



Επάγγελμα Φωτορεπόρτερ

Ο Αποστόλης Κεσίδης, από το Άργος μιλά στον Άκη Ντάνο για τους λόγους που οδηγούν κάποιον στην πρώτη γραμμή των εξελίξεων να γίνει επαγγελματίας φωτορεπόρτερ.



Ζωντανεύουν το Μύθο του Ιππολύτου στην Επίδαυρο

Στα σύνορα με την Τροιζηνία, ένας ταύρος ξεπήδησε από τη θάλασσα και κατατρόμαξε τα άλογα που έσερναν το άρμα του Ιππολύτου

Σελ. 9



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 12.05.2016
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 19ο • Αρ. φύλλου 897 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



«Δικτύου Πόλεων Ιωάννη Καποδίστρια»

Ο Δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος εξασφάλισε την αιγίδα της UNESCO για τις δράσεις του «Δικτύου Πόλεων Ιωάννη Καποδίστρια» πετυχαίνοντας ένα δυναμικό ξεκίνημα της προεδρίας που ανέλαβε ο Δήμος Ναυπηγείων πριν λίγους μήνες.

Σελ. 8

Το τεφτέρι του παππού

«Το τεφτέρι του παππού» του Νικόλαου Ι. Καθαματιανού, περιλαμβάνει σημαντικά στοιχεία για την οικονομική και κοινωνική ζωή των κατοίκων του Λυγουριού κατά τους 19ο και 20ο αιώνες, μέσα από τα αρχεία που σώθηκαν από την μεγάλη οικογένεια των Καθαματιανών, αλλά και από διηγήσεις. Το βιβλίο κυκλοφορεί εδώ και μερικούς μήνες και ήδη διαβάζεται με μεγάλο ενδιαφέρον.

Σελ. 14



Μέρες εμπορίου για το Άργος αν λειτουργήσει το αεροδρόμιό του

Από πέρσι το φθινόπωρο ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών προσπαθεί να βρει Ασιάτες επενδυτές για την επαναλειτουργία του αεροδρομίου του Άργους. Μαζί με την λειτουργία του προαστιακού ελπίζει βέβαια πως η πόλη θα ανακτήσει την εμπορικότητά της.

Σελ. 3

Σχέδιο Περσέας

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογέλαμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Μαζί με το μνημόνιο Νο3 η Ζήμενς σας στέλνει δώρο υπερούγχρονο πλυντήριο ρούχων

Ξεκινά το κυνήγι επενδυτών απ την Ασία ο Καμπόσος

Σχέδιο Περσέας

Μπορεί το ιστορικό αεροδρόμιο του Άργους να φιγουράρει μεταξύ εκείνων των 22 κλειστών σήμερα αεροδρομίων που βρίσκονται στο σχέδιο αξιοποίησης όμως το βεβαρυμμένο από μια απερισκεψία παρελθόν του ακολουθεί παντού. Η επιτυχία της λειτουργίας του αεροδρομίου της Καλαμάτας και η εγκατάλειψη της ιδέας μετατροπής του πολεμικού αεροδρομίου της Τρίπολης σε πολιτικό, αναζωπύρωσαν το ενδιαφέρον για το αεροδρόμιο του Άργους. Η δημοτική αρχή του δήμου Άργους- Μυκηνών ήδη από πέρσι εξέφρασε το ενδιαφέρον της να συναντηθεί με Κινέζους επενδυτές για την αξιοποίηση ενός εκ των ιστορικότερων αεροδρομίων της χώρας. Η πρώτη επαφή έγινε το 2015 στο Χονγκ Κονγκ και σύντομα αναμένεται να πραγματοποιηθεί εδώ η δεύτερη προκειμένου να διαπιστώσουν οι "επενδυτές" αν αξίζει η επένδυση ή όχι.

Το σχέδιο

Όπως κάθε σοβαρή επιχείρηση, έτσι κι ο Δήμος Άργους -Μυκηνών, δεν αρκέστηκε στο: «ελάτε να πάρετε ένα φτωχό αεροδρόμιο σε μια τουριστική περιοχή», αλλά άρχισε να συγκεντρώνει τα στοιχεία εκείνα, εμπορικότητα, Κάργκο, επισκεψιμότητα, οικονομία, κλπ που κάνουν θελκτική μια πιθανή επένδυση. Ακόμα και η επιλογή του ονόματος του σχ. Περσέας, δεν είναι τυχαία αφού ο Αργείος Ήρωας Περσέας, στράφηκε προς την Ασία και σ αυτόν μάλιστα όφειλε η Περσία τα όνομά της. Ήδη ο δήμος ξεκινά με ένα Μπράντ νέιμ πιθανής ονομασίας και του μελλοντικού αεροδρομίου «Περσέας», σε έναν νομό που βρίσκεται από Μπράντ νέιμ, Μυκήνες, Άργος, Επίδαυρος, Τίρυνθα κα. Το Πρώτο πρόβλημα βέβαια



δεν είναι πως θα πουλήσεις ένα αεροδρόμιο, αλλά πόσο έτοιμο είναι αυτό για να το δουν οι επενδυτές και δω τα πράγματα περιπλέκονται αρκετά αφού υπολογίζεται ότι σχεδόν τα ¾ του παλαιού αεροδρομίου έχουν καταπατηθεί και αν δεν το κάνει το ελληνικό δημόσιο να ξεκαθαρίσει τα πράγματα με τις καταπατήσεις δεν θα το κάνει κανένας επενδυτής! Έτσι λοιπόν ο δήμος ασκεί από πέρσι πιέσεις τόσο στην πολεμική αεροπορία, όσο και γενικότερα στο δημόσιο

να διεκδικήσουν επιτέλους ότι τους ανήκει. Το Δεύτερο πρόβλημα είναι η καταλληλότητα του αεροδρομίου για πτήσεις, που αυτή την στιγμή είναι ακόμα υπό αμφισβήτηση, χάρη στις εξυπνάδες των διοργανωτών των Κούλουμων, που μέσα στους χαρταετούς θέλησαν να κάνουν πτήσεις με αεροπλανάκι. Όλα ξεκίνησαν για το οριστικό κλείσιμο του διαδρόμου με το επιπόλαιο ατύχημα ενός γνωστού εξ Αργολίδας πιλότου

εξεταστή της Πολιτικής Αεροπορίας στην Τρίπολη (αντιπέραχος με 28.000 ώρες εμπειρία, εκπαιδευτής περιδινήσεων του T37, κυβερνήτης του προεδρικού Gulfstream κλπ) και φίλου του τότε δημάρχου Άργους Δ. Πλατή, μια Καθαρά Δευτέρα όταν κατά την απογείωση του αεροσκάφους η μία του ρόδα βρήκε στην οροφή ενός αυτοκινήτου. Χτύπησε λοιπόν με τον δεξιό τροχό του C172 του, έφυγε όλο το σκέλος αλλά προσγειώθηκε με απόλυτη ασφάλεια στην Τρίπολη και με ελάχιστες ζημιές στο δεξί ακροπερύγιο. Όπως ειπώθηκε από παρευρισκόμενους το αεροπλανάκι είχε ένα επιβάτη παραπάνω και δεν κατάφερε να απογειωθεί σωστά. Μετά από αυτό αντί να απαγορευτούν οι εκδηλώσεις στο χώρο αυτό απαγορεύτηκαν οι πτήσεις, πράγμα που εξυπηρετούσε μόνο όσους επιβουλεύονταν ακόμα και την λωρίδα του διαδρόμου που είχε απομείνει για πτήσεις ραντιστηκών.



Πως φτάσαμε στην απαγόρευση

Την 23-02-04 και ώρα 12:05 το υπό στοιχεία νηολογίου SX-AJX αεροσκάφος (α/φ) με Κυβερνήτη (Κ1) και έναν επιβάτη, απογειώθηκε από το αεροδρόμιο Τρίπολης (LGTP) με προορισμό - σύμφωνα με το υποβληθέν σχέδιο πτήσης - το ιδιωτικό αεροδρόμιο «Πόρτο Χέλι». Κατά την διαδρομή και μετά σχετική ενημέρωση του ATHINAI INFORMATION ο Κ1 προσγειώθηκε σε χωμάτινη επιφάνεια μήκους 450-500 μέτρων στην περιοχή «Αεροδρόμιο Άργους», η οποία είχε σημειωθεί με πολύχρωμη ταινία. Η σχετική προετοιμασία για την προσγείωση (π/γ) του α/φ στον εν λόγω χώρο είχε γίνει από τον Δήμαρχο Άργους, Δημήτριο Πλατή, έπειτα από συνεννόηση με τον Κ1 Ηλία Μπόζνο με σκοπό την διάδοση της αεροπορικής ιδέας στους συμμετέχοντες στις σχετικές εκδηλώσεις της Καθαρής Δευτέρας του Δήμου. Λίγα λεπτά μετά την π/γ του και αφού στο α/φ επιβιβάστηκαν τρεις επιβάτες, ο Κ1 επιχείρησε να απογειωθεί τούτο απ' το χώρο στον οποίο μόλις είχε προσγειωθεί. Αμέσως μετά την αποκόλληση του α/φ από το έδαφος οι τροχοί του προσέκρουσαν σε δύο σταθμευμένα αυτοκίνητα με συνέπεια την αποκόλληση του δεξιού σκέλους προσγείωσης, το οποίο διανύοντας απόσταση πενήντα επτά (57) μέτρων προσέκρουσε σε άλλο σταθμευμένο ΙΧ αυτοκίνητο και ακινητοποιήθηκε. Το α/φ συνεχίζοντας την άνοδό του κατευθύνθηκε στο αεροδρόμιο της Τρίπολης, στο οποίο εξετέλεσε αναγκαστική π/γ κατά την διάρκεια της οποίας προκλήθηκαν μικρές ζημιές στο α/φ. Κανείς απ' τους επιβαίνοντες δεν τραυματίστηκε.

ΚΑΡΑΡΓΥΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ & ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΓΩΝΙΑ,
ΝΕΑ ΠΟΛΗ, (ΓΩΝΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ), ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ. 2752021640 - 6972973690
email: karargiri@gmail.com



Τοπογραφικά
Τακτοποιήσεις Αυθαιρέτων
Οικοδομικές Άδειες



Το ΤΑΙΠΕΔ ανακοίνωσε ότι θα επανέλθει με νέο χρονοδιάγραμμα

«Πάγωσε η αξιοποίηση ακινήτου στη Βερβερόντα



Σταμάτησε από το ΤΑΙΠΕΔ ο διαγωνισμός για την αξιοποίηση του ακινήτου στη Βερβερόντα, χωρίς να δοθούν ιδιαίτερες εξηγήσεις. Το ΤΑΙΠΕΔ, σε ανακοίνωση που ανάρτησε στον ιστότοπό του αναφέρει: «Σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στην παράγραφο 8.1 της Πρόσκλησης Υποβολής Προσφοράς της 23ης Δεκεμβρίου 2015 για την αξιοποίηση από το ΤΑΙΠΕΔ του ακινήτου στη θέση Βερβερόντα πρώην Κοινότητα Πορτοχελίου της

Δημοτικής Ενότητας Κρανιδίου, Δήμου Ερμιονίδος, της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, Περιφέρειας Πελοποννήσου, με την παρούσα ανακοινώνεται ότι η καταληκτική ημερομηνία υποβολής Προσφοράς παύει να είναι η 06.05.2016. Το ΤΑΙΠΕΔ θα επανέλθει με νέο χρονοδιάγραμμα, καθώς και επιπλέον πληροφορίες σχετικά με το Διαγωνισμό το συντομότερο δυνατό. Όλοι οι λοιποί όροι της Πρόσκλησης Υποβολής Προσφοράς παραμένουν ως έχουν.

Όλοι οι όροι με κεφαλαία στο παρόν έχουν την έννοια που τους αποδίδεται στην Πρόσκληση Υποβολής Προσφοράς. Πρόκειται για έκταση 627.417,84 τ.μ., η οποία βάση του διαγωνισμού χωρίζεται σε δύο κατηγορίες αξιοποίησης. Τα 427,4 στρέμματα διατίθενται για «Τουρισμό - Αναψυχή» και τα υπόλοιπα 200 στρέμματα για «Μεταφορικές, τεχνικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές υποδομές και λειτουργίες».

Δωρεάν Εξετάσεις Μέτρησης Οστικής Πυκνότητας (Οστεοπόρωση) από τον Δήμο Ερμιονίδας

Δωρεάν εξετάσεις Μέτρησης Οστικής Πυκνότητας (Οστεοπόρωση) προσφέρει ο Δήμος Ερμιονίδας στις 17, 18, 19 και 20 Μαΐου 2016 στο Κρανίδι. Το πρόγραμμα εντάσσεται στην προσπάθεια του Δήμου για την ενημέρωση των δημοτών σε θέματα πρόληψης και προστασίας της δημόσιας υγείας.

Οι δωρεάν εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου, ως εξής: Τρίτη 17 Μαΐου,

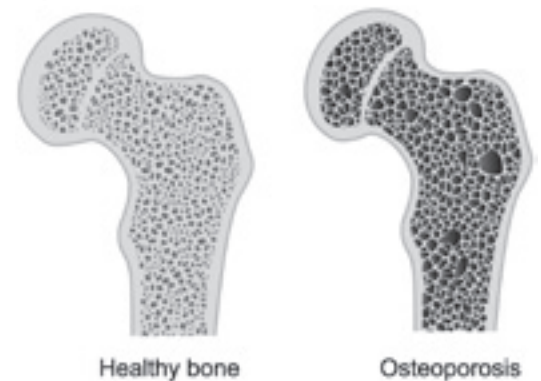
ώρες: 9:30 έως 13:30
Τετάρτη 18 Μαΐου,
ώρες: 9:30 έως 13:30
Πέμπτη 19 Μαΐου,
ώρες: 9:30 έως 13:30
Παρασκευή 20 Μαΐου
ώρες: 9:30 έως 13:30

Εξέταση μπορούν να κάνουν γυναίκες ηλικίας άνω των 45 ετών. Σκοπός του προγράμματος είναι να ανακαλύψουμε φαινομενικά υγιείς γυναίκες άνω των 45 ετών, οι οποίες πάσχουν από Οστεοπενία ή Οστεοπόρωση και δι-

ατρέχουν κίνδυνο αυτόματων καταγμάτων. Η εξέταση είναι απλή και ανώδυνη, γίνεται με υπερηχογράφημα πτέρνας από ειδικευμένο προσωπικό και στη συνέχεια υπάρχει συνεργασία με ιατρό ορθοπαιδικό που κάνει την εκτίμηση των αποτελεσμάτων.

Το πρόγραμμα δωρεάν Μέτρησης Οστικής Πυκνότητας (Οστεοπόρωση) υλοποιείται σε συνεργασία με το Εθνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγείων Πόλεων - Προαγωγής Υγείας (ΕΔΔΥΠΠΥ).

Για περισσότερες πληροφορίες και ραντεβού οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Δήμο Ερμιονίδας στα τηλέφωνα: 2754360028 και 2754360029, από την Τρίτη 10 Μαΐου 2016 έως την Δευτέρα 16 Μαΐου 2016



και ώρες από 9:30 έως 13:30.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



ΑΥΤΟ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Η εταιρία Auto Stavrououlos εδώ και 37 χρόνια με συνεχή παρουσία στην πώληση καινούργιων και μεταχειρισμένων αυτοκινήτων, είναι καθιερωμένη στην αγορά της ευρύτερης περιοχής του νομού Αργολίδας και κατ' επέκταση στην Πελοπόννησο και Αττική. Στην έκθεση θα βρείτε ποικιλία από αξιόπιστα αυτοκίνητα, άριστης κατάστασης. Βρίσκεται στο 1ο ΧΛΜ Άργους – Ναυπλίου, στο Άργος. Τηλ. 27510 69301



ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ Χ. - ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ Π. Στο εξειδικευμένο συνεργείο αυτοκινήτων με εξειδίκευση TOYOTA, προσφέρει υπηρεσίες με γνώμονα την αξιοπιστία. Η εμπειρία που διαθέτει δίνει την ευχέρεια να ανταπεξέρχεται σε οποιαδήποτε βλάβη του αυτοκινήτου σας. Βρίσκεται στο 1ο ΧΛΜ Άργους-Καρυάς. Τηλ 27510 67950



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΜΠΟΥΡΕΚΑΣ. Το κατάστημα αναλαμβάνει παντός τύπου εργασίες θέρμανσης, κλιματισμού και κατασκευή αεραγωγών κλιματισμού και εξαερισμού. Βρίσκεται στην οδό Θεάτρου 122 στο Άργος. Τηλ. 27510 67673



ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΛΕΝΗ ΣΙΔΕΡΗ –ΣΑΡΡΗ. Η εμπειρία, η μεθοδικότητα και οι επιτυχίες είναι το γνώριμο στοιχείο που χαρακτηρίζει το Κέντρο Ξένων Γλωσσών. Βρίσκεται στην οδό Αγ. Κυριακής 14, στο Κουτσοπόδι. Τηλ 27510 91544 και 697 899 8372

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάγλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

Η ένωση ευρωπαϊών δημοσιογράφων και η ημέρα της Ευρώπης

Η Ευρώπη δεν είναι το πρόβλημα, αλλά η λύση στα προβλήματα.

Ενώ πλησιάζουν 60 χρόνια από τότε που η δημοκρατική Ευρώπη αποφάσισε να έχει κοινό ειρηνικό, ελεύθερο και αναπτυξιακό μέλλον, εμείς οι Ευρωπαίοι δημοσιογράφοι της Ένωσης Ευρωπαϊών Δημοσιογράφων (ΕΕΔ) διαπιστώνουμε ότι οι θεμελιακές αυτές αρχές της σήμερα απειλούνται.

Η ευρωπαϊκή ολοκλήρωση παραπαίει και οι εχθροί των ανοικτών κοινωνιών και οριζόντων παραμονεύουν. Περιχαρακώσεις, εθνικισμοί, ξενοφοβία και νέες μορφές βίας απειλούν την εντυπωσιακότερη πολιτική οικοδόμηση της σύγχρονης ιστορίας και υποσκάπτουν με ύπουλα μέσα ένα δημοκρατικό, οικονομικό, κοινωνικό και πολιτιστικό μοντέλο που έχει αφ' εαυτού τεράστια οικουμενική αίγλη. Με αφορμή την χρηματοοικονομική κρίση και την προσφυγική τραγωδία, θλιβερά και κοντόθωρα πνεύματα προσπαθούν να κλονίσουν αρχές και ισορροπίες που ακίνητες από τους τακτικισμούς τους κυβερνήσεις αδυνατούν να διαχειριστούν με ορθολογικά και αποτελεσματικά ως εκ τούτου κριτήρια.

Αυτές οι δυνάμεις του σκότους και της κοντόθωρης ανάσας εμφανίζουν έτσι την Ευρώπη ως πρόβλημα, την στιγμή που η, έστω και ατελής Ένωσή μας, είναι η λύση στα προβλήματα.

Σύμβολο κάποτε ειρήνης, εξωστρέφειας και αλληλεγγύης, η σημερινή Ευρώπη τείνει να γίνει χώρος αναδίπλωσης, απόρριψης και τυφλού εγωισμού. Πολλοί Ευρωπαίοι αρνούνται να αναλάβουν την ευθύνη των πράξεών τους και δεν θέλουν να κάνουν τον κόπο να σκεφτούν. Βρίσκουν βολικότερο άλλοι να σκέπτονται για λογαριασμό τους.

Στο πλαίσιο αυτής της πνευματικής έκπτωσης, μεγάλες είναι και οι ευθύνες ημών των δημοσιογράφων. Εμείς έχουμε μετατρέψει την πληροφορία και την γνώση που εμπεριέχει σε ευτελές λαϊκό θέαμα, όπου η αδυναμία της ανάλυσης είναι απόλυτο εργαλείο χειραγώγησης. Εμείς υπεραπλουστεύουμε την ιστορία της Γηραιάς Ηπείρου και την παραδίδουμε βορά στους καιροσκόπους της πολιτικής.

Είναι καιρός, λοιπόν, να συνέλθουμε και να αναλάβουμε τις ευθύνες μας. Δεν πρέπει να παραδοθούμε στις αμφιβολίες, τις φοβίες και τις κρίσεις εμπιστοσύνης που καλλιεργούν ηγεσίες πολύ κατώτερες των περιστάσεων. Δεν πρέπει να υποκύψουμε σε εθνικιστικές κορώνες που μάς θέλουν έγκλειστους στους μικρόκοσμούς βίαιων και οπισθοδρομικών κοινοτήτων όπου η κουλτούρα του κουτσομπολιού ενέχει την θέση της γνώσης.

Εμείς οι Ευρωπαίοι Δημοσιογράφοι είμαστε μέρος ενός ευρωπαϊκού λαού, δημοκρατικού, ανοικτού, ενωμένου και αλληλέγγυου. «Εάν δεν ονειρευτούμε μία καλύτερη Ευρώπη, δεν θα οικοδομήσουμε ποτέ αυτό που θέλουμε: την καλύτερη Ευρώπη», έλεγε ο αείμνηστος Βάκλαβ Χάβελ. Και μάς προσκαλούσε σε μία προσπάθεια που δίνει την προτεραιότητα στο πνεύμα και όχι... στα πράγματα.

Αθανάσιος Χ. Παπανδρόπουλος

Διοικητικός Πρόεδρος,

Φάνης Ζουρόπουλος

Εκτελεστικός Πρόεδρος

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 12.05.2016



Τον Δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρο τίμησε η Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης

Η Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης, στο πλαίσιο της τελικής φάσης των πανελλήνιων αγώνων ενώσεων και Τ.Ε παιδων 2015-2016 που πραγματοποιήθηκε στο Ναύπλιο, τίμησε τον Δήμαρχο

Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρο για την πολύτιμη υποστήριξη του και βοήθεια στο να διοργανωθεί η τελική φάση του αναπτυξιακού προγράμματος στο Ναύπλιο αλλά και για την εν γένει προσφορά του

στο άθλημα, δίνοντας δια χειρός του προπονητή που κατέκτησε το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα του 87' κ. Κώστα Πολίτη, την φανέλα της Εθνικής ομάδας

Ελληνική

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- > ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΘΕΣΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- > ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- > ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- > ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- > ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- > ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Θολό τοπίο στη ΔΕΗ Άργους

Στην απάντησή του στο Βουλευτή της Δημοκρατικής Συμπαρατάξης (ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ) Γιάννη Μανιάτη, ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Π. Σκουρλέτης, για το θέμα του Πρακτορείου ΔΕΗ – ΔΕΔΔΗΕ στο Άργος, αναφέρει ότι: «... προκύπτει ότι η επιχείρηση προσφέρει πληθώρα τρόπων εξυπηρέτησης και πληρωμής λογαριασμών χωρίς να απαιτείται η φυσική παρουσία του πελάτη στο χώρο του καταστήματος και ότι η προσπάθεια μείωσης του λειτουργικού του κόστους, προς όφελος και των πελατών της λαμβάνει χώρα χωρίς εκπτώσεις σε θέματα εξυπηρέτησης...». Εξάλλου σύμφωνα με την απάντηση του ΔΕΔΔΗΕ «Η ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. παρακολουθεί στενά το θέμα και, εάν απαιτηθεί, θα λάβει πρόσθετα μέτρα».

Φωνή του Λαού vs Πολίτης



Πολύ σοβαρά φαίνεται πως πήρε ο συνάδελφος Γ. Μουσταῖρας την υποψηφιότητά του για τον δήμο Άργους. Μάλιστα διέψευσε όλους εκείνους που τον ήθελαν για λίγο, αφού βλέπει

πως μέρα με την μέρα όλο και περισσότεροι ενδιαφέρονται για την υποψηφιότητά του. Μάλιστα για να μπορεί να αντικρούσει την προπαγάνδα του νυν Δημάρχου, ονόμασε την κίνησή του «φωνή λαού», θέλοντας να αγκαλιάσει και τον αριστερό πολίτη. Λέτε ο ένας να τραγουδά το Κομαντάντε Τσε και Βάρα και ο άλλος το ΕΑΜ, ΕΑΜ, ΕΑΜ φωνή λαού; Κοίτα να δεις που γεμίσαμε Τσιπρέους.

ΟΦ.



Κι όμως υπάρχουν ήρωες

Ἡρωες είναι αυτοί που υπερβάλουν τον εαυτό τους και κάνουν το κάτι παραπάνω.

Η κοπή των τηλεφωνικών καλωδίων προς το αεροδρόμιο του Άργους πχ υπήρξε η πρώτη αντιστασιακή ενέργεια στην περιοχή μας», επιμαρτυρεί ο Δανούσης. Το παράτολμο εγχείρημα της δολιοφθοράς (κοπή των καλωδίων σε τρία σημεία, κάτω από τη γέφυρα του Ξεριά) ανέλαβε μια ομάδα νεαρών σαμποτέρ, αποτελούμενη από τους Νίκο Σαββέα, Κώστα Κυριαζόπουλο, Μίμη Γκαργκάσουλα, Τάσο Παπαναστασίου και Σπύρο Λυμπριτάκη. Συνδετικός κρίκος της ομάδας ήταν ο νεαρός φοιτητής της Νομικής Σχολής Σούλης Ρέντας. Οι ως άνω δολιοφθορείς δεν ήσαν εντεταγμένοι ούτε στο Ε.Α.Μ., ούτε σε καμιά άλλη αντιστασιακή οργάνωση. Ἐδρασαν αυθόρμητα και από ανυστερόβουλο πατριωτικό ενθουσιασμό. Γι αυτούς κουβέντα;

ΑΝ.

Ψάχνει για Ἡρωες

Ψάχνει για Ἡρωες ο δήμος Άργους και μάλιστα ανακοίνωσε πως θα κατασκευαστούν 3 τουλάχιστον προτωμές, ενός Κυπρίου και 2 «Αργείων».

Αν εξαιρέσει κανείς τον Κύπριο, που δεν έχει σχέση με το Άργος, τα άλλα δυο παληκάρια έχασαν την ζωή τους καθώς υπηρετούσαν, με τον τελευταίο μάλιστα ώρα άσκησης.

Μεγάλος ο πόνος δεν λέω και ειδικά για τον τελευταίο που ήταν και πιο πρόσφατος, αλλά ποια ήταν η ηρωική τους πράξη; Γιατι δεν τιμούμε με προτομές όλους όσους έπεσαν στους πολέμους;

ΑΝ.

Φαρμακευτική κάνναβη

Στην Ολλανδία, ακολουθώντας την αυξανόμενη ζήτηση, η Bedrocan, ο μοναδικός παρα-

γωγός φαρμακευτικής κάνναβης στην Ευρώπη, τριπλασίασε την παραγωγή της με το άνοιγμα μιας νέας μονάδας παραγωγής το 2015. Παρ' όλα αυτά, η εταιρεία δεν μπορεί να προμηθεύσει τους ασθενείς κάνναβης σε όλη την Ευρώπη μόνη της. Η διαστακτικότητα εκ μέρους των άλλων κρατών της ΕΕ αποβαίνει εις βάρος των ασθενών κάνναβης. Ίσως αν η χώρα μας κοίταγε μακρύτερα απ' όσο της επιτρέπει η μυωπία της τότε θα έβλεπε πως την δεκαετία του 1930 τα πλοία απ' το λιμάνι του Ναυπλίου έφευγαν φορτωμένα με κάνναβη την οποία μοσχοπουλούσαν στην Σμύρνη. Σήμερα θα μπορούσαν να κάνουν το ίδιο πουλώντας την για φαρμακευτικούς λόγους σε όλη την Ευρώπη, αλλά που... να το επιτρέψει το διεθνές εμπόριο ναρκωτικών.

ΟΦ.



Nafplio Energy Triathlon 2016

Η Οργανωτική Επιτροπή του Nafplio Energy Triathlon, με Πρόεδρο τον Δήμαρχο Ναυπλιέων κ. Δημήτρη Κωστούρο, σε συνδιοργάνωση με την Ελληνική Ομοσπονδία Τριάθλου (Ε.Ο.ΤΡΙ.), την Energy Races, την εταιρεία "CAREFULL" και τους αθλητικούς συλλόγους Ν.Ο.ΝΑΥΠΛΙΟΥ & Κ.Ο.ΝΑΥΠΛΙΟΥ «ΕΥΡΟΣ», ανακοινώνει την διεξαγωγή αγώνα Τριάθλου με την ονομασία «Nafplio Energy Triathlon», την Κυριακή 19 Ιουνίου, στο Ναύπλιο.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στον αγώνα Τριάθλου καθώς και στους παράλληλους αγώνες Κολύμβησης και Aquathlon που θα διεξαχθούν το Σαββατοκύριακο 18-19 Ιουνίου.

Και για όσους δεν χορτάσατε με το Τριαθλο Ναυπλίου, υπομονη για τις 2 Οκτωβρίου που θα διεξαχθεί το Tolo Triathlon 2016. Βρήκαμε παπά να θάψουμε 5-6, μου θύμισε.

ΟΦ

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 897
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 12.05.2016
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτης:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:

«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Απέναντι στο δίπολο κρατική ή ιδιωτική διαχείριση, η κοινωνική αυτοδιαχείριση



του Άκη
Ντάνου

ΤΟ ΥΨΗΛΟ κόστος του νερού ύδρευσης καθώς και ο κίνδυνος ανομβρίας με τις όποιες συνέπειες στον υδροφόρο ορίζοντα, θα ξυπνήσουν και πάλι τις ορέξεις ΠΑΣΟΚων και λοιπών θιασωτών των ιδιωτικοποιήσεων του νερού στο νομό και για αυτό έκρινα

σκόπιμη την συζήτηση πάνω στην διαχείριση με βάση ένα σκεπτικό από το εργαστήριο πολιτικής έκφρασης και κοινωνικής αλληλεγγύης

«**Η ΙΔΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ** του νερού είναι ένα στοιχείο για τον καπιταλισμό. Είναι η καθολική και οριστική εκμετάλλευση της ίδιας της ζωής.

Οι περιπτώσεις του Παρισιού στη Γαλλία, της Νάπολης στην Ιταλία και του Λονδίνου στην Αγγλία χρήζουν ιδιαίτερης προσοχής.

Τον Νοέμβριο του 2008 το δημοτικό συμβούλιο του Παρισιού αποφάσισε να μην ανανεώσει τη σύμβαση με τις ιδιωτικές εταιρείες Veolia και Suez, οι οποίες είναι δυο από τις γαλλικές εταιρείες που κυριαρχούν παγκοσμίως στον τομέα της διαχείρισης των δικτύων ύδρευσης. Οι δύο εταιρείες είχαν τη διαχείριση του συστήματος ύδρευσης του Παρισιού από το 1985, αλλά ο δήμος αποφάσισε να δημιουργήσει τη δημοτική εταιρεία Eau de Paris και να θέσει υπό την εποπτεία του τη λειτουργία του συστήματος από το 2010.

Η ΚΙΝΗΣΗ αυτή του δήμου να μην ανανεώσει τις συμβάσεις είχε ως αποτέλεσμα να εξοικονομηθεί το ποσό των 35 εκατομμυρίων ευρώ, οδηγώντας σε μείωση των τιμολογίων κατά 8% σε σχέση με το 2009. Επιπροσθέτως, ένα πλήθος δήμων (40 τον αριθμό), ανάμεσα σε αυτούς και δήμοι όπως του Μπορντό και του Μπρέστ, έχει αποφασίσει την επαναδημοτικοποίηση της διαχείρισης του συστήματος ύδρευσης. ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ άλλωστε, ο δήμος της Νάπολης αποφάσισε την ακύρωση των σχεδίων ιδιωτικοποίησης του νερού μετά την δημιουργία δημοψηφίσματος τον Ιούνιο του 2011 όπου το 96% ψήφισε κατά διαχείρισης των δικτύων από ιδιωτικές εταιρείες. Από την άλλη πλευρά, στην περίπτωση του Λονδίνου οι ιδιωτικοποιήσεις που έγιναν μετά το 1989 επί κυβέρνησης Θάτσερ είχαν σαν αποτέλεσμα την αύξηση της τιμής του νερού σε πρώτη φάση κατά 50% και συνολικά κατά 245% μέχρι το 2006. Παράλληλα τα λειτουργικά κέρδη των εταιριών είχαν υπερδιπλασιαστεί σε ποσοστό 142% μέσα σε οκτώ χρόνια.

ΟΙ ΜΑΧΕΣ υπέρ των επαναδημοτικοποιήσεων παρέχουν μία αληθινή ευκαιρία στους πολίτες όχι μόνο στο να εναντιωθούν έναντι του καθεστώτος ιδιωτικοποιήσεων αλλά και να βοηθήσουν προς την δημιουργία εταιριών σύμφωνα αλλά και για τις ανάγκες αυτών».

«Δικτύου Πόλεων Ιωάννη Καποδίστρια» μέσω Κωστούρου



Ο Δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος εξασφάλισε την αιγίδα της UNESCO για τις δράσεις του «Δικτύου Πόλεων Ιωάννη Καποδίστρια» πετυχαίνοντας ένα δυναμικό ξεκίνημα της προεδρίας που ανέλαβε ο Δήμος Ναυπλίων πριν λίγους μήνες. Το δίκτυο πόλεων Καποδίστρια έχει μέλη την Αίγινα, την Κέρκυρα, το Ναύπλιο, την Αμμόχωστο και το Korper-Capodistria (Σλοβενία) και αναβίωσε πρό-

σφατα με γενική συνέλευση στις 25.1.2016. Η αιγίδα της UNESCO συνεπάγεται την αναγνώριση του Δικτύου ως πολιτιστικού θεσμού ιδιαίτερης αξίας και θέτει στο επίκεντρο το Ναύπλιο, τον τόπο όπου ξεδιπλώθηκε το κυβερνητικό έργο και το ανθρωπιστικό μεγαλείο του Ιωάννη Καποδίστρια.

Η Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO αναγνωρίζει πως η συνεργασία των πόλεων που

συνδέονται με τον Ιωάννη Καποδίστρια θα ενισχύσει τον διαπολιτισμικό διάλογο και τις αναπτυξιακές προοπτικές του κάθε τόπου και προτάσει το ρόλο της εκπαίδευσης και της νεολαίας. Το Ναύπλιο ως προεδρεύουσα πόλη θα βρίσκεται στο επίκεντρο της προβολής των πρωτοβουλιών του Δικτύου και θα υποστηρίζεται άμεσα από την Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO, η οποία εποπτεύεται από το Υπουργείο Εξωτερικών. Η επιλογή του Δημάρχου Ναυπλίων να αναδείξει το Δίκτυο Πόλεων Καποδίστρια αποτελεί μία ακόμη ψηφίδα στο προφίλ της πόλης και θα προάγει σκοπούς εκπαιδευτικού και περιηγητικού τουρισμού κάθε βαθμίδας και επιπέδου.

Στο πλαίσιο αυτό και με αφορμή την επίσκεψή του στην Κέρκυρα για την εκπόνηση του πολιτιστικού προγράμματος «Ενετοκρατία: Ναύπλιο-Κέρκυρα», το 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου αξιοποίησε την εκπαιδευτική συνεργασία μεταξύ των πόλεων του δικτύου. Κατόπιν συνεννόησης των δημάρχων Ναυπλίου και Κέρκυρας, οι μαθητές ξεναγήθηκαν στην Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας, όπου φιλοξενούνται πολλά προσωπικά αντικείμενα του Κυβερνήτη. Τους μαθητές υποδέχτηκε η κ. Κοσκόρου, υπεύθυνη του Μουσείου Καποδίστρια, το οποίο ανακαινίζεται και πρόκειται να ανοίξει για το κοινό το καλοκαίρι.

Οργανώνεται η ΝΟΔΕ της Αργολίδας από τη νέα πρόεδρο

Με κέφι ξεκίνησε η Αποστολοπούλου



Για δεύτερη φορά σε λίγες ημέρες συγκλήθηκε η Νομαρχιακή Διοικούσα Επιτροπή Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας. Η νέα πρόεδρος Ελένη Αποστολοπούλου προσπαθεί να κάνει μια νέα αρχή στην κομματική οργάνωση τακτοποιώντας τα

οικονομικά, αλλάζοντας γραφεία, ανοίγοντας το κόμμα σε νέα μέλη και ενημερώνοντας τα μέλη σχετικά με τις αποφάσεις του πρόσφατου συνεδρίου.

Τα θέματα τα οποία τέθηκαν προς συζήτηση κι επί των

οποίων ελήφθησαν αποφάσεις ήταν τα παρακάτω:

Γνωστοποίηση των θεμάτων που συζητήθηκαν στο 10ο Τακτικό Συνέδριο του Κόμματος κατά την 22α-24η Απριλίου 2016 και συζήτηση επ' αυτών.

Απόδοση λογαριασμού κι ενημέρωση ως προς την οικονομική κατάσταση του Νομικού Προσώπου της ΝΟ.Δ.Ε. Αργολίδας. Καθορισμός μηνιαίου ελάχιστου ποσού καταβολής εισφοράς εκ μέρους των μελών με σκοπό την κάλυψη των παγίων αναγκών της ΝΟ.Δ.Ε. Αργολίδας.

Αναζήτηση νέου χώρου προς μίσθωση γραφείων της ΝΟ.Δ.Ε. Αργολίδας.

Ορισμός μέλους της ΝΟ.Δ.Ε. ως πρακτικογράφου με σκοπό την τήρηση πρακτικών σε κάθε συνεδρίαση.

Σχεδιασμός δράσης και επέκτασης δραστηριότητας της ΝΟ.Δ.Ε. εκτός της έδρας της (Ναύπλιο).

Στα σύνορα με την Τροιζηνία, ένας ταύρος ξεπήδησε από τη θάλασσα και κατατρόμαξε τα άλογα που έσερναν το άρμα του Ιππόλυτου

Ζωντανεύουν το Μύθο του Ιππολύτου στην Επίδαυρο

Ο μύθος του Ιππολύτου, ζωντανεύει στη σήραγγα που βρίσκεται στον παραλιακό δρόμο Επιδαύρου -Τροιζηνίας, στα σύνορα των δύο δήμων. Εκεί που ένας ταύρος ξεπήδησε ξαφνικά από τη θάλασσα και κατατρόμαξε τα άλογα που έσερναν το άρμα του Ιππόλυτου, με αποτέλεσμα τα αφηνιασμένα ζώα να αναποδογυρίσουν τότε το άρμα και να τσακιστεί ο νεαρός στα βράχια.

Ο δήμος Επιδαύρου, κατά πλειοψηφία συμφώνησε με την απόφαση του Δήμου Τροιζηνίας - Μεθάνων που αφορά «αίτημα για μνημείο Θησέα και ονομασία σήραγγας ως "Ιππολύτου" στον παραλιακό δρόμο Επιδαύρου - Τροιζηνίας».

Η συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο, ήταν ενδιαφέρουσα με μυθολογικές αναφορές. Όπως τονίστηκε, η μικρή σήραγγα του παραλιακού δρόμου Τροιζηνίας - Επιδαύρου βρίσκεται κοντά στο σημείο που σύμφωνα με τον μύθο ανετράπη το Άρμα του Ιππόλυτου. Εκεί, σε μια μαρμαρίνη πλάκα θα επισημανθούν λακωνικά μερικά στοιχεία από την τραγωδία «Ιππόλυτος». Επίσης προτείνεται στον παραλιακό δρόμο Τροιζηνίας - Επιδαύρου να διαμορφωθεί ένας χώρος και να στηθεί ένας βράχος (για τον πρώτο από τους Έξι Άθλους του Θησέα) που θα τοποθετηθεί η επιγραφή «Εδώ στην Τροιζήνα, κοντά στην Επίδαυρο, ο Θησέας συγκρούστηκε και εξόντωσε τον διαβόητο ληστή Περιφήτη, γιο του Ηφαιστού και της Αντίκλειας, που με το ρόπαλο την κορούνα εξόντωνε, αφού λήστευε, τους διερχόμενους».

Για το κόστος των έργων έχει ζητηθεί να υπάρξουν χορηγίες και εθελοντικές προσφορές, με το σκεπτικό πως τα δύο αυτά «μνημεία» θα συμβάλλουν στην ανάδειξη και προβολή της περιοχής.

Η εν λόγω σήραγγα βρίσκεται στα διοικητικά όρια του Δήμου Τροιζηνίας, όμως δεν βρίσκεται σε δημοτική οδό αλλά σε επαρχιακή, όπως προκύπτει από το Βασιλικό Διάταγμα από 6/21956 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει. Επομένως η αρμοδιότητα για τις διαδικασίες ονομασίας ανήκουν στην Περιφέρεια Πελοποννήσου στην οποία θα



κοινοποιηθεί η σχετική αλληλογραφία.

Όπως τονίστηκε από τον δήμαρχο στο δημοτικό συμβούλιο Επιδαύρου η σήραγγα είναι στα διοικητικά όρια της Επιδαύρου και η ονομασία που προτείνεται συνδυάζει το μυθολογικό γεγονός με την πρώτη θεατρική παράσταση στην Επίδαυρο στο πλαίσιο της έναρξης του θεσμού των Επιδαυρίων. Αντίθετος ήταν ο Δημοτικός Σύμβουλος Β. Μπιμπής ο οποίος είπε: «δεν πρέπει να ασχοληθούμε με το θέμα γιατί σύμφωνα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Τροιζηνίας - Μεθάνων προβάλλεται μόνο ο δικός τους τόπος. Και επειδή δεν το είχαν εγκρίνει οι προηγούμενοι, που κάτι θα είχαν σκεφτεί περισσότερο, εγώ δεν θα συμφωνήσω». Από την πλευρά του ο Δημοτικός Σύμβουλος Γ. Βερδελής είπε: Εγώ συμφωνώ με την πρόταση. Εκείνο που θέλω μόνο να προσθέσω, ότι είναι έλλειψη από πλευράς Δήμου να τοποθετηθούν πινακίδες που να οριοθετούν τα όρια των δύο Δήμων.

Τελικά, το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε κατά πλειοψηφία να στηρίξει την πρωτοβουλία του Δήμου Τροιζηνίας - Μεθάνων και να γνωμοδοτήσει θετικά ως προς την ονομασία της σήραγγας που βρίσκεται στην επαρχιακή οδό Επιδαύρου προς Τροιζηνία [Δρυόπη και Μέθανα], και στα διοικητικά όρια του Δήμου Επιδαύρου, σε σήραγγα "Ιππόλυτου". Οι λόγοι που οδηγούν στην λήψη αυτής της απόφασης είναι ότι το μυθικό - ιστορικό γεγονός της ανατροπής του άρμα-

τος του Ιππόλυτου συνέβη στην περιοχή αυτή. Επίσης η πρώτη θεατρική παράσταση στην Επίδαυρο στο πλαίσιο της έναρξης του θεσμού των Επιδαυρίων σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Ροντήρη, ήταν ο "Ιππόλυτος". Παράλληλα αποφασίστηκε να υποβληθεί το αίτημα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου προκειμένου να κινηθεί τις διαδικασίες για την ονομασία της σήραγγας. Μειοψήφησε ο Δημοτικός Σύμβουλος Β. Μπιμπής.

Ο μύθος του Ιππόλυτου

Ο Ιππόλυτος ήταν γιος του ήρωα και βασιλιά της Αθήνας, Θησέα, και της πρώτης του συζύγου, της Αμαζόνας Αντιόπης. Ήταν ένας νέος γεμάτος καλοσύνη και είχε 2 αγάπες στις οποίες αφοσιώθηκε: Τα άλογα και την παρθένο θεά Άρτεμη, στην οποία είχε ορκιστεί αιώνια αγνότητα. Αυτό γέμισε με ζήλεια την θεά του έρωτα, Αφροδίτη, η οποία έβλεπε τον Ιππόλυτο να μην την τιμάει όπως οι άλλοι νέοι που της προσέφεραν τιμές και ζητούσαν την βοήθεια της όταν ήταν ερωτευμένοι. Για αυτό κι αποφάσισε να τιμωρήσει σκληρά τον όμορφο νέο.

Ο Θησέας μετά τον θάνατο της πρώτης του συζύγου, Αντιόπης, παντρεύτηκε την κόρη του Μίνωα, Φαίδρα. Η Αφροδίτη λοιπόν έκανε την Φαίδρα να ερωτευτεί παράφορα τον γιο του άνδρα της και μάλιστα σκεφτόταν να εγκαταλείψει το Θησέα προκειμένου να είναι μαζί του. Ο Ιππόλυτος αηδισμένος από την συμπεριφορά της μητριάς του και μη μπορώντας να προδώσει τον πατέρα του αλλά και

την Άρτεμη, την απέκρουσε. Η Φαίδρα, απογοητευμένη από την άρνηση του ανθρώπου που τόσο ξαφνικά αγάπησε, αλλά και φοβούμενη ότι μπορεί εκείνος να την αποκάλυπτε στον πατέρα του -ο οποίος εκείνες τις ημέρες έλειπε από το παλάτι- αποφάσισε να αυτοκτονήσει και να παρασύρει κι εκείνον στην καταστροφή. Έσκισε τα ρούχα της, έγραψε ένα γράμμα στον Θησέα κι αναφωνώντας (κατά τον Ευριπίδη) «Πικρού έρωτος ηττηθόσομαι», κρεμάστηκε.

Όταν ο Θησέας επέστρεψε κι έμαθε για την αυτοκτονία της γυναίκας του και διάβασε το γράμμα στο οποίο κατηγορούσε τον Ιππόλυτο ότι προσπάθησε να την βιάσει, εξοργίστηκε και μίσησε το γιο του. Ανέκρινε το γιο του αλλά ήταν ήδη αρνητικά προκατειλημμένος εναντίον του.

Τυφλωμένος από τον θυμό του έδιωξε τον γιο του από το παλάτι. Ο Ιππόλυτος, πληγωμένος απ' την αδικία του πατέρα του, αποφάσισε να πάει στην Τροιζήνα, στην γιαγιά του Αίθρα. Ο Θησέας όμως θέλησε να κάνει τον γιο του να πληρώσει για την ατιμία που νόμιζε ότι διέπραξε.

Για αυτό ζήτησε από τον πατέρα του, τον Ποσειδώνα, να μην αφήσει ποτέ τον γιο του να φτάσει στην Τροιζήνα αλλά να τον τιμωρήσει για το έγκλημα του. Πράγματι, ο θεός έστειλε ένα ταύρο που ξεπήδησε ξαφνικά από τη θάλασσα και κατατρόμαξε τα άλογα που έσερναν το άρμα του Ιππόλυτου. Τα αφηνιασμένα ζώα αναποδογύρισαν τότε το άρμα του Ιππολύτου και τον τσάκισαν τον νεαρό στα

βράχια.

Μάλιστα, το όνομα του ήρωα σημαίνει ακριβώς αυτό: «την ώρα που τα άλογα λύνονται». Ο Ιππόλυτος είναι ο θνήσκων θεός της βλάστησης. Στην Τροιζήνα λατρευόταν ως θεός και ως ήρωας. Υπήρχε αξιόλογο τέμενος προς τιμήν του, κατά τον Πausανία, το επιφανέστατο «Ιππολύτειο Ιερό». Σύμφωνα με την παράδοση, ο θεός Ασκληπιός ανέστησε, μετά από παρακλήσεις της Αρτέμιδος, τον Ιππόλυτο κι από τότε έζησε μέσα σ' ένα δάσος και η λατρεία του συνδέθηκε με αυτή του Ασκληπιού.

Σύμφωνα με μία άλλη εκδοχή, παρά το ότι υπήρχαν δύο υποτιθέμενοι τάφοι του Ιππολύτου, ο ένας στην Τροιζήνα και ο άλλος στην Αθήνα, οι Τροιζήνιοι δεν παραδέχονταν ότι όντως πέθανε, ούτε έδειχναν κανέναν τάφο σε όποιον ρωτούσε. Αντιθέτως, η απάντησή τους ήταν ότι ο Ιππόλυτος αναλήφθηκε στους ουρανούς και έγινε ο αστερισμός του Ηνιόχου.

Σύμφωνα με μεταγενέστερη παράδοση, όταν ο Ασκληπιός ανέστησε τον Ιππόλυτο, τον πήρε μαζί της η Άρτεμις και τον μετέφερε στο ιερό της στην ιταλική λίμνη Νέμι. Εκεί ο Ιππόλυτος πήρε την προσωνυμία «Βίρμπιους», δηλαδή ο άνθρωπος που ξανάζησε.

Η μορφή ενός νέου που χάνεται από την ερωτική μανία μιας θεάς, γιατί στην πραγματικότητα δεν είναι η Φαίδρα που αφανίζει τον ήρωα αλλά η Αφροδίτη, υπήρχε στην λατρευτική παράδοση της Βαβυλώνας, της Βύβλου, της Συρίας, της Κύπρου, της Ελλάδας και της Ρώμης αργότερα. Πρόκειται για τον κατώτερο πάρεδρο μιας Μεγάλης Μητέρας-Θεάς που εναλλακτικά αγαπάει και καταστρέφει.

Τον μύθο αυτό χρησιμοποίησε ο Ευριπίδης στη τραγωδία του «Ιππόλυτος». Ο Σενέκας εκμεταλλεύτηκε τον μύθο στη ρωμαϊκή τραγωδία του «Phaedra», και αργότερα, το 1677, ο Γάλλος δραματουργός Jean Racine, τον πραγματεύεται στην τραγωδία του «Phedre» και πολλοί άλλοι αρχαίοι και σύγχρονοι ποιητές και καλλιτέχνες χρησιμοποίησαν και «εξέλιξαν» το μύθο.

Νυχτερινή νοσοκομειακή σημειολογία



Το «χωνί».

Η ώρα σε διψήφιο νούμερο, βράδυ οδηγιάς με αργό ρυθμό, σαν πηγαίνεις σε προορισμό που δεν θες να φτάσεις. Η αμείλικτη φωτισμένη ταμπέλα σου ανακοινώνει ότι τελικά έφτασες, «Γενικό Νοσοκομείο». Ένα αποφασιστικό βέλος δείχνει των χώρο στάθμευσης και σε καθοδηγεί οπτικά. Ένα μεγάλο μαυροπράσινο στόμιο χωνιού η αλάνα με τα αυτοκίνητα, ο χαμηλός φωτισμός υποβάλλει μια δόση θρίλερ. Βρίσκεσαι σχετικά εύκολα θέση. Γυρίζοντας προς το κτήριο αντιλαμβάνεσαι το λαμπερό στόμιο το οποίο σε οδηγεί στον υπερφωτισμένο χώρο των επειγόντων περιστατικών. Χωρίς να το καταλάβεις γλιστράς προς την είσοδο του κτηρίου.

Τα επείγοντα.

Μια βουή κυψέλης, ένα φορτωμένο απαιτητικό μελίσσι, οργανώνει τις επιμέρους εργασίες. Προσωπικό όλων των ειδικοτήτων, διοικητικοί, νοσηλευτές, γιατροί, παραϊατρικό προσωπικό, ξεχωρίζουν από το διαφορετικό χρώμα της φόρμας, προσπαθούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των επειγόντων.

Μόνο που ο καθένας, είτε συνοδός, είτε ασθενής νομίζει ότι το δικό του θέμα είναι πιο επείγον. Αναζητά ένα βλέμμα, κάποιον γνωστό, παρακαλά όποιον βρει μπροστά του. Πάντως η φωτεινή και βουερή ένταση που επικρατεί σου δίνει το πιο αισιόδοξο μήνυμα. Υπάρχει ζωή σε αυτόν τον χώρο. Τι καλύτερο μήνυμα για την είσοδο σε ένα νοσοκομειακό χώρο.

Πέρασμα στους θαλάμους.

Εφόσον ήρθες επισκέπτης, δεν έχεις καμία δουλειά με τα επείγοντα. Ένας νεαρός βαδίζει χρησιμοποιώντας σαν μαστούνη το σίδερο που κρατά τον ορό του. Μάλλον βαδίζει για να περάσει την ώρα του. Προφανώς τον τράβηξε το βουητό του μελισσιού. Όλο και κάποιον γνωστό θα βρει να πει μια κουβέντα. Πριν διασταυρώσει το βλέμμα με κάποιον φίλο τον προλαβαίνει.

-Φίλε πως θα πάω στις κλινικές;

-Αριστερά στο διάδρομο και ανεβαίνεις τις σκάλες μετά δεξιά θα βρεις τον διάδρομο με τις κλινικές.

Για να κάνεις αυτή την διαδρομή μπαίνεις σε ένα μεγάλο όγκο κτηρίων, αμυδρά φωτισμένα και παγερά άδεια. Με μια πλάγια ματιά αναζητάς το βουητό και το φως των επειγόντων μετά τα πρώτα σκαλιά βαδίζεις στο ημίφως. Η ημιφωτισμένη υγρή ατμόσφαιρα ξυπνά αρνητικά συναισθήματα. Το μυαλό κατεβάζει κινηματογραφικές σκηνές, αδιέξοδες σκάλες, εφιαλτικά πλατύσκαλα. Λίγα σκαλιά ακόμα και ο πρώτος καλός οιωνός. Το κίτρινο φως στους τοίχους του μεγάλου διαδρόμου δίνει ένα τόνο αισιοδοξίας. Κάποιοι βαδίζουν ήσυχα μπαίνοντας ή βγαίνοντας από τα δωμάτια. Ακόμα και η ελάχιστη κίνηση σηματοδοτεί την ζωή στον χώρο.

Οι νυκτερινοί επισκέπτες.

Δεν γνωρίζω καμία χώρα στον κόσμο, τουλάχιστον σε όσες έχω πάει, στις οποίες να επιτρέπεται η ελεύθερη είσοδος επισκεπτών σε όλη την διάρκεια της νύχτας στο νοσοκομείο. Ακόμα και στην αδελφική Κύπρο, το επισκεπτήριο είναι συγκεκριμένης διάρκειας και αν επιτραπεί σε κάποιον να παραμείνει για ειδικούς λόγους όλη την νύχτα θα είναι ένα συγκεκριμένο πρόσωπο. Στις δυτικού τύπου κοινωνίες, τον ασθενή αναλαμβάνει το κράτος με τους λειτουργούς τους, γιατροί και όλο το νοσηλευτικό προσωπικό. Η ελληνική οικογένεια, κυρίαρχος θεσμός και στην νοσηλεία, αρνείται να εμπιστευτεί τον δικό της άνθρωπο στους κρατικούς υπαλλήλους. Ποιος ξέρεις μπορεί πίσω από μια τέτοια στάση να κρύβεται και μια γενετικά προκαθορισμένη αντιεξουσιαστική προδιάθεση. Η μια μεγάλη απογοήτευση του Νεοέλληνα για οτιδήποτε κρατικό. Μην ξεχνάμε ότι μάλλον είμαστε η μοναδική χώρα στην οποία οι οδηγοί αναβοσβήνουν τα φώτα για να ειδοποιήσουν του άλλους οδηγούς ότι λίγο πιο κάτω είναι η τροχαία.

Οι φίλοι.

Η παρέα των φίλων έχει καθαρά παρηγορητικό ρόλο. Η φιλία είναι ένα καλό αναλγητικό παραισθησιογόνο. Οι φίλοι δεν βλέπουν ασθένειες, ράμματα, πληγές, ορούς, πόνους. Οι φίλοι είναι ικανοί να αναιρούν διαγνώσεις. Ο φίλος τους είναι καλά γιατί αυτοί είναι εκεί, οι φίλοι του! Κουβέντα δεν γίνεται για αρνητικά ή πονετικά θέματα. Λες και ο θάλαμος είναι ένα μπαλκόνι καφετέριας και σχολιάζουν τα καθημερινά τους. Το νιώθεις όσο είναι η παρέα εκεί ο ασθενής φαντασιακά έχει δραπετεύσει σε ένα άλλο κόσμο, εκτός κλινικής. Αυτό το καταλαβαίνεις όταν αποχωρούν οι φίλοι, χάνεται ο αέρας της φιλίας και ο αερόστατο της φυγής γυρίζει ξανά στο χώρο του νοσοκομείου. Ο φίλος για τον οποίο ήρθαν γίνεται ξανά ασθενής. Το παράξενο της παρέας των φίλων είναι ότι όλοι αποχωρούν μαζί. Κάποιος δίνει το χρονικό σύνθημα και όλοι ακολουθούν ανανεώνοντας το επόμενο ραντεβού τους.

Οι συγγενείς.

Στα δύσκολα νούμερα της νύχτας από τις δύο μέχρι τις έξι



Νυχτερινή νοσοκομειακή σημειολογία

το πρωί μένουν οι συγγενείς πρώτου βαθμού. Συνήθως εκείνες τις ώρες ο άρρωστος κοιμάται ή πονά βουβά. Ο συγγενής αν δεν βρεθεί κενό κρεβάτι να πάρει μια ολιγόλεπτη οριζόντια ανάσα ανακαλύπτει τις πολλαπλές δυνατότητες της πλαστικής πολυθρόνας. Μπορεί το ζητούμενο σε ένα νοσοκομείο να είναι η διατήρηση και η προαγωγή της ζωής αλλά ο συγγενής πρέπει να «σκοτώσει» την ώρα του! Ιδιαίτερα αν δεν μπορεί να τον πάρει ο ύπνος. Ευτυχώς η νέα γενιά ηλεκτρονικών μέσων του δίνει άπειρες δυνατότητες, με ένα δυναμικό τάμπλετ σκοτώνεις τον βραδινό χρόνο και δεν ενοχλείς κανένα. Πολύ σπάνιο το φαινόμενο να δεις άνθρωπο να κρατά βιβλίο στο χέρι!

Νοσηλευτής.

Ο μοναχικός καουμπού της νύχτας, ένας μόνος του προσπαθεί να τα βγάλει πέρα με ένα πλήθος απαιτήσεων και ιδιαιτεροτήτων και ιδιοτροπιών. Στον συγκεκριμένο χώρο ο πελάτης δεν έχει πάντα δίκιο αλλά πολλοί νοσηλεύομενοι νομίζουν ότι το μαγαζί είναι δικό τους.

-Φίλε να κάνω ένα τσιγάρο;

-Με τα φάρμακα που σου έχει δώσει ο γιατρός αν καπνίσεις μπορεί να σε πιάσει δύσπνοια.

-Καλά εντάξει.

Ο Ελληναράς δεν είναι μόνο αντιεξουσιαστής όπου τον συμφέρει αλλά και μεγάλος αμφιβολιστής(!!!) γιατί οι εσκεμμένες αμφιβολίες του κυριολεκτικά βάζουν κατά πάντων.

-Σιγά μην ξέρουν οι γιατροί και οι νοσηλευτές! Μου είπε ότι θα με πιάσει δύσπνοια, να το δούμε.

Με ένα πήδο βρίσκεται κάτω από το κρεβάτι και με αλαφροϊσκιατα βήματα καταδρομέα σε απαιτητική αποστολή βγαίνει στο μπαλκόνι να καπνίσει.

Ένας τυφλός παππούς με πολλαπλά προβλήματα υγείας στον παραληρηματικό του ύπνο βλέπει και φωνάζει την παιδική του ηλικία στην αρβανίτικη διάλεκτο. Πανικόβλητη η γιαγιά τρέχει στο γραφείο του νοσηλευτή. Γυρίζουν μαζί.

-Έπαθε τίποτα χειρότερο παιδάκι μου;

-Όχι γιαγιά, τα φάρμακα που πήρε είναι πολύ δυνατά ηρεμιστικά. Κράτα όμως λίγο το χέρι του γιατί δεν θα λειτουργήσει ο ορός.

Η γιαγιά προσπαθεί να τον κρατήσει συνδεδεμένο με την ζωή και ο τυφλός γέροντας χοροπηδά χαρούμενος στην ονειρική πατρίδα των παιδικών του χρόνων. Μεγάλη εικονική ευτυχία για τον τυφλό τα όνειρα του.

Οι καπνιστές των μπαλκονιών.

Το κάπνισμα απαγορεύεται στον χώρο του νοσοκομείου. Αυτό τουλάχιστον φαίνεται να το σέβονται όλοι. Αλλά το μπαλκόνι δεν πρέπει να θεωρείται χώρος του νοσοκομείου. Αυτή η καγκελόφραχτη σιμεντένια προέκταση του κτηρίου λειτουργεί σαν ένα μετέωρο σύνορο του μέσα και του έξω. Και ανάλογα με την επιθυμία του καθενός μπορεί να λειτουργεί και σαν εξωτερικός άρα μη νοσοκομειακός χώρος. Οι μικρές απριλιάτικες πυγολαμπίδες, στάσιμες στο ίδιο σημείο, με την ένταση της λάμψης τους να αυξάνει και να μειώνεται με ρυθμό ανάσας, είναι οι σκοτεινοί καπνιστές των νοσοκομειακών μπαλκονιών. Χωμένοι στο πιο βολικό σκοτάδι πιστεύουν ότι δεν γίνονται αντιληπτοί. Τουλάχιστον δεν αφήνουν ίχνη στον τόπο του καπνίσματος. Τα αποτσίγαρα εξαφανίζονται σε αυτοσχέδια τασάκια. Εκτός από εκείνους που πιστεύουν ότι η νικοτίνη έχει λιπαντική κηπουρική δράση και την σπράχνουν όσο πιο βαθιά μπορούν σε όποια γλάστρα βρεθεί μπροστά τους.

Η νεκρή ώρα.

Μεταξύ τρεις και τέσσερις είναι η νεκρή κίτρινη ώρα του νοσοκομειακού χώρου. Παντού επικρατεί ένα νυσταγμένο κίτρινο φώς οι ήχοι επιβραδύνονται και ακολουθούν ένα αργό ρεμπέτικο ρυθμό. Ανάσες χορεύουν τον μοναχικό ζεμπέκικο τους χορό πάνω από την αρχαία πηγάδα του θανάτου, θέλουν να κερδίσουν με ένα άλμα το πέρασμα από το κενό του τίποτα στην ζωή. Σαν παλαμάκια αρχαίου χορού τις συνοδεύουν το σούρσιμο σεντονιών και κουβερτών. Κάποιο απροσδόκητο βογκητό μας θυμίζει ότι ακόμα είμαστε σε νοσηλευτικό χώρο.

Οι καθαρίστριες.

Αν για λίγο τα χαράματα σε παρασύρει ο Μορφέας στα υπνικά του παιγνίδια ένας συνδυασμός ήχων σε ειδοποιεί ότι η μέρα ξεκινά. Ρυθμικά απαλά βήματα στους διαδρόμους, πλαστικοί ήχοι κουβάρων γεμάτοι με νερό και διάφορα καθαριστικά. Τα χάρδια της σφουγγαρίστρας πάνω στο πάτωμα καλωσορίζουν την νέα μέρα που έρχεται σιγά-σιγά από τα γυάλινα παράθυρα. Μήπως απολυμαίνουν και τις μήνες τις χθεσινής μέρας; Ο τυφλός παππούς συνεχίζει να ονειρεύεται τα παιδικά του χρόνια, ο εγχειρισμένο καπνιστής προσπαθεί να πνίξει την δύσπνοια του.....

*Δύο συνεχόμενες νύχτες του Απρίλη, βρέθηκα σε νοσοκομειακό χώρο, αγεωγράφητος τόπος για μένα, έβαλα τα σημάδια μου για να προσανατολιστώ.....



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα ανά σελίδα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

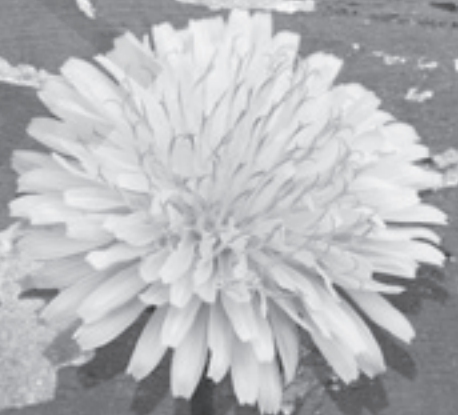
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
και 8 Πίνακες 10x15cm

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



**ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ
ΜΠΑΝΤΟΥΒΑΝΟΥ**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ 01/01/15 ΕΩΣ 31/12/15**

ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ 31 / 12 / 14	1.839,42	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤΗ	330,00
ΕΝΟΙΚΙΑ	1.750,00	ΦΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΥ	1.731,35
ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ	0,10	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	86,10
		ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ 31 / 12 / 2015	1.442,07
ΣΥΝΟΛΟΝ	3.589,52	ΣΥΝΟΛΟΝ	3.589,52

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

Η ΤΑΜΙΑΣ
Δ. ΤΣΙΓΚΑ

Η ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ
Γ. ΚΟΚΚΟΡΗ

**ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ
ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ 01/01/15 ΕΩΣ 31/12/15**

ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ 31 / 12 / 14	1.192,87	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤΗ	400,00
ΕΝΟΙΚΙΑ	5.542,86	ΦΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟ	3.398,60
ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ	0,16	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	224,17
ΧΑΡΤ/ΜΟΝ ΕΝΟΙΚΙΩΝ	204,19	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ	1.850,00
		ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ 31 / 12 / 2015	1.067,31
ΣΥΝΟΛΟΝ	6.940,08	ΣΥΝΟΛΟΝ	6.940,08

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

Η ΤΑΜΙΑΣ
Δ. ΤΣΙΓΚΑ

Η ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ
Γ. ΚΟΚΚΟΡΗ

**ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ
ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗ**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ 01/01/15 ΕΩΣ 31/12/15**

ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ 31 / 12 / 14	1.955,75	ΑΜΟΙΒΗ ΝΟΜΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ	3.690,00
ΕΝΟΙΚΙΑ	41.620,00	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤΗ	800,00
ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ	0,44	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	606,60
ΧΑΡΤ/ΜΟΝ ΕΝΟΙΚΙΩΝ	656,64	ΦΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΥ	15.524,46
		ΟΙΚΟΝ. ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ	7.200,00
		ΕΚΤΑΚΤΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ	10.700,00
		ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ 31 / 12 / 2015	5.711,77
ΣΥΝΟΛΟΝ	44.232,83	ΣΥΝΟΛΟΝ	44.232,83

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

Η ΤΑΜΙΑΣ
Δ. ΤΣΙΓΚΑ

Η ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ
Γ. ΚΟΚΚΟΡΗ

Είχαν «σηκώσει» 12 τόνους χαλκό, αξίας 170.000 ευρώ!

Κι άλλοι Πακιστανοί στη φάκα για τη ΔΕΗ

Ταυτοποιήθηκαν ακόμη δύο άτομα, ως μέλη της εγκληματικής οργάνωσης που διέπραττε κλοπές μετασηματιστών της ΔΕΔΔΗΕ στην Αργολίδα. Πρόκειται για δύο αλλοδαπούς, υπηκόους Πακιστάν, ηλικίας 24 και 28 ετών αντίστοιχα, σε βάρος των οποίων σχηματίστηκε δικογραφία για σύσταση εγκληματικής οργάνωσης, διακεκριμένες περιπτώσεις κλοπών και διακεκριμένες περιπτώσεις φθορών.

Η σχηματισθείσα δικογραφία, υποβλήθηκε στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ναυπλίου, ενώ η αστυνομική έρευνα συνεχίζεται από το Τμήμα Ασφαλείας Άργους.

Η έρευνα της αστυνομίας ξεκίνησε από

τον Απρίλη, ενώ ταυτόχρονα συζητιόνταν το ίδιο θέμα στη Βουλή. Τότε στις 17.4.2016, εξιχνιάστηκαν είκοσι επτά περιπτώσεις κλοπών και απόπειρας κλοπής μετασηματιστών, στην ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας.

Για τις υποθέσεις αυτές, είχε συλληφθεί, μόλις ένας 30χρονος αλλοδαπός, υπηκόος Πακιστάν, ενώ οι συνεργοί του έμεναν άγνωστοι.

Ο Πακιστανός μαζί με τους υπόλοιπους που συνελήφθησαν την περασμένη εβδομάδα είχαν αποπειραθεί να αφαιρέσουν μετασηματιστή της ΔΕΔΔΗΕ, χωρίς ωστόσο να τα καταφέρουν καθώς έγιναν αντιληπτοί και τράπηκαν σε φυγή.

Όπως είχε προκύψει από την αστυνομική έρευνα, τα μέλη της εγκληματικής



οργάνωσης, κατά το χρονικό διάστημα 12 τόνους.

τουλάχιστον από τις αρχές του μηνός Νοεμβρίου 2015 έως και τις 17.4.2016, είχαν διαπράξει ακόμη εί-

κοσι 26 κλοπές μετασηματιστών της ΔΕΔΔΗΕ, στο Κουτσοπόδι, στο Μοναστηράκι και στο Νέο Ηραίο. Από την παραπάνω εγκληματική τους δράση, είχαν αφαιρέσει μετασηματιστές και είχαν προκαλέσει φθορές, που η συνολική τους αξία ξεπερνά τις 170.000 ευρώ, ενώ η ποσότητα του χαλκού που είχαν αφαιρέσει, ξεπερνά τους

Χρυσικόπουλος
Υπερτικό σουσφιγάτο

CASIO SHARP VICKI SAMSUNG
Μηχανογράφος επιτηρήσεων - Ζωητικό

Χρυσικόπουλος Ανδρέας
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστρίου 25 Άργος τ.κ. 21200
τηλ: 27510 20274
27510 67891
email: chriscico@otenet.gr

ΨΗΣΤΑΡΙΑ Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ

ΟΛΑ ΦΡΕΣΚΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ
ΦΕΙΔΩΝΟΣ 24
ΤΗΛ. 24870 ΑΡΓΟΣ

Ηλίας Θ. Παρασκευόπουλος
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Αθηνών
Εκπαιδευθείς στα Νοσοκομεία
"Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός" &
St Mary's Hospital, LONDON, UK

Πύρς Ιατρείου
Δευτέρα έως Παρασκευή
Πρωί: 9π.μ. έως 1μ.μ.
Απόγευμα: με ραντεβού
5π.μ. - 9μ.μ.

Αγ. Κωνσταντίνου 13-15, Άργος
Τηλ. 2751300532 Κινητό: 6946502924
E-mail: iparask@gmail.com
Web: www.argosorthopaedic.gr

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΛΥΣΟΣ - ΝΥΣΣΙ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΩΡΙΑΣ

Εκπαιδευτές
Αδριανός Νάσσης: 6974 766789
Άρης Νάσσης: 6974 766790

ΑΡΓΟΣ:
Καποδιστρίου 40, τηλ.: 27510 67037

ΝΑΥΠΑΙΟ:
Αργους 49, τηλ.: 27520 29113

Μ. Σταύρου Χρυσικού & ΣΙΑ
Με σεβασμό στον πόνο σας

"Η ΓΑΛΗΝΗ"

Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612
Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505
Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.
www.igalini.gr

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Ο. Ε. Ε. 9820 - Α' ΤΑΞΗΣ

Τηλ. 27520 - 21960
Κιν. 6948 078 576

Μικράς Ασίας 22
21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ

Η ΔΗΜΗΤΡΑ
Δήμητρα Κοκοτή

Τηλ.: 27510 68509 - Ινάχου 101, Άργος

FASOULISFRUITS
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΦΡΟΥΤΩΝ - ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

Κ. Α. Αργους, Νέα Κίος Τηλ: 27510 24338
Κιν: 6944 744 265 Γιώργος
Email: fasoulisfruits@hotmail.com

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Πτυχιούχος Φιλολογικής Σχολής Αθηνών με Παιδαγωγική και Διδακτική Κατάρτιση παραδίδει ιδιαίτερα φιλολογικά μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου (Γενικής Παιδείας και Θεωρητικής κατεύθυνσης)

- Μεταφραστικές Σπουδές στις "Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση"
- Εξειδίκευση στις Μαθησιακές Δυσκολίες
- Δυνατότητα Διδακτορικών Μαθημάτων (e-learning)
- Τμήμα Προσέτις

Επικοινωνία: **ΣΟΦΙΑ ΣΡΗΤΟΥ**
Κιν: 690-6550362
e-mail: sofieta25@yahoo.gr

Σταματοπούλου
ΑΡΤΟΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ από το 1990

ΑΡΤΟΠΟΙΩ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
Χαριλάου Τρικούπη 12, Ναύπλιο
Τ: 27520 25888 Κ: 6946 007868

Αισθητική - Οδοντοπροσθετική - Λευκόνισ

ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΗΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

δέχεται κατόπιν ραντεβού
Μύλοι Άργους 21200
τηλ.: 27510 42 131 κιν.: 6936 78 73 17
email: vparamichael@hotmail.gr



Χρόνια πολλά

Λόγια Μάνας
όχι πόλεμος

Η Μάνα είναι Παναγιά, και κουβάλα το πόνο σε ξένη πατρίδα, ποιος Θεός και ποια Θρησκεία, θα μας σώσει από τα εγκλήματα, στις ψυχές που ξεριζώσαμε, δεν δώσαμε νερό στα διψασμένα χίλια τους, αφήσαμε τις ελπίδες τους να χαθούν, μη γκρεμίζουμε τις φωλιές τους, να διώξουμε τι πίκρα τους, ο φασισμός τρέφει το πόλεμο, και η Ειρήνη την αγάπη

Ιωάννης Σκούρας
08 - 05 - 2016

Αρχιερατικό Μνημόσυνο

Την Κυριακή 15 Μαΐου στον Καθεδρικό Ναό Αγίου Πέτρου στο τέλος της Θείας Λειτουργίας, ο Δήμος Άργους – Μυκηνών τελεί Αρχιερατικό Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των μεγάλων ευεργετών του Άργους:

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ Β' (Αρχιερέως)
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΜΑΤΙΝΑΣ ΣΤΑΜΟΥ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΔΗΜΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΚΟΛΙΑΛΕΞΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΕΔΕ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΟΝΗ

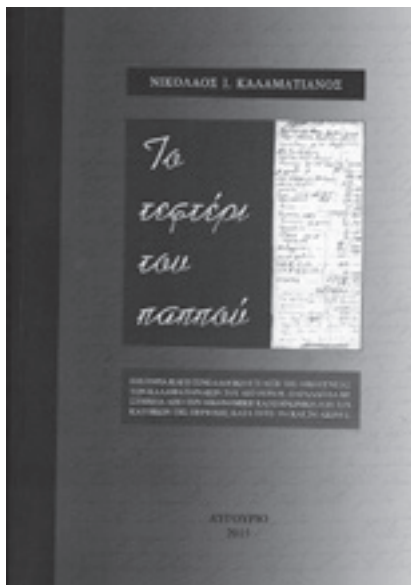
Σχολείο και Τέχνη

Η Διεύθυνση Π.Ε. Αργολίδας και οι Σχολικοί Σύμβουλοι Δημοτικής και Προσχολικής Αγωγής, διοργανώνουν αύριο στο Θέατρο ΤΡΙΑΝΟΝ (πλατεία Συντάγματος) στις 19.30 διάλεξη με θέμα: "Σχολείο και Τέχνη". Ομιλητής ο Κώστας Γεωργουσόπουλος,, Κριτικός Θεάτρου – Λογοτέχνης

ανθρώπων έργα

Το βιβλίο του Νικόλαου Καλαματιανού, για την οικογένεια των Καλαματιανών

Το τεφτέρι του παππού



Το εξαιρετικό βιβλίο του Νικόλαου Ι. Καλαματιανού, περιλαμβάνει σημαντικά στοιχεία για την οικονομική και κοινωνική ζωή των κατοίκων του Λυγουριού κατά τους 19ο και 20ο αιώνες, μέσα από τα αρχεία που σώθηκαν από την μεγάλη οικογένεια των Καλαματιανών, αλλά και από διηγήσεις.

«Το τεφτέρι του παππού» κυκλοφορεί εδώ και μερικούς μήνες και ήδη διαβάζεται με μεγάλο ενδιαφέρον από πολύ κόσμο.

Τι ώθησε όμως τον Νικόλαο Καλαματιανό να εκδώσει αυτό το βιβλίο; Σημειώνει ο ίδιος στον πρόλογο του βιβλίου του: «Εδώ και πολλά χρόνια με απασχολούσε η ιστορία της οικογένειάς μου. Η ρίζα των Καλαματιανών. Το από πού; Το ποιος, ποιοι; Το πότε; Σ' αυτό συνέτειναν τόσο οι διηγήσεις του πατέρα μου, που διέθετε πολύ ισχυρή μνήμη και πάντα ανα-

φερόταν με ενθουσιασμό και υπερηφάνεια την καταγωγή του και στους προγόνους μας, όσο και η ύπαρξη σημαντικών γραπτών στοιχείων, που, τύχη αγαθή, θέλησε να φτάσουν σε μένα από τις προηγούμενες γενιές και τα οποία κάθε φορά που τα 'πιανα στα χέρια μου «με μάλωναν» γιατί τα κρατούσα στο σκοτάδι».

Σημαντικές όμως είναι οι αρχικές πηγές που του έδωσαν την πρώτη μαγιά για να γράψει το πολυσέλιδο (260 σελίδες) βιβλίο του:

1. Δύο βιβλία κατάστιχα (τεφτέρια) που χρονολογούνται από το 1847 στις σελίδες των οποίων αναφέρονται οι καθημερινές δοσοληψίες (αγορές, πωλήσεις, χρέη, πληρωμές και άλλες συναλλαγές) του συνόλου σχεδόν των οικογενειών που ζούσαν τότε στο Λυγουριό με το κατάστημα του Ιωάννη Γ. Καλαματιανού, που ήταν συνέχεια της επιχείρησης του Ιωάννη Σπύρου Καμπίτη ή Σανιά, του οποίου γαμπρός ήταν ο Καλαματιανός.

2. Πολλά παλαιά συμβόλαια που αναφέρονται σε αγορές, πωλήσεις, μεταβιβάσεις, προικοσύμφωνα κ.τ.λ., των Σανιά και Καλαματιανού και χρονολογούνται από το 1830 μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα.

3. Πλήθος δικαστικών και εξωδικαστικών εγγράφων (δικαστικά αποδεικτικά, αποδείξεις είσπραξης και πληρωμής, συναλλαγματικές κ.τ.λ.) που αναφέρονται στην οικονομική δραστηριότητα, και όχι μόνο, των παρπάνω και των απογόνων τους κατά την ίδια περίοδο και αργότερα.

4. Το αργυρό αριστείο του Ιωάννη Σανιά, καθώς και άλλα ιστορικά έγ-

γραφα της περιόδου προ, κατά και μετά την Επανάσταση του '21.

5. Οι σημειώσεις του Ιωάννη Καλαματιανού για διάφορα θέματα –επιχειρηματικά, οικονομικά, οικογενειακά, κοινωνικά-, που συνήθιζε να κρατά, με ιδιαίτερη επιμέλεια είτε σε κάποιες σελίδες του τεφτεριού είτε πίσω από συμβόλαια και άλλα έγγραφα.

6. Το έκτισε ο Ιωάννης Γ. Καλαματιανός κατά τη δεκαετία του 1850, με όλη την ιστορία που κουβαλάει, τόσο για την κατασκευή του, όσο και για τα γεγονότα που συνέβησαν σε αυτό και για τις διαφορετικές, κατά καιρούς λειτουργίες του, από τότε που κτίστηκε μέχρι σήμερα.

7. Βιβλιογραφία.

Ο συγγραφέας Νικόλαος Καλαματιανός, επισημαίνει ότι μέσα από τη γενεαλογική ιστορία ο αναγνώστης μεταξύ άλλων έχει την ευκαιρία:

Να γνωρίσει τις ρίζες και τους προγόνους της οικογένειας των Καλαματιανών, να περιδιαβεί την εποχή τους, τη ζωή τους, τους αγώνες τους και τις αγωνίες τους, να γνωρίσει τους κλώνους που ξεφύτρωσαν από την αρχική ρίζα, με τους νέους δεσμούς αίματος που δημιουργήθηκαν στο διάβα του χρόνου, να γνωρίσει και να συνειδητοποιήσει το άπλωμα των κλώνων, όχι μόνο στα στενά όρια του Λυγουριού και της γύρω περιοχής, αλλά και σ' όλη την Ελλάδα και πέρα από αυτή σ' όλο τον κόσμο.

Επίσης ο αναγνώστης έχει τη δυνατότητα να γνωρίσει, στοιχεία από την οικογενειακή, κοινωνική και οικονομική ζωή της κοινωνίας του Λυγουριού από το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα.

Μετά από 40 χρόνια θυμήθηκαν το σχολείο



Στην φωτογραφία αυτή, που τραβήχτηκε πριν από 40 χρόνια στο Κλασικό και Πρακτικό Γυμνασίου Αρρένων, που συμμετείχαν και λίγα κορίτσια,

θα φιγουράρει στις 17 Ιουνίου, μια άλλη φωτογραφία που θα τραβηχτεί για να γίνουν ...συγκρίσεις! Το ραντεβού κλείστηκε από τώρα στις 8 το βράδυ στο ίδιο σχολείο, για να ξαναζήσουν και να θυμηθούν τις σχολικές αταξίες, τις κοπάνες, τα πρώτα φλερτ, αλλά και τις πρώτες μαθητικές κινητοποιήσεις.

Δυστυχώς, κάποιοι στο ραντεβού δεν θα είναι παρόντες γιατί «έφυγαν» νωρίς, αλλά είναι πάντα στις καρδιές των συμμαθητών τους, όπως ο Σπύρος, ο Άκης, ο Γιάννης, ο Θανάσης...

Η παρουσία κρίνεται απαραίτητη, θα ληφθούν απουσίες, ενώ δεν επιτρέπεται η παρουσία συζύγων, παιδιών και ...εγγονιών, τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση των οργανωτών (Γιάννης Γαλανόπουλος (t. 6944-677607) και Φούλη Κουικόγλου (t. 6945-999667).



Όλια Λαζαρίδου στο ΦΟΥΓΑΡΟ

Η Βιβλιοθήκη Ανθός υποδέχεται την Όλια Λαζαρίδου σε μια βραδιά ανάγνωσης! Το κοινό του Φουγάρου θα έχει την ευκαιρία σε αυτό το Late Night να απολαύσει τη δημοφιλή πρωταγωνίστρια σε έναν ασυνήθιστο «ρόλο» αφήγησης. Η καταξιωμένη ηθοποιός, η βαθιά σχέση της οποίας με τη λογοτεχνία είναι ιδιαίτερα γνωστή, αυτο-σχεδιάζει, ανθολογεί και διαβάζει αγαπημένα της ποιήματα από την ελληνική και την παγκόσμια λογοτεχνία.

Στο ευρύ κοινό η Όλια Λαζαρίδου έγινε γνωστή από τις συχνές κινηματογραφικές της εμφανίσεις της δεκαετίας του '80. Η πρώτη της κινηματογραφική συμμετοχή ήταν στην ταινία 1922 του Νίκου Κούνδουρου το 1978. Έχει πρωταγωνιστήσει συνολικά σε 17 ταινίες και έχει κερδίσει δύο φορές το βραβείο Α' Γυναικείου Ρόλου του Φεστιβάλ ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, ενώ το 2005 βραβεύθηκε για το σύνολο του έργου της. Στην τηλεόραση οι συμμετοχές της είναι λιγότερες αλλά έχει και εκεί βραβευθεί για τη δουλειά της.



Θέλει να μας πει κάτι

B.M.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

«Εαρινός περίπατος σε μονοπάτια της μουσικής»

Η Άνοιξη προχωρά και το εκπαιδευτικό έτος φθάνει σιγά-σιγά στο τέλος του. Η περίοδος είναι συνυφασμένη με εξετάσεις, παραστάσεις, εκθέσεις, συναυλίες, προβολές. Με ανησυχία, αγωνία αλλά και ικανοποίηση και χαρά, η εκπαιδευτική κοινότητα ετοιμάζεται να καταθέσει το αποτέλεσμα της δουλειάς όλων των προηγούμενων μηνών. Κι εμείς, την Κυριακή 15 Μαΐου 2016, ώρα 19.00, στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ», θα πραγματοποιήσουμε την πρώτη από τις θερινές μας συναυλίες: «Εαρινός περίπατος σε μονοπάτια της μουσικής».

Μαθητές από τις τάξεις Φλάουτου (Ασπασίας Μπάνου) και Πιάνου (Αγγελικής Τσαμπάση) θα παρουσιάσουν έργα κλασικού ρεπερτορίου με απρόσμενες μουσικές πινελιές.

Ο θερινός κινηματογράφος CINE VALIA φέρνει το καλοκαίρι

Σήμερα ανοίγει τις πύλες του ο θερινός κινηματογράφος Άργους CINE VALIA και κάπως έτσι είσατε σίγουροι ότι ήρθε το καλοκαίρι.

Λοιπόν η μηχανή προβολής ξανά ανάβει και προβάλλει την παιδική ταινία «ANRGY BIRDS» στις 20:30 και την κομεντί φόρο τιμής στις μητέρες «Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ» στις 22:15 ενώ στην συνέχεια οι επόμενες ταινίες «CAPTAIN AMERICA & Η ΑΛΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ» θα προβληθούν σε 3D.

Στο ομορφότερο σημείο της πόλης, το φυσικό τοπίο, το αρχαίο θέατρο η θέα με το κάστρο της Λάρισας θα σας κάνουν να αγαπήσετε το καλοκαίρι μένοντας στην πόλη του Άργους.

Μεσόγειος: πλούτος και κίνδυνοι ενός πολιτισμού διασταυρώσεων

Διάλεξη Dominique Fernandez



Ο Δήμος Ναυπλίων σε συνεργασία με την Γαλλική Πρεσβεία, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, φιλοξενούν στο Ναύπλιο, το Σάββατο 14 Μαΐου 2016, τον μεγάλο Γάλλο συγγραφέα και Ακαδημαϊκό Dominique Fernandez ο οποίος θα δώσει διάλεξη με θέμα: Μεσόγειος: πλούτος και κίνδυνοι ενός πολιτισμού διασταυρώσεων».

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στην Δημόσια Βιβλιοθήκη «Παλαμήδης» στο Ναύπλιο, στις 7.00 το απόγευμα

του Σαββάτου, με συντονίστρια την μορφωτική ακόλουθο της Γαλλικής Πρεσβείας στην Ελλάδα, κ. Marie-Christine Vandoorne

Η διάλεξη του Dominique Fernandez, βασισμένη σε προσωπικές εμπειρίες του συγγραφέα για ένα πάθος που φιλοδοξεί να είναι αντικειμενικό, πραγματοποιείται στη γαλλική γλώσσα (Την μετάφραση θα κάνει ο γνωστός Έλληνας συγγραφέας Φίλιππος Δρακονταειδής).



ΔΙΑΓΝΩΣΗ | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

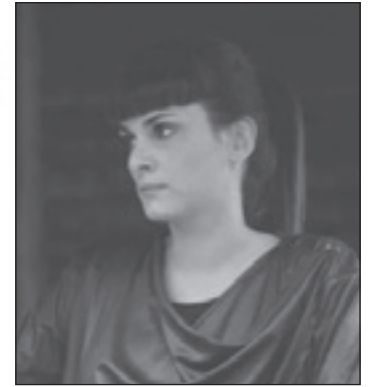
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gddgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Ἡ τρέλα δεν πάει στα βουνά

Διαβάζω τρέλες και φρίττω. Κι αν έχω διαβάσει παράξενα αυτές τις ημέρες. Πρώτο και καλύτερο, μια συνέντευξη που έδωσε ένας «κύριος» απ' τον Ρουβίκωνα, –κύριος; ε, πώς αλλιώς να τον πω για να μην τσακωθώ πάλι με τον αρχισυντάκτη; Βλέπεις καταντήσαμε την ελληνική γλώσσα πολύ πτωχή, με τις ευγένειές μας,– σε μια ιστοσελίδα του αναρχικού χώρου. Ο κύριος αυτός απαντά –απαντά; τρόπος του λέγειν, γιατί αηδίες είπε,– στο προβοκατόρικο ερώτημα αν η ομάδα (για τον Ρουβίκωνα λέμε) αποδέχεται την βία. Δεν θα σας παιδέψω να παραθέσω ολόκληρη την συνέντευξη, γιατί δεν θα το αντέξετε. Μην ρωτάτε πώς την άντεξα εγώ. Χαπάκια πήρα! Μόνο το κομμάτι που με εντυπωσίασε θα παραθέσω:

Απόψεις του Ρουβίκωνα (ή η βλακεία σκοτώνει χωρίς όπλα)
«Εμάς είναι πάγια θέση μας ότι το ένοπλο κομμάτι είναι κομμάτι του κινήματος. Βέβαια, υπάρχουν ένα εκατομμύριο προϋποθέσεις γι' αυτό το πράγμα. Που σημαίνει ότι όποιο κομμάτι, όποια επαναστατική διαδικασία κάνει ένοπλες επιλογές πρέπει να είναι σε μια αρμονία, σε μια επικοινωνία με το υπόλοιπο μαζικό κίνημα. Θεωρούμε ότι δεν πρέπει να υπάρχουν λογικές πρωτοπορίας, ότι αυτά τα μέσα πρέπει να χρησιμοποιούνται με ιδιαίτερη προσοχή, οι στόχοι και το ευρύτερο πολιτικό πλαίσιο το οποίο εμπειριέχει τέτοιες διαδικασίες να είναι αρκετά προσεκτικά έτσι ώστε να μην αποδειχτούν ζημιογόνα για το υπόλοιπο κίνημα. Θεωρητικά μιλώντας, έχουν υπάρξει κινήσεις ένοπλης διαδικασίας που θεωρούμε ότι ήταν πετυχημένες και στρατηγικά και σε επίπεδο λόγου και σε επίπεδο στόχου, έχουν γίνει και κινήσεις που θεωρούμε αποτυχημένες οι οποίες κάνανε ζημιά. Αυτό το πράγμα, δεν είναι ούτως ή άλλως, είτε καλό είτε κακό, είναι ανάλογα τη χρήση των μέσων, τους στόχους που βάζεις, στο τσίμινγκ που βάζεις αυτούς τους στόχους και κατά πόσο λειτουργούν θετικά ή αρνητικά με το υπόλοιπο κίνημα. Οπότε με αυτές τις προϋποθέσεις, μπορεί να είναι μέρος του κινήματος και να έχει θετικό πρόσημο και να βοηθήσει γενικότερα την υπόθεση του αγώνα».

Αν μου εξηγήσει κάποιος πώς γίνεται η ένοπλη βία να μην είναι ούτε καλή ούτε κακή, θα με πείσει να ασπαστώ κι εγώ τις ανεγκέφαλες θέσεις τους. Πάμε σ' άλλα τώρα.

Οι αγράμματοι... μορφωμένοι
Και είπε ο Πρωταγόρας, αυτός το είπε κι αν σας πουν ότι το είπε ο... Τσοχατζόπουλος, σας δουλεύουν: «Πάντων χρημάτων μέτρον άνθρωπος»
Το επανέλαβε σε μια ομιλία του ο Πρόεδρος τα Δημοκρατίας, που πίστευε ότι απευθυνόταν σε εγγραμμάτους, γνώστες της ελληνικής γλώσσας, αλλά αυτοί σπανίζουν. Πολλοί λοιπόν κατάλαβαν ότι ο Πρόεδρος καταφερόταν κατά του ευρώ. (Καμία σχέση!)
Γιατί δεν έμαθαν ποτέ σωστά ελληνικά. Έμαθαν την

μαλλιάρη ελληνική και βοήθειά μας!

«Χρήμα» λοιπόν, στην αρχαία μας γλώσσα είναι το πράγμα (εκ του χράομαι/χρώμαι,) κάτι που χρειαζόμαστε, που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε. Άρα δίκιο είχε ο Πρωταγόρας, ήξερε τι έλεγε, ενώ εμείς δεν ξέρουμε ούτε τι ακούμε.

Επενδύσεις
Διάβαζα στην εφημερίδα (δεν σας λέω ποια, ξέρετε όλοι ποια διαβάζω):
«Αλλαγές στο καθεώς των fast track επενδύσεων» με υπότιτλο
«Νέα κριτήρια για να ενταχθούν περισσότεροι κλάδοι».
Να πω την αλήθεια, δεν ήξερα ότι έχουμε και fast track επενδύσεων. Με την παρούσα κυβέρνηση, είχα την εντύπωση ότι δεν θέλουμε επενδύσεις είτε fast είτε slow track. Αφού και ο πρωθυπουργός μας μάς



Μία φιλαρμονική, για να μην δάλω φωτογραφία του κ. Κατρούγκαλου

διαφημίζει στους υποψήφιους επενδυτές στις ΗΠΑ, (τα έχω γράψει αυτά στις 8/10/2015 με τίτλο: «Και οι μεταφραστές κλέφτες θα γίνουν;» σχολιάζοντας την άγνοια –τότε μόνο στην αγγλική γλώσσα, αφήστε όλα τ' άλλα– του πρωθυπουργού,) σαν διεφθαρμένους, απατεώνες κλπ. Για ποιες επενδύσεις συζητάμε λοιπόν που ο αρμόδιος υπουργός έβγαλε το λάδι στην Eldorado, για τον χρυσό στις Σκουριές, για να προχωρήσει η εξόρυξη, αφού έσπασε τα μούτρα του στα δικαστήρια πρώτα; Τώρα θα σκέπτεται τι άλλα κωλύματα μπορεί να φέρει, αλλά οι δικαστές και ξέρουν και μπορούν να κάνουν την δουλειά τους. Ποιους πάνε να δουλέψουν, μωρέ; Τον «εξυπνότερο λαό» στον κόσμο –σε εισαγωγικά απαραίτητως; Λέτε να χρειαζόμαστε δούλεμα; Αφού τους ψηφίσαμε 3 φορές μέσα σε μια χρονιά, χρειάζεται να μας δουλεύουν; Εκτός αν τα λένε για να πείσουν εμένα, αλλά εμένα δεν θα με πείσουν ούτε στην άλλη ζωή. Γιατί εγώ θέλω το καλό της πατρίδας μου. Έχω πατρίδα εγώ! Αυτά μου μάθανε, αυτά ακολουθώ ακόμη. Δεν αλλάζω!

Και βγαίνει κι ο κ. Κατρούγκαλος στη Βουλή προχτές την Κυριακή, να μας πει ότι οι συντάξεις

δεν μειώθηκαν. Και εν τάξει, ψεύτης μπορεί να είναι οποιοσδήποτε. Για άλλο απορώ εγώ: Πώς στην ευχή ήταν σίγουρος ότι δεν τον άκουγε κανείς συνταξιούχος; Γιατί; Θα μου πείτε τώρα. Αν τον άκουγε, τι θα γινότανε; Εκεί το πήγαινα κι εγώ. Η δημοκρατία σας, κυρίες και κύριοι. Να είσατε υπερήφανοι για δαύτη και να την προστατεύετε.

Οι αλητοφασιστοτραμπούκοι
Απεργία των δημοσιογράφων πάλι, προκληρχθείσα απ' την ΕΣΗΕΑ, που προσπαθεί να λύσει το πρόβλημα με το «αγγελίοσημο» εμποδίζοντας εμένα να διαβάζω εφημερίδα. Επέτρεψε όμως να κυκλοφορήσουν οι εφημερίδες το Σαββατοκύριακο, μην μας πάθουν τίποτα εκείνοι που αγοράζουν εφημερίδα μόνο για τα δώρα που βάζουν μέσα τα Σ/Κ. Για τους τακτικούς αναγνώστες... δεν πειράζει.

Βγήκαν οι εφημερίδες του Σ/Κ λοιπόν το Σάββατο, έρχονται τα φορτηγά να ξεφορτώσουν στο εδώ πρακτορείο και οι αλητοφασιστοτραμπούκοι, είχαν σχηματίσει κλοιό και δεν τους το επέτρεπαν. Αυτό είναι δημοκρατία, βρεεεε, δεν είναι ποντικοκού... (το υπόλοιπο το έκοψε η λογοκρισία). Το ΠΑΜΕ, τοποτηρητές της απεργίας των δημοσιογράφων, που είχε ανασταλεί από την ΕΣΗΕΑ. Κάτι θα έλεγα εδώ αλλά δεν θέλω να εκνευρίσω τον αρχισυντάκτη. Όταν λέω όμως ότι τα κακά της χούντας φάνηκαν μετά την χούντα, κάτι τέτοια εννοώ. Συνεννοηθήκαμε; Πίεζαν το ελατήριο οι χουνταίοι και το κράταγαν μαζεμένο. Όταν το ελατήριο ελευθερώθηκε, πετάχτηκε να μας βγάλει το μάτι. Και μας το 'βγαλε. Βοήθειά μας!

Να και κάτι καλό!
Γιατί σας κάνει εντύπωση; Μπορώ ακόμη κι εγώ να βλέπω τα καλά. Κι όταν τα βλέπω, τα αναφέρω. Το περασμένο Σαββατοκύριακο λοιπόν, έγινε το 2° Φεστιβάλ Φιλαρμονικών στο Ναύπλιο. Εξαιρετικό! Με μια λέξη, υπέροχο! Με συγκίνησαν κάτι πιτσιρικά, μέλη των φιλαρμονικών, παιδάκια δέκα χρόνων τα περισσότερα και εντυπωσιάστηκα απ' την στοργή που τα περιέβαλαν οι μεγαλύτεροι μουσικοί. Συγχαρητήρια!

Όπως συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετασχόντες και τους διοργανωτές. Η κ. Πόπη Καλκούκου είναι διαμάντι για τον ΔΟΠΠΑΤ! Πάντα σεμνή, αθόρυβη, αλλά ουσιαστική και δημιουργική! Ας μείνει στη θέση της, μέχρι να κουραστεί και να μην μπορεί να αποδώσει άλλο. Συγχαρητήρια σε όλους, άλλη μια φορά! Το μόνο μελανό σημείο ήταν ότι δεν άκουσα το εμβατήριο «Ο Ναύτης του Αιγαίου». Θα το τραγουδούσα, αν το 'παιζαν.

Ο Δήμαρχος πού ήταν την Κυριακή;

Η φίλη σας
Αθηνά
athina.nafplion@gmail.com

Ο τονισμός της Αρχαίας Ελληνικής

(Β μέρος)

ΟΙ ΤΟΝΟΙ

Στην οξεία το ύψος της φωνής ανέβαινε στο τονισμένο φωνήεν. Μια υπόθεση λέει ότι ανέβαινε κατά ένα διάστημα πέμπτης, δηλαδή στην κλίμακα λ.χ. του ντο από το ντο στο σολ. Στη βαρεία το ύψος της φωνής ήταν καθοδικό σε σχέση με την οξεία. Δηλαδή η φωνή κατέβαινε ξανά στο ντο ή εν πάση περιπτώσει στο κανονικό, ασημάδευτο ύψος φωνής των άτονων φωνηέντων. Κάποια στιγμή σημειωνόταν καταχρηστικά σε όλα τα μη τονισμένα φωνήεντα. Αργότερα η χρήση της περιορίστηκε μόνο σε λέξεις που κανονικά έπαιρναν οξεία στη λήγουσα (οξύτονες) και μετά δεν ακολουθούσε ισχυρό σημείο στίξης (λ.χ. τελεία) ή εγκλιτικό. Μια εύλογη υπόθεση είναι ότι η άνοδος του ύψους της φωνής σ' αυτή την περίπτωση δεν ήταν τόσο υψηλή όσο στην κανονική οξεία.

Η περισπωμένη (οξυβάρεια) σημείωνε την άνοδο της φωνής στον πρώτο χρόνο και την κάθοδό της στο δεύτερο χρόνο (σύνθετος τόνος). Επομένως χρειάζεται δύο χρόνους για να εκφραστεί, και άρα αφορά μόνο τα μακρά φωνήεντα και τις διφθόγγους. Αυτός είναι ο λόγος που μαθαίνουμε τον κανόνα ότι τα βραχεία φωνήεντα δεν παίρνουν ποτέ περισπωμένη: τα βραχεία έχουν μόνο ένα χρόνο. Ένας άλλος κανόνας που μαθαίνουμε στο σχολείο είναι ότι οι δίφθογγοι -οι και -αι στο τέλος κλιτής λέξης λογαριάζονται για τον τονισμό ως βραχεία φωνήεντα και όχι ως μακρά: στην περίπτωση αυτή το δεύτερο στοιχείο της διφθόγγου, το -ι, πρέπει να μετατρέπεται στον καθημερινό γρήγορο λόγο σε ημίφωνο -y (όπως λ.χ. στα Νέα Ελληνικά το -ι στη λέξη παιδιά, προφορά πεδγιά), δηλαδή σε σύμφωνο, άρα η προφορά ήταν -oy, -ay και επομένως η δίφθογγος απέμενε μόνο με έναν φωνηεντικό χρόνο (ο ή α), άρα μπορούσε να θεωρηθεί ως βραχύ φωνήεν. Όταν ένα μακρό φωνήεν έπαιρνε οξεία, αυτό σημαίνει ότι το ύψος της φωνής ανέβαινε μόνο στον δεύτερο χρόνο. Παράδειγμα: κέεπος = κήπος
κεέπου = κήπου

Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΙΑΣ

Ο βασικότερος ίσως κανόνας τονισμού της Αρχαίας Ελληνικής είναι ότι ο τόνος δεν μπορεί να ανέβει πριν από την προπαραλήγουσα (δηλαδή την τρίτη συλλαβή από το τέλος) κι αυτό όταν η λήγουσα είναι βραχεία. Όταν η λήγουσα είναι μακρά, ο τόνος κατεβαίνει αναγκαστικά στην παραλήγουσα. Π.χ. το όφελος, αλλά του οφέλους. Στην πραγματικότητα πίσω από αυτό τον κανόνα κρύβεται ένας γενικότερος, βασικότερος και παλιότερος: ο τόνος δεν μπορεί να ανέβει πέρα από τον τρίτο φωνηεντικό χρόνο από τη λήγουσα. Στο παράδειγμα με τη λέξη

όφελος ο κανόνας είναι ολοφάνερος: όφελος: όλα τα φωνήεντα είναι βραχεία, άρα διαρκούν από έναν χρόνο (3X1). Η λέξη τονίζεται στον τρίτο χρόνο από τη λήγουσα. οφέλους: το ου της κατάληξης είναι δίφθογγος, άρα έχει δύο χρόνους, συνεπώς συνολικά η λέξη έχει τώρα 1+1+2 =4 χρόνους. Ο τόνος κατεβαίνει αναγκαστικά στον τρίτο χρόνο από το τέλος, άρα πάει στην παραλήγουσα. Το ίδιο σχήμα ερμηνεύει και δυσύλλαβες λέξεις, όπου φαινομενικά δεν έπρεπε να ισχύει ο νόμος της τρισυλλαβίας. Ισχύει όμως ο πιο βασικός νόμος της τριχρονίας: κήπος = κέεπος, ο τόνος πέφτει στον τρίτο χρόνο από το τέλος. κήπου = κεέπου, ο τόνος πέφτει στον τρίτο χρόνο από το τέλος. [ii] κήποι = κέεποι, ο νόμος φαινομενικά μόνο παραβιάζεται, αφού είπαμε ότι το -οι στο τέλος κλιτής λέξης γίνεται ου και του απομένει μόνο ένας φωνηεντικός χρόνος: πραγματική προφορά κέεπου.

Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΟΝΟ

Η αλλαγή του τόνου από μουσικό σε δυναμικό ήταν βαθμιαία διαδικασία που ξεκίνησε αμέσως μετά την κλασική εποχή για τις περισσότερες ελληνικές διαλέκτους (υπάρχουν υποψίες ότι στη λακωνική ξεκίνησε ήδη από το τέλος της αρχαϊκής εποχής). Στην ενίσχυση της αλλαγής έπαιξε ίσως σημαντικό ρόλο και η διάδοση της Ελληνικής σε ξένους λαούς που δεν ήταν σε θέση να αναπαραγάγουν τα λεπτά μουσικά σχήματα της Ελληνικής, όπως σήμερα οι ξένοι ομιλητές της αγγλικής δεν μπορούν να αναπαραγάγουν εύκολα την λονδρέζικη προφορά και συνήθως υιοθετούν μια προφορά των δύσκολων φθόγγων πιο κοντά στη δική τους μητρική γλώσσα. Επιπλέον ο μουσικός τόνος χρειαζόταν τα μακρά φωνήεντα και τις διφθόγγους, για να εκφραστεί. Η βαθμιαία μετατροπή των μακρών σε βραχεία και ο μονοφθογγισμός των διφθόγγων (π.χ. καιρός > καερός > κεερός > κερός) οδήγησε στην απώλεια και του μουσικού τονισμού. Η μετάβαση στο δυναμικό τονισμό φαίνεται να ολοκληρώθηκε στους δύο πρώτους μετά Χριστόν αιώνες, αφού τα ποιήματα του Κλήμεντος από την Αλεξάνδρεια (τέλος 2ου αιώνα μ.Χ.) ή του Γρηγόριου του Ναζιανζηνού (4ος αιώνας μ.Χ.) στηρίζονται στην εναλλαγή άτονων και τονισμένων συλλαβών, όπως στα Νέα Ελληνικά (βέβαια οι λόγιοι ποιητές εξακολούθησαν να γράφουν στα παραδοσιακά μέτρα για αιώνες ακόμη). Ενδιάμεσα την επικράτηση του δυναμικού τονισμού μαρτυρούν ορθογραφικά «λάθη» σε παπυρικά ευρήματα από καθημερινούς ανθρώπους. Έτσι λ.χ. συχνά το ε γράφεται ως γιώτα σε άτονες συλλαβές: είναι

γνωστό ότι ο δυναμικός τόνος έχει την τάση να «εξασθενεί» τα άτονα φωνήεντα, οδηγώντας τα ακόμη και στην οριστική έκπτωση από τη λέξη. Ένα παρόμοιο φαινόμενο παρουσιάζεται στα λεγόμενα βόρεια νεοελληνικά ιδιώματα: π.χ. νιρό αντί νερό, σκλί αντί σκυλί κ.ο.κ. [iii] [i] Υπήρχαν φυσικά και άλλοι λόγοι για την επινόηση των τονικών σημαδιών, ο κυριότερος από τους οποίους ήταν η ανάγκη να σημειωθούν οι τόνοι σε διαλεκτικά κείμενα των οποίων ο τονισμός διέφερε από τον επικρατούντα αττικό. Λ.χ. τα κείμενα των Λέσβιων αρχαϊκών λυρικών (Σαπφώ, Αλκαίος) ήταν γραμμένα σε μια διάλεκτο που είχε την τάση να ανεβάζει τον τόνο των λέξεων μακριά από τη λήγουσα. Π.χ. πόταμος αντί ποταμός. Επίσης τα ομηρικά κείμενα ήταν γεμάτα με ιωνικούς, λεσβιακούς και άλλους πανάρχαιους τύπους και οι μαθητές και οι σπουδαστές έπρεπε να μάθουν τον σωστό τονισμό αυτών των λέξεων, πολλές από τις οποίες δεν χρησιμοποιούνταν πια στην ελληνιστική εποχή. Τέλος στη χρήση τόνων μπορεί να συνέβαλε και η ανάγκη των ξένων να μάθουν σωστά την Ελληνική. [ii] Αυτόν τον νόμο τον μαθαίνουμε μηχανικά στο σχολείο ως «μακρό μπροστά από βραχύ περισπάται», «μακρό μπροστά από μακρό οξύνεται». [iii] Ο κλασικός λακωνικός τύπος σιός αντί θεός (με «αδυνάτισμα» του άτονου ε σε ι) είναι μία από τις ενδείξεις που εξαιτίας τους οι γλωσσολόγοι υποπτεύονται ότι στη λακωνική η εξέλιξη προς το δυναμικό τόνο ξεκίνησε νωρίτερα από τις άλλες διαλέκτους. [Ο λακωνικός τύπος είναι ενδιαφέρον και από μια άλλη άποψη: δείχνει ότι τα δασέα σύμφωνα όπως το -θ- (κλασική προφορά περίπου /τχ/ =τχεός) ξεκίνησαν να γίνονται τριβόμενα (όπως σήμερα) στη λακωνική επίσης νωρίτερα σε σχέση με άλλες αρχαίες διαλέκτους: το σ- φαίνεται να αποτελεί απόπειρα να αποδοθεί ένα τριβόμενο θ όπως το σημερινό με τον πιο κοντινό φθόγγο που διέθετε το ελληνικό αλφάβητο, με άλλα λόγια η λακωνική προφορά στην πράξη πρέπει να ήταν /θιός/ ή /θυός/ με συνίζηση]. Η επικράτηση ισχυρού δυναμικού τόνου είναι και ο λόγος που λ.χ. στη Γαλλική υπάρχει τόσο μεγάλη διαφορά μεταξύ ιστορικής ορθογραφίας και πραγματικής προφοράς. Η Λατινική, ο πρόγονος της Γαλλικής, είχε επίσης μουσικό τόνο. Στην πορεία προς τη Γαλλική η επικράτηση δυναμικού τονισμού οδήγησε στον ακρωτηριασμό των άτονων συλλαβών: ils aiment πραγματική προφορά ilz-em. Ο ακρωτηριασμός των καταλήξεων οδήγησε στο να τονίζονται όλες οι γαλλικές λέξεις στη λήγουσα!

Πηγή: heterophoton
Τέλος.

Το Σάββατο με ΠΑΟΚ στην Αγία Τριάδα ο Διομήδης



Για την 4η αγωνιστική των Play Off της Handball Premier ο Διομήδης υποδέχεται το Σάββατο 7 Μαΐου (14.00) στο Κλειστό Γυμναστήριο Αγίας Τριάδας τον ΠΑΟΚ. Διαιτητές της αναμέτρησης ορίστηκαν οι κύριοι Μπέτμαν και Τζαφερόπουλος, με παρατηρητή αγώνα τον κύριο Κυριακούλια. Ο αγώνας θα μεταδοθεί ζωντανά από την ΕΡΤ-3.

Έχοντας εξασφαλίσει την είσοδό τους στους τελικούς της Handball Premier οι Λύκοι θα παλέψουν για το πολυπόθητο και σημαντικό πλεονέκτημα έδρας, καθώς χρειάζονται μόλις έναν βαθμό για να το πετύχουν, στους εναπομείναντες δύο αγώνες (με ΠΑΟΚ και Φίλιππο Βέροιας). Στο μυαλό του προπονητή μας Δημήτρη Δημητρούλια αλλά και των παικτών του, δεν υπάρχει κάτι άλλο πέρα από τη νίκη και τη διατήρηση του αήττητου στην έδρα τους. Βαθμολογία Play Off (3 αγωνιστικές)

1. Διομήδης Άργους 25
2. Φίλιππος Βέροιας 22 (+0,5)
3. ΠΑΟΚ 20 (+0,5)
4. ΙΕΚ Ξυνη ΔΙΚΕΑΣ 16
5. Ποσειδών Λουτρακίου 13
6. ΑΣΕ Δούκα 13

Ο προπονητής μας Δημήτρης Δημητρούλιας δήλωσε στην επίσημη ιστοσελίδα μας: «Θα είναι ένα ματς με πολλή ένταση και πάθος. Και οι δύο έχουμε πολύ σημαντικούς λόγους. Και οι δύο ομάδες

θέλουμε πολύ να κερδίσουμε. Πλησιάζοντας στο τέλος της σεζόν έχουμε χτίσει πλέον αυτοπεποίθηση και πίστη ο ένας στις δυνατότητες του άλλου, εργαλεία πολύ χρήσιμα για παιχνίδια τέτοιας σημαντικότητας. Άλλωστε έχουμε καταφέρει να μαζέψουμε τους 12 από τους 14 βαθμούς που μπορούσαμε από τις ομάδες της πρώτης τετράδας και μάλιστα τους δύο βαθμούς τους χάσαμε σε πολύ πρώιμο στάδιο, όντας μια νέα ομάδα. Έχουμε δουλέψει πολύ και σωματικά και γνωστικά και πλέον είμαστε μια ομάδα που έχει λύσεις, στρατηγικές και προσαρμοστικότητα από το 1ο έως και το 60ο λεπτό, κάτι που δυσκολεύει κάθε αντίπαλο. Είναι ένα από τα ματς που παίζουμε τον ιδρώτα μιας ολόκληρης χρονιάς και σε κάθε περίπτωση θα πουλήσουμε πολύ ακριβά το τομάρι μας. Είμαστε έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε έναν πολύ καλό ΠΑΟΚ και εύχομαι να γίνει ένα εξαιρετικό παιχνίδι, μέσα πάντα σε αθλητικά πλαίσια».

Ο διεθνής μας Νίκος Πασσιάς τόνισε: «Το Σάββατο υποδεχόμαστε μία μεγάλη ομάδα, τον ΠΑΟΚ, που έρχεται για να διεκδικήσει μία θέση στους τελικούς. Ξέρουμε ότι θα είναι ένα δύσκολο παιχνίδι και πολύ σημαντικό για τον αντίπαλο. Πρέπει να είμαστε 100% συγκεντρωμένοι για 60 λεπτά και να ελέγχουμε το

παιχνίδι».

Ο διεθνής μας Λευτέρης Σειρεκίδης δήλωσε: «Είναι ένας αγώνας που με την νίκη έχουμε το πλεονέκτημα έδρας στους τελικούς. Ο ΠΑΟΚ προέρχεται από ένα καλό αποτέλεσμα στη Βέροια και θα έρθει να διεκδικήσει την νίκη. Είναι μια ομάδα που πρωταγωνιστεί σε τελικούς.. Εμείς ετοιμαζόμαστε όσο καλύτερα μπορούμε για να έχουμε ένα νικηφόρο αποτέλεσμα. Θέλουμε τον κόσμο στο πλευρό μας. Θέλουμε τον 8ο παίκτη μας. Εύχομαι να γίνει ένα όμορφο παιχνίδι».

Οι Λύκοι πέρα απ το παιχνίδι με τον ΠΑΟΚ (Σάββατο 7/5) θα έχουν ακόμα ένα πολύ κρίσιμο παιχνίδι με Φίλιππο Βέροιας (14/5) στην Αγία Τριάδα, από τα οποία θα κριθεί το πλεονέκτημα έδρας στους τελικούς. Μνρ ο Αδάμ Παπαδόπουλος Ο Αδάμ Παπαδόπουλος με 11 τέρματα ήταν ο κορυφαίος στο ντέρμπυ με τον ΠΑΟΚ, έχοντας μάλιστα εξαιρετικά ποσοστά ευστοχίας. Ο διεθνής πύβος μας ψηφίστηκε κορυφαίος της 4ης αγωνιστικής των Play Off και δήλωσε στην ιστοσελίδα της ΟΧΕ: «Το παιχνίδι ήταν δύσκολο, αφού περιμέναμε τον ΠΑΟΚ πολύ δυνατό στην προσπάθειά του να διεκδικήσει την 2η θέση. Μετά το πρώτο κακό δεκάλεπτο, βρήκαμε τα πατήματα μας και καταφέραμε να ελέγξουμε το ματς. Στους τελικούς με τον Φίλιππο οφείλουμε να μπούμε συγκεντρωμένοι και ξεκάθαροι στο τι θέλουμε. Ο Φίλιππος είναι έμπειρη ομάδα, αλλά και εμείς έχουμε τα δικά μας ατού».

Η ψηφοφορία: Αδάμ Παπαδόπουλος 7 (Διομήδης Άργους) Δημήτρης Τζηράς 3 (Ποσειδών Λουτρακίου) Νίκος Σαμαράς 2 (Διομήδης Άργους)

Γονείς και όχι «κολλητοί»



Της Αθηνάς Νάσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Οι σημερινοί γονείς επιθυμούν να δημιουργήσουν με το παιδί τους μια σχέση περισσότερο οικεία, που οι ίδιοι δεν είχαν με τους δικούς τους γονείς. Έτσι, συχνά λένε «το παιδί μου και εγώ είμαστε κολλητοί» ή «δεν θα είμαι αυστηρός, όπως ήταν οι δικοί μου γονείς». Το να θέλουν τα παιδιά να τους εμπιστευτούν και να μην τους φοβούνται δεν είναι αθέμιτο, ωστόσο, δεν πρέπει να ξεπερνιούνται τα όρια και να θεωρούν τους εαυτούς τους «κολλητούς φίλους» με τα παιδιά τους.

Για ποιους λόγους όμως δεν πρέπει να συμβαίνει αυτό;

- Ο γονέας δεν μπορεί να είναι φίλος με το παιδί του γιατί οφείλει να του θέτει όρια και κανόνες, κάτι το οποίο δεν συμβαίνει με τους φίλους
- Ο γονέας από τη φύση του έχει ένα ρόλο εξουσίας στο παιδί, είναι εκείνος που θα το προστατεύσει και θα του πει τι ώρα να γυρίσει το βράδυ, τι να προσέχει κλπ.
- Όταν είμαστε με κάποιον φίλοι σημαίνει ότι συν-αποφασίζουμε. Το παιδί μπορεί να εκφέρει την άποψη του, αλλά οι αποφάσεις πρέπει να παίρνονται από τους γονείς, καθώς σε μία οικογένεια οι ενήλικοι δίνουν το παράδειγμα
- Φίλοι είναι μία ομάδα ανθρώπων που έχουν ίδιες αντιλήψεις και μοιράζονται τα καθημερινά τους προβλήματα. Τα παιδιά, τις περισσότερες φορές, έχουν διαφορετικές και αντίθετες αντιλήψεις από τους γονείς τους.

- Στην προσπάθεια των γονιών να μη γίνουν «κακοί» γονείς παραβλέπουν τυχόν αρνητικές συμπεριφορές του παιδιού. Θεωρούν ότι με το να μην τιμωρούν ή επιπλήττουν το παιδί, εκείνο θα τους συμπαθήσει περισσότερο.

Το παιδί μας έχει ανάγκη από έναν σωστό και αφοσιωμένο γονέα και όχι από έναν ακόμα κολλητό. Εάν θέλετε το παιδί να σας νιώθει φίλο, φροντίστε να δημιουργήσετε μία υπεύθυνη και υγιή σχέση μεταξύ σας. Οι γονείς που δεν αισθάνονται επαρκείς να ασκήσουν τον ρόλο τους, νιώθουν ανασφάλεια να επιβάλλουν τη θέληση τους στο παιδί, τα όρια και τους κανόνες.

Ποδηλατοπορεία την Κυριακή στο Άργος



Η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους – Μυκηνών (Κ.Ε.Δ.Α.-Μ.), σε συνεργασία με τον Ποδηλατικό Σύλλογο Αργολίδας «Ορθοπεταλιές», συμμετέχουν στην πανελλαδική ποδηλατοπορεία που θα γίνει και στο Άργος και προσκαλούν τους φίλους του ποδηλάτου,

μικρούς και μεγάλους σε μία ποδηλατοβόλτα που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 15 Μαΐου 2016.

Εκκίνηση: Πλατεία Δικαστηρίου Άργους (απέναντι από τη λαϊκή αγορά Άργους) ώρα 10:30. Παρακαλούμε οι ανήλικοι να συνοδεύονται. Όσοι διαθέτουν κράνος να το φορούν.

Αίτημα της ποδηλατοπορείας είναι η εισαγωγή μαθημάτων ποδηλάτου και οδικής ασφάλειας στα σχολεία καθώς και η δημιουργία ποδηλατοδρόμων σε επίπεδο δήμου και νομού. Η ποδηλατοπορεία θα γίνει με την τεχνική υποστήριξη του καταστήματος ποδηλάτων KINTHS bikes.

Ψ
Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθώνων 2, Ναιήλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Κρασί και πέτρα στα νεφρά



Της
Δήμητρας Τούντα,
διαιτολόγος-
διατροφολόγος

1-2 ποτηράκια
κρασί την ημέρα
έχουν αποδεδειγμένα

ευεργετική δράση στο καρδιαγγειακό σύστημα. Το κρασί, όταν καταναλώνεται με μέτρο, βοηθά:

στη διατήρηση της «καλής» χοληστερόλης (HDL) και στην ελαστικότητα του ενδοθηλίου (το ενδοθήλιο είναι το εσωτερικό τοίχωμα, η «φόδρα» των αγγείων).

Τα οφέλη του κρασιού αποδίδονται στην περιεκτικότητά του σε φλαβονοειδή (αντιοξειδωτικές ουσίες).

Λευκό ή κόκκινο κρασί;

Το κόκκινο κρασί έχει 6-8 φορές περισσότερα αντιοξειδωτικά σε σύγκριση με τα περισσότερα λευκά.

Η διαφορά αυτή οφείλεται στον τρόπο παρασκευής του κόκκινου κρασιού. Τα αντιοξειδωτικά στο σταφύλι βρίσκονται κάτω από τη φλούδα του φρούτου. Για να παρασκευάσουμε κόκκινο κρασί, αφήνουμε τη φλούδα να βράσει μαζί με το μούστο, γεγονός που σημαίνει ότι εκχυλίζονται περισσότερα αντιοξειδωτικά στο κρασί.

Στο φαγητό:

Μία πολύ σημαντική διαφορά που διακρίνει την οινοποίηση στις μεσογειακές χώρες από αυτήν των...Βορείων είναι ότι εμείς συνήθως απολαμβάνουμε το κρασί συνήθως στο τραπέζι την ώρα του φαγητού (συζητώντας ευχάριστα με τους συνδαιτυμόνες μας).

Στη Βόρεια Ευρώπη και στις Η.Π.Α., η κατανάλωση αλκοόλ δεν συνδυάζεται με την κοινωνικότητα, ενώ σπανίως συνοδεύει το φαγητό.

Στο πανεπιστήμιο Harvard μελετήθηκε

η σχέση μεταξύ λήψης διαφόρων ποτών και του κινδύνου εμφάνισης πέτρας στα νεφρά σε 45.289 άντρες ηλικίας 40-75 ετών, οι οποίοι δεν είχαν ιστορικό αυτής της πάθησης. Η μελέτη διήρκεσε 6 χρόνια και διαπιστώθηκε ότι ο κίνδυνος μειώθηκε με τη λήψη 240ml των ακόλουθων ποτών: καφές με καφεΐνη (10%), καφές χωρίς καφεΐνη (10%), τσάι (14%), μύρα (21%), οινοπνευματώδη ποτά (28%), κρασί (39%). Αντίθετα, ο κίνδυνος αυξήθηκε με τη λήψη των ακόλουθων ποτών: χυμός μήλου (35%), χυμός γκρέιπφρουτ (37%), χυμός ντομάτας (41%). Συμπεράναν λοιπόν, ότι το είδος του ποτού επιδρούσε στο σχηματισμό ή μη της πέτρας στα νεφρά και ότι το κρασί προκαλούσε τη μεγαλύτερη μείωση.

Οι ερευνητές πιστεύουν ότι η προστατευτική δράση της μύρας, των οινοπνευματωδών ποτών και του κρασιού μπορεί να οφείλεται στην παρεμποδιστική επίδραση της αλκοόλης στην έκκριση της αντιδιουρητικής ορμόνης, με αποτέλεσμα την αύξηση της ροής των ούρων και την μείωση της ουρητικής συγκέντρωσης. Για αυτό υποστηρίζουν ότι αν η μύρα είχε υψηλότερο ποσοστό αλκοόλης, θα μπορούσε να είχε καλύτερα αποτελέσματα παρόμοια με του κρασιού. Επίσης βρέθηκε ότι η αύξηση ποσοτήτων λήψης των διαφόρων ποτών μείωνε τον κίνδυνο. Μια νέα μελέτη από τους ίδιους ερευνητές σε 81.000 γυναίκες έδειξε ότι η αύξηση λήψης υγρών ελάττωσε τον κίνδυνο και μάλιστα αυτή η ελάττωση ήταν μεγαλύτερη για το κρασί (59%) συγκρινόμενη με άλλα ποτά. Έπειτα, αρκετοί υποστηρίζουν, βασιζόμενοι στα πορίσματα των ερευνών τους, ότι η αύξηση πρόσληψης ασβεστίου, καλίου και των όξινων αλάτων αυτών μπορεί να ελαττώσει τον κίνδυνο για πέτρα στα νεφρά λόγω της αύξησης της ροής των ούρων. Το κρασί είναι μια καλή πηγή αυτών και ειδικά καλίου.

Η ΑΙΤΙΑ ΤΩΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΡΑΧΩΝ



ΤΡΑΚΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΙΔΙΚΩΝ
ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν.
ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΚΑΙ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

της πρόσληψης, τώρα πρέπει να πραγματοποιήσουμε τα νοήματα και τις νοηματικές μονάδες (σημασιολογία). Ύστερα πρέπει να γίνει διάταξη των μονάδων αυτών σύμφωνα με γραμματικούς κανόνες και τέλος πρέπει να γίνει η σωστή εκφορά μονάδων (φωνολογία) με την αλληλεπίδραση της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης.

Όταν στο δεύτερο κομμάτι δηλαδή στην παραγωγή της ομιλίας υπάρχει κάποιο πρόβλημα τότε εμφανίζονται οι εκφραστικές διαταραχές.

Οι εκφραστικές διαταραχές έχουν να κάνουν με την αδυναμία του ατόμου να εκφέρει λόγο σωστά σε επίπεδο άρθρωσης ή σε επίπεδο σημασιολογίας.

Η διαταραχή αυτή έχει άμεση σχέση με δυσλειτουργία ή βλάβη του υπεύθυνου συστήματος για την γλωσσική έκφραση.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στα κινητικά επίπεδα τότε έχουμε απραξία, δυσarthρία, δυσλαλία, μπορεί και δυσφρασία.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στο φλοιό τότε έχουμε δυσλειτουργία στο σημασιολογικό επίπεδο.

Η παραγωγή της ομιλίας αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία επεξεργασίας δεδομένων από το νευρικό μας σύστημα. Όταν δεν υπάρχει καμία αισθητηριακή βλάβη (π.χ. βλάβη στην ακοή, βλάβη στην όραση, στην αφή) που να εμποδίζει την απρόσκοπτη εισροή δεδομένων, τότε η διαδικασία πρόσληψης και παραγωγής της ομιλίας θα επιτευχθεί κανονικά.

Όταν λέμε πρόσληψη της ομιλίας εννοούμε την αντίληψη των ηχητικών δεδομένων και την κωδικοποίησή τους σε φωνήματα. Στη συνέχεια τα φωνήματα συνθέτουν λέξεις που επεξεργάζονται από το νευρικό μας σύστημα και αποκτούν νόημα.

Η παραγωγή της ομιλίας έρχεται μετά. Αφού έχουμε κατανοήσει τα δεδομένα με την διαδικασία



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Επάγγελμα Φωτορεπόρτερ Αποστόλης Κεσίδης

(συνέντευξη στον Άκη Ντάνο)

Γεννήθηκε στο Άργος το 1973 και ζει στη Θεσσαλονίκη. Παρακολούθησε κύκλο μαθημάτων φωτογραφίας στη Φωτογραφική λέσχη «Όψεις» του Δήμου Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης. Ασχολείται με τη φωτογραφία από το 1998. Η αγάπη του για την εικόνα και την απεικόνιση της στιγμής - κλειδωμένης στον χρόνο, τον οδήγησαν στο να φωτογραφίζει κυρίως σκηνές που θυμίζουν κάτι από το χθες, διαβρωμένες από τη λησμονιά του σήμερα. Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας φωτογραφίας 35mm, με έδρα και πεδίο δράσης τη Θεσσαλονίκη. Φωτογραφίες του έχουν δημοσιευθεί σε καταλόγους και περιοδικά. Έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις, ατομικές και ομαδικές, και δράσεις στη Θεσσαλονίκη και στο εξωτερικό.

Η επιλογή των περισσότερων αντικειμένων είναι ανθρωποκεντρική; Κι αν ναι γιατί .

-Είναι ένα μεγάλο μέρος που λέγεται φωτογραφία δρόμου... Στη φωτογραφία δρόμου, που ο κόσμος έχει την δική του φυσική ροή, η μόνη παρέμβαση που μπορεί να κάνει ένας φωτογράφος είναι να επιλέξει αν θα κάνει απλή καταγραφή αυτού του κόσμου, ή επιλέγοντας κομμάτια θα καταφέρει μια δική του μεταμόρφωση της πραγματικότητας. Στην περίπτωση της καταγραφής μιλάμε για δημοσιογραφική φωτογραφία ή απλή απειρία του απάιδευτου φωτογράφου), ενώ στην περίπτωση της μεταμόρφωσης αναγνωρίζουμε τη δημιουργία καλής φωτογραφίας, που είναι και το ζητούμενο στην τέχνη της φωτογραφίας.

Τι είναι αυτό που σε οδηγεί να



φωτογραφίζεις κυρίως σκηνές που θυμίζουν κάτι από το χθες.

-Φαντασία, Λησμονιά, το περίεργο, για το πως θα το αποτυπώσω. ,

Το πεδίο δράση σου περιορίζεται στον ελλαδικό χώρο;

-Και στον Ελλαδικό ένα μεγάλο μέρος...Εξωτερικό μόνο για παρουσιάσεις

Μπορεί να επιβιώσει κανείς μόνο φωτογραφίζοντας;

-Μέχρι τον 180 ή τον 190 αιώνα, λοιπόν, το σύνθημα «ζωή, όχι επιβίωση» θα μπορούσαν να το κάνουν πράξη μόνο οι ελάχιστοι πλούσιοι της εποχής, ενώ για την απέραντη μάζα των εξαθλιωμένων το σύνθημα «επιβίωση, όχι θάνατος» θα ηχούσε εφιαλτικά, αν υπήρχε... Σήμερα κάνουμε τα πάντα για επιβίωση... μόνο φωτογραφία δεν αρκεί

Τι γίνεται με τις κλοπές φωτογραφίας στο διαδίκτυο κλπ;

-Δεν μπορώ να βρω πουθενά σχετική νομοθεσία που να αναφέρει τι επιτρέπεται και τι απαγορεύεται να φωτογραφίσουμε. Πέρα από τον νόμο 2121/93 περί Πνευματικών Δικαιωμάτων, δεν υπάρχει επίσημος κανονισμός για φωτογραφίες σε δημόσιους χώρους ή σε χώρους όπως για παράδειγμα το Mall και το Mediterranean Cosmos όπου έχω ακούσει για σεκιουριτάδες που απαγορεύουν τη φωτογράφιση (παρόλο που δεν υπάρχει αναρτημένη απαγορευτική πινακίδα).

Θα παρότρυνες κάποιον να ασχοληθεί σήμερα με την φωτο και ποιιά σχολή θα πρέπει να ακολουθήσει;

-Αν βλέπει την φωτογραφία σαν μέσο επαγγελματικής καταξίωσης...Όχι αν έχει φαντασία παρατηρητικότητα και λεφτά..... Ναι η καλύτερη σχολή είναι η πράξη, παίρνει την μηχανή και τραβάει ένα θέμα πολλές ώρες φωτογράφισης... Εδώ και δύο χρόνια που διδάσκω, καταλαβαίνω ότι απλά για κάποιους η φωτογραφία είναι μόδα.



Σέρρες εκπαιδευτικές μέρες και εμπειρίες ...



**ΧΑΡΙΛΑΟΣ
ΡΕΜΠΕΛΟΣ**
ΕΛΛΑΔΑ:ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΤΥΦΕΚΙΟΦΟΡΟΣ ΕΛΔΥΚ
ΚΥΠΡΟΣ : ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΑΣ
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΑΟ

Τις μέρες που ακολουθούν το πρόγραμμα είναι πολύ φορτωμένο. Άλλο κέντρο εκπαίδευσης και άλλο τάγμα εκστρατείας. Οι ασκήσεις εδώ είναι εντατικές και σοβαρές και καθώς ο χειμώνας εδώ στην Μακεδονία είναι βαρύς κάνει τα πράγματα πολύ δύσκολα. Ο διοικητής Κρανιάς μπροστάρης στις πορείες και τις ασκήσεις, θέλει όλα να γίνονται τέλεια. Μπορεί για μια λεπτομέρεια σε μια άσκηση να σε ξεθεώσει για να πετύχει το τέλειο. Μας δείχνει ο ίδιος πώς να πιάσουμε μια θέση μάχης, Παίρνει το όπλο και πέφτει μέσα στην λάσπη, γιατί όπως λέει ο εχθρός δεν θα περιμένει για να πάρεις θέση όποτε θέλεις εσύ.

Και έχει δίκιο εδώ που τα λέμε αλλά πως τα πλένει μετά τα ρημάδια τα ρούχα;

Μια φορά την εβδομάδα κάνουμε βολές με όλα τα όπλα του πεζικού. Για κάθε σφαίρα που δεν βρίσκει τον στόχο πέφτει μια μέρα φυλακή γιατί όπως λέει ο Κρανιάς η πατρίδα δεν μας δίνει σφαίρες για να ρίχνουμε στον γάμο του Καραγκιόζη αλλά να μαθαίνουμε πώς να σκοτώνουμε τον εχθρό. Έτσι πέρασε ο Νοέμβρης με πολλές ασκήσεις και πολύ άγχος.

Δεκέμβριος. Ο τελευταίος μήνας του 1980. Μήνας εορτών και διασκέδασης για τους πολίτες. Μήνες σκληρών ασκήσεων σκοπιάς αλλά και άγχους για τους στρατιώτες και προπώντων για τους στρατιώτες του 562 Τ.Π. το τάγμα του τρομερού Κρανιά.

Μια μέρα μάθημα μέσα στο στρατόπεδο, την άλλη μέρα στο βουνό και την τρίτη μέρα 20-30 χιλιόμετρα πορεία. Σπίτι μας έχουμε κάνει τις σκηνές ή καλύτερα στα σκηνάκια όπως τα λέμε στην γλώσσα μας οι στρατιώτες, ενώ για στρώμα καλαμιές και θάμνους. -Τι είπατε; Μαξιλάρι; Α να! Για μαξιλάρι βάζουμε τις αρβύλες. Ναι τις αρβύλες. Ο Κρανιάς όταν είμαστε στο στρατόπεδο είναι σκληρός και σπαστικός. Βλέπει τους φαντάρους και ουρλιάζει για όλα του φαίνε. Όταν όμως βγαίνουμε ασκήσεις στο βουνό γίνεται άλλος άνθρωπος. Συζητάει μαζί μας, αστειεύεται, τρώει μαζί μας και γενικά δεν θυμίζει τίποτα από τον Κρανιά που βλέπουμε κάθε μέρα στο Τάγμα.

Έτσι περνάνε οι μέρες ενώ η σκοπιά είναι στην καθημερινή διάταξη, Κάθε λογής νούμερο και κάθε ώρα της νύχτας. Μέχρι τις 3-4 η ώρα το πρωί είναι καλά γιατί κοντά στο στρατόπεδο είναι ένα μπουζουκτσίδικο και ακούμε τραγούδια ξενυχτώντας για λίγο τον καημό μας. Πλησιάζουν Χριστούγεννα αλλά δεν υπάρχει όρεξη για τίποτα. Όλα είναι αδιάφορα. Δυο μέρες πριν από την μεγάλη γιορτή στην αναφορά τάγματος ο διοικητής μας ανακοινώνει, έτσι ξαφνικά ότι οι μισοί φαντάρηδες που είμαστε για την ΕΛΔΥΚ, για την Κύπρο δηλαδή, θα πάρουμε πέντε μέρες άδεια. Πάθαμε σοκ. Στήσαμε καλά αυτά όμως για να ακούσουμε τα ονόματα των τυχερών, γιατί οι υπόλοιποι θα έπαιρναν την πρωτοχρονιά.

Ο επιλοχίας φωνάζει τα ονόματα.

Να και το δικό μου. Μου ήρθε να φωνάξω σαν μικρό παιδί από την χαρά μου. Σε μια ώρα ήμασταν έτοιμοι να φύγουμε. Ο διοικητής τα είχε κανονίσει όλα. Μας είχε βγάλει και εισιτήρια για την Θεσσαλονίκη και μάλιστα στα πρώτα καθίσματα για να ταξιδέψουμε πιο άνετα.

Άκου φίλε μου λεπτομέρεια ο κοντός!!

Οι μέρες της άδειας ήταν πολύ ωραίες, αλλά περάσανε

τόσο γρήγορα που δεν πρόλαβα καλά- καλά να καταλάβω ότι έστω και για λίγο είμαι πολίτης. Η μέρα των Χριστουγέννων πέρασε με καλό φαγοπότι, με λιχουδιές και με επισκέψεις σε όλα τα σπίτια του χωριού, συγγενικά και μη, έτσι για τα χρόνια πολλά και να ειπωθούμε αφού είχα κάμποσους μήνες να πάρω άδεια.

Σε όλα τα σπίτια μεζεδάκι, κρασί, άντε βίβα, χρόνια πολλά και καλός πολίτης και άντε στο άλλο σπίτι τα ίδια. Την άλλη μέρα όμως το απόγευμα άρχισε το μάζεμα των αποσκευών για το ταξίδι της επιστροφής στην μονάδα.

Βαριά καρδιά, βαριά ατμόσφαιρα αλλά το καθήκον -καθήκον όπως θα έλεγε και ο Κρανιάς. Έφτασα στο τάγμα προπαραμονή πρωτοχρονιάς για να ξαναρχίσουν οι σκοπιές και οι αγγαρείες και όλα αυτά μέρες εορτών και χαράς αλλά μόνο για τους πολίτες.

Παραμονή πρωτοχρονιάς 1981 και εγώ βρίσκομαι στην κεντρική πύλη για να φυλάξω το νούμερο 9,30-11,30. Ένας χρόνος έφυγε και σε λίγες ώρες ένας άλλος αρχίζει.

Το 1980 ήταν η χρονιά που γνωρίσαμε τις πρώτες εμπειρίες του στρατού.

Το 1981 θα είναι καλύτερο; Τι μας επιφυλάσσει άραγε η μοίρα την χρονιά αυτή; Πάντως τα πρώτα μηνύματα μας ήρθαν καλά γιατί ακούσαμε για μείωση της θητείας. Θα δούμε.

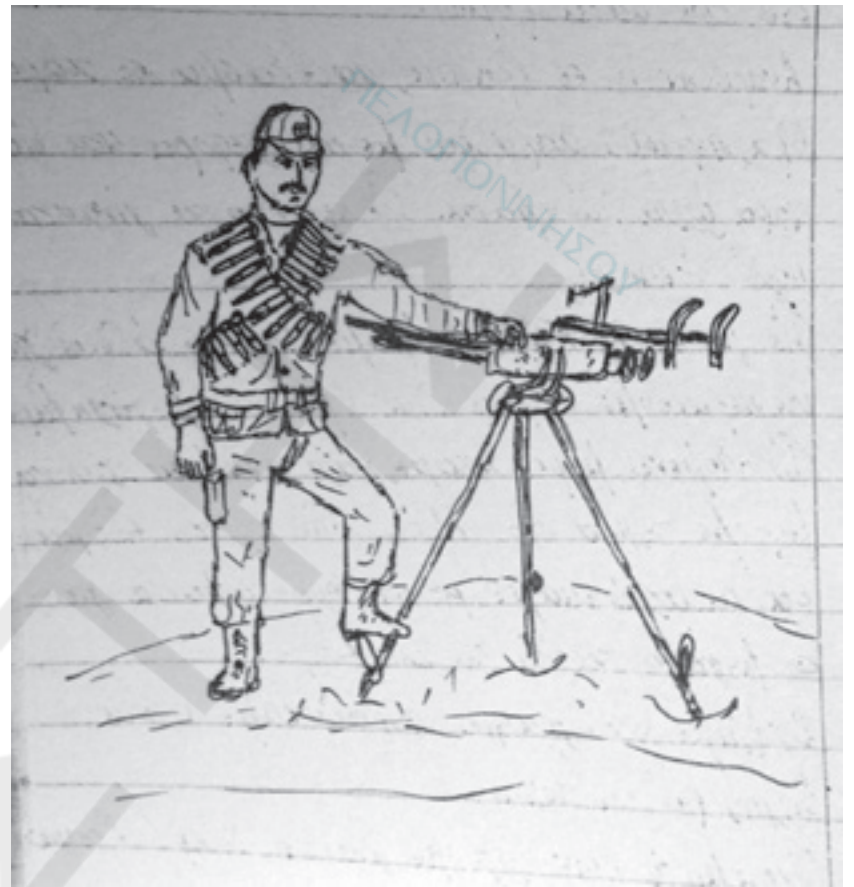
Η πρωτοχρονιά του 1981 στο στρατό είναι μια μέρα σαν τις άλλες, ίσως και χειρότερα. Το μεσημέρι κάναμε μια ψεύτικη γιορτή στο Κ.Ψ.Μ., κόψαμε την βασιλόπιτα, μια εκδήλωση που δεν θυμίζει με τίποτα πρωτοχρονιά και ακολούθησαν μερικά συμβολικά δωράκια. Εμένα μου έτυχαν μερικοί φάκελοι αλληλογραφίας. Κάτι είναι και αυτό!

Από το μεσημέρι πήγα στην κεντρική πύλη για να φυλάξω το βράδυ το νούμερο 10,30 – 12,30. Αχ πρωτοχρονιά και αυτή! Ούτε ένα χαρτάκι, ούτε ένα ποτήρι κρασί! Γιατί ; ; !!

Η πρώτη βδομάδα του νέου έτους πέρασε με ασκήσεις ακριβείας για ένα άγημα που θα κάναμε των Φώτων στις Σέρρες για την βάφτιση του Σταυρού.

Η μέρα πέρασε αρκετά καλά, αφού σχεδόν όλη μέρα την περάσαμε έξω από την πόλη, το πρωί πήγαμε στην εκκλησία και μετά το τιμητικό άγημα, πήγαμε στο ποτάμι που έγινε η βάπτιση. Ο κόσμος πολύς και γίνεται τόση φασαρία που δεν ακούμε ούτε το παράγγελμα για να παρουσιάσουμε όπλα. Αλλά τέτοια ώρα ποιος τα προσέχει αυτά;

11 προς 12 Ιανουαρίου ξεκινάει η μεγάλη άσκηση «ανταρτοπόλεμος» που θα γίνει στα Ελληνοβουλγαρικά σύνορα στο όρος Βροντού. 12,15 τα μεσάνυχτα αρχίζει η μεγάλη πορεία. Οι καιρικές συνθήκες είναι πολύ άσχημες. Χιονίζει συνεχώς και ο αέρας που κατεβαίνει παγωμένος από τα βουνά σου κόβει την ανάσα. Ευτυχώς είμαι εφοδιασμένος με κονιάκ και σε όλο το δρόμο, γουλιά -γουλιά βοηθάω τα πόδια να βγάλουν την ανηφόρα γιατί εδώ και δυο μέρες αρχίζω να αισθάνομαι κάποια συμπτώματα γρίπης. Μετά από 12 ώρες ποδαρόδρομο στα χιονισμένα βουνά φτάνουμε στην Βροντού και στρατοπεδεύουμε



ΣΚΙΤΣΟ ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΡΕΜΠΕΛΟΥ

σε σκηνές που από την προηγούμενη μέρα είχε στήσει μια ομάδα στρατιωτών. Τα βουνά γύρω είναι κάτασπρα από το χιόνι. Εδώ που είμαστε εμείς ξεπερνάει το μισό μέτρο, ενώ απέναντι, μια κορφή ψηλότερη είναι ολοστρόγγυλη και δεν ξεχωρίζει τίποτα ενώ όπως μας είπαν οι αξιωματικοί είναι όλο δασωμένο.

Οι 5 ημέρες που κρατά η άσκηση είναι πολύ σκληρές. Την ημέρα δεν κάνουμε σχεδόν τίποτα αλλά μόλις νυχτώσει αρχίζουν κάτι πορείες μέσα στο παγωμένο χιόνι, φορτωμένοι διάφορα εκρηκτικά σωστό μαρτύριο. Εγώ επειδή έχω κάνει μια ψευτοεκπαίδευση στις διαβιβάσεις είμαι φορτωμένος με έναν ασύρματο καμιά 10αριά κιλά και πολύ το ευχαριστιέμαι. Το τελευταίο βράδυ της άσκησης και ενώ βρισκόμαστε αρκετά μακριά από τον καταυλισμό ακούσαμε μερικούς πυροβολισμούς και μετά φωνές. Παγώσαμε, Νομίσαμε ότι πέσανε λύκοι και αρκούδες στον καταυλισμό και θα φάνε αυτούς που είχαν μείνει πίσω.

Ο δόκιμος που είχαμε μαζί μας επικεφαλής γέμισε το όπλο του και γρήγορα τραβήξαμε κατά εκεί για να βοηθήσουμε. Όταν κοντεύαμε όμως να φθάσουμε συναντήσαμε ένα αυτοκίνητο το σταματήσαμε και ρωτήσαμε που ήταν και τι είχε γίνει. Οι άνθρωποι ήταν κυνηγοί και από την ημέρα είχαν χάσει τα σκυλιά τους και ψάχνανε μήπως τα βρούνε.

Τότε μόνο πήγε η καρδιά στην θέση της, γιατί πρέπει να σας πω ότι τα βράδια τα αγριογούρουνα έφταναν μέχρι τις σκοπιές και τα μαγειρεία.

16 Ιανουαρίου τελειώνει ο ανταρτοπόλεμος . (Συνεχίζεται

***Το 1985 κωδικοποιημένος στην μνήμη μου ως «γιος του αδελφού» μου ο Χαρίλης μου έδωσε να διαβάσω το στρατιωτικό ημερολόγιο του. 30 χρόνια μετά του το ζήτησα για να βρει τον δρόμο του στα μονοπάτια του «Αναγνώστη». Τώρα πια είναι αποθηκευμένος στην μνήμη του υπολογιστή ως «Καπετάν Ρέμπελος» του εύχομαι: καλοτάξιδος με κοινοτικούς χαιρετισμούς «Καπετάν Βασίλης»**



Τελικά αυτό που έμεινε σε αυτή την χώρα είναι η Διαφάνεια για να αποκαλύψει την γύμνια μας

ανέκδοτο

Νερό στο καρμπυρατέρ

Λέει η σύζυγος τον άντρα της:

- Αγάπη μου, το αμάξι έχει πρόβλημα.
- Τι πρόβλημα;
- Το καρμπυρατέρ έχει νερό.
- Και τι ξέρεις εσύ από αμάξια και καρμπυρατέρ;
- Άκου που σου λέω...
- Τέλος πάντων, πού το έχεις να το κοιτάξω;
- Είναι μέσα στην πισίνα!!

απροσάρμοστα ντομγάρσοορη

Τρέχοντας στην Εθνική

Ένας οδηγός έτρεχε με 180 στην εθνική όταν πέρασε μπροστά από ένα περιπολικό της τροχαίας. Το περιπολικό τον παίρνει στο κυνήγι και ο οδηγός σταματάει μετά από μερικά λεπτά.

- Πας καλά άνθρωπέ μου; Θέλεις να σκοτώσεις κόσμο; Άδεια και δίπλωμα.
- Ξέρετε... δεν έχω.
- ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ; Και τρέχεις έτσι; Δεν πάμε καλά.. Βγες από το αυτοκίνητο.
- Αν θέλετε να με ψάξετε , θα έλεγα να μην το κάνετε.
- Γιατί;
- Ε να.. έχω και το σταφ επάνω μου.
- Σταφ; Ναρκωτικά;;; Έχεις και ναρκωτικά;;;
- Ε γιατί νομίζατε πως έτρεχα .. έχω να κάνω παράδοση.. άσε που με καθυστέρησε και ο έμπορας και έχω αργήσει.
- Μα εσύ δεν παίζεσαι με τίποτα. Βγες έξω , θα ψάξω και το αυτοκίνητο.
- Πάντως εγώ στη θέση σας δε θα κοιτούσα κάτω από το κάθισμα.
- Γιατί;
- Εεε .. είναι το όπλο μου εκεί.
- ΟΠΛΟΦΟΡΕΙΣ ΚΙΟΛΑΣ;;;!!
- Ε πως αλλιώς θα τον σκότωνα τον έμπορα; τώρα έχω να ξεφορτωθώ και το πτώμα.
- Πτώμα; Ποιο πτώμα;
- Αυτό του έμπορα στο πορτ-μπαγκαζ.
- ΕΧΕΙΣ ΕΝΑ ΠΤΩΜΑ ΣΤΟ ΠΟΡΤ-ΜΠΑΓΚΑΖ;;;



Τρελαίνεται ο Αστυνομικός, καλεί αμέσως ενισχύ-

σεις , και σε λίγα λεπτά φτάνουν και κυκλώνουν το αυτοκίνητο, έρχεται και ο Διοικητής και τα κανάλια.

- Διοικητής : Τα χαρτιά σου.
- Ανοίγει ο οδηγός το ντουλαπάκι, βγάζει τα χαρτιά και του τα δίνει.
- Διοικητής : Αφού είχες χαρτιά γιατί είπες στο όργανο πως δεν έχεις;
- Οδηγός (έκπληκτος) : Εγώ;;
- Διοικητής : Τέλος πάντων , βγες σε παρακαλώ από το αυτοκίνητο.
- Βγαίνει ο οδηγός, πέφτουν επάνω του τέσσερις, τον ψάχνουν .. τίποτα.
- Διοικητής : Που είναι τα ναρκωτικά;
- Οδηγός : Ποια ναρκωτικά κύριε διοικητά;
- Διοικητής: Εδώ το όργανο μας είπε ότι έχεις ναρκωτικά επάνω σου.
- Οδηγός : Εγώ;;
- Διοικητής : Ψάξτε το αυτοκίνητο. Πλακώνουν άλλοι δέκα με σκυλιά

- κλπ κλπ, ψάχνουν παντού ... τίποτα.
- Διοικητής : Μα καλά, τα όπλα που είναι;
- Οδηγός : Ποια όπλα κύριε διοικητα;
- Διοικητής : Το όργανο μας είπε ότι έχεις όπλο στο αυτοκίνητο.
- Οδηγός: ΕΓΩ;
- Διοικητής: Ουφφφ... μα τι γίνεται εδώ... τέλος πάντων, άνοιξε το πορτ-μπαγκαζ.
- Το ανοίγει ο οδηγός... τίποτα μέσα.
- Διοικητής : Το πτώμα που είναι;
- Οδηγός : Ποιο πτώμα κύριε διοικητά;
- Διοικητής: Μα το όργανο μας είπε...
- Οδηγός (έξαλλος) : Ε μα σας είπα το ένα, σας είπα το άλλο, σε λίγο θα σας πει ότι έτρεχα κιόλας!!!



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
 Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
 τηλ. 27510-61124
 0932-355174

Πυξίδα 101 fm



ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ

Κάθε συνδρομητής δεν μπορεί να δημοσιεύει δωρεάν περισσότερες από δύο μικρές αγγελίες

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Αργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., δι-αμπερές στο Αργος, οδός Πετρούκα & Ηρακλέους γωνία - Αργος. Τηλ. 27510 66188 - 2751068 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, χωλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψεως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Αργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πόπη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Αργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Αργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Αργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Αργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Αργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέντα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό-τερο σημείο του Αργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00π.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη

αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Αργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφοδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Αργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircondition. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίφατσο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσοψη σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και Ζαρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Αργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα ισόγειο στο Αργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Αργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτό-

νομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑC ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφο κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

Στο Αργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικητάρ 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Όθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4

ΙΧ, προσφέρεται στο 1/2 αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαφτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Αργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικητάρ 4, Αργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Αργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΙΑ

Ζητείται υπάλληλος κρεοπωλείου με προϋπηρεσία έως 40 ετών για πλήρη απασχόληση. τηλ.:2751029085 ΚΩΔ.1027

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εμφανίσιμη κοπέλα για σέρβις, με εμπειρία στο σερβίρισμα φαγητού. Τηλ. 697 412 8786 ΚΩΔ.1025

Φιλολόγος, με πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Πατρών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ.6977367655.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Karieta@rgos ζητάει: Καθηγητή Καθηγήτρια Πληροφορικής για Μαθήματα Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Β. Σοφίας 15 Αργος Τηλ. 27510-21111 ΚΩΔ 1019

Έφη Τριανταφύλλου - πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επίπεδων. Τηλ. 2751 0 20647 - 2751 0 22221 - ΚΩΔ.

1009
 ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθητήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Αργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Αργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγειρού, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνοπολογιστούν. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Αργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Αργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ξυλόσομα ενεργειακή για κάλυψη 100 τετραγωνικών μέτρων με φούρνο, μάρκας Syrgios, σε άριστη κατάσταση 9έχει χρησιμοποιηθεί μόνο 4 μήνες). Τηλ. 698 725 5399, 27530 23485 ΚΩΔ 1015

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό, μηχανή μελισσοκομική και είδη κιγκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

WHITEBEAR



ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΟ & ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ ΑΚΡΥΛΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ

Ελαστομερές – Στεγανωτικό

Καλύπτει Ρωγμές – Δεν Ξεφλουδίζει - Αναπνέει

ΚΕΡΑΙΣΤΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΩΣ & 40%

Προστατεύει – Μονώνει – Βάφει – Στεγανοποιεί

Βάψτε το κτίριο σας εξωτερικά καθώς και την ταράτσα σωστά, για να μην βάφετε ξανά και ξανά. Το καλοκαίρι μειώστε τη θερμοκρασία του χώρου, 4⁰-5⁰C περίπου. Το χειμώνα αυξήστε τη θερμοκρασία του χώρου, 2⁰-3⁰C περίπου.

Έχετε πρόβλημα υγρασίας στην ταράτσα ή στους τοίχους; Το WHITEBEAR στεγανοποιεί και παράλληλα θερμομονώνει.

Το ακριβό πετρέλαιο έχει μειώσει σημαντικά τη δαπάνη θέρμανσης με αποτέλεσμα την αύξηση της υγρασίας στα κτίρια και τα σπίτια. Δώστε λύση μια για πάντα!

Βάψτε με WHITEBEAR και διώξτε την υγρασία.

Θυμηθείτε ότι ο κάθε 1⁰C αντιστοιχεί σε 9% περίπου εξοικονόμηση ενέργειας.

Μην ξοδεύετε τα χρήματά σας στους Λογαριασμούς Ρεύματος.

Αν δεν πείθεστε δοκιμάστε το WHITEBEAR σε μια ταράτσα.

Θα μείνετε άναυδοι από το αποτέλεσμα.

Προσοχή: Το δοχείο των 15 ltrs είναι πολύ μεγαλύτερο (15 ltrs + 1,5 ltr νερό = 16,5 ltrs) από αυτό των 15 kg (9-10 ltrs)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΓΙΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ – ΚΟΡΙΝΘΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

τηλ. 2751024811 mob 6977462792