



## Ο καιρός άφησε τα ελαιόδεντρα χωρίς ελιές

Προβληματική είναι εφέτος η καρπόδεση στα ελαιόδεντρα, λόγω των καιρικών συνθηκών, με αποτέλεσμα να είναι ιδιαίτερα προβληματισμένοι οι ελαιοπαραγωγοί και κυρίως αυτοί που επένδυσαν τα τελευταία χρόνια σε καλλιέργειες, περιμένοντας να αποδώσουν.

Σελ. 13



## Από το Άργος στη σκάλα του Μιλάνου

Διεθνής διάκριση του μαέστρου και συνθέτη Νίκου Χριστοδούλου, Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Άργους

Σελ. 4



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 02.06.2016

[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Ετος 19ο • Αρ. φύλλου 900 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



## Βέλη Σφυρή για τον ΧΑΔΑ στα Δίδυμα

Σφοδρή επίθεση κατά της αντιπολίτευσης εξαπέλυσε ο δήμαρχος Ερμιονίδας Δημήτρης Σφυρής, με αφορμή τις τελευταίες εξελίξεις σχετικά με τα σκουπίδια.

Σελ. 3



## Η νέα απόφαση για τα τροφεία στους Βρεφικούς και Παιδικούς Σταθμούς του Ναυπλίου

Αλλαγές έρχονται στις χρεώσεις των Βρεφικών και Παιδικών Σταθμών του Ναυπλίου, σύμφωνα με την τελευταία απόφαση του Δημοτικού Οργανισμού Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης του δήμου. Η νέα απόφαση, που ευνοεί πολλές κατηγορίες συμπολιτών θα ισχύσει για το σχολικό έτος 2016-2017.

Σελ. 9



## Υποδοχή στον Άγιο Γεώργιο

Το χέρι της Μαгдаληνής διατηρείται στους 36,6 βαθμούς Κελσίου, εδώ και 2000 χρόνια!

Σελ. 15

# Τι θα πληρώσετε στον Παιδικό

## Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Το πρώτο βιομηχανικό μνημείο στήθηκε στην λαϊκή του Άργους

# Βέλη Σφυρή για τον ΧΑΔΑ στα Δίδυμα

Σφοδρή επίθεση κατά της αντιπολίτευσης εξαπέλυσε ο δήμαρχος Ερμιονίδας Δημήτρης Σφυρής, με αφορμή τις τελευταίες εξελίξεις σχετικά με τα σκουπίδια.

Ο δήμαρχος, τονίζει, ότι «Θα έχει μεγάλο ενδιαφέρον το επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο με θέμα: Η αποκατάσταση του ΧΑΔΑ στο Σταυρό Διδύμων. Εγώ θα έλεγα της

ανεξέλεγκτης χωματερής στα Δίδυμα που δημιουργήθηκε, υπό την ανοχή και την συμβολή στελεχών της σημερινής Αντιπολίτευσης και της Δημοτικής Αρχής του κ. Καμιζή. Καθαρίσαμε την Ερμιονίδα, η οποία ήταν μια απέραντη χωματερή. Πέντε μήνες τ' απορρίμματα ήταν στους δρόμους.

Ο Δήμος μας πρώτος ξεκίνη-

σε τη διαλογή στην πηγή, την ανακύκλωση και κομποστοποίηση. Σε συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου προχωρούμε στην αποκατάσταση των χωματερών, όπως είχαμε αναγγείλει στο πρόγραμμά μας, που κληρονομήσαμε μαζί με τα πρόστιμα από την προηγούμενη δημοτική αρχή.

Ήδη οι χωματερές στο Κρόθι και Ρορρό είναι στην τελική φάση αποκατάστασής τους.

Ολοκληρώνεται η μελέτη αποκατάστασης στα Δισκούρια Κρανιδίου».

Αναφορικά με τα Δίδυμα, επισημαίνει: «Η αποκατάσταση στα Δίδυμα συμπεριλαμβάνει και τα 17 στρέμματα με τα δέματα του δεματοποιητή, πέραν της χωματερής. Γι' αυτό το λόγο η περιφέρεια Πελοποννήσου, κατόπιν παρέμβασης του Δήμου μας, τροποποίησε την αρχική μελέτη και συμπεριέλαβε και τα δέματα στην αποκατάσταση. Θα έχει ενδιαφέρον λοιπόν γιατί ο καθένας θα αναλάβει τις ευθύνες του για την απο-

κατάσταση η μη της χωματερής στα Δίδυμα, καθώς εάν δεν αποκατασταθεί η χωματερή έως την 15η Ιουλίου, τότε το έργο απεντάσσεται από το πρόγραμμα που έχει ενταχθεί για την χρηματοδότησή του, και η χωματερή στα Δίδυμα θα παραμείνει η περιβαλλοντική ντροπή της επαρχίας μας. Γι' αυτό αύριο, αυτοί που θα αντισταθούν στον καθαρισμό της περιοχής θα είναι παντοτινά υπεύθυνοι στην διαιώνιση της περιβαλλοντικής καταστροφής που δημιούργησαν οι προγενέστεροι».

## Παραιτήθηκε ο Δημαράκης

Την παραίτησή του από τη θέση του αντιδημάρχου Ερμιονίδας υπέβαλε ο Γιάννης Δημαράκης, την προηγούμενη Δευτέρα. Τέσσερις είναι οι λόγοι που επικαλείται ο πρώην αντιδήμαρχος στην επιστολή του προς τον δήμαρχο Δημήτρη Σφυρή:

α) Δεν χαράσσεται από κοινού η ακολουθούμενη πολιτική του δήμου, β) δεν υπάρχει συντονισμός των δράσεων του δήμου, γ) Υπάρχει έλλειψη συνεργασίας με τον πρόεδρο της ΔΕΥΑΕΡ, και επίδειξη προκλητικής συμπεριφοράς εκ μέρους του με αποτέλεσμα να μην επιλύονται σοβαρά και χρονίζοντα προβλήματα που έχει δημιουργήσει η εν λόγω εταιρεία και δ) Παρ'

όλες τις κατά καιρούς παρεμβάσεις μου και προσπάθειες δεν υπήρξε ανταπόκριση εκ μέρους σας. Σας παρακαλώ για τους παραπάνω λόγους να με απαλλάξετε από τα καθήκοντα του αντιδημάρχου.

«Η ο γιαλός είναι στραβός ή στραβά αρμενίζετε», σχολίασε για την παραίτηση Δημαράκη, ο επικεφαλής της «Προοδευτικής Συμμαχίας Ερμιονίδας» Τάσος Λάμπρου, ο οποίος τονίζει ότι οι λόγοι της παραίτησής του δημιουργούν μεγάλα ερωτηματικά που ζητούν άμεσες απαντήσεις, και ζητά άμεσες εξηγήσεις στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο.

Από τη Δευτέρα στη ΔΕΥΑΝ  
κατόπιν προσωρινής δικαστικής απόφασης

## Επαναφορά της Μαντά

Επανάλθε με μετά από την άσκηση προσωρινών μέτρων στη θέση της στη ΔΕΥΑΝ, η κα Άννα Μαντά, από την προηγούμενη Δευτέρα. Η απόφαση είναι σε ισχύ μέχρι να εκδοθεί η απόφαση των ασφαλιστικών μέτρων.

Σε ανακίνωση που εκδόθηκε αναφέρεται: «Η κα Άννα Μαντά απαντά σήμερα στην απόλυσή της με την επάνοδό της στην θέση της Διευθύντριας κατόπιν προσωρινής δικαστικής απόφασης. Η απόλυσή της είχε επέλθει με απόφαση του Δ.Σ. της ΔΕΥΑΝ κατόπιν εισήγησης του Δημάρχου κ. Δημητρίου Κωστούρου.

Έχοντας εμπιστοσύνη στην ελληνική δικαιοσύνη και στην μέχρι τώρα συνεπή και αποτελεσματική εκτέλεση των καθη-



κόντων της ως Διευθύντριας της ΔΕΥΑΝ, την οποία υπηρετεί επί 28 χρόνια, αλλά και στην αμέριστη ηθική και νομική υποστήριξη της δικηγόρου της Ευαγγελίας Ξυπνητού, συνεχίζει τον αγώνα της για την τελική δικαίωσή της».



**ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΟ & ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ ΑΚΡΥΑΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ**  
Ελαστομερές - Στεγανωτικό  
**Καλύπτει Ροζιές - Δεν Ξεφλουδίζει - Αναπνέει**  
**ΚΕΡΑΙΣΤΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΩΣ & 40%**  
**Προστατεύει - Μονώνει - Βάφει - Στεγανοποιεί**

Βάψτε το κτίριο σας εξωτερικά καθώς και την ταράτσα σωστά, για να μην βλάψετε ζανά και ζανά. Το καλοκαίρι μειώστε τη θερμοκρασία του χώρου, 4°-5° C περίπου. Το χειμώνα αυξήστε τη θερμοκρασία του χώρου, 2°-3° C περίπου.

Έχετε πρόβλημα υγρασίας στην ταράτσα ή στους τοίχους; Το WHITEBEAR στεγανοποιεί και παράλληλα θερμομονώνει.

Το ακριβό πετρέλαιο έχει μειώσει σημαντικά τη δαπάνη θέρμανσης με αποτέλεσμα την αύξηση της υγρασίας στα κτίρια και τα σπίτια. Λάστε λύση μια για πάντα!

Βάψτε με WHITEBEAR και διώξτε την υγρασία.

**Θυμηθείτε ότι ο κάθε 1° C αντιστοιχεί σε 9% περίπου εξοικονόμηση ενέργειας!**

Μην ξοδεύετε τα χρήματά σας στους Λογαριασμούς Ρεύματος. Αν δεν πείθεστε δοκιμάστε το WHITEBEAR σε μια ταράτσα. Θα μείνετε άναυδοι από το αποτέλεσμα.

**Προσοχή:** Το δοχείο των 15 ltrs είναι πολύ μεγαλύτερο (15 ltrs + 1,5 ltr νερό = 16,5 ltrs) από αυτό των 15 kg (9-10 ltrs)

**ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΓΙΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ - ΚΟΡΙΝΘΙΑ**  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.**  
τηλ. 2751024811 mob 6977462792

## ΚΑΡΑΡΓΥΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ & ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΓΩΝΙΑ,  
ΝΕΑ ΠΟΛΗ, (ΓΩΝΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ), ΝΑΥΠΛΙΟ  
Τηλ. 2752021640 - 6972973690  
email: karargiri@gmail.com



Τοπογραφικά  
Τακτοποιήσεις Αυθαιρέτων  
Οικοδομικές Άδειες



Έργο του Νίκου Χριστοδούλου, Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Άργους, με τη συμφωνική ορχήστρα του Λονδίνου στη σκάλα του Μιλάνου

## Από το Άργος στο Μιλάνο

Ένα έργο για ορχήστρα του μαέστρου και συνθέτη Νίκου Χριστοδούλου, Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Άργους, ταξιδεύει στο εξωτερικό, ύστερα από την πρώτη εκτέλεσή του στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών: το έργο «Ντεμπυσσύ Πρελούδια - Βιβλίο 2, σε ενορχήστρωση Νίκου Χριστοδούλου». Το μεγάλο διεθνές Φεστιβάλ «ΜΙΤΟ Μουσικός Σεπτέμβριος» (Μιλάνο - Τορίνο) ανοίγει φέτος με το έργο «Ντεμπυσσύ/Χριστοδούλου Πρελούδια», σε πρώτη εκτέλεση στην Ιταλία, με την διάσημη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου υπό τη διεύθυνση του Τζιαναντρέα Νοσέντα, στην εναρκτήρια συναυλία που γίνεται στις 2 Σεπτεμβρίου στο Θέατρο Ρέτζο του Τορίνο και στις 3 Σεπτεμβρίου στη Σκάλα του Μιλάνου. Η νέα διεύθυνση του Φεστιβάλ ανακοίνωσε πρόσφατα τα «πρώτα 14 highlights» του φετινού ανανεωμένου Φεστιβάλ ([http://www.](http://www.mitosettembremusica.it/en/festival/fufe/curtain-riser.html)



[mitosettembremusica.it/en/festival/fufe/curtain-riser.html](http://www.mitosettembremusica.it/en/festival/fufe/curtain-riser.html)). «Όταν ο Ντεμπυσσύ συνέθεσε τα Πρελούδια - βιβλίο 2, για πιάνο, το 1912, δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι 100 χρόνια αργότερα ο Νίκος Χριστοδούλου θα τα μετέγραφε για ορχήστρα», σημειώνει χαρακτηριστικά η ανακοίνωση του Φεστιβάλ, όπου μάλιστα η πρώτη συναυ-

λία του Φεστιβάλ τιτλοφορείται από το έργο αυτό.

Η παρτιτούρα του έργου εκδόθηκε πριν λίγο καιρό από τον μεγάλο διεθνή εκδοτικό οίκο Μπούζεϊ εντ Χόουκς. Ο Νίκος Χριστοδούλου έχει διευθύνει το έργο σε συναυλίες με ιδιαίτερη επιτυχία, σε πρώτη εκτέλεση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το 2012 (επέτειος Ντεμπυσσύ),



με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, και στη συνέχεια στο Ερεβάν, με την Φιλαρμονική της Αρμενίας, και στο Λονδίνο, με την ορχήστρα Ακαδημία του Αγίου Μαρτίνου των Αγρών στο Μπάρμπικαν. Στη διεθνή του δραστηριότητα Νίκος Χριστοδούλου έχει ιδιαίτερη και πολύχρονη σχέση, ως διευθυντής ορχήστρας, αλλά

και ως συνθέτης, με τις μεγάλες ορχήστρες της Βρετανικής πρωτεύουσας, καθώς, εκτός από την Ακαδημία του Αγίου Μαρτίνου και τώρα τη Συμφωνική του Λονδίνου, έχει συνεργασθεί επίσης με την Συμφωνική Ορχήστρα του BBC, την οποία διηύθυνε στην διεθνώς βραβευμένη δισκογραφική σειρά με έργα Νίκου Σκαλκώτα.

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

# Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



**ΑΥΤΕΝΕΡΓΩ.** Το μοναδικό ολοήμερο σχολείο της περιοχής, με Νηπιαγωγείο, Δημοτικό και Γυμνάσιο, σε ιδανικό περιβάλλον μάθησης με συνθήκες ασφάλειας, σωστής αγωγής και πολιτισμού, με άριστη υλικοτεχνική υποδομή, εφαρμόζει σύγχρονες διδακτικές μεθόδους με οπτικοακουστικά μέσα και άσκηση στο γραπτό και προφορικό λόγο. Βρίσκεται στο Νότιο Περιφερειακό, στο Άργος. Τηλ. 27510 69680



**ΛΕΑΓΡΟΣ ΟΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ.** Η εταιρεία ΛΕΑΓΡΟΣ ΟΕ με έδρα το Λυγουριό είναι πιστοποιημένος φορέας Α' για την υποβολή της ενιαίας αίτησης ενίσχυσης για το ΟΣΔΕ στον Νομό Αργολίδας σε χαμηλές τιμές και χωρίς κρυφές χρεώσεις. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 69, στο Λυγουριό (έναντι Δημοτικού Σχολείου). Τηλ. 27530 22331, 6974 374873



**ΜΑΝΤΑΣ Γ. & ΣΙΑ Ο.Ε. – ELECTRONET.** Το εξειδικευμένο κατάστημα ηλεκτρικών ειδών που εμπιστεύονται όλοι εδώ και δεκαετίες, καλύπτει όλες τις ανάγκες, σε Εικόνα και Ήχο, Κλιματιστικά, Οικιακές Συσκευές, Μικροσυσκευές, Έπιπλα TV, Υαλικά, Εντοιχιζόμενες Συσκευές, Gadgets. Βρίσκεται στο 3ο χλμ Άργους-Ναυπλίου, Τηλ. 27510 69505, 27510 69506, 27510 69507.



**ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ-ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ.** Στο Εργαστήριο Βιοπαθολογίας – Μικροβιολογίας της Δήμητρας Στεφανοπούλου – Μαυρομμάτη, γίνονται όλες οι εξειδικευμένες εξετάσεις . Βρίσκεται στην οδό Καποδιστρίου 28, στο Άργος. Τηλ: 27510 20212

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάγλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

## Βήματα ανάπτυξης στην Επίδαυρο

Για το Δήμο Επιδαύρου και τους δημότες του αρχίζει ένα υπερτοπικό φιλόδοξο αναπτυξιακό, περιβαλλοντικό και πολιτισμικό όραμα, η ύπαρξη του οποίου σηματοδοτεί το τέλος των εμποδίων και ταυτόχρονα την αρχή της ανάπτυξης (κάθε μορφής).

Το περιβαλλοντικό και πολιτιστικό απόθεμα (φύση, βιοποικιλότητα και αρχαιολογικές αξίες) προσφέρουν διαχρονικά ανεκτίμητα αγαθά και αναδύουν νέους προορισμούς. Ο κάθε ταξιδευτής, Έλληνας ή από άλλους μακρινούς τόπους, αρκεί να αντικρύσει μια φορά αυτό το τοπίο για να το νοσταλγεί και να ξαναγυρίσει.

Η Αρχαία Επίδαυρος, ανέκαθεν γνωστή, είναι ένα από τα σημαντικότερα τοπία. Τόσο η χερσαία όσο και η θαλάσσια περιοχή της που αποτελεί την πύλη εισόδου, αλλά και το επίκεντρο του κοινωνικού και επιχειρησιακού γίνεσθαι. Παρ' όλα αυτά, για πολλά χρόνια αντιμετωπίζει έναν «ιδιότυπο αποκλεισμό» (1970-2016) και δέχεται μια ασφυκτική πίεση στο μέτωπο Πόλη-Θάλασσα. Μετά από συγκροτημένες και τεκμηριωμένες προτάσεις το 2015 προσδιορίζεται η αναγκαιότητα της σύνταξης Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων σε δύο πυλώνες στήριξης. Ο πρώτος αφορά την προστασία και ανάδειξη του Αξιακού Θαλάσσιου και Χερσαίου Αρχαιολογικού Αποθέματος, και ο δεύτερος την αποσυμπύκνωση της λειτουργίας της Πόλης και την ανεμπόδιστη επικοινωνία με τη θάλασσα.

Στις αρχές του 2016, με έγγραφό της, η Εφορεία Ενάλιων Αρχαιοτήτων εκφράζει την σύμφωνη άποψή της για την σύνταξη της Μ.Π.Ε. και των περαιτέρω ενεργειών που στηρίζονται στις εισηγήσεις του ΔΙΚΤΥΟΥ με τη σύμφωνη γνώμη της Δημοτικής Αρχής.

Μεταξύ των άλλων η επίλυση του προβλήματος δημιουργεί ευκαιρίες καινοτομίας με την εφαρμογή καλών πρακτικών, που συμβάλλουν στην τοπική οικονομία, δημιουργώντας νέες θέσεις εργασίας και στήριξη των τοπικών επιχειρηματιών. Με την αρχική στόχευση επιτυγχάνεται η ισόρροπη ανάπτυξη παράλληλων παραγωγικών τομέων, όπως η αγροτροφική διαδικασία, η προσβασιμότητα για όλους τους πολίτες, η ευέλικτη παροχή ποιοτικών υπηρεσιών σε θέματα αναψυχής και ψυχαγωγίας. Σε όλη αυτή την προετοιμασία εργάστηκαν πολλοί επιστήμονες, εμπειρογνώμονες, με την τοπική υποστηρικτική συνδρομή του Τεχνικού Γραφείου του Ν. Μανιαδάκη. «Η Αρχή έγινε...». Και έγινε χάρη στην καθοριστική συμβολή της καθ' ύλην αρμόδιας περιφερειακής υπηρεσίας του ΥΠΟΑ, της Εφορείας Ενάλιων Αρχαιοτήτων (ΕΕΑ), με προϊσταμένη την Δρ. Αγγελική Σίμωσι, τον Αρχαιολόγο-Καθηγητή Δρ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη και την αρμόδια, για την χερσαία ζώνη, Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας με προϊσταμένη την Δρ. Αλκηστis Παπαδημητρίου.

Η Μελετητική ομάδα με τους Αρχαιολόγους και τους λοιπούς εμπλεκόμενους φορείς στοχεύουν, εκτός της προστασίας του αρχαιολογικού αποθέματος, στην νομιμοποίηση των λιμενικών εγκαταστάσεων, στην προστασία του όρμου από τον κυματισμό και την περαιτέρω διάβρωση. Κύρια κατεύθυνση είναι να συνταχθεί ένα ειδικό διαχειριστικό προγραμματικό σχέδιο της ευρύτερης Καλλικρατικής περιοχής, με δυνατότητα παροχής κινήτρων μικρών επενδυτικών πρωτοβουλιών.

Στην όλη προσπάθεια ένας σημαντικός φορέας - εταιρεία, με δυναμική παρουσία, είναι η αναπτυξιακή εταιρεία «ΠΑΡΝΩΝΑΣ ΑΕ», που μέσω του σχεδιαζόμενου «Cluster Λιμενικών Εγκαταστάσεων Ανατολικής Πελοποννήσου», επιχειρεί την σύνδεση όλων των τουριστικών λιμένων της περιοχής. Η συγκεκριμένη εταιρεία είναι ο φορέας που μέσω των δραστηριοτήτων της θα δημιουργήσει έναν θετικό υποδοχέα για επενδυτικές πρωτοβουλίες των επιχειρηματιών-επαγγελματιών, με υπερτοπικό ενδιαφέρον αλλά και θα συνδυάσει με το συγκεκριμένο Cluster την τόνωση της βιωσιμότητας και κοινωνικής ανταποδοτικότητας για την ευρύτερη περιοχή των Ανατολικών Ακτών της Πελοποννήσου.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 02.06.2016



## Σκουπιδομάνι... και δεν συμμαζεύεται

Αίσθηση προκάλεσε το φωτορεπορτάζ του προηγούμενου φύλλου του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, για τα σκουπίδια στις άκρες των δρόμων που κινούνται τουρίστες, κυρίως τώρα το καλοκαίρι, που υποτίθεται ότι η Αργολίδα «έχει βάλει τα καλά της». Αποτέλεσμα ήταν να κατακλειστεί το γραφείο μας από φωτογραφίες, που έστειλαν αναγνώστες, από διάφορες περιοχές, όπου συμβαίνει το ίδιο.

Σκουπίδια λοιπόν στην άκρη του δρόμου, δεν υπάρχουν μόνο στη διαδρομή προς το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, αλλά σχεδόν παντού. Χαρακτηριστική είναι αυτή η φωτογραφία, από τον δρόμο Ασίνη - Καστράκι, διαδρομή από την οποία περνούν καθημερινά χιλιάδες ξένοι και Έλληνες τουρίστες, αρκετοί μάλιστα από τους οποίους και πεζοί.

Η εικόνα είναι χαρακτηριστική της αδιαφορίας των υπευθύνων, για το τουριστικό προϊόν που πουλάει η περιοχή, και είναι πραγματικά κρίμα, μέσα στον Ιούνιο, να υπάρχει αυτό το σκουπιδομάνι...

Είπαμε και την προηγούμενη φορά, ότι την βασική ευθύνη την έχουν οι οδηγοί, που πετούν ό,τι άχρηστο, από το παράθυρο του αυτοκινήτου τους. Όμως επειδή η αστυνόμευση, καθώς και τα ζητήματα «παιδείας» των οδηγών και των πολιτών δεν λύνονται σε μια μέρα, κάποιος από τους υπεύθυνους για την καθαριότητα των δρόμων, πρέπει επιτέλους να ενδιαφερθεί. (και όχι φυσικά σε όσους δρόμους φωτογραφίζονται από τον Τύπο, αλλά στους δρόμους όλου του νομού).

Α.Γ.

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 - κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

## Άλλο Μυθική και άλλο «Μυθική»

Μαθαίνουμε από ΔΤ της περιφέρειας ότι «10μελής δημοσιογραφική ομάδα από την Δανία είχε την ευκαιρία να γνωρίσει τις ομορφιές της Μυθικής Πελοποννήσου. Φιλοξενήθηκαν σε ξενοδοχεία της Μεσσηνίας και της Αργολίδος».

Η είδηση δεν είναι πως ήρθαν Δανοί να τους φιλοξενήσουμε για να γράψουν καμιά καλή κουβέντα για μας. Καλά έκανε η περιφέρεια και του τάισε και τους κοίμισε. Το θέμα είναι άλλου στην Μυθική Πελοπόννησο. Κρίμα να μην τους φιλοξενήσουν στην Πραγματική Πελοπόννησο που τόσο έχουμε ανάγκη τον τουρισμό.

AN

## Έδιωξαν την

Αφροδίτη απ το Ναύπλιο  
Δεν δέχονται οίκους ανοχής στο Ναύπλιο σύμφωνα με απόφαση του τοπικού συμβουλίου, όποτε οι ιέρειες της



και κανείς δεν έκανε κάτι να ξεκαθαρίσουν το τοπίο.

AN.

## Παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος

Ενόψει της Παγκόσμιας ημέρας Περιβάλλοντος, η Δημοτική Κοινότητα Ναυπλίου στέλνει μήνυμα δράσης για το περιβάλλον, διοργανώνοντας εθελοντικό καθαρισμό στην παραλία της Καραθώνας, την Κυριακή 5 Ιουνίου, στις 9.00 το πρωί. Όσοι πιστοί προσέλθετε για να μάθετε άλλη φορά πως στο τέλος το καλοκαιριού δεν αφήνουμε σκουπίδια όπου βρούμε γιατί δεν υπάρχουν εθελοντές να τα μαζέψουν.

ON.

Αφροδίτης θα μείνουν χωρίς οίκο και παράλληλα χωρίς υγειονομικό έλεγχο με ότι αυτό συνεπάγεται. Όσον αφορά την τεκμηρίωση, αυτή θα πρέπει να σταλεί στα σχολεία

για το μάθημα της σεξολογίας.

Εκεί μαθαίνουμε πως μόνο οι ξένοι βιομηχανικοί εργάτες, οι ξένοι εργάτες γής και οι ναύτες ξενοπηδούν σε οίκους ανοχής.

Σ αντίθεση με τους δημόσιους υπαλλήλους, τους ποδοσφαιριστές, τους εμπόρους κλπ που σεξουαλικά καλύπτουν τις ανάγκες τους δια του γάμου. Το πρόβλημα βεβαίως με τους ανύμφευτους όλων των κατηγοριών δεν αναφέρεται, προφανώς δια αυτούς ίσως να ισχύει η αυτοϊκανοποίηση ή η αυτοσυγκράτηση έως την ώρα του γάμου.

Απ την εποχή του συχωρεμένου του Φαράκου έχει να δημοσιευτεί τέτοια κείμενο.

ΩΠ.ΑΡΕ

Άγνωστο. Το μόνο βέβαιο είναι πως όλοι γνώριζαν ή γνωρίζουν για τα χρέη της ΔΕΥΑΝ



## Για την Άσπα

Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών, ο σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Δημοτικού Καποδιστριακού σχολείου Άργους, και η Δ' εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδος σας προσκαλούν στη φιλανθρωπική συναυλία με το συγκρότημα «ΠΟΛΙΣ», σε ένα αφιέρωμα σε μεγάλους Έλληνες συνθέτες, το Σάββατο 4 Ιουνίου στο Αρχαίο Θέατρο Άργους και ώρα 21:00.

Τα έσοδα θα διατεθούν εξ ολοκλήρου για την αποκατάσταση της υγείας της Ασπασίας Μπόργρη.

Την εκδήλωση υποστηρίζουν οι σύλλογοι γονέων και κηδεμόνων των δημοτικών σχολείων του Δήμου Άργους – Μυκηνών (G7).

Η τιμή του εισιτηρίου είναι 8 ευρώ ενώ για τους μαθητές και τις μαθήτριες των δημοτικών σχολείων Άργους Μυκηνών, η είσοδος είναι ελεύθερη.

Τέτοιου είδους εκδηλώσεις θα πρέπει να τους βρίσκουν όλους σύμφωνους και να μην επιτρέπουν σε κανένα να σπεκουλάρει με τον ανθρωπισμό μας.



## Έμειναν όλοι ικανοποιημένοι

Εντυπωσιασμένοι έμειναν οι οδηγοί από τις ομορφιές του Ναυπλίου, αλλά και οι ντόπιοι λάτρεις του αυτοκινήτου, που απόλαυσαν από κοντά τα αυτοκίνητα που συμμετείχαν στο Ιστορικό Ράλλυ Ελλάδος. Το Ράλλυ Ελλάδας ξεκίνησε την προηγούμενη Παρασκευή από το Ζάππειο. Τα αυτοκίνητα που αγωνίστηκαν και τα πληρώματα τους κατευθύνθηκαν προς την Πελοπόννησο για να καταλήξουν στο Ναύπλιο, όπου διανυκτερεύσουν.

Υ.Ζ.

## Τι Παπάγος, τι Πλαστήρας

Τι Χαραμής, τι Κωστούρος στην υπόθεση Μαντά. Και δύο επιχειρήσαν να την διώξουν αλλά αυτή παρέμεινε. Όπως επί Χαραμής έτσι και τώρα επέστρεψε η Άννα και στρογγυλοκάθεται στην θέση της τουλάχιστον μέχρι να τελεσιδικήσει η απόφαση. Πότε θα βγει αυτή;

## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 900  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 02.06.2016  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτης:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος  
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org  
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).  
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

## Τρεις Γαλαζιες σημαίες, ε και;



του Άκη  
Ντάνου

**ΑΛΗΘΕΙΑ** τι πανηγυρίζουμε; 3 σημαιούδες όταν στην Λακωνία (12) κουράζεσαι να τις μετράς; Και οι άηλοι οι ανταγωνιστές μας στην Πελοπόννησο; 7 σημαίες η Κορινθία, 5 η Μεσσηνία, 8 η Ηλία, 6 η Αχαΐα και μόνο μία η Αρκαδία.

Και από τις 3 που πήραμε ή μια της Ερμιονίδος δίνεται ουσιαστικά σε ξενοδοχειακή μονάδα και οι δύο του Ναυπλίου, Καραθώνα και Τοηλό άμα το ψιλοψάξει κανείς μάλλον δεν εκπληρώνουν κανένα όρο απ τους 33.

**ΑΛΗΘΕΙΑ** ποιες είναι οι περιβαλλοντικές δράσεις και στις 3 παραλίες; Ποια είναι η ευαισθητοποίηση του κοινού; Μήπως το να μαζεύουν οι μαθητές και οι φαντάρτοι τα σκουπίδια γιατί αν βάζαμε προσωπικό καθαριότητας δεν θα προλαβαίναμε να είναι καθαρές και θα στοίχιζε ένα κάρο λεφτά;

**ΤΙ ΜΕΤΡΑ** έχουν ληφθεί για τον σκουπιδότοπο της Καραθώνας ή του Τοηλού; Τι να πει κανείς για τα φρεάτια του βιολογικού του Τοηλού που σκεπάζονται απ'το κύμα; Ποια ήταν άραγε η επιτροπή που τα διερεύνησε και δεν τα είδε τα προβλήματα; Αλλά κι αν όλα αυτά δεν τα είδε καμιά επιτροπή δεν τα βλέπουν οι ξένοι, όταν βουτούν και βγαίνουν στην επιφάνεια με μια σερβιέτα στο στόμα; Και τα βλέπουν και μας θεωρούν αναξιόπιστους. Διπλό το κακό.

**ΑΣ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ** τώρα στην άλλη πλευρά του Αργολικού. Κάποτε, κακώς ίσως, Κίος, Αθμυρός, Μύλοι, Κυβέρι, είχαν γαλάζια σημαία που την έχασαν εν νυκτί. Έκτοτε μόνο φρου-φρου κι αρώματα, αλλά σημαία πουθενά. Θα πρέπει εδώ να αναρωτηθεί ο θουόμενος, για ποιο λόγο δεν δόθηκε σημαία. Είναι μοηυσμένα τα νερά, είναι μοηυσμένη η παραλία, τι φταίει;

**ΓΙΑ ΣΟΒΑΡΕΥΤΗΤΕ** αγαπητοί ή και καθόλου, αιρετοί και μην παίζετε με τις γαλάζιες σημαίες και την υγεία των πολιτών. Δεν αντιλαμβάνεστε πως δεν υπάρχουν πια κουτόφραγκοι και πως όλα αυτά τα κόηπα κάνουν ζημιά στον τουρισμό μας. Μην παίζετε άηλο ούτε με την ευαισθησία μας ούτε με την υπομονή μας. Τα εξαντλήσατε όλα.

## Η ελπίδα στα παιδιά

Σε έναν νομό όπου το περιβάλλον έχει υποταγεί στην εμπορευματοποίηση. Σ έναν νομό που καμιά κομματική φωνή δεν ενδιαφέρεται για το περιβάλλον. Σ έναν νομό που οι ελάχιστοι φύλακες του περιβάλλοντος περιθωριοποιούνται και απομονώνονται πολιτικά, την παγκόσμια μέρα του περιβάλλοντος, αντί για λόγους και φανφάρες θα πρέπει να γίνονται μνημόσυνα. Μένει μόνο η ελπίδα κάποια απ τα παιδιά που ευαισθητοποιούνται απ τα περιβαλλοντικά προγράμματα να ανατρέψουν τις σημερινές δομές και να καταδικάσουν όλους αυτούς που με την πολιτική ή την αδιαφορία τους οδήγησαν στην υποβάθμιση της ποιότητας της ζωής μας.

Η 5η Ιουνίου θεσπίστηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ ως Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, με στόχο να υπενθυμίζει στους κατοίκους του πλανήτη ότι το μέλλον της ανθρωπότητας είναι άμεσα συνυφασμένο με το μέλλον των οικοσυστημάτων.

Από τότε και κάθε χρόνο, δίνεται και άλλη μια ευκαιρία σε όλους, σχολεία, φορείς και πολίτες, για να εκφράσουν την άποψή τους για όσα συμβαίνουν στον πλανήτη.

Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου για 10η συνεχή χρονιά, θα υλοποιήσει διήμερες εκδηλώσεις με τίτλο: «Το περιβάλλον μέσα από τα μάτια των παιδιών» οι οποίες θα πραγματοποιηθούν στην παραλία των Μύλων και στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου, στις 3 και 4 Ιουνίου 2016, στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος και απευθύνεται σε σχολικές μονάδες της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.

Στόχος είναι να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά σε θέματα περιβάλλοντος, να ενθαρρυνθούν, να αναδειχθεί και να επιβραβευθεί η προσπάθειά τους και η συμμετοχή τους σε Περιβαλλοντικά Προγράμματα, γιορτάζοντας όλοι μαζί το τέλος μιας δημιουργικής χρονιάς με ανταλλαγή απόψεων, δράσεων και ιδεών, ώστε η επόμενη σχολική χρονιά να είναι περισσότερο εμπνευσμένη.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων έχει ως εξής:

1η ημέρα: Παρασκευή 3 Ιουνίου  
(Σε συνεργασία με το Δήμο Άργους-Μυκηνών, την Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Α/θμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας και τη συμμετοχή της Γ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Νέας Κίου)

08:45 - 09:00 «Μαθαίνουμε για τις ακτές μας, νοιαζόμαστε γι' αυτές

και συμμετέχουμε ενεργά», Ελένη Πανάγου, υπεύθυνη του Κ.Π.Ε. Νέας Κίου

09:00- 09:45 «Όταν οι πηγές της Αργολίδας αναβλύζουν μύθους»

Περιβαλλοντικό πρόγραμμα του Κ.Π.Ε.

Νέας Κίου

09:45-11:30 Υλοποίηση προγράμματος, επίσκεψη στο πεδίο και εθελοντικός, συμβολικός καθαρισμός της παραλίας της

Λέρνας, Παιδαγωγική Ομάδα Κ.Π.Ε. Νέας

Κίου

11:30-11:45 Προσφορά δεκατιανού στους συμμετέχοντες

11:45-12:15 Συμπλήρωση φύλλων εργασίας του Κ.Π.Ε. Νέας Κίου

12:15-12:30 Απονομή αναμνηστικών συμμετοχής στους μαθητές

2η ημέρα: Σάββατο 4 Ιουνίου

(Σε συνεργασία με τους Υπεύθυνους Σχολικών Δραστηριοτήτων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης Αργολίδας και τη συμμετοχή σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Αργολίδας)

18:00 -19:30 Παρουσίαση προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης,

σχ.έτους 2015-2016 από σχολικές μονάδες Πρωτοβάθμιας

Εκπαίδευσης Αργολίδας:

1. Νηπιαγωγείο Νέας Κίου
2. 10ο Νηπιαγωγείο Άργους
3. Νηπιαγωγείο Λάλουκα
4. 5ο Δ.Σ. Ναυπλίου
5. Δ.Σ. Νέας Τίρυνθας
6. 3ο Δ.Σ. Άργους

19:30 -20:30 Παρουσίαση προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης,

σχ.έτους 2015-2016 από σχολικές μονάδες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας:

1. Γ.Ε.Λ. Αγίας Τριάδας
2. ΕΠΑ.Λ Άργους
3. 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου
4. 3ο Γυμνάσιο Άργους

20:30 Απονομή αναμνηστικών στις σχολικές μονάδες που συμμετείχαν

Η Παγκόσμια Ημέρα αποτελεί πρόκληση για τον καθένα μας

για να συμβάλει στην προστασία του πλανήτη να μας παροτρύνει να αναλογιστούμε την καθημερινή μας επίδραση στη Γη

να δραστηριοποιηθούμε έτσι ώστε να βελτιώσουμε τη συμπεριφορά μας απέναντι στο περιβάλλον μας και στο φυσικό κόσμο.

Η 5η Ιουνίου μας καλεί να σκεφτούμε τοπικά και να δράσουμε παγκόσμια γιατί η προστασία του περιβάλλοντος έχει καθοριστική σημασία για την ποιότητα ζωής των σημερινών και μελλοντικών γενεών.





Πόσο θα πληρώσετε για να στείλετε τα παιδιά σας σε Παιδικό Σταθμό του Ναυπλίου

## Η κρίση μειώνει τα τροφεία

Στη μείωση των τροφείων για τους Βρεφικούς και Παιδικούς Σταθμούς του Ναυπλίου, προχωρά ο Δημοτικός Οργανισμός Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης.

Η μείωση αφορά τους έχοντες οικογενειακό φορολογητέο εισόδημα άνω των 6.000 ευρώ, και είναι μισή ποσοστιαία μονάδα (μείωση 0,5%). Οι υπόλοιποι θα συνεχίσουν να καταβάλουν τροφεία 10 ευρώ. Τις επόμενες ημέρες αναμένεται η έγκριση για τη νομιμότητα της απόφασης, ώστε να ισχύσει για το σχολικό έτος 2016-2017.

Συγκεκριμένα αποφασίστηκαν τα παρακάτω σχετικά με την επιβολή και την καταβολή των Τροφείων από 01/09/2016:

α) Οι έχοντες οικογενειακό φορολογητέο εισόδημα που αποκτήθηκε το οικον. έτος 2015 έως και 6.000,00 € καταβολή τροφείων 10 €.

β) Οι έχοντες οικογενειακό φορολογητέο εισόδημα που αποκτήθηκε το οικον. έτος 2015 άνω των 6.000,01 € να καταβάλουν τροφεία σε ποσοστό 2% του φορολογητέου οικογενειακού εισοδήματος, δηλαδή μείωση κατά 0,5% σε σχέση με τα περσινή μηνιαία εισφορά τροφείων.

Απαλλάσσονται από την καταβολή τροφείων οι πολύτεκνες οικογένειες, οι μονογονεϊκές και οι οικογένειες στις οποίες ο ένας εκ των δύο γονέων ή τέκνο

έχει καταστεί ανάπηρος με ποσοστό 67% και άνω. Η ανωτέρω απαλλαγή ισχύει για οικογενειακά φορολογητέα εισοδήματα που αποκτήθηκαν το οικον. έτος 2015 μέχρι του ποσού των 30.000,00 €.

ΕΚΠΤΩΣΗ 1) Για τα δεύτερα παιδιά κάθε οικογένειας που είναι εγγεγραμμένα παράλληλα στο Ν.Π, θα καταβάλλεται το 50% των τροφείων που καταβάλλεται για το πρώτο παιδί με ελάχιστο ποσό 10 € μηνιαίως ανά παιδί.

2) Οι πολύτεκνες οικογένειες, οι μονογονεϊκές και οι οικογένειες στις οποίες ο ένας εκ των δύο γονέων ή τέκνο έχει καταστεί ανάπηρος με ποσοστό 67% και άνω και οικογενειακό φορολογητέο εισόδημα άνω των 30.000,00 € έκπτωση 50%.

3) Οι τρίτεκνες οικογένειες με εισόδημα έως 30.000,00 € καταβολή τροφείων με έκπτωση 50% από το πρώτο παιδί, με ελάχιστο ποσό 10 € μηνιαίως ανά παιδί.

4) Η οικονομική εισφορά των γονέων πρέπει να κατατίθεται τις πρώτες δέκα πέντε (15) ημέρες κάθε μήνα.

5) Η ανάλογη οικονομική εισφορά είναι υποχρεωτική για όλο το διάστημα από την ημερομηνία εγγραφής του παιδιού έως την 31η Ιουλίου κάθε έτους, ανεξάρτητα από τυχόν παρουσίες ή απουσίες του.

6) Όταν δεν καταβάλλεται από



γονείς το ποσό των τροφείων που προβλέπεται για το χρονικό διάστημα πέραν των δύο (2) μηνών και αφού πρώτα ειδοποιηθούν εγγράφως, γίνεται διακοπή της φιλοξενίας με απόφαση του Δ.Σ.

7) Γίνεται διακοπή φιλοξενίας του νηπίου όταν κατ' εξακολούθηση και πέραν του ενός (1) μηνός (συνεχόμενα) απουσιάζει αδικαιολόγητα από τον Παιδικό ή Βρεφικό Σταθμό, με απόφαση του Δ.Σ.

Στη συνεδρίαση συμμετείχε και ο πρόεδρος του συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων των Βρεφικών & Παιδικών Σταθμών Ναυπλίου, ο οποίος πρότεινε: Από 0 - 6.000,00 € εισόδημα καταβολή τροφείων 10 € μηνιαίως. Από 6.000,01 € εισόδημα καταβολή τροφείων 1,5% επί του οικογενειακού φορολογητέου εισοδήματος. Για τους πολύτεκνους, τρίτεκνους έκπτωση 50% επί

του οικογενειακού φορολογητέου εισοδήματος. Για τα ΑΜΕΑ απαλλαγή των τροφείων.

Επίσης ο Σύλλογος ζήτησε να συμμετέχει μέλος του στην επιτροπή αξιολόγησης αιτήσεων εγγραφών - επανεγγραφών. Επίσης ζήτησε στις αιτήσεις εγγραφών - επανεγγραφών να αναφέρεται το ποσό των τροφείων καθώς και κατά την παραλαβή των αιτήσεων από τους γονείς να τους διευκρινίζουν οι παιδαγωγοί το μηνιαίο ποσό των τροφείων.

### Κριτήρια και προϋποθέσεις

Με άλλη απόφαση καθορίζονται οι απαραίτητες προϋποθέσεις για την εγγραφή: Στο βρεφικό σταθμό γίνονται δεκτά νήπια ηλικίας από 6 μηνών έως 2,5 ετών. Στους παιδικούς σταθμούς γίνονται δεκτά νήπια που έχουν συμπληρώσει τα 2,5 χρόνια (την 1η Σεπτεμβρίου 2016) και αυτοεξυπηρετούνται (έχουν

απαλλαγεί από την πάνα), έως την ηλικία που εγγράφονται νηπιαγωγείο. Δεν γίνονται δεκτά νήπια τα οποία έχουν σοβαρά προβλήματα σωματικής ή ψυχικής υγείας και που η αγωγή τους χρειάζεται ειδικευμένο προσωπικό και ειδικές δομές καθώς και τα πάσχοντα από λοιμώδη νοσήματα. Τα παιδιά που έχουν γεννηθεί μέχρι 31-12-2011, θα πρέπει να εγγραφούν στα Δημόσια Νηπιαγωγεία.

Επίσης καθορίζονται τα κριτήρια αξιολόγησης ως εξής: Οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν από την επιτροπή αξιολόγησης αριθμός απόφασης 46/2016 Δ.Σ, με κριτήρια ως κάτωθι:


- 1) Εργαζόμενοι και οι δύο γονείς
- 2) Παιδιά δημοτικών υπαλλήλων και υπαλλήλων νομικών προσώπων του Δήμου Ναυπλίων.
- 3) Παιδιά πολύτεκνων οικογενειών
- 4) Παιδιά μονογονεϊκών οικογενειών
- 5) Παιδιά οικογενειών στις οποίες ο ένας εκ των δύο γονέων ή τέκνο έχει καταστεί ανάπηρος με ποσοστό 67% και άνω.
- 6) Δημότες Ναυπλίου
- 7) Δημότες όμορων δήμων, εφόσον εργάζονται αποδεδειγμένα στην εδαφική περιφέρεια του δήμου Ναυπλίων
- 8) Παιδιά στρατευμένων
- 9) Παιδιά φοιτητών
- 10) Τα τέκνα των ασθενέστερων οικονομικά οικογενειών θα προτάσσονται στην κατηγορία τους.

  
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΝΤΟΚΟΣ**  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 20, ΝΑΥΠΛΙΟΝ - Τ.Κ. 21100  
ΤΗΛ. & FAX: 27520 23797  
KIN: 6936950899 - email: ntokosd@gmail.com

**Τα Λυγουριάτσια**  
Εργαστήρι Παραδοσιακών Ζυμαρικών

Ξυπολιά Μαρία  
Ασκληπείου 76, Λυγουριό, τηλ.: 27530 23477  
κιν.: 6932 039341 - 6932 058064

 **AUTOVISION**  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

ΙΚΤΕΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ Α.Ε.

ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΙΟΣΚΙΑ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ  
Τ.Κ. 21053, ΑΡΓΟΛΙΔΑ  
ΤΗΛ.: 27520 99400  
FAX: 27520 99315  
E-mail: argikteo@otenet.gr  
www.autovision.gr

  
**ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ**

Δοκιμάστε ό' εμπό γνήσιες Γραμμικές γέμισες  
από φρέσκο & αγνό οικό με κομμάτια αλάτι και μεράκι.  
Καλή σας απόλαυση!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΥΜΙΜΟΥΣΙΑΣ, Λεοφ. ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ-ΛΥΓΟΥΡΙΟ  
Τηλ.: 27530 23411, 6977717757  
www.iccream-epidavros.gr, info@iccream-epidavros.gr

**ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ-ΣΠΟΡΟΙ**  
**ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ-ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ**

  
**Μπινιάρης Τάσος**  
Γεωπόνος-Γεωργικός Σύμβουλος

Λυγουριό Αργολίδας, Τηλ-Fax: 27530 22331, Κιν 6974 374873  
www.biniarisagro.gr - agrbita@otenet.gr

  
**ΚΟΥΠΕΙΟ**

Κεντίογλου Σταύρος  
κιν. 6976 434838  
Τσώκρη 33 - Άργος

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

# Η εκδίκηση της νεκρής γάτας.....

Ο Κώστας βγαίνοντας από την εξώπορτα νωρίς το πρωί αντίκρισε το πτώμα μιας γάτας λίγα μέτρα πιο πέρα από την πόρτα του. Στο αδιέξοδο δρομάκι παρέδωσε και την εβδομη ζωή του το εφτάψυχο ζώο. Προφανώς είχε κάνει άλλο ένα ταξίδι επιβίωσης μέχρι τους κάδους της λεωφόρου.. Όλα τα ταξίδια έχουν και το ρίσκο τους. Η πείνα κακός χειριστής τον αντανακλαστικών δεν την βοήθησε να αντιληφθεί το αυτοκίνητο που περνούσε με υπερβολική ταχύτητα. Τραυματισμένη πισωγύρισε και ήρθε να τελειώσει την αιλουροειδή ζωή της στο αδιέξοδο μια Ναυπλιώτικης γειτονιάς. Βιαζόταν να πάει στην δουλειά του ο Κώστας αλλά δεν μπορούσε να αφήσει και το ζώο έτσι στην μέση του δρόμου. Ποιος ξέρει πόσες βλεμματικές καλημέρες και καλησπéρες είχε ανταλλάξει με αυτό το ζώο. Ήταν σίγουρος ότι ήταν από τις γάτες τακτικές επισκέπτριες και του μικρού κήπου στην πίσω πλευρά του σπιτιού του.

-Καλά δεν θα πας στην δουλειά; ( Ρώτησε η γυναίκα του. )  
-Είναι μια γάτα, νεκρή, έξω. Θα την πάω στον κάδο.  
-Μην την ρίξεις μέσα.  
-Ναι ξέρω!

Πριν από καιρό ένας γνωστός τους, εργαζόμενος στην αποκομιδή σκουπιδιών τους είχε πει την μακάβρια εμπειρία του. Κάποιος νεόπλουτος «φιλόζωος» αφού βαρέθηκε τον σκύλο του τον θανάτωσε. Τον έβαλε μέσα σε μια πλαστική σακούλα και τον πέταξε ως ευσυνειδήτος πολίτης μέσα στον κάδο! Το ζώο ήταν μάλλον πρόσφατα σκοτωμένο. Όταν ο σιδερένιος μύλος του σκουπιδιάρικου κομμάτιαζε τα σκουπίδια ένας ματωμένος πίδακας εντοσθίων πετάχτηκε πάνω στους εμβρόντητους εργαζόμενους. Με το φτυάρι ο Κώστας άφησε την νεκρή γάτα κοντά στον κάδο σκουπιδιών για να μπορέσουν να χειριστούν με τον κατάλληλο τρόπο οι υπάλληλοι καθαριότητας το νεκρό ζώο. Επιστρέφοντας το φτυάρι στην μικρή αποθήκη του κήπου είδε τον γείτονα του τον Γιώργο. Ο Γιώργης ήταν η προσωποποίηση της ναρκισσιτικής προσωπικότητας. Υπερόπτης εγωκεντρικός απαξιωτικός για όλους τους άλλους. Δεν δούλεψε ποτέ στην ζωή του. Και πως θα μπορούσε να δουλέψει ένας άνθρωπος ο οποίος ήταν γεννημένος τουλάχιστον για διευθυντής! Η πολύ καλή περιουσία που άφησε ο πατέρας του ενίσχυσε όλα τα ναρκισσιτικά στοιχεία της προσωπικότητας του. Αγόραζε τα καλύτερα αυτοκίνητα, δεν μαγειρεύε ποτέ στο σπίτι, όλα τα ταχυφαγεία γνώριζαν την διεύθυνση του, απογευματινός καφές κάθε απόγευμα στην καλύτερη παραλακή καφετέρια, τα ρούχα του μόνο επώνυμα μοντέλα φορούσαν. Βέβαια δεν έκανε ποτέ φίλους, δεν είχε ποτέ ουσιαστικές σχέσεις με άλλους ανθρώπους. Ακόμα και η γυναίκα και το παιδί του ναρκισσιτικά στολίδια του γυάλινου εαυτού ήταν. Ο Κώστας από τα διαβάσματα του ήξερε ότι μια τέτοια υπεροπτική συμπεριφορά κρύβει ανασφάλεια και φθόνο για τους γύρω ανθρώπους. Η πίσω πλευρά των σπιτιών τους με τον διαχωριστικό μαντρότοιχο ήταν το κοινό τους «οριακό» σημείο επικοινωνίας.

-Καλημέρα Γιώργη. (Είπε στον γείτονα του, και κούνησε σαν επικοινωνιακό σινιάλο το φτυάρι που πήγαινε στην αποθήκη. Ο Γιώργης δεν του απάντησε αλλά του έστειλε αντανάκλασεις με το δικό του τεράστιο φτυάρι. Ένα φτυάρι πολύ μεγαλύτερο για τις ανάγκες ενός κήπου και σαφώς δυσλειτουργικό. Αλλά ένας νάρκισσος δεν θα μπορούσε να έχει φτυάρι μικρότερο από αυτό του γείτονα! Η νέα γυάλινη φαντασίωση του Γιώργη ήταν να φτιάξει ένα καλύτερο κήπο από αυτόν τον γείτονα του. Ο Κωστής με μια κλεφτή ματιά παρατήρησε τις αδέξιες πομπώδεις κινήσεις του να ανοίξει παρτέρια. Τον Γιώργη τον ήξερε σαράντα χρόνια, όσο δεν τον ενοχλούσε ας έκανε όσες θεατρικές παραστάσεις ήθελε στην γειτονιά, χωρίς θεατές αυτός μόνος θεατής και πρωταγωνιστής στο γυάλινο θέατρο της υπεροπτικής αδειανής ζωής του.

Όταν γύρισε από την δουλειά του ο Κωστής πρόσεξε ότι έλλειπε το νεκρό ζώο. Χάρηκε που βοήθησε να τακτοποιηθεί αυτό το θέμα. Το απόγευμα κατά την αγαπημένη του συνήθεια με ένα βιβλίο στο χέρι και μια κούπα αχνιστού καφέ πήγε στο πίσω μπαλκόνι του σπιτιού του. Δεν πέρασαν λίγα λεπτά όταν στην μύτη του κυριάρχησε μια μυρωδιά σαπίλας. Τα ρουθούνια του έκαναν ανιχνευτικές επιβεβαιωτικές κινήσεις, αν και σε απόσταση αναπνοής η κούπα του καφέ η σαπίλα από τον κήπο κυριαρχούσε.

-Γυναίκα κάτι σάπιο υπάρχει στον κήπο.  
Κατέβηκαν και οι δύο μαζί, στην πορτοκαλιά από κάτω, η νεκρή πρωινή γάτα.  
-Μα καλά εγώ την πήγα το πρωί στα σκουπίδια;  
-Μπορεί αυτή η να είναι οχτάψυχη. Και να ήθελε να αφήσει την τελευταία πνοή στην πορτοκαλιά μας.  
-Μπα κάτι δεν πάει καλά εδώ. Πάλι καλά που δεν το είδε και η μάνα μου να αρχίσει για μάγισσες και χαρτορίχτρες.

Πάλι με το κηπευτικό φτυάρι την έβγαλε έξω. Συμπτωματικά εκείνη την ώρα περνούσε το απορριματοφόρο και ταχτοποιήσε οριστικά το τελευταίο ταξίδι του νεκρού ζώου. Την άλλη μέρα το πρωί ανατρίχιασε, όταν είδε για δεύτερη



Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΓΑΤΑΣ

φορά, άλλη μια νεκρή γάτα στον αδιέξοδο δρόμο.  
-Αν το έβλεπε αυτό ξανά η μάνα μου, με αγιασμό και λάδι ευχελιάου θα πέραγε όλα τα σπíti της γειτονιάς. ( Μονολόγησε. )

Πρόσεξε ότι αυτή η γάτα είχε διαφορετικά τραύματα από την άλλη. Αλλά ήταν πολύ πιο μεγαλόσωμη. Προβληματισμένος επανέλαβε άλλη μια φορά την χθεσινή διαδικασία. Με δυσκολία σήκωσε το φτυάρι του και την μετέφερε πάλι κοντά στον ίδιο κάδο. Δεν είπε τίποτα στην γυναίκα για να μην ανησυχήσει. Άνθρωπος της λογικής ερμηνείας, θεώρησε τυχαίο το γεγονός των δυο ψόφιων γάτων.  
Το απόγευμα βγήκε πάλι στο πίσω μπαλκόνι για την αναγνωστική του χαλάρωση.

Δεν πρόλαβε να πάρει ούτε μια γουλιά από τον ελληνικό καφέ όταν τα ρουθούνια του έστειλαν ένα απειλητικό μήνυμα, ή μυρωδιά τον έκανε να τρέμει σύγκορμος.

-Μα δεν είναι δυνατόν, όχι αυτό δεν γίνεται.  
-Τι δεν είναι δυνατόν ; (Είπε η γυναίκα του, έτρεξε στο πίσω μπαλκόνι όταν άκουσε τις φωνές του, αλλά δεν χρειάστηκε να της δώσει απάντηση, έπιασε τρομαγμένη την μύτη από την απείσια μυρωδιά ψόφιου ζώου)  
-Πάμε κάτω!

-Ε όχι δεν είναι δυνατόν!!! ( Η γυναίκα του ήταν κατάχλωμη) Εσύ δεν μου είπες ότι άφησε την γάτα κοντά στον κάδο και είδες και τους υπαλλήλους του δήμου να την παίρνουν;  
-Είναι άλλη γάτα αυτή.

-Γιατί σου έδειξε ταυτότητα ;  
-Βρήκα και άλλη σκοτωμένη το πρωί, δεν σου είπα τίποτα για να μην σε ανησυχίσω.



Ο Κώστας πρόσεξε μια βαθιά κυρτή γραμμή γύρω από το σώμα της γάτας.  
-Πήγαινε να φέρεις το φτυάρι να την πετάξεις.  
-Να την αφήσεις εκεί!!!  
-Που πας;  
Ο Κώστας γύρισε μετά από λίγο κρατώντας ένα σακούλι πολύ ισχυρή οικοδομικής κόλλας και ένα φαρδύ πινέλο.  
-Δεν μου λες, τι θα κάνεις; Θα την βαλσαμώσεις;  
-Η γάτα θα δώσει ένα μάθημα στον ένοχο, μπορεί να μην τις σκοτώνει ο ίδιος μπορεί αλλά σίγουρα αυτός τις πετά στον κήπο μας.  
-Ποιος είναι;  
- Ο γείτονας!!!  
-Ο ακατάδεκτος ψηλομύτης, για ποιο λόγο;  
-Ο φθόνος είναι η καλύτερη γάζα για τους ανασφαλείς και κομπλεξικούς. Θέλει να φτιάξει ένα κήπο καλύτερο από τον δικό μας αλλά δεν του βγαίνει. Άρα το μόνο που θέλει τώρα είναι να καταστρέψει τον δικό μας! Έχει πάρει ένα τεράστιο πανάκριβο φτυάρι, ακατάλληλο για κήπους αλλά πολύ βολικό για να μεταφέρει γάτες. Ετούτη είναι πολύ βαριά και καθώς την πέταγε στον κήπο μας παρέσυρε και το μεγάλο φτυάρι. Για αυτό έχει αυτή την ημικυκλική χαρακιά στο χόμα. Ευτυχώς το πολύ μεγάλο κοντάρι τον βοήθησε για να το τραβήξει αθόρυβα πίσω.  
-Και τι θα κάνεις ;  
-Άγριο το πρωί, θα δεις, καθώς θα πίνουμε το καφεδάκι μας.  
Πολύ νωρίς ο Κώστας πήγε κοντά στον κάδο, άπλωσε την νεκρή γάτα κάτω και την επιφάνεια που δεν ακουμπούσε στο έδαφος την άλειψε με πάρα πολύ μεγάλη ποσότητα οικοδομικής κόλλας. Οι υποψίες του βγήκαν αληθινές. Σε λίγο εμφανίστηκε και ο ψηλομύτης γείτονας. Με μια φτυαριά έπιασε την γάτα, καθώς όμως αυτή κύλησε πάνω στο μεταλλικό κυρτό «μπέτωσε»\* με τόση κόλα πάνω της .

Ο Γιώργης κατάλαβε αμέσως ότι κάτι δεν πήγαινε καλά αυτή την φορά. Προσπάθησε με το πόδι του να σπρώξει την γάτα. Με δυσκολία και μισή καταστραμμένη σόλα του πανάκριβου αθλητικού παπουτσιού κάνοντας κουτσό τράβηξε την φτυαρισμένη γάτα μέσα στην αυλή του.

Ο Κώστας είχε βγει στο μπροστά μπαλκόνι του σπιτιού και έπινε καφέ μαζί με την γυναίκα του, ο ψηλομύτης δεν το αντιλήφθηκε. Από τον πανικό δεν έβλεπε μπροστά του.  
-Πάω πίσω να δω αν θα την πετάξει πάλι.  
-Μην πας, περίμενε και θα δεις.

Με βιαστικές κινήσεις ο ψηλομύτης, μονοσάνταλος Ιάσοντας, άνοιξε την μεγάλη σιδερένια πόρτα. Ένα υπόκωφο γκουπ ακούστηκε. Έβγαλε έξω το μεγάλο κυβισμού γερμανικό αυτοκίνητο του. Καθώς απομακρυνόταν από την ανοιχτή πόρτα του πορτοπαγκάζ, καθώς ανέβαινε και κατέβαινε με θόρυβο, φαινόταν ένα τεράστιο κοντάρι... Η νεκρή γάτα είχε πάρει την εκδίκηση της.....

**\*Μπέτωσε: έκφραση που χρησιμοποιούσε πατέρας για το πείσμα της κόρης του, όταν σφράγιζε τα χείλη με την κόλα του πείσματος και ήταν αδύνατον να της πάρουμε λέξη.**

**\*\*Η ιστορία έχει φανταστικά στοιχεία. Ο πραγματικός Κώστας όμως δυο φορές σε γειτονιά του Ναυπλίου έχει βρει νεκρές γάτες και μετά από ώρες αντί να έχουν φύγει μαζί με τα σκουπίδια τις βρίσκει στον κήπο του. Είναι σχεδόν σίγουρος ποιος το κάνει.... Για να σιγουρευτεί ετοιμάζει την στιμεντόκολα..... Ελπίζω να σταματήσει ο ιδιόρρυθμος γείτονας να φυτεύει γάτες στον κήπο του...**



# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmxk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
Δίπλα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)  
net & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



## Στα σκαριά το Λύκειο Επιδάουρου

Στα σκαριά είναι η υλοποίηση του Λυκείου Επιδαύρου, το οποίο θα απευθύνεται σε νέους ηθοποιούς και σπουδαστές δραματικών σχολών από ολόκληρο τον κόσμο. Το Λύκειον Επιδαύρου θα είναι ένα διεθνές κέντρο εφαρμοσμένης μελέτης του αρχαίου δράματος. Βασική επιδίωξη θα είναι η πολυφωνία: διαφορετικές αισθητικές τάσεις, καλλιτεχνικές «σχολές», μέθοδοι και ερμηνευτικές προσεγγίσεις, από τις πιο παραδοσιακές έως τις πιο ριζοσπαστικές.

Για τις ανάγκες του Σχολείου, θα δημιουργηθεί κατασκήνωση για τη φιλοξενία των σπουδαστών στην περιοχή της Επιδαύρου, έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να εμπνευστούν από το φυσικό περιβάλλον και να αποκτήσουν μια εμπειρία συμβίωσης που θα αμβλύνει την αίσθηση του ανταγωνισμού και τη μοναχικότητα του καλλιτέχνη και θα προάγει τις αξίες της κοινότητας (τη συνεργατικότητα, τη συμπληρωματικότητα και την ανταλλαγή σ' ένα πλαίσιο ασφάλειας και εμπιστοσύνης).

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στην ευρύτερη περιοχή της Επιδαύρου με στόχο να ζωντανέψει η περιοχή μέσα από την καλλιτεχνική δημιουργία και τη συνάντηση ανθρώπων από διαφορετικούς πολιτισμούς.

Όπως τονίζει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ελληνικού Φεστιβάλ κ. Θεοδωρόπουλος οι βασικοί άξονες από τώρα και για τα επόμενα χρόνια στο Φεστιβάλ θα είναι:

α) Λύκειον Επιδαύρου: Δημιουργία ενός διεθνούς κέντρου έρευνας για την εκπαίδευση του ηθοποιού (και στην πορεία, για τη σκηνοθεσία, τη μουσική και το χορό) στο αρχαίο δράμα.

β) Άνοιγμα στην πόλη και στην κοινωνία.

γ) Σύγχρονη δραματουργία για το θέατρο και το χορό.

δ) Εξωστρέφεια και σύνδεση των παραστατικών τεχνών της χώρας μας με τη διεθνή πολιτιστική κοινότητα.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΩΝ (Τ.Ε.Ε.Α) Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ανακοινώνεται ότι η κατά το άρθρο 10 παρ. 3 του Ν. 998/79 «περί προστασίας των δασών κ.λπ.» όπως ισχύει Τεχνική Επιτροπή Εξέτασης Αντιρρήσεων (Τ.Ε.Ε.Α) Π.Ε. Αργολίδας εξέδωσε την αριθμ. 5/2016 απόφαση, κατόπιν αντιρρήσεων των 1. Κωνσταντίνου Δημ. Γαλιάνη 2. Χαράλαμπου Γεωργ. Κωστάκη κατά της αριθμ. 30966/266/22-04-2014 Πράξης Χαρακτηρισμού του Δ/ντή Δασών Αργολίδας.

Η Επιτροπή ομόφωνα κάνει δεκτές και κατ' ουσίαν τις αντιρρήσεις των κυρίων: α) Κωνσταντίνου Δημ. Γαλιάνη β) Χαράλαμπου Γεωργ. Κωστάκη, που ασκήθηκαν κατά της με αριθμ. 30966/266/22-04-2014 Πράξης Χαρακτηρισμού του Δ/ντή Δασών Αργολίδας και

ακυρώνει την Πράξη Χαρακτηρισμού αυτή, αποδεχόμενη την ισχύ του αριθμ. 0378/19-02-1980 έγγραφου του Δασαρχείου Ναυπλίου, με το συνημμένο σ' αυτό τοπογραφικό διάγραμμα, το οποίο σύμφωνα με το άρθρο 12 παρ. 2 του ν. 4315/2014 (ΦΕΚ 69Α) θεωρείται τελεσίδικο. Η με αριθμ. 5/2016 απόφαση της Τ.Ε.Ε.Α Π.Ε. Αργολίδας κοινοποιείται στο Δήμο Επιδαύρου για την επί ένα μήνα ανάρτησή της, στο χώρο δημοσιεύσεων του δήμου.

Κατά της παρούσας απόφασης, δύνανται να ασκηθεί αίτηση ακύρωσης στο Διοικητικό Εφετείο Τρίπολης, σύμφωνα με τη διάταξη της περ. ιδ της παρ. 1 του άρθρου 1 του Ν. 702/77 (ΦΕΚ 268 Α), μέσα σε προθεσμία (60) εξήντα ημερών, από τους ενδιαφερομένους, το Γεν. Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης και τρίτους.

Η παραπάνω απόφαση αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε: Α.Δ.Α: 7ΒΓ20Ρ1Φ - ΑΓΘ και Κ.Α.Δ.Α: 50087.

Ε.Γ.Γ.

Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης  
Δασών Αργολίδας  
Πολίτης Γεώργιος  
Δασολόγος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ,  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο, 31/05/2016

Αρ. Πρωτ.: 142163/20355

Θέμα: ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 4/2016

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου -

Άμεση επέμβαση των εκτιμητών του ΕΛΓΑ  
για να δοθούν οι αποζημιώσεις στους παραγωγούς

## Εκτίμηση τώρα των ζημιών απ' το χαλάζι



Με επιστολή του προς τον ΕΛΓΑ, ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κ. Δημήτρης Καμπόσος, τονίζει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι παραγωγοί από την καθυστέρηση της εκτίμησης των δηλώσεων τους μετά το χαλάζι που έπληξε περιοχές του Δήμου μας, τον περασμένο Μάρτιο. Η καθυστέρηση του επιτόπιου ελέγχου και η παράταση χρόνου για τις αποζημιώσεις, έρχεται να επιβαρύνει ακόμα παραπάνω τους αγρότες και παραγωγούς που έχουν ήδη πληγεί από την οικονομική κρίση. Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κ. Καμπόσος, επισείει την προσοχή στο γεγονός, πως με το πέρασμα του χρόνου θα είναι αδύνατη η εξακρίβωση των ζημιών και οι παραγωγοί θα μείνουν για άλλη μια φορά ακάλυπτοι. Ένα μείζον πρόβλημα που επηρεάζει άμεσα τους δημότες του Δήμου Άργους Μυκηνών θα πρέπει να βρει άμεσα την λύση του.

Αναλυτικά η επιστολή αναφέρει για την χαλαζό-

πτωση της 27-03-2016. «Μετά την ισχυρή χαλαζόπτωση, που έπληξε πολλές περιοχές του Δήμου μας και ιδιαίτερα τις Δ.Ε. Λέρνας, Κουτσοποδίου και Μυκηνών, οι παραγωγοί υπέβαλαν δηλώσεις ζημιάς στον ΕΛΓΑ όπου και έχουν ασφαλίσει την παραγωγή τους. Η διαδικασία όμως που προβλέπεται μετά το πέρασμα της υποβολής των δηλώσεων από την πλευρά της υπηρεσίας σας, παρουσιάζει σοβαρά προβλήματα και συγκεκριμένα δεν έχει ολοκληρωθεί ο επιτόπιος έλεγχος των δηλώσεων που ήδη έχουν παραληφθεί. Όπως καταλαβαίνετε οι αγρότες βρίσκονται εδώ και πάρα πολύ καιρό στην αναμονή, ωστόσο η καθυστέρηση είναι τόσο υπερβολική που δικαιολογημένα έχει προκαλέσει την αγανάκτησή τους, ιδίως αν λάβουμε υπόψη μας ότι τα ζημιωθέντα αγροτικά προϊόντα είναι ιδιαίτερα ευπαθή (βερίκοκα, ροδάκινα νεκταρίνια) και σε μικρό χρονικό διάστημα δεν θα υπάρχουν τα στοιχεία για την ακριβή εκτίμηση.



Επειδή καθημερινά γινόμαστε αποδέκτες των δικαιολογημένων έντονων διαμαρτυριών των δημοτών μας και κατανοούμε την ανησυχία τους, ιδιαίτερα στις δύσκολες οικονομικές συνθήκες που παράλληλα βιώνουν, θεωρώ χρέος μου να σας επισημάνω, ότι χρειάζεται επείγοντως επίσηυση των διαδικασιών και άμεση αποστολή γεωπόνων-εκτιμητών προκειμένου να διενεργηθούν οι έλεγχοι των δηλώσεων και να αποζημιωθούν οι παραγωγοί μας το συντομότερο δυνατό».

Η πρόσφατη έντονη χαλαζόπτωση που σημειώθηκε στις περιοχές Προσύμη, Σκαφιδάκι, Ελληνικό, Κιβέρι, Καλαμάκι και Βελανιδιά προκάλεσε, ως γνωστόν, εκτεταμένες ζημιές στην αγροτική παραγωγή και ιδιαίτερα σε σπυροκηπευτικά, εσπεριδοειδή και βερίκοκα. Της επιστολής Καμπόσου είχαν προηγηθεί ερωτήσεις των βουλευτών του νομού.

των Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας παραλιακή οδό Ναυπλίου- Νέας Κίου, 21100 Ναύπλιο) μέχρι τις 16/06/2016. Πληροφορίες: Χαράλαμπος Τρεμπέλας τηλ.:27523-60433,432, FAX: 27523-60452.

2. Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το υπόδειγμα τύπου Β', όπως εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. 67/2015 (ΦΕΚ 664 Β'/21-04-2015) Απόφαση της Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ.

3. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 21/06/2016 ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης υποβολής των προσφορών: 10:00 π.μ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ).

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης [άρθρο 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ)].

4. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί: α) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο ΜΕΕΠ

που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν στην 1η Τάξη Πτυχίου και άνω για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ β) αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι που αποδεικνύουν ότι κατά την τελευταία πενταετία, έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια (ποιοτικά και ποσοτικά) με το δημοπρατούμενο.

5. Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 14.635,00 ΕΥΡΩ με ισχύ τουλάχιστον εννέα (9) μηνών και 30 ημερών από την ημερομηνία δημοσίευσής.

6. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 9 μήνες.

7. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΠΔΕ 2014ΕΠ52600005.

8. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ  
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

# Ο καιρός άφησε τα ελαιόδεντρα χωρίς ελιές



Προβληματική είναι εφέτος η καρπόδεση στα ελαιόδεντρα, λόγω των καιρικών συνθηκών, με αποτέλεσμα να είναι ιδιαίτερα προβληματισμένοι οι ελαιοπαραγωγοί και κυρίως αυτοί που επένδυσαν τα τελευταία χρόνια σε καλλιέργειες, περιμένοντας να αποδώσουν.

Πολλοί κάνουν λόγο για τραγικές επιπτώσεις στην φετινή σοδειά. Αιτία οι δυσμενείς καιρικές συνθήκες που επικράτησαν κατά την διάρκεια του έτους.

Όπως επισημαίνει μεγάλος αριθμός ελαιοπαραγωγών σε πολλές περιοχές της Αργολίδας, ενώ φέτος είναι χρονιά παραγωγής και παρά την μεγάλη ανθοφορία, δεν υπήρξε η αναμενόμενη καρπόδεση λόγω των καιρικών συνθηκών και ιδιαίτερα της ξηρασίας, γεγονός που προοιωνίζεται σημαντικά προβλήματα στην παραγωγή και τα εισοδήματα των αγροτών.

Οι ζημιές σε πολλές περιοχές κυρίως στα διοικητικά όρια του δήμου Ναυπλίων φτάνουν σε ποσοστό 80 - 90% και είναι εμφα-

νείς δια γυμνού οφθαλμού. Οι ζεστές μέρες και οι νοτιάδες που επικράτησαν έκαψαν τους καρπούς στη φάση που έδεναν με αποτέλεσμα τη καταστροφή της φετινής ελαιοπαραγωγής.

Για ολική καταστροφή στην καρπόδεση που φτάνει ακόμη και στο 100%, αλλά και στο εισόδημα των ελαιοπαραγωγών των περιοχών του Δήμου μας το οποίο θα είναι μηδενικό με ότι αυτό συνεπάγεται για την τοπική οικονομία, κάνει λόγο και ο δήμαρχος Ναυπλίων Δημήτρης Κωστούρος.

Ο δήμαρχος, ο οποίος επισκέφτηκε τις πληγείσες περιοχές του Νέου Ροεινού, Προφήτη Ηλία, Νέας Τίρυνθα, Πυργιωτικών, Λευκακίων, Ασίνης, Κάντιας, Παναριτίου, Πουλακίδας, Αμαριανού, Παναγιάς και άλλες, ζητάει την άμεση καταγραφή των ζημιών, να υποβληθεί αίτημα για παροχή έκτακτης ειδικής ενίσχυσης και να εξεταστεί η δυνατότητα για παροχή ειδικών διευ-

κολύνσεων, ώστε να καταστεί δυνατή η συνέχιση της παραγωγικής τους ικανότητας.

Το θέμα μάλιστα φέρνουν στη Βουλή ο Γιάννης Μανιάτης και ο Γιάννης Ανδρι-

ανός ο οποίος ζητά να εξεταστεί άμεσα το πρόβλημα της φετινής ακαρπίας των ελαιόδένδρων και να εκτιμηθούν οι ζημιές στους ελαιοπαραγωγούς. Ο Βουλευτής απευθυνόμενος προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων επισημαίνει ότι «οι αγρότες ήδη δίνουν καθημερινή μάχη επιβίωσης, έχοντας να αντιμετωπίσουν μια μακρά σειρά από οικονομικά βάρη όπως δυσβάσταχτο κόστος παραγωγής, αυξημέ-

νος Φ.Π.Α στο 24%, ασφαλιστικές εισφορές και άλλα, καθίσταται επιτακτική η άμεση εξέταση του προβλήματος από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και τον ΕΛΓΑ». Αντίστοιχα ο Γιάννης Μανιάτης επισημαίνει: «Επιπτώσεις παρατηρούνται και στη φετινή σοδειά των ελαιοπαραγωγών του Δήμου Ναυπλίων, λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών που επικράτησαν κατά τη διάρκεια του έτους. Στις πληγείσες περιο-

χές του Νέου Ροεινού, Προφήτη Ηλία, Νέας Τίρυνθα, Πυργιωτικών, Λευκακίων, Ασίνης, Κάντιας, Παναριτίου, Πουλακίδας, Αμαριανού, Παναγιάς και άλλες όπως αποτυπώνονται από το Δήμο, απαιτείται η άμεση καταγραφή των ζημιών και να υποβληθεί αίτημα για παροχή έκτακτης ειδικής ενίσχυσης για τη συνέχιση της παραγωγικής τους ικανότητας».

**ΑΥΤΕΡΓΩ**  
Εκπαιδευτικό - Πολιτιστικό Κέντρο

- ✓ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
- ✓ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
- ✓ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Νότιος Περιφερειακός  
Άργος • τ.κ. 21200  
Τηλ.: 2751066080, 69680  
Fax: 27510 63164 www.aftenergo.gr • e-mail: info@aftenergo.gr

**DAFNI PENSION**

www.pensiondafni.gr  
e-mail: info@pensiondafni.gr

FOTOMARA 10 • NAFPLIO 21100  
TEL. 27520 29856 - FAX: 27520 22689 • MOB: 6972 708133

**Χρυσικόπουλος**  
Υπολογιστικά συστήματα

CASIO SHARP DIGI SMM45  
Μηχανογράφηση επιχειρήσεων - Ζυγιστικά

**Χρυσικόπουλος Ανδρέας**  
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστριαύ 25 Άργος τ.κ. 21200  
τηλ: 27510 20274  
27510 67891  
email: chriscico@otenet.gr

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ**  
Νέος - Νέος  
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΩΡΙΑΣ

**Εκπαιδευτές**  
Αδριανός Νάσσος: 6974 766789  
Άρης Νάσσος: 6974 766790

ΑΡΓΟΣ:  
Καποδιστριαύ 40, τηλ.: 27510 67037

ΝΑΥΠΛΙΟ:  
Άργους 49, τηλ.: 27520 29113

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ  
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Ο. Ε. Ε. 9820 - Α' ΤΑΞΗΣ

Τηλ. 27520 - 21960 Μικράς Ασίας 22  
Κιν. 6948 078 576 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

**ΨΗΣΤΑΡΙΑ**  
**Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ**

ΟΛΑ ΦΡΕΣΚΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ  
ΦΕΙΔΩΝΟΣ 24  
ΤΗΛ. 24870 ΑΡΓΟΣ

**Μ. Σταύρου Χρυσικού & ΣΙΑ**  
Με σεβασμό στον πόνο σας

**“Η ΓΑΛΗΝΗ”**  
Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612  
Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505  
Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.  
www.igalini.gr

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ**

**Η ΔΗΜΗΤΡΑ**  
Δήμητρα Κοκότη

Τηλ.: 27510 68509 - Ινάχου 101, Άργος

**Ηλίας Θ. Παρασκευόπουλος**  
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Αθηνών  
Εκπαιδευθείς στα Νοσοκομεία  
“Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός” &  
St Mary's Hospital, I.Q.W, UK

Άγ. Κωνσταντίνου 13-15, Άργος  
Τηλ. 2751300532 Κινητό: 6946502924  
E-mail: iparask@gmail.com  
Web: www.argosorthopaedic.gr

Όρες Ιατρείου  
Δευτέρα έως Παρασκευή  
Πρωί: 9π.μ. έως 1 μ.μ.  
Απόγευμα: με ραντεβού  
5μ.μ - 9μ.μ.

**Σταματοπούλου**  
ΑΡΤΟΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ από το 1990

**ΑΡΤΟΠΟΙΟ**  
**ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ**  
Χαριλάου Τρικούπη 12, Ναύπλιο  
T: 27520 25888 K: 6946 007868

Αισθητική - Οδοντοπροσθετική - Λευκανση

**ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΗΣ**  
Χειρουργός Οδοντίατρος  
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

δέχεται κατόπιν ραντεβού  
Μύλοι Άργους 21200  
τηλ.: 27510 42 131 κιν.: 6936 78 73 17  
email: vparamichael@hotmail.gr



## Χαμένα όνειρα

μη προσπερνάς  
το χρόνο  
δε τελειώνει,  
άφησες το παρελθόν  
να ζήσει  
στο άγνωστο,  
το ταξίδι  
που βαδίζεις,  
είναι ο δρόμος  
του γυρισμού,  
ακολούθησε  
τη ζωή,  
δεν είναι λάθος,  
οι ράγες  
του τρένου  
σε ταξιδεύουν,  
στη γέφυρα  
των στεναγμών.

Ιωάννης Σκούρας

## Ο Αύγουστος Κορτώ στο Ναύπλιο

Το νέο του βιβλίο με τίτλο «Νεοελληνική μυθολογία», παρουσιάζει στο Ναύπλιο, ο Αύγουστος Κορτώ. Η παρουσίαση θα γίνει την Κυριακή στις 7.30μμ στο Fougaro Le Café, με διοργάνωση της Βιβλιοθήκης Ανθός. Το βιβλίο του δημοφιλή συγγραφέα κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη. Ο Αύγουστος Κορτώ θα συνομιλήσει με το κοινό και θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου του.

## Εκδήλωση για τον «Ατρέα»

Η Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας διοργανώνει εκδήλωση προκειμένου να τιμήσει ανθρώπους που συνέβαλαν καθοριστικά στη διοργάνωση του φετινού διεθνούς τουρνουά «Ατρέας» που διοργανώθηκε με επιτυχία τις μέρες του Πάσχα.

Η ΕΠΣΑ θα βραβεύσει θεσμούς και πρόσωπα που βοήθησαν σημαντικά - οικονομικά και όχι μόνο - στην όλη διοργάνωση που φέτος συμπλήρωσε 11 χρόνια.

Η εκδήλωση θα γίνει αύριο Παρασκευή στις 7μ.μ. σε αίθουσα του πολυχώρου «Φουγάρο», στο Ναύπλιο.

ανθρώπων έργα

## Ένα καλοκαίρι, γεμάτο μπάσκετ στο Λυγουριό

Το 4<sup>ο</sup> Basketball Camp για αγόρια και κορίτσια 6 έως 18 ετών, διοργανώνεται το επόμενο διάστημα στο Λυγουριό. Η πρώτη περίοδος διοργανώνεται από αύριο Παρασκευή 3 Ιουνίου, μέχρι τις 7 Ιουλίου και η δεύτερη περίοδος από τις 10 Ιουλίου έως τις 14 Ιουλίου.

Το Camp αυτό, εκτός από τον σκοπό της ψυχαγωγία και εκγύμνασης των νεαρών αθλητών έχει σκοπό να δώσει μία δική του διάσταση μέσα από ένα πλούσιο ασκησιολόγιο από έμπειρους και καταξιωμένους στον χώρο τους προπονητές. Με αυτό τον τρόπο διδάσκει πώς να αναπτύσσονται όχι μόνο οι σωματικές αλλά και οι πνευματικές ικανότητες των μικρών μας αθλητών Δίνοντας έτσι

την δυνατότητα να δουν από μία άλλη οπτική γωνιά το αγαπημένο μας άθλημα, τόσο ατομικά όσο και ομαδικά αναπτύσσοντάς τους το αίσθημα συνεργασίας.

Σε αυτό το Camp μπορούν να λάβουν μέρος όλα τα παιδιά (αγόρια και κορίτσια) από 6 έως 18 ετών. Τα groups δημιουργούνται με βάση την ηλικία, ούτως ώστε να υπάρχει η ανάλογη επιβάρυνση που θα δέχονται οι αθλητές. Το camp εκτός των προπονητικών δραστηριοτήτων περιλαμβάνει και διαγωνιστικά παιχνίδια.

Το συγκεκριμένο camp είναι μία ιδέα του Mike Ευαγγελίτη, ο οποίος έχει παίξει σε πάνω από 15 ομάδες, και αγωνίστηκε για 12 χρόνια με τα χρώματα του ιστορικού συλλόγου του



Πανελληνίου. Επίσης έπαιξε με τις ομάδες του Άρη, Σπόρτιγκ, Εσπέρου Ξάνθης, Ικάρου Καλλιθέας, Μίλωνα, Πανερυθραϊκού, κλπ.

## Συναυλία των X Darawish

Μια καλή πρόταση για αύριο Παρασκευή, είναι η συναυλία των X Darawish στο Αψέντι σε ακουστική μορφή. Η διαφορετική καταγωγή των μελών του συγκροτήματος X Darawish συνδυάζει στα τραγούδια τους φαινομενικά ετερόκλητα στοιχεία ανάμεσα σε ανατολή και δύση έχοντας σαν κοινό σημείο αναφοράς τα μουσικά ιδιώματα της Μεσογείου. Οι X Darawish έχουν πραγματοποιήσει συναυλίες σε πολλές χώρες στην Ευρώπη και έχουν συμμετάσχει σε σπουδαία φεστιβάλ όπως το Dranouter Folk Festival στο Βέλγιο, το Festival Mediterraneo Di Conversano στην Ιταλία, το Φεστιβάλ Γαΐα στη

Θεσσαλονίκη, το Φεστιβάλ Cosmopolis στην Καβάλα, το Φεστιβάλ Γιορτές της Γης στη Βλάστη Κοζάνης και το Musiche Dal Mondo στη Φότζια της Ιταλίας και έχουν μοιραστεί τη σκηνή με καλλιτέχνες όπως ο Bob Dylan η Noa ο Elvis Costello και ο Nick Cave. Οι X Darawish γνώστες της φιλοσοφίας των Δερβίσηδων, έχουν την ικανότητα να μεταδίδουν την "μυσταγωγική"



ενέργεια της μουσική τους στη σκηνή μέσα από μια ζωντανή, ατμοσφαιρική και θετική παρουσία, μεταμορφώνοντας τα live τους σε ανεπανάληπτη εμπειρία για το κοινό!

## Η αστεία πλευρά της ελληνικής οικονομικής κρίσης, «Highway to Hellas»

Την γερμανο-ελληνική παραγωγή κωμωδία «Highway to Hellas» σε σκηνοθεσία του πρόσφατα βραβευμένου με το Deutscher Filmpreis, Aron Lehmann θα προβάλλει την Παρασκευή 3 Ιούνη ο Ανοιχτός Κοινωνικός Χώρος «Δον Κιχώτης» (Καλαμαρά 4, Άργος)

Η προβολή ξεκινά στις 9 μ.μ. και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Ο τραπεζίτης Jörg Geissner, υψηλόβαθμο στέλεχος της γερμανικής τράπεζας, έρχεται στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στο νησί της Τήνου (στην ταινία παρουσιάζεται ως το νησί «Παλλαδίκι») για να διενεργήσει ελέγχους στις εγγυήσεις δανείων που έχουν λάβει κάποιοι Έλληνες, κάτοικοι της περιοχής που είναι πελάτες της τράπεζάς του, η οποία δεν είναι και σε τόσο καλή κατάσταση. Στόχος του είναι να διασταυρώσει αν οι συγκεκριμένες εγγυήσεις υπάρχουν και αν το δάνειο εξυπηρετείται κανονικά, ελέγχοντας σε αυτό το πλαίσιο τα φορολογικά στοιχεία των κατοίκων, τις περιουσίες τους, τις καταθέσεις τους αλλά και τον σταθμό παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας του νησιού, το νοσοκομείο του και την παραλία, την οποία και σκοπεύει να πουλήσει. Στην πορεία όμως, κι ενώ αναγκάζεται να συγχρωτιστεί με τους ντόπιους -κάθε κοινωνικής τάξης, ο Geissner γίνεται σιγά-σιγά κομμάτι του νησιού και αποκαλύπτει την ανθρώπινη πλευρά του.



## 8ος Αρχαίος Μυκηναϊκός Δρόμος

Την Κυριακή θα πραγματοποιηθεί η διεξαγωγή του 8ου Αρχαίου Μυκηναϊκού Δρόμου με σημείο εκκίνησης την Πύλη των Λεόντων (Μυκήνες) και τερματισμό το ξωκλήσι της Παναγιάς (Προσύμνη). Πρόκειται για Αγώνα δρόμου 6,5χιλ. περιπάτου, ιππασίας, ποδηλασίας. Η εκκίνηση για ποδηλάτες στις 08.30. Δρομείς - αθλητές στις 08.45. Και περιπατητές 08.00 "Αρχαίος Δρόμος" χωματήνη διαδρομή, όπου προσωπικά δεν θα διέθετα το μάουντεν, ούτε για μισό μέτρο δρόμο, λόγω της κακής κατάστασης τμήματος του δρόμου.

Το χέρι της Μαγδαληνής διατηρείται στους 36,6 βαθμούς Κελσίου, εδώ και 2000 χρόνια!

## Υποδοχή στον Άγιο Γεώργιο



Με τις πρέπουσες τιμές, γίνεται αύριο Παρασκευή στις 7 το απόγευμα, η υποδοχή της τιμίας και άφθαρτης χειρός της Αγίας Μαρίας της Μαγδαληνής και τεμαχίου Τιμίου Ξύλου, στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου.

Της τελετής υποδοχής θα προεξάρχει ο Μητροπολίτης Αργολίδος Νεκτάριος.

Η αγιασμένη χείρα της Αγίας Μαρίας της Μαγδαληνής φυλάσσεται στην Ιερά Μονή Σίμωνος Πέτρας του Αγίου

Όρους. Σύμφωνα με την εκκλησιαστική παράδοση το ιερό αυτό λείψανο είναι άφθαρτο και διατηρείται σε φυσική θερμοκρασία. Λέγεται ότι τα λείψανα διατηρούνται στους 36,6 βαθμούς Κελσίου, εδώ και 2000 χρόνια!

Όπως σημειώνει ο Θεόδωρος Ρηγινιώτης, στο βιβλίο «Τὰ ἀπόκρυφα εὐαγγέλια καὶ ὁ σχηματισμὸς τῆς Καινῆς Διαθήκης» (ἐκδ. Πύρρα, Ἀθήνα 2006), «στο Ἅγιον Ὅρος, στὴ Μονὴ τῆς Πέτρας τοῦ Ὁσίου Σίμωνος (Σιμωνόπε-

τρα), φυλάσσεται ἓνα ἄφθαρτο γυναικεῖο χέρι, ποὺ διατηρεῖται αἰῶνες σὲ φυσικὴ θερμοκρασία ζωντανοῦ σώματος. Τὸ χέρι αὐτό, κατὰ τὴν παράδοση, ἀνήκει στὴν ἀγία Μαρία τὴ Μαγδαληνὴ, ποὺ μὲ τὰ θαύματά της θεωρεῖται δεῦτερος κτήτορας τῆς Σιμωνόπετρας. Τὸ 1747 τὸ ἄρπαξαν πειρατές, ἀπὸ τοὺς ὁποίους τὸ ἀγόρασε τὸ 1765, στὴν Τρίπολη τῆς Λιβύης, ὁ ἠγούμενος Ἰωάσαφ. Δυστυχῶς τὰ ἀρχεῖα τῆς μονῆς κάηκαν στὴ μεγάλη πυρκαγιὰ τοῦ 1891 κι ἔτσι δὲν ξέρομε ἄλλες λεπτομέρειες γιὰ τὴν ἱστορία του.

Πρόκειται γιὰ τὴν Αγία που πρώτη μαζί με τὴ Θεοτόκο ἀντίκρυσαν τὸν Ἀναστημένο Χριστό και ἀκούσαν ἀπὸ τὰ χεῖλη του τὸ «Χαίρε», τὴν Αγία, ἀπὸ τὴν ὁποία ὁ Χριστὸς εἶχε ἐκβάλει τὰ ἐπτὰ δαιμόνια και μετὰ τὴν Ἀνάστασή του, παρουσιάστηκε και τῆς εἶπε τὸ γνωστὸ «μη μου ἄπτου».

Τὸ ἱερό Λείψανο τῆς Αγίας Μυροφόρου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς και τὸ Τίμιο Ξύλο, θα παραμείνει γιὰ προσκύνηση στο Ναό, μέχρι και τῆς 11:00 π.μ. τὸ πρῶτὴ τῆς Δευτέρας. Σὲ ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα ἔχουν προγραμματιστεῖ λατρευτικὲς ἐκδηλώσεις και ιερὲς ἀκολουθίες. Εἰδικότερα, ὁ ἱερός Ναός θα παραμείνει ἀνοικτός καθημερινά, ἀπὸ τῆς 07:00 π.μ. ἕως ἀργά τὸ βράδυ.

### Το πρόγραμμα

#### Παρασκευή 3 Ιουνίου

Ὦρα 7:00 μ.μ. Υποδοχή ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδος κ.κ. Νεκταρίου. Λιτανευτικὴ πομπὴ πρὸς τὸν ἱερό Ναό Αγίου Γεωργίου.

Ὦρα 7:15 μ.μ. Μέγας Ἀρχιερατικὸς Ἑσπερινὸς χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδος κ.κ. Νεκταρίου.



Ὦρα 21:00 – 01:00 μ.μ. Ἱερά Ἀγρυπνία χοροστατοῦντος και λειτουργοῦντος τοῦ Θεοφιλεστάτου Ἐπισκόπου Ἐπιδαύρου κ.κ. Καλλινίκου.

#### Σάββατο 4 Ιουνίου

Ὦρα 7:00 π.μ. Ὁρθρος και Θεία Λειτουργία – Ἱερά Παράκληση - Ἐπίσκεψη στο Νοσοκομεῖο Ναυπλίου.

Ὦρα 6:00 μ.μ. Μέγας Ἀρχιερατικὸς Ἑσπερινὸς – Ὀμιλία ὑπὸ τοῦ Θεοφιλεστάτου Ἐπισκόπου Ἐπιδαύρου κ.κ. Καλλινίκου .

#### Κυριακή 5 Ιουνίου

Ὦρα 7:00 π.μ. Ὁρθρος και Θεία Λειτουργία χοροστατοῦντος και λειτουργοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδος κ.κ. Νεκταρίου.

Ὦρα 11:00 π.μ. Ἱερά Παράκληση.  
Ὦρα 6:00 μ.μ. Ἑσπερινὸς - ἱερό Ευχέλαιο.

#### Δευτέρα 6 Ιουνίου

Ὦρα 7:00 π.μ. Ὁρθρος και Θεία Λειτουργία.

Ὦρα 11:00 π.μ. Ἀναχώρηση.



Ετοιμαστείτε! Η παραλία ... μας περιμένει!!  
B.M.

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε ἀπὸ τῆς φωτογραφίῆς σας, αὐτὲς που θεωρεῖτε σημαντικὲς και ἐνδιαφέρουσες, μαζί ἓνα δικὸ σας σχόλιο στὴν ηλεκτρονικὴ διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Ἡ φωτογραφία μου». Οἱ καλύτερες θα δημοσιεύονται στὴν ἐντύπη και στὴν ηλεκτρονικὴ ἐκδόση.



**Διαγνώση** | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου  
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr  
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Μερικά ακόμη περί διαφθοράς

Την περασμένη εβδομάδα λέγαμε για την διαφθορά. Όμως, όταν το κείμενο είχε φύγει για το τυπογραφείο και δεν γινότανε ν' αλλάξει τίποτα, διαπίστωσα ότι είχα αφήσει μερικά σκοτεινά σημεία. Ίσως έδωσα την εντύπωση ότι είμαστε το μόνο διεφθαρμένο κράτος. Δεν είμαστε οι μόνοι! Η διαφθορά είναι ένα... φρούτο που αναπτύσσεται παντού, σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Αυτό βεβαίως, το ότι δεν είμαστε οι μόνοι διεφθαρμένοι και το ότι υπάρχουν κι άλλοι παντού, δεν πρέπει να μας κάνει περήφανους. Για ποιο λόγο να είμαστε περήφανοι; Επειδή υπάρχουν και άλλοι διεφθαρμένοι που στερούν απ' το κράτος τους όσα θα έπρεπε να έχει; Και επειδή το κράτος είναι απρόσωπο, ήτοι δεν αρρωσταίνει, για να ψάχνει να βρει καλό νοσοκομείο, δεν έχει παιδιά, για να τους βρει ένα καλό σχολείο, από μας, τους συνανθρώπους τους, στερούν τα όσα στερούν απ' το κράτος. Και αυτό, εκτός από διαφθορά, είναι και αναισθησία! Είναι πάντως γεγονός ότι, αν και κατέχουμε μια απ' τις πρώτες θέσεις στον πίνακα της διαφθοράς, υπάρχουν πολλοί άλλοι, που βλέπουν τα ονοματάκια τους εκεί μέσα και πάνω από μας και από κάτω.

Για να ξεκαθαρίσω τα πράγματα, σε σχέση με το κείμενο της περασμένης εβδομάδας, και να μην σας αφήσω σκοτεινά σημεία, πρέπει να πω ότι η διαφθορά δεν απαντάται μόνο σε δημοκρατικά καθεστώτα. Σε απολυταρχικά, δικτατορικά, φασιστικά καθεστώτα είναι πολύ πιο εκτεταμένη. Ο λόγος απλός: Στις δημοκρατίες λειτουργούν οι νόμοι, έστω και αργοπορημένα και – πολλές φορές – επιλεκτικώς, ενώ στις υπόλοιπες μορφές διακυβέρνησης, νόμος είναι η επιθυμία του δικτάτορα.

Όσοι δεν έχουν ζήσει σε δικτατορικά καθεστώτα, δηλαδή οι νεότεροι, όπως εγώ, όσοι απ' αυτούς δεν έχουν διαβάσει, για να καταλάβουν τι εστί δικτατορία, περιμένουν έναν άξιο, ικανό και φωτισμένο ηγέτη, που θα σταματήσει την διαφθορά με το «μαχαίρι». Αυτά τα πράγματα όμως δεν γίνονται, γιατί όταν κυβερνούν οι «φωτισμένοι», αυτά δεν μαθαίνονται, παρά μόνο αφού «πέσουν», γιατί ποιος τρελάθηκε να καταγγείλει την διαφθορά τους, όταν κυβερνούν; Διακοπές διαρκείας στην Γυάρο δεν θέλει να κάνει κανείς.

Μετά την πτώση τους μαθαίνουμε τα χάλια τους και παραδείγματα υπάρχουν πολλά. Ποιος μπορεί να μου εξηγήσει, φέρ' ειπείν, πώς έγινε και ξεπήδησαν τόσοι πολυεκατομμυριοχούοι στην Ρωσία μόλις έπεσε η κομμουνιστική ΕΣΣΔ; Θέλουν να πιστέψουμε ότι έκαναν τόσα εκατομμύρια με τη τίμια εργασία τους στα εργοστάσια και τα ορυχεία; Ε, δεν γίνονται αυτά τα πράγματα παρά μόνο

στον κινηματογράφο, σε κάτι ταινίες φαντασίας, που ο σεναριογράφος γράφει ό,τι θέλει κι όποιος θέλει πάει και τα βλέπει. Για να καταλάβετε το τι συνέβαινε, θα σας πω μόνο ένα, που το ξέρω θετικά. Ο κ. Αμπράμ... (και κάτι ακόμη) βρήκε τα λεφτά για ν' αγοράσει ποδοσφαιρική ομάδα της Premier League της γηραιάς Αλβιόνας, (εκτός όλων των άλλων,) από τον μπαμπά του, που ήταν μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΣΕ.

Πριν από 10 μέρες περίπου, διάβαζα στην εφημερίδα, (ξέρετε ποια,) ότι κάποιος κύριος Ματόλσκι, επικεφαλής της Τράπεζας της Ουγγαρίας, στενός συνεργάτης του πρωθυπουργού Όρμπαν και πρώην υπουργός Οικονομικών, διοχέτευσε σε 6 ιδρύματα, που είχε ιδρύσει ο ίδιος κεφάλαια ύψους περίπου ενός δισεκατομμυρίου δολαρίων. Μετά χρησιμοποίησε τα κεφάλαια αυτά για ν' αγοράσει πολυτελείς επαύλεις, διάσημα έργα τέχνης κλπ. Θα μου πείτε ότι η Ουγγαρία είναι δημοκρατική χώρα. Καλά τώρα, το πίστεψα κι αυτό! Το ότι ο πρωθυπουργός τους Όρμπαν πέρασε νόμο που επιτρέπει στις κρατικές εταιρείες να κρατούν μυστικά ξηγεί πολλά, δεν νομίζετε;

Στις δημοκρατίες λοιπόν υπάρχει κατανομή ισχύος και η διαφθορά αποκεντρώνεται. Αντιθέτως στις δικτατορίες η ισχύς είναι προνόμιο ενός μόνο και των ολίγων περί αυτόν. Άρα αφού η τιμιπίδα του νόμου δεν τους πιάνει τους λίγους «εκλεκτούς», η διαφθορά είναι μεγαλύτερη. Ας σταματήσουμε λοιπόν να ονειρευόμαστε τον «λοχία που θα μας σώσει και θα βάλει τα πράγματα στη θέση τους». Η διαφθορά είναι σύμφυτη με τον άνθρωπο και δεν έχουμε φτάσει ακόμη στην «Ιδεώδη Κοινωνία» και δεν είμαι σίγουρη ότι θα φτάσουμε ποτέ. Όπως λέει η παροιμία: Είναι να το 'χει η κούτρα σου να κατεβάζει ψείρες!

Φυσικά δεν θα είμαι εγώ εκείνη που θα πω ότι πρέπει να σταματήσουμε να γκρινιάζουμε για την δική μας αποκεντρωμένη διαφθορά, αλλά δεν βοηθάει σε τίποτα. Γιατί η διαφθορά είναι, πρωταρχικά και ξέχωρα απ' τους

νόμους, θέμα Παιδείας!

Όταν θα έχουν μάθει το «μαζί», όταν θα έχουμε καταλάβει το ότι όλοι στην ίδια βάρκα είμαστε και δεν γίνεται να βουλιάξει μόνο η μισή βάρκα ή ένα μικρό ή μεγάλο μέρος της, όταν συνειδητοποιήσουμε ότι, αν πέσουμε στα βράχια, θα πέσουμε όλοι μαζί, τότε η διαφθορά θα σταματήσει μόνη της, χωρίς την βοήθεια του νόμου, αφού κανείς δεν θα θέλει να «ρίξει» τον συνάνθρωπό του.

Γνώμη μου είναι αυτή, γιατί δεν πιστεύω ότι η τιμωρία συνέτισε ποτέ κανέναν. Υπάρχουν παραδείγματα. Στην Αγγλία, φέρ' ειπείν, τότε που κάποτε η θανατική ποινή επιβάλλονταν για ψύλλου πήδημα και γινότανε απαγχονισμός κατάδικου για το αδίκημα της κλοπής, ανάμεσα στο πλήθος που είχε συγκεντρωθεί, για να παρακολουθήσει το «θεάρεστο» θέαμα του απαγχονισμού, σημειώνονταν κλοπές! Άρα, αν η ποινή είχε επιβληθεί για παραδειγματισμό και μάλλον για παραδειγματισμό την επέβαλλαν, τζάμπα τον κρέμαγαν τον άνθρωπο.

Συμπέρασμα που βγαίνει αβίαστα είναι ότι αν θέλουμε να πατάσουμε την διαφθορά, πρέπει να έχουμε σωστή Παιδεία κι όταν λέω σωστή Παιδεία, δεν εννοώ να μαθαίνουμε στα παιδιά μας πληροφορική, ξένες γλώσσες, ζωγραφική κλπ, ούτε καν τα θρησκευτικά δεν εννοώ, που βεβαίως όλα χρήσιμα είναι, το καταλαβαίνω. Εκείνο που θέλω να πω όμως, είναι ότι πρέπει να τους διδάξουμε Ηθική, που δεν ξέρω αν μπορεί να διδαχτεί απ' τα σχολικά εγχειρίδια. Παράδειγμα χρειάζεται, για να γίνει κατανοητή και να αφομοιωθεί. Αλλιώς δεν γίνεται τίποτα. Άρα μην περιμένετε να σταματήσει να προσπαθεί να σας ρίξει ο διπλανός σας.

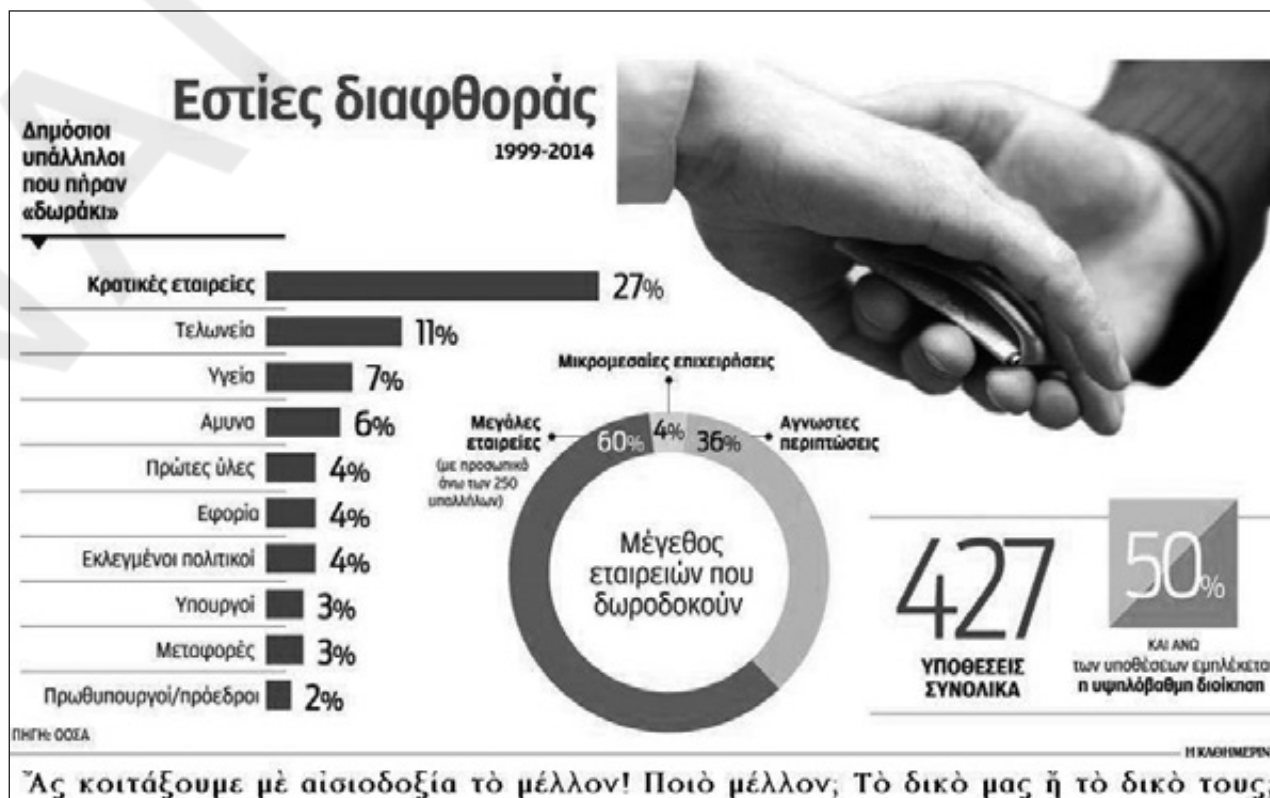
Έχουμε τέτοια Παιδεία; Τι νομίζετε σεις; Πόσοι δάσκαλοι πιστεύετε ότι μπορούν να δώσουν παραδείγματα Ηθικής στα παιδιά μας; Λίγοι είναι! Ας μην σας φανεί παράξενο.

Όλα απ' το μυαλό ξεκινάνε και το μυαλό των παιδιών μας πρέπει να εμπλουτίσουμε με τις ιδέες και τις αρχές που θέλουμε να έχει μια μελλοντική κοινωνία. Τα παιδιά είναι το μέλλον. Για μας είναι πια αργά!

Και το ουσιώδες ερώτημα: Ξέρουμε τι αρχές πρέπει να έχει μια μελλοντική «Ιδεώδης Κοινωνία»; Μήπως πρέπει να παραδειγματιστούμε απ' την αγνότητα των μικρών παιδιών και να τους μοιάσουμε; Ιδέα μου και όχι μόνο δική μου...

Η φίλη σας  
Αθηνά

athina.nafplion@gmail.com





# Σέραπις ή Θέραπις;

Σε ποιον ανήκει άραγε το Πομπώδες κτήριο, γνωστό ως Θέρμες δίπλα στο αρχ. Θέατρο του Άργους. Μερικά δομικά του στοιχεία δείχνουν προς Αίγυπτο. Ήταν αφιερωμένο στον Ασκληπιό ή στον Σέραπι; Όλο και περισσότεροι αρχαιολόγοι κλείνουν πως ήταν Σεράπιο. Ποιος είναι όμως ο Σέραπις. Μια εκδοχή, παρουσιάζουμε σήμερα:

Στα ελληνιστικά χρόνια, ο Πτολεμαίος, Άρχοντας του Οίκου των Πτολεμαίων στην Αίγυπτο μετά τις κατακτήσεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου, θέλησε να ενοποιήσει την αιγυπτιακή θρησκεία με τη θρησκεία των Ελλήνων, «δημιουργώντας» έναν Θεό που θα είχε χαρακτηριστικά που θα έβρισκαν απήχηση και στους δύο λαούς. Για το λόγο αυτό επιλέχθηκε ένας συνδυασμός του Θεού Άπι με τον Όσιρι και ονομάστηκε «Άσερ - Άπις», το οποίο στη συνέχεια έγινε Σέραπις. Για τους θεοσοφιστές ο Σέραπις της ελληνιστικής εποχής ταυτίζεται με τον Τσόχαν Σέραπι της Μεγάλης Λευκής Αδελφότητας, Κύριο της 4ης Ακτίνας της Αρμονίας μέσω Διαμάχης. Για τους Διδασκάλους δεν είναι πολλά που γνωρίζουμε. Ο Σέραπις για τους εσωτεριστές θεωρείται ότι ήταν ενσαρκωμένος ως αρχιερέας στην Ατλαντίδα, ο οποίος μετά την καταστροφή της μετανάστευσε στην Αίγυπτο. Υπάρχει επίσης η άποψη πως ενσαρκώθηκε στον Φαραώ Αμενχοτέπ τον τρίτο, ο οποίος έχτισε το Ναό στο Λούξορ προς τιμήν του Θεού Άμμωνα, αργότερα ενσαρκώθηκε πάλι ως Βασιλιάς Λεωνίδας της Σπάρτης και έπειτα ως Φειδίας, ο διασημότερος γλύπτης της αρχαιότητας, με τα σπουδαία έργα του στον Παρθενώνα της Αθήνας και αλλού. Εργάζεται μέσω της 4ης Ακτίνας της Αρμονίας ή Κάλλους μέσω διαμάχης και υπό την εποπτεία του Κύριου του Πολιτισμού, του Μαχατσόχαν, με άλλα λόγια εκφράζοντας την Όψη Νοημοσύνη αν και υπάρχει επίδραση επίσης και από την Όψη της Αγάπης - Σοφίας, της οποίας επικεφαλής στην Πλανητική Ιεραρχία είναι ο Βοδισάττβα (Χριστός), καθώς η 4η Ακτίνα σε μεγάλο βαθμό ελέγχεται από τη 2η. Ο Σέραπις, εργαζόμενος διαμέσου της 4ης Ακτίνας και του Λευκού χρώματος διδάσκει την αγνότητα, την πειθαρχία και την αρμονία διαμέσου των συγκρούσεων. Ο ρόλος του, με άλλα λόγια, είναι πολύ ευρύτερος από όσο φαντάζεται ο αναγνώστης



που λίγο πριν διάβασε την ενσχύληση του Τσόχαν αυτού με τις τέχνες.

4η Ακτίνα και Αρχή της Διαμάχης «Η Αρχή της Διαμάχης, λανθάνουσα σε κάθε άτομο ουσίας, προκαλεί πρώτα από όλα διαμάχη, έπειτα απάρνηση και τελικά χειραφέτηση. Προκαλεί πόλεμο στη μια ή άλλη μορφή, έπειτα απόρριψη και τελικά απελευθέρωση. Η Αρχή αυτή, όπως μπορείτε καλά να δείτε, συνδέεται στενά με το Νόμο του Κάρμα»(...) Η Αρχή της Διαμάχης είναι ο κύριος παράγοντας που βρίσκεται πίσω από την Εξέλιξη της Μορφής». Καταπιανόμαστε με ένα δύσκολο θέμα όταν μιλάμε για την Αρχή της Διαμάχης κι αυτό γιατί ο αναγνώστης είναι πολύ εύκολο να σταθεί στην πλέον διαδεδομένη συσχέτιση της Διαμάχης με την ανισορροπία και την καταστροφή και να μην κατορθώσει να διαπιστώσει τη θετική της όψη. Πράγματι, σε μεγάλο βαθμό η ανθρωπότητα σήμερα δεν βλέπει την προοπτική πίσω από τη Διαμάχη, την οποία ουσιαστικά εξαπολύει ως εκτόνωση του ατομικού και συλλογικού κατώτερου εαυτού του. Η τάση προς τη διαμάχη ευνοείται στον άνθρωπο περισσότερο από τα υπόλοιπα βασίλεια της φύσης αφενός επειδή η 4η Ακτίνα επιδρά καθοριστικότερα στο 4ο βασίλειο της φύσης (το ανθρώπινο) παρά στα

υπόλοιπα αλλά και γιατί, εξαιτίας της πολύ αυξημένης αυτοσυνείδησης του 4ου Βασιλείου, η αστρική γοητεία και η νοητική πλάνη κάνουν ιδιαίτερα αισθητή την παρουσία τους και χρωματίζουν τη Διαμάχη με την επιθυμία του αστρικού και νοητικού εαυτού σε μη ευθυγράμμιση. Είναι, ειπωμένο πιο απλοϊκά, η ανάγκη «της διαμάχης για τη διαμάχη» και της «καταστροφής για την καταστροφή». Η πραγματική της όμως ουσία βρίσκεται στην εξής διατύπωση: «υπάρχει μια βαθιά απόκρυφη σημασία στη σκέψη που συχνά εκφράζεται, ότι ο Θάνατος είναι ο μεγάλος απελευθερωτής. Εννοεί ότι η Αρχή της Διαμάχης πέτυχε να επιφέρει τις συνθήκες κατά τις οποίες η πνευματική όψη αποδεσμεύεται (προσωρινά ή μόνιμα) από τη φυλάκιση σε κάποιο είδος μορφικής ζωής, ατομικής ή συλλογικής». Πιο απλά ακόμη, η 4η Ακτίνα είναι εκείνη υπό την επίδραση της οποίας συμβαίνουν οι εντάσεις, πιέσεις και η αρχετυπική εκείνη διαμάχη μεταξύ του ζεύγους των αντιθέτων. Στον αφυπνισμένο, αγωνιζόμενο άνθρωπο η Διαμάχη αυτή δεν θα οδηγήσει σε επιπλέον χωριστικότητα αλλά σε σύνθεση η οποία θα οδηγήσει σε επιπλέον κατανόηση, που με τη σειρά της θα φέρει την απάρνηση (την αποφυγή δηλαδή της επίδρασης της δυαδικότητας μέσω της σύνθεσης) και

στο τέλος σε χειραφέτηση, με άλλα λόγια για το επίπεδο που μας αφορά στην απόρριψη της μορφής και των περιορισμών της μέσω της απορρόφησης του κατώτερου εαυτού από την Ατομικότητα και το άνοιγμα των δρόμων σε ανώτερες μυήσεις και σε ολοένα και πληρέστερη υπηρεσία σε ευρύτερους κύκλους ύπαρξης. «Πόλεμο» - απόρριψη - απελευθέρωση, αν πρέπει να το εκφράσουμε πολύ πιο συνοπτικά σε τρεις μόνο λέξεις. Αυτές είναι οι επιδράσεις με τις οποίες ασχολείται ο Σέραπις, εκφράζοντας στο πλανητικό επίπεδο την Όψη Νοημοσύνη υπό τον Μαχατσόχαν και υπό την καθοδηγητική και ρυθμιστική επίδραση της 2ης Ακτίνας της Αγάπης. Ο αναγνώστης πλέον θα πρέπει να κατανοεί κάπως καλύτερα την παρεξηγημένη φράση του Ιησού ότι ήρθε στη Γη για να φέρει πόλεμο ακόμη και μέσα στις ίδιες τις οικογένειες. Διαμάχη αλλά με τη θετική της όψη, διαμάχη με τον ίδιο τον κατώτερο εαυτό αλλά όχι διαμάχη που ισοπεδώνει το Φως που κρύβεται μέσα, αντίθετα πόλεμο που απελευθερώνει και δεν στερεί τη Ζωή παρά την προάγει και την τελειοποιεί. Το πόσο δύσκολος είναι ο αγώνας αυτός μπορεί να γίνει αντιληπτό εάν παρατηρήσετε την καθημερινότητα των ανθρώπων συγκρούσεων, ατομικά και συλλογικά. Σε ατομικό επίπεδο, η καθοριστική επίδραση της αστρικής και νοητικής φύσης, όταν δεν διέπονται από έλεγχο, οδηγούν σε μεγάλο βαθμό στην εμφάνιση όλων αυτών των προβλημάτων που αποκαλούνται «ψυχολογικά». Σε συλλογικό επίπεδο οδηγούν στις αιματηρές εκείνες συρράξεις που γίνονται παντού με σκοπό την εκτόνωση της αστρικής και νοητικής φύσης, ο πόλεμος για τον πόλεμο, η καταστροφή για την καταστροφή.

Σέραπις ή μήπως Θέραπις; Μέσω της Διαμάχης επέρχεται η απόρριψη και μέσω αυτής η απελευθέρωση. Αναφερόμαστε σε υψηλή μύηση, ωστόσο το βαθμιαία κατακτώμενο αποτέλεσμα δεν είναι αμελητέο. Ο άνθρωπος που πετυχαίνει μια νίκη στη διαμάχη αυτή, όσο μικρή και αν είναι, επωφελείται από τις συνέπειες, καθώς η κατάκτησή του αυτή δεν αφορά μόνο τον ίδιο του τον εαυτό αλλά ακτινοβολεί στην ανθρωπότητα διαμέσου της ανιδιοτελούς υπηρεσίας. Επέρχεται θεραπεία και αυτή βρίσκεται εκεί που κανείς δεν το περιμένει. Ο

περισσότερος κόσμος θεωρεί τη θεραπεία ως τη θαυματουργική εξάλειψη της αρρώστειας μέσα σε χρόνο ρεκόρ αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν αρκετές διαβαθμίσεις που θα έπρεπε να λάβετε υπόψη σας. Όσο και αν ακούγεται ουτοπικό, ακόμη και το δόσιμο ενός ενθαρρυντικού, καλοσυνάτου χαμόγελου, μια κουβέντα κατανόησης και μια θέληση να ακούσει κανείς τα προβλήματα των ανθρώπων, αποτελούν μικρές θεραπείες που κινητοποιούν δυνάμεις, μοχλούς και αντιδράσεις που φτάνουν ως τα υψηλότερα επίπεδα Θεραπευτικής και εφελκύνουν τα αντίστοιχα αποτελέσματα μέχρι του σημείου ακόμη και να υπερνικηθεί η νόσος της μορφής. Δείτε τον Διδάσκαλο Ιησού. Αν και μιλάμε για ένα υψηλό πεδίο δυνάμεων, κατανόησης, αγάπης και υπηρεσίας, εντούτοις θα πρέπει να παρατηρήσετε πως η θεραπεία που εκείνος ασκούσε δεν εστιαζόταν μόνο στο υλικό σώμα αλλά άγγιζε βαθιά την αιτία, που από την εκκλησία του ονομάστηκε (η αλήθεια είναι με μεγάλη εμμονή) ως «αμαρτία». Μια τέτοια θεραπεία, μέσω της υπηρεσίας στους ανθρώπους με τους απλοϊκούς στα αυτιά τρόπους που σας περιέγραψα, μπορούν να ασκούν όλοι μιας και δεν έχει κανένα βαθμό επικινδυνότητας. Ήδη η ενοποιημένη δύναμη της τέχνης της θεραπείας εφαρμόζεται από αρκετούς ψυχολόγους. Αναφέρομαι στις απόπειρες που καλούνται «δραματοθεραπεία», «μουσικοθεραπεία» και με άλλους συναφείς όρους. Προς το παρόν βρίσκονται σε περίπου εμβρυϊκό στάδιο αλλά να ξέρετε καλά πως τον επόμενο αιώνα θα έχουν διερευνηθεί πληρέστερα και θα εφαρμόζονται πολύ πιο ολοκληρωμένα από τη σημερινή εποχή, πετυχαίνοντας αποτελέσματα κατά πολύ πιο αποτελεσματικά από τα φάρμακα, η χρήση των οποίων έτσι κι αλλιώς θα παρακμάσει τον επόμενο αιώνα. Διότι δεν αργεί η εποχή που η Τέχνη δεν θα θεωρείται μόνο ως ψυχαγωγία (με τον τρόπο που το σύνολο σχεδόν των ανθρώπων τη θεωρεί) αλλά ως μέσο εξύψωσης της ψυχής και ως μέσο θεραπείας. Αυτό το γνώριζαν καλά οι ναοδόμοι των παλαιότερων εποχών και δεν στόλιζαν τους ναούς τους soli deo gloria αλλά για να διαχύσουν, μέσα από την τέχνη, τις δυνάμεις της αποκατάστασης και της θεραπείας.

## Ο Τελικός των Τελικών την Δευτέρα 6 Ιουνίου (16.30) στην Αγ. Τριάδα και το βράδυ θάναι ωραία...



φυλλίδη 20 δευτερόλεπτα πριν το τέλος πήρε τη νίκη με 18-17.

### ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ 18-17

Τα πεντάλεπτα: 2-2, 4-5, 5-6, 6-6, 8-9, 9-10 (ημχ.), 10-11, 11-12, 13-14, 15-15, 16-17, 18-17

Στον τελικό των τελικών την ερχόμενη Δευτέρα (16:30-EPT2) στο ΔΑΚ Αγίας Τριάδας Αργολίδας, θα κριθεί ο τίτλος του πρωταθλητή στην Handball Premier 2015-2016. Στον 2ο τελικό πραγματοποιήθηκε στο κατάμεστο Φίλιππειο της Βέροιας, ο Φίλιππος επικράτησε 18-17 και ισοφάρισε την σειρά σε 1-1.

Το νικητήριο τέρμα σημείωσε στο 59:40 ο 19χρονος Τάσος Τριανταφυλλίδης είκοσι δευτερόλεπτα πριν το φινάλε, με τον Διομήδη να μην μπορεί να σκοράρει στην τελευταία επίθεση.

Μεγάλος πρωταγωνιστής για τον Φίλιππο ήταν ο τερματοφύλακας Κώστας Τσιλιμπάρης που είχε 15/32 επεμβάσεις, αγγίζοντας το 50%!

Για την ομάδα του Άργους ξεχώρισε ο Λοίζος με 12 αποκρούσεις σε 28 σουτ, ενώ επιθετικά Πασσιάς και Άντρεγιτς είχαν από 4 τέρματα.

Οι φιλοξενούμενοι παρότι στο πρώτο μέρος ήταν καλύτεροι, στο δεύτερο ημίχρονο δεν είχαν καθαρό μυαλό, χάνοντας τρία πέναλτι.

### Το έλεγε ο Διομήδης

Ο Φίλιππος ξεκίνησε καλά (2-0) με δύο τέρματα του Παπαδόπουλου, αλλά ο Διομήδης γρήγορα (6:39) πήρε προβάδισμα με σερί 3-0 και γκολ του Άντρεγιτς για το 2-3. Οι δύο ομάδες στην συνέχεια πρόσεξαν πολύ τις άμυνες τους με τον Διομήδη μάλιστα να παίζει man to man τον Γρηγόρη Σανίκη πρώτα με τον Κρεμαστιώτη και στη συνέχεια με τον Αδάμ Παπαδόπουλο. Οι τερματοφύλακες Κώστας Τσι-

λιμπάρης (5/15) και Νίκος Λοίζος (6/15) είχαν καλά ποσοστά και ότι περνούσε από τις άμυνες σταματούσε σε αυτούς. Το παιχνίδι ήταν σκληρό και πήγαινε γκολ- γκολ με τους «Λύκοι» να χάνουν πέναλτι με τους Παπαδόπουλο (δοκάρι) και Μεγαλοοικονόμου (άουτ), αλλά κατάφεραν να ξεφύγουν με +2 (8-10) προς το τέλος του πρώτου ημίχρονου (26:33) με γκολ του Σείρεκίδη από την περιφέρεια. Ο Σανίκης με ωραία ατομική ενέργεια μείωσε σε 9-10 και με αυτό το σκορ οι δύο ομάδες πήγαν στα αποδυτήρια.

### Άλλαξε την τακτική ο Φίλιππος

Στο δεύτερο ημίχρονο έως το 43', ο Διομήδης έλεγχε το ματς, έχοντας ισχνό προβάδισμα, αλλά σταθερό προβάδισμα (12-14). Σε εκείνο το σημείο ο τεχνικός του Φίλιππου Στέλιος Σείρεκίδης έκανε δύο καθοριστικές αλλαγές, αφού πέρασε σε θέση πλέι μέικερ τον Σανίκη αντί του Μπαντή, τον Καρυπίδη δεξί ίντερ αντί του Βεσελίνοβιτς, ενώ σε αριστερό ίντερ έπαιξε ο Βουτσάς και στο δεξί εξτρέμ ο Δραγκόλας. Το σχήμα ήταν πιο ευέλικτο και έτσι οι γηπεδούχοι έκαναν την ανατροπή και πέρασαν μπροστά 16-15 με τέρμα του Βουτσά στο 51' έπειτα από 48 λεπτά (2-1 στο 3')! Οι «Λύκοι» πέρασαν και πάλι μπροστά (16-17) με Πασσιά και Μυλωνά στο 55', αλλά ο Φίλιππος έδειξε χαρακτήρα και εμπειρία, κάνοντας νέα ανατροπή. Με τα γκολ του Καρυπίδη και του 19χρονου Τάσου Τριαντα-

ΦΙΛΙΠΠΟΣ (Στέλιος Σείρεκίδης): Ευαγγελόπουλος, Αρβανιτίδης, Μιχαηλίδης, Αποστολίδης 1, Ανανιάδης, Μπαντής, Δεληγιάννης, Σανίκης 2, Βουτσάς 2, Καρυπίδης 6, Κότσιφας, Δραγκόλας, Τσιλιμπάρης, Τριανταφυλλίδης 1, Παπαδόπουλος 4, Βεσελίνοβιτς 2.

ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρης Δημητρούλιας): Κοτανίδης, Μεγαλοοικονόμου 1, Καρκαλάτος, Κρεμαστιώτης 2, Πασσιάς 4, Κοροβέσης, Μούγιτς, Άντρεγιτς 4, Ντάσεβιτς, Τουνγκελίδης 1, Μυλωνάς 2, Λοίζος, Δάσκαλος, Παπαδόπουλος 2.

Παρατηρητές: Μείμαριδης-Παρτεμιάν, Διαιτητές: Πατιός-Τσιάνας  
Δίλεπτα: 5-3, Πέναλτι: 4/5-3/6.

### Δηλώσεις

Τάσος Τριανταφυλλίδης (πλέι μέικερ Φίλιππου): «Ήταν ένα ματς που κρίθηκε στις λεπτομέρειες. Στο τέλος δείξαμε χαρακτήρα. Ο Διομήδης ήταν καλύτερος στο α' ημίχρονο, ενώ εμείς στο β'. Έχουμε μια εβδομάδα να προετοιμαστούμε κατάλληλα για το παιχνίδι της χρονιάς».

Δημήτρης Δημητρούλιας (προπονητής Διομήδη): «Ήταν ένα αμφίρροπο παιχνίδι. Με την απόδοση μας δείξαμε ότι αξίζουμε το πρωτάθλημα. Η σειρά μεταφέρεται στην έδρα μας για τελευταία φορά. Ξέρουμε ότι έχουμε πλέον την ψυχολογική πίεση, θα προσπαθήσουμε να προετοιμαστούμε κατάλληλα και να διαχειριστούμε το ματς όσο το δυνατόν καλύτερα».

## Ανεκπλήρωτοι έρωτες: Γιατί οι άνθρωποι «κολλούν»;



Της Αθηνάς Νάσου, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Έχει συμβεί σχεδόν σε όλους τους ανθρώπους να «κολλήσουν» και να αισθάνονται ερωτευμένοι με ένα άτομο που τους απορρίπτει και δεν ενδιαφέρεται για τον έρωτά τους. Υπάρχουν όμως και άνθρωποι που βρίσκονται στην άσχημη αυτή θέση συστηματικά. Γιατί συμβαίνει αυτό και ερωτεύονται άτομα που δεν τους αγαπούν;

### 1. Προβάλλουν πάνω τους τις δικές τους επιθυμίες

Βλέπουν στους άλλους ανθρώπους μόνο αυτά που θέλουν να δουν. Βγάζουν τα δικά τους συμπεράσματα αλλά στην πραγματικότητα υπάρχει μεταξύ τους μια απόσταση που δεν τους επιτρέπει να δουν τα ελαττώματα των ατόμων που «αγαπούν». Κι έτσι δημιουργούνται συναισθήματα χωρίς κάποια βάση.

### 2. Απολαμβάνουν το δράμα

Υπάρχουν άνθρωποι που λατρεύουν να μπλέκονται σε καταστάσεις που ξέρουν πως τίποτα δεν πρόκειται να πάει καλά. Και αυτό, κατά βάθος, είναι μηχανισμός άμυνας. Εθίζονται στον πόνο που τους προκαλεί μια αγάπη χωρίς ανταπόκριση, αλλά δεν μπορούν με τίποτα να αντιμετωπίσουν όλους τους συμβιβασμούς που απαιτεί μια κανονική σχέση. Συνεπώς, υπάρχουν άτομα που τους τρομάζει η ρουτίνα τόσο πολύ, που θα προτιμήσουν να πληγώνονται επ' άπειρον.

### 3. Φόβος της δέσμευσης

Υπάρχει κόσμος που τρελαίνεται με την ιδέα του έρωτα, αλλά όχι και τόσο με το να την ζει. Που φοβάται μην πληγωθεί, και γι' αυτό επιλέγει να κυνηγάει σύντομα, άσχημα ρομάντζα που θα καταλήξουν με δάκρυα. Αυτό, βέβαια, είναι ακόμα χειρότερο, καθώς με αυτό τον τρόπο μπορεί να πληγώσουν κι αυτοί τους άλλους, καθώς – με πολύ απλά λόγια – δεν μπορούν να ικανοποιηθούν με τίποτα.

### 4. Κόλλημα στο παρελθόν

Πολλές φορές αυτός ο φόβος μπορεί να οφείλεται στο παρελθόν. Μπορεί να είχαν κάνει μια πραγματικά απάισια σχέση, ή να περάσαν έναν πολύ σκληρό χωρισμό. Έτσι, κυνηγούν άτομα που ξέρουν ότι δεν θα ανταποκριθούν, είτε γιατί είναι λιγότερο επικίνδυνο από τα δεινά που αντιμετώπισαν στο παρελθόν, είτε επειδή δεν έχουν μάθει να κάνουν σχέσεις με άλλον τρόπο.

Μην ξεχνάτε ποτέ πως οι σχέσεις χρειάζονται δύο άτομα για να λειτουργήσουν. Και πως το να είστε ευάλωτοι και να παίρνετε ρίσκα μπορεί ίσως να είναι το καλύτερο πράγμα που κάνατε ποτέ για τον εαυτό σας. Μην φοβάστε να δείξετε την αγάπη σας και – κυρίως – μην φοβάστε να ζητήσετε την αγάπη που αξίζετε.



**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Ο Θηλασμός και τα Προτερήματα του



**Της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγος, διατροφολόγος**

Το μητρικό γάλα είναι η πιο πλήρης πρώτη τροφή που μπορεί να πάρει ένα βρέφος, για αυτό και ο θηλασμός προωθείται και πάλι στις αναπτυσσόμενες χώρες. Το μητρικό γάλα περιέχει όλα τα θρεπτικά συστατικά που χρειάζεται το βρέφος κατά τους πρώτους 6 μήνες της ζωής του. Το βρέφος έχει την ικανότητα να απορροφά τα θρεπτικά συστατικά του μητρικού γάλακτος καλύτερα από τα συστατικά του γάλακτος της φόρμουλας ή του αγελαδινού γάλακτος.

### ΤΑ ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΘΗΛΑΣΜΟΥ

Κατά τις πρώτες 2-3 μέρες του θηλασμού, οι μαστοί παράγουν μια προγαλακτική ουσία ή το πρωτόγαλα – το colostrum – το οποίο περιέχει πολλά αντισώματα. Αυτά τα αντισώματα εναντιώνονται κυρίως στις ασθένειες των εντέρων, που πολύ συχνά απειλούν τα βρέφη. Τα βρέφη που δεν θηλάζουν, δεν παίρνουν τα αντισώματα αυτά.

Το πρωτόγαλα και το μητρικό γάλα, είναι και τα δύο αποστειρωμένα καθώς φεύγουν από το στήθος, έτσι το βρέφος δεν μολύνεται από διάφορα βακτηρίδια. Και τα δύο επίσης περιέχουν ενεργά λευκά αιμοσφαίρια τα οποία εναντιώνονται σε διάφορα βακτήρια.

Το μητρικό γάλα προστατεύει επίσης τα βρέφη από διάφορες αλλεργίες που μπορεί να προκύψουν κατά τις πρώτες, τρωτές εβδομάδες της ζωής τους,

Προωθεί τον ιδανικό δεσμό μεταξύ μητέρας και βρέφους

Φαίνεται να προστατεύει τα βρέφη από την παχυσαρκία, αφού πολύ λίγα βρέφη που θηλάζουν είναι παχύσαρκα.

Το μητρικό γάλα είναι οικονομικότερο από τη φόρμουλα, αφού παράγεται – δεν αγοράζεται

Ο θηλασμός είναι και πιο πρακτική και

εύκολη μέθοδος ταΐσματος αφού δεν χρειάζεται προετοιμασία, αλλά ούτε και αποστείρωση, για αυτό και δεν σπαταλά χρόνο.

Οι γυναίκες που θηλάζουν χάνουν πιο εύκολα το βάρος που έβαλαν κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, με ρυθμό 2 περίπου κιλών το μήνα, αφού το γάλα που δίνουν στο βρέφος και η διαδικασία παραγωγής του ανέρχεται στις 700 θερμίδες περίπου καθημερινά.

Βοηθά στην καλύτερη ευθυγράμμιση των δοντιών και των σιαγόνων του βρέφους.

### Συμβουλές για τις θηλάζουσες μητέρες

Πίνετε πολλά υγρά. Η κατανάλωση υγρών είναι σημαντική κατά το θηλασμό 8-12 ποτήρια υγρών καθημερινά είναι συνήθως αρκετά

Αποφύγετε το αλκοόλ. Λίγο αλκοόλ μπορεί να καταναλωθεί, αλλά όχι ακριβώς πριν το θηλασμό

Αποφύγετε γενικά τα φάρμακα. Ορισμένα φάρμακα περνούν στο μητρικό γάλα και μπορεί να βλάψουν το βρέφος. Πάρτε μόνο ό,τι σας συστήσει ο γιατρός σας.

Τρώτε ποικιλία τροφών για να εξασφαλίσετε όλες τις θρεπτικές ουσίες που είναι αναγκαίες για σας, αλλά και για το βρέφος.

Τρώτε λογικές ποσότητες φαγητού. Οι ανάγκες της θηλάζουσας μητέρας αυξάνονται μόνο κατά 500 θερμίδες τη μέρα Η συνιστώμενη απώλεια βάρους κατά την διάρκεια του θηλασμού είναι ¼ - ½ κιλό ανά εβδομάδα.

Αποφύγετε βαρετά φαγητά ή φαγητά που προκαλούν πολλά αέρια (ορισμένα όσπρια, κουνουπίδι, κραμβί, κρεμμύδι κ.λ.π.). Αυτά μπορεί να προκαλέσουν και αέρια στα βρέφη, ιδιαίτερα αν πάσχουν από κολικούς.

Ο θηλασμός είναι ο καλύτερος τρόπος ταΐσματος ενός βρέφους. Μέλλουσες μητέρες, αν η υγεία σας επιτρέπει να θηλάσετε, μην το σκεφτείτε διπλά. Δεν θα το μετανιώσετε!

## Αντιμετώπιση της επιθετικής συμπεριφοράς



**Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασιλίας Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες**

παιδιά ανεξέλεγκτα, να ορίζουν αυτά τους κανόνες και τα πρέπει μέσα στο σχολικό περιβάλλον αλλά και έξω από αυτό.

Για να αποφευχθούν όσο το δυνατόν περισσότερο οι επιθετικές συμπεριφορές πρέπει να γίνει παρέμβαση από τις μικρότερες ηλικίες και στις μικρότερες σχολικές βαθμίδες όπως στον παιδικό σταθμό. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά συγκρούονται και μαλώνουν σχετικά με τα παιχνίδια όπως για παράδειγμα «είναι δικό μου», «δεν σου δίνω». Εκεί η παρέμβαση είτε από γονείς είτε από εκπαιδευτικούς πρέπει να εστιάζεται στις δραστηριότητες των παιδιών, πρέπει να γίνεται διαχωρισμός ώστε να μη μαλώνουν, να γίνει αλλαγή θέματος και δραστηριότητας ή διδασκαλία και κατευνασμός επι του θέματος. Στην ηλικία των 5 ετών στο νηπιαγωγείο τα παιδιά είναι εγωκεντρικά, επιμένουν με το δικό τους τρόπο περισσότερο, υπάρχουν απειλές μεταξύ τους π.χ. «δεν σε παίζω». Εκεί πρέπει να διορθωθεί άμεσα ο επιτιθέμενος, μέσα σε παιδαγωγικά πλαίσια και στη συνέχεια πρέπει να γίνει διαδικασία επίλυσης του προβλήματος και κατευνασμός των πνευμάτων.

Έτσι λοιπόν σύμφωνα με τα παραπάνω ίσως υπάρχει τρόπος να βελτιωθεί και να μειωθεί η επιθετική συμπεριφορά των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον και όχι μόνο, αρκεί να διαβάσουμε τα σημάδια που οδηγούν προς κάτι μη συμβατό και να παρεμβαίνουμε σωστά με απώτερο σκοπό την ανάπτυξη των ικανοτήτων για την καλή συμπεριφορά των παιδιών.

Τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί μια έξαρση στα φαινόμενα της επιθετικής συμπεριφοράς στο σχολικό χώρο. Το γεγονός αυτό εκδηλώνεται από τις μικρότερες βαθμίδες του εκπαιδευτικού συστήματος της χώρας έως τις μεγαλύτερες. Δυστυχώς ή ευτυχώς ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης και ως γνωστόν οι συνήθειες και οι συμπεριφορές μιας κοινωνίας αλλάζουν καθώς επηρεάζονται από τα διάφορα πρότυπα των πιο προηγμένων χωρών. Σήμερα μαθητές και εκπαιδευτικοί γίνονται μάρτυρες εκδήλωσης μορφών βίαιης συμπεριφοράς μέσα στο σχολείο και εκτός αυτού. Οι συμπεριφορές αυτές εκδηλώνονται από την πλευρά των μαθητών με θύματα τους συμμαθητές τους αλλά και τους εκπαιδευτικούς. Το φαινόμενο αυτό της επιθετικής συμπεριφοράς είναι πολύ δύσκολο πλέον να αντιμετωπιστεί λόγω και της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η χώρα μας σήμερα καθώς οι γονείς είναι και αυτοί ψυχολογικά επιβαρυνμένοι και οι περισσότεροι δεν έχουν και το κουράγιο να αντιδράσουν εποικοδομητικά απέναντι στα προβλήματα αυτά. Αυτό βέβαια δεν αποτελεί σε καμία περίπτωση δικαιολογία ώστε να αφήνουν τα



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100



## Κύκνος... η λίμνη των κουνουπιών

Του Χ. Πιτερού

Το εργοστάσιο Κύκνος ανήκει στο παρελθόν. Το ανατολικό τμήμα του οικοπέδου διαστ. 5 – 6 στρεμμάτων πωλήθηκε και διαμορφώθηκε στο γνωστό σουπερ μάρκετ LIDL, με ισόγειο, χαμηλό, κεραμοσκεπές κτίριο προσαρμοσμένο στο περιβάλλον και με ελεύθερο μεγάλο λειτουργικό χώρο στάθμευσης. Το πρόβλημα δυστυχώς δημιουργήθηκε με το μεγαλύτερο τμήμα του οικοπέδου έκτασης 21.300 τ.μ., το οποίο η εταιρεία Κύκνος αποφάσισε να ανοικοδομήσει γύρω στα 2007 – 2008 σε συνεργασία με την ΑΘΩΝΙΚΗ Α.Ε. Δυστυχώς όμως οι προθέσεις, οι ενέργειες και οι διαδικασίες των ενδιαφερομένων δοκιμάστηκαν στη πράξη με αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον της πόλης και στους κατοίκους της περιοχής.

Όπως έχει επισημάνει ο αρχιτέκτονας Δ. Φιλιππίδης, ομότιμος καθηγητής του Ε.Μ.Π. σε μια μελέτη του για τα κτίρια του ΕΟΤ στην Ακροναυπλία, που κατασκευάστηκαν κατά τη σκοτεινή περίοδο της δικτατορίας, την οποία δημοσιεύσαμε στα Ναυπλιακά Ανάλυκτα VII, 2009, ότι στην αρχιτεκτονική παίζει καθοριστικό ρόλο ο χώρος και ο μελετητής, αρχιτέκτονας, δεν μπορεί να γίνει ταχυδακτυλουργός, ώστε να τα βολέψει όλα και το υπερβολικό κέρδος της εκμετάλλευσης και να προστατέψει και το περιβάλλον.

Η θέση του οικοπέδου Κύκνου, συνολικής αρχικής έκτασης 31 στρεμμάτων περίπου, συνδέει την Πρόνοια, τον πρώτο συνοικισμό του Ι. Καποδίστρια, τα Ρώσικα, μικρά προσφυγικά σπίτια της δεκαετίας του 1930 στους Αγίους Πάντες, το Λέοντα των Βαυαρών, ένα μνημείο τοπόσημο, το νεκροταφείο της πόλης και τη νέα πόλη στα δυτικά και τα βόρεια με τη Λεωφόρο του Ασκληπιού. Η ανοικοδόμηση της μεγάλης έκτασης 21.300 τ.μ. του πρώην εργοστασίου, εντός του σχεδίου πόλεως του Ναυπλίου, όπου προβλέπεται αμιγώς κατοικία, έπρεπε να ενταχθεί στο σχέδιο πόλης μετά

την εκπόνηση και έγκριση πολεοδομικού σχεδίου, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη τον περιβάλλοντα χώρο και τους παρακείμενους οικισμούς, σύμφωνα με τον ΓΟΚ και με προοπτική να αναβαθμίσει την περιοχή δημιουργώντας ένα πρότυπο οικισμού σύμφωνα με την αρχιτεκτονική παράδοση της πόλης, την οποία επικαλούνται διάφοροι κατά καιρούς, μόνο στα λόγια. Αυτό το βασικό και πρωταρχικό για κάθε πόλη δυστυχώς δεν έγινε. Η τότε δημοτική αρχή δεν ενέταξε κατά προτεραιότητα, ως όφειλε, την έκταση του Κύκνου στο σχέδιο πόλης, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες, αλλά εποίησε την τακτική της στρουθοκαμήλου. Άλλωστε δύο άλλες δημοτικές αρχές επί δημαρχίας Γ. Τσοούρου και Κ. Χαράμη με παράνομες και σκανδαλώδεις αποφάσεις αποπρασίνισαν το προβλεπόμενο από το σχέδιο της πόλης του 1987 μικρό πάρκο, εντός της ιδιοκτησίας του Κύκνου, το οποίο σώθηκε μόνο μετά από έγκαιρη προσφυγή λίγων κατοίκων της πόλης.

Από εκεί και πέρα το πρόβλημα της ανοικοδόμησης ήταν στα χέρια της ομάδας των μελετητών να βγάλουν τα κάστανα «από τη φωτιά», να βρουν την ανέφικτη σολομώντεια λύση, ικανοποιώντας τις οικονομικές απαιτήσεις της μέγιστης εκμετάλλευσης της εταιρείας Κύκνος και της ανάδοχης Αθωνικής Α.Ε. και την προστασία του περιβάλλοντος σε μία μικρή, ιστορική, μοναδική πόλη της πατρίδας μας. Επελέγη η μέγιστη ανοικοδόμηση, με λυμένα τα χέρια λόγω μη εκπόνησης εκ των προτέρων αρχιτεκτονικού σχεδίου ενταγμένου στο σχέδιο πόλης. Η μέγιστη ανοικοδόμηση και εκμετάλλευση είχε ως αποτέλεσμα τα μεγάλα οικοδομικά τετράγωνα με μεγάλο όγκο δόμησης δίπλα σε μικρής κλίμακας οικισμούς, με την πλήρη, ληστρική εκσκαφή όλου του υπεδάφους μέχρι βάθους 4 – 5 μ. για την υπερεκμετάλλευση όλων των υπόγειων χώρων. Μειώθηκε μόνο σε πολύ μικρό τμήμα η δόμηση στη νότια πλευρά της έκτασης, κοντά

στο μνημείο των Βαυαρών, που την επέβαλαν αναγκαστικά οι τότε αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων, Δ' ΕΠΚΑ Ναυπλίου και 2η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Πατρών. Το σχέδιο προβλεπε μία επιφανειακή πλατεία και πλατύ δρόμο που θα ένωνε την Λεωφόρο Ασκληπιού με το Λέοντα των Βαυαρών, όπως εισηγήθηκαν οι αρμόδιες Εφορείες του Υπουργείου Πολιτισμού. Αλλά στο μεταξύ ξέσπασε η κρίση, τα μεγαλεπήβολα κατασκευαστικά έργα διακόπηκαν και μόλις ολοκληρώθηκαν δύο ογκώδη οικοδομικά τετράγωνα, στριμωγμένα το ένα κοντά στο άλλο, και τα κτίρια έμειναν στη μέση με τα μπετά της υπερβολικής δόμησης να χάσκουν και τα σκουριασμένα σίδηρα να προεξέχουν «ζητώντας εκδίκηση». Το σκαμμένο μεγάλο ελεύθερο υπόγειο βάθους 4 – 5 μ. χάσκει εγκαταλειμμένο από το έτος 2010 και ο χώρος έχει μεταβληθεί σε μία μεγάλη τεχνητή λίμνη διαστάσεων 50 X 110 μ. περίπου, με τα φυτρωμένα βούρλα και καλάμια.

Εκεί λοιπόν στα στάσιμα νερά της τεχνητής λίμνης του Κύκνου και της Αθωνικής Α.Ε. από το 2010, εδώ και έξι χρόνια αναπαράγονται τα κουνούπια, που εξαπλώνονται κατά λεφούσια στις γύρω κατοικημένες περιοχές. Το περίεργο είναι ότι κανείς δεν ενδιαφέρεται, ούτε μιλάει γι' αυτό το θέμα. Κάποιοι φυσικά έχουν τους λόγους τους και κάποιοι άλλοι πιθανόν τις ενοχές τους για τις μεθοδεύσεις και ανοχές που ακολούθησαν. Η ανοιχτή αυτή λίμνη φαίνεται ακόμα και από το Παλαμήδι και οι επισκέπτες ρωτούν με περιέργεια τι είναι αυτό που βλέπουν. Η πόλη του Ναυπλίου απέκτησε ένα νέο «αξιοθέατο», μια σύγχρονη λίμνη λόγω υπερεκμετάλλευσης και κακοποίησης δίπλα στο Λιοντάρι των Βαυαρών και μήπως πρέπει και αυτή να ενταχθεί για «διαφήμιση» της πόλης στο πρόγραμμα περιήγησης με τα τραινάκια της πόλης και για τους ξένους επισκέπτες;

Αλλά δεν πρόκειται για τη «λίμνη των Κύκνων» αλλά για τη νέα «λίμνη των κουνουπιών» που σκοπό έχει να κάνει «ευχάριστη» μετσιμήματα τη διαβίωση των κατοίκων της πόλης του Ναυπλίου. Αλλά επειδή η σοβαρότητα της θλιβερής εικόνας και κατάσταση δεν έχει αντιμετωπισθεί εδώ και έξι χρόνια, ερωτάται τι ενέργειες έχει κάνει η αρμόδια Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Ναυπλίου για το πρόβλημα και όποια άλλη υπηρεσία του Δήμου σχετίζεται με το σοβαρό και χρόνιο αυτό πρόβλημα. Και επειδή δυστυχώς δεν γίνεται διάλογος στην πόλη με τους πολίτες, θα δοθεί κάποια υπεύθυνη απάντηση με σοβαρότητα στην εφημερίδα; ή θα τηρηθεί η τακτική της στρουθοκαμήλου; Ραντίζεται και σε ποια χρονικά διαστήματα ο χώρος για τα κουνούπια που έχουν κατακλύσει την περιοχή; Ελπίζουμε ότι ο Δήμαρχος κ. Δ. Κωστούρος θα επιληφθεί της κατάστασης και θα καταλογίσει και τυχόν ευθύνες στους αρμοδίους. Ας μην ξεχνάμε ότι ο Δήμος έχει συνέχεια και φέρει ευθύνες για την τακτική της ανοχής που ακολούθησε κατά τη διαδικασία της ανοικοδόμησης της έκτασης του Κύκνου. Η εταιρεία Κύκνος και η Αθωνική Α.Ε. θα απαντήσουν επιτέλους με υπευθυνότητα; Τι σκοπεύουν να κάνουν, δεν νοιώθουν υπόλογοι και υπαίτιοι απέναντι στο Δήμο Ναυπλίου και στους πολίτες στο σοβαρότατο αυτό χρόνιο πρόβλημα που δημιουργήσαν; Πότε θα σκεπάσουν τη λίμνη με βάση τις προβλεπόμενες προδιαγραφές για να απαλλαγεί η πόλη από τα κουνούπια; Τι περιμένουν τόσα χρόνια; Ή μήπως θεωρούν ότι έχουν να κάνουν με κατοίκους μιας τριτοβαλκανικής χώρας;

Υ.Γ. Το διαρκές ενδιαφέρον μας για την πόλη είναι γνωστό και χωρίς ανταλλάγματα. Αναμένουμε σαφείς και συγκεκριμένες απαντήσεις από το Δήμο Ναυπλίου καθώς και από την εταιρεία Κύκνος και Αθωνική Α.Ε.

# ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ



**ΧΑΡΙΛΑΟΣ  
ΡΕΜΠΕΛΟΣ**  
ΕΛΛΑΔΑ:ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ  
ΤΥΦΕΚΙΟΦΟΡΟΣ ΕΛΛΥΚ  
ΚΥΠΡΟΣ : ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΑΣ  
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΑΟ

(Β ΜΕΡΟΣ )

Πέμπτη βράδυ προς Παρασκευή ξημερώματα. Μια νύχτα που από τα πολλά καψόνια γίνεται νύχτα κόλασης, μια νύχτα εφιάλτης.

Στις 4 το πρωί γίνεται συναγερμός.

Μέσα σε φωνές βρισιές και βλαστήμιες με άγριο ξυλοκόπημα, μαζεύουμε τα πράγματα μας και ξεκινάμε τρέχοντας για την μοίρα, κάνουμε έρπηνη αγκαλιάζοντας τα αγκάθια καθώς δεν τα βλέπουμε στο πυκνό σκοτάδι και όταν διατάζουν να σηκωθούμε, μας δίνουν πάλι κάμψεις και πάλι τούμπες.

Μικρός διάβαζα διάφορες πολεμικές ιστορίες. Διάβαζα για φρικτά βασανιστήρια που έκαναν οι διάφοροι κατακτητές στους λαούς που υποδούλωναν π.χ. τα βασανιστήρια των Γερμανών Εσ-Ες σε όποιον έπιανα για αντιστασιακούς αγώνες, για τα φριχτά στρατόπεδα συγκεντρώσεως και δεν μπορούσα να χωνέψω ότι υπάρχουν στον κόσμο τέτοιες βαρβαρότητες.

Αφού όμως υπάρχουν μεταξύ δυο διαφορετικών ΕΣΣΟ του στρατού, πώς να μην υπάρχουν μεταξύ δύο διαφορετικών λαών;

Θα απορείτε ίσως γιατί τα γράφω όλα αυτά; Τα γράφω γιατί στα μάτια μου περνούν συνεχώς εφιαλτικές στιγμές που είδα και έζησα κατά την διάρκεια των ΠΕΝ.

Ένας συνάδελφος μη μπορώντας να εκτελέσει μερικά καψόνια, υπέφερε από δυσκοπάρθια, έπεσε στο χώμα και ούρλιαζε από τους πόνους, σαν κασίκι που το σφάζανε. Ο επιλοχίας και μερικοί ακόμα εκπαιδευτές άρχισαν να χτυπάνε απάνθρωπα όπου έφταναν ενώ αυτός απεγνωσμένα ζητούσε έλεος. Κατάληξη: μετά από λίγες μέρες, αφού τον απόκταναν τον έστειλαν για θεραπεία στην Ελλάδα.

Συνεχίζω με ένα άλλο περιστατικό.

Είναι πρωί και έχουμε βγει για εκπαίδευση λίγο έξω από το στρατόπεδο. Τα καψόνια έχουν φθάσει σε σημείο τρέλας. Από τον ιδρώτα και την σκόνη έχουμε γίνει αγνώριστοι.

Ένα παιδί πέφτει κάτω λιπόθυμος. Το πιάνουν δυο άτομα, τον βγάζουν στην άκρη σαν να ήταν ένα άχρηστο αντικείμενο, χωρίς καμία βοήθεια και συνεχίζουν το απάνθρωπο έργο τους με εμάς τους υπόλοιπους που μπορούσαμε και στεκόμασταν στα πόδια μας.

Σε μια άλλη περίπτωση και μετά από πολύ ώρα καψόνια κάτω από ένα καυτό ήλιο και θερμοκρασία 40 βαθμών, ένα άλλο παιδί πέφτει στο χώμα και από το στόμα του αρχίζει να α τρέχει αίμα. Η μόνη βοήθεια που προσφέρουν είναι λίγο νερό στο κεφάλι. Για να συνέλθει όμως θα χρειαστεί να του κάνουν τεχνητή αναπνοή. Την άλλη μέρα ο γιατρός τον έβγαλε βοηθητικό και τον έστειλε σερβιτόρο στη λέσχη Το περιβόητα ΠΕΝ τελειώνουν και πηγαίνουμε κανονικά στους λόχους.

Ένα άλλο μαρτύριο αρχίζει. Είναι το μαρτύριο της σκοπιάς και της αγγαρείας. Γιατί πρέπει να πω δω ότι μέχρι τώρα δεν μας έβαζαν σκοπιά, γιατί φοβόντουσαν να μας δώσουν σφαίρες, μήπως γυρίζαμε τα όπλα

καταπάνω τους.

Μέχρι το μεσημέρι εκπαίδευση, μετά επιφυλακή στα αντιαεροπορικά «ΚΡΥΝΩΦ», το απόγευμα γυμναστική ή αγγαρεία και το βράδυ νούμερο στην σκοπιά.

Τελειώνοντας τα ΠΕΝ, την άλλη μέρα εγώ και άλλα 5 άτομα πήγαμε για εκπαίδευση σε ένα Κυπριακό στρατόπεδο τεθωρακισμένων. Κατεβαίνοντας από το αυτοκίνητο πήραμε μια πρώτη γεύση από τον Κυπριακό στρατό. Ακαταστασία επικρατούσε παντού. Μπαίνοντας στο θάλαμο όπου θα μέναμε τις 15 μέρες μας περίμενε η δεύτερη φρικτή εικόνα. Ένας θάλαμος άνω κάτω. Κουβέρτες που έχουν να τιναχτούν από τότε που τις έφτιαξαν. Μαξιλάρια που από λευκά έχουν γίνει αγνώριστα. Έχουν κυριολεκτικά καλυφθεί από μερικά χιλιοστά κοκκινόχρωμα.

Και ενώ έχουμε όλη την καλή διάθεση να γίνουμε καλοί φίλοι με τους Κύπριους στρατιώτες, οι περισσότεροι από αυτούς με αντιμετωπίζουν ψυχρά και σε πολλές περιπτώσεις με μίσος. Μας θεωρούν υπεύθυνους για την κατάσταση που επικρατεί αυτή τη στιγμή στην Κύπρο και για το μαρτύριο που περνάνε οι πρόσφυγες στα κατεχόμενα από τους Τούρκους εδάφη. Δεν φταίνε όμως αποκλειστικά οι στρατιώτες γιατί τους έχουν κάνει πλύση εγκεφάλου οι αξιωματικοί τους.

Μια μέρα που είχε Ε.Μ.Δ. ακούσαμε έναν υπολοχαγό να ξεστομίζει πολλές κατηγορίες εναντίον της Ελλάδας. Ένας Κύπριος λοχίας θέλοντας να μας προσβάλει και να μας αποστομώσει είπε:

-Τι ήρθατε να κάνετε στην Κύπρο οι Έλληνες; Να μας παραστήσετε τους ήρωες; Σας είδαμε το 74!

Και κάνω την σκέψη.

-Γιατί βρίσκομαι στην Κύπρο; Ποιους ήρθα να υποστηρίξω; Αυτούς που με βρίζουν; Αυτούς που προσπαθούν να με προσβάλουν κάθε στιγμή; Ή αυτούς που με φωνάζουν καλαμαρά και με αποκαλούν δολοφόνο της Κύπρου;

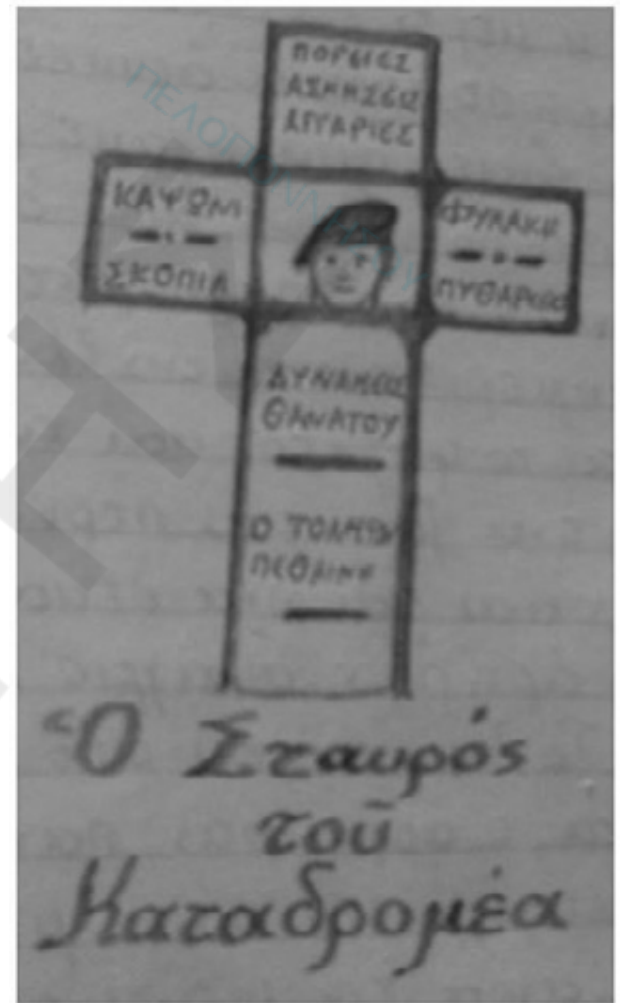
Γενικά όμως περάσαμε καλά αυτές τις 15 μέρες στην Λακατάμια. Ήταν 15 μέρες χωρίς σκοπιά, χωρίς αγγαρείες και χωρίς τα σπαστικά της μοίρας και καθώς ήταν αμέσως μετά τα ΠΕΝ, ήταν ένα διάλλειμα χαλάρωσης και εκτόνωσης.

Στην μοίρα γυρίσαμε 19 Ιουνίου το βράδυ και την άλλη μέρα φύγαμε ορεινή εκπαίδευση στο βουνό Τρόδος. Ήταν μια εβδομάδα με ωραίες ασκήσεις στα βράχια, στα σκονιά και σε γκρεμούς που κάνουν να ανατριχιάζει καθώς τους αντικρίζεις. Είναι αυτές οι ασκήσεις τις δυνάμεις καταδρομών να ξεχωρίζουν από τα άλλα σώματα του στρατού.

Το τοπίο εδώ είναι ένας όμορφος συνδυασμός του άγριου και του ωραίου. Δίπλα στις σκηνές μας κυλάει ένα ποταμάκι με κρύο νερό, ενώ θεόρατα πλατάνια χαρίζουν τον παχύ ίσκιο τους σε όλη την γύρω περιοχή. Οι κορυφές του Τρόδος εδώ γύρω είναι πευκόφυτες και σε κάνουν να νοιώθεις πιο ελεύθερα γιατί τα σπαστικά της μοίρας οπωσδήποτε δεν υπάρχουν εδώ.

Το μόνο κακό είναι οι κάμψεις. Δεν ξέρω εγώ πόσες παίρνουμε κάθε μέρα.

Είναι μεσημέρι. Μετά τις ξεθεωτικές ασκήσεις στα βράχια στους γκρεμούς και τα δέντρα παίρνουμε το δρόμο του γυρισμού, για τον καταυλισμό, όπου μας περιμένει το καζάνι με την φασολάδα για φαγητό και μετά ξεκούραση στο στην σκιά των μεγάλων πεύκων και του γεροπλάτανου δίπλα σε ένα ρυάκι με δροσερό νερό.



ΣΚΙΤΣΟ ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ  
ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΡΕΜΠΕΛΟΥ

Μετά το φαγητό ο επιλοχίας φωνάζει τα ονόματα όσων είναι για σκοπιά τις επόμενες ώρες μέχρι το βράδυ περιμετρικά του καταυλισμού.

Το όνομα μου είναι από τα πρώτα στην κατάσταση. Ρε παιδιά το όνομα μου, τα αρχικά μου δηλαδή στο ελληνικό αλφάβητο είναι προς το τέλος. Πως γίνεται και στις σκοπιές, τις αγγαρείες, μαγειρεία να είναι από τα πρώτα;

-Δεν βαριέσαι καλύτερα μεσημέρι παρά τα μαύρα μεσάνυχτα .

Παίρνω όπλο, μπαλάσκες, διπλό κράνος και με βαριά βήματα ξεκινάω για την σκοπιά που βρίσκεται λίγο απόμερα από τις σκηνές σε ένα μονοπάτι. Δύο με τρεις η ώρα είναι η βάρδια μου. Δεν έχουν περάσει ούτε είκοσι λεπτά που είμαι στην σκοπιά και από τον καταυλισμό ακούγονται φωνές. Είμαι όμως απόμερα και δεν μπορώ να ξεχωρίσω τι ακριβώς λένε. Καταλαβαίνω όμως ότι κάνουν πλάκα, γιατί ακούγονται γέλια.

Η ώρα πέρασε και στο βάθος του μονοπατιού φάνηκε η φιγούρα του συναδέλφου που θα με αντικαθιστούσε.

-Τι έγινε ρε φίλε τον ρωτάω. Τι συμβαίνει εκεί κάτω;

(Συνεχίζεται)

\*Το 1985 κωδικοποιημένος στην μνήμη μου ως «γιος του αδελφού» μου ο Χαρίλης μου έδωσε να διαβάσω το στρατιωτικό ημερολόγιο του. 30 χρόνια μετά του το ζήτησα για να βρει τον δρόμο του στα μονοπάτια του «Αναγνώστη». Τώρα πια είναι αποθηκευμένος στην μνήμη του υπολογιστή ως «Καπετάν Ρέμπελος» του εύχομαι: καλοτάξιδος με κοινοτικούς χαιρετισμούς «Καπετάν Βασιλίας»...



Από τον Ιατρό  
Ιωάννη Γ. Γκούμπερη  
**MD, PhD\***

Β μέρος  
**Αλκοόλ και υγεία :  
Ποια η πραγματική  
τους σχέση**

Πριν από δύο χρόνια δημοσιεύτηκε μια αναφορά των κέντρων για τον έλεγχο και την πρόληψη των νοσημάτων στις ΗΠΑ σύμφωνα με την οποία η υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ ενοχοποιείται για 1 στους 10 θανάτους ενηλίκων σε παραγωγική ηλικία. Οι κύριες αιτίες θανάτου ήταν τα νοσήματα του ήπατος με κύριο εκπρόσωπο την κίρρωση. Υπολογίζεται ότι για την πρόκληση ηπατικής βλάβης η ελαχίστη ποσότητα οινοπνεύματος που απαιτείται επί καθημερινής βάσεως είναι 80 gr για τον άνδρα και 40 gr για την γυναίκα επί δέκα τουλάχιστον χρόνια. Άλλες σημαντικές αιτίες θανάτου από το οινοπνεύμα είναι διάφορες μορφές καρκίνου όπως του μαστού ή του γαστρεντερικού συστήματος (στόματος, φάρυγγος, οισοφάγου, ήπατος, παγκρέατος και παχέος εντέρου), νοσήματα του νευρικού ή του καρδιαγγειακού συστήματος. Επίσης σαν αιτίες θανάτου από το αλκοόλ ενοχοποιήθηκαν διαταραχές του αίματος (αναιμία, θρομβοπενία κλπ), ηλεκτρολυτικές διαταραχές (διαταραχές στο κάλιο, νάτριο, ασβέστιο, φωσφόρο) αλλά και δηλητηρίαση με αλκοόλ, εγκλήματα βίας και αυτοκινητιστικά ατυχήματα. Την ίδια εποχή, ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) στην ετήσια αναφορά που εξέδωσε, υποστήριξε ότι δεν υπάρχει ελαχίστη ποσότητα αλκοόλ που να θεωρείται ασφαλής, τουλάχιστον όσον αφορά στον κίνδυνο για τον καρκίνο. Αυτή η τελευταία επισήμανση σχετικά με την επίδραση του αλκοόλ στην ανάπτυξη του καρκίνου, είχε σαν αποτέλεσμα να δεχθεί ο ΠΟΥ σφοδρή κριτική από την διεθνή επιστημονική κοινότητα που ενέχεται στην έρευνα για το αλκοόλ, σύμφωνα με την οποία η ήπια προς μέτρια κατανάλωση αλκοόλ όχι μόνο μειώνει την ολική θνησιμότητα αλλά συνήθως δεν σχετίζεται και με αυξημένο κίνδυνο καρκίνου.

#### Το Γαλλικό παράδοξο

Όλα άρχισαν πριν από 20 και πλέον χρόνια όταν διαπιστώθηκε ότι οι Γάλλοι οι οποίοι σαν λαός γενικότερα κάνουν μεγαλύτερη χρήση αλκοόλ και ιδιαίτερα κόκκινου κρασιού, παρουσίαζαν μικρότερη συχνότητα καρδιαγγειακών παθήσεων. Αυτή η παρατήρηση χαρακτηρίστηκε σαν «Γαλλικό παράδοξο».

Μια φθινοπωρινή Κυριακή του 1991, ο παρουσιαστής της εκπομπής «60 Λεπτά» του αμερικανικού καναλιού CBS, κάλεσε τον Γάλλο ιατρικό ερευνητή και επιδημιολόγο Σερζ Ρενώ (Serge Renaud) που ήταν επικεφαλής του Εθνικού Γαλλικού Ινστιτούτου Υγείας και Ιατρικής Έρευνας να μιλήσει για το Γαλλικό Παράδοξο. Ο οικοδεσπότης ρώτησε τον καλεσμένο αν το κρασί παίζει κάποιο ρόλο και η βραδιά εξελίχθηκε στη μεγαλύτερη διαφήμιση που έγινε ποτέ στα ΜΜΕ για το αλκοόλ. Ο Ρενώ είπε ότι οι Γάλλοι έχουν λίγες καρδιακές προσβολές διότι καταναλώνουν την υψηλότερη ποσότητα κρασιού στον κόσμο και ότι το αλκοόλ είναι ένα από τα πλέον δραστικά φάρμακα που υπάρχουν για τον περιορισμό της θνησιμότητας από τη στεφανιαία νόσο. Πρόσθεσε ακόμα ότι ειδικά το κόκκινο κρασί έχει πολλά **αντιοξειδωτικά**. Τα ΜΜΕ έκαναν τα λόγια του Ρενώ ευρύτατα γνωστά στο αμερικανικό κοινό που άκουγε με έκπληξη ότι αυτό που θεωρούνταν τόσα χρόνια ως **τοξίνη**, μπορούσε να **σώζει**

## ΑΛΚΟΟΛ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ

ζωές. Στις ΗΠΑ, το αλκοόλ αντιμετωπιζόταν πάντα αρνητικά είτε επρόκειτο για Τζακ Ντάνιελς είτε για κρασί και ο κόσμος προτιμούσε να πίνει αναψυκτικά τύπου «κόλα» στα γεύματά του. Μετά από αυτή την εκπομπή, οι πωλήσεις του κόκκινου κρασιού στα σουπερμάρκετ ανέβηκαν 40% μέσα σ' ένα μήνα και οι εισαγωγείς δήλωσαν αδυναμία να ανταποκριθούν στη ζήτηση. Υπήρξαν όμως επιστημονικές αντιδράσεις και ζητήθηκε από τον Ρενώ να επιδείξει τα στοιχεία του. Λίγους μήνες αργότερα, ο Ρενώ μαζί με τον συνεργάτη του Μισέλ ντε Λορτζερίλ (Michel de Lorgeril), δημοσίευσαν την εργασία τους για το αλκοόλ. Τα στοιχεία προέρχονταν από τη δεκαετή μελέτη MONICA (MONItoring Cardiovascular) που περιελάμβανε 38 κέντρα σε 21 διαφορετικές χώρες τεσσάρων ηπείρων. Ήταν η μεγαλύτερη επιδημιολογική έρευνα που έγινε ποτέ για τις καρδιακές προσβολές και τα εγκεφαλικά, παρακολουθώντας χιλιάδες άτομα υπό την αιγίδα του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας. Η μελέτη MONICA έδειξε ότι πράγματι οι Γάλλοι είχαν λιγότερους θανάτους από καρδιακές προσβολές. Αναλύοντας τα στοιχεία που υπήρχαν για τη Γαλλία, οι Ρενώ και ντε Λορτζερίλ, παρατήρησαν ότι οι καρδιακές προσβολές είχαν στατιστική συσχέτιση με το κρασί. Έτσι οι Ρενώ και ντε Λορτζερίλ συμπέραναν ότι το Γαλλικό παράδοξο εξηγείται από την κατανάλωση κρασιού και ιδιαίτερος του κόκκινου. Βέβαια η προστασία αυτή αφορούσε την χαμηλή προς μέτρια πρόσληψη του αλκοόλ χωρίς περιστασιακές βραδιές υπερβολικής κατανάλωσης και χαρακτηριζόταν από χαμηλό κίνδυνο για Σακχαρώδη διαβήτη, αγγειακό εγκεφαλικό, καρδιακή ανεπάρκεια και χαμηλή θνησιμότητα. Η έστω και περιστασιακά υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ, μείωνε σε σημαντικό ποσοστό την ευεργετική επίδραση της χαμηλής και μέτριας πρόσληψης γιατί αύξανε σε σημαντικό ποσοστό τον κίνδυνο για πρώιμο θάνατο σε νέους ανθρώπους οι οποίοι συχνά δέχονται τις αρνητικές συνέπειες της οξείας δηλητηρίασης από αλκοόλ όπως είναι τα ατυχήματα, η βία και σοβαρά κοινωνικά προβλήματα. Θα ήθελα λοιπόν να τονίσω για μια ακόμη φορά, ότι σε κάθε περίπτωση το ιδανικό φαίνεται να είναι η καθημερινή χαμηλή προς μετρία λήψη αλκοόλ κατά την διάρκεια του δείπνου ενώ η συστηματικά μεγαλύτερη λήψη αλκοόλ είναι δραματικά χειρότερη οδηγούσα με την πάροδο του χρόνου σε πληθώρα προβλημάτων υγείας όπως αρτηριακή υπέρταση, κολπική μαρμαρυγή, μυοκαρδιοπάθεια, ισχαιμικά και αιμορραγικά εγκεφαλικά επεισόδια κλπ. Βέβαια σε αντίθεση με τα καρδιαγγειακά προβλήματα ή τα προβλήματα που προκαλεί το αλκοόλ από το ήπαρ, το αίμα, το νευρικό σύστημα κλπ, ο κίνδυνος για την πρόκληση καρκίνου παρουσιάζει σταθερή σχέση με την λήψη του αλκοόλ και μάλιστα σε πολλές επιδημιολογικές μελέτες η σχέση αυτή ξεκινάει και με την λήψη πολύ χαμηλών ποσοτήτων αλκοόλ.

Όσο περισσότερο πίνει κάποιος, τόσο μεγαλύτερο κίνδυνο έχει, ενώ ακόμη και μικρές ποσότητες έχει αποδειχθεί σε μεταanalύσεις να είναι καρκινογόνες. Η αιθανόλη και το προϊόν μεταβολισμού της, η ακεταλδεΐδη, φαίνεται να είναι άμεσα τοξικές στο βλεννογόνο των οργάνων δια μέσου των οποίων περνούν. Ένα πολύ ενδιαφέρον στοιχείο είναι ότι ο συνδυασμός αλκοόλ και καπνίσματος, αν και για πολλούς είναι ιδιαίτερα ευχάριστος, ωστόσο είναι ιδιαίτερα επικίνδυνος αφού έχει αποδειχθεί ισχυρή συνεργική δράση σε μηχανισμούς καρκινογένεσης.

#### Πού βρίσκεται η αλήθεια

Μετά από όλα αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω προκύπτει το αμείλικτο ερώτημα. Αν κάποιος προσπαθήσει να συνδυάσει το καρδιαγγειακό όφελος που προκαλεί η μικρή κατανάλωση του οινοπνεύματος με την ζημιά που προκαλεί αναφορικά με την ενισχυτική

του δράση στην καρκινογένεση ποιο θα είναι το τελικό συμπέρασμα; Ασφαλή στοιχεία για μια τέτοια σύγκριση δεν φαίνεται να υπάρχουν αρκετά. Πολλές επιστημονικές δημοσιεύσεις μιλούν για τα καρδιαγγειακά οφέλη του αλκοόλ αλλά παράλληλα και πολλές άλλες για τις βλαβερές του συνέπειες. Πού βρίσκεται η αλήθεια; Τι πρέπει να συμβουλευόμαστε αυτούς που μας ρωτούν πόσο μπορούν να πίνουν; Είναι πιθανόν ότι δεν υπάρχει ασφαλές όριο όσο χαμηλή και αν είναι η κατανάλωση του οινοπνεύματος. Ο κίνδυνος υπάρχει πάντα και αυξάνει όσο μεγαλώνει η ποσότητα που καταναλίσκει κάποιος. Και εδώ θεωρώ ότι η σωστή απάντηση είναι η χρυσή τομή. Έτσι:

- Οι ασθενείς που πίνουν μικρή ποσότητα αλκοόλ και ειδικά οι ηλικιωμένοι δεν χρειάζεται να το διακόψουν εφόσον δεν έχουν άλλα προβλήματα υγείας σχετιζόμενα με το αλκοόλ.. Η κατανάλωση οινοπνευματωδών ποτών είναι πολύ διαδεδομένη κοινωνική συνήθεια και δεν υπάρχει λόγος να συστήσουμε σ' αυτούς που πίνουν 1-2 ποτηράκια κρασί την ημέρα να το σταματήσουν εντελώς.
- Οι ασθενείς που πάσχουν από τις σχετιζόμενες με το αλκοόλ ασθένειες θα πρέπει απαραίτητως να λάβουν σαφείς οδηγίες για την διακοπή του. Δεν είναι δυνατόν να έχει πειραγμένο το συκώτι π.χ. από το αλκοόλ και να πίνεις. Σ' αυτές τις περιπτώσεις ακόμη και η μυραδιά του βλάπτει.
- Οι ασθενείς που πίνουν μεγαλύτερες ποσότητες αλκοόλ θα πρέπει να πεισθούν να το ελαττώσουν σημαντικά και να αρκούνται μόνο σε μικρή ποσότητα (1-2 ποτά την ημέρα). Ειδικά αυτοί που πάσχουν από Υπέρταση θα δουν την πίεσή τους να ελαττώνεται σημαντικά μέσα σε λίγες ημέρες.
- Τέλος, στους ασθενείς που δεν πίνουν, η συμβουλή είναι να μην το αρχίσουν. Με βάση τα μέχρι τώρα δεδομένα δεν πρέπει να ευνοούμε την κατανάλωση του οινοπνεύματος σε ανθρώπους που δεν πίνουν με το αιτιολογικό ότι 1-2 ποτηράκια κρασί θα τους ωφελήσει. Όπως έχει γραφεί, με χαρακτηριστικό είναι αλήθεια τρόπο, η ημέρα που θα προσκομίσει ο άρρωστος την συνταγή του γιατρού στο κοντινό σουζερί αντί για το φαρμακείο, δεν έχει ακόμη φθάσει!

Τι σημαίνει τώρα μικρή κατανάλωση αλκοόλ; Σαν τέτοια θεωρείται ένα ποτήρι του κρασιού κρασί ή ένα ποτήρι της μπίρας μπόρα ή ένα σφηνάκι ισχυρότερου αλκοολούχου ποτού για τις γυναίκες και περίπου διπλάσια ποσότητα για τους άνδρες. Η ποσότητα που περιέχεται σε ένα ποτήρι κρασί ή ένα ποτήρι μπίρας ή ένα σφηνάκι ισχυρότερου αλκοολούχου ποτού αντιστοιχεί σε 15 γραμμάρια αλκοόλ.

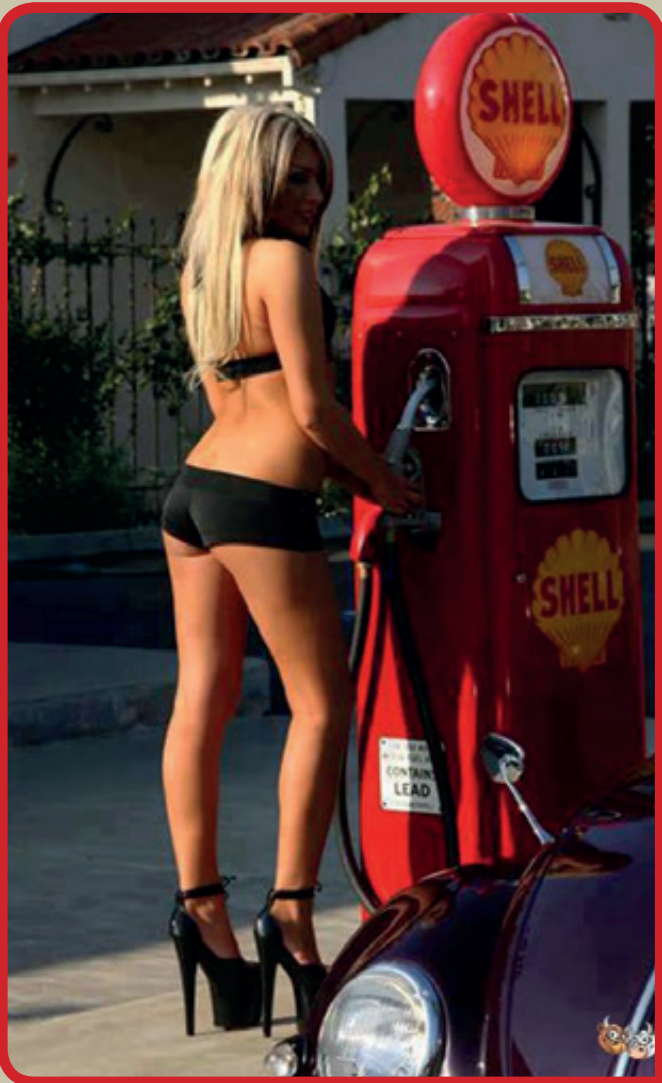
Μην ξεχνάτε ότι η ζωή είναι σαν ένα ποτήρι κρασί, πρέπει κανείς να την γεύεται σιγά και λίγο-λίγο για να αναδεικνύεται όλη της η γεύση.

*συνεχίζεται*

\* Ο Ιατρός Ιωάννης Γ. Γκούμπερης είναι  
Ειδικός Παθολόγος –  
Αγγειολόγος  
Μετεκπαιδευθείς στους Υπερήχους –  
Triplex Αγγείων  
και την Παχυσαρκία  
(Scope Member)



# απροσάρμοστα ητοιμγόσορη



Σε λίγο εκεί που θα πάει η τιμή της βενζίνας προβλέπω με κάθε γέμισμα του ρεζερβουάρ και μια συνοδός δώρο

## ανέκδοτο

## Καζίνο

Δύο κρουπιέρηδες κάθονται βαριεστημένα στη μπαρμποutiέρα του καζίνο.

Ξαφνικά εισβάλλει μια ιδιαίτερα ελκυστική ξανθιά και ποτάρει 20.000 δολάρια σε μια ζαριά λέγοντας:

– Ελπίζω να μη σας πειράζει, αλλά αισθάνομαι πολύ τυχερή όταν παίζω γυμνή.

Με αυτά, ξεκουμπώνει το φερμουάρ, βγάζει φόρεμα και εσώρουχα, ρίχνει το ζάρι και φωνάζει:

– Έλα μωρό μου, η μαμά χρειάζεται καινούργια ρούχα!

Κοιτάει με αγωνία και μόλις το ζάρι σταματά, αρχίζει να χοροπηδάει πάνω κάτω ουρλιάζοντας:

– ΝΑΙ, ΝΑΙ, ΝΑΙ ΚΕΕΕΕΡ... ΡΔΙΣΑΑΑΑΑΑΑΑ !!!

Αγκαλιάζει έναν-έναν τους κρουπιέρηδες, παίρνει τα κέρδη και τα ρούχα της και εξαφανίζεται. Οι τύποι κοιτάζονταν αποσβολωμένοι. Τελικά ο ένας ρωτάει:

– Είδες τι ζαριά έφερε;

– Δεν ξέρω, νόμιζα ότι έβλεπες εσύ!

ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ: Δεν είναι χαζές όλες οι ξανθιές. Όλοι οι άνδρες, όμως, είναι ίδιοι!

## Ο νόμος του Μέρφυ

(Τελευταίο)

32. Περί πειραμάτων :

α. Αν κάποιο πείραμα πάει καλά, κάπου έχεις κάνει λάθος.

β. Ποτέ μην επαναλαμβάνεις κάποιο πείραμα που έχει πετύχει.

33. Από τη στιγμή που αναφέρεις κάτι... αν είναι καλό, χάνεται. ...αν είναι κακό, συμβαίνει.

34. Ανεξάρτητα από το πόσο σκληρά ή πόσο καιρό έψαξες για κάποιο αντικείμενο, θα το βρεις κάπου φθηνότερα, αφού όμως το έχεις ήδη αγοράσει.

35. Όσοι δυσκολεύονται να πληρώσουν νοίκι, πληρώνουν νοίκι. Όσοι έχουν την άνεση να πληρώνουν νοίκι, ιδιοκατοικούν.

36. Δεν μπορείς να είσαι ποτέ σίγουρος σε ποια πλευρά της φέτας πρέπει να αλείψεις το βούτυρο.

37. Όλες οι μεγάλες ανακαλύψεις έχουν γίνει κατά λάθος.

38. Μετά από μια κουραστική και λεπτομερή ανάλυση ενός δείγματος, μαθαίνεις πάντα ότι έχεις χρησιμοποιήσει λάθος δείγμα.

39. Όποιος γελάει όταν όλα πάνε στραβά, έχει βρει κάποιον να του τα φορτώσει.

40. Αν δεν μπορείς να τους πείσεις, μπέρδεψέ τους.

41. Μην διαφωνείς δημόσια με έναν ηλίθιο... Ο κόσμος μπορεί να μην καταλάβει τη διαφορά.

42. Ο μόνος τρόπος για να ανακαλύψεις τα όρια του δυνατού, είναι να αρχίσεις από τα αδύνατα.

43. Το άθροισμα της ομορφιάς και της εξυπνάδας είναι πάντα σταθερό.

44. Η ομορφιά είναι μόνο επιφανειακή, αλλά η ασχήμια έχει βάθος.

45. Το μέγεθος της εξυπνάδας σε κάθε πλανήτη είναι σταθερό. Ο πληθυσμός της γης αυξάνεται...

46. Εξ ορισμού όταν ερευνάς το άγνωστο, δεν ξέρεις ποτέ τι θα βρεις.

47. Ο άνθρωπος κάποτε σκοντάφτει πάνω στην αλήθεια... αλλά σηκώνεται και συνεχίζει το δρόμο του.

48. Αν σου συμβεί κάτι άσχημο, ερευνήσε εξονυχιστικά το γιατί. Αν σου συμβεί κάτι καλό, μην το ψάχνεις... Το πιο πιθανό είναι να οφείλεται στο λάθος κάποιου...

