



Ζήστε μια άλλη εποχή στο Ναύπλιο

Στο Ναύπλιο θα καταλήξουν το Σάββατο όσα από τα 78 πανέμορφα κλασικά αυτοκίνητα τερματίσουν τη διαδρομή του «Ιστορικού Ράλιου Ελλάδος 2016». Όσοι πιστοί προσέλθετε για να ζήσετε από κοντά την ιστορία των τεσσάρων τροχών.

Σελ. 15



Το καλοκαίρι του 2017 θα κολλήσουν εδώ οι Αργεΐτες

Σελ. 12



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 26.05.2016
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 19ο • Αρ. φύλλου 899 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Η Γ΄ Εθνοσυνέλευση στην Ερμιόνη

Την καθιέρωση του εορτασμού της επετείου της Γ΄ Εθνοσυνέλευσης 1827, μέρος της οποίας διεξήχθη στην Ερμιόνη, προωθεί ο δήμος Ερμιονίδας. Ήδη έχουν ξεκινήσει όλες οι απαιτούμενες διαδικασίες για την επίτευξη του σκοπού αυτού.

Σελ. 13

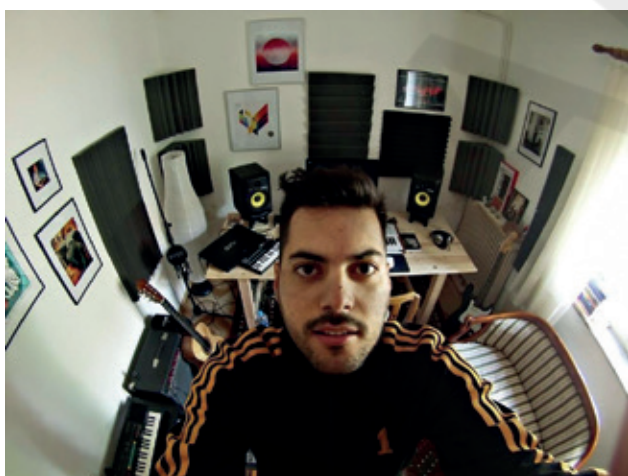


Θέαμα καθόλου κολακευτικό για την τουριστική Αργολίδα

Παρότι ξεκίνησε η τουριστική περίοδος, τα σκουπίδια στην άκρη των δρόμων δίνουν εικόνα εγκατάλειψης στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων και των τουριστικών περιοχών. Δυστυχώς οι εικόνες αυτές δυσφημούν με τον χειρότερο τρόπο την περιοχή, αφού εν μέσω τουριστικής περιόδου καταγράφονται από τις φωτογραφικές μηχανές των ξένων επισκεπτών...

Σελ. 9

Καλωσόρισμα με σκουπίδια



Το δεύτερο EP του Babis K είναι γεγονός

Η δεύτερη δουλειά του ντόπιου μουσικού από τη Δήμινα Μπάμπη Κώτσαν, με τίτλο Babis K / Dimensions ep, κυκλοφορεί ήδη από τη Γερμανική δισκογραφική εταιρεία Young Society Neon Edition. Περιλαμβάνει πέντε techno κομμάτια και ένα remix από τον Sotus Bo.

Σελ. 15

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Τελικά στο Ναύπλιο πρέπει να μένουν οι πλέον αναποφάσιμοι. Διαγράμμιση για τους πεζούς ή παρκινγκ του δήμου;

Ξεκινά από τώρα η προεκλογική περίοδος στο Ναύπλιο;

Πολιτική κόντρα για το λιμάνι

Ξέσπασαν ο δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος και ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης Χρήστος Γραμματικόπουλος εξαπολύοντας εκατέρωθεν βέλη, με αφορμή την ψήφιση στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο του master plan του λιμανιού.

Η τελική πρόταση πέρασε βέβαια με πλειοψηφία, όμως οι αιχμές του ενός προς τον άλλο, δείχνουν ότι η κόντρα έχει φτάσει στο απροχώρητο.

Ο Χρήστος Γραμματικόπουλος, φαίνεται ότι εκνεύρισε τον Δημήτρη Κωστούρο, μιλώντας για ανεφάρμοστο - αόριστο σχέδιο και κυρίως για έλλειψη κεντρικής ιδέας - οράματος του πλάνου, επιχειρώντας να εξηγήσει γιατί το προτεινόμενο πλάνο δημιουργεί προβλήματα αντί να επιλύει και γιατί δημιουργεί μελλοντικές δεσμεύσεις που δύσκολα ακυρώνονται, δηλώνοντας: «θεωρώ ότι το συγκεκριμένο "master plan" δεν εκπληρώνει το βασικό του σκοπό, αφού θα έπρεπε μέσα από τις προτεινόμενες χωροθετήσεις του, να δίνει την προοπτική, το όραμα, αλλά και την βασική ιδέα για το πώς θα είναι το λιμάνι τα επόμενα 50 χρόνια.».

Η ανακοίνωση του συνδυασμού του Δημήτρη Κωστούρου «Ναύπλιο Επόμενη Μέρα» μετά από αυτό, ήταν άμεση και κατέληξε σε προσωπικό επίπεδο: «Η αντιπολίτευση είναι μια διεργασία σοβαρή, παραγωγική και αποτελεί βασικό συστατικό της δημοτικής δημιουργικής συνέχειας. Η διατύπωση προτάσεων είναι εξαιρετικά αισιόδοξη διαδικασία και η έλλειψη προτάσεων (Νέα Ελπίδα) καταθλιπτικός κατήφορος. Φυσικά με ένα στοιχειώδες προαπαιτούμενο, την Γνώση των γνώσεών μας. (Άλλο μεζονέτες, άλλο διαμερίσματα άλλο αντιπαροχές και άλλο λιμενικά έργα το κατάλαβαν όλοι στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο)». Και καταλήγει: «Είχαμε ευχηθεί και ελπίζαμε να μην ξαναζήσουμε την «φάρσα» του 2014, όταν ο λαϊκισμός και η προπαγάνδα, μας είχαν φλομώνει με μιζέρια και ψέματα από τον κ. Γραμματικόπουλο. Δυστυχώς οι ευχές μας δεν έπιασαν τόπο. Σας παραδίδουμε στα παρόντα μέλη της παράταξής σας που με σκυμμένο κεφάλι κατάλαβαν τι ακριβώς γίνεται και φυσικά στους μελετητές για περαιτέρω εκμάθηση περί των λιμενικών».



Η αντιπαράθεση καταγράφεται σε σημεία.

Οι διαφωνίες του Χρήστου Γραμματικόπουλου μεταξύ άλλων έγιναν για τους παρακάτω λόγους:

- 1) Διότι δεν συμφωνώ με την υπάρχουσα χωροθέτηση της Μαρίνας στο βόρειο άκρο του λιμανιού λόγω της μεγάλης απόστασης από το ιστορικό κέντρο της πόλης και αντιπροτείνω την χωροθέτηση της, έμπροσθεν της παλαιάς πόλης (Μπουμπουλιάνας) και συγκεκριμένα από το "Πι" έως του "Καραμαλή".
- 2) Διότι δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη και κανένας σχεδιασμός για τις περιοχές στο "Πι", στις "μπαγιέρες" και στον "Ναυτικό όμιλο".
- 3) Διότι το υποβληθέν σχέδιο (master plan) διατηρεί χωρίς καμία πρόβλεψη μελλοντικής αλλαγής το ακαλαίσθητο "καθεστώς" των κάγκελων στην πλευρά της "Μπουμπουλιάνας" (από "Πι" έως "Καραμαλή"). Παρότι ο κώδικας ασφαλείας του λιμανιού (ISPS) μπορεί να υποστηριχθεί αρκούντο από τα προστατευτικά κάγκελα στο υπόλοιπο τμήμα του λιμανιού (Ανατολικό τμήμα).
- 4) Διότι το σχέδιο δεν περιλαμβάνει καμία εναλλακτική λύση ελλιμενισμού των μεγάλων κρουαζιερόπλοιων με δεδομένο, στην παρούσα τουλάχιστον φάση, το γεγονός της διακοπής του έργου της εκβάνυσης. Εδώ θα επαναλάβω και πάλι την πρόταση που είχα καταθέσει και στο Δημοτικό Συμβούλιο (στις 15 Δεκεμβρίου 2015) περί διερεύνησης της δυνατότητας προσέγγισης των κρουαζιεροπλοίων από την πλευρά της "Αρβαντιάς" ή από την πλευρά του Ναυτικού Ομίλου (μεταξύ "Παναγίτσας" και Ναυτικού

Ομίλου) με την χρήση του συστήματος της πλωτής αποβάθρας (πεζογέφυρα) που "ξεδιπλώνει" από την στεριά και "κουμπώνει" στο κρουαζιερόπλοιο που θα είναι αρόδο και σε απόσταση που και στις δύο περιπτώσεις δεν ξεπερνά τα 250 μ.

5) Διότι στο προτεινόμενο σχέδιο υπάρχουν σημαντικές "ασάφειες" σε μία σειρά από θέματα όπως: ως προς τους χώρους στάθμευσης των αυτοκινήτων και ιδιαίτερα των μόνιμων κατοίκων της παλαιάς πόλης, ως προς το ζήτημα του Σιδηροδρομικού σταθμού αλλά και ως προς την χωροθέτηση "γλίστρας" μικρών σκαφών, ποδηλατοδρόμου και χώρων πρασίνου. Σχετικώς με τον "κόμβο" στην Αγροτική τράπεζα είμαι αρχικώς σύμφωνος και θα περιμένω την αναλυτική μελέτη προκειμένου να τοποθετηθώ οριστικά. Φυσικά ο ανωτέρω κόμβος (κυκλικός) θεωρώ ότι θα μπορούσε να υλοποιηθεί ανεξαρτήτως "master plan".

Η απάντηση του συνδυασμού του Δημήτρη Κωστούρου, προς τον Χρ. Γραμματικόπουλο στέκεται στα παρακάτω σημεία:

1. Μίλησε για την μαρίνα και το δήθεν σωστό σημείο που θα πρέπει να χωροθετηθεί (όλοι γνωρίζουν είναι χωροθετημένη εκεί από το 2009 με ΦΕΚ και 3.000 τετραγωνικά υποστηρικτικών χρήσεων στη στεριά)
2. Μίλησε για την εκβάθυνση που έχει σταματήσει και καμία σχέση δεν έχει με το masterplan!
3. Μίλησε για την εναλλακτική πρόταση που έχει κάνει περί ελλιμενισμού των κρουαζιερόπλοιων από την πλευρά Αρβαντιάς (την έφερε και πιο κοντά τώρα) Ναυτικός όμι-

λος (πλωτή αποβάθρα!! Συμφώνησε απόλυτα βέβαια με τον μελετητή που είπε ότι πλωτά μόνο σε κυματισμό μέχρι 30cm - 40cm επιτρέπονται δηλαδή κάπου αλλού)

4. Μίλησε για τα ακαλαίσθητα κάγκελα καμία σχέση με το master plan
5. Μίλησε για το Πι χωρίς να πει κάτι διαφορετικό από τη μελέτη
6. Μίλησε για την εγκατάλειψη σε μπαγιέρες και Ναυτικό Όμιλο που μέσω του εργαλείου master plan θα νομιμοποιηθούν (συμφώνησε και σε αυτό)
7. Μίλησε για την μεγάλη σημασία της διατήρησης μίας ισορροπίας τουριστικής-εμπορικής χρήσης (Άλλα λόγια να αγαπιόμαστε δηλαδή).

WHITEBEAR
D&G Trade A.E.

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΟ & ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ ΑΚΡΥΑΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ
Ελαστομερές - Στεγανωτικό

Καλύπτει Ρογμές - Δεν Ξεφλουδίζει - Αναπνέει
ΚΕΡΑΙΣΤΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΩΣ & 40%
Προστατεύει - Μονώνει - Βάφει - Στεγανοποιεί

Βάψτε το κτίριο σας εξωτερικά καθώς και την ταράτσα σωστά, για να μην βάψετε ξανά και ξανά. Το καλοκαίρι μειώστε τη θερμοκρασία του χώρου, 4^o-5^oC περίπου. Το χειμώνα αυξήστε τη θερμοκρασία του χώρου, 2^o-3^oC περίπου.

Έχετε πρόβλημα υγρασίας στην ταράτσα ή στους τοίχους; Το WHITEBEAR στεγανοποιεί και παράλληλα θερμομονώνει.

Το ακριβό πετρέλαιο έχει μειώσει σημαντικά τη δαπάνη θέρμανσης με αποτέλεσμα την αύξηση της υγρασίας στα κτίρια και τα σπίτια. Λάστε λύση μια για πάντα!

Βάψτε με WHITEBEAR και διώξτε την υγρασία.

Θυμηθείτε ότι ο κάθε 1^oC αντιστοιχεί σε 9% περίπου εξοικονόμηση ενέργειας!

Μην ξοδεύετε τα χρήματά σας στους Λογαριασμούς Ρεύματος. Αν δεν πείθεστε δοκιμάστε το WHITEBEAR σε μια ταράτσα. Θα μείνετε άναυδοι από το αποτέλεσμα.

Προσοχή: Το δοχείο των 15 ltrs είναι πολύ μεγαλύτερο (15 ltrs + 1,5 ltr νερό = 16,5 ltrs) από αυτό των 15 kg (9-10 ltrs)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΓΙΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ - ΚΟΡΙΝΘΙΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.
τηλ. 2751024811 mob 6977462792

ΚΑΡΑΡΓΥΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ & ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΓΩΝΙΑ,
ΝΕΑ ΠΟΛΗ, (ΓΩΝΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ), ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ. 2752021640 - 6972973690
email: karargiri@gmail.com



Τοπογραφικά
Τακτοποιήσεις Αυθαιρέτων
Οικοδομικές Άδειες



Δικαιωμένος δηλώνει ο πρώην υπουργός Ενέργειας για τον αγωγό TAP
Φώφη: Ευτυχώς που είχαμε τον Μανιάτη



Ειδική μνεία στον Γιάννη Μανιάτη, έκανε η Φώφη Γεννηματά στη Βουλή, με αφορμή τον σχεδιασμό του αγωγού μεταφοράς φυσικού αερίου TAP. Η Επικεφαλής της Δημοκρατικής Συμπράταξης, επισήμανε: «...Οι μεγάλες επενδύσεις στη χώρα μας υφίστανται ανελέητο κυνηγητό, χωρίς προσχήματα και χωρίς δικαιολογίες από την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ. Ευτυχώς από τον Γιάννη Μανιάτη και το ΠΑΣΟΚ είχε σχεδιασθεί η κατασκευή του TAP που εσείς πολεμήσατε λυσσαλέα τα προηγούμενα χρόνια, και σήμερα με περισσό θράσος κόψατε τις κορδέλες...».

Σχολιάζοντας ο ίδιος ο κος Μανιάτης τα εγκαίνια του αγωγού TAP «πρόκειται για μια επένδυση ύψους 1,5 δισεκ. ευρώ και 10.000 νέων θέσεων εργασίας που θα δώ-

σει ανάσα στην οικονομία της χώρας, την κοινωνία και τους ανθρώπους μας», ενώ επισήμανε: «Στο μακρύ δρόμο που διανύσαμε για να φθάσουμε έως εδώ, θέλω να αναφέρω δύο σταθμούς: τον Απρίλιο του 2011 όταν κορυφώσαμε στο Μπακού την εθνική προσπάθεια για τη διέλευση του Νότιου Διαδρόμου από την Ελλάδα, και το Δεκέμβριο του 2013 που φέραμε στη Βουλή και ψηφίσαμε τη Διεθνή Σύμβαση Φιλοξενούσας Χώρας μεταξύ της Ελληνικής Δημοκρατίας και της TRANS ADRIATIC PIPELINE AG».

Και προσθέτει ο πρώην υπουργός Ενέργειας: «Όλοι εμείς που πιστέψαμε και δουλέψαμε μεθοδικά και με πάθος για να κατακτήσει η Ελλάδα τη θέση της στον σύγχρονο ενεργειακό χάρτη, αισθανόμαστε προσωπική και συλλογική δικαίωση».

Ανδριανός: Προκρούστειο νομοσχέδιο

«Άλλοι κλαίνε, άλλοι θρηνούν για τα μέτρα που έφερε η Αριστερά, άλλοι τα ψηφίζουν για να μη κάνουν το χατίρι στην αντιπολίτευση, το σίγουρο, κυρίες και κύριοι της κυβερνητικής πλειοψηφίας, είναι ότι θρηνούν οι Έλληνες και οι Ελληνίδες για την πολιτική σας συμπεριφορά και τις επιπτώσεις της», δήλωσε από το βήμα της Βουλής ο βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Ανδριανός, στο πλαίσιο της συζήτησης του πολυνομοσχεδίου.

Ο βουλευτής, μιλώντας για «προκρούστειο νομοσχέδιο, που φέρει διάπλατα τη δική σας υπογραφή και ακέραια την δική σας ευθύνη», επισήμανε: «Ενάμιση χρόνο πριν, τα στελέχη της σημερινής κυβερνητικής πλειοψηφίας και τότε αντιπολίτευσης, δεν δίσταζαν να χρησιμοποιήσουν ακόμη και τις πιο ακραίες ρητορικές υπερβολές για να διαβεβαιώσουν τους Έλληνες ότι δεν θα ψήφισαν μνημόνια, δεν θα καταργούσαν το ΕΚΑΣ, αλλά αντίθετα θα καταργούσαν τον ΕΝΦΙΑ».

Παράλληλα επισήμανε: «Σήμερα, οι ίδιοι άνθρωποι, έρχονται να στηρίξουν και να ψηφίσουν στο Κοινοβούλιο ένα βαρύτατο πακέτο μέτρων που περιέχει αυξήσεις στις τιμές πετρελαίου που σημαίνει αυξήσεις κόστους μεταφορών και κόστους παρα-



γωγής αυξήσεις στον ΕΝΦΙΑ ακόμα και για τα αγροτεμάχια και βεβαίως κατά την προσφιλή σας πλέον τακτική τροπολογίες τα μεσάνυχτα για πάγωμα μισθολογικών ωριμάνσεων στα Ειδικά Μισθολόγια των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας, των γιατρών του ΕΣΥ, των δικαστικών και των καθηγητών ΑΕΙ. Ακόμα και τον περίφημο «κόφτη» για τον

οποίο είστε σίγουροι ότι δεν θα χρειαστεί τον φέρατε με τροπολογία. Αφού είστε τόσο σίγουροι ότι δεν πρόκειται να εφαρμοστεί γιατί τον φέρνετε; Με ποιά αξιοπιστία μας διαβεβαιώνετε γι' αυτό;».

Πρόσθεσε ακόμα: «Εσείς που θα στηρίζατε τους αδυνάμους, αυξάνετε τους έμμεσους φόρους που πλήττουν κυρίως και άνισα τις πιο ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες. Με τη μονοδιάστατη οικονομική πολιτική της φορολογικής επιδρομής δεν αφήνετε περιθώριο ανάσας ούτε για την κοινωνία, ούτε για τις επιχειρήσεις και ιδιαίτερα τις μικρομεσαίες. Δημιουργείτε ένα αρνητικό περιβάλλον για όλους τους κλάδους όπως στον τουρισμό με τις συνεχείς φορολογικές επιβαρύνσεις, έναν κλάδο με μεγάλη συμβολή στο ΑΕΠ της χώρας και την αντιμετώπιση της ανεργίας».

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



ΚΕΝΤΙΟΓΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ – ΚΟΥΡΕΙΟ. Τα καλύτερα κουρέματα πάντα επηρεασμένα από την δική σας προσωπικότητα και άποψη, στο κουρείο του Σταύρου Κεντιόγλου. Βρίσκεται σε νέα διεύθυνση, στην οδό Τσώκρη 33, στο Άργος. Τηλ. 697 643 4838



ΟΛΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΠΤΗΝΟΠΩΛΕΙΟ-ΩΔΙΚΑ ΠΤΗΝΑ –ΚΛΟΥΒΙΑ. Αν έχετε ωδικά πτηνά στο σπίτι σας, στο κατάστημα του Γιώργου Ολάνη, θα βρείτε ό,τι χρειάζεστε. Βρίσκεται στην οδό Καραολή & Δημητρίου 2, στο Άργος. Τηλ. 27510 25640



ΟΨΙΜΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ - ΑΡΤΟΠΟΙΟ - ΕΙΔΗ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ - ΠΑΓΩΤΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ. Η ιδέα του "Παγωτού Ερίδαντος" γεννήθηκε από την ανάγκη για καλό παραδοσιακό παγωτό, με την βοήθεια Ιταλού συνεργάτη, που μύησε την τέχνη του Παραδοσιακού Ιταλικού παγωτού. Το κατάστημα – παρασκευαστήριο, βρίσκεται στο Λυγουριό. Τηλ: 27530 23411, 69777 17737



ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ. Αναζητήστε την τύχη σας στο Πρακτορείο ΟΠΑΠ του Ιωάννη Χρυσόγονου. Βρίσκεται στην οδό Μακαρίου 25, στο Άργος. Τηλ. 27510 62811

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Θρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάγλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

Πρόταση βιωσιμότητας στο ναυάγιο του Ασφαλιστικού!

Του Χρήστου Δημητριάδη*

Για άλλη μια φορά γινόμαστε θεατές πειραμάτων πάνω στο ασφαλιστικό. Άλλη μια Κυβέρνηση, αυτή τη φορά της αριστεράς, νομοθετεί σκληρά, αντικοινωνικά και φυσικά χωρίς ντροπή φέρνοντας ένα Ασφαλιστικό-Φορολογικό σύμφωνα με το οποίο δήθεν θα λύσει το μείζον πρόβλημα που θα απασολήσει τις μελλοντικές γενιές ώστε να πάρουν κάποια σύνταξη. Είναι δεδομένο ότι το πρόχειρο αυτό νομοθέτημα που ψηφίστηκε όχι μόνο δεν θα λύσει το πρόβλημα του ασφαλιστικού αλλά θα δυσχεράνει και την σημερινή επιβαρυνόμενη κατάσταση. Το ασφαλιστικό χρειάζεται βαθιά τομή με γενναιότητα και θάρρος. Αυτή τη στιγμή θα πρέπει να εξεταστεί ένα νέο σύστημα απονομής σύνταξης όχι μέσα από τις ασφαλιστικές εισφορές αλλά μέσα από τα έσοδα που θα αποταμιεύει το Κράτος.

Η κατάργηση όλων των ασφαλιστικών εισφορών (Μερική πρόταση Σ. Μάνου) είναι μια καλή λύση ώστε να ανακινηθεί η Ελληνική οικονομία μέσα από ένα δημιουργικό σοκ. Οι συντάξεις που καταβάλλονται από 01/01/2018 θα έχουν τις παρακάτω κλίμακες και θα πληρώνονται απευθείας από τον Κρατικό προϋπολογισμό με τη συμπλήρωση του 67 Έτους της ηλικίας.

Από πέντε χρόνια έως δέκα χρόνια εργασίας σύνταξη 200 ευρώ

Από έντεκα χρόνια έως είκοσι χρόνια σύνταξη 400 ευρώ

Από είκοσι ένα χρόνια έως τριάντα χρόνια σύνταξη 600 ευρώ
Από τριάντα ένα χρόνια έως σαράντα χρόνια σύνταξη 800 ευρώ και πάνω από σαράντα χρόνια εργασίας μέγιστη σύνταξη 1000 ευρώ.

Όσοι παίρνουν συντάξεις θα παραμείνουν στο παλιό σύστημα. Καταργείται το επίδομα ενεργείας το οποίο θα μετατραπεί σε επίδομα εργασίας στους ΟΤΑ. Έτσι λοιπόν θα υπάρχει Εθνική σύνταξη και από εκεί και πέρα ο κάθε πολίτης θα είναι ελεύθερος να επιλέγει και μια ιδιωτική ασφάλιση αν θέλει να εισπράττει περισσότερα. Παρακάτω σας παραθέτω ένα απλό παράδειγμα:

Έστω ότι νέος 25 ετών βρίσκει δουλειά με 1.000 ευρώ μισθό. Με το σύστημα Κατρούγκαλου κρατούνται από το μισθό του για το ΙΚΑ 2.180 ευρώ ετησίως. Στα 67 θα λάβει τη σύνταξη που ορίζει το σύστημα Κατρούγκαλου. Με την πρόταση μας όταν γίνει 67, θα αρχίσει να λαμβάνει 1000 ευρώ μηνιαίως από το κράτος και θα έχει αποφύγει κρατήσεις 2.180X42 = 91.560 ευρώ.

Αν τα 1000 ευρώ του φαίνονται λίγα, θα μπορούσε να επενδύσει 100 (από τα 2.180 των κρατήσεων που γλιτώνει) ευρώ μηνιαίως σε ένα συνταξιοδοτικό πρόγραμμα που θα του δίνει από τα 65 του χρόνια και άλλα 400 ευρώ σύνταξη. Έτσι με την πρόταση μας χωρίς εισφορές στο ΙΚΑ αλλά με εισφορά 100 ευρώ σε μια ασφαλιστική εταιρεία θα έχει στα 67 μια σύνταξη 1.400 ευρώ. 400 παραπάνω από όσα έβγαζε όσο εργαζόταν. 1000 ευρώ από το κράτος και 400 από την ιδιωτική ασφαλιστική.

Ίσως κάποιοι μας ρωτήσουν που θα βρεθούν τα χρήματα. Το κόστος της πρότασης μας είναι περίπου 16,7 Δισ ευρώ ετησίως. Σήμερα ο προϋπολογισμός πληρώνει 18 Δισ ευρώ ετησίως. Τα κέρδη πολλά. Μείωση της ανεργίας που σήμερα είναι στο 26% τουλάχιστον σε πρώτη φάση κατά 4 μονάδες μιας και δεν θα υπάρχει λόγος μια επιχείρηση να μην ασφαλίσει τον εργαζόμενο της. Απλότητα στον Κρατικό μηχανισμό και ουσιαστική κατάργηση των ελέγχων του ΙΚΑ. Ευκολία στις προσλήψεις και φυσικά μηδενική γραφειοκρατία. Θέσπιση κοινωνικού πόρου 4% επί των εσόδων για κάθε Έλληνα ώστε να πληρώνονται οι πρώτες συντάξεις και το ταμείο εργασίας. Μηδενικό αφορολόγητο για όλους με προοδευτική κλίμακα φορολόγησης. Άμεση ρύθμιση με δόσεις όλων των εισφορών προς τα ταμεία αλλιώς θα μπλοκάρει το ΑΦΜ και δεν θα έχει δικαίωμα ούτε η επιχείρηση να λειτουργήσει ή ο εργαζόμενος να πιάσει δουλειά. Αυτός είναι ο βασικός πυρήνας μιας πρότασης που σαφώς θα κρατήσει τους υφιστάμενους φορολογούμενους σε ένα αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης, θα εκμηδενίσει την μάστιγα των πρόωγων συντάξεων, θα μειώσει την ανεργία και θα δώσει την δυνατότητα στις νέες γενιές να πάρουν αξιοπρεπές μέρος. Στο επόμενο τεύχος θα εξειδικεύσουμε την πρόταση μας για το φορολογικό το οποίο θα πρέπει να γίνει ποιο δίκαιο.

*Ο Χρήστος Δημητριάδης είναι Σύμβουλος Έκδοσης στην Εβδομαδιαία Εφημερίδα της Χαλκίδικης «Θέμα», Εκδότης στην εταιρεία Νέοι Ορίζοντες και Διευθυντής στην εταιρεία Πέλλα Τηλεόραση

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 26.05.2016



Καιρός για παραλία (με σημαία)

Ανακοινώθηκαν χτες οι ακτές και οι μαρίνες της Ελλάδας που βραβεύτηκαν με «Γαλάζια Σημαία» για το 2016. Στην περιοχή μας αν έχετε ως κριτήριο την Σημαία για τα μπάνια μας, έχετε να επιλέξετε μεταξύ της Καραθώνας και του Τολου στην περιοχή του Ναυπλίου, αλλά και της Χηνίτσας στην περιοχή του Πορτοχελίου. Φυσικά, οι περισσότερες ακτές μας είναι καθαρές, και οι επιλογές είναι αμέτρητες μιας και η ακτογραμμή της Αργολίδας είναι τεράστια με παραλίες πολλές και όμορφες. Οπότε αυτό που μένει είναι να πάρετε την απόφαση να βγάλετε από τα σουτάρια τα μαγιό και τα ...μπρατσάκια, να εφοδιαστείτε με λίγο χαμόγελο και κέφι, να σταματήστε τις κακές σκέψεις που προκαλεί η κρίση και να ξεφύγετε για λίγο από την σκληρή καθημερινότητα.

Οι ακτές που παίρνουν φέτος «Γαλάζια Σημαία» σε όλη την Ελλάδα είναι 430 και με αυτό τον αριθμό - ρεκόρ η χώρα διατηρείται στην 3η θέση παγκοσμίως, όσον αφορά στις βραβευμένες ακτές, ανάμεσα σε 50 χώρες.

Υ.Ζ.

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Ιχνηλασίες

Μέσω Φέις

συνεχίζονται τα καρφιά

Τον πόνο της εξέφρασε σχολιάζοντας το φανταστικό κολυμβητήριο του Άργους η κα Άννα Μαντά εκφράζοντας παράλληλα τον θαυμασμό της για τον τρόπο που χειρίζεται τα του Δήμου ο Δ. Καμπόσος: «Άννα Μαντά Κολυμβητήριο με ίδιους πόρους??? σκέψου να είχες και τους ...χρεωστούμενους πόρους του κοινού βιολογικού καθαρισμού, τί θα έφτιαχνες !!!!

Άννα Μαντά Άλλοι δήμαρχοι κατασκευάζουν σημαντικά έργα που βελτιώνουν τη ποιότητα ζωής των πολιτών τους και άλλοι «κατασκευάζουν» εχθρούς και τουςαπολύουν, δηλητηριάζοντας έτσι το κοινό αίσθημα! Εύγε!»

Τα περί των εχθρών το κατάλαβαμε, τα περί χρεωστούμενων πόρων στον βιολογικό μας μπερδεψε. Αποτελεί άμεση αναγνώριση του χρέους της ΔΕΥΑΝ στην ΔΕΥΑΡ-Μ ή



αφορά κάτι άλλο;

ΑΝ.

Για την Ασπασία μας

Σαν να μην πέρασε μια μέρα απ το συμβάν και ο κόσμος

της Αργολίδας δεν έπαψε ούτε στιγμή να ενδιαφέρεται για την πορεία της υγείας της Ασπασίας, της Ασπασίας μας, όπως συνηθίζουν να λένε. Αυτή την φορά ο σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Δημοτικού Καποδιστριακού σχολείου Άργους με τη στήριξη των δημοτικών σχολείων του Δήμου Άργους – Μυκηνών (G7) και σε συνεργασία με το Δήμο Άργους – Μυκηνών και την εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδος διοργανώνουν φιλανθρωπική Συναυλία με το συγκρότημα «ΠΟΛΙΣ» το Σάββατο 4 Ιουνίου στο Αρχαίο Θέατρο Άργους και ώρα 9 το βράδυ για την Ασπασία μας.

Η τιμή του εισιτηρίου είναι 8 ευρώ ενώ για τους μαθητές και τις μαθήτριες των δημοτικών σχολείων Άργους Μυκηνών, η είσοδος είναι ελεύθερη. Να είμαστε όλοι εκεί.

«α»

Επιτέλους τολμήστε

Το ένα μετά το άλλο καταρρέουν τα παλιά κτήρια στην πόλη του Ναυπλίου και σε λίγο η περιοχή θα θυμίζει Νάπολη σε όλα της. Όχι μόνο στο στιλ των σπιτιών αλλά και η τραγική κατάσταση

των κτηρίων θα ενώνει τις δύο πόλεις. Κι εκεί όπως κι εδώ αρχικά σκέφτηκαν να προστα-

ΑΝ.



Σελφι έβγαλαν;

Τους μαθητές του 6ου Δημοτικού Σχολείου Άργους υποδέχθηκε πριν λίγες ημέρες ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κ. Δημήτρης Καμπόσος στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου. Οι μαθητές της ΣΤ τάξης με την επίσκεψη τους αυτή θέλησαν να δουν από κοντά την αίθουσα που πραγματοποιούνται τα συμβούλια και λαμβάνονται οι αποφάσεις για το μέλλον του Δήμου Άργους Μυκηνών. Ο Δήμαρχος ξενάγησε τα παιδιά στο Δημαρχείο και τους εξήγησε τον τρόπο λειτουργίας του Δ.Σ ενώ απάντησε και στις ερωτήσεις των παιδιών. Σέλφι έβγαλαν στο γεφυράκι ή τζάμπα το φτιάξαμε;

ΟΝ



Πιπεράτο συμβούλιο

Το αδιαχώρητο αναμένεται να γίνει την Παρασκευή στην συνεδρίαση του Δημοτικού συμβουλίου Ναυπλίων όπου θα αποφασιστεί ο αριθμός των οίκων ανοχής που μπορεί να φιλοξενηθούν στην πόλη. Το θέμα είναι με ποια κριτήρια θα κριθεί αυτό; Με βάση τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής, με βάση τον αριθμό των στρατιωτών, με βάση τους επισκέπτες του Ναυπλίου, με βάση το λιμάνι που κατά παράδοση «θέλει» τα κόκκινα φανάρια; Η με βάση όλους μαζί; Σε κάθε περίπτωση εφ' όσον επιτραπεί η εγκατάσταση εδώ «οίκων», θα παύσει ένα ακόμα προνόμιο των Αργείων να τραγουδούν το «α Κάζα ντι Ιρένε». Τι μου θυμίστε τώρα...

ΑΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 899
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 26.05.2016
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτης:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

Χωρίς Βουλή, χωρίς Θεό...



του Άκη
Ντάνου

ΜΕΤΑ από πολλά χρόνια είπα να ξανακούσω τον Νιόνιο. Είχα πάψει να τον ακολουθώ από τότε που έβγαλε «τα τραπεζάκια έξω» και ω του θαύματος, «οι Δημοσθένους ρέξεις» μου έδειξαν αυτή την φορά πως η μεγαλύτερη φυλακή είναι ο εαυτός μας. Έψαξα στις σημειώσεις των «Σαββοπουλικών» και εκεί ανακάλυψα μια άλλη προσέγ-

γιση, κάποιες Χλόης/Βάνας. Μια εμπάθυνση στην ιστορία και στο ξέπλυμα των εννοιών στο πέρασμα του χρόνου. Την ακολούθησα και την αφομοίωσα. Λέει λοιπόν η Χλόη:

«**ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ** μας πάνε πολύ παλιά, στη διαμάχη ολιγαρχικών και δημοκρατικών στην αρχαία Αθήνα, μια διαμάχη που έχει ξεθωριάσει με την πάροδο των αιώνων και σήμερα έχει ξεφτίσει στον ισοπεδωτικό και άχρωμο όρο «ο χρυσούς αιών του Περικλέους», που χρησιμοποιούμε για να χαρακτηρίσουμε την εποχή εκείνη δημιουργώντας έτσι έναν αχταρμά από ονόματα και γεγονότα, που έρχεται να φουσκώσει την ανιστόρητη και απολίτικη υπερηφάνεια των νεοελληνικών για τους προγόνους τους.

Η ΔΙΑΜΑΧΗ ξεκινάει ήδη από τα θριαμβευτικά χρόνια της δημοκρατίας, με δυο αντίπαλα στρατόπεδα να συγκρούονται στο στίβο της διανόησης. Από τη μια, οι ολιγαρχικοί με τον Σωκράτη και τους μαθητές του, Πλάτωνα, Ξενοφώντα, Αριστοτέλη, Ισοκράτη, και από την άλλη οι διανοούμενοι της δημοκρατίας Αισχύλος, Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Σοφοκλής, Αριστοφάνης, οι Σοφιστές, ο Δημοσθένης. Με το Δημοσθένη βρισκόμαστε στην τελευταία πράξη αυτής της διαμάχης που τελείωσε με την ολοκληρωτική ήττα των δημοκρατικών. Οι ολιγαρχικοί είχαν τώρα έναν ισχυρό, εξωτερικό σύμμαχο, τον Φίλιππο της Μακεδονίας, που υπέταξε μια μια τις δημοκρατικές πόλεις που του αντιστέκονταν, με την Όλυμπο να έχει την πιο καταστροφική μοίρα. Έτσι, σε μια Αθήνα όπου οι ολιγαρχικοί κέρδιζαν ολόενα έδαφος και προέτρεπαν, μέσω του Ισοκράτη, τον Φίλιππο να έρθει να καταλάβει την πόλη τους, ο αγώνας του Δημοσθένη ήταν μάταιος. Ήταν και μοναχικός - μόνος αυτός να υπερασπίζεται τις αξίες και τα ιδανικά της πατρίδας των Αθηναίων, της Δημοκρατίας. Έτσι, ο Δημοσθένης φαντάζει τραγικός ήρωας, του οποίου ο αγώνας είναι καταδικασμένος να αποτύχει, μεγαλειώδης όμως για τις ιδέες που υπερασπίζεται.

ΣΤΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ του Σαββόπουλου όλη αυτή η προϊστορία εμπλουτίζεται με την εμπειρία του πολιτικού κρατούμενου που στα χρόνια της Δικτατορίας φυλακίζεται, για να διαπιστώσει με την αποφυλάκισή του ό,τι όλα αυτά για τα οποία αγωνίστηκε δεν υπάρχουν πια. Ταυτίζεται και με τον Έλληνα της Μεταπολίτευσης του οποίου τα οράματα για τη δημοκρατία προδόθηκαν - αίσθηση που μοιραζόμαστε κι εμείς σήμερα, στην κατάντια του ελληνικού κράτους που τώρα ζούμε.

Ο ΙΔΕΟΛΟΓΟΣ όμως στέκεται μοναχικός και μεγαλοπρεπής, σαν βασιλιάς σ' αρχαίο δράμα, που δέχεται το τέλος του με αξιοπρέπεια - αξιοπρέπεια που πηγάζει από τη βεβαιότητα για την ορθότητα των ιδεών του και από το γεγονός του ό,τι τους έχει μείνει πιστός».

Επίτιμος Ναυπιώτης και ο Θόρμπγιρν Γιάγκλαντ

Τον Γενικό Γραμματέα του Συμβουλίου της Ευρώπης και Πρόεδρο της Επιτροπής απονομής βραβείων Νόμπελ Θόρμπγιρν Γιάγκλαντ, αποφάσισε να κάνει επίτιμο δημότη Ναυπιού, το δημοτικό συμβούλιο με ομόφωνη απόφασή του.

Επί δημαρχίας Δημήτρη Κωστόπουρου, είχε γίνει επίτιμος δημότης δημότης Ναυπιού ο τότε πρωθυπουργός Αντώνης Σαμαράς, ενώ επί δημαρχίας Αναγνωσταρά είχε γίνει επίτιμος ο Κώστας Καραμανλής.

Ο Θόρμπγιρν Γιάγκλαντ, είναι μια διακεκριμένη προσωπικότητα διεθνούς εμβέλειας, υπήρξε σπουδαίος πολιτικός της Νορβηγίας, έχοντας διατελέσει, μεταξύ άλλων, Πρωθυπουργός (1996-1997), Υπουργός Εξωτερικών (2000-2001) και Πρόεδρος του νορβηγικού Κοινοβουλίου (2001-2005), ενώ υπήρξε Γραμματέας του νορβηγικού Κόμματος των Εργατικών (1986-1992) αλλά και Πρόεδρος της Επιτροπής απονομής βραβείων Νόμπελ (2009-2015).



Το Συμβούλιο της Ευρώπης Council of Europe, είναι διεθνής οργανισμός στον οποίο συμμετέχουν 47 κράτη της Ευρώπης και της ανατολικής περιφέρειάς της. Συμμετέχουν επίσης 5 κράτη ως παρατηρητές του Συμβουλίου και 3 ως παρατηρητές της συνελεύσής του. Είναι ο παλαιότερος οργανισμός ο οποίος έχει ως σκοπό την ευρωπαϊκή ενοποίηση, με ιδιαίτερη έμφαση στα νομικά πρότυπα και την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, τη δημοκρατική ανάπτυξη και

τη ρύθμιση των νομοθεσιών, καθώς και την πολιτισμική συνεργασία στην Ευρώπη. Στο Συμβούλιο της Ευρώπης ανήκουν όλα τα κράτη της Ευρώπης, με εξαίρεση μόνο τη Λευκορωσία, το Βατικανό και το Καζακστάν (δεν είναι όλα ευρωπαϊκά) οι οποίες είναι επισήμως υποψήφιες για ένταξη. Το Συμβούλιο της Ευρώπης βέβαια, δεν θα πρέπει να συγχέεται με το Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ούτε με το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο



Θέλει να γίνει δήμαρχος Άργους ο Μουσταΐρας Επιμένει στην υποψηφιότητα ο Γιώργος

Με μια φωτογραφία «αρχηγικού τύπου» ο Γιώργος Μουσταΐρας, ανακοινώνει και επισήμως την πρόθεσή του να ηγηθεί δημοτικής παράταξης στο δήμο Άργους - Μυκηνών, στις επόμενες δημοτικές εκλογές.

Αν και οι εκλογές απέχουν μια τριετία και η φθορά που μπορεί να υποστεί σε όλο αυτό το χρονικό διάστημα ενδεχομένως να είναι σημαντική, ο κος Μουσταΐρας το παρακάμπτει έχοντας συγκεκριμένο

σκεπτικό: «Ξεκινάω νωρίς, για να έχουμε τον χρόνο να γνωριστούμε από κοντά, από τη Φρουσούνα μέχρι τον Αχλαδόκαμπο, από τη Νέα Κίο μέχρι την Σκοτεινή, από τις Λίμνες μέχρι τη Νέα Κίο... Να ξεκινήσω να σας ψάξω να σας βρω, να σας ακούσω, να μάθω από σας, να συζητήσω, να σχεδιάσω μαζί σας».

Επιπλέον όπως τονίζει ξεκινάει νωρίς για να έχει τον χρόνο να δομήσει και να στελεχώσει «σωστά την Δημοτική Παράτα-

ξη, που έχει το όνομα «Φωνή Λαού», γιατί το κυρίαρχο στοιχείο στην κίνησή μας είναι να δώσουμε την ευκαιρία στον κάθε πολίτη να εκφραστεί ελεύθερα».

Παράλληλα «εξομολογείται»: «Γιατί έχω ένα ΟΝΕΙΡΟ, όταν έρθει η ώρα μου και φύγω απ' τη ζωή, να πει ο κόσμος «ήταν καλός δήμαρχος, πρόσεξε τον τόπο, άκουγε τους ανθρώπους και έφυγε πιο φτωχός από την δημαρχία».

Θέαμα καθόλου κολακευτικό για την τουριστική Αργολίδα

Καλωσόρισμα με σκουπίδια



Παρότι ξεκίνησε η τουριστική περίοδος, τα σκουπίδια στην άκρη των δρόμων δίνουν εικόνα εγκατάλειψης στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων και των τουριστικών περιοχών. Χαρακτηριστικό παράδειγμα τα σκουπίδια που έχουν σωρευ-

τεί στον δρόμο που οδηγεί από το Ναύπλιο προς το Λυγουριό, όπου τα «πολύχρωμα» φρεάτια απορροής υδάτων, τραβούν το βλέμμα, δίνοντας εικόνα εγκατάλειψης στους επισκέπτες του Αρχαίου Θεάτρου, που φτάνουν εκεί οδικώς μέσω Ναυπλίου.

Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί πλησίον της περιοχής Κοκκινάδες, είναι ενδεικτικές της κατάστασης που επικρατεί. Άδεια μπουκάλια, αλουμινένια κουτιά, πακέτα από τσιγάρα και χαρτιά περιτυλίγματος, μετατρέπουν τον δρόμο σε χωματερή και δυστυχώς μέσω κοινωνικών δικτύων που πλέον αποτελούν τον εύκολο τρόπο να περιγράψει τις εντυπώσεις του από την επίσκεψή του σε μια χώρα, οι εικόνες αυτές κάνουν τον γύρο της Ευρώπης, δίνοντας ένα δυνατό «χαστούκι» στον τουρισμό της Αργολίδας, που δείχνει να έρχεται αντιμέτωπη με την παρακμή των δεκαετιών του '60 και του '70.

Δυστυχώς οι απίστευτες αυτές εικόνες δυσφημούν με τον χειρότερο τρόπο την περιοχή, αφού εν μέσω τουριστική περιόδου καταγράφονται καθημερινά από τις φωτογραφικές μηχανές των ξένων επισκεπτών.

Η ευθύνη πρώτα και κύρια ανήκει στους ασυνειδήτους οδηγούς, που από το ανοιχτό παράθυρο του αυτοκινήτου πετούν ό,τι δεν χρειάζονται στη διαδρομή τους. αυτό όμως είναι δύσκολο να διορθωθεί από μέρα σε μέρα.



Μέχρι όμως κάτι τέτοιο να γίνει συνείδηση στους πολίτες, αρκεί μια απλή εντολή, ώστε ο εργολάβος που έχει αναλάβει την καθαριότητα, σε μια μέρα κιόλας να βελτιώσει την άσχημη εικόνα τόσο στο συγκεκριμένο δρόμο, όσο και σε άλλες περιοχές που

παρατηρείται το ίδιο φαινόμενο. Κάποιος να ενδιαφερθεί επιτέλους, για την βελτίωση του τουριστικού προϊόντος και να μην φεύγουν οι τουρίστες με τις χειρότερες εντυπώσεις. Όλοι θέλουν τουρισμό και τα σκουπίδια μάζεμα!

Δηλώσεις ΟΣΔΕ στη ΛΕΑΓΡΟΣ ΟΕ

Με την εντολή του ΟΠΕΚΕΠΕ από τις 28 Απριλίου 2016 συμπληρώνουμε και οριστικοποιούμε τις δηλώσεις ΟΣΔΕ και για την εξισωτική αποζημίωση (Μέτρο 13). Γίνονται εγγραφές στο μητρώο γεωργικών

εκμεταλλεύσεων, συμπληρώνονται τα μέτρα για τις πληρωμές σε αγροτοπεριβαλλοντικά προγράμματα (π.χ. βιολογικής Γεωργίας και συμπληρώνεται ολοκληρωμένα το Μητρώο Αιγοπροβάτων, αλλά και η

εγγραφή των νέων αγροτών. Ο κάθε αγρότης έχει την δυνατότητα της ελεύθερης επιλογής του φορέα που επιθυμεί για την υποβολή της Ενιαίας Αίτησης Ενίσχυσης (ΕΑΕ) του ΟΣΔΕ.

Η εταιρεία ΛΕΑΓΡΟΣ ΟΕ με έδρα το Λυγουριό είναι πιστοποιημένος φορέας Α' σύμφωνα με την υπουργική απόφαση 2507 / 32694 / 22-03-2016 (ΑΔΑ.ΨΤΔ 14653ΠΓ - ΜΩΟ) για την υποβολή της ενιαίας αίτη-

σης ενίσχυσης για το ΟΣΔΕ στον Νομό Αργολίδας. (Ασκληπιού 69, στο Λυγουριό (έναντι Δημοτικού Σχολείου). Τηλ. 27530 22331, 6974 374873). Όπως τονίζει η εταιρεία σε ανακοίνωσή της «Οι μέτοχοι της ΛΕΑΓΡΟΣ ΟΕ και γεωπόνοι Τάσος Μπι-

νιάρης και Ιάσωνας Μπινιάρης, το άριστα καταρτισμένο επιστημονικό προσωπικό μας, αποτελούμενο από ενεργά μέλη των εκάστοτε τοπικών κοινοτήτων σας εξασφαλίζει την ολοκληρωμένη ενημέρωσή σας, τις πλέον κατάλληλες λύσεις και την δυνατότητα ακριβούς εντοπισμού των αγροτεμαχίων σας. Η εταιρεία ΛΕΑΓΡΟΣ ΟΕ με χρόνια εμπειρίας στις δηλώσεις ΟΣΔΕ, στα Αναπτυξιακά Προγράμματα (Νέοι Αγρότες, Σχέδια Βελτίωσης) και στα ΕΣΠΑ, σας υπόσχεται αξιόπιστη και χωρίς σφάλματα υποβολή της δήλωσης ΟΣΔΕ. Η ποιότητα της δουλειάς μας διασφαλίζει σε εσάς την είσπραξη της επιδότησής σας».


ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΝΤΟΚΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 20, ΝΑΥΠΛΙΟΝ - Τ.Κ. 21100
ΤΗΛ. & FAX: 27520 23797
ΚΙΝ: 6936950899 - email: ntokosd@gmail.com

Τα Λυγουριάτσια
Εργαστήρι Παραδοσιακών Ζυμαρικών

Ξυπολιά Μαρία
Ασκληπιού 76, Λυγουριό, τηλ.: 27530 23477
κιν.: 6932 039341 - 6932 058064


ΕΡΙΔΑΥΡΟΣ

Δοκιμάστε δ' εμπό γνήσιες Γεωργικές γεύσεις
από φρέσκα & αγνά υλικά με κοπή ανάκα και μεράκι.
Καλή σας απόλαυση!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΥΦΙΜΟΥΛΗΣ, Λεοφ. Ασκληπιείου-Λυγουριό
Τηλ.: 27530 23411, 6977717757
www.iccream-epidavros.gr, info@iccream-epidavros.gr

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ-ΣΠΟΡΟΙ
ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ-ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ


Μπινιάρης Τάσος
Γεωπόνος-Γεωργικός Σύμβουλος

Λυγουριό Αργολίδας, Τηλ-Fax: 27530 22331, Κιν 6974 374873
www.biniarisagro.gr - agrbita@otenet.gr


ΚΟΥΠΕΙΟ

Κεντίογλου Σταύρος
κιν. 6976 434838
Τσώκρη 33 - Άργος

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Το ρεμι(τ)ζάρισμα σε φούντο καταλήγει



Ο παππούς έβαλε την μύτη του χαρτοκόπτη στην σταθερή χειρουργική θέση για να κόψει το πρώτο απόκομμα από τις κυριακάτικες εφημερίδες. Εδώ και δεκαετίες με επιμονή οργανώνει το προσωπικό του αρχείο. Τώρα στην τελευταία εφηβεία του έχει και την βοήθεια του εγγονού του. Ο παππούς είναι της άποψης ότι το διαδικτυο είναι μια κυριολεκτικά εικονική βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας. Γνώση την οποία δεν πιάνεις στα χέρια σου δεν αποκτά βάθος δεν βλασταίνει.

Ο Πετράν καθώς ανέβαινε την σκάλα άκουγε στο παρατεταμένο χραααατς του χαρτοκόπτη να παρεμβαίνει εμβόλιμα μουσική και η χαρακτηριστική φωνή του Θανάση Βέγγου.

-Καλημέρα παππού, έπιασες δουλειά πρωί- πρωί βλέπω.
-Ποτέ δεν κοιμόμουν πολύ. Αλλά τώρα στα στερνά νομίζω ότι το σώμα μου κοιμάται όλο και λιγότερο για να κερδίσει παραπάνω χρόνο ζωής, δράσης.

-Ε, δεν μας πήρανε και τα χρόνια (είπε η γιαγιά καθώς έφερνε το αχνιστό καφέ του εγγονού μαζί με τα κουλουράκια φτιαγμένα από τα ογδοντάχρονα χέρια της).

-Παπού βλέπω συνεχίζεις να εξελίσσεσαι. Πήρες καινούργιο τάμπλετ.

-Τώρα όχι μόνο να διαβάζει αλλά και να βλέπει και να ακούει ταυτόχρονα θέλει ο παππούς σου, στο τέλος θα δώσει και πανελλαδικές.

-Με τούτο το μικρό οχτάρι υπολογιστή Πετράν μπορεί να έχω μαζί μου και τηλέφωνο και κάποια ταινία να δω και κάποιο βιβλίο να διαβάσω. Αλλά σήμερα δεν ήταν ταινία από αυτές που έχω αποθηκεύσει. Διάβαζα τα νέα στις εφημερίδες και μου ήρθε στο νου μια σκηνή με τον Βέγγο να προσπαθεί να ταξιδέψει για την ονειρεμένη Αμερική. Έψαξα και το κατέβασα από το διαδικτυο. Ένα είναι το μήνυμα της Κυριακής: το ρεμιτζάρισμα* σε φούντο** καταλήγει.

-Καινούργια ιστορία παππού;

-Όχι σκηνή από την ταινία του Βέγγου «Ένας Ξένοιαστος Παλαβιάρης»***, μια ταινία με απίστευτους ειρωνικούς συμβολισμούς ενάντια στην χούντα αλλά και προφητικά διαχρονική για την σύγχρονη Ελλάδα. Πολλές ταινίες του Βέγγου ήταν πολύ μπροστά από την εποχή του. Να κάτσει να δεις.

Με επιδέξιες κινήσεις ο παππούς μέσω απτικών χειρισμών οδήγησε την οθόνη του μικρού ηλεκτρονικού υπολογιστή τηλεφώνου στην σκηνή που ήθελε.

-Να κοίτα ο Θανάσης διεκδικεί το όνειρο του να ταξιδέψει για την ονειρική Αμερική. Δεν ξέρει τι είναι αυτή η ουτοπική Αμερική, αλλά το σύστημα τον δίδαξε ότι είναι ο φανταστικός παράδεισος, η φανταστική λύση όλων των προβλημάτων του.

Ο επίμονος Θανάσης με υλικά που βρήκε εδώ και εκεί έχει φτιάξει το μικρό σκάφος του, μια σχεδία της φυγής. Βγαίνει έξω στα βράχια να πάρει μαζί του και την μοναδική του κατσίκα. Το ταξίδι είναι πολύ μεγάλο και θα χρειαστεί και το γάλα του ζώου για να αντέξει. Το ζώο ενστικτωδώς αντιστέκεται να μπει στην χειροποίητη σχεδία του Θανάση. Κάποιο αρχέγονο μήνυμα το ειδοποιεί για το μάταιο του ταξιδιού. Τελικά κατορθώνει και βάζει και το ζωντανό στο πλεούμενο του. Λύνει το σκοινί και είναι έτοιμος για το ταξίδι. Σηκώνει την δεξιά άγκυρα έτσι όπως κοιτά προς την θάλασσα Βάζει μπροστά την γκαζοκίνηση μηχανή και ξεκινά το ταξίδι. Μας διαβάζει το ημερολόγιο καταστρώματος. Αυτά που άκουγες καθώς ανέβαινες την σκάλα.

-«Ημέρα 1^η. (Καλή Αρχή) Όλα βαίνουν καλώς. Ορατότητες Αρίστη!!

-Η πρώτη ημέρα είναι κάθε η πρώτη εκλογική σελίδα του νεοέλληνα από το 74 και μετά, κάθε φορά που αλλάζει ο κυβερνητικός σχηματισμός. Οι γνωστές πρώτες εκατό ημέρες της κάθε φορά νέας «καθαρής» διακυβέρνησης. Δίπλα στην μικρή σχεδία μας περνάνε μεγάλα πλοία και εμείς νοιώθουμε ισότιμα μέλη της μεγάλης θαλασσινής οικογένειας. Σε πλήρη ενθουσιασμό, όπως και ο φτωχός Θανάσης βάζουμε τον δίσκο και τραγουδάμε σίγουροι ταξιδιώτες «θάλασσα και αλμυρό νερό». Πάνω στο χάρτη

είμαστε σίγουροι ότι έχουμε βάλει καλή ρότα για την Νέα Υόρκη. Και όλοι οι κυβερνώντες στην Ελλάδα ασκήσεις επί χάρτου κάνουν και όχι επί πραγματικότητα. «Φερέγγυοι» ναυτικοί σύμβουλοι «Τα παιδιά του Πλοιάρχου Γκράντ» και «ο Δεκαπενταετής Πλοίαρχος» με ευγενή χορηγό τον Ιούλιο Βέρν.

Εδώ και σαράντα τόσα χρόνια ο ενθουσιασμός των εκατό ημερών περνά πολύ γρήγορα. Και αυτό αποτυπώνεται στο ημερολόγιο καταστρώματος. Να κοίτα όπως και στην περίπτωση του ταξιδευτή Θανάση.

-«Ημέρα 13^η. Μποφόρ 13. Όλα βαίνουν κακώς, Ορατότητας Μηδέν, Βρέχει με το τουλούμι»

- Πρώτα χάνεται η όραση, η συνείδηση, τον ρόλο αυτό έχουν αναλάβει τα ΜΜΕ.

-«Ημέρα 25^η. Όλα βαίνουν κακήν κακώς. Τα τρόφιμα ετελείωσαν. Έφαγα την κατσίκα (νόστιμη ή άμοιρη). Τρέφομαι με αφρόψαρα.»

- Είπαμε Πετράν το ζώο είχε κάποιο ένστικτο. Γνωστή τακτική του συστήματος αρχίζει ο καθημερινός οικονομικός πόλεμος της επιβίωσης.

«Ημέρα 28^η. Όλα βαίνουν κακά ψυχρά κι ανάποδα. Στέλνω : S.O.S. !!!

-Πρόσεξε τώρα και τα λόγια του Θανάση με τους πρώτους



Ατλαντικούς ψαράδες που συναντά μετά από πολύωρο ταξίδι.

Αϊ αμ σόρι κύριοι και εσείς για Αμερική;

Τι πράγμα;

Για Αμερική λέω;

Όχι ρε φίλε για Κούλουρη, πάμε για πυροφάνι.

Και τότε ο βασανισμένος αταξιδευτος καπετάνιος καταλαβαίνει ότι πέρασε τόσες ταλαιπωρίες χωρίς να φύγει ούτε για δυο μέτρα ταξίδι. Οι ψαράδες πάνε στην Κούλουρη και ο πεισματάρης ταξιδευτής αντιλαμβάνεται ότι ένα μηδενικό ήταν η ατομική του προσπάθεια. Οι ψαράδες πάνε για πυροφάνι*** και αυτός νοιώθει να καίγονται τα αβάντια πόδια του. Πικρή διαπίστωση στο ημερολόγιο του καταστρώματος

-«Σφάλμα του Καπετάνιου δεν έλυσε το παλαμάρι. ΤΕΛΟΣ (Άδοξο).

-Τέλος άδοξο και αρχίζει η δόξα ΔΝΤ και λοιπών σωστικών δυνάμεων, για να σώσουν τον αταξιδευτο ναυαγό! Δυστυχώς αυτή η είναι η πορεία και της νεοελληνικής κοιματοκρατούμενης κοινωνίας. Αυτή είναι η απάτη της αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας, μια σύγχρονη γαλέρα. Μέσα στην γαλέρα δεν υπάρχουν πολίτες αλλά μόνο σκλάβοι. Σκλάβοι χωρισμένοι σε δυο ομάδες μια δεξιά και μια αριστερά. Δυο ομάδες η οποίες είναι υπάκουες στην εξουσιαστική δεξιά και στην εξουσιαστική αριστερά. Ουσιαστικά και οι δυο πλευρές της εξουσίας ως άρχουσα τάξη ένα σκοπό έχουν να κρατούν την εξουσία της γαλέρας και δεδομένο το πωλημένο ταξίδι όπως θέλουν οι εργοδότες τους. Οι σκλάβοι δεν ξεφεύγουν ποτέ από τα

δεσμά τους. Δεν γνωρίζουν καν που είναι το κατάστρωμα.

-Μα καλά δεν γίνονται εξεγέρσεις;

-Όχι το σύστημα έχει βρει τον καλύτερο αποσβεστήρα κραδασμών την εναλλαγή στον δήμο. Όταν αλλάζει ο λοστρόμος οι σκλάβοι νομίζουν ότι κάτι θα αλλάξει. Αλλά στην ουσία τους οδηγούν σε ένα άλλο μαστιγωμένο ταξίδι. Το οποίο θα ολοκληρώσει το ταξίδι με ένα ρεμι(τ)ζάρισμα και υποχρεωτικό φούντο!

-Τι είναι αυτό;

-Φτάνει με το πλάι στο λιμάνι και δένει τα σχοινιά του.

Αμέσως μετά ακούγεται η εντολή φούντο. Ρίχνουν την άγκυρα. Η καταστροφή ολοκληρώνεται άλλο ένα λιμάνι στο οποίο θα παραμείνουν σκλάβοι.

-Καλά δεν υπάρχει κάποιος Θανάσης μέσα στην γαλέρα να βγει ταξιδευτής.

-Και βέβαια υπάρχει. Το σύστημα πάντα έχει έτοιμους ανθρώπους για επαναστατική αδιέξοδη γυμναστική. Αν κάποιος είναι επικίνδυνος, πιστεύουν ότι δεν θα μπορέσουν να τον κουμαντάρουν τον οδηγούν σε επαναστατική αποτυχία

-Εννοείς παππού ότι θα γίνει το παράδειγμα προς αποφυγήν.

-Το παράδειγμα του φόβου θα γίνει. Βέβαια το σχέδιο είναι οργανωμένο. Η λύση των προβλημάτων του σύμφωνα με τον μύθο που έχουν καλλιεργήσει βρίσκεται σε κάποια μακρινή και άγνωστη Αμερική. Μια φανταστική πατρίδα μακριά από την πραγματική πατρίδα. Μια ανύπαρκτη πατρίδα για την οποία αν ξεκινήσει το ταξίδι πρέπει να πουλήσεις ότι έχεις και δεν έχεις στον βιοματικό σου τόπο. Ακόμα και η α-νόητη κατσίκα αντιλαμβάνεται ότι δεν είναι λύση ο ξεριζωμός.

-Ακόμα και οι γνώσεις επί χάρτου είναι φανταστικές, σωστά παππού;

-Ακριβώς, δεν πιάς στην Νέα Υόρκη με τον Ιούλιο Βέρν χορηγό. Σε έχουν και από δυο μεριές δεμένο, χωρίς σύντροφο στο ταξίδι μόνο την μία βλέπεις. Σου λύνουν την μια δέστρα και εσύ νομίζεις ότι ταξιδεύεις. Σπαταλάς όλο το βιος σου για ένα τίποτα. Και όταν ανακαλύπτεις ότι τελικά δεν ήσουν παρά μόνο ένας αταξιδευτος ταξιδευτής ούτε για σκλάβος στην γαλέρα δεν κάνεις.

Κάπου - κάπου ανοίγουν ένα φινιστρίνι για να βλέπουν οι ματωμένοι σκλάβοι την τραγική αποτυχία του πεισματάρη.

-Μα καλά υπάρχει κάτι που μπορεί να γίνει;

-Μα και βέβαια. Δεν προσδοκάς κανένα φανταστικό ταξίδι λύτρωσης. Μένεις στον τόπο σου και διεκδικείς το μερίδιο σου στην γαλέρα μαζί με τους άλλους, αναλαμβάνοντας και την ευθύνη που σου αναλογεί για να την ταξιδέψεις. Αν συνεχίσουμε να υποτασσόμαστε σε αυτό το κοιματοκρατούμενο αντιπροσωπευτικό σύστημα διακυβέρνησης με μαθηματική ακρίβεια οδηγούμαστε σε μια φεουδαρχία, νέου τύπου.

-Και την τελευταία σου κατσίκα δεν την βάζεις πάνω στην αυτοκαταστροφική σχεδία του τίποτα αλλά στα δημιουργικά λιβάδια της συμμετοχής.

-Ακριβώς Πετράν. Και δεν ξεχνάς ότι τελικά ότι κάθε φορά που το πλοίο της πατρίδας κάνει ρε-μιζά- ρισμα για να παραφράσω λίγο την λέξη σε φούντο καταλήγει.

-Δεν το περίμενα ότι από μια σκηνή του Βέγγου θα κάναμε πολιτική κουβέντα, αλλά να ξέρετε ότι το μεσημέρι σας έχω ετοιμάσει ένα κατσικάκι μούρλια.....

*Ρεμιτζάρισμα: κίνηση πλαγιοδέτησης πλοίο

**Φούντο: Ρίχνο την άγκυρα, μεταφορικά, καταστροφή, οικονομική καταστροφή.

*** «Ένας ξένοιαστος παλαβιάρης» ταινία του Θανάση Βέγγου το 1971, σε σκηνοθεσία Ερρίκου Θαλασσινού και σενάριο Γιώργου Λαζαρίδη.

****Πυροφάνι: τρόπος ψαρέματος με λάμπες, αλλά και καψώνι σε νεοσύλλεκτους φαντάρους όταν τους έβαζαν αναμμένο χαρτί ανάμεσα στα δάκτυλα των ποδιών.



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmx scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ψηφιακή εκτύπωση

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα αντίτυπο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

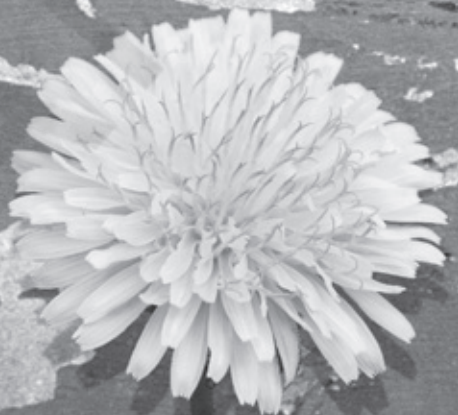
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
mat & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



ΑΔΑ: 7Θ9ΡΩΡΡ-Ξ14
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
Ταχ.Δ/ση: Μ.Μερκούρη 11 - 21300 ΚΡΑΝΙΔΙ
Πληροφορίες: Αντωνιάδου Δέσποινα
τηλ.:2754360002
fax: 2754022000

Κρανίδι 24/05/2016
Αρ.πρωτ.: 4352

«ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ & ΛΥΠΑΝΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ 2016-2017 για τον Δήμο Ερμιονίδας και τα Νομικά του Πρόσωπα»
Αρ. Μελ.: 74/2016

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1. Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό για την «Προμήθεια Υγρών Καυσίμων για τον Δήμο Ερμιονίδας και τα Νομικά του Πρόσωπα (χρονική περίοδος 2016-2017)» προϋπολογισμού 201.197,99 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης για την ομάδα των Καυσίμων (πετρελαίου κίνησης, πετρελαίου θέρμανσης και βενζίνης αμόλυβδης) το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες επί της επίσημης μέσης λιανικής τιμής καυσίμων κατά την ημέρα παράδοσης, όπως αυτή κάθε φορά καθορίζεται από την Δ/ση Ανάπτυξης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, για την προμήθεια λιπαντικών την μικρότερη τιμή μονάδος ανά είδος λιπαντικού, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 41-45 της αριθμ. 11389/1993 απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (Ε.Κ.Π.Ο.Τ.Α.).

2. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. από την 1η Ιουνίου 2016 μέχρι και την 21η Ιουνίου του έτους 2016 ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00 σε ηλεκτρονικό φάκελο.

3. Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν:

- α) τα φυσικά και νομικά πρόσωπα
- β) ενώσεις προμηθευτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά
- γ) συνεταιρισμοί
- δ) κοινοπραξίες προμηθευτών

Οι ενώσεις και οι κοινοπραξίες δεν υποχρεούνται να λαμβάνουν ορισμένη νομική μορφή προκειμένου να υποβάλλουν προσφορά.

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. - Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr)

Οι προσφέροντες υποβάλουν ηλεκτρονικά μαζί με την προσφορά τους, όλα τα δικαιολογητικά, σε μορφή αρχείου pdf σύμφωνα με τον Ν.4155/13(ΦΕΚ/Α/29-5-2013) και το άρθρο 11 της ΥΑ Π1/2390/13 «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.)». Όλα τα δικαιολογητικά συμμετοχής στο διαγωνισμό πρέπει να έχουν εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών. Οι υπεύθυνες δηλώσεις του Ν. 1599/86 πρέπει να φέρουν ημερομηνία σύνταξης από την ημερομηνία τελευταίας δημοσίευσης στον τύπο έως και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.

4. Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 1 (ένα) τοις εκατό (%) επί του προϋπολογισμού της μελέτης, χωρίς Φ.Π.Α. ήτοι 1.555,50 Ευρώ για την Ομάδα Α καύσιμα και 80,25 Ευρώ για την Ομάδα Β λιπαντικά, ισχύος τουλάχιστον για 90 (ενενήντα) ημερολογιακές ημέρες, προσμετρούμενες από την επομένη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών και θα απευθύνεται στο Δήμο Ερμιονίδας.

Η προμήθεια αφορά 201.943,10 λίτρα υγρά καύσιμα (138.716,10 λίτρα πετρέλαιο κίνησης, 52.026 λίτρα πετρέλαιο θέρμανσης, 11.201 λίτρα βενζίνη αμόλυβδη) και 3.350 λίτρα Λιπαντικά σύνολο προϋπολογισμού 201.197,99€ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 23%) και θα χρηματοδοτηθεί από Πόρους του Δήμου Ερμιονίδας και Πόρους ή Επιχορηγήσεις των Νομικών του Προσώπων. Με τις παραπάνω ποσότητες αναμένεται να καλυφθούν οι ανάγκες σε καύσιμα κίνησης α) του Δήμου Ερμιονίδας, β) του Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας, γ) της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Ερμιονίδας, δ) της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Ερμιονίδας, και ε) της Δ.Ε.Υ.Α.Ε.Ρ. για το χρονικό διάστημα ενός έτους 2016-2017, καθώς και οι ανάγκες θέρμανσης των κτιρίων του Δήμου Ερμιονίδας και των κτιρίων που εποπτεύονται από τα Νομικά του Πρόσωπα (Α' Βάθμια Σχολική Επιτροπή, Β' Βάθμια Σχολική Επιτροπή, Νομικό Πρόσωπο Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης - Πολιτισμού και Παιδείας) για την χειμερινή περίοδο 2016-2017.

5. Ο Δήμος Ερμιονίδας καθώς και τα Ν.Π. αυτού έχουν τη δυνατότητα, εάν παραστεί ανάγκη για λόγους ανωτέρας βίας (τυχόν καθυστέρηση διενέργειας του επόμενου διαγωνισμού, έκτακτες ανάγκες κλπ) και για όσο χρονικό διάστημα απαιτηθεί μέχρι την ανάδειξη νέου προμηθευτή και την υπογραφή νέων συμβάσεων, να παρατείνουν την ισχύ και την διάρκεια των επιμέρους συμβάσεων τους και μετά τη λήξη τους, με τους ίδιους όρους και προϋποθέσεις, χωρίς όμως να υπάρξουν υπερβάσεις των επιμέρους ποσοτήτων καθώς και των επί μέρους προϋπολογισμών που αναγράφονται στην υπ' αριθμ. 74/2016 μελέτη και στη σχετική διακήρυξη.

6. Ενστάσεις κατά της διακήρυξης του διαγωνισμού ή της νομιμότητας διεξαγωγής του, ή της συμμετοχής κάποιου σε αυτόν, υποβάλλονται ηλεκτρονικά από τους οικονομικούς φορείς, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία (άρθρο 15 του ΕΚΠΟΤΑ), όπως αναφέρεται στο άρθρο 12 της Αναλυτικής Διακήρυξης.

7. Κάθε μειοδότης ο οποίος ανακηρύσσεται ανάδοχος, είναι υποχρεωμένος να υπογράψει επιμέρους συμβάσεις με έκαστο Νομικό Πρόσωπο σύμφωνα με τις ποσότητες που αυτό είχε αιτηθεί και οι οποίες επακριβώς επιμερίζονται στην υπ' αριθμ. 74/2016 μελέτη της Τεχνικής Υπηρεσίας καθώς και στην αναλυτική διακήρυξη.

8. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 2754360002 - κα. Αντωνιάδου Δέσποινα, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας
Δημήτριος Σφυρής



Το καλοκαίρι του 2017 θα κολυμπούν στο Άργος

Στο παλιό εργοστάσιο του Μαρίνου και όχι στον γαλακτοκομικό συνεταιρισμό που προβλεπόταν αρχικά θα κατασκευαστεί το Κολυμβητήριο του Άργους, όπως ανακοίνωσε ο δήμαρχος Άργους Δ. Καμπόσος. Πρόκειται για ένα έργο προϋπολογισμού 600.000 ευρώ που θα καλυφτεί απ τον δήμο εξ ολοκλήρου αφού δεν κατέσται δυνατό σε περίοδο κρίσης να βρεθεί πρόγραμμα, ενώ η σύναψη ενός ακόμα δανείου θα μπορούσε να είναι καταστροφική για τα οικονομικά του Δήμου.

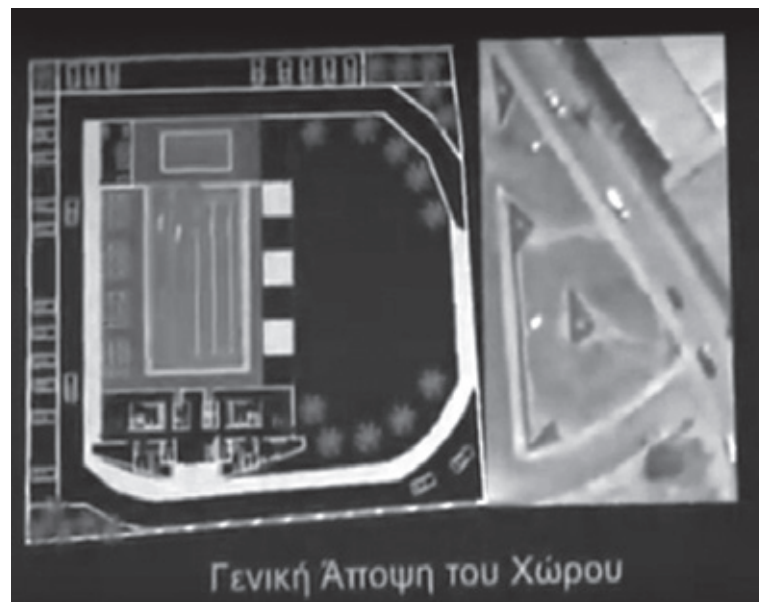
Ο χώρος στο παλιό εργοστάσιο του Μαρίνου, αποτελούσε πρόταση και της δημοτικής αρχής του κ. Πλατή, μόνο που τότε ήταν πιο εύκολη η χρηματοδότησή του. Σύμφωνα με τα όσα ανακοίνωσε ο κ. Καμπόσος, πρόκειται για γυμναστήριο ουσιαστικά αφού απέχει κατά πολύ των ολυμπιακών προδιαγραφών- τουλάχιστον 8+1 διαδρομές-, όμως οι 5 διαδρομές του είναι αρκετές για την κάλυψη των αθλητικών αναγκών, ενώ παράλληλα προβλέπεται και η λειτουργία μιας ακόμα δεξαμενής κατάλληλης για την εκμάθηση κολύμβησης στα μικρά παιδιά. Και οι δύο δεξαμενές, τόσο για τους αθλητές, όσο και για τα παιδιά προβλέπεται να είναι κλειστού τύπου προστατεύοντας τους αθλητές απ τις καιρικές συνθήκες. Άγνωστο βέβαια παραμένει αν το κολυμβητήριο θα είναι θερμαινόμε-

νο ή όχι, αφού κατά την συνέντευξη τύπου δεν έγινε καμιά αναφορά για λέβητες ή κόστος λειτουργίας. Οι πληροφορίες μας πάντως αναφέρουν πως θα υπάρχει θέρμανση κατά τους χειμερινούς μήνες.

Πολύ θετικό κρίνεται πως τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή του κολυμβητηρίου θα είναι «οικολογικά», ενώ προς το οικολογικότερο θα είναι η χρήση όζοντος για τον καθαρισμό του νερού αντί χλωρίου που χρησιμοποιείται στα περισσότερα κολυμβητήρια, μεταξύ αυτών και του Ναυπλίου. Το χλώριο μπορεί μεν να σκοτώνει τα μικρόβια, ενοχοποιείται όμως για μια σειρά σοβαρών ασθενειών. Μάλιστα στην Γαλλία έχει παύση η χρήση του και σε πολλές περιπτώσεις χρησιμοποιείται η μέθοδος φυ-

σικής οξυγόνωσης.

Πέρα απ τις αθλητικές εγκαταστάσεις θα υπάρξει χώρος αναμονής, γραμματεία, ιατρείο και φυσικά ξεχωριστά αποδυτήρια για άντρες, γυναίκες και παιδιά. Στο προαύλιο χώρο του κολυμβητηρίου έχει προβλεφτεί παρκινγκ πέρα του ήδη υπάρχοντος. Θα πρέπει να υπογραμμίσουμε πως το κολυμβητήριο δεν θα είναι μόνο για αθλούμενους αλλά και για οποιονδήποτε επιθυμεί να κολυμβήσει έναντι μικρού εισιτηρίου. Εξ άλλου όπως τόνισε ο Δήμαρχος Άργους στο κολυμβητήριο μπορούν να έρχονται και άτομα απ όλο τον νομό. Η Δημοπράτηση του έργου αναμένεται να γίνει τον Σεπτέμβριο και με βάση το οργανόγραμμα να ολοκληρωθεί σε 11 μήνες.



Γενική Αποψη του Χώρου



Η Γ' Εθνοσυνέλευση 1827 στην Ερμιόνη

Την καθιέρωση του εορτασμού της επετείου της Γ' Εθνοσυνέλευσης 1827, μέρος της οποίας διεξήχθη στην Ερμιόνη, προωθεί ο δήμος Ερμιονίδας. Ήδη έχουν ξεκινήσει όλες οι απαιτούμενες διαδικασίες για την επίτευξη του σκοπού αυτού.

Μάλιστα την προηγούμενη Τετάρτη μετέβησαν στο Προεδρικό Μέγαρο ο Δήμαρχος Δημήτρης Σφυρής, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Ερμιόνης Χρήστος Δάγκλης και ο Αντιπρόεδρος του Ερμιονικού Συνδέσμου Γεώργιος Φασιλής προκειμένου να επιδώσουν στο Γενικό Γραμματέα της Προεδρίας της Δημοκρατίας τις αποφάσεις της Δ.Κ. Ερμιόνης και του Δήμου Ερμιονίδας αντίστοιχως.

Σύμφωνα με αυτές τις αποφάσεις προτείνεται να καθιερωθεί μια Κυριακή του Φεβρουαρίου ή του Μαρτίου ως επίσημη ιστορική-τοπική επέτειος της Γ' Εθνοσυνέλευσης 1827.

Εκπαιδευτές
Αδριανός Νάσσος: 6974 766789
Άρης Νάσσος: 6974 766790
ΑΡΓΟΣ:
Καποδιστρίου 40, τηλ.: 27510 67037
ΝΑΥΠΛΙΟ:
Άργους 49, τηλ.: 27520 29113

✓ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
✓ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
✓ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Νότιος Περιφερειακός
Άργος • τ.κ. 21200
Τηλ.: 2751066080, 69680
Fax: 27510 63164 www.aftenergo.gr • e-mail: info@aftenergo.gr

www.pensiondafni.gr
e-mail: info@pensiondafni.gr

FOTOMARA 10 • ΝΑΥΠΛΙΟ 21100
TEL. 27520 29856 - FAX: 27520 22689 • MOB: 6972 708133

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Ο. Ε. Ε. 9820 - Α' ΤΑΞΗΣ

Τηλ. 27520 - 21960 Μικράς Ασίας 22
Κιν. 6948 078 576 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ

Η ΔΗΜΗΤΡΑ
Δήμητρα Κοκότη

Τηλ.: 27510 68509 - Ινάχου 101, Άργος

Χρυσικόπουλος
Υαμετικό συστήματα CASIO SHARP DIGI SAM4S
Μηχανογράφηση επιχειρήσεων - Ζυγιστικό

Χρυσικόπουλος Ανδρέας
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστρίου 25 Άργος τ.κ. 21200
τηλ: 27510 20274
27510 67891
email: chrnico@otenet.gr

ΨΗΣΤΑΡΙΑ Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ

ΟΛΑ ΦΡΕΣΚΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ
ΦΕΙΔΩΝΟΣ 24
ΤΗΛ. 24870 ΑΡΓΟΣ

Μ. Σταύρου Χρυσικού & ΣΙΑ
Με σεβασμό στον πόνο σας

“Η ΓΑΛΗΝΗ”
Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612
Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505
Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.
www.igalini.gr

FASOULISFRUITS
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΦΡΟΥΤΩΝ - ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

Κ. Α. Άργους, Νέα Κίος Τηλ: 27510 24338
Κιν: 6944 744 265 Γιώργος
Email: fasoulisfruits@hotmail.com

Ηλίας Θ. Παρασκευόπουλος
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Αθηνών
Εκπαιδευθείς στα Νοσοκομεία
“Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός” &
St Mary's Hospital, I.O.W, UK

Άγ. Κωνσταντίνου 13-15, Άργος
Τηλ. 2751300532 Κινητό: 6946502924
E-mail: iparask@gmail.com
Web: www.argosorthopaedic.gr

Προς Ιατρείου
Δευτέρα έως Παρασκευή
Πρωί: 9π.μ. έως 1μ.μ.
Απόγευμα: με ραντεβού
5μ.μ - 9μ.μ.

Σταματοπούλου
ΑΡΤΟΘΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ 1990

ΑΡΤΟΠΟΙΩ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
Χαριλάου Τρικούπη 12, Ναύπλιο
T: 27520 25888 K: 6946 007868

Αισθητική - Οδοντοπροσθετική - Λευκανση

ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΗΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

δέχεται κατόπιν ραντεβού
Μύλοι Άργους 21200
τηλ.: 27510 42 131 κιν.: 6936 78 73 17
email: vparamichael@hotmail.gr



Θόλωσα

Αντίκρισα,
τη χαρά τη μέρας,
με μεθάει
το φως,
τίποτα δε θέλω
να δω,
στα χέρια μου
βαστώ
έναν ήλιο,
φωτίζει
τα αχνάρια μου,
με παρασέρνει
στο δρόμο του,
έχω μπερδευτεί
δε ξέρω,
τι είναι
πιο δυνατό
στα δάκρυα μου,
αλλά αν αγαπάς
μένεις
στο περιθώριο,
μη τολμάς.

Ιωάννης Σκούρας
21 -05 -2016

Σεμινάρια προσωπικής ανάπτυξης με την Γεωργαντά

Η Βιβλιοθήκη Ανθός υποδέχεται την Δρ. Ψυχολογίας Ευγενία Γεωργαντά σε έναν νέο κύκλο διαλέξεων και σεμιναρίων προσωπικής ανάπτυξης. Στόχος η ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σε βασικά υπαρξιακά ζητήματα που συχνά βρίσκονται στην ρίζα των ψυχικών μας προβλημάτων.

Στην πρώτη διάλεξη την Παρασκευή στις 7 μμ με τίτλο «Ο θάνατος ως αφύπνιση», θα αναφερθούμε στην σημασία που έχει ο θάνατος για την ζωή, την σχέση του με την αυθεντικότητα αλλά και τον 'οίστρο της ζωής'. Πώς μπορεί ο θάνατος να μας αφυπνίσει προς μια ζωή πιο αυθεντική και δημιουργική.

Το Σάββατο στις 10.30 πμ στο βιωματικό σεμινάριο με τίτλο «Δουλεύοντας με τις απώλειες της ζωής μας» θα εξετάσουμε τον τρόπο με τον οποίο μπορούμε να διαχειριστούμε τις απώλειες που μας έχουν σημαδέψει. Την Παρασκευή 10 Ιουνίου στις 7 μμ το θέμα της διάλεξης εστιάζει στην «Αναζήτηση νοήματος σε ένα κόσμο που αλλάζει ραγδαία». Θα ακολουθήσει βιωματικό σεμινάριο την επομένη, Σάββατο 11 Ιουνίου στις 10.30 πμ με θέμα «Η Κρίση αξιών και η αναζήτηση προσωπικού νοήματος». Πώς αντιμετωπίζουμε την σημερινή κρίση αξιών; Μπορεί η αναζήτηση προσωπικού νοήματος να μας βοηθήσει στην αντιμετώπιση της αυξημένης ρευστότητας και αβεβαιότητας της σημερινής κοινωνίας;

Οι διαλέξεις την Παρασκευή πραγματοποιούνται με ελεύθερη είσοδο. Τα βιωματικά σεμινάρια έχουν συμμετοχή 30€

ανθρώπων έργα

Ομιλία Νεκτάριου για την Πόλη

“Ταξίδι στην Πόλη και στην εκκλησιά των θρύλων και των ονείρων μας” είναι το θέμα της ομιλίας του Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριου στην αίθουσα του Βουλευτικού στο Ναύπλιο, την Κυριακή στις 8:00μ.μ.

Η ομιλία γίνεται στο πλαίσιο της εκδήλωσης μνήμης για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, που διοργανώνει ο Δήμος και ο Δ.Ο.Π.Α.Τ. σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα.

Στην εκδήλωση θα ακολουθήσει μουσικό και χορευτικό πρόγραμμα από τη χορωδία του Συλλόγου Παραδοσιακής μουσικής και Ελληνικών Τεχνών Ικαρίας και το μουσικό σχήμα Βυζαντινοί και Παραδοσιακοί Αντίλαλοι.



Μια νέα ποιήτρια γεννιέται στο Ναύπλιο

Η Θεοδώρα Ρεντούλη, σε διάστημα μικρότερο του ενός χρόνου απ την βράβευση ενός διηγήματός της, μας εκπλήσσει ευχάριστα με τον Ά έπαινο ποίησης που κατέκτησε στον 8ο πανελλήνιο διαγωνισμό του ομίλου Πετρούπολης. Απ το ένα πρώτο βραβείο στο επόμενο και το σημαντικότερο χωρίς τα μυαλά της να παίρνουν αέρα. Μπράβο Θεοδώρα, μας κάνεις όλους περίφανους με τις επιτυχίες σου και ... το έχουμε πολύ ανάγκη στους δύσκολους αυτούς καιρούς.

Ημέρα 21η

Εκεί που η ανθρώπινη, ταπεινή
υπόστασή σου καταβροχθίζεται
με συνοπτικές διαδικασίες
Εκεί που η σφαίρα της πραγματικότητας
σου σπα από τη δύναμη του ανέμου
Εκεί που οι σκέψεις· αυταρχικές ή αναρχικές
παραδίδονται στο ανελέητο σφυροκόπημα
του χρόνου και αλλοιώνονται
Εκεί που εξισώνεσαι
με απροσδόκητη ανακούφιση
σε κάποια αχνά κριτικά μάτια
Εκεί που το μοναδικό ρευστό γύρω σου
είναι η λάβα που έκαιγε· κάπου κοντά
Εκεί που το αδιάκοπο τικ τακ
του ρολογιού σου σταματά να σε απειλεί
Εκεί που η καθημερινή σου συνήθεια
γίνεται επωδός στη μελωδία



που θα'θελες να σιγοτραγουδάς
Εκεί που η αμηχανία σε πείθει·
η μοναξιά είναι καλύτερη από μια
κακή συντροφιά
Εκεί που η σιωπή αντικαθιστά
τον γνώριμο θόρυβο των γранаζιών σου
Εκεί που οι άλλοι απομακρύνονται
από εσένα όσο κι εσύ
Εκεί θα σε πάω
Όπως μου ψιθύρισες την νύχτα 20η του ταξιδιού μου, σ'έ-
να παραλήρημα από το κρύο, στη μέση του Αιγαίου
Εκεί θα σε πάω
Ζωή μου
Για την μεγάλη σας συνάντηση

Θεοδώρα Ρεντούλη

Η ποιητική συλλογή της Μελίνας



στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου η Μελίνα Τσιλιμίγκρα. Την εκδήλωση διοργανώνει ο Σύλλογος Παλαμίδης. Η ποιητική συλλογή εκδόθηκε από τις «Πνοές Λόγου και Τέχνης». Σημειώνει στη συλλογή της η Μελίνα Τσιλιμίγκρα, η οποία είναι μέλος της Ένωσης Συγγραφέων και Λογοτε-

χνών Αργολίδας:
Παιδευόμαστε να χτίσουμε μέλλοντες που θα εκπέσουν σε απαγορευμένα βασίλεια παρελθόντων. Παλεύουμε με τη θεά της μνήμης, ώστε να εξασφαλίσουμε βιωσιμότητα στο παρόν.
Ονειρεύομαστε ασύμμετρες πραγματικότητες και πραγματευόμαστε τα πιο μετρημένα όνειρα...
Οι σκέψεις σε δαγκώνουν, παίρνουν κάτι από εσένα. Η ιδιότητα της μνήμης σε διαβρώνει, τα όνειρα σε μπερδεύουν, ξεχνάς.
Ήδη λησμόνησες για να συνεχίσεις να κάνεις παρόμοιες σκέψεις λήθης...
Αλήθεια;
Ξεχνάς όταν αρχίζεις να νικάς, όταν δε θυμάσαι ποιος είσαι. Πάντα όμως οφείλεις να σκέφτεσαι από πού ξεκίνησες.
Θυμάσαι;



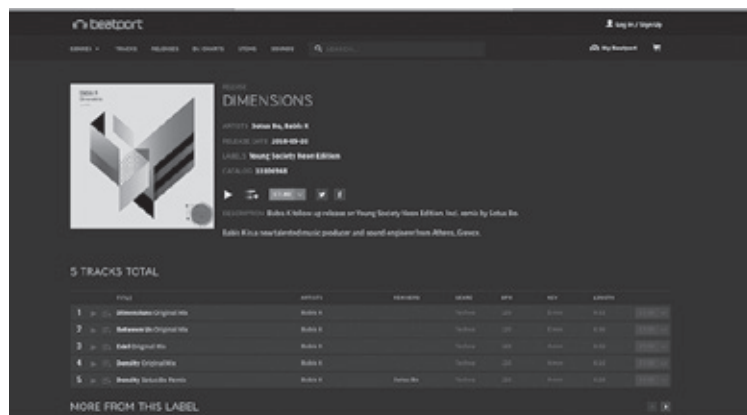
Ο νεαρός μουσικός από τη Δήμαινα συνεχίζει να εκπλήσσει Το δεύτερο ερ του Babis K είναι γεγονός

Η δεύτερη δουλειά του ντόπιου μουσικού Μπάμπη Κώτσανη, με τίτλο Babis K / Dimensions ερ, κυκλοφορεί ήδη από τη Γερμανική δισκογραφική εταιρεία Young Society Neon Edition.

Περιλαμβάνει πέντε techno κομμάτια και ένα remix από τον Sotus Bo. Ο δίσκος έχει ήδη αποσπάσει θετικές κριτικές, ενώ πολύ καλή κριτική περιλαμβάνεται και στο promotion της εταιρείας.

Το ερ του Μπάμπη Κώτσανη μπορείτε να το βρείτε στα ηλεκτρονικά καταστήματα Beatport, Junodownload, Traxsource, DJ Tunes και στο iTunes.

Η σκληρή δουλειά το Babis K, που αναλώνει πολλές ώρες στο ιδιωτικό του studio, στη Δήμαινα, δείχνει να ανταμειβεται.



Όπως σημειώνει ο ίδιος «Είμαι πολύ χαρούμενος που η μουσική μου ταξιδεύει για ακόμα μια φορά εκτός συνόρων. Θέλω να ευχαριστήσω τον Andreas Bacher και την «Young Society Records» τον αγαπητό μου φίλο Σότους Μπό για το όμορφο

remix στο κομμάτι «Density» τον δάσκαλο μου «Mikael Delta», την οικογένειά μου και όλους τους στενούς μου φίλους για την συμπαράσταση, αλλά και την κατανόησή τους σε όλη μου την προσπάθεια. Ο Μπάμπης Κώτσανης τα τελευταία χρόνια ασχολείται συστη-



ματικά με τη μουσική και κυρίως με Deep house, Tech house, Techno.

Από τα 9 του χρόνια ανακάλυψε το ταλέντο του γράφοντας μου-

σική και παίζοντας ηλεκτρική κιθάρα. Γρήγορα όμως το γούστο του στράφηκε προς την ηλεκτρονική μουσική και αποφάσισε να ασχοληθεί με αυτήν.

Η ιστορία των τεσσάρων τροχών, για τους λάτρεις της τετρακίνησης

Το Ιστορικό Ράλλυ στο Ναύπλιο

Στο Ναύπλιο θα καταλήξουν το Σάββατο όσα από τα 78 πανέμορφα κλασικά αυτοκίνητα τερματίσουν τη διαδρομή του «Ιστορικού Ράλλυ Ελλάδος 2016». Όσοι πιστοί προσέλθετε για να ζήσετε από κοντά την ιστορία των τεσσάρων τροχών, αφού τα συγκεκριμένα αυτοκίνητα καλύπτουν ένα σημαντικό τμήμα της ιστορίας της αυτοκίνησης -από το 1958 το παλαιότερο έως το 1990 το νε-

ώτερο- και μάλιστα παρουσιάζονται είτε σε έκδοση δρόμου, είτε σε αγωνιστική. Ως ευκαιρία για το Ναύπλιο, να αναδείξει τον τουριστικό του πλούτο και να αναδείξει τον πολιτισμό του, βλέπει το τερματισμό του Ράλλυ στο Ναύπλιο, ο δήμαρχος Δ. Κωστούρος: «Πέρα από την στήριξη ενός ιστορικού θεσμού οφείλουμε και πρέπει συνεχώς να κινούμαστε στην κατεύθυνση ενίσχυσης του τουρισμού

μας. Και η προβολή που θα έχει ο δήμος διεθνώς μέσα από την συγκεκριμένη διοργάνωση είναι δεδομένη». 35 αυτοκίνητα της κατηγορίας Sporting και 43 της κατηγορίας Regularity, θα ξεκινήσουν από το Ζάππειο αύριο την Παρασκευή. Ανάμεσά τους θα βρίσκονται οι θριαμβευτές του περσινού αγώνα και για τις δύο κατηγορίες «Pedro» - E. Baldaccini με Lancia Delta Integrale 16V του 1990 (Sporting) και P. Marcatilj - F. Gianmarino με Porsche 911 2.0 SWB του 1967 (Regularity), οι οποίοι μάλιστα αναδείχθηκαν



πέρσι Πρωταθλητές στους αντίστοιχους θεσμούς της FIA.

Τα Ιστορικά αυτοκίνητα θα κατευθυνθούν προς την Πελοπόννησο για καταλήξουν το Ναύπλιο, που φιλοξενεί φέτος επί τριήμερο το Διοικητικό Κέντρο του αγώνα και φυσικά όλα τα πληρώματα. Η Sporting σχεδίαση του αγώνα ξεκινά με το πρώτο σκέλος σε χώμα και τα υπόλοιπα δύο σε άσφαλο. Περιλαμβάνει 19 Εδικές Διαδρομές

μήκους 255 χλμ. και έχει συνολικό μήκος 940 χλμ.. Πρόκειται δηλαδή ένα πραγματικά σκληρό και απαιτητικό Ράλλυ βγαλμένο μέσα από την ιστορία του εθνικού μας αγώνα. Αντιστοίχως το regularity σκέλος του Ιστορικού Ράλλυ Ελλάδος είναι εξίσου απαιτητικό για πληρώματα και αυτοκίνητα, αφού έχει συνολικό μήκος 860 χλμ. και περιλαμβάνει 27 Ειδικές Διαδρομές ακριβείας με 45 χρονομετρήσεις.



Σκιές στην πόλη
Βάγγος Λαγουρός

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Διαγνωση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

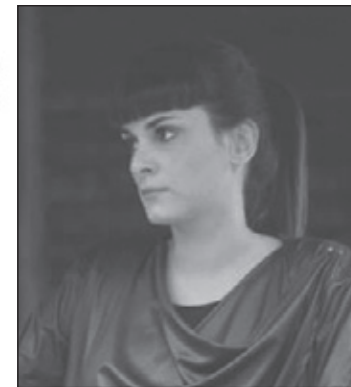
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Θα παταχθεί ποτέ η διαφθορά;

Ξεκινάω ν' αναρωτιέμαι από τότε που άκουσα τις πρώτες δηλώσεις πρωθυπουργών μας, ότι θα παταχθεί η διαφθορά. Μας το λένε και μετά δεν λένε τίποτα, πιστεύοντας ότι με τις ανύπαρκτες ενέργειές τους, η διαφθορά έχει χτυπηθεί, μειώνεται, σε λίγο δεν θα υπάρχει πια και θα είμαστε ένα κράτος αγγέλων, που όποιος τα πιστεύει αυτά, μπορεί να πιστέψει οτιδήποτε. Έκαναν το καθήκον τους άλλωστε. Έχωσαν μέσα τον Τσοχατζόπουλο, λες και ήταν ο μόνος διεφθαρμένος στην χώρα. Λυπάμαι που σας το λέω, αλλά είναι κι άλλοι πολλοί! Πάει ο πρώτος, θα ακολουθήσουν κι άλλοι, σκεφτήκαμε με ελπίδα.

Με την «πρώτη φορά αριστερά», πρέπει να σας το ομολογήσω, είχα μια ελπίδα. Όχι ότι είχα πιστέψει το «Πρόγραμμα της Θεσσαλονίκης», μακριά από μένα τέτοιες αποκοτιές. Ούτε πίστεψα ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα κανάκευε τους πτωχούς και ότι θα έσκιζε τα μνημόνια. Ούτε στα τολμηρότερα μου όνειρα. Γιατί έτσι όπως καταντήσαμε 16 μήνες μετά, με τα τερτίπια τους και το καινούργιο μνημόνιο, που μας έφεραν, πτωχοί είμαστε όλοι, άρα ποιους να πρωτοφροντίσουν, όχι ότι είχαν καμιά τέτοια διάθεση δηλαδή, ας είμαστε αντικειμενικοί. Για την υστεροφημία τους όμως, κάτι θα μπορούσαν να κάνουν. Να βρουν κάμποσους ενόχους διεφθαρμένους και να τους στείλουν να κάνουν παρέα στον Τσοχατζόπουλο. Η «πρώτη φορά αριστερά» όμως, δεν ενδιαφέρεται ούτε για την υστεροφημία της. Το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι να γαντζωθούν στην εξουσία και, κοροϊδεύοντας τον λαό με διάφορες αυταπάτες, να μην φύγουν ποτέ. Κάτι άλλο που τους ενδιαφέρει είναι να διορίσουν σε δημόσιες θέσεις, με υψηλές αμοιβές πάντα, της τάξεως των €4.000 μηνιαίως, όλους τους αφισοκολλητές και συγκεντρωσιάρχες τους. Γιατί κοπιάσανε τα παιδιά; Για την δόξα του μαρξισμού μόνο; Όποιος πιστέψει αυτό το «μόνο», είναι βλάκας με πατέντα κι ο θεός ας τον βοηθήσει. Μια καλή θεσούλα έψαχναν, να δουν κι αυτοί θεού πρόσωπο. Τους ενδιαφέρουν κι άλλα, αλλά δεν μπορώ να τα γράψω, γιατί δεν υπάρχουν αποδείξεις και θα πάω μέσα. Όπως σας έχω ξαναπεί, δεν έχω ταλέντο για φυλακισμένη, μπορεί κάποιος να έχουν, εγώ πάντως όχι. Ό,τι σας γράφω είναι πασίγνωστο και δημοσιευμένο κι έχω κρατήσει τους ιστότοπους που τα δημοσίευσαν και όχι, δεν διαβάζω blogs. Σχόλια κάνω εδώ, για να μπορέσετε να εμπεδώσετε καλύτερα αυτά που ήδη ξέρετε. Το θέμα με τον διορισμό καφετζή στην Διεύθυνση Στρατηγικού Σχεδιασμού, είναι γεγονός, δεν μπορεί να αμφισβητηθεί.

Έχω πλέον απογοητευθεί πλήρως όσον αφορά στην πάταξη της διαφθοράς. Δεν θέλουμε, όχι ότι δεν μπορού-

με. Πολλοί είχαν ελπίσει ότι σε μια συζήτηση που έγινε στην Βουλή προ εβδομάδων και ο πρωθυπουργός είχε προειδοποιήσει ότι θα ανακοίνωνε ονόματα διεφθαρμένων, ότι κάτι θα έβγαινε στη φόρα, κάτι θα ακούγαμε. «Θα δεις, που όλο άρνηση είσαι, ότι θα τα πει όλα», μου έλεγαν οι πεπεισμένοι και ελπίζοντες. «Αν βγει έστω και ένα όνομα» είπα εγώ, εκνευρισμένη, «χάνω ένα χιλιάρικο!» που δεν το είχα. Πώς να το είχα; Διεφθαρμένη είμαι, για να κυκλοφορώ με μάτσο τα πεντακοσάρικα; Πάντως δεν χρειάστηκε να πληρώσω ούτε μονόλεπτο για το στοίχημα. Ξέρετε γιατί; Γιατί δεν βγήκε κανένα όνομα.

Κάθε κυβέρνηση, κάθε κόμμα, γνωρίζει ποιοι είναι οι διεφθαρμένοι, ποιοι κλέβουν δημόσιο χρήμα, φοροδιαφεύγουν κλπ. Πιστεύω ότι θα έχουν κάνει μια συμφωνία

ευχέρεια να διορίζουμε στο δημόσιο τους ημέτερους κι αυτή η βολή δεν πάει μόνο κατά της παρούσας κυβέρνησης. Όλοι τα ίδια έκαναν και συνεχίζουν! Διάβασα τις υπηρεσίες του Δημοσίου και σηκώθηκαν οι τρίχες της κεφαλής μου. Αν είναι ποτέ δυνατόν!

Καταλήγουμε, αυτοβούλως και αβιάστως, στο συμπέρασμα ότι μόνο μια Θάτσερ θα μπορούσε να διορθώσει τα πράγματα, αλλά η ιδέα αυτή έχει δυο μειονεκτήματα: α) Η Θάτσερ ήταν Αγγλίδα και β) έχει πια πεθάνει, άρα χάσαμε κι από 'κεί. Τι μας έμεινε; Οι εν ενεργεία πολιτικοί μας, που δεν θέλουν ν' αλλάξει τίποτα. Βοήθειά μας!

Τι χρειαζόμαστε; Να χτυπήσουμε τους κομματικοδίαιτους συνδικαλιστές, άμεση κατάργηση των προνομίων που τους έκανε δωράκι το κομματικό κράτος, κατάργηση όλων των άχρηστων κρατικών δαπανών και περιστολή ακόμη και των χρήσιμων, αυστηρότατη τήρηση των νόμων, για να μην αισθάνομαι εγώ και μερικοί άλλοι ότι είμαστε ηλίθιοι και δεν παραβαίνουμε τους νόμους και πάνω απ' όλα, μείωση του κράτους σ' αυτό που πρέπει να είναι. Μόνο έτσι θα ορθοποδήσουμε!

Ποιος μπορεί να τα κάνει αυτά; Μόνο η Θάτσερ! Ε, πέθανε. Οι δικοί μας πάντως δεν μπορούν ή δεν τους συμφέρει. Απ' το κακό στο χειρότερο πέφτουμε. Μέχρι τότε;

Έλεγα τις προάλλες για κάτι έργα που είναι να γίνουν στο Μπούρτζι, αλλά, παρόλο που τα λεφτά του ΕΣΠΑ ήρθαν, δεν γίνεται τίποτα εκεί. Είχα πει πει τότε ότι, αν δεν έπαιρνα απάντηση μέχρι την Κυριακή του Θωμά, που μας πέρασε πριν από καμιά 20αριά μέρες, θα σας έλεγα εγώ γιατί δεν κουνιέται φύλλο στο Μπούρτζι.

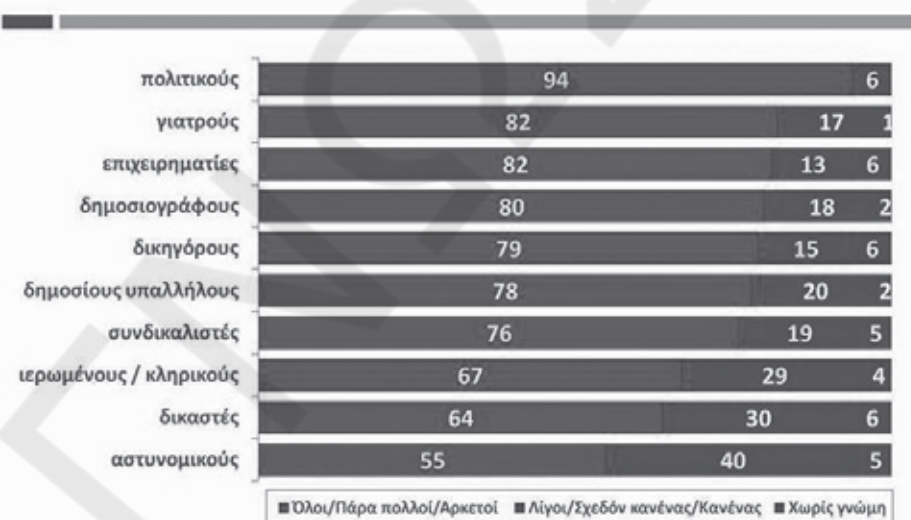
Τα λεφτά του ΕΣΠΑ ήρθαν, είναι εδώ, αλλά το υπουργείο δεν δίνει εντολή να ξεκινήσουν τα έργα, γιατί η κεντρική εξουσία, -όταν δεν έχουμε λεφτά, κεντρική εξουσία είναι το υπουργείο Οικονομικών,- κρατάει τα λεφτά του ΕΣΠΑ, για να πληρώσουν μισθούς και συντάξεις, αφού δεν είναι σίγουροι ότι θα καταφέρουν να τελειώσουν την αξιολόγηση, όπως την θέλουν οι Ευρωπαίοι, άρα δεν θα πάρουν την δόση που περιμένουν για να κινηθούν. Τα λεφτά του ΕΣΠΑ όμως δεν είναι για μισθούς και συντάξεις, αλλά για διάφορα έργα. Ω τι κόσμος, μπαμπά!

Η φίλη σας
Αθηνά

athina.nafplion@gmail.com

Η ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

Θα λέγατε ότι οι διεφθαρμένοι είναι στους ...



public issue www.publicissue.gr

2010045 / διάγραμμα 9

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Έχουν δημοσιευτεί αυτά. Για να καταλάβετε ότι τό φάρι βρομάει απ' τό κεφάλι.

με όλους αυτούς, μια συμφωνία 7 προς 10 για τον κλέφτη και 3 προς 10 για το κόμμα. Τα κόμματά μας έχουν έξοδα. Ή και περισσότερα για το κόμμα, ανάλογα με το μέγεθος της απάτης. Ποιος τρελάθηκε λοιπόν, να σκοτώσει την κότα που γεννάει χρυσά αυγά; Μα κλέβουν, θα μου πείτε. Και τα κόμματα, τις κυβερνήσεις τι τους νοιάζει; Δικά τους είναι αυτά που κλέβουν οι κλέφτες; Μπήκε κανείς στο σπίτι τους να τους πάρει τα ασημένια μαχαιροπίρουνα; Δικά μας είναι! Άρα σκασίλα τους! Αυτοί να παίρνουν την γκανιότα τους θέλουν.

Φυσικά, δεν ξέρω αν γίνονται ακριβώς έτσι τα πράγματα και όρκο δεν παίρνω, μπορεί να υπάρχουν κι άλλοι τρόποι, αλλά σαν πολλά χρήματα πέφτουν στην μαύρη τρύπα και χάνονται, ενώ είναι γνωστό ότι διεφθαρμένοι δεν είναι μόνο οι πολίτες. Διεφθαρμένο είναι και το κράτος και οι υπηρεσίες του. Τι τις θέλουμε όλες αυτές τις διευθύνσεις, υποδιευθύνσεις κλπ που υπάγονται στο κράτος; Μα για να τους πληρώνουμε και να έχουμε την

Φορωνίς η Αργολική Βαβέλ

Το έπος «Φορωνίς» έχει ΧΑΘΕΙ. Τα λιγοστά στοιχεία που έχουν απομείνει, μας οδηγούν στην παρακάτω δική μας φιλόδοξη περιληπτική ανασύνταξή του.

Στην Αργολίδα ο μύθος και η παράδοση θέλει τον Φορωνέα να γεννιέται από την ένωση του Ινάχου με την νύμφη Μελία ή Αργεία. Το αρχικό αυτό ζευγάρι απέκτησε γρήγορα πλήθος απογόνους, τόσους ώστε ο Υπερμακρόβιος (1) Φορωνέας να γίνει βασιλεύς ενός εκτεταμένου βασιλείου με πολυπληθείς υπηκόους, που ζούσαν ειρηνικά σκορπισμένοι στα παραδεισένια δάση της πατρίδας τους.

Ο Γενάρχης τους και βασιλέας ο Φορωνέας συμβασιλευε ειρηνικά με το Δία στην εκτεταμένη αυτή χώρα και με τη σύμφωνη γνώμη του Κεραυνοκράτορα φέρνει το θεϊκό δώρο της φωτιάς στους ευτυχισμένους υπηκόους του, μαζί με πλήθος άλλα ευεργετήματα, ώστε να κάνει τη ζωή τους ακόμα πιο άνετη.

Σ' όλη δε τη Φορωνίδα μιλούσαν όλοι την ίδια γλώσσα.

Όσπου δυο θεοί η Ήρα και ο Ποσειδώνας μάλωσαν για την κηδεμονία του Άργους με φοβερές όμως συνέπειες για την ειρηνική αυτή χώρα. Η κατακύρωση του Άργους στην Ήρα προκαλεί την ΟΡΓΗ του Ποσειδώνα που για τιμωρία φέρνει φοβερή ΞΗΡΑΣΙΑ. Στερεύουν τα ΠΟΤΑΜΙΑ και πηγές όλης της χώρας και το Άργος γίνεται «πολύδιψον». (Παυσανίας Β 15,5)

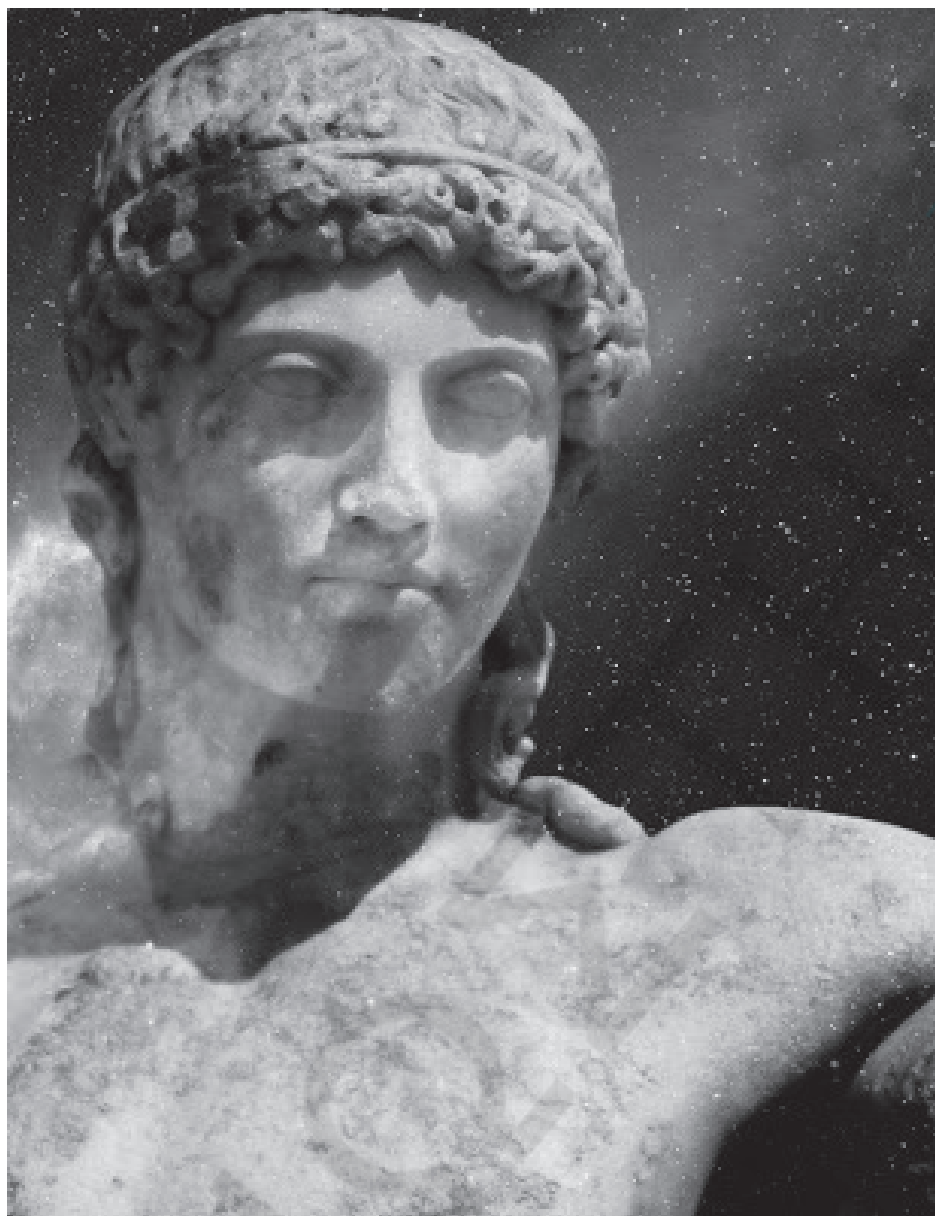
Στα παλιά εκείνα χρόνια δεν είχαν κτιστεί πολιτείες αλλά κάτω απ' την απειλή του αφανισμού από την λειψυδρία, ο βασιλιάς Φορωνέας συγκεντρώνει το εκτεταμένο και αραιοκατοικημένο του βασίλειο σ' έναν και μοναδικό τόπο, στον οποίο προφανώς υπάρχουν και τα τελευταία σωτήρια αποθέματα νερού.

Εκεί σ' αυτήν την ξαφνική και αναγκαστική συγκατοίκηση, γίνονται μια σειρά από πρωτοφανείς διαπιστώσεις και πρώτα από όλα ότι η πολυθρύλητη ΟΜΟΓΛΩΣΣΙΑ των απογόνων του Φορωνέα δεν υπάρχει πιά.

Οι ολοφάνερες διαφοροποιήσεις στα μέλη του ίδιου γλωσσικού δένδρου είναι έντονα αισθητές, σε βαθμό που απομακρυσμένοι απόγονοι του Φορωνέα δεν είναι σε θέση να πετύχουν μια σαφή επικοινωνία.

Η μακροχρόνια απομόνωση και η έλλειψη επικοινωνίας έφερε γλωσσικές αλλοιώσεις πρωτοφανείς, που μόνο αυτή η υποχρεωτική συγκατοίκηση έφερε έντονα στο φως. Οι προστριβές είναι αναπάντεχες. Η πρώτη πόλη της σωτηρίας και του καταφυγίου, αποδεικνύεται ασφυκτικά ανεπαρκής για ανθρωπούς συνηθισμένους στη δασική άνεση.

Οι γλωσσικές τους διαφοροποιήσεις, η ένταση της λειψυδρίας και τα στενά όρια της πόλης, φέρνουν σα φυσικό επακόλου-



θο φοβερές ταραχές ανάμεσα στις ομάδες των γλωσσικών αποχρώσεων.

Το κακό γίνεται δυσβάστακτο η ασυμμετρία μόνιμη κατάσταση. Η πολυγλωσσία και η διχόνοια, τα μαλώματα και οι ακαταλαβίστικες διεκδικήσεις, σε κάτι τόσο πολύτιμο όσο τα τελευταία αποθέματα νερού, πληθαίνουν τις αδικοπραγίες.

Έτσι η επιβλέπουσα αρχή του βασιλείου του Φορωνέα, ο Υπερβασιλέας Δίας στέλνει τον Ερμή να διευθετήσει το ζήτημα.

Ο Ερμής, ο θεϊκός απεσταλμένος «σκύβει» πάνω από το πρόβλημα. Η λύση του είναι φανερή και επείγουσα: διάλυση της αρχικής πολυγλωσσικής πόλης και ανακατανομή του πληθυσμού σε δορυφορικές περιφερειακές πόλεις γύρω από τα αποθέματα νερού.

Βασικό κριτήριο, τα καινούργια γλωσσικά πλέον δεδομένα της πολυγλωσσίας. Η ομογλωσσία των ομάδων, ήταν το βασικό κριτήριο του διαχωρισμού του πολυγλωσσικού πλέον λαού.

Αυτή είναι η ΕΛΛΗΝΙΚΗ θετική και προσηλωμένη εκδοχή του «πολυγλωσσικού», όπως αυτή φαίνεται στα δικά μου τουλάχιστον μάτια ανάμεσα από τα σκόρπια κομμάτια του ΧΑΜΕΝΟΥ ΕΠΟΥΣ «Φορωνίς». (2)

Με αυτήν την απόπειρα ανασύνταξης το μόνο που διεκδικούμε, είναι η στοιχειώδης συμμετοχή των προγόνων μας σε ένα τόσο βασικό θέμα του παρελθόντος, όπως η ερμηνεία του πολυγλωσσικού προβλήματος.

Όπως βλέπουμε, η εκδοχή αυτή της Φορωνίδος συμβαδίζει αξιοθαύμαστα με τις μοναδικές πιθανές συνθήκες κάτω απ' τις οποίες γλωσσικά ανόμοιες ομάδες, θα εσύροντο σε υποχρεωτική επαφή και συγκατοίκηση κάτω απ' τις αξεπέραστες επιταγές της «Δίψας»...

Αυτή λοιπόν η Αργολική εκδοχή της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ «Βαβέλ», έχει να μας πεί πολλά. Φανταστείτε όμως για λίγο το μέγεθος της απώλειας!... Ένα ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΕΠΟΣ με χιλιάδες προφανώς στίχους, που επραγματεύοντο, το θέμα της πολυγλωσσίας με αξεπέραστη χάρη και πλήθος πολύτιμων λεπτομερειών γι' αυτές τις πρώτες συνθήκες ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ, που αγγίζουν σαφώς την χαραυγή του πολιτισμού.ΧΑΘΗΚΕ!...»»»

ΦΑΝΤΑΣΘΕΙΤΕ ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΕΠΟΣ!!!
!!!!!!.....

Η βίβλος αναφέρει 188 λέξεις μόνο! Ναι, 9 εδάφια (Γεν. ΙΑ 1-9) όλα κι όλα, των οποίων το νοήμον συμπέρασμα καταλήγει ότι οι πρώτοι άνθρωποι στην εντελώς πρώτη

τους απόπειρα να χτίσουν κάτι, θέλησαν αυτό το κάτι να είναι πύργος και μάλιστα όχι ένας απλός πύργος, αλλά να γίνει τόσο ψηλός που να φτάσει κάποτε στον ουρανό!....

Το γιγάντιο αυτό εγχείρημα που τίποτε παρόμοιο του δεν επιχειρήσαν ποτέ κατοπινές γενnees Εβραίων, είχε σαν λόγο έναρξης τη φυσιολογική ανθρώπινη επιθυμία να θέλουν για λόγους κοινωνικής ασφάλειας να μείνουν συγκεντρωμένοι σ' έναν τόπο, σε μια πόλη που στο κέντρο της όμως θα αναλώνονταν στο κτίσιμο ενός ΠΑΡΑΝΟΪΚΑ υψηλού κτίσματος.

Αυτή είναι η Εβραίοβιβλική εκδοχή της Πολυγλωσσίας που στο ΙΑ κεφ. Της «Γένεσις» λέγει (και είπον έλθετε ας οικοδομήσωμεν εις εαυτούς πόλιν και πύργον, του οποίου η κορυφή να φτάνει εως του ουρανού). Κτίσμα λοιπόν εκ του ασφαλούς δε θα έφτανε ποτέ στους -ουρανούς-μια και η κατάρρευσή του ήταν θέμα χρόνου, ώστε να μη χρειαστεί καθόλου η θεϊκή επέμβαση για να (εμποδισθή εις αυτούς παν ο,τι σκοπεύουσι να κάμωσιν) . Γεν. ΙΑ. 6.

Ο θεός συνομιλών εδώ με κάποιους λέγει (στον πληθυντικό) κάτι που οι ανθρωπολόγοι αδυνατούν να δεχθούν «έλθετε ας καταβώμεν και ας συγχύσωμεν εκεί τη γλώσσαν αυτών δια να μην εννοή ο εις την γλώσσαν του άλλου»... Γεν. ΙΑ. 7>

Οι γλώσσες οικοδομούνται αργά και σταθερά πάνω στη μακρόχρονη ΦΥΛΕΤΙΚΗ εμπειρία. Είναι απ' τις πλέον απαραίτητες, αλλά και αργοκίνητες κατακτήσεις της ανθρώπινης νοημοσύνης και ένα απ' τα βασικά στηρίγματα!.... Μια αστραπιαία αλλαγή στη ΓΛΩΣΣΑ, θα ήταν ανάγκη να συνοδευτεί από τέτοιας εκτάσεως προσωπικές αλλαγές και αλλοιώσεις, που ένα παρόμοιο «θαύμα», θα παρήγαγε μόνο στρατιές ΑΛΛΟΦΡΟΝΩΝ θυμάτων.

Και αν τοιαύτη περίπτωση, εάν η θεότητα ήθελε να επέμβει στο συγκεκριμένο έργο της φιλόδοξης αυτής οικοδομής, για να επιτύχει τη διάλυση και διασπορά της τότε ανθρωπότητας, γιατί διάλεξε με τους συνεργούς της (ομιλεί στον πληθυντικό) την ακραία ΕΧΘΡΙΚΗ κίνηση πολυγλωσσικής σύγχυσης και δεν μετέβαλε απλώς την επιθυμία τους προς τη φυγή και τη διασπορά;

Μάλλον λοιπόν υπεραπλουστεύει ο ΕΒΡΑΪΚΟΣ ΜΥΘΟΣ τους μηχανισμούς εμφάνισης της πολυγλωσσίας στον τότε γνωστό κόσμο. Απ' τη ια βάζοντας τους ανθρώπους να αντιστέκονται σύσσωμοι στη θεϊκή επιθυμία για διασπορά αι απ' την άλλη, τη θεότητα να ΣΤΗΝΕΙ κατά του ανθρώπου με πολύ ευκολία... ένα αξεπέραστο μνημείο ΕΧΘΡΟΤΗΤΟΣ!.....

(1) Θεσμός και τίτλος και όχι ένα πρόσωπο.

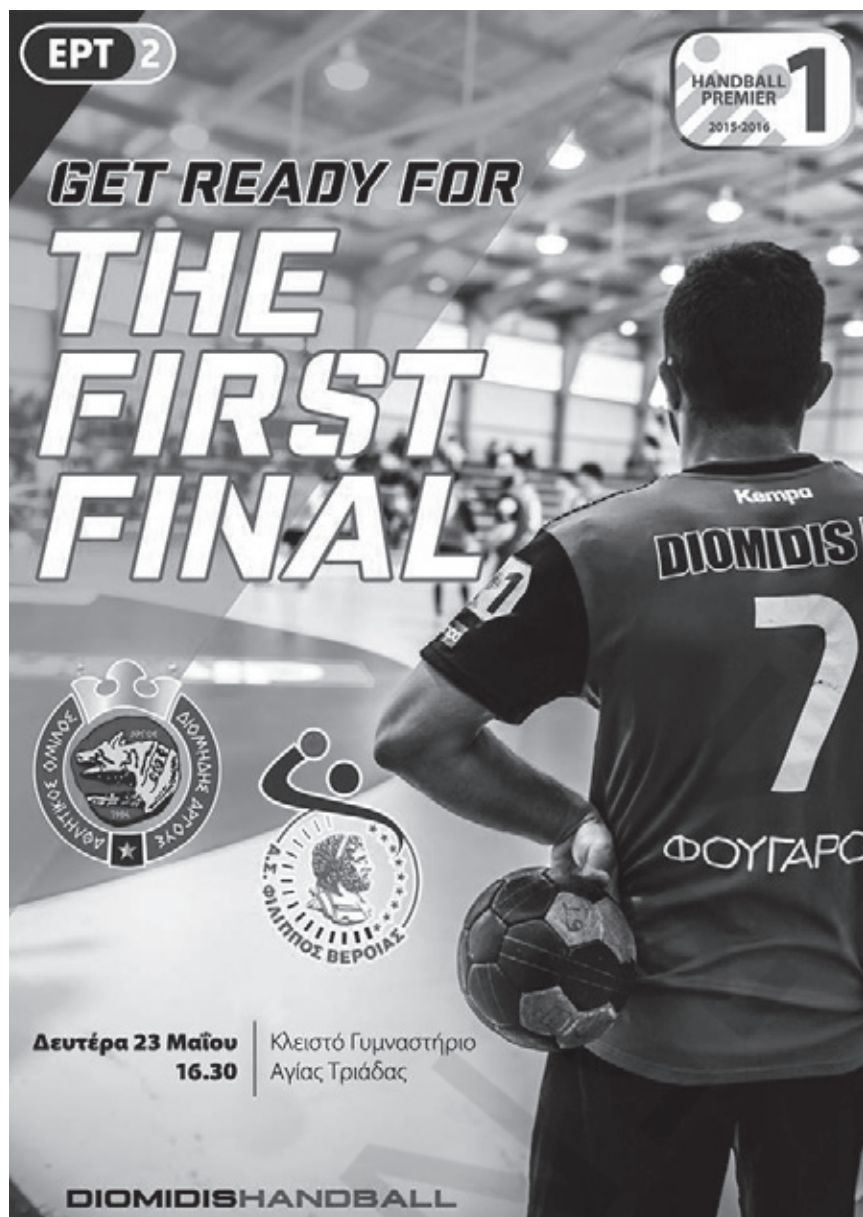
(2) Ίδε εκδοτική Αθηνών, Ελληνική μυθολογία τόμος 2ος

Το πάθος και το ταλέντο νίκησαν την εμπειρία και ο Διομήδης πήρε τον πρώτο τελικό με 20-18

Ραντεβού την Δευτέρα

Έχοντας ισχυρή θέληση και βγάζοντας πάθος, δύναμη και συγκέντρωση ο Διομήδης κέρδισε πριν από λίγο στο Κλειστό Γυμναστήριο Αγίας Τριάδας τον Κυπελλούχο Φίλιππο Βέροιας με 20-18, κάνοντας το 1-0 στην σειρά των τελικών της Handball Premier. Οι Λύκοι πλέον χρειάζονται μία νίκη για να στεφθούν Πρωταθλητές Ελλάδας, με τον επόμενο αγώνα να γίνεται την επόμενη Δευτέρα 30 Μαΐου (16.30 - EPT-2) στην Βέροια.

Σε περίπτωση που ο Φίλιππος Βέροιας κερδίσει τον επόμενο αγώνα και ισοφαρίσει τις νίκες σε 1-1, τότε την Δευτέρα 6 Ιουνίου και πάλι στην Αγία Τριάδα θα γίνει ο 3ος και τελευταίος τελικός, ο οποίος θα κρίνει και τον κάτοχο του τίτλου. Ο σημερινός αγώνας είχε μεγάλο πρωταγωνιστή τον τερματοφύλακά μας Νίκο Λοϊζο, ο οποίος πραγματοποίησε σημαντικές επεμβάσεις, αγγίζοντας το ποσοστό του 50% (15/30) και εξουδετερώνοντας τα σουτ των φιλοξενούμενων. Η δυνατή ανοιχτή άμυνα του Διομήδη δημιούργησε για μια ακόμη φορά προβλήματα στους παίκτες του Φίλιππου, οι οποίοι δεν μπορούσαν να βρουν τις λύσεις που ήθελαν. Επιθετικά οι Λύκοι ήταν προσεκτικοί και συγκεντρωμένοι, διατηρώντας σταθερά ένα προβάδισμα 3-5 γκολ σε όλο το παιχνίδι, με τον Αδάμ Παπαδόπουλο και τον Χριστόδουλο Μυλωνά να σημειώνουν από 5 τέρματα έκαστος, ενώ σημαντικά γκολ πέτυχε και ο Ντούσαν Αντρεγιτς (4).



Τα πεντάλεπτα: 3-1, 5-2, 6-3, 7-4, 8-5, 9-6 (ημχ.), 13-9, 15-11, 17-12, 19-16, 20-18, 20-18.

ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρης Δημητρούλιας): Κοτανίδης, Μεγαλοοικονόμου 1, Καρκαλάτος 1, Κρεμασιώτης, Πασσιάς 2, Κοροβέσης, Μούγιτς, Αντρεγιτς 4, Ντάσεβιτς, Τουγκελίδης, Σαμαράς 1, Σεϊρεκίδης, Μυλωνάς 5, Λοϊζος, Δάσκαλος 1, Παπαδόπουλος 5.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ (Στέλιος Σεϊρεκίδης): Χαραλαμπίδης, Μιχαηλίδης 1, Αποστολίδης, Ανανάδης 2, Μπαντής 2, Δεληγιάννης, Σανίκης 1, Βουτσάς, Καρυπίδης 4, Κότσιφας, Δραγκόλας, Μαστορογιάννης 1, Τσίλιμπάρης, Τριανταφυλλίδης, Παπαδόπουλος 4, Βεσελίνοβιτς 3.

Δίλεπτα: 1-6, Πέναλτι: 3/4-3/3.

Παρατηρητές: Κυριακούλιας- Νικολίτσα, Διαιτητές: Κατσίκης- Μιχαη-

λίδης

Δηλώσεις:

Ο προπονητής μας Δημήτρης Δημητρούλιας επεσήμανε: «Ήταν μια επαγγελματική νίκη. Είμαι πολύ ευχαριστημένος από την προσπάθεια. Η ομάδα έδειξε σθένος, στην μεγαλύτερη διάρκεια του αγώνα υπερνικήσαμε τον αντίπαλο. Ήταν λογικό να υπάρχει άγχος όταν μείωσε ο Φίλιππος, εξάλλου πολλοί αθλητές μας δεν έχουν εμπειρία τελικών. Πρέπει να βελτιωθούμε στις ειδικές καταστάσεις που πιστεύω σήμερα υστερήσαμε».

Ο κορυφαίος του αγώνα Νίκος Λοϊζος τόνισε: «Ήταν ο 1ος τελικός, κάναμε το 1-0. Δείξαμε ψυχραιμία και πάθος από την αρχή και πήραμε μία δίκαιη νίκη. Είναι μια σειρά που χρειάζεται υπομονή και απόλυτη συγκέντρωση. Πηγαίνουμε στη Βέροια με στόχο να κάνουμε το 2-0 και να πάρουμε τον τίτλο».

Αποχωρισμός από το παιδί: Το σύνδρομο της «άδειας φωλιάς»



Της Αθηνάς Νάσου, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Το σύνδρομο της άδειας φωλιάς είναι ένα φαινόμενο κατά το οποίο οι γονείς βιώνουν συναισθήματα θλίψης και απώλειας, όταν το παιδί τους φεύγει από το σπίτι για να σπουδάσει, να υπηρετήσει το στρατό ή ακόμα για να δημιουργήσει τη δική του οικογένεια. Τα συμπτώματα αυτά εμφανίζονται όταν οι δύο γονείς

μένουν μόνοι στο σπίτι.

Αν και μπορεί να ενθαρρύνουν ενεργά τα παιδιά τους να γίνουν ανεξάρτητα, ωστόσο, η εμπειρία αυτή μπορεί να είναι οδυνηρή για τους ίδιους. Είναι δύσκολο να μείνουν ξαφνικά χωρίς παιδιά στο σπίτι τα οποία να χρειάζονται τη φροντίδα τους. Τους λείπει να αποτελούν μέρος της καθημερινής ζωής των παιδιών τους, καθώς και η συντροφιά που τους προσφέρουν. Μπορεί επίσης να ανησυχούν έντονα για την ασφάλεια τους και αν θα είναι σε θέση να φροντίσουν τον εαυτό τους μόνοι τους. Εάν στην οικογένεια υπάρχει μόνο ένα παιδί η προσαρμογή γίνεται ακόμη πιο δύσκολη.

Αν και τα συναισθήματα της απώλειας και της θλίψης είναι έντονα τον πρώτο καιρό και καθιστούν τα άτομα ευάλωτα στη κατάθλιψη επιφέροντας πολλές συγκρούσεις, πρόσφατες έρευνες έδειξαν ότι η αποχώρηση των παιδιών από το σπίτι μπορεί να λειτουργήσει ευεργετικά για τους γονείς. Οι γονείς έχουν μια νέα ευκαιρία να επανασυνδεθούν βελτιώνοντας έτσι τη ποιότητα του γάμου τους και να αναζωογονηθεί το ενδιαφέρον για τη σχέση τους για την οποία προηγουμένως δεν είχαν χρόνο. Ωστόσο, τα πράγματα δεν είναι πάντοτε ρόδινα. Τι μπορεί να κάνει λοιπόν ένας γονιός που βιώνει το σύνδρομο ώστε να αντιμετωπίσει;

- **Να αποδεχτεί το χρόνο:** Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να αποφεύγει να συγκρίνει το χρονοδιάγραμμα της ζωής του με αυτό του παιδιού. Αντ' αυτού, καλό είναι να επικεντρωθεί σε ό,τι μπορεί να κάνει για να βοηθήσει το παιδί του να πετύχει στη νέα του ζωή.
- **Να μείνει σε επαφή:** Μπορεί να συνεχίσει να είναι κοντά στα παιδιά του ακόμα και όταν ζουν χωριστά. Χρειάζεται να προσπαθήσει ώστε να διατηρήσει τακτική επαφή, μέσω επισκέψεων, τηλεφωνημάτων, email, κτλ.
- **Να παραμείνει στη θετική πλευρά:** Να σκεφτεί τον επιπλέον χρόνο και την ενέργεια που θα έχει ώστε να την αφιερώσει στο γάμο του ή στον εαυτό του. Πλέον θα μπορεί ευκολότερα να κάνει περισσότερα πράγματα για τον εαυτό του, όπως ταξίδια και άλλες δραστηριότητες που τον ευχαριστούν.
- **Να ζητήσει υποστήριξη:** Η αναζήτηση υποστήριξης είναι εξίσου σημαντική. Ο γονιός που βιώνει το σύνδρομο της «άδειας φωλιάς» μπορεί να βοηθηθεί σημαντικά αν συζητήσει το πρόβλημά του με τους δικούς του ανθρώπους ή ζητήσει τη βοήθεια κάποιου ειδικού.

Όσο οδυνηρό και αν φαντάζει σε ορισμένους γονείς να αποχωριστούν τα παιδιά τους θα πρέπει να το αποδεχτούν και να φανούν ψυχραιμοί. Οι γονείς χρειάζεται να θυμούνται ότι διατηρούν πάντα τη γονεϊκή τους ιδιότητα όσο χρονών και αν γίνουν τα παιδιά τους και όσο μακριά και αν ζουν. Τέλος πρέπει να δείχνουν με τον τρόπο τους ότι πάντα θα τα στηρίζουν και θα τα αγαπούν όσα χιλιόμετρα και αν τους χωρίζουν από αυτά.



Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Συμπληρώματα Διατροφής



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, διατροφολόγος

Οι προσπάθειες αύξησης της αθλητικής απόδοσης δεν είναι κάτι νέο. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες άρχισαν πριν 2,700 χρόνια έτσι πιθανώς η απάτη

στον αθλητισμό να άρχισε τουλάχιστο τότε. Οι αρχαίοι Έλληνες που λάμβαναν μέρος στους Ολυμπιακούς έτρωγαν μανιτάρια για να κερδίζουν. Οι Αζτέκοι έτρωγαν ανθρώπινες καρδιές τέλη του 1800, οι Ευρωπαίοι ποδηλάτες έπαιρναν ηρωίνη, κοκαΐνη ενώ άλλοι ταμπλέτες ζάχαρης. Ο νικητής του Ολυμπιακού μαραθωνίου το 1904, Τομ Χικς, πήρε στρυχνίνη και κονιάκ για την κούρσα. Στους Ολυμπιακούς του 1960, ο Δανός ποδηλάτης Κνουτ Γιένσεν πέθανε στην κούρσα από την πολλή αμφεταμίνη. Στον Γύρο της Γαλλίας το 1967, ο διάσημος Βρετανός ποδηλάτης Τόμι Σίμπσον πέθανε επίσης από αμφεταμίνη.

Θάνατοι όπως του Σίμπσον και άλλα αθλητικά γεγονότα που έχουν σχέση με ουσίες/ φάρμακα επιβλαβή οδήγησαν την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή ν' αρχίσει το 1988 τον έλεγχο.

Υπάρχει τεράστια ποικιλία προϊόντων στην αγορά συμπεριλαμβανομένων χαπιών, σκονών, ποτών. Αυτά τα συμπληρώματα κατατάσσονται στα εργογόνα βοηθήματα που σημαίνει ουσίες που αυξάνουν την εργασία. Τα εργογόνα βοηθήματα χωρίζονται σε δύο βασικές κατηγορίες: τα χημικά- φαρμακολογικά και τα διατροφικά. Πολλά από αυτά είναι επικίνδυνα και απαγορευμένα, λίγα μόνο είναι ακίνδυνα και η υπερκατανάλωση τους να τα κάνει επικίνδυνα. Είναι γεγονός ότι τις πλείστες φορές δίνονται και συστήνονται από μη ειδικούς και χωρίς να χρειάζονται. Τα πιο γνωστά είναι οι αντιοξειδωτικές ουσίες (β-καροτίνη, βιτ. Γ, βιτ. Ε και φυτοχημικά), πρωτεΐνες, μονοουδατική κρεατίνη, ginseng, γλουταμίνη, L-καρνιτίνη, χρώμιο, Ma - huang (εφεδρίνη), Coenzyme Q 10, καφεΐνη, ταυρίνη κ.α.

Τα χημικά - φαρμακολογικά εργογόνα βοηθήματα αποτελούν κυρίως ορμόνες, αμφεταμίνες, διεγερτικά του κεντρικού νευρικού συστήματος (π.χ. καφεΐνη), καρδιοτονικά, αντιφλεγμονώδη, ηρεμιστικά, αγγειοδιασταλτικά.

Για περισσότερες από τέσσερις δεκαετίες οι ερευνητές μελετούν τη δράση των ανδρογόνων αναβολικών και τα αποτελέσματα είναι αντιφατικά. Ενώ υπάρχουν μελέτες που αποδεικνύουν τη θετική δράση των αναβολικών στη δύναμη και στη βελτίωση της απόδοσης του αθλητή, τα

αποτελέσματα των μελετών αυτών έχουν αμφισβητηθεί, κυρίως λόγω του σχεδιασμού τους: έλλειψη ομάδας ελέγχου, διαφορετικές δόσεις φαρμάκων, διαφορετική διάρκεια θεραπείας, παράλληλη πρόσληψη διατροφικών σκευασμάτων, προηγούμενες διαφορές στα άτομα που συμμετείχαν, διαφορές στην προπόνηση. Μελέτες σε πειραματόζωα έχουν δείξει ότι η θεραπεία με αναβολικά στεροειδή, σε συνδυασμό με άσκηση αλλά και αυξημένη πρόσληψη πρωτεϊνών, διεγείρει την πρωτεϊνοσύνθεση και αυξάνει τις μυϊκές πρωτεΐνες. Τα αποτελέσματα όμως των ερευνών στον άνθρωπο είναι αντικρουόμενα. Παράγοντας σημαντικός φαίνεται να είναι η δόση και η διάρκεια χορήγησης του σκευάσματος. Οι παρενέργειες των αναβολικών στεροειδών μπορεί να είναι σοβαρές στον αθλητή. Στις γυναίκες τα ανδρογόνα αναβολικά μπορεί να προκαλέσουν ανδρογενετικό σύνδρομο με αυξημένη τριχοφυΐα, μυς ανδρικού τύπου κτλ.

Εξάλλου, ο αθλητής που χρησιμοποιεί διατροφικά συμπληρώματα συχνά τα καταναλώνει σε ποσότητες πολύ υψηλότερες από αυτές που συνήθως ενδείκνυται. Η ποσότητα, ο χρόνος πρόσληψης καθώς και οι συνθήκες της άσκησης πρέπει να ληφθούν υπόψη για τη βελτιστοποίηση των αποτελεσμάτων.

Η διατροφή παίζει σημαντικό ρόλο στην αθλητική απόδοση αλλά πολλοί αθλητές και αθλούμενοι δεν πιστεύουν ότι είναι η διατροφή που θα τους βοηθήσει να αποδώσουν καλύτερα, αλλά πιστεύουν οτιδήποτε άλλο που τους υπόσχεται θαυματουργά αποτελέσματα. Χωρίς τη βασική κατανόηση για τη διατροφή φαίνεται πιο εύκολο να παίρνουμε ένα χάπι αντί να οργανώνουμε ένα μενού. Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει χάπι, σκόνη ή οτιδήποτε άλλο που να βελτιώνει την απόδοσή σας όπως οι κατάλληλες τροφές και υγρά.

Είναι καιρός ο αθλητής να περιοριζόμαστε και να καθοδηγείται από ομάδα επιστημόνων και ότι το πλέον καταρτισμένο επιστημονικό άτομο για να συμβουλευτεί τους αθλητές και τους αθλούμενους για τα θέματα διατροφής είναι ο/ η Διαιτολόγος-Διατροφολόγος. Με τις εξειδικευμένες επιστημονικές του γνώσεις ο Διαιτολόγος-Διατροφολόγος μπορεί να καταρτίσει διαιτολόγια και αν χρειαστεί να συμβουλευτεί και για τα κατάλληλα συμπληρώματα διατροφής σε συνεννόηση με τον ιατρό της ομάδας. Με τη συμμετοχή του διαιτολόγου και ειδικότερα του αθλητικού διαιτολόγου στην ομάδα που καθοδηγεί τον αθλητή, τουλάχιστο επιτέλους κάποιος θα μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για το τι καταναλώνει.

Η σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετάνιος και Συνεργάτες

λιξης της μνήμης.

Επειδή η γραφή είναι μια πράξη ανάλυσης απαιτεί επίσης συναισθηματική σταθερότητα και εξειδίκευση στα στοιχεία που επιτρέπουν τον προσανατολισμό, την κατεύθυνση και την σειρά των γραμμάτων και των λέξεων.

Έχει αποδειχθεί ότι τα εγκεφαλικά κέντρα του λόγου δεν υπάρχουν από την γέννηση του παιδιού, αλλά αποκτώνται κατά την παιδική ηλικία σε περιοχές που είναι προδιαγραμμαμένες να αναπτύξουν τον λόγο. Η προοδευτική αυτή ανάπτυξη και εξέλιξη της δομής του λόγου τελειώνει λίγο πριν την εφηβεία. Υπάρχουν κυτταρικοί προσχηματισμοί, οι οποίοι διαμορφώνονται σε κέντρα όταν διάφοροι παράγοντες μπορούν να συνδυασθούν.

Ο γραπτός λόγος αποκτάται σε ηλικία 6-7 ετών. Το παιδί σε αυτή την ηλικία είναι πιο ώριμο αρχίζει να είναι ικανό για νοητικές διαδικασίες, κάνει ταξινομήσεις, αλληλουχίες, τελειοποιεί τις έννοιες του χώρου και του χρόνου.

Εδώ πρέπει να πούμε ότι σε αυτή την ηλικία έχει ωριμάσει και σταθεροποιηθεί η σκέψη του και βρίσκεται σε μια γόνιμη στιγμή εκμάθησης του λόγου.

Ο γραπτός λόγος σίγουρα επηρεάζεται από τον προφορικό λόγο. Σύμφωνα με μελέτες το 8% των φυσιολογικών παιδιών παρουσιάζει καθυστέρηση στον προφορικό λόγο, ενώ στα παιδιά με δυσλεξία, το 30% είχε καθυστέρηση του προφορικού λόγου.

Η γραφή είναι πράξη και λόγος και υπάρχουν κάποιες προϋποθέσεις για την εκμάθησή της. Προϋποθέτει οργάνωση της κινητικότητας, συγχρονισμό των λεπτών κινήσεων αφού πραγματοποιείται στο χώρο και στο χρόνο, μίμηση μιας κίνησης με καθορισμένη κατεύθυνση, ικανοποιητικό βαθμό εξέ-

λιξης της μνήμης. Επειδή η γραφή είναι μια πράξη ανάλυσης απαιτεί επίσης συναισθηματική σταθερότητα και εξειδίκευση στα στοιχεία που επιτρέπουν τον προσανατολισμό, την κατεύθυνση και την σειρά των γραμμάτων και των λέξεων. Έχει αποδειχθεί ότι τα εγκεφαλικά κέντρα του λόγου δεν υπάρχουν από την γέννηση του παιδιού, αλλά αποκτώνται κατά την παιδική ηλικία σε περιοχές που είναι προδιαγραμμαμένες να αναπτύξουν τον λόγο. Η προοδευτική αυτή ανάπτυξη και εξέλιξη της δομής του λόγου τελειώνει λίγο πριν την εφηβεία. Υπάρχουν κυτταρικοί προσχηματισμοί, οι οποίοι διαμορφώνονται σε κέντρα όταν διάφοροι παράγοντες μπορούν να συνδυασθούν. Διάφορες βλάβες σε ένα ημισφαίριο εξισορροπούνται από την υγιή πλευρά λόγω της πλαστικότητας του εγκεφάλου π.χ. η κλινική εικόνα της αφασίας στο παιδί είναι διαφορετική από ότι στον ενήλικα. Μετά τα δέκα χρόνια μοιάζει με την κλινική εικόνα του ενήλικα ενώ μόνο στα δεκαπέντε ταυτίζεται με αυτήν.

Ο γραπτός λόγος ακολουθεί και εξαρτάται από τον προφορικό. Η σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο είναι αισθητικοκινητική. Το παιδί θα μάθει να διαβάει και να γράφει αφού πρώτα μιλήσει, αφού θα αφομοιώσει την οπτική αναγνώριση του σχήματος των γραμμάτων και τέλος θα συνδέσει το σχήμα και τον ήχο με την έννοια.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος



Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr



Ένα σαββατοκύριακο τοπικής χειροτεχνίας στο Άργος

Η Ομάδα Χειροτεχνών / Δημιουργών Αργολίδας μετά την πρώτη επιτυχημένη απόπειρα στο Βουλευτικό, πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία τη 2η Έκθεση Χειροτεχνίας της, στην ισόγεια αίθουσα του Κωνσταντοπούλειου Μεγάρου (Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών) στο Άργος, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Η ομάδα μετράει πια 1 χρόνο και έχει στο δυναμικό της, παλιά και καινούρια μέλη, ντόπιους χειροτέχνες και καλλιτέχνες που θα σας περιμένουν με δημιουργίες και πρωτότυπες κατασκευές με

την προσωπική πινελιά του κάθε δημιουργού αποτυπωμένη στο έργο του.

Οι εκθέτες:

- 1) Γαλιζή Ελίνα (ξύλινα αξεσουάρ)
- 2) Ευστρατιάδη Αναστασία (φυσικά καλλυντικά κ σαπούνια)
- 3) Κολιζέρα Δήμητρα (κοσμήματα, σαπούνια, λαμπάδες, μπμπονιέρες)
- 4) Κουρή Βούλα (υφασμάτινα κοσμήματα)
- 5) Κωνσταντοπούλου Δήμητρα (κοσμήματα με χάντρες, ύφασμα κ κορδέλες και αξεσουάρ για τα μαλλιά, θήκες καπνού)

6) Κωτσιοπούλου Μαρία Λιλή (στεφάνια, φυάλες νερού, ποτού, βάζα, κηροπήγια)

- 7) Λημνιούδη Λιάνα & Καίτη (πλεκτά αξεσουάρ, ένδυμα, κόσμημα)
- 8) Μητράκου Αγγελική (σαπούνια)
- 9) Μητσοπέτρου Ματθαία (πολυμερικός πηλός κ κοσμήματα με χάντρες)
- 10) Μιχαλόπουλος Σταύρος (μεσαιωνικά κοσμήματα κ πανοπλία)
- 11) Μωραΐτης Μιχάλης (κατασκευές από σύρμα κ φύλλα μετάλλων)

12) Παναγή Κατερίνα (κοσμήματα από ύφασμα, τσόχα, υγρό γυαλί, ανακυκλώσιμα υλικά, αλπακά)

- 13) Παπαγεωργίου Δέσποινα (σαπούνια)
- 14) Παπαγεωργίου Στέλλα (κατασκευές με φελτ, νήματα, ύφασμα, γούρια, λαμπάδες, μπρελόκ, στεφάνια)
- 15) Παππά Κατερίνα (κοσμήματα)
- 16) Πασπαλιάρη Μαρίνα (καρβάκια, λαμπάδες, εικόνες, κεριά)
- 17) Σαλαπάτα Κατερίνα (κοσμήματα)
- 18) Σκούφη Ειρήνη (κοσμήματα)

19) Σωτηροπούλου Νάντια (κοσμήματα)

20) Σωτηροπούλου Σοφία (ζωγραφική σε T-shirts)

21) Τζιαβέρα Μαρία (ντεκουπάζ, παλαιώση ξύλου, κοσμήματα με υγρό γυαλί)

Πραγματικά όσοι επισκέφτηκαν την έκθεση περιέγραψαν με τα καλύτερα λόγια την προσπάθεια όλων των χειροτεχνών να δημιουργήσουν ουσιαστικά μικρά έργα τέχνης που μέλλουν την αναγνώριση για να κατακτήσουν την αγορά.



ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ



**ΧΑΡΙΛΑΟΣ
ΡΕΜΠΕΛΟΣ**
ΕΛΛΑΔΑ:ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΤΥΦΕΚΙΟΦΟΡΟΣ ΕΛΔΥΚ
ΚΥΠΡΟΣ : ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΑΣ
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΑΟ

Το βράδυ μας βρίσκει μεσοπέλαγα.

Δεύτερη μέρα του ατέλειωτου ταξιδιού. Τα ραδιόφωνα που έχουμε μαζί μας παύουν να πιάνουν ελληνικούς σταθμούς. Από θάλασσα και ουρανό δεν βλέπουμε τίποτα άλλο. Αεροπλάνα της πολεμικής αεροπορίας κάνουν την εμφάνιση τους και διαγράφουν κύκλους πάνω από τα δύο καράβια για να μας συνοδεύσουν έτσι μέχρι εκεί που τελειώνουν τα χωρικά μας ύδατα.

Τώρα αρχίζουμε να συνειδητοποιούμε την σοβαρότητα της αποστολής αυτής. Το δεύτερο βράδυ πέφτει σιγά – σιγά και η αγωνία μεγαλώνει καθώς πλησιάζει η ώρα που θα φτάσουμε στο λιμάνι της Λεμεσού.

Ξημερώνει Δευτέρα. Στις πέντε και μισή το πρωί ανεβαίνουμε στο κατάστρωμα και να δούμε το πρώτο κομμάτι της Κύπρου που προβάλλει αμυδρά στο φως. Η αγωνία κορυφώνεται.

Ωρα 7 και μισή το πρωί το αρματαγωγό προσεγγίζει στην προβλήτα και η μεγάλη πόρτα ανοίγει, για να αντικρύσουμε μπροστά μας την Κύπρο και συγκεκριμένα την Λεμεσό.

Κάνω μια ευχή από μέσα μου για να πάνε όλα καλά και κατεβαίνω με το δεξί πόδι για να πάνε όλα δεξιά. Τρομάρα μου!!

ΕΠΙ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΕΛΔΑΦΟΥΣ

Κουρασμένοι στρατιώτες και άγρια πρόσωπα αξιωματικών μας περιμένουν. Για το καλώς ορίσατε στην Κύπρο μας προσφέρουν ένα σάντουιτς και μια πορτοκαλάδα. Με φωνές και βρισιές μας ανεβάζουν σε στρατιωτικά λεωφορεία και φεύγουμε για τις μονάδες. Καθώς τα λεωφορεία περνούν μέσα από τα βουνά του κάμπους και τα χωριά, η Κύπρος μου φαίνεται όμορφη. Ωρα 11 το μεσημέρι αφήνουμε τον εθνικό δρόμο Λεμεσού Λευκωσίας και στρίβουμε δεξιά. Μπροστά μας επάνω σε ένα λόφο, βλέπουμε μεγάλο κτήριο και μια σημαία. Είναι το διοικητήριο μας είπαν οι συνοδοί μας.

-Κλείστε τα παράθυρα, λέει ο οδηγός, γιατί θα κάνει σκόνη σε λίγο.

-Δεν πειράζει, φωνάζουμε εμείς. Ας μείνουν ανοιχτά γιατί κάνει ζέστη.

-Κλείστε !! ξαναλέει ο οδηγός.

Και ενώ τα αυτοκίνητα πλησιάζουν το στρατόπεδο, από παντού γύρω στο δρόμο ξεπετάγεται ένα εξαγριωμένο πλήθος. Είναι οι καταδρομείς των παλαιών ΕΣΣΟ που ήρθαμε να αντικαταστήσουμε. Γυμνοί από την μέση και πάνω πέφτουν με μανία μπροστά στα λεωφορεία, τα σταματούν, ανεβαίνουν επάνω και αρχίζουν να χτυπάνε με μανία τα τζάμια και τις πόρτες με ξύλα, ρόπαλα, καλάμια και ότι άλλο μέσο διαθέτει ο καθένας. Έχουν υψώσει και πανό με συνθήματα όπως «ΗΡΘΑΝ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ, ΦΑΤΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ, ΟΙ ΝΕΟΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΝ κλπ. ενώ βγάζουν κραυγές που θυμίζουν ανθρώπους της ζούγκλας.

Σε λίγο τα λεωφορεία σταματούν στο γήπεδο ανοίγουν οι πόρτες αλλά κανείς δεν κατεβαίνει. Καταδρομείς μαυρισμένοι από τον ήλιο, με μάτια που γυαλίζουν από

την αύπνία και τις τάλαιπωρίες, έχουν κυκλώσει τα λεωφορεία και φωνάζουν άγρια συνθήματα. Αφού τους απομακρύνουν με τη βία, κατεβαίνουμε και καθώς το πόδι μας πατάει το χώμα αρχίζει αμέσως ένα ατέλειωτο καψόνι.

Γίνεται η συγκρότηση των λόχων και από την άλλη μέρα αρχίζει η εκπαίδευση νέων. Τα περιβόητα ΠΕΝ «Προχωρημένη Εκπαίδευση Νέων».

Από τις 11 του Μάη μέχρι τις 6 Ιουνίου που κάνουμε αυτή την ειδική εκπαίδευση, χάνουμε τις αισθήσεις του τόπου και του χρόνου. Από τα πολλά καψόνια που μας κάνουν έχουμε καταντήσει σαν ζώα.

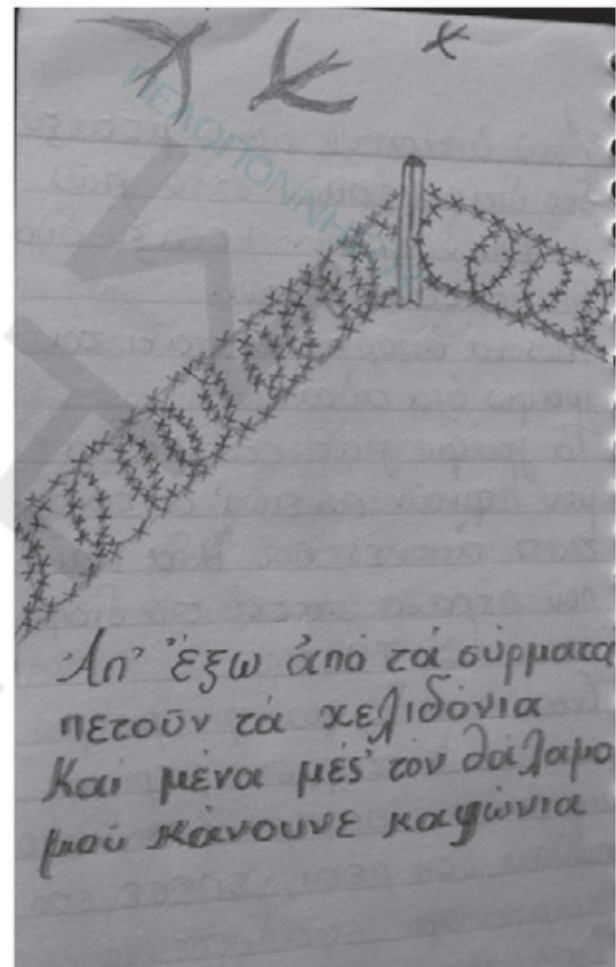
Δεν έχουμε συμπληρώσει ούτε 20 ώρες στην Κύπρο και αρχίζουν καταδρομικές πορείες. Τα χιλιόμετρα δεν είναι πολλά, μόλις που φτάνουν τα δέκα. Αλλά ο τρόπος που γίνεται η πορεία την κάνει σωστό μαρτύριο. Ανεβαίνουμε στο Σταυροβούνι όπου βρίσκεται το μοναστήρι της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού. Φορτωμένοι για πρώτη φορά τα μπέρκιν σκαρφαλώνουμε τον απότομο και γεμάτο στροφές δρόμο σχεδόν τρέχοντας ενώ αξιωματικοί και υπαξ/κοί που μας ακολουθούν κρατάνε στα χέρια τους καλάμια, ξύλα και ζώνες Α/Τ (αυτές οι φαρδιές ζώνες που έχουν οι στρατιώτες) και όποιον φτάσουν τον χτυπάνε σαν σκυλί στο ψαχνό.

Ήταν μια πορεία που θύμιζε Γολγοθά. Αντί για τον Χριστό όμως σηκώνουμε τον Σταυρό του μαρτυρίου οι νέοι καταδρομείς και αντί γραμματείς και φαρισαίους, είναι οι βαθμοφόροι μας που φωνάζουν, βρίζουν και κάνουν πλάκα καθώς μας βλέπουν να υποφέρουμε. Τέταρτη μέρα στην Κύπρο και μας υποχρεώνουν να γράψουμε γράμμα στα σπίτια μας και να το παραδώσουμε ΑΝΟΙΧΤΟ στον επιλοχία για να ελέγξουν τι θα γράψουμε. Το μεσημέρι λοιπόν, μετά την εκπαίδευση παίρνω χαρτί και μολύβι και κάθομαι να γράψω

-Και τι να σου γράψω ρε μάνα; Να σου γράψω την αλήθεια; Θα στενοχωρηθείς και εσύ και θα λειώσεις στο κλάμα. Να σου γράψω πάλι ότι είμαι καλά ψέματα θανά. Σφίγγω την καρδιά και τα δόντια και αρχίζω να αραδιάζω ένα σορό ψέματα. Ότι είναι δηλαδή καλά τα πράγματα εδώ στην Κύπρο, είναι όπως στην Ελλάδα. Καθώς γράφω το γράμμα και θυμάμαι τους δικούς μου, νοσταλγώντας το χωριό μου και τους φίλους μου, ξαφνικά και χωρίς λόγο, μπαίνει στο θάλαμο ένα λοχίας και διατάζει «αεροπορία». Μέσα στην ζάλη και την απελπισία που με έχει πιάσει, βρίζω τον λοχία. Ο επιλοχίας που βρίσκεται κοντά στο παράθυρο με ακούει και γίνεται σεισμός.

Μας συγκεντρώνουν όλους αμέσως και αρχίζει ένα καψόνι χωρίς προηγούμενο.. Ανεβοκατεβαίνουμε ένα ύψωμα έρποντας δεν ξέρω και εγώ πόσες φορές. Βρισιές και βλαστήμιες ακούγονται από παντού. Εκτός από τους εκπαιδευτές, φωνάζουν και βρίζουν πολλά παιδιά από την σειρά μου. Ίσως να έχουν και δίκιο γιατί ενώ αυτή την ημέρα είχαν κάπως ηρεμήσει τα πράγματα ήρθε αυτό το περιστατικό και ανατράπηκαν όλα. Όσο για μένα, λόγο έλειψε να τρελαθώ. Έσπασα και άρχισα να κλαίω. Δεν μπορούσα να βλέπω 160 άτομα να κάνουν καψόνια, σωστό βασανιστήριο, γιατί εγώ δεν μπόρεσα να κρατήσω τα νεύρα μου.

Η μεταχείριση απέναντι μου έγινε ειδική. Ενώ οι άλλοι



ΣΚΙΤΣΟ ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΡΕΜΠΕΛΟΥ

έκαναν διάλλειμα και έπαιρναν Κ.Ψ.Μ. με έπαιρνε ο επιλοχίας και άρχιζε ατομικό καψόνι, μπροστά στα μάτια των αξιωματικών που έκαναν πλάκα και γελούσαν καθώς με έβλεπαν να υποφέρω.

-Θεέ μου! Βοήθα με να αντέξω! Σε αυτές τις δύσκολες στιγμές όλα μπορούν να γίνουν. Ακόμα και μια αυτοκτονία! Ω Θεέ μου θα τρελαθώ δεν αντέχω άλλο. Αυτή η ιστορία κράτησε πολλές μέρες και λίγοι ήταν αυτοί που πήραν το μέρος μου.

-Βάστα καρδιά μου! Βάστα μυαλό μου μην τρελαθείς! Ούτε δύο εβδομάδες δεν έχουμε στην Κύπρο και αρχίζουν οι μεγάλες καταδρομικές ασκήσεις.

1 Ιουνίου αρχίζει η μεγάλη πορεία για τον ανταρτοπόλεμο. Αλλά τι πορεία; Σωστό μαρτύριο. Πηγαίνουμε σχεδόν τρέχοντας, 200 μέτρα όρθιοι και 500 έρποντας, κάνοντας τούμπες μέσα στα αγκάθια και με τους υπαξ/κούς να βαράνε στο ψαχνό.

Στις 4 μέρες που κράτησε η άσκηση, το πρόγραμμα δεν είναι πολύ βαρύ αλλά το καψόνι και το σπάσιμο νεύρων έχει φτάσει στο απροχώρητο. Μεσημέρι της Τρίτης Ιουνίου μετά το φαγητό και χωρίς λόγο, με παίρνει ένας κομπλεξικός δεκανέας και αρχίζει ένα πολύ άγριο καψόνι. Το όπλο κάτω από το γόνατο, ο αορτήρας πάνω από το λαιμό και κάνουμε επί μισή ώρα λαγουδάκια ανεβοκατεβαίνοντας μια πλαγιά. Από το πολύ σημειωτόν επί γονάτων, τα γόνατα μας έχουν πληγιάσει και τρέχουν αίμα. Από πουθενά έλεος!

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

*Το 1985 κωδικοποιημένος στην μνήμη μου ως «γιος του αδελφού» μου ο Χαρίλης μου έδωσε να διαβάσω το στρατιωτικό ημερολόγιο του. 30 χρόνια μετά του το ζήτησα για να βρει τον δρόμο του στα μονοπάτια του «Αναγνώστη». Τώρα πια είναι αποθηκευμένος στην μνήμη του υπολογιστή ως «Καπετάν Ρέμπελος» του εύχομαι: καλοτάξιδος με κοινωνικούς χαιρετισμούς «Καπετάν Βασίλης»...

ΑΛΚΟΟΛ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ



**Από τον Ιατρό
Ιωάννη Γ.
Γκούβερη MD,
PhD***

Α μέρος

Αποτελεί κοινή
σ υ ν ε ἰ δ ῆ σ η

πως η χρήση οινοπνευματωδών ποτών έχει δημιουργήσει σε πολλές σύγχρονες κοινωνίες ιατρικά και κοινωνικά προβλήματα. Για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων απασχολούνται εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο σε μια προσπάθεια όμως που έχει, κατά κύριο λόγο, χαρακτήρα αποκατάστασης των ζημιών που προκαλεί η χρήση του οινοπνεύματος. Το κόστος όλης αυτής της προσπάθειας για την αποκατάσταση των ζημιών παρουσιάζει ανοδική πορεία και σε πολλά κράτη έχει ξεπεράσει τα όρια του συναγεμίου. Έτσι σήμερα αναγνωρίζεται πως η λύση είναι η πρόληψη και γι' αυτό πρέπει από τα ΜΜΕ να γίνεται με κάθε ευκαιρία προσπάθεια πληροφόρησης του κοινού για τους κινδύνους του οινοπνεύματος. Η παράλληλη όμως διαφήμιση των οινοπνευματωδών ποτών από τα ίδια τα μέσα δημιουργεί σύγχυση μεταξύ αλήθειας και προπαγάνδας έτσι ώστε τα αποτελέσματα της ενημέρωσης να είναι πενιχρά. Αυτό ακριβώς αποτέλεσε και την αφορμή της δημοσίευσης του παρόντος άρθρου έτσι ώστε κάθε αναγνώστης του να κατανοήσει την αλήθεια για το αλκοόλ και έτσι η χρήση του οινοπνεύματος από τον ίδιο να γίνεται σε επίπεδο ατομικής ευθύνης.

Ιστορικά στοιχεία

Πολυτραγουδισμένος και πηγή για τραγούδι ο οίνος, και αυτό δεν είναι τυχαίο αφού είναι κυρίαρχος σε πλείστες όσες εκφάνσεις της ζωής μας. Από την θρησκευτική τελετουργία, τα συμπόσια της χαράς και του πόνου όπου ζητούμενο είναι η ψυχική ανάταση και η

λύτρωση, μέχρι την απλότητα των καθημερινών γευμάτων όπου στόχος για τον άνθρωπο είναι η σωματική ενδυνάμωση. Σε καιρούς δύσκολους ο οίνος αποτέλεσε βασικό βοήθημα για την επιβίωση των πληθυσμών.

Το βασικό συστατικό όλων των οινοπνευματωδών ποτών είναι η αιθυλική αλκοόλη που αποτελεί προϊόν αλκοολικής ζύμωσης των υδατανθράκων. Η χρήση των οινοπνευματωδών ποτών αποτελεί παραδεκτή κοινωνική συνήθεια που η έναρξη της τοποθετείται μέσα στα βάθη των αιώνων όπου και ξεκινάει η υποταγή του ανθρώπου στο οινόπνευμα. Το οινόπνευμα φαίνεται να έχει συντροφέψει τον άνθρωπο από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα, σε ολόκληρη την ιστορία του πάνω στην γη. Χρησιμοποιήθηκε σαν θρεπτική ουσία για την παροχή ενέργειας, ως ευφραντικό, ορεξιογόνο, διεγερτικό, καταπραυντικό, ηρεμιστικό, παυσίπονο, αναισθητικό, ναρκωτικό, παραισθησιογόνο, διευκολυντικό της κοινωνικής και της αντικοινωνικής συμπεριφοράς, της εκδήλωσης του θάρρους, του θράσους, της τόλμης και της γενναιότητας, τροφή της φαντασίας, της έμπνευσης και της ευφορίας. Κάπου στις υπώρειες των λόφων του Ελάμ (σημερινό Ιράν) καλλιεργήθηκε η άμπελος και λίγο αργότερα έμαθε ο άνθρωπος να αντλεί από τον καρπό της τον κρυμμένο Θεό, που τον βοηθούσε να ανοίξει διάπλατα το παράθυρο της ψυχής του και να ανασύρει από εκεί χαρές και λύπες, κακίες και αγάπες. Η μαγεία του Διονύσου, με όποιο όνομα και αν λατρεύτηκε, απλώθηκε όλο και πιο δυτικά και όταν έφθασε στην θεοπλάστρια Ελλάδα, δημιούργησε τις αιμοδιφείς Μαινάδες και τους ακόρεστους Σάτυρους, αλλά γέννησε και το Θέατρο και πότισε τα Συμπόσια, σύμβολα άφθαρτα του καλού και του κακού που ξεχύνεται από το οινόπνευμα.

Η χρήση του αλκοόλ συνδέεται άρρηκτα με την εξέλιξη του ανθρώπινου πολιτισμού. Η μύρα και το κρασί αποτελούν τα πρώτα οινοπνευματώδη που παρήχθησαν και

καταναλώθηκαν συστηματικά. Αν και το πότε ακριβώς παρασκευάστηκε η πρώτη μύρα παραμένει άγνωστο, φαίνεται πως η χρήση της είχε διαδοθεί ευρέως στην Εγγύς Ανατολή μέχρι το 4000 π.Χ. Η πρώτη πάντως καταγεγραμμένη ιστορία της μύρας εμφανίζεται γύρω στο 3400 π.Χ. από τους Σουμέριους στην Νότια Μεσοποταμία. Αποτελούσε μέρος της πολιτιστικής και θρησκευτικής ταυτότητας και σημείο αναφοράς στην κοινωνική ζωή της περιόδου εκείνης. Όπως και με την μύρα, η προέλευση του οίνου χάνεται στους προϊστορικούς χρόνους. Η αρχή της οινοποίησης τοποθετείται στην νεολιθική περίοδο μεταξύ 9000 και 4000 π.Χ. στην οροσειρά Ζάγρος, στην περιοχή που αντιστοιχεί σήμερα στην Αρμενία και το Βόρειο Ιράν. Τρεις παράγοντες ευνόησαν την αρχή της οινοπαραγωγής στην περιοχή, η παρουσία της ευρασιατικής αμπέλου, *Vitis vinifera sylvestris*, η ύπαρξη δημητριακών που αποτέλεσαν την διατροφική βάση των κοινοτήτων και γύρω στο 6000 π.Χ. η επινοήση της κεραμικής τέχνης που ήταν απαραίτητη για την παρασκευή, την αποθήκευση και το σερβίρισμα του οίνου. Από τον Ζάγρο, η γνώση της οινοποίησης εξαπλώθηκε δυτικά στην Ελλάδα και την Ανατολία και νότια μέσω του Λεβάντε (σύγχρονη Συρία, Λίβανος και Ισραήλ) στην Αίγυπτο. Στην ανατολική Μεσόγειο το κλήμα καλλιεργείτο ήδη στην Κρήτη από το 2500 π.Χ. και ενδεχομένως και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Σύμφωνα με τον ιστορικό Θουκυδίδη, τον 5^ο π.Χ. αιώνα, οι λαοί της Μεσογείου ξέφυγαν από την βαρβαρότητα όταν έμαθαν την καλλιέργεια της ελιάς και της αμπέλου. Οι Έλληνες ήταν οι πρώτοι που ανακάλυψαν και εφήρμοσαν επιστημονικές μεθόδους στην αμπελοαγωγή και ως εκ τούτου οι πρώτοι που παρήγαγαν οίνο σε μεγάλη εμπορική κλίμακα.

Το στοιχείο που διαχώριζε την αντίληψη των Ελλήνων για τον οίνο από τους άλλους πολιτισμούς ήταν η συνήθεια της αραίωσης του με νερό πριν την κατανάλωση (κεκραμμένος οίνος = κρασί). Η κατανάλωση αυτού του μείγματος στα πλαίσια ιδιωτικού δείπνου ή συμποσίου αποτελούσε το αποκορύφωμα της κοινωνικής εκλέπτυνσης. Αν και η πρώτη απόσταση φαίνεται να έγινε από Έλληνες αλχημιστές στην Αλεξάνδρεια κατά τον 1^ο αιώνα μ.Χ. η σαφής απόδειξη για την απόσταση προέρχεται από την σχολή των αλχημιστών του Σαλέρνο κατά τον 12^ο αιώνα μ.Χ.

Τα προβλήματα όμως από την χρήση του αλκοόλ εμφανίστηκαν από παλιά. Κατά τον 4^ο αιώνα μ.Χ. ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος σαν επίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως αναφέρεται στις προβληματικές συμπεριφορές που προκαλούσε η ανεξέλεγκτη κατανάλωση αλκοόλ.

Στην Αγγλία η κατανάλωση του οινοπνεύματος έλαβε δραματική αύξηση μεταξύ 1800 και 1900, κυρίως υπό την μορφή του τζιν, ιδιαίτερα από την εργατική τάξη που ερχόταν στον Λονδίνο για να βρει δουλειά στα εργοστάσια της εποχής. Η επιδημία αυτή της κατάχρησης του αλκοόλ, γνωστή και ως επιδημία τζιν, ονομάστηκε από κάποιους ιστορικούς ως

χρυσή εποχή της μέθης. Λόγω των δραματικών επιπτώσεων αυτής της κατάστασης το Βρετανικό κοινοβούλιο αναγκάστηκε να ψηφίσει νόμους που έβαζαν περιορισμούς στην πόληση του τζιν και αύξησαν κατά πολύ την φορολογία του και κατά συνέπεια την τιμή πώλησής του.

Στις ΗΠΑ η κυβέρνηση απαγόρευσε πλήρως την παραγωγή διακίνηση και εισαγωγή αλκοολούχων ποτών κατά την διάρκεια της περιόδου 1920-1933, μέτρο που στην συνέχεια απεσύρθη για φορολογικούς λόγους.

Επιδημιολογικά στοιχεία

Σύμφωνα με τις τελευταίες εκτιμήσεις του ΠΟΥ (Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας) πάνω από 2 δισεκατομμύρια άτομα σε όλο τον κόσμο καταναλώνουν αλκοολούχα ποτά και 80 περίπου εκατομμύρια πάσχουν από διαταραχές λόγω του αλκοόλ.

Η Ευρώπη αποτελεί την περιοχή στην οποία γίνεται η μεγαλύτερη κατανάλωση οινοπνευματωδών ποτών στον κόσμο δεδομένου ότι κάθε ενήλικας καταναλώνει κατά μέσο όρο 11 λίτρα καθαρής αλκοόλης το χρόνο, ποσότητα που είναι 2,5 φορές μεγαλύτερη από τον μέσο όρο κατανάλωσης στον υπόλοιπο κόσμο.

Στην Ελλάδα υπολογίζεται ότι ο αριθμός των εξαρτημένων ατόμων ανέρχεται στις 300000 ενώ από πανελλήνια ερευνά που έγινε σε μαθητές εφηβικής ηλικίας το 2010 προέκυψαν τα ακόλουθα συμπεράσματα.

- Ένας στους τρεις 15χρόνους καταναλώνει κάποιο οινοπνευματώδες ποτό μια φορά την εβδομάδα
- Ένα στα τέσσερα αγόρια και ένα στα πέντε κορίτσια ηλικίας 15 ετών πίνουν σε κάθε συνηθισμένη έξοδο τουλάχιστον 3 ποτά.
- Το 5,7% των 15χρονων αγοριών και το 2,3% των κοριτσιών της ίδιας ηλικίας ανέφεραν τουλάχιστον 3 περιστατικά μέθης τις τελευταίες 30 ημέρες.
- Τα αγόρια πίνουν περισσότερο από τα κορίτσια ιδιαίτερα όσο αυξάνεται η συχνότητα και η ποσότητα που καταναλώνεται.
- Δύο στους πέντε εφήβους ηλικίας 15 ετών έχουν μεθύσει τουλάχιστον μια φορά.

Ανησυχητικό είναι τέλος το γεγονός ότι, σε σχέση με παλιότερα, τα τελευταία χρόνια έχει σημαντικά αυξηθεί το ποσοστό των 15χρονων μαθητών που καταναλώνουν οινοπνευματώδη ποτά σε εβδομαδιαία βάση.

συνεχίζεται

* Ο Ιατρός

Ιωάννης Γ. Γκούβερης είναι

Ειδικός

Παθολόγος – Αγγειολόγος

Μετεκπαιδευθείς στους

Υπερήχους – Triplex Αγγείων

και την

Παχυσαρκία (Scope Member)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ (Άρθρ.14 παρ. 2 εδάφιο τρίτο ν.998/79)

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 16824/562/26-02-2016 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση του κ. Μπαλαμπάνη Γεωργίου, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 7.878,81 τ.μ. κείμενη στη θέση «ΓΚΟΡΙΤΣΙΖΑ», περιφέρειας της Τοπικής Κοινότητας Ηλιοκάστρου, Δημοτικής Ενότητας Ερμιονής του Δήμου Ερμιονίδας, ως εξής:

Τα τμήματα Ε1 & Ε2 με στοιχεία κορυφών (Α, Γ, 17, 16, 15, ..., 6, 5, Α) & (Β, 19, 20, 21, ..., 24, 1, 2, Β) και εμβαδό Ε1 = 6.269,45 τ.μ. & Ε2 = 1.116,25 τ.μ. αντίστοιχα, ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια των διατάξεων

της παραγράφου 6 περίπτωση β του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του αρθ. 32 του Ν. 4280/14 (ΦΕΚ- 159 Α) μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας.

Το τμήμα Ε3 της έκτασης με στοιχεία κορυφών (Α, Γ, 17, 18, 19, Β, 3, 4, Α) και εμβαδό Ε3 = 493,11 τ.μ., ως δασική έκταση κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 2 του άρθρου 3 του Ν. 998/79 όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 1 του Ν. 3208/03 (ΦΕΚ 303 Α), υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας, εμπίπτουσα στην παρ.1 περίπτωση ε του άρθρου 4 και σε καμία των περιπτώσεων της παρ. 2 του ίδιου άρθρου του Ν. 998/79, που μαζί με την εκεί συνυπάρχουσα χλωρίδα και πανίδα αποτελεί μέσω της αμοιβαίας αλληλεξάρτησης και αλληλεπίδρασης ιδιαίτερη βιο-

κοινότητα (δασοβιοκοινότητα) και ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον (δασογενές).

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ερμιονίδας και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση, καθώς και του ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ (dr.ypeka.gr), ενώπιον της Τεχνικής Επιτροπής Εξέτασης Αντιρρήσεων (Τ.Ε.Ε.Α.) Π.Ε. Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ: 7ΘΤΟΟΡ1Φ-40Φ. Ε.Γ.Γ.

**Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης
Δασών Αργολίδας
Γεώργιος Πολίτης
Δασολόγος**

απροσάρμοστα ητοιμγόδοορη



Το θέμα στην ποδηλασία είναι να έχεις στον άνεμο στην πλάτη κι όχι κόντρα

ανέκδοτο

Αγγλικά : ιδιωματισμοί που δεν γνωρίζατε

Into the spot ----- Είν' του Δεσπότη'

Into you talloom to you ----- Είν' του γιου, τ άλλ-

λου μ' του γιου

To you too funny ----- Του γιου του Φάνη

Sleep for us ----- Σλίπ φοράς

A nice party ----- Ε, να η Σπά ρτη

She has many ----- Συ χεσμένη

Kill kiss ----- Κιλκίς

Ο νόμος του Μέρφυ

(β Μέρος)

8α. Τα κενά αέρος εμφανίζονται πάντα όταν η αεροσυνοδός αρχίζει να σεββίρει καφέ.

8β. Συμπέρασμα : Το σεββίρισμα καφέ προκαλεί κενά αέρος.

9. Σε όποια έξοδο αποσκευών και αν βρίσκεσαι, οι αποσκευές σου θα βγουν από κάποια άλλη.

10. Σε κάθε εταιρία υπάρχει κάποιος που αντιλαμβάνεται τι ακριβώς συμβαίνει. Αυτός ο άνθρωπος πρέπει να απολυθεί.

11. Το λανθάνειν ανθρώπινο, αλλά για να τα κάνεις τελείως θάλασσα χρειάζεσαι και ηλεκτρονικό υπολογιστή.

12. Ο Νόμος για την αντιμετώπιση της Γραφειοκρατίας : Όταν οι λύσεις που δίνει το υπουργείο δεν ταιριάζουν στο πρόβλημά σου, τροποποιείς το πρόβλημα, όχι τις λύσεις.

13. Ορισμός του Ειδικού : Ειδικός είναι αυτός που κατέχει τις πιο πολλές γνώσεις σε σχέση με όσο το δυνατόν λιγότερα θέματα. Ο επιτυχημένος ειδικός είναι αυτός που ξέρει τα πάντα γύρω από το τίποτα.

14. Είναι πολύ απλό να κάνεις τα πράγματα περίπλοκα αλλά πολύ περίπλοκο να κάνεις τα πράγματα απλά.

15. Αν έχεις αναλάβει μια δύσκολη εργασία ανέθεσέ την σε έναν πολύ τεμπέλη - θα βρει έναν ευκολότερο τρόπο να την κάνει.

16. Το ότι ο γιατρός σου μπορεί να δώσει ένα όνομα στην ασθένειά σου δεν σημαίνει ότι ξέρει από τι πάσχεις.

17. Μόνο οι ενήλικες δυσκολεύονται να ανοίξουν τα μπουκάλια που είναι ειδικά φτιαγμένα για να μην ανοίγονται από τα παιδιά.

18. Αν η κατάστασή σου καλυτερεύει, το πιθανότε-

ρο είναι ότι αρρωσταίνει ο γιατρός σου.

19. Ορισμός Φαρμάκου : Φάρμακο είναι οποιαδήποτε ουσία η οποία όταν δοκιμάζεται σε ένα ποντίκι παράγει επιστημονικό πόρισμα.

20. Όταν τα πράγματα είναι απροσδιόριστα... Χάνεις.

Όταν τα πράγματα είναι με το μέρος σου... Πάλι χάνεις.

Κερδίσεις ή χάσεις... Πάντα χάνεις.

21. Αν όλα τα οχήματα έρχονται κατά πάνω σου... Είσαι σε λάθος λωρίδα.

22. Η εγγύηση των 60 ημερών εγγυάται ότι το προϊόν θα χαλάσει την 61η μέρα.

23. Ο Νόμος της Σχετικότητας του Χρόνου : Το πόσο διαρκεί ένα λεπτό της ώρας εξαρτάται από τη μεριά της πόρτας της τουαλέτας που βρίσκεσαι.

24. Όταν παίρνεις λάθος νούμερο, δεν είναι ποτέ κατελιημμένη η

γραμμή.

25. Αν βοηθήσεις ένα φίλο που βρίσκεται σε ανάγκη, είναι σίγουρο πως θα σε θυμηθεί - την επόμενη φορά που θα βρίσκεται σε ανάγκη.

26. Μην ανησυχείς για το τι σκέφτονται οι άλλοι για εσένα. Είναι απασχολημένοι με το να ανησυχούν τι σκέφτεσαι εσύ για αυτούς.

27. Υπάρχουν κάποια πράγματα που είναι αδύνατον να ξέρεις - αλλά είναι αδύνατον να ξέρεις ποια είναι αυτά τα πράγματα.

28. Αν κοιτάξει κανείς το πρόβλημά του από κοντά, θα διαπιστώσει ότι αποτελεί και αυτός μέρος του προβλήματος.

29. Αν κάποια πράγματα θα μπορούσαν να πήγαιναν στραβά και δεν πήγανε, θα αποδειχτεί ότι θα ήταν καλύτερα αν είχαν πάει.

30. Τίποτα δεν είναι τόσο κακό, ώστε να μην μπορεί να γίνει χειρότερο.

31. Τα περίπλοκα προβλήματα, έχουν απλές, και αυτονόητα λανθασμένες απαντήσεις.

