



### Επιτακτική η κατασκευή ποδηλατοδρόμων

Μια θάλασσα ποδήλατα διαδήλωσε την Κυριακή στους δρόμους του Άργους διεκδικώντας το αυτονόητο. Ποδηλατόδρομους για την ασφαλή μετακίνηση των ποδηλατών, στο σχολείο, στην δουλειά, στην διασκέδαση.

Σελ 20



### Στο ίδιο έργο θεατές

6 Έλληνες Ευρωβουλευτές, μιλούν στον Άκη Γκάτζιο, για την οικονομική κρίση και την «επόμενη μέρα»

Σελ. 8, 9



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 19.05.2016  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 19ο • Αρ. φύλλου 898 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



### Η είσοδος του Ναυπλίου, η Άρια και οι ποδηλατόδρομοι

Ο Χρήστος Γραμματικόπουλος και επαναφέρει την παλαιότερη πρότασή του για το θέμα της εισόδου του Ναυπλίου, για την δημιουργία ποδηλατοδρόμων και πότε αυτοί έχουν νόημα καθώς και για το άνευ πεζοδρομίου τμήμα από το ΚΕΜΧ έως την Άρια.

Σελ. 6



### Ένας Αθλητικός Σύλλογος για ΑΜΕΑ στην Αργολίδα

Ένας νέος Αθλητικός Σύλλογος δημιουργήθηκε, από δραστήριους ανθρώπους με αναπηρία, με όρεξη και πείσμα να ενεργοποιήσουν κι άλλους ανθρώπους με αναπηρίες να ασχοληθούν ενεργά με τον αθλητισμό. Ο «Ηφαιστος Αργολίδας» παρά το μικρό διάστημα ύπαρξής του, μετράει διακρίσεις.

Σελ. 13

### Με εισήγηση του δημάρχου Δ. Κωστούρου απολύεται η διευθύντρια της Δημ. Επιχείρησης - Μαντά: Άκρως συκοφαντικώς δυσφημιστική πράξη εις βάρος μου

Την επιβολή της πειθαρχικής ποινής της οριστικής απόλυσης της κ. Άννας Μαντά με μονομερή καταγγελία της εργασιακής της σύμβασης αποφάσιστο διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑΝ.

Σελ. 3

# Μαντά-ρα στη ΔΕΥΑΝ

### Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Αρχίσαμε το ψάρεμα σε ρηχά νερά

Με εισήγηση του δημάρχου Δ. Κωστούρου απολύεται η διευθύντρια της Δημοτικής Επιχείρησης  
- Μαντά: Άκρωσ συκοφαντικώς δυσφημιστική πράξη εις βάρος μου

## Μαντά-ρα στη ΔΕΥΑΝ

Την επιβολή της πειθαρχικής ποινής της οριστικής απόλυσης της κ. Άννας Μαντά με μονομερή καταγγελία της εργασιακής της σύμβασης αποφάσισε το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑΝ.

Σύμφωνα με τον Πρόεδρο της Δημοτικής Επιχείρησης και δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρο «Η πειθαρχική δίωξη της υπαλλήλου κυρίας Μαντά έχει να κάνει με πειθαρχικές παραβάσεις για παράνομη είσπραξη στις 15-4-2015, ποσό 1.746,79€ για φερόμενες αποδοχές άδειας και προσαύξηση 100% και συνολικά 3.493,56€. Επίσης, για αδικαιολόγητη απουσία της, και ακόμα, έχει να κάνει με παραβάσεις της ως προς την διεξαγωγή δικαστικών αποφάσεων της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., επίσης, κλήση προς απολογία».

Στην εισήγησή του, μεταξύ άλλων, ο κος Κωστούρος αναφέρει και τα παρακάτω: «Ως προς το τρίτο ζήτημα, των πειθαρχικών παραβάσεων της κυρίας Μαντά σε σχέση με τις δικαστικές υποθέσεις της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., ως δούμε μία-μία τις υποθέσεις αυτές.

Ως προς την υπόθεση αγωγής της Α.Ε. EURODRIP ABEFE, η κυρία Μαντά αντί να εξηγήσει για ποιο λόγο μέχρι σήμερα δεν έχει προβεί κατά το μέρος που της αναλογεί, στην υλοποίηση της υπ' αριθ. 84 απόφασης του Συμβουλίου, 6-10-2015, για τη σύναψη εξωδικαστικού συμβιβασμού παραπέμπει σε έγγραφο της που δεν αναφέρει, πρόκειται όμως για το από 10-3-2016, αριθ. πρωτ. 263 έγγραφο της, με το οποίο προβάλλει αντιρρήσεις ως προς τον συμβιβασμό. Η άρνηση αυτή υλοποίησης του συμβιβασμού που ενέχει κινδύνους σε περίπτωση ελέγχου λόγω της μη πληρωμής του εργολάβου, απέναντι του έργου και αναζήτηση των χρημάτων που έχουν καταβληθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση δεν απασχολεί την κυρία Μαντά ούτε η μη άμεση εκτέλεση της απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου την απασχολεί. Συνεπώς η μη υλοποίηση της παραπάνω συμφωνίας με την κατακράτηση του σχετικού συμφωνητικού, που είχε υπογραφεί από εμένα, χωρίς έστω να το επιστρέψει με τις αντιρρήσεις της σε εμένα, συνιστά βαριά αμέλεια της κυρίας Μαντά ως προς την εκτέλεση των καθηκόντων της.

Δεύτερον, ως προς την αγωγή της Α.Ε. ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΛΟΥΤΣΗΣ, και στην περίπτωση αυτή η κυρία Μαντά δεν

εξηγεί γιατί η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. δικάστηκε ερήμην. Όπως δεν εξηγεί για το πού βρίσκεται η υπόθεση αυτή μετά την άσκηση της αναίρεσης. Έχει συζητηθεί στον Άρειο Πάγο η υπόθεση και έχει εκδοθεί απόφαση; Στα κρίσιμα αυτά ερωτήματα η κυρία Μαντά προσάπτει σε μένα έλλειψη γνώσης. Συνεπώς και εδώ η μη παράσταση της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. οφείλεται στη βαριά αμέλεια της κυρίας Μαντά, η οποία δεν φρόντισε για την ενημέρωση των αρμοδίων οργάνων της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. για τη δική τους εισήγηση επί των τεχνικών λεπτομερειών της υπόθεσης και για τη συζήτηση της υπόθεσης, όπως δεν έχει ενημερώσει ακόμα και τώρα για την πορεία της αναίρεσης αυτής. Τρίτον, ως προς την ανακοπή της Τ.Ε. Κατασκευών Μουντανέας Μαρκόπουλος Α.Ε., ως προς το ζήτημα αυτό η κυρία Μαντά μεταθέτει την ευθύνη στον κύριο Ροϊνιώτη, στον οποίον όπως υποστηρίζει απέστειλε μέσω του κυρίου Σπανού το κατασχετήριο. Ο κύριος Ροϊνιώτης όμως, όπως προφορικά στην ίδια και στον αναπληρωτή Πρόεδρο της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. έχει δηλώσει, δεν είχε παραλάβει τέτοιο έγγραφο κατάχρησης. Και για την απόσχιση των ευθυνών της κάνει λόγο για την έλλειψη αυστηρού πρωτοκόλλου παράδοσης και παραλαβής. Συνεπώς και εδώ η μη διενέργεια των νομίμων από τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν., δηλαδή η δήλωση εντός 8 ημερών στο Ειρηνοδικείο Ναυπλίου περί της ύπαρξης της απαίτησης της Α.Ε. ΤΟΠΙΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Α.Ε., συνιστά βαριά αμέλεια της κυρίας Μαντά.

Ως προς την υπόθεση αγωγής της Δ.Ε.Υ.Α.Ρ.Μ. κατά Δ.Ε.Υ.Α.Ν. και εδώ η κυρία Μαντά δεν εξηγεί για ποιο λόγο η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. δικάστηκε ερήμην της και καταδικάστηκε στην πληρωμή ποσού 393.914,33€ έντοκα από 1-1-2015 και 10.800€, ποσό που έχει κηρυχθεί προσωρινό εκτελεστό κατά το μισό του ποσού αυτού. Η ενημέρωσή μου από τον κύριο Ορφανό δεν αποσείει και εδώ τη βαριά αμέλεια της κυρίας Μαντά.

Ως προς την υπόθεση αγωγής Σαραβάνου κατά Δ.Ε.Υ.Α.Ν. και εδώ η κυρία Μαντά αποσείει την ευθύνη της ως προς τη μη ενημέρωση του κυρίου Ροϊνιώτη για τη δικάσιμη της 16-3-2016. Ο κύριος Ροϊνιώτης ανέβαλε την υπόθεση που θα αναβαλλόταν έτσι και αλλιώς λόγω της αποχής των δικηγόρων, όμως το ζήτημα είναι ότι η κυρία Μαντά και πάλι δεν

είχε ενημερώσει για την παραπάνω δικάσιμο. Και αντί να παραδεχτεί τη βαριά της αμέλεια ισχυρίζεται ότι είχε ενημερώσει διαψεύδοντας τον κύριο Ροϊνιώτη που ισχυρίζεται ότι τυχαία είχε λάβει γνώση της παραπάνω δικάσιμης. Αυτά είναι τα ζητήματα για τα οποία δεν έχει κινηθεί η πειθαρχική διαδικασία και τα οποία ήδη έχουν παραγραφεί λόγω παρέλευσης έτους από της διάπραξης αυτών».

### Η Μαντά

Στην τοποθέτησή της η κα Μαντά επισημαίνει ότι «η αναφορά στα θέματα της σημερινής συνεδρίασης, μιας φερόμενης εκ των προτέρων απόφασης περί δήθεν ύπαρξης πειθαρχικών παραβάσεων, προσβάλλει κατάφωρα την προσωπικότητά μου, το εργασιακό μου γίγνεσθαι, θίγει την τιμή και την υπόληψή μου, και αποτελεί μια άκρωσ συκοφαντικώς δυσφημιστική πράξη εις βάρος μου. Και γι' αυτό επιφυλάσσομαι παντός νομίμου δικαιώματός μου που απορρέει από τον αστικό και ποινικό νόμο. Οι κλήσεις σε απολογία που μέχρι σήμερα μου έχουν κοινοποιηθεί δεν έχουν επιδοθεί σε εμένα με δικαστικό επιμελητή ή με άλλο δημόσιο όργανο όπως επιβάλλεται από τις διατάξεις του άρθρου 138 του Ν. 3528/2007. Έχω ήδη επιφυλαχθεί ως προς τις παρατυπίες της διαδικασίας κλήσης μου σε απολογία με το περιεχόμενο του συνόλου αυτών. Η συζήτηση λοιπόν σήμερα δεν μπορεί να λάβει χώρα καθόσον δεν έχει προηγηθεί η απαιτούμενη εκ της διάταξης 140 του Ν. 3584/2007, προθεσμία των 4 εργασιμων ημερών τουλάχιστον. Η πρόσκληση μου κοινοποιήθηκε εκπροθέσμως, στις 22-4-2016 και ως εκ τούτου δεν μεσολάβησε το απαιτούμενο χρονικό διάστημα των τεσσάρων εργασιμων ημερών.

Το σημερινό Δ.Σ. δρα σαν συλλογικό πειθαρχικό όργανο, για τη συζήτηση των υποθέσεων για τις οποίες έχω κληθεί σε απολογία και δεν μπορεί να συμπεριλαμβάνει στην ημερήσια διάταξή του άλλο πλην της δήθεν εκ μέρους μου τέλεσης πειθαρχικών παραβάσεων, θέμα που δεν συνάδει με τον χαρακτήρα και τον σκοπό συνεδρίασης του Δ.Σ.

Γι' αυτό το λόγο, επαναλαμβάνουμε άλλη μια φορά, παρανόμως εισάγεται το 4ο θέμα της ημερήσιας διάταξης που δρα σαν συλλογικό και όχι σαν πειθαρχικό όργανο για την σύγκληση

του οποίου (ως πειθαρχικού) τηρείται διαφορετική διαδικασία».

Αναφερόμενη επίσης εκτενώς στα πραγματικά περιστατικά, ισχυρίστηκε μεταξύ άλλων ότι από τις 11 Φεβρουαρίου 2016 και μέχρι 16-2ου, και ενώ βρισκόταν σε κανονική άδεια ορίστηκε αναπληρωτής Διευθυντής της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. ο κος Μαστορόκος και συμπληρώνει: «Ενώσω λοιπόν είμαι σε άδεια και δεν γνωρίζω την παραπάνω απόφαση, ο κύριος Μαστορόκος με πίεση του Προέδρου και Αντιπροέδρου υπογράφει μια επιταγή 40.000€ με εκδότρια τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν. προς πληρωμή της εταιρείας EURODRIP ABEFE. Η εν λόγω επιταγή επιστρέφεται τελικά και πάλι στη Διεύθυνση της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. χωρίς να πληρωθεί. Τότε ζητείται (μετά την επιστροφή μου από την άδεια) σε μένα η υπογραφή της επιταγής αυτής, η οποία, ως μου επικοινωνείται από τον χειρίζοντα την υπόθεση δικηγόρο κ. Δημήτριο Ροϊνιώτη, αποτελεί την πρώτη δόση από σύνολο 2 δόσεων στο πλαίσιο εξώδικου συμβιβασμού της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. με την εν λόγω εταιρεία. Δεν μου αποδίδεται όμως το σύνολο των εγγράφων που συνοδεύουν την εντολή πληρωμής, ώστε να τηρηθεί η νόμιμη και προσήκουσα διαδικασία και να προβώ στην εκτέλεση της εντολής του Δ.Σ. Δεν μου αποδίδεται ο υπογραφείς συμβιβασμός μεταξύ Δ.Ε.Υ.Α.Ν. και της άνω εταιρείας, που πρέπει να είναι υπογεγραμμένος από τον Πρόεδρο, τον κύριο Κωστούρο και από τον οποίο, για λογαριασμό της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., ο κ. Κωστούρος είχε την εξουσιοδότηση να υπογράψει και ο πληρεξούσιος δικηγόρος κύριος Ροϊνιώτης να συντάξει και να επιμεληθεί το σχετικό ιδιωτικό συμφωνητικό (αρ. αποφ. 84/2016 Δ.Σ. ΔΕΥΑΝ). (Ο κύριος Ροϊνιώτης έχει επιμεληθεί για όλα τα σχετικά έγγραφα της ανταγωνίστριας εταιρείας, ο κύριος Ροϊνιώτης είναι αυτός που φέρνει στην εταιρεία μας όλα τα έγγραφα που αφορούν στην EURODRIP και δεν επιμελείται να υπογραφεί και το συμφωνητικό που πρέπει και που είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να υπογραφεί η επιταγή από μένα). Για το λόγο λοιπόν αυτό ζήτησα την απόδοση των απαιτούμενων εγγράφων, με το υπ' αριθ. 263/10-3-2016 έγγραφο μου, στο οποίο κάνω μνεία ότι δεν ζητήθηκε η εισήγησή μου επί της εν λόγω υπόθεσης, παραθέτω δε, και παλαιότερη εισήγησή μου για το

ίδιο θέμα, της 14/2/2012 σε αντίστοιχο Δ.Σ. ΔΕΥΑΝ Εμμένω δε στην άποψή μου ότι ο εν λόγω συμβιβασμός δεν συνάδει με τα συμφέροντα της επιχείρησης. Σημειώνω προς το σεβαστό Δ.Σ. πως είμαι υποχρεωμένη εκ των διατάξεων του Ο.Ε.Υ. (άρθρο 35.11) να κάνω γνωστές τις επιφυλάξεις μου πριν την εκτέλεση της εντολής από το Δ.Σ. εφόσον κρίνω πως αυτή είναι αντίθετη με το συμφέρον της επιχείρησης.

Ενώσω λοιπόν εκτυλίσσονται τα ανωτέρω, δηλαδή ενώ εγώ δεν έχω υπογράψει την παραπάνω επιταγή 40.000€, (την οποία επιμόνως μου ζητούν από τότε που πήρατε εσείς την απόφαση, μου ζητάει ο κύριος Ροϊνιώτης, μου ζητάει ο δικηγόρος της εταιρείας από την Αθήνα, μου ζητάει μέχρι η γραμματέας του Δημάρχου, από το Δήμο), λαμβάνω λοιπόν με αριθ. πρωτ. 74/2016 την πρώτη κλήση σε απολογία. Τυχαίο;»

Επίσης με εκτενείς αναφορές της η κα Μαντά παρέθεσε στοιχεία σχετικά με απουσίες της που της καταλογίζονται, ενώ για το ποσό που της καταλογίζεται τόνισε ότι αφορά άδεια προσωπικού και το οποίο επεστράφη.

### Γραμματικόπουλος

Λευκή ήταν η ψήφος του Χρήστου Γραμματικόπουλου (επικεφαλής της μειζονος αντιπολίτευσης του Δήμου Ναυπλιέων) ο οποίος αρχικά υπενθύμισε μια σειρά από υποθέσεις, των τελευταίων 5-6 χρόνων, σχετικές με την ΔΕΥΑΝ, στις οποίες ο ίδιος είχε τότε «συγκρουστεί» είτε με την Δντρια είτε με την εκάστοτε πολιτική διοίκηση Δήμου-ΔΕΥΑΝ, με σχεδόν μόνιμη κατάληξη οι εμπλεκόμενοι, Δντρια-Πολιτική διοίκηση, στο τέλος να τα «βρίσκουν» και μετά όλοι μαζί «συμμαχούν» πολιτικά εναντίον του. Μετά ο κ. Γραμματικόπουλος αναφερόμενος στην προτεινόμενη, από τον Πρόεδρο κ. Κωστούρο, ποινή της οριστικής απόλυσης της κας Μαντά, επισήμανε ότι η οριστική απόλυση υπαλλήλου είναι πολύ σοβαρό θέμα με πολλές νομικές παραμέτρους που θα έχει δικαστική συνέχεια. Και συνεχίζοντας ο κ. Γραμματικόπουλος τόνισε ότι ο ίδιος δεν μπορεί να ψηφίσει οριστική απόλυση υπαλλήλου και ότι το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑΝ δεν μπορεί να μετατραπεί σε δικαστήριο, και γι' αυτό ο ίδιος ψηφίζει λευκό.

## ΚΑΡΑΡΓΥΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ & ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΓΩΝΙΑ,  
ΝΕΑ ΠΟΛΗ, (ΓΩΝΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ), ΝΑΥΠΛΙΟ  
Τηλ. 2752021640 - 6972973690  
email: karargiri@gmail.com



Τοπογραφικά  
Τακτοποιήσεις Αυθαιρέτων  
Οικοδομικές Άδειες



Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Άη Γιώργη, κρούει τον κώδωνα του κινδύνου

## Κινδυνεύουν οι περαστικοί από το Ενετικό

Σοβαρά προβλήματα στατικό-τητας αντιμετωπίζει εδώ και χρόνια το Ενετικό κτίριο που βρίσκεται δίπλα στον Άη Γιώργη στο Ναύπλιο, ενώ σοβαρές φθορές αντιμετωπίζει και ο ίδιος ο Ναός.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του μητροπολιτικού Ιερού Ναού κρούει ήδη τον κώδωνα του κινδύνου και ζητά την άμεση αποκατάσταση του Ενετικού κτιρίου, το οποίο ανήκει σε αυτόν, σημειώνοντας ότι λόγω των υφιστάμενων εκτεταμένων φθορών υπάρχει σοβαρό πρόβλημα στατικότητας και τίθενται σε κίνδυνο ακόμη και ανθρώπινες ζωές. Ο φάκελος αποκατάστασης που έχει κατατεθεί καθυστερεί λόγω γραφειοκρατίας.

Παράλληλα μεγάλη είναι και η φθορά έχει υποστεί και ο ναός του Αγίου Γεωργίου, καθώς έχουν δημιουργηθεί μεγάλες ρωγμές στις κολώνες του καθολικού, τμήματα από τις αγιογραφίες έχουν πέσει, ενώ εξωτερικά τα κεραμίδια της στέγης έχουν σπάσει και το νερό της βροχής μπαίνει στο εσωτερικό του ναού.

Το θέμα μάλιστα φέρνουν στη Βουλή με ερωτήσεις τους οι βουλευτές Αργολίδας Γιάννης Ανδριανός και Γιάννης Μανιάτης.

Ο Ναός του Αγίου Γεωργίου είναι ένας από τους σημαντικότερους και παλαιότερους Ναούς της πόλης, όπου έλαβαν χώρα σπουδαία γεγονότα της Ελληνικής ιστορίας. Χτίστηκε τον 16ο αιώνα, κατά τη διάρκεια της Α' Ενετοκρατίας της πόλης, ενώ μετά την κατάληψη του Ναυπλίου από τους Τούρκους το 1540, ο Ναός μετατράπηκε σε τζαμί. Το 1686, όταν οι Βενετοί κατάφεραν να επανακτήσουν την πόλη, στον Άγιο Γεώργιο έγινε η υποδοχή του νικητή αρχιστρατήγου Φραντσέσκο Μοροζίνι και τελέστηκε δοξολογία.

Στη Δεύτερη Τουρκοκρατία η εκκλησία μετατράπηκε πάλι σε τζαμί και μετά την απελευθέρωση της πόλης, το 1822, ο Άγιος Γεώργιος περιήλθε στους Ορθόδοξους. Η παράσταση του Μυστικού Δείπνου στο εσωτερικό του Ναού αντιγράφει την πασίγνωστη σύνθεση του Ιταλού ζω-



γράφου Λεονάρντο ντα Βίντσι. Το 1823 οι τοιχογραφίες επιζωγραφίστηκαν από τον Δημήτριο Βυζάντιο. Στο Ναό του Αγίου Γεωργίου τελέστηκαν οι κηδείες σπουδαίων μορφών της Ελληνικής Επανάστασης, όπως του Παλαιών Πατρών Γερμανού, του Δημήτριου Υψηλάντη που ενταφιάστηκε μάλιστα στο νάρθηκα του Ναού, ενώ στο Ναό αυτό τελέστηκε με κάθε μεγαλοπρέπεια και η κηδεία του δολοφονηθέντος Κυβερνήτη της Ελλάδος Ιωάννη Καποδίστρια.

Τέλος, το διπλανό κτίριο κτίστηκε την περίοδο της Β' Ενετοκρατίας (17ος αιώνας) και ανήκει σε μεγαλύτερο κτιριακό συγκρότημα, μαζί με το Ναό του Αγίου Γεωργίου. Πρόκειται για τριώροφο οικοδόμημα σε σχήμα Γ, με εσωτερική τριγωνική αυλή που περιβάλλεται στο ισόγειο από ανοικτή στοά, και στους ορόφους από αντίστοιχους - πιθανότατα ανοικτούς αρχικά, κλειστούς διαδρόμους, που επικοινωνούν με το αίθριο με τοξωτά ανοίγματα.

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

# Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



**ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ – ΛΟΓΙΣΤΗΣ, ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ.** Το Λογιστικό γραφείο του φοροτεχνικού Στέφανου Παλλαδινού, προσφέρει όλες τις υπηρεσίες σχετικά με τις φορολογικές υποθέσεις. Βρίσκεται στην οδό Μικράς Ασίας 22, στο Ναύπλιο. Τηλ. 27520 21960



**ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ – ΑΡΤΟΠΟΙΪΟ.** Το αρτοποιείο Σταματοπούλου προσφέρει συνεχώς από το 1990 ποιοτικά παραδοσιακά αρτοδημιουργήματα και γλυκά και ξεχωρίζει για τις ξεχωριστές γεύσεις. Βρίσκεται στην οδό Χαριλάου Τρικούπη 12, στο Ναύπλιο. Τηλ. 27520 25888



**ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ ΣΙΑΧΑΜΗΣ.** Όλες οι υπηρεσίες φανοποιίας, με γνώμονα την καλύτερη εξυπηρέτηση, χωρίς άγχος, χωρίς πολύπλοκες διαδικασίες, σε λογικές τιμές. Και όλα τα παραπάνω με τεράστια πείρα στο χώρο, διαρκή εξέλιξη και εκπαίδευση στις νέες τεχνολογίες και τις υψηλότερες προδιαγραφές ποιότητας. Βρίσκεται στο 1ο χλμ Άργους – Καρυάς. Τηλ.: 27510 - 29105



**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΦΑΡΜΑ ΜΑΡΝΕΡΗΣ.** Αγνά φρέσκα κρέατα από ντόπιους παραγωγούς στο τραπέζι σας. Το κρεοπωλείο λειτουργεί από το 1999 και διανύει μια επιτυχημένη πορεία, βασισμένο στην άριστη ποιότητα και στον ευχαριστημένο πελάτη. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 17, στο Ναύπλιο. Τηλ.27520 29639

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Θρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάγλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

## Η πρόεουσα είσοδος μιας παραθαλάσσιας πόλης σαν το Ναύπλιο... Η ξεχασμένη Άρια... και πότε οι ποδηλατόδρομοι έχουν νόημα...



Του  
Χρήστου Γραμματικόπουλου\*

Από εκβαθύνσεις λιμανιών, κρουαζιερόπλοια και μαρίνες έχετε αρκούντως «χορτάσει»

οπότε ήέω να πούμε και τίποτα άλλο.

Ήταν λοιπόν πριν 2 χρόνια, στις 7 Απριλίου του 2014, όταν διατύπωσα δημόσια κάποιες σκέψεις-προτάσεις για το θέμα της εισόδου μιας παραθαλάσσιας πόλης σαν την δική μας, για την δημιουργία ποδηλατοδρόμων και πότε αυτοί έχουν νόημα καθώς και για το άνευ πεζοδρομίου τμήμα από το ΚΕΜΧ έως την Άρια.

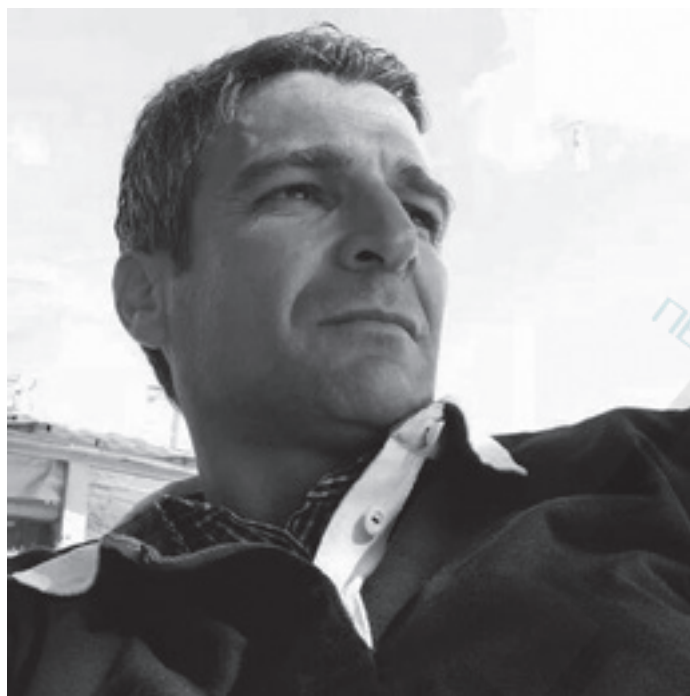
Έλεγα λοιπόν, και αποτελεί σταθερή μου πεποίθηση, ότι η δύναμη και το συγκριτικό μας πλεονέκτημα ήταν και είναι η θάλασσα. Ότι η είσοδος του Ναυπλίου θα έπρεπε να είναι από την παραλιακή Ναυπλίου - Ν.Κίου και ότι προς αυτή την θαλάσσια πλευρά πρέπει να αναπτυχθούμε με διάφορους τρόπους, όπως για παράδειγμα με την δημιουργία ενός ποδηλατοδρόμου - πεζόδρομου που έχει αξία μόνο όταν συνδέει περιοχές, όταν έχει αφετηρία και προορισμό.

Ξεκινώντας από το Ναύπλιο και φθάνοντας έως τη Ν. Κίο μέσω ποδηλατοδρόμου ή πεζόδρομου έχεις μίας απίστευτης ομορφιάς διαδρομή, εισερχόμενος δε από αυτή την διαδρομή στο Ναύπλιο έχοντας μπροστά σου το Παλαμήδι, δεξιά σου το Μπούρτζι και ανάμεσα το «κάδρο» της παλιάς πόλης αντιλαμβάνεσαι ότι δεν έχεις εισέλθει σε μία ακόμη αδιάφορη επαρχιακή πόλη, αλλά ότι έχεις πατήσει το πόδι σου σε μία ξεχωριστή περιοχή.

Τις προτάσεις μου αυτές τις συνόδευα με μερικά σκίτσα-προσχέδια, τα υλικά που θα έπρεπε να χρησιμοποιηθούν, κυβόλιθοι - συμπυκνωμένο ψιλό χαλίκι (αγαπημένα υλικά του γράφοντος) και ορισμένους ενδεικτικούς προϋπολογισμούς. Φυσικά όπως ήταν αναμενόμενο υπήρξαν και αντιδράσεις και αντίλογος... περί υδροβιότοπου, περί απαλλοτριώσεων (για την Άρια) ...είχα απαντήσει αναλυτικά τότε σε όλα αυτά λέγοντας ότι τα πλάτη των παρεμβάσεων δεν ήταν απαγορευτικά και ότι φυσικά αλίμονό μας αν την στοιχειώδη υποχρέωση μας για ένα πεζοδρόμιο για τον πεζό την υπερνικά το κόστος μίας στενής λωρίδας απαλλοτριώσης...

Έτσι μετά από 2 χρόνια από εκείνη την παρέμβαση μου θεώρησα σκόπιμο να την υπενθυμίσω..

\*Ο Χρήστος Γραμματικόπουλος είναι επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα».



### Ηχηρή παρέμβαση προς επαγγελματίες της παραλίας

Στη μείωση της τιμής μίσθωσης απλής χρήσης αιγιαλού προχώρησε ο Δήμος Ναυπλιέων, αφού φαίνεται ότι πέρσι «ζορίστηκαν» να ανταπεξέλθουν στα έξοδα οι επαγγελματίες που νοικιάζουν χώρο στην άμμο. Ο αντιδημάρχος οικονομικών Γιώργος Καχριμάνης εισηγήθηκε στο δημοτικό συμβούλιο τη μείωση της τιμής κατά 40% !!! (Η τιμή διαμορφώθηκε, από 17,60 ευρώ ανά τ.μ. που ίσχυε, στα 10,00/τ.μ.). Το σκεπτικό του αντιδήμαρχου, που εισέπραξε τη «γκρίνια» των καταστηματάρχων και επαγγελματιών ήταν να σταθεί ο δήμος «δίπλα στους δημότες υποστηρικτικά και αλληλέγγυα».

Θα μειωθεί όμως παράλληλα η τιμή του καφέ στις

ακρογιαλιές, αφού μειώνεται πλέον το κόστος ή θα παραμείνει η ίδια; Οι ομπρέλες δίπλα στη θάλασσα, πόσο θα στοιχίζουν φέτος το καλοκαίρι στο Τολό; Μήπως είναι ευκαιρία να συνεχίσει την προσπάθειά του ο Καχριμάνης, κάνοντας μια ηχηρή παρέμβαση σε κάποιους από τους επαγγελματίες που ...ξεφεύγουν, ώστε να διατηρούν σε λογικά επίπεδα τις τιμές τους; Το όφελος θα είναι κοινό για όλους τους επαγγελματικούς κλάδους που ασχολούνται με τον τουρισμό, αφού η φήμη για μια περιοχή ότι είναι ακριβή, εξαπλώνεται και δύσκολα «μαζεύεται» στη συνέχεια.

Α.Γ.

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- > ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΘΕΣΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- > ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- > ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- > ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- > ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- > ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ (27520)29396 – κιν. 6944842844

## Στα χνάρια των Μυκηνέων

Ακολουθήστε την Κυριακή 5 Ιουνίου τα ίχνη ενός αρχαίου Μυκηναϊκού δρόμου που συνέδεε την ακρόπολη των Μυκηνών με το λεκανοπέδιο της Προσύμνης. Η διαδρομή περνά από πολλά σημεία μεγάλου αρχαιολογικού ενδιαφέροντος.

Στο Δρόμο μπορούν να συμμετάσχουν Περιπατητές, Ποδηλάτες, Ιππείς και Δρομείς – Αθλητές.

Σημείο εκκίνησης Πύλη Λεόντων «Αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών» και τερματισμός στο μαγευτικό εξωκλήσι της Παναγίας Προσύμνης Δήμου Άργους Μυκηνών.

Για τους δρομείς η απόσταση είναι 6,5 χλμ με χωμάτινη διαδρομή, οι Περιπατητές θα ακολουθήσουν τον αρχαίο δρόμο και θα ξεναγηθούν από τον καθηγητή Μουσικού σχολείου Προσύμνης Παναγιώτη Ψύχα. Όσοι πάλι πάτε με ποδήλατο, να πάτε με μάουντεν μπάικ γιατί απ'ότι φαίνεται οι Μυκηναίοι δεν αγαπούσαν τις κούρσες.

ON

## Παρκάρετε το κουτσούβελο

Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων μαζί με όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για εγγραφή και επανεγγραφή παιδιών στους παιδικούς



σταθμούς του Δήμου Άργους-Μυκηνών για την νέα σχολική περίοδο 2016-2017 ορίζεται το διάστημα από την Δευτέρα 13η Ιουνίου 2016 έως και Παρασκευή 8η Ιουλίου 2016. Για διευκρινήσεις – έντυπα δικαιολογητικά –γεωγραφικά όρια

σταθμών –οικονομική συμμετοχή (τροφεία) και λοιπές πληροφορίες θα ενημερωθείτε αρχές Ιουνίου. Τώρα οι manάδες που απλώς ψάχνουν που να παρκάρουν το κουτσούβελο τους αρκεί νάχουν χρόνο για καφέ, ας έπαιρναν σκυλάκι αφού δεν είναι σε θέση να φροντίσουν παιδί.

OF

## Ευχές στους μαθητές

Είθισται οι δήμαρχοι, Περιφερειάρχες κλπ να κάνουν ευχές στους μαθητές που γράφουν εξετάσεις. Όμως τα πράγματα μπερδεύονται όταν ο ένας λέει πως είναι σημαντική στιγμή στην ζωή των παιδιών οι εξετάσεις και ο άλλος «δεν βαριέστε, το ότι προσπαθήσατε κι όχι τόσο το αποτέλεσμα μετράει. Τελικά μετράει ή δεν μετράει τα αποτελέσματα;

OF

## Nafplio Energy Triathlon 2016

Η Οργανωτική Επιτροπή του Nafplio Energy Triathlon, με Πρόεδρο τον Δήμαρχο Ναυπλιέων κ. Δημήτρη Κωστούρο, σε συνδιοργάνωση με την Ελληνική Ομοσπονδία Τριάθλου (Ε.Ο.ΤΡΙ.), την Energy Races, την εταιρεία "CAREFULL" και τους αθλητικούς συλλόγους Ν.Ο.ΝΑΥΠΛΙΟΥ & Κ.Ο.ΝΑΥΠΛΙΟΥ «ΕΥΡΟΣ», ανακοινώνει την διεξαγωγή αγώνα Τριάθλου με την ονομασία «Nafplio Energy Triathlon», την Κυριακή 19 Ιουνίου, στο Ναύπλιο.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στον

αγώνα Τριάθλου καθώς και στους παράλληλους αγώνες Κολύμβησης και Aquathlon που θα διεξαχθούν

το Σαββατοκύριακο 18-19 Ιουνίου. Και για όσους δεν χορτάσατε με το Τριαθλο Ναυπλίου, υπομονη για τις 2 Οκτωβρίου που θα διεξαχθεί το Tolo Triathlon 2016. Βρήκαμε παπά να θάψουμε 5-6, μου θύμισε.

OF

## Φωνή του Λαού vs Πολίτης

Πολύ σοβαρά φαίνεται πως πήρε ο συνάδελφος Γ. Μουσταίρας την υποψηφιότητά του για τον δήμο Άργους. Μάλιστα διέψευσε όλους εκείνους που τον ήθελαν για λίγο, αφού βλέπει πως μέρα με την μέρα όλο και περισσότεροι ενδιαφέρονται για την υποψηφιότητά του. Μάλιστα για να μπορεί να αντικρούσει την προπαγάνδα του νυν Δημάρχου, ονόμασε την κίνησή του «φωνή λαού», θέλοντας να αγκαλιάσει και τον αριστερό πολίτη. Λέτε ο ένας να τραγουδά το Κομαντάντε Τσε και Βάρα και ο έτερος το EAM, EAM, EAM φωνή λαού; Κοίτα να δεις που γεμίσαμε Τσιπρέους.

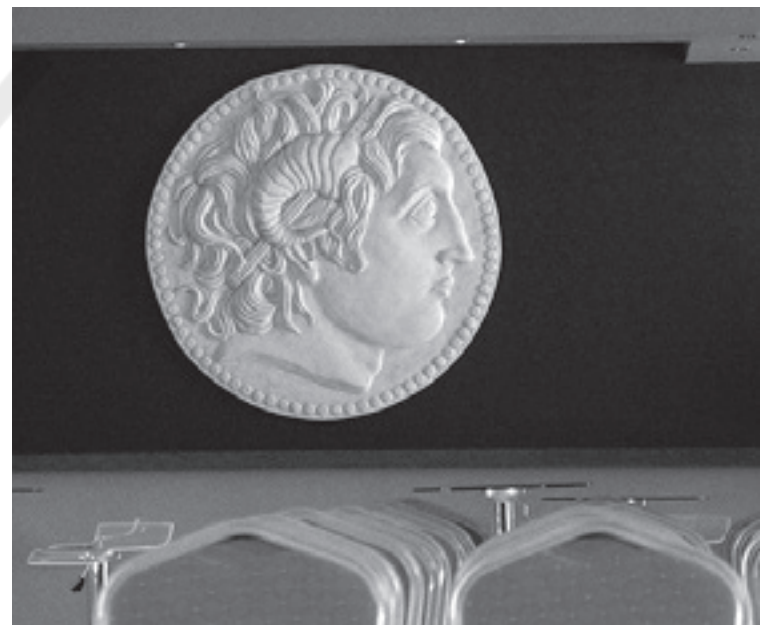
OF.



## Δεν σεβάστηκαν ούτε την μέρα

Είναι που είναι απαράδεκτοι ορισμένοι οδηγοί, το παράκαναν όμως την μέρα της ποδηλατοπορείας στο Άργος. Πήγαν και πάρκαραν ακριβώς πάνω στους ποδηλατόδρομους. Δεν τους έφταναν οι χώροι στάθμευσης. Εκεί λοιπόν που έστω διαβασάνων τα ποδήλατα θα μπορούσαν να κινηθούν με ασφάλεια, οι αγροίκοι τους έπιασαν την θέση αναγκάζοντάς τα να κινηθούν επί του δρόμου! Επιτέλους ο φασισμός των οδηγών θα πρέπει να πάρει ένα τέλος. Αφού δεν τους αρκούν οι τετρακοσαριές που καλούνται να πληρώσουν, ας τους αφαιρούν τις πινακίδες. Σιγά θα πείτε και τι έγινε; Λίγα ΙΧ κυκλοφορούν στην Αργολίδα και κυρίως στις αργίες χωρίς πινακίδες; Ελα ντε.

AN.



## Τα κέρατα του Μ.Αλεξάνδρου

Βλέποντας το Μ. Αλέξανδρο με κέρατα, αναρωτήθηκα τι να συμβολίζει, Η Παλαιά Διαθήκη, προφητεύοντας την κοσμοκρατορία που θα έκανε ο Μέγας Αλέξανδρος τον συμβολίζει με τον ίδιο τρόπο: «ο τράγος των αιγών βασιλεύς Ελλήνων και το κέρας το μέγα ο ην αναμέσον των οφθαλμών αυτού, αυτός εστιν ο βασιλεύς ο πρώτος» (Δαν. 8,20)! Πολλές ερμηνείες προτείνονται για τα κέρατα. Σύμφωνα με την ευλογοφανέστερη, εκείνοι που αλλάζουν τον ρουν της Ιστορίας καταλήγουν κερασφόροι: τα πλευρά του κρανίου φουσκώνουν τόσο εξαιτίας της εσωτερικής έντασης, ώστε μεταβάλλονται σε προεξοχές. Γι' αυτό ο Μωυσής του Μιχαήλ Αγγέλου στη Ρώμη είναι με κέρατα όπως και ο Βούδας κάποτε ή και πρόσωπα σε χριστιανικές εικόνες. Για δεξ που σε λίγο, οι «απλοί» κερατάδες θα έχουν υψηλή κάλυψη με την ερμηνεία των κερασφόρων.

ON.

## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 898  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 19.05.2016  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτης:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος  
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org  
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).  
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

## Με αεροπλάνα, με βαπόρια και με τραίνα



του Άκη  
Ντάνου

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ, στην γη και στο νερό στρέφεται τώρα η δημοτική αρχή του Δήμου Άργους – Μυκηνών προκειμένου να βρει διεξόδους απ την οικονομική κρίση που εδώ και 20 περίπου χρόνια πνίγει ασφυκτικά την κραταιά κάποτε πόλη της Πελοποννήσου.

Από εμπορικός κόμβος το Άργος άρχισε να ξεπέφτει σε μια αδύναμη αγροτική πόλη με σοβαρά αναπτυξιακά προβλήματα που οφείλονταν στην αδυναμία των τότε αρχών να καταλάβουν τον κίνδυνο που προερχόταν απ τις ΖΟΕ και την έλλειψη Βιομηχανικής ζώνης, βιοτεχνικού πάρκου, αλλά και κτηνοτροφικής ζώνης με αποτέλεσμα, ΖΟΕ, χείμαρροι, βουνά και νησίδες βιομηχανιών να πνίγουν περεταιίρω την ανάπτυξη του σχεδίου πόλης. Στον επιπλέον μαρασμό συνέτεινε και η Παγκόσμια κρίση που χτύπησε την πόρτα της χώρας μας και ... την πήρε μαζί της.

Η ΣΤΡΟΦΗ της δημοτικής αρχής του Άργους προς την επαναφορά σε λειτουργία του σιδηρόδρομου να μην γέμισε ικανοποίηση του φίλους του μέσου καθώς και τους οικολογικά σκεπτόμενους πολίτες, αλλά να γεννάς ελπίδες χωρίς μια μελέτη βιωσιμότητας, όχι απλά θέτεις σε κίνδυνο μια μελλοντική επένδυση αλλά κινδυνεύεις να απαξιώσεις ένα μέσο μεταφοράς που σ όλη την Ευρώπη παίζει πρωταρχικό ρόλο.

Μοιάζει με την χάραξη επί χάρτου ενός «μελλοντικού ποδηλατόδρομου» απ το Ναύπλιο έως την Ν. Κίο που προτείνει ναυπλιώτης πολιτικός χωρίς να υπολογίσει πως από εκεί που θέλει να περάσει τον ποδηλατόδρομο υπάρχει βιότοπος όπου απαγορεύεται ακόμα και η βοσκή. Μα το ποδήλατο οικολογικό μέσο είναι. Σύμφωνα οικολογικότατο, αλλά αυτό δεν σημαίνει πως δεν διαταράσσει στα συγκεκριμένα σημεία τον υδροβιότοπο που ήδη η αστική πίεση και η εγκληματική για το περιβάλλον επιλογή της τελευταίας νομαρχιακής διοίκησης να μεταφέρει τον δρόμο προς τον υδροβιότοπο, τον έχουν περιορίσει κατά πολύ.

ΤΟ ΛΕΩ βέβαια της νύφης για να τα ακούσει η πεθερά, αφού θα βγουν κάποιοι και θα πουν, άσε το Ναύπλιο και τι μας νοιάζει εμάς στο Άργος. Ποιο ανόητη βέβαια θέση απ αυτή δεν υπάρχει αφού τα διοικητικά όρια δεν αναγνωρίζονται απ την φύση. Επομένως ότι πονάει το Ναύπλιο, πονάει και τα Άργος κι αντίστροφα. Ας δούμε λοιπόν τον Ερασίνο. Το ονομάσαμε αλιευτικό καταφύγιο, ενώ ενδόμυχα ονειρευόμασταν Μαρίνα. Όσο για τον βάτο του Τιμενίου, εκεί να δεις αγάπη για το περιβάλλον και την ποιότητα ζωής. Κάποιοι ξύπνιοι άρχισαν να τον κόβουν σε οικόπεδα, χωρίς δρόμους, χωρίς αποχετεύσεις, χωρίς τίποτα παρά με μια παράνομη φωτινή πινακίδα να παίρνουν ρεύμα απ την διαφήμιση. Το μεγαλείο της εξυπνάδας. Δος στον έλληνα ευκαιρία παρανομίας και να δεις πρωτιές στον κόσμο.

Τι κι αν κινδυνεύει να ανέβει η θερμοκρασία στους 8 βαθμούς στον κάμπο και στο Άργος, τι κι αν βλέπει τον απέναντι πως ροχαλίζει αντι να βλέπει θάλασσα, τι κι αν είναι μόλις 3-4 χιλ μακριά απ το σπίτι του, αυτός απολαμβάνει το «εξοχικό του» μέσα σε σύννεφα κουνουπιών.

ΤΩΡΑ όμως θέλει και Κολυμβητήριο. Δεν σκέπτεται το κόστος λειτουργίας. Δεν σκέπτεται την αύξηση των τελών των δήμων, δεν σκέπτεται πως το Ναύπλιο που έτυχε να τόχει δεν το δουλεύει τον χειμώνα γιατί έχει μεγάλο κόστος. Δεν μπορεί ο γείτονας να χεί σκάφος πάνω από 5 μέτρα, 7 μείς να του μπούμε στο μάτι κι ας τόχουμε αραχτό να μην πληρώνουμε φόρους.



Στο ίδιο έργο θεατές, στο Στρασβούργο...

Οι ίδιες φωνές που ήθελαν την Ελλάδα έξω από το ευρώ, επιμένουν...

Οι ίδιοι άνθρωποι που έδιναν «ανάσες» δια της αναβολής της μεταρρύθμισης, συνεχίζουν να δίνουν...

Μόνο που οι «ανάσες» αυτές δεν αφορούν τον Έλληνα πολίτη και φορολογούμενο, αλλά την διασφάλιση αποπληρωμής του χρέους...

Η αίσθηση ότι μετά από 7 χρόνια, βρισκόμαστε στην αρχή, παραμένει...

Η έξοδος από την κρίση και η ελπίδα, αναβάλλονται...

Α.Γ.

Κατά τη συζήτηση στην ολομέλεια του ΕΚ στο Στρασβούργο για την κατάσταση του ελληνικού προγράμματος στήριξης, οι πολιτικές ομάδες των Σοσιαλιστών, της Ευρωπαϊκής Ενωσης Αριστεράς, των Πρασίνων αλλά και των Ευρωπαίων Συντηρητικών Μεταρρυθμιστών προειδοποίησαν τους πιστωτές της Ελλάδας και το ΔΝΤ να μην επιβάλλουν άλλες μεταρρυθμίσεις στη χώρα και τάχθηκαν υπέρ της ελάφρυνσης του χρέους.

Ωστόσο, δεν ήταν όλα «ρόδινα», αφού οι φωνές αντίδρασης κατά της Ελλάδας και υπέρ της εξόδου της από τη ζώνη του ευρώ, δεν έλειψαν.

Στην τοποθέτησή του ο Επίτροπος Οικονομικών Υποθέσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Πιερ Μοσκοβισί, τόνισε ότι το 2017 θα μπορούμε να έχουμε ανάπτυξη στην Ελλάδα, αρκεί οι μεταρρυθμίσεις να εφαρμοστούν. Δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στον «κόφτη» δήλωσε ότι ο μηχανισμός έκτακτων μέτρων θα λειτουργεί αυτόματα, διευκρινίζοντας: «Η Ε.Ε. θεωρεί ότι αρκούν τα μέτρα, αλλά δεν συμφωνούν όλοι, γι' αυτό πρέπει να υπάρχει ο έκτακτος μηχανισμός δημοσιονομικών μέτρων».

Παράλληλα, όπως αναμενόταν ήταν κάθετα αντίθετος στο «κούρεμα» του Ελληνικού χρέους.

Η αποστολή του Άκη Γκάτζιου στο Στρασβούργο, έδωσε την ευκαιρία στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ να βρεθεί για μία ακόμα φορά στο επίκεντρο των

εξελιξων και στα κέντρα λήψης αποφάσεων για την Ελλάδα.

Δόθηκε η ευκαιρία παράλληλα και να καταγραφεί η άποψη έξι ευρωβουλευτών διαφορετικών αποχρώσεων, για να δούμε πού «πάμε». Μιλήσαμε με τους Στέλιο Κούλλογλου (Συνομοσπονδιακή Ομάδα Ευρωπαϊκής Ενωσης Αριστεράς/Αριστερά Πρασίνων Βορείων Χωρών, Συνασπισμός Ριζοσπαστικής Αριστεράς), Νίκο Ανδρουλάκη (Ομάδα Προοδευτικής Συμμαχίας Σοσιαλιστών και Δημοκρατών, Πανελλήνιο Σοσιαλιστικό Κίνημα – Ελιά), Εύα Καϊλή (Ομάδα Προοδευτικής Συμμαχίας Σοσιαλιστών και Δημοκρατών, Πανελλήνιο Σοσιαλιστικό Κίνημα – Ελιά), Μαρία Σπυράκη (Κοινοβουλευτική Ομάδα Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος - Χριστιανοδημοκράτες, Νέα Δημοκρατία), Μιλητιάδη Κύρκο (Ομάδα Προοδευτικής Συμμαχίας Σοσιαλιστών και Δημοκρατών, Το Ποτάμι), Γιώργο Κύρτσο (Κοινοβουλευτική Ομάδα Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος - Χριστιανοδημοκράτες, Νέα Δημοκρατία).

**Κούλλογλου:** Πριν τη γραβάτα, να ανασκουμπωθούμε

«Δεν είναι ούτε για πανηγυρισμούς, αλλά πολύ περισσότερο δεν είναι για κραυγές οδύνης και απελπισίας» δηλώνει ο Στέλιος Κούλλογλου στη συνέντευξή του αναφερόμενος στο πρόσφατο Eurogroup και προσθέτει: «Είναι η καλύτερη συμφωνία που θα μπορούσε να γίνει με δεδομένο τον συσχετισμό των δυνάμεων -

ο οποίος είναι αρνητικός για την Ελλάδα και τώρα και παλαιότερα - αν δουλέψουμε σοβαρά επιτέλους ως χώρα και η κυβέρνηση αν αλλιάξει την καθημερινότητα των πολιτών. Κερδίζουμε χρόνο στην πραγματικότητα. Δεν κερδίσαμε τον πόλεμο. Δεν χάσαμε τη μάχη και κερδίσαμε χρόνο για α οργανωθούμε καλύτερα.

Νομίζω ότι είναι νωρίς ακόμα να πούμε ότι γυρνάει σελίδα. Για πρώτη φορά δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για να γυρίσει η σελίδα. Χρειάζεται να ανασκουμπωθούμε και πριν φορέσουμε γραβάτα να ξεκινήσουμε δουλειά. Όταν τελειώσει το μνημόνιο, το 2018 μπορούμε να πούμε ότι και η Ελλάδα, όπως και οι υπόλοιπες χώρες μπορεί να επανακαθορίζει μόνη της τις πολιτικές της, στα πλαίσια των ευρωπαϊκών κανόνων.

Ανήσυχος ωστόσο εμφανίζεται ο Στέλιος Κούλλογλου για τις επόμενες γενιές, αφού το κούρεμα του χρέους έχει αποκλειστεί: «Το πρόβλημα με τις επόμενες γενιές, εξακολουθεί και παραμένει. Είναι η πρώτη φορά που οι επόμενες γενιές αναμένεται να ζήσουν χειρότερα, απ' ότι οι προηγούμενες. Αλλά αυτό δεν είναι μόνο Ελληνικό πρόβλημα. Είναι πανευρωπαϊκό. Και βέβαια στην Ελλάδα είναι πάρα πολύ οξυμένο. Είναι ένα πρόβλημα για το οποίο δεν πρέπει να κοιμόμαστε το βράδυ».

**Μαρία Σπυράκη:** Λιγότεροι φόροι

«Πιστεύω πάντα ότι οι λιγότεροι



# Στο ίδιο έργο θεατές



φόροι θα είναι εκείνοι οι οποίοι θα δώσουν κίνητρο», δηλώνει η ευρωβουλευτής Μαρία Σπυράκη, ρίχνοντας ευθύνες εκτός από την κυβέρνηση και στους δανειστές: «Οι δανειστές έχουν ευθύνη, γιατί νομιμοποιούν ένα ακόμη πρόγραμμα – και αυτή τη φορά το πρόγραμμα είναι πολύ βαρύ σε σχέση με τους φόρους – το οποίο αφαιρεί εννέα δισεκατομμύρια ευρώ από τις τσέπες των Ελλήνων. Άρα οι δανειστές έχουν διπλή ευθύνη.

Η μια είναι να τηρήσουν τις υποσχέσεις τους. Δεν το έκαναν. Η συμφωνία για το χρέος, πανομοιότυπη, υπογράφηκε το Νοέμβριο του 2012. Ήρθαμε ξανά μετά από τις απόλυτες παλινωδίες της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, μετά από το νέο μνημόνιο και τα 86 δις επιπλέον δάνειο, σε μια συμφωνία για το χρέος ακριβώς ίδια τον Ιούλιο 2015. Και τώρα μόλις στις 9 Μαΐου του Eurogroup επαναφέρει τη συμφωνία του 2012. Πότε θα την υλοποιήσει; Από το 2018.

Ταυτόχρονα όμως έχουν ευθύνη να μην επιτρέπουν στις κυβερνήσεις και δη στην Ελληνική κυβέρνηση που έχει αποφασίσει να προστατεύσει τους πελάτες της, να αφαιρεί και το τελευταίο ευρώ από την αγορά. Γιατί η φοροδοτική ικανότητα των Ελλήνων θα σταματήσει και η εισφοροδιαφυγή και φοροδιαφυγή θα χτυπήσει κόκκινο». Απαντά όμως και στο ερώτημα αν με μια κυβέρνηση ΝΔ, θα πάμε ή όχι σε απολύσεις στο δημόσιο: «Όχι. Πάμε σε αναδιάρθρωση του δημοσίου και χρησιμοποιούμε τους ανθρώπους σε θέσεις που τους αξίζουν και σε θέσεις που μπορούν να αποδώσουν. Αλλά δεν μπορούμε σήμερα να θεωρούμε ότι έπραξε καλά η κυβέρνηση με την επαναπρόσληψη ανθρώπων που δεν είχαν προσόντα, με την επαναπρόσληψη ανθρώπων που

ήταν επίορκοι».

## Κύρκος: Να αηλιάξουμε το πελατειακό κράτος

«Η Ελληνική οικονομία αυτή τη στιγμή είναι σε μια πολύ δύσκολη κατάσταση, όχι επειδή δεν έχει δυνατότητες, αλλά γιατί δεν έχει ένα σταθερό φορολογικό πλαίσιο και έχει τεράστιες φοροεπιβαρύνσεις, η μισθωτή εργασία έχει τις μεγαλύτερες κρατήσεις σε επίπεδο Ευρώπης, δεν υπάρχει μία διοίκηση η οποία να βοηθάει», δηλώνει ο Μίητος Κύρκος, προσθέτοντας: «Στην Ελληνική πραγματικότητα η λέξη ξένος επενδυτής αποτελεί αστέριο. Τον χρόνο που κερδίζει κάθε φορά η χώρα με τα μέτρα τα οποία παίρνει δεν τον εκμεταλλεύεται για να κάνει στοιχειώδεις μεταρρυθμίσεις. Στην ολομέλεια μίλησα για αναδιάρθρωση του κράτους, αναδιάρθρωση του κομματιού της γεωργίας το οποίο ζει από τις επιδοτήσεις, να δούμε την τεράστια ιατροφαρμακευτική δαπάνη στα νοσοκομεία, η οποία είναι τελείως έξω από τα Ευρωπαϊκά δεδομένα, το λιθωρεμπόριο των καυσίμων, τον χρόνο απονομής της δικαιοσύνης και τον τρόπο που απονέμεται. Είναι στοιχειώδη πράγματα που στα άλλα Ευρωπαϊκά κράτη έχουν γίνει εδώ και δεκαετίες».

Ο κος Κύρκος τονίζει ότι «Εμένα με ενδιαφέρει στην επόμενη εκλογική αναμέτρηση να έχουμε πείσει τους πολίτες πως μόνο εμείς μπορούμε να αηλιάξουμε το πελατειακό κράτος, να διορθώσουμε τη δημόσια διοίκηση. Να μπορέσουμε να διορθώσουμε το πελατειακό κομμάτι της γεωργίας και να μπορέσουμε να στηρίξουμε τον ποιοτικό τουρισμό. Αυτά τα τρία αν πείσει το ΠΟΤΑΜΙ την κοινωνία ότι θα μπορέσει να τα κάνει, τότε πιστεύω ότι έχει χώρο στην Ελλη-

νική πολιτική σκηνή».

## Καϊλή: Φαύλος κύκλος, ένα σπιράλ προς τα κάτω

«Το πρόβλημα ουσιαστικά μετατίθεται για τον Οκτώβριο, που θα υπάρξει και η δεύτερη δόση, και θα απομακρυνθεί και το Brexit, τα προβλήματα με την Αυστρία και οι εκλογές στην Ισπανία. Οπότε μεταθέτουμε για άλλη μια φορά το πρόβλημα και θεωρώ ότι επιβαρυνόμαστε συνεχώς με νέα μέτρα, έχουμε ένα φαύλο κύκλο, ένα σπιράλ προς τα κάτω, δηλώνει η ευρωβουλευτής Εύα Καϊλή.

Όπως τονίζει «Πρέπει να αρχίσουμε να σκεφτόμαστε πιο ομαδικά, Εθνική Επιδότηση. Δεν βλέπω να υπάρχει λύση, αν δεν αηλιάξουμε τη νοοτροπία μας και δεν σκεφθούμε διαφορετικά».

Λύση για την κα Καϊλή, θα ήταν να γίνουν όλες οι μεταρρυθμίσεις με κοινή συναίνεση από όλες τις παρατάξεις, για να πάει η χώρα μπροστά. Όπως δηλώνει όμως «απλώς μεταθέτουμε το πρόβλημα και δεν θα καταφέρουμε να δούμε φως στο τούνελ σύντομα».

Παράλληλα, βλέπει εκλογές το Φθινόπωρο: «Τον Οκτώβριο νομίζω ότι θα έχουμε και πάλη πολιτικές εξελίξεις, αν και βλέπω ότι αυτή η κυβέρνηση είναι μπετοναρισμένη και θα ψηφίζει τα πάντα, αρκεί να παραμείνει λίγο παραπάνω στην εξουσία».

## Ανδρουλάκης: Γενεαλογικά άδικο το ασφαλιστικό

«Ευτυχώς υπάρχει συμφωνία γιατί θα ζούσαμε τα περσινά που είχαμε μια διαπραγμάτευση που οδήγησε σε κλειστές τράπεζες. Το κακό είναι ότι το κόστος της συμφωνίας είναι πάρα πολύ μεγάλο ιδιαίτερα σε επίπεδο ασφαλιστικών εισφορών και φορολογικών βαρών», δηλώνει ο ευρωβουλευτής Νίκος

Ανδρουλάκης, επισμαίνοντας: «Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι οι βασικοί πυλώνες της ανάπτυξης, οι παραγωγικές δυνάμεις, θα επωμισθούν ένα πολύ μεγάλο βάρος, που δεν πιστεύω ότι θα βοηθήσει να έχουμε επενδύσεις και μέσω των επενδύσεων, να μειωθεί η ανεργία που είναι το βασικό κοινωνικό ζήτημα. Επίσης αυξάνονται πάρα πολύ οι εισφορές για τις νεότερες γενιές. Παρόλο για μερικά χρόνια φαίνεται να πέφτουν, μετά αυξάνονται ραγδαία».

Εκτιμά ότι «μακροπρόθεσμα, οι νέοι ασφαλισμένοι θα πληρώνουν περισσότερες εισφορές και θα πάρουν μικρότερες συντάξεις. Και αυτό είναι βαθιά γενεαλογικά άδικο γιατί αφορά μια γενιά η οποία ζει ήδη ανεργία 45% - 50% και την οδηγούν είτε στην ανεργία είτε στην εργασία με πολύ μεγάλο κόστος, το οποίο είναι επαχθές για τις σημερινές κοινωνικές συνθήκες στην Ελλάδα».

Ως λύση ο κος Ανδρουλάκης βλέπει μια κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας με όλα τα δημοκρατικά κόμματα του δημοκρατικού τόξου, που ο καθένας με βάση το μερίδιο ευθύνης που του αναλογεί και βάση των ποσοστών που είχε στις εθνικές εκλογές, να προσφέρει μια λύση ασφάλειας για τον Ελληνικό λαό.

## Κύρτσος: Μείωση δημοσίων δαπανών

«Παράκαμψη του μνημονίου δεν υπάρχει. Βέβαια το μηχανισμό που είναι μια επινόνση του ΔΝΤ ύστερα από την κρίση της κυβέρνησης με τον ΔΝΤ, θα μπορούσαμε να τον είχαμε αποφύγει», δηλώνει ο ευρωβουλευτής Γιώργος Κύρτσος προσθέτοντας: «Επομένως δεν γλιτώνεις από το μνημόνιο και την προσαρμογή. Αν τα κάνεις όμως σωστά τα πράγματα, μπορείς να



βγεις από το μνημόνιο, και να αρχίσεις να αναπτύσσεσαι. Όλοι οι άλλοι που μπήκαν στο μνημόνιο, κατάφεραν και βγήκαν. Εμείς μπήκαμε και σφηνώσαμε».

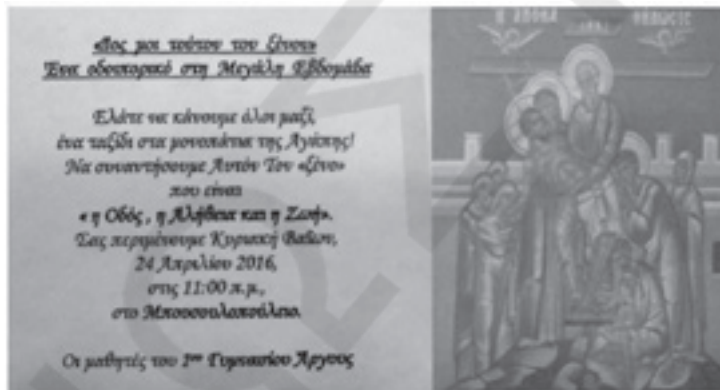
Θεωρεί ότι «Το μείγμα της οικονομικής πολιτικής θα μπορούσε να είναι καλύτερο. Δηλαδή έχουμε περισσότερους φόρους, ενώ θα μπορούσαμε να δώσουμε έμφαση στη μείωση δημοσίων δαπανών – η οποία και αυτή δεν είναι ευχάριστη, αλλά είναι πιο παραγωγική και από οικονομική άποψη». Αναφέρει μάλιστα ως λύση τη μείωση των αποδοχών των δημοσίων υπαλλήλων: «Θα προτιμούσα οι δημόσιοι υπάλληλοι να δεχθούν μία μείωση 12% - 15% των αποδοχών τους, εκ των οποίων το μισό (6%) θα πήγαινε στη μείωση του χρέους και το άλλο μισό θα χρηματοδοτούσε πρόσληψη νέων δημοσίων υπαλλήλων οι οποίοι έχουν τις δεξιότητες. Επειδή έχει μειωθεί ο αριθμός των αμειβόμενων από το δημόσιο δημοσίων υπαλλήλων, από ένα εκατομμύριο που ήταν το 2009, σε 600.000 χιλιάδες, δεν θα επέμενα στο διχαστικό να μειωθεί ο αριθμός των δημοσίων υπαλλήλων, αλλά επιμένω ότι πρέπει να μειωθεί και με την κατανόηση των δημοσίων υπαλλήλων το μισθολογικό κόστος».

# «Δος μοι τούτον τον ξένον»



-Μαρία τι μουσική είναι αυτή που παίζεις στην κιθάρα;  
-Είναι για την γιορτή του σχολείου την Κυριακή.  
-Τι ώρα είναι;  
-Γιατί θα έρθεις; ( Στον ερωτηματικό τόνο της φωνής της ακούστηκε και ένα εκβιαστικό παράπονο. Γιατί και άλλες φορές είχε συμμετοχή σε μουσικές εκδηλώσεις αλλά δεν είχε προλάβει να πάω.)  
-Θα έρθω, τι θέμα έχει;  
-«Δος μοι τούτον τον ξένον». Να άκου τι λέει η πρόσκληση «Ένα οδοιπορικό στη Μεγάλη Εβδομάδα. Ελάτε να κάνουμε όλοι μαζί, ένα ταξίδι στα μονοπάτια της Αγάπης! Να συναντήσουμε αυτόν τον «ξένο» που είναι η «η Οδός, η Αλήθεια και η Ζωή» Είναι ένα πρότζεκτ του σχολείου. Ο τίτλος ακούστηκε εκλυστικά καλεστικός, αλλά η λέξη πρότζεκτ που προκάλεσε ένα αρνητικό συναίσθημα. Κυριακή των Βαΐων μετά από δεκαετίες βρέθηκα ξανά στην αίθουσα τελετών του Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου Αργους. Την μικρή χρονική καθυστέρηση για την έναρξη της γιορτής την γέμιζα με μνήμες από περασμένες δεκαετίες. Η αίθουσα σαφώς πολύ καλύτερη σε σχέση με αυτή που θυμόμουνα πριν τριάντα χρόνια. Κάποιοι με χαιρετούν ανταλλάσσοντας βλέμματα χαμόγελα και φιλικές επιβεβαιωτικές κινήσεις της κεφαλής. Πιθανόν να είναι παλιοί συμμαθητές αλλά ο συλλέκτης εφηβικός χρόνος κρατά μόνο τις παλιές εικόνες. Στην ημιφωτισμένη αίθουσα δύσκολα να διακρίνεις εκείνο το χαρακτηριστικό βλέμμα για να κάνεις την μνημονική νεανική σύνδεση. Η γιορτή ξεκινά. Συνήθως σε μια θεατρική παράσταση η δύναμη του κοινού είναι εκείνη που παρασύρει του ηθοποιούς, τους δρώντες πάνω στην σκηνή, για να λειτουργήσουν ενθουσιαστικά, μουδιασμένα, απογοητευτικά κ.α. Σε ετούτη την παράσταση συμβαίνει το αντίθετο. Είναι μεγάλο το πλήθος των πρωταγωνιστών- μαθητών, η σκηνή συναγωνίζεται επάξια την σάλα του θεάτρου. Αλλά ο ενθουσιασμός, το κέφι, το μεράκι, ο σεβασμός στο κείμενο η αρμονική και σταθερή ροή λόγου και εικόνας δροσίζει το κοινό που παρακολουθεί αφοσιωμένοι. Ακόμα και τα μικρά παιδιά έχουν απορροφηθεί από τα διαδραματιζόμενα στην σκηνή. Είναι εντυπωσιακή η στάση του πλήθους των παιδιών που παίρνουν μέρος στην εκδήλωση, το σώμα τους, το βλέμμα τους, ο καλός συντονισμός του λόγου, οι κινήσεις τους πάνω στην σκηνή, φανερώνει την επιθυμία τους για αυτή την εκδήλωση. Εκδήλωση η οποία όμως μας πληροφόρησε ο γυμνασιάρχης είχε και πολλές ώρες εξωσχολικής εργασίας και από μαθητές και από καθηγητές. Μια καλοκουρδισμένη ανθρώπινη μηχανή βήμα το βήμα ανεβάζει την Ορθόδοξη Παράδοση της Μεγάλης Εβδομάδας πάνω στην σκηνή του θεάτρου. Οι αγιογραφίες εικονίζουν τις αλήθειες που φανερώνουν κινησιολογικά οι μαθητές. Ο Λόγος δεν αυτονομείται, γίνεται το ένδυμα για να ντυθεί η κοινή εμπειρία, χωρίς να εξαντλεί καμία αλήθεια στον ορισμό της. Το ενθουσιαστικό χειροκρότημα του κοινού στο τέλος επιβεβαιώνει την ελπίδα ότι το σχολείο μπορεί ακόμα να συνεχίσει να παράγει την βιοματική γνώση της συνέχειας. Γνώση για την οποία με ενθουσιασμό και κέφι θα δώσουν πολύτιμες ώρες εκτός σχολείου μαθητές και καθηγητές. Τον τελευταίο καιρό γίνεται μεγάλος ντόρος για το μάθημα των θρησκευτικών. Το θέμα έχει πάρει πολιτικές διαστάσεις από την εποχή του εμφυλίου και μετά. Η θρησκεία ταυτίστηκε με την δεξιά παράταξη, ευτυχώς η χούντα τον συνταγματαρχών τα ισοπέδωσε όλα με το «Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών». Από την άλλη κάθε πικραμένος αυτοπροσδιοριζόμενος ως αριστερός, πίστευε ότι κόλλαγε ένα επαναστατικό ένσημο στην κομματική του φαρέτρα κάθε φορά που στρεφόταν εναντίον των συντηρητικών

παπάδων. Αν κανένας τολμούσε να αναφέρει ότι ο Καπετάν Άρης όταν έμπαινε στα χωριά, πρώτα καλούσε τον παπά, τον δάσκαλο και τον πρόεδρο, τον κοιτούσαν ως ύποπτο στοιχείο της αντίδρασης. «Από την εποχή που εισήχθη το μάθημα των Θρησκευτικών είναι σαφές ότι υπήρχε μια πολιτική σκοπιμότητα. Φαίνεται από την πορεία των πραγμάτων ότι η Πολιτεία το χρειαζόταν για δυο λόγους: Πρώτον για να μην έρχεται σε σύγκρουση με την διοικούσα Εκκλησία και δεύτερον για να διατηρεί τον έλεγχο των πολιτών δημιουργώντας χρηστούς και υπάκουους σε αυτή πολίτες. Αυτό φαίνεται από το ότι οι θεολόγοι στήριζαν αδιάλειπτα την επικρατούσα ιδεολογία του κράτους, νομίζονταν ότι ήταν η επιταγή της υπάκουης στο κράτος Εκκλησίας» (π. Αλέξανδρος Καριώτουγλου)\* «Δεν καταστρέφει την Εκκλησία τίποτα πιο αποτελεσματικά από το μάθημα των Θρησκευτικών. Ο θεολόγος είναι ο άνθρωπος της καρπαζιάς και η πλειονότητα τους δεν έχει εκκλησιαστικά βιώματα. Η μεγαλύτερη φάρσα είναι οι θεολόγοι της δημόσιας εκπαίδευσης. ... Οι περισσότεροι από αυτούς δεν έχουν καμία σχέση με την Εκκλησία.» (π. Φιλόθεος Φάρος)\*



«Αυτό σημαίνει ότι το πρόβλημα ξεκινάει από τις παραγωγικές σχολές των καθηγητών Θεολογίας, δηλαδή τις θεολογικές σχολές. Αν οι εν λόγω σχολές βγάζουν «επαγγελματίες του είδους» τότε το μάθημα είναι σχεδόν άχρηστο. Υπάρχουν καθηγητές – επιτρέψτε μου να το γνωρίζω από τα τελευταία τρία χρόνια που υπηρέτησα ως σχολικός σύμβουλος- οι οποίοι ενδιαφέρονται να μεταδώσουν το υλικό του μαθήματος μόνο γνωστικά, ανεξάρτητα από το τι πιστεύουν αυτοί οι ίδιοι, να αξιολογήσουν τον μαθητή με βάση τις γνώσεις του και τίποτε άλλο» (π. Αλέξανδρος Καριώτουγλου) \* Η αντιπαράθεση μεταξύ των αντιπάλων στρατοπέδων γίνεται για τα Θρησκευτικά για την Θρησκευσιολογία, για θρησκευτικό αναλφαβητισμό, για την χρηστική αξία της γνώσης του χριστιανισμού ως εργαλείο κατανόησης του δυτικού πολιτισμού. ( Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Νίκος Φίλης, ΠΕΘ, ΚΑΙΡΟΣ)\* Σε καμία περίπτωση δεν γίνεται αναφορά για Εκκλησία και για την Ορθόδοξη παράδοση της Ρωμοσύνης. «Καμία υποψία για την ριζική διαφορά της Εκκλησίας από την θρησκεία, του νοσηριαρχικού – ηθικιστικού – ψυχολογικού ατομοκεντρισμού της θρησκευτικότητας από το άθλημα των σχέσεων της εκκλησιαστικής κοινωνίας, τη ζωή ως ελευθερία κατορθούμενης σχέσης ... Άλλο Εκκλησία άλλο ή θρησκεία. ( Χρήστος Γιανναράς)\* Η θρησκεία είναι μια νευροβιολογική ασθένεια, η ορθόδοξη παράδοση είναι η θεραπεία της ( π. Ιωάννης Ρωμανίδης). Ο Χριστός μόνο στην ορθόδοξη παράδοση αποκαλείται ιατρός.... Η Ορθοδοξία βασίζεται σε αυτά τα δυο: Στο «ο Λόγος σαρκς εγένετο» και στο «εν τω Άδι ουκ έστι μετάνοια» ... η Ορθοδοξία είναι μια θεραπευτική αγωγή που θεραπεύει την ανθρώπινη προσωπικότητα ... κάθαρσις – φωτισμός – θέωσις (π. Ιωάννης Ρωμανίδης)\*.

Αναγνωρίζοντας ότι στην Ρωμαίικη Παράδοση « η αλήθεια του κόσμου δεν βρίσκεται στα συστατικά του αλλά στην αναφορικότητα τους (Θανάσης Παπαθανασίου)\* Η εργασία των παιδιών φανέρωσε την αλήθεια. Διψούν για βιοματική γνώση, μια γνώση της συνέχειας, μια γνώση παράδοσης. Η στείρα απομνημόνευση δογμάτων μάλλον θα τα αποθαρρύνει για οποιοδήποτε υπαρξιακό ταξίδι μέσω «θρησκευτικών» πληροφοριών. «Δεν είναι το δόγμα που σώζει τον άνθρωπο. Το δόγμα απλώς ανοίγει τον δρόμο στον άνθρωπο» (π. Ιωάννης Ρωμανίδης)\* Αν δινόταν η ευκαιρία σε νέους μαθητές να επεξεργαστούν μέσα από βιοματικά πρότζεκτ ( όπως τα λένε) την κυριακάτικη θεία λειτουργία, τους χαιρετισμούς στην Παναγία, την εξόδιο ακολουθία, δεν θα είχαν ανάγκη καμία ανάγκη αποθήκευσης άχρηστων θρησκευτικών γνώσεων. Αλλά για να γίνει κάτι τέτοιο η εκπαίδευση πρέπει εκ θεμελίων να αλλάξει προσανατολισμό. Να γίνει μια εκκλησιαστική γιορτή. «Γιατί άλλο η γιορτή, άλλο η θρησκευτική υποχρέωση... Για να λειτουργήσει η «γιορτή» προαπαιτείται κοινότητα – επιβίωση ιστορική της πόλεως ή αργότερα της ενορίας». ( Χρήστος Γιανναράς). Αν το υπουργείο παιδείας θέλει ας κάνει ένα μεγάλο δώρο στα παιδιά μας ας τους δώσει δυο δυνατότητες. Από την μια η Θρησκευσιολογία, γνώσεις για τις θρησκείες του κόσμου, ίσως και πολιτιστικά κλειδιά για να κατανοούν τους πολιτισμούς. Μάθημα το οποίο αποκλειστικά και μόνο σε γνωστικό επίπεδο είναι των πανεπιστημιακών θεολόγων. Από την άλλη όμως ας δώσει και την προαιρετική δυνατότητα και για ένα άλλο μάθημα, την Ορθόδοξη Παράδοση. Ένα μάθημα βιοματικού χαρακτήρα στο οποίο τα παιδιά θα βαθμολογούνται με την συμμετοχή τους σε εργασίες, όπως η γιορτή- κάλεσμα σε συνάντηση- που είδαμε από το παιδιά του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Αργους. Μόνο θα πρέπει να υπάρχει μια βασική προϋπόθεση οι διδάσκοντες πρέπει να έχουν και την άδεια της Εκκλησίας. Όπως γίνεται με ιδιαίτερη αυστηρότητα και σοβαρότητα στην Γερμανία, όπου ο καθηγητής θρησκευτικών πρέπει να έχει την άδεια της Εκκλησίας. Με αυτό τον τρόπο μπορεί αυτό που σήμερα αποκαλείται μάθημα των θρησκευτικών να γίνει μια ζωντανή πύλη ελευθερίας για νέους μαθητές, είτε είναι χριστιανοί ορθόδοξοι είτε όχι. Θα ξέρουν όμως ότι υπάρχει ένας βιωμένος δρόμος για να περπατήσουν και να προσανατολίσουν το Πρόσωπο τους ως ενιαίο ψυχοσωματικό σύνολο. Τον αν θα επιλέξουν τον δρόμο της παράδοσης δεν μπορεί παρά να είναι αποτέλεσμα της ελεύθερης επιλογής τους. Εξ άλλου όπως θα έλεγε ο Κάλβος «Όσοι τὸ χάλκεον χέρι /βαρὺ τοῦ φόβου αισθάνονται, /ζυγὸν δουλείας, ἄς ἔχωσι /θέλει ἀρετὴν καὶ τόλμην ἢ ἐλευθερία.» \*Στον περιορισμένο χώρο της εφημερίδας δεν μπορούσαμε να δώσουμε αναλυτικά τις βιβλιογραφικές παραπομπές προτιμήσαμε τα ονόματα των προσώπων που δανειστήκαμε τις γραπτές σκέψεις τους. Απόψεις ιδιαίτερα χρήσιμες σε εμάς με τις ανύπαρκτες θεολογικές γνώσεις.... \*\*Η εκδήλωση των μαθητών του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Αργους ήταν ένα καλός ελπιδοφόρος οινός σε χρόνια δίσεκτα, θολά, ξενοφοβικά. Ο ξένος είναι ο απαραίτητος άλλος για να φανερωθεί η σχέση, ασφαλής φάρος για να πάρουμε την ελεύθερη απόφαση του ταξιδιού..... Ταξίδι το οποίο δεν τελειώνει στον ορισμό του ή στις εν-τυπώσεις.... Αρκεί να μην ξεχνάμε ότι ο ξένος του άλλου είμαστε εμείς...



# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
Δίπλα ανά σελίδα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

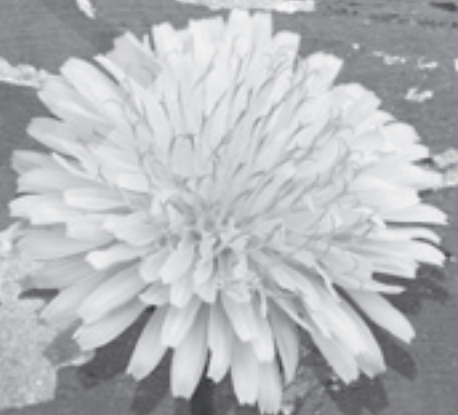
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)  
και 8 Πίνακες 10x15cm

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Αποθυμιά

Το μόνο όνειρο που έχει μία πιθανότητα να πραγματοποιηθεί είναι το αδέσποτο όνειρο

Έλσα Κορνέτη,

Ημερολόγιο φιλοσοφικής ήττας



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Το συλλογικό όραμα προδόθηκε. Οι κοινωνικοί αγωνιστές γοητεύθηκαν από την εξουσία και καθετοποιήθηκαν.

Τί έμεινε;

Τα εφηβικά μας όνειρα, τα 'καθαρά' πρόσωπα των φίλων μας.

Οι φίλοι μου δεν φοράνε 'αριστερές μάσκες', ούτε 'φτιάχτηκαν' κυβερνο-σαλονίζοντες.

Δεν το παίζουν κυριλέ σε διάφορες στήλες σινιέ στις οικονομικές συναλλαγές και λαϊκοί στ'αμφιθέατρα. Οι φίλοι μου δεν είναι διπρόσωποι, δεν τα 'πιάνουν' και δεν εξαγοράζουν συνειδήσεις.

Με προσωπικό κόστος εκθέτουν τις απόψεις τους και εκτίθενται αφού ακόμα και η Κυβερνώσα Αριστερά δεν ανέχεται τους αρνούμενους ν'αναγνωρίσουν προνόμια, ν'ανεχτούν την εκμετάλλευση σχέσεων προς όφελος της παρεούλης. Τους αγαπάω [και μ'αγαπούν] επειδή μείναμε παιδιά [σ'έναν κόσμο κατειλημμένο από σοβαροφανείς ενήλικες] και ονειρευόμαστε σαν παιδιά [σε μία κοινωνία παγιδευμένη στις ψευδοσυνταγές του νεοφιλελευθερισμού και -προσφάτως- του αριστερορίζοσπαστικού λαϊκοκαπιταλισμού].

Μ'αυτούς τους φίλους θα χαράξουμε το αύριο κι όχι με τους 'συντρόφους' της καρέκλας και τους 'συνεταίρους' της πολιτικής πελατείας.

## Το γεφυράκι και άλλα... τινά

Να 'μαι κι εγώ από το πουθενά! Ένα γεφυράκι νεότευκτο, τιμωμένο στη μέση του δρόμου. Και να πεις ότι από κάτω κυλάει μπλόκο νερό; Ένα τιμωμένο ποταμάκι με δέκα- είκοσι πόντους νερό. Ίσα για τα κουνούπια.

Τα γεφύρια τα κατασκευάζουν οι άνθρωποι (και πολλές φορές τα παλιά είναι έργα υψηλής αρχιτεκτονικής και αισθητικής αξίας, συνδεδεμένα με λαϊκές παραδόσεις και δημοτικά τραγούδια) για να ΕΝΩΝΟΥΝ δύο όχθες. Να ανοίγουν δρόμους διέλευσης για πεζούς, ζώα και τροχοφόρα. Εγώ όμως διαφέρω, έχω μια πρωτοτυπία. Δεν ενώνω, ΧΩΡΙΖΩ την πόλη του Άργους στα δύο. Οι Βόρειοι και οι Νότιοι. Ποιων τη ζωή κάνω δυσκολότερη, δεν ξέρω. Όμως, οι διαμαρτυρίες ακούγονται εκατέρωθεν. Αν κατοικεί κάποιος στη Δαναού π.χ. και θέλει να αγοράσει κάτι από την Κορίνθου που έχει βάρος, πρέπει να χρησιμοποιήσει αυτοκίνητο. Και τότε αρχίζει η οδύσσειά του. Να τραβήξει ανατολικά και ύστερα βόρεια ή νότια και μετά ανατολικά ή δυτικά και μετά βορειοανατολικά; Να σκεφτεί δρόμους και παράδρομους, να βρεθεί σε απαγορευτικά ή αδιέξοδα, να κάνει μία χρονοβόρα, δαιδαλώδη διαδρομή, να τάξει και σε κανέναν άγιο κι αν είναι τυχερός να κάνει τη δουλειά του. Γιατί σου λένε «περπατάτε». Ναι, αλλά το περπάτημα θέλει χρόνο. Δε βγαίνει όλος ο κόσμος για βόλτες πάντα. Αλλά για να κάνει και να προκάνει τις δουλειές του. Θέλει και αντοχές. Δεν έχουν όλοι τις ίδιες δυνάμεις. Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία άνθρωποι δυσκολεύονται.

Άκουσα μια γριούλα τη Μεγαλοβδομάδα. Ερχόταν από τα νότια και ήθελε να πάει στην εκκλησία. «Τι να κάνω», έλεγε, «δε με βαστάνε τα πόδια μου να σ' ανεβώ, αλλά και να πάω γύρω-γύρω πάλι κούραση είναι. Σάματις θ' αναγκαστώ να κόψω και την εκκλησία». Και μια έγκυος παραδίπλα έσπρωχνε κι ένα καρότσι με το πρώτο της μωρό. Δυσκολευόταν κι αυτή. «Σώπα, γιαγιά, μπορεί και να το συνηθίσουμε» της είπε και αναστέναξε.

Τέλος πάντων κι εγώ ένα γεφυράκι που είμαι αισθάνομαι άσχημα. Και τα μηχανάκια όλο γκαζώνουν, μ' έφαγε ο θόρυβος. Κι όλοι μ' αναθεματίζουν. Δε λέω, είναι και οι νεότεροι που λένε «τι ωραία!». Ανεβαίνουν με ευκολία ψηλά και φωτογραφίζονται, τραβάνε, λέει, selfish, όχι ότι μ' αγαπήσανε κιόλας, αλλά έτσι για την πλάκα τους. Κι οι μαγαζάτορες,

όσοι δεν κλείσανε στη διάρκεια των έργων, βάζουν τραπεζοκαθίσματα στις τιμωμένοχθες ή κάτω από τις επί τούτου φτιαγμένες τέντες, για να κάθεται ο κόσμος. Τώρα εμένα, καθώς αγναντεύω, μου αρέσει μόνο το δυτικό μέρος, εκεί μπροστά στην είσοδο της εκκλησίας. Εκεί έχει ένα στυλ, μια αρχοντιά. Τα άλλα τα βρίσκω κακόγουστα. Αλλά ο Δήμος εισπράττει φόρο επιτηδεύματος. Αυτός είναι ο στόχος. Γι' αυτό θέλανε να κόψουν το χώρο από πεζούς και οχήματα, για να τον δώσουν στις καφετέριες και να εισπράττουν περισσότερα. Λίγο το 'χεις;

Λέω κι εγώ, αφού φυσικό νερό δεν είχαν, τι τα θέλανε τα ποταμάκια, τι με θέλανε κι εμένα; Δεν φτιάχνανε ένα σιντριβάνι στο πάρκο κι άλλο ένα στην πλατεία κι ας έμενε ο δρόμος ανάμεσα- μια είσοδος στην πόλη από τη νότια μεριά πρέπει να υπάρχει, να μην ακούω κι εγώ τα αναθέματα; Για μένα δεν τα βλέπω καλά τα πράγματα, το ψυχανεμίζομαι. Δεν θα μακροημερεύσω. Θα 'ρθουν οι επόμενοι και θα με γκρεμίσουν. Γιατί δυσκολεύω τη ζωή των πολιτών. Η πόλη, λένε, κι έχουν δίκιο, είναι για όλους τους πολίτες και όλες τις ηλικίες. Μας χαρακτηρίζει και η πολιτική του «ράβε, ξύλωνε, δουλειά να μη σου λείπει».

Ούτε ένα παγκάκι δεν υπάρχει να ξαποστάσει κάποιος, να σταθεί, να χαζέψει. Είναι όλοι υποχρεωμένοι να πάνε στις καφετέριες; Και αν κάποιος δεν θέλει; Πού θα σταθεί; Στα στηθαία του τιμωμένοποταμού; Οι τέντες είναι μετρημένες και αντιστοιχούν στα καφενεία και στα εστιατόρια.

Και τα περίπτερα; Τεράστια, με φολιδωτές στέγες και καταπράσινα. Λες να ήθελαν με αυτό να δείξουν την ευαισθησία τους στο πράσινο; Το μόνο που μου αρέσει είναι που αγναντεύω στο απέναντι περίπτερο μια ασπρόμαυρη διαφήμιση- φωτογραφία του παλιού Άργους. Αυτή η ιδέα είναι καλή. Λένε, όμως, ότι αν ήταν εδώ δίπλα το καζινό, μπορούσαν εκεί να κάνουν έκθεση φωτογραφίας του παλιού Άργους.

Παρά το πολύ νεαρό της ηλικίας μου έζησα στις μέρες των λαμπρογοιορτών συγκλονιστικές στιγμές και αυτό είναι μια ακόμα πρωτοτυπία μου. Αρχικά, έγινα πασαρέλα για τους Επιτάφιους. Αυτό δεν το φανταζόμουν. Τι πρωτότυπη ιδέα! Ποιος νοιαζόταν, όμως, για τους Επιτάφιους; Είχαν περάσει σε δεύτερη μοίρα μπροστά στο Γαϊτάνο. Και οι επί-

σημοι φουσκωμένοι σα γαλοπούλες κοίταζαν γύρω τους, για να μετρήσουν τον κόσμο. Πώς τους μετράνε άραγε; Υπολογίζουν πόσοι είναι στο τετραγωνικό μέτρο επί τόσα τετραγωνικά ίσον τόσες χιλιάδες; Λες κι ο κόσμος δεν πήγαινε όλα τα χρόνια και πήγε γι' αυτούς και τα έργα τους; Ίσως έτσι πίστευαν, μιας και ο δήμαρχος στις πασαχαλινές ευχές του είχε υποσημείωση και καλούσε όλους να παραστούν στις εκδηλώσεις του Θείου Δράματος στη Νέα Πλατεία. Το Θείο Δράμα, όμως, θέλει κατάνυξη και ευλάβεια και ταπεινοσύνη. Κάτι τέτοιο έλειπε παντελώς. Και γιατί με κεφαλαίο το «Νέα πλατεία». Πιστεύω ότι ο Χριστός θα ήθελε να σηκωθεί και να πάρει ένα μαστίγιο να κυνηγήσει όλους τους Φαρισαίους από γύρω. Ανάμεσα σ' αυτούς ίσως και τους ανθρώπους της εκκλησίας που επικροτούσαν όλα αυτά. Γιατί η κυρίαρχη επιδίωξη ήταν η προβολή με την εκμετάλλευση των θρησκευτικών γιορτών.

Και τα βεγγαλικά του Αγίου Πέτρου πολλά. Ζήτησε ο Άγιος τέτοιες κούφιας εκδηλώσεις; Αντίθετα, όσοι περιγράφουν τα θαύματα που του αποδίδονται λένε ότι δεν ήθελε να κοινοποιούνται. Τόσο ταπεινός ήταν. Ο Δήμος για τις λακκούβες δεν έχει λεφτά, για τα βεγγαλικά έχει; Έλεος! Άσε του Αγίου Πέτρου ανήμερα! Οι άνθρωποι του Προέδρου μπαινοβγαίνουν σαν σε καφενείο στην εκκλησία κρατώντας τεφτέρια, κάνοντας πλάνα, ένας εξ αυτών έψαχνε παντού, ακόμα και πίσω από τις εικόνες, ανέβηκε και στον άμβωνα όπου ψάλλουν το Ευαγγέλιο. Και ενώ η μισή εκκλησία είχε αποκλειστεί από τους πιστούς με αλυσίδες και σχοινιά, πλησίασαν μια πτέρυγα πιστών που παρακολουθούσαν ευλαβικά τη λειτουργία και λέγοντας ότι είναι εντολή της ασφάλειας του Προέδρου τους ζήτησαν να απομακρυνθούν από εκεί. Εκείνοι αντέδρασαν οργισμένοι και οι άλλοι αναγκαστικά υποχώρησαν. Και Πρόεδρος πουθενά. Ήρθε ένα- δυο λεπτά μετά τις 10, πριν το σχόλασμα δηλαδή, για να αποτίσει τιμή στον Άγιο. Πιστεύω ότι ο Άγιος δεν θέλει τέτοιες τιμές.

Όλα για τον τύπο και την προβολή. Για τα κούφια λόγια και τη ματαιοδοξία. Για τις αμοιβαίες αβροφροσύνες της πολιτικής και θρησκευτικής εξουσίας!

**Οι Δημότισσες**

Ένας Αθλητικός Σύλλογος για ΑΜΕΑ στην Αργολίδα

# Ο «Ήφαιστος» ετοιμάζεται για ψηλά

Ένας νέος Αθλητικός Σύλλογος δημιουργήθηκε στην Αργολίδα, από δραστήριους ανθρώπους με αναπηρία, με όρεξη και πείσμα να ενεργοποιήσουν κι άλλους ανθρώπους με αναπηρίες να ασχοληθούν ενεργά με τον αθλητισμό.

Ο «Ήφαιστος Αργολίδας» παρά το μικρό διάστημα ύπαρξής του, μετράει ήδη ένα Χρυσό μετάλλιο από τον Κώστα Θεμελή

και μία συμμετοχή αθλήτη σε Ολυμπιακό γύρο του αθλήματος της Τοξοβολίας από τον Κώστα Κουγιά, στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα που έγινε στα ΤΕΦΑΑ στη Θέρμη Θεσσαλονίκης.

Μέσα στην εβδομάδα ο Σύλλογος θα εκπροσωπηθεί και στο άθλημα της Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης (Πίνγκ Πόνγκ) και μέσα στο μήνα θα εκπροσωπηθεί και στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου.

Τα μέλη του Συλλόγου πιστεύουν ότι ο αθλητισμός είναι το μέσο για να ξεπεραστούν οι όποιες δυσκολίες αντιμετωπίζουν τα Άτομα με Αναπηρία στη καθημερινότητά τους, στην κοινωνικοποίηση και στην υγεία τους. Οι πρώτοι αθλητές του Συλλόγου είναι: Κώστας Κουγιάς, Κώστας Θεμελής



(Τοξοβολία), Ευάγγελος Γουζούσσης, Άρης Μαθιουδάκης, Μαριάνθη Νανοπούλου (Ρίψεις), Άκης Μητροβγένης (Άρση Βαρών), Νεκτάριος Λουκάς (Επιτραπέζια Αντισφαίριση, Σκοποβολή). Σκοπός του Συλλόγου είναι η άθληση των ΑΜΕΑ, και μέχρι το τέλος της χρονιάς να αυξηθούν οι αθλητές με τη συμμετοχή και άλλων. Παράλληλα ο Σύλλογος προσπαθεί να λύσει όλα τα οργανωτικά ζητήματα που υπάρχουν (χρηματοδότηση, προπονητές, χορηγοί, εθελοντές, υλικά κλπ).

**αυτεργώ**  
Εκπαιδευτικό - Πολυτεχνικό Κέντρο

✓ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ  
✓ ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
✓ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Νότιος Περιφερειακός  
Άργος • τ.κ. 21200  
Τηλ.: 2751066080, 696880  
Fax: 27510 63164 www.aftenergo.gr • e-mail: info@aftenergo.gr

**DAFNI PENSION**

www.pensiondafni.gr  
e-mail: info@pensiondafni.gr

FOTOMARA 10 • ΝΑΥΠΛΙΟ 21100  
TEL: 27520 29856 - FAX: 27520 22689 • MOB: 6972 708133

**Χρυσικόπουλος**  
Υακρινικό συστήματα

CASIO SHARP VICKI SAMSUNG  
Μηχανογράφηση επιτηρήσεων - Στοιχειώδεις

Χρυσικόπουλος Ανδρέας  
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστριας 25 Άργος τ.κ. 21200  
τηλ: 27510 20274  
27510 67891  
email: chriscico@otenet.gr

**ΨΗΣΤΑΡΙΑ Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ**

ΟΛΑ ΦΡΕΣΚΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ  
ΦΕΙΔΩΝΟΣ 24  
ΤΗΛ. 24870 ΑΡΓΟΣ

**Ηλίας Θ. Παρασκευόπουλος**  
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Αθηνών  
Εκπαιδευθείς στα Νοσοκομεία  
"Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός" &  
St Mary's Hospital, LONDON, UK

Άγ. Κωνσταντίνου 13-15, Άργος  
Τηλ. 2751300532 Κινητό: 6946502924  
E-mail: iparask@gmail.com  
Web: www.argosorthopaedic.gr

Τρεις Ιατροί  
Δευτέρα έως Παρασκευή  
Πρωί: 9πμ. έως 1μμ.  
Απόγευμα: με ραντεβού  
5πμ - 9μμ.

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ**  
ΝΥΣΣΟΣ - ΝΥΣΣΟΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

**Εκπαιδευτές**  
Αδριανός Νάσσης: 6974 766789  
Άρης Νάσσης: 6974 766790

ΑΡΓΟΣ:  
Καποδιστριας 40, τηλ.: 27510 67037

ΝΑΥΠΛΙΟ:  
Αργους 49, τηλ.: 27520 29113

**Μ. Σταύρου Χρυσικού & ΣΙΑ**  
Με σεβασμό στον πόνο σας

**"Η ΓΑΛΗΝΗ"**  
Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612  
Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505  
Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.  
www.igalini.gr

**Σταματοπούλου**  
ΑΡΤΟΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ από το 1990

**ΑΡΤΟΠΟΙΩ**  
**ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ**  
Χαριλάου Τρικοπέτη 12, Ναύπλιο  
T: 27520 25888 K: 6946 007868

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ  
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Ο. Ε. Ε. 9820 - Α' ΤΑΞΗΣ

Τηλ. 27520 - 21960 Μικράς Ασίας 22  
Κιν. 6948 078 576 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ**

**Η ΔΗΜΗΤΡΑ**  
Δήμητρα Κοκότη

Τηλ.: 27510 68509 - Ινάχου 101, Άργος

**FASOULISFRUITS**  
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΦΡΟΥΤΩΝ - ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

Κ. Α. Αργους, Νέα Κίος Τηλ: 27510 24338  
Κιν: 6944 744 265 Γιώργος  
Email: fasoulisfruits@hotmail.com

Αισθητική - Οδοντοπροσθετική - Λευκόνισμα

**ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΗΣ**  
Χειρουργός Οδοντίατρος  
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

δέχεται κατόπιν ραντεβού  
Μύλοι Άργους 21200  
τηλ.: 27510 42 131 κιν.: 6936 78 73 17  
email: vparamichael@hotmail.gr



## Το πέρασμα του Ρήγα από τον Σουρεαλισμό στον Εξπρεσιονισμό

Έως και τις 23 Μαΐου ο ζωγράφος Ρήγας Ρηγόπουλος θα εκθέσει τα έργα του στην αίθουσα του «κύκλου της αναγέννησης», Ινάχου 127 στο Άργος. Στην έκθεση αυτή παρουσιάζει μια σειρά έργων ζωγραφικής φτιαγμένα με αρκετές τεχνικές (λάδι, ακουαρέλα, τέμπερα, αυγοτέμπερα, ακρυλικά, λαδοπαστέλ). Εκτίθενται ακόμη μια σειρά από κατασκευές με ξύλο, μέταλλο και papier mache, καθώς και κάποια έργα ψηφιακής φωτογραφίας. Όπως ο ίδιος ο ζωγράφος σημειώνει: «Τα ζωγραφικά έργα, και οι κατασκευές, αποτυπώνουν το πέρασμά μου (ή καλύτερα την περιπλάνησή μου) από τον προσφιλή μου Σουρεαλισμό τον οποίο συνάντησα στον Θόδωρο Πάντο, στον Εξπρεσιονιστικό Σουρεαλισμό που διδάχτηκα από τον Σπύρο Κουκουλομάτη, για να καταλήξω σε ένα είδος Συμβολικής Αφαίρεσης. Η αγάπη μου για τον μύθο (το δέον σαν γεγονός) και ο Λακωνικός χαρακτήρας μου (μ' αρέσει να μην λέω πολλά), έχουν σαν αποτέλεσμα να υπάρχουν αρκετά συμβολικά στοιχεία στα έργα μου. Άλλωστε το σύμβολο δεν είναι παρά η συμπυκνωμένη εκδοχή μιας ιδέας... Δουλειά του ζωγράφου δεν είναι μόνο να φτιάχνει «ωραίες» επιφάνειες αλλά η προσπάθεια να δοθούν λύσεις σε εικαστικά προβλήματα, τα οποία πολλές φορές θέτει ο ίδιος ο ζωγράφος, με σκοπό να κάνει καλύτερη ζωγραφική και μέσα από τις εικαστικές και θεματικές προτάσεις του, οι θεατές να αποκτήσουν την δυνατότητα να δίνουν λύσεις σε προβλήματα της καθημερινής ζωής».

Ο Ρήγας Ρηγόπουλος γεννήθηκε στο Άργος. Σπούδασε ζωγραφική στη σχολή Βελουδάκη με δασκάλους τον Θόδωρο Πάντο και τον Σπύρο Κουκουλομάτη. Ζει και εργάζεται στο Άργος, διδάσκοντας στο «Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Άργους». Κύκλος της αναγέννησης, Ινάχου 127, Άργος, τηλ: 2751024173, 6942452570. Ρήγας Ρηγόπουλος. Ώρες λειτουργίας: καθημερινά 9:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00 και Κυριακή 18:00 - 21:00

ανθρώπων έργα

## Χορωδιακό Φεστιβάλ η Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου



Η Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου, συμμετείχε στο "διήμερο Χορωδιακό Φεστιβάλ - Άνοιξη 2016" προσκεκλημένη του Δήμου Ελληνικού-Αργυρούπολης και της Πολιτιστικής Επι-

τροπής. Παρουσίασε το πρόγραμμά της το προηγούμενο Σάββατο στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο "Μίκης Θεοδωράκης" στην Αργυρούπολη.

Στο Φεστιβάλ συμμετείχαν οι χορωδίες: Μικτή χορωδία Ελληνικού, η Ευρίπειος χορωδία Χαλκίδας, η χορωδία Καλλιτεχνικού Συλλόγου Νέας Μάκρης, η χορωδία Συλλόγου Γυναικών Θρακομακεδόνων και η μικτή χορωδία Δήμου Μεγαρέων, μικτή χορωδία Δήμου Ηλιούπολης, η δημοτική χορωδία Επιδαύρου, η μικτή χορωδία Vocal Inventions Ensemble και η "οικοδέσποινα" μικτή χορωδία Αργυρούπολης.

Τα μέλη της χορωδίας απέδωσαν με τον καλύτερο τρόπο το πρόγραμμά τους, συνοδευόμενοι στο πιάνο από την Ελένη Μπέλεση, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη και καταχειροκροτήθηκαν από τους παρευρισκόμενους φίλους του χορωδιακού τραγουδιού.

## Κονσέρτο από τον Σύλλογο Παλαμής

Διάλεξη - κονσέρτο από τον Δρ Νίκο Ξανθούλη, συνθέτη και σολίστα, επιστημονικό συνεργάτη της Ακαδημίας Αθηνών, πραγματοποιεί ο Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Παλαμής» την Κυριακή στις 20.00 μμ στην αίθουσα του Βουλευτικού. Το θέμα της διάλεξης είναι «Από την αρχαία ελληνική μουσική στη σύγχρονη ευρωπαϊκή τέχνη του ήχου».

Ο Νίκος Ξανθούλης θα δώσει στο κοινό μια μοναδική γεύση του ήχου της αρχαίας ελληνικής μουσικής, προσφέροντας με την χειροποίητη λύρα του, στα πρότυπα της αρχαιοελληνικής λύρας, ένα ξεχωριστό κονσέρτο.

## Έκθεση φωτογραφίας & συναυλία στο Βουλευτικό

Εγκαινιάζεται το Σάββατο στο ισόγειο εκθετήριο του Βουλευτικού, η πολυθεματική έκθεση φωτογραφίας του Γεωργίου Ψυχογιού, η οποία θα διαρκέσει για μία εβδομάδα έως και την Πέμπτη 26 Μαΐου. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν στις 20.00μμ.

Επίσης θα πραγματοποιηθεί μουσική συναυλία με έργα των Μάνου Χατζιδάκη, Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου και Χρήστου Λεοντή, σε ποίηση των Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, Νίκου Γκάτσου και Οδυσσέα Ελύτη. Συντελεστές της συναυλίας θα είναι η mezzo soprano Ιωάννα Φόρτη και ο Μανώλης Ανδρουλιδάκης στην κλασική κιθάρα. Μεταξύ των χρόνων των εγκαινίων της έκθεσης και της συναυλίας θα υπάρξει διάλειμμα οινογευσίας, με χορηγία του Κτήματος Θεοδωρακάκου.



## Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής

Για δεύτερη χρονιά οι φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών οργανώνουν Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής. Εννέα ομάδες παρουσιάζουν τις παραστάσεις τους με έργα της επιλογής τους στο Ναύπλιο στις 20 - 29 Μαΐου 2016. Θα παρουσιαστούν οι παρακάτω παραστάσεις:

Θεατρική ομάδα Memental παρουσιάζει το έργο The Sunset Limited του Cormac McCarthy στις 20 & 21 Μαΐου 2016 στις 22.00 στο Θέατρο Τριανόν.

Καλλιτεχνικό σύνολο Θέατρο Πλαστελίνης παρουσιάζει το έργο Far Away της Caryl Churchill σε σκηνοθεσία Σίμου Τζίτζη την Κυριακή 22 Μαΐου 2016 στις 22.00 στα Κεντρικά Διδακτήρια του Τ.Θ.Σ στην αίθουσα Λήδας Τασοπούλου (Βασ. Γεωργίου και Ηρακλέους).

Θεατρική ομάδα Όραμα παρουσιάζει το έργο Γυάλινος Κόσμος του Τέννεση Ουίλλιαμς την Τρίτη 24 Μαΐου 2016 στις 22:00 στο Τριανόν.

Ομάδα λάσκα σε συμπαραγωγή με τη θεατρική ομάδα Memental παρουσιάζουν το project RDRM την Τετάρτη 25 Μαΐου 2016 στις 20.00 σε χώρο που θα ανακοινωθεί.

Θεατρική ομάδα Definitely Maybe παρουσιάζει το έργο Ο Φυλακισμένος της διπλανής πόρτας του Neil Simon σε μια διασκευή του Γ. Βαλτινίου την Πέμπτη 26 και την Παρασκευή 27 Μαΐου στις 20:00 στο Θέατρο Τριανόν.

Θεατρική ομάδα LiBeRTaD παρουσιάζει το θεατρικό έργο Grave της Sarah Kane την Παρασκευή 27 Μαΐου 2016 στις 22:00 στα Κεντρικά Διδακτήρια του Τ.Θ.Σ στην αίθουσα Λήδας Τασοπούλου (Βασ. Γεωργίου και Ηρακλέους).

Ομάδα Thingamajig Theatre Group παρουσιάζει το έργο Old Times του βρετανού δραματουργού Harold Pinter το Σάββατο 28 Μαΐου 2016 στις 22.00 στο Ουρανοκατέβατο (Όθωνος 7, Παλιά Πόλη).

Θεατρική ομάδα ruzzle παρουσιάζει το έργο Jordan το Σάββατο 28 Μαΐου 2016 στις 20.00 και την Κυριακή 29 Μαΐου 2016 στις 22.00 στο Θέατρο Τριανόν.

Θεατρική ομάδα donttellmama παρουσιάζει για πρώτη φορά σε θεατρική μορφή τα λογοτεχνικά κείμενα της Μαργαρίτας Καραπάνου με τον τίτλο Μαμά, εγώ σε γέννησα, την Κυριακή 29 Μαΐου 2016 στις 20.00 στο χώρο Μπανιέρες στην Αρβανιτιά.



## Σεμινάρια προσωπικής ανάπτυξης στον Ανθό

Η Βιβλιοθήκη Ανθός υποδέχεται την Δρ. Ψυχολογίας Ευγενία Γεωργαντά σε έναν νέο κύκλο διαλέξεων και σεμιναρίων προσωπικής ανάπτυξης. Στόχος η ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σε βασικά υπαρξιακά ζητήματα που συχνά βρίσκονται στην ρίζα των ψυχικών προβλημάτων.

Στην πρώτη διάλεξη την Παρασκευή 27 Μαΐου στις 7 μμ με τίτλο «Ο θάνατος ως αφύπνιση», γίνεται αναφορά στην σημασία που έχει ο θάνατος για την ζωή, την σχέση του με την αυθεντικότητα αλλά και τον 'οίστρο της ζωής'. Πώς μπορεί ο θάνατος να μας αφυπνίσει προς μια ζωή πιο αυθεντική και δημιουργική.

Το Σάββατο 28 Μαΐου στις 10.30 πμ στο βιωματικό σεμινάριο με τίτλο «Δουλεύοντας με τις απώλειες της ζωής μας» θα εξεταστεί ο τρόπος με τον οποίο μπορούμε να διαχειριστούμε τις απώλειες που μας έχουν σημαδέψει.

Την Παρασκευή 10 Ιουνίου στις 7 μμ το θέμα της διάλεξης εστιάζει στην «Αναζήτηση νοήματος σε ένα κόσμο που αλλάζει ραγδαία». Θα ακολουθήσει βιωματικό σεμινάριο την επομένη, Σάββατο 11 Ιουνίου στις 10.30 πμ με θέμα «Η Κρίση αξιών και η αναζήτηση προσωπικού νοήματος». Πώς αντιμετωπίζουμε την σημερινή κρίση αξιών; Μπορεί η αναζήτηση προσωπικού νοήματος να μας βοηθήσει στην αντιμετώπιση της αυξημένης ρευστότητας και αβεβαιότητας της σημερινής κοινωνίας;



## Γαλήνη

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispre@hotmail.com](mailto:anagnostispre@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



## Εσωτερικό πρωτάθλημα Choy Lee Fut

Δάσκαλοι και μαθητές των σχολών Choy Lee Fut συγκεντρώθηκαν στο Δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο του Λυγουριού την προηγούμενη Κυριακή πραγματοποιώντας το 2ο Εσωτερικό πρωτάθλημα του συστήματος Choy Lee Fut. Ένα γεγονός αυτού του είδους που γίνεται για πρώτη φορά στην περιοχή. Εκατόν ογδόντα μαθητές από τις σχολές Ναυπλίου, Άργους, Κρανιδίου, Λυγουριού και Ίλιον (Αθήνα) διαγωνίστηκαν σε 44 κατηγορίες Ταολού, 73 αγώνες kick, point και proam sanda. Πεντακόσιοι περίπου γονείς και φιλοίτων μαχητικών αθλημάτων γέμισαν ασφυκτικά το γυμναστήριο του Λυγουριού, χειροκροτώντας και επιβραβεύοντας τους αθλητές. Στην έναρξη του πρωταθλήματος το λόγο πήρε ο δάσκαλος Λαμπάδας (εκπρόσωπος του Hellas Choy Lee Fut) ευχαρίστησε τους γονείς και τους αθλητές που συμμετέχουν, ευχαρίστησε τον δάσκαλο Ελευθερίου για την βοήθεια του ως κριτής, τους υπόλοιπους δασκάλους και κριτές και φυσικά τους εθελοντές του τουρνουά. Μια μικρή επίδειξη κατά τη διάρκεια του τουρνουά προς τιμή των παραβρισκόμενων, έγινε από αντιπροσωπευτικές ομάδες των σχολών. Η σχολή Ναυπλίου παρουσίασε τον παραδοσιακό χορό του λιονταριού, και εδώ αξίζει να επισημάνουμε ότι η σχολή μας είναι από τις ελάχιστες στην Ελλάδα που έχουν ομάδα Lion Dance. Η σχολή Κρανιδίου παρουσίασε ένα ομαδικό Ταολου με όπλα, η σχολή Λιγουριού, στοχομαχίες, και η σχολή Άργους ένα ταολού λόγχης. Το 3ο πρωτάθλημα Choy Lee Fut, μετά από πρόταση την κ. Κοκκινάκη, αποφασίστηκε να διοργανωθεί στις 30 Απριλίου 2017, στο Άργος.



**ΔΙΑΓΝΩΣΗ** | Α.Γ. ΤΡΙΑΔΑΣ

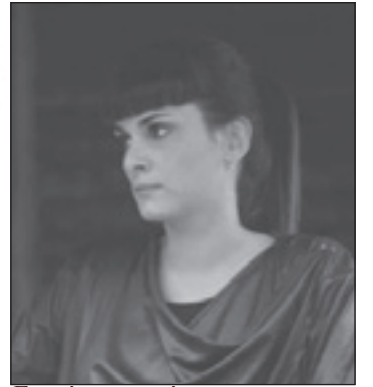
**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
 ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
 αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
 laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

**Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου**  
**τηλ 2752096050, 6945552305 email [gdgalanis@yahoo.gr](mailto:gddgalanis@yahoo.gr)**  
**Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού**



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Οι αυταπάτες μου

Συνήθως δεν κοιμάμαι τα απογεύματα. Ο απογευματινός ύπνος είναι άγνωστο είδος για μένα. Όταν ξεφύγω απ' τον κανόνα όμως και γλυκοκοιμηθώ κάποιο απογευματάκι, του δίνω και καταλαβαίνει. Ξεχνάω να ξυπνήσω! Όπως προχτές, το Σάββατο, που ξάπλωσα και με πήρε ο ύπνος. Ξύπνησα κατά τις 9 το βράδυ, που φυσικά απογευματινός ύπνος απ' τις 2 μέχρι τις 9 είναι υπερβολή. Την νύχτα πόσο να κοιμόμαστε, δηλαδή; Όταν ξύπνησα ήμουν τόσο ζαλισμένη απ' τον ύπνο, που νόμιζα ότι ήταν... αύριο. Και την επομένη το πρωί είχα να πάω να δω έναν φίλο μου, να πιούμε καφέ μαζί. Μέχρι να ξεφύγω απ' τα δίχτυα της πλανεύτρας αυταπάτης, μουρμούριζα και έβριζα τον εαυτό μου. «Τον φουκαρά τον Αποστόλη! Τον έστησα», έλεγα και ξανάλεγα. Και δώσ' του βρισιές στον εαυτό μου.

Βέβαια, όταν έριξα ματιά στο ρολόι δίπλα στο κρεβάτι μου, διαπίστωσα άλλα πράγματα. Τι; Τα ρολόγια μου έχουν και ημέρα και ημερομηνία επάνω, για να μην σας αφήσω χωρίς κείμενο καμιά μέρα. Διαπίστωσα λοιπόν ότι ήταν 9 το βράδυ της 14<sup>ης</sup> Μαΐου 2016. Ηρέμησα. Τεντάθηκα, να κυκλοφορήσουν τα αίματα και σηκώθηκα. Είχα 13 ώρες ακόμη για το ραντεβού μου με τον Αποστόλη. Κι η «ωραία κοιμωμένη», που είχε πια ξυπνήσει, σηκώθηκε, ντύθηκε και πήγε για φαί. Αυτή ήταν μια απ' τις τελευταίες αυταπάτες μου. Το Σάββατο 14/5.

Την Κυριακή όμως ακολούθησαν κι άλλες. Μήπως χρειάζομαι ψυχίατρο; Καλά, θα δούμε παρακάτω.

Περνώντας απ' το μαγαζί με τον ημερήσιο τύπο, πήρα και την εφημερίδα μου, (ξέρετε ποια) κι όταν έφτασα στο μέρος που είχα ραντεβού με τον Αποστόλη, στρογγυλοκάθισα και σκέφτηκα: Για να δούμε τα νέα τερτίπια της κυβέρνησης. Αυταπάτη Νο 2. Είχα την εντύπωση ότι έχουμε κυβέρνηση. Σηκώθηκα, έκανα τρεις στροφές γύρω απ' τον εαυτό μου κι έφτυσα στον κόρφο μου, να εξορκίσω το κακό. Καιρός είναι ν' αρχίσω ν' ακούω και φωνές τώρα, όπως με είχαν προειδέσει ότι θα άκουγα σε μια παράξενη εκκλησία, που με πήγαν κάποτε, των Παντηκοστιανών ή κάπως έτσι, πού να τα θυμάμαι όλα τώρα. Όλοι άκουγαν λοιπόν το Άγιο Πνεύμα να τους μιλάει κι εκστασιάζονταν, εγώ δεν άκουγα τίποτα. «Να πάρει η οργή», σκεπτόμουνα, τώρα βρήκε να μουγγαθεί το Άγιο Πνεύμα.» Άρα τρελή δεν είμαι, οι άλλοι ήταν για δέσιμο, αλλά συνήθως δένουμε αυτούς που πάνε κόντρα στο ρεύμα. Που είναι κουραστικό μεν, αλλά πιο ασφαλές. Απόδειξη τα πλοία στο στενό του Ευρίπου. Πάντα κόντρα στο ρεύμα το περνάνε.

Προσπάθησα να βρω καμιά κοτσάνα του «επιστήμονα» υπουργού μας για τις πανελλαδικές που άρχισαν την επόμενη μέρα. Τίποτα! Μούγγα στην στρούγκα. Μόνο

ένα ευχολόγιο για τις Πανελλαδικές βρήκα, αλλά βαρέθηκα να το διαβάσω. Κάποιος θα του 'βαλε πάγο και καλά έκανε, γιατί σαν να μας είχε παραγεμίσει τελευταία με αλογόμυγες και κατσαρίδες. Τα νεύρα μου!... Καλά, άρχισαν οι εξετάσεις ή κήρυξε καμιά απεργία η ΟΛΜΕ, διεκδικώντας τα δικαιώματά τους και παίζοντας με την αγωνία τόσων παιδιών και γονέων; Επειδή αυτά γράφονται την Κυριακή 15/5, θα ενημερωθώ και θα σας πω αύριο. Μην βλαστημάτε ακόμη. Έχετε καιρό! Αυταπάτη Νο 3. Είχα την εντύπωση ότι έχουμε Παιδεία. Η Παιδεία όμως ξυπνάει το μυαλό κι η αυταπάτη Νο 2, -η κυβέρνηση είν' αυτή,- θέλει τα μυαλά των πολιτών κοιμισμένα, για να ψηφίζουν ΣΥΡΙΖΑ. Πόσοι θα αντέξουν να πάνε να μορφωθούν

έχουν και μεγάλη σχέση. Εμ πέστε μου έτσι.

Βεβαίως, το να έχω αυταπάτες εγώ δεν σημαίνει τίποτα. Να ζήσω να τις χαίρομαι. Θα μου πείτε. Το να έχει αυταπάτες κατζάμ πρωθυπουργός όμως και η κυβέρνησή του, όπως και τα κόμματα που τον στηρίζουν και να το ομολογεί μέσα στο Κοινοβούλιο, ε, πέστε με παράξενη, ιδιότροπη, κακεντρεχή, μοχθηρή και ό,τι άλλο σας κάνει κέφι, αλλά δεν μου κάθεται καλά. Άσε που αποτέλεσε και μια παγκόσμια πρώτη για την Ελλάδα, γιατί άλλος πρωθυπουργός δεν έχει υποπέσει σε τέτοιες ομολογίες και μάλιστα ενώπιον της εθνικής αντιπροσωπείας. Όχι απ' όσο ξέρω, τουλάχιστον. Πώς; Εν τάξει, με βοηθήσατε! Μίλησε για αυταπάτες και δήλωσε ότι

δεν είπαν ψέματα, θέλοντας να δικαιολογήσει τα ψέματα, που μας είχε ανακοινώσει τότε στο «Πρόγραμμα της Θεσσαλονίκης», 20 μήνες πριν, Σεπτέμβριο του 2014. (Πώς πέρασε έτσι ο καιρός!) Και δεν ήταν αυταπάτη τότε, γιατί το ήξερε ότι έλεγε ψέματα. Δεν μπορούσε να πραγματοποιηθεί κανένα απ' τα 10 σημεία του Προγράμματος. Αν κάποιος του είχε πει ότι η διακυβέρνηση μιας χώρας είναι εύκολη υπόθεση, τον είχε δουλέψει χοντρά. Ελπίζω να το έχει καταλάβει ίσαμε τώρα, αν και δεν το πιστεύω, γιατί ο πρωθυπουργός και οι περί αυτόν είναι μαρξιστές, -εκτός από κάτι ΠαΣοΚους, που δεν είναι τίποτα,- που σημαίνει ότι ακόμη βαυκαλίζεται με την ελπίδα ότι ένα διεθνώς

αποτυχημένο σύστημα μπορεί να πετύχει, που μπορεί να είναι κι αυτό μια απ' τις αυταπάτες του. Καλά, μην φάτε, θα μαγειρέψω... γλαράκι με σάλτσα κρασάτη!

Μόλις ξαναδιάβασα τα 10 σημεία του Προγράμματος της Θεσσαλονίκης και δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο (ζανα) συγκινήθηκα. Ειδικά εκεί που λέει για κατάργηση του ΕΝΦΙΑ και την επαναφορά της τιμής του πετρελαίου θέρμανσης στα €0,90/λίτρο. Ο ΕΝΦΙΑ δεν καταργήθηκε λοιπόν και οι διεθνείς τιμές του πετρελαίου έχουν πέσει στο 1/3, αλλά οι εγχώριες τιμές λιανικής, απ' ό,τι ακούω, κατά πάνω πάνε. Καταλάβατε τίποτα; Εγώ κάτι κατάλαβα. Ας είχαμε έναν πρωθυπουργό, που με κάθε ψέμα που έλεγε, να μεγάλωνε η μύτη του. (Τον Πινόκιο;) Του κ. Τσίπρα θα είχε φτάσει από 'δώ μέχρι την Καβάλα και βλέπουμε, όχι ότι των προηγούμενων πρωθυπουργών θα ήταν πολύ μικρότερη, για να λέμε και του στραβού το δίκιο.

Η φίλη σας  
Αθηνά

athina.nafplion@gmail.com



στο εξωτερικό, με τόσες περικοπές; Ελάχιστοι! Ε, δεν πειράζει, ας υπάρχει και μια μικρή φωνή αντίθετη στις απόψεις των κρατούντων, αλλιώς τι σόι δημοκράτες είμαστε; Αν μας παραμπούν στο ρουθούνη ή γίνουν πολλοί, τους νόμους τι τους ψηφίζουμε; Φτιάχνουμε έναν νόμο και τους χάνουμε όλους μέσα κι αν δεν φτάνουν οι φυλακές, ας ιδρύσουμε γκούλαγκ. Ο Τσάρος κι ο Στάλιν δηλαδή πιο έξυπνοι ήταν; Τεράστιοι συγγραφείς πέρασαν και υπέφεραν εκεί: Ντοστογιέφσκι («Αναμνήσεις απ' το σπίτι των πεθαμένων») Σολζενίτσιν («Αρχιπέλαγος Γκούλαγκ»). Ε, διαβάστε και τίποτα όχι μόνο Λένα Μαντά.

Έμαξα να βρω και τι άλλο θα καταργήσει ο υπουργός Πολιτισμού, μετά που κατάργησε την αριστεία, γιατί είμαι περίεργη να δω τι σόι πολιτισμό θα έχουμε, αν καταργήσουμε μερικά ακόμη. Αυταπάτη Νο 4 αυτή. Νόμιζα ότι έχουμε πολιτισμό. Πάλι τίποτα! Και να πει κανείς ότι ο επί του Πολιτισμού υπουργός ήταν κάνας στούρνος. Άριστος μαθητής και φοιτητής υπήρξε! Τώρα μόλις το κατάλαβα, μόλις έκανα την σύγκριση. Δεν θέλει να πληγώνονται οι ΣΥΡΙΖΑίοι, που με την αριστεία δεν



# Από τις Αρχαιότερες στον Πλανήτη

**Σύνταξη-Επιμέλεια και Μετάφραση κειμένων Μαρία Γεωργακοπούλου**

Το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων ανακοίνωσε ότι τα ερείπια μιας βυθισμένης τεράστιας πόλης της Εποχής του Χαλκού ανακαλύφθηκαν στο Αιγαίο Πέλαγος. Ο οικισμός, που χρονολογείται περίπου 4.500 χρόνια παλιός, καλύπτει μια έκταση σχεδόν 49 στρεμμάτων και αποτελείται από πέτρινες αμυντικές κατασκευές, λιθόστρωτες επιφάνειες, μονοπάτια, πύργους, κεραμικά, εργαλεία και άλλα αντικείμενα.

Η ανακάλυψη έγινε από μια ομάδα ειδικών από την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, το Πανεπιστήμιο της Γενεύης και την Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή στον κόλπο της Κοιλιάδας στην Ερμιονίδα στη Πελοπόννησο, ενώ έψαχναν για ενδείξεις για το αρχαιότερο χωριό στην Ευρώπη. Ενώ είχαν την ελπίδα να βρουν ίχνη που χρονολογούνται πριν τουλάχιστον 8.000 χρόνια, η εύρεση της αρχαίας πόλης δεν είναι λιγότερο σημαντική.

Η έρευνα, που ξεκίνησε από το 2014 στην θαλάσσια περιοχή του σπηλαίου Φράγγχι με την αποστολή Terra Submersa και το ηλιακό σκάφος Planet Solar, διεξάγεται υπό την διεύθυνση της Προϊσταμένης της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων Δρ Αγγελικής Γ. Σίμωνσι και του Διευθυντή της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής καθηγητή Karl Reber, με υπεύθυνους επί τόπου την καταδυόμενη αρχαιολόγο της ΕΕΑ Δέσποινα Κουτσούμπα και τον λέκτορα ελληνικής προϊστορίας του Πανεπιστημίου της Γενεύης Julien Beck.

## Αρχαίες οχυρώσεις

Το Spero News [4] αναφέρει ότι οι ερευνητές εντόπισαν μια σειρά από τεράστια πεταλόσημα θεμέλια δίπλα σε μια γραμμή από τοίχη, τα οποία πιστεύεται ότι ήταν πύργοι άμυνας της πόλης. Ωστόσο, οι κατασκευές είναι μοναδικές και κανείς ποτέ δεν τα έχει ξαναδεί στην Εποχή του Χαλκού στην οποία ανήκουν



τα ερείπια. Ο καθηγητής Julien Beck του Πανεπιστημίου της Γενεύης, δήλωσε ότι τα θεμέλια είναι «μαζική φύσεως, άγνωστης στην Ελλάδα μέχρι τώρα». «Η σημασία της ανακάλυψής μας οφείλεται εν μέρει στο μεγάλο μέγεθος. Πρέπει να υπήρχε μια τούβλινη υπερκατασκευή πάνω από το λιθινο θεμέλιο. Οι πιθανότητες να εντοπίσουμε αυτά τα τοίχη κάτω από το νερό είναι εξαιρετικά λίγες. Το πλήρες μέγεθος της εγκατάστασης δεν είναι ακόμη γνωστό. Δεν ξέρουμε γιατί περιβάλλεται από οχυρωματικά έργα», πρόσθεσε



ο Beck.

## Μια πληθώρα αρχαίων τεχνουργημάτων

Ο Beck εξήγησε ότι η ανακάλυψη της αρχαίας πόλης είναι σημαντική λόγω της ποσότητας και της ποιότητας των χειροποίητων αντικειμένων που ανευρέθηκαν, όπως κεραμικά, κόκκινα κεραμικά, λίθινα εργαλεία, λεπίδες οφιδιανού και χρονολογούνται στην Πρωτοελλαδική εποχή (3200 με 2050 π.Χ.). Στην πραγματικότητα, τα θραύσματα αγγείων παρατηρήθηκαν κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης στην κοντινή παραλία Λαμπαγιαννά που τους οδήγησε τελικά να ανακαλύψουν την πόλη, καθώς ακολούθησαν τα ίχνη των αντικειμένων. Συνολικά, περισσότερα από 6.000 αντικείμενα ανασύρθηκαν από τα ερείπια, τα οποία ο Beck ονομάζει «παράδεισος του αρχαιολόγου». Οι λεπίδες οφιδιανού πιστεύεται ότι προέρχονται από ηφαιστειακά πετρώματα από το νησί της Μήλου στο αρχιπέλαγος των Κυκλάδων, που κατοικείται από την τρίτη χιλιετία. Οι International Business Times [5] αναφέρουν ότι η ερευνητική ομάδα ελπίζει ότι τα ευρήματα θα τους επιτρέψουν να «μάθουν περισσότερα σχετικά με το εμπόριο, τη ναυτιλία, και την καθημερινή ζωή αυτής της περιόδου

«Τα τείχη που βρέθηκαν από την ομάδα είναι ταυτόχρονα με τις πυραμίδες της Γκίζας, που χτίστηκαν γύρω 2600-2500 π.Χ., καθώς και του κυκλαδικού πολιτισμού (3.200 - 2000 π.Χ.), και των πρώτων Μινωϊτών της Κρήτης (2700- 1200 π.Χ.)», αναφέρει Spero News. «Ωστόσο, προηγούνται του πρώτου μεγάλου ελληνικού πολιτισμού, του Μυκηναϊκού (1650-1100 π.Χ.), πάνω από χίλια χρόνια». Οι ερευνητές ελπίζουν ότι περαιτέρω έρευνες γύρω από την παραλία Λαμπαγιαννά μπορεί να προσφέρει νέες γνώσεις για το πυκνό δίκτυο των παράκτιων οικισμών που είχαν εξαπλωθεί σε όλο το Αιγαίο Πέλαγος



## Τέλος των play off και τώρα οι τελικοί

Αήττητος τερμάτισε στην διαδικασία των Play Off ο Διομήδης, καθώς χθες κέρδισε τον Φίλιππο Βέροιας στην Αγία Τριάδα με 23-20, σε ένα αδιάφορο βαθμολογικά παιχνίδι. Οι δύο «Βασιλιάδες» ανανέωσαν το ραντεβού τους για τους τελικούς της Handball Premier, με τον πρώτο αγώνα να γίνεται την Δευτέρα 23 Μαΐου (16.30 – ΕΡΤ-2) στο Κλειστό Γυμναστήριο Αγίας Τριάδας. Ο τίτλος του Πρωταθλητή Ελλάδας θα κριθεί στα δύο νικηφόρα παιχνίδια, με τους Λύκους να έχουν το πλεονέκτημα έδρας.

Σε εγκάρδιο, φιλικό και χαλαρό κλίμα διεξήχθη ο χθεσινός αγώνας, καθώς και ο Δημήτρης Δημητρούλιας, αλλά και ο Στέλιος Σεϊρεκίδης ξεκούρασαν αρκετούς παίκτες, ενόψει των τελικών που θα ακολουθήσουν, δίνοντας την ευκαιρία σε νεότερους αθλητές να πάρουν αρκετό χρόνο συμμετοχής.

Ο Κώστας Μπακατσέλος και ο Γιώργος Ρουσσόπουλος πήραν το «βάπτισμα» από πλευράς Διομήδη σε αγώνες της Handball Premier και καταχειροκροτήθηκαν από τους φιλάθλους μας, ενώ πολύ καλή εμφάνιση με εξαιρετική ευστοχία στα πέναλτυ πραγματοποίησε ο Νίκος Καρκαλάτος, ο οποίος βρίσκεται σε ανοδική αγωνιστική κατάσταση. Ο τερματοφύλακός μας Κώστας Κοτανίδης, στα 60 λεπτά που υπερασπίστηκε την εστία των Λύκων, είχε επίσης πολύ καλή απόδοση, ενώ Πασσιάς, Παπαδόπουλος, Άντρεγιτς και Λοϊζος δεν αγωνίστηκαν καθόλου.

Λίγο πριν την έναρξη του αγώνα ο πρόεδρος του Διομήδη Κώστας Βλαχοσπύρος απένειμε τιμητική πλακέτα στον πρώην παίκτη και αρχηγό μας Γιώργο Μαστορογιάννη, ο οποίος για πρώτη φορά αγωνίστηκε στην έδρα μας εναντίον της πρώην ομάδας του.

Τα πεντάλεπτα: 1-1, 5-2, 7-5, 10-8, 12-10, 14-11 (ημχ.), 15-12, 18-14, 20-16, 22-16, 22-16, 23-20  
ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρης Δημητρούλιας): Κοτανίδης, Μεγαλοοικονόμου 4, Καρκαλάτος 5, Κρεμαστιώτης 2, Κοροβέσης, Μούγιτς 3, Μπακατσέλος, Ντάσεβιτς 2, Τουνγκελίδης, Σαμαράς, Μυλωνάς 2, Σεϊρεκίδης 2, Ρουσσόπουλος, Λοϊζος, Παπαδόπουλος, Δάσκαλος 3.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ (Στέλιος Σεϊρεκίδης): Ευαγγελόπουλος, Αρβανιτίδης, Χαραλαμπίδης 1, Μιχαηλίδης, Αποστολίδης 5, Ανανάδης 5, Τριανταφυλλίδης Δ. 1, Βουτσάς, Γραμματικόπουλος, Μαστορογιάννης 1, Τσιλιμπάρης, Τριανταφυλλίδης Τ. 2, Παπαδόπουλος 3, Βεσελίνοβιτς.

Διαιτητές: Φωκίτης- Τσάμος, δίλεπτα: 3-4, πέναλτι: 4/4-2/2.

## Στην Αρχαία Επίδαυρο οι τελικοί παιδών της ΕΠΣΑ

Στο γήπεδο της Αρχαίας Επιδαύρου θα διεξαχθούν το ερχόμενο Σάββατο 21 Μαΐου οι τελικοί αγώνες του πρωταθλήματος παιδών της ΕΠΣ Αργολίδας (γεννηθέντες δηλ. το 2001 και 2002). Συγκεκριμένα στις 4.30 θα διεξαχθεί ο μικρός τελικός μεταξύ Τροϊζηνιακού- Α.Ο. Σχινοχωρίου και στις 6.30 ο μεγάλος τελικός με αντιπάλους τον Παναργειακό και τον Τοξότη Ναυπλίου. Μετά τους αγώνες η ΕΠΣΑ θα απονείμει κύπελλο στον πρωταθλητή και μετάλλια σε όλες τις ομάδες. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη και η ΕΠΣ Αργολίδας καλεί τους γονείς των παικτών και όλους τους φιλάθλους να παρακολουθήσουν τους δυο αγώνες που θα είναι μια γιορτή του ποδοσφαίρου

## Όσα χρειάζεται μια κόρη από τον πατέρα της



Της Αθηνάς Νάσσου,  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Για τα κορίτσια, η σχέση που αναπτύσσουν με τον πατέρα τους καθορίζει την εξέλιξη που θα έχουν ως άτομα, αλλά, επηρεάζει και τις σχέσεις που θα δημιουργήσουν στο μέλλον. Ένας πατέρας οφείλει να παρέχει στην κόρη του τα εξής:

### 1. Ασφάλεια

Μια κόρη χρειάζεται να νιώθει πως ο μπαμπάς της είναι πάντα εκεί για εκείνη αλλά και ότι νοιάζεται για τα ενδιαφέροντά της.

### 2. Προσοχή

Κάθε κόρη θέλει την προσοχή του μπαμπά της, να νιώθει δηλαδή πως είναι το πιο σημαντικό πρόσωπο στη ζωή του. Γι' αυτό ακούστε την προσεκτικά. Ακούστε όχι μόνον αυτά που σας λέει αλλά και πως νιώθει. Και ακούστε την χωρίς να την κρίνετε ή να την κριτικάρετε.

### 3. Στοργή

Κάθε κορίτσι θέλει να νιώθει αρεστό, και ο πρώτος άντρας που θέλει να νιώθει αρεστή είναι σαφώς ο μπαμπάς της. Γι' αυτό κάθε μπαμπάς οφείλει να την κάνει να νιώθει πως είναι όμορφη, έξυπνη, αστεία και κυρίως μοναδική. Κι αυτό θα της μάθει να νιώθει έτσι και στην υπόλοιπη ζωή της.

### 4. Κατανόηση

Ίσως, κάποιες φορές, οι μπαμπάδες νιώθουν πως τα κορίτσια τους κάνουν, ή λένε πράγματα ακατανόητα. Δεν χρειάζεται πάντα να προσπαθείτε να κατανοήσετε τι εννοεί ή να αναλύετε γιατί κάνει κάτι. Απλώς χρειάζεται χρόνος για να καταλάβετε πως νιώθει. Μάθετε τι την κάνει ευτυχισμένη, τι την θυμώνει, τι την αγχώνει ή την στενοχωρεί.

### 5. Υποστήριξη

Κάθε παιδί είτε είναι αγόρι, είτε κορίτσι χρειάζεται την πατρική υποστήριξη. Η κόρη σας χρειάζεται να ξέρει ότι θα κάνετε τα πάντα για να την υποστηρίξετε. Έχει ανάγκη να ξέρει ότι πιστεύετε σ' εκείνη. Σε αυτό που είναι τώρα και σε αυτό που θέλει να γίνει μελλοντικά.

### 6. Συγχώρεση

Η κόρη σας είναι άνθρωπος. Και ως άνθρωπος θα κάνει λάθη, ίσως μάλιστα κάποια στιγμή να κάνει πράγματα που θα σας πληγώσουν, ακόμη κι αν ξέρετε πόσο βαθιάς σας αγαπάει. Γι' αυτό, εξασκηθείτε από νωρίς στο να την συγχωρείτε. Μην της κρατάτε ποτέ κακία για τα λάθη του παρελθόντος και να είστε πάντα έτοιμος να την συγχωρήσετε για τα λάθη του μέλλοντος.

### 7. Παρουσία

Δεν είναι υποτιμητικό, ούτε παράξενο, για ένα πατέρα να κάνει παρέα με την κόρη του. Η παρουσία σας δίπλα της είναι ένας πολύ όμορφος τρόπος για να της δείξετε ότι νοιάζεστε γι' αυτήν. Γι' αυτό διαθέστε της όσο χρόνο νοιώθετε ότι χρειάζεται. Μην κάθεστε απλώς αμίλητοι στο ίδιο δωμάτιο. Μοιραστείτε μαζί της τα ενδιαφέροντά σας, διαβάστε της ένα παραμύθι ή πηγαίστε μαζί για ψώνια.

### 8. Αγάπη

Η κόρη σας, πάνω απ' όλα, χρειάζεται να νιώσει την αγάπη σας. Να νιώσει πως θα την αγαπάτε πάντα ότι κι αν κάνει. Και κάποιες φορές δεν αρκεί να της το λέτε. Θα πρέπει να της δείχνετε την αγάπη σας.



**Αθηνά Νάσσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθώνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028644 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Το ελαιόλαδο στην καθημερινή διατροφή μας



**Της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγου, διατροφολόγου**

Ο καρπός της ελιάς αποτελεί βασικό στοιχείο του Μεσογειακού πολιτισμού από την αρχαιότητα. Η καλλιέργεια της ελιάς στην χώρα μας, έχει

ιδιαιτερο οικοκοινωνικό ενδιαφέρον. Η Ελλάδα είναι τρίτη στην παραγωγή ελαιολάδου και δεύτερη στην παραγωγή βρώσιμης ελιάς.

Τα συστατικά του ελαιολάδου χωρίζονται στα ασαπωνοποιήτα (υδρογονάνθρακες και λιπαρές αλκοόλες) και στα σαπωνοποιήσιμα (τριγλυκερίδια, ελεύθερα λιπαρά οξέα και φωσφατίδια). Στο παρθένο ελαιόλαδο τα ασαπωνοποιήτα συστατικά κυμαίνονται από 0,5-1%

Έχει επίσης ιδιαίτερα ισορροπημένη σύνθεση σε λιπαρά οξέα:

18% κορεσμένα (κυρίως παλμιτικό)  
6-9% πολυακόρεστα  
60-80% ελαϊκό οξύ μονοακόρεστο το οποίο είναι ανθεκτικό στο φως, την θερμότητα και το οξυγόνο που μπορούν να προσβάλλουν το λάδι.

Περιέχει επίσης βιταμίνη Α και Ε που είναι ισχυρός αντιοξειδωτικός παράγοντας και συμβάλλει σημαντικά στην σταθερότητα και την ανθεκτικότητα του λαδιού.

Το αγνό παρθένο ελαιόλαδο έχει οξύτητα που δεν ξεπερνάει το 1%

Θεραπευτικές ιδιότητες του ελαιολάδου: Ευεργετική είναι η δράση του:

Στον περιορισμό των παθήσεων του καρδιαγγειακού συστήματος.

Στην μείωση της υπερχλωρδρίας.

Στην θεραπεία του δωδεκαδακτυλικού έλκους και της γαστρίτιδας.

Στην αντιμετώπιση της δυσκοιλιότητας.

Στον περιορισμό δημιουργίας χολόλιθων.

Στην αντιμετώπιση δερματικών παθήσεων.

Στην αντιμετώπιση ηπατικών ανεπαρκειών.

Στην προστασία από την δημιουργία θρομβώσεων.

Τέλος επιδρά ευνοϊκά στην ανάπτυξη του κεντρικού νευρικού συστήματος και στη δομή του εγκεφάλου.

Η διαμόρφωση της ποιότητας του ελαιολάδου επηρεάζεται από διάφορους παράγοντες όπως:

Η ποικιλία του καρπού

Οι κλιματολογικές συνθήκες

Το έδαφος.

Η προσβολή του καρπού από έντομα ή μύκητες

Η ωριμότητα του καρπού

Ο τρόπος συγκομιδής

Ο χρόνος αποθήκευσης του καρπού μέχρι την εξαγωγή του ελαιολάδου και

Ο τύπος του ελαιουργείου και οι συνθήκες που τηρούνται κατά τη λειτουργία του

Οι κατηγορίες του ελαιολάδου σύμφωνα με το Διεθνές Συμβούλιο Ελαιολάδου είναι οι εξής:

Ελαιόλαδο

Παρθένο ελαιόλαδο

Ραφινρισμένο ελαιόλαδο

Γνήσιο ελαιόλαδο

Πυρηνέλαιο

### Το παρθένο ελαιόλαδο προστατεύει από τον καρκίνο-Συμπεράσματα Ερευνών

Ερευνητές από το Πανεπιστήμιο του Ούλστερ στην Βόρειο Ιρλανδία, ανακάλυψαν ότι μια ομάδα ουσιών του παρθένου ελαιολάδου, που λέγονται φαινόλες, μπορεί να προστατεύουν από την ανάπτυξη καρκίνου του παχέος εντέρου.

Στη σχετική μελέτη, που δημοσιεύθηκε στην «Διεθνή Επιθεώρηση Καρκίνου», οι ερευνητές χρησιμοποίησαν κύτταρα στο εργαστήριο, διαπιστώνοντας ότι οι φαινόλες τα προστατεύουν από τις γενετικές βλάβες.

«Το ελαιόλαδο θεωρείται εν μέρει υπεύθυνο για τα πολλαπλά οφέλη που παρέχει στην υγεία η μεσογειακή διατροφή», γράφουν ο δρ. Κρίσι Ι.Ρ.Γκίλ και οι συνεργάτες του. «Τα ευρήματά μας ενισχύουν αυτή την άποψη και υποδηλώνουν ορισμένους πιθανούς μηχανισμούς για τη δράση της μεσογειακής διατροφής».

Επειδή το παχύ έντερο είναι ένα όργανο που κατ'εξοχήν πιστεύεται ότι ωφελείται από το ελαιόλαδο, οι ερευνητές μελέτησαν τις πιθανές αντικαρκινικές ιδιότητες των φαινόλων ελαιολάδου σε καλλιιεργημένες κυτταρικές σειρές που χρησιμοποιούνται ευρέως ως μοντέλα για τις μελέτες με θέμα τον καρκίνο του παχέος εντέρου.

Η έκθεση επί 24 ώρες μιας καρκινικής κυτταρικής σειράς σε υψηλές συγκεντρώσεις φαινόλων, προστάτευσε τα κύτταρα από τις γενετικές βλάβες, ενώ η έκθεση επί 48 ώρες έδειξε ότι οι φαινόλες ενδέχεται να δρουν ανασταλτικά στην εξέλιξη της καρκινογένεσης.

Οι ερευνητές παρατήρησαν επίσης σημαντική μείωση στην επιθετικότητα των καρκινικών κυττάρων, με την προσθήκη των φαινόλων.

«Η μελέτη μας έδειξε ότι τα εκχυλίσματα φαινόλων από παρθένο ελαιόλαδο είναι ικανά να καταστειλουν διάφορα στάδια της καρκινογένεσης στο εργαστήριο», έγραψαν οι ερευνητές. «Το επόμενο βήμα είναι να αξιολογηθούν αυτές οι επιδράσεις σε ζωικά μοντέλα».

## Γιατί ένα παιδί πρέπει να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς



**Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασιλίας Ν. Καπετάνιος και Συνεργάτες**

Όλοι ξέρουμε ότι υπάρχουν στιγμές όπου τα παιδιά γίνονται ανυπάκουα.

Δηλαδή δεν τηρούν κανόνες που θα έπρεπε, δεν μπορούν να υπακούσουν σε συγκεκριμένες εντολές. Όλη αυτή η κατά κάποιο τρόπο μη αποδεκτή συμπεριφορά έχει ως αποκορύφωμα την ηλικία των δύο ετών. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά έχουν την τάση να ανεξαρτητοποιηθούν και αυτό εκδηλώνεται από την διαρκή επιθυμία τους για αναζήτηση καινούργιων εμπειριών και ερεθισμάτων στο κοντινό τους περιβάλλον, ικανοποιώντας την περιέργειά τους προκαλώντας με τη συμπεριφορά τους.

Όλα αυτά σε συνδυασμό με την ενέργεια που έχουν δημιουργούν μια δύσκολη κατάσταση για τους γονείς.

Βέβαια αυτή η ανυπακοή όπως αναφέρθηκε και πριν αφενός κορυφώνεται εκεί στα δυο χρόνια αφετέρου σε ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό παιδιών το φαινόμενο αυτό παρουσιάζει ύφεση όταν τα παιδιά φτάνουν στην ηλικία των 4-5 ετών.

Όπως και να έχει οι γονείς πρέπει να προετοιμάσουν τα παιδιά τους για την ενήλικη ζωή. Έτσι λοιπόν πρέπει να παρέμβουν και να θέσουν στα παιδιά κανόνες του σπιτιού και να προσπαθήσουν να τα

βοηθήσουν στο να ανταποκρίνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερες εντολές.

Αν ένα παιδί μάθει από μικρή ηλικία να υπακούει και να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς, τότε θα είναι πιο ασφαλές καθώς θα μάθει να αποφεύγει κινδύνους, θα υπάρχει ευημερία στην οικογένεια και συνεργασία μεταξύ των μελών της, η κοινωνική ζωή της οικογένειας θα γίνει καλύτερη και τέλος το παιδί μεγαλώνοντας θα γίνει αποδεκτό από το γύρω του περιβάλλον, γεγονός που θα το βοηθήσει στην κοινωνική αλλά και στην ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη.

Για να φτάσουν οι γονείς όμως στα επιθυμητά αποτελέσματα πάνω σε θέματα πειθαρχίας θα πρέπει να εφαρμόσουν κάποιες στρατηγικές. Όπως για παράδειγμα θα πρέπει να πιάνονται από την καλή συμπεριφορά του παιδιού παρά από την κακή και μάλιστα την καλή συμπεριφορά πρέπει να την ενισχύουν αμέσως. Επίσης θα πρέπει να είναι ευέλικτοι απέναντι στο παιδί και κάποιες μη αποδεκτές συμπεριφορές του θα πρέπει να αγνοούνται ώστε να μην ενισχύονται, ενώ σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να υπάρχει και η παιδαγωγική τιμωρία – ποινή ή απώλεια κάποιου προνομίου π. χ. «αν δεν διαβάσεις δεν έχει τηλεόραση».

Όλα τα παραπάνω είναι ενδεικτικά και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να εφαρμοστούν στο ακέραιο γιατί κάθε παιδί είναι διαφορετικό. Πάντως αξίζει τον κόπο οι γονείς να προσπαθήσουν να κάνουν τα παιδιά τους καλύτερα και

ας είναι δύσκολο.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW.kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100



## Ξαναγέμισε ποδήλατα το Άργος

Ο Ποδηλατικός Σύλλογος Αργολίδας «Ορθοπεταλιές» σε συνεργασία με την Κ.Ε.Δ.Α.-Μ. συμμετείχαν την Κυριακή 15 Μαΐου στην Πανελλαδική Ποδηλατοπορεία, διοργανώνοντας στο Άργος, τη δεύτερη σε μέγεθος ποδηλατάδα, με τη συμμετοχή περισσότερων από 600 ποδηλατών. Η μεγαλύτερη μέχρι σήμερα ήταν πέρσι τον Σεπτέμβρη (ημέρα χωρίς ΙΧ) με την συμμετοχή 1000 και πλέον ποδηλατών (700 δόθηκαν απ τις ορθοπεταλιές).

Βασικό αίτημα της ποδηλατοπορείας ήταν η δημιουργία ποδηλατόδρομων. Καθώς και η εισαγωγή της οδικής αγωγής στα σχολεία και η εκμάθηση ποδη-

λασίας στους μικρούς μαθητές. Δυστυχώς αν και η Αργολίδα είχε 3 πάρκα κυκλοφοριακής αγωγής, το ένα στο Άργος υπολειτουργεί, στην Ν. Κίο μετατράπηκε σε πάρκο και στο Ναύπλιο δεν λειτουργήσε ποτέ, αποτελώντας χώρο αποθήκευσης υλικών καθαριότητας του Δήμου κλπ.

Ακόμα και οι προτάσεις των Ορθοπεταλιών για την δημιουργία ενός κεντρικού ποδηλατοδρόμου του νομού από τα Δερβενάκια έως το Ναύπλιο και την Ανδρίτσα με βασικό κόμβο το Άργος, ακολουθώντας παράλληλα τις γραμμές του τρένου, έπεσαν στο καινό γιατί οι δήμαρχοι και οι δημοτικοί σύμβουλοι ποτέ δεν αντιλήφθηκαν την

ανάγκη για ασφαλή μετακίνηση των παιδιών από το σπίτι στο σχολείο, την βόλτα στην εξοχή, την μετακίνηση στο χώρο εργασίας ή για ψώνια, την άθληση ή την τουριστική χρήση του ποδηλάτου. Όσο για την κοινωνικοποίηση που προσφέρει, εκεί τι να πούμε; Πολλοί θα αγνοούν και το νόημα της λέξης.

Πέρα απ όλα αυτά, την Κυριακή οι μικροί και οι μεγάλοι φίλοι του ποδηλάτου, είχαν την ευκαιρία να κάνουν την πρώτη τους «επίσημη» βόλτα στα τμήματα ποδηλατόδρομων που έχουν δημιουργηθεί στο κέντρο της πόλης του Άργους, προσδοκώντας στη δημιουργία και άλλων τμημάτων ποδηλατόδρομων και την

ένωση μεταξύ τους, έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένας ολοκληρωμένος ποδηλατόδρομος που θα μπορεί να κάνει ακόμα πιο ευχάριστη και εύκολη τη χρήση του ποδηλάτου στην πόλη του Άργους και να μπορεί πλέον ο Δήμος Άργους – Μυκηνών να φιλοξενεί μεγάλες αθλητικές και πολιτιστικές διοργανώσεις που να σχετίζονται με το ποδήλατο και προπάντων να είναι πιο φιλικός στον δημότη και στον επισκέπτη.

Όλα αυτά δεν θα μπορούσαν σήμερα να γραφτούν αν δεν είχαν ξεκινήσει εδώ και 10 χρόνια περίπου οι Ορθοπεταλιές να ενθαρρύνουν την χρήση του ποδηλάτου στο Άργος πρώτα και

σ όλο τον νομό γενικότερα. Σήμερα ακόμα οι δημοτικές αρχές αρνούνται να δουν την χρήση του ποδηλάτου, παρά τα όποια δειλά βήματα έγινα τον τελευταίο χρόνο με την κατασκευή των δύο ποδηλατοδρόμων στο κέντρο του Άργους. Ίσως του χρόνου δούμε κάποιον εξ αυτών να επεκτείνεται έως τα όρια της πόλης.

Η Επιτυχία αυτή των φίλων των Ορθοπεταλιών να μπορούν να κινητοποιούν κοντά στα 1000 ποδήλατα κάθε φορά φαίνεται σε κάποιους δεν άρεσε, αλλά θέλουν δεν θέλουν τα ποδήλατα θα κυκλοφορήσουν στο Άργος και στον νομό.



## ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ (8).\*

## Σέρρες εκπαιδευτικές μέρες και εμπειρίες ...



**ΧΑΡΙΛΑΟΣ  
ΡΕΜΠΕΛΟΣ**  
ΕΛΛΑΔΑ:ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ  
ΤΥΦΕΚΙΟΦΟΡΟΣ ΕΛΔΥΚ  
ΚΥΠΡΟΣ : ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΑΣ  
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΑΟ

**(Β ΜΕΡΟΣ)**

16 Ιανουαρίου τελειώνει ο ανταρτοπόλεμος . Την ώρα που αναχωρούσαμε αρχίζει να χιονίζει πάλλι. Αλλά τι μας ένοιαζε; Πέντε μέρες δεν στεγνώσαμε καθόλου και τώρα που θα γυρίζαμε στην μονάδα και στο κρεβατάκι μας θα φοβηθούμε; Οι δυο επόμενες μέρες πέρασαν ήσυχα καθώς είχαμε ρεπό για να ξεκουραστούμε. Εγώ όμως ήταν τυχερό να πληρώσω ακριβά αυτή την άσκηση, καθώς η γρίπη που είχα αναφέρει πιο πάνω με έριξε στο κρεβάτι με 40 πυρετό. Και είχα και τον διοικητή από πάνω να μου λέει ότι το βουνό είναι για τους σκληρούς άντρες.

Δεν έχασα την ψυχραιμία μου όμως και του απάντησα ότι ήμουνα από πριν άρρωστος, αλλά δεν είπα τίποτα για να μην χάσω την άσκηση. Έτσι πήρα ένα μπράβο ακόμη.

Πέρασε ο Γενάρης και κοντεύει να φύγει και ο Φλεβάρης. Οι μέρες πέρασαν με εντατικές ασκήσεις και κουραστικές πορείες για να φθάσουμε στις 19 Φλεβάρη και αρχίζει άλλη μια μεγάλη άσκηση, «συνεργασία πεζικού αεροπορίας και αρμάτων μάχης». Ενώ μέχρι σήμερα ο Φλεβάρης ήταν όλο γλύκες και λιακάδες από χθες λες και μας την φύλαγε, άρχισε πάλι να χιονίζει και να κάνει κρύο που τρυπάει τα κόκαλα. Την πρώτη μέρα της άσκησης κάναμε τρεις φορές «αέρα» σε ένα ύψωμα και μέχρι τα μεσάνυχτα προσπαθήσαμε να στήσουμε σκηνές . Το κρύο που φάγαμε αυτή την νύχτα δεν περιγράφεται. Την άλλη μέρα ενώ χιονίζει συνέχεια , συνέχεια , ολοκληρώνεται η άσκηση και το απόγευμα γυρίσαμε στο τάγμα φορτωμένοι με εμπειρίες πολλές και πολύ – πολύ κρύο.

Αρχές Μάρτη αρχίζει μια νέα μεγάλη άσκηση στη Νιγρίτα, όπου θα συνεργαστούμε με το 564 Τ.Π. . Όταν φθάσαμε εκεί είδαμε ένα πολύ διαφορετικό στρατόπεδο. Εδώ είναι κυριολεκτικά κολέγιο. Ωραίο Κ.Ψ.Μ. με παιχνίδια μπιλιάρδο , πινγκ πονγκ , ηλεκτρονικά κ.λ.π. ήρεμο αξιωματικοί και γενικά μια μονάδα χωρίς το δικό μας άγχος. Τις δυο πρώτες μέρες πέρασαμε καλά καθώς είναι απόκριες, βγαίνουμε στην Νιγρίτα και πίνουμε κανένα ποτηράκι. Αρχίζουν όμως οι ασκήσεις και εκεί να δείτε τρέξιμο, με φορτίο στην πλάτη και δώστου Αέρα! Και άντε τους φάγαμε τους Τούρκους και κολοκύθια με ρίγανη, λες και αν γίνει πόλεμος κούφια νάναι ή ώρα, θα φύγουν οι Τούρκοι με την πολλή φωνή.

Στις 13 Μάρτη τελείωσε η άσκηση και γυρίσαμε στο Τάγμα μας. Μια ακόμη μεγάλη άσκηση πήρε τέλος. Η 25η Μαρτίου πλησιάζει και οι προετοιμασίες για την παρέλαση είναι πολύ εντατικές. Στις 21 Μάρτη πήρα μια 24ωρη άδεια και πήγα στο χωριό Βυρώνεια για να δω τον παλιό δάσκαλό μου Θανάση Ζώη. Όταν με είδανε αυτός και η γυναίκα του η κυρία Ελένη, κάνανε σαν μικρά παιδιά από την χαρά τους. Με ρωτήσανε για όλους τους χωριανούς έναν – έναν. Ήταν συγκινητικές στιγμές. Το βράδυ βγήκαμε σε ένα ταβερνάκι και με περηφάνια με συστήνανε στους

χωριανούς, σαν τον καλύτερο μαθητή του, από το καλύτερο χωριό που είχε γνωρίσει. Καμάρι εγώ και προσπαθούσα να ανταποδώσω την φιλοφρόνηση λέγοντας ότι ήταν ο καλύτερος δάσκαλος που πέρασε από το χωριό μου και πως όταν έφυγε ήταν σαν έφυγε η ψυχή του χωριού. Κοιμήθηκα στο σπίτι του και την άλλη μέρα το μεσημέρι έφυγα για τις Σέρρες. Ο δάσκαλος σε ανύποπτο χρόνο, μου είχε βγάλει εισιτήριο με το τρένο, είχε τυλίξει μέσα ένα 500ρικο, με ξεπροβόδισαν οικογενειακώς στο σταθμό, με φίλησαν σαν δικό τους παιδί και με βαριά καρδιά έφυγα για την μονάδα. Ξαφνιάστηκα όταν κατάλαβα ένα δάκρυ να κυλάει στο μάγουλο μου. Δεν θα σε ξεχάσω ποτέ Θανάση Ζώη. Δεν θα σε ξεχάσω ποτέ κυρά Ελένη. Το αξίζετε.

Φτάνουμε έτσι στις 25 Μαρτίου, ημέρα της μεγάλης παρέλασης και μεγάλης ταλαιπωρίας για μας. Η οδός Μεραρχίας που γίνεται η παρέλαση είναι ντυμένη στα καλά της.

Σημαίες, κόσμος, λουλουδία.

Ο κόσμος χειροκροτάει το τάγμα μας και θέλοντας να μας πλησιάσει πιο κοντά σπάει τα προστατευτικά σκοινιά που υπάρχουν στο πεζοδρόμιο και γίνεται χαμός. Χάος επικρατεί. Στρατός και κόσμος ένα.

Η μουσική δεν ακούγεται, χάνουμε το βήμα και ο καθένας βαδίζει όπως θέλει. Η παρέλαση τελειώνει χωρίς την επιτυχία της 28ης Οκτωβρίου.

Την άλλη μέρα στην αναφορά μας ανακοινώσανε ότι οι στρατιώτες της ΕΛ.ΔΥ.Κ θα πάρουμε 15νθήμερη άδεια. Χαρά χαμόγελα και μετά από μία ώρα φύγαμε για τα σπίτια μας. Πέρασαν όμως γρήγορα οι μέρες γιατί το καλό είναι και λίγο, όπως λέει και το ρητό και στις 9 του Απρίλη γυρίσαμε στις Σέρρες. Καινούρια έκπληξη με περιμένει εδώ. Μαζί με μερικά άλλα παιδιά θα φεύγαμε για το Μεγάλο Πεύκο γιατί είχαμε επιλεγεί για το Λ.Ο.Κ. Το βράδυ βγήκαμε για τελευταία φορά στις Σέρρες και την άλλη μέρα το μεσημέρι μας έκανε ο διοικητής το τραπέζι στο διοικητήριο. Αφού φάγαμε και ήπιαμε τα κρασιάκια μας με τον Κρασιά σαν φίλοι, μας χαιρέτησε έναν - έναν μας ευχήθηκε καλή θητεία εκεί που θα πάμε και το απόγευμα μέσα σε ένα βαρύ κλίμα συγκινημένοι και με βαριά καρδιά φύγαμε για το Μεγάλο Πεύκο.

**ΜΕΓΑΛΟ ΠΕΥΚΟ**

Φτάνοντας στο Μεγάλο Πεύκο αντικρίσαμε ένα διαφορετικό στρατό από αυτόν που ξέραμε μέχρι σήμερα. Εδώ τα πάντα δουλεύουν με τάξη. Όλοι είναι ρομπότ! Ο πράσινος μπερές σημάδι των καταδρομών, δίνει ένα άλλο χρώμα στην μονάδα. Αξιωματικοί και στρατιώτες ξεχωρίζουν από τον άλλο στρατό. Κορμιά λεβέντικα, νεύρα ασάλινα, βάδισμα αγέρωχο. Από τις πρώτες κιόλας ώρες παίρνουμε μια γεύση τι θα πει Λ.Ο.Κ. Εντατική γυμναστική και προ πάντων πειθαρχία. Το τροχάδην είναι σε ημερήσια διάταξη. Για ασκήσεις πηγαίνουμε στο βουνό Κοντύλι 20 χιλιόμετρα μακριά από την μονάδα. Η απόσταση γίνεται τρέχοντας και με πολλές κάμψεις. Στο βουνό ήρθαμε σε επαφή με τα βράχια και τα σχοινιά, χαρακτηριστικές ασκήσεις των καταδρομών. Αναρριχήσεις σε βράχια, κατέβασμα σε χαράδρα με αερογέφυρα και διάφορα άλλα μαθήματα. Τα πράγματα γίνονται πολύ δύσκολα. Τις μέρες του



ΣΚΙΤΣΟ ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΡΕΜΠΕΛΟΥ

Πάσχα πήραμε 4 ημέρες άδεια για να περάσουμε με τους δικούς μας την μεγάλη μέρα. Τις επόμενες μέρες είχαμε πάλι ασκήσεις για να μπούμε τελικά στον Μάη. Την πρώτη εβδομάδα ασχοληθήκαμε με την προετοιμασία για το μεγάλο ταξίδι για την Κύπρο. Βγάλαμε φωτογραφίες, παραδώσαμε υλικά, όπλα , ρούχα κ.λ.π. Παραμονή πριν φύγουμε για την Κύπρο, βγήκαμε έξοδο στο Μεγάλο Πεύκο και τα κάναμε γυαλιά καρφιά με την παρέα μου. Έφτασε και η 9η Μάη ημέρα σημαντική στην στρατιωτική μου ζωή, ημέρα σημαδιακή.

**ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΚΥΠΡΟ**

9 Μαΐου 1981. Μια μέρα σημαδιακή της ζωής μου. Στις 3 και μισή μετά τα μεσάνυχτα είχε εγερτήριο στο Μεγάλο Πεύκο. Αφού μαζέψαμε τα πράγματα μας, επιβιβαζόμαστε στα REO και ξεκινάμε για τις Κεχριές από όπου θα φύγουμε για την Κύπρο ή καλύτερα για το άγνωστο.

Φτάσαμε στις Κεχριές στις πέντε και μισή η ώρα και περιμέναμε να έρθουν τα δυο αρματαγωγά του πολεμικού ναυτικού , ΟΙΝΟΥΣΑΙ και ΚΩΣ τα οποία θα μας οδηγήσουν σε άγνωστους τόπους και άγνωστα μέρη.

Ώρα 9 και μισή επιβιβαζόμαστε στα αρματαγωγό ΟΙΝΟΥΣΑΙ και σε λίγο αρχίζει ένα κουραστικό ταξίδι. Σε λίγο χάνουμε την στεριά από τα μάτια μας. Μόνο κανένα Αιγαιοπελαγίτικο νησί βλέπουμε κάπου - κάπου.

Το βράδυ μας βρίσκει μεσοπέλαγα. (Συνεχίζεται...)

\*Το 1985 κωδικοποιημένος στην μνήμη μου ως «γιος του αδελφού» μου ο Χαρίλης μου έδωσε να διαβάσω το στρατιωτικό ημερολόγιό του. 30 χρόνια μετά του το ζήτησα για να βρει τον δρόμο του στα μονοπάτια του «Αναγνώστη». Τώρα πια είναι αποθηκευμένος στην μνήμη του υπολογιστή ως «Καπετάν Ρέμπελος» του εύχομαι: καλοτάξιδος με κοινοτικούς χαιρετισμούς «Καπετάν Βασιλίας»...



Μια βροχή μια ήλιο,  
λούτσα μας τα έκανε ο Μάης

### ανέκδοτο

## Το σκουλαρίκι

Είναι δυο τύποι στο γραφείο και μια μέρα ο ένας βλέπει τον άλλο να φορά ένα σκουλαρίκι. Ξέροντας πως είναι γενικά συντηρητικός τύπος, παραξενεύεται, και τον ρωτάει:

-Καλά ρε συ, σκουλαρικάκι?

-Ναι, ναι.. απαντά ο άλλος, φανερά ενοχλημένος.

Του την έχει δώσει η περιέργεια του πρώτου, οπότε μετά απο ώρα:

-Καλά, απο πότε εσύ φοράς σκουλαρίκι; Δεν το φανταζόμουν ποτε!

Οπότε ο άλλος:

-Ούτε γω το φανταζόμουν, αλλά έλα που το βρήκε η γυναίκα μου στο αυτοκίνητο...!

## απροσάρμοστα πτομγόσορπρ

### Ο νόμος του Μέρφυ

(Α Μερσ)

1. Ο Βασικός Νόμος του Μέρφυ (Βασική αρχή) :

Αν κάτι μπορεί να πάει στραβά , θα πάει.

a. Αν από διάφορα πράγματα, ένα έχει την πιθανότητα να πάει στραβά, θα είναι αυτό που θα προκαλέσει την μεγαλύτερη ζημιά.

b. Αν ξέρεις ότι υπάρχουν μόνο 4 δυνατοί τρόποι για να πάει κάτι στραβά και φροντίσεις να τους προλάβεις, τότε αμέσως θα εμφανιστεί και ένας πέμπτος.

c. Αν αφήσεις τα πράγματα στην τύχη τους, πάντα έχουν την τάση να πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο.

d. Κάθε λύση, γεννάει ένα καινούριο πρόβλημα.

e. Είναι αδύνατον να προφυλάξεις κάτι από τη βλακεία, διότι οι βλάκες είναι ικανότατοι.

Συμπεράσματα : Χαμογελάστε... Ούτως η άλλως το αύριο θα είναι χειρότερο. Αν αισθάνεσαι καλά , μην ανησυχείς... Θα περάσει.

2. Όταν τα πράγματα πάνε καλά... Κάτι θα πάει στραβά.

a. Όταν τα πράγματα δεν μπορούν να γίνουν χειρότερα, θα γίνουν.

b. Κάθε φορά που τα πράγματα δείχνουν να πηγαίνουν καλύτερα, κάπου έχεις κάνει λάθος.

3. Κάθε φορά που θες να «χτυπήσεις ξύλο» , διαπιστώνεις ότι ο κόσμος είναι φτιαγμένος από αλουμίνιο ή πλαστικό.(!!)

4a. Για να καθαριστεί κάτι, πρέπει να βρωμίσει κάτι άλλο.

4β. ...μπορείς όμως να βρωμίσεις τα πάντα χωρίς να καθαρίσεις τίποτα. Το αντίστροφο δεν ισχύει.

5. Είναι αδύνατον για ένα αισιόδοξο να γνωρίσει μια ευχάριστη έκπληξη.

6a. Οι διπλανές ουρές κινούνται

πιο γρήγορα.

6β. ...Αν αλλάξεις ουρά, η ουρά που ήσουν πριν θα αρχίσει να κινείται πιο γρήγορα από την ουρά στην οποία βρίσκεσαι τώρα.

6γ. ...Αν εξακολουθήσεις να αλλάζεις ουρά, θα προκαλέσεις αναστάτωση και το πιθανότερο είναι να σε βρίσουν.

7. Ο καλύτερος τρόπος για να θυμηθείς κάτι που ήθελες να γράψεις σε ένα γράμμα είναι να κλείσεις το γράμμα.





# WHITEBEAR



## ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΟ & ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ ΑΚΡΥΛΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ

Ελαστομερές – Στεγανωτικό

Καλύπτει Ρωγμές – Δεν Ξεφλουδίζει - Αναπνέει

**ΚΕΡΑΙΣΤΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΩΣ & 40%**

Προστατεύει – Μονώνει – Βάφει – Στεγανοποιεί

Βάψτε το κτίριο σας εξωτερικά καθώς και την ταράτσα σωστά, για να μην βάφετε ξανά και ξανά. Το καλοκαίρι μειώστε τη θερμοκρασία του χώρου, 4<sup>0</sup>-5<sup>0</sup>C περίπου. Το χειμώνα αυξήστε τη θερμοκρασία του χώρου, 2<sup>0</sup>-3<sup>0</sup>C περίπου.

Έχετε πρόβλημα υγρασίας στην ταράτσα ή στους τοίχους; Το WHITEBEAR στεγανοποιεί και παράλληλα θερμομονώνει.

Το ακριβό πετρέλαιο έχει μειώσει σημαντικά τη δαπάνη θέρμανσης με αποτέλεσμα την αύξηση της υγρασίας στα κτίρια και τα σπίτια. Δώστε λύση μια για πάντα!

**Βάψτε με WHITEBEAR και διώξτε την υγρασία.**

**Θυμηθείτε ότι ο κάθε 1<sup>0</sup>C αντιστοιχεί σε 9% περίπου εξοικονόμηση ενέργειας.**

Μην ξοδεύετε τα χρήματά σας στους Λογαριασμούς Ρεύματος.

Αν δεν πείθεστε δοκιμάστε το WHITEBEAR σε μια ταράτσα.

Θα μείνετε άναυδοι από το αποτέλεσμα.

**Προσοχή:** Το δοχείο των 15 ltrs είναι πολύ μεγαλύτερο (15 ltrs + 1,5 ltr νερό = 16,5 ltrs) από αυτό των 15 kg (9-10 ltrs)

**ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΓΙΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ – ΚΟΡΙΝΘΙΑ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.**

τηλ. 2751024811 mob 6977462792