



Κόμμα και Τράπεζα

Δικό τους κόμμα ετοιμάζουν οι δήμαρχοι γιατί είναι δυσαρεστημένοι απ όλους τους βουλευτές όλων των κομμάτων, ενώ παράλληλα συζητούν και δημοτική τράπεζα.

Σελ 4



Μεθοδεύεται

κλείσιμο

του Κέντρου Υγείας

Λυγουριού;

Σελ 8

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 21.07.2016
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 19ο • Αρ. φύλλου 906 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Το Κέντρο Πρόληψης δίνει «Ελπίδα Ζωής»

Με παρεμβάσεις που αφορούν όλες τις ομάδες στόχους- χώρους, μέσα στους οποίους ζουν και δρουν παιδιά και έφηβοι, ή μπορούν να έχουν υποστηρικτικό ρόλο στην πορεία της ζωής τους, ολοκληρώθηκαν οι δράσεις του Κέντρου Πρόληψης «Ελπίδα Ζωής».

Σελ. 14



Θα βγει διοίκηση;

Αύριο στις 8,30 μμ στην αίθουσα του Επιμελητηρίου Αργολίδας, στην τελευταία όπως αποφασίστηκε γενική συνέλευση της ομάδας, θα πραγματοποιηθεί η οριστική λήψη αποφάσεων για το μέλλον των Λύκων.

Σελ 18



Η κρίση έδειξε τα «δόντια» της στα αστικά κέντρα της Αργολίδας

Σοκ προκαλεί η εικόνα που κατέγραψε ο φωτογραφικός φακός του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στο κέντρο του Ναυπλίου, με ένα ανήλικο παιδί να βγαίνει από έναν κάδο σκουπιδιών, που βρίσκεται πίσω από τα ΕΛΤΑ, δίπλα σε Σούπερ Μάρκετ!

Η εικόνα όσο κι αν σοκάρει, δεν είναι δυστυχώς μοναδική. Στο Άργος, στο Ναύπλιο, ακόμα και στο Κρανίδι, όπως άλλωστε σε όλα σχεδόν τα αστικά κέντρα, πολλοί πλέον είναι αυτοί που καθημερινά αναζητούν τροφή στα σκουπίδια, κυρίως όταν πέσει το σκοτάδι...

Σελ. 3

Σοκ. Παιδιά τρώνε στους κάδους

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Στιγμές αγροτουρισμού...

Η κρίση έδειξε τα «δόντια» της στα αστικά κέντρα της Αργολίδας

Σοκ. Παιδιά τρώνε στους κάδους

Σοκ προκαλεί η εικόνα που κατέγραψε ο φωτογραφικός φακός του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, στο κέντρο του Ναυπλίου, με ένα ανήλικο παιδί να βγαίνει από έναν κάδο σκουπιδιών, που βρίσκεται πίσω από τα ΕΛΤΑ, δίπλα σε Σούπερ Μάρκετ!

Μέρα μεσημέρι το παιδάκι ηλικίας 10 ετών έχει μπει μέσα στον κάδο και ψάχνει ανάμεσα στα απορρίμματα... Οι περαστικοί σαστισμένοι βλέπουν την εικόνα, κοιτούν λοξά και απομακρύνονται. Ίσως κανείς από όσους περούσαν από εκείνο το σημείο να μην μπορούσε να βοηθήσει, αφού πλέον ο καθένας λίγο ή πολύ έχει άδειο πλέον το πορτοφόλι...

Η εικόνα όσο κι αν σοκάρει, δεν είναι δυστυχώς μοναδική. Στο Άργος, στο Ναύπλιο, ακόμα και στο Κρανίδι, όπως άλλωστε σε όλα σχεδόν τα αστικά κέντρα, πολλοί είναι αυτοί που αναζητούν τροφή στα σκουπίδια, κυρίως όταν πέσει το σκοτάδι. Άλλοτε ευκατάστατοι οικογενειάρχες σαν σκιές διάφορες ώρες του 24ωρου προσπαθούν να επιβιώσουν με αποφάγια. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις βέβαια που κάποιοι κρεμούν σακούλες με καθαρό φαγητό



δίπλα στους κάδους, όμως τώρα το καλοκαίρι λόγω των υψηλών θερμοκρασιών, αυτό αποφεύγεται. Ο κίνδυνος ασθενειών είναι άμεσος και κινδυνεύουν ανθρώπινες ζωές.

Έξω από τα σούπερ μάρκετ το φαινόμενο είναι πιο συνηθισμένο, αφού οι άποροι έχουν περισσότερες πιθανότητες να βρουν πεταμένα ληγμένα τρόφιμα, ή λαχανικά δεύτερης ποιότητας που δεν μπορούν να πουληθούν και καταλήγουν στα σκουπίδια. Εκτός όμως από τρόφιμα στους κάδους ή δίπλα σε αυτούς συχνά πολλοί αφήνουν παλιά φορεμένα ρούχα ή παπούτσια, τα οποία

χρησιμοποιούνται από όσους δεν μπορούν να αγοράσουν καινούργια.

Η πολιτεία απύσασα, λοξοκοιτάει χωρίς να λαμβάνει κάποια μέτρα για την προστασία της ίδιας της ανθρωπίνης ύπαρξης. Τα συσσίτια που οργανώνει η εκκλησία ή φιλανθρωπικές οργανώσεις δίνουν μια ανάσα σε πολλούς συμπολίτες, όμως φαίνεται ότι

δεν αρκούν, αφού ούτε εφαρμόζονται σε όλο το νομό, ούτε μπορούν να καλύψουν το σύνολο των απόρων, όσο καλή πρόθεση κι αν υπάρχει.

Και όλα αυτά την ώρα που η οικονομική κρίση πλέον έχει μπει σε κάθε σπίτι, κάτι που φαίνεται από την όλο και περισσότερο μειωμένη κίνηση στα καταστήματα, από την όλο και περισσότερο μειωμένη τουριστική κίνηση, από την ανεργία που κορυφώνεται, και φυσικά από τους συνεχώς μειωμένους μισθούς των εργαζομένων και την αυξημένη φορολόγηση, που δεν

αφήνει περιθώρια για ...«περιτά» έξοδα.

Η συμμετοχή άλλωστε του δήμου Άργους – Μυκηνών στα προγράμματα Κοινωνικού Χαρακτήρα και το τεράστιο ενδιαφέρον ανέργων να συμμετέχουν είναι μόλις ένας δείκτης του προβλήματος, που μεγαλώνει όσο περνά ο καιρός, αντί να μειώνεται.

Οι άνθρωποι των κάδων είναι ένα φαινόμενο όμως που σιγματίζει την σημερινή πραγματικότητα, με την κοινωνία να εκπέμπει SOS προς κάθε κατεύθυνση.



Φιλολογική Παιδεία


ΦΡΟΝΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.

Διδάσκονται όλα τα φιλολογικά μαθήματα Γυμνασίου - Λυκείου

Ιωάννα Νάσσου
Φιλολόγος
Υποψ. Διδάκτωρ Φιλολογίας Παν/μίου Αθηνών

Νικητρά 14, Ναύπλιο (Πρόνοια) • Τηλ.: 6973 949 735

WHITEBEAR



ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΟ & ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ ΑΚΡΥΛΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ
Ελαστομερές - Στεγανωτικό
Καλύτερη Ρεολογία - Δεν Ξεφλουδίζει - Ανταπνέει
ΚΕΡΑΙΣΤΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΩΣ & 40%
Προστατεύει - Μονώνει - Βόρειο - Στεγανώνει

Βάψτε το κτίριο σας εξωτερικά καθώς και την ταράτσα οιστά, για να μην βρέξετε ζεστά και ζεστά. Το καλοκαίρι μειώστε τη θερμοκρασία του χώρου, 4°-5°C περίπου. Το χειμώνα αυξήστε τη θερμοκρασία του χώρου, 2°-3°C περίπου.

Έχετε πρόβλημα υγρασίας στην ταράτσα ή στους τοίχους; Το WHITEBEAR στεγανώνει και παράλληλα θερμομονώνει.

Το ακριβό πετρέλαιο έχει μειώσει σημαντικά τη δαπάνη θέρμανσης με αποτέλεσμα την αύξηση της υγρασίας στα κτίρια και τα σπίτια. Δείτε λύση μια για πάντα!

Βάψτε με WHITEBEAR και διώξτε την υγρασία.

Θυμηθείτε ότι ο κάθε 1°C αντιστοιχεί σε 9% περίπου εξοικονόμηση ενέργειας!

Μην ξεδεύετε τα χρήματά σας στους Λογαριασμούς Ρεύματος. Αν δεν πείθεται δοκιμάστε το WHITEBEAR σε μια ταράτσα. Θα μείνετε άναυδοι από το αποτέλεσμα.

Προσοχή: Το δοχείο των 15 ltrs είναι πολύ μεγαλύτερο (15 ltrs + 1,5 ltr νερό = 16,5 ltrs) από αυτό των 15 kg (9-10 ltrs)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΓΙΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ - ΚΟΡΙΝΘΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.
τηλ. 2751024811 mob 6977462792

ΚΑΡΑΡΓΥΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ & ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΓΩΝΙΑ,
ΝΕΑ ΠΟΛΗ, (ΓΩΝΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ), ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ. 2752021640 - 6972973690
email: karargiri@gmail.com



Τοπογραφικά Τακτοποιήσεις Αυθαιρέτων Οικοδομικές Άδειες



Και δημοτικό κόμμα και δημοτική τράπεζα σχεδιάζουν οι δήμοι

Μετεξέλιξη του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων

Στην δημιουργία ενός κόμμα-τος το οποίο θα ποδηγετείται απ τους δημάρχους αλλά οι ίδιοι δεν θα είναι υποψήφιοι για βουλευτές, οδηγείτε μερίδα των δημάρχων σύμφωνα με όσα αποκάλυψε την περασμένη Παρασκευή ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος. Σύμφωνα με τον δήμαρχο Άργους υπάρχει μεγάλη δυσaréσκεια από πλευράς των δημάρχων ως προς τον τρόπο που οι βουλευτές όλων των κομμάτων χειρίζονται τα θέματα που αφορούν την τοπική αυτοδιοίκηση. Όμως οι δήμαρχοι δεν φαίνονται διατιθέμενοι να σταματήσουν μόνο στην εκπροσώπηση, αλλά αναζητούν και άλλες λύσεις, όπως αυτοδιαχείριση ή καλύτερα δημοδοιαχείριση του ΕΣΠΑ και την μετεξέλιξη του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, σε Δημοτική Τράπεζα που θα το διαχειριστεί. Συγκεκριμένα προτείνεται η δημιουργία ενός ειδικού προγράμματος μέσω ΕΣΠΑ που να προορίζεται για



δημοτικά έργα. Όπως υποστήριξε ο πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας Γιώργος Πατούλης «το νέο ΕΣΠΑ σχεδιάστηκε για άλλη μια φορά άκρως συγκεντρωτικά χωρίς τη συμμετοχή των συλλογικών φορέων της Πρωτοβάθμιας Αυτοδιοίκησης, ΚΕΔΕ και ΠΕΔ. Σύμφωνα με τα σημερινά δεδομένα οι μικροί, ορεινοί και νησιωτικοί δήμοι οι οποίοι διαθέτουν το κατάλληλο τεχνικό και επιστημονικό προσωπικό, υπάρχει πολύ μεγάλος κίνδυνος

ουσιαστικού αποκλεισμού τους από το ΕΣΠΑ. Για το λόγο αυτό προτείνουμε να δοθεί τεχνική και επιστημονική υποστήριξη σε όσους δήμους παρουσιάζουν ανάλογες αδυναμίες. Σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά δεδομένα η επενδυτική πολιτική θα πρέπει να υποστηριχθεί με βάση τρεις πυλώνες: Α. Συντονισμός των δημοσίων επενδυτικών πολιτικών στα διαφορετικά επίπεδα της γενικής κυβέρνησης



Β. Ενίσχυση των ικανοτήτων για παραγωγή και διαχείριση δημοσίων επενδύσεων όπως επίσης και προώθηση της εκμάθησης επενδυτικών πολιτικών σε όλα τα επίπεδα της γενικής κυβέρνησης Γ. Εξασφάλιση κατάλληλων συνθηκών και πλαισίου για τις δημόσιες επενδύσεις σε όλα τα επίπεδα της γενικής κυβέρνησης Η πρωτοβάθμια ΤΑ το τελευταίο καιρό βρίσκεται απομονωμένη, πραγματοποιούνται σχεδιασμοί

για αυτήν χωρίς αυτήν, κάτι το οποίο συμβαίνει χωρίς τη δική της ευθύνη. Αν και οι προτάσεις μας είναι επιστημονικά θεμελιωμένες και τεκμηριωμένες και στηριζόμενες στη πραγματική κοινωνία και οικονομία, δεν λαμβάνονται υπόψη. Η Αυτοδιοίκηση Α' Βαθμού θα διεκδικήσει με όλες τις δυνάμεις της και ρόλους και αρμοδιότητες και τους αναγκαίους πόρους».



Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



CRAZY HAIR STYLE - ΠΙΤΣΙΚΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ. Ανδρικό, Γυναικείο, Παιδικό κούρεμα, Επαγγελματικό μακιγιάζ, Extension, Τρέσσα. Ο Οδυσσέας Πιτσίκος με επαγγελματισμό και ταλέντο παρέχει εξειδικευμένες εξατομικευμένες λύσεις, για ξεχωριστή εμφάνιση. Βρίσκεται στην οδό 28ης Οκτωβρίου 5, στο Αργος. Τηλ.: 2751 063652



ΔΗΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - Αντιπροσωπεία Τσιγάρων – Ζαχαρώδη – Ψιλικά. Το κατάστημα βρίσκεται στην οδό Αγίου Κωνσταντίνου 11, στο Αργος. Τηλ. 2751 067229



ΚΑΒΑ ΜΑΡΟΥΣΗΣ – ΟΙΝΟΣ, ΤΡΟΦΙΜΑ, ΑΡΤΟΣ. Στην κάβα Μαρούσης θα βρείτε μία μεγάλη και πάντα ενημερωμένη και πλούσια ποικιλία κρασιών και ποτών, σε εξαιρετικές τιμές. Βρίσκεται στην οδό Σιμιτζοπούλου 30, στο Αργος. Τηλ.: 2751 062856



ΧΟΡΟΣΗΜΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ. Μαθήματα Ελληνικών παραδοσιακών χορών και πλούσια δράση στα τοπικά δρώμενα. Βρίσκεται στην οδό Κοφινιώτου 20, στο Αργος. Τηλ.: 694 886 6589

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Θρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

Προστατεύουν τον βιαστή πατέρα, αλλά όχι το θύμα του βιασμού



Του Δημήτρη Κωνσταντάρου

Τα να πει κανείς ότι «Έντονες αντιδράσεις και πολλά ερωτήματα έχει προκαλέσει η απόφαση να μην προφυλακιστεί

ο πατέρας που βίαζε τον 12χρονο γιο του, μαζί με τον σύντροφό του, στο Άργος» δεν απηχεί την πραγματικότητα.

Διότι είναι απεχθές κακούργημα ένας πατέρας – έστω ανάπηρος σε ποσοστό 65%- να βιάζει, να κακοποιεί, να βασανίζει το παιδί του αλλά αυτή είναι μόνο μία πλευρά του ζητήματος. Γιατί το ζήτημα έχει ΠΟΛΛΕΣ πλευρές. Και όλες τους προσθέτουν και κάτι στη σοβαρότητα της κατάστασης. Τι έγινε γνωστό;

Ο 45χρονος πατέρας είναι ομοφυλόφιλος και έχει αναπηρία σε ποσοστό 65% αλλά δεν έγινε γνωστή η φύση της αναπηρίας. Σίγουρα νοητικά ανάπηρο είναι το παιδί. Αφέθηκε ελεύθερος, μέχρι την εκδίκαση της υπόθεσης, με περιοριστικούς όρους. Συγκεκριμένα, να μην πλησιάζει σχολεία και παιδικές χαρές και να μην έχει καμία επαφή με το παιδί του, ενώ του απαγορεύτηκε η έξοδος από τη χώρα και του επιβλήθηκε να παρουσιάζεται στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής του τρεις φορές τον μήνα.

Ο δεύτερος των κατηγορουμένων, ο 37χρονος «σύντροφος» του πατέρα, προφυλακίστηκε και οδηγήθηκε στις φυλακές Τριπόλεως. Ο πατέρας του παιδιού και ο 37χρονος φίλος του συνελήφθησαν από αστυνομικούς ύστερα από καταγγελία της διαζευγμένης από το δράστη μητέρας του 12χρονου, η οποία ζει στην Αθήνα. Η μητέρα ενημερώθηκε για την κακοποίηση του παιδιού όταν το ίδιο παραπονέθηκε στη γιαγιά του, η οποία μετέβη στο Άργος και το πήρε μαζί της στην Αθήνα.

Όπως διαπιστώθηκε, από την αστυνομική έρευνα, ο 37χρονος και ο πατέρας, οι οποίοι συζούσαν, είχαν προβεί επανειλημμένως σε σεξουαλική κακοποίηση του παιδιού, το οποίο έχει νοητική υστέρηση. Και τέλος, η κακοποίηση επιβεβαιώνεται και ιατροδικαστικά, γι' αυτό και οι δύο δράστες συνελήφθησαν με την κατηγορία του βιασμού κατ' εξακολούθηση.

Πώς, όμως, ανακριτής και εισαγγελέας οδηγήθηκαν στην απόφαση να μην προφυλακιστεί ο δράστης; Η απάντηση βρίσκεται στον Νόμο Παρασκευόπουλου, του νυν υπουργού Δικαιοσύνης, το νόμο 4322/2015 («Μεταρρυθμίσεις ποινικών διατάξεων, κατάργηση των καταστημάτων κράτησης Γ' τύπου και άλλες διατάξεις, που ψηφίστηκε στη Βουλή στις 17 Απριλίου 2015 και δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως στις 27 Απριλίου 2015.

Τι προβλέπει ο νόμος; Πως όσοι έχουν επιβεβαιωμένη μεγάλη αναπηρία (όπως αυτή που έχει ο πατέρας του 12χρονου αγοριού) δεν υπάγονται στο καθεστώς προσωρινής κράτησης, αλλά επιβάλλονται σε αυτούς περιοριστικοί όροι (ακόμα και κατ' οίκον περιορισμός).

Υπενθυμίζεται ότι το νομοσχέδιο Παρασκευόπουλου ψηφίστηκε επί της αρχής από ΣΥΡΙΖΑ και Ανεξάρτητους Έλληνες, ενώ καταψηφίστηκε από Νέα Δημοκρατία, Ποτάμι και ΠΑΣΟΚ. Χρυσή Αυγή και ΚΚΕ δήλωσαν «παρών». Τελικά τι φύση αναπηρίας έχει ο πατέρας; Τι είδους ανάπηρος προστατεύει ο νόμος και για ποια αδικήματα; Πως και η μητέρα δεν γνώριζε ότι ο πρώην σύζυγός του συζούσε με άντρα και τον άφηνε να παίρνει μαζί του το νοητικά ανάπηρο παιδί; Ποιος θα «πληρώσει» το λογαριασμό;

Τι λέει τώρα ο Παρασκευόπουλος και οι βουλευτές που ψήφισαν το νόμο; Και γιατί δεν μας αποκαλύπτουν τι είδους αναπηρία έχει ο πατέρας; Για να τον προστατεύσουν; Το παιδί ποιος το προστάτευσε;

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 21.07.2016



Είναι λύση ο ...βούρδουλας;

Η αλήθεια να λέγεται. Δεν είναι λίγες περιπτώσεις που και οι πολίτες μιας περιοχής έχουν τις ευθύνες τους. Το παράδειγμα στο Κονδύλι είναι χαρακτηριστικό: Εδώ και χρόνια είναι εγκαταλελειμμένο και πετάμενο ένα παλιό μπαρ σε σχήμα βάρκας, στην είσοδο της παραλίας και παραμένει εκεί μέχρι να λιώσει και να διαλυθεί. Μια εικόνα καθόλου ευχάριστη για τους επισκέπτες και τους λουόμενους της πανέμορφης

παραλίας.

Αυτό το παρατημένο παράπηγμα, γιατί θα πρέπει να το μαζέψει ο δήμος ή το δημόσιο σπαταλώντας τα δικά μας χρήματα και όχι αυτός που το εγκατέλειψε; Τελικά χρειάζεται ...βούρδουλα (δλδ πρόστιμα) ο πολίτης για να συμμορφώνεται στα αυτονόητα;

Υ.Ζ.

Ιχνηλασίες

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΘΕΣΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ (27520)29396 – κιν. 6944842844

Ο Αλλάχ στ Ανάπλι

Τι κοινό θα μπορούσε νάχει ο Αλλάχ με τ Ανάπλι; Δεν αναφέρομαι φυσικά την εποχή που η πόλη ήταν υπό Οθωμανική κατοχή, αλλά σήμερα! Δεν πάει ο νους σας, ε; Λοιπόν ξέρετε ότι ο Αη Γιώργης στ Ανάπλι ήταν Τζαμί, αλλά δεν ξέρετε τι εορταζόταν την μέρα που πέσανε οι σοφάδες της εκκλησίας. Γιορταζόταν η τελευταία μέρα του Ραμαζανιού και δεν χρειάζεται να έχω κουμπάρο, όπως ο Καραμανλής τον Ερντογάν για να το ξέρω. Απλά αναλογιστείτε αν είχε συμβεί κάτι ανάλογο στην Τουρκία, τότε θα μιλάγαμε για θαύμα και πως ήρθε ο καιρός να γυρίσουν στο τηγάνι τα ψάρια για να συνεχιστεί το τηγάνισμα. Τώρα όμως τι θα πούμε; Θέλημα του Αλλάχ ή τυχαίο γεγονός; Ευκαιρία να συνέλθουμε απο φανατισμούς που μόνο τη θρησκεία δεν εξυπηρετούν.

ΩΠ.ΑΡΕ

Που θα πάει η Λαϊκή του Άργους;

Όσο καθυστερούν τα έργα στην πλατεία δημοκρατίας τόσο οξύνεται το κυκλοφοριακό πρόβλημα στην Φειδωνος, αφού η Τσώκρη στο τελείωμά της προς την Γούναρη αποδεικνύεται Τετάρτες και Σάββατο πολύ στενή για να σηκώσει την τροφοδοσία των καταστημάτων δημιουργώντας μεγάλα μποτιλιαρίσματα έως την Ινάχου. Απ την άλλη οι παραγωγοί αρνούνται να μεταφερθούν στην Καραϊσκάκη και



απειλούν να ανέβουν στην μισοτελειωμένη πλατεία δημοκρατίας.

ΑΝ.

Το ξεπούλημα της ΤΡΑΙΝΟΣΕ

Με ανακοίνωσή της η Λαϊκή Ενότητα (ΛΑΕ) τονίζει μεταξύ άλλων: «Η ληστεία, υπό μορφή πειρατικής επιδρομής και κατοχικού πλιάτσικου του ελληνικού Δημοσίου και του ελληνικού λαού, κλιμακώνεται,

χωρίς φραγμούς, χωρίς όρια και με έναν κυνισμό που δεν έχει προηγούμενο.

Κυβέρνηση και ΤΑΙΠΕΔ ξεπουλάνε άρον – άρον, με φωτογραφικό διαγωνισμό – μαϊμού, στον οποίο συμμετέχει, ως συνήθως, ένας και μόνος ενδιαφερόμενος, το σύνολο της στρατηγικής σημασίας επιχείρησης της ΤΡΑΙΝΟΣΕ, έναντι του εξουτελιστικού, για το μέγεθος και τις δυνατότητές της, ποσού των 45 εκατ. ευρώ, ενώ την ίδια ώρα διασπαθίζονται δυσανάλογα ποσά σε χρηματοοικονομικούς, νομικούς και τεχνικούς συμβούλους για την “κάλυψη” μιας φωτογραφικής χαρακτηριστικής πράξης». Θα ήταν βέβαια πιο πιστικοί αν στείλη η μέλη της συνέδραμαν εδώ και 20 χρόνια στον αγώνα των πρωτοβουλιών πολιτών για την επαναλειτουργία του πελοποννησιακού σιδηροδρόμου πχ. Εκ των υστέρων, πολλοί προφήτες...

ΑΝ.

Ματσάκι

Γκιόλα – Μανιάτη

Συνεχίζεται η “μάχη” μεταξύ των βουλευτών της Αργολίδας, οι οποίοι έχουν μπει για τα καλά στον ανταγωνισμό και παρακολουθούν βήμα-βήμα, ο ένας τον άλλον, στις δραστηριότητές τους και στις παρεμβάσεις τους, ώστε ο καθένας να κερδίσει τις εντυπώσεις.

Στο δίδυμο του ανταγωνισμού (Μανιάτης – Ανδριανός), χώθηκε σφήνα τον τελευταίο καιρό και ο κυβερνητικός Γκιόλας, ο οποίος οργανώνεται επικοινωνιακά και

σε τοπικό επίπεδο, ώστε να μην πιστεί απροετοίμαστος όταν έρθουν εκλογές.

Έτσι, είδαμε για παράδειγμα να συναγωνίζεται με τον Μανιάτη για το θέμα του ΣΕΚ Επιδαύρου, ζητώντας την μετατροπή του σε ΔΙΕΚ. Η επιστολή του προς τον Υπουργό Παιδείας Νίκο Φίλη, εστάλλει στις 18 Ιουλίου και δόθηκε στη δημοσιότητα.

Οπότε με τη σειρά του ο έτερος

βουλευτής Γιάννης Μανιάτης δεν κάθισε με σταυρωμένα τα χέρια, μιας και ήταν πιο ενημερωμένος και την επόμενη ημέρα στέλνει με ανακοίνωση την απάντηση που έλαβε για το ίδιο θέμα σε ερώτηση που είχε καταθέσει στη βουλή, από τον Υφυπουργό Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων Θ. Πελεγρίνη, ο οποίος μάλιστα τον προέτρεπε να ενημερώσει και τον κόσμο:

«Θέλω να καθυσυχάσω τους σπουδαστές, τους εκπαιδευτικούς και την τοπική κοινωνία της Αργολίδας και γενικότερα της Πελοποννήσου ότι η Σχολή θα συνεχίσει να λειτουργεί απρόσκοπτα. Είναι αυτόνοτο πως όποια δομή κατάρτισης λειτουργεί θετικά και με αναπτυσσόμενη δυναμική, τη στηρίζουμε και την ενισχύουμε.

...Απλώς θα παρακαλέσω τον αξιότιμο κύριο Βουλευτή, επειδή είναι πιο κοντά στην κοινωνία της Αργολίδας, να μεταφέρει αυτήν την απόφαση του Υπουργείου. ...»

Τελικά, ποιος κέρδισε τις εντυπώσεις σε αυτό το ματσάκι;

Α.Γ.

Δίνεται για υιοθεσία

Επανελημμένα έχουμε τονίσει πως αφού βεβαιωθείτε πως πράγματι χρειάζεστε ένα σκυλάκι και πως μπορείτε να ανταποκριθείτε στις απαιτήσεις του, μην διστάσετε να υιοθετήσετε ένα αδεσποτάκι και αυτό θα σας ανταμείψει με αγάπη και πιστότητα.

Ο Ρέμι είναι ένας κούταβος 7 μηνών με μεγάλη προσωπικότητα. Φιλικός, αγαπησιάρης, δυνατός. Ένας πολύ όμορφος σκυλάκος που έχει κερδίσει την καρδιά μας. Σύμφωνα με την Λάιζα Άργους, έχει κάνει τα πρώτα του εμβόλια και περιμένει να υιοθετηθεί. Τηλ. επικοινωνίας 6970 460 279. Η θανάτωση των αδέσποτων δεν συνάδει με τον πολιτισμό μας.

ΑΝ



Που θα πάει η Λαϊκή του Άργους;

Όσο καθυστερούν τα έργα στην πλατεία δημοκρατίας τόσο οξύνεται το κυκλοφοριακό πρόβλημα στην Φειδωνος, αφού η Τσώκρη στο τελείωμά της προς την Γούναρη αποδεικνύεται Τετάρτες και Σάββατο πολύ στενή για να σηκώσει την τροφοδοσία των καταστημάτων δημιουργώντας μεγάλα μποτιλιαρίσματα έως την Ινάχου. Απ την άλλη οι παραγωγοί αρνούνται να μεταφερθούν στην Καραϊσκάκη και απειλούν να ανέβουν στην μισοτελειωμένη πλατεία δημοκρατίας.

ΑΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 906
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.07.2016
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτης:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Που θα πάει η φτωχοποίηση της Ευρώπης;



του Άκη Ντάνου

ΕΙΝΑΙ κουτό να εξετάζουμε την κατάσταση της χώρας σαν ένα ξεχωριστό φαινόμενο μέσα στην Ευρώπη. Αυτό βέβαια δεν δικαιολογεί τους ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, ούτε δίνει συγχωροχάρτι στους ΝΔ-ΠΑΣΟΚ που φέρνουν και το μεγαλύτερο μερίδιο ευθύνης, τόσο για την οικονομική κατάσταση όσο και για την διαπλοκή και την διαφθορά. Για τον ΣΥ-

ΡΙΖΑ όσοι είχαν παρωπίδες και έμεναν στα λόγια καλά να πάθουν. Εμείς σας είχαμε προειδοποιήσει απ αυτή την στήλη πριν τις πρώτες εκλογές του 2015 πως στόχος του ήταν «η παλινόρθωση του καπιταλισμού στην χώρα μας».

ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ είχαν δώσει τότε σημασία, μέσα στην γενική ευφορία πως θα ξεπηδούσε ένας νέος Τζοβόλας δίπλα σε έναν νέο Αντρέα που θα μας «τα έδινε όλα», για ότι επισημαίναμε πως θα ακολουθούσε. Στην συνέχεια εγκλωβιστήκαμε όλοι στο τι φόρους καλούμαστε να πληρώσουμε και στο που οδηγούνται μισθοί και συντάξεις, κι όλα αυτά με την φιλική συνεισφορά των ανίκανων Ελληνικών ΜΜΕ να παράξουν μια ουσιαστική πολιτική είδηση χωρίς την συνοδεία του τρόμου. Ρίχνοντας μια ματιά στην Ευρώπη, βλέπουμε πως δεν είμαστε οι μόνοι καταδικασμένοι στην μιζέρια. Ακόμα και η Γερμανία την οποία πολλοί βλέπουν ως εργασιακό Ελντοράντο, βρίσκεται σε βαθιά κρίση κι ας μην της φαίνεται. Σύμφωνα με ρεπορτάζ γερμανικού περιοδικού επιλέγοντας μια συνταξιούχο με το υψηλότερο απ τις τρεις περιπτώσεις εισόδημα που δημοσιεύει: «Το χάσμα μεταξύ πλουσίων και φτωχών στη Γερμανία διευρύνεται διαρκώς περισσότερο. Αυτό ισχύει και για τους συνταξιούχους. Από το 2006 ο αριθμός των φτωχών συνταξιούχων έχει τετραπλασιαστεί.

Συγκεκριμένα, αυτό σημαίνει ότι όποιος ζει μόνος του και με λιγότερο από € 979 καθαρά ανά μήνα, είναι φτωχός.

Heidi S. ζει σε μία πολυκατοικία σε ένα από τα πιο πολυσύχναστα κομβικά σημεία στο Βερολίνο. Ζει εκεί εδώ και 33 χρόνια και έχει συνηθίσει στο θόρυβο. Η 66χρονη εκπαιδευμένη αρτοποιός έχει τους φίλους της εδώ και δεν θέλει με κανένα μέσο να μετακομίσει απ το μικρό διαμέρισμα της του ενάμισου δωματίου. Αλλά το διαμέρισμα είναι άρα πολύ ακριβό αφού κοστίζει 557 Ευρώ, για να μπορεί να έχει βασική ασφάλεια». Φανταστείτε τώρα πως χαμηλότερα τα ασφαλιστρα ανέρχονται στα 330 ευρώ μηνιαίως. Αμέσως αμέσως νοίκι και ασφαλιστρα στοιχίζουν 887 ευρώ. Με τι ζει αυτή η γυναίκα;

ΜΑ ΜΕ ΤΑ ΙΔΙΑ, που ζει πλέον ή δεν ζει και ο Έλληνας συνταξιούχος. Πως όμως γίνεται η Ελλάδα να «μπαίνει στον δρόμο της ανάπτυξης» και η Γερμανία να παρουσιάζει οικονομική ευημερία;

ΑΥΤΗ η αντίθεση είναι που μας κάνει να πιστεύουμε πως δεν υπάρχει κρίση στην ευρώπη αλλά ανακατανομή και συγκεντρωτισμός του πλούτου, με αποτέλεσμα οι ισχυροί να ισχυροποιούνται κι άλλοι και η μεσαία τάξη και τα κατώτερα στρώματα να δυστυχούν και να οδηγούνται στην εξαθλίωση. Ο Καπιταλισμός βρίσκεται σε μια νέα ιστορική καμπή του. Δεν προσανατολίζεται τόσο στα κέρδη μέσω παραγωγής ή μέσω προσόδων αλλά στην αφαίμαξη μέχρι την επικράτηση μιας οικονομικής ολιγαρχίας και την διαγραφή όλων των λεγόμενων πολιτικών και οικονομικών δικαιωμάτων της «πλέμπας».

Αγρίεψε ο δήμος και προαναγγέλλει κινητοποιήσεις, ενώ καταγράφεται αντίδραση και των τριών βουλευτών

Μεθοδεύεται κλείσιμο του Κ.Υ. Λυγουριού;

Αποφιλώνεται μέρα με την ημέρα το Κέντρο Υγείας του Λυγουριού, με τακτική που δείχνει μεθοδεύση για την ολοκληρωτική απαξίωσή του που αν συνεχιστεί, θα οδηγήσει αργά ή γρήγορα στο κλείσιμο.

Τις τελευταίες ημέρες μάλιστα, με μια πρωτοφανή απόφαση της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας επιχειρείται η πλήρης διάλυση του Μικροβιολογικού Τμήματος, αφού ζητείται από το Κέντρο Υγείας να παραχωρήσει τον βιοχημικό αναλυτή, στο ΠΕΔΥ Τρίπολης. Βέβαια στην απόφαση επισημαίνεται ότι η παραχώρηση θα είναι προσωρινή, όμως η συνήθης τακτική λέει το γνωστό «ουδέν μονιμότερο του προσωρινού».

Πού είναι τώρα η μεθοδεύση, που αναφέρουμε;

Πριν από καιρό η μικροβιολόγος και η παρασκευάστρια του Κέντρου Υγείας Λυγουριού, δι-ατέθηκαν Γ.Ν Ναυπλίου, όπου πλέον υπηρετούν. Έτσι, το Μικροβιολογικό τμήμα του Λυγουριού δεν λειτουργεί και το συγκεκριμένο μηχάνημα που ζητά το ΠΕΔΥ Τρίπολης, δεν χρησιμοποιείται, αν και η περιοχή που καλύπτεται από το Λυγουριό είναι τεράστια και δεν περιορίζεται σε ασθενείς μόνο από τον Δήμο Επιδαύρου, αλλά και από μεγάλο τμήμα της επαρχίας Τροιζηνίας και της Ερμιονίδας. Ιδιαίτερα τους θερινούς μήνες στις παραπάνω περιοχές ο πληθυσμός αυξάνεται κατακόρυφα, λόγω των διακοπών που κάνουν πολλοί παραθεριστές και των παραστάσεων του Αρχαίου Θεάτρου.

Αποτέλεσμα είναι ασθενείς να αναγκάζονται να διανύσουν ακόμα και 60 χιλιόμετρα απόσταση για μια απλή εξέταση αίματος, ώστε να επισκεφθούν το κοντινότερο νοσοκομείο, που βρίσκεται στο Ναύπλιο.

Οι κάτοικοι της περιοχής ετοιμάζονται για κινητοποιήσεις, ενώ ήδη το δημοτικό συμβούλιο Επιδαύρου και οι τρεις βουλευτές της Αργολίδας, συμπεριλαμβανομένου του κυβερνητικού βουλευτή Γ. Γκιόλα, αντιδρούν.

Επιπλέον πρέπει να σημειωθεί ότι η απομάκρυνση του μηχανή-



ματος αυτού, και του προσωπικού του μικροβιολογικού τμήματος δεν είναι οι μοναδικές περιπτώσεις υποβάθμισης του Κέντρου Υγείας του Λυγουριού. Το προηγούμενο διάστημα έχουν απομακρυνθεί και άλλες ειδικότητες, ή δεν έχουν αναπληρωθεί λόγω συνταξιοδοτήσεων. Όλοι θυμούνται επίσης πριν μερικούς μήνες τις καταγγελίες ότι το προσωπικό αναγκάζεται να αναζητά χορηγίες από φαρμακεία της περιοχής ή να πληρώνει από το μισθό του αναλώσιμα, για να μπορούν να εξυπηρετηθούν οι ασθενείς.

Επίσης υπάρχει έλλειψη επαρκούς αριθμού οδηγών, ενώ τα ασθενοφόρα βρίσκονται σε επικίνδυνη κατάσταση, καθώς έχουν καταγράψει σχεδόν ένα εκατομμύριο χιλιόμετρα το καθένα, και δεν διαθέτουν καν κλιματισμό.

Μετά από όλα αυτά, το Δημοτικό Συμβούλιο Επιδαύρου σε έκτακτη συνεδρίασή του, διαμαρτύρεται έντονα προς την Διοίκηση της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου, και τονίζει ότι «η ενέργεια αυτή έρχεται να προστεθεί στην τακτική υποβάθμισης του Κ.Υ. Λυγουριού που δρομολογείται το τελευταίο χρονικό διάστημα εις βάρος των αναγκών των πολιτών μιας ευρύτατης περιοχής και με δεδομένο το πλήθος των επισκεπτών που πολλαπλασιάζεται τους καλοκαιρινούς μήνες λόγω των Επιδαυρίων. Το Κέντρο Υγείας Λυγουριού ήταν κατά κοινή ομολογία, από τα πιο οργανωμένα και με άψογη λειτουργία Κέντρα Υγείας της Ελλάδας πριν μεθοδευθεί από τις προϊστάμενες υπηρεσίες του, η αποδυνάμωσή του, πρώτα

με την μετακίνηση ανθρώπινου δυναμικού και τώρα με την έντονη απομάκρυνση εξοπλισμού». Επιπλέον το δημοτικό συμβούλιο αμφισβητεί τη νομιμότητα της απόφασης σημειώνοντας ότι «στερεί από το Κ.Υ. μηχανήματα το οποίο είναι μοναδικό και όχι περισσευούμενο, δεύτερον μεταφέρεται σε νοσηλευτική μονάδα άλλου Νομού και τρίτον, δεν αναφέρει συγκεκριμένο χρονικό διάστημα το οποίο να προσδιορίζει και να δικαιολογεί επακριβώς τόσο τον χαρακτήρα της «προσωρινότητας» όσο και τους λόγους των «επείγουσών αναγκών».

Παράλληλα ο δήμος ζητά να στελεχωθεί το Κ.Υ. με γιατρούς βασικών ειδικοτήτων και όλα τα απαραίτητα προσωπικό, με σύγχρονο εξοπλισμό, και να εξασφαλίζεται πλήρως η 24ωρη απρόσκοπτη λειτουργία του, προσφέροντας υπηρεσίες χωρίς περικοπές και εξαιρέσεις. Διεκδικούν την πλήρωση των κενών οργανικών θέσεων και την άμεση επιστροφή των αποσπασμένων γιατρών και νοσηλευτών καθώς και την αγορά ασθενοφόρου για την κάλυψη των αναγκών σε 24ωρη βάση. Ο δήμος αναλαμβάνει ακόμα την επισκευή χαλασμένου μηχανήματος του μικροβιολογικού εργαστηρίου, ώστε να εκλείψει η «δικαιολογία» για την μετακίνηση της αρμόδιας ιατρού.

Τέλος κάνει γνωστή την πρόθεση για κινητοποιήσεις σημειώνοντας ότι «Η παρούσα απόφαση δεν είναι τυπικό ψήφισμα αλλά απόλυτα ουσιαστική, η οποία εκφράζει την κοινωνία και θα την υπερασπιστούμε με οποιοδήποτε κόστος».

Βαλσαμής Ελαιώτης

Τηλ. 27510 51162
Λιμανάκι Νέας Κίου

ΞΕΝΟΝ
Hotel - Apartments

Πλατεία Συντάγματος
Ναύπλιο
Sintagmos Square
Nafplio - Greece
tel. +30 27520 29333, 6977 007271
fax. +30 27520 97581
info@xenoninn.gr
www.xenoninn.gr
ΞΕΝΟΝ +30 27520 97580

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε. ΠΥΡΗΝΑΣ

εμπειρία
μεθοδικότητα
αποτελεσματικότητα

Μαρίνος Βασίλης - Υπεύθυνος Ανθρωπιστικών Σπουδών
Φράγκος Αντώνης - Υπεύθυνος Θετικών Σπουδών
Ασκληπιού 3 Ναύπλιο. Τηλ. 27520 47281

MARIZA TOLOY
REAL ESTATE
BROKER HOTEL

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΛΙΔΑ

ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ
Τηλ.: 27520 28712
Κινη 6979 013828
E-mail: info@mariza.me
http://www.mariza.me

ΦΩΣ & ΣΚΙΑΣΗ
ΤΕΝΤΕΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΕΙΔΗ ΣΚΙΑΣΗΣ & ΕΠΙΠΛΟ

Κρήτης 48, Άργος 21200
τηλ.: 27510 67979
fax: 27510 67513

Ασκληπιού 55 & Περγάμου,
Ναύπλιο 21100
τηλ.: 27520 22900
papadopg@otenet.gr

Ηλιοστάσιο eat cafe

στη Μισούλη 9 τηλ. 27520-26959 Ναύπλιο

Φανοποιείο Αυτοκινήτων ΣΙΑΧΑΜΗΣ

www.siaxamis.gr

Αυτοήλεκτρικά
info@siaxamis.gr
1ο Χλμ. Άργους - Καρούς
τηλ.: 27510 29105 κιν.: 6937 413 272

Ο Π Τ Κ
Γιώργος ΤΣΟΧΑΤΖΙΔΗΣ

• Μακρυγιάννη 84, Μοσχάτο
τηλ.: 210 48 30 193, fax: 210 48 31 643
• Αμαλίας 30, Ναύπλιο τηλ.: 27520 27 540
e-mail: opticsg@otenet.gr

SOURSOS

365 ημέρες εστειρωσμένη με ποιότητα και συνέπεια

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ
ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Σκαφιδάκι ΑΡΓΟΣ | Τηλ: 27510 42202, 42447 | Fax: 27510 42387
E-mail: soursos@arg.forthnet.gr | info@soursos.com
Web: www.soursos.gr

KEMA
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΜΟΝΩΣΗ ΘΑΛΑΣΣΙΝΩΝ

Γιώργος Στεφανόπουλος
οδός Κορίνθου
Άργος 21200
εισόδος/γέφυρα Άργους
τ. 27510-24270
fax: 27510-23060
www.kema.gr

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΗΚΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΑ
ΑΣΦΑΛΤΟΠΑΝΑ
ΑΣΦΑΛΤ. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
ΣΚΕΠΕΣ
ΥΔΡΟΡΡΟΕΣ
ΠΟΛΥΚΑΡΜΠΟΝΙΚΑ
ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΟΒΑΔΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ
ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΕΣ
ΨΕΥΔΟΡΡΟΕΣ
ΚΟΛΜΕΣ
ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΝΑΔΕΣΜΑ κ.α.
ΧΡΩΜΑΤΑ Vitex

REAL ESTATE
www.greece-properties.eu

George Kallianos
T. +30 27520 22130
M. +30 6973 248494
27 Bouboulinas str., Nafplio 21100
E: greecepropertiesgk@gmail.com

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΝΤΟΚΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 20, ΝΑΥΠΛΙΟΝ - Τ.Κ. 21100
ΤΗΛ. & FAX: 27520 23797
KIN: 6936950899 - email: ntokosd@gmail.com

Τα Λυγουριάτσια
Εργαστήρι Παραδοσιακών Ζυμαρικών

Ξυπολιά Μαρία
Ασκληπιού 76, Λυγουριό, τηλ.: 27530 23477
κιν.: 6932 039341 - 6932 058064

AUTOVISION
ΙΚΤΕΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ Α.Ε.

ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΙΟΣΚΙΑ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ
Τ.Κ. 21053, ΑΡΓΟΛΙΔΑ
ΤΗΛ.: 27520 99400
FAX: 27520 99315
E-mail: argikteo@otenet.gr
www.autovision.gr

ΕΡΙΔΑΥΡΟΣ

Βασίλειο Ουμινόμα, Λεοφ. Αικατερίνης-Λιγουριό
Τηλ.: 27530 23411, 6977717757
www.kccs.com.gr, info@kccs.com.gr

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ-ΣΠΟΡΟΙ
ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ-ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

Μπινιάρης Τάσος
Γεωπόνος-Γεωργικός Σύμβουλος

Λυγουριό Αργολίδας, Τηλ-Fax: 27530 22331, Κιν 6974 374873
www.biniarisagro.gr - agrbita@otenet.gr

ΚΟΥΡΕΙΟ

Κεντίογλου Σταύρος
κιν. 6976 434838
Τοιάκρη 33 - Άργος

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Ηλεκτρονικοί μπαρμπέρηδες....



Ο παππούς είχε αναλάβει καθήκοντα φύλακα για αυτό το βράδυ. Εκτός από τον εγγονό και τους φίλους του όλοι οι άλλοι θα έλειπαν από το σπίτι.

-Πέτρο πού θα παίξεις με τους φίλους σου;

-Στον πάνω όροφο παππού.

-Εντάξει, εγώ θα είμαι κάτω στην αυλή αν χρειαστείς κάτι, να αφήσεις και ανοιχτή την πόρτα για να σας ακούω.

Ο παππούς μετά την συνταξιοδότησή του αφοσιώθηκε στην ανάγνωση. Η μεγάλη πολυθρόνα στην αυλή, κοντά στο στρογγυλό τραπέζι, περιτριγυρισμένος από τις μυρωδιές των λουλουδιών, μια μεγάλη κούπα ελληνικού καφέ και μια στοίβα βιβλία ήταν η απλή καθημερινή ευτυχία. Αυτή η μικρή γωνιά της αυλής που έβλεπε στην εξώπορτα ήταν το βιβλιοδρόμιό του όπως έλεγε για να ταξιδέψει στον χώρο και στον χρόνο.

Αυτή την αναγνωστική περίοδο είχε την τιμητική της η επανάσταση του 1821.

Εδώ και χρόνια πίστευε ότι όλα τα κακά του γένους των Ελλήνων προήλθαν από την λάθος διαχείριση αυτής της ιστορικής στιγμής. Οι Ρωμιοί άντεξαν στον χρόνο ξεσηκώθηκαν για να ελευθερώσουν το Γένος αλλά στο τέλος κατέληξαν να διαβιούν σε ένα καταχρεωμένο κρατικό μόρφωμα δυτικού τύπου. Μόρφωμα το οποίο εξυπηρετούσε τότε και τώρα ξένα γεωπολιτικά συμφέροντα.

Από τα σκαλιά άκουσε τα γρήγορα χορευτικά βήματα της εγγονής του. Δεν πρόλαβε να σηκώσει το κεφάλι του προς τα πάνω και ήδη είχε πάρει ένα πεταχτό φιλί.

-Που πας Μαράκι;

-Με τις φίλες μου παππού θα πάμε να παίξουμε ένα παιχνίδι. Θα πρέπει να λύσουμε ένα γρίφο.

-Ενδιαφέρον ακούγεται να μου το εξηγήσεις μετά. (Η μικρή είχε ήδη φτάσει στην εξώπορτα).

-Μην κλειδώσεις έρχονται οι φίλοι του Πετράν. (Δεν πρόλαβε να τελειώσει τα λόγια του και τρεις μικροί ιππότες μπήκαν στην αυλή.

-Γεια σου παππού. (Έτσι τον προσφωνούσαν και του άρεσε).

Οι φίλοι του εγγονού του ανέβηκαν δυο - δυο τα σκαλιά. Ο παππούς πήρε μια γουλιά από τον καφέ του, έπιασε με τα δυο χέρια το μεγάλο δερματόδετο βιβλίο και απλώθηκε στην πολυθρόνα.

Διάβαζε ξανά και ξανά ένα απόσπασμα από την ομιλία του Κολοκοτρώνη στην Πνύκα.

«Εισ τον πρώτο χρόνο της Επαναστάσεως είχαμε μεγάλη ομόνοια και όλοι ετρέχαμε σύμφωνοι. Ο ένας επήγεν εις τον πόλεμο, ο αδελφός του έφερνε ξύλα, η γυναίκα του εξύμωνε, το παιδί του εκουβαλούσε ψωμί και μπαρουτόβολα εις το στρατόπεδον και εάν αυτή η ομόνοια βραστούσε ακόμη δύο χρόνους, ηθέλαμε κυριεύσει και την Θεσσαλία και την Μακεδονία, και ίσως εφθάναμε και έως την Κωνσταντινούπολη. Τόσον τρομάξαμε τους Τούρκους, οπού άκουγαν Έλληνα και έφενγαν χίλια μύλια μακρά. Εκατόν Έλληνες έβαζαν πέντε χιλιάδες εμπρός, και ένα καράβι μιαν άρμάδα. Αλλά δεν εβάσταξε! Ήλθαν μερικοί και ηθέλησαν να γένουν μπαρμπέρηδες εις του κασίδη το κεφάλι. Μας πονούσε το μπαρμπέρισμά τους.»

-Και τώρα το ίδιο γίνεται μόνο που οι καινούργιοι της εξουσίας επειδή κρατούν κοφτερή δυτική φαλτσέτα νομίζουν ότι εκτός από ξύρισμα και κούρεμα μπορούν να κάνουν και χειρουργικές επεμβάσεις. Γέμισε το σώμα της πατρίδας ανοιχτές πληγές και εμείς τους προσκυνάμε ακόμα....

Ένα γλυκό αεράκι, μαγικό ξόρκι του Μορφέα του έκλεισε τα μάτια. Ήταν σε μια κατάσταση ονειρικής εγρήγορσης. Τα μάτια του κινούνταν σε ονειρικές εικόνες. Οι φωνές των παιδιών έγιναν ηχητικά σινιάλα για να ταξιδέψει στην παιδική του ηλικία. Από τον πάνω όροφο ακούγονταν οι έντονες φωνές των παιδιών.

-Κάνε πάσα.

-Γρήγορα δώσε μπάλα.

-Τρίπλα, τρίπλα σου λέω.

-Έλα δώσε την μπάλα.

-Τώρα μπορείς σούταρε.

-Γκοοοο!!!

Με ένα ονειρικό άλμα ο ίδιος βρέθηκε στις αλάνες του Άργους. Παιγνίδι από το απόγευμα μέχρι να σκοτεινιάσει. Η τελευταία κανονική μπάλα που είχε η παρέα των φίλων άφησε την τελευταία της πνοή πάνω στα μυτερό κάγκελο μια γειτόνισσας. Ο ίδιος είχε την ιδέα να αφαιρέσουν την τρύπια σαμπρέλα και να γεμίσουν το δερμάτινο κουφάρι με χαρτοπολτό. Όλοι οι φίλοι έτρεξαν στα σπίτια τους και βρήκαν παλιά κομμάτια εφημερίδας και τα έφεραν βρεγμένα. Ο υγρός πολτός των εφημερίδων έγινε το νέο σώμα της δερμάτινης μπάλας. Με μια σακοράφα έδεσαν και το δερμάτινο κομμάτι μέσα από το οποίο που είχαν

ενθουσιώδεις ποδοσφαιριστές ήταν καθισμένοι στον καναπέ!!!.

Αντί για μπάλα στα πόδια τους κρατούσαν κάτι μαύρα ηλεκτρονικά μηχανήματα στα χέρια τους.

Δεν κλοτσούσαν καμία μπάλα, αλλά έβλεπαν στην μεγάλη οθόνη το παιγνίδι που πρόβαλε το ηλεκτρονικό μηχανήμα. Αντί για πάσες και κόλπα με το δεξί και το αριστερό πόδι, αντί για ηρωικές μάχες σώμα με σώμα για να πάρουν τα δίχτυα του αντιπάλου κινούσαν μανιασμένα τους αντίχειρες τους πάνω σε κάτι κουμπιά.

-Παππού θες να δεις τις φάσεις με τα γκολ;

-Όχι, αφασία θα πάθω με αυτά που βλέπω.

Ξαναγύρισε στην αναγνωστική του γωνιά. Διάβαζε και κρατούσε σημειώσεις.

Μετά από ώρα γύρισε και η εγγονή του.

-Μαράκι πως τα πήγες με τις φίλες σου;

-Τέλειο παππού το παιγνίδι του γρίφου.

-Για να καταλάβω, ήταν κάτι σαν το παιγνίδι του κρυμμένου θησαυρού που παίζαμε εμείς;

-Πως το παίζατε παππού;

-Κάθε ομάδα όριζε ένα μυστικό σημείο θησαυρού, μετά άπλωνε μια σειρά από μυστικές οδηγίες και γρίφους σε όλη την γειτονιά. Είχαμε όλοι από δέκα χαρτάκια που έπρεπε να μας καθοδηγήσουν για ψάξουμε να βρούμε τον θησαυρό του αντιπάλου. Οποιος έβρισκε πρώτος τον θησαυρό του άλλου κέρδιζε.

-Όχι παππού άλλαξαν τα πράγματα. Υπήρχε ένας γρίφος για κάποιο φόνο και έπρεπε να βρούμε τον δολοφόνο.

-Και γυρίζατε διάφορα σημεία στην γειτονιά. -Όχι μέσα σε δυο σκοτεινά δωμάτια ήμασταν. Κυρίως μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή γινόταν το παιγνίδι.

-Και σου άρεσε;

-Ναι παππού ήταν καταπληκτικό, πολύ δράση!!!

-Μέσα σε δυο δωμάτια; Η απορία έμεινε χωρίς απάντηση η εγγονή ήδη ανέβαινε τα σκαλιά για τον πάνω όροφο και είχε ανοίξει το κινητό, η γυάλινη οθόνη είχε απορροφήσει την προσοχή της.

Ξαναπήρε το βιβλίο του διάβαζε για άλλη μια φορά την ομιλία του Κολοκοτρώνη. Πήρε το τετράδιο που κράταγε σημειώσεις. Και έγραψε τις σκέψεις του.

-Καμία επανάσταση δεν ξεκίνησε από τον καναπέ. Οι σύγχρονοι μπαρμπέρηδες της που κυβερνούν θέλουν μέσω της ηλεκτρονικής εξουσίας καθηλωμένους ιδιώτες. Ο τρόπος με τον οποίο παίζουν αλλά και διαβάζουν τα παιδιά και οι νέοι τους οδηγεί στην πιο παθητική μορφή αποδοχή της εξουσίας. Αν δεν βγουν να κινήσουν μια μπάλα με τους φίλους τους, αν δεν ψάξουν τον γρίφο στην γειτονιά και την πόλη, δεν θα την αγαπήσουν και δεν θα την υπερασπιστούν ποτέ. Όταν θα έχουν μπει στην πόλη οι οχτροί δεν θα μονιάσουν ούτε για μια μέρα. Μακελάρηδες ηλεκτρονικοί μπαρμπέρηδες θα τους εξουσιάζουν για πάντα. Το τηλεχειριστήριο έγινε το καλύτερο φίμωτρο και μας μάθανε να το φοράμε μόνοι μας.

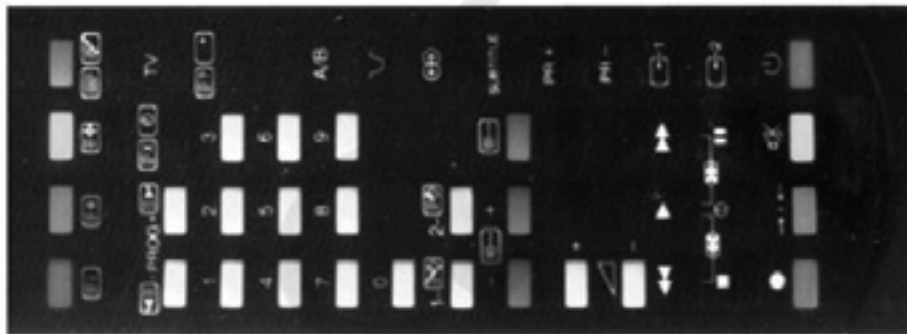
Ανέβηκε απάνω να ετοιμάσει το δείπνο των τηλεχειροποδοσφαιριστών. Το ανοιχτό τετράδιο με τις σημειώσεις το βρήκε η νύφη του.

-Τι είναι αυτά που γράφει ο πατέρας σου;

-Αμετανόητος παιδί μου, δεν κατάλαβε ότι τώρα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης δεν χωράνε επαναστάσεις....

-Γκοοοοοο!!!

-Τέσσερα μηδέν!!!



Ηλεκτρονικοί μπαρμπέρηδες....

περάσει τον χαρτοπολτό.

Η μπάλα πολύ βαριά αλλά η επιθυμία για παιγνίδι πολύ μεγαλύτερη. Μια κεφαλιά με αυτή την χαρτοπολτένια μπάλα το λιγότερο διάσειση σου προκαλούσε. Ατέλειωτο παιγνίδι το οποίο δεν διακόπτεται κανένας διατητής παρά μόνο οι φωνές των μανάδων όταν μέσα από τις αυλές απλά φώναζαν πολύ δυνατά τα ονόματα των παιδιών τους.

-Πέτροοοοο

-Γιάννηρη

Λες και ήταν συμφωνημένες όλες σφύριζαν την λήξη του παιγνιδιού την ίδια ώρα. Μάλλον προσανατολίζονταν με το τελικό πέσιμο του ήλιου πίσω από το Αργεϊτικό κάστρο.

Άνοιξε τα μάτια του και έπιασε το μέτωπο του. Στον ονειρικό χρόνο είχε δώσει μια κεφαλιά αλά Παπαϊωάννου της Αεκάρας και τον πόναγε φανταστικά μνημονικά το κεφάλι του.

-Γκοοοο.

-Δύο - μηδέν (φώναξε ο εγγονός του από πάνω).

Κατάλαβε ότι οι παιδικές φωνές και οι ονειρικές εικόνες τον πήγαν εβδομήντα τόσα χρόνια πίσω. Έσωσε το βιβλίο που άρχισε να γλιστράει από την αγκαλιά του. Πήρε άλλη μια γουλιά καφέ. Άκουγε τα πανηγύρια και τις φωνές των παιδιών αλλά πρόσεξε ότι δεν άκουγε ήχους από μπάλα. Και αν έπαιζαν μπάλα μέσα στο σπίτι μπορεί να γινόταν και καμιά ζημιά. Σηκώθηκε και ανέβηκε στον πάνω όροφο.

Όταν μπήκε στο καθιστικό ένοιωσε το σώμα του να απειλείται από το πρώτο εγκεφαλικό. Οι τέσσερις



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα ανά σελίδα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

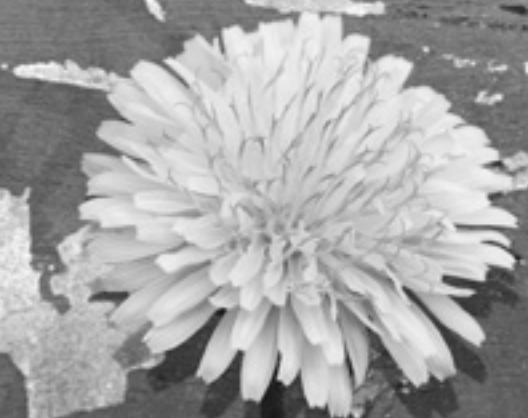
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
και 8 Παραστάσεις καρτέ

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΑΡΜΕΓΩ ΓΡΑΦΩ (1)



Του Χαρίλαου Ρέμπελου

Αυτή η σελίδα φίλοι μου δεν γράφει με μελάνι.
Από την γκλίτσα γράφει του έρμου του τσομπάνη.

Από την πολλή ζαλάδα, με αυτά που βλέπω μπροστά μ'είπα να πάω να πιάω έναν καφέ. «Μπίρα πίνω ιγώ»
Λέου να πάω στο καφενείο του «Κερκυρέου» που είναι στα παλιά χασάπικα, στην αγορά. Μπερδεύτικα όμως από τα πολλά μπάζα και τα μηχανήματα, την σκόνη, τα χαντάκια και ξαναβγένω σε μια πλατεία άγνωστη. Η εκκλησία σαν γνωστή ή, αλλά για τον Άγιο Πέτρο, μεγάλη η χάρη του, δεν

το πάου. Πουθενά οι φοίνικες, πουθενά οι νερατζιές, πουθενά οι παλιοί φανοστάτες.

-Ρε τι γίνανε;

Κάνω μια βόλτα γύρω – γύρω αλαφιασμένος και βλέπω μπροστά μ'δύο δεσποτάδες, απάν' στα μάρμαρα και πήγε η καρδιά μ' στην θέση της.

Ο Άγιος Πέτρος είναι λέω και φεύγω για τον καφενέ του Κερκυρέου να πω τον καφέ μ'. «Μπίρα πίνω ιγώ».

Μπένου μέσα από την στοά, κάθουμ' σε ένα τραπέζακι, δηλαδή κάθησα στην καρέκλα δίπλα στο τραπέζακ', και ετοιμάστηκα να βαρέσου παλαμάκια για να έρθει ο κάπελας να παραγκείλω και μένου με τα χέρια στον αέρα, και το στόμα ανοιχτό σαν χάνος, με αυτό που βλέπου μπροστά μ'.

Μια κουπελιά, μπουκιά και συχώριο. Τίποτα δεν πετάς, τίποτα δεν πετάς από το άτιμο.

-Τι θα πάρετε; Ρουτάει χαδιάρικά με την ξενική προφορά της.

-Θα σου 'λεγα τι θα πάρω, σκεφτόμουν, αλλά έχε χάρη.

-Τι θα πάρετε κύριε ξαναρουτάει, γιατί κατάλαβε ότι το μυαλό μ' ταξίδευε αλλού.

-Μια μπίρα με μεζέ, λέου.

-Τι μεζέ θέλετε; Αρουτάει.

-Ότι να 'ναι λέου, φτάνει να 'ναι από τα χεράκια σ'.

Τα φέρνει σε λίγο, κουνιστή και λιγιστή, «τίποτα δεν πετάς από το άτιμο, τίποτα δεν πετάς» τα ακουμπάει στο τραπέζακι, και γυρνάει να φύγει.

Δεν καθόμαν καλά όμως εκεί, δεν έβλεπα όξω, κατά την αγορά, «ήθελα να πιάσω και κουβέντα με την γκαρσόνια ιδώ που τα λέμε», και την αρουτάω αν μπορώ να βγω όξω.

-Βεβαίως κύριε με λέει και σκίβει να πάρει τον δίσκο να τον πάει όξω,

-Τι ήθελε κι έσκιβε το άτιμο. Κουλάστηκα, κουλάστηκα.

Κάθουμαι όξω στην καρέκλα, τοιράου κατά το παζάρ'ούλα αγνώριστα. Ντουβάρια τσιμεντένια γιομάτα με χώμα, κάτι παλουκία από εδώ, κάτι σουλήνες από 'κει, χαντάκια, χαμός.

-Ρε παιδάκι μ', ρωτάου την κοπελιά, «ήθελα να πιάσω και κουβέντα» τι γίνεται εδώ πέρα.

-Ανάπλαση κύριε ανάπλαση.

-Α! λέου,, Και οι στρατώνες του κυρ'Γιάννη του Καποδίστρια που ήταν την πέρα μεριά «απέναντι», τι έγιναν;

-Εκεί είναι κύριε, αλλά δεν φένονται γιατί τους κρύβουν τα νταουβάρια της ανάπλασης.

Σηκώνομαι ανεβαίνου στην καρέκλα, αλλά τίποτα δεν βλέπου.

-Λέου θα πάου' κει πέρα να ιδώ με τα μάτια μ' τι γένετε. Κουπελιά θα ξαναγυρίσω σε λίγο, έχε τα μάτια σ' στο τραπέζ' μην έρθη καμιά γάτα. Μπένου στην «πρώην» αγορά, μαστόροι από κάθε γωνιά του κόσμου, μόνο Ελληνικά δεν άκουσα, καθώς πέρναγα ανάμεσα τους, φτάνου στους στρατώνες, εκεί να ιδείτε ομορφιές. Στον βωμό της ανάπλασης τους έχουν κάνει μια χουματερή.

Τσάπες, βουρτηγά, μπάζα, μάρμαρα, σίδερα, αμμουχάλικα, ένα βομβαρδισμένο τοπίο. Πάντος τα κτήρια είναι στην θέση τους.

Γυρίζω να ιδώ κατά που είναι τα παλιά χασάπικα, για να πάω να πιάω τον καφέ μου, «μπίρα

πίνου 'γώ», δεν βλέπουψ τίποτα.

Ανεβαίνου απάν' σε μια μπουλντόζα, βάζου την παλάμη πάνου από τα μάτια, γιατί είχε γυρίσει ο ήλιος στην δύση και βλέπου τις καμάρες στη θέση τους ακόμη!

Φτάνου στο καφενείο του Κερκυραίου και κάθουμαι να πω την παγωμένη μπίρα μου. Τότε πρόσεξα ότι τα πλακόστρωτα πεζοδρόμια και τα πέτρινα σκαλοπάτια της παλιάς αγοράς του Καποδίστρια δεν υπάρχουν πια. Είναι σκεπασμένα με τσιμέντα και μάρμαρα.

Ανέβηκε το αίμα στο κεφάλι.

Ήπια μονορούφι το ποτήρι με την μπίρα, έκλεισα τα μάτια μου και το μυαλό μου ταξίδεψε στα χρόνια εκείνα, που άλλοι μαστόροι, με λίγα μέσα αλλά με πολύ μεράκι έφτιαξαν αυτό το στολίδι.

-Ρε ντε...κέδες αυτό το αριστούργημα το εγκενίασε πρώτος και ίσως ο μεγαλύτερος ηγέτης αυτής της ταλέπωρης Ελλάδας. Εδώ πάτησε με τα σκαρπίνια του. Αυτά τα γκαλντερίμια πάτησε με τα γοβάκια της η Μαντώ Μαυρογένους ρε!! Εδώ άστραψαν και βρόντησαν τα τσαρούχια του Κολοκοκτρώνη ρε! Του Νικηταρά ρε!! Και αντί να τα κάνετε τόπο προσκηνήματος και Πατριωτικής λατρείας, τα σκεπάζετε με μπετόν και τα εξαφανίζετε, ως άλλη σαρκοφάγο του Τσερνόμπιλ, ή του Κοσλοντού;

Αυτή η πλατεία της αγοράς, η οποία τότε ήταν προέκταση των στρατώνων ήταν χώρος άσκησης του πρώτου Ελληνικού στρατού μωρέ!!

Εδώ ακούστηκαν τα πρώτα χλημνητρίσματα του πρώτου Ελληνικού ιππικού μωρέ!! Και εσείς τα κουκουλώνετε με τσιμέντα και μάρμαρα μωρέ!!

Αναπλάτετην μωρέ με σκοπό να αναδείξετε την ιστορία της ανά τους αιώνες.

Πίνω κ' άλλη μπίρα κ' άλλη, για να μπορέσω να χωνέψω αυτά που βλέπου γύρω μ', θέλω να πιάνου και κουβέντα με την κουπελιά 'δω που τα λέμε, και καθώς γυρίζω να την ξαναφωνάξω για άλλη μια ακόμη, πέφτη το μάτι μ' στο δίπλανο τραπέζακι και βλέπου απάν' μια γυαλιστερή εφημερίδα πολύχρωμη σαν κάτι πουνηρά περιοδικά.

Την πέρνου στα χέρια μου και διαβάζω τον τίτλο ΔΗΜΟΤΗΣ.

Διανέμει δωρεάν, γράφει με φιλά γράμματα.

Βλέπου στην πρώτη σελίδα κάτι φωτογραφίες μούρλια. Ένα στρατιωτικό άγημα, μπρουστά ο πλατείαρχος. Το πρόεδρο της δημοκρατίας, μπρουστά ο πλατείαρχος. Μπρουστά στον Άγιο Πέτρο ο πλατείαρχος. Γυρίζω σελίγα, αμάν- αμάν, ποιος είναι αγκαλίτσα με τον πλατείαρχο; Ο Ψινάκης καλέ!

Και φτάνου που λέτε στην σελίδα με τις πλατείες της Ευρώπης που είναι κάτι «ψευτοπλατειούλες» με κάτι «παλιονεοκλασικά» κτήρια, μικρέεες σαν κουτσουλιές και στην μέση η δικιά μας, δηλαδή του πλατείαρχου μας, για να είμαστε ακριβοδίκαιοι, 14 λέει στρέμματα.

Τράου την πλατεία του Μιλάνου, «αυτή» η ρουφιάνα μας περνάει 6 στρέματα, αλλά δεν παεί στο διάουλο, πουθενά πουταμάκια, πουθενά πλαστικό.

Τράου την άλλη της Φλωρεντίας πουθενά ανάπουδες

ομπρέλες.

Τράου της Ρώμης, της Βενετίας, του Βατικανού τίποτα.

Πουθενά μπάρες. Πουθενά συντριβάνια.

-Και ξέρετα γιατί;

-Γιατί εκεί πλατείαρχε αναπλάσανε, με σεβασμό στην ιστορία τους, αναπλάσανε τους χώρους αυτούς, χωρίς να αγκίζουν αυτά που κληρονόμησαν από τους προγόνους τους, για να τα παραδώσουν στις επόμενες γενειές ανέπαφα.

Δεν έφτιαξαν ένα στρουμφοχωριό όπως εσύ πλατείαρχε του Άργους. Δεν έβαλαν, δεν βλέπου πουθενά, και καλά έκανες που έβαλες δίπλα δίπλα τις φωτογραφίες για να μπορεί να συγκρίνει ο κάθε νοήμων πολίτης, στρουμφομπρέλες δεν βλέπου πουθενά πίσινες, δεν βλέπου πουθενά πισινάκια, δεν βλέπου πουθενά συντριβάνια.

Σε όλες βλέπω σεβασμό στην ιστορία τους.

Βλέπω σεβασμό στο παρελθόν τους.

(συνεχίζεται)

LENA BALTA

Κοροδιστρίου 38, 212 00, Άργος
Τ: 27510 24.877, 63.063
F: 27510 24.877
W: www.lenabalta.gr
E: info@lenabalta.gr
Lena Balta | lenabaltacoffee

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
IMMOBILIEN
REAL ESTATE

Κωνσταντίνος Γ. Μαραγκός - Κτηματομεσίτης

Δαναού 13, Άργος - Τ.Κ. 212 00
Τηλ.: +30 27510 23 180 - 27510 67 778
Fax.: +30 27510 23 179 | Κιν.: +30 6944 22 85 35
E-mail: gmaragos@otenet.gr | www.greekhouses.gr

ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΚΑΛΙΝΗΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ

ΟΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο, Τηλ. 2752024408

Ομόφωνη απόφαση του ΦΟΣΔΑ για την διαχείριση των απορριμμάτων

Αισιοδοξία για τα σκουπίδια

Δήμοι και περιφέρεια βρήκαν μάλλον κοινό δρόμο για την αντιμετώπιση των απορριμμάτων. Ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δ. Κωστόυρος αναφερόμενος στο θέμα αυτό υποστήριξε μεταξύ άλλων: «Είχαμε την ευτυχή κατάληξη μιας μακράς σε διάρκεια διαβούλευσης σχετικά με τον περιφερειακό σχεδιασμό για την διαχείριση των αποβλήτων Πελοποννήσου.

Είμαστε πάρα πολύ χαρούμενοι που εγκρίθηκε ομόφωνα στην γενική συνέλευση του φορέα χθες η πρόταση του μελετητή για τον σχεδιασμό της δικής μας περιφέρειας.

υπόσχεσή μας και διαφυλάξαμε τα συμφέροντα του λαού μας που θα προστατεύουμε διαρκώς».

Απόλυτα ικανοποιημένος απ την πορεία των πραγμάτων ήταν φυσικά ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Δ. Καμπόσος, απ τους πρωτεργάτες της πρότασης των δήμων: «Στο σχεδιασμό που γινόταν οι Δήμαρχοι του Άργους της Τρίπολης της Κορίνθου και της Σπάρτης απαιτήσαν να μην υπάρχει εγγυημένη ποσότητα που σημαίνει να μην πληρώνει ο λαός ακόμα και όταν οι ποσότητες των απορριμμάτων δεν είναι μεγάλες όπως επίσης να μην υπάρχει θέμα ποιοτικής σύστασης των απορριμμάτων. Σε αυτά που έχουμε δεσμευθεί τηρήσαμε την

ο κήπος
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978

το γυαλί

ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΓΥΑΛΙ

Εργοστάσιο: Αγρ. Θέση Σερεμέτη Νέας Κίου
Τηλ. 27510 52428, Fax 27510 52438
Κατάστημα - Έκθεση: Άργους 45, Ναυπλιο
Τηλ. & Fax. 2752023775
e-mail: info@toyiali.gr

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ

synthesis Mondelēz ION ΠΑΝΑΜΑΡΚΟΥΛΟΣ

ΚΑΡΕΛΙΑ

Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11
Άργος / 27510 67229

HOME DESIGN

ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΕΠΙΠΛΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ - ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

3ο χλμ. Άργους - Ναυπλίου Τηλ | Fax: 27510 62680

HomeDesignoe e-mail: homed@otenet.gr

Χρυσικόπουλος CASIO SHARP VICKI ΣΑΜΪΣ
Γεωμετρικά συστήματα Μηχανογράφηση επιτηρήσεων - Ζυγιστικό

Χρυσικόπουλος Ανδρέας
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστρίου 25 Άργος Τ.Κ. 21200
τηλ: 27510 20274 27510 67891
email: chriscico@otenet.gr

Λογιστικό - Φοροτεχνικό Γραφείο

TAXIS stage

Κουσιουνέλος Παναγιώτης

Τηλ/νο : 2751 300494
Κλητό : 6977 783841
Email : taxisstage@gmail.com

Φεΐδωνος 10, Άργος

1ο ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ
SNACK CAFE

Μπουμπουλίνας 83 21100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 97707
e-mail: port2013@otenet.gr

83 Βουβουλίνας st.
Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 97707

sario
SNACKS & DRINKS

Αμαλίας 12 & Σιώκου, Ναύπλιο. Τηλ. 2752 306306

FRESH MEAT

ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ
Ποιότητα στο κρέας

ΑΡΓΟΥΣ 73 | ΝΑΥΠΛΙΟ | ΤΗΛ. 2752099403

Πισίνα

Επεξεργασία νερού
φίλτρα αποσκληρυντές αντιστροφής οσμής

piscinity
POOL LIFE

Άργους 103 - Ναυπλιο Τηλ. 27520 96020
www.piscinity.gr info@piscinity.gr
Fax. 27520 25004 twitter.com/Piscinity

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΝΥΣΣΟΣ - ΝΙΤΟΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΩΡΙΑΣ

Εκπαιδευτές

Αδριανός Νάσσης: 6974 766789
Άρης Νάσσης: 6974 766790

ΑΡΓΟΣ:
Καποδιστρίου 40, τηλ.: 27510 67037

ΝΑΥΠΛΙΟ:
Άργους 49, τηλ.: 27520 29113

Ταε Κwon Do
coach Kanellos

Τμήματα:

- Προσκόλιό
- Παιδικό
- Ενηλίκων
- Αγωνιστικό

5, 2ο χλμ. Παράλιας Νέας Κίου - Ναυπλίου
Δολιχάνορα - Άργος - Τ.Θ. 20
t. 27520 47096 - κ. 697 220 1821
e. argostaekwondo@otenet.gr

Μ Ασφαλιστικές Υπηρεσίες
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Φεΐδωνος 11
21 200, Άργος
τηλ.: 27510 62201
panmarkasfalies@gmail.com Mob: 6944 741154

ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ από το 1964
ΜΟΤΟ - ΠΟΔΗΛΑΤΑ - ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Εισαγωγές - Ανταλλακτικά - Service - Αναπολιώσεις

1ο χλμ. Άργους-Ναυπλίου 212 00 Άργος
Τηλ.: 27510 66441, 27510 61754
Fax: 27510 61534
www.karabelasbikes.gr
info@karabelasbikes.gr

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Ο. Ε. Ε. 9820 - Α' ΤΑΞΗΣ

Τηλ. 27520 - 21960 Μικράς Ασίας 22
Κιν. 6948 078 576 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ

Η ΔΗΜΗΤΡΑ
Δήμητρα Κοκότη

Τηλ.: 27510 68509 - Ινάχου 101, Άργος



Ονειρεύομαι ελευθερία

Μου έμαθαν πόλεμο, αρνήθηκα να ακολουθήσω, βάδισα στο δρόμο της χαράς, ηλιόλουστη μέρα έχω μαζί μου, κάτι θέλει δε μπόρεσα να καταλάβω. γιατί, δεν έμαθα τη γλώσσα τους, τα τετράποδα θα μου ψιθυρίσουν, τι είναι αγάπη!

Ιωάννης Σκούρας
16 - 07 - 2016



Ο Λυγίζος στην έκθεση βιβλίου

Τα βιβλία του Πέτρου Λυγίζου «Η αφηρημένη Ταχύτητα της ζωής» και οι «Σιωπηλές συγχορδίες του ακορντεόν» (μεταφράζονται και στα Αγγλικά), θα βρισκονται στο περίπτερο της Ένωσης Συγγραφέων Λογοτεχνών Αργολίδας, στο πλαίσιο της έκθεσης Βιβλίου στο Ναύπλιο, από 28 Ιουλίου - 28 Αυγούστου.

Μουσική Οδύσσεια στον Άγιο Σπυρίδωνα

Μουσική Οδύσσεια ονομάζεται η εκδήλωση που διοργανώνει ο Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης», την Παρασκευή στην Πλατεία Αγίου Σπυρίδωνα.

Σε μια δημιουργική μουσική σύνθεση και σε ένα εκπληκτικό φυσικό σκηνικό, οι θεατές θα απολαύσουν ήχους και παρουσίες ανάλογους με την μουσική παιδεία της πόλης. Με φυσικό ήχο, δίχως παρεμβάσεις της τεχνολογίας και φωτισμό που αναδεικνύει το σεβασμό στον χώρο... Η Μουσική Οδύσσεια θα ξεκινήσει στις 9μμ.

Κρέμασαν τον δήμο Άργους την τελευταία στιγμή Ακύρωση συναυλιών στο γήπεδο

Με μια λιτή ανακοίνωση η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους-Μυκηνών (ΚΕΔΑΜ) μας πληροφόρησε ότι «οι συναυλίες που είχαν προγραμματιστεί να γίνουν στο ΔΑΚ Άργους στο πλαίσιο του 'Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2016' και οι οποίες είναι:

-Λαϊκή Βραδιά με την 12/μελή ορχήστρα του Χρήστου Νικολόπουλου.
Τραγουδούν: Πίτσα Παπαδοπούλου, Στέλιος Διονυσίου, Κώστας Μακεδόνας.

Σάββατο 6 Αυγούστου 2016
-Μουσική Βραδιά με την Ελένη Τσαλιγοπούλου και την ορχήστρα της. Σάββατο 13

Αυγούστου 2016
-Ο Γιώργος Νταλάρας τραγουδά Σταύρο Κουγιουμτζή. Σάββατο 20 Αυγούστου 2016

-Συναυλία με το Μιχάλη Χατζηγιάννη. Σάββατο 27 Αυγούστου 2016
δεν θα πραγματοποιηθούν λόγω υπανα-

χώρησης της διαχειρίστριας των συναυλιών». Σύμφωνα με τον Δήμαρχο Άργους πάγια τακτική του δήμου είναι- και ιδιαίτερα αυτή την εποχή- να μην αγοράζει παραστάσεις, αλλά να διαθέτει δωρεάν το δημοτικό στάδιο και τα έξοδα της κάθε συναυλίας να καλυφθούν απ τα εισιτήρια, πράγμα που αναιρέθηκε την τελευταία στιγμή και αφού είχε εκδοθεί ήδη το πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

Το Κέντρο Πρόληψης δίνει «Ελπίδα Ζωής» στην Αργολίδα

Με παρεμβάσεις που αφορούσαν όλες τις ομάδες στόχους- χώρους, μέσα στους οποίους ζουν και δρουν παιδιά και έφηβοι, ή μπορούν να έχουν υποστηρικτικό ρόλο στην πορεία της ζωής τους, ολοκληρώθηκαν οι δράσεις του Κέντρου Πρόληψης «Ελπίδα Ζωής», που έγιναν παράλληλα με την σχολική χρονιά που έκλεισε.

Ήταν δράσεις που βασίζονται σε θεσμικές συνεργασίες, αλλά και σε συνεργασίες που έχουν χτιστεί μέσα στα 14 χρόνια λειτουργίας.

Συνεχίστηκαν σταθερές συνεργασίες, όπως με φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, το στρατό, τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, τις σχολικές Μονάδες και την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη «Ο Παλαμήδης». Δημιουργήθηκαν και νέες με συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων, εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Κοινωνικούς φορείς.

Στο χώρο του σχολείου, Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, πραγματοποιήθηκαν μακρόχρονα και βραχύχρονα προγράμματα - παρεμβάσεις (200 παρεμβάσεις που αφορούσαν περίπου 4000 μαθητές), άμεσα από τα στελέχη του Κέντρου στους μαθητές και αφορούσαν στην καλλιέργεια προσωπικών και κοινωνικών δεξιοτήτων, όπως την αποδοχή της διαφορετικότητας, την ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, την διαχείριση των συναισθημάτων, την βελτίωση της επικοινωνίας, την προστασία του εαυτού, αλλά και την πρόληψη συγκεκριμένων εξαρτητικών συμπεριφορών, όπως την χρήση του καπνού, του αλκοόλ, των ουσιών, την προβληματική χρήση του διαδικτύου. Επίσης υλοποιήθηκαν προγράμματα που αφορούσαν στην διαχείριση συγκεκριμένων αγχογόνων καταστάσεων για τους μαθητές, όπως η μετάβαση σε άλλο σχολικό πλαίσιο, η ενδοσχολική βία και η επιρροή και η πίεση της παρέας των συνομηλίκων.

Για τους Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, υλοποιήθηκαν Εκπαιδευτικά Σεμινάρια και παρεμβάσεις, σε συγκεκριμένα Προγράμματα Προα-



γωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας, που μπορούν να υλοποιηθούν εκείνοι στους μαθητές, αλλά και σε θέματα που αφορούν στο χώρο του σχολείου και οι εκπαιδευτικοί καλούνται να διαχειριστούν, όπως η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης των μαθητών και η ενδοσχολική βία (με 15 παρεμβάσεις προσεγγίστηκαν 250 περίπου εκπαιδευτικοί). Επίσης παρείχαμε συστηματική εποπτική στήριξη σε εκπαιδευτικούς, που θέλησαν να εφαρμόσουν κάποιο από τα προγράμματα, και για αυτή την σχολική χρονιά αφορούσαν 68 μαθητικά τμήματα.

Για τους γονείς πραγματοποιήθηκαν μακρόχρονες συστηματικές δράσεις κλειστές ομάδες και βιωματικά εργαστήρια, με στόχο την βελτίωση της επικοινωνίας στην οικογένεια και την ενίσχυση τους στο γονικό ρόλο. Αλλά και βραχύχρονες παρεμβάσεις με συγκεκριμένες θεματικές, όπως η ενδοσχολική βία- ο ρόλος της οικογένειας, οι εξαρτητικές συμπεριφορές, τα όρια και οι κανόνες, η ασφαλής χρήση του διαδικτύου καθώς και παρουσιάσεις, στους γονείς, των προγραμμάτων που υλοποιήθηκαν στους μαθητές. Σε αυτή τη σχολική χρονιά προσεγγίστηκαν με 33 παρεμ-

βάσεις περίπου 600 γονείς. Συνεχίζοντας την συνεργασία με την Στρατιωτική Μονάδα ΚΕΜΧ Ναυπλίου, υλοποιήθηκαν τέσσερις παρεμβάσεις, ανά σειρά στρατευσης (περίπου 600 στρατευμένοι ανά παρέμβαση).

Υπήρξε συνεργασία επίσης, με το Δημόσιο ΙΕΚ Άργους, με θέμα την ενίσχυση της αυτοεκτίμησης σε δυο από τα τμήματα που λειτουργήσαν. Και με το παράρτημα Άργους της ΑΣΠΑΙΤΕ, υλοποιήθηκαν για τους σπουδαστές βιωματικά εργαστήρια με θέματα όπως την ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και την ενδοσχολική βία.

Για την ευρεία κοινότητα διοργανώθηκε Ημερίδα με προσκεκλημένους ομιλητές, συμμετοχή σε εκδηλώσεις άλλων φορέων, ενημερωτικά περίπτερα σε συνεργασία με τον Συμβουλευτικό Σταθμό ΚΕ.Θ.Ε.Α. ΚΥΤΤΑΡΟ και συμμετοχή με διανομή έντυπου υλικού και αναμνηστικών σε αθλητικές εκδηλώσεις.

Οι δράσεις και παρεμβάσεις του Κέντρου αφορούν όλο τον Νομό Αργολίδας και ακολουθείται η βιωματική προσέγγιση, σε μικρές ομάδες. Επίσης παρέχεται βραχεία συμβουλευτική σε ατομικό επίπεδο.



Γνωρίζουν την Αργολίδα με αφορμή το Harvard

Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση του Θερινού Προγράμματος Πρακτικών Ασκήσεων του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών (ΚΕΣ) στο Ναύπλιο.

Οι φοιτητές, οι οποίοι συμμετείχαν στο πρόγραμμα με υποτροφία του ΚΕΣ, απασχολήθηκαν στους ακόλουθους φορείς: η Χαρούλα – Μαρία Φωτιάδου (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) και ο Luke Kelly (Harvard) στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου, η Θεοδώρα Πρασά (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης) και η Evanthea Hammer (Georgetown) στην Εθνική Πινακοθήκη, Παράρτημα Ναυπλίου, ο Αλέξανδρος Θεοδωρίδης (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης) και η Samantha Garin (Harvard) στο Κέντρο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης - Europe Direct Ναυπλίου, η Χριστίνα Βουβάκη - Μανουσάκη (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) και ο Yanni Metaxas (Boston University) στη βιβλιοθήκη Ανθός του πολιτιστικού συγκροτήματος Φουγάρο και η Janice Jia (Harvard), ο Andy Secondine (Harvard) και η Άννα Ζερβού (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών) στον Δημοτικό Οργανισμό Περιβάλλοντος, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Τουρισμού του Δήμου Ναυπλιέων (Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.).

Επιπλέον των πρακτικών ασκήσεων πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές εκδρομές, και οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν περιοχές της Αργολίδας και την Αθήνα. Επίσης, συναντήθηκαν με ακαδημαϊκούς και επαγγελματίες του αντικείμενου των σπουδών τους, με γνώμονα την ενίσχυση του επαγγελματικού προσανατολισμού τους.

Η επόμενη συνάντηση των φοιτητών και των καθηγητών θα γίνει στις Η.Π.Α. τον Οκτώβριο 2016, κατά τη διάρκεια του δεύτερου και τελευταίου μέρους του προγράμματος.



Παραλία Θεσσαλονίκης Ομπρέλες
Απόστολος Κεσίδης

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Έφυγε η Χριστίνα Μπαρλιά

Απώλεια για την κοινωνία της αργολίδας χαρακτηρίζεται από πολίτες και πολιτικούς ο θάνατος της Χριστίνας Μπαρλιά. Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κ. Δημήτριος Καμπόσος εξέφρασε τη θλίψη του για την απώλεια της Μπαρλιά Χριστίνας τονίζοντας:

«Μία γυναίκα με πλούσια δράση καθώς υπήρξε η ιδρύτρια του συλλόγου Καρκινοπαθών και Φίλων Αργολίδας «Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ». Η δράση της όλα αυτά τα χρόνια μακρά και κομβική για την προαγωγή της υγείας των πολιτών και την στήριξη των ασθενών με καρκίνο. Η προσφορά

της αυτή προς το κοινωνικό σύνολο αναγνωρίστηκε από το δήμο μας στις 2-5-2016 όπου της απονεμήθηκε το Μετάλλιο του Αστέρα του δήμου το οποίο έχει θεσπιστεί για άτομα-συμπολίτες μας οι οποίοι έχουν προσφέρει αμέριστα και αποδεδειγμένα στην κοινωνία μας».

Τα συλλυπητήρια για την απώλεια της Χριστίνας Μπαρλιά εξέφρασε με επιστολή του ο βουλευτής Αργολίδας της Δημοκρατικής Συμπαράταξης (ΠΑΣΟΚ – ΔΗΜΑΡ), Γιάννης Μανιάτης:

«Ο Άνθρωπος, με Άλφα κεφαλαίο, που έδωσε νόημα και υπόσταση στη

λέξη και το Σύλλογο Αλληλεγγύη δεν είναι πια μαζί μας. Η Χριστίνα Μπαρλιά, η Πρόεδρος του Συλλόγου Καρκινοπαθών & Φίλων Ν. Αργολίδας "Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ", με την προσφορά της, το έργο της και κυρίως την προσωπικότητά της, αποτελεί υπόδειγμα των ανθρώπων της συμμετοχικής κοινωνίας και του εθελοντισμού που θέλουμε. Ο κόσμος της Αργολίδας, οι φίλοι και τα μέλη του Συλλόγου, όλοι εμείς, συμμετέχουμε στο πένθος της οικογένειάς της, στην οποία εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια».

Αθλητικές εκδηλώσεις στην Ερμιόνη

Το Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Ερμιόνης «Γ. & Ε. Μπουρνάκη» προγραμματίζει μια σειρά αθλητικών εκδηλώσεων:

2ο Τουρνουά beach soccer που ξεκίνησε και ολοκληρώνεται στις 24 Ιουλίου στις κατηγορίες ανδρών και εφήβων.

3ο Τουρνουά beach tennis από 29 - 31 Ιουλίου στις κατηγορίες ανδρών, γυναικών και μεικτό, ανεξαρτήτου ηλικίας.

9ο Τουρνουά beach volley «Γ. Κρητσιωτά-

κης» από 3 - 7 Αυγούστου κατά κατηγορίες ανάλογα με την ηλικία και το φύλο.

2ο Tennis Open από 22 - 28 Αυγούστου στις κατηγορίες ανδρών, γυναικών, διπλό ανδρών - γυναικών και μεικτό.

Όλοι οι αγώνες θα διεξαχθούν στα δημοτικά γήπεδα στη θέση Κάπαρη Ερμιόνης. Στους νικητές θα απονεμηθούν κύπελλα και μετάλλια και σε όλους τους συμμετέχοντες αναμνηστικά διπλώματα.



ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

Το τέρας της Λέρνης

Το τέρας της Λέρνης δρούσε στο ομώνυμο μέρος που βρισκόταν σε ένα βάλτοτοπο νότια του Άργους. Η Λέρνη ήταν αρχαία παραθαλάσσια τοποθεσία της Αργολίδας, περίπου 7 χλμ. νότια του Άργους. Το τέρας ήταν καρπός της Έχιδνας και του Τυφώνα και ήταν αθάνατο. Ήταν πιο γνωστό ως η Λερναία Ύδρα της μυθολογίας μας. Πρόκειται για το μυθικό όν με 7 ή 9 κεφάλια το οποίο σκότωσε ο Ηρακλής και γενάρχη των Κώνων στον δεύτερο από τους άθλους του. Ο Ηρακλής στη μυθολογία εκτός από ήρωας ήταν εκπολιτιστής, οικολόγος και μηχανικός και συμβόλιζε κυρίως τη δύναμη του νερού απέναντι στο θάνατο

Κατά τα πρώτα στάδια της ανθρώπινης κοινωνίας, η εξάρτηση του ανθρώπου από την φύση ήταν πιο άμεση, και έντονα φυσικά φαινόμενα όπως πλημμύρες, σεισμοί, καταιγίδες, ηφαιστειακές εκρήξεις κτλ, που έπαιξαν ένα πιο σημαντικό ρόλο στη ζωή του ανθρώπου ερμηνεύτηκαν ως θεϊκές και συνδέθηκαν με τους

θεούς, ημίθεους ή με ανθρώπους που είχαν υπερφυσικές δυνάμεις. Αυτά τα γεωλογικά φαινόμενα, που αναγνωρίζονται σήμερα σε αρχαίους μύθους και συνδέονται κυρίως με τη χρονική περίοδο του Ολοκαίνου (10000 χρόνια πριν από σήμερα), μπορούν και πρέπει να αναδειχθούν σε μια ειδική κατηγορία γεωτόπων, τους γεωμυθολογικούς. Στην Ελλάδα, υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός γεωμυθολογικών γεωτόπων, οι οποίοι, μετά τον εντοπισμό τους, θα πρέπει να διατηρηθούν και να αναδειχθούν. Κάποιοι από αυτούς, είναι μοναδικοί και προκαλούν το διεθνές ενδιαφέρον, σχετικά με το κλίμα και τις παλαιογεωγραφικές αλλαγές του Ολοκαίνου. Οι γεωμυθολογικοί και οι γεωαρχαιολογικοί γεώτοποι, εκτός από το γεωλογικό ενδιαφέρον, επιπλέον παρουσιάζουν ιστορικό, παλαιοκλιματολογικό και επιμορφωτικό-εκπαιδευτικό ενδιαφέρον.

Ο γεωμυθολογικός γεώτοπος, των Πηγών της Λέρνης συνδέεται με τον 2ο άθλο του Ηρακλή,

το οφιόμορφο τέρας Λερναία Ύδρα. Η Ύδρα ζούσε στην περιοχή του Άργους, κοντά στην Λίμνη της Λέρνης. Το σώμα της ήταν τεράστιο και κατέληγε σε πολλαπλά πλοκάμια και κάθε πλοκάμι είχε στην κορυφή του ένα κεφάλι. Η ανάσα του τέρατος ήταν δηλητηριώδης και ακόμα και όταν κοιμόταν συνήθιζε να καταστρέφει τα πάντα γύρω της: καλλιέργειες, δένδρα, ζώα και ανθρώπους. Υπάρχουν πολλές απόψεις σχετικά με τον αριθμό των κεφαλιών της Ύδρας οι οποίες αναφέρονται παρακάτω: κατά τον Αλκαίο και τον Απολλόδωρο η Ύδρα είχε 9 κεφάλια, σε πόρτες της γεωμετρικής περιόδου η Ύδρα παρουσιάζεται με 5 ή 6 κεφάλια, κατά τον Σιμωνίδη, η Ύδρα είχε 50 κεφάλια, Κατά τον Ευριπίδη και τον Διόδωρο, η Ύδρα είχε 100 κεφάλια.

Ο μύθος της Λερναίας Ύδρας μπορεί να εξηγηθεί μέσα από την υδρογεωλογική συμπεριφορά των πηγών της Λέρνης, αν λάβουμε υπόψη τα παρακάτω: Το υψόμετρο των πηγών της Λέρνης είναι 0.5-1m πάνω από την σημερινή στάθμη της θάλασσας. Το 1965 η παροχή των πηγών ήταν 60 εκατομμύρια m³ το χρόνο. Οι πηγές παρόλο που έχουν μέση ετήσια ποσότητα εκφόρτισης χαμηλότερη από άλλες καρστικές πηγές, η κεντρική πηγή δεν έχει διακόψει ποτέ τη λειτουργία της. Ένας αριθμός μικρότερων πηγών εμφανίζονται εκατέ-



ρωθεν της κεντρικής. Επίσης, τα σημεία όπου ο καρστικός υδροφόρος ορίζοντας των πηγών εκφορτίζεται διαφέρουν και εξαρτώνται από την εποχή του χρόνου, το μέσο ετήσιο ύψος των ατμοσφαιρικών κατακρημνισμάτων κυρίως στις ορεινές περιοχές της Αρκαδίας και Κορινθίας, και το χρονικό διάστημα, δηλ. αν η «υγρή» κλιματική περίοδος είναι 100, 500 ή ακόμα και 2.000 χρόνια. Έτσι, μπορούν να ερμηνευθούν οι διαφορές στον αριθμό των κεφαλών της Λερναίας Ύδρας, αφού γίνεται αποδεκτό ότι κάθε κεφάλι αντιπροσωπεύει ένα σημείο εκφόρτισης του καρστικού υδροφορέα και, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, αυτός ο αριθμός διαφέρει ανάλογα με τις κλιματικές συνθήκες που επικρατούν για ένα μικρό ή μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Σε ότι αφορά την

αναγέννηση των κεφαλών της Λερναίας Ύδρας, είναι δυνατόν να ερμηνευτεί από το γεγονός ότι αν φραχθεί το σημείο εξόδου μιας καρστικής πηγής, το νερό θα εκφορτιστεί από δύο ή περισσότερα διαφορετικά σημεία.

Σύμφωνα με όσα παρουσιάστηκαν παραπάνω, είναι προφανές ότι ο μύθος της Λερναίας Ύδρας και του Ηρακλή είναι άμεσα συνδεδεμένος με τις υδρογεωλογικές συνθήκες της πηγής της Λέρνης. Εξαιτίας της υπεράντλησης, δεν αργεί η στιγμή που η πηγή θα στερέψει και συνεπώς, η αθάνατη κεντρική κεφαλή της Ύδρας θα «πεθάνει», κάτι που δεν είχε επιτύχει ούτε ο γενάρχης μας Ηρακλής.

Πηγή-Γεωπεριβαλλοντικό κέντρο
Στυλίδας

Bavelis
Ψύξη - Θέρμανση - Εξαερισμός
climabavelis@hotmail.com • 6947 697 350
DAIKIN MITSUBISHI GREE

SERVICE ΤΟΥΥΟΤΑ
ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ Χ.
ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ Π.
1ο κλμ. Άργους - Καρύδι, Άργος • Τηλ. 27510 67950
Κιν.: 6944 731494, 6942 472304

Εκπαιδευτικός Όμιλος Αργολίδας
ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
Γυμνάσιο - Λύκειο
Δαλαμανάρα Άργους - 212 00 - Αργολίδα
τηλ: 27510 62720 / fax: 27510 62721
www.new-school.gr • email: neatholi@otenet.gr

GRAMMES
Cafe Bar
RESTAURANT GRILL
Τσιώρος Κων/νος
Ιδιοκτήτης Καταστήματος
Παραλία Μύλων (Λέρνη) Τηλ.: 27510 42442, 47290, 47811
Κιν.: 6936896318-22. www.grammescafe.gr

ΚΡΕΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΚΑΣΣΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΡΕΑΤΩΝ & ΠΟΥΛΕΡΙΚΩΝ
ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 2 - ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ. 27510 29072 ΚΙΝ. 6977 533444

ΤΡΥΦΩΝΑΣ ΗΛ. ΣΕΛΛΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
URL :www.sellis.gr
email: tsellis1@gmail.com
Καποδιστρίου 29 Άργος 21200
Τηλ:2751023512 fax:2751062640 - 6973 306 536

ΣΕΛΛΗΣ
ΧΡΩΜΑΤΑ
Α. ΜΙΑΟΥΛΗ 2
27510-62650-620
Φυσικά...
Χρωτίχ
DRAPA
dp sto

Ήφαιστος Αργολίδος: Ο Σύλλογος των Πρωταθλητών

Μετράει μόνο λίγους μήνες ζωής αλλά έχει κατακτήσει τις καρδιές του νομού σαρώνοντας τα πρωταθλήματα με επιτυχία. Ο Ήφαιστος Αργολίδος ιδρύθηκε το 2015 από μια ομάδα αθλητών που αγαπούν τον αθλητισμό και προσπαθούν να τον προάγουν. Μέσα από τις προσωπικές τους εμπειρίες και μάχες προσπαθούν να διαδώσουν το μήνυμα «αθλητισμός για όλους». Οι επιτυχίες τους αποδεικνύουν περίτρανα την αγάπη, το πείσμα και την θέληση τους. Ο σύλλογος έχει μέχρι στιγμής 6 ενεργούς αθλητές στο στίβο, την τοξοβολία, την επιτραπέζια αντισφαίριση, την σκοποβολή, την άρση βαρών και στο καράτε σε καρότσι.

Οι αθλητές συμμετείχαν σε τρία Πανελλήνια Πρωταθλήματα ΑμεΑ για το 2016 και ο απολογισμός είναι 4 χρυσά μετάλλια και 2 αργυρά ενώ πέτυχαν παγκόσμιες διακρίσεις.

Συγκεκριμένα και με τη σειρά των Πρωταθλημάτων:

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Τοξοβολίας 23 Απριλίου 2016. Συμμετείχαν οι: Κωνσταντίνος Θέμελης στην κατηγορία W1, κατέκτησε την πρώτη θέση στην κατηγορία του και ανακηρύχθηκε Πανελλήνιος Πρωταθλητής. Κωνσταντίνος Κούγιας στην κατηγορία W2 όπου κατέταξε 4ος και προκρίθηκε στους Ολυμπιακούς γύρους στους οποίους αποκλείστηκε στον πρώτο γύρο. Και οι δύο αθλητές πέτυχαν ατομικά ρεκόρ.



Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης 21 και 22 Μαΐου 2016. Συμμετείχε ο πρωτοεμφανιζόμενος αθλητής Νεκτάριος Λουκάς στην κατηγορία TT7 ο οποίος κατέκτησε την πρώτη θέση λαμβάνοντας το χρυσό μετάλλιο και ανακηρύχθηκε Πανελλήνιος Πρωταθλητής 2016.

3ο Διεθνές meeting Στίβου Δόξα Μακεδονίας 2 Ιουνίου 2016. Συμμετείχαν οι: Ευάγγελος Γουζούασης στην κατηγορία F55 και ο Άρης Μαθιουδάκης στην κατηγορία F46. Διαγωνίστηκαν με την αφρόκρεμα του Ελληνικού Στίβου πετυχαίνοντας ατομικά ρεκόρ. Συγκεκριμένα: ο Ευάγγελος Γουζούασης στη ρίψη σφαίρας είχε επίδοση 8.58 πετυχαίνοντας την 10η επίδοση στην Ευρώπη μέχρι στιγμής και ο Άρης



κατηγορία TT7 στο ακόντιο και τη σφαίρα κατακτώντας την 4η θέση.

Στόχος του συλλόγου είναι να αποκτήσει 15 αθλητές μέχρι το χειμώνα. Μέχρι ώρας οι αθλητές προέρχονται από όλο τον νομό Αργολίδος ξεκινώντας από το Κρανίδι όπου είναι και η έδρα του, Ηλιοκάστρο, Ναύπλιο, Φρέγκαϊνα, Άργος καταλήγει στο Κουτσοπόδι. Δεδομένου όμως ότι σε όλη την Πελοπόννησο υπάρχουν ελάχιστοι αθλητικοί σύλλογοι για άτομα με αναπηρίες, είναι πολύ σημαντική η ύπαρξη του Ήφαιστου, καθώς μπορεί να δεχτεί και να συνδράμει σε ΑμεΑ αθλητές σε όλη την περιφέρεια Πελοποννήσου. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί τους: Κος Γουζούασης 6932218311, Κα Νανοπούλου 6936248128

Αύριο κρίνεται το μέλλον του Παναργειακού

Σε εξαιρετικό κλίμα διεξήχθη η προχθεσινή, 4η κατά σειρά, γενική συνέλευση του Παναργειακού. Η συμμετοχή ήταν σαφώς μεγαλύτερη από τις προηγούμενες φορές, καθώς η αγωνία για το μέλλον του συλλόγου προφανώς αυξήθηκε και το ενδιαφέρον ήταν πιο έντονο. Έγινε ανταλλαγή απόψεων από αρκετό κόσμο, σίγουρα τα συμπεράσματα που βγήκαν είναι θετικά. Δυστυχώς για ακόμα μια φορά έκανε την εμφάνισή της η εσωστρέφεια μεταξύ των φίλων ή των μελών της ομάδας, όμως ήταν αρκετά



περιορισμένη σε σύγκριση με τις πρόσφατες συνελεύσεις. Το ραντεβού ανανεώθηκε για την αύριο στις 20:30 στην αίθουσα του Επιμελητηρίου Αργολίδας, στην

τελευταία όπως αποφασίστηκε γενική συνέλευση της ομάδας για τις τελικές προτάσεις των μελών και φίλων της ομάδας και την οριστική λήψη αποφάσεων.

Πως εξελίσσεται ο έρωτας μέσα σε μια σχέση



Της Αθηνάς Νάσσου, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Ο Γάλλος ψυχαναλυτής Didier Anzieu, περιγράφει στο τελευταίο κεφάλαιο του βιβλίου του: "Créer-Détruire" την εξέλιξη του έρωτα σε μια σχέση.

Σύμφωνα λοιπόν με αυτή την άποψη ο έρωτας έχει τέσσερα πιθανά σενάρια μέλλοντος.

1) Στην πρώτη περίπτωση, όταν αρχίζει να ξεθυμαίνει, αρχίζει ο ένας και αποδίδει την απώλεια της αρχικής μαγείας στον άλλο, κατηγορώντας ή κρίνοντας τον/την. Ο ένας επιθυμεί να αλλάξει τον άλλο, να τον προσαρμόσει περισσότερο σε αυτό που στην αρχή φανταζόταν ότι ήταν. Σε αυτή την περίπτωση, (από τις πιο κοινές σήμερα) το ζευγάρι αναπτύσσει μία αυξανόμενη εχθρότητα η οποία καταλήγει στο χωρισμό.

2) Στη δεύτερη περίπτωση, συμβαίνει ακριβώς το ίδιο με παραπάνω. Μόνο που εδώ τα μέλη δεν χωρίζουν και αντικαθιστούν το ερωτικό πάθος με την εχθρότητα μεταξύ τους. Τα μέλη του είναι δυστυχισμένα και εγκλωβίζονται στο σχήμα ρόλων θύτη/θύματος, ρόλοι που συνήθως εναλλάσσονται και δημιουργούν ένα αρνητικό πρότυπο σχέσης για τα παιδιά, εφόσον υπάρχουν.

3) Στην τρίτη περίπτωση εμφανίζεται ένα τρίτο πρόσωπο, (ή και τέταρτο), για να αντικαταστήσει αυτό που χάθηκε μέσα στο ζευγάρι. Πολλοί είναι αυτοί που δεν μπορούν να ανεχθούν τη ζωή χωρίς να είναι ερωτευμένοι και έτσι τα τρίτα πρόσωπα προσφέρουν μία τέτοια λύση. Έτσι έχουμε τις εξωσυζυγικές σχέσεις.

4) Η τέταρτη περίπτωση είναι αυτή που τόσο το ζευγάρι, ως σχήμα, έχει διάρκεια, αλλά και τα μέλη του είναι ευτυχή. Εδώ, η αρχική απομόνωση του ερωτευμένου ζευγαριού αρχίζει να ανοίγει προς την κοινότητα των φίλων, χωρίς ωστόσο να χάνει παντελώς την ιδιωτικότητά του. Από την άλλη, ο ένας στηρίζει τον άλλον στην εξέλιξη του. Μία τέτοια σχέση απαντιέται περίπου στο 5% των περιπτώσεων και απαιτεί μεγάλη ψυχική ωρίμανση από τα μέλη της.

Σε πολλές βέβαια περιπτώσεις, φαίνεται να υπάρχει ένα μεικτό σχήμα σχέσης, δηλαδή να συνυπάρχουν διαδοχικά κάποια από τα σενάρια που αναφέρει ο Anzieu. Το σημαντικότερο για την αίσια έκβαση ενός έρωτα έχει να κάνει με την ωριμότητα των μελών της, μία ωριμότητα που περισσότερο σχετίζεται με την επεξεργασία των προηγούμενων εμπειριών, την απόφαση, την ψυχική ενηλικίωση, την ικανότητα του σχετιζομένου του υποκειμένου παρά με την ηλικία. Μία άλλη βασική παράμετρος είναι το πρότυπο σχέσης που έχει ο καθένας από το γονεϊκό ζεύγος. Σε ποια από τις παραπάνω περιπτώσεις αναγνωρίζετε τη σχέση που είχαν οι γονείς σας; Τι αναπαράγετε από αυτήν ή τα έχετε καταφέρει να σπάσετε τον φαύλο κύκλο της επανάληψης αρνητικών εμπειριών; Έτσι, στην περίπτωση, για παράδειγμα, διαζευγμένων γονιών διπλασιάζονται οι πιθανότητες διαζυγίου μελλοντικά στο παιδί. Στην περίπτωση συζυγικής κακοποίησης, επίσης. Ακόμη κι αν αυτό το πρότυπο όμως είναι αρνητικό ή και τραυματικό για το υποκείμενο, μέσα από την επεξεργασία που προσφέρει μία ψυχοθεραπεία για παράδειγμα, μπορεί να υπάρξει απελευθέρωση από το αρνητικό πρότυπο το οποίο, αντίθετα, γίνεται μάθημα προς αποφυγή, όχι της σχέσης, αλλά των κακώς κειμένων της σχέσης.



Αθηνά Νάσσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθώνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Σοκολάτα: Λευκή ή μαύρη και γιατί;



Της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγος

Το φαινόμενο του εθισμού σε ορισμένες τροφές είναι γνωστό στους περισσότερους από εμάς. Όταν μιλάμε για διατροφικό εθισμό βέβαια, το μυαλό μας αυτόματα πάει στη σοκολάτα.

Δεν είναι τυχαίο άλλωστε το γεγονός ότι το 40% γυναικών και το 15% των ανδρών αυτοαποκαλούνται chocoholics δηλαδή άτομα με εθισμό στη σοκολάτα. Οι πρώτες αναφορές για τη χρήση σοκολάτας έχουν τις ρίζες τους 3000 χρόνια πριν όπου οι φυλές των Μάγια και των Ατζέκων χρησιμοποιούσαν με διάφορους τρόπους τους καρπούς του κακάο. Το 1502 ο Χριστόφορος Κολόμβος μετέφερε τους καρπούς στην Ευρώπη χωρίς όμως να τύχουν ιδιαίτερης προσοχής, μάλλον λόγω της διαδεδομένης αντίληψης εκείνης της εποχής ότι η πικρή γεύση υποδηλώνει φαρμάκι. Δεκαετίες όμως αργότερα όταν οι Ισπανοί πρόσθεσαν ζάχαρη κατά την επεξεργασία της κακαομάζας τότε άρχισε να γίνεται δημοφιλής και οι διάφοροι τρόποι επεξεργασίας που έχουν αναπτυχθεί από τότε μέχρι σήμερα της έχουν προσδώσει μια κορυφαία θέση στις διατροφικές μας επιλογές.

Η σοκολάτα έχει περισσότερες από 380 γνωστές μέχρι σήμερα χημικές ουσίες που σχετίζονται με τη δράση της στο νευρικό μας σύστημα. Συγκεκριμένα, περιέχει ουσίες με δράση όμοια με αυτή των καναβοειδών και πιο συγκεκριμένα της τετραυδροκαναβινόλης (THC). Η THC επιδρά σε συγκεκριμένους υποδοχείς του εγκεφάλου, εκκρίνεται ντοπαμίνη και έτσι νιώθουμε μια «ψυχική ανάταση», μια ευφορία.

Παράλληλα η σοκολάτα περιέχει και μια άλλη ουσία εξίσου υπεύθυνη για τη νευροδιεγερτική της δράση, την ανανδαμίδη. Η ανανδαμίδη είναι μια φυσικός υπάρχουσα ουσία (λιπίδιο) στον εγκέφαλο. Συνδέεται με τους ίδιους υποδοχείς της THC συνεισφέροντας σε μεγάλο βαθμό στο αίσθημα ευχαρίστησης.

Επιπροσθέτως, στη σοκολάτα υπάρχουν και άλλες δύο ουσίες που έχει βρεθεί πως μπλοκάρουν τη διάσπαση της φυσικής (ενδογενούς) ανανδαμίδης επιτείνοντας έτσι το απολαυστικό περιεχόμενο της σοκολάτας.

Υγεία ή γάλακτος

Συστήνεται η σοκολάτα σε μια δίαιτα αδυνατίσματος και αν ναι ποια να προτιμήσουμε; Είναι μία από τις συχνές ερωτήσεις που δεχόμαστε εμείς οι διατολόγοι καθώς η «αγαπημένη» δύσκολα απομακρύνεται από το διατολόγιο μας. Θα θυμίσω ότι η βασικότερη αρχή σε ένα πρόγραμμα απώλειας βάρους είναι ότι καμία τροφή δεν απαγορεύεται, πολύ δε περισσότερο όταν πρόκειται για κάτι που αποτελεί συνήθεια χρόνων. Το μέτρο, είναι το μυστικό και ένας λόγος παραπάνω όταν αφορά ιδιαιτέρως θερμιδογόνα τρόφιμα όπως η σοκολάτα. Όπως προκύπτει από τον πίνακα αν τεθεί το ερώτημα ποια από τις δύο να προτιμήσουμε (γάλακτος ή μαύρη) η απάντηση από μια πρώτη (ενεργειακή σκοπιά) είναι η μαύρη. Αν έχουμε οποιονδήποτε ενδοιασμό για το ποια από τις δύο να προτιμήσουμε μια προσεκτικότερη εκτίμηση (πίνακας 1) της θρεπτικής αξίας θα μας τους διαλύσει.

Συγκεκριμένα η μαύρη περιέχει εξαπλάσια περίπου περιεκτικότητα σε ασβέστιο που ως γνωστό είναι απαραίτητο για την ανάπτυξη και την καλή υγεία των οστών και των δοντιών. Αν όταν διαβάσετε νιώθετε την ανάγκη να φάτε λίγη σοκολάτα τότε προτιμήστε και πάλι τη μαύρη καθώς έχει βρεθεί ότι το μαγνήσιο παίζει σημαντικό ρόλο στη διαδικασία της μνήμης καθώς συμβάλλει στην καλή λειτουργία των νευρικών συνάψεων του εγκεφάλου προάγοντας τη διαδικασία της απομνημόνευσης. Έρευνες έχουν δείξει ότι διατήρηση των επιπέδων μαγνησίου στο εγκεφαλονωτιαίο υγρό συμβάλλει στην πλαστικότητα (δυνατότητα αλλαγής) των συνάψεων και συνεπώς διατηρεί τη δυνατότητα μάθησης και απομνημόνευσης.

Ο σίδηρος είναι 2.5 περίπου φορές περισσότερος στη μαύρη από τη λευκή, ενώ επίσης έχει βρεθεί ότι παρουσιάζει ελαφρά διεγερτική δράση, όπως και η καφεΐνη, σε μικρότερο βέβαια βαθμό.

Λιπίδια σοκολάτας
Το σήμα κατατεθέν όμως της σοκολάτας είναι τα λιπίδια της. Σε αυτά οφείλεται σε πολύ μεγάλο ποσοστό η εθιστική της ιδιότητα, καθώς λόγω της ευχάριστης γεύσης τους και της ηδονής που προκαλούν, γίνονται απαραίτητα από το σώμα μας. Σε αυτά όμως οφείλεται και η υψηλή θερμιδική αξία της σοκολάτας καθώς αποδίδουν περίπου το 60-70% περίπου των συνολικών θερμίδων. Στα λιπίδια τέλος επικεντρώνεται και το ενδιαφέρον όσον αφορά της επίδραση της στο καρδιαγγειακό σύστημα καθώς ως γνωστό τα κορεσμένα λιπίδια ευθύνονται για καρδιαγγειακές δυσλειτουργίες. Όμως το κύριο κορεσμένο λιπίδιο της μαύρης (στεαρικό οξύ) φαίνεται πως έχει ουδέτερο αποτέλεσμα στην αλλαγή των επιπέδων της κακής LDL χοληστερόλης στο αίμα, σε αντίθεση με το κύριο κορεσμένο λιπίδιο της λευκής (παλμιτικό) που αυξάνει την κακή χοληστερόλη.

Το συγκριτικό πλεονέκτημα της μαύρης έναντι της λευκής είναι δεδομένο όσον αφορά τη διατροφική τους αξία. Αυτό όμως δεν καθιστά τη μαύρη σοκολάτα ευκολοπροσαρμόσιμο τρόφιμο σε ένα πρόγραμμα απώλειας βάρους καθώς η θερμιδική της απόδοση είναι μεγάλη. Ας κρατήσουμε λοιπόν το μέτρο στην κατανάλωσή της προασπίζοντας πάνω από όλα την υγεία μας!

Γλωσσολογικοί και επικοινωνιακοί κανόνες



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Όταν η ανάπτυξη του λόγου και

της ομιλίας εξελίσσεται φυσιολογικά, τότε δεν προκύπτει ανάγκη να κατανοήσουμε τη διαδικασία της ανάπτυξης του λόγου. Όταν όμως υπάρχουν κάποια εμπόδια στην ανάπτυξη της επικοινωνίας και το παιδί δυσκολεύεται να εκφραστεί τότε προκύπτει η ανάγκη να μάθουμε περισσότερα για την ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας.

Πρέπει να γνωρίζουμε ότι η διαδικασία της επικοινωνίας ξεκινάει από την στιγμή της γέννησής μας και απο' κει και πέρα εξελίσσεται ο λόγος και η ομιλία καθώς το παιδί ωριμάζει.

Επικοινωνία: ορίζεται η διαδικασία ανταλλαγής σκέψεων, συναισθημάτων και επιθυμιών. Η επικοινωνία μπορεί να γίνεται πολλές φορές δια μέσω του λόγου (λεκτική), αλλά μπορεί κανείς να επικοινωνήσει και να μεταφέρει μηνύματα και κάποιο

νόημα και χωρίς να χρησιμοποιεί λεκτικά σύμβολα.

Λόγος: ο λόγος είναι ένας κώδικας επικοινωνίας με τον οποίο μπορεί κανείς να ανταλλάξει τη σκέψη του χρησιμοποιώντας ένα σύστημα αυθαιρέτων συμβόλων.

Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι άλλο είναι η επικοινωνία και άλλο είναι ο λόγος, καθώς η ανθρώπινη επικοινωνία ξεκινάει από την εμβρυική ηλικία, ενώ ο λόγος αναπτύσσεται όταν το παιδί αρχίζει να ωριμάζει και να μεγαλώνει, αφομοιώνοντας αισθητηριακές εμπειρίες από τον κόσμο που τον περιβάλλει.

Ομιλία: είναι ο μηχανισμός με τον οποίο οι περισσότεροι άνθρωποι επικοινωνούν. Η ομιλία απαιτεί τη χρήση φώνησης και άρθρωσης και θεωρείται ως το πιο συνηθισμένο μέσω έκφρασης του λόγου.

Άρθρωση: είναι η παραγωγή φθόγγων που προκύπτουν από τις κινήσεις του στόματος.

Για να επικοινωνήσει κανείς ικανοποιητικά και αποτελεσματικά είναι αναγκαίο να κατέχει γλωσσολογικούς και επικοινωνιακούς κανόνες. Η μορφή του λόγου έχει σχέση με την γνώση φωνολογικών και μορφο-συντακτικών κανόνων.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

απροσάρμοστα ητρομγόσορη



Το καπέλο δεν είναι απλά ένα ακόμα αξεσουάρ, μας προστατεύει απ τον ήλιο

ανέκδοτο

Έχω παντρευτεί

δύο φορές

- Έχω παντρευτεί δυο φορές, λέει κάποιος, αλλά

δυστυχώς στάθηκα άτυχος και τις δύο.

- Τι κρίμα! Γιατί;

- Η πρώτη μου γυναίκα με παράτησε.

- Και η δεύτερη;

- Η δεύτερη έμεινε.

Τυφλοί πιλότοι

Περιμένουν όλοι οι επιβάτες ενός αεροπλάνου στο "Ελ. Βενιζέλος" στις θέσεις τους περιμένοντας την απογείωση. Είχε και λίγη ώρα καθυστέρηση η Ολυμπιακή κατά τα γνωστά και υπάρχει ένας γενικός εκνευρισμός.

Σε κάποια στιγμή, μπαίνουν στο αεροπλάνο οι δύο πιλότοι από την πίσω πόρτα του αεροπλάνου και περπατάνε στη μέση του διαδρόμου προς την καμπίνα. Και οι δύο μοιάζουν να είναι τυφλοί. Ο ένας για να προχωρήσει πιάνεται από κάθισμα σε κάθισμα, ο άλλος έχει ένα

άσπρο μαστούνη και το χτυπάει δεξιά κι αριστερά και φοράνε και οι δύο μαύρα γυαλιά.

Οι επιβάτες δεν δίνουν πολλή σημασία στην αρχή, νομίζοντας ότι θα είναι καμία κακόγουστη φάρσα. Οι πιλότοι όμως μπαίνουν μέσα στην καμπίνα και βάζουν μπροστά τις μηχανές. Μερικοί αρχίζουν κάτι να ψιθυρίζουν και να κοιτάνε με ανησυχία τις συνοδούς. Εκείνες μοιάζουν να είναι ήρεμες και χαμογέλανε με επαγγελματική

ψυχρότητα.

Το αεροπλάνο ξεκινάει, κάνει μια επιτόπου στροφή και ξεχύνεται με μεγάλη ταχύτητα στο διάδρομο απογείωσης. Αρχίζει να πέφτει ένας πανικός στον κόσμο. Μερικοί επιβάτες κάνουν το σταυρό τους, οι γυναίκες αρχίζουν να στρι-

γκλίζουν και κάποιοι τρέχουν έντρομοι στα παράθυρα.

Το αεροπλάνο επιταχύνει συνέχεια, καταβροχθίζοντας τα μέτρα του διαδρόμου απογείωσης.

Οι υστερικές κραυγές δυναμώνουν, ακούγονται κάτι "Βαγγελίστρα μου!" και όλοι πλέον έντρομοι βλέπουν να

φτάνει το τέλος του διαδρόμου απογείωσης και το σιδερένιο πουλί να μη λέει να σηκωθεί. Όταν πια δεν μένουν παρά 50-60 μέτρα για το τέλος, ακούγεται πια μια δυνατή κραυγή τρόμου από όλους τους επιβάτες, αλλά ευτυχώς την τελευταία στιγμή, το αεροπλάνο παίρνει απότομα κλίση και επιτέλους απογειώνεται.

Μέσα στην καμπίνα γυρίζει ο ένας πιλότος και λέει στον άλλον. "Θα τύχει καμία από αυτές τις μέρες ξέρεις, να μη φωνάξουν οι επιβάτες και θα σκοτωθούμε !!!"



Το παραμύθι που γράφτηκε από τους μαθητές του ΣΤ1 του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου

Ένας δράκος διαφορετικός



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

Έτσι ο βασιλιάς έγραψε μια επιστολή όπου ανέφερε την ακύρωση του γάμου και με αποφασιστικότητα σηκώνοντας το κεφάλι του διέταξε ένα αγγελιοφόρο να την παραδώσει στο γειτονικό βασίλειο. Αμέσως μετά μαζί με την πριγκήπισσα και τον μάγο κατευθύνθηκαν προς τη σπηλιά που έμενε μόνος του ο γαλάζιος δράκος. Ο Ντραγκάικς τρόμαξε όταν τους είδε όλους μαζί. Δεν είχε συνηθίσει σε τέτοιες επισκέψεις. Η Μαργαρίτα έτρεξε κοντά του και του είπε: "Γειά σου πιστέ μου φίλε, ήρθε η ώρα να μας βοηθήσεις!" και του εξήγησε το σχέδιό



τους.

Ο δράκος την κοίταξε με απορία και ρώτησε:

- Αλήθεια, μπορώ να βοηθήσω;
- Φυσικά και μπορείς, είσαι ξεχωριστός. Μπορείς να κάνεις πράγματα που οι άλλοι δεν μπορούν.

- Αλήθεια, το πιστεύεις αυτό;

Η Μαργαρίτα χωρίς να αντέξει άλλο βούλιαξε στη μεγάλη μπλε αγκαλιά του φίλου της.

- Εντάξει, θα προσπαθήσω και χαίρομαι πολύ που με εμπιστεύεσαι.

- Ναι φίλε μου, αν καταφέρεις να φτιάξεις ένα γυάλινο τείχος γύρω από την πολιτεία μας ο δράκος του γειτονικού βασιλείου δε θα μπορεί να μας κάνει κανένα κακό, ούτε τα βέλη των εχθρών μας θα μπορούν να το ξεπεράσουν. Αλλά ό,τι και να γίνει, να ξέρεις πως πάντα θα είσαι ο ήρωας μου, είπε η Μαργαρίτα.

Τότε πλησίασε ο βασιλιάς Μπουρμπουλήθρας και του είπε: "αγαπημένο μου δράκε, σε είχα αμφισβητήσει όλα αυτά τα χρόνια και σε είχα πάντα στο περιθώριο. Σου χρωστάω λοιπόν μία συγγνώμη..."

Μετά από λίγες μέρες χαρμόσυνες καμπάνες ακούγονταν απ' άκρη

σ' άκρη σ' ολόκληρη την πολιτεία. Είχαν σωθεί και ήταν όλοι τόσο χαρούμενοι! Ο Ντραγκάικς πέταγε περήφανος και όλοι τον θαύμαζαν και ζητωκραύγαζαν "να ο ήρωάς μας".

Ο βασιλιάς γεμάτος περηφάνια και συγκίνηση τους κάλεσε όλους στο παλάτι. Όχι μόνο για τη νίκη τους αλλά και για το γάμο την Μαργαρίτας με τον αγαπημένο της ιππότη. Κι έστησαν ένα γλέντι που έτρωγαν και έπιναν τρεις μέρες και τρεις νύχτες.

Όσο για τον Ντραγκάικς;

Τους βοηθούσε στις βαριές δουλειές και έδινε σε όλους μεγάλα κομμάτια πάγου για να συντηρούν τα τρόφιμά τους. Έκανε ένα μεγάλο παγοδρόμιο για να διασκεδάζουν μικροί και μεγάλοι και τα ζεστά καλοκαίρια σε περιόδους μεγάλης ζέστης και ξηρασίας έβαζαν ένα πολύ μεγάλο κομμάτι πάγου στην κορυφή του λόφου και καθώς ο ήλιος το έλιωνε υπήρχε πάντα νερό στην πόλη. Άσε που είχαν πάντα παγάκια για να πίνουν δροσερές λεμονάδες και πορτοκαλάδες!!!

Έτσι όλα έγιναν όπως τα είχαν σχεδιά-



σει. Η Λεοντούπολη σώθηκε, η Μαργαρίτα δεν παντρεύτηκε τον κακό βασιλιά και ο γαλάζιος δράκος με την παγωμένη ανάσα και τη ζεστή καρδιά πήρε μια θέση στην πολιτεία όπως και όλοι οι άλλοι κάτοικοι.

ΤΕΛΟΣ

*Το παραμύθι "Ένας δράκος διαφορετικός" γράφτηκε από τους μαθητές του ΣΤ1 του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου. 1. Αλεξίου Δημήτρη 2. Αλεξόπουλο Βασίλη 3. Ανδρουλάκη Στάθη 4. Βλαχόπουλο Τάκη 5. Βλαχοπούλου Ελένη 6. Γιαννοπούλου Δήμητρα 7. Γκόγκα Έλενα 8. Δαγρέ Ηλιάνα 9. Δαραβέλια Αποστολία 10. Δρούγκα Κωστή 11. Δρούζα Βασίλη 12. Ίσσα Ράζι 13. Καρδαμπίκη Βασίλη 14. Καρούντζο Σταύρο 15. Κιούρα Στέλλα 16. Κομματά Ελένη 17. Σκούρη Γιάννη
Την εικονογράφηση επιμελήθηκε η Έλενα Γκόγκα με τη βοήθεια της Αποστολίας Δαραβέλια & Στέλλας Κιούρα. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός Μαρία Μπουτούρη.

Ζούσε μόνος του σε μια σπηλιά μέσα στο δάσος μακριά από όλους, γιατί ντρεπόταν για τη διαφορετικότητά του. "Ακούς εκεί δράκος που να μη βγάξει φωτιά!" έλεγαν όλοι. Η μοναδική του φίλη ήταν η πριγκήπισσα Μαργαρίτα που του έκανε συντροφιά και του έλεγε τα νέα του παλατιού. Μια μέρα όμως που η Λεοντούπολη κινδύνευε από το γειτονικό βασίλειο η Μαργαρίτα είχε μια ... ιδέα, που ίσως τους έσωζε.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ 2016

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

ώρα έναρξης: 9.30 μ.μ.

Δευτέρα 4 Ιουλίου 2016

«Του κουτρούλη ο γάμος» του Αλέξανδρου Ραγκαβή

Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλατζόπουλος

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Γιάννης Βούρος, Τάνια Τρύπη, Κώστας Φλωκατούλας, Νίκη Παλληκαράκη, κ.ά.

Στο συμβολικό πλαίσιο του ξενοδοχείου «Η Ελλάς», όπου ο Ραγκαβής κατορθώνει να αναβιώσει και να ανανεώσει την φόρμα της Αριστοφανικής κωμωδίας, ο Κουτρούλης ο καλοκάγαθος ράφτης από την Σύρο θέτει ως όρο να γίνει... υπουργός για να τον δεχτεί για σύζυγό της η ωραία Ανθούσα...

Τιμές εισιτηρίων: € 12 (Προπώληση, Άνεργοι, Μαθητικό, Φοιτητικό)

€ 15 (στην Είσοδο)

Κυριακή 17 Ιουλίου 2016

«Αριστοφaniάδα»

Δραματουργική Επεξεργασία - Σύνθεση Κειμένων: Ομάδα ΙΔΕΑ (Κώστας Γάκης, Κων/νος Μπιμπής, Αθηνά Μουστάκα)

Σκηνοθεσία - Μουσική: Κώστας Γάκης

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Αντώνης Καφετζόπουλος, Γεράσιμος Γεννατάς, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Ευαγγελία Μουρμούρη, κ.α.

Ένας ξεκαρδιστικός ύμνος στο συνολικό έργο του Αριστοφάνη. Με καταϊγιστικούς ρυθμούς παρουσιάζονται μπροστά στα μάτια του κοινού όλοι οι σπουδαίοι ρόλοι, οι κεντρικές συμβάσεις, τα μοτίβα και η δημιουργική ευφυΐα του πατέρα της κωμωδίας.

Τιμές εισιτηρίων: € 12 (Προπώληση, ΑΜΕΑ, Άνεργοι, Μαθητικό, Φοιτητικό)

€ 15 (στην Είσοδο)

Δευτέρα 25 Ιουλίου 2016

«Ειρήνη» του Αριστοφάνη για παιδιά

Διασκευή για παιδιά: Γιάννης Καλαντζόπουλος

Σκηνοθεσία: Μάκης Αρβανιτάκης

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Νίκος Τσεργάς, Στεφέλενα Κόνιαρη, κ.α.

Η παιδική σκηνή του Θεάτρου Λύχνος "πάντρεψε" την καλύτερη διασκευή για παιδιά του Γιάννη Καλαντζόπουλου, δανείστηκε στοιχεία από το Θέατρο Σκιών, μιμήθηκε τη χαρακτηριστική φωνή του Ευγένιου Σπαθάρη και σας πα-

ρουσιάζει τον ... Τρυγαίο-Καραγκιόζη!!!!

Τιμή εισιτηρίου: € 10

Δευτέρα 1 Αυγούστου 2016

«Συρανό» του του Εντμόν Ροσάν

Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Δήμητρα Ματσούκα, κ.α.

Ο Συρανό ο εκκεντρικός ήρωας με τη διάσημη μύτη και την πολυσιχιδή προσωπικότητα, γίνεται υπό τη σκηνοθετική μαεστρία του Γιάννη Κακλέα ένα σκηνικό θέαμα με 40 χαρακτήρες που ξεδιπλώνουν έρωτες και πάθη, σκαρώνουν ποιήματα και αστεία, τραγουδούν και πολεμούν μεταφέροντας μας από τις αίθουσες θεάτρου και τις μυρωμένες αυλές σπιτιών ως τα μοναστήρια καπουτσίνων και τα αιματοβαμμένα πεδία μαχών.

Τιμές εισιτηρίων: € 13 (Προπώληση, ΑΜΕΑ, Άνεργοι, Πολύτεκνοι, Μαθητικό, Φοιτητικό) € 16 (στην Είσοδο)

Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου 2016

«Ο φιλόσοφος Ξάνθος και ο δούλος του Αίσωπος» του φιλέλληνα Βραζιλιάνου **Guilherme Figueiredo**

Από τη θεατρική ομάδα του Θεάτρου "Κεκρωπία Φαίδων Γεωργίτης".

Σκηνοθεσία: Φαίδωνας Γεωργίτης

Το έργο είναι ο μυθιστορηματικός βίος του «φιλόσοφου της πράξης» όπως

αποκαλείται ο Αίσωπος. Ο Αίσωπος είναι ο λαϊκός ήρωας που κατατροπώνει με το ευρηματικό πνεύμα του, τους ισχυρούς. Τα στοιχεία είναι από τον Ηρόδοτο, τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη.

Τιμή εισιτηρίου: € 5

2ο 15ήμερο Σεπτεμβρίου 2016

«Η Απολογία του Σωκράτη».

Ο Ελληνο-Αμερικανός ηθοποιός Γιάννης Σιμωνίδης υποδύεται τον απολογούμενο Σωκράτη, αφηγούμενος το κείμενο του Πλάτωνα.

Η παράσταση έχει παρουσιαστεί σε 18 χώρες σε 8 γλώσσες και έχει κινηματογραφηθεί από τον διεθνώς γνωστό Αμερικάνικο οργανισμό National Geographic Society.

Αύλειος χώρος Ιερού Ναού Τιμίου Προδρόμου Άργους

ώρα έναρξης: 9.00 μ.μ.

Τετάρτη 20 Ιουλίου 2016

«Στον Ουρανό μια νύχτα με τ' αστέρια»

Στο τραγούδι η Κλεονίκη Δεμίρη. Στο πιάνο ο Νεοκλής Νεοφυτίδης.

Ελάτε ν' ακολουθήσουμε ή να φάξουμε το δικό μας αστέρι. Μεξικό, Μεσόγειος (Ισπανία, Ιταλία, Πορτογαλία, Ελλάδα), κάτω Ιταλία, ιταλικός κινηματογράφος με τη μουσική του Νικόλα Ριοναννί, αργεντίνικο και ελληνικό τανγκό, περιπλανήσεις στην Αθήνα του τότε και του σήμερα και συνθέσεις

του Νεοκλή Νεοφυτίδη.

Ελάτε να μοιραστούμε μαζί μια μουσική εμπειρία που θα αγγίξει την ψυχή μας!

είσοδος ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ στο Άργος

Undercolors Benetton Argos (Κορίνθου 20) 2751 0 61940

Grifo Café (Παναγή Τσαλδάρη 15) 2751 0 22130

