



### Σχολείο χωρίς καθηγητές !

Μόνο με διευθυντή και Γυμναστή, προφανώς και δεν μπορεί να λειτουργήσει ένα σχολείο. Πόσο μάλλον όταν πρόκειται για το άηλτοτε πολυδιαφημισμένο Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κατάρτισης Αργολίδας, στην Πυργέλλα.

Σελ. 3



### Ο Σφυρής την «έπεσε» στον Μπαλάφα

Ομόφωνο ψήφισμα και κινητοποιήσεις για ΙΚΑ Κρανιδίου

Σελ. 21



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 22.09.2016  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 20ο • Αρ. φύλλου 913 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



### Τους εμπνέει ο Καμπόσος

Πιστή και αφοσίωση στον Καμπόσο εκφράζουν τα μέλη του συνδυασμού «Αλληγή Πορείας». Με επιστολή τους στον τύπο εκθειάζουν τις «αρετές» του Δημάρχου Άργους-Μυκηνών.

Σελ. 21



### Το απαξίωσαν πριν ανοίξει

Αποτρεπτική η πρώτη εικόνα του Βυζαντινού Μουσείου Αργολίδας. Μπάζα, γκαζόν και ξεσκισμένες σημαίες αποτρέπουν τον επισκέπτη. Κάποιοι κομπάζονται για τον τουρισμό χωρίς να βλέπουν την πραγματικότητα.

Σελ. 20



### Τι θα πληρώσουν οι φορολογούμενοι των Δ.Ο.Υ Άργους και Ναυπλίου για τα ακίνητα

Αποκαλυπτικά για την περιουσιακή κατάσταση των φορολογούμενων στην Αργολίδα, αλλά για την κατά κεφαλή επιβάρυνση από τον ΕΝΦΙΑ είναι τα στοιχεία της ΓΓΔΕ για τα εκκαθαριστικά του φετινού φόρου ακινήτων. Εντωμεταξύ, παράλληλα με την πληρωμή του ΕΝΦΙΑ, δραστηριοποιείται και η Κίνηση κατά των πλειστηριασμών.

Σελ. 4, 8, 9

# 24.5 εκ. € ΕΝΦΙΑ στην Αργολίδα

### Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογέλαμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.



Σελ. 5



Ο καιρός είναι εκεί, λείπει όμως η διάθεση

# Σχολείο χωρίς καθηγητές!

Μόνο με τον διευθυντή και τον Γυμναστή, προφανώς και δεν μπορεί να λειτουργήσει ένα σχολείο. Πόσο μάλλον όταν πρόκειται για

το άλλοτε πολυδιαφημισμένο Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κατάρτισης Αργολίδας, στην Πυργέλλα.

Τελειώνει σε λίγες ημέρες η Σεπτέμβρης και δεν έχει ακόμα ξεκινήσει να λειτουργεί το συγκεκριμένο σχολείο. Μάλιστα τον Γολγοθά

γονιών και μαθητών, φαίνεται ότι δεν έχουν ενδιαφέρον οι άλλοτε λιλίστατοι τοπικοί φορείς, για να κάνουν παρεμβάσεις προς το υπουργείο Παιδείας, πιέζοντας για το αυτονόητο: να λειτουργήσει δηλαδή και αυτό το σχολείο. Και να ήταν η πρώτη φορά...

Τελειώνει σε λίγες ημέρες η Σεπτέμβρης και δεν έχει ακόμα ξεκινήσει να λειτουργεί τον Οκτώβρη!

Το Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κατάρτισης Αργολίδας παραμένει κι εφέτος χωρίς στελέχωση με Ειδικό Βοηθητικό Προσωπικό (συνοδοί, νοσηλευτές κλπ), γεγονός που δεν επιτρέπει σε παιδιά με βαριές αναπηρίες να παρακολουθήσουν τα μαθήματα, ακυρώνοντας την έννοια της υποδοχής αυτών, ακριβώς, των παιδιών, που αδυνατούν να φοιτήσουν στο Επαγγελματικό Γυμνάσιο, λόγω των σοβαρών υστερήσεών τους.

Εκτός από τις θέσεις του διευθυντή και του γυμναστή, που ήδη έχουν καλυφθεί, από το Εργαστήριο, λείπουν ακόμα και βασικές ειδικότητες (φιλόλογος, κοινωνιολόγος, καλλιτεχνικά, μουσική, πληροφορική, θερμοκηπιακών καλλιέργειών, μαγειρικής - ζαχαροπλαστικής).

Συνολικά παραμένουν κενές οκτώ θέσεις καθηγητών, με αποτέλεσμα τα 35 παιδιά που φοιτούν εκεί, να παραμένουν στα σπίτια τους.

Το Ειδικό Εργαστήριο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρ-

τισης (ΕΕΕΕΚ) Αργολίδας είναι ένα Επαγγελματικό Σχολείο που απευθύνεται σε ΑΜΕΑ. Γράφονται μαθητές που έχουν ολοκληρώσει την Πρωτοβάθμια Γενική ή Ειδική Εκπαίδευση και έχουν σοβαρές μαθησιακές δυσκολίες οι οποίες έχουν διαπιστωθεί από το αρμόδιο ΚΕΔΔΥ.

Η φοίτηση διαρκεί από 5 έως 8 χρόνια.

Οι μαθητές διδάσκονται μαθήματα Γενικής Παιδείας (όπως Γλώσσα, Μαθηματικά, Γυμναστική, Μουσική) ενώ παράλληλα αποκτούν γενικές - ακαδημαϊκές δεξιότητες, κοινωνικές δεξιότητες, δεξιότητες ανεξάρτητης διαβίωσης, προεπαγγελματικές - επαγγελματικές δεξιότητες. Επιπλέον, οι μαθητές του ΕΕΕΕΚ παρακολουθούν και εργαστηριακά μαθήματα (Φυτικής & Ζωικής παραγωγής, Μαγειρική - Ζαχαροπλαστική, Χειροτεχνία).

Αποφοιτώντας ένα παιδί από το ΕΕΕΕΚ αποκτά Απολυτήριο εργασιακά ισοτίμο με το Απολυτήριο Γυμνασίου, το οποίο όμως δεν επιτρέπει τη συνέχιση των σπουδών στο Λύκειο. Αποκτά επίσης πιστοποιητικό επαγγελματικής κατάρτισης επιπέδου 1.

## Η ολοκληρωμένη μουσική παιδεία

Το Ωδείο "Διέσις" προσφέρει σύγχρονα προγράμματα μουσικών σπουδών για κάθε ηλικία.



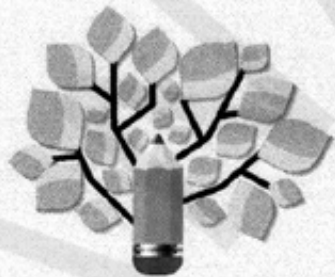
Λειτουργούν τμήματα:

- ΠΙΑΝΟ - ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ - ΑΡΜΟΝΙΟ
- ΒΙΟΛΙ - ΒΙΟΛΕΝΤΣΕΛΟ
- ΚΙΘΑΡΑ - ΚΛΑΣΣΙΚΗ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ - ΜΟΝΤΕΡΝΑ
- ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
- ΦΛΟΓΕΡΑ - ΦΛΑΟΥΤΟ - ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ - ΣΑΞΟΦΩΝΟ - ΤΡΟΜΠΕΤΑ
- ΚΡΟΥΣΤΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ - ΝΤΡΑΜΣ
- ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
- ΑΡΜΟΝΙΑ - ΑΝΤΙΣΤΕΝ - ΦΟΥΓΚΑ - ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΣΥΝΘΕΣΗ
- ΜΟΝΩΔΙΑ
- ΕΝΤΕΧΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ
- ΧΟΡΩΔΙΑ - ΕΝΗΛΙΚΕΣ - ΠΑΙΔΙΑ
- ΤΑΞΗ PERFORMERS
- ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Πληροφορίες - Εγγραφές:  
Αγγελή Μπόμπου 14 - Άργος  
τηλ: 27510 22898

Προετοιμασία για τις εξετάσεις στα μουσικά τμήματα των Πανεπιστημίων.

αρχαίνο 8-2016



## Φιλολογική Παιδεία

ΦΡΟΝΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.

Διδάσκονται όλα τα φιλολογικά μαθήματα Γυμνασίου - Λυκείου

Ιωάννα Νάσσου

Φιλολόγος

Υποψ. Διδάκτωρ Φιλολογίας Παν/μιου Αθηνών

Νικητάρ 14, Ναύπλιο (Πρόνοια) • Τηλ.: 6973 949 735

## WHITEBEAR



ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΟ & ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ  
ΑΚΡΥΛΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ

Ελαστομερές - Στεγανωτικό

Καλύπτει Ρωγμές - Δεν Ξεφλουδίζει - Αναπνέει

ΚΕΡΑΙΣΤΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΩΣ & 40%

Προστατεύει - Μονώνει - Βάφει - Στεγανοποιεί

Βάψτε το κτίριο σας εξωτερικά καθώς και την ταράτσα σωστά, για να μην βάφεται ξανά και ξανά. Το καλοκαίρι μειώστε τη θερμοκρασία του χώρου, 4°-5°C περίπου. Το χειμώνα αυξήστε τη θερμοκρασία του χώρου, 2°-3°C περίπου.

Έχετε πρόβλημα υγρασίας στην ταράτσα ή στους τοίχους; Το WHITEBEAR στεγανοποιεί και παράλληλα θερμομονώνει.

Το ακριβό πετρέλαιο έχει μειώσει σημαντικά τη δαπάνη θέρμανσης με αποτέλεσμα την αύξηση της υγρασίας στα κτίρια και τα σπίτια. Λάστε λύση μια για πάντα!

Βάψτε με WHITEBEAR και διώξτε την υγρασία.

Θυμηθείτε ότι ο κάθε 1°C αντιστοιχεί σε 9% περίπου εξοικονόμηση ενέργειας.

Μην ξεδεύετε τα χρήματά σας στους Λογαριασμούς Ρεύματος.

Αν δεν πείθεστε δοκιμάστε το WHITEBEAR σε μια ταράτσα.

Θα μείνετε άναυδοι από το αποτέλεσμα.

Προσοχή: Το δοχείο των 15 ltrs είναι πολύ μεγαλύτερο (15 ltrs + 1,5 ltr νερό = 16,5 ltrs) από αυτό των 15 kg (9-10 ltrs)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΓΙΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ - ΚΟΡΙΝΘΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.  
τηλ. 2751024811 mob 6977462792

# Σταματήστε κατασχέσεις, διακοπές νερού και ΔΕΗ

Οι κατασχέσεις σε τραπεζικούς λογαριασμούς για χρέη προς το δημόσιο έρχονται σωρηδόν και ετοιμάζονται να βγάλουν στο σφυρί 2000 κατοικίες. Οι τράπεζες έχουν έτοιμους ήδη τους φακέλους με τα πρώτα 2.000 ακίνητα που άμεσα θα πλειστηριαστούν, με προοπτική ο αριθμός τους να φθάσει τα 5.000 τους αμέσως επόμενους μήνες. Στην συνέλευση την περασμένη

Κυριακή στο Ναύπλιο της Κίνησης κατά των πλειστηριασμών, των κατασχέσεων, των διακοπών νερού και ρεύματος Αργολίδας συμμετείχε και η Τόνια Κατερίνη, αρχιτέκτονας και μέλος της ομάδας πλειστηριασμοί stop. Εκτός της παρουσίας κάθε Τετάρτη στις 15:00 στο Ειρηνοδικείο Ναυπλίου, όπως αποφασίστηκε από την ανοιχτή συνέλευση της Κίνησης κατά των πλειστηριασμών, των κατασχέσεων, των διακοπών νερού και ρεύματος Αργολίδας, αφού πρώτα εξεταστεί κάθε περίπτωση στο βδομαδιακό δελτίο πλειστηριασμών, αποφασίστηκε η σύνταξη ενός φυλλαδίου καταγγελίας των κατασχέσεων στους τραπεζικούς λογαριασμούς αδύναμων πολιτών και με αυτό θα γίνονται παρεμβάσεις στις εφορίες και στα ασφαλιστικά ταμεία.

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ "Σηφείο"**  
**ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
6979791168, 6979791165

**ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ  
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: [anastaslamprou@gmail.com](mailto:anastaslamprou@gmail.com)  
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ**

**Κάνετε την  
επιχείρησή σας  
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα  
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»  
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

# Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



**ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ SUMMIT.** Διαθέτει πλήρως εξοπλισμένα όργανα γυμναστικής με άριστα εκπαιδευμένους προπονητές που θα οργανώσουν το προσωπικό σας ασκησιολόγιο και θα σας βοηθήσουν να πετύχετε τους στόχους σας. Βρίσκεται στην οδό Τσολακοπούλου 1, στο Ναύπλιο. Τηλ: 2752 029072



**ΣΕΛΛΗΣ ΤΡΥΦΩΝΑΣ** Πολιτικός Μηχανικός. Τεχνικό Γραφείο με μεγάλη εμπειρία. Οικοδομικές Άδειες, Άδειες Λειτουργίας, Ενεργειακά Πιστοποιητικά. Βρίσκεται στην οδό Καποδιστρίου 29, στο Άργος. Τηλ.: 27510 23512



**ΤΣΙΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ.** Στο κατάστημα θα βρείτε τα καλύτερα έπιπλα κουζίνας για το σπίτι σας, ντουλάπες, έπιπλα για παιδικό δωμάτιο, εσωτερικές πόρτες και θα εξυπηρετηθείτε με βάση το γούστο σας. Βρίσκεται στο Λυγουριό. Τηλ.: 27530 22967, 697 401 0537



**ΩΝΙΑ - ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΙΚΕ. ΚΑΡΑΜΑΤΖΑΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ.** Γενικό εμπόριο τροφίμων και ειδών καθαρισμού. Εξαιρετικής ποιότητας τρόφιμα, σε χαμηλές τιμές. Βρίσκεται στην οδό Γ. Κουντουριώτη 10, στο Άργος. Τηλ.: 27510 63333

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Θρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

# Μισός λαός



της Λίνας Παπαδάκη

Η κυρία Φωτίου δεν ξέρει κανέναν συνταξιούχο που του έκοψαν τη σύνταξη. Όσοι της μιλούν τη διαβεβαιώνουν ότι αυτά που έπαιρναν παίρνουν. Τους άλλους, αυτούς που τους κόπηκαν γενναία κύριες και επικουρικές δεν

τους έχει συναντήσει. Και γιατί να τους συναντήσει; Δεν την αφορούν, δεν τους αφορούν. Ανήκουν στον άλλο μισό λαό.

Είναι η πρώτη φορά που έχουμε κυβέρνηση του μισού λαού. Και όχι μόνο το ομολογούν, επιπλέον το διαφημίζουν και κάνουν και ό,τι μπορούν για να υποδαυλίσουν έχθρα στα δύο μισά. Οι δικοί τους συνταξιούχοι και οι άλλοι, που κοχλάζουν μέσα τους γιατί μόνο αυτοί ξέρουν ότι πετσοκόπηκε η σύνταξή τους. Δεν μαζεύονται πουθενά να μετρηθούν, τους είπαν ότι είναι η ελίτ, οι ελάχιστοι, δεν τους είπαν ότι είναι οι άλλοι μισοί.

Οι δικοί μας εργαζόμενοι, της Βιομηχανίας Ζάχαρης, που επιδοτούμε με 35 εκατομμύρια για να μη χάσουν τη δουλειά τους- το δικαίωμα στην εργασία είναι ιερό. Και οι εργαζόμενοι στις Σκουριές, όργανα των εργοδοτών, φερέφωνα συμφερόντων- το δικό τους δικαίωμα στην εργασία είναι αντιλαϊκό αίτημα, στην περιοχή δικό μας είναι το άλλο μισό του λαού.

Τα παιδιά των δημοσίων σχολείων πρέπει να ξεκουραστούν για να έχουν καθαρό μυαλό- ψηφίζουν πια. Κόψε ώρες, μαθήματα και εξετάσεις. Τα παιδιά των ιδιωτικών είναι του άλλου μισού, δεν μας ψηφίζουν έτσι κι αλλιώς ούτε αυτά ούτε οι γονείς τους- αύξησέ τους τον ΦΠΑ, στέρησέ τους τα επιπλέον μαθήματα να μην αδικούνται τα δικά μας στη σύγκριση.

Οι φοιτητές πρέπει να μας ψηφίζουν αιωνίως γι αυτό ξεκινάμε από τους αιώνιους. Τους ευκολύνουμε τη ζωή, τους ξαναβάζουμε στο παιχνίδι της διοίκησης των ΑΕΙ, τους ξαναδίνουμε τα προνόμια της πολιτικής δύναμης. Οι άλλοι, αυτοί που έφυγαν να σπουδάσουν έξω δεν μας ψηφίζουν ποτέ, ούτε επιστολική ψήφος δεν τους αξίζει.

Οι μπαχαλάκηδες των Εξαρχείων παλιοί μας φίλοι, ποτέ δεν τους πειράξαμε και δε μας πειράξανε, αυριανή εκλογική μας πελατεία. Μην χαλάτε τις ωραίες συνήθειες στα Εξάρχεια, ας περπατήσουν λίγο οι αστοί που δε μας ψηφίζουν, τη στάση του τρόλεϋ την πήγαμε πιο πέρα γιατί εκνεύριζε τα παιδιά.

Οι εργαζόμενοι της ΕΡΤ, δικοί μας άνθρωποι, τους ξέρουμε έναν προς έναν από τους κοινούς αγώνες Δημοκρατίας, από το λάβαρο που κρατήσαμε όρθιο μαζί όταν έμειναν χωρίς δουλειά. Οι άλλοι, των ιδιωτικών, που ψωμίζονταν χρόνια περιφέροντας την προπαγάνδα της διαπλοκής, γιατί νομίζουν ότι διαφέρουν από το ένα εκατομμύριο ανέργων;

Της αρέσουν τα γεμιστά της κυρίας Φωτίου. Ένα τέτοιο μεγάλο ταψί θέλουν την κοινωνία. Μικρές μάζες λαού μέσα σε θύλακες που πρέπει να τις κρατήσουμε χωρισμένες, αποξενωμένες, εχθρικές μεταξύ τους. Στις ντομάτες οι δικοί μας, οι χαμηλοσυνταξιούχοι, οι αδύναμοι, οι ένστολοι, οι δημόσιοι υπάλληλοι, οι κολλητοί, όλοι αυτοί που δε μας έχουν καταλάβει ακόμα και νομίζουν ότι θα τους ξημερώσει θεού πρόσωπο.

Στις πιπεριές οι εύποροι, οι αστοί, οι ιδιωτικοί υπάλληλοι, οι επιχειρηματίες, οι μενουμεευρώπη, αυτοί που μας έχουν κατάλαβει από νωρίς. Ποτέ δεν πρέπει να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, τα στεγανά πρέπει να μείνουν στη θέση τους, ο φθόνος, το μίσος, ο διχασμός που σπείραμε και θέριασε πέντε χρόνια, είναι η δύναμη που μας κρατά ακόμα ζωντανούς.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 22.09.2016



## Η συνεργασία όλων επιφέρει αποτελέσματα

Επίσκεψη στο γραφείο του Δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρου πραγματοποίησε η περιφερειακή σύμβουλος κ. Ελένη Παναγιωτοπούλου.

Στη συνάντηση αυτή, μέσα σ' ένα κλίμα συνεργασίας και κατανόησης, συζητήθηκαν στρατηγικές που σκοπό έχουν την πορεία και τη δρομολόγηση έργων, αλλά και την επίτευξη και επίλυση αναπτυξιακών θεμάτων του Δήμου. Πιο συγκεκριμένα κατά τη συνάντηση αναλύθηκε το θέμα της μαρίνας και του λιμανιού γενικότερα της πόλης του Ναυπλίου, η ύδρευση των Δημοτικών Ενοτήτων η διαχείριση των απορριμμάτων, η περαιτέρω βελτίωση της προσβασιμότητας του δήμου αλλά και του νομού οδικώς και σιδηροδρομικώς,

η τουριστική ανάπτυξη όλου του Καλλικρατικού Δήμου Ναυπλιέων, η αντιμετώπιση της ασφάλειας των πολιτών στα δημοτικά διαμερίσματα κι άλλα θέματα που αφορούν την ευρύτερη περιοχή του Δήμου. Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων ευχαρίστησε την κ. Παναγιωτοπούλου τόσο για την επίσκεψη όσο και για το ενδιαφέρον της για όλα τα θέματα και επισήμανε για ακόμα μια φορά ότι η συνεργασία όλων επιφέρει αποτελέσματα. Ιδιαίτερα σε έναν δήμο μου στέκεται αποδεδειγμένα πάνω από ιδεοληψίες και μικροπολιτικές συμπεριφορές τέτοιου είδους συνεργασίες μόνο θετικά αποτελέσματα μπορούν να φέρουν.

ΑΝ.

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

## Ευρωπαϊκή ημέρα χωρίς αυτοκίνητο

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο πρωτοξεκίνησε στη Γαλλία το 1998 και καθιερώθηκε σε πανευρωπαϊκή κλίμακα με απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής το 2000.

Κάθε χρόνο, στις 22 Σεπτεμβρίου οι αρχές πολλών πόλεων κλείνουν το κέντρο τους για τα αυτοκίνητα και ενθαρρύνουν τους πολίτες τους να χρησιμοποιήσουν για τις μετακινήσεις τους τα μέσα μαζικής μεταφοράς, ποδήλατα, αλλά και τα πόδια τους.

Στο Ναύπλιο έχει προγραμματιστεί περιήγηση με τα ποδήλατα στο ιστορικό κέντρο της πόλης την Κυριακή 25/09 με τη συμμετοχή μαθητών, γονέων, δασκάλων και ποδηλατικών συλλόγων.

Στην πόλη του Άργους αντίστοιχες εκδηλώσεις αναμένετε να γίνουν λίγες μέρες αργότερα.

## Λαϊκή αγορά Άργους

Την επαναφορά της λαϊκής αγοράς του Άργους στον αρχικό της χώρο (πλατεία Δημοκρατίας) μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου προανήγγειλε ο δήμαρχος της πόλης Δημήτρης Καμπόσος μέσω διαδικτυακής εκπομπής.



Ο συγκεκριμένος χώρος βρίσκεται υπό διάπλωση και ακόμη γίνονται εργασίες αλλά όπως φαίνεται ο δήμος ευελπιστεί στην ολοκλήρωσή τους ή τουλάχιστον σε τμηματική ολοκλήρωσή τους για να γίνει δυνατή η επιστροφή της λαϊκής αγοράς. Επίσης, στην ίδια εκπομπή προαναγγέλθηκε και η αλλαγή κατεύθυνσης της οδού Γούναρη

στο Άργος μόλις ολοκληρωθούν τα έργα στην Φειδωνος.

ΘΝ.

## Στα σκοτάδια η Περούκα

Όχι έναν, όχι δύο αλλά τρεις μήνες παρακαλούν κάτοικοι της Περούκα να αλλάξει ο Δήμος Άργους τις λάμπες που έχουν καεί σε ένα σημείο του δρόμου. Η απάντηση που παίρνουν είναι πως «είναι δύσκολο να αλλάξουν γιατί πρέπει να διακοπεί η κυκλοφορία των ΙΧ», λες και στους άλλους δρόμους γίνεται δια του αέρος. Τελικά μάλλον θα πρέπει να μετακομίζει κανείς σε γειτονίες που μένουν πρώην και νυν δήμαρχοι προκειμένου να 'χει δημοτικό φωτισμό, πράσινο και σιντριβανάκια.

ΟΦ.

## Οι 135 του Άργους

Ο Οριστικός Πίνακας περιλαμβάνει τους ωφελούμενους, εγγεγραμμένους στο μητρώο ανέργων του Οργανισμού, ηλικίας 18 ετών και άνω, που θα τοποθετηθούν για οκτώ μήνες στους Επιβλέποντες Φορείς (Δήμους), όπως έχουν καθοριστεί βάσει της Δημόσιας Πρόσκλησης Νο 7/2016.

Οι άνεργοι που έχουν επιλεγεί για τοποθέτηση ως

επιτυγχόντες, καλούνται εντός προθεσμίας πέντε εργάσιμων ημερών από την ενημέρωσή τους να προσέλθουν στην αρμόδια Υπηρεσία (ΚΠΑ2), όπου

## Πού θα οδηγήσει

## η διαβούλευση για τα νοσοκομεία;



Δεν πρόκειται να κλείσει κάποιο από τα νοσοκομεία Ναυπλίου ή Άργους διαβεβαιώνει ο αν. Υπουργός Υγείας Π. Πολάκης, όμως κάποιο «λάκκο έχει η φάβα», αφού όπως ανακοίνωσε πρόκειται να ξεκινήσει διαβούλευση με τους τοπικούς φορείς πάνω στο πλάνο που έχει δρομολογήσει η δη. Υγειονομική Περιφέρεια «για την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση του

συνόλου των 250 οργανικών κλινών του ΓΝ Αργολίδας, σχέδιο που θα προσδιορίζει με σαφήνεια τον ρόλο των δύο Νοσοκομειακών Μονάδων».

Τί θα γίνει όμως μεταξύ των τοπικών φορέων, αν ξεκινήσει πράγματι μια τέτοια είδους διαβούλευση, είναι αναμενόμενο.

Η πρόσφατη ιστορία έχει δείξει ότι θα «φαγωθούν» μεταξύ τους, όπως επανειλημμένως έγινε στο παρελθόν όταν παρότι «οι αγελάδες ήταν παχιές», ο τοπικισμός και οι συντεχνίες δεν άφησαν να δημιουργηθεί ένα καινούργιο νοσοκομείο.

Ό,τι καλύτερο δηλαδή για να γίνει αυτό που σχεδιάζουν οι τεχνοκράτες και το υπουργείο...

Έτσι, είναι απρόβλεπτο που θα οδηγήσουν πλέον οι ανακατανομές των διοικητικών λειτουργιών που γίνονται σήμερα.

Α.Γ.



## Πεταμένα λεφτά

Φαίνεται πως υπήρχαν λεφτά και δεν ήξεραν τι να τα κάνουν Έτσι κατασκεύασαν μία ράμπα με 2 στροφές. Η πρώτη κατά την είσοδο και η δεύτερη στα μέσα της διαδρομής για να ταλαιπωρούν τα άτομα με κινητικά προβλήματα. Με δεδομένο πως η κλήση είναι πολύ μικρή θα μπορούσε να επιμηκυνθεί η μπάρα σε ευθεία γραμμή και παράλληλα στο κτήριο ώστε να ξεπεραστούν τα επιπλέον εμπόδια στα ΑμΕΑ και να μειωθεί στο μισό το κόστος κατασκευής ή κάνουμε λάθος;

ΑΝ.

## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 913  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 22.09.2016  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτης:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος  
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org  
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).  
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

## Vita Civilis

# Να φοφήσει ο γείτονας να του πάρω την κατσίκα Νο 2



του Άκη  
Ντάνου

Με άσφαιρα συνέχισαν τις αντιπαραθέσεις τους οι Δήμαρχοι Άργους και Ναυπλίου. Ενώ τα σοβαρά προβλήματα απασχολούν τον πληθυσμό της Αργολίδας, ο Δήμαρχος Άργους «φαίνεται» πως απολαμβάνει της εμπιστοσύνης των μελών του συνδυασμού του αφήνοντας βοδές χωρίς λόγο για την ενότητα του συνδυασμού του Κωστούρου!, προς τι άλλωστε το «Η παράταξη «Αλληγή Πορείας» παραμένει ισχυρή, δεν πλήττεται, παράγει έργο και προχωράει στην ολοκλήρωση του οράματος του Δημήτρη Καμπόσου για έναν Δήμο ισχυρό ,πρωτοπόρο και αυτοδιοικουμένο»; Γιατί όλα αυτά; Μήπως υπάρχει ρήγμα στον συνδυασμό και δεν το ξέραμε ή για να πικάρουμε τον Δήμαρχο του «όμορου Δήμου»;

Απ την πλευρά του ο Δήμαρχος Ναυπλίου κατά την συνάντησή του με τον νέο διοικητή του Νοσοκομείου Ναυπλίου τόνισε μεταξύ άλλων «την αναγκαιότητα της επιστροφής της έδρας του Νοσοκομείου Αργολίδας, στην πρωτεύουσα του Νομού, το Ναύπλιο», που από την στιγμή της συγχώνευσης των δύο Νοσοκομείων εδρεύει στο Άργος. Για να μιλά κανείς για «επιστροφή» θα πρέπει να υπήρχε και προηγούμενα κάτι το οποίο δεν είχε υπάρξει, επομένως ζητά το «Νοσοκομείο Αργολίδας» να εδρεύει στο Ναύπλιο αντί του Άργους κάτι που υπό τις υπάρχουσες συνθήκες, χώροι ανάπτυξης των νοσοκομείων, επενδύσεις κλπ καθιστούν ουτοπική την όποια σκέψη διοικητικής αλλαγής. Στόχος επομένως ήταν μάλλον ο Καμπόσος και η πιθανή ανάμειξή του στις εξελίξεις του συνδυασμού του Κωστούρου.

Αντί οι δύο πόλεις να αντιμάχονται η μία την άλλη, επιτέλους καταλάβουν οι δημοτικές αρχές πως όλους τους πολίτες των δήμων τους δεν τους ενδιαφέρει αν το Νοσοκομείο είναι στο Ναύπλιο ή στο Άργος, αλλά να βγαίνουν απ αυτό υγιείς, ούτε τους ενδιαφέρει αν το νερό πάει στον πρώην δήμο Μιδέας πχ, από το Άργος ή από το Ναύπλιο. Νερό καθαρό για τις ανάγκες τους ζητούν οι Άνθρωποι, όπως αποτελεσματικότητα για τα σκουπίδια κι όχι μεταφορά των σκουπιδότοπων 1-2 μέτρα πιο έξω αρκεί να μην είναι στα διοικητικά όρια του δήμου. Αρκετά σοβαρά προβλήματα αντιμετωπίζει ο πολίτης με την οικονομική κρίση, ας μην επιδιώκουμε να φοφήσει ο Γείτονας για να του φάμε την κατσίκα.

oikoargos@yahoo.gr

Ρεπορτάζ

8  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 22.09.2016

Βαρύς ο πέλεκυς για τα ακίνητα σε όλο το νομό  
για φυσικά και νομικά πρόσωπα

# 24.414.999,98 ευρώ για ΕΝΦΙΑ στην Αργολίδα

## Κατανομή χρεωστικών δηλώσεων ΕΝ.Φ.Ι.Α. ανά Περιφέρεια

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	ΠΛΗΘΟΣ	ΦΟΡΟΣ
ΑΝΑΤ. ΜΑΚΕΔ. ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ	349.108	116.711.827,07
ΑΤΤΙΚΗΣ	2.276.885	1.547.781.502,59
ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	131.304	48.437.130,79
ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	171.082	54.618.894,46
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	370.336	133.880.589,48
ΗΠΕΙΡΟΥ	190.803	67.101.097,46
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	429.422	159.239.340,30
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ	135.991	67.159.438,52
ΚΕΝΤΡ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	1.095.439	460.840.900,41
ΚΡΗΤΗΣ	362.023	167.225.455,55
ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	183.678	107.474.472,08
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	362.389	136.754.529,27
ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	304.729	112.314.842,78
	<b>6.363.189</b>	<b>3.179.540.020,76</b>

Αποκαλυπτικά για την περιουσιακή κατάσταση των φορολογούμενων στην Αργολίδα, αλλά για την κατά κεφαλή επιβάρυνση από τον ΕΝΦΙΑ είναι τα στοιχεία της ΓΓΔΕ για τα εκκαθαριστικά του φετινού φόρου ακινήτων.

Όπως προκύπτει από την έκθεση: Στο νομό Αργολίδας οι φορολογούμενοι είναι 61.573 και θα πληρώσουν 24.414.999,98 ευρώ για τον Ενιαίο Φόρο Ιδιοκτησίας Ακινήτων.

Πιο συγκεκριμένα στα ταμεία της Δ.Ο.Υ Άργους θα μπουν 9.399.474,60 ευρώ από 25.245 φορολογούμενους και τα ταμεία της Δ.Ο.Υ. Ναυπλίου 15.015.525,38 ευρώ από 36.328 (περιλαμβάνεται

και η Ερμιονίδα).

Συνολικά στην Περιφέρεια Πελοποννήσου οι χρεωστικές δηλώσεις ΕΝΦΙΑ είναι 362.389 και ο φόρος 136.754.529,27 ευρώ.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Γενικής Γραμματείας Εσόδων ο συμπληρωματικός φόρος Πανελλαδικά πιάνει 160.000 περισσότερους ιδιοκτήτες από πέρσι, λόγω της μείωσης του αφορολογήτου. Αν συνηπολογίσει κανείς και τις αυξήσεις των συντελεστών, ο λογαριασμός είναι περίπου 75 εκατομμύρια ευρώ μεγαλύτερος από πέρσι.

Ο κύριος φόρος φτάνει τα 2,6 δισεκατομμύρια ευρώ, δηλαδή περίπου 150 εκατομμύρια ευρώ

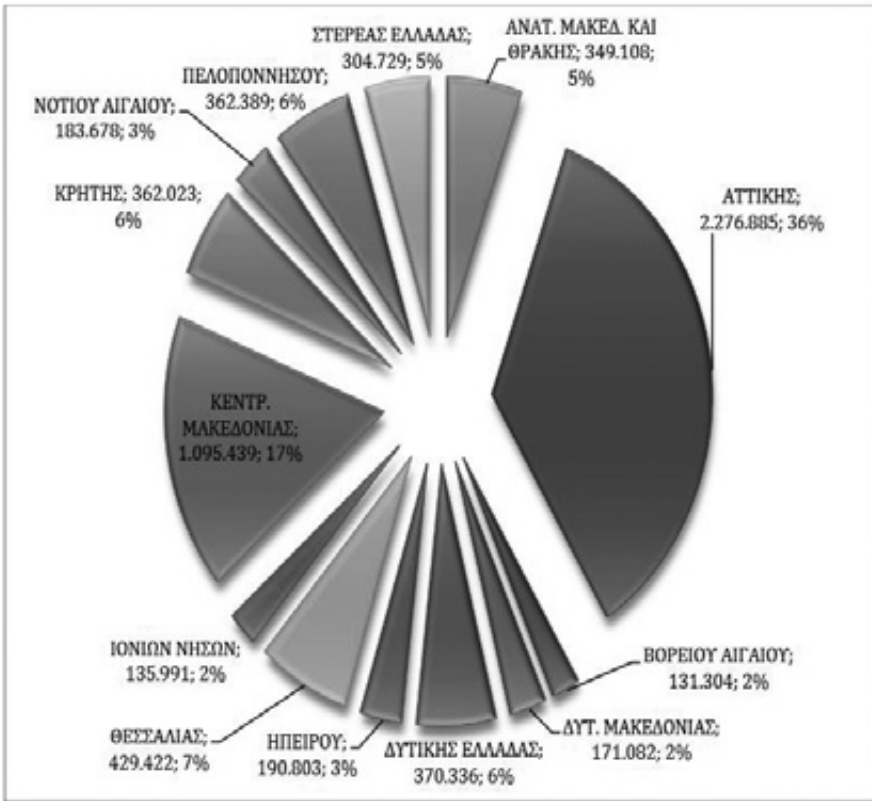
χαμηλότερα από το 2015, λόγω της μείωσης των Τιμών Ζώνης. Ωστόσο, 94.000 οικογένειες περίπου απορρίφθηκαν από το σύστημα ως μη δικαιούχοι απαλλαγής, αφού πέρασαν το όριο των εισοδηματικών και περιουσιακών κριτηρίων.

Λιγότερο φόρο από 10 ευρώ έως 0,01 ευρώ θα καταβάλουν φέτος 537.733 φορολογούμενοι ή το 10,765%, μηδενικό φόρο θα καταβάλουν 1.446.541 φορολογούμενοι ή το 28,960% του συνόλου, ενώ έως 10 ευρώ περισσότερο (διαφορά που θεωρείται μηδενική με βάση το υπόδειγμα) θα πληρώσουν 1.262.337 φορολογούμενοι ή το 25,272% του συνόλου των

## Κατανομή χρεωστικών δηλώσεων ΕΝ.Φ.Ι.Α. ανά Δ.Ο.Υ.

Δ.Ο.Υ. ΑΡΓΟΥΣ	Δ.Ο.Υ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΦΟΡ/ΝΟΙ 25.245	ΦΟΡ/ΝΟΙ 36.328
ΠΟΣΟ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ 9.399.474,60	ΠΟΣΟ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ 15.015.525,38
ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ 372,33	ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ 413,33
ΜΕΓΙΣΤΗ ΤΙΜΗ 145.720,24	ΜΕΓΙΣΤΗ ΤΙΜΗ 67.804,93





υπόχρεων.  
Από το σημείο αυτό και πέρα ξεκινούν οι όποιες επιβαρύνσεις σε σχέση με πέρυσι. Έτσι από 10 ως 50 ευρώ περισσότερο φόρο θα καταβάλουν 298.692 ιδιοκτήτες ακινήτων ή το 5,98% του συνόλου. Από 50,01 ευρώ έως 1.000 ευρώ επιπλέον φόρο θα πληρώσουν φέτος συγκριτικά με πέρυσι 103.438 ιδιοκτήτες ακινήτων ή το 2,071% του συνόλου των ιδιοκτητών. Αύξηση του ΕΝΦΙΑ σε επίπεδα πάνω από 1.000 ευρώ συγκριτικά με πέρυσι προκύπτει για 3.430 φορολογούμενους ή το 0,069% του συνόλου.

**ΣΠΑΝΟΣ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

Διευκολύνουμε και την πιο δύσκολη εργασία με τα μηχανήματά σου διαθέτουμε !!!

**ώνια** ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΙΚΕ

Καραματζάνης Ευάγγελος  
6932 620.294

Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 10 • ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΑΡΓΟΥΣ Τ.Κ. 21200 www.onia.gr  
ΤΗΛ.: 27510 63333, 22200 • FAX: 27510 63337 e-mail: info@onia.gr

**SERVICE ΤΟΥΥΤΑ**

**ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ Χ. ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ Π.**

1ο χλμ. Άργους - Καρυάς, Άργους • Τηλ. 27510 67950  
Κιν.: 6944 731494, 6942 472304

**ΔΕΡΜΑΤΙΝΕΣ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**

Παναρίτης Ευάγγελος

Ινόχου 124, Άργος  
Τηλ. 27510 61327

**Άμυλλα** ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε.

Άργους 15 Ναύπηλο τηλ. 27520 23037  
e-mail msar85@otenet.gr  
www.klasiko-epikouros.blogspot.com

**ΚΑΣΣΑΝΟΣ** ΚΡΕΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ ΚΑΣΣΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
**ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΡΕΑΤΩΝ & ΠΟΥΛΕΡΙΚΩΝ**

**ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 2 - ΑΡΓΟΣ**  
**ΤΗΛ. 27510 29072 ΚΙΝ. 6977 533444**

**Bavelis**

**Ψύξη - Θέρμανση - Εξαερισμός**

climabavelis@hotmail.com • 6947 697 350

**DAIKIN MITSUBISHI GREE**

**ΣΕΛΛΗΣ ΧΡΩΜΑΤΑ**

Α. ΜΙΑΟΥΛΗ 2  
27510-62650-620

Φυσικά...  
**Χρωτέχ**  
DRAPA  
**dp sto**

**Σπύρος Γαλιάνης** REAL ESTATE  
Real Estate Agent

- Αγορά ακινήτου
- Πώληση ακινήτου
- Ενοίκιαση ακινήτου

Υποκατάστημα 1ο χλμ επαρχιακής οδού Κιβερίου - Άστρους, Αργολίδα, ΤΚ: 21200  
Τηλ & Fax: 27520 29340, Κιν: 6938 610 422

www.argolida-realestate.com  
email: galanis@argolida-realestate.com

**ΤΡΥΦΩΝΑΣ ΗΛ. ΣΕΛΛΗΣ**  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

URL :www.sellis.gr  
email: tsellis1@gmail.com  
Καποδιστρίου 29 Άργος 21200  
Τηλ:2751023512 fax:2751062640 - 6973 306 536

**GRAMMES CAFE BAR** **GRAMMES RESTAURANT GRILL**

**Τσιώρος Κων/νος**  
Ιδιοκτήτης Καταστήματος

Παραλία Μύλων (Λέρνα) Τηλ.: 27510 42442, 47290, 47811  
Κιν.: 6936898318-22 www.grammescafe.gr

**AUTO** ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ  
**STAVROPOULOS**

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

1ο χλμ. Ε.Ο. Άργους - Κορίνθου, Άργος, Τηλ.: 27510 69301, Fax: 27510 69302

**ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
IMMOBILIEN  
REAL ESTATE

**Κωνσταντίνος Γ.Μαραγκός - Κτηματομεσίτης**

Δαναού 13, Άργος - Τ.Κ. 212 00  
Τηλ.: +30 27510 23 180 - 27510 67 778  
Fax.: +30 27510 23 179 |Κιν.: +30 6944 22 85 35  
E-mail: gmaragos@otenet.gr | www.greekhouses.gr

**LENA BALTA**

Καποδιστρίου 38, 212 00, Άργος  
Τ: 27510 24.877, 63.063  
F: 27510 24.877  
W: www.lenabalta.gr  
E: info@lenabalta.gr  
f Lena Balta i lenabaltaoffice





# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
Δίπλα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)  
net & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



## ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΑΡΜΕΓΩ ΓΡΑΦΩ (8)



### Του Χαρίλαου Ρέμπελου

Αυτή η σελίδα φίλοι μου δεν γράφει με μελάνι.  
Από την γκλίτσα γράφει του έρμου του τσομπάνη.

Ο μπάρμπα Μήτρος διειγνύεται στον Χαρίλαο όσο είδε στο παζάρ' στους Άργους. Μίλαγε μίλαγε χουρίς σταματητό.

-Κόλησε το στόμα μου ρε Χαρίλαε, δεν μου φέρνεις μια γουλιά νερό;

-Να σου βάλω καλύτερα ένα τσιπουράκι να πάρεις

λίγο δύναμη;

-Αφού μου τα 'κοψε ούλα ο γιατρός σου είπα.

-Μην είσαι χαζός και του το μαρτυρήσεις, του λέω.

-Σαν να έχεις δίκιο. Φέρτο και ότι θέλει ας γίνει.

'Ηπιαμε από δυο -τρεία «είναι να μην κάνεις την αρχή», ζεσταθήκανε οι μηχανές του μπαρμπα -Μήτρου και άρχισε πάλι την ρητορική.

-Κάνεμε το σκατό μας παξιμάδ' ούλοι οι Έλληνες από την φτώχεια. Δεν κουνιέται φίλο. Αυτός που βρίσκει τα λευτά και κάνει αυτές τις αηδίες;

-Είναι από το Ε.Σ.Π.Α μπάρμπα Μήτρο.

-Και τι είναι αυτοόνο; Με ρωτάει.

-Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς του λέω.

-Και δεν μου λες ρε Χαρίλαε. Τα λευτά από τούτο το Ε.Σ.Π.Α. ποιος τα δίνει; Από πού μας έρχονται;

Με αυτά τα λευτά δεν μπόραγε ο πλατείαρχος, όπως τον λές, να φκιάσει το γεοφύρι της Άκοβας, που στο κατ' κατ' αυτός και οι προηγούμενοι, το γκρέμισαν με την αδιαφορία τους. Με τα λευτά αυτά δεν μπόραγε να ασφαλοστρώσει τους δρόμους, να μπορεί ο κοσμάκης να πηγαίνει στα χωριά του, να πηγαίνει στις δουλειές του, να πηγαίνει στα χωριάφια του; Αυτά δεν είναι Ε.Σ.Π.Α.;

-Μη τα ισοπεδώσουμε ούλα Μπάρμπα- Μήτρο του λέω. Αυτοί που τα δίνουν ξέρουν πάρα - πάρα - πάρα από 'μας. Σπουδαγμένοι άνθρωποι είναι.



ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΑΡΜΕΓΩ ΓΡΑΦΩ (ΣΚΙΤΣΤΟ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΡΕΜΠΕΛΟΥ)

Τον μπάρμπα Μήτρο τον πιάνουν τα γέλια.

Γελάει ασταμάτητα, μέχρι που τα ξεθωριασμένα, από τα χρόνια μάτια του, γεμίζουν δάκρυα.

-Μπράβο ρε Χαρίλαε Με έκανες και γέλασα.

Πέρνη μια βαθιά ανάσα, σκουπίζει με το μανίκι του τα μάτια του, το πρόσωπο του ξαφνικά αγριεύει και αρχίζει πάλι.

-Ρε Χαρίλαε επειδή τα βιογραφικά τους, γράφουν οικονομικές επιστήμες, πολιτικές επιστήμες και άλλα κουραφέξελα, ε τι μ' αυτό; Γίνανε επιστήμονες με τις μηχανές και όχι με το μυαλό τους. Αριθμητικές πράξεις με μολύβι και χαρτί δεν ξέρουν να κάνουν. Ότι βγάλει το κομπιούτερ. Και το κομπιούτερ είναι άψυχο. Δεν γνωρίζει από ανθρώπινες ανάγκες, δεν γνωρίζει από ανθρώπινες αξίες. Προσθέτει, αφαιρεί, πολλαπλασιάζει, διαιρεί. Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ υπουργός πρέπει να τα πάρει και να τα διαχειριστεί ΔΙΚΑΙΩΣ.

Ποιος όμως είναι αυτός ο υπουργός οικονομικών για να διαχειριστεί το δημόσιο χρήμα;

Θα θυμάστε όλοι, ή κάποιοι, τον θρυλικό Στέφανο Μάνο, υπουργό του γκαντέμη, ακατανόμαστου πρωθυπουργού που ενώ όλοι από το νηπιαγωγείο ξέρουμε πως όσα μηδενικά και να προσθέσουμε το αποτέλεσμα δεν βγίνει ΜΗΔΕΝ, αυτός μας έμαθε το μηδεν+δηδέν = Δέκα τρία.

Αυτός ο άνθρωπος και άλλοι σαν αυτόν, γίνονται υπουργοί οικονομικών.

Το μόνο που ξέρουν είναι να χρεώνουν την Ελλάδα. Και όταν έρχετε η ώρα να πληρώσουν τις δώσεις.

ΞΕΡΟΥΝ!

Φόρους - φόρους - φόρους.!

Φόρους στα καύσημα, στα ποτά, στα τσιγάρα, στο ψωμί, στο γάλα, στα πάντα.

Οι Μερσεντές τον υπουργών και βουλευτάδων όμως αδασμολόγητες!

Και η αγελάδα μουγκανίζει από την πείνα μαζεύουν τα ψύχουλα που πέφτουν από την φρυγανιά του πρωϊνού τους και πιστεύουν ότι θα την χωρτάσουν.

Και μετά, πέρνουν το καρδάρι και πάν' να την αρμέξουν.

Αργμέγουν και ξανααρμέγουν.

Το βυζί όμως όμως δεν βγάζει άλλο γάλα.

Άρχισε να βγάζει αίμα.

Και η αγελάδα πονάει.

Είναι έτοιμη να σηκώσει το πόδι και θα κλοτσήσει τον αρμεχτή υπουργό.

Κοντά στους ανεγκέφαλους και ανεύθυνους της κεντρικής εξουσίας, ακολουθούν και οι τοπικοί ΑΝ - άρχοντες.

Έχει σκεφτεί κανείς ρε Χαρίλαε ότι πέρα από το κόστος κατασκευής, είναι και το κόστος συντήρησης;

Πόσοι παράδες και πόσοι νοματέοι χροιάζονται κάθε χρόνο για μένει καθαρό και σε λειτουργία αυτό το πράγμα;

Γιατί όπως τα είδα, το ποτάμ' και την γούρνα «λίμνη» δεν μου γέμισαν το ματ'

Γρήγορα θα αρχίσουν τα μπαλόματα και τα μερεμέτια. Αλλά τι τους νοιάζει αυτούς;

Θα πιάσουν την αγελάδα « πολίτες» και θα αρχίσουν το άρμεγμα.

Για να μην πονάμε θα μας αρμέγουν, όχι παραδοσιακά με τα χέρια, αλλά με αρχαι-  
χτικές μηχανές. ΔΕΥΑΡΜ, Παρκόμετρα, δημοτι-  
κά τέλη και πάει λέγοντας.

Αυτοί χρεώνουν τον δήμο φτιάχνοντας ψεύτικα πράματα. Και οι πολίτες, δημότες πληρώνουν με ΑΛΗΘΕΙΝΟ χρήμα.

Για πόσο όμως;

-Κάτι θα έχει στο μυαλό του ο πλατείαρχος μπάρμπα Μήτρο για ούλα τούτα που κουβε-  
ντιάζουτε τώρα εμείς, λέω πονηρά για να τον τσιγκλίσω λίγο. Να έμαθα για παράδειγμα ότι βρήκε χώρους να παρκάρουν τα αυτοκίνητα και να σταματήσει να γκρινιάζει ο κόσμος.

-Μπα! Λέει ο μπάρμπα Μήτρος απορημένος. Και που είναι αυτοόνοι οι χώροι;

-Τα προάυλεια και οι αθλητικοί χώροι των Γυμνασίων, των δημοτικών σχολείων, των νηπια-  
γωγείων και των λυκείων, του απαντάω.

-Ρε δεν ντρέπονται; Στα σχολεία; Στους ναούς

της μόρφωσης; Θα παρκάρουν αυτοκίνητα και τρακτέρ; Οι προηγούμενοι δήμαρ-  
χοι είχαν φύλακες ούλο το εικοσητετράωρο και αυτός εδώ για λύση το πρόβλημα  
, που αυτός όξινε τόσο πολύ, άνοιξε τις πύλες και μπάτε σκύλοι αλέστε και αλεστι-  
κά μην δίνεται;

Και καλά τώρα είναι καλοκαίρι. Σε λίγο καιρό θα ανοίξουν τα σχολεία. Τότε τι θα κάνει;

-Δεν ξέρω μπάρμπα Μήτρο. Δεν ξέρω. Μπορεί να καταργήσει τα διαλείματα, οπότε οι προάυλεια χώροι και τα γήπεδα των σχολείων θα είναι ελεύθερα, του απαντάω και μας πιάνουν και τους δυο τα γέλια.

Μετά από λίγα λεπτά σιωπής, ρωτά απορημένος ο μπάρμπα Μήτρος.

-Γιατί τον λες πλατείαρχο, τον δήμαρχο ρε Χαρίλαε; Τι σημαίνει αυτό;

-Να μπάμπα Μήτρο. Ο Καλεικράτειος δήμος Άργους - Μυκειών, αρχίζει από του Τσεκρέκου την στροφή, μετά την Δαλαμανάρα και φτάνει μέχρι την Σκοτεινή.

Από του Μπούρλου το χάνι στα Δερβενάκια μέχρι τον Ανάβαλο. Από τις Λίμνες μέ-  
χρι το Αχλαδόκαμπο. Από την Νέα Κίο μέχρι το Αρτεμίσιο πάνω από την Νεοστάνη. Από τις Μυκείνες μέχρι το Πλατάκι.

Γύρνα ούλα τούτα μέρη, και αν 'δεις ένα ΔΗΜΟΤΙΚΟ έργο να γίνεται, έλα να μου το πεις να πάω να το δω και εγώ.

Πρόσεχε μη σε μπερδέψουν με κάτι περιφερειακά μερεμέτια που γίνονται.

Αν δεις πουθενά δήμαρχο, να μου το πεις να πάω να των δω και εγώ. Εγώ γύρω από την πλατεία του Αγίου Πέτρου τον βλέπω συνήθως ή σε κάποιο τηλεοπτικό κανάλι.

(συνεχίζεται)

Έκλεισε στο Κολυμβητήριο και λειτουργεί προσωρινά στην Παραλιακή

# Ταλαιπωρία με το ΚΕΠ Ναυπλίου

Στο κτήριο της Περιφερειακής Ενότητας μετακόμισε το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) του Ναυπλίου, που στεγαζόταν μέχρι πρότινος στο κτήριο του Κολυμβητηρίου.

Η μετακόμιση έγινε στις 30 Αυγούστου και πλέον όλοι οι υπάλληλοι βρίσκονται στην Παραλιακή, όπου στεγαζόταν ήδη άλλο κατάστημα ΚΕΠ.

Ωστόσο, πρόκειται για μεταβατικό στάδιο, αφού το επόμενο διάστημα θα ολοκληρωθεί η συγχώνευση των δύο ΚΕΠ, που θα στεγαστούν στην οδό Μπουμπουλίνας, δίπλα στην Εθνική Τράπεζα. Ήδη ο χώρος έχει ενοικιαστεί και γίνονται οι εργασίες για την μεταστέγαση. Εκτιμάται ότι το ΚΕΠ θα λειτουργήσει στην Μπουμπουλίας, μέσα στο Φθινό-

πωρο.

Μέχρι τότε όμως είναι καθημερινή η ταλαιπωρία στην οποία υπόκεινται οι πολίτες που αναγκάζονται να πηγαίνουν πολλές φορές με τα πόδια τρία χιλιόμετρα για να διεκπεραιώσουν τις δουλειές τους στο ΚΕΠ της Περιφερειακής Ενότητας. Πολλοί μάλιστα δεν το γνωρίζουν και αφού πάνε στο ΚΕΠ του κολυμ-



βητηρίου, βρίσκουν τις πόρτες κλειστές και μαθαίνουν για τη μετακόμιση από μια ανακοίνωση που έχει αναρτηθεί εκεί. Προφανώς κάποιος δεν σκέφτηκε να δημοσιοποιήσει ευρέως στον κόσμο την αλλαγή με αποτέλεσμα την ταλαιπωρία και το χάσιμο χρόνου.

κουζίνες ντουλάπες ηλεκτρικά είδη

**Alta**

**Φίλιππος Τσιλογιάννης**  
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Λυγουριό, τηλ.-fax: 27530-22967  
κιν. 6974-010537, 6947-662020  
e-mail: Filiptsi@yahoo.gr

**ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΑΡΕΤΑΝΤΙΝΟΣ**

Διπλωματούχος  
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμένους 24 | Ναύπλιο  
☎ 2752028316  
☎ 6974340013

kkaaspourdas@gmail.com

ΜΟΚΕΤΕΣ - ΧΑΛΙΑ - ΤΕΝΤΕΣ

Υποκατάστημα Δαναού 50 ΑΡΓΟΣ  
Κεντρικό Δαναού 19 ΑΡΓΟΣ  
Τηλ. 2751 0 24357

**Δανόπουλος**  
Όλα για το σπίτι

**ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ**  
ΕΠΙΠΛΟ

ΕΠΙΠΛΟ - ΕΠΙΠΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ  
www.epiplostratigakis.gr  
Epipto Stratigakis

email: epiplastratigakis@gmail.com  
2ο ΧΛΜ ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ, 21200 ΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ.: 27510 - 25232 - 24114 FAX: 27510 - 24115

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ.  
**ΔΗΜΑΣ**

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ

synthesis Mondelēz ION ΠΑΡΑΛΟΡΕΟ

ΚΑΡΕΛΙΑ

Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων  
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11  
Αργος / 27510 67229

ΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ  
SNACK CAFE

Μπουμπουλίνας 83  
21100 Ναύπλιο  
Τηλ. 27520 97707  
e-mail: port2013@otenet.gr

83 Βουβουλίνας st.  
Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 97707

Ο ΚΗΤΟΣ  
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο  
τηλ.: 27520 22978

**HOME DESIGN**

ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΕΠΙΠΛΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ - ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

3ο χλμ. Αργους - Ναυπλίου Τηλ | Fax: 27510 62680  
HomeDesignoe e-mail: homed@otenet.gr

**sario**  
SNACKS & DRINKS

Αμαλίας 12 & Σιώκου, Ναύπλιο. Τηλ. 2752 306306

το γυαλί

ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΓΥΑΛΙ

Εργοστάσιο: Αγρ. Θέση Σερεμένη Νέας Κίου  
Τηλ. 27510 52428, Fax 27510 52438  
Κατάστημα - Έκθεση: Αργους 45, Ναυπλιο  
Τηλ. & Fax. 2752023775  
e-mail: info@toyiali.gr

Λογιστικό - Φοροτεχνικό Γραφείο

TAXIS stage

Κουσιουνέλος  
Παναγιώτης

Τηλ/νο : 2751 300494  
Κλητό : 6977 783841  
Email : taxisstage@gmail.com

Φειδωνος 10, Αργος

**FRESH MEAT**

ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ  
Ποιότητα στο κρέας

ΑΡΓΟΥΣ 73 | ΝΑΥΠΛΙΟ | ΤΗΛ. 2752099403

ΨΗΣΤΑΡΙΑ  
ΚΑΛΛΙΝΗΣ  
ΤΑΒΕΡΝΑ

ΟΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

25ης Μαρτίου 41. Ναύηλιο τηλ. 2752024408



## Νοστάλγησα

Θέλω να βγω βόλτα στους δρόμους, να δω μίαν άλλη εποχή.

να έχει μικρά σπιτάκια που τα ζηλεύει η χαρά.

ζωγραφισμένα με την αγάπη τους, έδειχναν την ομορφιά της ψυχής τους.

στους τοίχους με μπογιά έγραφαν τα συνθήματα.

που βαδίζουμε σήμερα, οι πολυκατοικίες έγιναν φυλακές.

το σαλόνι τους ήταν ο δρόμος έτσι έχτιζαν τα όνειρά τους όλοι μαζί.

τώρα μέινουμε μόνοι!

**Ιωάννης Σκούρας**

## Εκδρομή του Δαναού

Ο Σύλλογος Αργείων « Ο Δαναός» πραγματοποιεί στις 9 Οκτωβρίου 2016 επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης. Θα υπάρξει ξενάγηση από ειδικό Αρχαιολόγο.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν στα γραφεία του « Δαναού» από 10- 1 πρωί και στα τηλ.27510- 67246 και 69246.

## Ψηφιακά μαθήματα

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων διατηρεί ενεργή πλατφόρμα ψηφιακών μαθημάτων για όσους καθηγητές επιθυμούν να συνεργαστούν με τους μαθητές τους σε πραγματικό, ασύγχρονο περιβάλλον τηλεκατάρτισης. Η διεύθυνση του ιστότοπου είναι: sfarg.edu.gr/moodle

Επίσης οι μαθητές μπορούν να εγγράφονται στο ψηφιακό, ασύγχρονο μάθημα βιντεοδιαλέξεων, κουίζ και συζητήσεων για το μάθημα της Ιστορίας Β΄ Λυκείου στην πλατφόρμα udeemy μέσω των λογαριασμών τους στο facebook ή gmail. Η διεύθυνση του moos είναι η εξής: udeemy.com/enokjwdx/

ανθρώπων έργα

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Δύο δεκαετίες ενημέρωσης και παρέμβασης από τον Αναγνώστη Πελοποννήσου

## 20 χρόνια μαζί σας

20 ολόκληρα χρόνια! Ο έντυπος Αναγνώστης Πελοποννήσου έκλεισε δύο δεκαετίες ζωής, δίπλα στους πολίτες της Αργολίδας με συνεχή παρουσία κάθε Πέμπτη, σε σπίτια, γραφεία, καταστήματα, υπηρεσίες, περίπτερα.

Μια ολόκληρη ζωή μαζί! Πόσο μακριά από τη στιγμή που κυκλοφόρησε το πρώτο φύλλο στις 17 Σεπτέμβρη 1997... Ακολούθησαν αμέτρητα φύλλα γεμάτα συγκινήσεις και πλούσιες αναμνήσεις από τα τεκταινόμενα στον τόπο.

Με γνώμονα και μοναδικό κριτήριο τον σεβασμό στον αναγνώστη και στον πολίτη αυτού του τόπου, δίνοντας βήμα σε όλες τις απόψεις και αποτελώντας «κακό μπελά»

για όσους νομίζουν και θεωρούν ότι κινούν τα νήματα αυτής της περιοχής, χωρίς να θέλουν να ελέγχονται.

Με το έμπειρο επιτελείο μόνιμων επαγγελματιών ή έκτακτων συνεργατών συνεχίζει δυναμικά με ποικίλη ύλη, να απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και τα κοινωνικά στρώματα. Σε κάθε φύλλο υπάρχουν έρευνες και ειδικές σελίδες για τη γυναίκα, το παιδί, ιατρικά θέματα, ιστορικά κείμενα, αρθρογραφία.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» περήφανος για την εγκυρότητα και την άποψη, που προβάλλει ευχαριστεί όλους εσάς που παραμένετε πιστοί αναγνώστες του.

## Βόλτα με ποδήλατο στο κέντρο της πόλης του Ναυπλίου

Οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας δια των Υπευθύνων Σχολικών Δραστηριοτήτων, σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων και τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων, στο πλαίσιο του εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας χωρίς αυτοκίνητο, διοργανώνουν περιήγηση με ποδήλατο στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου.

Η δράση θα υλοποιηθεί την Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2016 με ώρα συνάντησης 11:00 π.μ. Στην περιήγηση θα συμμετέχει το τμήμα Φυσικής Αγωγής της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας και μέλη των ποδηλατικών συλλόγων της περιοχής.

Περιγραφή της διαδρομής:

Συνάντηση μπροστά από το χώρο του Δημαρχείου στις 11:00 π.μ., παίρνουμε την Αμαλίας - Όθωνος, Δημ. Υψηλάντου, στρίβουμε δεξιά και συ-

ναντάμε την Μπουμπουλίνας, στρίβουμε αριστερά ακολουθούμε την Φαρμακοπουλών, στρίβουμε δεξιά στην Σταϊκοπούλου και συνεχίζουμε στην Θ. Κωστούρου μέχρι το πάρκινγκ του Ξενία. Επιστρέφουμε στην Σταϊκοπούλου, περνάμε μέσα από τον πεζόδρομο, περνάμε στον Ναό Αγίου Σπυρίδωνα και μέσω της Παπανικολάου καταλήγουμε στην πύλη της Ξηράς.

Απαραίτητα: κατάλληλο ντύσιμο, εξοπλισμός ποδηλάτου, κράνος και καλή διάθεση.

Η περιήγηση απευθύνεται στους μαθητές/-τριες, στους γονείς και στους καθηγητές τους και θα υλοποιηθεί με τη συνδρομή του Τμήματος Σαμαρειτών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Ναυπλίου. Επίσης παρούσα θα είναι η Τροχαία Ναυπλίου, προκειμένου να εμπεδωθεί το αίσθημα ασφάλειας στους συμμετέχοντες. Την πρόσκλη-

ση για συμμετοχή την υπογράφουν ο υπεύθυνος σχολικών δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας Ιωάννης Γιατράκος και η υπεύθυνη σχολικών δραστηριοτήτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας Ελένη Μάρα.

Σύμφωνα με επισήμανση μέλους του ποδηλατικού συλλόγου «Ορθοπεταλιές Αργολίδας» «η διαδρομή κρύβει παγίδες και είναι επικίνδυνη η κατάβαση από το Πάρκινγκ του Ξενία για μικρά παιδιά που δεν έχουν συνηθίσει σε τέτοιες μαζικές διαδρομές» και χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή και χαμηλές ταχύτητες προκειμένου να απολαύσουν οι συμμετέχοντες την βόλτα και να στείλουν μήνυμα για την αναγκαιότητα των ποδηλατοδρόμων».



## «Έφυγε» ο υμνητής του Άργους

Απεβίωσε, σε ηλικία 83 ετών, ο γνωστός επιχειρηματίας και λογοτέχνης Κωνσταντίνος Ι. Γιαννόπουλος. Ο Κωνσταντίνος Γιαννόπουλος είχε γράψει, μεταξύ άλλων, ποίημα για το Άργος, το οποίο είχε μελοποιήσει ο Μάνος Διαμαντής και αποτελεί τον επίσημο «Ύμνο» της πόλης του Άργους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ. με αφορμή το θλιβερό νέο του θανάτου του Κώστα Γιαννόπουλου, εκτιμώντας τη μεγάλη και πολύχρονη προσφορά του στον πολιτισμό της τοπικής κοινωνίας του Άργους και σε ένδειξη ελαχίστου φόρου τιμής αποφασίζει ομόφωνα:

- 1). Να εκφράσει τα θερμά συλλυπητήρια και τη θλίψη όλων προς την οικογένεια του εκλιπόντος.
- 2). Να επιδοθεί το παρόν ψήφισμα στην οικογένεια του εκλιπόντος.
- 3). Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο.

Φτωχότερη πνευματικά και αγωνιστικά η Ελλάδα με τον θάνατο της Βούλας Δαμιανάκου

## Έφυγε μια φίλη της περιοχής μας

Η ποιήτρια, συγγραφέας και μεταφράστρια, Βούλα Δαμιανάκου γεννήθηκε στη Μάνη, αγωνίστηκε στην Εθνική Αντίσταση, κι έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών.

Υπήρξε σύντροφος και συνεργάτιδα του Βασιλή Ρώτα. Με την κόρη της, τη ζωγράφο Ελένη Βασιλοπούλου, εργάστηκαν για τη διατήρηση της μνήμης και του έργου του.

Προτίμησε, όπως ανέφερε η ίδια, «για να μην προδώσει το ιδανικό της ελευθερίας», να παραιτηθεί από τη σύνταξή της ως συγγραφέα, «παρά να δεχτεί σύνταξη με νόμο που τον είχαν γράψει οι ερπύστριες των τανκς της τυραννικής χούντας».

Συνεργάστηκε με το περιοδικό Λαϊκός Λόγος (1966-1967), με τα

ψευδώνυμα Αλκυόνα, Αλκυών, Ειρήνη Πεζοπούλου.

Φιλοξένησε τον διωκόμενο ηγέτη των Κούρδων Αμπντουλάχ Οτζαλάν (και παραλίγο να καταδικαστεί) τον οποίο παρέδωσε στους Τούρκους ο Υπουργός του ΠΑΣΟΚ, ο «μαζί τα φάγαμε» Θεόδωρος Πάγκαλος.

Η Βούλα Δαμιανάκου, επισκεπτόταν συχνά το Άργος, όπου διαμένει στενός συγγενής της (το όνομά του είναι γνωστό στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου») και το Ναύπλιο. Ίσως να την ενέπνεε η πόλη του Άργους, αφού αρχές του 1980 είχαν φιλοξενηθεί σε σπίτι γνωστού Αργείου, δύο Κούρδοι αντάρτες και χωρίς να παραδοθούν στις αρχές.

Τα συλλυπητήριά του εξέφρασε ο Πρόεδρος της Βουλής, κ. Νικό-

λαος Βούτσης, «για την απώλεια «ενός σημαντικού πνευματικού ανθρώπου, με ενεργή παρουσία στους κοινωνικούς αγώνες, της συγγραφέως, ποιήτριας και μεταφράστριας Βούλας Δαμιανάκου».

Η δήλωση του Ν. Βούτση: «Η αγωνίστρια Βούλα Δαμιανάκου, ένας σπουδαίος πνευματικός άνθρωπος, μια θαρραλέα γυναίκα με ανυπότακτη συνείδηση, έφυγε από κοντά μας, αφήνοντας όμως πλούσια πνευματική και αγωνιστική παρακαταθήκη. Στην κόρη της, ζωγράφο Ελένη Βασιλοπούλου, και στους οικείους της θερμά συλλυπητήρια».

«Η Βούλα Δαμιανάκου, υπήρξε μια εμβληματική μορφή. Όχι μόνο γιατί αγάπησε τόσο βαθιά την ελληνική γραμματεία, ούτε γιατί με την πένα της «δάμασε»



τις λέξεις. Αλλά και γιατί η ίδια δεν «δαμάστηκε» ποτέ. Ακατάβλητη και ανυποχώρητη στις αρχές της, δεν έπαψε ούτε στιγμή να είναι παρούσα από την Εθνική Αντίσταση μέχρι τους

σύγχρονους κοινωνικούς αγώνες. Εκφράζω στους οικείους της τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια», ανέφερε με την σειρά του ο υπουργός Πολιτισμού, Αριστείδης Μπαλτάς.



### Το 1ο ΕΠΑΛ ΑΡΓΟΥΣ και το 1ο Ε.Κ. ΑΡΓΟΥΣ στο 39ο Φεστιβάλ ταινιών Δράμας

Οι ταινίες του 1ου ΕΠΑΛ ΑΡΓΟΥΣ και του 1ου Ε.Κ. ΑΡΓΟΥΣ:

«Ο Θρύλος του Τζιμ Λόντου» και «Για την Ελλάδα, Στέλιο μου» επιλέχθηκαν από το 39ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ και θα προβληθούν μαζί με άλλες 15 μαθητικές ταινίες από την Ελλάδα και την Κύπρο την Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου (12:00) στον Κινηματογράφο «Ολύμπια» της Δράμας. Καλοτάξιδες!!

Οι ταινίες

**Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΤΖΙΜ ΛΟΝΤΟΥ** από το 1ο ΕΠΑΛ Άργους και 1ο Ε.Κ. Άργους  
<https://www.youtube.com/watch?v=FUVbkst-dSs>

**1ο ΕΠΑΛ Άργους & 1ο Ε.Κ. Άργους, Για την Ελλάδα, Στέλιο μου**  
[https://youtu.be/Nv\\_uH5Nxg9U](https://youtu.be/Nv_uH5Nxg9U)

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ, το 35% της επιχείρησης του εστιατορίου ΕΛΛΑΣ, στο Ναύπλιο. Τιμή: 170,000 ευρώ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες κος Μιχάλης. Τηλ. 694 412 2442**



Κοίτα να δεις...

#### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου  
τηλ 2752096050, 6945552305 email [gdgalanis@yahoo.gr](mailto:gddgalanis@yahoo.gr)  
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

# Απλή αναλογική και Δημοψηφίσματα

Του Γιώργου Στείρη  
Επίκουρος καθηγητής Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ

Ο πρωθυπουργός αποφάσισε τελικά να θέσει το πλαίσιο της προτεινόμενης συνταγματικής αναθεώρησης. Μια από τις βασικές κατευθύνσεις, σύμφωνα με τα λεγόμενα του Τσίπρα και τις θέσεις του ΣΥΡΙΖΑ, είναι η ενίσχυση της άμεσης δημοκρατίας. Φαντάζομαι ότι θα χυθεί πολλή μελάνη και θα ξεσπάσουν απειράριθμοι διαξιφισμοί για τις επιμέρους ρυθμίσεις που θα προτείνει ο πρωθυπουργός προς την κατεύθυνση αυτή.

Εδώ και καιρό, παρακολουθώντας το δημόσιο διάλογο, αναρωτιέμαι αν όσοι μιλούν για το δημοκρατικό μας πολίτευμα καταλαβαίνουν τι λέγουν. Κατέληξα στο ότι μαζί μιλάμε και χώρια καταλαβαίνομαστε. Όπως και σε άλλα επίπεδα του δημοσίου βίου, δεν μπορούμε πια να συνεννοηθούμε ούτε για τα στοιχειώδη: σε απλά ελληνικά, δεν υπάρχει συνείδηση του τι πολίτευμα έχουμε.

Το δημοκρατικό πολίτευμα δημιουργήθηκε στην κλασική Αθήνα. Ήταν έτσι διαμορφωμένο ώστε ένα πολύ μεγάλο μέρος των πολιτών να μετέχει ενεργά στις πολιτικές διαδικασίες, αναλαμβάνοντας θεσμικές θέσεις. Η πλειονότητα των αξιωματούχων, οι οποίοι κατά κύριο λόγο είχαν εκτελεστικές αρμοδιότητες, επιλεγόταν με κλήρωση και για εξαιρετικά περιορισμένη θητεία ώστε να μην δημιουργηθεί τάξη επαγγελματιών πολιτικών και να προληφθούν, κατά το δυνατόν, φαινόμενα διαφθοράς. Η δημοκρατία υπήρξε ένα άμεσο πολίτευμα, στο οποίο οι αποφάσεις λαμβάνονταν μέσω συλλογικών διεργασιών, στις οποίες μετείχε στην πραγματικότητα ένα μεγάλο μέρος των πολιτών. Η εμπλοκή τόσων πολλών ανθρώπων στις διαδικασίες συνέβαλε καθοριστικά στην πολιτική ωρίμανσή τους.

Παρά τη γοητεία του θεωρητικού πλαισίου της δημοκρατίας, αυτή δεν έμελε να μακροημερεύσει ούτε να γενικευθεί. Ελάχιστες πόλεις εκτός της Αθήνας ακολούθησαν παραφθαρμένες εκδοχές της δημοκρατίας, ενώ στην ίδια τη γενέτειρά της δεν διήρκεσε αρκετά. Επίσης, η πρακτική εφαρμογή της απείχε παρασάγγας από την ιδανική της μορφή, όπως την περιγράφει ο Θουκυδίδης στον «Περικλέους Επιτάφιο». Οι περισσότεροι σπουδαίοι διανοητές του αρχαίου κόσμου, συμπεριλαμβανομένων των Πλάτωνα και Αριστοτέλη, είχαν σοβαρότατες επιφυλάξεις για τη δημοκρατία, θεωρητικής και πρακτικής υφής. Πάντως, ασχέτως των αδυναμιών και των επικρίσεων, υπήρξε κατά τη γνώμη μου το καλύτερο πολίτευμα που εφαρμόστηκε ποτέ επί Γης.

Αργότερα, στην αρχαία Ρώμη, δημιουργήθηκε ένα πολίτευμα που αποκαλείτο *res publica*. Δικαίωμα εκλογής στα ανώτερα αξιώματα είχαν μόνο οι πατρίκιοι, οι καθαρόαιμοι αριστοκράτες Ρωμαίοι. Η εκλογή γινόταν από λαϊκές συνελεύσεις, αλλά η αναλογία συμμετοχής πατρικίων και πληβείων, του απλού λαού, σε αυτές ήταν προκαθορισμένη ώστε να μην καθορίζουν οι πληβείοι τις εξελίξεις. Τα μέλη της Συγκλήτου, του οργάνου που με το

πέρασμα του καιρού ουσιαστικά είχε τον έλεγχο, ήταν ισόβια και προέρχονταν αποκλειστικά από την ανώτερη τάξη. Οι πληβείοι είχαν τη δυνατότητα να νομοθετούν, εάν συγκέντρωναν συγκεκριμένο αριθμό ψήφων, και επικύρωναν δια βοής τις αποφάσεις της Συγκλήτου. Η ουσία όμως της *res publica* παρέμεινε αριστοκρατική. Μετά το β' μισό του 1ου π.Χ. αιώνα ουσιαστικά η *res publica* εξέπνευσε. Στη διάρκεια του ανατολικού και δυτικού μεσαίωνα ελάχιστα τυπικά χαρακτηριστικά της έμειναν να την θυμίζουν. Ο αρχαίος και μεσαιωνικός κόσμος υπήρξε στην πραγματικότητα μοναρχικός και απολυταρχικός σε σχεδόν απόλυτο βαθμό.

Την εποχή του διαφωτισμού γίνεται μια σοβαρή απόπειρα περιορισμού ή και κατάργησης της μοναρχίας. Οι διαφωτιστές στην Ευρώπη και την Αμερική, αναζητώντας πολιτειακό πρότυπο, στράφηκαν στη ρωμαϊκή *res publica*. Όχι στην αρχαία αθηναϊκή δημοκρατία, η οποία στην πορεία των αιώνων είχε λειδορηθεί και στιγματιστεί στα πέρατα της Γης από τους πλέον σπουδαίους διανοητές της ανθρωπότητας. Η άμεση δημοκρατία απορρίφθηκε από τους φιλελεύθερους διαφωτιστές μετά βδελυγμίας, επειδή κρίθηκε ότι αναπτρεπτα θα οδηγούσε στην κυριαρχία των λαϊκών στρωμάτων και θα δημιουργούσε αναπόφευκτο χάος. Η εξουσία έπρεπε να παραμείνει προνόμιο των αριστοκρατών, έστω με την έννοια της διακυβέρνησης από άριστους αντιπροσώπους, τους οποίους επιλέγει ο λαός κατόπιν ψηφοφορίας. Σε ορισμένες μάλιστα εκδοχές το εκλεγμένο κοινοβούλιο μοιράζεται αρμοδιότητες με μη εκλεγμένα σώματα, όπως η Γερουσία και άλλα παρόμοια. Οι αντιπρόσωποι λογοδοτούν σε τακτά χρονικά διαστήματα, αλλά στο μεσοδιάστημα έχουν την απόλυτη κυριαρχία να αποφασίζουν ό,τι θέλουν, δίχως εξάρτηση από τη θέση του ψηφοφόρου. Το πολίτευμα αυτό ονομάστηκε εξ αρχής *ρεπουμπλικανικό*. Όχι δημοκρατικό, καθώς οι εμπνευστές του ήξεραν πολύ καλά από πού άντλησαν και τι επιδίωκαν.

Η απλή αναλογική και τα δημοψηφίσματα (το αποτέλεσμα των οποίων ανατρέπει και διαστρέφει μετά η κυβέρνηση) είναι επίφαση δημοκρατίας, φερετζές.

Στην πορεία του 19ου αιώνα προτάθηκε και μια σοσιαλιστική εκδοχή της δημοκρατίας, κοινοτικού χαρακτήρα, η οποία εξ αρχής είχε περιορισμένο γεωγραφικό και αριθμητικό εύρος, ώστε να διαχειρισθεί το πρόβλημα των μεγάλων αριθμητικών συνόλων. Το πώς μετεξελίχθηκε σε λαϊκή δημοκρατία και το πώς αυτή λειτούργησε εκφεύγει του παρόντος κειμένου. Η ανθρωπότητα εξάλλου γνωρίζει επαρκώς.

Όταν τον 19ο αιώνα στο ελεύθερο ελληνικό κράτος ξεκίνησε και καρποφόρησε ο αντιμοναρχικός αγώνας, οι πρόγονοί μας έκαναν το απίθανο. Επέδωξαν να εγκαθιδρύσουν στην Ελλάδα μια εκδοχή του ευρωπαϊκού *ρεπουμπλικανισμού* ώστε η χώρα μας να μην υστερεί έναντι της προηγμένης δύσης. Όμως, δέσμοι της αρχαιοελληνικής κληρονομιάς, ονόμασαν το πολίτευμα αυτό δημο-

κρατικό!

Εμείς είχαμε δημιουργήσει τη δημοκρατία στην αρχαιότητα, εμείς την επαναφέραμε. Κατ' όνομα και μόνο. Γιατί κατ' ουσία και πράξη η αρχαία και η σύγχρονη «δημοκρατία» έχουν τόση σχέση όσο ο φάντης με το ρετινιόλαδο. Γενεές Ελλήνων διδάχθηκαν στα σχολεία την αρχαία δημοκρατία και φούσκωναν από υπερηφάνεια για την κορωνίδα των πολιτευμάτων που εισηγήθηκαν και εφαρμόσαν οι πρόγονοί μας. Δεν έπεσε όμως στην αντίληψή τους ότι το πολίτευμά μας δεν είναι δημοκρατικό, αλλά *ρεπουμπλικανικό*. Όλοι μας κάποιες φορές έχουμε αναφωνήσει «δεν είναι δημοκρατία αυτή» ή «δεν έχουμε δημοκρατία». Η διαπίστωση είναι ορθή, αλλά ασύνειδη και λανθασμένη ως προς την αιτιολόγησή της. Δεν έχουμε δημοκρατία, με την αυστηρή έννοια του όρου, γιατί δεν είναι κατασκευασμένο έτσι το πολίτευμά μας. Το πολίτευμα της Ελλάδας είναι *ρεπουμπλικανικό*, με ό,τι σημαίνει αυτό.

Στην πρόσφατη πρόταση αλλαγής του εκλογικού νόμου φάνηκε ολοκάθαρα το μέγεθος της σύγχυσης. Όσοι αντιδρούσαν στην απλή αναλογική, κατανοούσαν ότι αυτή δεν συνάδει με τη βασική στόχευση του *ρεπουμπλικανισμού*: να μην αποκτήσουν ανεξέλεγκτη δύναμη οι λαϊκές πλειοψηφίες. Η επιχειρηματολογία τους όμως στηρίχθηκε στο ότι η απλή αναλογική βλάπτει τη δημοκρατία μας. Τι ειρωνεία! Από την άλλη η κυβερνώσα αριστερά εισηγείται την απλή αναλογική και άλλα μέτρα ενίσχυσης της άμεσης δημοκρατίας στο πλαίσιο ενός, υπό την απόλυτη έννοια, μη δημοκρατικού πολιτεύματος. Τοιούτοτρόπως, περιπλέκει περαιτέρω την κατάσταση και καθιστά πιο δυσλειτουργικό το υπάρχον *ρεπουμπλικανικό* πολίτευμα. Αν ο πρωθυπουργός πιστεύει τόσο πολύ στη δημοκρατία, μπορεί να αποδεχθεί τη δυνατότητα να έχουν οι πολίτες τη νομοθετική πρωτοβουλία, με τον όρο της συλλογής επαρκούς αριθμού υπογραφών; Σε αυτή την περίπτωση θα μπορούσαν τυπικές και άτυπες συλλογικότητες, όπως η Εκκλησία της Ελλάδος, να εμπλακούν στη νομοθετική διαδικασία. Θα το άντεχε αυτό η κυβέρνηση και η χώρα αυτή; Θα τολμήσει να προτείνει ο πρωθυπουργός την ανάκληση αιρετών (βουλευτών ή δημάρχων) με λαϊκή πρωτοβουλία και συγκέντρωση ικανού αριθμού υπογραφών; Θα το ψήφιζαν οι εθνοπατέρες; Και αν ναι, τι συνέπειες θα είχε στο δημόσιο βίο, δεδομένης της σκανδαλοθηρίας και της ανθρωποφαγίας που διέπει την κοινωνία μας;

Η απλή αναλογική και τα δημοψηφίσματα (το αποτέλεσμα των οποίων ανατρέπει και διαστρέφει μετά η κυβέρνηση) είναι επίφαση δημοκρατίας, φερετζές. Τίποτα παραπάνω. Και οι εξαγγελίες της κυβέρνησης για ενίσχυση της άμεσης δημοκρατίας άλλη μια κοροϊδία, εάν το πολίτευμα δεν αποκτήσει καθαρό δημοκρατικό χαρακτήρα. Ένα πολιτικό πυροτέχνημα για να κερδηθεί χρόνος και εντυπώσεις, να ανάψει ο πολιτικός καβγάς και τελικά να μην γίνει τίποτα. Κρίμα για άλλη μια φορά.





## Τα 147 Δελφικά Παραγγέλματα

Τα Δελφικά Παραγγέλματα είναι οι σοφές εντολές που άφησαν στους Έλληνες οι σοφοί της Αρχαίας Ελλάδας. Μια πολύτιμη κληρονομιά γνώσης και σοφίας για τις επερχόμενες γενεές. Οι αρχαίοι Έλληνες ιερείς δεν έδιναν συμβουλές ούτε άκουγαν τις εξομολογήσεις των πιστών, αλλά ασχολούνταν μόνο με την τέλεση των θυσιών και των άλλων ιεροτελεστιών.

Η ηθική εκπαίδευση και καθοδήγηση των πολιτών ξεκινούσε μεν από τους παιδαγωγούς και παιδοτρίβες της νεαρής ηλικίας, αλλά συνεχιζόταν αργότερα στα μαντεία, τα οποία, εκτός από τις χρησμοδοτήσεις τους για τα μελλούμενα και τις θελήσεις των θεών, έδιναν και ένα πλήθος ηθικών παραγγεμάτων και προτροπών συμβουλευτικού χαρακτήρα για τα προβλήματα της καθημερινής ζωής.

Περίοπτη θέσι βέβαια, κατείχε σε όλα αυτά, το διάσημο σε όλο τον κόσμο Μαντείο των Δελφών, του οποίου τα ομώνυμα ηθικά παραγγέλματα είχαν καταγραφεί στους τοίχους του Προνάου του Ναού του Απόλλωνος, στο υπέρθυρο ή ακόμα και σε διάφορες στήλες που είχαν τοποθετηθεί περιμετρικά στις πλευρές του ναού.

Τα 147 Δελφικά Παραγγέλματα ή Πυθίας Γράμματα, ήταν λιτά αποφθέγματα ελαχίστων λέξεων και ανήκαν στους 7 σοφούς της αρχαιότητας: Τον Θαλή τον Μιλήσιο, τον Πιττακό τον Μυτιληναίο, τον Βία τον Πρηνεύ, τον Σόλωνα τον Αθηναίο, τον Κλεόβουλο τον Ρόδιο, τον Περίανδρο τον Κορίνθιο και τον Χίλωνα τον Λακεδαιμόνιο. Στο αέτωμα του ναού δέσποζαν τα τρία σπουδαιότερα Δελφικά Παραγγέλματα, τα οποία εύκολα μπορούσε να διακρίνει ο πλησιάζων επισκέπτης:

-Κάτω αριστερά το ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ (να γνωρίσεις τον εαυτό σου).

-Κάτω δεξιά το ΜΗΔΕΝ ΑΓΑΝ (να κάνεις τα πάντα με μέτρο, αποφεύγοντας την υπερβολή). -Ανάμεσά τους, στη κορυφή, το περίφημο «ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ Ε» (ή ΕΙ), για το οποίο ο ιερέας των Δελφών Πλούταρχος έγραψε ολόκληρη πραγματεία («Περί τού έν Δελφοίς Ε»), προσπαθώντας να ερμηνεύσει την απωλεσθείσα σημασία του.

Ο θαυμασμός των αρχαίων Ελλήνων για τα ανηρημένα αυτά αποφθέγματα στο Μαντείο των Δελφών ήταν τόσο μεγάλος, ώστε ο λυρικός ποιητής Πίνδαρος (522 π.Χ.) θεωρούσε τους επτά σοφούς, γιους του Ήλιου, που με την ακτινοβολία τους φώτιζαν και καθοδηγούσαν τον άνθρωπο στην οδό της

αρετής. Αυτά τα σοφά παραγγέλματα χρησιμοποιήθηκαν στην συνέχεια και από άλλους λαούς, που τα παρουσίασαν σαν "θρησκευτικές εντολές". Σας παραθέτουμε τα παραγγέλματα αυτά, όπως οι επισκέπτες της αρχαιότητας αντίκριζαν στους Δελφούς.

"Έν δέ τώ προνάω τά έν Δελφοίς γεγραμμένα, έστιν ώφελήματα ανθρώποις" Πausανίας

Νόμω πείθου ( Να πειθαρχείς στο Νόμο) -Θεούς σέβου (Να σέβεσαι τους θεούς) -Γονείς αίδου (Να σέβεσαι τους γονείς σου) -Ηττώ υπέρ δικαίου (Να καταβάλεσαι για το δίκαιο) -Γνώθι μαθών (Γνώρισε αφού μάθεις) -Ακούσας νόει (Κατανόησε αφού ακούσεις) -Σαυτόν ίσθι (Γνώρισε τον εαυτό σου) -Εστίαν τίμα (Να τιμάς την εστία σου) -Άρχε σεαυτού (Να κυριαρχείς τον εαυτό σου) -Φίλους βοήθε (Να βοηθάς τους φίλους) -Θυμού κράτε (Να συγκρατείς το θυμό σου) -Όρκω μη χρω (Να μην ορκίζεσαι) -Φιλίαν αγάπα (Να αγαπάς τη φιλία) -Παιδείας αντέχου (Να προσηλώνεσαι στην εκπαίδευσή σου) -Σοφίαν ζήτει (Να αναζητάς τη σοφία) -Ψέγε μηδένα (Να μην κατηγορείς κανένα) -Επαίνει αρετήν (Να επαινείς την αρετή) -Πράττε δίκαια (Να πράττεις δίκαια) -Φίλοις ευνόει (Να ευνοείς τους φίλους) -Εχθρούς αμύνου (Να προφυλάσσεσαι από τους εχθρούς) -Ευγένειαν άσκει (Να είσαι ευγενής) -Κακίας απέχου (Να απέχεις από την κακία) -Εύφημος ίσθι (Να έχεις καλή φήμη) -Άκουε πάντα (Να ακούς τα πάντα) -Μηδέν άγαν (Να μην υπερβάλλεις) -Χρόνου φείδου (Να μη σπαταλάς το χρόνο) -Υβριν μίσει (Να μισείς την ύβρη) -Ικέτας αίδου (Να σέβεσαι τους ικέτες) -Υιούς παίδευε (Να εκπαιδεύεις τους γιους σου) -Έχων χαρίζου (Όταν έχεις, να χαρίζεις) -Δόλον φοβού (Να φοβάσαι το δόλο) -Ευλόγει πάντας (Να λες καλά λόγια για όλους) -Φιλόσοφος γίνου (Να γίνεις φιλόσοφος) -Όσια κρίνε (Να κρίνεις τα όσια) -Γνους πράττε (Να πράττεις με επίγνωση) -Φόνου απέχου (Να μη φονεύεις) -Σοφοίς χρω (Να συναναστρέφεσαι με σοφούς) -Ηθος δοκίμαζε (Να επιδοκιμάζεις το ήθος) -Υφορμή μηδένα (Να μην είσαι καχύποπτος) -Τέχνη χρω (Να ασκείς την Τέχνη) -Ευεργεσίας τίμα (Να τιμάς τις ευεργεσίες) -Φθόνοι μηδενί (Να μη φθονείς κανένα) -Ελπίδα αίνει (Να δοξάζεις την ελπίδα) -Διαβολήν μίσει (Να μισείς τη διαβολή) -Δικαίως κτω. (Να αποκτάς

δίκαια) -Αγαθούς τίμα (Να τιμάς τους αγαθούς) -Αισχύνην σέβου (Να σέβεσαι την εντροπή) -Ευτυχίαν εύχου (Να εύχεσαι ευτυχία) -Εργάσου κτητά (Να κοπιάζεις για πράγματα άξια κτήσης) -Έριν μίσει (Να μισείς την έριδα) -Όνειδος έχθαιρε (Να εχθρεύεσαι τον χλευασμό) -Γλώσσαν ίσχε (Να συγκρατείς τη γλώσσα σου) -Επου θεώ (Ακολούθα τον θεό) -Υβριν αμύνου (Να προφυλάσσεσαι από την ύβρη) -Κρίνε δίκαια (Να κρίνεις δίκαια) -Λέγε ειδώς (Να λες γνωρίζοντας) -Βίας μη έχου (Να μην έχεις βία) -Ομίλει πράως (Να ομιλείς με πραότητα) -Φιλοφρόνει πάσιν (Να είσαι φιλικός με όλους) -Γλώττης άρχε (Να κυριαρχείς τη γλώσσα σου) -Σεαυτόν ευ ποίει (Να ευεργετείς τον εαυτό σου) -Ευπροσήγορος γίνου (Να είσαι ευπροσήγορος) -Αποκρίνου εν καιρώ (Να αποκρίνεσαι στον κατάλληλο καιρό) -Πόνει μετά δικαίου (Να κοπιάζεις δίκαια) -Πράττε αμετανοήτως (Να πράττεις με σιγουριά) -Αμαρτάνων μετανόει (Όταν σφάλεις, να μετανοείς) -Οφθαλμού κράτει (Να κυριαρχείς των οφθαλμών σου) -Βουλεύου χρήσιμα (Να σκέπτεσαι τα χρήσιμα) -Φιλίαν φύλασσε (Να φυλάττεις τη φιλία) -Ευγνώμων γίνου (Να είσαι ευγνώμων) -Ομόνοιαν δίωκε (Να επιδιώκεις την ομόνοια) -Άρρητα μη λέγε (Να μην λες τα άρρητα) -Εχθρας διάλυε (Να διαλύεις τις έχθρες) -Γήρας προσδέχου (Να αποδέχεσαι το γήρας) -Επί ρώμη μη καυχώ (Να μην καυχίεσαι για τη δύναμή σου) -Ευφημίαν άσκει (Να επιδιώκεις καλή φήμη) -Απέχθειαν φεύγε (Να αποφεύγεις την απέχθεια) -Πλούτει δικαίως (Να πλουτίζεις δίκαια) -Κακίαν μίσει. (Να μισείς την κακία) -Μανθάνων μη κάμνε (Να μην κουράζεσαι να μαθαίνεις) -Όυς τρέφεις αγάπα (Να αγαπάς αυτούς που τρέφεις) -Απόντι μη μάχου (Να μην μάχεσαι αυτόν που είναι απών) -Πρεσβύτερον αιδού (Να σέβεσαι τους μεγαλύτερους) -Νεώτερον δίδασκε (Να διδάσκεις τους νεότερους) -Πλούτω απόστει (Να αποστασιοποιείσαι από τον πλούτο) -Σεαυτόν αιδού (Να σέβεσαι τον εαυτό σου) -Μη άρχε υβρίζων (Να μην κυριαρχείς με αλαζονεία) -Προγόνους στεφάνου (Να στεφανώνεις τους προγόνους σου) -Θνήσκε υπέρ πατρίδος (Να πεθαίνεις για την πατρίδα σου) -Επί νεκρώ μη γέλα (Να μην περιγελάς τους νεκρούς) -Ατυχούντι συνάχθου (Να συμπάσχεις με το δυστυχή) -Τύχη μη πιστευε (Να μην πιστεύεις την τύχη) -Τελεύτα άλυπος (Να πεθαίνεις χωρίς λύπη)

# Μονοπάτια της Αργολίδας

Τα μονοπάτια που μπορεί να βρει κανείς στην Αργολίδα είναι αναρίθμητα. Άλλα αχαρτογράφητα, άλλα δύσβατα, άλλα είναι πεζοπορικές διαδρομές για φυσιολάτρεις, άλλα είναι για αρχαιολάτρεις αφού ακολουθούν τα χνάρια δρόμων της αρχαιότητας. Όλα, πάντως, είναι εναλλακτικές μορφές τουρισμού που απαιτούν πνευμόνια και όρεξη για εξερεύνηση στην αργολική γη.

Ένα από τα μονοπάτια που μπορεί να ακολουθηθεί κανείς είναι αυτό στο Δήμο Ναυπλιένων που έχει ως αφηγηρία το Ναύπλιο, συνεχίζει από την Πρόνοια, φτάνει στην Αγία Μονή Άριας, περνάει τα αποστακτήρια ούζου Καρώνη, διασχίζει την περιοχή στο Λιοντάρι των Βαυαρών επιστρέφοντας πίσω στο Ναύπλιο. Η συνολική απόσταση για το μονοπάτι αυτό είναι περίπου τα 8 χιλιόμετρα.

Ένα ακόμα γνωστό μονοπάτι είναι αυτό που έχει ως αφηγηρία την παραλία Αρβανιτιάς και φτάνει στην Καραθώνα μετά από 2,5 χιλιόμετρα περίπου. Μετά την πλατεία, ο επισκέπτης συνεχίζει τον περίπατό του ανατολικά, στους πρόποδες του Παλαμηδιού, για να καταλήξει στην παραλία της Καραθώνας μετά από μια απολαυστική χωμάτινη διαδρομή με πεύκα, δάφνες και μικρούς φοίνικες, παράλληλα με την ακτή και με σαγηνευτική θέα. Οι εναλλαγές τοπίου και βλάστησης είναι συχνές, αφού η χαμηλή βλάστηση εναλλάσσεται με τους απότομους βράχους. Η διαδρομή είναι κατάλληλη για τους λάτρεις της πεζοπορίας και του τζόκινγκ, ενώ εναλλακτικά μπορεί να πραγματοποιηθεί και με ποδήλατο.

Το πιο σημαντικό και δημοφιλές μονοπάτι των ντόπιων αλλά και των επισκεπτών του Ναυπλίου είναι ο γύρος της Αρβανιτιάς που καταλήγει στην ομώνυμη παραλία της, μετά από συνολική απόσταση ενός περίπου χιλιομέτρου. Ο ειδικός περίπατος ξεκινά αφού ο επισκέπτης περάσει τις «μπαγιέρες», την περιοχή όπου βρίσκονται οι εγκαταστάσεις του Ναυτικού ομίλου. Σε όλη τη διαδρομή αυτού του περιφερειακού πλακόστρωτου πεζόδρομου που γεμίζει από κόσμο κυρίως τα σαββατοκύριακα και τους καλοκαιρινούς μήνες, δεσπόζουν οι βράχοι της Ακροναυπλίας με τα επιβλητικά της τείχη, ενώ λίγο πριν το μέσο της διαδρομής, συναντά κανείς πάνω στα βράχια την Παναγίτσα, ένα μικρό εκκλησάκι που προσφέρει μοναδική θέα του αργολικού κόλπου. Συνεχίζοντας τον περίπατο, στο δρόμο συναντάται η σπηλιά του Δεσπότη στην άκρη της απότομης ακτής, περπατώντας δίπλα σε βράχια καλυμμένα με φραγκοσυκιές και τη θέα να συνεχίζει να μαγεύει. Η επιστροφή μπορεί να γίνει από την πλατεία της Αρβανιτιάς προς την πλατεία Σταϊκοπούλου και την Πύλη της Ξηράς.

Άλλες ιδέες για πεζοπορικές και αρχαιολογικές διαδρομές είναι το μονοπάτι από την αρχαία Τίρυνθα στο Μυκηναϊκό φράγμα Τίρυνθας που οδηγεί στο Παλιόκαστρο Αγίου Αδριανού ή το μονοπάτι από το Μυκηναϊκό νεκροταφείο Δενδρών μέσω της Ακρόπολης Αρχαίας Μιδέας στο φαράγγι Χώνης (Καράμπα) και από τη μονή Ταλαντίου στον Αμαριανό. Επίσης, οι ορειβατικές διαδρομές στις κορυφές του Αραχναίου και της Τραπεζώνας είναι πολλές, ενώ η πεζοπορική διαδρομή στη Μονή Αυγού και τη χαράδρα του ποταμού Ράδου στην περιοχή των Ιρίων.

Πέρα από τα «αστικά» μονοπάτια, η Αργολίδα ενδείκνυται και για πεζοπορικές διαδρομές στους ορεινούς της όγκους, κυρίως για φυσιολάτρεις που έχουν γερά πνευμόνια και όρεξη για περιπέτεια, όπως στο Δήμο Άργους-Μυκηνών και στο όρος Κτενιάς που βρίσκεται απέναντι ακριβώς από το Αρτεμίσιο. Η διαδρομή είναι δύσβατη και ανηφορική με πολλά

εμπόδια, ανάμεσα σε καταπράσινες πλαγιές και ρέματα.

Το μονοπάτι από την Καρυά στην Παναγία Καρυάς είναι μία ακόμη πεζοπορική ιδέα. Η βόρεια διαδρομή είναι η πιο συνηθισμένη. Φεύγοντας από την Καρυά, ο επισκέπτης ακολουθεί τον ανηφορικό ασφάλτινο δρόμο που οδηγεί στη Νεστάνη.

Για να φτάσει στην Παναγία Καρυάς, πρέπει να ακολουθηθεί ένα μονοπάτι περίπου μίας ώρας, διασχίζοντας νότια τον οικισμό της Καρυάς και καταλήγοντας στο προαύλιο της μονής περιστοιχισμένο από λεύκες, καρυδιές, πλατάνια, καστανιές, αμυγδαλιές και κυπαρίσσια, όλα φυτεμένα από τους καλόγερους που έμεναν εκεί. Στο εκκλησάκι οδηγείται κανείς και από τον ασφαλτοστρωμένο δρόμο, μετά από 10 λεπτά οδήγησης.

Η νότια διαδρομή περιλαμβάνει τη διάσχιση μονοπατιού με καλή σήμανση, όπου από τα χτένια οδηγεί στην κορυφή. Αν η ανάβαση πραγματοποιηθεί τους χειμερινούς μήνες, είναι πιθανή η χρήση σχοινού σε κάποια σημεία.

Τα μονοπάτια που μπορεί να ακολουθηθεί κανείς στην αργολική γη δεν έχουν τελειωμό. Από την Πρόσυμα στις Μυκήνες, η διαδρομή ακολουθεί τα ίχνη ενός αρχαίου Μυκηναϊκού δρόμου που συνέδεε την ακρόπολη των Μυκηνών με το λεκανοπέδιο της Προσύμνης, από όπου περνούσε η συντομότερη οδός (Κοντοπορεία) που συνέδεε το Άργος με την Κόρινθο. Η διαδρομή περνά από πολλά σημεία μεγάλου αρχαιολογικού ενδιαφέροντος. Το συνολικό μήκος της διαδρομής είναι 11,1 χιλιόμετρα, ενώ η υψομετρική ανάβαση δεν ξεπερνά τα 230 μέτρα. Το ξεκίνημα της διαδρομής γίνεται από την Πρόσυμα που χωρίζεται από τον κάμπο του Άργους με το στενό φαράγγι της Κλεισούρας.

Ένα ακόμα μονοπάτι είναι αυτό που ξεκινά από τις Μυκήνες και καταλήγει στο Αρχαίο Ηραίο, διανύοντας 6 χιλιόμετρα με τα πόδια ή και με ποδήλατο. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής, ο πεζοπόρος περπατά ανάμεσα από ελαιώνες και συναντά μια μυκηναϊκή γέφυρα και πολλά γραφικά ξωκλήσια για να καταλήξει στον αρχαίο ναό της Ηρας.

Ένα από τα πολλά μονοπάτια είναι αυτό στο Δήμο Επιδαύρου από το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου και φτάνει στο Λυγουριό και ήταν η μοναδική αρχαία μυκηναϊκή οδός που ένωνε τις πόλεις του αργολικής γης με το αρχαίο λιμάνι των Κεχριών του Σαρωνικού κόλπου. Μετά από 5 χιλιόμετρα σε χωματόδρομο, ο δρόμος συνεχίζει σε άσφαλο και μετά από λίγο, συναντάται το αρχαίο μονοπάτι με την επιγραφή «Αυτή η οδός ταξιδιώτη θα σε οδηγήσει στο ιερό του θεού της ίασης», ενώ στη συνέχεια εντοπίζονται αρχαίες Ερμές και διατηρημένες αρματοτροχιές. Στο τέλος της διαδρομής, υπάρχει ένα μικρό γραφικό εκκλησάκι.

Στο Δήμο Ερμιονίδας, Το «Μονοπάτι της Περσεφόνης», απόστασης 10 χιλιομέτρων, σχηματίζει έναν κύκλο διασχίζοντας τις τοποθεσίες Καταφύκι, Παπούλια, Φούρνους, Καταφύκι. Το μονοπάτι αυτό είναι πεζοπορικό και ποδηλατικό, ενώ το «Μονοπάτι των Ειλεών», απόστασης 9 χιλιομέτρων, ενώνει τις τοποθεσίες Ηλιόκαστρο και Παπούλια. Στο σημείο αυτό συνδέεται με το «Μονοπάτι της Περσεφόνης». Το μονοπάτι είναι πεζοπορικό. Και τα δύο μονοπάτια διασχίζουν την ευρύτερη προστατευμένη περιοχή του φαραγγιού Καταφύκι. Πηγή: <https://greece.terrabook.com>

## Το άδοξο τέλος μιας σχέσης. Τι φταίει;



Της Αθηνάς Νάσου,  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Ξεκινώντας μια καινούργια σχέση, κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει εάν το νέο ειδύλλιο στη ζωή του πρόκειται να έχει διάρκεια ή εάν πρόκειται να λήξει άδοξα μετά από λίγες εβδο-

μάδες. Ωστόσο, ο καθηγητής ψυχολογίας John Gottman, ο οποίος δημοσίευσε μια μελέτη σχετικά με τα πιο συνηθισμένα αίτια του χωρισμού, ισχυρίζεται ότι γνωρίζει τις τέσσερις συμπεριφορές που οδηγούν τα ζευγάρια με... μαθηματική ακρίβεια στον χωρισμό.

Ο Gottman, ο οποίος αναλύει ανθρώπινες σχέσεις ως σύμβουλος ζευγαριών εδώ και 40 χρόνια, μελέτησε δεκάδες οικογένειες προσπαθώντας να καταλάβει τους λόγους για τους οποίους δύο άνθρωποι φτάνουν στο διαζύγιο. Σύμφωνα με τον ίδιο, τέσσερις παράγοντες φαίνονται να παίζουν καθοριστικό ρόλο στο άδοξο τέλος μιας σχέσης. Μάλιστα, όπως ισχυρίζεται, εάν ένα ζευγάρι εμφανίζει αυτές τις συμπεριφορές, τότε υπάρχουν πολλές πιθανότητες να μην αντέξει περισσότερο από έξι χρόνια. Οι τέσσερις αυτοί παράγοντες, σύμφωνα με τον καθηγητή ψυχολογίας είναι οι εξής:

### Η επικριτική συμπεριφορά

Όλοι μας γκρινιάζουμε για τα ελαττώματα του συντρόφου μας, είτε πρόκειται για μικροπταίσματα είτε για πραγματικά ενοχλητικά κουσούρια. Ωστόσο η επικριτική διάθεση διαβρώνει μια σχέση απίστευτα γρήγορα, τονίζει ο Gottman.

### Η περιφρόνηση

Η περιφρόνηση του ενός συντρόφου για τον άλλον, η οποία εκφράζεται με σαρκασμό, υποτιμητικές εκφράσεις, κοροϊδευτικές μιμησίες κ.λπ., είναι μία από τις πιο σίγουρες ενδείξεις ότι η σχέση είναι καταδικασμένη.

### Αμυντική στάση

Όταν κάποιος αισθάνεται την ανάγκη να βρίσκει συνεχώς δικαιολογίες για τα λάθη του, είναι σχεδόν σίγουρο ότι δεν θα αντέξει πολύ σε μια σχέση. Η κατάσταση αυτή δεν είναι φυσιολογική και φθείρει μια σχέση.

### Τα «μούτρα»

Όταν κάποιος διακόπτει κάθε επικοινωνία, θέλοντας να δείξει την ενόχλησή του, εξαλείφει παράλληλα κάθε πιθανότητα να λυθεί αποτελεσματικά μια διένεξη. Τα «μούτρα» μπορεί να είναι καταστροφικά για μία σχέση, ισχυρίζεται ο καθηγητής ψυχολογίας.



**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Γιατί πρέπει να χάσεις βάρος άμεσα;



**Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος**

Έχεις καλύτερη διάθεση: Η απώλεια βάρους μπορεί να βελτιώσει την αυτοεκτίμησή σου. Όταν χάνεις κιλά βελτιώνεις

την εμφάνιση, την ποιότητα της ζωής σου και αποκτάς παράλληλα αίσθημα ικανοποίησης και επιτυχίας. Έρευνες δείχνουν ότι άτομα που χάνουν ακόμα και λίγο βάρος έχουν λιγότερα συμπτώματα κατάθλιψης.

Προστατεύεσαι από καρδιαγγειακές παθήσεις: Τα παχύσαρκα και υπέρβαρα άτομα έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες να παρουσιάσουν:

Υψηλότερη πίεση (παράγοντας κινδύνου για έμφραγμα).

Υψηλά επίπεδα χοληστερόλης και τριγλυκεριδίων.

Ξαφνικό θάνατο από έμφραγμα ή εγκεφαλικό.

Μειώνοντας το βάρος σου κατά 5%-10% μπορείς να μειώσεις τις πιθανότητες να εμφανίσεις καρδιαγγειακή πάθηση. Αυτό σημαίνει ότι ένας άντρας 80 κιλών αρκεί να χάσει μόνο 4-8 κιλά από το βάρος του.

Αποφεύγεις το διαβήτη: Αν είσαι υπέρβαρος, έχεις τις διπλάσιες πιθανότητες να παρουσιάσεις διαβήτη τύπου II. Αν χάσεις βάρος κι έχεις ήδη παρουσιάσει αυτήν την ασθένεια, τότε μπορείς να ελέγξεις καλύτερα τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα και ίσως μειώσεις την ποσότητα των φαρμάκων.

Έχεις λιγότερες πιθανότητες να εμφανίσεις καρκίνο: κάποιες μορφές καρκίνου σχετίζονται με επιπλέον κιλά. Οι υπέρβαροι άντρες έχουν περισσότερες πιθανότητες να εμφανίσουν καρκίνο του προστάτη και του εντέρου.

Κοιμάσαι καλύτερα: Η άπνοια ύπνου είναι πάθηση, η οποία προκαλεί διακοπή της αναπνοής για μικρά χρονικά διαστήματα και ροχαλητό στη διάρκεια του ύπνου. Η άπνοια ύπνου μπορεί να σε κάνει να αισθάνεσαι κουρασμένος κατά τη διάρκεια της ημέρας αλλά και να

προκαλέσει καρδιακή ανεπάρκεια. Χάσε βάρος κι εξαφάνισε το πρόβλημα.

Βοηθάς τις αρθρώσεις σου: Όταν είσαι υπέρβαρος ή παχύσαρκος, το επιπλέον βάρος επιβαρύνει τις αρθρώσεις στα γόνατα, στο ισχίο και τη μέση. Η οστεοαρθρίτιδα είναι αποτέλεσμα αυτής της πίεσης σε αυτά τα σημεία του σώματος. Χάνοντας βάρος μειώνεις τα συμπτώματα κατά μεγάλο βαθμό.

### ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΙΔΑΝΙΚΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΒΑΡΟΣ

Αν θέλετε να διατηρήσετε το βάρος σας σταθερό και να μην παχύνετε, πρέπει να προσέχετε τι και πόσο τρώτε καθημερινά.

Τρώτε πάντα πρωινό.

Τρώτε νωρίς το βραδινό γεύμα (τουλάχιστον 3 ώρες πριν κοιμηθείτε).

Μην τσιμπολογάτε ανάμεσα στα γεύματα (κυρίως σοκολάτες, μπισκότα, τσιπς, γαριδάκια και άλλα παχυντικά, άχρηστα φαγώσιμα).

Αν λαμβάνετε έστω και 100 θερμίδες παραπάνω από όσες χρειάζεστε καθημερινά (π.χ. 2 σοκολατάκια ή 2 φρυγανιές με βούτυρο κλπ.), μέσα σε ένα χρόνο θα έχετε πάρει 35.500 θερμίδες, που αντιστοιχούν σε 4 κιλά επιπλέον για κάθε έτος.

Χρησιμοποιείτε σπάταλα το σκόρδο, το κρεμμύδι, την κάρπαρη, όλων των ειδών τα πιπέρια (μαυροπίπερο, καγιέν, πάπρικα, καυτερές πιπεριές), τα αρωματικά χόρτα (μαϊντανό, άνηθο, βασιλικό, δεντρολίβανο, ρίγανη, φρέσκο κρεμμυδάκι, σέλινο), τα μπαχαρικά (κúμμινο, κανέλα, γαρίφαλο, καρδάμωμο, κάρυ, ζαφορά, κουρκουμά κ.λπ.).

Προτιμήστε τα φρέσκα λαχανικά αντί των κονσερβοποιημένων, καθώς τα τελευταία περιέχουν συνήθως πρόσθετο αλάτι. Αν θέλετε να μειώσετε την περιεκτικότητα των κονσερβοποιημένων λαχανικών σε αλάτι, μπορείτε να τα ξεπλύνετε καλά με νερό.

Να μασάτε αργά και να συγκεντρώνεστε στο φαγητό σας.

## Πότε πρέπει ένα παιδί να πάει στον παιδικό σταθμό



**Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες**

θα το πάμε. Όμως η όποια απόφασή μας θα πρέπει να στηρίζεται από σταθερότητα ώστε να αποβεί καλύτερη για το παιδί. Δηλαδή δεν πρέπει να παλινδρομήσουμε και να γυρίσουμε το παιδί στο σπίτι στην πρώτη δυσκολία που θα συναντήσει στον παιδικό σταθμό.

Αν δεν υπάρχουν αναγκαστικές συνθήκες (εργασία), αλλά επικρατεί η ανάγκη μόνο για εκπαίδευση καλό θα είναι μετά τα 2,5 να πάει ένα παιδί στον παιδικό σταθμό, γιατί μέχρι τότε το παιδί θα είναι στο σπίτι σε ασφαλές περιβάλλον και θα παίρνει τα ερεθίσματα από τους γονείς του. Πριν τα 2,5 δεν είναι έτοιμο σωματικά και συναισθηματικά να αποχωριστεί τους γονείς του, ενώ μέχρι τώρα το παιχνίδι με τα άλλα παιδιά του είναι κάπως αδιάφορο. Μετά τα 2,5 το κάθε παιδί είναι πιο έτοιμο, έχει καλύτερη αντίληψη και ίσως θελήσει και από μόνο του να ανακαλύψει καινούργια πράγματα.

Κάθε παιδί είναι διαφορετικό και οι γονείς γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα πότε το παιδί τους μπορεί να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του παιδικού σταθμού. Όποτε όμως έρθει εκείνη η ώρα να είστε σίγουροι πως το παιδί σας έχει να αποκομίσει πολλά ωφέλη από τον παιδικό σταθμό όπως στην κοινωνικοποίηση, στην απομάκρυνση από τους γονείς, στην αυτονομία, στη γλωσσική ανάπτυξη αλλά και στην μαθηματική σκέψη.

Όπως όλοι γνωρίζουμε ο παιδικός σταθμός είναι μια νέα σελίδα στη ζωή του παιδιού αλλά και ολόκληρης της οικογένειας. Είναι μια πραγματικότητα και ανοίγει το δρόμο για νέες εμπειρίες. Υπάρχουν πολλοί παιδικοί σταθμοί, σταθμοί που δέχονται ακόμα και μωρά από 2 μηνών. Οι σταθμοί αυτοί μπορεί να είναι κρατικοί, μπορεί να είναι ιδιωτικοί ή διαφόρων οργανισμών. Το θέμα όμως είναι πότε πρέπει να πάρουμε την απόφαση για να στείλουμε ένα παιδί στον παιδικό; Καταρχήν πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι ο παιδικός σταθμός δεν είναι υποχρεωτικός. Έτσι οι γονείς είναι αυτοί που αποφασίζουν για το πότε και αν θα στείλουν το παιδί τους σε έναν παιδικό σταθμό. Τα κριτήρια της επιλογής αυτής είναι κυρίως πρακτικά, δηλαδή αν εργάζονται και οι δύο γονείς, αν δεν έχουν κάποιο άλλο άτομο να κρατάει το παιδί, η οικονομική τους δυνατότητα. Άλλοι λόγοι για να κάνουν την επιλογή αυτή είναι η εκπαίδευση, και η κοινωνικοποίηση. Όποια και να είναι τα κριτήρια επιλογής δεν υπάρχει λάθος ή σωστό για το πότε



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Κάρφωσαν πασάλους στο πλακόστρωτο για να οριοθετήσουν το Βυζαντινό Μουσείο

## Γιατί ο αύλιος χώρος

Με πασάλους και αλησίδες πάνω στο μεσαιωνικό πακόστρωτο προσπαθεί το Βυζαντινό μουσείο να προστατέψει τον αύλιο χώρο του από τον εργολάβο που κάνει τα έργα των ενοποιήσεων των πλατειών στο κέντρο του Άργους. Η εικόνα μας παραπέμπει νοητά στο τείχος που χώριζε το Βερολίνο στην μέση, παρά σε εικόνα αρχαιολογικού χώρου. Είναι απορίας άξιο πως περιμένουν κάποιοι επισκεψιμότητα σε ένα Μουσείο το οποίο είναι εξωτερικά απαξιωμένο!

Σύμφωνα με το Υπουργείο Πολιτισμού: το Αρχαιολογικό Μουσείο του Άργους στεγάζονται κινητά ευρήματα από την περιοχή της πόλης του Άργους, το δυτικό τμήμα της πεδινής Αργολίδας και την ορεινή Αργολίδα. Χρονολογούνται από τις προϊστορικές περιόδους έως και τη ρωμαϊκή εποχή.

Το κτιριακό συγκρότημα του μουσείου αποτελείται από δύο τμήματα, ένα διατηρητέο μνημείο, το «Καλλέργειο» και μία νέα πτέρυγα. Η μόνιμη έκθεση συμπεριλαμβάνει τρεις αίθουσες. Η μεγαλύτερη αίθουσα βρίσκεται στο ισόγειο του νέου τμήματος του μουσείου. Σ' αυτήν, η έκθεση ακολουθεί χρονολογική σειρά, με ευρήματα από τη μεσοελλαδική περίοδο έως την κλασική εποχή. Από τα σημαντικότερα εκθέματα είναι μία μεγάλη ταφική πυξίδα, μία χάλκινη πανοπλία, σιδερένιοι οβελίοι με τους κρατευτές τους σε σχήμα πλοίου γεωμετρικής εποχής (8ου αιώνα π.Χ.), ένα τμήμα κρατήρος του 7ου αιώνα π.Χ. που εικονίζει την τύφλωση του Πολυφήμου, μία λύρα κατασκευασμένη με καβούκι χελώνας και ένα αττικό ερυθρόμορφο αγγείο του ζωγράφου Ερμόνακτα.

Η ίδρυση του Βυζαντινού Μουσείου Αργολίδας εντάσσεται στον ευρύτερο προγραμματισμό του ΥΠΠΟΤ για τη δημιουργία ενός δυναμικού πολιτιστικού δικτύου στην πόλη του Άργους (Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους – Βυζαντινό Μουσείο – Νεοκλασική Δημοτική Αγορά – μελλοντικό Επιγραφικό Μουσείο στην ανατολική πτέρυγα των Στρατώνων), με κύρια επιδίωξη την προσφορά μιας πολυεπίπεδης εμπειρίας στον σύγχρονο επισκέπτη. Στόχος μας είναι: α) η επαφή των εγχώριων και μη επισκεπτών με την άγνωστη μέχρι σήμερα παρουσία της Αργολίδας στον Μεσαίωνα, β) η ποιοτική αναβάθμιση της ζωής των Αργείων, με την αξιοποίηση ενός ιστορικού κτιρίου που πέραν της μόνιμης έκθεσης, διαθέτει αύλειο χώρο, όπου θα φιλοξενούνται υψηλής ποιότητας πολιτιστικές εκδηλώσεις, γ) να αποτελέσει το Άργος πόλο έλξης του μεγάλου αριθμού τουριστών που προσελκύει η Αργολίδα σε όλη τη διάρκεια του έτους, δ) η στενή συνεργασία



με τη Δ' ΕΠΚΑ και το Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους με την από κοινού διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, περιοδικών εκθέσεων και πολιτιστικών εκδηλώσεων, ε) η πραγματοποίηση σεμιναρίων, συνεδρίων και ημερίδων που θα ενισχύσουν τον ερευνητικό χαρακτήρα του Μουσείου.

Το Μουσείο θα απευθύνεται κυρίως σε μαθητές, οικογένειες, τουρίστες, αλλά και σε άλλες πληθυσμιακές ομάδες. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές αποτελούν ένα σημαντικό τμήμα του πληθυσμού που το μουσείο οφείλει να προσελκύσει. Στο Νομό Αργολίδας ανέρχονται στους 15.271, ενώ ο αριθμός των οικογενειών μόνο στην Αργολίδα υπολογίζεται σε 8.239. Όσον αφορά στους τουρίστες, η Αργολίδα είναι ένας νομός που έχει επενδύσει εδώ και δεκαετίες στον τουρισμό, διαθέτοντας ένα «δίκτυο» σπουδαίων

αρχαιολογικών χώρων, αλλά και υψηλό αριθμό τουριστικών κτιρίων (15.810) ανάλογο με εκείνο που διαθέτουν η Αρκαδία και η Κορινθία μαζί. Μια άλλη ομάδα κοινού είναι οι ενήλικες μεγαλύτερης ηλικίας (17.529), που θα μπορούσαν να εντάξουν μια επίσκεψη στο Μουσείο στο πλαίσιο του θρησκευτικού τουρισμού και των οργανωμένων εκδηλώσεων που πραγματοποιούν ποικίλοι σύλλογοι.

Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και οι βασικές εκθεσιακές αρχές του Βυζαντινού Μουσείου συνοψίζονται στα εξής:

- Δημιουργία ενός ανοικτού μουσείου, με παράλληλη διατήρηση και ανάδειξη του ιστορικού χαρακτήρα του κτιρίου.
- Ανάπτυξη της εκθεσιακής διήγησης μέσω θεματικών ενοτήτων.
- Παρουσίαση των εκθεμάτων με στόχο τη δημιουργία ενός «διαλό-

γου» μεταξύ του επισκέπτη και των αντικειμένων.

- Έμφαση στον εκπαιδευτικό χαρακτήρα της Έκθεσης.
- Απλότητα περιεχομένου, ποικιλία ερμηνευτικών εργαλείων και κυριαρχία της εμπειρικής μάθησης με συνετή και στοχοθετημένη χρήση του γραπτού λόγου.

Στο Ισόγειο της Δυτικής Πτέρυγας χωροθετείται η είσοδος του Μουσείου, οι απαραίτητοι χώροι για τη λειτουργία του (γραφείο προσωπικού, γραφείο ερευνητών, εργαστήριο συντήρησης, WC προσωπικού), καθώς και Εκθετήριο-Πωλητήριο του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων, ενώ ο όροφος προορίζεται εξ ολοκλήρου για την Έκθεση. Ο χώρος διαθέτει όλες τις απαραίτητες υποδομές για την πρόσβαση ατόμων με ειδικές ανάγκες (ράμπα εισόδου, ανελκυστήρας).

Παράλληλα, ο Δήμος Άργους έχει

παραχωρήσει οριστικά στο ΥΠΠΟΤ το ήμισυ της Νότιας Πτέρυγας των Στρατώνων, προκειμένου να λειτουργήσει ο Όροφος ως Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Βυζαντινού Μουσείου και το Ισόγειο ως Αρχαιολογική Αποθήκη του Μουσείου. Το παρόν έργο αφορά στη δημιουργία της μόνιμης έκθεσης του Βυζαντινού Μουσείου Αργολίδας, βάσει των σχετικών εγκεκριμένων μελετών (μουσειολογική και μουσειογραφική).

Η πλειονότητα του εκθεσιακού υλικού προέρχεται από τις ανασκαφικές έρευνες στην πόλη του Άργους και χρονολογικά ανάγεται κυρίως στους μεσαιωνικούς χρόνους.

Η Έκθεση ξεκινά από την είσοδο του Μουσείου, στο βόρειο τμήμα του ισόγειου, όπου αναπτύσσονται οι εισαγωγικές ενότητες, που θα παρουσιάζουν στο κοινό στοιχεία για το Κτίριο των Στρατώνων, καθώς και για την ανασκαφική έρευνα του βυζαντινού Άργους. Ο όροφος αποτελεί τον κυρίως εκθεσιακό χώρο. Η Έκθεση διαρθρώνεται σε τέσσερις ενότητες. Η πρώτη ενότητα επικεντρώνεται στη δημιουργία της νέας αυτοκρατορίας και αποτελεί ουσιαστικά τη συνέχεια της περιήγησης του επισκέπτη από το Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους. Κατόπιν παρουσιάζεται η μετάβαση από τον κόσμο της Ύστερης Αρχαιότητας στον Μεσαίωνα. Η τρίτη ενότητα, που αποτελεί και τον πυρήνα της Έκθεσης, είναι αφιερωμένη στις ποικίλες πτυχές της βυζαντινής Αργολίδας (ναοδομία, εμπόριο, επαγγέλματα, η ζωή στο σπίτι κλπ.). Στην τελευταία ενότητα παρουσιάζονται οι διαφορετικές πολιτισμικές ομάδες από τον πρώιμο Μεσαίωνα έως και τους νεότερους χρόνους.

Χρηματοδότης: ΕΣΠΑ-Περιφέρεια Πελοποννήσου, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα: «Δυτικής Ελλάδας – Πελοποννήσου – Ιονίων Νήσων 2007 – 2013». Άξονας Προτεραιότητας 08: «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής Πελοποννήσου»



«Το όραμα του έγινε και δικό μας όραμα και συνεχίζουμε...»

## Αρραγής η «Αλλαγή Πορείας»

Κοντά στον Δήμαρχο Άργους και εμπνεόμενοι από το έργο του παραμένουν τα μέλη του συνδυασμού του Δημήτρη Καμπόσου, τα οποία με δημόσια δήλωσή τους τονίζουν:

Πέρασαν περίπου δύο χρόνια, από την ανάληψη των καθηκόντων της παρούσας δημοτικής αρχής, όπου οι πολίτες του Δήμου Άργους Μυκηνών επέλεξαν δημοκρατικά για δεύτερη συνεχόμενη φορά τον Συνδυασμό «Αλλαγή Πορείας», με επικεφαλής τον Δημήτρη Καμπόσο.

Η σημερινή Δημοτική Αρχή ανέλαβε επισήμως τα καθήκοντα της την 1 Σεπτεμβρίου 2014, σε μια πολύ δύσκολη περίοδο, και αφού αφουγκράστηκε τις ανησυχίες των πολιτών που την επέλεξαν, υποσχέθηκε με αίσθημα ευθύνης ότι θα ενεργεί πάντα με γνώμονα το καλό του τόπου.

Στα μέσα σχεδόν της δεύτερης θητείας μας με έργα που ολοκληρώθηκαν, όπως η Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος, το Σχολείο του Ινάχου, το Λαογραφικό Μουσείο της Νέας Κίου, το ΙΕΚ Τουρισμού, την ΑΣΠΑΙΤΕ, το τεράστιο έργο της Ανάπλασης του Ιστορικού Κέντρου του Άργους και πολλά άλλα, τα οποία βρίσκονται



σε εξέλιξη, δεν έχουμε παρά να δηλώσουμε στον Δήμαρχο την στήριξη και την εμπιστοσύνη μας στο πρόσωπο του, διότι υπήρξε ο εμπνευστής και ο ενορχηστρωτής για την υλοποίηση των έργων αυτών. Το όραμα του έγινε και δικό μας όραμα και συνεχίζουμε... Σε κοινωνικό επίπεδο η ευαισθησία του Δημήτρη Καμπόσου μας έχει συγκινήσει. Πρόσφατα με την υπόθεση του μικρού Κωνσταντίνου Τσίμπου, που έπρεπε να ταξιδέψει άμεσα στην Αμερική για θεραπεία, αλλά και παλαιότερα με την περιπέτεια του 16χρονου Σάββα Χατζηξενοφών που

έπρεπε να βρεθούν αιμοπετάλια για να σωθεί η ζωή του παιδιού. Η κινητοποίηση του και στις δύο περιπτώσεις ήταν άμεση και δυναμική. Δεν άφησε περιθώρια αποτυχίας. Ο Δημήτρης Καμπόσος κάτω από την πανοπλία του ισχυρού ηγέτη κρύβει έναν ευαίσθητο άνθρωπο που όταν αυτή του η πλευρά παρουσιάζεται μας ξαφνιάζει ευχάριστα. Το πείσμα του φάνηκε και στην περίπτωση του μικρού Κωνσταντίνου και είμαστε σίγουροι πως δεν θα σταματούσε ποτέ αν δεν μαζεζούταν το τεράστιο ποσό των 455.000δολλαρίων (405.000ευρώ).Επίσης από την

αρχή έδωσε έμφαση στην ενίσχυση της κοινωνικής πολιτικής με την δημιουργία του κοινωνικού παντοπωλείου, φαρμακείου και την διανομή συσσιτίου σε άπορες οικογένειες του δήμου μας. Είμαστε περήφανοι για εκείνον, γιατί οι πράξεις του εκπροσωπούν όλους εμάς και την τοπική κοινωνία μας.

Η παράταξη «Αλλαγή Πορείας» παραμένει ισχυρή, δεν πλήττεται, παράγει έργο και προχωράει στην ολοκλήρωση του οράματος του Δημήτρη Καμπόσου για έναν Δήμο ισχυρό ,πρωτοπόρο και αυτοδιοικούμενο. Ο Δήμος Άργους Μυκηνών τα τελευταία

χρόνια έχει μόνο ανοδική πορεία με τον Δήμαρχο να αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο αυτής της ανόδου. Αισθανόμαστε υπερήφανοι για τον Δήμαρχο μας, για την αγωνιστικότητα, το ήθος , την ειλικρίνεια, το πείσμα του και την αγάπη του για τον Δήμο Άργους Μυκηνών! Πορευόμαστε μαζί του για τον Δήμο που εκείνος ονειρεύτηκε κι εμείς πιστέψαμε!

Τα μέλη της παράταξης  
«Αλλαγή Πορείας»  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΜΠΟΣΟΣ

Ομόφωνο ψήφισμα του δήμου Ερμιονίδας για κινητοποιήσεις για το ΙΚΑ Κρανιδίου

## Ο Σφυρής την «έπεσε» στον Μπαλάφα

Με κινητοποιήσεις είναι έτοιμος να αντιδράσει ο δήμος Ερμιονίδας για τη μετατροπή του υποκαταστήματος ΙΚΑ σε γραφείο, όπως επισήμανε στη δημόσια συζήτηση που είχε ο δήμαρχος Ερμιονίδας Δημήτρης Σφυρής με τον υφυπουργό Εσωτερικών Γιάννη Μπαλάφα, στο Ναύπλιο.

Παράλληλα, το βράδυ της Τρίτης συνεδρίασε το δημοτικό συμβούλιο Ερμιονίδας και έλαβε ομόφωνη απόφαση εκδίδοντας ψήφισμα για το ίδιο θέμα, ενώ επιτροπή που ορίστηκε ξεκινά άμεσα επαφές για την ανατροπή της απόφασης.

Ο κος Σφυρής επιχειρηματολόγησε στον κος Μπαλάφα υπέρ της παραμονής και λειτουργίας του ΙΚΑ Κρανιδίου ως υποκαταστήματος, επισημαίνοντας ότι εξυπηρετεί 5000 ασφαλισμένους εργαζόμενους, αλλά και συνταξιούχους, που δεν έχουν τη δυνατότητα να μεταβούν στο Ναύπλιο με απο-

τέλεσμα να υπάρχει σοβαρότατο θέμα όσον αφορά την εξυπηρέτησή τους.

Και τόνισε ο δήμαρχος στον υφυπουργό: «Δεν νομίζω ότι θα πρέπει να το βλέπουμε ως τετελεσμένο γεγονός. Δεν υπάρχουν τετελεσμένα γεγονότα, όταν μιλάμε για δημοκρατία. Θα πρέπει να κοιτάμε την εξυπηρέτηση του πολίτη και του δημότη. Εμείς ως δήμος, έχουμε περάσει σε διαβούλευση και με τους φορείς, γιατί δεν είναι μόνο οι εργαζόμενοι. Είναι και οι λογιστές και οι επιχειρηματίες. Θα αντιδράσουμε, γιατί δεν μπορεί να γίνεται αυτό συνεχώς».

Αντιδράσεις έχουν υπάρξει και από τις δημοτικές παρατάξεις, αλλά και από τους βουλευτές της αντιπολίτευσης, και το Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου. Οι βουλευτές Γ. Ανδριανός και Γ. Μανιάτης ζητούν την ακύρωση της απόφασης της Διοίκησης του ΙΚΑ που αφορά στο



κλείσιμο του ΙΚΑ Κρανιδίου. Αντίθετα, ο κυβερνητικός βουλευτής Γ. Γκιόλας μεταφέροντας τη άποψη του διοικητή του ΙΚΑ δηλώνει ότι το «Γραφείο Κοινωνικής Ασφάλισης» που δημιουργείται, θα συνεχίσει να παρέχει το 90% των μέχρι σήμερα παρεχομένων υπηρεσιών και ότι η πληθώρα εγγράφων δηλώσεων και λοιπών ενεργειών διεκπεραιώνονται πλέον ηλεκτρονικά (όπως Α.Π.Δ –αναλυτικές περιοδικές δηλώσεις ασφαλισμένων κ.ά). Επισήμανε ακόμα

ότι η απόφαση για παύση της λειτουργίας του Υποκαταστήματος Κρανιδίου, που τελούσε υπό αναστολή, έχει ληφθεί από το 2013 και ότι η στελέχωση του Υποκαταστήματος θα απαιτούσε μεγάλο αριθμό υπαλλήλων, που σήμερα δεν υπάρχουν, αλλά και ούτε θα μπορούσαν να καλυφθούν με μετακινήσεις από Ναύπλιο και Άργος, διότι θα προέκυπτε αδυναμία λειτουργίας των Υποκαταστημάτων αυτών, λόγω υποστελέχωσης.

### Νοσοκομείο Ναυπλίου

Εντωμεταξύ θέμα προέκυψε ξανά και με το νοσοκομείο Ναυπλίου. μια απόφαση της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας της Πάτρας για μεταφορά 100.000 ευρώ στο νοσοκομείο του Άργους, «άναψε τα αίματα» των εργαζομένων στο Ναύπλιο, που μιλούν για στοχοποίηση της νοσηλευτικής τους μονάδας και προσπάθεια κλεισίματος, μέσω οικονομικής εξαθλίωσης. Από την πλευρά του βέβαια ο αναπληρωτής Υπουργός Υγείας Π. Πολάκης, δηλώνει ότι «από τη Διοίκηση της 6ης ΥΠΕ έχει δρομολογηθεί σχέδιο για την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση του συνόλου των 250 οργανικών κλινών του ΓΝ Αργολίδας, σχέδιο που θα προσδιορίζει με σαφήνεια τον ρόλο των δύο Νοσοκομειακών Μονάδων (Άργους και Ναυπλίου) και θα τεθεί σε διαβούλευση με τους τοπικούς φορείς».

## Πρόγραμμα

### κατάρτισης στο Ναύπλιο

Ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου θα υλοποιήσει νέο κύκλο προγραμμάτων κατάρτισης χρηματοδοτούμενων από το Λ.Α.Ε.Κ. Τα προγράμματα αυτά, απευθύνονται στους εργαζομένους των επιχειρήσεων, οι οποίοι είναι ασφαλισμένοι στο ΙΚΑ μέχρι σήμερα. Οι εργαζόμενοι, επιδοτούνται με 5/ευρώ ανά ώρα εκπαίδευσης, συνολικά 160/ευρώ ανά άτομο. Η θεματολογία των προγραμμάτων βοηθά στην σημαντική ενίσχυση των επιχειρήσεων, από τις οποίες προέρχονται οι καταρτιζόμενοι, μέσω της αναβάθμισης του ανθρώπινου δυναμικού τους.

## Ηλεκτρονικό

### «Πόθεν Έσχες»:

#### όροι και πρόστιμα

Μετρητά άνω των 15.000 ευρώ που βρίσκονται εκτός τραπεζικών λογαριασμών αλλά και πολύτιμα αντικείμενα που υπερβαίνουν σε αξία τα 30.000 ευρώ θα πρέπει να δηλώνουν οι περισσότεροι από 120.000 υπόχρεοι Δήλωσης «Πόθεν Έσχες» που για πρώτη φορά φέτος θα υποβληθεί ηλεκτρονικά από την 01/10 έως και 31/12.

Για όσους υποβάλλουν τη δήλωση μετά την παρέλευση της προθεσμίας αυτής προβλέπεται πρόστιμο 150 έως 400 ευρώ. Η είσοδος στην ηλεκτρονική εφαρμογή θα γίνεται με τους κωδικούς του φορολογούμενου στο Taxis.

Οι υπόχρεοι θα πρέπει να συμπληρώσουν 14 διαφορετικούς πίνακες.

## Εγχειρίδιο

### για τις Εισαγωγές – Εξαγωγές

Στη διευκόλυνση της άσκησης της οικονομικής δραστηριότητας των ενδιαφερομένων μερών αποσκοπεί η έκδοση του «Εγχειριδίου Ενημέρωσης Εισαγωγών - Εξαγωγών με απαλλαγές από επιβαρύνσεις» από τη Γενική-Γραμματεία Δημοσίων Εσόδων (Γ.Γ.Δ.Ε.).

Στο εν λόγω Εγχειρίδιο καταγράφονται με συνοπτικό και κατανοητό τρόπο, όλα όσα πρέπει να γνωρίζουν οι ενδιαφερόμενοι για το Κοινό Δασμολόγιο, τα Προτιμησιακά Δασμολογικά Καθεστώτα, τα Ειδικά Καθεστώτα, τους Εφοδιασμούς Πλοίων και Αεροσκαφών, καθώς και το Κοινό Σύστημα Φ.Π.Α.

# Η αναζήτηση της σοβαρότητας και της κοινής λογικής



**του Τάσου Λάμπρου\***

Καθημερινά είμαστε μάρτυρες γεγονότων τόσο σε εθνικό, σε περιφερειακό όσο και σε τοπικό επίπεδο που στερούνται σοβαρότητας και κοινής λογικής. Με αυτά τα δύο χαρακτηριστικά θα μπορούσαμε να είχαμε ξεφύγει από τον φαύλο κύκλο της ύφεσης και της κρίσης. Εάν είχε δείξει η πολιτική ηγεσία του τόπου αλλά και ευρύτερα η διοίκηση της χώρας σοβαρότητα και δείγματα κοινής λογικής θα είχε επιτευχθεί εδώ και έξι χρόνια ένας εθνικός σχεδιασμός για να ξεφύγουμε από την οικονομική συρρίκνωση και την στασιμότητα στο κενό.

Αναζητείται σοβαρότητα τόσο στον σχεδιασμό όσο και στις αποφάσεις, αναζητείται σοβαρότητα για την αντιμετώπιση της καθημερινότητας του πολίτη. Αναζητείται σοβαρότητα για την επίλυση δύσκολων προβλημάτων στην Ελληνική κοινωνία.

Ο αυτοσχεδιασμός, η έλλειψη υπευθυνότητας, η λογική της αυθεντίας και της χωρίς μέτρο κατάκτησης της εξουσίας οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια στην αποτυχία και στο πτωχό γύρισμα σε όλους τους τομείς της κοινωνικής και οικονομικής ζωής.

Η Ελληνική κοινωνία δεν πρέπει να ζει πλέον με ψευδαισθήσεις, τις πληρώσαμε πολύ ακριβά, πρέπει να αναζητήσει την κοινή λογική σε κάθε δράση, σε κάθε ενέργεια, για κάθε λύση.

Η ορθολογική επίλυση των προβλημάτων αποτελεί την προϋπόθεση για την επιτυχία μιας ατομικής και συλλογικής προσπάθειας, για λήψη κρίσιμων αποφάσεων της ζωής μας.

Είναι θέμα κοινής λογικής να αναζητού-

με:

-Την εθνική στρατηγική σε κρίσιμους τομείς της πολιτικής, της κοινωνικής και της οικονομικής ζωής

-Την αποφασιστικότητα έναρξης κρίσιμων μεταρρυθμίσεων που θα οδηγήσουν στην επανακίνηση της οικονομίας

-Να μην καταστρέφουμε τον κοινωνικό ιστό και να διαμορφώσουμε μία νέα κοινωνική συμφωνία ανάμεσα στους κοινωνικούς φορείς

-Να μη λειτουργούμε με συνθήματα που οδηγούν σε νέες εξαρτήσεις, απομυθοποιώντας την αξία της συμμετοχής και της διεκδίκησης

-Την συλλογική ευθύνη για την πορεία του τόπου και να αντιμετωπίσουμε ακραίες θέσεις και συμπεριφορές από όποιους και αν προέρχονται

-Να υπερασπιστούμε το δημοκρατικό μας πολίτευμα με τις αξίες του και τα ιδανικά του.

**\*Ο Τάσος Λάμπρου είναι Καθηγητής Κοινωνική Εκπαίδευσης, Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας**

## Χωρίς έφορο η εφορία Ναυπλίου

Χωρίς Διευθυντή και Υποδιευθυντή παραμένει η Δ.Ο.Υ. Ναυπλίου. Λόγω συνταξιοδότησης του προηγούμενου, δεν έχει τοποθετηθεί υποδιευθυντής από το Δεκέμβριο του 2014 και διευθυντής από το Μάιο του 2015.

Αλλά δεν είναι η μοναδική ακέφαλη εφορία στην Πελοπόννησο. Και στην Καλαμάτα το ίδιο συμβαίνει, αφού στη ΔΟΥ δεν έχει τοποθετηθεί υποδιευθυντής από τον Ιούνιο του 2015.

Μάλιστα κατατέθηκε και σχετική ερώτηση από τον Γ. Μανιάτη στον αρμόδιο Υπουργό Οικονομικών, κ. Ε. Τσακαλώτο, με την επισήμανση ότι «σε σημαντικές υπηρεσίες ενός κράτους και μιας περιοχής, όπου απαιτείται η λειτουργία με σωστή οργάνωση και διαχείριση για την ομαλή εξυπηρέτηση των υποχρεώσεων των φυσικών και νομικών προσώπων, αλλά και την πάταξη της φοροδιαφυγής, κρίνεται απαραίτητο να υπάρχει διοικητική επάρκεια».

Ανάλογη επιστολή έχει στείλει και ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Τμήματος Νοτιοανατολικής Πελοποννήσου του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδας Ν. Τσίτας, στον Γ.Γ. Δημοσίων Εσόδων Γ. Πιτσιλή.

## Κίνητρα για το

### «πλαστικό χρήμα»

Μόνο με τη χρήση «πλαστικού χρήματος» θα ισχύει αφορολόγητο όριο 1900- 2100 ευρώ από την πρώτη Ιανουαρίου του 2017, σύμφωνα με το σχέδιο του Υπ. Οικονομικών που έχει κατ' αρχήν τη σύμφωνη γνώμη των θεσμών και δημοσιεύτηκε σε εφημερίδες.

Ως «αντάλλαγμα» προβλέπεται σειρά κινήτρων για την αύξηση των συναλλαγών με πιστωτικές και χρεωστικές κάρτες και e-banking. Κάθε μέρα 50 καταναλωτές θα «κερδίζουν» με κλήρωση δωρεάν αγορές σε καταστήματα, κάθε μήνα θα κληρώνονται 5 αυτοκίνητα και κάθε χρόνο 1 ακίνητο για όσους συναλλάσσονται ηλεκτρονικά.

## Χαμένοι 250.000 συνταξιούχοι

Από τη σύνταξη του Οκτωβρίου ξεκινάει η επιβολή εισφοράς 6% υπέρ του ΕΟΠΥΥ σε όλες τις κύριες συντάξεις του ΙΚΑ. Σύμφωνα με τον Υπουργό Εργασίας Γιώργο Κατρούγκαλο το 90% των συνταξιούχων δεν θα έχει καμία επιβάρυνση, αντίθετα υποστηρίζει πως η αύξηση της εισφοράς θα επιφέρει μικρή ωφέλεια στην μεγάλη πλειονότητα των συνταξιούχων.

**ΑΔΑ: ΩΤ5ΟΚΦ-ΔΞ6**  
**ΑΔΑΜ: 16PROC005109804**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**  
**Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**Ναύπλιο 20.09.2016**

**Αριθ.Πρωτ.: 19481**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**

1) Ο Δήμος Ναυπλίου προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου: «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΛΕΥΚΑ-

ΚΙΩΝ» προϋπ/σμού 50.000,00€ με το Φ.Π.Α.

Το έργο συντίθεται από την ακόλουθη κατηγορία εργασιών: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ.

2) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τεύχη του διαγωνισμού από τα γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Ναυπλιέων (οδός Χαρ.Τρικούπη 11 - Τ.Κ.211 00 Ναύπλιο) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με απόδειξη καταβολής 10,00€ στην οικονομική υπηρεσία του

Δήμου μέχρι και τις 06/10/2016 ημέρα Πέμπτη έως τις 14:00, υπεύθ. υπάλληλοι κ. Γεωργίου Ιωάννης & κα. Τζαβάρα Γεωργία, τηλ.: 27520-97807 & 27520-97808 και fax: 27520-97809.

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον Υπουργό ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. υπόδειγμα τύπου Β'.

3) Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ναυπλιέων (Πλατεία Τριών Ναυάρχων - Ναύπλιο Τ.Κ.211

00) στις 11.10.2016 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ. (λήξη επίδοσης προσφορών) και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι: «σύστημα προσφοράς με επί μέρους ποσοστό έκπτωσης».

4) Μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις: Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.ΕΠ.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του ΥΠ.Υ.ΜΕ. Δι., εφόσον ανήκουν στην Α1 τάξη και άνω για έργα κατηγο-

ρίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ και β) οι επιχειρήσεις εγγεγραμμένες στα μητρώα της Π.Ε. Αργολίδας αναλόγου τάξεως για έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ.

5) Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 813,01 € και ισχύ τουλάχιστον 210 ημερών από την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 180 ημέρες.

6) Το έργο χρηματοδοτείται

από: "Σ.Α.Τ.Α."

Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί.

7) Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τη Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Ναυπλιέων.

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ**  
**ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**  
**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΨΥΧΟΓΥΙΟΣ**



# απροσάρμοστα μπομπόνισμα



Απόψε φθινοπώριασε  
και το όνειρο ξεθώριασε...

## ανέκδοτο

### Δημόσιος υπάλληλος

Είναι ένα κινεζάκι, ένα αμερικανάκι, και ένα ελληνόπουλο και συζητάνε.

Λέει λοιπόν το κινεζάκι:

- Καλά μιλάμε, ο πατέρας μου δουλεύει 100 χιλιόμετρα μακριά από 'δώ αλλά με το καινούριο τρένο 3:00 σχολιάει και 3:02 το τραπέζι είναι στρωμένο!

- Καλό, λέει το αμερικανάκι, αλλά εμένα ο πατέρας μου δουλεύει στη Nasa ξέρετε, και με τον καινούριο πύραυλο, δουλεύει στο φεγγάρι. 2:00 σχολιάει, 4:00 το τραπέζι είναι στρωμένο!

- Τι μου λέτε ρε, λέει το ελληνόπουλο.

- Εμένα ο πατέρας μου είναι δημόσιος υπάλληλος. Σχολιάει στις 3 και στις 2:30 έχουμε ήδη φάει...

### Το λίφτινγκ

Μια γυναίκα αποφασίζει να κάνει λίφτινγκ στο πρόσωπο για τα γενέθλιά της. Ξοδεύει 5000 ευρώ και αισθάνεται ιδιαίτερα ικανοποιημένη με το αποτέλεσμα. Στο δρόμο για το σπίτι, σταματάει σε ένα περίπτερο για να αγοράσει μια εφημερίδα. Προτού φύγει ρωτάει τον περιπτερά:

- Πόσο χρονών με κάνετε;
- 32, της απαντάει.
- Κι όμως, είμαι 47! λέει με ικανοποίηση.

Λίγο αργότερα, πάει σ' ένα φαστφουντάδικο και κάνει την ίδια ερώτηση στην κοπέλα στο ταμείο.

Εκείνη απαντάει:

- Γύρω στα 29 σας κάνω.

Και η γυναίκα:

- Όχι, είμαι 47!

Τώρα πλέον πετάει στα σύννεφα. Σταματάει σε ένα φαρμακείο και αφού φτάνει στο ταμείο και αγοράζει μίντες, ρωτάει το φαρμακοποιό την ίδια φλέγουσα ερώτηση.

Εκείνος απαντά:

- Εχμ, 30;

Για μια ακόμα φορά, λέει περήφανα:

- Είμαι 47, αλλά σας ευχαριστώ.

Στη στάση του λεωφορείου, ρωτάει έναν ηλικιωμένο κύριο την ίδια ερώτηση.

Εκείνος της απαντά:

- Κυρία μου, είμαι 78 ετών και η όρασή μου δεν είναι όπως παλιά. Όσο ήμουν νέος ωστόσο, είχα ένα σίγουρο τρόπο για να διαπιστώνω την ηλικία

μιας κυρίας. Θα ακουστεί σαν ασέβεια, αλλά απαιτεί την τοποθέτηση των χεριών μου στο εσωτερικό του στήθους σου. Τότε θα είμαι σε θέση να πω την ακριβή ηλικία σου.

Ακολουθεί μια παρατεταμένη σιωπή στον άδειο δρόμο έως ότου η περιέργεια την κυριεύει:

- Εντάξει, θα σας αφήσω.

Βάζει και τα δύο του χέρια κάτω από την μπλούζα της και στο

εσωτερικό του σουτιέν, ψηλαφίζει μεθοδικά και προσεκτικά. Μετά από δύο λεπτά, εκείνη του λέει:

- Εντάξει φτάνει..., πόσο ετών είμαι;

Κάνει ένα τελευταίο ζούπηγμα αυτός, βγάζει τα χέρια του και της λέει:

- Κυρία μου, είστε 47 ετών.

Όλο έκπληξη τον ρωτάει:

- Απίστευτο! Πώς το καταλάβατε;

- Μου υπόσχεστε πως δε θα νευριάσετε;

- Ναι.

- Ήμουν από πίσω σας στο φαστφουντάδικο

