



Η «τέχνη του Ανεφίκτου»

Το γιγαντιαίο πελατειακό κράτος, η διαφθορά, οι συντεχνίες, η τεμπελιά, ο «μπάρμπας στην Κορώνη» και κάθε άλλο γνώρισμα που συναποτελεί το κοινωνικο-πολιτικό corpus της Ελλάδας του τραγικού τέλματος, ανατρέπεται κάτω από τον καταποντισμό ενός λαού σε απύθμενα βάθη παρακμής και μαζί ξεπερνιούνται και όλα τα πολιτικά δόγματα του.

Σελ 8



Ο φιλόσοφος της Επιδαύρου

Σελ 15



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 01.09.2016

www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 19ο • Αρ. φύλλου 910 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Ορεινή Αργοιίδα

Οι ορεινές περιοχές του νομού έχουν μέλλον, αρκεί να εφαρμοστεί σχέδιο και να βρεθούν τα λεφτά. Πως θα αλλάξει η εικόνα των ορεινών περιοχών μας.

Σελ 5



Ποτίζουμε από την Λέρνα και πίνουμε Ανάβαλο

Θα τρελαθούμε σε αυτόν τον νομό και δεν θα φταίνε οι σωληνώσεις μολύβδου που τρέλαναν την ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Οι «αυτοκρατορία των αυτοδιοικητικών» θα πρέπει επιτέλους να δει αποτελεσματικά το πρόβλημα της ύδρευσης κι όχι με σπασμωδικά και οικονομικά ασύμφορα μέτρα.

σελ. 3,4



Προς τιμήν του μαέστρου τους

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ. αποχαιρέτησε τον Μαέστρο της Δημοτικής Χορωδίας Άργους Μάνου Διαμαντή, αναγνωρίζοντας την σημαντική πρόσφορά του στον πολιτισμό του Δήμου

Σελ 22

Πιείτε άφοβα θάλασσα

Μικρό Μουσείο

Από την Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου έως και την Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 2016, το Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Άργους παρουσιάζει μέρος της συλλογής του «μικρού Μουσείου» της σχολής, στον χώρο του «κύκλου της αναγέννησης», (Ινάχου 127, Άργος).

Σελ 15





Είδες η ΔΕΗ;

Πληρώνουμε ακριβά την στενοκεφαλιά της τοπικής αυτοδιοίκησης

Νερό από τον Ανάβαλο το 2017;

Η κακή χρήση του πόσιμου νερού, η έλλειψη μέτρων προστασίας των πηγών και οι διαρκώς αυξανόμενες ανάγκες για πόσιμο νερό λόγω της τουριστικής ανάπτυξης καθώς και η μείωση των βροχοπτώσεων οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια στην εγκατάλειψη των πηγών της Λέρνας και σε στροφή προς τον Ανάβαλο.

Οι προσπάθειες από των 10ετιών 1980-90 περιβαλλοντικών, οικολογικών οργανώσεων της Αργολίδας καθώς και μερίδας του επιστημονικού κόσμου να προστατευτεί ο υπόγειος υδροφόρος και με την μέθοδο φραγμάτων και μικροφραγμάτων να πετύχουμε την συγκράτηση των υδάτων της βροχής και τον φυσικό εμπλουτισμό του υπεδάφους έπεσε σε τοίχο αναληθίας των δημοτικών και περιφερειακών αρχών. Οι άνθρωποι που εκλέξαμε να μας διοικήσουν στάθηκαν ανίκανοι να αντιμετωπίσουν το σημαντικότερο πρόβλημα της περιοχής, το πόσιμο νερό.

Οδήγησαν τα πρόβλημα δια της απραξίας τους σε αδιέξοδο και σε σημείο να φαντάζει σαν μοναδική λύση η ύδρευση από τον Ανάβαλο και η κατασκευή πολυέξοδου και ενεργοβόρου εργοστασίου επεξεργασίας νερού στους Μύλους.

Σύμφωνα με πληροφορίες το φετινό φαινόμενο της λειψυδρίας θα έπρεπε να παρουσιαστεί του χρόνου με την συμπλήρωση δεκαετίας από την προηγούμενη περίοδο ανομβρίας. Η παρουσία του φαινομένου κατά τον ένατο χρόνο, προϊδεάζει τους ειδικούς πως το 2017 τα πράγματα θα είναι πολύ χειρότερα με αποτέλεσμα να πίνουμε Ανάβαλο μαζί με ψαράκια που θα τρέχουν απ τις βρύσες μας.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου»



σε μια προσπάθεια για να ενημερώσει τους πολίτες για την ποιότητα των πόσιμων νερών απευθύνθηκε στις ΔΕΥΑ του νομού ζητώντας τις 2 τελευταίες μετρήσεις του Αυγούστου, όπου κυρίως εντοπίστηκε το πρόβλημα.

Στο Δήμο Ερμιονίδας, σύμφωνα πάντα με τα στοιχεία που αναρτά η ΔΕΥΑΚ (η μόνη δημοτική επιχείρηση της Αργολίδας που κάνει διαρκώς αναρτήσεις στο διαδίκτυο) η ποιότητα του νερού ύδρευσης βρίσκεται σε ικανοποιητικά επίπεδα.

Στον Δήμο Επιδαύρου και εδώ το νερό προέρχεται από γεωτρήσεις, όπως και στην Ερμιονίδα και σύμφωνα με πληροφορίες δεν έχουν παρουσιαστεί σοβαρές διακυμάνσεις ποιότητας κατά τον μήνα Αύγουστο.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα φαίνεται πως το αντιμετωπίζουν οι δύο

μεγαλύτεροι δήμοι του Νομού, ο Δήμος Άργους- Μυκηνών και ο Δήμος Ναυπλίων που αναγκάστηκαν να στραφούν και προς άλλες πηγές, αφού πρώτα ρούφηξαν όλο το νερό της Λέρνης και της Αμμωνής.

Για την αντιμετώπιση των προβλημάτων λόγω της λειψυδρίας, ο Δήμος Ναυπλίων αναγκάστηκε να κάνει αναδιανομή του υπάρχοντος νερού εφαρμόζοντας σύστημα περιοδικών διακοπών ανά διήμερο για λίγες ώρες την ημέρα. Παράλληλα φρόντισε να καθαρίσει τις σωληνώσεις που θα μπορούσαν να συν-

δέσουν τη πηγή της Λέρνας με τον Ανάβαλο, ούτως ώστε σε περίπτωση ανάγκης να μην υπάρξει έλλειψη νερού μεσοσύσης της τουριστικής περιόδου. Παρά όλα τα αναγκαία μέτρα που ελήφθησαν, εμφανίζεται μια μικρή θολε-

ρότητα στο νερό. Το Άργος βασίστηκε στις γεωτρήσεις του και στο μέγεθος των δεξαμενών, καταφέροντας να μην υπάρξουν διακοπές νερού, όμως η ύπαρξη νιτρικών σε κάποιες απ' αυτές προβληματίσε την ΔΕΥΑΑΡΜ, για πολύ μικρό διάστημα. Αυξημένο ελαφρά εμφανίζεται και το χλώριο, χωρίς να εμπνέει ιδιαίτερη ανησυχία.

Πρωτοβουλίες της Περιφέρειας Ξεκάθαρο μήνυμα στους Δημάρχους Άργους - Μυκηνών και Ναυπλίου, ότι το έργο της υδροδότησης από τις πηγές της Λέρνης θα εξεταστεί από την Περιφερειακή αρχή για να ενταχθεί στη νέα προγραμματική περίοδο, μόνο όταν θα εμπεριέχεται το συνολικό φυσικό αντικείμενο υδροδότησης των δύο Δήμων, έστειλε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Πέτρος Τατούλης κατά τη διάρκεια της συζήτησης του θέματος στο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου, την Τετάρτη 22 Ιουνίου 2016.

Οι πηγές της Λέρνης αντιμετωπίζουν συγκεκριμένα προβλήματα, σύμφωνα με τα όσα ανέφερε ο Περιφερειάρχης, «τα οποία προ-

συνεχία σελ.4



ΦΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΟ & ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ

ΑΚΡΥΛΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ

Ελαστομερές - Στεγανωτικό

Καλύπτει Ρωγμές - Δεν Ξεοδουλίζει - Αναπνέει

ΚΕΡΑΙΣΤΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΩΣ & 40%

Προστατεύει - Μονώνει - Βάφει - Στεγανοποιεί

Βάψτε το κτίριο σας εξωτερικά καθώς και την ταράτσα σοστά, για να μην βλάψετε ξανά και ξανά. Το καλοκαίρι μειώστε τη θερμοκρασία του χώρου, 4°-5° C περίπου. Το χειμώνα αυξήστε τη θερμοκρασία του χώρου, 2°-3° C περίπου.

Έχετε πρόβλημα υγρασίας στην ταράτσα ή στους τοίχους; Το WHITEBEAR στεγανοποιεί και παράλληλα θερμομονώνει.

Το ακριβό πετρέλαιο έχει μειώσει σημαντικά τη δαπάνη θέρμανσης με αποτέλεσμα την αύξηση της υγρασίας στα κτίρια και τα σπίτια. Λάστε λύση μια για πάντα!

Βάψτε με WHITEBEAR και διώξτε την υγρασία.

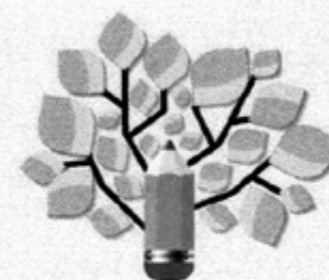
Θυμηθείτε ότι ο κάθε 1° C αντιστοιχεί σε 9% περίπου εξοικονόμηση ενέργειας.

Μην ξεδεύετε τα χρήματά σας στους Λογαριασμούς Ρεύματος. Αν δεν πείθεστε δοκιμάστε το WHITEBEAR σε μια ταράτσα. Θα μείνετε άναυδοι από το αποτέλεσμα.

Προσοχή: Το δοχείο των 15 ltrs είναι πολύ μεγαλύτερο (15 ltrs + 1,5 ltr νερό = 16,5 ltrs) από αυτό των 15 kg (9-10 ltrs)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΓΙΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ - ΚΟΡΙΝΘΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.
τηλ. 2751024811 mob 6977462792



**Φιλολογική
Παιδεία**
ΦΡΟΝΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.

Διδάσκονται όλα τα φιλολογικά μαθήματα Γυμνασίου - Λυκείου

Ιωάννα Νάσσου

Φιλολόγος

Υποψ. Διδάκτωρ Φιλολογίας Παν/μιου Αθηνών

Νικητρά 14, Ναύπλιο (Πρόνοια) • Τηλ.: 6973 949 735

Πληρώνουμε ακριβά την στενοκεφαλιά της τοπικής αυτοδιοίκησης

Νερό από τον Ανάβαλο το 2017;

συνεχία απο σελ. 3

σπαθούμε να τα λύσουμε με την ένταξη στη ζώνη λιμένους των Μύλων. Αν αυτό γίνει εφικτό, γρήγορα θα δώσουμε λύση για καλό πόσιμο νερό στους Δήμους Άργους - Μυκηνών και Ναυπλίου. Απ' την άλλη πλευρά η Κυβέρνηση θα πρέπει να μην καθυστερεί άλλο και να καθορίσει την τιμολογιακή πολιτική για το νερό, στοιχείο το οποίο αποτελεί αιρεσιμότητα για ένταξη τέτοιων έργων».

Ο κ. Τατούλης ανέφερε ακόμη ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου είναι αυτή που χρηματοδοτεί το έργο, πληρώνοντας ταυτόχρονα προηγούμενες οφειλές της ΔΕΥΑ Άργους - Μυκηνών, που ανέρχονταν στο 1.350.000 ευρώ, εξασφαλίζοντας ότι δεν θα χρεοκοπήσει. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου είναι αυτή επίσης που βοήθησε ώστε να ολοκληρωθεί μια ανώριμη μελέτη με τέρασια προβλήματα.

«Είναι εμφανές πλέον πως δίνει λύσεις η Περιφέρεια Πελοποννήσου σε τέρασια προβλήματα που ταλανίζουν τον τόπο για πολ-

λά χρόνια, αλλά και το γεγονός ότι οι Δημοτικές αρχές δεν έχουν τη δυνατότητα να τα διαχειριστούν. Εξαρχής ενημέρωσα τους Δημάρχους Άργους - Μυκηνών και Ναυπλίου ότι το έργο ξεπερνά τα 10 εκατομμύρια» σημείωσε στη συνέχεια ο Περιφερειάρχης.

Τι να κάνουμε

Ότι και να υποστηρίζουν οι Δήμοι, μια επιτόπια έρευνα στις πηγές των μύλων μας έδειξε που οφείλεται τόσο η θολερότητα όσο και η αύξηση των χλωρίων. Στην Θάλασσα. Όπως το διαβάζετε, η θάλασσα έχει εισχωρήσει στις πηγές και η ροή του νερού της Λέρνης αντί να είναι προς την θάλασσα είναι προς το αντλιοστάσιο με αποτέλεσμα να αντλείται νερό της πηγής μαζί με θαλασσινό. Εδώ θα πρέπει να σημειωθεί πως για ακόμα μία φορά η άγνοια το πως εισέρχεται το θαλασσινό νερό στην στεριά, επιβεβαιώνεται με το φράγμα από χαλίκια που έφτιαξαν πρό-

χειρα στην εκβολή της Λέρνης στην θάλασσα, αγνοώντας προφανώς πως η θάλασσα εισέρχεται μέσα απ την γη και είναι οικόσιτο να την εμποδίσουμε με φράχτες. Δείτε σχετικό βίντεο στο www.anagnostis.org με εμφανή την ροή του θαλασσινού νερού προς την πηγή. Το ίδιο φαινόμενο είχε παρουσιαστεί, και πιο έντονα μάλιστα, πριν 10 χρόνια περίπου οδηγώντας έναν νομαρχιακό σύμβουλο να βάλει δύο σανιδάκια για να εμποδίσει(!) την είσοδο θαλασσινού νερού στην πηγή!

Για να αποφύγουμε τέτοιες τραγελαφικές μεθόδους της αντιμετώπισης της λειψυδρίας και πριν φτάσουμε να μιμηθούμε και να μαστιγώσουμε την θάλασσα για να την τιθαसेύσουμε, όπως έκανε ο Ξέρξης ο Α΄ της Περσίας, να εφαρμόσουμε την νομοθεσία που προβλέπει πως η ύδρευση προηγείται της άρδευσης. Αυτό σημαίνει πως θα πρέπει να σταματήσουν τώρα και για πάντα οι εκατοντάδες γεωτρήσεις που αντλούν το νερό της Λέρνης για άρδευση να κλείσουν και να δο-



θεί, όπως πρότεινε ο Δήμαρχος Ναυπλίων Δημήτρης Κωστόυρος, δωρεάν νερό απ τον Ανάβαλο στους συγκεκριμένους πισίνες, κολυμβητήρια κλπ για τα οποία σήμερα σπαταλούνται τεράστιες ποσότητες καθαρού πόσιμου νερού χωρίς λόγο. Οποιαδήποτε ακόμα και σκέψη για εργοστάσιο επεξεργασίας νερού θα σήμαινε μια εύκολη αλλά πολυδάπανη και με ημερομηνία λήξης λύση με σοβαρές επιπτώσεις στα άθλια οικονομικά μας και στο περιβάλλον.

είναι επίσης ένα δίκτυο στους δήμους με νερό Ανάβαλο για το πότισμα κήπων, σιντριβάνια, πισίνες, κολυμβητήρια κλπ για τα οποία σήμερα σπαταλούνται τεράστιες ποσότητες καθαρού πόσιμου νερού χωρίς λόγο. Οποιαδήποτε ακόμα και σκέψη για εργοστάσιο επεξεργασίας νερού θα σήμαινε μια εύκολη αλλά πολυδάπανη και με ημερομηνία λήξης λύση με σοβαρές επιπτώσεις στα άθλια οικονομικά μας και στο περιβάλλον.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
Κάνετε την
επιχείρησή σας
ΕΙΔΗΣΗ!!!!
Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»
με χαμηλό κόστος !!!
Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

Οι ορεινές περιοχές του νομού έχουν μέλλον, αρκεί να εφαρμοστεί σχέδιο και να βρεθούν τα λεφτά

Μπορεί ορεινή Αργολίδα να αναπτυχθεί;

Μπορεί ο Αχλαδόκαμπος και τα υπόλοιπα ορεινά χωριά της Αργολίδας να αποκτήσουν αναπτυξιακή τροχιά και να βγουν από την κακομποριά και τη μιζέρια που τα «κατατρώει» εδώ και 50 τουλάχιστον χρόνια, απ' όταν οι κάτοικοί τους τα εγκατέλειψαν και κατέβηκαν για να χτίσουν τη ζωή τους στο Άργος, στο Ναύπλιο, ή άλλοι μετανάστευσαν για το εξωτερικό;

Η απάντηση του Πανεπιστημίου Πειραιά είναι θετική και μάλιστα μετά από μελέτη που είχε γίνει το 2014, φαίνεται ότι η ανάπτυξη είναι εφικτή, αρκεί να βρεθούν χρήματα, επενδυτές και να εφαρμοστεί συγκεκριμένος σχεδιασμός. Από τον τότε υπουργό ΥΠΕΚΑ Γιάννη Μανιάτη, δόθηκε στη δημοσιότητα η μελέτη που είχε εκπονήσει τότε το Πανεπιστήμιο. Σύμφωνα λοιπόν με εκείνη τη μελέτη που αποτυπώνει τη σημερινή κατάσταση και καταλήγει σε συγκεκριμένες προτάσεις η Τοπική Κοινότητα Αραχναίου ανήκει διοικητικά στο Δήμο Ναυπλίων και συμπεριλαμβάνει τους οικισμούς Αραχναίο και Αμαριανός. Η έδρα της Τοπικής Κοινότητας, το Αραχναίο, βρίσκεται σε υψόμετρο 600 μέτρων και σε απόσταση 25,3 χλμ από το Ναύπλιο. Η οικονομική δραστηριότητα της περιοχής στριζέται κυρίως στην κτηνοτροφία και τη γεωργία με συχνότερη τη συγκομιδή εποχιακών προϊόντων. Σύμφωνα με μαρτυρίες φαίνεται πως ο οικισμός έχει ζωή αρκετών αιώνων. Σημειώνεται αναφορά για μετοίκηση Αρβανιτών από τον Αργολικό κάμπο στο "Χέλι" το 1463, σε έναν οικισμό που προϋπήρχε. Κατά τη διάρκεια των αιώνων οι κάτοικοι του "Χελίου" κράτησαν τη διάλεκτο και την πολιτιστική τους ομοιογένεια. Το 1940 ο ο πληθυσμός του οικισμού έφθασε περίπου τους 1930. Ωστόσο μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο παρατηρήθηκε μαζική μετανάστευση στο εξωτερικό. Οι σημερινοί κάτοικοι μιλούν ακόμα τα Αρβανίτικα, διατηρώντας το πολιτιστικό τους υπόβαθρο. Το "Χέλι" μετονομάστηκε σε Αραχναίο, εξαιτίας της τοποθεσίας στην οποία βρίσκεται. Η αρχική ονομασία του χωριού ως "Χέλι" ίσως να προήλθε από την καταγωγή των πρώτων κατοίκων του (Πόρτο-Χέλι).

Σημαντικός πόλος έλξης για τον οικισμό Αραχναίο είναι η Παλαιά και Νέα Μονή Ταλαντίου. Η ιστορία τους είναι μακρά και είναι ένας ακόμη λόγος που ενισχύει το επιχειρήμα για την ύπαρξη του χωριού στο ίδιο σημείο για αρκετούς αιώνες. Η Νέα Μονή βρίσκεται λίγο πριν την είσοδο του χωριού από το Ναύπλιο. Το καθολικό της Παλαιάς Μονής βρίσκεται νοτιοανατολικά του οικισμού σε απόσταση λίγων μέτρων από τις κατοικίες, στην αρχή του δρόμου που οδηγεί από το Αραχναίο προς το Λυγουριό. Χρονολογείται στη μεταβυζαντινή περίοδο στο 16ο αιώνα. Εγκαταλείφθηκε το 1761 λόγω των μακροχρόνιων διεκδικήσεων κτημάτων από χωρικούς. Το καθολικό είναι το μόνο που σώζεται από το αρχικό συγκρότημα της Μονής και είναι κρηγυμένο μνημείο σύμφωνα με την Υ.Α. 1590/24-11-1962 - ΦΕΚ 473/Β/17-12-1962. Επίσης στο Αραχναίο συναντούνται κρηγυμένα μνημεία παλαιών εκκλησιών (Αγ.Βλάσσης) ιδιαίτερα ενδιαφέροντος (Υ.Α. 1590/24-11-1962 - ΦΕΚ 473/Β/17-12-1962), καθώς και ο Ιερός Ναός Σωτήρος στο Ανύφριο (ΦΕΚ 72/Β/19-2-1982). Θα πρέπει να αναφερθεί ότι λόγω της τοποθεσίας του Αραχναίου και του ιδιαίτερα σημαντικού αιολικού δυναμικού της έχει εγκατασταθεί στις κορυφές των βουνών που το περιβάλλουν αιολικό πάρκο. Τέλος στη θέση Ρουσαλιά συναντάται μη ερευνημένο σπήλαιο γνωστό ως «Σπηλιά του Γιάννου».



Σε απόσταση 6 χλμ. δυτικά από τον Άγιο Δημήτριο και 14 χλμ. από το Λυγουριό βρίσκεται η γυναικεία μονή του Αγίου Δημητρίου Καρακάλα. Παλαιότερα το μοναστήρι ονομαζόταν Μονή Ξεροκαστελίου. Καστέλι είναι Φράγκικη λέξη και σημαίνει Κάστρο, Φρούριο. Πράγματι εκεί δίπλα υπήρχε ένας Φράγκικος Πύργος, απομεινάρη από κάποιο παλιό Κάστρο. Η ημερομηνία ιδρύσεως της μονής είναι άγνωστη. Ωστόσο αναφέρεται σε πατριαρχικό σιγίλλιο του 1798, ενώ γύρω στο 1800 καταστράφηκε από πυρκαγιά. Στη συνέχεια οι πέτρες του βυζαντινού ναού της χρησιμοποιήθηκαν από τους Τούρκους για την ανοικοδόμηση στο Ναύπλιο του Τεκέ. Ξαναχτίστηκε το 1871. Το μοναστήρι είχε σημαντική συμβολή στην επανάσταση του 1821 όπου ο ηγούμενος του Διονύσιος Σουρίλας ξεσήκωσε Χέλι και Κοφίνι ενώ πήρε και ο ίδιος μέρος στην πολιορκία του Ναυπλίου. Το 1943 οι Γερμανοί ανατίναντα τα λίγα κελιά που είχε τότε η μονή. Στη θέση «Αγ.Αδριανός» συναντάται ιδιόκτητο πυργόσπιτο (ΦΕΚ 320/Β/2-6-1982) καθώς και ο Ιερός Ναός Αγ.Αδριανού (μνημείο σύμφωνα με το ΦΕΚ 406/Β/9-7-1981), ενώ στη θέση «Αγ.Μαρίνα» συναντάται ναός μεταξύ των οικισμών Αγ.Δημητρίου και Αρκαδικού, κοντά στη θέση της μυκηναϊκής ακρόπολης Καζαρμιάς. Τέλος συναντάται ερευνημένο αρχαιολογικό σπήλαιο, γνωστό με το όνομα Κουρσάρος, αλλά και άλλα δύο μη ερευνημένα και μη αρχαιολογικά σπήλαια στη θέση Καβούκα (Ανώνυμο και Μαύρη Σπηλιά).

Πρωτογενής Τομέας

Κύρια γεωργικά προϊόντα της περιοχής είναι οι ελιές, το λάδι και το κρασί. Η υπόλοιπη γεωργική γη κατά το μεγαλύτερο μέρος διατίθεται σε αροτριάες καλλιέργειες και κυρίως στην υποστηρικτική της κτηνοτροφίας καλλιέργεια και τα σιτηρά. Παλαιότερα ένα μεγάλο τμήμα του εισοδήματος των κατοίκων της περιοχής προερχόταν από την κτηνοτροφία. Με την απαγόρευση της όμως το εισόδημα αυτό χάθηκε (σύμφωνα με πολλούς κατοίκους ανερχόταν στο μισό συνολικό του εισόδημα), ενώ φαίνεται ότι οι αγρότες της περιοχής δεν κατάφεραν να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα στρεφόμενοι σε άλλα είδη καλλιέργειών. Όσον αφορά την κτηνοτροφία, ο κλάδος δείχνει μια σημαντική δυναμική στην περιοχή με τα παραγόμενα προϊόντα (γάλα, τυρί, κρέας) να

εφοδιάζουν τις πόλεις του Άργους και του Ναυπλίου αλλά και τοπικές τυροκομικές επιχειρήσεις. Ωστόσο φαίνεται ότι τα τελευταία χρόνια ο κλάδος εμφανίζει μια διαρκή συρρίκνωση, με τους κτηνοτρόφους της περιοχής να εγκαταλείπουν τη δραστηριότητα τους και τους νέους να μην ακολουθούν τον συγκεκριμένο τομέα απασχόλησης.

Δευτερογενής Τομέας

Στην περιοχή σημειώνεται σχετική δυναμικότητα στο δευτερογενή τομέα, που ωστόσο δεν μπορεί να χαρακτηριστεί σημαντική ως προς την προστιθέμενη αξία της στο παραγόμενο οικονομικό προϊόν της περιοχής. Οι δραστηριότητες της περιοχής που ανήκουν στο δευτερογενή τομέα παραγωγής λειτουργούν κυρίως ως συμπληρωματικές της πρωτογενούς παραγωγής.

Σε γενικές γραμμές η παραγωγή του δευτερογενούς τομέα της περιοχής δεν προσφέρει ιδιαίτερα στην οικονομική της ζωή, αν και σε συνδυασμό με την προώθηση της πρωτογενούς παραγωγής θα μπορούσαν αν δημιουργηθούν σημαντικές δυνατότητες για ανάπτυξή του Δ. Τριτογενής Τομέας

Στον τριτογενή τομέα, ο οποίος αφορά τις παρεχόμενες υπηρεσίες της περιοχής, λειτουργούν καταστήματα λιανικού εμπορίου, ξενώνες, εστιατόρια και καφενεία. Σημαντικά μπορεί να είναι τα οφέλη στην τοπική οικονομία από την ανάπτυξη του τουριστικού τομέα. Οι ημιορεινές και ορεινές περιοχές της Αργολίδας μπορούν να βελτιώσουν την ελκυστικότητά τους, αξιοποιώντας την πλούσια διαθέσιμη πολιτιστική τους κληρονομιά (αρχαιολογικά μνημεία, εξωκλήσια, μοναστήρια κλπ) αλλά προωθώντας και άλλες μορφές τουρισμού όπως ο γαστρονομικός ή ο οινολογικός. Βασικό τους πλεονέκτημα είναι η μικρή τους απόσταση όχι μόνο από τα αστικά κέντρα του Άργους και του Ναυπλίου αλλά και από την Αθήνα.

Ανάλυση κρίσιμων ζητημάτων μέσα από τη διαβούλευση για το Αραχναίο

Αιολικά πάρκα: Ζήτημα με ανταποδοτικά τέλη – Δεν αποδίδονται στην τοπική κοινωνία – Παρεμβάσεις Γ. Μανιάτη για απόδοσή τους. Σημειώνεται σημαντική έλλειψη νερού – Κάλυψη αναγκών με ιδιωτικά βυτία – Ιδιαίτερο πρόβλημα το καλοκαίρι

Λειτουργούν 2 αντλιοστάσια και έχουν γίνει 7 γεωτρήσεις. Έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό του Δήμου η κατασκευή ομβροδεξαμενής. Επίσης σημειώνεται ανάγκη αντικατάστασης του δικτύου ύδρευσης. Η αποχέτευση γίνεται με βόθρους. Ο οικισμός έχει σημειώσει μεγάλη πληθυσμιακή μείωση τα τελευταία χρόνια. Οικονομική δραστηριότητα: Ελαιοκαλλιέργεια (Ξερική), Κτηνοτροφία (περίπου 14000 αγροπρόβατα)

Δεν υπάρχουν οργανωμένες κτηνοτροφικές μονάδες, ενώ στην περιοχή δραστηριοποιείται ένας τυροκόμος. Ανάγκες εσωτερικής οδοποιίας. Κακή κοινωνικοοικονομική σύνδεση: Το ΚΤΕΛ επισκέπτεται την περιοχή μόνο για τα παιδιά που πηγαίνουν σχολείο, ενώ τους καλοκαιρινούς μήνες δεν υπάρχουν καθόλου δρομολόγια. Σημαντική βελτίωση η χάραξη της οδού «Αμαριανός-Μονή Ταλαντίου-Αραχναίου» - Η χρονοαπόσταση από το Ναύπλιο θα μειωθεί δραματικά.

Προτείνεται η δημιουργία περιφερειακής οδού πρόσβασης στον οικισμό. Επίσης σημειώνεται έλλειψη πινακίδων κατευθύνσεων με αποτέλεσμα να μην οδηγούνται οι επισκέπτες στην πλατεία Ιατρείου: Το επισκέπτεται γιατρός μια φορά την εβδομάδα.

Η ευρύτερη περιοχή έχει χαρακτηριστεί «Καταφύγιο Άγριας Ζωής». Το δασάκι που βρίσκεται πάνω από τον οικισμό είναι φυτεμένο – Προτείνεται η επέκτασή του για αντιπλημμυρικούς σκοπούς. Το νεκροταφείο εμφανίζει σημάδια κορεσμού. Σημεία πολιτισμού: Βυζαντινό εκκλησάκι (Μετόχι) του 1100 μ.Χ. σε κακή κατάσταση ενώ υπάρχουν και άλλα εκκλησάκια. Προτείνεται η λειτουργία ανεμογεννήτριας για την κάλυψη των αναγκών του χωριού.

Προτεινόμενα Έργα με βάση τη μελέτη και τη διαβούλευση στο Αραχναίο

Εκπόνηση μελέτης αναδιάρθρωσης καλλιέργειών και εναλλακτικών μορφών καλλιέργειας. Ενημέρωση αγροτών για τα γεωργικά φάρμακα και τις τοξικές τους ουσίες για την αντιμετώπιση των βλαβερών τους επιπτώσεων στο φυσικό περιβάλλον. Ενίσχυση της μεταποίησης και της οικόπεχνας για την αύξηση της προστιθέμενης αξίας των προϊόντων και της απασχόλησης. Ενέργειες καθιέρωσης του οικισμού του Αραχναίου ως πρότυπου οικιστικά χωριού – Διαφύλαξη και ενίσχυση παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.

Αξιοποίηση παλαιών εκκλησιών και εξωκκλησιών της περιοχής του Αραχναίου (π.χ. Βυζαντινό εκκλησάκι στο Μετόχι και Προκνητάρι Αη Λιά - Κορυφή Αραχναίου όρους). Στερέωση, αποκατάσταση, ανάδειξη και επαναλειτουργία της παλαιάς Μονής Ταλαντίου (Αραχναίο).

Αξιοποίηση και ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου και μυκηναϊκού ιερού στην κορυφή του Προφήτη Ηλία.

Αξιοποίηση και ανάδειξη φρουρίου Γκυγκλύ (Αραχναίο).

Βελτίωση η χάραξη της οδού «Αμαριανός - Μονή Ταλαντίου - Αραχναίου» - Η χρονοαπόσταση από το Ναύπλιο θα μειωθεί δραματικά. Αντιπλημμυρικά έργα Αραχναίου. Προστασία «Καταφύγιου Άγριας Ζωής» Αραχναίου.

Το κάλεσμα της κυβέρνησης για επανένταξη των οφειλετών του ΟΑΕΕ στις 100 δόσεις είναι χωρίς αντίκρισμα

του Στέλιου Μαρινάκου

Η 2η ευκαιρία, που εξήγγειλε η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ, για επανένταξη στη ρύθμιση των 100 δόσεων των οφειλετών του ΟΑΕΕ, που την έχασαν λόγω αδυναμίας τους να ανταποκριθούν είναι «έπτα περόντα» και χωρίς κανένα αντίκρισμα, αφού τους καλεί να επανενταχθούν με τους ίδιους, αυστηροποιημένους από την ίδια, όρους και προϋποθέσεις που τους οδήγησαν σε αδυναμία πληρωμής! Η κυβέρνηση έχει βαρύτερες πολιτικές ευθύνες για το γεγονός ότι πάνω από το 50% των 150.000 οφειλετών του ΟΑΕΕ έχασε τη ρύθμιση των 100 δόσεων, που είχε νομοθετηθεί (Ν. 4321/2015) την περίοδο ευθύνης μου ως Αν. Υπουργού Κοινωνικής Ασφάλισης, και στη συνέχεια είχαν ενταχθεί, γιατί, μετά την υπογραφή του 3ου μνημονίου, αυστηροποίησε τους όρους ένταξης σε αυτήν.

Την αυστηροποίηση των προϋποθέσεων, μάλιστα, η κυβέρνηση τη θεσμοθέτησε εκ των υστέρων, αφού είχε ολοκληρωθεί η διαδικασία ένταξης των ενδιαφερομένων οφειλετών στον ΟΑΕΕ και στα άλλα ασφαλιστικά ταμεία, ακολουθώντας πρακτικές, όχι ελεύθερες και ανεξάρτητες χώρας, αλλά αποικίας.

Συγκεκριμένα, η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ/ΑΝΕΛ, υποκύπτοντας στις σχετικές απαιτήσεις των δανειστών, επέβαλε ετήσιο επιτόκιο 5,1% στους ήδη ενταχθέντες με οφειλή έως 5000 ευρώ, ενώ το αρχικό επιτόκιο ήταν μηδενικό. Επίσης, αύξησε το ετήσιο επιτόκιο σε 5,1%, από 3%, για τους ήδη ενταχθέντες στη ρύθμιση οφειλέτες ποσών μεγαλύτερων των 5000 ευρώ και μείωσε τον αριθμό των δόσεων, με βάση εισοδηματικά κριτήρια.

Η κυβέρνηση, με αυτόν τον τρόπο, υπονόμευσε τα έσοδα του ΟΑΕΕ και της Κοινωνικής Ασφάλισης, αφού πολλοί συνεπείς στη ρύθμισή τους οφειλέτες δε μπορούσαν πλέον να ανταποκριθούν και κατά συνέπεια εγκατέλειψαν τη ρύθμιση. Ταυτόχρονα, η κυβέρνηση έβαλε εμπόδια στην οικονομική επανεκκίνηση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, ανατρέποντας πλήρως τον οικονομικό σχεδιασμό των υπαχθέντων στην, κατά γενική ομολογία, επιτυχημένη ρύθμιση οφειλών του Ν. 4321/2015. Το να αφαιρείς με αυτό τον τρόπο εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ από τα έσοδα των ασφαλιστικών ταμείων, την ίδια στιγμή που λεηλατείς 2 περίπου δις το 2016 από τις συντάξεις, είναι πρώτα απ' όλα κοινωνικά ανάληγο και απάνθρωπο μέτρο.

6 7
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 01.09.2016



Έδωσε λύση

Η επίσημη απόφαση από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων αναμενόμενα μόνο προκειμένου να λειτουργήσει το Ειδικό Λύκειο Αργολίδας στο Δήμο Ναυπλιέων.

Η επίλυση της στέγασης του είχε ήδη δοθεί από το Δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρο. Το δημοτικό σχολείο στο Παναρίτη της Δημοτικής Ενότητας Μιδέας θα είναι ο χώρος εγκατάστασης του και λειτουργίας του.

Μετά από επίσκεψη του Δημάρχου κ.Κωστούρου, του διευθυντή Β' βαθμιας διεύθυνσης Αργολίδας κ.Γαληνού, του διευθυντή του ειδικού γυμνασίου Αργολίδας κ.Βογιατζή και του εκπαιδευτικού του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κ.Μπίρταχα και αφού

αξιολογήθηκαν οι χώροι ξεκινούν τις επόμενες ημέρες οι απαραίτητες εργασίες, ώστε να λειτουργήσει κανονικά με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς. Η άμεση και αποτελεσματική αυτή εξέλιξη για την λειτουργία του Ειδικού Λυκείου υποδηλώνει με εμφανικό τρόπο την ιδιαίτερη ευαισθησία του κ.Κωστούρου για την ειδική εκπαίδευση, αλλά και την προτεραιότητα που δίνει στα θέματα παιδείας και εκπαίδευσης γενικότερα.

Αξιοσημείωτο, όμως, είναι και το έντονο ενδιαφέρον του Δημάρχου Ναυπλιέων Δ. Κωστούρου για την αξιοποίηση των σχολείων της περιφέρειας, που λόγω συγχωνεύσεων έπαψε η λειτουργία τους, δίνοντας έτσι πάλι ζωή και ελπίδα στην κάθε μικρή τοπική κοινωνία

ΟΝ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση :Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

ξηνηλασίς

Μέχρι τότε..

«Είμαστε η πρώτη Περιφέρεια στην οποία θα λειτουργήσει «κέντρο παρακολούθησης- οργάνωσης μηχανισμού επαγρύπνησης και ταχείας αντίδρασης για την διαχείριση επιδημιολογικών κινδύνων που προκύπτουν από έντομα διαβιβαστές», προκειμένου να αντιμετωπιστούν τυχόν νέες προκλήσεις που μπορεί να εμφανιστούν στο μέλλον. Νοιώθουμε πραγματικά υπερήφανοι που εφαρμόσαμε ένα πιλοτικό πρόγραμμα το οποίο έδωσε τη δυνατότητα σε όλους τους φορείς της χώρας, ιδιαίτερα δε στις Περιφέρειες, να αποκτήσουν τεχνογνωσία και να προστατευθεί η Δημόσια υγεία σε εθνικό επίπεδο.» τόνισε μεταξύ άλλων ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης. Καμιά αντίρρηση, αλλά μέχρι να γίνει θα μας έχουν ρημάξει τα κουνούπια. Δεν μας έφταναν οι τράπεζες βλέπετε..

ΟΝ.

Νέα παραμύθια

Με ανακοίνωσή της η Τοπική Επιτροπή Αργολίδας του ΚΚΕ αναφέρει μεταξύ άλλων για τον πρωθυπουργό: «Εμπλουτίζοντας την κοροϊδία



της δίκαιης ανάπτυξης με ωμά ψέματα και φρούδες προσδοκίες, υποστηρίζει πως «όσο τα πράγματα στην οικονομία βελτιώνονται, τόσο οι δυνατότητες της κοινωνικής μας πολιτικής θα διευρύνονται». Καθησυχάζοντας το λαό μπροστά και στο σφαγείο της δεύτερης «αξιολόγησης», σημείωσε πως «έχουμε πει ότι μετά το

κλείσιμο της πρώτης αξιολόγησης, κάθε αξιολόγηση θα είναι ευκολότερη και πιο βατή από την προηγούμενη. Δεν ανησυχούμε, δεν επαναπαυόμαστε. «Κόκκινη» γραμμή μας είναι να μην πάμε πουθενά πίσω από το ευρωπαϊκό κοινωνικό κεκτημένο».

Στην πραγματικότητα, καμία «κόκκινη γραμμή» δεν διαθέτει η κυβέρνηση πέραν όσων οριοθετούν τα συμφέροντα του ντόπιου κεφαλαίου. Για λογαριασμό του και όχι για το λαό εξάλλου διεκδικεί τη διευθέτηση του χρέους και τη μείωση των πλεονασμάτων, με στόχο τη διαμόρφωση μεγαλύτερων περιθωρίων κρατικής στήριξης και ευνοϊκών συνθηκών για την ανάκαμψη της κερδοφορίας του. Η ανάκαμψη της οποίας, βεβαίως, προϋποθέτει την εξασφάλιση της λαϊκής ανοχής, της σιωπής, αν όχι της συναίνεσης στην αντιλαϊκή πολιτική. Για το λόγο αυτό «κεντάνε» οι κυβερνώντες με μια προπαγάνδα που ισχυρίζεται ότι η ανάκαμψη έρχεται και πως θα είναι για όλους τα οφέλη της. Η ανάπτυξη που επιδιώκουν θα έχει βαθιά αντιλαϊκό περιεχόμενο, όπως άλλωστε αποδεικνύει περίτρανα η ίδια η ζωή. Και σήμερα στην Ελλάδα υπάρχουν κλάδοι της οικο-

νομίας που δεν βρίσκονται σε κρίση, όπως ο τουρισμός, όπου η επίθεση στα εργατικά δικαιώματα παρ' όλα αυτά είναι γεγονός, επιβεβαιώνοντας ότι τα μεγάλα κέρδη και κυρίως η διατήρησή τους προϋποθέτουν το τσάκισμα των δικαιωμάτων των εργαζομένων. Το ίδιο επιβεβαιώνουν και τα τεκταινόμενα στις χώρες που ο Αλ. Τσίπρας κατο-

ΟΦ.

Αύξηση χωρίς ανταπόδοση

Αυξημένη ήταν η τουριστική κίνηση στην Αργολίδα. Όχι παντού όπως στις δεκαετίες 70-80, αλλά ας μην γκρινιάζουμε. Όμως τα έσοδα φαίνεται ότι είναι αντιστρόφως ανάλογα από την αύξηση των τουριστών. Τελικά τι συμβαίνει; Δεν έχουν λεφτά αυτοί που κάνουν πανάκριβες κρουαζιέρες ή δεν μπορούμε να τους «κρατήσουμε» εδώ για πάνω από 1-2 μέρες ή πρέπει να ξαναστραφούμε στους λεγόμενους «αθλητοτουρίστες» που όταν τους διώξαμε καταλάβαμε πόσο χρήσιμοι ήταν στην διάδοση του τουρισμού στην Ελλάδα;

ΟΝ.



Σκουπιδίνος

Σε Σκουπιδίνο μετέτρεψαν κάποιοι των Ερασίνω. Δεν πάει να το σεβάστηκαν π.Χ. οι σπαρτιάτες εισβολείς, οι κάτοικοι της περιοχής συμπεριφέρονται στο ποταμάκι χειρότερα από τον κάθε κατακτητή. Το έχουν για τα «μπαζα» αντί να φροντίσουν να το διατηρούν καθαρό ακόμα και τώρα που στέρεψε. Όμως και από πλευράς Δήμου θα πρέπει να δείχνεται μεγαλύτερη ευαισθησία σε τέτοια ζητήματα. Δεν μπορείς να καλείς τους τουρίστες να επισκεφτούν το κεφάλι κι απ την άλλη η είσοδος του να βρωμάει.

ΟΝ



Μονιμότερο του προσωρινού

Ξεχασμένο έχεις το Άργος η εφορία αρχαιοτήτων. Πριν από χρόνια υποχώρησε η στέγη του «Καρμόγιαννη» μέσα στην αρχαία αγορά και απέναντι στο αρχ. θέατρο και η εφορία αρκέστηκε να βάλει απλά μια τέντα πάνω στα κεραμίδια σαν κι αυτές που βάζουν οι μικροπωλητές στην λαϊκή αγορά. Τα χρόνια πέρασαν, η τέντα κουρελιάστηκε, το κτίσμα καταρρέει αλλά ποιος συγκινείται; Οι δημοτικοί σύμβουλοι δεν πάνε ούτε στις παραστάσεις του αρχ. θεάτρου και οι αρχαιολόγοι φτάνουν απ το Ναύπλιο μέχρι την Τίρυνθα φοβούμενοι να βγουν απ τα όρια του Ναυπλίου.

ΟΦ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 910
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 01.09.2016
Ιδιοκτησία: ENGESIS Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Εκδότης - Διηγήτης:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ENGESIS
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ,
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ευλόγητα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993). Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Η «τέχνη του Ανέφικτου»



του Βαγγέλη Παν. Τζαβέλλα
Δικηγόρου,
Δημοτικού Συμβούλου
Δήμου Άργους-Μυκηνών

Και όμως με ρεαλισμό και όχι ρομαντισμό κάποιοι - ολοένα και περισσότεροι - αναζητούμε το « ανέφικτο ». Διαφαιίνεται ήδη, παρά τη χιονοστιβάδα μελαγχολίας που έχει κυριεύσει τη ζωή μας μία αλλαγή νοοτροπίας και αυτό είναι αισιόδοξο. Αυτή η πεποίθησή μου εδράζεται στο γεγονός ότι η Ελληνική Κοινωνία, μέσα από την πολυετή Κρίση που διανύουμε , ωριμάζει-αθόρυβα μεν αλλά ουσιαστικά.

Το γιγαντιαίο πελαταικό κράτος, η διαφθορά, οι συντεχνίες, η τεμπελιά, ο «μπάρμπα» στην Κορώνη « και κάθε άλλο γνώρισμα που συναποτελεί το κοινωνικοπολιτικό corpus της Ελλάδας του τραγικού τέλους, ανατρέπεται κάτω από τον καταποντισμό ενός λαού σε απύθμενα βάθη παρακμής και μαζί ξεπερνούνται και όλα τα πολιτικά δόγματα του. Οι μόνιμοι που δεν το ξέρουν είναι κάποιοι λυτοφάγοι που αναμασούν μεγαλεία «ευδαιμονίας», συμβολα ενός παλαιού αλλά και όψιμου κατεστημένου- από διαφορετικές αφετηρίες - με την ίδια όμως κοσμοθεωρία . Μία νέα γενιά εξαιρετικών Ελλήνων και Ελληνίδων έρχεται και εφοδιασμένη με δημιουργικό πατριωτισμό, με μεγαλύτερη αντίληψη και ταχύτητα σκέψης, είναι πραγματικά αποφασισμένη να κλείσει ερμητικά την πόρτα σε όλα αυτά που μας έχουν τελματώσει. Μία γενιά που θα ενώσει επειδή δεν θα αναλωθεί σε κοκορομαχίες, διγασμούς και ρεβανσιονισμούς, δεν πάσχει από ιδεολογικά ταμπού ή από ενοχικά σύνδρομα, δεν έχει παρωπίδες ή κατάλοιπα.

Έναντι του δόγματος της πολιτικής ως «τέχνης του εφικτού» με τους γνωστούς αμέτρητους συμβιβασμούς και τα επέκεινα αυτών στην κοινωνία, η πολιτική αφενός θα πρέπει να αναβλύζει από συγκεκριμένες πεποιθήσεις, συγκεκριμένες ιδέες, συγκεκριμένες αρχές και αφετέρου να εκφράζεται από πρόσωπα με εντιμότητα και συνέπεια . Και αυτό είναι το ξεκάθαρο : Η παλαιά κατεστημένη αντίληψη της διαδικασίας των μόνιμων εκπτώσεων σε πρόσωπα που έχουν απαξιωθεί , δεν θα γεννήσει ποτέ το ελπιδοφόρο. Όλοι γνωρίζουν αυτά τα φθαρμένα και αναξίωστα πρόσωπα που χαιρετούν παλιμοδίτικα και κουβαλούν στις αποσκευές τους τις παντοίχτες μικρές επιδιώξεις τους.

Οι αντιλήψεις του « λιγότερο κακού « ή του ότι « στους τυφλούς βασιλεύει ο μονόφθαλμος « αποτέλεσε όλα αυτά τα χρόνια μία στερεότυπη σταθερά της Ελληνικής πολιτικής μοιρολατρίας. Σαν Προκρούστης τεμάχιζε ο,τι δεν χωρούσε στην ευκαιριακή πολιτική της και με το πρόσχημα της διατήρησης μίας εύθραυστης συνοχής κατέστρεφε όλες τις μεγάλες μας δυνατότητες για πραγματική εξέλιξη. Κατένιγε σταθερά τις πίο δημιουργικές δυνάμεις της Ελληνικής Κοινωνίας, ενώ παράλληλα ένα αυγό φιδιού εκκολάφθηκε μετατρέποντας απογοητευμένους σε αιχμαλώτους του μίσους. Κάποιοι επιμένουν στο κλισιό πως τίποτα δεν αλλάζει. Είναι όμως αλήθεια αυτό; Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε πως η μιζέρια και τα σήμαντρα της απαξίωσης της πολιτικής αλλά και της ίδιας μας της ζωής ξεκινούν όταν αποδεχόμαστε ως δόγμα το «εφικτό». Αυτό που διαχρονικά θέλει να μας επιβάλλει αυτό το δόγμα είναι τον περιορισμό των πιο ευγενών προσδοκιών μας, την υποβάθμιση και την φαλκίδευση των Ιδανικών μας. «

Η πραγματική τραγωδία των φτωχών είναι η φτώχεια των προσδοκιών τους « έλεγε ο Σμιθ. Η Ελλάδα είναι σε Κρίση, πέραν των άλλων αιτιών, επειδή οι πολίτες δεν εκπαιδεύτηκαν για να διαμορφώσουν υψηλό πολιτικό κριτήριο και έμαθαν να έχουν κακές ροπές, περιορισμένες απαιτήσεις, να ενστερνίζονται ως ανυπέβλητη πραγματικότητα την σήψη και τελικώς να αδιαφορούν. Η αδιαφορία είναι όμως το νεκρό βάρος της ιστορίας. Η αδιαφορία δρα παθητικά αλλά πολύ δυνατά και βιώνουμε όλοι σήμερα τις τραγικές συνέπειες . Μία Ελλάδα, περήφανη με Αριστεία και Αξιοκρατία, με όραμα, πολιτικό πολιτισμό και πραγματική αλληλεγγύη, με όλες τις υγιείς δυνάμεις της ενωμένες να εργαζόμαστε σκληρά για να κλείσουν τις ανοιχτές πληγές.

Μία Ελλάδα με παραγωγή, με επενδύσεις, με προοπτική και κυρίως με προκοπή . Ίσως μοιάζει ουτοπιστικό. Προσπαθώντας όμως για το ανέφικτο, καταρβώνουμε το καλύτερο δυνατό. Παραφράζοντας τον Βέμπερ ως αναρωτηθούμε : τι θα ήταν άλλωστε δυνατό από καταβολής κόσμου, αν ο άνθρωπος δεν έτεινε συνεχώς προς το Αδύνατο ;

8
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
15/11/2016

ρεπορτάζ
oikotages@yahoo.gr

Καλή σταδιοδρομία σε όσους πέτυχαν και σε όσους θα ακολουθήσουν άλλους δρόμους στην ζωή τους

Τα μηνύματα των εκπροσώπων μας



Το όνειρο κάποιων παιδιών αρχίζει τώρα να υλοποιείται, ενώ κάποιων άλλων αποκτά άλλες προοπτικές. Επιτυγχόντες ή μη αποδείχτηκαν μαχητές και όπως πάντα πιο πολύ μετράει ο «δρόμος» απ' το αποτέλεσμα. Για τα αποτελέσματα των εξετάσεων οι τοπικοί και εθνικοί μας εκπρόσωποι έκαναν τις ακόλουθες δηλώσεις:

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών, Πρόεδρος της ΠΕΔ Πελοποννήσου

Δημήτρης Καμπόσος
«Θέλω να συγχαρώ όλους τους μαθητές που συμμετείχαν στην δοκιμασία των πανελληνίων εξετάσεων γιατί πραγματικά είναι μια από τις πρώτες μάχες που δίνουν στη ζωή τους. Στους επιτυγχόντες εύχομαι να είναι δυνατοί, συνεπείς και προσηλωμένοι στο στόχο τους που από δω και πέρα, θα είναι το πτυχίο. Για τους μαθητές που δεν πέτυχαν και που πικράθηκαν σήμερα θα ήθελα να τους επισημάνω πως τα εμπόδια κάνουν την νίκη μεγαλύτερη. Μην τα παρατάτε. Επίσης αξίζουν πολλά μπράβο στους γονείς που κάνουν πραγματικές προσωπικές θυσίες για να καταφέρουν τα παιδιά τους να έχουν την εκπαίδευση που τους αξίζει. Οι δυσκολίες για τους γονείς είναι πολλές και δεν τελειώνουν με την σημερινή επιτυχία. Εύχομαι και ο εκείνους η σημερινή χαρά και υπερηφάνεια να τους δώσει δύναμη γιατί ο αγώνας τους αρχίζει ξανά. Ελπίζω η πολιτεία να μην μείνει στα συγχαρητήρια και να ενισχύσει οικονομικά τις οικογένειες των νέων φοιτητών ώστε να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους. Ας μην στερηθούν οι νέοι μια δεινρά τους! Συγχαρητήρια παιδιά και καλή δύναμη!»

Γ. Γκιόλας βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας: Μπράβο στους επιτυγχόντες στα ΑΕΙ, για όλους υπάρχει η δεύτερη ευκαιρία

Με αφορμή τη σημερινή ανακοίνωση των βάσεων για τα ΑΕΙ ο βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκιόλας έκανε την ακόλουθη δήλωση:
«Θέλω να συγχαρώ θερμά όλους τους μαθητές και μαθήτριες που σήμερα περνούν το κατώφλι της πανεπιστημιακής κοινότητας. Οι κόποι και θυσίες χρόνων των ιδίων, καθηγητών και των οικογενειών τους ανταμειβονται με την είσοδο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Τους εύχομαι καλή σταδιοδρομία και επιτυχία στον τομέα που επέλεξαν. Επιθυμώ όμως να απευθυνθώ και στους μαθητές που, φέτος, δεν πέτυχαν το στόχο που είχαν θέσει και να θυμίσω ότι πάντα υπάρχει η δεύτερη ευκαιρία. Και να γνωρίζουν ότι η ζωή είναι γεμάτη από «εξετάσεις» και δοκιμασίες, κάθε μορφής. Εύχομαι υγεία σε όλους και είμαι βέβαιος ότι οι νέοι και νέες μας έχουν τη δύναμη και τη θέληση, παρά τις δυσκολίες που υπάρχουν, να βρουν το δρόμο τους.»

Γ. Ανδριανός, βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δη-

μοκρατίας: “Από καρδιάς συγχαρητήρια στους εισαχθέντες στην τριτοβάθμια εκπαίδευση”.
Ο Βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας κ. Γιάννης Ανδριανός έκανε την ακόλουθη δήλωση: “Από καρδιάς συγχαρητήρια στα παιδιά που εισήχθησαν στις σχολές της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Οι πολύχρονης προσπάθειές σας δικαιώθηκαν, με την στήριξη των γονέων και των καθηγητών σας. Και βεβαίως, σε όλα τα παιδιά που έδωσαν φέτος εισαγωγικές εξετάσεις, ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα, καλή συνέχεια στη σταδιοδρομία σας. Η ζωή είναι γεμάτη από ευκαιρίες για προκοπή και δημιουργία. Αυτό που χρειάζεται είναι αισιοδοξία, αυτοπεποίθηση, επιμονή, όρεξη για δουλειά και μάθηση. Καλή συνέχεια λοιπόν και καλή δύναμη σε όλες και όλους.”

Γ. Μανιάτης: «Συγχαρητήρια στα παιδιά που τα κατάφεραν»

Ύστερα από τη σημερινή ανακοίνωση των βάσεων εισαγωγής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, ο βουλευτής Αργολίδας της Δημοκρατικής Συμπαράταξης (ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ), Γιάννης Μανιάτης, εκφράζει τα συγχαρητήρια του στα παιδιά που τα κατάφεραν, με την ακόλουθη δήλωσή του:
«Η εισαγωγή στο πανεπιστήμιο είναι μία μεγάλη ευκαιρία αλλά όχι η μοναδική και σίγουρα όχι η τελευταία. Ευκαιρίες και απρόσκοπτη πρόσβαση στην εκπαίδευση, την έρευνα, την επιχειρηματικότητα και τις δουλειές χρειάζονται τα παιδιά μας για να μπορούν να δείξουν τα ταλέντα και τις μεγάλες ικανότητές τους. Συγχαρητήρια στα παιδιά που τα κατάφεραν και καλή δύναμη σε όσα ξαναπροσπαθήσουν, ή επηλέξουν άλλο δρόμο.»

Φ. Στεφανόπουλος αντιπεριφερειάρχης Πελοποννήσου

«Θέλω να συγχαρώ όλους τους νέους και τις νέες που σε ένα δύσκολο εκπαιδευτικό σύστημα κατάφεραν να εισαχθούν στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας μας. Μια δύσκολη και επίπονη προσπάθεια για εσάς έφτασε στο τέλος της. Ο αγώνας και οι κόποι όλων αυτών των χρόνων σήμερα επιβραβεύονται με τον καλύτερο τρόπο. Ανοίγονται πλέον μπροστά σας νέοι ορίζοντες. Εύχομαι ολόψυχα να ζήσετε το όνειρο σας , να ανταποκριθείτε με επιτυχία στο νέο κύκλο σπουδών σας και να πετύχετε τους στόχους σας. Συγχαρητήρια αξίζουν στους γονείς και τους εκπαιδευτικούς οι οποίοι στάθηκαν αρωγοί στις προσπάθειες σας συμβάλλοντας στην επιτυχία σας. Συγχαρητήρια επίσης αξίζουν σε αυτούς που φέτος προσπάθησαν αλλά δε τα κατάφεραν. Τους εύχομαι να οπλιστούν με αισιοδοξία δύναμη και πίστη στον εαυτό τους για να ανοίξουν νέες ελπίδες και νέους ορίζοντες στην ζωή τους Εύχομαι καλή πρόοδο σε όλους»

Tae Kwon Do
coach Kanellos

Τμήματα:
➤ Προσχολικό
➤ Παιδικό
➤ Ενηλίκων
➤ Αγωνιστικό

5. 2ο κλμ. Παραλιακής Νέας Κίου - Ναυπλίου
Δαλαμανάρα - Άργος - Τ.Θ. 20
Τ. 27520 47096 - κ. 697 220 1821
e. argostaekwondo@hotmail.gr

SERVICE TOYOTA

ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ Χ. ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ Π.

1ο κλμ. Άργους - Καρούς, Άργος • Τηλ. 27510 67950
Κιν.: 6944 731494, 6942 472304

ΚΑΣΣΑΝΟΣ
ΚΡΕΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΚΑΣΣΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΡΕΑΤΩΝ & ΠΟΥΛΕΡΙΚΩΝ

ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 2 - ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ. 27510 29072 ΚΙΝ. 6977 533444

Σπύρος Γαλάνης
Real Estate Agent

Υποκατάστημα 1ο κλμ επαρχιακής οδού Κιβερίου - Άστρους, Αργολίδα, Τ.Κ. 21200
Τηλ & Fax: 27520 29340, Κιν. 6938 610 422

www.argolida-realestate.com
email: galanis@argolida-realestate.com

AUTO STAVROPOULOS
ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

1ο κλμ. Ε.Ο. Άργους - Κορινθίου, Άργος, Τηλ. 27510 69301, Fax: 27510 69302

Bavelis

Ψύξη - Θέρμανση - Εξαερισμός

climabavelis@hotmail.com • 6947 697 350

DAIKIN MITSUBISHI GREE

ΤΡΥΦΩΝΑΣ ΗΛ. ΣΕΛΛΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

URL : www.sellis.gr
email: tsellis1@gmail.com
Καποδιστρίου 29 Άργος 21200
Τηλ:2751023512 fax:2751062640 - 6973 306 536

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε. ΠΥΡΗΝΑΣ

εμπειρία
μεθοδικότητα
αποτελεσματικότητα

Μαρίνος Βασιλής – Υπεύθυνος Ανθρωπιστικών Σπουδών
Φράγκος Αντώνης – Υπεύθυνος Θετικών Σπουδών
Ασκληπίου 3 Ναύπλιο. Τηλ. 27520 47281

ΦΩΣ & ΣΚΙΑΣΗ
ΤΕΝΤΕΣ

ΕΙΔΗ ΣΚΙΑΣΗΣ & ΕΠΙΠΛΟ

Κρήτης 48, Άργος 21200
τηλ.: 27510 67979
fax: 27510 67513

Ασκληπίου 55 & Περγάμου,
Ναύπλιο 21100
τηλ.: 27520 22900
papadogg@otenet.gr

www.siaxamis.gr

Θενοποιείο Αυτοκινήτων
ΣΙΑΧΑΜΗΣ

Ανταρθητική

info@siaxamis.gr
1ο κλμ. Άργους - Καρούς
τηλ.: 27510 29105 κιν.: 6937 413 272

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
IMMOBILIEN
REAL ESTATE

Κωνσταντίνος Γ.Μαραγκός - Κτηματομεσίτης
Δαναού 13, Άργος - Τ.Κ. 212 00
Τηλ.: +30 27510 23 180 - 27510 67 778
Fax.: +30 27510 23 179 |Κιν.: +30 6944 22 85 35
E-mail: gmaragos@otenet.gr | www.greekhouses.gr

Εκπαιδευτικός Όμιλος Αργολίδας
ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
Γυμνάσιο - Λύκειο

Δαλαμανάρα Άργους - 212 00 - Αργολίδα
τηλ: 27510 62720 / fax: 27510 62721
www.nio-school.gr • email: neoschool@otenet.gr

ΣΕΛΛΗΣ ΧΡΩΜΑΤΑ
Α. ΜΙΑΟΥΛΗ 2
27510-62650-620

Ρυεικά...
Χρωτέχ
DRAPA
dp sto

GRAMMES CAFE BAR
GRAMMES RESTAURANT GRILL

Τσιώρος Κων/νος
Ιδιοκτήτης Καταστήματος

Παραλία Μύλων (Λίρνα) Τηλ.: 27510 42442, 47290, 47611
Κιν. : 6936898318-22 www.grammescafe.gr

MARIZA TOLOY
REAL ESTATE
BROKER HOTEL

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΛΙΑ

ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ
Τηλ.: 27520 28712 e-mail: info@mariza.me
Κιν: 6979 013828 http://www.mariza.me

Hiosstasio eat cafe

9η Οκτ Μισούλη 9 Τηλ. 27520-26959 Ναυπλιο

LENA BALTA

Καποδιστρίου 38, 212 00, Άργος
Τ: 27510 24.877, 63.063
F: 27510 24.877
W: www.lenabalta.gr
E: info@lenabalta.gr
Lena Balta lenabaltaoffice

Η απέναντι όχθη

Η γνώμη του ειδικού μετράει....

Ο Μητσάρας ότι και να έκανε ήταν η προσωποποίηση της λέξης ατσούμπαλος. Καφέ έπινε, έριχνε τον μισό κάτω. Ιδιαίτερα τώρα, αρχές της δεκαετίας του 70, που βγήκε και ο φραπέ καφέ, όποιος είχε την ατυχία να κάτσει δίπλα του, έπρεπε να πάει να αλλάξει και παντελόνι σε λίγα λεπτά. Μισή ρουφηξιά από το καλαμάκι πήγαινε στο λαρύγγι του, μισή στον διπλανό του καθώς γυρνούσε να του πει μια κουβέντα. Ήταν όμως αγαπητή φιγούρα στην πλατεία και δεν ξέμενε από φίλους. Αν έπαιρνες την κατάλληλη θέση απέναντι του για να γλιτώσεις από τις συνέπειες των απροσεξιών του μια χαρά ευχάριστη παρέα έκανες μαζί του.

Σερβιτόροι, φίλοι , συγγενείς, περιπεράδες, όλοι τον είχαν μάθει και έπαιρναν τα κατάλληλα μέτρα απέναντι του. Ο περιπετάρας αν και φίλος του ποτέ δεν τον άφηνε να διαλέξει περιοδικά ή εφημερίδες, έβγαυε και τον εξυπηρετούσε προσωπικά ο ίδιος. Αλλιώς η ζημιά της ακαταστασίας που θα προκαλούσε ο Μητσάρας ήταν πολύ χρονοβόρα. Ο περιβάλλον χώρος του περιπετάρου ήταν ένα από τα στέκια της παρέας.

Εκείνο που δεν μπορούσαν να αντέξουν όμως ήταν το ρεζλίκι που πάθαιναν όταν πήγαιναν με τα ποδήλατα για μπάνιο στο Τημέλιο. Ο Μητσάρας είτε φόραγε είτε δεν φόραγε μαγιό καθώς έβγαζε τα ρούχα του φανέρωνε τους οπίσθιους μυϊκούς του «πόλους» στα μάτια των λουόμενων. Πάντα καθαρός, εντυχώς αλλά πάντα προκαλούσε πανικό μέχρι να τον συμμαζέψουν οι φίλοι του.

-Λουπόν παιδιά, δεν γίνεται άλλο με τον Μητσάρα, πρέπει να τον ντροπιάσουμε για να μάθει να μαζεύεται και να μην ξεβρακώνεται όταν πάμε για μπάνιο. (Είπε ο φωτογράφος της παρέας)

-Και τι προτείνεις;

-Θα τον φωτογραφίσω την ώρα που ξεντύνεται και θα κολλήσω την φωτογραφία μόνο με τα γυμνά οπίσθια και τα κατεβασμένα ρούχα εδώ στο περίπτερο που μαζευόμαστε . Με την απειλή ότι την επόμενη φορά θα αποκαλύψουμε και το πρόσωπο όχι μόνο τον ποπό του ατσούμπαλου. Η παρέα συμφώνησε με αυτή την παιδαγωγική πλάκα. Την επόμενη μέρα ο νεαρός που πρότεινε την παιδαγωγική πλάκα, πήρε μαζί του την φωτογραφική του μηχανή και καθυστέρησε να πάει με τους άλλους στην παραλία. Έφτασε λίγο καθυστερημένος, οι υπόλοιποι έκαναν όλοι μαζί ένα τσιγαράκι για να του δώσουν τον απαιτούμενο χρόνο. Όταν άρχισαν να βγάζουν τα ρούχα τους για να πέσουν στην θάλασσα ο Μητσάρας του πρόσφερε πολλά γυμνά «πωλικά» πλάνα. Τα δάκτυλα του φωτογράφου δούλεψαν επιδέξια μέσα στην πετσέτα που ήταν τυλιγμένη η σχετικά μεγάλη φωτογραφική μηχανή. Άλλες εποχές, άλλες μηχανές, άλλες ταχύτητες, άλλες ποιότητες. Το βράδυ ο ίδιος στο προσωπικό του εργαστήρι τύπωσε έξι καλές ασπρόμαυρες φωτογραφίες με πρωταγωνιστή τον ποπό του Μητσάρα.

Την άλλη μέρα πήγε στο περίπτερο, ήταν και ο περιπετάρας μέλος της παρέας και κόλλησε στην εσωτερική πλευρά της πόρτας του περιπετάρου την ακέραλη «πωλική» φωτογραφία με την απειλή : την επόμενη φορά θα σε αποκαλύψουμε.

-Λες να πάσει ;

-Εμείς θα κάνουμε μια προσπάθεια, είτε ο φωτογράφος. -Μακάρι, βγες όμως γρήγορα έξω γιατί έρχεται ο Γιωργάρας και δεν θέλω ο βρωμιάρης να έρχεται από την πίσω πόρτα.

Ο Γιωργάρας ήταν από εκείνα τα παλιά «αρσενικά» για τα οποία πόλος σεξουαλικής έλξης ήταν οι «πόλοι» μη φανατικών αρσενικών. Βέβαια ως γνήσιος «επιβήτορας» κατά την γνώμη του αυτός και τόσο άλλοι ποτέ δεν αναγνώριζαν στο καινού τους ομοφυλοφιλική συμπεριφορά, αυτός ήταν ο άντρας, ο Γιωργάρας!

-Δυο άφιλτρα Σαντέ (φώναξε και έσκυψε την μούρη του

στο ανοιχτό παράθυρο του περιπετάρα, δεν θέλει και πολύ φαντασία για να καταλάβετε ότι το εξασκημένο μάτι του έπεσε στην επίμαχη φωτογραφία που ξεχώριζε πάνω από την πλάτη του περιπετάρα, κολλημένη στην μέσα πλευρά της πόρτας. Χωρίς να πει τίποτα ήρθε από πίσω και άνοιξε την πόρτα. Ο νεαρός περιπετάρας περιστρέφει την καρέκλα και πήρε μια αμυντική στάση στον θρασύ, ιδιόρρυθμο πελάτη που άνοιξε την πόρτα.

-Δεν μου λες περιπεταρούχε το γύρισες και εσύ στα αντρικά κόλπα;
Ο περιπετάρας κατάλαβε ότι ο Γιωργάρας είχε εστιάσει στους «πόλους» του Μητσάρα.

-Όχι μωρέ μια πλάκα μου έκαναν τα παιδιά, θα την κατεβάσω, δεν ξέρω που την βρήκαν. (Πήγε να σκίσει την φωτογραφία)

-Για μια στιγμή, (είπε ο Γιωργάρας) και μετά κάνε ότι θες. (Με διερευνητική ματιά κοίταγε την φωτογραφία.)

-Τι κοιτάς ρε Γιωργάρα, δεν είναι κανένα αξιοθέατο.

-Πάντως Αργεϊτικός δεν είναι γιατί αλλιώς θα το ήξερα!!! (Είπε με νόημα και ύφος ειδήμονα «ο πολλά βαρύς



Η γνώμη του ειδικού μετράει...

αρσενικός». Πήρε τα δυο κουτιά τσιγάρα και αποχώρησε γρήγορα προς μεγάλη ανακούφιση του περιπετάρα. Δεν πρόλαβε να πάρει την κανονική του θέση και να σου ο Μητσάρας. Παίρνει το καφέσι από τις μύρες που εκτελούσε χρέη καθίσματος και πάει από πίσω για να κάτσει μαζί με τον φίλο του. Ανοίγει την πόρτα και έρχεται φάτσα μπάτσα αντιμέτωπος με την αποσπασματική του φωτογραφία . Διάβασε και την απειλή. Τράβηξε απότομα την φωτογραφία χωρίς να την σκίσει.

-Τι θέλει ο πόλος μου, στην πόρτα σου;

-Τι λες ρε Μητσάρα; Έχει την υπογραφή σου πάνω;

-Λες να μην ξέρω εγώ το σώμα μου; Ποιος το έκανε;

-Δεν ξέρω τι μου λες.

-Θα σου κάνω μίνυση.

-Κάνε ότι θες.

Ο Μητσάρας πέταξε θυμωμένος το καφέσι και έφυγε από το περίπτερο. Χάθηκε για λίγες μέρες από τα στέκια. Αλλά την ημέρα που εμφανίστηκε στο περίπτερο και στην πλατεία εμφανίστηκε και ο κλητήρας στον περιπετάρα. Ο Μητσάρας του εννοούσε και έκανε την μίνυση. Τον μισό αστικό κώδικα είχε χρεώσει ο δικηγόρος στον περιπετάρα και η φωτογραφία ήταν ντοκουμέντο.

-Ρε παιδιά τι θα κάνουμε τώρα; Για πλάκα το ξεκίνησαμε σε κακό μάς βγήκε....

-Δεν ξέρω, να τον πιόσουμε να του ζητήσουμε να πάρει την μίνυση πίσω.

-Αποκλείεται, είναι αμετάπειστος, θα σε σύρει μέχρι τα δικαστήρια.

του Βασίλη Καπετάνιου



-Έχει στα χέρια του και την φωτογραφία.
-Γιατί τον άφησες να την πάρει ;
-Δεν πρόλαβα, μια φορά έκανε στην ζωή του κάτι σωστά και αυτό ήταν να τραβήξει χωρίς να σκίσει την φωτογραφία.
-Την έχει δει κανένας άλλος ;
-Ναι φίλε μου, αυτό είναι. Βρήκα την λύση!
-Τι λες, για ζηγήσου.
-Την έχει δει ο Γιωργάρας, αυτός θα μας σώσει.
-Ο γνωστός, με τις ιδιαιτερότητες;
-Αυτός είναι η σωτηρία μας. Θα μιλήσω με το δικηγόρο μου.

Η παρέα πλην του Μητσάρα μαζεύτηκε χωρίς στο δικαστήριο. Ο Μητσάρας έκανε μια θεαματική καθυστερημένη είσοδο, έσπρωξε δυο ανθρώπους , έριξε τα χαρτιά του δικηγόρου του κάτω, φάνηκε στο πάτωμα και η επίμαχη φωτογραφία. Καθώς πήγε να καθίσει στον κλασικό πάγκο των δικαστηρίων παρέσυρε δυο καθημένους.

Ο πρόεδρος των αγριοκοίταξε, ο δικηγόρος μάζεψε τα χαρτιά του. Ξεκίνησε η διαδικασία, ο περιπετάρας κατακόκκινος στην θέση του κατηγορούμενου. Ο πρόεδρος ζήτησε τον μάρτυρα υπεράσπισης. Ο δικηγόρος καλεί τον Γιωργάρα και η παρέα συμπάραστασης μένει έκπληκτη. Προσπαθούν να πάρουν ένα βλέμμα από τον κατηγορούμενο αλλά αυτός βλέπει μόνο το πάτωμα.

Ο Γιωργάρας έκανε θεαματική εντύπωση. Προφανώς θεώρησε την συμμετοχή του ιδιαίτερο κοινωνικό γεγονός. Είχε φτιάξει τα μαλλιά του καλοχτενισμένα με μπριγιαντίνη, περίτεχνα ψαλιδισμένο το πυκνό μουστάκι του, κουστούμι γαμπριάτικο με την συνοδεία γαλάζιας γραβάτας, μαύρα καλογυαλισμένα ψηλοτάκουνα παπούτσια και αργό τριζάτο βάδισμα.

-Ορκίζομαι να πω την αλήθεια και μόνο την αλήθεια.

-Με ποια ιδιότητα προσέρχεται ο μάρτυς;

-Μπορώ να σας εξηγήσω κύριε πρόεδρε. (Είπε ο συνήγορος υπεράσπισης και πλησίασε στο έδρανο, δεν ακούστηκε τι είπαν αλλά ο πρόεδρος έγινε πορφυρός, ξεπέρασε τον κατακόκκινο περιπετάρα. Εκείνο το ωχρό δικαστικό πρόσωπο

απότομα μεταμορφώθηκε σε οργισμένο κατακόκκινο προυνό ήλιο. Φαίνεται όμως ότι ήταν πειστικός ο δικηγόρος του περιπετάρα. Πήρε από τον συνάδελφο του το μοναδικό πειστήριο και το έδωσε στον Γιωργάρα. Με ύφος ειδικού εκτιμητή λες και προσπαθούσε να αποφανθεί αν πρόκειται για γνήσιο πίνακα του Πικάσο ή όχι, κινούσε την φωτογραφία στα χέρια του και προς όλες τις κατευθύνσεις. Το ακροατήριο παγωμένο περίμενε την εκτίμησή του. Κάτι πήγε να πει καθώς κρατούσε οριζόντια την φωτογραφία αλλά δίστασε. Αλλάζοντας γωνία πήρε την απόφασή του, χάρδωσε το μουστάκι του και απευθύνθηκε στον πρόεδρο.
-Μετά βεβαιότητας κύριε πρόεδρε βεβαιώνω ότι δεν είναι Αργεϊτικός αυτός ο πόλος.
-Αθώς ο κατηγορούμενος! (Ο πρόεδρος χτύπησε το σφυρί του και αποσύρθηκε προσπαθώντας να κρατήσει τα γέλια του.)

Ο Μητσάρας δεν μπορούσε να διεκδικήσει μετά την γνώμη του «ειδικού» την γνησιότητα της φωτογραφίας. Όλοι οι φίλοι μαζί και Μητσάρας και οι δυο δικηγόροι πήγαν για καφέ στην πλατεία. Ο Γιωργάρας δεν χώραγε στην παρέα, πήρε το δικό το δρόμο.....
Το περιστατικό πέρασε και ριζώσε στις μικρές ιστορίες της πόλης.

• Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά Αργεϊκά γεγονότα, ένα βράδυ στο περίπτερο του Χάρη μέσα στα λόγια μιας καλησπέρας μου την διηγήθηκε ο Άκης του Αναγνώστη.



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

ΑΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα σε τίτλους

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)
max & 11x15cm

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3

Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, παίρνει θέση για την ανάγκη άμεσης συντήρησης του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού του Ναυπλίου και την αποκατάσταση του Ενετικού κτηρίου

Τι θα γίνει με Άη Γιώργη και Ενετικό

Μεγάλη έκταση έχει πάρει το θέμα της αποκατάστασης του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού του Ναυπλίου αλλά και του Ενετικού κτηρίου που βρίσκεται δίπλα, μετά μάλιστα το φωτορεπορτάζ που δημοσίευσε η ηλεκτρονική έκδοση anagnostis.org μέσω του οποίου είδε ο κόσμος την καταστροφή που συντελείται στο ίδιο το κτήριο με το πέρασμα του χρόνου, αλλά κυρίως στις αιογραφίες, μεταξύ των οποίων και το σπουδαίο αντίγραφο του Μυστικού Δείπνου, του Λεονάρντο Ντα Βίντσι.

Να σημειωθεί, ότι μόλις πριν λίγες ημέρες, στις 24 Αυγούστου, υπογράφηκε από τον περιφερειάρχη Πέτρο Τατούλη, η Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Ν.Π.Δ. Δ. με την επωνυμία - Μητροπολιτικός Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου και της Αναπτυξιακής Ανώνυμης Εταιρείας Ο.Τ.Α. με θέμα, «Μελέτη Επείγουσας Στατιστικής Αποκατάστασης του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου» για να συνταχθούν οι απαραίτητες μελέτες για την αποτύπωση, την διερεύνηση της στατικής επάρκειας και την εκτίμηση της τρωτότητας του φέροντος οργανισμού του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου, με σκοπό να γίνει εντοπισμός των προβλημάτων και να προταθούν όλα τα κατάλληλα μέτρα και οι τεχνικές επεμβάσεις και ενίσχυσης του Ναού με ταυτόχρονη διατήρηση της υπάρχουσας μορφής του, καθώς επίσης και η σύνταξη προϋπολογισμού για τις εργασίες που θα απαιτηθούν. Η σχετική ανακοίνωση έγινε από τον εφημέριο του Ιερού Ναού, Έλευθεριο Μίχο.

Την κατάσταση που επικρατεί στο ιστορικό κτήριο, αλλά και στο γειτονικό Ενετικό, αποτυπώνει και ο ίδιος ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Αρ. Μπαλάς: «Ο Ναός του Αγίου Γεωργίου χρονολογείται στον 16ο αιώνα και πρόκειται για οθωμανικό τέμενος που μετατράπηκε σε χριστιανικό ναό κατά την β' Ενετοκρατία με παράλληλη επιμήκυνση προς τα ανατολικά. Ακολούθησαν δύο ακόμη διαδοχικές εναλλαγές στη λατρευτική χρήση του, η πρώτη κατά την περίοδο της β' Τουρκοκρατίας και η δεύτερη αμέσως μετά το 1821. Η νεοκλασική προσθήκη που έγινε κατά το έτος 1834 στη δυτική του πλευρά περιλαμβάνει ισόγεια στοά ανοικτή στην πλατεία, νάρθηκα στον όροφο αυτής και μαρμαρίνο κωδωνοστάσιο.

Το μνημείο ήδη από τον 18ο αιώνα αντιμετωπίζει σημαντικά στατικά προβλήματα που οφείλονται κυρίως στις ωθήσεις που επιβάλλουν



στους πλάγιους τοίχους οι καμάρες και ο τρούλος. Αυτά αντιμετωπίστηκαν με την κατασκευή δύο αντηρίδων στην νότια πλευρά και τεσσάρων ομοειδών στην βόρεια πλευρά κατά το μέσον του 20ου αιώνα. Για τον ίδιο λόγο επίσης κατά το μέσον του 20ου αιώνα ενισχύθηκαν οι τέσσερις πεσοοί κυκλικής διατομής που βρίσκονται στον κυρίως ναό και υποβαθμίζουν τα τόξα και τους θόλους της στέγης. Η ενίσχυση περιελάμβανε την κατασκευή τεσσάρων ανεξάρτητων κατακόρυφων τοιχίων από σκυρόδεμα σε επαφή με κάθε έναν από τους πεσοούς, διατεταγμένα στις τέσσερις διευθύνσεις αυτών Α,Δ,Β και Ν.

Από τότε και έως σήμερα δεν έχουν πραγματοποιηθεί ουσιαστικές επεμβάσεις συντήρησης στο μνημείο. Σήμερα ωστόσο παρουσιάζονται φθορές και βλάβες στα προαναφερόμενα τμήματα από σκυρόδεμα, όπως τμηματική καταστροφή της επιφάνειας, αποκάλυψη και διάβρωση οπλισμού, τοπικές αποκολλήσεις των τοιχίων από τους πεσοούς. Επιπλέον παρουσιάζονται προβλήματα φθορών στα τοιχογραφημένα τμήματα των οροφών οφειλόμενα κυρίως στην μέτρια ικανότητα στεγάνωσης που παρέχει η παλαιά κεράμωση. Παράλληλα εξακολουθούν να υφίστανται αρκετές ρωγμές σε θόλους που φανερώνουν ότι τα στατικά

προβλήματα απαιτούν διαρκή παρακολούθηση, έλεγχο και σχεδίαση για την αποτελεσματικότερη αντιμετώπισή τους. Η τοπική αποκόλληση και κατάπτωση επιφανειών, όπως αυτή που σημειώθηκε πρόσφατα, εντάσσεται στα προαναφερόμενα προβλήματα διάβρωσης του οπλισμού των ενισχύσεων από σκυρόδεμα. Με πρωτοβουλία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας και της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας συντάχθηκε μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της ΕΦΑ Αργολίδας, της Περιφέρειας Πελοποννήσου, της Αναπτυξιακής Εταιρείας ν. Αργολίδας (ΑΕ ΟΤΑ) και του Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γεωργίου για την σύνταξη μελέτης στατικής αποκατάστασης του Ναού. Την περίοδο αυτή, το μνημόνιο συνεργασίας βρίσκεται στο στάδιο της υπογραφής από τα συμβαλλόμενα μέρη, ωστόσο η ομάδα μελέτης έχει ήδη ξεκινήσει το έργο αποτύπωσης. Η έκταση και το είδος των επισκευών για την αντιμετώπιση των προαναφερόμενων προβλημάτων θα καθορισθεί από την μελέτη. (Σ.Σ. από την περιφέρεια Αργολίδας, όπως προαναφέρθηκε).

Το Ενετικό κτήριο βρίσκεται στη συμβολή των οδών Αγ. Γεωργίου και Παπανικολάου στην παλιά

κτήριο, η οποία εγκρίθηκε με την υπ' αριθμό πρωτοκόλλου ΥΠΠΟ/ΔΑΒΜΜ/30774π.ε./1238π.ε./19-4-2001 απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού. Πρόθεση του Δήμου ήταν να αποκατασταθεί το κτήριο και να στεγάσει το μουσείο της πόλης.

Το κτήριο εξαιτίας της χρόνιας εγκατάλειψης και απουσίας συντήρησης βρίσκεται σήμερα σε κακή κατάσταση καθώς έχει καταστραφεί η στέγη του και τα περισσότερα από τα εσωτερικά του πατώματα. Επιπλέον έχουν καταρρεύσει τμήματα από τους περιμετρικούς λιθόκτιστους τοίχους, με πρόσφατο το γεγονός της κατάρρευσης της βορειοανατολικής γωνίας της νότιας πτέρυγας στις 15-5-2013. Ύστερα από αυτό το γεγονός και μετά από έγκριση που χορήγησε η πρώην 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ο Δήμος Ναυπλίων πραγματοποίησε κατά την περίοδο Ιουνίου 2013 επείγουσες εργασίες για την άρση επικινδυνότητας του Ενετικού κτηρίου. Σύμφωνα με αυτές τις εργασίες πραγματοποιήθηκε καθαίρεση ετοιμόρροπων τμημάτων, καθαρισμός από σαβρά υλικά, κατασκευή στεφανώματος και στερέωση λιθοδομών, τοποθέτηση ξύλινων δοκών για την υποστήριξη και την αντιστήριξη, κατασκευή ξύλινων διαφραγματικών πλαισίων κλπ. Οι εργασίες αυτές είχαν τον χαρακτήρα των άμεσων ενεργειών και δεν θα πρέπει να θεωρείται ότι εξασφάλισαν το κτήριο.

Όσον αφορά στην ένταξη του έργου σε νέο χρηματοδοτικό πρόγραμμα, αυτό πρέπει να είναι ώριμο, καθώς επίσης απαιτείται και έγκριση νέας μελέτης. Κατά τα προηγούμενα έτη, η καταργηθείσα 25η ΕΒΑ φορέας προστασίας έως τον Οκτώβριο του 2014 των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων Αργολίδας ενέταξε στο ΕΣΠΑ αρκετά από τα σημαντικότερα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της Αργολίδας, η αποκατάσταση των οποίων ήδη ολοκληρώνεται (Αγία Μονή Άρειας, Ακροναυπλία, Κάστρο Λάριας Άργους Ναός Ταξιαρχών Ερμιόνης, Βυζαντινό Μουσείο Άργους) ή βρίσκεται σε εξέλιξη (Μπουρτζί Ναυπλίου).

Η τοποθέτηση του υπουργού Πολιτισμού, έγινε μετά από σχετική ερώτηση του βουλευτή Γιάννη Ανδριανού, στο τέλος Ιουλίου. Εντωμεταξύ, μετά το Αυγουστιάτικο φωτορεπορτάζ του anagnostis.org κινητοποιήθηκε και ο έτερος βουλευτής Αργολίδας, ο οποίος επισκέφτηκε το ναό και είδε από κοντά την καταστροφή που συντελείται στο ιστορικό κτήριο και στις αιογραφίες του.

κτήριο, η οποία εγκρίθηκε με την υπ' αριθμό πρωτοκόλλου ΥΠΠΟ/ΔΑΒΜΜ/30774π.ε./1238π.ε./19-4-2001 απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού. Πρόθεση του Δήμου ήταν να αποκατασταθεί το κτήριο και να στεγάσει το μουσείο της πόλης.

Το κτήριο εξαιτίας της χρόνιας εγκατάλειψης και απουσίας συντήρησης βρίσκεται σήμερα σε κακή κατάσταση καθώς έχει καταστραφεί η στέγη του και τα περισσότερα από τα εσωτερικά του πατώματα. Επιπλέον έχουν καταρρεύσει τμήματα από τους περιμετρικούς λιθόκτιστους τοίχους, με πρόσφατο το γεγονός της κατάρρευσης της βορειοανατολικής γωνίας της νότιας πτέρυγας στις 15-5-2013. Ύστερα από αυτό το γεγονός και μετά από έγκριση που χορήγησε η πρώην 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ο Δήμος Ναυπλίων πραγματοποίησε κατά την περίοδο Ιουνίου 2013 επείγουσες εργασίες για την άρση επικινδυνότητας του Ενετικού κτηρίου. Σύμφωνα με αυτές τις εργασίες πραγματοποιήθηκε καθαίρεση ετοιμόρροπων τμημάτων, καθαρισμός από σαβρά υλικά, κατασκευή στεφανώματος και στερέωση λιθοδομών, τοποθέτηση ξύλινων δοκών για την υποστήριξη και την αντιστήριξη, κατασκευή ξύλινων διαφραγματικών πλαισίων κλπ. Οι εργασίες αυτές είχαν τον χαρακτήρα των άμεσων ενεργειών και δεν θα πρέπει να θεωρείται ότι εξασφάλισαν το κτήριο.

Όσον αφορά στην ένταξη του έργου σε νέο χρηματοδοτικό πρόγραμμα, αυτό πρέπει να είναι ώριμο, καθώς επίσης απαιτείται και έγκριση νέας μελέτης. Κατά τα προηγούμενα έτη, η καταργηθείσα 25η ΕΒΑ φορέας προστασίας έως τον Οκτώβριο του 2014 των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων Αργολίδας ενέταξε στο ΕΣΠΑ αρκετά από τα σημαντικότερα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της Αργολίδας, η αποκατάσταση των οποίων ήδη ολοκληρώνεται (Αγία Μονή Άρειας, Ακροναυπλία, Κάστρο Λάριας Άργους Ναός Ταξιαρχών Ερμιόνης, Βυζαντινό Μουσείο Άργους) ή βρίσκεται σε εξέλιξη (Μπουρτζί Ναυπλίου).

Η τοποθέτηση του υπουργού Πολιτισμού, έγινε μετά από σχετική ερώτηση του βουλευτή Γιάννη Ανδριανού, στο τέλος Ιουλίου. Εντωμεταξύ, μετά το Αυγουστιάτικο φωτορεπορτάζ του anagnostis.org κινητοποιήθηκε και ο έτερος βουλευτής Αργολίδας, ο οποίος επισκέφτηκε το ναό και είδε από κοντά την καταστροφή που συντελείται στο ιστορικό κτήριο και στις αιογραφίες του.

Προσοχή κακοποιοί στην «γειτονιά μας»

Επειδή η οικονομική κρίση συνδέεται άμεσα και με την αύξηση της εγκληματικότητας ακολουθήστε ορισμένες συμβουλές της αστυνομίας για την αποφυγή περιπτώσεων εξαπάτησης:
-Να μην πείθεστε εύκολα από άτομα, τα οποία σας "πλησιάζουν" ως γνωστοί συγγενικών - φιλικών προσώπων.
-Να είστε ιδιαίτερα επιφυλακτικοί σε άγνωστα άτομα που επιχειρούν με διάφορα προσχήματα και τεχνάσματα να εισέλθουν στην οικία σας.
-Εφόσον άγνωστο άτομο εισέλθει στην οικία σας με οποιαδήποτε πρόφαση (π.χ. διεξαγωγή έρευνας, πώληση κάποιου προϊόντος, ανάγκη να πραγματοποιήσουν μια κλήση κ.λπ.), να μην επιτρέψετε να μεταβεί σε άλλους χώρους του σπιτιού σας, πέραν αυτών που χρειάζεται και ποτέ να μην χάνετε την οπτική επαφή μαζί του.
-Στην περίπτωση αυτή, να προσέχετε τα προσωπικά σας αντικείμενα, προκειμένου να αποφευχθεί το ενδεχόμενο αφαιρέσεώς τους με τη μέθοδο της απασχόλησης.
-Να είστε ιδιαίτερα επιφυλακτικοί όταν άγνωστοι προσπαθήσουν να σας πείσουν για την καταβολή χρηματικού ποσού, με το πρόσχημα επείγουσας ανάγκης συγγενικού - φιλικού προσώπου (π.χ. νοσηλεία σε νοσοκομείο). Το ίδιο μπορεί να προσπαθήσουν και τηλεφωνικά. Για τους ίδιους λόγους να μην ενδίδετε σε προτροπές για συνάντηση (ραντεβού κ.λπ.).
-Σε περιπτώσεις που άγνωστοι επικαλούνται έκτακτη ανάγκη γνωστού -συγγενικού σας προσώπου, να επιδιώκετε πάντα οι ίδιοι να επικοινωνείτε τηλεφωνικά

με το γνωστό-συγγενικό σας πρόσωπο, προς επιβεβαίωση των όσων επικαλούνται. Η επικοινωνία να γίνεται με δικό σας τηλέφωνο και κατόπιν δικής σας πρωτοβουλίας και να μην δέχεστε να μιλάτε με άτομο, το οποίο κάλεσαν οι άγνωστοι.
-Σε κάθε περίπτωση να δηλώνετε ότι δεν πρόκειται να παραδώσετε χρήματα, εάν δεν εμφανιστούν οι γνωστοί-συγγενείς σας.
-Να μην δέχεστε σε καμία περίπτωση άγνωστα άτομα να σας οδηγήσουν σε Πιστωτικό Κατάστημα ή ΑΤΜ για ανάληψη χρηματικού ποσού.
-Να μην πείθεσθε εύκολα σε ευκαιριακές αγορές προϊόντων που σας προτείνουν άγνωστα άτομα, ιδιαίτερα δε δίχως να δείτε πρώτα τα προϊόντα αυτά.
-Να μην πείθεστε από άγνωστους, οι οποίοι εμφανίζονται ως υπάλληλοι Δημοσίας Υπηρεσίας ή άλλου φορέα για την επιδιόρθωση κάποιου τεχνικού προβλήματος, εάν δεν τους έχετε εσείς προηγούμενος καλέσει.
-Να μην πείθεσθε όταν άγνωστοι σας ζητούν να καταβάλλετε χρήματα για οφειλές γνωστών ή συγγενικών προσώπων σε δημόσιες υπηρεσίες ή σε καταστήματα-εταιρείες για αγορά αγαθών-προσφορά υπηρεσιών.
-Επισημαίνεται ότι από νοσοκομεία ή από δημόσιες υπηρεσίες δεν χρησιμοποιείται η πρακτική υπάλληλοί τους να μεταβαίνουν σε οικίες ή σε δημόσιους χώρους και να ζητούν από πολίτες την καταβολή χρημάτων για υπηρεσίες που παρέχουν.
-Να έχετε πάντα διαθέσιμους τους τηλεφωνικούς αριθμούς, με τους οποίους

πρέπει να επικοινωνήσετε σε περίπτωση ανάγκης (Αστυνομία, Πυροσβεστική, Νοσοκομεία, στενοί συγγενείς κ.α.).
-Προσπαθήστε να συκρατηστέτε τα χαρακτηριστικά των δραστών, καθώς και τα οχήματα με τα οποία κινούνται (αριθμό κυκλοφορίας, μάρκα οχήματος, χρώμα κ.λπ.), για να βοηθήσετε το έργο των δικαστικών αρχών.
-Να ενημερώνετε πάντα τις αστυνομικές Αρχές, ακόμη και σε περίπτωση απόπειρας απάτης σε βάρος σας.

ΜΟΚΕΤΕΣ - ΧΑΛΙΑ - ΤΕΝΤΕΣ
Υποκατάστημα Δαναού 50 ΑΡΓΟΣ
Κεντρικό Δαναού 19 ΑΡΓΟΣ
Τηλ. 2751 0 24357
Δανόπουλος
Όλα για το σπίτι

ο κήπος restaurant
Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978

το γυαλί
ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΙΖ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΓΥΑΛΙ
Εργοστάσιο: Αγρ. Θέση Σερεμέη Νέας Κίου
Τηλ. 27510 52428, Fax 27510 52438
Κατάστημα - Έκθεση: Αργους 45, Ναυπλιο
Τηλ. & Fax. 2752023775
e-mail: info@toyali.gr

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΙΣΑΓΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" - ΖΑΧΑΡΩΔΗ - ΨΙΛΙΚΑ
synthesis, Mondelez, ION, ΠΑΝΑΚΟΤΟΝΟ
ΚΑΡΕΛΙΑ
Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23
Αγίου Κωνσταντίνου 11
Άργος / 27510 67229

HOME DESIGN
ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΕΠΙΠΛΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ - ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΡΓΙΣΜΟΣ
3ο κλμ. Άργους - Ναυπλίου Τηλ | Fax: 27510 62680
f HomeDesignnoe e-mail: homed@otenet.gr

Λοιμιστικό - Φοροτεχνικό Γραφείο
TAXIS stage
Κουσιουνέλος Παναγιώτης
Τηλ/νο : 2751 300494
Κιν/τό : 6977 783841
Email : taxisstage@gmail.com
Φειδωνος 10, Άργος

TO ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ
SNACK CAFE
Μπουμπουλίας 83
21100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 97707
e-mail:port2013@otenet.gr
83 Bouboulinas st.
Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 97707

sario
SNACKS & DRINKS
Αμαλίας 12 & Σιώκου, Ναύπλιο. Τηλ. 2752 306306

FRESH MEAT
ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ
Ποιότητα στο κρέας
FRESH MEAT
ΑΡΓΟΥΣ 73 | ΝΑΥΠΛΙΟ | ΤΗΛ. 2752099403

ΨΗΤΑΡΙΑ
ΚΑΛΙΝΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΟΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ
25ης Μαρτίου 41. Ναύπλιο τηλ. 2752024408

Μ Ασφαλιστικές Υπηρεσίες
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Φειδωνος 11
21 200, Άργος
τηλ.:27510 62201
panmarkasfilies@gmail.com Mob.: 6944 741154

ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ από το 1964
ΜΟΤΟ - ΠΟΔΗΛΑΤΑ - ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
Εισαγωγές - Ανταλλακτικά - Service - Ανοπολέωσεις
1ο κλμ. Άργους-Ναυπλίου 212 00 Άργος
Τηλ.: 27510 66441, 27510 61754
Fax: 27510 61534
www.karabelasbikes.gr
info@karabelasbikes.gr



Τα μάτια σου είναι μάγισσες

Τα μάτια σου είναι μάγισσες.
Τα χείλη σου κοραλλένια.
Το πρόσωπό σου λουλουδένιο.
Η ομορφιά σου χερουβική.
Η ακτινοβολία σου αστρική.
Το χαμόγελό σου, ο γλυκασμός των Αγγέλων.
Τα μαλλιά σου μεταξένια.
Τα φρύδια σου, φτερούγες χελιδόνας.
Το στήθος σου, μάλαμα κι ασήμι.
Η μυρωδιά σου, το άρωμα των μύρων όλης της γης.
Το όνομά σου, χυμένο μύρο, σ' ουρανό και γη.

Είσαι εξωτική, μαγική, μυθική, ονειρική, σαγηνευτική, θείκη. Είσαι η Όαση, η Κιβωτός, ο Ναός με το ανέσπερο φως.

Είσαι διαμάντι, μαργαρίτα, πετράδι, ρουμπίνι και ζαφείρι. Είσαι ονειρόκοσμος, της άνοιξης λεμονοανθός.

Είσαι ονειροπλαστική, ονειρογέννητη, αέρινη, αιθέρια και θεσπέσια. Είσαι ο χρυσαφένιος Ήλιος, στον δικό μου ουρανό.

Είσαι το απόλυτο πρότυπο, της γυναικείας τελειότητας. Είσαι, είσαι, είσαι... Χίλιες μυριάδες «Είσαι».

Αγγελοστολισμένη μου
Γιάννης Παπασταύρου



Η επιστροφή του Ταρσιταλίδη

«Δεν κάνουμε θέατρο για το θέατρο. Δεν κάνουμε θέατρο για να ζήσουμε. Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους εαυτούς μας, το κοινό που μας παρακολουθεί κι όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος και αθέριος πολιτισμός στον τόπο μας». (Κ. Κουν)

Το Δημοτικό Θέατρο Άργους ξεκινώντας δυναμικά τη νέα θεατρική σεζόν 2016 - 2017, σας καλεί σε μια πρώτη Ανοιχτή Συνάντηση Γνωριμίας με το Σκηνοθέτη Τάκη Τσαρσιταλίδη, την Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου 2016 και ώρα 7.00 το ΑΠΟΓΕΥΜΑ στη σκηνή του Μπουσουλοπουλείου θεάτρου ΑΡΓΟΥΣ.

ανθρώπων έργα

Ένας παλιός Αύγουστος

Διήγημα του Πέτρου Λυγίζου



Όταν ήμουν μικρός, τα καλοκαίρια είχαν μεγάλη σημασία για μένα. Δεν θα απαριθμήσω όλες μου τις μνήμες, όχι μόνο γιατί είναι πολλές μα και γιατί μου φέρνουν συγκίνηση και –ίσως– ένα βουβό κλάμα που δεν σταματάει εύκολα. Θυμάμαι τα πρωινά του Αυγούστου στην Ικαρία. Ξεκινούσα από πολύ πρωί με τον ξάδελφό μου. Δεν παίρναμε μαζί μας ούτε πετσέτα, ούτε τίποτα. Μαγιώ δεν είχαμε. Φορούσαμε ένα κοντό παντελονάκι κι απ' τη μέση και πάνω γυμνοί. Στο δρόμο, κόβαμε σύκα από τις αυλές των ανθρώπων που μας έβλεπαν και γελούσαν. Πετούσαμε και μερικά στο σκυλί της Μαρίκας που ακόμη κοιμόταν, για να γαυγίσει ο σκύλος και να ξυπνήσει κι εκείνη, μήπως και με δει. Τίποτα. Μεγάλος έρωτας η Μαρίκα. Μελαχρινή κι αδύνατη, χαριτωμένη και φινετσάτη, κανονική νησιώτισσα. Έμεινα ερωτευμένος μαζί της πιο πολλά από πέντε καλοκαίρια. Ζει ακόμη εκεί, στο ίδιο σπίτι. Έχει έναν άντρα που δε συμπαθώ πολύ και μια κόρη τόσο όμορφη όσο ήταν κι αυτή τότε. Συνεχίζω να κόβω σύκα απ' τον κήπο της.

Στη θάλασσα παίζαμε με τα κύματα. Ποιος θα κάνει πατητή στον άλλον. Μόλις έφταναν τίποτα κορίτσια στην ακτή, παρατούσαμε το παιχνίδι και παίρναμε το σοβαρό μας. Οι πιο θαρραλέοι –δεν ήμουν ένας απ' αυτούς– τις πλησίαζαν. Συνήθως, γύριζαν με το κεφάλι κάτω. Γελούσα. Νευρίαζαν και μ' έριχναν στη θάλασσα. Τους πετούσα πέτρες κι ύστερα γινόταν κανονικός πόλεμος. Τα κορίτσια γελούσαν κρυφά και –κάποτε– έρχονταν κοντά μας. Με τον καιρό, πιάναμε γνωριμία.

Ακόμη κι εγώ. Με μία, τη Λαμπρινή, έκανα και δεσμό. Τι δεσμό δηλαδή, μια αγκαλιά στην αμμουδιά, ένα φιλή τ' απογέματα στη βεράντα του προφήτη Ηλία, κρυφά ραντεβού στο ρέμα κοντά στο θερινό σινεμά, ένα χαστούκι που έφαγα όταν της φάνηκε πως κοίταζα στο πανηγύρι μια φίλη της. Ήταν όμορφα. Δεν είχαμε κινητά, δεν είχαμε καν τηλέφωνο. Τη στήναμε στο δρόμο κι όταν περνούσαν τα κορίτσια με τη μάνα τους για το μπακάλικο, κάναμε πως περνούσαμε κι εμείς, δήθεν τυχαία, ίσα μονάχα να τις κοιτάζουμε, να δούμε τι φορούσαν, και τα βράδια, εκείνα τα αδέχαστα βράδια να τις ονειρευτούμε... Τα καυτά μεσημέρια κρυβόμουν πίσω από τις γέρικες ροδοδάφνες της γιαγιάς γιατί ήξερα πως θα περνούσε από κει με τις φίλες της. Νόμιζα πως δεν με καταλάβαινε, μέχρι που πέρισι, στο πανηγύρι του Χριστού, μου είπε και μ' άφησε έκπληκτο: «είχες πολλή πλάκα εκείνα τα μεσημέρια πίσω απ' τις ροδοδάφνες». Μετά από τόσα χρόνια, ντράπηκα. Εκείνη το κατάλαβε και με φίλησε τόσο τρυφερά στο μάγουλο.

Ήταν η εφηβεία βλέπεις. Πόσες νύχτες δεν τις έβγαλα άυπνος, με μian αδιόρατη χαρμολύπη να συντροφεύει τις σκέψεις μου, με ένα παράπονο να παραφυλάει μέσα στα μάτια μου κι ύστερα να γίνεται κλάμα, πόνος βαθύς μα συγχρόνως τόσο γλυκός... Παρέες πολλές, δεν είχα. Ποτέ μου δεν τις γύρευα. Λίγους και καλούς. Η πιο πιστή μου συντροφιά εκείνα τα καυτά καλοκαίρια της εφηβείας, ήταν το απόκοσμο τραγούδι των άγριων περιστερών, το "καληνύχτα" της κουκουβάγιας σε μια πορτοκαλιά που ζει μέχρι σήμερα και το αδιάκοπο κουβεντολόι των άγρυπνων τζιτζικιών πάνω στις γέρικες συκιές. Τα μεσημέρια, φτιάχναμε συμμορίες. Κάναμε "σκοπιά" στο ρέμα και μόλις περνούσε κανένας βάτραχος, τον συλλαμβάναμε και λίγο μετά, τον αφήναμε

ελεύθερο. Το ίδιο κάναμε και με τις χρυσόμυγες, τις δεκαχοτούρες, τις χελώνες. Τα φίδια τα φοβόμασταν και δεν τα πλησιάζαμε, όπως και τους σκορπιούς. Μου πήρε πολλά χρόνια να καταλάβω ότι οι άνθρωποι είναι πολύ πιο δηλητηριώδες όταν θέλουν κι έχω ακόμη πολλές τύψεις για έναν σκορπιό που σκοτώσαμε χωρίς να μας ενοχλήσει σε τίποτα. Η περιπλάνηση στις γειτονιές, ατέλειωτη. Και πάντα, βροντερή, οργισμένη, ανυπόμονη, η φωνή της γιαγιάς: "Ελάτε για φαγητό βρε τέρατα, που κακόφορο να μην έχετε. Μεσημέριασε." Δεν ακούγαμε, ή μάλλον κάναμε πως δεν ακούγαμε. Ξέραμε πως ο θυμός της ήταν ψεύτικος, πως πίσω απ' αυτήν την βροντερή φωνή κρυβόταν μια απίστευτη στοργή και τρυφερότητα. Μου έχει λείψει. Μου έχει λείψει αυτό το ψεύτικο μάλωμα, η αγκαλιά της, το "υποβρύχιο" που μας ετοιμάζε κάθε απόγευμα, η φέτα του ψωμιού με νερό και ζάχαρη, η ασπρόμαυρη τηλεόραση που δεν έπιανε ποτέ τίποτα μα εμείς καθόμασταν και βλέπαμε –ο καθένας ό,τι ονειρευόταν– οι μπλε ορτανσίες με τον μαγικό κόσμο που κρυβόταν μέσα στις πελώριες γλάστρες, το πορτρέτο της Φιλιππίνεζας που είχε φέρει ο παππούς μου από ένα μακρινό ταξίδι στον Ειρηνικό, οι τηγανητές πατάτες της με τα φρέσκα αυγά να χύνονται από πάνω και να απλώνονται σαν λάβα στο παλιό τηγάνι, μου έλειπε πιο πολύ απ' όλα η ατόφια αγάπη κι οι απλές αλήθειες της ζωής...

Πέρασαν από τότε τόσα χρόνια. Οι ζωές όλων μας άλλαξαν. Αυτό όμως που δεν αλλάζει ποτέ, είναι η συγκίνηση που αφήνει μέσα μου η μνήμη όταν την σκαλίζω και –ακόμη– το χαμόγελό μου, εκείνο το αμήχανο χαμόγελο που σχηματίστηκε στα μεσήλικα χείλη μου όταν η Λαμπρινή, γελώντας κι αυτή, μου αποκάλυψε πως ποτέ μου δεν ήμουν καλός στο κρυφτό...

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ:

Για τον Δημήτρη Σωτηράκο

Από τον Σύλλογο Χειμερινών Κολυμβητών Αργολίδας με αφορμή το σαρανταήμερο μνημόσυνο του Δημήτρη Σωτηράκου, λάβαμε και δημοσιεύουμε

την παρακάτω επιστολή: «Αντίο αγαπητέ Δημήτρη Σωτηράκο. Ο Θεός επέλεξε να φύγεις από κοντά μας, μέσα από τη θάλασσα που τόσο πολύ αγαπού-

σες. Εμείς όμως οι φίλοι σου, του Συλλόγου χειμερινών κολυμβητών πολύ στενοχωρηθήκαμε, γιατί δεν ήσουν μόνο γενναίος και έτοιμος να προ-

σφείς, αλλά κυρίως γιατί είχες πάντα στα χείλη σου έναν καλό λόγο για όλους μας, έναν λόγω γεμάτο ζωή και αγάπη. Μίμη δάσκαλε μας λείπει».

Μικρές και χρήσιμες συμβουλές για τους περαστικούς του Μικρού Θεάτρου

Ο φιλόσοφος της Επιδαύρου



Δεν περνούν απαρατήρητες οι πινακίδες που έχει τοποθετήσει έξω από το σπίτι του στο δρομάκι που οδηγεί στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου (Κοχύλι), ο Επιδαυριώτης, που έχει την τύχη να μένει σε αυτή την περιοχή.

Οι μικρές και χρήσιμες χειρόγραφες συμβουλές, προβληματίζουν κάθε καλοκαίρι τους θεατές των παραστάσεων του Μικρού Θεάτρου, αλλά και τους επισκέπτες του αρχαιολογικού χώρου που περνούν από εκεί όλο το χρόνο και αποτελούν παράλληλα αντικείμενο σχολιασμού. Οι πινακίδες τοποθετημένες δίπλα στη Regina (αγροτικό εργαλείο που χρησιμοποιούν κατά κόρον οι ντόπιοι για τις μεταφορές των προϊόντων τους και για εργασίες στα χωράφια τους), δίνουν συμβουλές στους περαστικούς για μια «καλύτερη ζωή», όπως «Ανθρωπε μάθε πρώτα



Μέσα από μια άλλη ματιά
Της Bénédicte Desvaux

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοσή.

Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2016

Ο φιλόσοφος Ξάνθος και ο δούλος του Αίσωπος

«Ο φιλόσοφος Ξάνθος και ο δούλος του Αίσωπος» του φιλέλληνα Βραζιλιάνου Guilherme Figueiredo θα ανέβει στο αρχ. θέατρο του Άργους, το Σάββατο, από την θεατρική ομάδα του θεάτρου ΚΕΚΡΩΠΙΑ σε σκηνοθεσία Φαίδωνα Γεωργίτη στις 9.30 μ.μ.

Το έργο είναι ο μυθιστορηματικός βίος του «φιλόσοφου της πράξης» όπως αποκαλείται ο Αίσωπος. Ο Αίσωπος είναι ο λαϊκός ήρωας που κατατροπώνει με το ευρηματικό πνεύμα του, τους ισχυρούς. Τα στοιχεία είναι από τον Ηρόδοτο, τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη.

Γενική Είσοδος: 5 ΕΥΡΩ

Η προπώληση των ειστηριών θα ξεκινήσει την Πέμπτη 25 Αυγούστου.

Τα Σημεία Προπώλησης των ειστηριών είναι στο Άργος:

- Undercolors Benetton Argos (Κορίνθου 20) 2751 0 61940
- Grifo Café (Παναγή Τσαλδάρη 15) 2751 0 22130



“Μικρό Μουσείο” στο Άργος

Από την Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου έως και την Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 2016, το Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Άργους παρουσιάζει μέρος της συλλογής του «μικρού Μουσείου» της σχολής, στον χώρο του «κύκλου της αναγέννησης», (Ινάχου 127, Άργος). Τα εκθέματα που αποτελούνται από «μικρά» παιχνίδια, διακοσμητικά και λειτουργικά αντικείμενα, είναι από την συλλογή του Ρήγα Ρηγόπουλου, η οποία εμπλουτίζεται

από προσφορές, φίλων και μαθητών, του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Άργους.

«Δεν θα έκανα αυτή την έκθεση, αν δεν πίστευα πως μπορεί να έχει έναν εκπαιδευτικό χαρακτήρα», σημειώνει μεταξύ άλλων ο Ρήγας Ρηγόπουλος. «Μέσα από την παρατήρηση των εκθεμάτων, μπορεί κάποιος να δει την βιομηχανική πρόοδο και την τεχνολογική εξέλιξη, καθώς και να παρακολουθήσει μέρος της πολιτιστικής ιστορίας».

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Μπάσσιος Λουκάς του Ηλία και της Μαρίας, που γεννήθηκε στα Βρυσερά Αλβανίας και κατοικεί στο Πορτοχέλι Ερμιονίδας και η Αγγελική Πετρά του Παντελή και της Κυριακής, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Ερμιόνη, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Αγίου Αμιλιανού στο Πορτοχέλι, το Σάββατο 1η Οκτωβρίου 2016.



ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων, αγγειακή ενδοαγγειακή χειρουργική laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gddgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Η σελίδα αυτή εύρίσκεται υπό την αιγίδα της Θεάς Ἀθηνᾶς

Ειδήσεις, που μ' ενθουσιάζουν...

Πριν αρχίσουμε, μια αναγκαία διευκρίνιση εδώ: Δεν πρόκειται περί μοθηγίας, ούτε εμπάθειας. Πρόκειται για ικανοποίηση, όταν διαπιστώνω, για μια ακόμη φορά, ότι «βλέπω» καθαρά τα όσα μας έρχονται. Μήπως είναι περιαιτολογία; Μπορεί, δεν είμαι σίγουρη και δεν θέλω να σας γελάσω. Αν ήμουν σίγουρη, δεν θα ντρεπόμουν να το πω. Φυσικά είναι και κάτι άλλο, που θα εξετάσουμε στην πορεία.

Είχα προβλέψει λοιπόν την εγκατάληψη του Προγράμματος Θεσσαλονίκης, μμ... σοβαρή... πρόβλεψη κι αυτή! Είχα προβλέψει την αποτυχία των διαπραγματεύσεων, ανάμεσα στα «άδεια πουκάμισα» και τα «γραβατωμένα». (Το «άδεια πουκάμισα» δεν είναι δικό μου, του Σεφέρη είναι και αφού το έγραψε νομπελίστας, σκέφτηκα να το χρησιμοποιήσω εδώ: «Δακρυσμένο πουλί, στην Κύπρο τη θαλασσοφιλητή που έταξαν για να μου θυμίζει την πατρίδα, άραφα μοναχός μ' αυτό το παραμύθι, αν είναι αλήθεια πως αυτό είναι παραμύθι, αν είναι αλήθεια πως οι άνθρωποι δε θα ξαναδιάσουν τον παλιό δόλο των θεών. αν είναι αλήθεια πως κάποιος άλλος Τεύκρο, ύστερα από χρόνια, ή κάποιος Αίαντας ή Πρίαμος ή Εκάβη ή κάποιος άγνωστος, ανώνυμος που ωστόσο είδε ένα Σκάμαντρο να ξεχειλάει κουφάρια, δεν το 'χει μες στη μοίρα του ν' ακούσει μαντατοφόρους που έρχονται να πούνε πως τόσοσ πόνος τόση ζωή πήγαν στην άβυσσο για ένα πουκάμισο αδειανό, για μιαν Ελένη».

(Γιώργος Σεφέρης, «Ελένη», Ποιήματα, Αθήνα, Ίκαρος, 151985, σσ. 239-242.)

Είχα προβλέψει σύντομες εκλογές, ενώ ψυχανεμιζόμουν το δημοψήφισμα. Μου βγήκαν κι αυτά! Είχα προβλέψει την «παραίτηση Βαρουφάκη». Την αποχώρηση της Ζωής. Την ίδρυση νέου κόμματος, (ΛΑΕ) απ' τον Λαφαζάνη. Φυσικά, δεν μπόρεσα να προβλέψω την ίδρυση «Πανευρωπαϊκού κόμματος», από τον Βαρουφάκη. Πώς να φτάσω σε τέτοιο ύψος πρόβλεψης και ενόρασης; Πώς να μαντέψω το μέγεθος της φιλοδοξίας του ανδρός; Πάλι καλά, που το περιορίζει στην Ευρώπη και δεν το κάνει «παγκόσμιο» το κόμμα του. Ένα με προβληματίζει εμένα: Κάθε φορά που θα 'χουμε εκλογές, θα έρχονται όλα τα μέλη του κόμματος, απ' το εξωτερικό, ημεδαποί κι αλλοδαποί, για να ψηφίσουν; Ή

θα καθιερώσουμε την επιστολική ψήφο; Είχα προβλέψει και «ΝΑ!» στο δημοψήφισμα, που δεν μου βγήκε. Ο κ. Τσίπρας με δικαίωσε όμως. Πριν καν στενωώσει το μελάνι στο αποτέλεσμα, μετέτρεψε το «ΟΧΙ!» σε «ΝΑ!» και πάει κατ' ανέμου η θέληση του λαού. Σιγά μην υπολογίζαμε και τη θέληση του λαού τώρα, στην «πρώτη φορά αριστερά». Μα αν ήταν έτσι, θα ψηφίζανε και θα γινότανε σεβαστή και η θέληση του λαού και στην Β. Κορέα, αλλά εκεί τους έχουν μόνο για να κλαίνε, όταν πεθαίνει κάποιος λαοπρόβλητος ηγέτης τους. Το τακτοποιήσαμε κι αυτό!

Και μετά απ' όλ' αυτά, αναρωτήστε για ποιο λόγο υπο-



Σκίτσο του Δημήτρη Χαντζόπουλου από την "Καθημερινή"

στηρίζω ότι καλύτερα θα ήταν να νικούσαν οι αριστεροί το '49. Όχι γιατί μ' αρέσει ο τρόπος διακυβέρνησής τους, όχι, μακράν εμού το ποτήριον τούτο. Αν είχαν τρόπο διακυβέρνησης, που να έχει συνάφεια με την λογική, δεν θα είχαν αποτύχει παντού! Εμείς θα είχαμε υποφέρει καμιά 40αριά χρόνια και μετά θα είχαμε ησυχάσει, χωρίς να μας ενσυχλούν αριστερόστροφες ιδεοληψίες, όπως τώρα, καλή ώρα! Απλό δεν είναι; Ποιος θα τολμούσε να μας τα ζαλίσει, όσο φανατικός και αν ήταν; Θα τον απέπεμπαν όλοι, λέγοντας: «Παράτα μας, ρε φίλε! 40 χρόνια που νεμόσαστε την εξουσία, μπάχαλα τα κάνατε όλα, τι να μας πεις τώρα;» Και θα είχαμε την ησυχία μας... Ενώ τώρα έχουν μια δικαιολογία, δικαιολογία για κλωσιές βεβαίως, αλλά σύμφωνα με την λογική πατάτας, που τους διακρίνει, δικαιολογία: «Δεν έχουμε κυβερνήσει ακόμη». Φυσικά και δεν έχουν, αλλά βλέπω τι γίνεται και στην Β. Κορέα. Οπότε, μία είναι η πρακτική, μία η ιδεοληψία, τι ν' αλλάξει δηλαδή; Και πώς ν' αλλάξει; Για ν' αλλάξει η νοοτροπία, πρέπει ν' αλλάξουν τα μαλάγα πρώτα. Έλα όμως που τα μαλάγα είναι κολλημένα στα ταξίδια του 1850. Άρα δεν γίνεται τίποτα. Και γιατί να γίνει; Εκείνοι είναι ευχαριστημένοι, που διαφυλάττουν την ορθόδοξη πίστη του κομμουνισμού κι εμείς έχουμε αρχίσει να συνηθίζουμε, να τους



παίρνουμε σαν... όρυβο, ούτως ειπείν. Κάπως έτσι είναι αυτά τα πράγματα.

Για να δούμε τώρα τι είναι αυτό που με ενθουσιάζει σ' αυτές τις ειδήσεις. Δύο πραγματάκια. Το ένα σας το είπα ήδη απ' την αρχή. Είναι το γεγονός ότι βλέπω καθαρά ή, τουλάχιστον, καθαρότερα από άλλους, αυτό που πρόκειται να μας... χτυπήσει και το λέω και σε σας, μήπως καταλάβετε και σας.

Το δεύτερο είναι ότι μ' αυτά τα τερτίπια τους, που λένε και κάνουν, μας πετάνε στη μούρη τον χαρακτηρισμό του βλακός, της ηλιθίας και δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο με διασκεδάει το να με παίρνουν οι άλλοι για ηλίθια. Λύνεται ο αφαλός μου απ' τα γέλια! Γιατί, απλούστατα, δεν είμαι ηλίθια! Προέρχομαι από έξυπνη γενιά, μπορούν να σας το επιβεβαιώσουν όλες οι συμμαθήτριάς μου: Υπέβαλε ερώτηση ο καθηγητής, όποιος δεν ήξερε την απάντηση, που δεν αναφέρονταν σε κανένα βιβλίο, έπαιρνε 2 μονάδες κάτω, στον έλεγχο. Αν δεν απαντούσα εγώ, θα έπαιρνα μονάδα, άσο, κάπου κοντά στο μηδέν και πώς πάμε σπίτι με μονάδα; Ο παππούς θα μ' έσφαζε στο γόνατο! Κι όταν απάντησα σε μια πραγματικά δύσκολη ερώτηση, που κανείς δεν περίμενε να βρω την απάντηση, πετάχτηκε πάνω ο καθηγητής κι έβαλε τις φωνές: «Μπράβο, ρε κοπελιά! Το ήξερα ότι εσύ θα το 'βρισκες. Έχεις θηλυκό μυαλό εσύ. Γεννάει». Ε, κοριτσάκι ήμουνα τι σόι μυαλό ήθελε να έχω, εκτός από θηλυκό; Μυαλό... ερπετού μήπως; Το μόνο που ζήτησα ήταν να πάρω 2

μονάδες πάνω, αφού, όσοι δεν απάντησαν, πήραν 2 μονάδες κάτω. Ο καθηγητής συμφώνησε κι άνοιξε τον κατάλογο του να σημειώσει. Στράβωσε την μούρη και μου είπε: «Δεν γίνεται. Μέχρι 20 φτάνουμε. Πού να σε πάω; Στα 22;» Και όλη η προσπάθεια και η αγωνία μου έμειναν χωρίς ανταμοιβή!

Καταλάβετε τώρα γιατί το διασκεδάζω, όταν με χαρακτηρίζουν οι κυβερνητικοί «ηλίθια»; Να με χαρακτηρίσει ο κ. Φλαμπουράρης ηλίθια; Ή ο κ. Μπαλατζής, με το βέλγικο φεστιβάλ του; Δεν θα 'μαστε καλά! Για να μην αναφερθώ στην κ. Τασία. Μα με ποιους έχουμε μπλέξει, θεέ μου; Τι σόι επιλογή ήταν κι αυτή που έκαναν, όταν κατάρτιζαν τα ψηφοδέλτιά τους; Οι έχοντες τον κοινόνου που είχαν κρυφτεί. Θα μου πεις τώρα ότι οι έχοντες κοινόνου δεν θα διέδιδαν σωστά και όπως πρέπει το Πρόγραμμα της Θεσσαλονίκης και γι' αυτό εξαιρέθηκαν. Και μας έμειναν οι... άλλοι.

Κι εγώ «ηλίθια» λοιπόν, μαζί με τους άλλους... Κι ακόμη γελάω...

Η φιλη σας
Αθηνά
athina.nafplion@gmail.com

Αργείοι αθλητές και Ολυμπιονίκες στην Αρχαιότητα

Οι Αργείοι είχαν διακριθεί και στον αθλητισμό, εκτός βέβαια από την πλούσια πνευματική, πολιτιστική και πολεμική δραστηριότητά τους. Είχαν λοιπόν, συνδέσει τη ζωή τους με την άθληση και είχαν αποκτήσει μεγάλη δύναμη και ισχύ. Αυτό αποδεικνύεται τόσο από τα στάδια και τα γυμνάσια (γυμναστήρια) που υπήρχαν, όσο και από την έντονη παρουσία τους σε όλους τους ιερούς αγώνες (Ολύμπια, Νέμεα, Ίσθμια, Πύθια).

Στους αγώνες συμμετείχαν με διάφορους τρόπους, είτε ως αθλητές, είτε ως αγωνοδίκες, είτε ως αγωνοθέτες. Δυστυχώς, δεν μας είναι γνωστός ο αριθμός των Αργείων αθλητών που μετείχαν στους αγώνες αυτούς, όμως αν κρίνουμε από τις επιτυχίες, τις διακρίσεις τους και από τη διαχρονικότητα της παρουσίας τους, μπορούμε με βεβαιότητα να πούμε ότι πάντα στο Άργος υπήρχαν γενναίοι και ικανοί αθλητές, ανεξάρτητα από τα όσα έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη και οι περιγραφές του Πausανία. Αναμφισβήτητο, ο δρόμος, η πάλη, η πυγμή και οι αρματοδρομίες ήταν τα αγωνίσματα με τα οποία ασχολούνταν κυρίως οι Αργείοι. Έφτασαν μέχρι εμάς τα παρακάτω ονόματα νικητών, το είδος της νίκης και ο τόπος, όπου διαγωνίσθηκαν. Έχουμε: Ο Αγεύς ή Αργεύς: Ξακουσμένος Αργεῖος δρομέας, νίκησε στο δόλιχο και την ίδια ημέρα διέτρεξε την απόσταση από την Ολυμπία στο Άργος για να αναγγείλει τη νίκη του. Ο Αγησίστρατος Περίλα: νίκησε στο πένταθλο, στα Λύκαια, το 320 π.Χ.

Ο Αγίας: Αργεῖος, νίκησε στην Ολυμπία, στην 113η Ολυμπιάδα. Αυτό το μαθαίνουμε από επιγραφή, που βρέθηκε στο Άργος, στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου. Ο Αισχύλλος ήταν ονομαστός αεθλοφόρος, (inscr. gr. Antiquissimae 17.37). Αυτός αφού νίκησε στην Ολυμπία, αφιέρωσε, στην ίδια του την πατρίδα, το Άργος, δύο έκτυπα των Διοσκούρων.

[Τώδε τύπω δίων ανέθηκ' ἐλλάο]ντε
Αισχύλλω[ς] Θείοπο, τοις δαμοσίοις εν αέθλοις
τετρατί τε [σ]πάδιον νίκηκα[ι] τρίς τον σπλίτα[ν]
Ο Ανθεσίτων: νίκησε στο στάδιο, το 52 π.Χ., στην 182η Ολυμπιάδα.

Ο Ανθηππος: Αργεῖος, νίκησε στο στάδιο και σπλίτην, Μεγάλα Αμφιαράα, στον Ωρωπό, μετά το 338 π.Χ. (Εφημ. αρχ. 1884 σελ. 126,127).

Ο Αριστεύς: Αργεῖος, νικητής στο δόλιχο, στην Ολυμπία, δεν είναι γνωστό σε ποια Ολυμπιάδα νίκησε, προσδιορίζεται μεταξύ των ετών 436 π.Χ. έως 408 π.Χ. Ο πατέρας του, ο Χείμων (ή Κίμων), ήταν νικητής στην πάλη. Οι εικόνες τους βρίσκονταν απέναντι η μία στην άλλη στην Ολυμπία. Την εικόνα του Αριστεύς την είχε φτιάξει ο Παντίας ο Χίος και αυτή του Χείμωνος την είχε φτιάξει ο Αργεῖος Ναυκύδης. Υπήρχε και άλλη εικόνα του Χείμωνος, η οποία είχε φτάσει από το Άργος, στο ιερό της Ειρήνης, στη Ρώμη. Λέγεται ότι ο Χείμων είχε παλέψει με τον Ταυροσθένη τον Αιγηνήτην (Πaus. 6,9,1).

Ο Αριστίων: Αργεῖος, νίκησε στους ιππικούς αγώνες, στους Δελφούς. Προς τιμήν του, η σύζυγος του αφιέρωσε το άγαλμά του, με την ακολουθη επιγραφή, που βρέθηκε στο Άργος, στην οικία του Λεωνίδα Ζωγράφου. (Le Bas 112a). Λυσισμάχα Πολύ... θυγάτηρ, Α]ργεία Αριστίω[να]....

Αργεῖον τον άνδρα νικάσαντα

πολεμιστηρίω Ηραΐα.....

τρίς, Σωτήρια τρίς.

Διόδωρος Ερματίου Αθηναίος εποίησεν

Ο Δάνδης: νίκησε στο στάδιο, στην Ολυμπία, δύο φορές, στα Πύθια τρεις φορές, στα Ίσθμια δύο φορές, δεκαπέντε φορές στα Νέμεα. (Διόδ. Σικ. 11,53 ήχθη και παρ' Ἡλείοις Ολυμπιάς εβδομηκοστή και εβδόμη, καθ' ἣν ἐνίκα στάδιον Αργεῖος, Δάνδης Διον. Αλικ. Αρχ. Ρωμ. 9.37 επί της εβδομηκοστής και εβδόμης ολυμπιάδος, ἣν ἐνίκα στάδιον Δάνδης Αργεῖος). Και το εξής επίγραμμα του Σιμωνίδου



καταδεικνύει την επιτηδειότητα του ανδρός. (Ελλ. Ανθολ. Τόμ 3 σελ. 165, αριθ. 14).

Αργεῖος Δάνδης σταδιοδρόμος ενθάδε κείται,
νίκαις ἰππόβοτον πατριδ' ἐπικλείσας,
Ολυμπία δίς, ἐν δε Πυθώνι τρία,
δύο δ' ἐν Ίσθμοι, πεντεκαίδεκα Νεμέα.

τάς δ' ἄλλας νίκας οὐκ ευμαρές εστ' ἀριθμήσαι.

Ἄλλος ονομαστός δρομέας ήταν ο Δρυμός, όπως φαίνεται από την εξής επιγραφή, που βρέθηκε στην Επίδαυρο. (Εφ. αρχ. 1885 σελ. 194).

Δρυμός παῖς Θεοδώρου ολυμπικόν ενθάδ' ἀγώνᾳ ἡγγεῖλ' αὐθήμαρ δρομέων θεοῦ εἰς κλυτόν ἄλσος, ἀνδρείας παράδειγμα, πατρίς δε μοῖ ἵππον Ἀργος. Ἀνήγγειλε την ίδια ημέρα τη νίκη του στο ιερό του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, όπου μέσα στο ιερό είχε στηθεί, προς τιμήν του, η ανάγλυφη μορφή του.

Ο Επαίνετος: νίκησε στο στάδιο παιδων, στην Ολυμπία, το 80π.Χ., στην 175η Ολυμπιάδα. Σ' αυτήν την Ολυμπιάδα έγιναν αγώνες μόνο παιδων, διότι ο Σύλλας είχε στείλει όλους του άνδρες στη Ρώμη («Άνδρες γάρ ουκ ἠγωνίσαντο, Σύλλας πάντας εις Ρώμην μεταπεμφαμένους» (Ευσ. Παμφ.). Ο (Ε)πιτιμάδας: Αργεῖος αθλητής, νίκησε στο παγκράτιον, το 468 π.Χ., στην 77η Ολυμπιάδα.

Ο Ευρυβάτης: αυτός σε απροσδιόριστη Νεμειάδα νίκησε στο πένταθλο- (Πaus. 1.29,5), κατά τον Ηρόδοτο (6,92,9,75), ήταν στρατηγός των χιλιών Αργείων, οι οποίοι ήρθαν από το Άργος για να βοηθήσουν τους Αιγηνήτες εναντίον των Αθηναίων. Στον πόλεμο, αφού μονομάχησε με τρεις άντρες, τους σκότωσε, πέθανε όμως από τον τέταρτο, τον Σωφάνο. Θεαῖος ή Θεαῖος: σπουδαῖος και επιφανής Αργεῖος αθλητής. Γιος του Ουλία και συγγενής από τη μητέρα του με τον Θράσυκλο και τον Αντία. Νικητής στην πάλη με τους πολλούς αγώνες. Υπήρξε ολυμπιονίκης στην Πυθιάδα. Θεαῖος ή Θεαῖος: σπουδαῖος και επιφανής Αργεῖος αθλητής. Γιος του Ουλία και συγγενής από τη μητέρα του με τον Θράσυκλο και τον Αντία. Νικητής στην πάλη με τους πολλούς αγώνες. Υπήρξε ολυμπιονίκης στην Πυθιάδα, τρεις φορές στα Νέμεα, τρεις φορές στα Ίσθμια, δύο φορές στα Εκατόμβια, που τελούνταν στο Άργος και δύο φορές στα Παναθήναια.

Ο Θράσυκλος και ο Αντία: αυτοί ήταν συγγενείς με τον Θεαῖο, από την μεριά της μητέρας του. Είχαν νικήσει και

στα Νέμεα και στα Ίσθμια τέσσερις φορές και είχαν τιμηθεί με χρυσές φιάλες και επιτηδευμένες χλαμύδες και εξωμίδες (Πίνδ. Νέμ. 10,41 και Σχόλια).

νικαφορίας γάρ όσαις Προίτιο τοδ' ἱπποτρόφον ἄστυ θάλησεν Κορίνθου τ' εν μυχόις, και Κλειωνάιων προς ανδρών τετρακίς.

Σικυωνόθε δ' αργυρωθέντες σύν οινηραίς φιάλαις επέβαν- Εκ δε Πελλάνας επεισάμενοι νότων μαλακαῖσι κρόκαις- Ο Ιολαΐδας: Αργεῖος νίκησε στο στάδιο, στην Ολυμπία (Sext. Jul.Afric. αναγραφ. σελ. 72) στην 139η Ολυμπιάδα. Ο Κεράς ο Αργεῖος: νικητής στην πάλη, το 300 π.Χ., στην 120η Ολυμπιάδα.

«Κεράς Αργεῖος πάλην, ος χηλάς απέσσα βοός».

Οι αδερφοί Κλέοβις και Βίτων, γιοι της Ιέρειας της Ήρας, οι οποίοι, εκτός από την ευσεβή τους πράξη, ήταν και αεθλοφόροι (Ηρόδ. 1,31).

Ο Κρευγας: πρόκειται για άνδρα ονομαστό στη σωματική δύναμη.

Ο Λαδάς: νίκησε στο δόλιχο, το 460 π.Χ., στην 80η Ολυμπιάδα. Ο δισσημότερος ίσως δρομέας της αρχαιότητας. Έτρεχε τόσο ελαφρά, ώστε δεν άφηνε ούτε ίχνη εκεί όπου είχε περάσει. Ο ανδριάντας του υπήρχε, σύμφωνα με τον Πausανία, μέσα στο ναό του Λύκειου Απόλλωνα.

Από επιγραφή, που βρέθηκε στην Αθήνα, καταφαίνεται ότι, ο Μένανδρος, από το Άργος, νίκησε στο παγκράτιο, στη δημόσια πανηγυρη στην Αθήνα, πιθανώς στη γιορτή των Παναθηναίων.

Ο Νικανδρος : γιος του Τίμωνος, Αργεῖος, νίκησε στη πυγμαχία.

Ο Περιλάος: Αργεῖος παλαιστής, νίκησε στα Νέμεα, κατά το δεύτερο τέταρτο του βου αιώνα π.Χ. Είναι περισσότερο γνωστός από τον αγώνα μεταξύ Αργείων και Σπαρτιατών, στη Θυραείτιδα, το 550 π.Χ. περίπου.

Ο Πολυκράτης: νίκησε στα Παναθήναια, όμως γύρω στο 220 μ.Χ. έφυγε για την Αλεξάνδρεια και ανήλθε στο ανώτερο αξίωμα του σωματοφύλακα, στην αυλή των Πτολεμαίων. Βρέθηκε στην Αλεξάνδρεια επιτάφια πλάκα από μάρμαρο με την εξής επιγραφή (C. 1. Α. τόμ. 2β σελ. 383,385,966. revenue arch. 1886 σελ. 266, Πολύβ. 5,65.15.29).

Πολυκρατής, Πολυκρατού, του Πολυκρατού, Αργεῖος ο σωματοφύλαξ. Είχε δε και τρεις θυγατέρες, αίτινες ἐνίκησαν κατά τους αγώνας αξιωματικούς του βραβείου. (C.1 Α. τόμ. 2β σελ. 388, 967).

(ἀρματι πωλικώ)

(Ζευεῦξ Πολυκρατούς Αργεία)

κέλητι (τε)λ(είω)

Νουμήνιος Απολλοδ(ώ)ρο(υ—)

συμφωρίδι τελ(εία).

Ευκράτεια Πολυκρατούς (Αργεία)

ἀρματι τελ(είω)

(Ερμό)νη (Πολύ)κράτους (Αργεία)

Από τις επιγραφές στο ιερό του Αμφιαράου, στο Μαυροδύλεσι, μαθαίνουμε, ότι νίκησε Πολυκρατής Αγεμάχου Αργεῖος παιδας δίαυλον.

Ο Σώπατρος: νίκησε στο στάδιο, στην 187η Ολυμπιάδα.

Ο Φιλόνοκος: Αργεῖος, νίκησε στην πάλα, στην κατηγορία των αγένειων, στα Μεγάλα Αμφιαράα, στον Ωρωπό, μετά το 338 π.Χ.

Άγνωστο παραμένει σε μας το όνομα του Αργεῖου ολυμπιονίκη, στον οποίο αναφέρεται το εξής επίγραμμα (Αριστ. ρητ. 1,7p. 1365a Bekkeri).

πρόσθε μὲν ἀμψ' ὠμίμοισιν ἔχων τραχηῖαν ἀσίλλαν

ιχθύς ἐξ Ἀργουῖς εἰς Τεγέαν ἔφερον.

Αρίστων και Πολύξενος: Σπουδαῖοι Αργεῖοι γυμναστές. Ο Αρίστων υπήρξε διδάσκαλος της γυμναστικής κοντά στον οποίο εκπαιδεύτηκε ο Πλάτων. Ο Πολύξενος ήταν ο ονομαστός γυμναστής του Αγεά που κέρδισε το δόλιχο δρόμο στην Ολυμπία.

Πηγή: www.argolikivivliothiki.gr



ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΟ CAMP 22 ΕΩΣ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2016 ΚΥΜΗ ΕΥΒΟΙΑΣ

Ολοκληρώθηκε το προπονητικό camp τηςσχόλης CHOY LEE FUT Ναυπλίου

Το επατήμερο 22-28 Αυγούστου η σχολή Choy Lee Fut Kung fu Ναυπλίου σε συνεργασία με τις σχολές Tao Club Χαλανδρίου και Προμηθέας Νίκαιας, διοργάνωσαν και έφεραν επιτυχώς εις πέρας ένα ακόμη προπονητικό και αγωνιστικό camp παραδοσιακού Kung fu και Sanda Boxing. Δάσκαλοι, προπονητές και αθλητές φιλοξενήθηκαν στην Κύμη Εύβοιας και συγκεκριμένα στο ξενοδοχείο Kyti palace. Οι προπονήσεις τεχνικών έγιναν στις εγκαταστάσεις του ξενοδοχείου ενώ οι προπονήσεις αντοχής και Qi Gong πραγματοποιήθηκαν στην ευρύτερη περιοχή της Κύμης. Στόχος αυτού του camp ήταν η ομαλή επάνοδος όλων των αθλητών που συμμετείχαν, στην προπονητική δράση, η βελτίωση των τεχνικών τους και η εκμάθηση νέων.

Οι προπονήσεις έγιναν υπό την καθοδήγηση των δασκάλων, Λαμπάδα Θεόδωρου, Ελευθερίου Κυριάκου και Παπαχαλαράμπους Βασιλή και των προπονητών Πανόπουλο Βαγγέλη, Ελευθερίου Στέλιο και Ψωμά Σπύρου.

4 μύθοι για το τρέξιμο

1)Κάνει κακό στα γόνατα.

Ααα, ο παλιός κλασικός μύθος. Εντάξει δεν είναι παράλογο κάποιος να νομίζει ότι η συνεχής καταπόνηση με το τρέξιμο θα κάνει ζημιά στις αρθρώσεις σου, αλλά οι έρευνες λένε ακριβώς το αντίθετο. Έρευνα του πανεπιστημίου της Φρανκφούρτης (<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/24045919>) παρακολούθησε μαραθωνοδρόμους κατά την 6μηνη προετοιμασία τους, και κατέληξε ότι δεν υπάρχει καμιά ουσιαστική απώλεια στους χόνδρους των αρθρώσεων. Το αντίθετο έχει βρεθεί το τρέξιμο προστατεύει και από την οστεοαρθρίτιδα (<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23377837>). Οι δρομείς μπορεί κάποιες φορές να αντιμετωπίζουν πόνοους εξαιτίας της λαγονοκνημιαίας ταινίας ή εξαιτίας του «γόνατου του δρομέα» όμως αυτό είναι αποτέλεσμα μυϊκών ανισοτήτων και υπερχρήσης, παρά επιβάρυνσης του γονάτου κάθε αυτού.

2)Μόνο νεαροί μπορούν να τρέχουν.

Αν είσαι σε γενικές γραμμές υγιής και χωρίς κάποιον τραυματισμό δεν υπάρχει λόγος να μην μπορείς να τρέξεις. Μπορείς να ξεκινήσεις σε οποιαδήποτε ηλικία με σύνεση, συνέπεια και προοδευτική προπόνηση. Σκεφτείτε τον Charles Eugster, που έχει το ηλικιακό ρεκόρ στα 200μέτρα. Δεν ξεκίνησε το τρέξιμο παρά μόνο όταν έφτασε τα 94! Δεν είναι ποτέ αργά να ξεκινήσεις και να απολαύσεις τα οφέλη του τρεξίματος.

3)Πρέπει να κάνω διατάσεις πριν να τρέξω.

Οι μαθητές χωρίστηκαν group αρχαρίων και προχωρημένων όπως και διαχωρισμός «παιδών/ κορασίδων» και «ανδρών/γυναικών».

Οι προπονήσεις ήταν καθημερινές 3 φορές την ημέρα (πρωί, μεσημέρι, απόγευμα) και περιελάμβαναν πολλές τεχνικές και ανταλλαγή προπονητικών και αγωνιστικών πληροφοριών. Τέλος, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία στις ώρες χαλάρωσης να κολυμπήσουν στην παραλία της Κύμης και στην πισίνα του ξενοδοχείου ενώ την προτελευταία μέρα η πρωινή προπόνηση αντικαταστάθηκε με μια άκρωσ ενδιαφέρουσα πεζοπορία σε βουνό της Κύμης με συνοδούς από τον ορειβατικό Σύλλογο Κύμης.

Οι υπεύθυνοι των συλλόγων CHOY LEE FUT και TAO CLUB θέλουν να ευχαριστήσουν την διεύθυνση και το προσωπικό του ξενοδοχείου KYMI PALACE για όλες τις υπηρεσίες που παρείχαν στις φιλοξενούμενους, και να ανανεώσουν το ραντεβού τους για το επόμενο camp τον Ιούλιο του 2017.

Ξεχάστε τι σας έλεγαν στο σχολείο. Δεν χρειάζεται να κάνετε διατάσεις πριν το τρέξιμο. Για την ακρίβεια έχει βρεθεί ότι οι διατάσεις πριν το τρέξιμο μπορεί να σας κάνουν να ξεκινήσετε πιο αργά και να χρειαστείτε περισσότερη προσπάθεια στην συνέχεια. Μην βιάζεστε όμως. Μην ξεκινήσετε απευθείας το πρόγραμμά σας. Δώστε λίγο χρόνο για ένα «ενεργό» ζέσταμα -αργό τρέξιμο- που θα σας βοηθήσει να ενεργοποιηθούν οι μύες και οι αρθρώσεις σας, να ζεσταθούν, και να μειώσετε την πιθανότητα τραυματισμών. Κρατήστε τις στατικές διατάσεις για μετά.

4)Δεν θα δω καμία βελτίωση αν δεν τρέχω κάθε μέρα

Εεε, μισό λεπτό! Οι ελίτ δρομείς προπονούνται κάθε μέρα, αλλά για τους περισσότερους από εμάς 1-2 μέρες την εβδομάδα χωρίς το κοπάνημα στα πεζοδρόμια είναι μια πιο συνετή προσέγγιση. Ακολουθήστε την συνταγή εύκολη-δύσκολη μέρα, βάζοντας τις σκληρές προπονήσεις σας μεταξύ χαλαρών προπονήσεων, εναλλακτικής προπόνησης ή και ξεκούρασης. Ακόμα και αν τρέχεις μόνο μία ή δύο μέρες την εβδομάδα πάλι θα δεις βελτίωση, αλλά με πιο αργό ρυθμό. Η επιπλέον μέρα ξεκούρασης ή εκείνο το μάθημα γιόγκας δεν θα σας απομακρύνει από τους δρομικούς σας στόχους.

Georgia Scarr, μετάφραση Γιώργος Σπόρος

Πηγή:RunnersWorld.co.uk

<http://www.runningnews.gr/item.php?id=28033>

Οι γονείς και το παιδικό παιχνίδι



Της Αθηνάς Νάσσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Το παιχνίδι δεν είναι ένα ανώριμο στάδιο πριν τη «σοβαρότητα», αλλά ο τρόπος με τον οποίο τα μικρα μαθαίνουν τον κόσμο, αναπτύσσουν δεξιότητες και προετοιμάζονται για δημιουργική ζωή ως ενήλικες.

Το παιχνίδι, επομένως, δεν αποτελεί χασίμο χρόνου, που πρέπει να αντικατασταθεί με συστηματική μάθηση υπολογιστή, ξενων γλωσσών, μαθηματικών κ.τ.λ. Ποιά πρέπει να είναι η στάση των γονέων απέναντι στο παιχνίδι;

Να συμμετέχει στο παιχνίδι. Να καθεται δίπλα τους και να τα παρακινεί με την προσοχή του, να τα συμπληρώνει, να εμπλουτίζει το παιχνίδι τους, να προσθέτει άλλοτε φαντασία κι άλλοτε λογικό ειρμό. Αν του αφιερωσετε το χρόνο, σας εστω και για λίγο, το μικρο θα παίξει ακολουθως χαρούμενα μονο του, έχοντας απολαύσει την προσοχή σας και παρακινήθει απο τα ερεθίσματα σας.

Να κάνει «πίσω» όταν παίζει με το παιδι. Ο ρολος του γονεα είναι να παρεχει το περιβαλλον οπου η εμφυτη πρωτοβουλια του παιδιου θα ανθισει, οχι να κυριαρχησει ο ιδιος πανω στη βουληση και το κινητρο του παιδιου.

Μη φοβεται να κανει λαθη. Ο φοβος μηπως ειστε ανεπαρκης ως γονιος δεν επιτρεπεται να σας κραται σε αποσταση από το παιδι.

Εξάλλου, η ωριμανση των παιδιων εξελισσεται παραλληλα με την ωριμανση των γονιων στους ρολους τους.

Μην ανταγωνίζεσαι το παιδι. Ενας πατέρας παρνει δωρο στο παιδι του μια κατασκευη, ένα αεροπλανο για παραδειγμα. Μετα από μιση

ωρα, το μικρο φυσιολογικα θελει να κανει κατι άλλο, ο πατερας συνεχίζει με ζηλο την συναρμολογηση μεχρι τη νυχτα. Μια μαμα θελει να διδαξει την κορη της πώς να φτιαξει ένα παζλ, μονο που δεν της αφρνει καμια πρωτοβουλια και το τελειωνει μονη της. Αυτά είναι μερικα παραδειγματα προς αποφυγη. Το παιχνιδι ανηκει στα παιδια, με τους γονεις να προσφερον σκιωδη, σιωπηλη συμπαρασταση.

Γενικότερα, η συμμετοχή των γονιών στο παιχνίδι του παιδιού, όταν γίνεται σωστά, μπορεί να χαρίσει στα παιδιά ευτυχισμένες στιγμές και όμορφα συναισθήματα που δύσκολα αντικαθίστανται από το παιχνίδι με μια πανάκριβη κούκλα ή ένα αυτοκινητάκι.



Αθηνά Νάσσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Συμβουλές για τη σωστή διατροφή στο σχολείο!



Της Δήμητρας Τούντα,
διατολόγος, διατροφολόγος

Τα σχολεία άρχισαν και κάθε μητέρα αγχώνεται για το τι θα τρώει το παιδάκι της στο σχολείο.

Καλό θα ήταν να γνωρίζετε για τη σωστή διατροφή των παιδιών, διότι ας μην ξεχνάμε πως βρίσκονται σε μια ηλικία ταχύτατης σωματικής αλλά και πνευματικής ανάπτυξης, με αποτέλεσμα να παρουσιάζουν υψηλές ανάγκες για πρόσληψη θρεπτικών συστατικών. Η επίδοσή τους εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό και από τη διατροφή!

Ξεκινήστε την ημέρα του με ένα πλήρες και ισορροπημένο πρωινό. Το σώμα χρειάζεται ενέργεια για να λειτουργήσει καλά, ιδιαίτερα μετά τον νυχτερινό ύπνο, που τα αποθέματα ενέργειας είναι χαμηλά. Αρκετές μελέτες έδειξαν ότι τα παιδιά που τρώνε πρωινό έχουν 30% λιγότερες πιθανότητες να γίνουν παχύσαρκα. Καλό θα είναι, επομένως, το πρωινό των παιδιών σας να περιλαμβάνει: 1 φλιτζάνι γάλα 1,5% με 40 gr δημητριακά ολικής άλεσης, 1 φρούτο ή 1 γιαούρτι 1,5%, 2 φρυγανιές σικάλεως με βούτυρο και μέλι ή μαρμελάδα, 1 φρούτο ή 1 ποτήρι φυσικό χυμό, 1 τοστ ή 1 ποτήρι φυσικό χυμό, 2 φρυγανιές σικάλεως, 30 gr τυρί, 1 φρούτο.

Ετοιμάστε ένα κολατσιό για το σχολείο, καθώς προσφέρει στα παιδιά την απαραίτητη ενέργεια που χρειάζονται, ώστε να είναι δραστήρια και αποδοτικά στις ενδοσχολικές τους ασχολίες. Είναι προτιμότερο να φροντίζετε εσείς για το κολατσιό του από το σπίτι, το οποίο μπορεί να περιλαμβάνει:

1 τοστ, 1 φρούτο, 1 κουλούρι Θεσσαλονίκης, 1 φρούτο ή 1 γιαούρτι με φρούτα, ή 1 ποτήρι χυμό ή 1 σπιτική τυρόπιτα ή σπανακόπιτα, 1 φρούτο, ή 1 κομμάτι σπιτικού κέικ, 1 φρούτο.

Αν, ωστόσο, πρέπει το παιδί να προσανατολιστεί σε προϊόντα του κυλικείου, τότε φροντίστε οι αγορές του να είναι προσεκτικές και να μην αφορούν τρόφιμα με αυξημένα επίπεδα λιπαρών και ζάχαρης, όπως είναι τα γαριδάκια, οι πίτσες, τα αναψυκτικά, αλλά να περιορίζονται σε κάτι από όσα αναφέρθηκαν πιο πάνω.

Το μεσημεριανό φαγητό είναι το κυριότερο γεύμα της ημέρας. Είναι προτιμότερο να υπάρχει μια σταθερή ώρα όπου παρευρίσκεται όλη η οικογένεια, καθώς συμβάλλει στην κοινωνικοποίηση των παιδιών και στη διαμόρφωση των διατροφικών τους προτύπων. Ένα ενδεικτικό μεσημεριανό μπορεί να είναι:

1 φλιτζάνι ρύζι, 150 gr μπιφτέκι ή ψάρι, 1 φλιτζάνι σαλάτα, 1 φέτα ψωμί σικάλεως, 3 κουταλιές του γλυκού ελαιόλαδο, 1 φρούτο.

Μην ξεχνάτε το απογευματινό σνακ:

1 ποτήρι φυσικός χυμός, 3 κράκερ σικάλεως με 30 gr τυρί, ή 1 γλυκό, 1 φρούτο, ή 1 γιαούρτι με μέλι, 1 φρούτο.

Το βραδινό είναι προτιμότερο να είναι πιο ελαφρύ από το μεσημεριανό, μιας και οι καύσεις με το πέρας της ημέρας έχουν μειωθεί ταυτόχρονα με τα επίπεδα φυσικής δραστηριότητας. Ένα τυπικό δείπνο μπορεί να περιλαμβάνει: 1 σμελέτα (1-2 φορές ανά εβδομάδα) ή 3 καλαμάκια κοτόπουλο ή χοιρινά (1-2 φορές ανά εβδομάδα) ή 1 σαλάτα ανάμεικτη με τυρί και 3 φέτες γαλοπούλας ή μισή μερίδα από το μεσημεριανό γεύμα.

Στόχος σε κάθε περίπτωση είναι να διατηρήσετε το βάρος των παιδιών σας σε φυσιολογικά για την ηλικία τους επίπεδα. Σε περίπτωση, που διαθέτουν παραπάνω κιλά βοηθήστε τα να τα χάσουν με τη βοήθεια κάποιου ειδικού διατολόγου και όχι με χημικές και στερητικές δίαιτες, ώστε να προσεγγίσουν το ιδανικό τους βάρος και να το συντηρήσουν.

Τούντα Π. Δήμητρα
Διατολόγος - Διατροφολόγος

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Τεχνολογία και παιδί



ΤΡΑΚΑΣ ΑΠΕΛΟΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ρά η αρνητική. Η αλόγιστη χρήση των συσκευών αυτών έχει και δυσάρεστες συνέπειες. Στην αρχή είναι η συνήθεια η οποία μετατρέπεται σε εθισμό και στη συνέχεια έχουμε πολλά δείγματα κατάθλιψης. Τα παιδιά κλείνονται στον εαυτό τους, δεν έρχονται σε επαφή με τα άλλα παιδιά, έτσι επηρεάζεται η κοινωνικότητά τους, επηρεάζεται το αυθόρμητο παιχνίδι καθώς μειώνεται, χάνουν την επαφή με το περιβάλλον, τη φυσική δραστηριότητα, αυξάνεται το βάρος τους, και συνολικά επηρεάζεται η υγεία ανάπτυξη των παιδιών.

Στη χώρα μας παρατηρείται το εξής οξύμωρο, στην εποχή της κρίσης με τις πολλές δυσκολίες που επηρεάζουν ακόμα και την ίδια την επιβίωσή μας, βλέπουμε μεγάλη άνθηση στον τομέα της τεχνολογίας. Η μεγάλη αυτή άνθηση έχει κατακλίσει τις αγορές σε έξυπνα τηλέφωνα, υπολογιστές και tablets. Οι καταναλωτές είμαστε εμείς οι μεγάλοι και στη συνέχεια τα παιδιά στα οποία προσφέρουμε απλόχερα αυτά τα τεχνολογικά επιτεύγματα. Βλέπουμε στις μέρες μας παιδιά τεσσάρων και πέντε ετών να χειρίζονται με μεγάλη ευκολία κινητά και tablets.

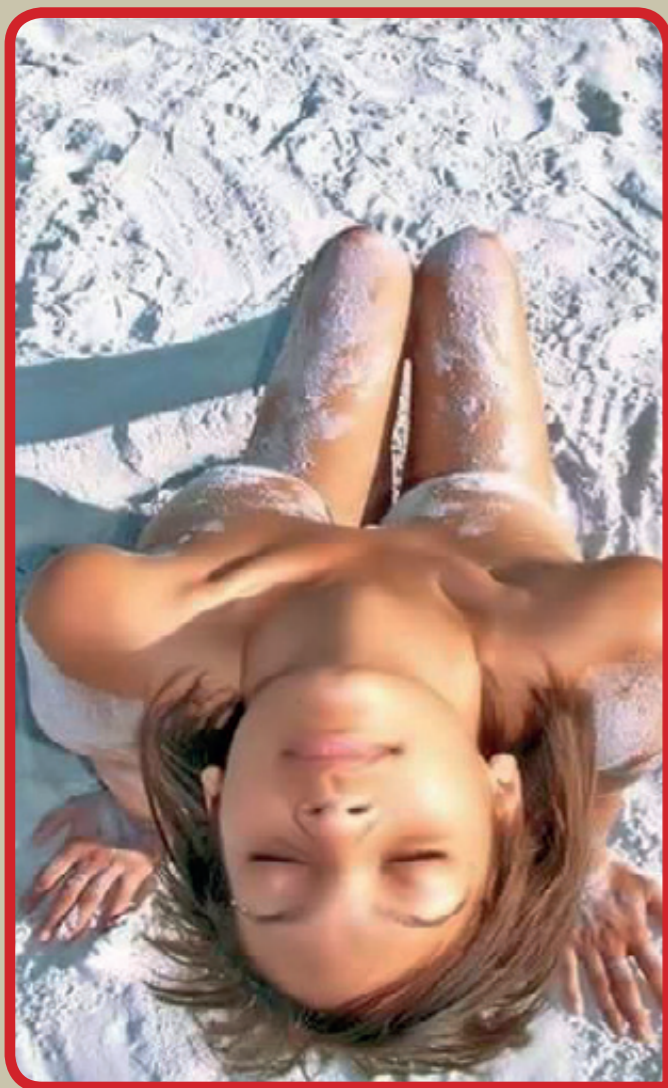
Η χρήση της τεχνολογίας δεν είναι απαραίτητα κακή. Οι οθόνες αφής είναι επωφελείς για τη μάθηση καθώς προσφέρουν διαδραστική εμπειρία. Επίσης βοηθούν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως συγκέντρωση, μνήμη, αλληλουχία και παρατηρητικότητα. Η τεχνολογία έχει μπει για τα καλά και στο εκπαιδευτικό σύστημα με αποτέλεσμα να διευκολύνει κατά πολύ τη μάθηση. Όμως υπάρχει και η άλλη πλευρά η αρνητική. Η αλόγιστη χρήση των συσκευών αυτών έχει και δυσάρεστες συνέπειες. Στην αρχή είναι η συνήθεια η οποία μετατρέπεται σε εθισμό και στη συνέχεια έχουμε πολλά δείγματα κατάθλιψης. Τα παιδιά κλείνονται στον εαυτό τους, δεν έρχονται σε επαφή με τα άλλα παιδιά, έτσι επηρεάζεται η κοινωνικότητά τους, επηρεάζεται το αυθόρμητο παιχνίδι καθώς μειώνεται, χάνουν την επαφή με το περιβάλλον, τη φυσική δραστηριότητα, αυξάνεται το βάρος τους, και συνολικά επηρεάζεται η υγεία ανάπτυξη των παιδιών.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc.NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτης

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Το καλοκαίρι ζεσταίνει τις καρδιές μας

ανέκδοτο

Η Φωνή του Θεού!

Ένας Πόντιος ψαράς πλησιάζει μια προκουμαία και στήνει ομπρέλιτσα φτιάχνει το καλάμι του και ακούγεται μια βροντερή φωνή :

- ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΨΑΡΙΑ ΕΔΩ!!!

Δείχνει να φοβάται λίγο, μετά φεύγει και πάει μια πενήντα-ριά μέτρα παραπέρα. Η ίδια απόκοσμη φωνή :

- ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΨΑΡΙΑ ΕΔΩ!!!

Αυτή τη φορά πετάει τα καλάμια και την ομπρέλα και το βάζει στα πόδια. Καθώς τρέχει τον σταματάει κάποιος και του λέει :

- Όπα ρε φίλε! Ηρέμησε! Γιατί παράτησες τα καλάμια σου και την ομπρέλλα σου; Τι έπαθες;
- Ακούω τη φωνή του Θεού! Είμαι ψαράς και σαν τους Αποστόλους ο Θεός μου μιλάει!

- Τι λες ρε φίλε; Εγώ σου φωνάζω τόση ώρα από τα μεγάφωνα! Είμαι ο επιστάτης του Κολυμβητηρίου...!!!

απροσάρμοστα μτοομγδσοοπρ

Καθώς τα χρόνια περνούν σκεφτόμαστε τα λάθη που έχουμε κάνει και συχνά ευχόμαστε να μπορούσαμε να είχαμε κάνει κάποια πράγματα διαφορετικά. Παρακάτω θα διαβάσετε ένα ενδιαφέρον άρθρο του συγγραφέα και επιτυχημένου επιχειρηματία Nick Harry που έγραψε στο Medium Profile του. Πρόσφατα έθεσε μια σημαντική ερώτηση που ίσως μας βοηθήσει όλους να αναπτύξουμε λίγο τον εαυτό μας: Τι συμβουλές θα έδιναν στον εαυτό μου στα 20 εάν μπορούσα να πάω πίσω τον χρόνο; Πιστεύουμε ότι οι συμβουλές που προσφέρει είναι χρήσιμες για όλους ανεξάρτητα της ηλικίας. Ρίξτε μια ματιά. Πρόσφατα έγινα 30. Για κάποιον παράξενο λόγο δεν έχω ακόμη συνηθίσει την ιδέα. Ωστόσο, άρχισα να κάνω αποτίμηση των 20 χρόνων μου και κατάλαβα πόσα λάθη έκανα. Βρήκα λίγο χρόνο να γράψω στον εαυτό μου λίγες συμβουλές!

1. Ταξίδεψε Έχεις λίγες υποχρεώσεις έτσι, ταξίδεψε. Όταν γίνεις 30 χρόνων θα θέλεις να ταξιδεύεις λίγο διαφορετικά, να είναι λίγο πιο μεγάλα τα ταξίδια, να κάνει λίγο πιο ακριβά πράγματα ή να τρως σε πιο ακριβά εστιατόρια. Έτσι, δούλεψε ένα χρόνο, εξοικονόμησε τα χρήματα και κάνε φθηνά ταξίδια. Πως θα ξέρεις τι θέλεις να κάνεις εάν δεν γνωρίζεις τι υπάρχει; Μην ταξιδεύεις στα γνωστά μέρη. Ταξίδεψε σε δυσπρόσιτα μέρη. Ταξίδεψε για να μάθεις. Ταξίδεψε για να ανακαλύψεις. Ταξίδεψε σε μέρη που θα σε κάνουν να σκεφθείς ποιος θέλεις να είσαι.

2. Φτιάξε τα πράγματα Μην περνάς πολύ χρόνο δουλεύοντας πάνω στα οράματα άλλων ανθρώπων ή σε άλλων ανθρώπων τις συσκέψεις. Ξόδεψε τον χρόνο για να σκεφθείς ποια είναι η δική σου άποψη για τον κόσμο και που θέλεις να φθάσεις κατά τη ζωή σου. Οι συσκέψεις είναι που σκοτώνουν τις ιδέες. Εάν καταλάβεις ότι έχεις δουλειά σε μια εταιρεία και εύχεται να μπορούσες να φύγεις, τότε, κάνε το.

3. Διάβασμα Διάβασε κάθε μέρα. Διάβασε ότι μπορείς. Μην διαβάζεις απλά για πράγματα που ξέρεις. Διάβασε για τους ανθρώπους. Διάβαζε ανθρώπους.

4. Σταμάτα να βλέπεις τηλεόραση Σταμάτα τώρα. Δεν σε βοηθά να γίνεις καλύτερος σε τίποτα.

5. Καριέρα Μην πάρεις αυτήν την θέση στην εταιρεία. Απλά μην το κάνεις. (Αναφορά στο νούμερο 2)

6. Εμπιστοσύνη Ακόμη και εάν αυτό σκοτώσει τις σχέσεις σου. Ακόμη και εάν αυτό καταστρέψει τις ιδέες σου. Ακόμη και εάν

χάσεις τους φίλους σας. Ακόμη και εάν αυτό σημαίνει ότι θα πληγωθείς. Εμπιστεύσου τους ανθρώπους μέχρι να σου δώσουν έναν λόγο για να μην τους εμπιστευτείς. Αλλά μην είσαι αφελής. Υπάρχουν πολλοί που θα σε προδώσουν.

7. Οι Ανθρώποι Οι άνθρωποι είναι το καλύτερο και το χειρότερο πράγμα που θα σου συμβεί. Μερικοί θα σε βοηθήσουν να πας πιο πέρα και πιο γρήγορα. Άλλοι θα σε κατεβάσουν στο επίπεδό τους και θα σε βοηθήσουν να χάσεις. Οι περισσότεροι είναι εντάξει. Πολλοί είναι μέτριοι. Λίγοι είναι εξαιρετικοί. Λίγοι άνθρωποι θα σου αλλάξουν την ζωή σου για πάντα. Βρες τους. Δεν χρειάζεσαι πολλούς φίλους γύρω σου.

Χρειάζεσαι εκπληκτικούς ανθρώπους που θα κάνουν για σένα ότι κάνεις εσύ για αυτούς. Είναι απλό. Πολλοί μέτριοι φίλοι θα σε κάνουν να αισθάνεσαι μόνος, όταν έχεις την ανάγκη να είσαι ανάμεσα σε αυτούς που σε νοιάζονται. 8. Εκτίμησε τον χρόνο Μην ξοδεύεις χρόνο σε ανθρώπους που δεν εμπιστεύεσαι. Μην ξοδεύεις τον χρόνο σου με φίλους που δεν σου φέρονται όπως εσύ σε αυτούς. Μην αργοπορείς. Εκτίμησε τον χρόνο των άλλων ανθρώπων. Δηλαδή να αργείς, και να μην ενδιαφέρεσαι για αυτούς και να νομίζουν ότι εσύ αξίζεις περισσότερο και συνελπίζεις, τους αφήνεις να περιμένουν. Μερικοί θα σου πουν ότι δεν πειράζει. Πειράζει, όμως. Μερικοί θα σου πουν ότι έτσι είναι ο χαρακτήρας τους. Τότε πρέπει να τους επανεκτιμήσεις.

9. Να αποτύχεις Να αποτύχεις πολύ. Να αποτύχεις συχνά. Να αποτύχεις στο σεξ. Να αποτύχεις στο να κάνεις φίλους. Να αποτύχεις στην δουλειά. Στην οικογένεια. Στους υπάρχοντες φίλους σου. Να αποτύχεις, αλλά κάνε το γρήγορα και πάρε το μάθημα. Εάν δεν μαθαίνεις κάτι κάθε φορά που έχεις μια αποτυχία, τότε όλα όσα έχεις κάνει είναι μια αποτυχία. Εάν μάθεις κάτι, τότε αναπτύσσεσαι. Κάθε φορά που αποτυγχάνεις και μαθαίνεις και αναπτύσσεσαι, γίνεσαι καλύτερος στο να καταλάβεις πως στο καλό να πετύχεις.

10. Επιτυχία Δεν υπάρχει τέτοιο σημείο που να φτάσεις. Ούτε στα είκοσι σου, ούτε ποτέ. Ξεπέρασε το γεγονός αυτό και άρχισε να φτιάχνεις τα πράγματα για την ζωή σου.

11. Υπομονή Να έχεις υπομονή. Τίποτα που έχει αξία, δεν αξίζει να το κάνεις γρήγορα. Τίποτα που αξίζει να φτιάξεις, δεν αξίζει να το κάνεις βιαστικά. Τίποτα που είναι αξίας, δεν φτιάχνεται σε ένα λεπτό. Κάνε σχέδια με δεκαετίες. Σκέψου με χρόνια. Δούλεψε με μήνες. Ζήσε με ημέρες.



ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΑΡΜΕΓΩ ΓΡΑΦΩ (1)



Του Χαρίλαου Ρέμπελου

Αυτή η σελίδα φίλοι μου δεν γράφει με μελάνι. Από την γκλίτσα γράφει του έρμου του τσομπάνη.

Ο Κωσταντής ξεφυλλίζει την φυλλάδα στην στρούγγα του τσοπάνη μας.

-Ρε Χαρίλαε, μου λέει ο Κωσταντής, όταν πάμε σε μια κηδεία, όξο απ' δώ , και φτίνει στον κόρφο του, δεν είμαστε τουλάχιστον σοβαροί, αν δεν κλέμει; Αυτός

γιατί χαμογελάει σε όλες τις φωτογραφίες και ας είναι υποτιθέεται στην κηδεία του Κυρίου Υμών Ιησού – Χριστού;

-Αυτός Κωσταντή, του λέου θυμίζ' τους καντιλιναύτες στην εκκλησία. Άμα βλέπουν το παγκάρι να γεμίζ' γελάν' και τα μουστάκια τους και ας έχει πεθάνει και ο πατέρας τους.

-Να πάρει η ευχή έχου ξεχάσει τα γυαλιά μ' στο άλλο μου γιλέκο και δεν βλέπουν τα μικρά γράμματα, δεν τα διαβάζεις εσύ και να ακούω ιγώ; Μου λέει ο Κωσταντής. Καθόμαστε δίπλα δίπλα και συνεχίζουμε το ξεφιλισμα της φυλλάδας , αφού έβαλα και ιγώ πρώτα τα γυαλιά μ' .

Γυρίζουμε στην δεύτερη σελίδα και ρουτάει με απορία.

-Τι γράφει απάν'-απάν ρε φίλε; Τι γλώσσα είναι αυτή; Αλβανίτικα ;

-Όχι ρε. Λατινικά.Ούλοι οι μεγάλοι άντρες, τον γράφουν στην ταφόπλακα τους. Από 'κει κάπου το έχει διαβάσει, του άρεσε και το κράτησε.

-Αμάν! Ρε ο Ψινάκης δεν είν' ατούτος; Κι άλλους ο χαζογελαστός δεν είναι ο αυτός; Ρε πως έχουν αγκαλιαστεί έτσι; Τους βλέπ' τόσο αγαπημένους και τρελένομα.

-Αχ ρε Κωσταντή του λέω. Έτσι αγκαλιάζονται οι βιαστές της νοημοσύνης του κόσμάρη.

-Το γαϊδούρ' τι θέλει μέσ' στο αυτοκίνητο; Ρωτάει και μου δίνει μια φωτογραφία.

-Κάτσε να σου διαβάσω τι γράφει και θα καταλάβεις του λέω. Και διαβάζω ακριβώς όπως το γραφ'

-Μάθετε να περπατάτε!!!

Και δεν θέλουμε να κράζουμε πάλι τα γαϊδούρια που έχουν κι αυτοκίνητο και συνεχίζουν να το παρκάρουν σε πεζόδρομους και πλατεία. Περπατήστε και λίγο μην φλομώνετε με καυσαέρια τον κορμάρη που πίνει τον καφέ και κάνετε ζημιές στα μάρμαρα που έχουν τοποθετηθεί.

Καλά για την τροχαία.... Περιμένουμε την ανασταση!

-Κατάλαβες Κωσταντή ; Τα γαϊδούρια είναι οι δημότες του Άργου, που θέλουν να κάνουν τις δουλειές τους. Οι δρόμοι έκλεισαν, οι χώροι στάθμευσης χάθηκαν, αλλά ο πλατείαρχος νοιάζεται πως θα πίνουν οι φραπεδάκηδες τον καφέ τους. Οι δουλευτάδες, οι βιοστικοί, όσοι πάνε στον γιατρό και δεν βρίσκουν που να σταθούν, είναι γαϊδούρια.

Πλατείαρχε, σας επιστρέφουμε το ζωντανό και μάλιστα σαμαρωμένο!

Και φτάνουμε στην σελίδα 5 με τις έξι πλατείες ευρωπαϊκών πόλεων και στην μέση τη στρουμφοπλατεία μας!!!

Ο Κωσταντής προσπαθεί να διαβάσει τα ονόματα τους, τα οποία είναι γραμμένα Αγγλιστί, αλλά το μόνο που καταφέρνει να ψελίση είναι :

-Μιλάνο 20.000 του-μου, Φλωρεντία 8.000 του- μου και πάει λέγοντας.

-Ρε Χαρίλαε, μου λέει, είναι τόσο μεγάλ' η πλατεία του Αγίου Πέτρου, 14.000 του-μου; Και τι σημαίνουν το τ και το μ; με ρωτάει.

-Κωσταντή!!! Του απαντάω. Σημμένη τετραγωνικά μέτρα . Δηλαδή στρέματα.

-Και πόσα στρέματα είναι ρε φίλε τα 14.000 του-μου;

-Αχ ρε Κωσταντή, του απαντάω και τα νεύρα μ' έχουν γίνει τσατάλια. Άμα κόψεις τα μηδενικά, σου μένουν τα στρέματα.

-Τι λες ρε φίλε, τόσο απλό είναι ; Λέει ο Κωσταντής. Και δεν της φαίνεται.

-Πως να φανεί ρε Κωσταντηρή!! Ούλες οι πλατείες του κόσμου είναι τετράγωνες, στρογγυλές , ορθογώνιες, ενώ η δικιά μας είναι σαν χταπόδ' . Για να βγάλει πιο

πουλά τ.μ. ο πλατείαρχος, άπλωσε πλουκάμ' απ' εδω πλουκάμ' απ' εκεί να τα 14.000 του- μου. Και άμα τον τσαντήσουνε οι άλλοι πλατείαρχοι, δεν αργεί να την φτάσει μέχρι τα Γεφύρια , οι τις Πορτίτσες, ανάλογα καταπού θα τηράει εκείνη την ώρα.

-Αυτό το ασπροσπράσινο πράμα τι είναι ; Ρουτάει με απορία.

-Είναι το πουτάμ' και η λήμη. Του λέω.

-Α – χα. Κάνει έκπληκτος ο Κωσταντής. Και αυτά εδώ τι είναι; Ρουτάει και μου δίνει τις ανάπουδες ομπρέλες.

-Ομπρέλες. Του απαντάω.

-Ρε αυτές είναι ανάπουδες, σαν να την έχει αναποδυγυρίσει ο βουργιάς. Και απάν' τι έχουν; Δεν μου μοιάζει να είναι ύφασμα.

-Όχι Κωσταντή, του λέω, είναι τσιγγός .

-Τσιγγός ; Ρουτάει.

-Ναι , απαντάω.

-Σαν αυτόν που σκεπάζουμε τα μαντριά; Ξαναρουτάει.

-Ναι Κωσταντή και τα κοτέτσια και τα κοτέτσια.

-Γύρνα σελίδα, γύρνα σελίδα, λέει αγριεμένους και αηδιασμένους ο Κωσταντής. Καθώς γυρίζω σελίδα, ακούω ένα φλάτς και βλέπω γυρίζοντας τα μάτια μου τον Κωσταντή να τρίβει το μάγουλο τ' .

-Τι έπαθες Κωσταντή; Ρουτάω.

-Μου την έχωσε το κωλοκούνουπο. Μου λέει.

Μόλις έχουμε φτάσει στην 7!

-Νάτου το συχαμένο, μου λέει και μου δίνει ένα κουνούπ' στην μέση της σελίδας.



ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΑΡΜΕΓΩ ΓΡΑΦΩ (ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΡΕΜΠΕΛΟΥ)

Τι γράφ' ρε Χαρίλαε για δαύτο;

-Άσε Κωσταντή. Γράφει ότι ο πλατείαρχος, δεν ασχολείται με κουνουπάκια. Από ελέφαντα και πάνω! Άμα πλακώσουν το καλοκαίρ' τα κουνουπια τίγρης θα τρέχει και δεν θα φτάνει.

-Σταμάτα – σταμάτα. Μου λέει ο Κωσταντής, όταν γυρίζω σελίδα. Αυτός ρε δεν είναι ο Γαϊτάνος ;

-Ναι του απαντάω και σκεπάζω με ανοιχτή την παλάμη μου την σελίδα.

-Γιατί κρύβεις το παιδί Χαρίλαε;

-Έτσι, γιατί είμαστε σοβαροί άντρες του απαντάω.

Αλλά τα χειρότερα είναι στην απέναντι σελίδα στην 9.

-Στρατιώτες ο πλατείαρχος μπρουστά, ο Τέρενς Κουίκ, ο πλατείαρχος μπρουστά. Δεσπουτάδες,

και αυτός ο ψαρουμάλης με το παράξενο χαμόγελο ο πρόεδρος της Δημοκρατίας δεν είναι;

-Ναι του απαντάω.

-Ρε πως είναι έτσι το στόμα του; Αυτός μέχρι που πήγε στρατιώτης, μάλλον βύζεναι πιπίλα, μου λέει και χαμογελάει πονηρά.

Κάνου να γυρίσω σελίδα αλλά ο Κωσταντής με σταματάει απότομα και μου δίνει την φωτογραφία κάτω δεξιά. Το στρατιωτικό άγημα σε στάση προσοχής και ο πλατείαρχος μπρουστά τους να περπατάει!

-Λες να κάνει σημειοτών; Ρωτάει ο Κωσταντής.

-Μάλλον, του απαντάω. Θέλει να κρατιέται σε φόρμα.

Σελίδες 10 και 11. Η απόλυτη υπεροψία. Η απόλυτη υποβάθμιση της νοημοσύνης των Αργείων . Γράφει ο τίτλος πάνω πάνω « Αυτός είναι ο Αναμορφωτής του Άργου. Συνεργάτης του, που το ζει από κοντά αρκετό διάστημα και του ζητήσαμε να μας τον περιγράψει»

Και στην συνέχεια ένα κάρω φωτογραφίες αυτοπροβολής, σαν αυτές που βλέπαμε και στις προηγούμενες σελίδες.

-Ποιος είναι αυτοόνος ο συνεργάτης του που τον περιγράφει τόσο παραστατικά ρε Χαρίλαε; Ρωτάει ο Κωσταντής. Δεν έχει όνομα;

-Έχει Κωσταντή,του απαντάω. Στον καθρεύτη του κοιπιέτε και από μόνος του αγαπέτε! Λέει ένα λαϊκό άσμα. Εδώ κολάει απόλυτα! Έχεις ξαναδεί εφημερίδα χωρίς όνομα εκδότη; Νάτη. Έχεις ματαδεί εφημερίδα χωρίς δημοσιογράφους ; Νάτη. Χωρίς υπογραφή στα κείμενα; Νάτη.

Ο Κωσταντής μου πέρνει την φυλλάδα από τα χέρια την δυπλών' στα δύο, ανασηκώνεται από την κοτρώνα, την βάζει απάν' και στρογκυλοκάθεται πάλι.

(συνεχίζεται)

Προσκυνηματικός Ιερός Ναός «Η Αγία Αικατερίνη» Εορτή ανακομιδής των Λειψάνων του Αγίου Νεκταρίου

Το Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου 2016 εορτή της ανακομιδής των Λειψάνων του Αγίου Νεκταρίου, πανηγυρίζει ο Ιερός Ναός του Αγίου Νεκταρίου στο Άργος. Την παραμονή της εορτής ημέρα Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου 2016 και ώρα 7.00μ.μ. θα ψαλεί Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός μετά Αρτοκλασίας. Την ημέρα της εορτής, θα ψαλεί Πανηγυρική Θεία Λειτουργία. Παρακαλούμεθα όπως προσέλθουμε και λάβουμε τη χάρη του Αγίου Νεκταρίου του Θαυματουργού. Εκ του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου.



κε Μητροπολίτης Πενταπόλεως. Η δράση του ως Μητροπολίτου ήταν καταπληκτική και ένεκα αυτού ήταν βασικός υποψήφιος του πατριαρχικού θρόνου Αλεξανδρείας. Λόγω όμως φθονερών εισηγήσεων (αισχρών συκοφαντιών), προς τον Πατριάρχη Σωφρόνιο, ο ταπεινόφρων Νεκτάριος, για να μη λυπήσει τον γέροντα Πατριάρχη, επέστρεψε στην Ελλάδα (1889 μ.Χ.). Διετέλεσε Ιεροκήρυκας (Ευβοίας) (1891 - 1893 μ.Χ.), Φθιώτιδος και Φωκίδας (1893 - 1894 μ.Χ.) και διευθυντής της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής στην Αθήνα (1894 - 1904 μ.Χ.). Μετά τον θάνατο του Πατριάρχη Αλεξανδρείας Σωφρονίου (1899 μ.Χ.), ο Νεκτάριος εκλήθη να τον διαδεχθεί, αλλά ο Άγιος αρνήθηκε. Στα κηρύγματα του, πλήθος λαού μαζεύονταν, για να «ρουφήξει» το νέκταρ των Ιερών λόγων του.

Το 1904 μ.Χ. ίδρυσε γυναικεία Μονή στην Αίγινα, της οποίας ανέλαβε προσωπικά τη διοίκηση, αφού εγκαταβίωσε εκεί το 1908 μ.Χ., μετά την παραίτηση του από τη Ριζαρείου Σχολή.

Άγιος Νεκτάριος
Γεννήθηκε στις 1 Οκτωβρίου του 1846 μ.Χ. στη Σηλυβρία της Θράκης. Μικρός, 14 ετών, πήγε στην Κωνσταντινούπολη, όπου εργάστηκε ως υπάλληλος και κατόπιν ως παιδονόμος στο σχολείο του Μετοχίου του Παναγίου Τάφου. Κατόπιν πήγε στη Χίο, όπου, από το 1866 μ.Χ. μέχρι το 1876 μ.Χ. χρημάτισε δημοδιδάσκαλος στο χωριό Λίθειο. Το 1876 μ.Χ. εκάρη μοναχός στη Νέα Μονή Χίου με το όνομα Λάζαρος και στις 15 Ιανουαρίου 1877 μ.Χ. χειροτονήθηκε διάκονος, ονομασθείς Νεκτάριος, από τον Μητροπολίτη Χίου Γρηγόριο (1860 - 1877 μ.Χ.), και ανέλαβε τη Γραμματεία της Μητροπόλεως. Το 1881 μ.Χ. ήλθε στην Αθήνα, όπου με έξοδα του Πατριάρχη Αλεξανδρείας Σωφρονίου Δ' (1870 - 1899 μ.Χ.), σπούδασε Θεολογία και πήρε το πτυχίο του το 1885 μ.Χ. Έπειτα, ο ίδιος προαναφερόμενος Πατριάρχης, τον χειροτόνησε το 1886 μ.Χ. προεπίσκοπο και του έδωσε τα καθήκοντα του γραμματέα και Ιεροκήρυκα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας. Διετέλεσε επίσης πατριαρχικός επίτροπος στο Κάιρο. Στις 15 Ιανουαρίου 1889 μ.Χ., χειροτονήθη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ
Αλληρ.: Γαγιά Μ. Μοδσα

Άργος, 30-8-2016
αρ. πρωτ.: Φ-2/307

Βασ. Σοφίας 2, 21332 Άργος
☎ 2751062143
☎☎ 2751061026
e-mail: kedam1@argos.gr
web: www.anewargos.gr, www.argos-tourism.gr,
www.argos-periptos.gr

Ψήφισμα του Διοικητικού Συμβουλίου
της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Άργους Μυκηνών (Κ.Ε.Δ.Α.-Μ.)
για το θάνατο του Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους Μάνου Δισμαντή.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ
αριθμ. συνεδρίασης: 16/29-8-2016
θέμα: Περί Ψηφίσματος για το θάνατο του Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους, Μάνου Δισμαντή, αριθμ. θέματος: 2^ο έκτακτο αριθμ. απόφασης: 44/2016

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ. με αφορμή το θλιβερό νέο του θανάτου του Μαέστρου της Δημοτικής Χορωδίας Άργους Μάνου Δισμαντή, σε ένδειξη ελαχίστου φόρου τιμής για την πρόσφορά του στον πολιτισμό του Δήμου μας, Αποφασίζει Ομόφωνα, ως ακολούθως:

- 1) Να εκφραστούν τα θερμά συλλυπητήρια και η θλιβή όλων προς την οικογένεια του εκλιπόντος.
- 2) Να επιδοθεί το παρόν ψήφισμα στην οικογένεια του εκλιπόντος.
- 3) Να αναμοσθεί η αίθουσα της Δημοτικής Χορωδίας Άργους σε «Αίθουσα Μάνου Δισμαντή».
- 4) Να διοργανωθεί στο Άργος μια Χορωδιακή Συνάντηση προς τιμήν του, μέχρι το τέλος του έτους 2016.
- 5) Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο.

Ο Πρόεδρος Δ.Σ. Κ.Ε.Δ.Α.-Μ.
Νικόλαος Στυλ. Γκαβρούνος
Δημοτικός Σύμβουλος



ΑΔΑΜ: 16ΠΡΟC004993640
ΑΔΑ: 7ΤΖΕΩΚΦ-ΖΘΞ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Ταχ.Δ/ση: Χαρ. Τρικοπίου 11 Ναύπλιο, Τ.Κ. 21100
Πληροφορίες : κα Τζαββάρα Γ. (27520-97808
Fax: 27520-97809
e-mail : tydn@otenet.gr
Ναύπλιο 26.08.2016
Αριθ.Πρωτ.: οικ.17494

της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Ναυπλίων (οδός Χαρ.Τρικοπίου 11 – Τ.Κ.211 00 Ναύπλιο) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με απόδειξη καταβολής 10,00 € στην οικονομική υπηρεσία του Δήμου μέχρι και τις 15.09.2016 ημέρα Πέμπτη έως τις 14:00, υπεύθ.υπάλληλος κα Τζαββάρα Γεωργία ή κ. Γεωργίου Ιωάννης (τηλ.: 27520-97807 & 27520-97808 και fax: 27520-97809).

Η διακήρυξη του έργου έχει συνηταθεί κατά το εγκεκριμένο από τον Υπουργό Π.Ε.Κ.Α. υπόδειγμα τύπου Β'.

3) Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ναυπλίων (Πλατεία Τριών Ναυάρχων – Ναύπλιο Τ.Κ.211 00) στις 20.09.2016 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ. (λήξη επιδοσης προσφορών) και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι: το σύστημα με ενιαίο ποσοστό έκπτωσης του άρθρου 5 του ΚΔΕ

4) Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί :

21.1 Μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις:
α. Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του ΥΠ.Υ.ΜΕ.Δ., εφόσον ανήκουν στην Α1 τάξη και άνω για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΛΙΑΣ και β) οι επιχειρήσεις εγγεγραμμένες στα μητρώα Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας αναλόγως τάξεως για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΛΙΑΣ.
β. Προερχόμενες από κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.) ή από κράτη που έχουν υπογράψει την συμφωνία για τις Δημοσίες Συμβάσεις (Σ.Δ.Σ.) του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε.), ή που προέρχονται από τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει διμερείς συμφωνίες σύνδεσης με την Ευρωπαϊκή Ένωση και έχουν κυρωθεί με σχετική απόφαση του αρμοδίου οργάνου , στα οποία τηρούνται επίσημοι καταλόγοι αναγνωρισμένων εργοληπτών,

εφόσον είναι εγγεγραμμένες στους καταλόγους αυτούς και σε τάξη και κατηγορία αντιστοιχική με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου Μ.Ε.Ε.Π.
γ. Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι καταλόγοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκπλείσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική άποψη.
21.2 Κοινοπραξίες Εργοληπτικών Επιχειρήσεων των παραπάνω περιπτώσεων α, β και γ σε οποιονδήποτε συνδυασμό μεταξύ τους , υπό τους όρους του άρθρου 16 παρ. 7 του ΚΔΕ όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 199, παρ. 2 γ. παρ. ββ) του ν. 4281/2014 (Κοινοπραξία στην ίδια κατηγορία) και υπό τον όρο ότι κάθε Εργοληπτική Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό σχήμα με ποσοστό όχι μικρότερο του 25% της καλούμενης κατηγορίας.
21.3 Κοινοπραξίες εργοληπτών

εφόσον είναι εγγεγραμμένες στους καταλόγους αυτούς και σε τάξη και κατηγορία αντιστοιχική με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου Μ.Ε.Ε.Π.
γ. Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι καταλόγοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκπλείσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική άποψη.
21.2 Κοινοπραξίες Εργοληπτικών Επιχειρήσεων των παραπάνω περιπτώσεων α, β και γ σε οποιονδήποτε συνδυασμό μεταξύ τους , υπό τους όρους του άρθρου 16 παρ. 7 του ΚΔΕ όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 199, παρ. 2 γ. παρ. ββ) του ν. 4281/2014 (Κοινοπραξία στην ίδια κατηγορία) και υπό τον όρο ότι κάθε Εργοληπτική Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό σχήμα με ποσοστό όχι μικρότερο του 25% της καλούμενης κατηγορίας.
21.3 Κοινοπραξίες εργοληπτών

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχοςΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Άργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174

Καθημερινή 10πμ - 2πμ
Κυριακή 11πμ - 13πμ

Πυξίδα 101

Κάθε συνδρομητής δεν μπορεί να δημοσιεύει δωρεάν περισσότερες από δύο μικρές αγγελίες ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις.

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χωρίς πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ηρας – Κοριτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ. 1029

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθαριστικό, αυτόνομη θέρμανση, Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Άργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τ.μ., διαμέρισμα στο Άργος, οδός Πετρούκας & Ηρακλείου γωνία - Άργος. Τηλ. 27510 66188 - 2751068 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Άρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, χυλώ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπα), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Άργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθαριστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τμ 2ος όροφος Ασκληπιάδης και Πότη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Άργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Άργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση Αμ.Ε.Α. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Άργος, περιοχή Αγιλώννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθαριστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Άργος, περιοχή Αγιλώννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθαριστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ.Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Θάρα, στο Άργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Θάρα, στο Άργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 70τμ. στο Άργος, Δαναού 32, φρεσκοβασμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέτα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Σύντομο του Ναυπλίου, με Α/Υ, αυτόνομη θέρμανση, 3 κρεβάτια, επίπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δωδρία επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑΥ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτήριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Μεσονήσιος- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Σύντομο του Ναυπλίου, με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμετρές 3ος όροφος,

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικητάρ, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων ποτακάλιες με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου – Πουλακιάς. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεότευκτα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 (ΔΕ.ΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ-ΙΟΝΙΟΣ)

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο – Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλαιο Ναύπλιο. Ανώνυμη Παπαδόπουλος Φυσικός, ΜSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Εμπειρία καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Άργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κ.λ. Πληροφορίες σε Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μεναγής ημισπαρχώλης για συνδοξ τουρισμού υπαίθρου στην περιοχή Ναυπλίου και Αθηνών. Απαραίτητα προσόντα η μέτρια φυσική κατάσταση για δημόσιο με πεζοπορία καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, επικοινωνιακές. Τηλ επικοινωνίας: 6933051333 ώρες επικοινωνίας 10-2 και 18-21:00

Ζητείται από τουριστικό γραφείο συνεργάτης ημισπαρχώλης για συνδοξ τουρισμού υπαίθρου στην περιοχή Ναυπλίου και Αθηνών. Απαραίτητα προσόντα η μέτρια φυσική κατάσταση για δημόσιο με πεζοπορία καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, επικοινωνιακές. Τηλ επικοινωνίας: 6933051333 ώρες επικοινωνίας 10-2 και 18-21:00

Ζητείται από το 'ΠΑΝΤΑ ΡΕΙ' στο παλιό Ναύπλιο, τεχνίτρια νυχιών, με προώθηση και γνώσεις : Μανικιούρ-Πεντικιούρ, ονυχολογική-ακρυλικό. Πληροφορίες στο: 6973407817

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Compressor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYRO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, 580 VOLVO, έτος Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έπιπλα ενεργειακή για κάλυψη 100 τετραγωνικών μέτρων με φούρνο, μάρκας Syros, σε άριστη κατάσταση 9έχει χρησιμοποιηθεί μόνο 4 μήνες). Τηλ. 698 725 5399, 27530 23485 ΚΩΔ 1015

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελίσσοκομικό υλικό, μηχανή μελίσσοκομική και είδη κηκαλίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμετρές 3ος όροφος,



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ 2016

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

ώρα έναρξης: 9.30 μ.μ.

Δευτέρα 4 Ιουλίου 2016

«Του κουτρούλη ο γάμος» του Αλέξανδρου Ραγκαβή

Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλατζόπουλος

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Γιάννης Βούρος, Τάνια Τρύπη, Κώστας Φλωκατούλας, Νίκη Παλληκαράκη, κ.ά.

Στο συμβολικό πλαίσιο του ξενοδοχείου «Η Ελλάς», όπου ο Ραγκαβής κατορθώνει να αναβιώσει και να ανανεώσει την φόρμα της Αριστοφανικής κωμωδίας, ο Κουτρούλης ο καλοκάγαθος ράφτης από την Σύρο θέτει ως όρο να γίνει... υπουργός για να τον δεχτεί για σύζυγό της η ωραία Ανθούσα...

Τιμές εισιτηρίων: € 12 (Προπώληση, Άνεργοι, Μαθητικό, Φοιτητικό)

€ 15 (στην Είσοδο)

Κυριακή 17 Ιουλίου 2016

«Αριστοφaniάδα»

Δραματουργική Επεξεργασία - Σύνθεση Κειμένων: Ομάδα ΙΔΕΑ (Κώστας Γάκης, Κων/νος Μπιμπής, Αθηνά Μουστάκα)

Σκηνοθεσία - Μουσική: Κώστας Γάκης

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Αντώνης Καφετζόπουλος, Γεράσιμος Γεννατάς, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Ευαγγελία Μουρμούρη, κ.α.

Ένας ξεκαρδιστικός ύμνος στο συνολικό έργο του Αριστοφάνη. Με καταϊγιστικούς ρυθμούς παρουσιάζονται μπροστά στα μάτια του κοινού όλοι οι σπουδαίοι ρόλοι, οι κεντρικές συμβάσεις, τα μοτίβα και η δημιουργική ευφυΐα του πατέρα της κωμωδίας.

Τιμές εισιτηρίων: € 12 (Προπώληση, ΑΜΕΑ, Άνεργοι, Μαθητικό, Φοιτητικό)

€ 15 (στην Είσοδο)

Δευτέρα 25 Ιουλίου 2016

«Ειρήνη» του Αριστοφάνη για παιδιά

Διασκευή για παιδιά: Γιάννης Καλαντζόπουλος

Σκηνοθεσία: Μάκης Αρβανιτάκης

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Νίκος Τσεργάς, Στεφέλενα Κόνιαρη, κ.α.

Η παιδική σκηνή του Θεάτρου Λύχνος "πάντρεψε" την καλύτερη διασκευή για παιδιά του Γιάννη Καλαντζόπουλου, δανείστηκε στοιχεία από το Θέατρο Σκιών, μιμήθηκε τη χαρακτηριστική φωνή του Ευγένιου Σπαθάρη και σας πα-

ρουσιάζει τον ... Τρυγαίο-Καραγκιόζη!!!!

Τιμή εισιτηρίου: € 10

Δευτέρα 1 Αυγούστου 2016

«Συρανό» του του Εντμόν Ροσάν

Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Δήμητρα Ματσούκα, κ.α.

Ο Συρανό ο εκκεντρικός ήρωας με τη διάσημη μύτη και την πολυσιχδή προσωπικότητα, γίνεται υπό τη σκηνοθετική μαεστρία του Γιάννη Κακλέα ένα σκηνικό θέαμα με 40 χαρακτήρες που ξεδιπλώνουν έρωτες και πάθη, σκαρώνουν ποιήματα και αστεία, τραγουδούν και πολεμούν μεταφέροντας μας από τις αίθουσες θεάτρου και τις μυρωμένες αυλές σπιτιών ως τα μοναστήρια καπουτσίνων και τα αιματοβαμμένα πεδία μαχών.

Τιμές εισιτηρίων: € 13 (Προπώληση, ΑΜΕΑ, Άνεργοι, Πολύτεκνοι, Μαθητικό, Φοιτητικό) € 16 (στην Είσοδο)

Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου 2016

«Ο φιλόσοφος Ξάνθος και ο δούλος του Αίσωπος» του φιλέλληνα Βραζιλιάνου Guilherme Figueiredo

Από τη θεατρική ομάδα του Θεάτρου "Κεκρωπία Φαίδων Γεωργίτης".

Σκηνοθεσία: Φαίδωνας Γεωργίτης

Το έργο είναι ο μυθιστορηματικός βίος του «φιλόσοφου της πράξης» όπως

αποκαλείται ο Αίσωπος. Ο Αίσωπος είναι ο λαϊκός ήρωας που κατατροπώνει με το ευρηματικό πνεύμα του, τους ισχυρούς. Τα στοιχεία είναι από τον Ηρόδοτο, τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη.

Τιμή εισιτηρίου: € 5

2ο 15ήμερο Σεπτεμβρίου 2016

«Η Απολογία του Σωκράτη».

Ο Ελληνο-Αμερικανός ηθοποιός Γιάννης Σιμωνίδης υποδύεται τον απολογούμενο Σωκράτη, αφηγούμενος το κείμενο του Πλάτωνα.

Η παράσταση έχει παρουσιαστεί σε 18 χώρες σε 8 γλώσσες και έχει κινηματογραφηθεί από τον διεθνώς γνωστό Αμερικάνικο οργανισμό National Geographic Society.

Αύλειος χώρος Ιερού Ναού Τιμίου Προδρόμου Άργους

ώρα έναρξης: 9.00 μ.μ.

Τετάρτη 20 Ιουλίου 2016

«Στον Ουρανό μια νύχτα με τ' αστέρια»

Στο τραγούδι η Κλεονίκη Δεμίρη. Στο πιάνο ο Νεοκλής Νεοφυτίδης.

Ελάτε ν' ακολουθήσουμε ή να φάξουμε το δικό μας αστέρι. Μεξικό, Μεσόγειος (Ισπανία, Ιταλία, Πορτογαλία, Ελλάδα), κάτω Ιταλία, ιταλικός κινηματογράφος με τη μουσική του Nikola Rionanni, αργεντίνικο και ελληνικό τανγκό, περιπλανήσεις στην Αθήνα του τότε και του σήμερα και συνθέσεις

του Νεοκλή Νεοφυτίδη.

Ελάτε να μοιραστούμε μαζί μια μουσική εμπειρία που θα αγγίξει την ψυχή μας!

είσοδος ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ στο Άργος

Undercolors Benetton Argos (Κορίνθου 20) 2751 0 61940

Grifo Café (Παναγή Τσαλδάρη 15) 2751 0 22130

