οποία τους δίνει το κράτος. Ε, αυτό το πράγμα δεν αντέχεται και γι αυτό πήραμε αυτή την γενναία απόφαση να βάλουμε φύλαξη παντού, από τα χωριά, μεσ’ τις πόλεις. Παντού η φύλαξη. Έτσι. Και κάθε χρόνο θα την ενισχύουμε αυτή την φύλαξη”.

Το πόσο αποτελεσματική θα είναι μια τέτοιου είδους φύλαξη, δεν το ξέρουμε, αφού το πάρει κάποιος τηλ ένα κέντρο και αυτό να ειδοποιήσει την αστυνομία να παρέμβει, είναι πολύ πιο χρονοβόρο από το να τηλεφωνήσει κάποιος απ ευθείας στο 100. Ίσως

να δοθούν και επιμέρους εξηγήσεις από την δημοτική αρχή αφού εξεταστούν όλοι οι παράμετροι του μέτρου. Εξ άλλου όπως είπε και ο δήμαρχος Άργους- Μυκηνών, θα γίνει διαγωνισμός για την φύλαξη οπότε θα έχουμε την ευκαιρία να λύσουμε τις απορίες μας.

Θα πρέπει να σημειωθεί πως ήδη στην πλατεία Ομονοίας εταιρία σεκιούριτι έχει αναλάβει την φύλαξη της λιμνούλας, από ζώα και ... άλλους εχθρούς καθώς και το άνοιγμα της μπάρας για την τροφοδοσία των επιχειρήσεων.

Παραδίδεται στους πεζούς η λεωφόρος Αμαλίας

Τολμά πεζοδρόμηση ο Κωστούρος

Μετά από πολλές αναβολές - που δεν οφείλονται απαραίτητα στο δήμο Ναυπλίων – ο Δημήτρης Κωστούρος τολμά να διώξει από τη λεωφόρο Αμαλίας τα αυτοκίνητα τοποθετώντας ηλεκτρονική μπάρα στην είσοδο του δρόμου. Η σχετική απόφαση λήφθηκε στο δημοτικό συμβούλιο της Τρίτης και αναμένεται πλέον να υλοποιηθεί. Φαίνεται ότι το πρόσφατο ταξίδι του δημάρχου στο εξωτερικό, του έδωσε τις όποιες αναστολές και επέσπευσε τη λήψη της απόφασης βλέποντας πώς λειτουργούν τα ιστορικά κέντρα άλλων πόλεων (όπως για παράδειγμα η Petite France του Στρασβούργου). Σύμφωνα με την απόφαση, η οποία ήταν ομόφωνη από το δημοτικό συμβούλιο, οι οδοί Αμαλίας, Τερζάκη και Πλαπούτα χαρακτηρίζονται δρόμοι ήπιας κυκλοφορίας. Σε πρώτη φάση θα αποκλειστεί από αυτοκίνητα η Αμαλίας. Η μπάρα θα παραμένει ανοιχτή από τις 6 – 11 κάθε πρωί, ενώ θα κλείνει τις υπόλοιπες ώρες. Πρόσβαση με ηλεκτρονική κάρτα θα έχουν μόνο τα οχήματα των καταγεγραμμένων κατοίκων και κάποια ακόμα οχήματα, όπως ασθενοφόρα, πυροσβεστική, TAXI κλπ. Η στάθμευση θα επιτρέπεται σε προκαθορισμένους χώρους μόνο για οχήματα των μόνιμων κατοίκων (μία θέση για μέχρι τρεις αριθμούς κυκλοφορίας). Το δημοτικό συμβούλιο δεν προχώρησε σε αυτή τη φάση, σε ανάλογη απόφαση για την Σταικοπούλου, με την αιτιολογία ότι πρέπει να γίνει χωριστή μελέτη. Ο λόγος που δεν έχει γίνει μέχρι τώρα αυτή η μελέτη, δεν διευκρινίστηκε. Έτσι, μέχρι τότε θα μπορεί κάποιο αυτοκίνητο να κινηθεί και στην Πλαπούτα όλο το 24ωρο, φτάνοντας στην Σταικοπούλου, μέσω της Μπουμπουλίνας.

Όπως δήλωσε ο κος Κωστούρος «η κίνηση στο ιστορικό κέντρο έχει να κάνει μόνο με την αναζήτηση πάρκινγκ, το οποίο έχει περιοριστεί και όποιος μετακινείται σταθμεύει παράνομα. Το ιστορικό κέντρο μπορεί να βελτιώσει την ποιότητά του, μόνο αν περπατάμε», παίρνοντας θέση υπέρ της αποθάρρυνσης της χρήσης αυτοκινήτου στο ιστορικό κέντρο.



SIEMENS

Γιάννης Βέργος

Ακουστικά Βαρηκοοίας SIEMENS
Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος Αργολίδας

Βασ. Κωνσταντίνου 17 (3ος όροφος)
Άργος - Τηλ.: 27510 24969

Ώρες λειτουργείας: Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 14:00

Σηκώνουν παντιέρα κατά των Γεωγραφικών Αντιπεριφερειάρχων οι Δήμαρχοι

Απεντάχθηκαν έργα

Τον ασκό του Αιόλου ανοίγει ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ κ. Πατούλης καθώς καταγγέλλει τους Γεωγραφικούς Αντιπεριφερειάρχες της χώρας για απεντάξεις έργων Δημάρχων μη αρεστών και ευνοϊκή μεταχείριση ημετέρων και ζητάει από όλους τους Δημάρχους να του στείλουν όσα έργα έχουν απενταχθεί αδικαιολόγητα.

Όπως επισημαίνει χαρακτηριστικά «Οι δήμαρχοι δεν εκφοβίζονται, ούτε τρομοκρατούνται. Δεν θα επιτρέψουμε στους γεωγραφικούς αντιπεριφερειάρχες που έχουν μπει σε προεκλογική περίοδο και έχουν βλέψεις για συγκεκριμένους δήμους να λειτουργούν με πελατειακά κριτήρια. Είναι απαράδεκτο να αδικούν δήμους στους οποίους μένουν χιλιάδες πολίτες και με βάση τα πληθυσμιακά και γεωγραφικά κριτήρια θα έπρεπε να λαμβάνουν χρηματοδοτήσεις για την υλοποίηση συγκεκριμέ-

νων έργων».

Μεταξύ άλλων ο κ. Πατούλης αναφέρει:

Το τελευταίο διάστημα αυξάνονται καθημερινά τα φαινόμενα αναφορών και παραπόνων από τους δήμους της επικράτειας σχετικά με τη μη ένταξη δημοτικών έργων που έχουν υποβληθεί για χρηματοδότηση στις αρμόδιες υπηρεσίες των περιφερειών, με τελευταίο παράδειγμα αυτό του Δήμου Μαρκοπούλου -Μεσογαίας.

Πρόκειται για προτάσεις έργων που χρηματοδοτούνται, είτε μέσω των προγραμμάτων των περιφερειών από ίδιους πόρους, είτε μέσω ΕΣΠΑ από τα Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα. Οι συνάδελφοι κάνουν λόγο για φαινόμενα "εκφοβισμού" από αντιπεριφερειάρχες περιφερειακών ενοτήτων.

Μάλιστα σε πολλές περιπτώσεις οι συνάδελφοι καταγγέλλουν ότι επειδή δεν είναι αρεστοί

στους «γεωγραφικούς αντιπεριφερειάρχες», έργα των δήμων τους έχουν απορριφθεί. Την ίδια ώρα εντοπίζεται το φαινόμενο να έχουν ενταχθεί, με πελατειακά κριτήρια, άλλα έργα δήμων οι διοικήσεις των οποίων είναι αρεστές στους αντιπεριφερειάρχες.

Ως Πρόεδρος της ΚΕΔΕ, θα ήθελα να επισημάνω ότι οι δήμαρχοι δεν εκφοβίζονται, ούτε τρομοκρατούνται. Δε θα επιτρέψουμε στους «γεωγραφικούς αντιπεριφερειάρχες» που έχουν μπει σε προεκλογική περίοδο και έχουν βλέψεις για συγκεκριμένους δήμους να λειτουργούν με πελατειακά κριτήρια. Είναι απαράδεκτο να αδικούν δήμους, στους οποίους μένουν χιλιάδες πολίτες και με βάση τα πληθυσμιακά και γεωγραφικά κριτήρια θα έπρεπε να λαμβάνουν χρηματοδοτήσεις για την υλοποίηση συγκεκριμένων έργων.

Καλώ τους συναδέλφους να μας

αποστείλουν αναλυτικούς πίνακες για τα έργα που βρέθηκαν αδικαιολόγητα εκτός χρηματοδοτήσεων των περιφερειών, προκειμένου το πρόβλημα να συζητηθεί κατά τη διάρκεια του ετήσιου τακτικού συνεδρίου που διεξάγεται 1-3 Δεκεμβρίου στη Θεσσαλονίκη.

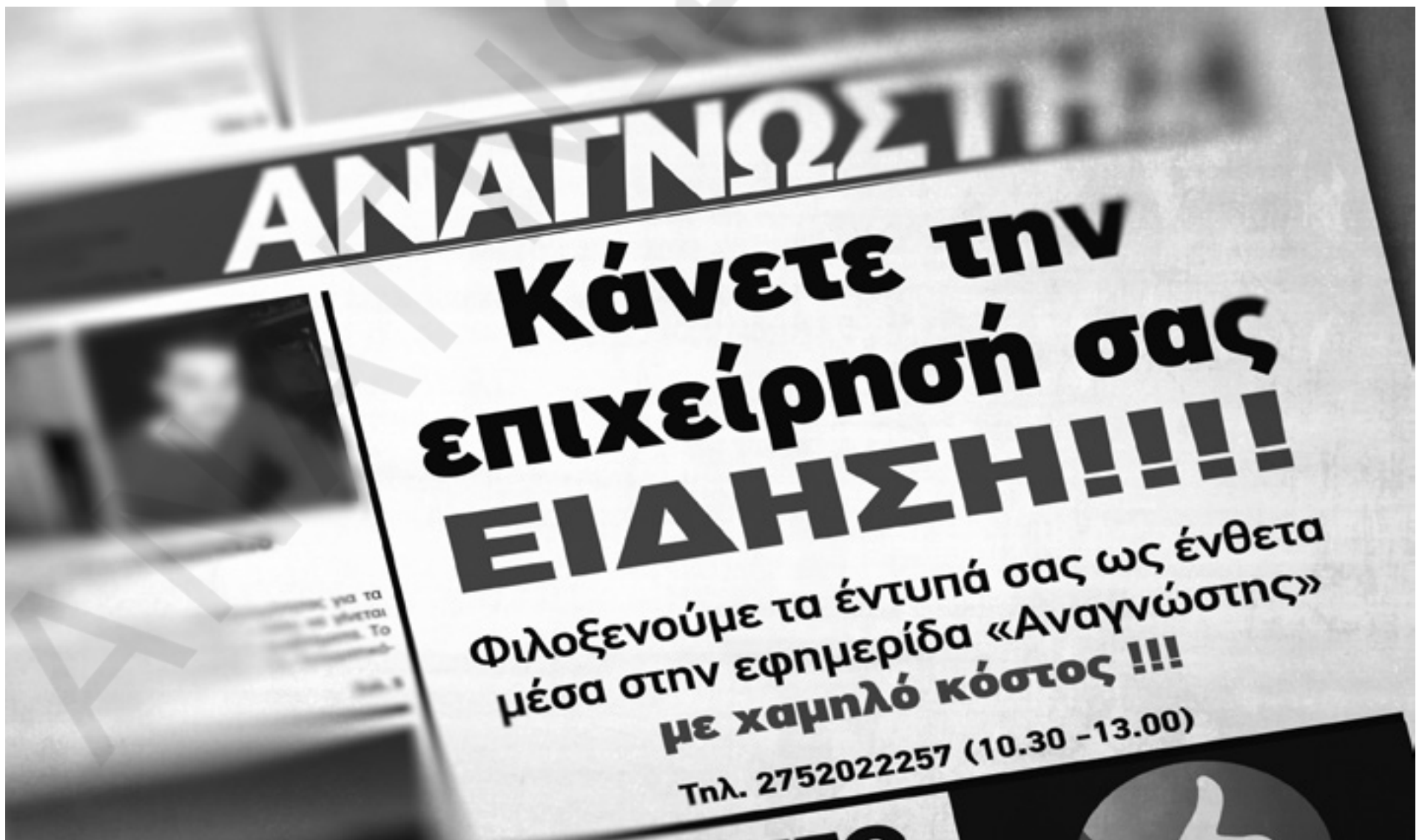
Οι αναφορές σας θα μπορούν να αποστέλλονται στο email: info@kedke.gr.

Με βάση τα στοιχεία που θα μας δώσετε θα καταρτίσουμε κατάλογο με τις σχετικές αναφορές οι οποίες στη συνέχεια θα προωθηθούν στους αρμόδιους πολιτικούς και νομικούς φορείς.

Καλούμε τους περιφερειάρχες της χώρας να αναλάβουν όλα εκείνα τα απαραίτητα μέτρα προκειμένου οι «γεωγραφικοί αντιπεριφερειάρχες» να μην προχωρούν σε εκφοβισμούς δημάρχων στο βωμό του προσωπικού οφέλους και μικροκομματικών σκοπιμοτήτων.

Σε κάθε περίπτωση η Κυβέρνηση οφείλει, όπως έχει ζητήσει η ΚΕΔΕ, σε συνεννόηση με την Ευρωπαϊκή Ένωση να διαμορφώσει ένα ειδικό επιχειρησιακό πρόγραμμα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020. Παράλληλα, προτείνουμε να εκπονηθεί ένα Εθνικό Πρόγραμμα Τοπικής Ανάπτυξης, που θα συμπληρώνει το ΕΣΠΑ και θα καλύπτει τις μη επιλέξιμες από αυτό, δαπάνες.

Ας σημειωθεί ότι παρόμοιο περιστατικό με διακοπή των διαδικασιών ολοκλήρωσης μελετών κατήγγειλε την περασμένη Παρασκευή ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Δ. Καμπόσος τονίζοντας ότι «με το κολυμβητήριο έχουμε σταματήσει από τον Ιούνιο. Όλες τις διεργασίες τις σταμάτησε η κυβέρνηση της πατρίδας μας».



Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



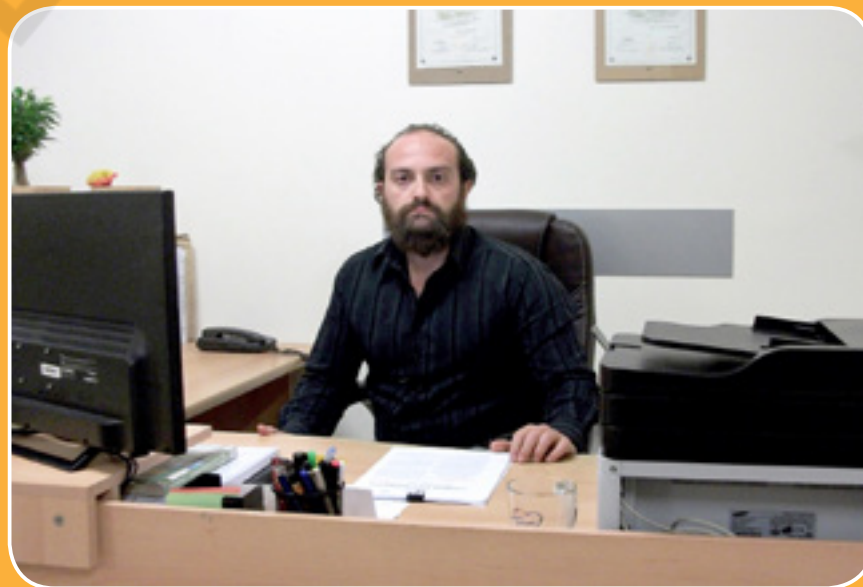
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΜΟΥΣΟΥΡΟΣ / Κλινικός Ψυχολόγος – Ψυχοθεραπευτής. Ψυχοθεραπεία, Γνωσιακή Συμπεριφοριστική Θεραπεία, Κλινική Ψυχολογία, Συμβουλευτική Ψυχολογία, Κλινική Έρευνα, Ενημέρωση. Βρίσκεται στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου 2, στο Άργος. Τηλ.: 698 663 7878



ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ - ΤΥΧΕΡΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ - ΣΚΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΟΕ. Το πρακτορείο βρίσκεται στην οδό Νικηταρά 4, στο Άργος



ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ Δ ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ. Κατασκευή και Εμπορία Ραφιών, Εξοπλισμοί καταστημάτων και συστήματα αποθήκευσης. Βρίσκεται στο 3ο χλμ Εθνικής Οδού Άργους - Κορίνθου, στο Άργος. Τηλ.: 2751 029077



ΑΝΔΡΕΑΣ Β. ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΕΩΠΟΝΟΣ-ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού & Πότι 1, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 96474, 697 917 3708

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

Βράδυ στην κεντρική πλατεία του Ναυπλίου



του Κοσμά Βίδου

Γιατί άραγε τα Ελληνάκια φωνάζουν τόσο πολύ; Γιατί παίζουν με τόση νευρική κίνηση;

Βράδυ στην κεντρική πλατεία του Ναυπλίου, μιλιούνα ο κόσμος, ανάμεσα τους κι εμείς. Κάτι που παρατηρώ, πέρα από την ευρωπαϊκή χάρη της στοιχειωμένης από την Ιστορία της Ελλάδας (αλλά και αγαπησιάρικης) πόλης, είναι η φοβερή φασαρία που κάνουν τα παιδιά: δεκάδες λεπτές φωνές στη διαπασών ενώνονται σε μια υστερική, ατονάλε Συμφωνία. Αγοράκια και κοριτσάκια ουρλιάζουν με όλη τη δύναμη των πνευμόνων και των φωνητικών χορδών τους - από χαρά; Επειδή έτσι έχουν μάθει να παίζουν; Επειδή δεν έχουν άλλον τρόπο να εκδηλωθούν; - και καταγίνονται σε πολεμικές εχθροπραξίες με φωτεινά σπαθιά, μπάλες, πατίνια και ποδήλατα. Έχει (για την ακρίβεια, παράχει) ζωντανία το πεδίο της μάχης. Το διασχίζουμε διασκεδάζοντας με τον μικρό που μας απειλεί με ένα τεράστιο (για το μπόι του) όπλο που πετάει πλαστικά μπαλάκια και αναρωτιόμαστε: Γιατί άραγε τα Ελληνάκια φωνάζουν τόσο πολύ; Γιατί παίζουν με τόση νευρική κίνηση; Γιατί με το που θα τα «αμολήσεις» εκδηλώνουν (ακόμη και) επιθετικές συμπεριφορές;

Θυμάμαι περιπάτους στις πλατείες της Πολωνίας, της Νορβηγίας, της Σουηδίας, αλλά και του Τελ Αβίβ, του Ντουμπάι... Και εκεί έπαιζαν, πουθενά όμως δεν είχαμε αυτή την αίσθηση της υστερικής κορυφούμενης έντασης, που νιώθει εδώ. Δεν εννοώ, βεβαίως, πως τα παιδιά στο εξωτερικό παίζουν καλύτερα από τα δικά μας, ούτε πως η φασαρία που κάνουν τα δικά μας δεν είναι συχνά χαριτωμένη, μια εκδήλωση της ανεμελιάς και της χαράς τους που δεν μπορείς παρά να χαρείς και εσύ μαζί της. Απλώς, αυτό το διαρκές κρεσέντο, αυτό το «γιούργια!» και όποιον πάρει ο Χάρος, μου δίνει πάντα την αίσθηση του ξεσπάσματος έντονης καταπίεσης. Μιας έντασης που δεν θα έπρεπε να έχουν μέσα τους τα παιδιά.

Αισθάνομαι πως έτσι εκδηλώνουν τον εκνευρισμό, την ανάγκη τους για δράση, σαν φυλακισμένοι που βγαίνουν από την απομόνωση στον ήλιο και θέλουν να τα κάνουν όλα στον υπερθετικό βαθμό, αφού σύντομα θα επιστρέψουν στην απομόνωση όπου όλα απαγορεύονται. Το να μην κάνεις (υπερβολική) φασαρία είναι (και) θέμα καλών τρόπων; Δεν θεωρώ, βεβαίως, πως τα παιδιά από τα άλλα κράτη μαθαίνουν να συμπεριφέρονται πιο κόσμια από ό,τι τα δικά μας, αν και μια φίλη που ζει στο Παρίσι πάντα εξαίρει την πειθαρχία που επιβάλλουν οι παριζιάνες μαμάδες. Οι καλοί τρόποι είναι θέμα οικογενειακής ανατροφής σε όποια χώρα και αν έχεις γεννηθεί. Εξάλλου, το θέμα δεν είναι η συμπεριφορά ως εθνικό χαρακτηριστικό αλλά τι την προκαλεί. Είναι καταπιεστικοί οι Έλληνες γονείς μέσα στο σπίτι και ελαστικοί έξω; Μήπως το αντίθετο; Αφήνουν, δηλαδή, τόσες ελευθερίες που μετά δεν μπορούν (ή δεν θέλουν) να τις μαζέψουν; Είναι τα παιδιά τους «φυλακισμένα» σε έναν τρόπο ζωής που τα καταθλίβει και όποτε βρίσκουν την ευκαιρία τού δίνουν και καταλαβαίνει; Ή μεγαλώνουν ασύδοτα, γεγονός που αντανάκλαται και στον τρόπο με τον οποίο ψυχαγωγούνται; Μήπως, τελικά, έχουμε όλοι (μεγάλοι και μικροί) παρεξηγήσει τη χαρακτηριστική έκφραση «παιδί είναι, αν δεν παίζει τώρα, τότε θα παίξει»; Ξεχνώντας πως και το παιχνίδι έχει κανόνες, τους οποίους τα παιδιά πρέπει να διδάσκονται και να εφαρμόζουν, και για το δικό τους καλό; Ή όλα είναι θέμα εθνικού ταμπεραμέντου; Οχι. Αυτό είναι μια εύκολη εξήγηση για ένα φαινόμενο που νομίζω πως τα τελευταία χρόνια έχει γίνει πιο έντονο.

Φοβάμαι πως τελικά η απάντηση κρύβεται σε αυτό που συμβαίνει σε όλους μας: το κλείσιμό μας σε πόλεις και σπίτια χωρίς χαρά, ο εγκλωβισμός μας σε ζωές χωρίς ελπίδα, επηρεάζει και τα παιδιά που μεγαλώνουν μαζί μας και δίπλα μας. Τη δυστυχία της δικής μας ύπαρξης εκτονώνουν τα παιδιά μας, δεν χρειάζεται να είσαι ειδικός για να το καταλάβεις. Η δική μας κούραση, ένταση, απόγνωση, ο θυμός και ο εκνευρισμός μας, αλλά και η απάθεια, η αδιαφορία, η αφασία και ο οχαδερφισμός προκαλούν τις υστερικές-βίαιες συμπεριφορές που αναπτύσσονται όταν για μερικά λεπτά τούς δίνεται το ελεύθερο να κάνουν ό,τι θέλουν. Ο,τι ήθελε έκανε και ο μικρός με την πιστόλα, την ώρα που διασχίζαμε την πλατεία Ναυπλίου και συζητούσαμε περί σωστού παιχνιδιού, και πέτυχε στο μάτι τη διερχόμενη γιαγιά με το φωσφορίζον μπαλάκι του. Τόσα χρόνια μετά τη δημιουργία του νέου Ελληνικού Κράτους, ο πόλεμος συνεχίζεται στα ίδια πεδία του αλληλοσπαραγμού, αλλά με διαφορετικούς όρους.

* Δημοσιεύθηκε στο ΒΗmagazino την Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2016

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 24.11.2016



Απόλαυσαν την φύση

Στα πλαίσια ανάδειξης της άγνωστης για πολλούς ορεινής Αργολίδας και των ιστορικών της μονοπατιών και σε συνδυασμό με την αγάπη μας για το φυσικό πλούτο της περιοχής του χωριού Κρύα βρύση, μας οδήγησαν για 3η φορά στην διοργάνωση ημερήσιας πορείας πολλαπλών αθλητικών δραστηριο-

τήτων. Στην πορεία συμμετείχαν πεζοπόροι, ιππείς, ποδηλάτες και τοξοβόλοι, οι δεσμοί αίματος, ο Σύλλογος Αλληλεγγύη, οι Σαμαρείτες κ.α.. Η πρωτοβουλία αυτή ανήκει στον Ιππικό Φυσιολατρικό Σύλλογο Άργους (ΙΦΣΑ). Καλά να είμαστε να συμμετάσχουμε και του χρόνου στην 4η διαδρομή του φαραγγιού της Κουμαριάς.

AN

Ιχνηλασίες

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 - κιν. 6944842844

Τι συμβαίνει με το νεκροταφείο του Αραχναίου;

Μακάβρια, αλλά ιδιαίτερα σοβαρή φαίνεται η καταγγελία που έφτασε στον Αναγνώστη από κάτοικο του Αραχναίου, σχετικά με το νεκροταφείο του χωριού.

Ο καταγγέλλων (τα στοιχεία του είναι στη διάθεση της εφημερίδας), καταγγέλλει ότι: «τα τελευταία χρόνια το νεκροταφείο έχει γεμίσει ασφυκτικά. Ανοίγονται τάφοι για να μπουν οι επόμενοι νεκροί και βρίσκονται άλιωτοι οι προηγούμενοι, με αποτέλεσμα ο περιβάλλον χώρος να μυρίζει άσχημα.

Όλοι που είμαστε σε γειτονικά σπίτια έχουμε αγανακτήσει. Έχουμε σοβαρά προβλήματα υγείας, είμαστε μεγάλοι άνθρωποι και η κατάσταση αυτή της δυσωδίας από το νεκροταφείο επιδεινώνει τα προβλήματά μας».

Ο καταγγέλλων - όπως ισχυρίζεται - έχει επιχειρήσει να συναντήσει πολλές φορές το δήμαρχο, χωρίς όμως να τα καταφέρει, ενώ είναι ενήμερος για το θέμα και ο τοπάρχης.

Μια απάντηση όχι απλά χρειάζεται, αλλά επιβάλλεται...

Υ.Ζ.



Αμάν η Πανσέληνος

Από την ημέρα που έγιναν εκδηλώσεις σε αρχαιολογικούς χώρους με το Αυγουσιάτικο φεγγάρι, όλοι οι Έλληνες έγιναν ρομαντικοί ποιητές και φωτογράφοι. Δεν προλαβαίνει να βγει Πανσέληνος και τσοούκου σέλφι, τσοούκου οι τηλεφακοί μας και καταγράφουν κανένα πουλί να περνάει μπρος από το φεγγά-

ρι. Δεν πρόλαβαν να πουν τα ΜΜΕ για την Πανσέληνο του Νοεμβρίου και έτρεξαν όλοι να την αποθανάτισουν μιας και οι περισσότεροι δεν θάναι εν Ζωή εδώ όταν ξαναβγεί. Αν έτρεχαν έτσι να αποθανάτισουν και την ζωή που χάνεται κυνηγώντας χίμαιρες ίσως τα φεγγάρια νάταν απολαυστικά και σε όλες τους τις φάσεις.

ΑΝ.

Από την κλασική έως τον Χατζιδάκι

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού «Ο Καββαδίας» σας προσκαλεί σε μια μοναδική μουσική βραδιά, την Κυριακή 27 Νοεμβρίου και ώρα 20:00. Το Duo «Αργολίς», που απαρτίζεται από τους Μόνικα Παπαιωάννου (βιολί) και Ανδρέα Ρεντούλη (πιάνο-τενόρος) θα

μας ταξιδέψει με τραγούδια της κλασικής μουσικής έως την εποχή του Χατζιδάκι. Επίσημη προσκεκλημένη θα είναι η φημισμένη σοπράνο Εβίτα Πετράκη, που θα παρουσιάσει άριες από όπερες και οπερέτες. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο Αγίου Βασιλείου, στο Λυγουριό.

Υ.Ζ.

Πω πω Παλαμήδεια!

Καλά βρε σεις στ Ανάπλι, μόνο Παλαμήδεια έχετε; Παλαμήδειος άθλος, Παλαμήδειος Μαραθώνιος, Παλαμήδειο Τρίαθλο, Μουσικό Παλαμήδειο κλπ. Παλαμίδα λαδορίγανη. Τι δουλειά έχει η δολοφονία του Καποδίστρια με το Παλαμήδι; Για τον Στάικο Σταϊκόπουλο τον περάσατε; Τόσο λεξιπενία πια! Φτάνει με τον αχταρμά. Βρείτε και καμιά άλλη ονομασία, όπως Αραχιάδα ή Τυρινθιακά ή τέλος πάντων κάτι θα βρείτε αν διαβάσετε την ιστορία της περιοχής. Μόνο κανένα «πλάσμα» μην ξαναανακαλύψετε γιατί θα πέσει πολύ γέλιο.

ΧΜ.

Σκιώδης υπουργός ο Ανδριανός



Στη σκιώδη κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας μπήκε ο Γιάννης Ανδριανός και ο ρόλος του είναι να παρακολουθεί τον υπουργό Παιδείας παρεμβαίνοντας όπου χρειάζεται.

Με το νέο σχήμα τομέων της Νέας Δημοκρατίας ανά υπουργείο, σε αντιστοιχία της σημερινής δομής της Κυβέρνησης,

καταργείται ο θεσμός των Συντονιστών.

«Σκοπός», όπως αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση, «είναι ο διαρκής, εντατικός πολιτικός και κοινοβουλευτικός έλεγχος της Κυβέρνησης «τομέα προς τομέα», «πρόσωπο προς πρόσωπο» («σκιώδης» Κυβέρνηση), καθώς και η διαμόρφωση προτάσεων πολιτικής.

Βέβαια, για να έχει το κεφάλι του ήσυχο ο Μητροτάκης, επισημαίνεται ότι σε κάθε περίπτωση, το σχήμα αυτό δεν δεσμεύει, ούτε ως προς την οργάνωση της Κυβέρνησης, ούτε ως προς τα πρόσωπα, τις μελλοντικές κυβερνητικές επιλογές του Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας.

Υ.Ζ.

Ανακύκλωση Ναυπλίου

Για μια ακόμα φορά ο Δήμαρχος Άργους υπαινίχτηκε ότι τα Ναύπλιο θα πληρώσει ακριβά τα σκουπίδια αφού δεν συνεργάστηκε με το Άργος, αφήνοντας μάλιστα να εννοηθεί πως η Αργολική Πρωτεύουσα δεν θα γλιτώσει τα πρόστιμα. Από πλευράς Ναυπλίου εργάζονται πυρετωδώς να βρουν λύση, όμως καλό θα ήταν να ξεκινήσουν από τα απλά, να ενημερώσουν ξανά τους πολίτες για την ανακύκλωση που γίνεται, αλλά και να ξανατοποθετήσουν αυτοκόλλητες σημάσεις στους κάδους της ανακύκλωσης, πχ στην Αμαλίας που δεν ξεχωρίζουν πλέον από τους κοινούς κάδους σκουπιδιών.

ΟΦ.



Η Μιλού

Είναι πανέμορφη, πλέον έχει γίνει μία ξανθιά καλλονή! Η προσωπικότητά της και τα χρώματα της την κάνουν να ξεχωρίζει. Είναι ένα εμβολιασμένο ημίαιμο λυκοσκυλάκι 14 μηνών όλο ενέργεια και χαρά! Ζητάει ένα καλό σπιτάκι που θα την αγαπούν και θα τη φροντίζουν. Θα δοθεί στερημένη και με την προϋπόθεση τσιπ. Τηλ. επικοινωνίας: 6985970270 και 6970460279. Φιλοζωικός Σύλλογος Άργους Λάιζα

Δεν θέλει και πολύ σκέψη, όποιος-α καλέσει πρώτος-η την κερδίζει.

ΑΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481

Δικαιούχος Σήματος:

Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 922

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 24.11.2016

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος – Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:

Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:

Άκης Ντάνος

Συντάκτες:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com

www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-

ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-

ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-

σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-

ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή

μερική ή περιληπτική, χωρίς την γρα-

πτική άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους

που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις

εργασίες τους

Αυτοδιαχείριση και ιεραρχία της εντολής

Κορνήλιος Καστοριάδης

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ κοινωνικά το ιεραρχικό σύστημα; Σημαίνει πως ένα στρώμα του πληθυσμού διευθύνει την κοινωνία ενώ οι υπόλοιποι εκτελούν απλώς τις αποφάσεις του. Σημαίνει επίσης πως αυτό το στρώμα, που παίρνει τις μεγαλύτερες αμοιβές, επωφελείται από την παραγωγή και την εργασία της κοινωνίας πολύ περισσότερο από τους άλλους. Με λίγα λόγια, σημαίνει πως η κοινωνία διαιρείται σε ένα στρώμα που κατέχει την εξουσία και τα προνόμια, και στο υπόλοιπο που τα στερείται. Η ιεράρχηση ή ο γραφειοκρατισμός- ολων των κοινωνικών δραστηριοτήτων είναι σήμερα η μορφή της διαίρεσης της κοινωνίας, που κυριαρχεί όλο και περισσότερο· συνεπώς, είναι ταυτόχρονα αποτέλεσμα και αιτία της σύγκρουσης που διχάζει την κοινωνία.

ΑΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ έχουν έτσι, είναι γελοίο να αναρωτιέται κανείς αν η αυτοδιαχείριση, η λειτουργία και η ύπαρξη ενός αυτοδιαχειριζόμενου κοινωνικού συστήματος, συμβιβάζεται με τη διατήρηση της ιεραρχίας. Είναι εξίσου γελοίο με το να αναρωτιέται κανείς αν η κατάργηση του σημερινού ποινικού συστήματος συμβαδίζει με τη διατήρηση των δεσμοφυλάκων, των αρχιφυλάκων και των διευθυντών φυλακών. Όπως όμως ξέρουμε, αυτό που εννοείται είναι καλύτερο όταν λέγεται. Πολύ περισσότερο όταν εδώ και χιλιάδες χρόνια μπολιάζουν το πνεύμα των ανθρώπων, από την πιο τρυφερή τους ηλικία, με την ιδέα ότι είναι «φυσικό» οι μεν να διατάζουν και οι δε να εκτελούν, οι μεν να έχουν αρκετά παραπάνω και οι δε ούτε τα απαραίτητα.

ΘΕΛΟΥΜΕ μια αυτοδιαχειριζόμενη κοινωνία. Τί σημαίνει αυτό; Σημαίνει μια κοινωνία που να διαχειρίζεται τον εαυτό της, δηλαδή μια κοινωνία που αυτοδιευθύνεται. Αλλά αυτό πρέπει να το κάνουμε ακόμα πιο συγκεκριμένο. Μια αυτοδιαχειριζόμενη κοινωνία είναι μια κοινωνία στην οποία όλες οι αποφάσεις παίρνονται από το σύνολο το οποίο κάθε φορά άφορα το αντικείμενο αυτών των αποφάσεων. Δηλαδή ένα σύστημα όπου εκείνοι που ασκούν κάποια δραστηριότητα αποφασίζουν συλλογικά τι πρέπει να κάνουν και πως θα το κάνουν, με μόνα όρια εκείνα που τους χαράζει η συνύπαρξή τους με άλλες συλλογικές μονάδες. Έτσι, τις αποφάσεις που αφορούν τους εργαζομένους ενός εργαστηρίου πρέπει να τις παίρνουν οι εργαζόμενοι αυτού του εργαστηρίου· τις αποφάσεις που αφορούν ταυτόχρονα πολλά εργαστήρια πρέπει να τις παίρνει το σύνολο των εργαζομένων σ' αυτά ή οι αιρετοί και ανακλητοί εκπρόσωποι του· τις αποφάσεις όλης της επιχείρησης, όλο το προσωπικό της επιχείρησης, τις αποφάσεις που αφορούν μια συνοικία, οι κάτοικοι της συνοικίας, και τις αποφάσεις που αφορούν ολόκληρη την κοινωνία, να τις παίρνει το σύνολο των άντρων και των γυναικών που ζουν στην κοινωνία αυτή.

oikoargos@yahoo.gr

2 εκ. έλλειμμα ΔΕΥΑΝ καταγγέλλει ο Γραμματικόπουλος

«Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της ίδιας της ΔΕΥΑΝ για το 2016 το έλλειμμα της ΔΕΥΑΝ θα αγγίξει τα 2 εκ. ευρώ παρουσιάζοντας ιλιγγιώδη αύξηση ειδικά τα τελευταία χρόνια κατά τα οποία ο Δήμαρχος κ. Κωστούρος έχει αναλάβει και Πρόεδρος της ΔΕΥΑΝ». Τα παραπάνω στοιχεία αποκάλυψε στο Δημοτικό Συμβούλιο ο επικεφαλής της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης Χρήστος Γραμματικόπουλος.

Ο επικεφαλής της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης τονίζει επίσης ότι «την ίδια στιγμή σημαντικές περιοχές του Δήμου παραμένουν χωρίς πόσιμο νερό, ενώ οι αδιαφανείς απ' ευθείας αναθέσεις συνεχίζονται χωρίς κανένα σεβασμό στα λεφτά των δημοτών τροφοδοτώντας το έλλειμμα και απειλώντας με λουκέτο την ΔΕΥΑΝ. Είναι χαρακτηριστικό ότι, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία (πίνακας αριστερά), ενώ η διαφορά εσόδων εξόδων το 2013 ήταν στις 338.000 ευρώ το 2014 ανέβηκε στις 819.000 το 2015 στο 1.365.000 και το 2016 το έλλειμμα φθάνει τα 2.000.000 ευρώ».

Εκτός από τα παραπάνω στοι-

χεία ο Χρήστος Γραμματικόπουλος επισήμανε στο δημοτικό συμβούλιο και τα ακόλουθα: «...Η ΔΕΥΑΝ χρειάζεται επειγόντως οικονομικό νοικοκύρεμα. Το έλλειμμα της για το 2016 φθάνει τα 2 εκ. ευρώ. Σύμφωνα με όλα τα οικονομικά στοιχεία,

τα τελευταία χρόνια το έλλειμμα αυξάνεται με γεωμετρική πρόοδο. Αυτό επιβεβαιώνεται και από το επιχειρησιακό σχέδιο, όπου στην σελ.153 στους πίνακες εσόδων εξόδων προβλέπονται για το 2016 έσοδα 3.670.000 ευρώ και έξοδα 5.650.000 ευρώ, δηλ. έλλειμμα σχεδόν 2 εκ. ευρώ. Επομένως χρειάζεται μείωση των δαπανών - εξόδων και περιορισμός των αμέτρητων απ' ευθείας αναθέσεων. Ταυτόχρονα χρειάζεται αύξηση των εσόδων μέσω αύξησης όχι της τιμής του νερού, αλλά των τιμολογούμενων ποσοτήτων, διότι υπάρχει ένα σημαντικό ποσοστό νερού που δεν τιμολογείτε



καν. Αυτά ως προς το οικονομικό σκέλος. Τώρα ως προς το αναπτυξιακό σκέλος των έργων, οφείλει ο Δήμος-ΔΕΥΑΝ μέχρι το τέλος της θητείας της, δηλ. τα επόμενα 2,5 χρόνια, να έχει δώσει πόσιμο νερό σε όλο τον Δήμο Ναυπλιέων, άρα και σε Ίρια, Κάντια καθώς και στην δημοτική ενότητα Μηδέας. Αυτό σημαίνει ταχεία ολοκλήρωση επαρκών μελετών και αναζήτηση χρηματοδότησης». Ο κος Γραμματικόπουλος καταλήγει: «Επομένως συνοψίζοντας, δραστηκή μείωση των ελλειμμάτων για να μην κλείσει η επιχείρηση και πόσιμο νερό σε ολόκληρο τον Δήμο μας. Αυτοί είναι οι στόχοι για τα επόμενα 2 χρόνια».

Απλή αναλογική στις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές;

Ανοικτό άφησε το ενδεχόμενο καθιέρωσης της απλής αναλογικής στις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές, ο υπουργός Εσωτερικών Πάνος Σκουρλέτης, αλλά μετά από συζήτηση πρώτα από όλα με τις δυνάμεις της Αυτοδιοίκησης και με τα όργανά της.

Ειδικότερα ο υπουργός Εσωτερικών Πάνος Σκουρλέτης σε συνέντευξή του στην εφημερίδα «Realnews» και στην ερώτηση αν η απλή αναλογική στην

Αυτοδιοίκηση μπορεί να εφαρμοστεί από την επόμενη εκλογική αναμέτρηση απάντησε:

«Η καθιέρωση της απλής αναλογικής στις αυτοδιοικητικές εκλογές στο πλαίσιο μιας ριζοσπαστικής μεταρρύθμισης του «Καλλικράτη» θα απελευθερώσει δυνάμεις, θα λειτουργήσει εξυγιαντικά και θα ενθαρρύνει μια νέα κουλτούρα ευρύτερων συναινέσεων σε τοπικό επίπεδο. Όλα αυτά, όμως, πρέπει να συζητηθούν πρώτα απ' όλα με

τις δυνάμεις της Αυτοδιοίκησης και τα όργανά της». Σε ότι αφορά στον τρόπο εκλογής δημάρχου, αν θα είναι δηλαδή έμμεση, ή και με χωριστά ψηφιδέλια ο κ. Σκουρλέτης απάντησε: «Θέτετε ένα κρίσιμο ερώτημα που οφείλουμε να εξετάσουμε σε βάθος λαμβάνοντας υπόψη την Αυτοδιοικητική πραγματικότητα και παράδοση στη χώρα μας.

Ψάχνουν προσωπικό για εκτιμήσεις ΕΛΓΑ

Τη συνδρομή των Περιφερειών στο εκτιμητικό έργο του ΕΛΓΑ, με τη διάθεση προσωπικού, στις περιοχές ευθύνης τους, ζητά με επιστολή του προς την Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας, την Ένωση Περιφερειών Ελλάδας, την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Θεσσαλίας - Στερεάς Ελλάδας, την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Κρήτης και την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου

- Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου, ο πρόεδρος του ΕΛΓΑ Θεοφάνης Κουρεμπές. Συγκεκριμένα, ο κ. Κουρεμπές ζητά τη συνδρομή των φορέων της Αυτοδιοίκησης προκειμένου να διαθέσουν γεωπόνους στις Περιφέρειες Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, Θεσσαλίας και Πελοποννήσου, καθώς και κτηνιάτρους στην Περιφέρεια Κρήτης, προκειμένου να γίνει έγκαιρη και ακριβής εκτίμηση

των ζημιών. Όπως επισημαίνεται στην επιστολή, η αναγκαιότητα της συνδρομής των υπηρεσιών της Αυτοδιοίκησης ανέκυψε μετά τα έντονα καιρικά φαινόμενα των τελευταίων 2,5 μηνών από τα οποία προκλήθηκαν σοβαρές ζημιές, σε πολλές περιοχές της χώρας, τόσο στη φυτική και ζωική παραγωγή όσο και σε πάγιο κεφάλαιο.

Φτάσαμε στα Χριστούγεννα και παραμένουν τα κενά

Λειψά τα σχολεία της Αργολίδας

Συνεχίζεται η μάχη με τα κενά σε διδακτικό προσωπικό στα σχολεία της Αργολίδας. Εκτός από τα Ειδικά Σχολεία, για τις ελλείψεις των οποίων έχουν γίνει εκτενή ρεπορτάζ στο παρελθόν από τον «Αναγνώστη Πελοποννήσου», αυτή τη φορά έρχεται η ίδια η Ένωση Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Αργολίδας να ανακοινώσει με τον πλέον επίσημο τρόπο τα κενά στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Το ΔΣ της ΕΛΜΕ απαιτεί την άμεση κάλυψη των κενών σε εκπαιδευτικό προσωπικό στην περιοχή μας με διορισμούς συναδέλφων αναπληρωτών.

Παράλληλα καταδικάζει την αντιπαιδαγωγική, αντιεκπαιδευτική, και ενταγμένη στο πλαίσιο των μνημονιακών περικοπών, πρακτική της περικοπής ωρών διδασκαλίας προκειμένου να «καλυφθούν» τα κενά.

Παρότι πλησιάζουμε στα Χριστούγεννα οι ελλείψεις παραμένουν ακόμα σημαντικές:

2ο και 3ο Γυμνάσια Άργους, Γυμνάσιο Κουτσοποδίου: Καλλιτεχνικών πλήρες κενό
 Γυμνάσιο Κουτσοποδίου: Φιλόλογος Ειδικής Αγωγής 13 ώρες κενό
 Γυμνάσιο Κουτσοποδίου: Μαθηματικός Ειδικής Αγωγής 12

ώ ρ ε ς κενό
 Γυμνάσιο Κρανιδίου: Βιολόγος 7 ώρες κενό
 ΕΠΑΛ Κρανιδίου: Γεωπόνος 14 ώρες κενό
 ΕΠΑΛ Άργους: Μηχανολόγος 9 ώρες κενό
 ΕΠΑΛ Ναυπλίου: Ηλεκτρονικός 1 5 ώρες κενό
 Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Αργολίδας (ΕΕΓΑ): Φιλολόγος Ειδικής πλήρες κενό
 ΕΕΓΑ: Φυσικών Επιστημών Ειδικής πλήρες κενό
 ΕΕΓΑ: Πληροφορικής Ειδικής Αγωγής πλήρες κενό



τα παιδιά που φοιτούν στα σχολεία του νομού να λαμβάνουν υπό κανονικές συνθήκες τα μαθήματα του εκπαιδευτικού τους προγράμματος.

Δια Χειρός & Αλεύρου
 Ξεφιδίου - Μπατανιά Μαρία
 Άργους 31-33 & Αγίου Ναούπλιου, τ.κ. 21100
 τηλ. 27520 97709

επιλογή Φροντιστήριο
 Παναγιώτης Κουράκος
 Έλενα Οικονόμου
 Μπουμπουλίνης 15, Ναύπλιο (έναντι παλαιάς Νομαρχίας)
 τηλ.: 2752021471
 e-mail: epilogi@yahoo.gr

a-monosi
 Σταμάτης Πανουσάκης
 • Θερμομόνωση • Υγραμόνωση • Επισκευές
 Δείτε μας στο www.a-monosi.gr
 τ. 694 496 8525

ΔΕΡΜΑΤΙΝΕΣ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
 Παναρίτης Ευόγγελος
 Ινάχου 124, Άργος
 Τηλ. 27510 61327

ΜΠΑΒΕΛΗΣ Α.Ε.
 ΠΟΛΥΩΡΟΦΑ ΧΑΛΥΒΔΙΝΑ ΚΤΙΡΙΑ
 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ - ΣΥΜΜΙΚΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
 ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
 ΦΙΧΤΙΑ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ, Τ.Κ. 21200 ΑΡΓΟΣ, Τ.Θ. 49
 ΤΗΛ.: 27510 76061 - FAX: 27510 76062
 6986 962 069, 6947 724 098
 e-mail: bavelis@arg.forthnet.gr - facebook.com/bavelis.sa

ΤΥΠΟΦΩΤ KYOCERA Document Solutions
 Φωτοαντιγραφικό
 Μηχανές γραφείου
 Εκτυπωτές
 Ψηφιακές Εκτυπώσεις
Κοσκινάς Σάκης
 Άργος: Καποδιστριαύ 20, Τ.Κ.: 21 232, Τηλ.: 27510-41934 / Fax: 27510-47203
 Τρίπολη: ΒΙ.Π.Ε. Τρίπολης, Τ.Κ.: 22 100, Τηλ.: 2710-221949
 email: typofot@arg.forthnet.gr - website: www.typofot.gr

Ταβώνια
 Traditional Tavern
 Αναστασόπουλος Νίκος
 Πυργιάτικα Ναυπλίου Τηλ.: 27520 24610, κιν.6945621921

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
Λ. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
 ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
 Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
 Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετανίου

Γονείς στα κάγκελα και οι φυλές τους...



Δευτέρα πρωί ακούω την φωνή της κόρης μου, ένα ηχητικό στρατιωτικό παράγγελμα έρχεται στα αυτιά μου από το δωμάτιο της.

-Μπαμπά θα με πας σχολείο!! Έχω πολλά πράγματα να κουβαλήσω!!

Σαν σωστή κόρη ξέρει να ανακοινώνει διαγγέλματα, στον πατέρα της. Οπότε το ερωτηματικό το οποίο θα μου έδινε το δικαίωμα επιλογής περισσεύει.

Καθώς την περιμένα να βγάλει την τσάντα και την κιθάρα της, ήταν και οι πρόβες για την γιορτή του Πολυτεχνείου, πρόσεξα ότι στα κάγκελα του κοντινού δημοτικού σχολείου ήταν μαζεμένος κόσμος. Δεν άντεξα τον πειρασμό του θεάματος, άναψα τα φώτα προειδοποίησης (αλάρμ) για να δικαιολογήσω την οριακή μου στάθμευση έξω από κατάσταση γνωστής αλυσίδας ηλεκτρονικών. Το πλήθος των γονιών περίμενε μέχρι να μπουν τα παιδιά στις τάξεις τους. Ενώ συγκεντρώνονταν με σχετικά αργό ρυθμό εξαφανίστηκαν αστραιαία.

Τις επόμενες δυο μέρες η Μαρία μου ανακοίνωσε και πάλι το «μεταφορικό» της αίτημα διάγγελα. Ευκαιρία για μένα να μελετήσω το φαινόμενο του πλήθους πίσω από τα κάγκελα. Είχα το περιθώριο του χρόνου για δέκα πέντε λεπτά παραμονής και συμπωματικά έβρισκα θέση για να σταθμεύσω. Τις επόμενες δυο φορές ήμουν πιο οργανωμένος παρατηρητής. Είχα το μολύβι μου, το σημειωματάριο μου, τον καφέ μου και ένα μικρό πουράκι και τις δυο φορές. Έτσι κατέγραψα τις φυλές των γονιών στα κάγκελα.

Ο αγχωμένος /η.

Αφορά και τα δυο φύλλα. Νευρώδες βάδισμα, χαιρετά μόνο αντανάκλαστικά κάποιους γνωστούς του. Κρατά από το χέρι τα παιδιά του και τα παρασύρει στο γρήγορο βάδισμα του. Τα παιδιά ελαφρώς τρέχουν, μάλλον η κινητική συμπεριφορά του γονέα τους προσφέρει ζέσταμα για την πρωινή γυμναστική. Από τις παλάμες του ένας απτικός ομφάλιος λώρος μεταφέρει το άγχος του στα παιδιά του. Βιάζεται να τα βάλει μέσα αν και πάντα υπάρχει περιθώριο χρόνου. Κλασική του ατάκα όταν κάποτε έρχεται στο θεραπευτήριο.

-Εμείς δεν μιλάμε ποτέ για πράγματα που στρεσάρουν τα παιδιά.

-Δεν χρειάζεται να μιλάτε τα παιδιά το νοιώθουν το άγχος, όπως το νοιώθω και εγώ τώρα που σας παρατηρώ.

Παίρνει θέση στις άκρες από του καγκελόφραχτου τοίχου και μόλις τα παιδιά του μπουν στην τάξη ξεκινά τον καθημερινό αγχωμένο βιαστικό δρόμο του.

Ο χόμα.

Περιοδικός τύπος και κατά κανόνα αντρικού τύπου φιγούρα. Αργό ναυαγικό βάδισμα. Το παιδικό βάδισμα των παιδιών του τον προσπερνά. Καθώς αυτά βαδίζουν μπροστά του αντιλαμβάνεται ότι είναι λυμένα τα κορδόνια τους και τα δυο ζευγάρια κάλτσες τα μοίρασε ανά ένα και ανά χρώμα, ισόποσα στα δυο παιδιά του. Ευτυχώς φοράνε σωστά τα ζευγάρια παπούτσια. Το ένα από τα δυο παιδιά φορά ανάποδα το μουφάν. Η σχολική τσάντα χάσκει μισανοιγμένη και αν έχει βοηθήσει η θεά τύχη θα είναι όλα σωστά μέσα. Πάντως περνά σωστά τα παιδιά του από το πεζοδρόμιο τα αφήνει να πάνε μόνο τους στο προαύλιο. Ο ίδιος πάει με τα πόδια νυσταγμένα και βαριά στο μικρό καφέ απέναντι. Με το χελωνίσιο βάδισμα του και μετά από αρκετές ρουφηξιές καφέ φτάνει στα κάγκελα λίγα δευτερόλεπτα πριν την λήξη της «παράστασης». Δεν απαντάται συχνά η φιγούρα και για να παρουσιαστεί κάτι σοβαρό έχει προκύψει στην μητέρα των παιδιών του.

Η ντίβα

Αποκλειστικός γυναικείος τύπος. Νεαρής ηλικίας μητέρα η οποία έχει μπερδέψει το πεζοδρόμιο μπροστά από την είσοδο του σχολείου με την πασαρέλα που ονειρευόταν ως μικρή Μπάμπι. Ξεκάθαρη ναρκισσιστική φιγούρα. Τα παιδιά κάθε πρωί τα ξυπνά ο μπαμπάς, ο ίδιος ετοιμάζει και το πρωινό.

Η μαμά από ώρα είναι στο προσωπικό της μπάνιο και ετοιμάζεται για την πρωινή πασαρέλα. Αρώματα χρώματα και προκλητικά ρούχα το καθημερινό της οπλοστάσιο. Τα δωδεκάκοντα τακούνια, το λικνιστικό της βάδισμα και το εφαρμοστό ημιδιάφανο κολάν τονίζουν την καλλιπυγο ημισφαιρική λεβεντιά της!! Τα παιδιά προηγούνται μπροστά της σαν δυο υπάκουα σκυλάκια ράτσας, τα οποία κρατά με αόρατα γυαλιά ακόμα και αν ο ήλιος είναι εξαφανισμένος πίσω από βαριά γκρι σύννεφα. Η θέση της πάντα κοντά στην κεντρική πύλη, είναι το σημείο για να διεκδικήσει τα περισσότερα βλέμματα.

Ο οφθαλμολόγος.

Αποκλειστικός αντρικός τύπος. Τυπικά πάει τα παιδιά του σχολείο και μάλιστα προθυμοποιείται σε έντονο βαθμό για να αφήσει την γυναίκα του να πάρει μια μικρή ανάσα στο σπίτι. Όπως είναι ευνόητο δεν πάει στο σχολείο μόνο για να μεταφέρει τα παιδιά του. Η παρουσία όμορφων μαμάδων στα κάγκελα είναι το βασικό του κίνητρο. Αν η φυλή της ντίβας έχει

καλημέρα στους δασκάλους των παιδιών του. Με ακρίβεια χρονογράφου βγαίνει έξω ένα δευτερόλεπτο πριν το κουδούνι. Η θέση του στα κάγκελα μπορεί να είναι οπουδήποτε αλλά είναι από αυτούς που κάθονται μπροστά - μπροστά και πιάνουν τα κάγκελα σφιχτά. Είναι οι γονείς που φεύγουν τελευταίοι. Μόλις δουν ότι ο δάσκαλος των παιδιών τους μπαίνει στην τάξη, τότε και μόνο τότε, αφήνουν τις λάμμες τους από τα κάγκελα.

Ο καλοπερασάκιας.

Κατά αποκλειστικότητα αντρικός τύπος. Συνήθως γόνος ευκατάστατης οικογένειας υπερπροστατευτικών γονέων. Αν τυχόν εργάζεται δεν το κάνει για βιοποριστικούς λόγους. Ακόμα στην οικογενειακή επιχείρηση ο πατέρας του δουλεύει αυτός απλά εισπράττει. Φτάνει πολύ κοντά στο σχολείο με το αυτοκίνητο του. Δεν έχει κανένα πρόβλημα να διπλοπαρκάει. Από την θέση του οδηγού και με την βοήθεια των καθρεπτών δίνει οδηγίες στα παιδιά του για να βγουν από το αυτοκίνητο με ασφάλεια. Αυτός ούτε που κουνιέται. Μαζί του έχει το ζεστό καφέ και τα τσιγάρα του. Δεν φεύγει μόλις μπουν τα παιδιά του στο σχολείο, φαίνεται ότι κάποιο υπολειπόμενο γονίδιο από τους υπερπροστατευτικούς γονείς του λειτουργεί ακόμα. Μένει εκεί, πίνει το καφεδάκι του, κάνει το τσιγαράκι του ανοίγει την σύγχρονη ηλεκτρονική συσκευή του πανάκριβου αυτοκινήτου και ακούει τις ειδήσεις. Πρέπει να είναι ενημερωμένος για την πραγματικότητα που τον περιβάλλει. Κυριολεκτικά στον κόσμο του παίρνει σινιάλο να βάλει μπροστά την μηχανή του αυτοκινήτου όταν βλέπει τους πρώτους αγχωμένους τύπου να απομακρύνονται βιαστικά. Κουρασμένος μετά την ολοκλήρωση του πρωινού γονικού ρόλου επιστρέφει στο σπίτι του.

Ο κατά φαντασία ή κατά παθολογία διάσημος (celebrities fates).

Αφορά και τα δυο φύλλα. Καλοπεριποιημένες παρουσίες αλλά με μια μεγάλη διαφορά από τον τύπο της ντίβας. Η ντίβα είναι ένα εγωκεντρικό σιωπηλό λουλούδι το οποίο με την ναρκισσιστική του προκλητικότητα επιθυμεί τα βλέμματα όλων. Ο «διάσημος» διαχέεται στο πλήθος, ένα ανοικτό λουλούδι με μόνο σκοπό να μοιράζει τα ροδοπέταλα με το ηλεκτρονικό λογότυπο του, σπάνια φοράει γυαλιά. Τα μάτια του ακούραστοι οπτικοί μαγνήτες κινούνται προς όλες τις κατευθύνσεις μέχρι αλληθωρίσματος για να ανιχνεύσουν και να προκαλέσουν την έλξη του βλέμματος όλων. Μιλά πολύ και άσχετα, χαιρετά πολύ κόσμο. Ακόμα και σε αγνώστους μιλά σαν να είναι παιδικό φίλο. Δεν αποκλείεται αν κάποιον έχει καιρό τον δει να βγάλουν και αυτοφωτογραφία (selfie) για να την αναρτήσει σε κάποιο κοινωνικό δίκτυο. Συνήθως πρόκειται για τύπους που συμμετέχουν στα κοινά, πολλές φορές λαμβάνουν μέρος εθελοντικά, αρκεί να υπάρχει κάμερα και πιθανότητα ανάρτησης στο διαδίκτυο. Δεν πάνε σχολείο τα παιδιά τους, δημόσιες σχέσεις κάνουν! Κάθονται οπουδήποτε αρκεί να βρουν άτομα να τους ακούσουν και να τους δουν. Φεύγουν συνήθως βιαστικά έχουν και αλλού να πουλήσουν την εικόνας τους.

Ο φυσιολογικός γονιός

Δεν υπάρχει εκεί έξω. Είναι ο τύπος που δεν συναντάς στα σχολικά κάγκελα, αφορά και τα δυο φύλλα και ευτυχώς δεν είναι μειοψηφία. Αν είναι μικρό το παιδί του το πάει ο ίδιος στο σχολείο το αφήνει στην κεντρική πύλη και φεύγει. Όσο μεγαλώνει το παιδί του δίνει βήματα αυτονομίας, το βλέπει από απόσταση να περνά μόνο του το πεζοδρόμιο, στο τέλος το αφήνει να πηγαίνει μόνο του στο σχολείο. Είναι ο τύπος γονιού ο οποίος εμπιστεύεται και σέβεται το σχολικό περιβάλλον και ενισχύει την αυτονομία του παιδιού του. Δυστυχώς δεν έχω άλλα στοιχεία δικής του συμπεριφοράς για να τον περιγράψω.



κάνει την εμφάνιση της στο σχολείο των παιδιών του ακόμα καλύτερα. Η θέση του, πάντα διαγώνια προς τα πίσω, κρατά το κινητό για φαίνεται ότι απασχολείται με κάτι, δεν αποκλείεται η πιθανότητα να τραβά και ενδιαφέροντες φωτογραφίες! Ρίχνει καμιά τυχαία ματιά στο προαύλιο. Απαραίτητο αξεσουάρ τα μαύρα γυαλιά κοινό σημείο με τον τύπο της ντίβας. Ένα γυάλινο προστατευτικό όπλο για να κρύβει το πάθος των ματιών του. Συνήθως όταν αποχωρεί παρακολουθεί από απόσταση την πιο ξεχωριστή ντίβα.

Δυο τύποι όπου ο ένας δικαιώνει την παρουσία του άλλου χωρίς παρατράγουδα και παρεξηγήσεις. Δικαιώνουν την παροιμία φάτε μάτια ψάρια και κοιλιά περιδρόμο.

Ο υπερπροστατευτικός.

Αφορά και άντρες και γυναίκες, Φτάνει συνήθως με το αυτοκίνητο του σε κοντινή απόσταση από το σχολείο. Ανοίγει αυτός την πόρτα και βγαίνουν έξω ένα- ένα τα παιδιά του. Μπροστά στην μισάνοιχτη πόρτα βάζει προστατευτικά το σώμα του είτε φυσάει είτε δεν φυσάει και κουμπώνει μέχρι την μύτη τα μουφάν των παιδιών του. Ανοίγει το πορτοπαγκάζ φορτώνεται τις σχολικές τσάντες. Ελέγχει τρεις τέσσερις φορές τον δρόμο αγκαλιάζει από τους ώμους τα παιδιά του και περνά στο απέναντι πεζοδρόμιο. Αυτός ο τύπος γονέα μπαίνει μέσα στο σχολείο. Μαζί με τα δυο παιδιά αγκαλιά αφήνει τις τσάντες στην τάξη του καθενός. Μαζί πηγαίνουν στο κυλικείο για να πληρώσει δήθεν το κολατσιό της ημέρας. Ενώ ο σκοπός του είναι να ελέγξει οπτικά την ποιότητα των προϊόντων. Βγαίνει από το προαύλιο αφού πρώτα πει μια



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα εντύπων

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)

web & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design



έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Αφ-ιζήματα χαμένης ηθικής

Οι διαχωριστικές γραμμές
πληθαίνουν στην κοινωνία
Μαζί και τα σύνορα
Κι είναι τόσα πολλά
που υπάρχει έλλειψη φρουρών
Τζούλια Λαρά, Λιθοδομή



**Του Γιάννη
Πανούση,**
καθηγητή
Εγκληματολογί-
ας στο Πανεπι-
στήμιο Αθηνών

Ακούμε συνέχεια (από τ' αριστερά και τα δεξιά) για μία Νέα Αφήγηση κι αναρωτιόμαστε για το ποιος είναι ο συγγραφέας, ποιος ο αφηγούμενος κι εντέλει ποιος ο ακροατής σε ζητήματα που αφορούν στους πρόσφυγες, στους μετανάστες, στους «ξένους».

Ο περιούσιος, ατίθασος, αυτοβαυκαλιζόμενος, με το αλάθητο αισθητήριο και την ανεξάρτητη βούληση, λαός, δε μοιάζει να έχει [προ]ετοιμαστεί για τους κινδύνους που προκαλεί η σύρρευση οργής, φόβου, αδυναμίας, αβοηθσίας.

Η κοινωνία πρέπει ν' αμυνθεί απέναντι σε όποιον και σε ό,τι απειλεί τη συνοχή και τις αξίες της. Το κοινωνικό συμβόλαιο αναθέτει στα όργανα της Πολιτείας τη δικαιοσύνη κι ανάλογη τιμωρία των παραβατών.

Στις παραπάνω λειτουργίες μπαίνει όμως ένα όριο. Και ως όριο δεν εννοώ τον αυτονόητο σεβασμό των δικαιωμάτων και της αξιοπρέπειας αθώων κι ενόχων αλλά την αθέατη γραμμή που συνδέει το Κράτος δικαίου με τον πολιτισμό και τον ανθρωπισμό.

Η τιμωρία των [κατα] διωγμένων και ο αποκλεισμός των ήδη αποκλεισμένων ούτε βοηθά ούτε τιμά κανέναν.

Τι είπε για το τρένο ο Σπίρτζης

Μικρές τουριστικές γραμμές για να εξυπηρετηθούν και οι τοπικές κοινωνίες, σχεδιάζει για το σιδηροδρομικό δίκτυο της Πελοποννήσου ο υπουργός Υποδομών και Μεταφορών Χρήστος Σπίρτζης.

Σε δηλώσεις του από την Καλαμάτα ο υπουργός δήλωσε σχετικά με το τρένο: «Να θυμίσουμε κατ' αρχάς τι είχε γίνει. Όλα τα τμήματα του σιδηροδρόμου που

ήταν μητρικά, είχαν αφαιρεθεί από το ενεργό σιδηροδρομικό Δίκτυο της χώρας από την προηγούμενη Κυβέρνηση. Και αυτό είχε τη δική του σκοπιμότητα. Είναι ένα ακόμη θαύμα της Κυβέρνησης Σαμαρά και των προηγούμενων Κυβερνήσεων.

Η νομοθεσία άλλαξε, το Δίκτυο σιγά - σιγά θα συντηρηθεί και θα μπουν σε συνεργασία του ΟΣΕ, της ΕΡΓΟΣΕ για τη συντήρηση

και της ΤΡΑΙΝΟΣΕ αλλά και τοπικών φορέων μικρές Γραμμές, τουριστικές Γραμμές για να εξυπηρετηθούν και οι τοπικές κοινωνίες.

Ήδη μια Γραμμή στην Πελοπόννησο ξεκίνησε που είχε σταματήσει, ο οδοντωτός στα Καλάβρυτα. Και πιστεύω ότι πολύ σύντομα θα ξεκινήσουν και άλλα τουριστικά δρομολόγια για την υπόλοιπη Πελοπόννησο».

Πώληση επένδυσης στη Δομινικανή Δημοκρατία για την κατασκευή των νέων έργων Έρχονται κεφάλαια για το Kilada Hills Golf

Να επικεντρωθεί στο επόμενο διάστημα στην ανάπτυξη του τουριστικού έργου Kilada Hills Golf Resort στην Αργολίδα αποφάσισε η Dolphin Capital Investors, η οποία ανακοίνωσε την πώληση του έργου Playa Grande Golf and Resort, συμπεριλαμβανομένου του πολυτελούς ξενοδοχείου Amanera στη Δομινικανή Δημοκρατία, σε κοινοπραξία επενδυτών με επικεφαλής τη Third Point LLC.

Η εταιρεία που δραστηριοποιείται στον χώρο των πολυτελών τουριστικών θερέτρων στην Ανατολική Μεσόγειο, συμπεριλαμβανομένης της Ελλάδας, της Δομινικανής Δημοκρατίας και του Παναμά, συμφώνησε την

πώληση του έργου στα 140 εκατ. ευρώ για το σύνολό του. Το Playa Grande Golf and Resort, στο οποίο είχε ολοκληρωθεί η πρώτη φάση της επένδυσης του ομίλου, εκτείνεται σε 9.800 στρέμματα με περισσότερα από 11 χλμ. ακτογραμμής.

Επίσης, για τη δημιουργία του Amanera αξιοποιήθηκε η ελληνική ομάδα που δημιούργησε το Amanzoe στο Πόρτο Χέλι. Η απόφαση πώλησης του έργου, όπως ανέφερε ο όμιλος, είναι μέρος της ευρύτερης επιχειρηματικής στρατηγικής του προκειμένου να βελτιωθεί η ρευστότητά του και να επικεντρωθεί σε μικρότερο αριθμό έργων.

Ειδικότερα, σύμφωνα με τον

ιδρυτή και διευθύνοντα σύμβουλο της Dolphin Capital, Μίλτο Καμπουρίδη, η πώληση του έργου στη Δομινικανή Δημοκρατία θα συμβάλει ώστε να προχωρήσει η εταιρεία στην κατασκευή νέων έργων και να επικεντρωθεί στην ανάπτυξη των υφιστάμενων έργων που ήδη υπάρχουν στον επιχειρηματικό σχεδιασμό. Σε αυτά συμπεριλαμβάνονται το τουριστικό έργο Kilada Hills Golf Resort στην περιοχή της Αργολίδας και το σύνθετο τουριστικό κατάλυμα στην Κέα, το οποίο εκτός των άλλων περιλαμβάνει την κατασκευή ξενοδοχείου 5 αστέρων και τουριστικών κατοικιών.

Εδέσματα Πελοποννήσου στην τουριστική έκθεση «World Travel Market Τάισαν τους Λονδρέζους

Η Ελληνική κουζίνα ήταν το δέλεαρ για να στείλουν τους πελάτες τους στην Πελοπόννησο οι τουριστικοί πράκτορες της έκθεσης «World Travel Market (WTM) που έγινε στο Λονδίνο.

Στο περίπτερο που συμμετείχαν ντόπιοι επιχειρηματίες υπό την σκέπη της Περιφέρειας, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση καλωσορισμού, οι οποίοι είχαν τη δυνατότητα να ενημερωθούν αναλυτικά για τον προορισμό, καθώς επίσης και να γευτούν τοπικά εδέσματα, συμμετέχοντας σε κουίζ ερωτήσεων σε σχέση με χαρακτηριστικά προϊόντα της περιοχής.

Εκτός της «γευσίγνωσας» στο περίπτερο της Περιφέρειας Πελοποννήσου – όπως ανακοινώθηκε – πραγματοποιήθηκαν σημαντικά προκαθορισμένα ραντεβού μεταξύ των επαγγελματιών της περιοχής με tour operators και τουριστικών φορέων από όλον τον κόσμο, στους οποίους δόθηκε η ευκαιρία να προβάλλουν



την επιχείρησή τους, να διαφημιστούν, να δικτυωθούν, προσβλέποντας σε σημαντικές εμπορικές συμφωνίες για το μέλλον.

Η Περιφέρεια με ανακοίνωσή της χαρακτηρίζει θετικά τα αποτελέσματα της συμμετοχής στην WTM, καθώς υπήρξε μεγάλη επισκεψιμότητα και ενδιαφέρον για τον προορισμό, γεγονός που αποδεικνύει την αποτελεσματικότητα των στοχευμένων δράσεων της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Να σημειωθεί ότι η συγκεκριμένη έκθεση θεωρείται μία από τις μεγαλύτερες στο χώρο του

τουρισμού και συγκεντρώνει κάθε χρόνο τα βλέμματα και το ενδιαφέρον του συνόλου της παγκόσμιας τουριστικής βιομηχανίας. Διεξήχθη στο υπερσύγχρονο εκθεσιακό κέντρο ExCel του Λονδίνου, η διάρκειά της ήταν τρεις ημέρες και συμμετείχαν περισσότεροι από 50.000 tour operators και επαγγελματίες του χώρου.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου φιλοξενήθηκε σε δικό της χώρο εντός του περιπέτρου του ΕΟΤ. Από την Αργολίδα πήγε στην έκθεση ο Περιφερειακός Σύμβουλος Τάσος Τζανής.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΜΟΥΣΟΥΡΟΣ
Κλινικός Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπευτής



Ελευθερίου Βενιζέλου 2 - 21231 Αργός
τηλ.: 2751 102233
κιν.: 6986 63 7878
email: info@psychotherapy-mousouros.gr
email: alexmoussouros@hotmail.com
website: www.psychotherapy-mousouros.gr
facebook: Αλέξανδρος Ν. Μουσουρός / Κλινικός Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπευτής




Λιγίου (Περιοχή Κοορτι)
21 100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 29845
Κιν. 6979779112
e-mail: iliana_di@hotmail.com

Βρέθηκε στο γύρο Αρβανιτιάς – Καραθώνας

Μια ακόμα καρέτα λιγότερη

Καθημερινό φαινόμενο δυστυχώς είναι να βρίσκονται στον Αργολικό κόλπο νεκρές θαλάσσιες χελώνες. Αυτή τη φορά η θάλασσα ξέβρασε την εικοσιζόμενη χελώνα κοντά στο λιμανάκι της Καραθώνας και την εντόπισαν φίλοι του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ που έκαναν τον Κυριακάτικο περίπατο ακολουθώντας τη διαδρομή του

γύρου Αρβανιτιάς – Καραθώνας. Η θαλάσσια χελώνα καρέτα (caretta caretta) εμφανίστηκε στη γη πριν από δεκάδες εκατομμύρια χρόνια και αποτελεί μια από τις πιο επιτυχημένες μορφές ζωής στην ιστορία του πλανήτη μας. Είναι το μόνο είδος θαλάσσιας χελώνας που αναπαράγεται στην Ελλάδα, όπου βρίσκονται οι πιο ση-

μαντικοί βιότοποι της Μεσόγειο. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια, η υποβάθμιση και η καταστροφή του βιότοπου

εξαιτίας ανθρωπογενών δραστηριοτήτων, έχουν οδηγήσει σε δραστική μείωση των πληθυσμών της. Για πρώτη φορά εδώ και εκατομμύρια χρόνια, η καρέτα απειλείται με εξαφάνιση. Σημαντικές απειλές αποτελούν επίσης η χρήση μη επιλεκτικών αλιευτικών εργαλείων -κάθε χρόνο χιλιάδες θαλάσσιες χελώνες μπλέκονται τυχαία στα δίχτυα και τα παραγάδια και πνίγονται- και η ρύπανση από προϊόντα πετρελαίου, χημικές ουσίες και σκουπίδια.

Ιδιαίτερο πρόβλημα αποτελούν οι πλαστικές σακούλες, αφού οι χελώνες τις τρώνε, νομίζοντας πως πρόκειται για τσούχτρες, με αποτέλεσμα να πεθαίνουν από ασφυξία. Τέλος, κάποιες χελώνες τραυματίζονται, μερικές φορές θανάσιμα, από ταχύπλοα σκάφη, που πλέουν κοντά στις παραλίες ωτοκίας.

Δημήτριος Αθ. Κώτσανης
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Μπουμπουλίας 19 Ναύπλιο
τηλ.-fax: 2752 400085
κιν.: 6977005606
e-mail: dkotsanis@hotmail.gr

κατεψυγμένα
Υψηλώντης

Διανομή κατ'οίκον

Νικητάρα 37 ΑΡΓΟΣ τηλ. 27510 62466

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΛΙΩΤΗΣ
Θερμομόνωση εξωτερικών επιφανειών τοίχων

- ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΕΣ
- ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ
- ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ
- ΟΡΥΚΤΕΣ ΙΝΕΣ
- ΞΥΛΙΝΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Ασκληπιού 95 - Λυγουριό, Αργολίδας - Κιν. 6973882667

Η Γωνιά της Νοτιουράς

ΧΑΡΤΙΚΑ-ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ

Πασπαλιάρη Μαρίνα, Λεωφ. Ασκληπιού 77 - Λυγουριό
Τηλ. 27530 23485, Κιν. 6987255399 & 6985639357
email: mp.paperclean@yahoo.gr

ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ SERVICE

HONDA MITSUBISHI TOYOTA NISSAN MAZDA HYUNDAI

Παναγιώτης Σ. Περδικάρης

Κάρτα καινοεργιών
Ευθυγράμμιση
Έλεγχος ΚΤΕΟ
Ηλεκτρονικός Έλεγχος

Καρπετοπούλου 150 (μετά τις εργασιακές κατοικίες), Αργός
27510 69677
6973 738467
panagiotis.perdikaris@gmail.com

ΑΦΟΙ ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.



Ζωοτροφές - Καυσόξυλα - Κάρβουνα
Κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου - Υποκίμα: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα
Τηλ.: 27520 44002 - 45002

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΑΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΟ SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΖΑΝΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ ΑΖΩΤΟ ΑΕΕΣΟΥΡΑ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΜΟΤΟ

5ο χλμ Ναυπλίου-Αργούς (Μπολόπι) τηλ 27510 69697, ntaiexr@otenet.gr

ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ ΕΠΙΠΛΟ

ΕΠΙΠΛΟ - ΕΠΙΠΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
www.epiplostratigakis.gr

Epipto Stratigakis
email: epiplostratigakis@gmail.com
2ο ΧΛΜ ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ, 21200 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ: 27510 - 25232 - 24114 FAX: 27510 - 24115



Καρδούλα μου

Καρδούλα μου! Ψυχούλα μου! Φως των ματιών μου! Χρυσαφένιε Ήλιε μου! Μυροχυμένο κοριτσάκι μου! Ζωή της ζωής μου! Παρθένα μου!

Τα δάκρυά μου έχω για τροφή την ημέρα, και για ύπνο τη νύχτα.

Συγχώρεσέ με αν δεν μπορώ ν' ανταποκριθώ στη θείκη αγνότητά σου.

Δεν σε πλησίασα για να κόψω και να γευθώ, τους ανθούς σου. Να τους μυρίσω μόνο ήθελα, γιατί είχαν πάνω τους, όλα τ' αρώματα της γης.

Τίποτα άλλο σ' αυτόν τον κόσμο δεν αγάπησα περισσότερο από την αγνή ψυχή σου που εμάντεψα, και τη χερουβική ομορφιά σου που είδα.

Είσαι μια γυναίκα από άλλον πλανήτη.

Αρχάγγελέ μου!

Γιάννης Παπασταύρου*

*Ο Γιάννης Παπασταύρου είναι ο συγγραφέας του βιβλίου «Ερωτικοί Ύμνοι»

Ο σακχαρώδης διαβήτης στο Δαναό

«Ο σακχαρώδης διαβήτης -Από τη θεωρία στην καθημερινή κλινική πράξη» είναι το θέμα που θα αναπτύξει την Κυριακή στις 6.30 μ.μ. στην αίθουσα διαλέξεων του Συλλόγου Αργείων «ο Δαναός» η Ειδικός Παθολόγος Μαρία Ξυπολιά.



Ανοιχτή εκδήλωση στην τοπική κοινωνία, για το Λύκειο Επιδαύρου

Άνοιγμα Θεοδωρόπουλου στο Ναύπλιο

Τη στενή συνεργασία με στην τοπική κοινωνία ενόψει της λειτουργίας του Λυκείου Επιδαύρου, επιδιώκει ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, κάνοντας πλέον «άνοιγμα» και στο Ναύπλιο, μέσω του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Την Παρασκευή στις 7.30 μμ, στη βιβλιοθήκη Ανθός του Φουγάρου, ο κος Θεοδωρόπουλος, και η σύμβουλος εκπαιδευτικών θεμάτων του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου Τζωρτζίνα Κακουδάκη, θα παρουσιάσει στο κοινό της Αργολίδας το Λύκειο Επιδαύρου. Θα γίνει ενημέρωση για τις εξελίξεις και τις πρωτοβουλίες αυτού του νέου εκπαιδευτικού θεσμού του Φεστιβάλ, και παρουσίαση μιας σειράς δράσεων, προσανατολισμένων στις ανάγκες και επιθυμίες των κατοίκων της Αργολίδας, όπως ανακοινώνουν οι διοργανωτές. Την παρουσίαση θα κάνει η καθηγήτρια Βάσω Μπαρμπούση, Κοσμήτωρ της Σχολής Καλών Τεχνών και Πρόεδρος του ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Όπως είχε ανακοινώσει ο κος Θεοδωρόπουλος από τον περασμένο Αύγουστο, το Λύκειο Επιδαύρου θα λειτουργεί σε δύο περιόδους.

Το Λύκειο Επιδαύρου θα απευθύνεται σε σπουδαστές δραματικών σχολών και νέους ηθοποιούς. Στην πορεία, φιλοδοξία μας είναι να ανοίξει και σε νέους σκηνοθέτες, θεατρολόγους,

μουσικούς, χορογράφους και χορευτές, θεατροπαιδαγωγούς κλπ. Θα απευθύνεται επίσης σε σπουδαστές, που θα συμμετέχουν σε εργαστήρια (φοιτητές ενδυματολογίας, σκηνογραφίας, φωτισμού, θεατρικής παραγωγής, αλλά και νέους που επιθυμούν να αποκτήσουν εμπειρία οργάνωσης της κατασκήνωσης και πολιτιστικής διαχείρισης).

Σε κάθε δεκαπενθήμερη περίοδο, θα φοιτούν έως 150 σπουδαστές, οι οποίοι θα διαμένουν στην κατασκήνωση. Για την επιλογή των σπουδαστών σκοπός είναι να υπάρξει συνεργασία με κορυφαίες δραματικές σχολές, πανεπιστήμια και καλλιτεχνικούς οργανισμούς τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό. Οι φορείς αυτοί, σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ελληνικού Φεστιβάλ, θα επιλέγουν τους σπουδαστές που θα συμμετάσχουν, με κριτήρια που θα θέτει το Λύκειο και με την πιθανότητα συγχρηματοδότησής τους -πρακτική που ακολουθείται σε πολλές σχολές διεθνώς. Η συνεργασία με σχολές και πανεπιστήμια μεγάλου κύρους μπορεί να οδηγήσει σε υψηλό επίπεδο σπουδαστών και παράλληλα να προάγει τις διεθνείς ανταλλαγές και την έρευνα.

Η υψηλού επιπέδου διδασκαλία, με εξέχοντες καλλιτέχνες δασκάλους, Έλληνες και ξένους, που διαθέτουν μια προσωπική ερμηνευτική άποψη για το αρχαίο δράμα, θα μπορεί να προκύπτει κάθε έτος τόσο από τους

καλλιτέχνες που θα συμμετέχουν στο Φεστιβάλ Επιδαύρου, όσο και μέσα από τις «δεξαμενές» των συνεργαζόμενων φορέων και σχολών. Σε κάθε περίοδο οι σπουδαστές θα έχουν περίπου 170 ώρες διδασκαλίας συνολικά. Θα συνυπάρχουν οχτώ με δέκα κύρια εργαστήρια καθοδηγούμενα το καθένα από άλλο δάσκαλο, και τα οποία θα πλαισιώνονται από συμπληρωματικά εργαστήρια που θα μπορούν να επιλέξουν οι σπουδαστές. Επίσης θα προσφέρονται διαλέξεις, περιηγήσεις και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και μάλιστα κάποιες από αυτές θα απευθύνονται και στην τοπική κοινότητα και το ευρύτερο κοινό.

Στόχος είναι η συνεργασία με διεθνείς προσωπικότητες που έχουν συνδέσει την πορεία τους με την έρευνα του αρχαίου δράματος, προκειμένου οι σπουδαστές του Λυκείου να αποκτήσουν μια ευρύτερη άποψη των διεθνών πειραματισμών, μέσα από την πρακτική άσκηση αλλά και από παρουσιάσεις, συζητήσεις, αφιερώματα. Επίσης, στόχος είναι να οργανωθούν ολόκληρα αφιερώματα σε παραδοσιακά θέατρα της Ανατολής, χωρών όπως η Κίνα, η Ιαπωνία ή η Ινδία, προκειμένου να ενισχύσουμε όσο το δυνατόν μια διαπολιτισμική προσέγγιση του αρχαίου δράματος. Στο επίκεντρο της φιλοσοφίας του Λυκείου Επιδαύρου βρίσκεται η επιθυμία να συνδεθεί η εκπαιδευτική διαδικασία με το καθαυτό ρεπερτόριο των Αρχαίων Θεάτρων της Επιδαύρου.

Σχολή Γονέων της Μητρόπολης



Συνεχίζονται κι εφέτος οι συναντήσεις της Σχολής Γονέων της Ιεράς Μητροπόλης Αργολίδας, που πραγματοποιούνται σε μηνιαία βάση. Μέσω των συναντήσεων αυτών δίνεται η δυνατότητα να προβληματισθούν με το πώς μπορούν να ανταποκρίνονται με επιτυχία στο σύνθετο και δύσκολο ρόλο τους, όπως αυτός διαμορφώνεται στις σύγχρονες συνθήκες. Η πρώτη συνάντηση για τη νέα περίοδο 2016-2017 θα πραγματοποιηθεί στο Κέντρο Πανταζής Royal στη Δαλαμανάρα, τη Δευτέρα 28 Νοεμβρίου στις 7:00 το απόγευμα, με ομιλήτη τον Πρωτοπρεσβύτερο π. Αδαμάντιο Αυγουστίδη,

Αναπληρωτή Καθηγητή – Ψυχίατρο και Γενικό Αρχιερατικό Επίτροπο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, ο οποίος θα αναπτύξει το θέμα: «Η ανατροφή των ... γονέων». Κατά την διάρκεια των συναντήσεων, θα λειτουργεί χώρος δημιουργικής απασχόλησης για τα παιδιά από εξειδικευμένους παιδαγωγούς.



Η Χορωδία Επιδαύρου στο Ναύπλιο

Το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκόμενων απέσπασε στο χορωδιακό φεστιβάλ που έγινε στο Ναύπλιο, η Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου.

Στο κατάμεστο Βουλευτικό, η χορωδία απέδωσε θαυμάσια το πρόγραμμά της και ερμήνευσε τραγούδια μεγάλων Ελλήνων συνθετών υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη. Στο πιάνο συνόδευσε η Ελένη Μπέλεση.



Ο Φοίβος και η Αθηνά
(Φωτό Άκης Ντάνος)

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Γιορτάζει η Αγία Αικατερίνη

Την Παρασκευή, εορτή της Αγίας & Πανσόφου Αικατερίνης, πανηγυρίζει ο Ιερός Ναός της Αγίας Αικατερίνης στο Άργος.

Την Πέμπτη, παραμονή της εορτής στις 7.00 μ.μ. θα ψαλεί ο πανηγυρικός εσπερινός μετά αρτοκλασίας και θείου κηρύγματος, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδας Νεκταρίου. Την ημέρα της εορτής θα τελεστεί η πανηγυρική Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντας του Ιεροκήρυκα της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδας, αρχιμανδρίτη Χρυσόστομου Παπουλέση.

Η Αγία Αικατερίνη γεννήθηκε και έζησε στην Αλεξάνδρεια επί Ρωμαίου αυτοκράτορα Μαξιμιανού (250-310). Ήταν κόρη του

επάρχου της πόλης Κώνστα και διακρίθηκε για τη σπάνια σοφία και ομορφιά της. Με διαταγή του Μαξιμιανού συμμετείχε σε συζήτηση με 50 φιλοσόφους, γύρω από τη χριστιανική πίστη. Όχι μόνο έπεισε πολλούς από αυτούς με τα επιχειρήματά της, αλλά κατόρθωσε να τους μεταστρέψει προς τον Χριστιανισμό.

Ο Μαξιμιανός, μόλις το πληροφορήθηκε, εξοργίστηκε και προσπάθησε να καλοπιάσει την Αικατερίνη. Μόλις, όμως, πληροφορήθηκε ότι ή όμορφη αλεξανδρινή διανοούμενη προσηλύτισε τη σύζυγό του Φαυστίνα, τον σωματοφύλακά της Πορφύριο και 200 στρατιώτες, διέταξε τον αποκεφαλισμό τους και τη σύλληψη της Αικατερίνης, την οποία εξόρισε.

Η επιμονή της να μην απαρνηθεί τον Χριστιανισμό, προκάλεσε τη δήμευση της περιουσίας της και την καταδίκη της σε αργό θάνατο στον οδοντωτό τροχό. Ο τροχός έσπασε μόλις άγγιξε το σώμα της κι έτσι ο Μαξιμιανός διέταξε τον αποκεφαλισμό της. Τότε, από την ασώματο κεφαλή της, αντί για αίμα έτρεξε γάλα, σύμφωνα πάντα με την εκκλησιαστική παράδοση. Τον έκτο αιώνα ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου Ιουστινιανός μετέφερε το λείψανο της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά, όπου ιδρύθηκε η ομώνυμη περιβλεπτός μονή.



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, το 35% της επιχείρησης του εστιατορίου ΕΛΛΑΣ, στο Ναύπλιο. Τιμή: 170,000 ευρώ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες κος Μιχάλης. Τηλ. 694 412 2442



ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gddgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

Απρόσμενη αύξηση της τουριστικής κίνησης στο Άργος για τον εορτασμό της 17 Νοέμβρη

Φούλαραν οι καφετέριες

Ποιος θα το περίμενε πως ο εορτασμός της επετείου της εξέγερσης του Πολυτεχνείου μετά από χρόνια στο Άργος θα πετύχενε την προσέλκυση δεκάδων επισκεπτών. Μην πάει το μυαλό σας μόνο στους 250-300 συμμετέχοντες και στις δύο εκδηλώσεις για το πολυτεχνείο, αλλά στους Αστυνομικούς της ΟΠΚΕ και της ΔΙΑΣ απ όλη την Αργολίδα που κατέκλυσαν το Άργος. Σε αυτούς προσθέστε και σύσσωμη την ασφάλεια του Νομού που με ένα κινητό στο χέρι έκανε πως μιλούσε στο υπερπέραν. Έμεινε το αστυνομικό τμήμα Άργους μόνο με 9 αστυνομικούς να εποπτεύουν όλο τον Δήμο Άργους-Μυκηνών και υπήρξαν τυχεροί αφού δεν σημειώθηκε κάποια εγκληματική πράξη.

Για πρώτη φορά αστυνομικοί συνόδευσαν από την πρώτη στιγμή εκ του σύνεγγυς μια πορεία στο Άργος. Δεν ήταν μάλιστα και λίγοι οι επιχειρηματίες που εξέφρασαν την δυσφορία τους για την αστυνομοκρατία στα μαγαζιά τους και κυρίως στις εισόδους των. Μάλιστα ένας επιχειρηματίας λογόφερε με άτομο της ΟΠΚΕ ζητώντας του έντονα να φύγει από μπροστά απ την επιχείρησή του.



Πάνοπλοι αστυνομικοί είχαν να εμφανιστούν σε αυτό τον αριθμό στο Άργος από τότε που υποβιβάστηκε ο Παναργειακός. Ευτυχώς βέβαια που η ψύχραιμη στάση των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις του Πολυτεχνείου απέτρεψε τον κίνδυνο προβοκάτσιας και αντιπαράθεσης με τους ένο-



πλους που θα μπορούσε να έχει ως θύματα συμμετέχοντες στις εκδηλώσεις. Ακόμα και ο τρόπος κύκλωσης ομάδας συμμετεχόντων κατά την διάλυση της πολύ ειρηνικής πορείας, έδειχνε πως η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ έχει για τα καλά αποδεχτεί την καταστολή σαν μέθοδο πειθαρχίας και υποταγής.

Σε ανάλογες περιπτώσεις όπως στα Γιάννενα προκλήθηκαν από πλευράς αστυνομίας συγκρούσεις που οδήγησαν σε συλλήψεις συμμετεχόντων σε πορεία για το πολυτεχνείο. Ευτυχώς όμως όπως είπαμε και πριν η ωριμότητα των συμμετεχόντων στην πορεία του Άργους, απέτρεψε την συμπλοκή στην πλατεία Ηφαιστού, όταν ξαφνικά ΟΠΚΕ και ΔΙΑΣ περικύκλωσαν τους συμμετέχοντες. Αλήθεια τι προστάτευαν στην πλατεία Ηφαιστού; Τα Χημικά που έχει παράνομα τοποθετήσει για δεκαετίες επί της πλατείας επιχειρηματίας ή της

κάμερες παρακολούθησης που σαρώνουν όλο τον δρόμο και όχι μόνο την είσοδο του σπιτιού του;

Αυτά βέβαια γιατί, όπως φαίνεται, η ασφάλεια και η αστυνομία ελάχιστα ή και καθόλου δεν ενδιαφέρονται για την προστασία των παιδιών που παίζουν σε καθημερινή βάση και των διερχομένων από την πλατεία Ηφαιστού, σε μια από τις ωραιότερες πλατείες του Άργους την οποία κάποιοι ήθελαν να την μετατρέψουν σε παρκίνγκ. Για την ιστορία θα θυμίσουμε πως σε εκδήλωση και πορεία για το Πολυτεχνείο και κατά του φασισμού είχαν καλέσει, το ΠΑΜΕ στην πλατεία Ομονοίας (Αγ. Πέτρου) και η ΕΛΜΕ Αργολίδας, το Αντιφασιστικό Αντιρατσιστικό Μέτωπο Αργολίδας, η Λαϊκή Ενότητα Αργολίδας, η ΑΝΤΑΡΣΙΑ και οι Αναρχικοί Αργολίδας, στην πλατεία Ηφαιστού.

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος για την ημέρα του Πολυτεχνείου, έκανε το μεσημέρι της 17ης Νοεμβρίου την ακόλουθη δήλωση:

«Η σημερινή ημέρα, αποτελεί ημέρα μνήμης και τιμής, σε όσους αγωνίστηκαν για την δημοκρατία. Αυτή την δημοκρατία που απολαμβάνουμε σήμερα, την ελευθερία της έκφρασης, την δυνατότητα του διαλόγου, της αντίθετης άποψης, την χρωστάμε σε όλους εκείνους που αντιστάθηκαν στα δικτατορικά καθεστώτα και προσέφεραν την ίδια τους την ζωή, στον αγώνα για την ελευθερία. Δυστυχώς, τα τελευταία χρόνια η ημέρα αυτή αμαυρώνεται από επεισόδια και προσπάθειες καπήλευσης, που μόνο στόχο έχουν να αποσιωπήσουν το μήνυμα που άφησαν σε μας ως παρακαταθήκη, οι νέοι του Πολυτεχνείου. Βλέπουμε φασιστικές νοοτροπίες (ελάχιστες ευτυχώς) να προσπαθούν για την κατάλυση της Δημοκρατίας. Η Δημοκρατία όμως ζει και δεν απειλείται από τίποτα, όσο ο καθένας μας θα μπορεί να πιστεύει και να εκφράζει οτιδήποτε θέλει, χωρίς τον φόβο να γίνεται δακτυλοδεικτούμενος από κανέναν.

ΝΕΟΙ αγωνιστείτε για το δικαίωμα της ελεύθερης φωνής».

ΕΠΙΒΙΩΣΗ: Απίστευτη γνώση από τους παππούδες μας

Διαβάστε για τα 41 εργαλεία που χρησιμοποιούσαν, πραγματικός πλούτος αυτάρκειας και οικονομίας

Β' ΜΕΡΟΣ

Η ΤΟΥΛΟΥΜΠΑ

Τούρκικο όνομα της υδραντλίας (παλινδρομικής), που αναροφά νερό μερικά μέτρα κάτω από την επιφάνεια του εδάφους, από πηγάδια συνήθως. Τέτοια εργαλεία δεν είχαμε στο Πετροκεφάλι, παρά αρκετά αργά. Η Υδραντλία έκανε κενό σε μία σωλήνα, που εσύνδεε την επιφάνεια του νερού (μερικά μέτρα κάτω από το έδαφος) με την επιφάνεια του εδάφους. Η Αντλία είχε βαλβίδα αντεπιστροφής, που κρατούσε το κενό, υποχρεώνοντας το νερό να ανέβει στην επιφάνεια και να τρέχει από το πλάι.

Αρχικά το νερό, για οικιακή χρήση, το βγάλαμε με το παραδοσιακό μαγγάνι, και με τη σβίγα. Μετά το 1967 όμως, που η στάθμη του νερού στην πεδιάδα άρχισε να κατεβαίνει, χρειάστηκε να φτιάξουμε ειδικές γεωτρήσεις (ψευτο-γεωτρήσεις), Βυθίζοντας μία σωλήνα 2-3 ιντζών στο έδαφος, μέσα στο υδροφόρο στρώμα και σε βάθος 15-25 μέτρων. Η στάθμη του νερού ήταν 6-8 μέτρα μέσα στο έδαφος, οπότε με τη βοήθεια μιας τουλούμπας αντλούσαν το νερό από τον υδροφόρο ορίζοντα μέχρι την επιφάνεια, και από κει, με τη βοήθεια μιας κάθετης διακλάδωσης στο σωλήνα με ένα ταυ, συνδεόταν μια άλλη αντλία, μηχανοκίνητη αυτή τη φορά, που αναλάμβανε να βγάξει και να διανέμει μεγάλες ποσότητες νερού. Η Μηχανοκίνητες αυτές αντλίες ήταν φυγοκεντρικές-περιστροφικές και εκινούνταν με τα διάφορα βεζινοκίνητα ή πετρελαιοκίνητα μοτέρ. Στο χωργιό παρ' όλα αυτά, εχρησιμοποιηθήκανε οι τουλούμπες σε δύο κυρίως πηγάδια για ύδρευση: στο πηγάδι της κολύμπας και στο Σπυριδιανό πηγάδι. Στο Κουσανό ρυγιάκι ήταν ένα πηγάδι, που αντιστάθηκε αρκετά στην ξηρασία της περιόδου του 1965 και εξής. Επειδή ελιγότεψε το νερό της Κουσανής βρύσης, οι Κουσανοί βάθυναν το πηγάδι αυτό και του έβαλαν μία τουλούμπα, που για αρκετά χρόνια τροφοδοτούσε με πόσιμο νερό τους Κουσανούς. Περνώντας τα χρόνια, συνέβησαν δύο πράγματα:

A. Η υπεράντληση λόγω των γεωργικών καλλιεργειών χαμήλωσε τη στάθμη του νερού σε όλο τον υδροφόρο ορίζοντα της πεδιάδας, με αποτέλεσμα οι αντλίες-τουλούμπες, που σύμφωνα με τους νόμους της φυσικής δεν μπορούν να αντλούν νερό, πρακτικά, κάτω από τα οκτώ μέτρα, δεν μπορούσαν να δουλέψουν, και
B. Εξ αιτίας της βελτίωσης των κανόνων υγιεινής, με αυξημένη χρήση των απορρυπαντικών και παράλληλα την κατασκευή απορροφητικών βόθρων σε όλα τα σπίτια, είχαμε ταχύτατη μόλυνση του υδροφόρου ορίζοντα, που αυτόματα κατάργησε τα παντός είδους πηγάδια στο χωργιό. Έτσι, και οι ντουλούμπες εξαφανίστηκαν από τα μέρη μας, μιας και η άντληση νερού στην πεδιάδα καλύφθηκε από το δίκτυο του αναδασμού και τις μεγάλες γεωτρήσεις, τις δεξαμενές και τα δίκτυά τους.

Η ΣΚΑΛΙΔΑ

Μαζί με το σκαπέτι (τσάπα) η σκαλίδα είτνε το υπ αριθ 2 χρειαζόμενο του γεωργού στον τόπο μου. Από τι μία γεροδεμένο τσαπί, και από την άλλη τσεκούρι έτοιμο να κόψει σκληρές ρίζες, καλάμια, θυμάρια, σχοινοί, ακόμη και να σκάψει σκληρά εδάφη, όπου δεν γινόταν με την τσάπα.

Είτνε τόσονα χρησημη και εργαλείο για σκληρές και κουραστικές δουλειες για τον αγρότη, που η πικρή του πείρα στα μέρη μας από τη χρήση της, αποτελούσε ένα μέτρο συνετισμού; εκφοβισμού; πίεσης; στα κοπελάκια της γενιάς μου να διαβάζουνε. Εγροίκας λοιπόν τσοι πατεράδες μας: -Διαβαζε κακομοίση, γιατί α δεν μπο-
ίβαστείς, θα τηνε κάνεις τη σκαλίδα και το σκαπέτι να

μπαϊλαντήσουνε... Θωρείς τα χέργια μου τσοι πέτσες απούχουνε; Το λοιπός, ξά σου...

Ο ΧΕΙΡΟΜΥΛΟΣ

Ένα φεγγάρι ήμουτονε στη Γαλλία και μούκανε εντύπωση το muslie, ένα αραβόφερτο στη Γαλλία τρόφιμο που οι Γάλοι χρησιμοποιούσαν σε διάφορα μενού. Στην παλιά Ελλάδα ήτνε επίσης διάσημο το πληγούρι. Εμεις το χωργιό δεν είχαμε ιδέα από το είδος αυτό, σε αντίθεση με το Χόντρο, που φυσικά ήτανε πολύ συνηθισμένο ζυμαρικό και στα μέρη μας. Προφανώς πρόκειται για το ίδιο πράγμα σε διάφορες παραλλαγές, στάρι χοντροαλεσμένο για οποιαδήποτε χρήση, ειδικά σε ξερά κλίματα, που δεν χρειαζότανε κανενός είδους συντήρηση.

Είχενε η μάνα μου στην ευρύχωρη κουζίνα του πατρικού μου ένα μύλο σαν της φωτογραφίας αλλά αρκετά πιο περίτεχνο, περίπου 50-60 πόντοι διάμετρος, έπιανε η νοικοκερά το χερούλι και έριχνε το στάρι από την κεντρική τρύπα και περιέστρεφε την πάνω κινήτη πέτρα του χειρόμυλου. Οι δυό πέτρες δεν τριβόντουσαν η μία στην άλλη, τις κρατούσε σε κάποια απόσταση τη χελιδόνα, ένα ειδικά διαμορφωμένο σανίδι, που ερύθμιζε και πόσο πολύ θα έσπαγαν οι κόκκοι του σταριού (ψιλός ή λεπτός χόντρος).

«Ν' αλέσω μπρε Ρινάκι μια ψημαθιά χόντρο;» εφώνιαζε η γειτόνισα τση μάνας μου, προβαίροντας από το πανωπόρτι. Συνηθισμένη κατάσταση οι τέτοιου είδους επισκέψεις και αλληλοεξυπηρητήσεις στα νιάτα μου και την εποχή μου.

Ο χόντρος, υποκατάστατο των ζυμαρικών, των μακαρονιών, του ρυζιού, που δεν υπήρχε λόγω δυσκολιών του εμπορίου, και γιά λόγους ποικιλίας του καθημερινού σιτιρεσίου της φαμελιάς, μαγειρευόταν με διάφορα είδη κρέατος, με χοχλιούς, ακόμη δε φτιάχνανε και πολύ νόστιμες πίτες, στο τiganί. Μούμεινε μία πολύ... πικάντικη μαντινάδα εκείνης τσ' εποχής, ας τη θυμηθούμε κι' αυτή:

«Σα ντη χειρομυλόπιτα, θα σε τουλουπανιάσω // να σε ρουφώ να σε φιλώ, μέχρι να σε χορτάσω.»

Η άλλη μη Κρητική συνήθεια, ο τραχανάς, υλοποιούντανε και στα μέρη μας με την παραλαγή του ξινόχοντρο. Το πρόβλημα μας ήτνε πως έπρεπε να τονε παραπαντίζομε σε αρκετά ψηλό τόπο, συνήθως με σπάγο κρεμούσαμε μία ντάβλα στα μεσοδόκια, και απλώναμε τον ξινόχοντρο μέχρι να ξεραθεί, γιατί εκειανά τα χρόνια δεν επεινούσαμε μόνο οι γιαθρώποι, μα κοι κάτες, και δεν αφίνανε πράμα... Ακόμη θυμούμαι τον παππού μου τον Αλεξάκη το 1952-53 να κρατεί την κουτάλα στα καμαράκια και να κυνηγά το Κάτη ντου: «Ε, να σου δώσει γαζέπι παντέρμε, και νάχα σε μπροκάμω...» Είχε βλέπεις ο ο μπαγάσας ο κάτης του παππού μου βάλει στο μάτι τη φρίσα πούχε φυλάξει στο τζάκι πάνω από την παρασθιά, δυό μέτρα ψιλά, ο παππούς μου. Ήντα τάθελε κι' αυτός, 75 χρονών άνθρωπος, τ' αλμυρά, μετά δυό χρόνια έπαθε «ουρίαση» (προφανώς ουραιμία, νεφρική ανεπαρκεια) και υπέρταση και πόθανε στο σπίτι μας.

ΧΕΙΡΟΧΤΕΝΑ

Ένα από τα βασικά εργαλεία τση νοικοκεράς Η προετοιμασία του μαλιού μετα το κουρεμα των ζων απαιτούσε να δουλευτεί με τα χειρόκτενα, ώστε να μπορεί κατά τη νηματοποίηση με τη βοήθεια της ρόκας και του αρδαχτιού να φτιαχτεί ισόπαχη κλωστή.

ΜΙΤΟΧΤΕΝΑ

Εκτός από τα παραπάνω, τα χειρόκτενα, υπηρχαν και τα ΜΙΤΟΧΤΕΝΑ. Τα μιτόχτενα είναι εξάρτημα του αργαλειού, και στοχο έχουν να καθοδηγούν και να διασταυρώνουν το στιμόνι κατά τη διάρκεια της ύφαν-



σης. Αυτή η διασταύρωση γίνεται με τη βοήθεια των πατητήρων από την ανυφαντού. Εγροίκουνα τη μάνα μου, καλό γνώστη της υφαντικής τέχνης, να συζητά με τσοι γειτόνισες: «Ταχύτερου θα νέρθει η Δεσποινιά του Γκισούρη, η Σανταρμομαργώ, και η κουνιαδέτα μου, να τση μιτοχτενιάσομενε ενα κομμάτι φασίδι. Τση παντριάς είναι οι ανηψές μου, και δεν έχει παίξει μουδε μία πεταλιά, να τσοε καταστέσει τα προυκιά ντως. Πώς θα τσοι παντρέψει;» Το μιτοχτενιάσμα είταν μία περίπλοκη για τους αδαείς εργασία, κατα την οποία μιά-μιά κλωστή του επιμηκη άξονα ενός υφαντού περνιόταν σε αντίστοιχη θέση στο μιτόχτενο, και μετά μεταφερόταν στον αργαλειό, ώστε να αρχίσει η ύφανση, ξόμπλια κλπ. από την υφάντρα.

ΡΟΚΑ-ΑΡΔΑΑΧΤΙ

Τα επόμενα εργαλεία για την παρασκευή του νήματος ήταν η ρόκα και το αρδάκι. Σίγουρα ήταν μία δουλειά που ενώ στις έμπειρες γυναίκες γινόταν συνήθεια ήθελε παρά ταύτα αρκετή τέχνη και συντονισμό. Γιά φαντασθείτε μία κλωσή πότε λεπτή και πότε πολύ χοντρή! Το αποτέλεσμα του κλωσίματος δεν ήταν οπωσδήποτε θεαματικό, δεν έκανε μπούγιο... Εξ ου και ο ασχολούμενος αναποτελεσματικά και ατελέσφορα, υφίσταται τη δέουσα κριτική: Αυτός κλώθει, Τί κλωθογυρίζεις, Κλώθει δέκα ώρες για να τελειώσει μιάς ώρας δουλειά κλπ. Ακόμα, η προσεκτική ενασχόληση με το κλώσιμο δεν άφινε περιθώρια για παράλληλες ασχολίες. Αυτό ώθησε τους θυμόσοφους παππούδες μας, να συνιστούν σε κάποιους, που ενώ έκανα μιά δουλειά, έχωναν τη μύτη τους και με αλλότρια, να τους παρατηρούν με τη γνωστή φράση: -Εσύ τη ρόκα σου!(τ.ε.: Εσύ ασχολήσου αποκλειστικά με τη δουλειά σου και σταμάτα να ανακατεύεσαι με τις δουλειές των άλλων!)

ΤΥΛΙΓΑΔΙ

Μετά τη νηματοποίηση του μαλλιού η του μπαμπακιού, ακολουθούσε η βαφή και άλλες μικροεπεξεργασίες, πριν ξαναπεράσει στα μασούρια για να υφανθεί. Σε αυτή την εργασία το τυλιγάδι χρησημειε για τη σωστή συσκευασία του νήματος, για να μην μπερδευτεί κατά τη μεταφορά στην ανέμη.

ΘΡΟΜΥΛΙ-ΑΡΔΑΧΤΟΣ

Με περίτεχνες κινήσεις το νήμα από την ανέμη πέρανε στα μασούρια με τη βοήθεια του αρδαχτου που περιστρεφόταν στην τρύπα του θρομυλιού. Από κει και μετά με τη βοήθεια της σαίτας το έτοιμο νήμα στον αργαλειό αποτελούσε την πρώτη ύλη για το υφάδι και τα περίτεχνα ξόμπλια τση μάνας μου. Με τη βοήθεια πατρών (ή και χωρίς) έφτιαχαν περίτεχνα σχέδια, προσθέτοντας στα βασικά νήματα, το στιμόνι και τα μασούρια, και άλλες κλωστές που έδιδαν τις διάφορες μορφές που θαυμάζουμε στα παλαινά υφαντά.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Ψυχωμένοι Λύκοι κατέβαλαν τον Πανελλήνιο 19-16

Στο κατάμεστο από φίλους και φιλάθλους της ομάδας Κλειστό Γυμναστήριο Νέας Κίου την Κυριακή ο Διομήδης επιβλήθηκε χθες του Πανελληνίου με 19-16 και σκαρφάλωσε στην 4η θέση της βαθμολογίας της Handball Premier. Οι Λύκοι ήταν πεισιμωμένοι και έβγαλαν ψυχή σε όλη τη διάρκεια του αγώνα, παίρνοντας σημαντικό ψυχολογικό και βαθμολογικό πλεονέκτημα, εν' όψει της μακράς συνέχειας στο Πρωτάθλημα.

Έχοντας σε εκπληκτική ημέρα τον Σέρβο τερματοφύλακα Λούκα Ράντοβιτς, ο Διομήδης ήταν καταγιστικός στο δεύτερο ημίχρονο, καθώς το πρώτο μέρος ήταν απόλυτα αμφιρροπο, με τους Πανελληνιονίκους να κοντράρουν στα ίσα το παιχνίδι και να βρίσκουν επιθετικές λύσεις με τον Κρητικό. Η είσοδος του Λούκα Ράντοβιτς, ο οποίος στα πρώτα είκοσι λεπτά του δευτέρου ημιχρόνου δέχτηκε μόλις δύο γκολ, ήταν καθοριστική, αφού ο Διομήδης ξέφυγε στο σκορ (από 11-10 σε 16-12) και κράτησε αυτή τη διαφορά

μέχρι και το τέλος του αγώνα. Ο Κύπριος Ιούλιος Αργυρού πέτυχε 7 γκολ, βρίσκοντας πολλές επιθετικές λύσεις και οργανώνοντας πολύ καλά την επίθεση των Λύκων, ενώ ο Αντώνης Δάσκαλος, που πέτυχε 4 γκολ, ήταν κομβικός επίσης στη μεγάλη αυτή νίκη. Ο Σωτήρης Γιόσμου και ο Νέναντ Τρουμπέτας (από 3 γκολ έκαστος) πέτυχαν σημαντικά γκολ όταν τα είχε ανάγκη η ομάδα, ενώ στο σύνολό της η αμυντική λειτουργία των παικτών μας ήταν καθοριστική στην έκβαση του αγώνα. Πολύ νωρίς, στις αρχές του αγώνα, ο παίκτης του Πανελληνίου Γιάννης Χαντέλης τραυματίστηκε στο γόνατό του και διεκομίσθη στο νοσοκομείο. Χθεσινές πληροφορίες αναφέρουν ότι το πρόβλημά του μάλλον δεν είναι πολύ σοβαρό, ευτυχώς!

Η νίκη αφιερώθηκε από τους παίκτες σε όλον τον υπέροχο κόσμο του Διομήδη, ο οποίος χθες ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της ομάδας και κατέκλυσε το γήπεδο της Νέας Κίου, δηλώνοντας παρών στην μεγάλη

προσπάθεια του συλλόγου.

Στο φύλλο αγώνα γράφτηκε: «Στο 58:06 φίλαθλος του αγώνα αποχώρησε από το γήπεδο με τη συνοδεία αστυνομία καθώς εξύβρισε παίκτες της φιλοξενούμενης ομάδας».

Τα πεντάλεπτα: 2-2, 3-4, 5-5, 7-5, 9-8, 11-10 (ημχ.), 11-10, 13-10, 13-11, 16-12, 18-13, 19-16 ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρης Δημητρουλίνας): Κοτανίδης, Αϊβαλιώτης, Ταουσιάνης, Γιόσμου 3, Κρεμασιώτης, Αργυρού Χ. 1, Αργυρού Ι. 7, Μισαηλίδης 1, Παπαχρήστος, Τρουμπέτας 3, Δάσκαλος 4, Ράντοβιτς, Τουνγκελίδης, Παπαντωνόπουλος, Μπακατσέλος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ (Γιώργος Ζαβαρίνας): Τζανακάκης, Παπαπούλιος, Κρητικός 7, Χελιώτης, Μάτοβιτς 1, Χειβιδόπουλος 1, Σαμαράς 1, Βλαχοθανάσης, Τσακουρίδης 1, Στούμπης 4, Ασβεστάς, Αργ. Παπαδόπουλος, Χαντέλης 1, Τσάτσας, Ζαχάρης, Μαντζόπουλος Διαιτητές: Τσάμος- Φωκίτης, Δίλεπτα: 5-8, Πέναλτι: 1/1-1/2

Χ.Α.Ν.Θ. – Διομήδης στο κύπελλο Ελλάδας

Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη στα γραφεία της Ο.Χ.Ε. η κλήρωση για την Α' Φάση του Κυπέλλου Ελλάδας. Ο Διομήδης το Σάββατο 3 Δεκεμβρίου θα αντιμετωπίσει εκτός έδρας την Χ.Α.Ν.Θ., η οποία φέτος πρωτοπορεί αήττητη στην Α2 κατηγορία. Τα ζευγάρια

της Α' φάσης (3-4 Δεκεμβρίου 2016):
Φοίβος Συκεών - Αερωπός Έδεσσας
ΑΕΣΧ Πυλαίας - Σεριφάτο Αιγίου
ΑΣΕ Δούκα - ΠΑΟΚ
ΓΑΣ Καματερού - Φίλιππος Βέροιας

ΑΕΚ - ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι.
Φαίακας Κέρκυρας - Πανελληνίος
ΧΑΝΘ - Διομήδης Άργους
Η προημιτελική φάση θα διεξαχθεί 25-26 Φεβρουαρίου 2017 και το Final Four στις 18-19 Μαρτίου 2017.

Στατιστικά Αποτελέσματα Ομάδων - Κατάταξη

Με βάση το κριτήριο:
Αγωνιστική Περίοδος 2016-2017, HANDBALL PREMIER, ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Κατ.	Σωματείο	Νίκες	Ισοπ.	Ήττες	Μηδ.
1	Ι.Ε.Κ. ΞΥΝΗ Ν.Ι.	7	0	1	0
2	Π.Α.Ο.Κ	5	1	2	0
3	Α.Ε.Κ.	5	1	1	0
4	Α.Σ.Ε ΔΟΥΚΑ	5	0	2	0
5	ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ	5	0	3	0
6	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ	4	2	2	0
7	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	4	1	3	0
8	ΣΕΡΙΦΑΤΟ ΑΙΓΙΟΥ	3	0	5	0
9	Α.Ε.Σ.Χ. ΠΥΛΑΙΑΣ	2	1	5	0
10	ΑΕΡΩΠΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ	2	0	6	0
11	ΦΟΙΒΟΣ ΣΥΚΕΩΝ	1	2	5	0
12	ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ	0	0	8	0

Οι λέξεις που σαμποτάρουν τη ζωή μας



Της Αθηνάς Νάσσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Ως συνήθως, οι μεγαλύτεροι εχθροί του εαυτού μας είμαστε εμείς οι ίδιοι. Οι ίδιοι σαμποτάρουμε διαρκώς τον εαυτό μας, οι ίδιοι τον υποβαθμίζουμε και τελικά οι ίδιοι τον οδηγούμε σε παράλυση και αδράνεια. Υπάρχουν 4 κοινές λέξεις τις οποίες οι άνθρωποι χρησιμοποιούν συνέχεια. Είτε συνειδητά, είτε

ασυνειδητά, αυτές οι λέξεις κλειδιά στέλνουν συγκεκριμένα, ανεπιθύμητα μηνύματα στο υποσυνείδητό.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ

Υπάρχουν πράγματα που μπορείς να κάνεις και πράγματα που δεν μπορείς να κάνεις. Όταν πραγματικά πιστεύεις ότι κάτι δεν το μπορείς, δηλαδή δεν έχεις την ικανότητα ή την δυνατότητα να το κάνεις, τότε καλώς κάνεις και λες «δεν μπορώ». Το να χρησιμοποιείς όμως τη φράση «δεν μπορώ» για να μην πεις «δεν θέλω» είναι ένα μεγάλο λάθος. Οι άνθρωποι, από υποτιθέμενη ευγένεια, δεν λένε πια «δεν θέλω να έρθω» ή «δεν θέλω να το κάνω» αλλά λένε διαρκώς δεν μπορώ το ένα και δεν μπορώ το άλλο. Κάθε φορά που λες λοιπόν για παράδειγμα ότι δεν μπορείς να παρευρεθείς κάπου, δηλώνεις στο υποσυνείδητό σου ότι έχεις κάποια ανικανότητα η οποία σε εμποδίζει από το να πας.

ΠΡΕΠΕΙ

Αυτό που είναι απαραίτητο να αποβληθεί από τη ζωή μας είναι το «πρέπει». Δεν «πρέπει» τίποτα! Κανείς δεν σε υποχρεώνει να κάνεις τίποτα. Εσύ είσαι ο μόνος που υποχρεώνει τον εαυτό του να ανταπεξέρχεται στις απαιτήσεις των άλλων ή της ζωής. Άρα και πάλι μιλάμε για επιλογή! Επιλογή είναι να αναλάβεις μια ευθύνη, επιλογή είναι και το να την φέρεις εις πέρας.

ΝΑΙ

Είναι η λέξη που χρησιμοποιείται περισσότερο απ' όλες γιατί πιστεύουμε πως έτσι θα λυθούν τα προβλήματά μας. Λέγοντας «να» σε όλους και σε όλα πιστεύουμε ότι τους ικανοποιούμε και ότι είμαστε αρεστοί. Όμως λέγοντας «να» χωρίς να το εννοούμε, καταπιέζουμε τα δικά μας θέλω και πιστεύω με συνέπεια τα διάφορα ψυχολογικά προβλήματα.

ΑΝ

Κάθε φορά που χρησιμοποιείς τη λέξη αν στο παρελθόν δημιουργείς αρνητικές δηλώσεις στο παρόν. Όταν λες για παράδειγμα την κλασική ατάκα «αν κέρδιζα το τζόκερ θα βοηθούσα πολύ κόσμο» αυτομάτως δηλώνεις ότι τώρα δεν θα το κάνεις διότι δεν έχεις κερδίσει το τζόκερ. Κι αυτό φυσικά είναι ένα μεγάλο ψέμα. Εάν θέλεις μπορείς τώρα, αυτή τη στιγμή να βοηθήσεις όσο κόσμο θέλεις. Για την ακρίβεια οι «φιλάνθρωποι του αν» δεν είναι ποτέ φιλάνθρωποι, ακόμα κι αν κερδίσουν το τζόκερ. Εάν δεν το κάνεις τώρα, δεν θα το κάνεις ποτέ! Ακόμα χειρότερο όμως είναι όταν χρησιμοποιούμε το «Αν» όταν μετανιώνουμε για πράγματα του παρελθόντος «Αν είχα κάνει αυτό, σήμερα δεν θα μου συνέβαινε αυτό» ή αντίθετα «Αν δεν είχα πει αυτό, δεν θα γινόταν το άλλο» Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις δηλώνουμε στον εαυτό μας ότι έχει αποτύχει και του ασκούμε μια σφοδρή κριτική. Φυσικά πρέπει να μάθουμε από τα λάθη του παρελθόντος για να μην τα ξανακάνουμε, αλλά δεν έχει κανένα νόημα να σκέφτεσαι διαρκώς πόσο καλύτερα θα ήταν τα πράγματα εάν είχες χειριστεί την κατάσταση διαφορετικά. Ούτως η άλλως, κι αυτό μια υπόθεση είναι. Αυτό όμως που έχει σημασία είναι ότι, τι έγινε – έγινε και δεν αλλάζει πια.



Αθηνά Νάσσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθώνων 2, Νούβλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Γονείς και Διατροφικές Διαταραχές



της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγος, διατροφολόγος

Τις περισσότερες φορές οι ίδιοι οι γονείς συμπαράσονται από την εμμονή του παιδιού τους για τη μείωση του βάρους του, τον έλεγχο των θερμίδων, το καθημερινό

ζύγισμα.

Δυστυχώς οι γονείς δεν αντιλαμβάνονται τη δύναμη και την επιρροή που ασκεί το σύμπτωμα στο παιδί τους. Πολλές φορές οι ακραίες συμπεριφορές που αναπτύσσονται εξαιτίας των διατροφικών διαταραχών ενοχοποιούν του γονείς προς όφελος του φαντάσματος της νευρικής βουλιμίας ή νευρικής ανορεξίας. Πόσες φορές δεν σας έχει πει η κόρη σας ότι δεν την φροντίζετε και δεν την καταλαβαίνετε που θέλει να χάσει βάρος και να ελέγξει το φαγητό; Ότι θα ήταν πιο όμορφη αν είχε λιγότερο βάρος, που θέλει να χωρέσει στο τάδε φόρεμα για το χορό του σχολείου και ότι αν δεν χάσει 3-4 κιλά βάρος δεν θα μπορέσει να πάει και θα φταίτε εσείς που δεν τη βοηθάτε να χάσει αυτά τα καταραμένα κιλά; Καλός γονιός θεωρείται εκείνος που ακούει τις ανάγκες του παιδιού του, που προσπαθεί να το στηρίξει στις επιλογές του. Όταν όμως θεωρείτε ότι σας μιλάει το παιδί σας αλλά στην ουσία σας μιλάει το σύμπτωμα της νευρικής ανορεξίας ή βουλιμίας τότε οι συνέπειες είναι καταστροφικές. Η αλήθεια είναι ότι ενδίδετε στη φωνή του συμπτώματος και όχι στη πραγματική φωνή του παιδιού σας. Πιστεύετε ότι βοηθάτε το παιδί σας να ανακτήσει τον έλεγχο πάνω στο φαγητό αλλά στην ουσία βοηθάτε το σύμπτωμα να ισχυροποιηθεί.

Για να αποφύγετε τις παγίδες που στήνει το σύμπτωμα στο παιδί σας αποφύγετε τις παρακάτω συμπεριφορές:

Μη βοηθάτε το παιδί σας να κάνει στερητική δίαιτα.

Μη προσπαθείτε να το βοηθήσετε να αποφύγει το βουλιμικό επεισόδιο.

Μην ενισχύετε στο παιδί σας συμπεριφορές όπως να του αγοράζετε διαιτητικά τρόφιμα ή να είστε δίπλα του όταν ζυγίζεται.

Μη μιλάτε για φαγητό και κιλά. Αν κάνετε δίαιτα εσείς οι ίδιοι σταματήστε την.

Μη προτείνετε διαιτολόγους που δεν γνωρίζουν την αντιμετώπιση των διατροφικών διαταραχών.

Μην αγοράζετε χάπια διαίτης, καθαρτικά, διουρητικά ή σκευάσματα που προκαλούν εμετό για λογαριασμό του παιδιού σας.

Αποφύγετε να είστε στον ίδιο χώρο όταν το παιδί σας ξεσπάει στο φαγητό.

Μη σχολιάζετε αρνητικά τη συμπεριφορά του μετά από την οποιαδήποτε κατανάλωση τροφής.

Μη κρύβετε φαγητά που θεωρείτε ότι είναι στόχος βουλιμικού επεισοδίου, καλύτερα να μη τα μαγειρέψετε.

Εμπλουτίστε το εβδομαδιαίο μενού της οικογένειας, μην επαναλαμβάνετε τροφές με τις οποίες αισθάνεται ασφαλές το σύμπτωμα.

Αποφύγετε εκφράσεις όπως «φέε» ή «μη τρωε» και μη σχολιάζετε τα βάρους του παιδιού σας.

Μη κατηγορείτε το παιδί σας για το πρόβλημά του, κανένα παιδί δεν θέλει να πάθει διατροφική διαταραχή.

Μη το χρεώνετε στο παιδί σας ότι σας κάνει δυστυχισμένους, το σύμπτωμα το προκαλεί.

Μην ισχυροποιείτε συμπεριφορές τελειομανίας όπως υψηλές επιδόσεις στο σχολείο ή στο πανεπιστήμιο.

Μην μένετε μακριά από το παιδί σας, φροντίστε να είστε κοντά του και να το παρατηρείτε.

Μη το σπρώχνετε να επιστρέψει στη σχολή του που είναι στην επαρχία ή το εξωτερικό αν τα συμπτώματα είναι σε μεγάλη έξαρση.

Μη του λέτε μόνο αυτό να πάρει βοήθεια από ειδικό. Η διατροφική διαταραχή του παιδιού σας, σας αφορά. Χωρίς τη δική σας συμμαχία η άρση του συμπτώματος γίνεται ανέφικτη.

Αν το παιδί σας προκαλεί εμετούς ή παίρνει καθαρτικά αναζητήστε άμεσα βοήθεια.

Μην του λέτε να μη προκαλέσει εμετό, είναι ανώφελο αφού έτσι και αλλιώς θα το κάνει. Δώστε του μπανάνα και ισοτονικά υγρά για την αποκατάσταση των ηλεκτρολυτών του.

Αγνοήστε το θυμό που σας εκφράζει, είναι το σύμπτωμα που είναι θυμωμένο μαζί σας γιατί δεν συντονίζεστε πλέον μαζί του.

Όσο πιο έγκαιρα αντιληφθείτε τα συμπτώματα της διατροφικής διαταραχής του και αναζητήσετε βοήθεια, τόσο πιο αποτελεσματικά θα βοηθήσετε το παιδί σας.

ΣΥΝΟΨΗ

Προκειμένου το πρόβλημα των διατροφικών διαταραχών να αντιμετωπιστεί έγκαιρα και να αποφευχθούν οι δυσάρεστες συνέπειες, είναι απαραίτητο ο ασθενής να απευθυνθεί σε ειδικούς. Βέβαια, επειδή πρόκειται για ασθένεια που συχνά ο παθών αρνείται να παραδεχθεί, αυτοί που πρέπει να εντοπίσουν την κατάσταση είναι το οικογενειακό περιβάλλον και οι φίλοι. Αν θέλετε να ενημερωθείτε σχετικά με τις διατροφικές διαταραχές, την πρόληψη και την υποστήριξη των ανθρώπων που πάσχουν από αυτές, απευθυνθείτε στην «ΑΝΑΣΑ» (Λ. Συγγρού 36-38, Τηλ. & Fax: 210/9234904, anasa2007 mail.gr), μία μη κερδοσκοπική

Απαραίτητες συνθήκες για την ανάπτυξη του λόγου



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

βάνει με τη θέλησή του.

Τέταρτη συνθήκη για την ανάπτυξη του λόγου είναι η ανάπτυξη της νοημοσύνης η οποία επιτρέπει την ωρίμανση των λειτουργιών της προσοχής, της αντίληψης, της μνήμης κ.λ.π., οι οποίες συνδέουν μια λέξη με την εικόνα του αντίστοιχου κειμένου.

Η ανάπτυξη του λόγου απαιτεί όλες τις προαναφερθείσες διεργασίες και είναι περίπου ίδια για όλα τα παιδιά. Στους έξι πρώτους μήνες της ζωής του το παιδί αρχίζει να λέει συλλαβές χωρίς νόημα. Στο πρώτο του έτος προφέρει τις πρώτες του λέξεις και στους 18 μήνες τις πρώτες του φράσεις.

Η προοδευτική ανάπτυξη του λόγου εξαρτάται κατά πολύ από ορισμένους παράγοντες όπως ο σωματικός παράγοντας καθώς η ανάπτυξη του λόγου συμβαδίζει με την κινητική ανάπτυξη του παιδιού.

Εκτός από τους εκ γενετής μηχανισμούς για την ανάπτυξη της ομιλίας, θα πρέπει να υπάρχουν και τα ανάλογα ερεθίσματα από το περιβάλλον. Αυτά τα ερεθίσματα σχετίζονται συνήθως με το κοινωνικοοικονομικό επίπεδο, τη μόρφωση των γονέων την επιρροή των μεγαλύτερων αδελφών κ.λπ.

Τέλος ο ιδιοσυγκρασιακός παράγοντας παίζει και αυτός το ρόλο του. Ως γνωστόν τα κορίτσια μιλούν πιο γρήγορα από τα αγόρια γεγονός που οφείλεται στην ταχύτερη μυελινοποίηση των νευρικών ινών.

Η ανάπτυξη του λόγου εξαρτάται κατά βάση από δύο παράγοντες: την κληρονομικότητα και το περιβάλλον. Πράγματι η ικανότητα ομιλίας είναι ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά του ανθρώπινου γένους. Έχει διαπιστωθεί ότι για να αναπτύξει το παιδί λόγο είναι απαραίτητο να λειτουργούν σωστά οι αισθήσεις εκείνες (ακουστική και οπτική αίσθηση) που βοηθούν στην απρόσκοπτη εισροή των πληροφοριών στο νευρικό σύστημα. Επίσης είναι απαραίτητη η κιναισθητική ανάπτυξη καθώς το παιδί πρέπει να γνωρίζει τα όργανα παραγωγής της φωνής με την κίνηση και την αίσθηση της αφής. Άλλη μια παράμετρος απολύτως απαραίτητη για την ανάπτυξη του λόγου είναι η ψυχοκινητική ανάπτυξη. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει δυνατότητα για εκούσιο έλεγχο των δραστηριοτήτων που στην αρχή γίνονται με αυτόματα αντανακλαστικά. Έτσι όταν το παιδί ευχαριστηθεί από μια λέξη την επαναλα-



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100



Παρευρέθηκαν Βουλευτές και δήμαρχοι από την Αργολίδα και την υπόλοιπη Πελοπόννησο



Η τελετή της ενθρόνισης του Καλλίνικου ως Μητροπολίτη Άρτης έγινε παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερωνύμου

Η Άρτα υποδέχθηκε τον νέο Μητροπολίτη της

Η υπόσχεση του Καλλίνικου

Σε κλίμα μεγαλοπρέπειας κατανύξης και χαράς οι πιστοί της Άρτας συμμετείχαν στην ενθρόνιση του νέου τους Μητροπολίτη Καλλίνικου.

«Έχω συνείδηση και επίγνωση της αποστολής μου. Γνωρίζω, ότι πρέπει να βαδίσω τήν σταυροαναστάσιμη οδό, να φέρω στου ώμους μου τον σταυρό του επισκοπικού χρέους ώστε διά του Γολγοθά να οδηγηθώ και να καθοδηγήσω στην Ανάσταση».

Με αυτά τα λόγια ο νέος Μητροπολίτης Άρτης Καλλίνικος, απευθύνθηκε στους πιστούς που αγάλιασαν με κάθε τρόπο από την πρώτη στιγμή τα νέα του ιερατικά καθήκοντα, κατά την ενθρόνισή του, το περασμένο Σάββατο.

Ο νέος Ποιμενάρχης, με καταγωγή από το Άργος, τόνισε ακόμα: «Οφείλω να συνεχίσω τους αγώνες μου με θερμότερο ζήλο από πιο καίρια και πλέον υπεύθυνη σκοπιά με κύριο και αποκλειστικό στόχο την προαγωγή του αγιαστικού, του ποιμαντικού και του διδακτικού έργου της Εκκλησίας». Και πρόσθεσε: «Αγωνιύ να διδάξω με το λόγο, αλλά κυρίως με τα έργα, την αληθινή πίστη και θεογνωσία, την υγιάίνουσα διδασκαλία και την ορθόδοξο εκκλησιαστική παράδοση».

Πόθος μου είναι να βρίσκομαι σε αγαθή εν Χριστώ κοινωνία και επαφή με όλους σας, μικρούς και μεγάλους, μαθητές και διδασκάλους, περιωνύμους και ασήμους κατά κόσμο, μορφωμένους και απλοϊκούς, πλουσίους και πτωχούς, ισχυρούς και αδυνάτους. Να σταθώ ιδιαίτέρως με όλη μου την καρδιά θερμός φίλος, αδελφός και συμπαραστάτης στα παιδιά και τους νέους, που αποτελούν την ελπίδα μας για ένα καλύτερο μέλλον. Θέλω να σταθώ δίπλα σας στους προβληματισμούς και τα προβλήμα-

τα, τα οποία δυστυχώς είναι τόσο πολλά. Ανεργία, φτώχεια, ανασφάλεια, σύγχυση, εξαρτήσεις. Θα μοιραζόμαστε τη δύναμη που όταν είμαστε ενωμένοι μας δίνει ο Θεός. Και θα αντιμετωπίζουμε κάθε κίνδυνο. Επίσης, επιθυμώ να ενισχύσω τους δεσμούς με όσους Αρτινούς έχουν μετοικήσει σε άλλους τόπους».

Δεν παρέλειψε μάλιστα να ευχαριστήσει όσους από την Αργολίδα τον συνόδευσαν και παραβρέθηκαν στην ενθρόνισή του, λέγοντας: « ευχαριστώ τους Σεβασμιωτάτους Αρχιερείς, τους ενπιμοτάτους άρχοντες, τις στρατιωτικές και δικαστικές αρχές, τους λίαν αγαπητούς εξ Αργολίδος αδελφούς μου κληρικούς, μοναστικές αδελφότητες και λαϊκούς, οι οποίοι με επικεφαλής τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Αργολίδος κ. Νεκτάριο, με συνόδευσαν στην Θεόσωστο Επαρχία μου, τους γονείς μου τα κατά σάρκα αδέρφια μου και τις οικογένειες τους».

Η τελετή της ενθρόνισης του Καλλίνικου ως Μητροπολίτη Άρτης έγινε παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερωνύμου, του Τοποτηρητή Μητροπολίτη πρώην Άρτης Ιγνατίου, Αρχιερέων της Εκκλησίας της Ελλάδος, ενώ την Ελληνική Κυβέρνηση εκπροσώπησε η Υπουργός Διοικητικής Ανασυγκροτήσεως Όλγα Γεροβασίλη, την Αξιωματική Αντιπολίτευση ο Αναπληρωτής Τομεάρχης Αγροτικής Αναπτύξεως και Τροφίμων Γεώργιος Στύλιος, ενώ παρευρέθηκαν Βουλευτές και δήμαρχοι των Περιφερειών Ηπείρου και Πελοποννήσου, η περιφερειακή και τοπική ηγεσία του Στρατού και των Σωμάτων Ασφαλείας, Πρόεδροι τοπικών φορέων και συλλόγων και πλήθος αρτινού και αργολικού λαού.



Κληρικοί, μοναστικές αδελφότητες πιστοί και συγγενείς, με επικεφαλής τον Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκτάριο, συνόδευσαν τον Καλλίνικο στην Άρτα



Την Ελληνική Κυβέρνηση εκπροσώπησε η Υπουργός Διοικητικής Ανασυγκροτήσεως Όλγα Γεροβασίλη

Γιόρτασαν στις 21 Νοεμβρίου την Κατακεκρυμμένη ή Πορτοκαλούσα με όλα τα έθιμα

Η αγαπημένη των Αργείων

Ίσως στο DNA των κατοίκων της περιοχής του Άργους να έχει περάσει από αρχαιοτάτων χρόνων η αγάπη προς την Παναγία την Πορτοκαλούσα. Αρχικά γιόρταζαν οι «Παρθένες» και γι αυτό ίσως εβάλλοντο τα Νιόπαντρα ζευγάρια με πορτοκάλια, όπως στην αρχαιότητα εβάλλοντο με αργιάχλαδα (γκορτσιές) που βλάσταναν στην περιοχή. Στην Παναγία του Βράχου, την «Κεκρυμμένη» έριχναν στους αρραβωνιασμένους, ιδίως όμως στους νεόνυμφους, πορτοκάλια και κυρίως κατά την εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου στις 21 Νοεμβρίου, ημέρα που πανηγυρίζει ο ναός γι' αυτό και το παρωνύμιο της Παναγίας και «Πορτοκαλούσα».

«Ο Ναός της Παναγίας της Κατακεκρυμμένης ή Πορτοκαλούσας, ευρίσκεται στη ΒΑ πλευρά της Λάρισας επάνω στον βράχο, όπου την αρχαία εποχή υπήρχε ιερό της Ακραιάς Ήρας. Η Παναγία αρχικά λειτουργούσε ως μοναστήρι και η ιστορία της ξεκινάει από το 1715 περίπου, οπότε και καταγράφεται η ύπαρξή της στο χρονικό του Ελληνορουμάνου χρονογράφου Κωνσταντίνου Διοικητή, ο οποίος ακολούθησε, απεσταλμένος της Βλάχικης αυλής του Ναζίν Νταμάς Αλή πασά, την εκστρατεία του εναντίον των Ενετών στην Πελοπόννησο.

Η Μονή από πολύ νωρίς έγινε πλούσια και άκμασε τόσο, ώστε αναφέρεται σε εφημερίδες της Κυβέρνησης του 1835 ως χωρίον του Δήμου Αργείων. Προεπαναστατικά μνημονεύεται ως ηγούμενος της Μονής ο Βενέδικτος (1803) και κατόπιν ο Παρθένιος μέχρι το 1845. Ο αξιολογότερος και τελευταίος ήταν ο παπα – Ανανίας Δαγρές από το Κουρτάκι, ο οποίος άνοιξε τον δρόμο που οδηγεί από τις Πορτίτσες στη Μονή και μεγάλωσε το κτιριακό συγκρότημα. Αναγκάστηκε όμως από τον Στρατηγό Δημήτριο Τσώκρη, με τον οποίο προφανώς δεν είχε καλές σχέσεις, να εγκαταλείψει το Άργος το 1855 και να μεταβεί σε μοναστήρι της Κοιλιάδας. Κατόπιν τούτου, το 1856 η Μονή έγινε ενοριακός ναός και παρεκκλήσι του Αγίου Ιωάννη. Το 1906, το Μεγάλο Σάββατο προς Κυριακή του Πάσχα, 4 Απριλίου, καταστράφηκε από πυρκαγιά, που προήλθε πιθανότατα από πυροτέχνημα.

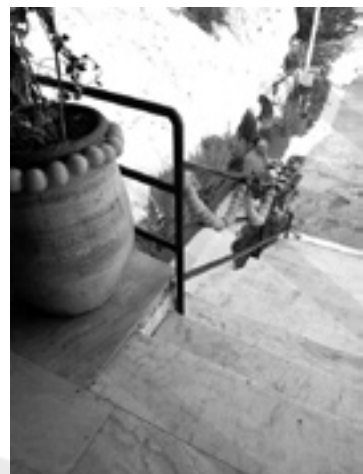
Η Μονή συνδέθηκε με διάφορα γεγονότα της προεπαναστατικής και επαναστατικής περιόδου. Λειτουργήσε το πρώτο σχολείο του Άργους (1798) με πρωτοβουλία



των Περουκαίων. Εκεί δίδαξε ο περίφημος Αγάπιος Λεονάδρος, ιδρυτής της σχολής της Δημητσάνας, έχοντας ανάμεσα σε άλλους μαθητή του τον Παλαιών Πατρών Γερμανό (που χειροτονήθηκε διά-

λειτουργούσε ως μοναστήρι, οπότε και με διάταγμα που ρύθμιζε το μοναστηριακό ζήτημα (7-10-1833), αποφασίστηκε η διάλυση των Μονών που είχαν λιγότερους από έξι μοναχούς. Η μοναστηριακή περιουσία περιερχόταν

τα υπόλοιπα εκκλησιαστικά στη Βιβλιοθήκη της Ιεράς Συνόδου. Τα κοσμικά βιβλία (φιλολογικά, εκδόσεις κλασικών συγγραφέων, λεξικά) να δοθούν στο Γυμνάσιο Ναυπλίου, για το οποίο κρίθηκαν καταλληλότερα και του οποίου



κονος στη Μονή από το θείο του, επίσκοπο Άργους, Ιάκωβο, αλλά και ο αδερφός του Ησαίας, καθώς και ο Η. Καλαράς από το Αγιονόρι της Νεμέας, που ήταν σχολάρχης την περίοδο 1805-1821, ο ιερομόναχος Νικηφόρος Παμπούκης από τα Καλάβρυτα και οι μοναχοί Ιερεμίας και Ραφαήλ. Ως σχολείο λειτούργησε και μετά το 1821. Μετά την ήττα των Ελλήνων στον Ξεριά (25-4-1821) ο άμαχος πληθυσμός αλλά και αρκετοί μάχιμοι, όπως ο Παπαρσένης Κρέστας από το Κρανίδι, κατέφυγαν στη Μονή, για να αποφύγουν την οργή του Κεχαγιάμπεη. Επίσης, ιδρύθηκε εκεί το 1822 το πρώτο ελληνικό νομισματοκοπείο, το οποίο όμως δεν πρόλαβε να λειτουργήσει.

Ως το 1833 η Κατακεκρυμμένη

στο κράτος, με την πρόθεση να χρησιμοποιηθεί για την προώθηση του κρατικού εκπαιδευτικού προγράμματος, καθώς και για τη βελτίωση της ζωής του κατώτερου κλήρου.

Σύμφωνα με το παραπάνω διάταγμα, κτήματα της Μονής δημοπρατούνται το 1835. Τα βιβλία της καταγράφονται και τα κοσμικά, καταρχήν, προορίζονται από τον Νομάρχη Φρ. Μαύρο να διατεθούν «επί μετριοτάτη τιμή» στο Δημοτικό Σχολείο Άργους. Αντίθετα προς την εισήγηση, η Κεντρική Διοίκηση αποφάσισε τα βιβλία της Μονής να διατεθούν σε τρεις κατευθύνσεις: τα πολυτιμότερα και παλαιότερα από τα εκκλησιαστικά (έντυπα ή χειρόγραφα) να δοθούν στην Εθνική Βιβλιοθήκη,

έπρεπε να πλουτιστεί η σχολική βιβλιοθήκη.

Τα σημαντικότερα από τα σωζόμενα ιερά κειμήλια είναι ένα Ευαγγέλιο έκδοσης Βενετίας (1776) και δύο εικόνες, μία των Εισοδίων της Θεοτόκου (1705) και άλλη μία, της Παναγίας Γλυκοφιλούσας. Ο Ναός της Παναγίας της Κατακεκρυμμένης ή Πορτοκαλούσας, είναι αφιερωμένος στα Εισόδια της Θεοτόκου.

Παναγία Πορτοκαλούσα

Ο ναός ονομάστηκε Παναγία Πορτοκαλούσα, επειδή παλιότερα οι Αργείοι έριχναν πορτοκάλια μεταξύ τους και προπαντός προς τα νιόπαντρα ζευγάρια κατά την

ημέρα των Εισοδίων της Θεοτόκου (21 Νοεμβρίου).

Παναγία Κατακεκρυμμένη

Ο ναός επίσης ονομάζεται Παναγία Κατακεκρυμμένη από την παλιά εικόνα που ήταν κρυμμένη στη σπηλιά του βράχου και η οποία βρέθηκε σύμφωνα με την παράδοση κατά τρόπο θαυματουργικό. Μια ισχυρή λάμψη μέσα στη νύχτα οδήγησε τους χριστιανούς στη σπηλιά ή κάποιος ευσεβής χριστιανός, ύστερα από σχετικό όνειρο, οδήγησε κληρικούς και λαϊκούς στο ίδιο σημείο, όπου βρήκαν την εικόνα και αποφάσισαν στη συνέχεια να κτίσουν εκκλησία.

Η εικόνα ευρίσκεται μετά το νάρθηκα, αριστερά σε ξυλόγλυπτο κουβούκλιο και πρέπει να τη θεωρήσουμε έργο τέχνης ιδιαίτερης καλλιτεχνικής αξίας. Η όλη «κατασκευή» είναι εντυπωσιακή, διότι πρόκειται για μια «δίφυλλη» δημιουργία. Στο αριστερό φύλλο εικονίζεται η Παναγία Γλυκοφιλούσα, η οποία σαν τρυφερή και στοργική μάνα σκύβει στο παιδί της με αγάπη. Το δεξιό φύλλο φέρει την ίδια επικάλυψη και επάνω ψηλά την επιγραφή «Αγίου Δημητρίου του Νέου» και σε δεύτερο επίπεδο (στο βάθος) δύο ανάγλυφες μορφές. Το ανάγλυφο αυτό είναι «αρνητικό» όπως τα καλούπια δηλαδή των γλυπτών. Οι δύο μορφές δεν διακρίνονται καθαρά, γιατί υπάρχει στο μέσο του φύλλου ένας σταυρός, προφανώς μεταγενέστερη προσθήκη. Πιθανότατα και με βάση την επιγραφή, η μία ανάγλυφη μορφή παριστάνει το Νεομάρτυρα Δημήτριο από το χωριό Λιγουδίτσα Τριφυλλίας, ο οποίος αποκεφαλίστηκε από τους Τούρκους στην Τρίπολη το 1803 και του οποίου η μνήμη εορτάζεται στις 14 Απριλίου. Η άλλη μορφή παριστά πιθανότατα τον Οσιομάρτυρα Παύλο, ο οποίος καταγόταν από το Σοπωτό Καλαβρυτών και μαρτύρησε επίσης στην Τρίπολη το 1818 και του οποίου η μνήμη εορτάζεται στις 22 Μαΐου. Η κάρα του Αγ. Δημητρίου του νέου φυλάσσεται στο μητροπολιτικό ναό Αγίου Βασιλείου Τρίπολης, ενώ τα υπόλοιπα λείψανά του και ορισμένα από τα λείψανα του οσίου Παύλου φυλάσσονται στη Ιερα Μονή Βαρών Μαντινείας. Ο ναός συγκαταλέγεται στα παραδοσιακά διατηρητέα μνημεία του Άργους». (Από την Αργολική Αρχαιολογική Βιβλιοθήκη Ιστορίας και Πολιτισμού)

Ανάπτυξη 1,5% το 3ο τρίμηνο

Θετική μεταβολή του ετήσιου ελληνικού ΑΕΠ κατά 1,5% κατεγράφη στο γ' τρίμηνο του 2016, σύμφωνα με τα εποχικά διορθωμένα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ. Οριακά θετικοί ρυθμοί εμφανίστηκαν και σε τριμηνιαία βάση, καθώς το ΑΕΠ αυξήθηκε κατά 0,5% έναντι του β' τριμήνου του 2016. Παράλληλα, η Ελληνική Στατιστική Αρχή προχώρησε και στην αναθεώρηση των επιδόσεων των δύο πρώτων τριμήνων του έτους, καθώς η συρρίκνωση της οικονομίας στο α' τρίμηνο ανήλθε στο 0,8% έναντι 1% της αρχικής πρόβλεψης και στο β' τρίμηνο στο 0,6% έναντι 0,9% της αρχικής πρόβλεψης.

Νέο πρόγραμμα για 10.000 ανέργους

Πρόγραμμα για επιδοτούμενη πρόσληψη σε θέσεις πλήρους απασχόλησης προκηρύσσει εντός Νοεμβρίου ο ΟΑΕΔ για 10.000 ανέργους, ηλικίας 30 - 49 ετών. Η επιχορήγηση προς την επιχείρηση ανέρχεται σε 15 ευρώ/ημέρα, και σε 18 ευρώ/ημέρα για μακροχρόνια ανέργους και θα καταβάλλεται για χρονικό διάστημα 12 μηνών. Οι αιτήσεις των επιχειρήσεων θα υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης (ΠΣΚΕ). Απαραίτητη προϋπόθεση για την υποβολή της ηλεκτρονικής αίτησης είναι η επιχείρηση να είναι εγγεγραμμένη στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα (ΟΠΣ) του ΟΑΕΔ καθώς και στο ΠΣΚΕ.

Αραβο-ελληνικό οικονομικό φόρουμ

Το «5ο Αραβο-Ελληνικό Οικονομικό Φόρουμ» θα διεξαχθεί στις 29-30 Νοεμβρίου 2016 στο ξενοδοχείο Divani Caravel Αθηνών με θέμα "Unleashing the Arab-Hellenic potential". Η Ελλάδα και ο αραβικός κόσμος διαθέτουν έναν πλούτο ανθρωπίνων και φυσικών πόρων και πληθώρα επιχειρηματικών ευκαιριών. Οι δυνατότητες για άνοδο του εμπορικού ισοζυγίου και αύξηση του επιπέδου των επενδύσεων μεταξύ των δύο πλευρών είναι τεράστιες. Τα θέματα του Φόρουμ ανήκουν στους τομείς που αντιπροσωπεύουν τα θετικά βήματα της Ελλάδας και, σε συνδυασμό με την πρόσφατη πρωτοβουλία του Επιμελητηρίου αναφορικά με την «Μεταφορά Τεχνογνωσίας στον Αραβικό κόσμο», θα αποτελέσουν την βάση των συζητήσεων και της δικτύωσης, με σκοπό την επίτευξη εποικοδομητικών και πρακτικών αποτελεσμάτων.

Συμψηφισμοί επιστροφών φόρου με οφειλές

Για πρώτη φορά η ΓΓ Δημοσίων Εσόδων προχώρησε σε αυτόματο συμψηφισμό επιστροφών φόρου εισοδήματος φυσικών προσώπων με αρρυθμιστές οφειλές. Ήδη έγιναν 92.958 συμψηφισμοί για φορολογούμενους, που έχουν μόνο μία αρρυθμιστή οφειλή και οι ενδιαφερόμενοι θα λάβουν σχετικό email. Το ποσό του συμψηφισμού φτάνει προς το παρόν τα 6,76 εκατ. ευρώ.

Η αλήθεια για όσα είπε ο Δήμαρχος Άργους για μας την Παρασκευή

Ούτε αντιπολίτευση, ούτε συμπολίτευση

Κατ' αρχάς να διευκρινίσω το εξής περί φιλίας που αναφέρθηκε ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών. Τόσο εγώ προσωπικά -μια και η αναφορά τόσο για το Κυπαρίσσι όσο και για το περίπτερο αφορούσε δικούς μου σχολιασμούς-όσο και η εφημερίδα μας, δεν προσκείμεθα φιλικά ή εχθρικά απέναντι σε καμία δημοτική αρχή, πιστοί στο αρχαίο ρητό «τον του δήμου εχθρόν πολέμιον νομίζω». Έχουμε αποδείξει έμπρακτα και στο παρελθόν πως έχουμε κρατήσει ίσες αποστάσεις από όλους. Πολλοί βέβαια θα ήθελαν έναν «Τύπο» υποταγμένο, χειροκροτητή ή αντίθετα να επωμίζεται τα βάρη της αντιπολίτευσης.

Ας το ξεχάσουν! Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» εκδόθηκε από την πρώτη ημέρα υπό το σκεπτικό να είναι φορέας της δικής του γνώμης κι όχι φερέφωνο για να εισπράττει δημοτικές διαφημίσεις ή περισσότερες διακηρύξεις ως ανταμοιβή της πειθήνιας του. Λάθη εκτίμησης φυσικά γίνονται και θα γίνονται και πάντα είμαστε πρόθυμοι να τα διορθώσουμε, όμως ας επανέλθουμε στα θέματα της Παρασκευής που μας αφορούν. Πρώτα πρώτα για το έρμο το Κυπαρίσσι. Όπως σωστά επισημαίνουν ορισμένοι, το Κυπαρίσσι είχε πάρει προφανώς κλίση εδώ και καιρό αλλά το προσέξαμε μόλις έγινε η αποψίλωση απ τα υπόλοιπα δέντρα.

Γράφαμε στο προηγούμενο φύλο του «α»: « Η δημοτική αρχή, προφανώς μετά την υπόδειξη της αρμόδιας υπηρεσίας στρέφεται προς την κοπή του Κυπαρισσιού αντί να φροντίσει με κάθε τρόπο στην στήριξή του». Τι είπε ο Δήμαρχος επί τούτου; Πως είχε πάρει τις εγκρίσεις. Ότι ακριβώς γράφαμε και εμείς. Γιατί το διαστρέβλωσε; Για να δείξει πως μπορεί να απαντήσει σε όλα τα σχόλια ή για να υποστηρίξει πως ακόμα και με «περιμετρικά τείχη» το κυπαρίσσι θα

έπεφτε; Έφερε μάλιστα σαν παράδειγμα «ένα κυπαρίσσι της Παναγίας» που έπεσε και τραυμάτισε κόσμο, μόνο που δεν ήταν κυπαρίσσι αλλά μεγάλη κλάρα ευκαλύπτου που έπεσε δίπλα από το τότε περίπτερο του Γιαγού και πριν την είσοδο του Αρχ. θεάτρου, εγκλωβίζοντας ένα οδηγό μέσα στο αυτοκίνητό του. Στο επόμενο φύλο θα φιλοξενήσουμε πρόταση για την στερέωση του κυπαρισσιού.

Πάμε στο θέμα των περιπτέρων. Μας εγκαλεί ότι ως δημοσιογράφοι θα έπρεπε να γνωρίζουμε πως η μελέτη πέρασε από αρχαιολογικό συμβούλιο. Τι γράψαμε εμείς για το συγκεκριμένο περίπτερο δυτικά και επαπτόμενο της Νεοκλασικής αγοράς: «Χρόνια τώρα στην γωνία Τσώκη και Μπελλίνου ο χρόνος το έκανε επικίνδυνο για τους πεζούς και έπρεπε να απομακρυνθεί από το σημείο που βρισκόταν. Πράγματι απομακρύνθηκε μόλις 2-3 μέτρα από το αρχικό σημείο και κόλλησε πάνω στο διατηρητέο κτήριο της Νεοκλασικής αγοράς, αντί να δοθεί στον «περιπτερά» ένα από τα ανοίκιαστα σε αντίστοιχο εμπορικό σημείο. Σε άλλο μέρος στον κόσμο θα είχαν ξεσηκωθεί όλες οι υπηρεσίες στο να μην συμβεί αυτό που συμβαίνει στο Άργος. Εδώ όμως σώπασαν όλες, γιατί; Η αρχαιολογία συμφωνεί;». Το ερώτημα αφορά την αρχαιολογία κι όχι τον Δήμο ή τον εργολάβο. Ο ρόλος του Τύπου είναι να κρίνει ότι δεν θεωρεί σωστό. Ας βγουν οι αρχαιολόγοι που έδωσαν την έγκριση, όπως ισχυρίζεται ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών, να μας απαντήσουν. Πρόκειται για τύφλωση μνημείου. Εσάς κ. Δήμαρχε τι σας ενόχλησε; Ότι κάναμε την δουλειά μας; Γι αυτό φιλήκοον είναι και μη πολύλαλον θα προτιμούσαμε τον κάθε δήμαρχο.

Άκης Ντάνος

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ
Καποδιστρίου 9-11, Άργος
212 00
τηλ. 27513-60000 Fax: 27510-
23506
e-mail: dimos@argos.gr

Άργος : 17/11/2016
Αρ.πρωτ. : 27792

Έργο: "Αποκατάσταση φθορών οδοστρώματος Δήμου Άργους-Μυκηνών-2ο έργο"
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1. Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει ανοιχτή διαδικασία με τις διατάξεις

του Ν.4412/2016 και του Ν.3669/2008, για την επιλογή αναδόχου κατασκευής του έργου «Αποκατάσταση φθορών οδοστρώματος Δήμου Άργους-Μυκηνών-2ο έργο», προϋπολογισμού 56.249,79 € με Φ.Π.Α.

2. Το έργο συντίθεται από κατηγορία εργασιών Οδοποιίας. Τόπος εκτέλεσης του έργου είναι ο Δήμος Άργους-Μυκηνών

3. Οι προσφορές θα υποβληθούν στον Δήμο Άργους-Μυκηνών, Καποδιστρίου 9-11 στο Άργος, την 13η Δεκεμβρίου 2016 ημέρα Τρίτη. Ώρα λήξης παραλαβής των προσφορών ορίζεται η 10:00 πμ.

4. Το σύστημα προσφορών είναι με ενιαίο ποσοστό έκπτωσης σύμφωνα με το άρθρο 125 του Ν.4412/2006. Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής. Ο χρόνος ισχύος της οικονομικής προσφοράς ορίζεται σε 6 μήνες. 5. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν ημεδαποί και αλλοδαποί οικονομικοί φορείς:

5.1 Φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην Α1 τάξη και άνω για έργα Οδοποιίας ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων για έργα της κατηγορίας και που

είναι εγκατεστημένα:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε

θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

5.2 Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

5.3 Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και της παρ. 1 (ε) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.

6. Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται σε 907,00 € με προθεσμία ισχύος τουλάχιστον επτά μήνες από την ημέρα του διαγωνισμού.

7. Το έργο χρηματοδοτείται από πόρους ΣΑΤΑ Δήμου Άργους-Μυκηνών.

8. Η προθεσμία εκτέλεσης του έργου είναι εξήντα (60) ημέρες.

9. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα τεύχη δημοπρατήσης από τη Δ/ση Τεχνικών Έργων & Μελετών Δήμου Άργους-Μυκηνών (2751360036, 2751360053) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες μέχρι και την 08/12/2016 ημέρα Πέμπτη.

10. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή

Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
Δημήτριος Καμπόσος



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



**Πυξίδα
101 fm**

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Κάθε συνδρομητής δεν μπορεί να δημοσιεύει δωρεάν περισσότερες από δύο μικρές αγγελίες ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καραμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας – Κουρτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Αργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ. 1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., διαμπερές στο Άργος, οδός Περρούκα & Ηρακλέους γωνία - Αργος. Τηλ. 27510 66188 - 2751068 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, χωλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Ανάληψης. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Άργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπείου και Πότη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Αργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Αργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στο Άργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Άργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Άργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέτα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό-τερο σημείο του Αργους. Ωρες 11.00π.μ-13.00μ.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Άργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Άργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφωδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Άργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο airconditons. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίφατσο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακό, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και ζαρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο Δόροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Άργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Διαμέρισμα ισόγειο στο Άργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ.Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑΣ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφο κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικητάρ 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 13 στρέμματα, στο νέο δρόμο Μυκηνών - Ναυπλίου, με πρόσβαση επί του δρόμου 80 μέτρα, με οικοδομική άδεια μεταλλικού κτηρίου 2.400 τμ. Τηλ.: 6977 000 497 ΚΩΔ. 1040

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σχεδόν καινούργη: Λάτρα, Τυροπιτέρα, Πάγκος 5m X 80, ζυγιστική μηχανή, Φραπέρα. Τηλ. 697 662 8189 ΚΩΔ. 1034

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επικερδής τουριστική επιχείρηση, με είδη εστίασης στο Λυγούρι, λόγω συνταξιοδότησης. Πελατεία εξασφαλισμένη. Τηλ. 27530 22507 ΚΩΔ. 1031

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλάσσιο οικόπεδο 2 στρεμμάτων στην παραλία Ιρίων, εφραπτόμενο δυτικά με θάλασσα, και ανατολικά με δημοτικό δρόμο, εντός οικισμού. Πληροφορίες 210 3229161 ΚΩΔ 1029

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο 1/2 αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, εφραπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτα. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέ-

τρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Άργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικητάρ, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακιάς. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ-

ΕΡΓΑΣΙΑ

Ζητείται από τουριστικό γραφείο συνεργάτη ημιαπασχόλησης για συνοδός τουρισμού υπαίθρου στην περιοχή Ναυπλίου και Αθήνας. Απαραίτητα προσόντα μέτρια φυσική κατάσταση για ποδήλατο ή πεζοπορία καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, επικοινωνιακάς. Τηλ επικοινωνίας: 6933051333 ώρες επικοινωνίας 10-2 και 18-21:00

Ζητείται από το 'ΠΑΝΤΑ ΠΕΙ' στο παλιό Ναύπλιο, τεχνίτρια νυχιών, με προϋπηρεσία και γνώσεις: Μανικιούρ-Πεντικιούρ, ονυχοπλαστική-ακρυλικό. Πληροφορίες στο: 6973407817

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού- Γυμνασίου- Λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλέφωνο 6943210851 ΚΩΔ 1035

Η επιχείρηση Atlantis (Πλακάκια - Είδη Υγιεινής) ζητά να προσλάβει αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Επαγγελματικό δίπλωμα οδήγησης είναι απαραίτητο. Πληροφορίες στο 27520/24191. ΚΩΔ. 1036

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΛΟΓΙΣΤΗΣ με εμπειρία για λογιστικό γραφείο. Τηλ.: 697 741 1198 ΚΩΔ. 1032

Ζητείται υπάλληλος κρεοπωλείου με προϋπηρεσία έως 40 ετών για πλήρη απασχόληση. τηλ.: 2751029085 ΚΩΔ. 1027

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εμφανίσιμη κοπέλα για σέρβις, με εμπειρία στο σερβίρισμα φαγητού. Τηλ. 697 412 8786 ΚΩΔ. 1025

Φιλόλογος, με πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Πατρών, παραδίδει ιδιαίτερα

μαθήματα σε μαθητές του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6977367655.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Kariera@rgos ζητάει: Καθηγήτη Καθηγήτρια Πληροφορικής για Μαθήματα Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Β. Σοφίας 15 Αργος Τηλ. 27510-21111 ΚΩΔ 1019

Έφη Τριαναφύλλου - πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επίπεδων. Τηλ. 27510 020647 - 27510 22221 - ΚΩΔ. 1009

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Άργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλαιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Άργος - Ναύπλιο και περιχώρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγειρίου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελματιών, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνυπολογιστούν. Βιογραφικό στο enip@lachocolatiere.gr

Φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες: Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ. 27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό, μηχανή μελισσοκομική και είδη κικκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

απροσάρμοστα πτουμγόσοοοοο



Αναπολώντας ...

ανέκδοτο

Ηθικά διδάγματα

Ένα μικρό πουλί πετούσε νότια για να αποφύγει τον χειμώνα. Έκανε πολύ κρύο, το πουλάκι πάγωσε και έπεσε στο έδαφος σε ένα μεγάλο αγρό.

Ενώ έτρεμε εκεί, ήλθε μια αγελάδα και κόπρισε επάνω του. Καθώς το παγωμένο πουλάκι ήταν μέσα στον σωρό της κοπριάς, διαπίστωσε ότι ζεστάθηκε.

Η κοπριά το ξεπάγωσε.

Καθώς λοιπόν ήταν ζεστό και χαρούμενο, άρχισε να κελαηδά.

Μια περαστική γάτα άκουσε το κελήδημα και έτρεξε να δει από πού προέρχονταν.

Ακολουθώντας τον ήχο, η γάτα βρήκε το πουλάκι στην στοίβα της κοπριάς, και αμέσως το άρπαξε και το έφαγε.

Ηθικά διδάγματα της ιστορίας:

- (1) Όποιος σε χέζει δεν είναι απαραίτητα εχθρός σου.
- (2) Όποιος σε βγάζει από τα σκατά δεν είναι απαραίτητα φίλος σου.
- (3) Και όταν είσαι μέσα στα σκατά, είναι καλύτερο να κρατάς το στόμα σου κλειστό.

“Ένας ουρανός, πάντα φωτεινός, ένας ουρανός μ’αστέρια...”

Η ζωή είναι γεμάτη εκπλήξεις και ανατροπές. Νομίζεις ότι είσαι κάποιος, αλλά στην ουσία είσαι κάποιος άλλος! Μόλις διάβασα ότι δεν είμαι Τοξότης, αλλά Οφιούχος και άρχισα να πανικοβάλλομαι. Για κάποιον ανεξήγητο λόγο, κάποιος με «εκθέτει» στο αστρικό διαστημικό σύμπαν!

Κάποτε, λέει, υπήρχε και 13ος αστερισμός, αλλά όχι πλέον, γιατί δεν είχε διασυνδέσεις με τζάκια, έλληνες εργολάβους και ζωδιακές μαφίες για να τον στηρίξουν και τον πέταξαν σαν σπιμμένη λεμονόκουπα. Μάλιστα, αυτά τα δραματικά συνέβησαν κάποτε. Ήταν, βλέπετε, το καλύτερο παιδί (φήμες αναφέρουν ότι σε αυτό βασίστηκε το ομώνυμο άσμα του κου Γ. Πλούταρχου) και πέσανε όλοι να το “φράνε”.

Τον έλεγαν Οφιούχο και ήταν ένας γοητευτικός, γλωμός, ρομαντικός νέος άνδρας, που ονειρευόταν κήπους με τριαντάφυλλα. Για ρετ είχε ένα όμορφο φιδάκι. Ήταν, ένας πραγματικός γοητευτής (στα φιδιά, όχι όπως ο Ρεντφορντ στα άλογα), ένας ήρωας που αντιστάθηκε (ως άλλος Πρέκας, στην Πίνδο) σε όλους και σε όλα.

Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, Οφιούχος ήταν το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του γνωστού μας Ασκληπιού. Εκείνος στην αρχή, είχε διαλέξει το “Διαμαντής”, για να τιαριάζει με το φιδάκι, αλλά του είπαν “με τέτοιο όνομα καριέρα δεν κάνεις, αγόρι μου”, οπότε κι αυτός υιοθέτησε ένα πιο κυριλάτο ψευδώνυμο. Ήταν γιός του θεού Απόλλωνα και της Κορώνης (της Καλαματιανής), η οποία χρησιμοποιώντας όλα τα γυναικεία τσαλίμια και τερτίπια την έπεσε μια ωραία πρωΐα στον Απόλλωνα.

Μεγάλη ψωνάρα αυτός, λόγω ομορφιάς, γυάλισε το μάτι του, όρμησε στο “μέλι” και την κατέστησε έγκυο. Αλλά επειδή δεν ήθελε γάμους και κουτσούβελα, μόλις έμαθε τα νέα, την έκανε με ελαφρά πηδηματάκια γι’ άλλες πολιτείες (όχι θα κάτσει να σκάσει). Η ατιμασμένη Κορώνη, για να γλυτώσει από την ντροπή και τα κουδούνια που θα της κρεμάγανε εκεί στην Πελοπόννησο, βρήκε έναν θνητό χωριάτη και τον παντρεύτηκε για να κρύψει τις πομπές της. Ο Απόλλωνας, όταν το έμαθε, δήλωσε ότι δεν καταδεχόταν να μεγαλώνει το παιδί ενός Θεού ένας παρακατιανός. Έπιασε λοιπόν το ζευγαράκι της Αγίας Παρασκευής και τους έριξε στην πυρά με συνοπτικές διαδικασίες.

Λίγο πριν καεί η Κορώνη και γίνει σαν τον Αθανάσιο Διάκο με πατάτες στο φούρνο, ο Απόλλων της άρπαξε από την κοιλιά της τον γιο του, Ασκληπιό, και τον παρέδωσε στον Κένταυρο Χείρωνα, για να τον μεγαλώσει αξιοπρεπώς και να του διδάξει την ιατρική τέχνη. Παλαιών αρχών, γαρ, ήθελε ο γιός του να γίνει επιστήμονας γιατρός!

Ο Ασκληπιός έπεσε με τα μούτρα στο διάβασμα και πήρε το πτυχίο του με άριστα. Με το που τέλειωσε τις σπουδές του, έφυγε φαντάρος να υπηρετήσει την πατρίδα στην Αργοναυτική εκστρατεία. Εκεί σαν άλλη Σοφία Βέμπο, γιάτρευε τους ασθενείς, τραυματισμένους και όλους τους

μπαρουτοκατισμένους και είχε γίνει ο προστάτης άγγελος του Συντάγματος. Όμως, η ικανότητα του να γιατρεύει θορύβησε τους ανωτέρους του θεούς και ειδικά τον κακοφορισμένο και μαυρομούρη Αδη. Έτσι τα έψησε με τον Δία και όταν πάνω σε ένα καυγά για μια τραγουδιέρα, ο Σκορπιός δάγκωσε τον Ωρίωνα και ο Ασκληπιός πήγε να τον θεραπεύσει, ο Δίας τον κατακεραύνωσε, του έβγαλε οpe way ticket και τον έστειλε πακετάκι στο ουράνιο στερέωμα μαζί με το σύμβολο του το φίδι.

Ανεβαίνοντας, λοιπόν, εκεί πάνω ο Ασκληπιός-Οφιούχος και μην έχοντας με τί να ασχοληθεί, σκέφτηκε να το ρίξει στη διακόσμηση και στην καλαισθησία του ουράνιου σπιτιού του. Άρχισε να συλλέγει απο δω και από κεί πανέμορφα στολίδια-γαλαξίες και να τους επεξεργάζεται για να ταιριάξουν στο χώρο του. Αφού τόσο πολύ μάζευε, τι εβρισκε που οι γείτονες του τον φώναζαν «ο Ψαράς των Αστεριών».

Όμως, αν και ο αρχαίος απόκληρος και ξεριζωμένος κόσμος τον αγαπούσε και τον σεβόταν, ο κακομοίρης ο Οφιούχος αισθανόταν πολύ αδικημένος, σαν τον Ξανθόπουλο στον «απόκληρο της κοινωνίας». Σου λέει, “γιατί ρε γαμώτο όλοι οι άλλοι, ο ένας πιο λαμόγιο από τον άλλο, να αναγνωρίζονται και εγώ μια χαρά σωστός άνθρωπος να μην

μπορώ να στεριώσω πουθενά”. Είδε ότι είχαν προτιμήσει να βάλουν στον ζωδιακό κύκλο, αντ’ αυτού, τον Σκορπιό (γνωστό ρεμάλι της εποχής), είδε να του τρώει την δεύτερη επιλαχούσα θέση ο Τοξότης ο οποίος ήταν μεν καλό παιδί και τον συμπαθούσε πολύ, αλλά είχε και τον Δία να τον στηρίζει και δεν μπορούσε να πει τίποτε. Έτσι είχε πέσει

σε μαύρη απελπισία.

Όμως, επειδή τέτοιες μαυρίλες και συναισθηματισμοί δεν του ταίριαζαν και επιπλέον του δημιουργούσαν και ρυτίδες, κάθισε και το φιλοσόφησε και είπε στον εαυτό του:

“Ρε δε με παρατάνε όλοι, που θα κάτσω εγώ να πεθάνω για τους ξεφτίλες. Στη δουλειά μου δεν με φτάνει κανείς, μια χαρά άνθρωπος είμαι, ευχάριστος, επικοινωνιακός, τα εμπόδια δεν με πτοούν, με αγαπάνε όλοι, ευκολοπροσάρμοστος είμαι, κορμί φιδίσιο έχω και όλοι με ζηλεύουν, όταν ντυθώ και στολιστώ γίνομαι μαγικός, μέσα στην καλή χαρά είμαι, όλοι με γουστάρουν! Αντε απο δω που θα χαλάσω τη ζαχαρένια μου για τους κομπλεξάρες του ζωδιακού. Σιγά που θα τους κανω τη χάρη να “εξαφανιστώ” επειδή η ύπαρξή μου σηματοδοτεί πολύ μεγάλες και σημαντικές αλλαγές σε επίπεδο ανθρωπότητας. Είμαι ένας αστερισμός που σημαίνει απόλυτη κυριαρχία του στυλιζαρισμένου ανθρώπου επάνω στο πεπρωμένο του και αν αυτοί έχουν πρόβλημα μαζί μου γιατί τους χαλάω τα πιάτσα, tant pis! Ας πρόσεχαν! Εγώ θα έχω από κοντά τον Τοξότη, που είναι και φιλαράκι και ταιριάζουμε κιόλας πολύ και άστους τους άλλους να λυσάνε!

Και με αυτές τις χαρούμενες και αισιόδοξες σκέψεις πήρε το iphone του, τηλεφώνησε στον φίλο του τον Τοξότη και κανόνισαν καφεδάκι και κουτσομπολιό στην πλατεία. Ασε που του είχε έρθει και μια ιδέα για ένα κοντινό ταξιδάκι και ήταν σίγουρος ότι το φιλαράκι του θα πέταγε τη σκούφια του!

