



Κερδίζει εντυώσεις η ανάπλαση

Αυξάνονται καθημερινά οι υποστηρικτές των αθλητών στο κέντρο του Άργους. Ήδη ο μισός δήμος έχει φωτογραφηθεί στην λιμνούλα και μέχρι τέλος Μαΐου θα έχει φωτογραφηθεί κι ο άλλος μισός. Παρ' όλα αυτά η χρησιμότητα των έργων αναμένεται να κριθεί μήνες ή και έτη αργότερα.

Σελή 13



Το Ναύπλιο προετοιμάζεται να γίνει Monaco

Σελή 9

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 05.05.2016
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 19ο • Αρ. φύλλου 896 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Έρχονται στην Κίο οι πρόσφυγες;

Κέντρα φιλοξενίας προσφύγων στην Πελοπόννησο, εξήγγειλε ο Δ. Βίτσας με τη σύμφωνη γνώμη του Π. Τατούλη. Φαίνεται ότι δεν ήταν καθόλου τυχαία η επίσκεψη του αναπληρωτή υπουργού Άμυνας στην Αργολιδα, πριν από έναν μήνα. Μάλιστα σύμφωνα με πληροφορίες πιθανός χώρος θεωρείται το Κέντρο Γεωργικών Εφαρμογών στην Κίο.

Σελή 4



Ναύπλιο, από την Ιστορία στο Όνειρο

Ξεκίνησαν τη Δευτέρα του Πάσχα τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ «Ναύπλιο, από την Ιστορία στο Όνειρο» του Μπάμπη Παπαχαραλάμπους. Το ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στους ιερούς και καθημερινούς χώρους της πόλης, καθώς και στους ανθρώπους της και στα ήθη και έθιμά τους.

Σελή 14



Έριξε άγκυρα στον Παυλόπουλο για το μέλλον ο Καμπόσος

Με όλη του τις δυνάμεις θα σταθεί αρωγός στο Άργος, υποστήριξε ο πρόεδρος της Δημοκρατίας, Προκόπης Παυλόπουλος. Ο πρώην υπουργός της ΝΔ θεώρησε πως το επίτιμος δημότης απευθύνεται στο θεσμό του προέδρου κι όχι σ' αυτόν προσωπικά, δίνοντας μεγάλη βαρύτητα στην αιτιολογία της ομόφωνης απόφασης του δημοτικού συμβουλίου Άργους-Μυκηνών.

Σελή 3

Δεσμεύσεις Προκόπη

Δεκάδες επιχειρήσεις του νομού και πολιτικοί εύχονται μέσα απ' τον Αναγνώστη Πελοποννήσου

Χρόνια πολλά, Χριστός Ανέστη





Μην τολμήσει κανείς και πει πως κι αυτό το πεύκο ξεράθηκε γιατί έκανε χαρακίρι...

Για πιο λόγο επιλέχτηκε ο Παυλόπουλος να γίνει επίτιμος Δημότης

Κέρδη στο μέλλον

Μπορεί να μην υπήρχε ουσιαστικός λόγος για να γίνει ο Προκόπης Παυλόπουλος επίτιμος δημότης, όμως ο ίδιος αισθανόμενος τιμή για την πρόσκληση έβαλε στην καρδιά του το Άργος. «θα αφιερώσω και την τελευταία μου ικμάδα να φανώ αντάξιος αυτής της μεγάλης τιμής». Προλογίζοντας τον τιμούμενο πρόεδρο της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλο, ο δήμαρχος Άργους- Μυκηνών αναφέρθηκε στον λόγο της ανακήρυξής του ως επιτίμου δημότη απ το δημοτικό συμβούλιο «αισθανόμενοι τη μεγάλη τιμή που μας κάνετε να μας επισκεφτείτε». Έμπειρος πολιτικός ο κ. Παυλόπουλος απέφυγε την κακοτοπία μεταφέροντας την τιμή στον θεσμό του προέδρου της δημοκρατίας, αφού ο ίδιος προσωπικά την μονή ίσως σχέση που έχει με την Αργολίδα είναι το κουμπάριό με τον κ. Τσούρνο. Όμως η στάση του έδωσε μεγαλύτερη αίγλη στην πρόσκλησή του απ τον δήμαρχο Άργους - Μυκηνών Δ. Καμπόσο.

Η Αντιφώνηση του Προέδρου της Δημοκρατίας: Κύριε Δήμαρχε, Ευχαριστώ θερμώς για την ύψιστη τιμή, την οποίαν μου περιποιείται ανακηρύσσοντάς με Επίτιμο Δημότη του εμβληματικού Δήμου Άργους-Μυκηνών, που η ιστορία του χάνεται στα βάθη του μύθου π.χ. του Ίναχου, του Δαναού, του Άργου, του Περσέα του Ηρακλή, Ι. Του Δήμου, που η απώτερη αφετηρία του, το Φορωνικόν Άστυ, τον συνδέει με την αρχαιότερη πόλη του κόσμου -Ύστερη Εποχή του Χαλκού- σύμφωνα με τ' ασφαλή τεκμήρια πολλών αρχαιολογικών ευρημάτων της εποχής αυτής. Του Δήμου, που η επέκεινα εξέλιξή του τον κατέστησε ένα από τα σπουδαιότερα κέντρα του όλου Μυκηναϊκού Πολιτισμού. Την σπουδαιότητα αυτήν ακριβώς αναδεικνύει η πιο αξιόπιστη μαρτυρία του καιρού εκείνου, τα έπη του Ομήρου, στα οποία οι Έλληνες αναφέρονται, γενικώς, ως «Αργείοι».

II. Η ιστορία του Άργους, το οποίο γνώρισε την κορύφωσή του στην αρχαιότητα κατά τον 7ο αιώνα π.Χ., δεν σταμάτησε εκεί. Πορεύεται αδιαλείπτως ως τις μέρες μας, με σημαντικούς σταθμούς που αφήνουν ανεξίτηλα σημάδια στην όλη εθνική κληρονομιά. Σημάδια που συνδέονται αναποστάτως κυρίως τόσο με την Ελληνοχριστιανική Παράδοση όσο και με τα πρώτα βήματα του Νεώτερου Ελληνικού Κράτους, όπως αυτό διαμορφώθηκε, ως γνήσια συνέχεια του Ελληνικού Έθνους, μεσ' από τις θυσίες και το αίμα της Εθνεγερσίας του 1821. Περιορίζομαι να επισημάνω μόνον τα εξής, ως απόδειξη των όσων ανέφερα:

A. Το Άργος επαίρεται για τον Άγιο Πέτρο, πολιούχου της που «κοιμήθηκε εν ειρήνῃ» το 925 μ.Χ., του οποίου την μνήμη τιμούμε σήμερα. Ο Άγιος Πέτρος, Αργεῖος που έφθασε στο ανώτατο εκκλησιαστικό αξίωμα δίχως ποτέ να το επιδιώξει, αναδείχθηκε σε «πιστόν οικονόμο της χάριτος», «σε ύδωρ της χάριτος». Και τούτο διότι, από καταβολής της Ιεροσύνης του, διάγοντας βίον ασκητικόν, αφιέρωσε τον εαυτό του στον Άνθρωπο, τον πάσχοντα, πεινώντα και διψώντα Άνθρωπο, υπηρετώντας έτσι στην πράξη τα κορυφαία μηνύματα της Χριστιανοσύνης: Τον Ανθρωπισμό και την Αλληλεγγύη.

B. Στο Άργος συνήλθε, τον Ιούλιο του 1829, ύστερα από πρωτοβουλία του Πρώτου Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια, η Δ' Εθνοσυνέλευση. Ήταν ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ο οποίος οργάνωσε, με κατάλληλη διαμόρφωση, την Συνέλευση αυτή στο τεραστίων διαστάσεων για την εποχή του Αρχαίο Θέατρο του Άργους, αρχιτεκτονικό κόσμημα του 5ου αιώνα π.Χ. που ανακατασκευάσθηκε -με μικρή μετατόπιση- τον 3ο αιώνα π.Χ. Ήταν αυτή η Εθνοσυνέλευση η οποία, με τα 13 ψηφίσματα που θεσμοθέτησε, έθεσε ορισμένες από τις βάσεις της μελλοντικής πορείας του Νεώτερου Ελληνικού Κράτους. Από τα ψηφίσματα αυτά ξεχωρίζουν τα εξής πέντε:

1. Το 3ο, που αφορούσε την αξιοποίηση των δημόσιων κτισμάτων.
2. Το 4ο, που αφορούσε την οργάνωση των Ενόπλων Δυνάμεων της εποχής, ήτοι του Στρατού και του Ναυτικού.
3. Το 7ο, που αφορούσε την κοπή του πρώτου νομίσματος του Νεώτερου Ελληνικού Κράτους, του Φοίνικα.
4. Το 9ο, που αφορούσε τον προσδιορισμό της χορηγίας του Κυβερνήτη, την οποίαν ουδέποτε αποδέχθηκε ο Ιωάννης Καποδίστριας, σε μια έμπρακτη απόδειξη του πολιτικού ήθους και της ανιδιοτελούς αφοσίωσής του στην αναγέννηση της Πατρίδας.
5. Και το 10ο, που αφορούσε την απαγόρευση εξαγωγής αρχαιοτήτων, ως κορυφαία ένδειξη του πλήρους σεβασμού της Εθνικής μας Κληρονομιάς.

III. Είναι αυτές -και όχι μόνον- οι ιστορικές παρακαταθήκες του Δήμου Άργους-Μυκηνών οι οποίες, και λόγω της ανακήρυξής μου ως Επίτιμου Δημότη, καθορίζουν το δικό μου χρέος ως Προέδρου της Δημοκρατίας να μην ξεχνώ, στο διηνεκές, ποιες είναι οι αρχές και οι αξίες που οφείλω να υπηρετήσω και ν' αναδείξω τόσο για την Χώρα μας και τον Λαό μας όσο και για την μεγάλη Ευρωπαϊκή Οικογένεια. Στην οποίαν ανήκουμε και την οποία πρέπει να υπερασπιστούμε, στο μέτρο που μας αναλογεί, ιδίως αυτή την κρίσιμη περίοδο για το μέλλον της και την προοπτική της. Και εξηγουμαι συνοπτικώς:

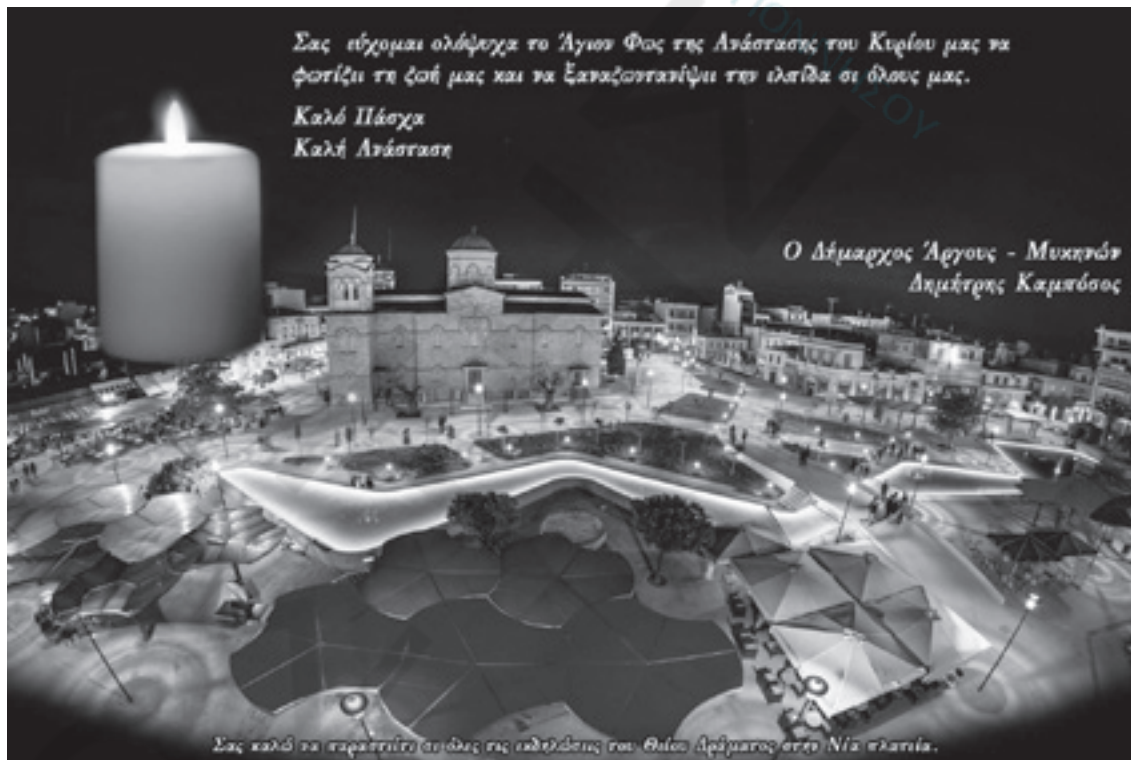
A. Εμείς, οι σύγχρονοι Έλληνες, ως άξιοι συνεχιστές της παράδοσης των Προγόνων μας, οφείλουμε να υπερασπισθούμε την Εθνική μας Κληρονομιά και να διασφαλίσουμε ένα αντάξιο αυτής μέλλον, παραμερίζοντας τα λίγα και μικρά που μας χωρίζουν και υπηρετώντας τα πολλά και μεγάλα που μας ενώνουν, ιδίως σε κρίσιμες περιστάσεις όπως οι σημερινές.

B. Εμείς, οι σύγχρονοι Έλληνες, ως άξιοι συνεχιστές της παράδοσης των Προγόνων μας και του Πολιτισμού και της Δημοκρατίας που θεμελιώσαν, οφείλουμε να συμβάλλουμε, ως μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ώστε αυτή η μεγάλη Ευρωπαϊκή Οικογένεια να συνειδητοποιήσει πως το μέλλον της εξαρτάται από την υπεράσπιση του βασικού της μεγέθους, όπως αυτό προσδιορίστηκε από τις ιδρυτικές αρχές και αξίες της. Και το μέγεθος αυτό είναι ο Άνθρωπος, η αξία του και η ελεύθερη ανάπτυξη

της προσωπικότητάς του ως συστατικά στοιχεία της πραγματικής φιλελεύθερης ιδεολογίας. Η οικονομία και το νόμισμα αποκτούν νόημα μόνον όταν υπηρετούν τον Άνθρωπο. Η ρήση του Πρωταγόρα συνιστά τον κοινό ευρωπαϊκό δείκτη πορείας: «Πάντων χρημάτων μέτρον άνθρωπος».

Κύριε Δήμαρχε,

Και πάλι σας ευχαριστώ θερμώς για την μεγάλη τιμή που επιδαφιλεύσατε. Θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι, συναισθανόμενος και το βάρος της εθνικής συγκυρίας, θ' αναλώσω και την τελευταία ικμάδα των δυνάμεών μου, προκειμένου να φανώ αντάξιος των προσδοκιών σας.



ΚΑΡΑΡΓΥΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ & ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΓΩΝΙΑ,
ΝΕΑ ΠΟΛΗ, (ΓΩΝΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ), ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ. 2752021640 - 6972973690
email: karargiri@gmail.com



Τοπογραφικά
Τακτοποιήσεις Αυθαιρέτων
Οικοδομικές Άδειες



Κέντρα φιλοξενίας προσφύγων στην Πελοπόννησο, εξήγγειλε ο Βίτσας

Έρχονται στην Κίο οι πρόσφυγες;

Καθόλου τυχαία δεν ήταν η επίσκεψη του αναπληρωτή υπουργού Εθνικής Άμυνας Δημήτρη Βίτσα, που είχε αποκαλύψει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, πριν από έναν μήνα περίπου. Επιβεβαιώνεται ότι αναζητούσε χώρους για την δημιουργία Κέντρου φιλοξενίας προσφύγων, όπως φαίνεται από την εξαγγελία του για δημιουργία νέων κέντρων στην Πελοπόννησο.

Μάλιστα σύμφωνα με πληροφορίες ως πιθανός χώρος θεωρείται το Κέντρο Γεωργικών Εφαρμογών στη Νέα Κίο, όπως είχε γράψει στη συνέχεια το anagnostis.org, στο οποίο με τις κατάλληλες μετατροπές θα μπορούσαν να φιλοξενηθούν 300 πρόσφυγες.

Όπως δήλωσε ο κος Βίτσας από την Τρίπολη μετά από σύσκεψη με τον περιφερειάρχη Πέτρο Τατούλη και υπηρεσιακούς παράγοντες, οι χώροι θα καθοριστούν σε συνεργασία με την περιφέρεια, ενώ «το υπουργείο Εθνικής Άμυνας αναλαμβάνει τη



δημιουργία αυτών των κέντρων φιλοξενίας - με βάση τις υποδείξεις και τα σχέδια της ίδιας της περιφέρειας - ως προς την σίτιση, τις συνθήκες υγιεινής και την υγειονομική φροντίδα σε συνεργασία με το υπουργείο Υγείας».

Ο αναπληρωτής υπουργός Εθνικής Άμυνας αναφέρθηκε στην ανάγκη «να υπάρχει ένας γενικός καταμερισμός, με βάση τη φέρουσα ικανότητα κάθε περιοχής, αλλά και την ιστορία της

και την οικονομική της δυνατότητα, ώστε να μην δημιουργηθεί υπέρμετρο βάρος σε μια περιοχή, όπως στην Ειδομένη». «Θα φιλοξενήσουμε παντού πρόσφυγες», τόνισε χαρακτηριστικά.

Μάλιστα, εξήρε την ετοιμότητα της περιφέρειας Πελοποννήσου να συνδράμει στην αντιμετώπιση «του πατριωτικού και εθνικού ζητήματος» κατά τέτοιο τρόπο «ώστε μέσα από συναίνεση να ωφεληθούν και οι πρόσφυγες

και η περιφέρεια».

Αναφορικά δε με τις καθυστερήσεις στον έλεγχο των αιτήσεων ασύλου, ο κ. Βίτσας τόνισε ότι η Κυβέρνηση «βρίσκεται σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ένωση, ώστε να προχωρήσουν γρήγορα οι διαδικασίες του ασύλου και από την επόμενη εβδομάδα να βλέπουμε να προχωράνε γρήγορα τις αιτήσεις». «Το βασικό είναι να λειτουργήσει πλήρως η συμφωνία ΕΕ - Τουρκίας», κατέληξε ο αναπληρωτής υπουργός Άμυνας.

Θετικός εμφανίζεται με την εξαγγελία Βίτσα και ο περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης, ο οποίος δήλωσε: «Στηριζόμενοι στις δικές μας δυνάμεις, με απόλυτη θεσμική συνεννόηση μπορούμε να αντιμετωπίσουμε το προσφυγικό, το μεγάλο πρόβλημα της χώρας μας και της Ευρώπης, επιτυγχάνοντας σημαντικά αποτελέσματα, βελτιώνοντας παράλληλα την εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό». Πρόσθεσε δε, πως «η θεσμική μας συνεργασία

και η συνεννόηση αυτή διαμορφώνει το μήνυμα αφοπλισμού των ακραίων φωνών που επιδιώκουν να εκμεταλλευτούν το πρόβλημα της χώρας για ίδιον όφελος», επισημαίνοντας όμως ότι δεν θα δεχθεί την εμπλοκή ΜΚΟ στη διαχείριση του προβλήματος στην Πελοπόννησο. Ο κ. Τατούλης υπογράμμισε για μια ακόμη φορά το υψηλό επίπεδο κοινωνικής συνοχής και το υψηλό φρόνημα των Πελοποννησίων πολιτών, επισημαίνοντας ότι διακρίνονται για τη φιλοξενία τους και τον αλtruισμό τους, στοιχεία τα οποία διαχρονικά τους διέκριναν για την αντιμετώπιση εθνικών προβλημάτων.

Τόνισε τέλος ότι η πρόταση της Περιφέρειας θα περιέχει πιλοτικά στοιχεία στη διαχείριση του προβλήματος, «ώστε μέσα από δράσεις επιμόρφωσης επαγγελματικής και γλώσσας Ελληνικής και του προορισμού τους, να μεγιστοποιήσουμε το μέτωπο φιλίας της Ελλάδας».

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



ROLEX
DIMITRIOS TSILIMIGRAS
AUTHORISED DEALER

20 VAS. KONSTANTINOY str. NAFPLIO 211 00 GREECE
TEL.: 0030 27520 28097, FAX: 0030 27520 24801
MOBILE: 0030 6932399560 e-mail: tsilimigras@yahoo.com



Café
Napoli
di
Romania

ΠΕΛΑΓΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ.: 07520 27 840 – 23 690



ΕΛΛΑΣ
100 years RESTAURANT
Κουτσουμπός
Ιωάν. Μιχάλης

ROOMS FOR RENT
Πλ. Συντάγματος Ναύπλιο
τηλ.: 27520 27278
κιν.: 6971 896796



Real Estate
ΕΡΡΙΚΟΣ
ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Δύναμη χωρίς Σύνορα

www.dinami-estate.gr
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ
Κιλκίς 7
Ναύπλιο
ΤΚ 21100
Fax: 27520 99186
Τηλ: 27520 26746
Κιν: 69320 69418
erikosand@gmail.com

Grand café
Kandinsky

Μιχ. Στάμου 2, 21200, Άργος

Πισίνα
Επεξεργασία νερού
Wellness
Sauna Hammam
Spa

piscinity
POOL LIFE

Άργους 103 - Ναύπλιο
Τηλ. 27520 96020-21
Fax. 27520 25004
Url : www.piscinity.gr
Email : info@piscinity.gr



Τ'Αναπλιώτικο Μπακάλικο

Κατερίνα Δημοπούλου
Κιν: 6937042739
τηλ: 27520 26764
email: anapliotikompakaliko@gmail.com
Πλαπούτα 29, Ναύπλιο



chocolâ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
ΑΝΔ. ΣΥΓΓΡΟΥ 5 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. 27520 27789
e-mail: chocolanafplio@yahoo.gr



Σταμάτης Ιγήςσας & Σια Ο.Ε.
Ανακύκλωση μεταλλικών υλικών
Ηλεκτρικών - Ηλεκτρονικών
Κέντρο απόσυρσης
& ανακύκλωσης σκηνμάτων
Ανταλλακτικά

Ν. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384
Κιν: 6944 344917
e-mail: kosiand@otenet.gr, igpasis@otenet.gr

ΟΙΚΟ.ΣΥΛΛ.ΑΝ.
ΕΛΔΟΕ

ΠΑΪΒΑΝΑΣ
Home Collections

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Πλαπούτα 8, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 27782
ΥΠΟΚ/ΜΑ: Ασκληπιού, Άγιο Ναυπλίου - Τηλ. 27520 26334

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Ασφαλιστική αντι-μεταρρύθμιση

του Ακρίτα Καϊδατζή,
Επικ. καθηγητής Νομικής ΑΠΘ

Το μεγάλο πρόβλημα του ασφαλιστικού συστήματος είναι ότι η χρηματοδότησή του είναι υπέρμετρα εξαρτημένη από τις εισφορές. Και, καθώς οι εισφορές υπολογίζονται επί των αποδοχών των εργαζομένων, η βιωσιμότητα του συστήματος εξαρτάται από την απασχόληση. Όσο υπάρχουν δουλειές, και επομένως καταβάλλονται εισφορές, μπορούν και χρηματοδοτούνται οι παροχές. Όμως, πόσοι εργάζονται πια; Και με τί μισθούς; Με την απασχόληση να έχει καταρρεύσει, και χωρίς να διαφαίνεται βελτίωσή της, το σύστημα έχει επειγόντως ανάγκη ενός συνολικού αναπροσανατολισμού, δηλαδή μιας γενναίας μεταρρύθμισης. Το ελάχιστο μιας τέτοιας μεταρρύθμισης θα ήταν η αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων χρηματοδότησης. Η συζήτηση δεν είναι άγνωστη διεθνώς, όπως δείχνουν οι διάφορες προτάσεις για τον 'κοινωνικό ΦΠΑ'.

Δυστυχώς, και παρά τον φιλόδοξο τίτλο του, το νομοσχέδιο για τη «Μεταρρύθμιση του ασφαλιστικού - συνταξιοδοτικού συστήματος» κάθε άλλο παρά μεταρρύθμιση είναι. Μάλλον για αντι-μεταρρύθμιση πρόκειται, αφού οι βασικές κατευθύνσεις που επέβαλαν οι δανειστές οδηγούν στην ιδιωτικοποίηση της κοινωνικής ασφάλισης, δηλαδή στην ακύρωση του κοινωνικού χαρακτήρα της. Οι κατευθύνσεις αυτές είναι: Ακόμα μεγαλύτερη (!) εξάρτηση από τις εισφορές – με συνέπεια τη βέβαιη υποχρηματοδότηση όσο η απασχόληση παραμένει σε χαμηλά επίπεδα.

Ακόμα μικρότερη κρατική συμμετοχή και εγγύηση – με συνέπεια την απαξίωση του δημόσιου συστήματος και την εξώθηση στην ιδιωτική 'συμπληρωματική' ασφάλιση (για όσους φυσικά μπορούν να την πληρώσουν).

Κατάργηση όλων των εναλλακτικών μοντέλων χρηματοδότησης, τα οποία θα μπορούσαν να λειτουργήσουν ως απαρχές ή εναύσματα μεταρρύθμισης της κοινωνικής ασφάλισης. Ας σταθούμε σ' αυτό το τελευταίο σημείο. Ο μεγαλύτερος χαμένος της προτεινόμενης μεταρρύθμισης, δεν χωρεί αμφιβολία, είναι ο κλάδος των εργαζομένων στον Τύπο και τα ΜΜΕ. Στον κλάδο αυτό λειτουργεί εδώ και δεκαετίες ένα ιδιότυπο σύστημα ασφάλισης, η χρηματοδότηση του οποίου βασίζεται στο λεγόμενο αγγελιόσημο. Πρόκειται για μια επιβάρυνση που επιβάλλεται στο τίμημα των διαφημίσεων που μεταδίδονται από τη ραδιοτηλεόραση ή δημοσιεύονται στον Τύπο. Η βασική ιδέα του αγγελιοσήμου είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσα: Ασφαλιστικοί πόροι αντλούνται από εκεί όπου παράγεται πλούτος χάρις στην εργασία των ανθρώπων του Τύπου και των ΜΜΕ. Εξίσου ενδιαφέρουσα είναι η ιστορία του: Το αγγελιόσημο καθιερώθηκε από ανελεύθερα καθεστώτα (το 1941 από κατοχική κυβέρνηση και το 1968 από την απριλιανή δικτατορία), όταν συνειδητοποιήσαν ότι, με την ανεργία που προκάλεσαν κλείνοντας τις εφημερίδες, οδηγούσαν σε κατάρρευση τα τότε ασφαλιστικά ταμεία του κλάδου.

Το σύστημα του αγγελιοσήμου λειτούργησε σε γενικές γραμμές, και παρά τις (αρκετές) στρεβλώσεις του, με επιτυχία. Ο κύριος φορέας του κλάδου, το ΕΤΑΠ-ΜΜΕ, είναι ένα ταμείο υγιές και με σημαντικά αποθεματικά. Το πιο εντυπωσιακό όμως είναι ότι τα ταμεία του κλάδου έχουν πετύχει κάτι, κυριολεκτικά, μοναδικό, καθώς λειτουργούν: με μηδενική κρατική χρηματοδότηση και έχοντας σε μεγάλο βαθμό απεξαρτηθεί από τις εισφορές εργοδοτών και εργαζομένων.

Γιατί άραγε πρέπει ένα τέτοιο σύστημα να καταργηθεί; Μοιάζει σαν να θέλησαν οι δανειστές να 'τιμωρήσουν' ένα σύστημα που ξεφεύγει από την 'ορθοδοξία' τους (καλύτερα: ιδεοληψία) περί ατομικής ευθύνης, προσφέροντας ένα εναλλακτικό, και περισσότερο κοινωνικό, μοντέλο χρηματοδότησης της ασφάλισης. Όμως, αν η κοινωνική ασφάλιση είναι μηχανισμός αναδιανομής (επιβαρύνονται αυτοί που έχουν, για να βοηθηθούν αυτοί που δυσκολεύονται), ενώ από την άλλη η ιδιωτική ασφάλιση είναι μηχανισμός αποταμίευσης (ο καθένας ό,τι και όπως μπορεί), τότε ένα μοντέλο τύπου αγγελιοσήμου μάλλον θα 'πρεπε να αποτελέσει πηγή έμπνευσης και απαρχή μιας ουσιαστικής μεταρρύθμισης του ασφαλιστικού συστήματος. Πολλώ δε μάλλον, που, ειδικά στην τρέχουσα συγκυρία, παρουσιάζει και προφανή δημοσιονομικά οφέλη, ακριβώς λόγω της μηδενικής κρατικής χρηματοδότησής του.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 05.05.2016



Έσκασαν οι οχτροί

Πρέπει νάσκασαν οι Οχτροί της ανάπλασης των πλατειών του Άργους βλέποντας χιλιάδες πολίτες να συμφωνούν με τις αλλαγές. Μάλιστα κάποιοι τόλμησαν και είπαν πως ο λαός επιτρέπεται να κάνει και λάθος. Μεγάλη κουβέντα, γιατί μέχρι σήμερα δεν ξέρω πως ο λαός δεν έκανε λάθος κι ένας (Δρακόπουλος) που τόλμησε και είπε το ίδιο πράγμα πριν πολλά χρόνια ήταν γιατί δεν μπορούσε να αντιληφτεί από υπέρμετρο ΕΓΩ πως το κόμμα του δικαίως δεν έπεισε (Συμμαχία-ΚΚΕεσ.). Προσοχή γιατί η ιστορία μερικές φορές επαναλαμβάνεται και δεν πρόκειται περί φάρσας,

ON.

Ιχνηλασίες

20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

Μια χούφτα Έλληνες

Εδώ που τα λέμε δεν είμαστε και πολλοί. Μια χούφτα άνθρωποι είμαστε μες την παγκοσμιότητα και καταφέρνουμε και ανακατεύουμε τα πάντα. Να λοιπόν, για να μην το δέσουμε για κατόρθωμα, δεν ήταν δα και δύσκολο να καλέσουμε τον Πάκη να τον κάνουμε επίτιμο. Εδώ τον κάλεσε και τον έκαναν μια μέρα πριν ο Δήμος Μουζακίου. Τι δεν τον έχετε ξανακούσει; Ούτε κι αυτοί εμάς. Κι πάνω στην Πίνδο άντε να ξέρουν το Ορεστικό, το Όραντζ Άργος, άντε να το ξέρει ο μανάβης τους. Μια χούφτα Έλληνες και δεν γνωρίζομαστε κι αυτό γιατί ο καθένας θέλει και αγνοεί τους άλλους πιστεύοντας πως έτσι το χωριουδάκι του γίνεται ο ομφαλός της γης και ο κάθε επίτιμος μόνο έτσι θα αποδώσει. Τι να αποδώσει δηλαδή ένας πρόεδρος της Ελληνικής δημοκρατίας; Κύρος ναι, σεβασμό, Ναι, αλλά μέχρι εκεί,

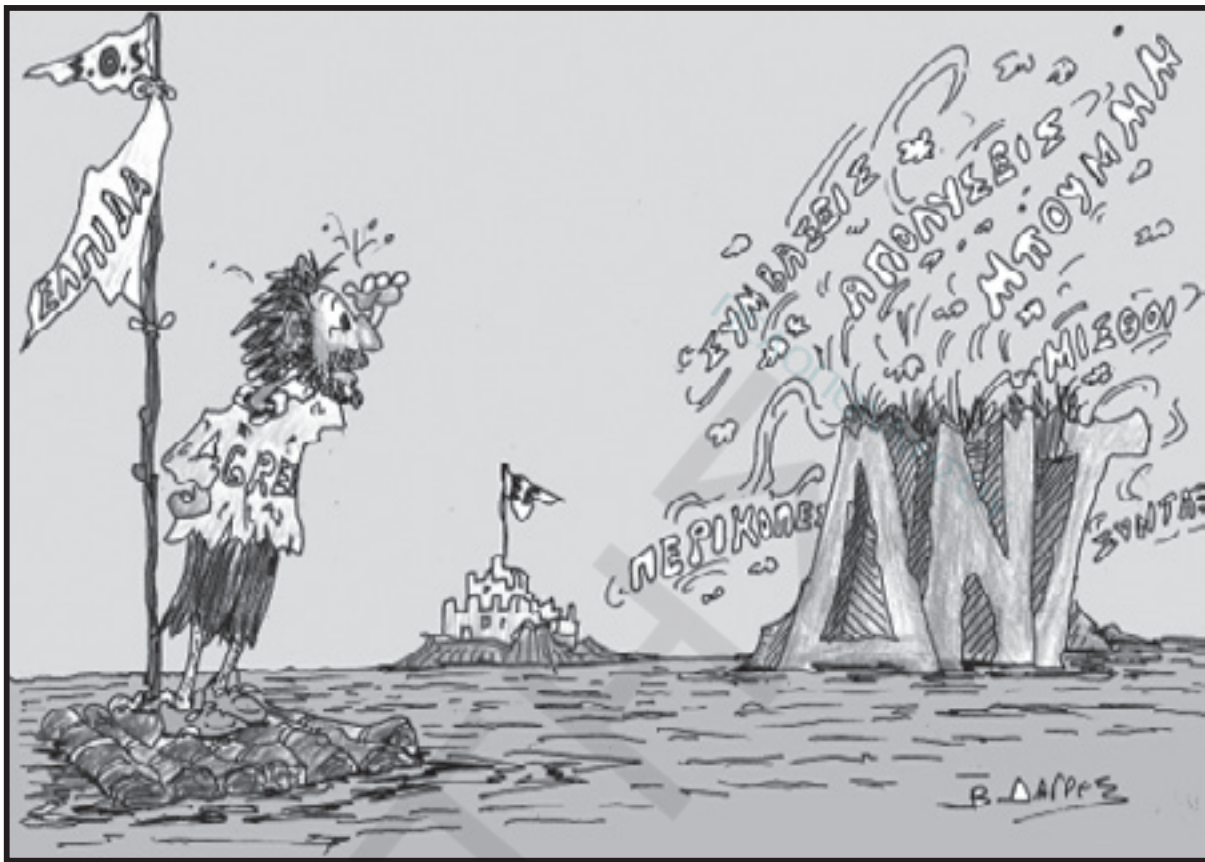
εκτός κι αν οι βαθύτερες σκέψεις αγγίζουν τα όρια του κομματικού συμφέροντος. Είπαμε μια χούφτα είμαστε...

ΟΦ.

Ιταλικά Λυκάκια

Καμιά 10αρια λυκάκια και λυκοπούλες ξεχύθηκαν στο κέντρο του Άργους. Αφού έπαιξαν με τα νερά της λιμνούλας και το καταχάρηκαν στην συνέχεια πήγαν στον Άγιο Πέτρο, όπου ο Ιερέας τους υποδέχτηκε με χαρά, συνομίλησε μάλιστα μαζί τους στα αγγλικά μόνο που αντί να αστειεύεται με τα καπέλα που φορούσαν θα έπρεπε να τους επιβάλει να τα βγάλουν ως ένδειξη σεβασμού για τον χώρο που βρίσκονται. Ας τολμούσε Έλληνας να παραβεί τους κανόνες σε μια καθολική εκκλησία και να δείτε τι θα γινόταν. Έτσι λοιπόν καλοδεχούμενοι όλοι, αλλά υπάρχουν και κανόνες.

ΟΦ.



Δ ΗΜΟΤΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΚΑΘΕ ΣΤΑΓΟΝΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΥΧΗ

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
% ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ
ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ
ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΠΑΣΧΑ

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 896
Ημερομηνία: Μ. ΠΕΜΠΤΗ 05.05.2016
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή
μερική ή περιληπτική, χωρίς την γρα-
πτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις
εργασίες τους

Όσο υπάρχουν άνθρωποι

ΤΟ ΠΡΩΪ στο κρεοπωλείο μια κυρία πολύ ταλαιπωρημένη, πήρε τέσσερα σουβλάκια και δύο μπουτάκια κοτόπουλο. Μου έκανε εντύπωση που ο χασάπης παρά το ότι υπήρχαν πολλοί πελάτες στην αναμονή, της έπιασε κουβέντα για την κόρη της, αν βρήκε δουλειά, -δεν βρήκε- ακόμη και για τι τάξη πηγαίνουν τα εγγόνια της. Ο υπάλληλος του κάπου έλειπε κι η γυναίκα του και ταμίας, βρήκε την ώρα να πάει στην τουαλέτα.

ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ δεκάλεπτο, όλοι ήταν ξανά στη θέση τους και μόλις πήγε η κυρία να πληρώσει, η ταμίας πετάχτηκε σαν τρελή κι άρχισε να χειροκροτεί. «Κυρία Βάσω είστε η εκατοστή πασχαλινή πελάτισσα μας κι όπως κάθε χρόνο το κατάστημα στον τυχερό, προσφέρει δωρεάν ένα πλήρες γεύμα πέντε ατόμων.»

Της έβαλε στα χέρια τρεις σακούλες με όλα του Θεού τα καλά και δυο πασχαλινές λαμπάδες.

Οι υπόλοιποι πελάτες, που μάλλον είχαν ζήσει κι άλλες παρόμοιες σκηνές, χειροκροτούσαν κι αυτοί, φωνάζοντας συγχαρητήρια!

Η ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ σάστισε, δάκρυα έτρεχαν από τα μάτια της, ψέλλισε ένα ευχαριστώ, να είστε καλά τα πήρε κι έφυγε.

«Πέντε άνθρωποι ζουν με την αγροτική σύνταξη του άντρα της» μου είπε κοκκινίζοντας ο χασάπης. Έσκυψα πάνω από τον πάγκο, τον αγκάλιασα και τον φίλησα.

ΩΡΑΪΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ! Ποιος είπε πως ως κοινωνία είμαστε τελειωμένοι; Αντέχουμε σε πείσμα των εχθρών μας!

ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ αυτή την βρήκα στο διαδίκτυο και φέρεται να είναι της Νίκης Βίκου. Αρχικά δεν ήμουν βέβαιος αν είναι ή όχι αληθινή. Ήταν πολύ ωραία για να είναι μέχρι που συνάντησα ένα Ρουμάνο μεσήλικα. Με πλησίασε κι απ το ανοιχτό τζάμι του αυτοκινήτου με ρώτησε αν μου περισσεύει φαγητό αντί για να το πατάξω στα σκουπίδια να το δώσω σ αυτόν να το πάει στην κόρη του στην Αγ. Τριάδα.

ΣΑΣΤΙΣΑ! Είχε κάνει 10 χιλ για να ψάξει στους κάδους του Άργους. Ίσως να μην ήθελε να τον βλέπουν στο χωριό που έμενε να ζητιανεύει και να ζει από αποφάγια. Του έδωσα χωρίς δεύτερη σκέψη ένα πακέτο κουλουράκια της Λαμπρής που μόλις μου είχαν δώσει και τα κρατούσα στο χέρι μου. Σε μένα ίσως να πρόσθεταν μερικά κιλά, αυτόν ίσως να τον κρατούσαν στην ζωή.

ΓΙΑ ΠΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΑΡΑΓΕ; Οι μέρες της Αγάπης πέρασαν και επιστρέφουμε όλοι στις μέρες της ανταγωνιστικότητας και του ατομικισμού.

Οι αστυνομικοί βγήκαν στους δρόμους με ποδήλατα

Μόνο τους στίχους από το γνωστό τραγούδι «Παίρνω ένα ποδήλατο και φεύγω για τ' αδύνατο» δεν θα τραγουδούν οι αστυνομικοί στο Ναύπλιο, που ξεκίνησαν ήδη να περιπολούν κάνοντας ορθοπεταλιές τους δρόμους της Παλιάς Πόλης.

Το Ναύπλιο είναι από τις πρώτες πόλεις στην Ελλάδα που ξεκίνησε ο θεσμός της αστυνόμευσης με ποδήλατα από την Ελληνική Αστυνομία. Σκοπός είναι η αναβαθμισμένη και ταχύτερη εξυπηρέτηση τόσο των πολιτών, όσο και των επισκεπτών της πόλης και η εμπέδωση του αισθήματος ασφάλειας, μέσω της ενίσχυσης της εμφανούς αστυνομικής παρουσίας και δράσης.

Όπως ανακοίνωσε η αστυνομία, το πρόγραμμα περιπολιών αστυνόμευσης, με χρήση ηλεκτροκίνητων ποδηλάτων, ξεκίνησε στο Ναύπλιο προκειμένου να ενισχυθεί η αστυνόμευση στην πόλη και κυρίως στο ιστορικό της κέντρο, τόσο κατά την εορταστική περίοδο του Πάσχα και κατά την θερινή περίοδο, όσο και σε όλη τη διάρκεια του έτους.

Οι αστυνομικοί - ποδηλάτες υπάγονται στο Τμήμα Τουριστικής Αστυνομίας Ναυπλίου και έχουν τύχει ειδικής εκπαίδευσης για να μπορέσουν να ανταποκριθούν στις αυξημένες απαιτήσεις των νέων καθηκόντων τους, ενώ για την εκτέλεση της υπηρεσίας τους διαθέτουν ειδικού τύπου στολή (ποδηλάτη) και είναι εφοδιασμένοι με όλα τα απαιτούμενα είδη.

Η αποστολή των αστυνομικών, που στελεχώνουν την νέα αυτή δομή και οι βασικές τους προτεραιότητες είναι:

- η εξυπηρέτηση επισκεπτών και τουριστών, παρέχοντας τις κατάλληλες οδηγίες και τις απαραίτητες πληροφορίες, τόσο τουριστικού όσο και ευρύτερου ενδιαφέροντος,

- η συνεργασία και συνδρομή σε άλλες υπηρεσίες της Αστυνομίας ή άλλους Φορείς, ώστε να διευ-

θετούνται προβλήματα, κυρίως τουριστικού ενδιαφέροντος και να διευκολύνονται οι επισκέπτες των περιοχών αυτών και

- η ανάλογη επιχειρησιακή ετοιμότητα και η αποτελεσματική ανταπόκριση στη διαχείριση ήπιων περιστατικών αστυνομικής φύσης.



(Ποίημα του Γιάννη Ρίτσου από την «Εαρινή Συμφωνία»)

Άκου τα σήμαντρα των εξοχικών εκκλησιών. Φτάνουν από πολύ μακριά από πολύ βαθιά. Απ' τα χείλη των παιδιών απ' την άγνοια των χελιδονιών απ' τις άσπρες αυλές της Κυριακής απ' τ' αγιοκλήματα και τους περιστεριώνες των ταπεινών σπιτιών

Καλή Ανάσταση
Γιάννης Γκιόλας,
Βουλευτής ΣΥ.ΡΙΖ.Α. Αργολίδας



Από καρδιάς, σας εύχομαι

Καλή Ανάσταση!

Γιάννης Ανδριανός



Το Ναύπλιο ετοιμάζεται να γίνει Monaco

Το Σάββατο το Ναύπλιο φοράει τα ...καλά του και αλλάζει όψη, αφού το λιμάνι θα φέρνει κάτι προς Monaco. Τα πολυτελή σκάφη που θα συμμετέχουν στην έκθεση Mediterranean Yacht Show θα αλλάξουν ουσιαστικά την όψη της πόλης, με τη χλιδή να αλλάζει την ψυχολογία των ντόπιων από την καθημερινότητα της κρίσης και τους ιδιοκτήτες των σκαφών να τα επιδεικνύουν σε brokers (μεσίτες) του yachting απ' όλο τον κόσμο που θα αναζητήσουν με τη σειρά τους ενοικιαστές για την καλοκαιρινή σεζόν, για να γυρίσουν τη Μεσόγειο.

Οι προετοιμασίες στο λιμάνι είναι πυρετώδεις και ήδη τα πρώτα σκάφη έχουν δέσει στον προβλήτα. Είναι η τρίτη συνεχόμενη χρονιά που φιλοξενούνται τα πολυτελή γιοτ στο λιμάνι του Ναυπλίου. Η έκθεση που θα διαρκέσει τρεις ημέρες (7 έως τις 10 Μαΐου), διοργανώνεται από τον Ελληνικό Σύνδεσμο Θαλάσσιου Τουρισμού με την υποστήριξη του Δήμου Ναυπλιέων και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές οι συμμετοχές είναι περισσότερες από κάθε άλλη χρονιά, ενώ υψηλό είναι και το ενδιαφέρον από μεσίτες που θα έλθουν να τα δουν συγκεντρωμένα και να παζαρέψουν την ενοικίασή τους.

«Ο Τουρισμός παραμένει σημαντικός πυλώνας της Ελληνικής Οικονομίας, με τους επαγγελματίες του θαλάσσιου τουρισμού, πόσο μάλλον του yachting, να δείχνουν τον δρόμο για την ανάπτυξη. Χιλιάδες θέσεις εργασίας δημιουργούνται κάθε χρόνο σε έναν κλάδο της οικονομίας που αφενός προσελκύει την ελίτ των διεθνών επισκεπτών στην Ελλάδα, αφετέρου συμβάλλει ουσιαστικά στη θετική προβολή της χώρας στο εξωτερικό. Η αρχή έχει γίνει, το μέλλον προμηνύεται ευοίωνο και εμείς θα συνεχίσουμε να στηρίζουμε με όλες μας τις δυνάμεις τον συγκεκριμένο θεσμό για την προσέλκυση ολοένα και περισσότερων επισκεπτών του ανάλογου βεληνεκούς», δήλωσε ο Γενικός Γραμματέας του Ελληνικού Συνδέσμου Θαλάσσιου Τουρισμού, κύριος Ιωάννης Κουρούνης.

Η τεράστια ακτογραμμή, η φυσική ομορφιά, η ιστορία και ο πολιτισμός καθιστούν την Ελλάδα αγαπημένο τουριστικό προορισμό, κάτι που γίνεται εμφανές και από τη συνεχή αύξηση του Τουρισμού ακόμα και σε περίοδο κρίσης. Ο θαλάσσιος τουρισμός και πιο συγκεκριμένα το yachting και το κοινό στο οποίο αυτό απευθύνεται αναδεικνύονται ως οι τομείς στους οποίους οφείλουμε ως χώρα να επενδύσουμε για τη στήριξη της Ελληνικής Οικονομίας.



Φωτό από προηγούμενη διοργάνωση



*Καλή Ανάσταση
στις ζωές και τις ψυχές
όλων των ανθρώπων!*

Γιάννης Μανιάτης
Βουλευτής Αργολίδας



Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Ουδέν σχόλιο... πρωτομαγ(κ)ιά!



Ο Κώστας μετά από πολλά χρόνια βρέθηκε ξανά στην μικρή κομφοπολη των παιδικών του χρόνων. Μηχανικός, ειδικευμένος στα δημόσια έργα, ο τελευταίος διαγωνισμός τον έφερε στα πατρικά του. Δεν ήταν σκληρός ο ανταγωνισμός να πάρει αυτό το έργο. Αν και οι εποχές δύσκολες, η απόσταση, το δυσπρόσιτο της περιοχής, τα έξοδα διαμονής ανέβαζαν πολύ το λειτουργικό κόστος και δεν βρέθηκαν άλλοι ανταγωνιστές, για το έργο, βελτίωση του οδικού δικτύου.

Πήγε δυο μέρες πριν κουβαλήσει μηχανήματα και εξοπλισμό. Ήθελε να νοιώσει τον τόπο. Το ίδιο έκανε σε κάθε έργο του, πριν ρίξει την πρώτη σκαμιά περπατούσε την περιοχή ευθύνης του. Ένοιωθε την γη, γειωνόταν, τα πέλαμα του γίνονταν μυστικός δέκτης αρχέγονων μηνυμάτων. Οι δονήσεις το τόπου του έδιναν τον ενστικτώδη οισμό για την ευδωχή του έργου. Περπατούσε στο δρόμο, έξω από το σχολείο που έμαθε τα πρώτα του γράμματα. Σκόντανε σε μια κακοβαλμένη πέτρα, πιάστηκε από τα κάγκελα και κάθισε στο εξωτερικό πεζούλι της μάντρας.

-Κακό σημάδι (μονολόγησε, κούνησε τα δάκτυλα των ποδιών και ένοιωσε ότι δεν έπαθε κάποια ζημιά, τα χαρούμενα γέλια των παιδιών που έβγαίνουν για διάλειμμα, ζόρκισαν τις κακές σκέψεις).

-Θείε !!! (Ο ανιψιός του, γιός του πρώτου του ξάδελφου και συμμαθητή, τον αναγνώρισε καθώς έβγαίνει από την αίθουσα διδασκαλίας.)

-Γιωργάκη καλημέρα.

-Μα, θείε δεν ήξερα ότι θα έρθεις!

-Ηρθα και θα μείνω για καιρό θα δουλέψω στους δυο δρόμους του λόφου, θα με βλέπεις συχνά. Έλα, πάρε να κεράσεις και τους φίλους σου, τώρα στο διάλειμμα. (Και του πέρασε μέσα από τα κάγκελα το χαρτζιλίκι. Εκείνη την στιγμή αντιλήφθηκε ότι στον περίβολο του σχολείου δεν ακούγονταν ελληνικά, αλλά ένα κράμα βαλκανικών γλωσσών.) Δεν έχεις ελληνες συμμαθητές;

-Δώδεκα είναι στην τάξη μου, είμαι ο μοναδικός Έλληνας. Αν δεν ήταν τα «άλλα» παιδιά θα είχε κλείσει το σχολείο. Είναι και πολύ καλοί μαθητές θείε. Πάω να τους κεράσω.

-Τα παιδιά δεν καταλαβαίνουν από σύνορα (μονολόγησε ο Κώστας και έφυγε για το κεντρικό καφενείο, ένα ήταν εξάλλου).

Όταν μπήκε στην αρχή δεν τον αναγνώρισε κανείς, σαν από μηχανής θεός έκανε την εμφάνιση του, ο ξάδελφος του, ο πατέρας του Γιωργάκη, ο Θανάσης.

-Ξάδελφε λείπεις πολλά χρόνια, σε ξέχασαν όλοι μου φαίνεται.

Ο Κώστας κοίταζε την σάλα του καφενείου, οι περισσότεροι θαμώνες ήταν αλλοδαποί, ακόμα και ο σερβιτόρος, σε μια άλλη παρέα νέων δεν αναγνώριζε κανένα.

-Καλώς τον Κώστα μας (είπε ο γέρο καφετζής και του έδωσε μια γερή τόκα).

-Κυρ Νίκο... δεν άλλαξες καθόλου.

-Ο καφετζής δεν αλλάζει ποτέ, μόνο οι πελάτες αλλάζουν. Καθίστε κάτω, τα πρώτα τσίπουρα κερασμένα από μένα.

-Ξάδελφε άλλαξε ο τόπος, πιο πολλοί είναι οι μετανάστες μου φαίνεται.

-Κώστα αυτοί κράτησαν τον τόπο!

-Τι είπες;

-Ότι άκουσες, με τα παιδιά τους κρατήσαμε το σχολείο, και επειδή μένουν εδώ, έχουμε ακόμα το δημοτικό ιατρείο, το παράρτημα της τράπεζας και τον ταχυδρόμο δυο φορές την εβδομάδα.

-Είμαι σα να μου λες ότι αν δεν ήταν αυτοί δεν θα έπαιρνα ούτε το έργο για τους δρόμους. (Με την άκρη των ματιών του ο Κώστας, έπιασε την αργή κίνηση των ποτηριών στο πρόσωπο των διπλανών παρειών, ηθελημένη σιωπή, δικαιολογία το βλέμμα στο ποτήρι, αλλά το αυτί τους στην κουβέντα των ξαδελφών.)

-Μπράβο ξάδελφε, δεν ήξερα ότι εσύ πήρες το έργο.

-Ναι και θέλω να φτιάξω δυο συνεργεία, ένα από την ανατολική και ένα από την δυτική πλευρά, θα ξεκινήσουν μαζί και θα κατέβει το κάθε συνεργείο από την πλαγιά του λόφου.

Θα με βοηθήσεις να βρω εργάτες. Ξέρεις θα προτιμούσα και δικούς μας ντόπιους, δεν έχω πρόβλημα με τους ξένους, αλλά θέλω να συνεννοούμαι.

-Η ανεργία έφτασε και στο σπίτι μας, αν βλέπεις αλλοδαπούς εργάτες το μεσημέρι στο καφενείο, είναι σημείο των καιρών.

-Παιδιά αυτά τα τσίπουρα είναι κερασμένα από τον Ηλία. (Είπε ο καφετζής καθώς άπλωνε στο μαρμαρίνο τραπέζι ποτά και μεζέδες.)

-Καλώς ήρτες αφεντικό. (Του φώναξε ένας νεαρός σηκώνοντας το ποτήρι του μαζί με τους άλλους της παρέας. Ο Κώστας κατάλαβε ότι μόλις έκανε και τις πρώτες προσλήψεις αλλοδαπών εργατών στο συνεργείο του.)

Βρήκε πολύ εύκολα και γρήγορα εργάτες, ντόπιους και ξένους. Έφτιαξε δυο μικτά συνεργεία. Συμφώνησαν εύκολα στα μεροκάματα και στο ωράριο. Σε μια εβδομάδα ξεκίνησε από την κορυφή του λόφου να ανακατασκευάζει τον ανατολικό και τον δυτικό δρόμο. Τα δυο χωριστά συνεργεία αποδείχτηκαν ιδιαίτερα κουραστικά για τον ίδιο αλλά και προβληματικά μετά από δύο εβδομάδες. Οι δρόμοι άγγιζαν την συμμετρική



Ουδέν σχόλιο... πρωτομαγ(κ)ιά

τελειότητα από τις δυο πλευρές σχηματίζοντας ένα σπειροειδές λάμδα. Αλλά η ανατολική πλευρά προχωρούσε πιο γρήγορα από την δυτική. Δεν μπορούσε να το εξηγήσει, ίδια υλικά, ίδιες τεχνικές συνθήκες, ισοδύναμο προσωπικό, ίδιες ώρες εργασίας. Δεν μπορούσε να το αποδώσει παρά μόνο στον ανθρώπινο παράγοντα, την διάθεση και τον ρυθμό με τον οποίο εργαζόνταν «οι δυτικοί». Κάλεσε και τα δυο συνεργεία Τετάρτη βράδυ στο καφενείο του κυρ Νίκου. Σε μια παραλληλόγραμμη σειρά από μαρμαρίνα τραπέζια ήταν παραταγμένοι οι καφές, ο κυρ Νίκος ταξιδέτης, έβαζε τον καθένα δίπλα στον καφέ του! Όταν βλέπεις μια τέτοια εικόνα σε παραδοσιακό καφενείο ή για μνημόσυνο πρόκειται ή κάτι σοβαρό πρόκειται να συζητήσουν.

-Λοιπόν παιδιά, έχω ένα πρόβλημα ιδιαίτερα σημαντικό, η δυτική πλευρά του έργου καθυστερεί σημαντικά. Με όσους υπολογισμούς και να κάνω καταντά ασύμφορο για μένα και δεν μπορώ να το βγάλω πέρα.

-Δηλαδή τι εννοείς ότι είμαστε τεμπέληδες; (Τον ρώτησε ο Θανάσης, ο ξάδελφος, είχε αναλάβει άτυπα και τον ρόλο του επιστάτη στην δυτική πλευρά.)

-Θανάση μου δεν εννοώ τίποτα. Τα νούμερα είναι αμείλικτα, αν συνεχίσει με αυτό τον ρυθμό η δυτική οδός όχι μόνο δεν θα βγάλω το λογικό κέρδος αλλά θα μπω και μέσα.

-Μήπως θέλεις να δουλεύουμε παραπάνω και να μην

πληρωνόμαστε; (Τα μάτια του Θανάση είχαν κοκκινίσει, οι δυο σταξιές κονιάκ που είχε ρίξει στον σκέτο καφέ ο κυρ Νίκος, ξύπνησαν το φίδι του αλκοολικού ζηλόφθονου θυμού.)

-Όχι, αλλά έχω κάτι άλλο να σας προτείνω...

-Να μην μας κολλάς ένσημα; Ξεχνάς ότι εμένα εδώ και ένα μήνα δεν μου κόλλησες ούτε ένα. (Ο Κώστας πνίγηκε σε ένα ποτάμι κρύου ιδρώτα.)

-Για στάσου ρε Τανάση... (Ο Ηλίας ο αλλοδαπός που είχε κεράσει τα πρώτα τσίπουρα τον Κώστα είχε σηκωθεί όρθιος. Έδωσε μια με το χέρι του πάνω στο τραπέζι και τα φλιτζάνια και τα ποτήρια έπαιξαν προσημείωση ιαπωνικού σεισμού, ευτυχώς χωρίς θύματα.) Εσύ δεν του είπες να μην βάλει έσημα γιατί εσύ τώρα έχεις ταμείο ανεργίας; Και να σου τα βάλει το άλλο μήνα; (Ο Θανάσης κατάπια την γλώσσα του και ο Κώστας βρήκε το κουράγιο να συνεχίσει.)

-Λοιπόν, εκείνο που ήθελα να πω είναι, αν θέλει και αν μπορεί κάποιος από εσάς να αναλάβει εκείνο το κομμάτι του δρόμου, υπεργολαβία. Ή και τα δύο άμα θέλετε το συζητάμε. Είμαι ανοιχτός σε κάθε πρόταση.

-Εμένα για εργάτη με φώναξες, όχι για αφεντικό! (Είπε χολωμένος ο Θανάσης.)

-Σε όλους δίνεται μια ευκαιρία να αλλάξουν ρόλους (του είπε ο Κώστας). Εγώ πάντως με αυτούς τους ρυθμούς είναι αδύνατο να συνεχίσω.

-Κώστα μέχρι εδώ, ότι κάναμε καλώς το κάναμε, εγώ δεν θέλω άλλα νταραβέρια μαζί σου. (Ο Θανάσης σηκώθηκε και έφυγε χωρίς να καληνυχτίσει κανέναν.)

-Αφεντικό...

-Ναι Ηλία σε ακούω.

-Θέλω να αναλάβω εγώ τον δρόμο, όπως είπες

-Έχεις όλα τα χαρτιά που χρειάζονται για να κάνουμε το συμβόλαιο;

-Και καρτιά έκο και μηχανήματα δικά μου!!!

Ο Κώστας με τον Ηλία, Ιλίρ ήταν το πραγματικό του όνομα, όπως έμαθε από τα χαρτιά του, τα βρήκαν σε όλα, χρήματα, υποχρεώσεις του καθενός και προπαντός τον χρόνο ολοκλήρωσης του έργου. Για την ανατολική πλευρά του δρόμου δεν βρέθηκε κάποιος για να αναλάβει το έργο. Σε λίγες μέρες ο Κώστας πήγε στον δυτικό δρόμο για να ελέγξει τις εργασίες. Πάρκαρε αρκετά μέτρα μακριά από το σημείο που εργαζόνταν το συνεργείο για να δει το έργο. Ήταν ιδιαίτερα ικανοποιημένος από την ποιότητα και την ταχύτητα του έργου. Οι δονήσεις που έφταναν

στα πέλαμα του από τον συμπεσστή (κομπρεσέρ στα νεοελληνικά!) άφηναν του καλούς οιονούς να φτερουγίσουν την ικανοποίησή μέσα του. Φτάνοντας στο σημείο εργασίας με έκπληξη είδε τον ξάδελφο τον Θανάση, να δουλεύει στο συνεργείο του Ηλία. Αντάλλαξαν ένα βλέμμα συνγνώμης και φιλίας, ήταν αδύνατον να μιλήσουν μέσα σε τόσο θόρυβο. Με ένα νεύμα του Ηλία – Ιλίρ σταμάτησαν τις εργασίες.

-Ηλία νομίζω ότι προχωράμε πολύ καλά. Αύριο θα έχουμε πιάσει νωρίτερα τον πρώτο στόχο, που λέγαμε για την Δευτέρα.

-Αύριο ντεν δουλεύουμε αφεντικό!

-Τι έγινε πάλι; (Ξανά το ποτάμι κρύου ιδρώτα κατέβηκε ορμητικό την ραχοκοκαλιά του Κώστα.)

-Αύριο Πέμπτη, είναι εργατική πρωτομαγιά, απεργία και πορεία... (Ο Κώστας γέλασε ανακουφισμένος με το λεκτικό λάθος της πρωτο-μαγκιάς και γύρισε αντανάκλαστικά να βρει το βλέμμα του Θανάση.)

-Ουδέν σχόλιο (του χαμογέλασε αυτός) αύριο είναι πρωτομαγιά του πρωτομάστορα!

Η τοπική εφημερίδα δημοσίευσε φωτογραφία από την ανέλιπστη, ενθουσιώδη, πρωτοφανή, πορεία των εργατών. Το κεντρικό πανό κρατούσαν τα δυο ξαδέλφια ο Κώστας και ο Θανάσης και ανάμεσα τους πιο ενθουσιώδης ο Ηλίας – Ιλίρ.



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα ανά σελίδα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

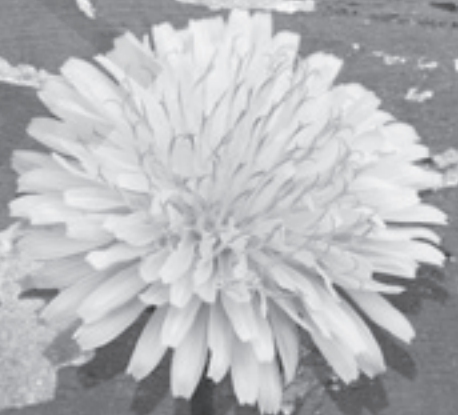
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
και 8 Πίνακες 10x15cm

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



Χιλιάδες επισκέπτες του Ναυπλίου, αντιμετωπίζουν το πρόβλημα καθημερινά

Με απόγνωση ψάχνουν τουαλέτες

Φόρον εις το κατούρημα / και φόρον εις το κλάμα / φορολογούνται χωριστά / ή και τα δυο αντάμα; / Όμως το εις την ύπαιθρον / λαμβάνον χώραν χέσιμον / τυγχάνει εξαιρέσιμον.

Αυτά έγραφε σατιρίζοντας προ πολλών ετών ο Γεώργιος Σουρής. Το πρόβλημα με τις δημόσιες τουαλέτες όμως παραμένει και σήμερα.

Για μία ακόμα φορά ταλαιπωρήθηκαν πριν λίγες ημέρες οι τουρίστες κρουαζιέρας που βγήκαν στο Ναύπλιο από το Costa Neoclassica. Η ταλαιπωρία δεν ήταν μόνο η αναμενόμενη της μεταφοράς τους με τις λάντζες – αφού το γνώριζαν και ήταν προετοιμασμένη για ...βαρκάδα, μιας και το κρουαζιερόπλοιο έμεινε αρόδο ανοιχτά από το λιμάνι, αλλά επειδή έψαχναν εναγωνίως τουαλέτες!

Χαρακτηριστική ήταν η εικόνα ενός ηλικιωμένου ζευγαριού, που βγαίνοντας από τη λάντζα έσπευσε στις δημόσιες τουαλέτες, δίπλα στο τρένο και βρήκε τις πόρτες κλειστές. Είχαν δει στο ίντερνετ τις παροχές του λιμανιού του Ναυπλίου και ήταν βέβαιοι ότι κοντά στη θάλασσα θα βρουν τουαλέτα. Βγαίνοντας νόμιζαν ότι βρήκαν λύση για την ανάγκη τους, όταν πληροφορήθηκαν από τους ντόπιους, ότι απέναντι από το λιμάνι, στο Σταθμό του Τρένου υπήρχαν οι δημόσιες τουαλέτες που έψαχναν. Αλλά έκαναν λάθος. Οι πόρτες ήταν θεόκλειστες και οι Δημόσιες τουαλέτες δεν λειτουργούσαν. Δοκίμασαν να ανοίξουν τη μία, ήταν κλειστή. Δοκίμασαν τη δεύτερη, το ίδιο.

Η «ανάγκη» τους ήταν τόσο μεγάλη που άρχισαν να ρωτούν τους διερχόμενους πού μπορούν να βρουν τουαλέτα. Το ζευγάρι μέχρι να καταλάβει ότι πρέπει να πάει σε κάποια καφετέρια ή εστιατόριο, κόντεψε να καταρρεύσει.

Όσο αστεία (;) κι αν μοιάζει η περιγραφή, τόσο σοβαρή υπόθεση αποτελεί για ένα λιμάνι που υποδέχεται χιλιάδες τουρίστες, αφήνοντας κακές αναμνήσεις από την επίσκεψή τους Ναύπλιο. Και φυσικά δεν πρόκειται για το μοναδικό περιστατικό.

Το πρόβλημα με τις τουαλέτες συζητείται χρόνια τώρα στο Ναύπλιο, αλλά δυστυχώς δεν έχει λυθεί. Και οι μεν ντόπιοι έχουν τον τρόπο να το αντιμετωπίζουν, όμως οι τουρίστες τόσο



της κρουαζιέρας, όσο και όσοι ακόμα χιλιάδες επισκέπτες που σταθμεύουν στο λιμάνι ή κατεβαίνουν από τα πούλμαν μετά από πολύωρο ταξίδι, βρίσκονται πολλές φορές σε απόγνωση.

Επισημαίνεται ότι ο μέσος άνθρωπος επισκέπτεται την τουαλέτα 6 με 8 φορές την ημέρα, 2.500 φορές τον χρόνο και περνά περίπου 3 χρόνια της ζωής του στην τουαλέτα! Επιπλέον η αποφυγή διούρησης μπορεί να προκαλέσει επιπλοκές στο ήπαρ και στην κύστη. Δεν μπορεί επομένως να λείπουν οι δημόσιες τουαλέτες σε μια περιοχή που συνωστίζονται χιλιάδες άνθρωποι.

Η λύση πρέπει να δοθεί άμεσα, με τη λειτουργία δημόσιας τουαλέτας, ακόμα και με την καταβολή αντιτίμου στην έσχατη περίπτωση, και πρέπει να απασχολήσει τους υπευθύνους του τουρισμού και του λιμένος. Παρότι στην Ελλάδα οι δημόσιες τουαλέτες αποτελούν σπάνιο ...είδος, στο τουριστικό Ναύπλιο μάλλον το θέμα επιβάλλεται να αντιμετωπιστεί άμεσα. Γιατί φυσικά δεν είναι λύση τα καταστήματα που υπάρχουν στην παραλία, αφού σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να υποδεχθούν στις τουαλέτες τους τόσες χιλιάδες κόσμο.

Παράλληλα πέραν της «εξυπηρέτησης» των επισκεπτών της πόλης, με τη λειτουργία δημόσιων τουαλετών θα σταματήσει και το φαινόμενο να αναγκάζονται πολλοί να ουρούν είτε έξω από τις υπάρχουσες κλειστές τουαλέτες, είτε σε απόμερα σημεία όπως η στοά κάτω από τα Πέντε Αδέρφια, που αποτελούν εστία μόλυνσης.

Όπως λέει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ιδιοκτήτης καταστήματος στην Μπουμπουλίνας, δεκάδες τουρίστες Έλληνες και ξένοι, τον ρωτούν καθημερινά πού μπορούν να βρουν τουαλέτα. Κάποιοι τον παρακαλούν να χρησιμοποιήσουν τη δική του.

Άλλοι πηγαίνουν στις καφετέριες και αναγκάζονται να παραγγείλουν κάτι για να πάνε στην τουαλέτα, αφού ντρέπονται να την χρησιμοποιήσουν χωρίς να αφήσουν χρήματα.

Τι γίνεται αλλού
Στην πόλη Άαλεν της Γερμανίας, η λύση δίδεται μέσω των ιδιωτών. Συγκεκριμένα, επιχειρηγούνται επιχειρήσεις που διαθέτουν δωρεάν τις τουαλέτες τους στο κοινό. Αυτή η δράση ονομάζεται Nette Toilette «Καθαρές τουαλέτες». Η δημοτική επιδότηση εξαρτάται από τον εξοπλισμό των τουαλετών (π.χ. αν έχουν και βρεφικές αλλαξέριες). Η ιδέα αυτή, έτυχε τόσο μεγάλης αποδοχής από επιχειρηματίες που κόλλησαν ειδικά αυτοκόλλητα στις τουαλέτες τους για να προσελκύουν το κοινό! Η γερμανική πόλη μάλιστα... «αναγκάστηκε» λόγω της επιτυχημένης αυτής δράσης να κλείσει τις δημόσιες τουαλέτες της.

Αντίστοιχα υπάρχει το Community toilet Scheme, σε πολλές πόλεις στη Βρετανία. Οι επιχειρήσεις που διαθέτουν τις τουαλέτες τους επιχορηγούνται με 600 λίρες ετησίως.

Στη Γαλλία, επικρατεί το σύνθημα: «Κάντε τις τουαλέτες προτεραιότητα της δημόσιας υγείας» και η πρόσβαση σε αυτές γίνεται με ειδικές κάρτες που η Πολιτεία δίνει σε ευπα-



θείς ομάδες, ώστε να μπορούν να χρησιμοποιούν τις τουαλέτες επώνυμων επιχειρήσεων.

Αντίστοιχο παράδειγμα ακολουθούν και 13 αμερικανικές Πολιτείες.

Παράλληλα, στις περισσότερες χώρες του κόσμου έχουν προβλεφθεί ξεχωριστές δημόσιες τουαλέτες ειδικά προσαρμοσμένες σε άτομα με ειδικές ανάγκες με ειδικά κλειδιά πρόσβασης.

Στην Αυστραλία δημιουργήθηκαν ειδικές υπηρεσίες μέσω διαδικτύου για ενημέρωση σχετικά με την τοποθεσία των δημόσιων τουαλετών, ενώ μια γαλλική εταιρεία κατασκεύασε και ειδική εφαρμογή για smartphones που λειτουργεί μέσω GPS.

Στη Σεούλ οι δημόσιες τουαλέτες παρέχουν θέρμανση και κλασική μουσική, ενώ σε σημεία του κό-

σμου όπως στη Σιγκαπούρη, στη Νότιο Κορέα, στο Στρασβούργο κ.α. εφαρμόζονται δράσεις επέκτασης και εκσυγχρονισμού των δημόσιων τουαλετών.

Να φανταστεί κανείς ότι στο εξωτερικό έχει καθιερωθεί από το 2001 ακόμα και «Παγκόσμια Ημέρα Δημόσιας Τουαλέτας» και εορτάζεται κάθε χρόνο στις 19 Νοεμβρίου. Σκοπός της Παγκόσμιας Ημέρας Τουαλέτας είναι η ενημέρωση του κοινού για το δικαιώματά του σε ένα καλύτερο περιβάλλον. Στην Ελλάδα λίγοι γνωρίζουν για την ημέρα αυτή, ενώ οι περισσότερες πόλεις είτε δεν διαθέτουν δημόσιες τουαλέτες ή όπου υπάρχουν η κατάστασή τους δεν είναι και η καλύτερη. Επίσης, στα γενικά χαρακτηριστικά της συγκεκριμένης ημέρας συγκαταλέγεται το συμπέρασμα ότι 2,6 δισεκατομμύρια άνθρωποι, δηλαδή περίπου ο μισός παγκόσμιος πληθυσμός δεν έχει επαρκή αποχέτευση!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο, 28/04/2016
Αρ. Πρωτ.: 108978/15967
Θέμα: ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 3/2016
Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 724/21-04-2016 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτό δημόσιο διαγωνισμό, για την ανάθεση του έργου: «ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ - ΑΡΣΗ ΚΑΤΑΠΤΩΞΕΩΝ ΠΡΑΝΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΥΠΟΕΡΓΟ: ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΚΑΤΑΠΤΩΞΕΩΝ ΣΤΗΝ Ε.Ο. Νο7 ΚΟΡΙΝΘΟΣ - ΑΡΓΟΣ - ΤΡΙΠΟΛΗ (ΤΜΗΜΑ Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ) Γ' ΦΑΣΗ» Πρ/σμού : 1.490.000,00€ (με Φ.Π.Α.).Το έργο αποτελείται

από την κατηγορία εργασιών: ΟΔΟΠΟΙΙΑ με προϋπολογισμό: 1.211.348,44 € (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα).
1. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν το έντυπο οικονομικής προσφοράς καθώς και σε έντυπη μορφή ή σε CD τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, Συγγραφή Υποχρεώσεων κλπ) από την Δ/νση Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας παραλιακή οδός Ναυπλίου-Νέας Κίου, 21100 Ναύπλιο) μέχρι τις 19/05/2016. Πληροφορίες: Χαράλαμπος Τρεμπέλας τηλ.:27523-60433,432, FAX: 27523-60452.
2. Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το υπόδειγμα τύπου Β', όπως εγκρίθηκε με την υπ' αριθ. 67/2015 (ΦΕΚ 664 Β'/21-04-2015) Απόφαση της Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ.
3. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 24/05/2016 ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης υποβολής των προσφορών: 10:00 π.μ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ).
Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης

[άρθρο 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ)].
4. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί: α) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο ΜΕΕΠ που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν στην 2η Τάξη Πτυχίου και άνω για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ β) αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι που αποδεικνύουν ότι κατά την τελευταία πενταετία, έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια (ποιοτικά και ποσοτικά) με το δημοπρατούμενο.
5. Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 24.228,00 ΕΥΡΩ με ισχύ τουλάχιστον εννέα (9) μηνών και 30 ημερών από την ημερομηνία δημοσίευσής.
6. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 9 μήνες.
7. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΠΔΕ 2014ΕΠ52600004.
8. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.
Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Προς τιμήν του εορτασμού του Αγίου Πέτρου η νέα πλατεία του Άργους

Έραναν με άνθη τον Αγ. Πέτρο



Την Δευτέρα του Πάσχα ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος, προς τιμήν του εορτασμού του πολιούχου μας Αγίου Πέτρου Επισκόπου Άρ-

γους, θα παραδώσει στους δημότες τη νέα πλατεία Αγίου Πέτρου. Τα 14.000τ.μ ανάπλασης, έχουν ολοκληρωθεί και η όμορφη πλατεία Αγίου Πέτρου, έχει αφήσει

τις καλύτερες εντυπώσεις. Με

το πέρας της λιτανείας των Ιερών λειψάνων και της Ιεράς εικόνας του Αγίου Πέτρου ακολούθησε η ρήψη βεγγαλικών μπροστά στην γέφυρα που σηματοδότησε τον εγκαίνιασμό της πλατείας προς τιμή του πολιούχου Άργους Άγιου Πέτρου Επισκόπου Άργους.

Για δεύτερη μέρα, πρώτη ήταν με την περιφορά των επιταφίων, η πλατεία του Άργους πλημύρισε από κόσμο δημιουργώντας το αδιαχώρητο. Τόσες χιλιάδες κόσμου είχαν χρόνια να συγκεντρωθούν στην παλιά πλατεία, προφανώς και δεν θα χωρούσαν. Η Περιφορά της εικόνας του Αγ. Πέτρου ξεκίνησε με την λαμπρότητα

που αρμόζει στον προστάτη της πόλης. Η πομπή συνοδευόμενη από πρόσωπα που αναμειγνύονται στην πολιτική, αλλά και από πιστούς, διέσχισε τμήμα της Κορίνθου έως το ΕΒΕΑ και στην συνέχεια μέσω της Γενναίου Κολοκοτρώνη και της Βασ. Κων-

σταντίνου επέστρεψε στον Ναό. Η δρόμοι μέσω των οποίων έγινε η περιφορά ήταν στρωμένοι με δάφνες. Κατά την διάρκεια της περιφοράς ο κόσμος έρανε με άνθη τον Άγιο. Η μεταφορά της Λάρνακας έγινε από στρατιωτικό όχημα συνοδεία αγήματος.

Χρυσικόπουλος
Γενικό σουσούφι

CASIO SHARP VICKI SAMS
Μηχανογράφηση επιτηρήσεων - Ζηγολογικό

Χρυσικόπουλος Ανδρέας
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστρίου 25 Άργος τ.κ. 21200
τηλ: 27510 20274
27510 67891
email: chriscico@otenet.gr

ΨΗΣΤΑΡΙΑ Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ

ΟΛΑ ΦΡΕΣΚΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ
ΦΕΙΔΩΝΟΣ 24
ΤΗΛ. 24870 ΑΡΓΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΛΥΣΟΣ - ΝΕΤΟΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΩΡΙΑΣ

Εκπαιδευτές
Αδριανός Νάσος: 6974 766789
Άρης Νάσος: 6974 766790

ΑΡΓΟΣ:
Καποδιστρίου 40, τηλ.: 27510 67037

ΝΑΥΠΑΙΟ:
Αργους 49, τηλ.: 27520 29113

**Οι ελαιουργικές
επιχειρήσεις
ΕΛΣΑΠ ΑΕ**

**εύχονται
Καλή Ανάσταση**

Ηλίας Θ. Παρασκευόπουλος
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Αθηνών
Εκπαιδευθείς στα Νοσοκομεία
"Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός" &
St Mary's Hospital, LONDON, UK

Τρες Ιατρείου
Δευτέρα έως Παρασκευή
Πρωί: 9π.μ. έως 1μ.μ.
Απόγευμα: με ραντεβού
5π.μ. - 9π.μ.

Άγ. Κωνσταντίνου 13-15, Άργος
Τηλ. 2751300532 Κινητό: 6946502924
E-mail: iparask@gmail.com
Web: www.argosorthopaedic.gr

Μ. Σταύρου Χρυσικού & ΣΙΑ
Με σεβασμό στον πόνο σας

"Η ΓΑΛΗΝΗ"

Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612
Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505
Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.
www.igalini.gr

FASOULISFRUITS
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΦΡΟΥΤΩΝ - ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

Κ. Α. Αργους, Νέα Κίος Τηλ: 27510 24338
Κιν: 6944 744 265 Γιώργος
Email: fasoulisfruits@hotmail.com

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Πτυχιούχος Φιλολογικής Σχολής Αθηνών με Παιδαγωγική και Διδακτική Κατάρτιση παραδίδει ιδιαίτερα φιλολογικά μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίων - Λυκείων (Γενικής Παιδείας και Θεωρητικής κατεύθυνσης)

- Μεταφραστικές Σπουδές στις "Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση"
- Επίδειξη στις Μαθησιακές Δυσκολίες
- Δυνατότητα Δοκίμιας Μορφών (e-learning)
- Ταξίς Προσέτις

Επικοινωνία: **ΣΟΦΙΑ ΣΡΗΤΟΥ**
Κιν: 690-6550362
e-mail: socheta25@yahoo.gr

Σταματοπούλου
ΑΡΤΟΠΟΙΩΤΗΡΕΙΑ από το 1990

ΑΡΤΟΠΟΙΩ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
Χαριλάου Τρικοπέτη 12, Ναύπλιο
Τ: 27520 25888 Κ: 6946 007868

Αισθητική - Οδοντοπροσθετική - Λευκόνιση

ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΗΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

δέχεται κατόπιν ραντεβού
Μύλοι Άργους 21200
τηλ.: 27510 42 131 κιν.: 6936 78 73 17
email: vpapamichael@hotmail.gr



χωρίς συναίσθημα

ένα μονοπάτι
ενώνει
τη χαρά με τον ήλιο
αβάδιστες
ελπίδες ταξίδεψα
ένα κόσμο
που δεν υπάρχει
η μέρα με γεμίζει
φως
το θηρίο είναι
η απόρριψη
της εγκατάλειψης
μια βαλίτσα
έχω φυλάξει
τα όνειρά μου
θέλω να πάω
μαζί τους
η μοναξιά δεν είναι
δυστυχία
μη τρομάζουμε .!

Ιωάννης Σκούρας
02 -05 - 2016

Ερωμένες στον καμβά

Ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Άργους φιλοξενεί τις «Ερωμένες στον Καμβά»

Μετά από 4 συνεχόμενες μήνες επιτυχίας στην αθηναϊκή σκηνή του Τρένου στο Ρουφ οι «Ερωμένες στον Καμβά» της Σοφίας Καψούρου έρχονται στο Άργος, στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» για μία και μοναδική παράσταση το Σάββατο 7 Μαΐου ώρα 21:00.

Οι «Ερωμένες στον Καμβά» είναι ένας ύμνος στον έρωτα και τη γυναίκα. Στον παράνομο έρωτα που ποτέ δε νομιμοποιείται με τα δεσμά του γάμου. Στον παθιασμένο έρωτα που αρχικά ζωογονεί και τελικά θανατώνει. Ο άντρας δημιουργός. Η γυναίκα ερωμένη, η γυναίκα μούσα, η γυναίκα μοντέλο, η γυναίκα πηγή τέχνης και ηδονής. Οι ερωμένες είναι πολλές. Είναι δεκάδες, χιλιάδες, εκατομμύρια. Άλλες ανώνυμες, άλλες επώνυμες. Άλλες κρυφές, άλλες γνωστές. Από όλες αυτές τις ερωμένες θα αναδυθούν δύο, η ερωμένη και μούσα του αναγεννησιακού ζωγράφου Ραφαήλ, Φορναρίνα και η ερωμένη και μοντέλο του «καταραμένου» ζωγράφου Αμεντέο Μοντιλιάνι, Ζαν Εμπιτέρν. Οι ιστορίες τους είναι η Ιστορία της Τέχνης. Πρέπει να ξύσεις τον καμβά, για να βρεις την αλήθεια. Πρέπει να ξύσεις τις πληγές, για να βρεις τη γυναίκα.

Τη Φορναρίνα ερμηνεύει η Ασπασία Κοκόση, ενώ τη Ζαν Εμπιτέρν η Σοφία Καψούρου. Επί σκηνής συμμετέχουν εικαστικά και διαδραστικά νέοι εικαστικοί καλλιτέχνες συνθέτοντας ένα work in progress θεάτρου και ζωγραφικής.

Η παράσταση «Ερωμένες στον Καμβά» αγαπήθηκε από κοινό και κριτικούς, βραβεύτηκε από τον Όμιλο για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων και εντάχθηκε στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης και Τεχνών 'Grito de Mujer' - «ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ».

Ένα ρέκβιεμ για την ερωμένη. Η ερωμένη μας μιλά ζωγραφίζοντας με λουλάκι, χώρα, χονδροκόκκινο, σιένα και πράσινο του σμαραγδιού, το μαυσωλείο όπου θα ταφεί σε μια λαμπερή μοναξιά.

Ξεκίνησαν τη Δευτέρα του Πάσχα τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ του Μπάμπη Παπαχαλαράμπους

Ναύπλιο, από την Ιστορία στο Όνειρο

Πρόκειται για το ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με τίτλο "Ναύπλιο, από την Ιστορία στο Όνειρο" και σε σενάριο και σκηνοθεσία του Μπάμπη Παπαχαλαράμπους.

Το ντοκιμαντέρ επικεντρώνει στους ιερούς και καθημερινούς χώρους της πόλης καθώς και στους ανθρώπους της και στα ήθη και έθιμά τους.

Φιλοσοφία της ταινίας είναι να προχωρήσει πέρα από την κατεστημένη άποψη ότι το Ναύπλιο είναι ήλιος και θάλασσα και να δείξει ότι η πόλη προσφέρει αναβαθμισμένες πνευματικές και υλικές παροχές και δράσεις καθ' όλη την διάρκεια του έτους. Κύριος προορισμός η παλιά πόλη με τη διατηρητέα αρχιτεκτονική φυσιογνωμία, τα δύο ενετικά κάστρα που τη στεφανώνουν, η Ακροναυπλία και το Παλαμήδι καθώς και το πλωτό κάστρο το Μπούρτζι.

Λέει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ο Μπάμπης Παπαχαλαράμπους μώντας για το ντοκιμαντέρ που ετοιμάζει: «Το Ναύπλιο είναι μια ζωντανή πόλη με μοναδική ιστορία, με προσωπικότητες στο πέρασμα του χρόνου που σημάδεψαν την Ελλάδα, αλλά είναι και μια πόλη με γοητεία και μυστικά που μπορεί να οδηγήσουν επισκέπτες και κατοίκους σε ανυποψίαστες εμπειρίες. Γι' αυτό πρέπει να καταστήσουμε το Ναύπλιο ελκυστικό στους κατοίκους του πρώτα και στους επισκέπτες του αναδεικνύοντας την μοναδικότητά του. Να μεταφέρουμε σε όλους την μαγευτική δυναμική του μέλλοντος του Ναυπλίου.»

Στην θεματολογία του ντοκιμαντέρ θα συμβάλει η νεολαία του Ναυπλίου για να εκφράσει το νεύρο και την δυναμική της πόλης. Παλαιότεροι κάτοικοι θα μεταφέρουν το άρωμα μιας άλλης εποχής δίνοντας μια ρομαντική πλευρά που είναι πάντα παρούσα. Επιστήμονες και Προσωπικότητες θα μας μιλήσουν στην μοναδική ιστορία και πολιτισμό του Ναυπλίου. Χαρα-



κτηριστικοί τύποι της πόλης θα προσθέσουν χιουμοριστικές πινελιές. Θα γίνει αξιοποίηση του ερασιτεχνικού πολιτιστικού και αθλητικού δυναμικού.

Όλα αυτά θα τα δούμε μέσα από τα μάτια ενός μικρού παιδιού που θα μας ξεναγεί και θα αποτελεί το καλό πνεύμα της πόλης.

Να σημειωθεί ότι κανένας από τους ντόπιους συντελεστές του ντοκιμαντέρ δεν θα τύχει οικονομικής αμοιβής.

Ο Μπάμπης Παπαχαλαράμπους σημειώνει ακόμα: «Το ντοκιμαντέρ είναι αντίδωρο στην ομορφιά που το Ναύπλιο μας προσφέρει γενναιόδωρα.»

Το ντοκιμαντέρ θα παραδοθεί στον Δήμο Ναυπλιέων για να το χρησιμοποιεί τουριστικά και εκπαιδευτικά. Όπως τονίζει ο σκηνοθέτης «Είναι μεγάλη παραγωγή γι' αυτό θα χρειαστούμε την βοήθεια χορηγών. Ήδη βοήθεια έχει υποσχεθεί ο Δήμαρχος κ. Κωστόρος.»

Η ομάδα παραγωγής, που αποτελείται και από νέους του Ναυπλίου, θα

Ο σκηνοθέτης Μπάμπης Παπαχαλαράμπους, ο παραγωγός Πάνος Αγγελόπουλος και ο μικρός Πάκος ο πρωταγωνιστής της ταινίας, στα γυρίσματα

συνεχίσει με σειρά ντοκιμαντέρ που θα αναφέρονται στον Ναυπλιώτη συγγραφέα Γιώργο Ρούβαλη, στους συγγραφείς της Αργολίδος, στις γυναίκες προσωπικότητες της πόλης, σε πορτρέτα πνευματικών και καθημερινών απλών πολιτών και θα υπάρξει συνέχεια. Το ντοκιμαντέρ έχει εξασφαλίσει προβολή στα κανάλια της Δημόσιας Τηλεόρασης καθώς και σε μέρος των ιδιωτικών καναλιών.

Σχετικά με τα γυρίσματα που μόλις ξεκίνησαν ο Μπάμπης Παπαχαλαράμπους σημειώνει: «Τη Δευτέρα του Πάσχα έκανα τα πρώτα γυρίσματα του φιλμ στους χώρους που ο Θόδωρος Αγγελόπουλος γύρισε σκηνές για τις ταινίες του, σαν σπονδή και φόρο τιμής στον αγαπημένο μου φίλο και δάσκαλο».

Ο χορός του θανάτου από τον Θεατρικό Όμιλο Ερμιονίδας

Ο Θεατρικός Όμιλος Ερμιονίδας, παρουσιάζει το θεατρικό αριστούργημα του Αύγουστου Στρίντμπεργκ "Ο χορός του θανάτου".

Ο χορός του θανάτου" γράφτηκε από τον Αύγουστο Στρίντμπεργκ το 1900. Αποτελεί τον προάγγελο για το "θέατρο του παραλόγου" που κυριάρχησε στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα. Είναι μία "σατανική κωμωδία" όπως έλεγε ο Μπέκετ, που διαπραγματεύεται με χιούμορ, σαρκασμό αλλά και με τραγικότητα, την αιώνια πάλη των δύο φύλων μέσα από το θεσμό του γάμου.

Το ζευγάρι του έργου, ο Λοχαγός και η Άλις, που δεν ζουν σε κανονικό σπίτι αλλά σ' ένα φρούριο (άλλοτε

φυλακή), απομονωμένοι στη φυλακή του γάμου τους και στη φυλακή του εαυτού τους, ταλαντεύονται ανάμεσα στην αγάπη και στο μίσος ακατάπαυστα. Ο άνδρας και η γυναίκα, εχθροί και σύμμαχοι ταυτόχρονα στο μυστηριώδες σύμπαν που τους περιβάλλει, είναι καταδικασμένοι να συνυπάρχουν και ανήμποροι να κατανοήσουν αν η ζωή τους αποτελεί εντέλει φάρσα ή τραγωδία. Μιλώντας για τη θλιβερή ζωή τους, καταλήγουν ότι ο θάνατος θα σημάνει την ειρήνη και την λύτρωση. Παραστάσεις δίνονται στις 7, 8, 11, 14, 15, 16 Μαΐου, στον Πολυχώρο ARTίκι "Μαραϊκε Ηλίου Ντε Κονινγκ", στις 21.00. η είσοδος κοστίζει 7 €.

400 νέοι ταλαντούχοι ποδοσφαιριστές στον 11ο Ατρέα



Ξεκίνησε την Τετάρτη στο Στάδιο Ναυπλίου το 11ο Atréa Premier Cup με τη συμμετοχή πάνω από 400 νέων και ταλαντούχων ποδοσφαιριστών. Στο τουρνουά «11ος Ατρέας» θα δοθεί στις ομάδες που θα συμμετάσχουν η ευκαιρία να αντιμετωπίσουν ορισμένους από τους πιο ταλαντούχους παίκτες που έχουν γεννηθεί από το 2000 έως και το 2011. Η λήξη θα γίνει την Παρασκευή στις 12 στο ΔΑΚ Άργους. Συνδιοργανωτές είναι η Ε.Π.Σ. Αργολίδος, η Διοικητική Περιφέρεια Πελοποννήσου και οι Δήμοι Ναυπλίου, Άργους – Μυκηνών, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας, με σύμβουλο οργάνωσης την JAGWINNING SPORTS.

Η απήχηση του τουρνουά ήταν ιδιαίτερα μεγάλη τα τελευταία 10 χρόνια, καθώς έχουν συμμετάσχει σε αυτό μεγάλες ομάδες του εξωτερικού. Από ελληνικής πλευράς, εκτός από τις ομάδες της Αργολίδας είχαν πάρει μέρος ομάδες από την Ελλάδα όπως ο Ολυμπιακός, ο Παναθηναϊκός, η ΑΕΚ, ο Πανιώνιος, ο Αστέρας Τρίπολης, ο Απόλλωνας Αθηνών, ο Ατρόμητος Αθηνών.

Και για αυτή τη χρονιά, ο στόχος του τουρνουά είναι να αποτελέσει σημείο αναφοράς τόσο σε επίπεδο ποιότητας, όσο και σε επίπεδο συμμετοχής και ανάπτυξης ταλαντούχων ποδοσφαιριστών. Έχουν προσκληθεί να λάβουν μέρος οι ομάδες Southampton FC, FC Karlsruhe, ΠΑΟ FC, Αστέρας Τρίπολης FC ενώ συμμετέχουν πολλές ομάδες από την Πελοπόννησο και αντιπροσωπευτικές ομάδες της Αργολίδας.



Αχ, τα μάτια σου

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Σε όλους τους συμπολίτες μου και σε όλο τον κόσμο εύχομαι η Ανάσταση του Κυρίου, Να φέρει αγάπη και ευτυχία

Γιώργος Καχριμάνης
Αντιδήμαρχος Ναυπλίου



Το ψυρηνελαιουργείο
ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ
Α.Β.Ε

ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

Χρόνια πολλά,
Χριστός Ανέστη



Διαγνώση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

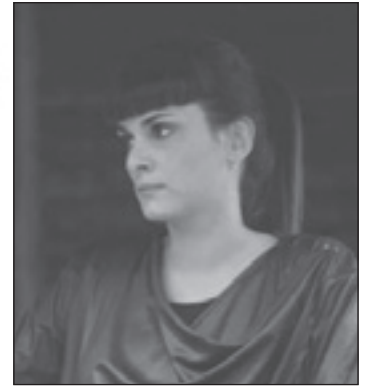
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gddgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Πάσχα στην πόλη μας

Στην πόλη μας, που ήταν ένα τρελοκομείο τις ημέρες αυτές. Μωρά και λίγο μεγαλύτερα παιδάκια, –τα περισσότερα, κακομαθημένα,– είχαν κατακλύσει το σύμπαν. Και να ουρλιάζουν, να κλαίνε, να πεισμώνουν όλα μαζί και να γίνεται ένα πανδαιμόνιο σε όλη την πόλη και, για να το εξειδικεύσω περισσότερο και να σας δώσω την σωστή εικόνα, εκεί που ήμουν εγώ. Μόλις καθόμουν κάπου, να πω έναν καφέ ή ό,τι άλλο, τσουπ, να μερικά παιδάκια με τους γονείς τους να καταλαμβάνουν τα γύρω τραπεζάκια και να γίνεται ο κακός χαμός. Είχαν και τις μπάλες τους μαζί και τις κλώτσαγαν με μανία κι όπου πήγαιναν. «Πάρ' το ίσια, παιδάκι μου,» λέω σε κάποιον, του οποίου είχα αποκρούσει το σουτ του 2 – 3 φορές, γιατί πήγαινε ίσια στην επιφάνεια του τραπέζιού, να βάλει γκολ στους καφέδες. Μπάχαλα θα μας έκανε, αν δεν προλάβαινα. Θα μου πείτε τώρα ότι τα παιδάκια, παιδάκια είναι και δεν θα ξεσυνερίζομαστε τα παιδάκια τώρα. Καλά, αλλά ήταν και οι άλλες...

Κάτι στραβοχυμένοι λουκουμάδες με τα παράξενα μαλλιά. Κάτι χρωματάκια, να σου φεύγει ο τάκος. Πορτοκαλί, γαλάζιο, φούξια, μπλε σκούρο. Καλά, βρε κορίτσια, πού πάτε έτσι; Ξέρω, σας καταλαβαίνω ότι σας αδίκησε η μαμά–φύση και σας έκανε όπως σας έκανε, αλλά με το πορτοκαλί μαλλί θα διορθώσετε τα κακώς κείμενα; Πέρασε μια δίπλα μου, με το εν λόγω πορτοκαλί μαλλί κι όπως την χτύπαγε ο ήλιος από πίσω, ήταν σαν να είχε πάρει το κεφάλι της φωτιά. Είπα να της το πω, αλλά συγκρατήθηκα. Μέρα που ήταν, είπα να το βουλώσω.

Είχαμε και κάτι εκδηλώσεις στην πόλη μας τις ημέρες αυτές. Οι περισσότερες καλές και πετυχημένες και συγχαρητήρια στον Δήμο και τον ΔΟΠΠΑΤ που τις οργάνωσαν. Μία όμως ήταν τελείως άκαιρη! Το βράδυ της Μ. Παρασκευής, μόλις έφυγαν οι επιτάφιοι απ' την πλατεία, να πάνε πίσω στις εκκλησίες τους, άρχισε το τραγούδι στην πλατεία. Αποσπάσματα απ' τις «Γειτονιές του κόσμου», έλεγε το πρόγραμμα. Του Γιάννη Ρίτσου. Καλά, αναρωτήθηκα όταν το διάβασα, από πότε ο Γιάννης Ρίτσος έγινε θρήσκος και θα ψέλνουμε τα ποιήματά του την Μ. Παρασκευή; Δεν αμφιβάλω ότι έχει γράψει ωραιότατα ποιήματα, αλλά δεν είμαι σίγουρη ότι κάνουν για την Μ. Παρασκευή. Καλά, πάει κι αυτό.

Και εκεί στην παρακείμενη πόλη, για το Άργος λέμε τώρα, τα βράδυ της Μ. Παρασκευής είχαν φέρει τον Πέτρο Γαϊτάνο, που, με την θεϊκή φωνή του, έψαλλε το αποκορύφωμα του Θείου Δράματος. Θερμά συγχαρητήρια στον Δήμαρχο της παρακείμενης πόλης, τον κ. Δ. Καμπόσο και σε όσους είχαν την ιδέα για μια τέτοια εκδήλωση! Γιατί, –πιστεύω ότι δεν θα διαφωνήσει κανείς,– κι ο Τσιτάνης κι ο Βαμβακάρης καλά τραγούδια έγραψαν, αλλά η Μ. Παρασκευή απαιτεί άλλου

είδους κατάνυξη! Έτσι πιστεύω εγώ, τουλάχιστον.

Εκεί που είχα στηθεί λοιπόν, για να θαυμάσω τους επιταφίους, είδα και κάτι άλλα παράξενα. Κάποια, στην χορωδία του επιταφίου της Παναγίας, στην πρώτη σειρά, πρώτο τραπεζάκι πίστα, όπως θα λέγαμε στα μπουζούκια, αν δεν είχαν αυτοκαταργηθεί, (τα μπουζούκια, όχι τα... τραπεζάκια,) φόραγε παντελόνια. Θα μου πείτε τώρα ότι δεν είναι κακό να φοράει κανείς παντελόνια. Όλοι οι άντρες τα φοράνε, εκτός απ' την Προεδρική Φρουρά και τους Σκωτσέζους. Για γυναίκα μίλησα εγώ και γυναίκα με παντελόνια στην εκκλησία, ε, τι να σας λέω τώρα; δεν μου κάθεται καλά. Μπορεί να παραείμαι παραδοσιακή εγώ, αλλά δεν βρίσκω τίποτα κακό στο να κρατάμε τις παραδόσεις, που ορισμένοι προοδευτικοί μαχαλάκηδες έχουν βαλθεί να τις κάνουν ίσωμα. Χάθηκε μια σκουρόχρωμη φούστα, ένα φουστανάκι, τέλος πάντων;

Στο εκκλησίασμα, που ακολουθούσε την περιφορά, πήρε το μάτι μου και μια άλλη νεαρά κυρία, με εφαρμοστό παντελόνι, δεκαπεντάπονη γόβα στιλέτο και ένα μπλουζάκι, άσπρο, πλεκτό, που κάλυπτε μόνο



τα απαραίτητα και που εγώ δεν θα φόραγα ούτε στην παραλία, πηγαίνοντας για μπάνιο. Α, είχε κι έναν βλάκα δίπλα της, που την κοίταγε με λατρεία! Αξεσουάρ της ενδυμασίας θα ήταν! Βρε παιδιά, δεν πάμε έτσι στην εκκλησία. Δεν ξέρω τι κάνουν οι μορμόνοι (ούθτε που ξέρω τι πιστεύουν οι μορμόνοι,) και διάφοροι άλλοι παράξενοι, αλλά εμείς δεν πάμε έτσι. Θα τα (ξανα) καταλάβουμε ποτέ αυτά, άραγε;

Μου άρεσαν επίσης και οι ακουαρέλες του ποιητή μας Νίκου Καρούζου, με τις οποίες στόλισε ο Δήμος μας το Παλιό Ναύπλιο. Αφηρημένα σχέδια αλλά με ωραία χρώματα και εορταστικά! Ποιητής ήταν ο οικογενειακός μας φίλος, ο Νίκος, που πέθανε πολύ νωρίς και δεν πρόλαβα να τον γνωρίσω, αλλά έχω ακούσει ιστορίες απ' τον παππού και οι δυο τους είχαν στενή φιλία! Αν μας βλέπει από κάπου τώρα, θα ήθελα να του πω ότι τον ευχαριστούμε! Όχι μόνο για τα ποιήματά του!

Πάμε σε κάτι άλλο τώρα, ένα θέμα τάξεως. Η είσοδος του σπιτιού μου είναι σε μια μικρή σουδά, στην οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου. Το ερώτημα που ανακύπτει τώρα είναι το εξής απλό: Αυτή η σουδά σε ποιον ανήκει; Είναι δημοτική; Παρακλάδι της κεντρικής οδού; Ή μήπως είναι ιδιωτική και ανήκει στα τρία σπίτια, οι εισοδοί των οποίων βρίσκονται εκεί. Μόλις απαντηθεί αυτή η ερώτηση, ανακύπτουν κι άλλες, όπως, αν είναι δημοτική, γιατί δεν μπαίνει ποτέ οδοκαθαριστής να καθαρίσει και εκεί μέσα; Αν είναι ιδιωτική και δικαιολογημένα δεν μπαίνει εκεί οδοκαθαριστής, γιατί δεν μου επιτρέπουν να βάλω μια καγκελόπορτα, ώστε να μην μπαίνουν μέσα κάτι κανίβαλοι και ν' αφήνουν τις βρωμιές τους; Κάτι κυπελάκια από παγωτό ή γιαούρτι, κάτι από καφέδες, κοπρίζουν τα παιδιά τους («έλα, μωρέ, μικρούλι είναι» λένε και «σφίζου, Κωστάκη»). Ε, λοιπόν, δεν θα το πιστέψετε, αλλά τα αδέσποτα σκυλιά έχουν καλύτερη αγωγή απ' τους ανθρώπους: Δεν λερώνανε ποτέ στη σουδά.

Ζητάω λοιπόν μια απάντηση. Κύριοι δημοτικοί άρχοντες, απλό είναι το πράγμα: Είτε μπαίνει καγκελόπορτα, αν ο χώρος είναι ιδιωτικός, είτε τον καθαρίζετε, όπως καθαρίζετε κι όλους τους άλλους δρόμους της πόλης. Βαρέθηκα να μαζεύω τις βρωμιές που αφήνουν οι τουρίστες μας και να τις πηγαίνω στο καλάθι των αχρήστων το οποίο, σημειωτέον, είναι 20 μέτρα παρακάτω. Να περιμένω κάποια απάντηση;

Καλά τα περάσαμε και φέτος κι εκείνο το κοκορέτσι ήταν εξαιρετικό! Εύχομαι να είμαστε όλοι καλά και να ξαναγορτάσουμε του χρόνου. Χρόνια πολλά σε όλους!

Κι αν δεν το μάθατε ακόμη, αν και από τα μεσάνυχτα του περασμένου Σαββάτου διαδίδεται ευρέως από στόμα σε στόμα: **ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!**

Η φίλη σας
Αθηνά

athina.nafplion@gmail.com

Ο τονισμός της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

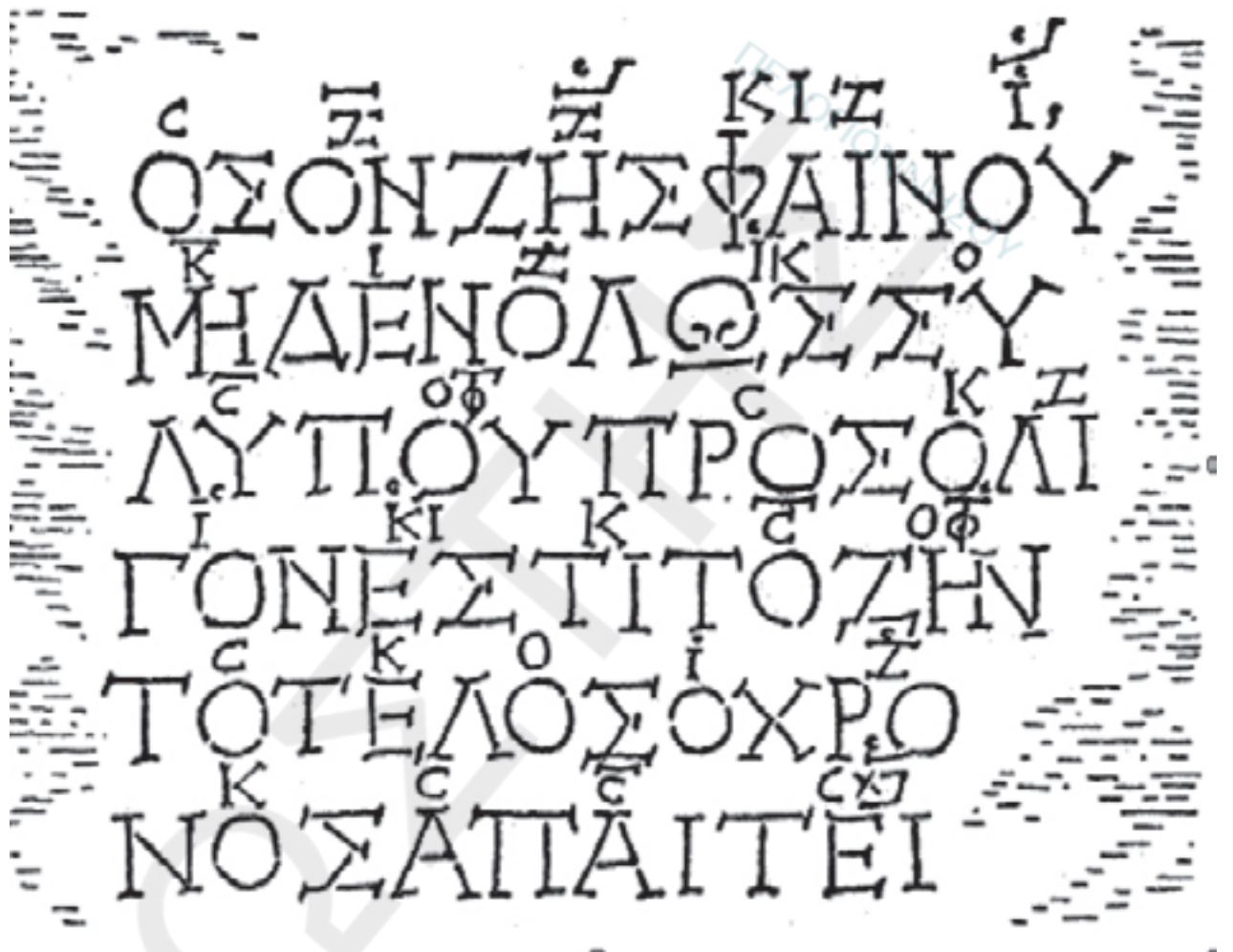
Α μέρος

Ο τονισμός στις διάφορες γλώσσες του κόσμου έχει διάφορες ποικιλίες, αλλά χοντρικά μπορούμε να ξεχωρίσουμε δύο βασικά είδη τόνου: τον δυναμικό τόνο, στον οποίο το τονισμένο φωνήεν της λέξης προφέρεται σε διαφορετική ένταση φωνής από τα υπόλοιπα φωνήεντα. Και στον μουσικό τόνο, όπου το τονισμένο φωνήεν προφέρεται σε διαφορετικό ύψος φωνής από τα υπόλοιπα φωνήεντα. Δυναμικό τόνο έχει η Νέα Ελληνική και οι περισσότερες ευρωπαϊκές γλώσσες. Μουσικό τόνο έχει λ.χ. η Νορβηγική και η Κινεζική. Ωστόσο μουσικά στοιχεία υπάρχουν και σε γλώσσες με δυναμικό τονισμό, μόνο που δεν είναι λεξικά, αλλά λειτουργούν σε προτασιακό επίπεδο. Π.χ. στο τέλος μιας ερώτησης ή μιας έκφρασης θαυμασμού. Αυτό ονομάζεται επιτονισμός και συνήθως σημειώνεται με τα σημεία στίξης (λ.χ. !, ;). Αλλά και αντίστροφα: στο μουσικό τόνο συνήθως ενυπάρχουν και στοιχεία του δυναμικού. Λ.χ. η άνοδος του ύψους της φωνής μπορεί να συνοδεύεται από αύξηση ή μείωση της έντασής της.

Η Αρχαία Ελληνική είχε μουσικό τόνο. Αυτό αποδεικνύεται από τα εξής στοιχεία:

1) Οι περιγραφές των αρχαίων γραμματικών παραπέμπουν σε μουσικό τονισμό. Ο Αριστοτέλης περιγράφει στη Ρητορική τον τονισμό ως ένα είδος αρμονίας. Στη μουσική παραπέμπουν και οι όροι που χρησιμοποιούνται: οξεία (=ψηλή φωνή), βαρεία (=βαριά φωνή), αλλά προπάντων ο όρος προσωδία (= η μουσική που συνοδεύει τις συλλαβές) και οι όροι τόνος ή τάσις (=τέντωμα), οι οποίοι προέρχονται από το τέντωμα (επίτασις) ή τη χαλάρωση (άνεσις) των χορδών των μουσικών οργάνων χάρη στα οποία ποικίλλει το ύψος ενός μουσικού οργάνου.

2) Το μέτρο (=ρυθμός) των ποιημάτων δεν δημιουργείται από την εναλλαγή τονισμένων και άτονων συλλαβών, όπως στα Νέα Ελληνικά και τις γλώσσες με δυναμικό τόνο, αλλά από την εναλλαγή μακρών και βραχειών συλλαβών. Ο τόνος δεν λαμβάνεται υπόψη στη δημι-



ουργία του μέτρου.

3) Στις σπάνιες περιπτώσεις που έχει διασωθεί η μουσική που συνόδευε τα ποιήματα (λ.χ. επιτάφιο άσμα του Σεΐκιλου), αυτή λαμβάνει γενικά υπόψη της την έμφυτη μουσικότητα των λέξεων: έτσι λ.χ. οι συλλαβές που έχουν οξεία είναι σε υψηλότερη νότα από τις άλλες συλλαβές της λέξης που δεν έχουν οξεία.

4) Η δημιουργία σημαδιών από το 200 π.Χ. και μετά για τη δήλωση του τόνου υποδεικνύει ότι οι δάσκαλοι τα θεωρούσαν απαραίτητα, για να μάθουν οι μαθητές ένα σύστημα τονισμού που είχε αρχίσει να εκλείπει ή τουλάχιστον να τους δυσκολεύει. Υπήρχαν φυσικά και άλλοι λόγοι για την επινόηση των τονικών σημαδιών, ο κυριότερος από τους οποίους ήταν η ανάγκη να σημειωθούν οι τόνοι σε διαλεκτικά κείμενα των οποίων ο τονισμός διέφερε από τον επικρατούντα αττικό. Λ.χ. τα κείμενα των Λέσβιων αρχαϊκών λυρικών (Σαφώς, Αλκαίος) ήταν γραμμένα σε μια διάλεκτο που είχε την τάση να ανεβάσει τον τόνο

των λέξεων μακριά από τη λήγουσα. Π.χ. πόταμος αντί ποταμός. Επίσης τα ομηρικά κείμενα ήταν γεμάτα με ιωνικούς, λεσβιακούς και άλλους πανάρχαιους τύπους και οι μαθητές και οι σπουδαστές έπρεπε να μάθουν τον σωστό τονισμό αυτών των λέξεων, πολλές από τις οποίες δεν χρησιμοποιούνταν πια στην ελληνιστική εποχή. Τέλος στη χρήση τόνων μπορεί να συνέβαλε και η ανάγκη των ξένων να μάθουν σωστά την Ελληνική.

ΒΡΑΧΕΑ-ΜΑΚΡΑ ΦΩΝΗΕΝΤΑ-ΔΙΦΘΟΓΓΟΙ

Η Αρχαία Ελληνική διέκρινε βραχεία και μακρά φωνήεντα. Η διάκριση αφορούσε το χρόνο εκφοράς: τα βραχεία εκφέρονταν σε ένα χρόνο, τα μακρά σε διπλάσιο. Οι δίφθογγοι από αυτή την άποψη μπορούν να θεωρηθούν ως ειδική περίπτωση των μακρών, με τη διαφορά ότι ο δεύτερος χρόνος καλυπτόταν από διαφορετικό φωνήεν σε σχέση με τα μακρά. Έτσι έχουμε:

Βραχεία: ε, ο, υ, ι, α

Μακρά: η (=εε), ω (=οο), α (=αα), ι (=ιι), υ (=υυ)

Παράδειγμα δίφθογγου: αι = όπως ακούγεται στη λέξη καημός.

ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΟΝΙΣΜΟΥ

Ήταν τρία: οξεία ' , βαρεία ' , οξυβάρεια " ή περισπωμένη.

(συνεχίζεται)



Ποδηλασία: Μπορεί να προκαλέσει στυτική δυσλειτουργία;

Είναι αλήθεια ότι οι ποδηλάτες υποφέρουν από στυτική δυσλειτουργία; Από τι προκαλείται και πώς μπορούμε να ελαττώσουμε τον κίνδυνο;

Η ποδηλασία είναι από τις πιο δημοφιλείς μορφές αερόβιας γυμναστικής, καθώς καίει θερμίδες ενώ δυναμώνει τους μύες των ποδιών. Κάποιοι άνθρωποι χρησιμοποιούν το ποδήλατο για διασκέδαση και άσκηση, και άλλοι μπορεί να περνούν ολόκληρες ώρες, χρησιμοποιώντας το για κάθε μετακίνησή τους. Υπάρχει, όμως, μια άσχημη παρενέργεια της ποδηλασίας για τους άντρες, και αυτή είναι η στυτική δυσλειτουργία. Ας ρίξουμε μια ματιά στο πώς ακριβώς συνδέονται αυτά τα δύο, αλλά και αν μπορούμε να ελαττώσουμε το ρίσκο μας, χωρίς να θυσιάσουμε την καθημερινή μας γυμναστική.

Πώς επηρεάζει η ποδηλασία την στύση;

Όταν καθόμαστε στη σέλα του ποδηλάτου για αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα, ασκείται πίεση στο περίνεο, την περιοχή που βρίσκεται ανάμεσα στο όσχεο και τον πρωκτό. Το περίνεο έχει πολλές αρτηρίες και νεύρα που παρέχουν στο πέος οξυγονωμένο αίμα. Για να υπάρχει στύση, τα νεύρα του εγκεφάλου στέλνουν ερεθίσματα στο πέος, αυξάνοντας την ροή του αίματος προς αυτό. Οποιοδήποτε πρόβλημα υπάρχει με τα νεύρα ή τα αιμοφόρα αγγεία της περιοχής μπορεί να δημιουργήσει στυτική δυσλειτουργία.

Τις τελευταίες δεκαετίες, ερευνητές ανακάλυψαν πως κάποιοι ποδηλάτες αναπτύσσουν βλάβη στο γεννητικό νεύρο – το κύριο νεύρο του περινέου – όπως και στη γεννητική αρτηρία, η οποία στέλνει αίμα στο πέος. Οι άνδρες που περνούν αρκετή ώρα πάνω στο ποδήλατο αναφέρουν αισθήματα μούδιασματος στην περιοχή, όπως και δυσκολίες στην επίτευξη στύσης. Οι ειδικοί πιστεύουν πως η στυτική δυσλειτουργία ξεκινά όταν οι αρτηρίες και τα νεύρα πιάνονται ανάμεσα στην στενή σέλα του ποδηλάτου και στο ηβικό οστό.

Πώς θα ελαττώσουμε τον κίνδυνο;

Με μερικές αλλαγές, μπορούμε ακόμα να κάνουμε ποδήλατο, χωρίς να έχουμε προβλήματα στην σεξουαλική μας ζωή.

Μπορούμε να αλλάξουμε την στενή σέλα με μία μεγαλύτερου πλάτους, με πιο παχύ μαξιλαράκι που στηρίζει το περίνεο. Επίσης, προτιμούμε τις σέλες που δεν έχουν "μύτη" μπροστά, και έχουν σχετικά τετράγωνο σχήμα, για να ελαττώσουμε την πίεση.

Χαμηλώνουμε το πηδάλιο. Όταν σκύβουμε

προς τα εμπρός, ανυψώνεται η πίσω πλευρά μας από το κάθισμα, και ασκείται λιγότερη πίεση στο περίνεο.

Φοράμε ειδική φόρμα ποδηλασίας, με επιπλέον ενίσχυση, για περισσότερη προστασία.

Αν βρισκόμαστε στο ποδήλατο για πολλές ώρες, προσπαθούμε να τις ελαττώσουμε, αν είναι δυνατόν. Αν δεν μπορούμε, πρέπει τουλάχιστον να φροντίζουμε να κάνουμε τακτικά διαλείμματα.

Αν κάνουμε ποδηλασία σαν μορφή αερόβιας γυμναστικής, μπορούμε να κάνουμε εναλλαγές. Κάποιες μέρες μπορούμε να κάνουμε jogging, κολύμβηση ή κάποια άλλη μορφή αερόβιας, και η ποδηλασία μπορεί να είναι μέρος ενός πιο ολοκληρωμένου προγράμματος άσκησης.

Αν νιώσετε πόνο ή μούδιασμα στην περιοχή του περινέου, θα ήταν καλό να μην ανεβείτε στο ποδήλατο για λίγες μέρες.

Τι μπορώ να κάνω αν πάσχω από στυτική δυσλειτουργία;

Παρόλο που η στυτική δυσλειτουργία δεν αποτελεί μόνιμο πρόβλημα, τις περισσότερες φορές, όταν προκαλείται από την ποδηλασία, μπορεί να διαρκέσει από αρκετές βδομάδες, μέχρι και μήνες. Η εύκολη λύση είναι να ελαττώσουμε την ποδηλασία, ακόμα και να την σταματήσουμε.

Αν έχουν περάσει αρκετοί μήνες και αντιμετωπίζουμε ακόμα προβλήματα, μάλλον πρέπει να επισκεφθούμε τον γιατρό μας, καθώς μπορεί να υπάρχει κάποιο σοβαρότερο πρόβλημα που δεν έχουμε ακόμα καταλάβει και η στυτική δυσλειτουργία είναι ένα από τα συμπτώματά του. Ανάλογα με το τι προκαλεί το πρόβλημα, ο γιατρός μπορεί να συνταγογραφήσει κάποια φάρμακα, τα οποία ενισχύουν την ροή του αίματος προς το πέος, ώστε να υπάρχει στύση. Χρειάζεται, όμως, προσοχή, καθώς αυτά τα φάρμακα μπορεί να έχουν δυσάρεστες παρενέργειες. Τα φάρμακα για την στυτική δυσλειτουργία δεν είναι κατάλληλα για άτομα με πολύ υψηλή ή χαμηλή αρτηριακή πίεση, παθήσεις του συκωτιού ή των νεφρών, και ειδικά για τα άτομα που παίρνουν νιτρικό άλας για τους πόνους στο στήθος. Δεν είναι ανάγκη, πάντως, να σταματήσετε την ποδηλασία. Μπορείτε να κάνετε μερικές μικρές αλλαγές στη ρουτίνα σας και στον τρόπο που χρησιμοποιείτε το ποδήλατο, και θα καταφέρετε να ελαττώσετε τον κίνδυνο. Ακόμα και αν αντιμετωπίσετε στυτική δυσλειτουργία, ζητήστε βοήθεια από τον γιατρό σας και μπορείτε να επανέλθετε στα φυσιολογικά σας επίπεδα.

Επιμέλεια: Θεωδωρής Διάκος



Η παγίδα της τελειότητας



Της Αθηνάς Νάσσου, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Για τους περισσότερους ανθρώπους η τελειότητα σε όλους τους τομείς της ζωής τους είναι το παν. Το κυνήγι της τελειότητας όμως τους δημιουργεί άγχος και πολλά άλλα αρνητικά συναισθήματα. Κανείς δεν λέει να συμβιβαστούμε με τη μετριότητα, αλλά το να απαιτούμε από τον εαυτό μας να είμαστε

τέλειοι πάντα και σε όλα το μόνο που κάνει είναι να μας γεμίζει με αρνητικές σκέψεις και να μας κόβει τα φτερά όταν είναι η ώρα να βάλουμε στην πράξη τα όνειρά μας.

Οι «τελειομανείς» έχουν τα εξής χαρακτηριστικά:

Θέλουν να δείχνουν πάντα άψογοι

Δυσκολεύονται να πουν «όχι» στους άλλους, γιατί φοβούνται ότι θα τους απογοητεύσουν

Μετρούν πολύ τη γνώμη των άλλων

Δυσκολεύονται να πάρουν αποφάσεις, αφού ποτέ δεν μπορούν να νιώσουν σίγουροι ότι η επιλογή τους θα είναι 100% η καλύτερη

Στη δουλειά προτιμούν να εργάζονται μόνοι, γιατί πιστεύουν ότι μόνο έτσι ελέγχουν απόλυτα το αποτέλεσμα, ενώ όταν αναγκάζονται να συμμετέχουν σε ομαδικές εργασίες, αν γίνει κάποιο λάθος, φταίει πάντα οι άλλοι

Τους παίρνει πολύ καιρό να ξανασταθούν στα πόδια τους έπειτα από ένα λάθος

Εντοπίζουν αμέσως τα λάθη των άλλων

Περιμένουν από τους άλλους (σύντροφο, συναδέλφους, φίλους, οικογένεια, παιδιά) να ανταποκρίνονται στις δικές τους υψηλές προσδοκίες

Παγιδευμένοι στο κυνήγι της τελειότητας, οι άνθρωποι χάνουν την πραγματική ευτυχία και εγκλωβίζονται σε έναν ατέρμονο αγώνα δρόμου καθώς σχεδόν ποτέ δεν ικανοποιούνται από τα επιτεύγματά τους. Πώς μπορεί να σπάσει αυτός ο φαύλος κύκλος;

1. Ενίσχυση της αυτοεκτίμησης. Τις περισσότερες φορές η τελειότητα θεωρείται ως αποδεικτικό στοιχείο, για τον εαυτό μας είτε στους άλλους ότι είμαστε αρκετά ικανοί. Η χαμηλή αυτοεκτίμηση είναι αποτέλεσμα των αρνητικών σκέψεων και κρίσεων που έχουμε για τον εαυτό μας. Όταν ανακαλύψουμε ποιες είναι αυτές οι σκέψεις και τις αλλάξουμε, τότε θα διαπιστώσουμε ότι θα έχουμε θετικότερη αυτοεκτίμηση.

2. Υιοθέτηση ρεαλιστικών στόχων. Η τελειομανία προκαλεί άγχος γιατί μας θέτει άπιαστους στόχους. Πριν βάλουμε κάποιο στόχο θα πρέπει να εξετάσουμε καλά αν είμαστε σε θέση να τον επιτύχουμε. Η υιοθέτηση μη ρεαλιστικών στόχων μας δημιουργεί άγχος και φυσικά η αποτυχία είναι η πιθανότερη κατάληξη. Η επίτευξη ρεαλιστικών στόχων έχει ως συνέπεια την ενδυνάμωση της αυτοπεποίθησής μας.

3. Η πραγματική διάσταση των πραγμάτων. Πολλές φορές αντιμετωπίζουμε τις καταστάσεις με περισσότερη σοβαρότητα απ' όση θα έπρεπε. Οι καταστάσεις δεν είναι πάντα τόσο σοβαρές όσο νομίζουμε γι' αυτό αν χαλαρώσουμε θα μπορούσαμε να αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικότερα ό,τι συμβαίνει.



Αθηνά Νάσσου

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθώνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Τρώω επειδή είμαι θυμωμένος



Της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγος, διατροφολόγος

Τρώμε μόνο όταν πεινάμε; Όχι πάντα φυσικά. Μερικές φορές τρώμε γιατί δεν μπορούμε να αντισταθούμε

στο αγαπημένο μας φαγητό, άλλες φορές πάλι γιατί ντρεπόμαστε να πούμε όχι σε ένα κέρασμα, ενώ πολλές φορές για συναισθηματικούς λόγους. Όταν τρώμε συναισθηματικά, τρώμε όχι για να καλύψουμε την πείνα μας, αλλά για να αισθανθούμε καλύτερα και να καλύψουμε μια συναισθηματική ανάγκη.

Με λίγα λόγια δεν είναι η πείνα που μας παρακινεί να φάμε, αλλά ένα αίσθημα, συνήθως αρνητικό. Τρώγοντας τα αγαπημένα μας φαγητά, ελπίζουμε να ξεπεραστούν οι αρνητικές σκέψεις. Η τροφή λοιπόν γίνεται ένα εργαλείο για την αντιμετώπιση δυσκολιών και αρνητικών καταστάσεων. Έτσι όταν αισθανόμαστε μοναξιά, το φαΐ μπορεί να γίνει φίλος, όταν έχουμε στενοχώρια, προσφέρει παρηγοριά, ενώ όταν έχουμε θυμό μπορεί να φέρει ηρεμία. Η τροφή βασικά χρησιμοποιείται σαν "φάρμακο". Αν αυτό γίνεται αρκετά συχνά και τακτικά μπορεί να οδηγήσει στην παχυσαρκία.

Έρευνα του Κέντρου Ερευνών Παχυσαρκίας της Νέας Υόρκης και του Πανεπιστημίου της Κολούμπια έδειξε ότι τα παχύσαρκα άτομα τρώνε περισσότερο όταν έχουν αρνητικά συναισθήματα σε σχέση με άτομα που έχουν φυσιολογικό βάρος. Δεν είναι ξεκάθαρο αν η παχυσαρκία οφείλεται στον αρνητικό τρόπο σκέψης ή το αντίθετο, αν δηλαδή τα παχύσαρκα άτομα έχουν αρνητικό τρόπο σκέψης εξαιτίας της παχυσαρκίας τους. Αυτό ωστόσο που δείχνουν οι έρευνες είναι ότι η κατάθλιψη είναι πολύ διαδεδομένο φαινόμενο σε παχύσαρκα άτομα και προσδιορίζει σε μεγάλο βαθμό την επιτυχία μιας δίαιτας. Ένα είναι σίγουρο, ότι το συναισθηματικό «φαγοπότι» είναι πηγή πολλών θερμίδων, που συμβάλουν στο υψηλό βάρος. Επιπλέον μπορεί να είναι ένα σημαντικό εμπόδιο στις προ-

σπάθειες για απώλεια βάρους.

Αναγνωρίζοντας τους λόγους για τους οποίους τρώμε, μπορούμε να βρούμε εναλλακτικούς τρόπους και λύσεις για να αντιμετωπίσουμε τα συναισθήματα μας. Σημειώστε σε ένα ημερολόγιο τι τρώτε, πότε το τρώτε, τον βαθμό πείνας σας, και τι συναισθήματα είχατε (π.χ. θυμό, πλήξη, νευρικότητα). Έτσι θα αναγνωρίσετε τι είδους συναισθήματα σας παρακινούν να φάτε.

Δοκιμάστε να κάνετε αλλά πράγματα όταν σας έρθει η τάση να φάτε για να καλύψετε κάποιο κενό ή πρόβλημα. Μπορείτε να κάνετε ένα περίπατο, να τηλεφωνήσετε σε έναν φίλο, να πλύνετε τα πιάτα, να τακτοποιήσετε το σπίτι, να κάνετε ένα μπάνιο, να διαβάσετε ένα περιοδικό ή βιβλίο, να βγείτε για καφέ, ακόμα και να δείτε τηλεόραση.

Αλλάξτε τον τρόπο αντίδρασης σας σε αρνητικές καταστάσεις και γεγονότα. Σύμφωνα με έρευνα που δημοσιεύτηκε στο Journal of Consulting and Clinical Psychology, άτομα που αντιδρούσαν θετικά σε ένα αρνητικό γεγονός, απέφευγαν να τρώνε συναισθηματικά στο 85% των περιπτώσεων, ενώ άτομα που είχαν κάποιο σχέδιο ή στρατηγική για να αντιμετωπίσουν δύσκολες καταστάσεις μπόρεσαν να αποφύγουν τους πειρασμούς κατά 50-60%. Η θετική αντίδραση για ένα πρόβλημα μπορεί να περιλαμβάνει διάφορες σκέψεις όπως: μπορώ να το αντιμετωπίσω, δεν είναι τόσο σοβαρό όσο φαίνεται, είναι προσωρινό θα περάσει.

Αν έχετε κάποιο αγαπημένο φαγητό που τρώτε όταν είστε συναισθηματικά φορτισμένη/φορτισμένος (π.χ. σοκολάτα, ξηροί καρποί) αντικαταστήστε το με κάτι πιο υγιεινό όπως ένα φρούτο, η μερικά κράκερ.

Τέλος, μην ξεχνάτε ότι όλοι κάποια στιγμή της ζωής μας θα φάμε για συναισθηματικούς λόγους, το μυστικό, όμως, είναι να είμαστε έτοιμοι να το αντιμετωπίσουμε.

Γιατί ένα παιδί πρέπει να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Όλοι ξέρουμε ότι υπάρχουν στιγμές όπου τα παιδιά γίνονται ανυπάκουα. Δηλαδή δεν τηρούν κανόνες που θα έπρεπε, δεν μπορούν να υπακούσουν σε συγκεκριμένες εντολές. Όλη αυτή η κατά κάποιο τρόπο μη αποδεκτή συμπεριφορά έχει ως αποκορύφωμα την ηλικία των δύο ετών. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά έχουν την τάση να ανεξαρτητοποιηθούν και αυτό εκδηλώνεται από την διαρκή επιθυμία τους για αναζήτηση καινούργιων εμπειριών και ερεθισμάτων στο κοντινό τους περιβάλλον, ικανοποιώντας την περιέργειά τους προκαλώντας με τη συμπεριφορά τους. Όλα αυτά σε συνδυασμό με την ενέργεια που έχουν δημιουργούν μια δύσκολη κατάσταση για τους γονείς. Βέβαια αυτή η ανυπακοή όπως αναφέρθηκε και πριν αφενός κορυφώνεται εκεί στα δυο χρόνια αφετέρου σε ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό παιδιών το φαινόμενο αυτό παρουσιάζει ύφεση όταν τα παιδιά φτάνουν στην ηλικία των 4-5 ετών.

Όπως και να έχει οι γονείς πρέπει να προετοιμάσουν τα παιδιά τους για την ενήλικη ζωή. Έτσι λοιπόν πρέπει να παρέμβουν και να θέσουν στα παιδιά κανόνες του σπιτιού και να προσπαθήσουν να τα

βοηθήσουν στο να ανταποκρίνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερες εντολές. Αν ένα παιδί μάθει από μικρή ηλικία να υπακούει και να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς, τότε θα είναι πιο ασφαλές καθώς θα μάθει να αποφεύγει κινδύνους, θα υπάρχει ευημερία στην οικογένεια και συνεργασία μεταξύ των μελών της, η κοινωνική ζωή της οικογένειας θα γίνει καλύτερη και τέλος το παιδί μεγαλώνοντας θα γίνει αποδεκτό από το γύρω του περιβάλλον, γεγονός που θα το βοηθήσει στην κοινωνική αλλά και στην ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη.

Για να φτάσουν οι γονείς όμως στα επιθυμητά αποτελέσματα πάνω σε θέματα πειθαρχίας θα πρέπει να εφαρμόσουν κάποιες στρατηγικές. Όπως για παράδειγμα θα πρέπει να πιάνονται από την καλή συμπεριφορά του παιδιού παρά από την κακή και μάλιστα την καλή συμπεριφορά πρέπει να την ενισχύουν αμέσως. Επίσης θα πρέπει να είναι ευέλικτοι απέναντι στο παιδί και κάποιες μη αποδεκτές συμπεριφορές του θα πρέπει να αγνοούνται ώστε να μην ενισχύονται, ενώ σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να υπάρχει και η παιδαγωγική τιμωρία – ποινή ή απώλεια κάποιου προνομίου π. χ. « αν δεν διαβάσεις δεν έχει τηλεόραση».

Όλα τα παραπάνω είναι ενδεικτικά και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να εφαρμοστούν στο ακέραιο γιατί κάθε παιδί είναι διαφορετικό. Πάντως αξίζει τον κόπο οι γονείς να προσπαθήσουν να κάνουν τα παιδιά τους καλύτερα και να είναι δύσκολο.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ


27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100



MENZIES

Πολυκάρβου & Φάλας 1, Ναύπλιο
Τηλ: 27520 25215
www.menzies.gr
email: menzies@otenet.gr
menzies



ταβέρνα
ΕΛΑΤΟΣ

Γιώργος Μπούνος
George Bouanos

Λεωφ. Ναυπλίου - Nauplio Port
Tel. +30 27520 27011 • Fax +30 27520 96193
Κιν./Mob. 6974 911771



Σχορήχορού
Ελιάννα Διοτίτου

Αγίου (Περικα Κούρτα)
21 100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 29845
Κιν. 6979779112
e-mail: iliana_di@hotmail.com



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

anagnostis.org

Η ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Σ. & Η. ΣΕΛΛΗΣ Ο.Ε.

KÄRCHER

Επίσημος έμπορος

Ανδρέα Μισοίλη 2 (Παλάτινγα)
Αργος 21200
ΤΗΛ.: 27510 - 62620 - 62630 - 62650
FAX: 27510 - 25169
e-mail: bselis@otenet.gr



ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ.
ΔΗΜΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΣΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ

synthesis Mondelēz ION

ΚΑΡΕΛΙΑ

Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11
Αργος / 27510 67229



Τα Φανάρια
Κωνσταντίνος Χουντάλας

Σταικοπούλου & Σούτσου 13
τηλ. 27520 27141, Ναύπλιο



Ο ΚΥΤΟΣ
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978



grill

**GYRO
ΚΟΜ
ΕΙΟΝ**

Σιδηράς Μεραχίας & Πολυζώιδου
(Πάρκο) Ναύπλιο
τηλ. 27520 23600



www.allotino-pension.gr

ΑΛΛΟΤΙΝΩ
cafe-creperie

Βασ. Κωνσταντίνου 19 - 21100 - Ναύπλιο
e-mail: info@allotino-pension.gr
Τηλέφωνο: 27520 96150, 27520 96151-Fax: 27520 96159

ΚΑΛΟΠΑΣΧΑ

Σέρρες... γνωριμία με τον διοικητή...



**ΧΑΡΙΛΑΟΣ
ΡΕΜΠΕΛΟΣ**
ΕΛΛΑΔΑ:ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΤΥΦΕΚΙΟΦΟΡΟΣ ΕΛΔΥΚ
ΚΥΠΡΟΣ : ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΑΣ
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΑΟ

Σε λίγο γνωρίζουμε τον πραγματικό Κρασιά. Αφού μας βάζει λόγο για τα στρατιωτικά θέματα και κάτι τέτοιες μπουρδες αρχίζουν οι συστάσεις. Στέκεται μπροστά στον καθένα χωριστά και αναφέρουμε κανονικά.

Παρ' όλο το μπόι που του λείπει, βγάζει μια φωνή, που τα τζάμια του κτηρίου τρίζουν. Το ίδιο ζητάει και από εμάς και πάει η φωνή σύννεφο και αυτός να φωνάζει:

-Δυνατά πιο δυνατά.

Έρχεται και η σειρά μου.

-Στρατιώτης Ρέμπελος Χαρίλαος, τυφεκιοφόρος ΕΛΔΥΚ. Διατάξτε.

Μόλις ακούει το όνομα Ρέμπελος, βάζει κάτι γέλια ο άτιμος, σατανικά και υπόκωφα που κάνουν το κορμί μου να ανατριχιάζει.

-Δεν πιστεύω να είσαι όνομα και πράγμα Ρέμπελε; Ρωτάει γελώντας.

Δεν χάνω την ψυχραιμία μου και του απαντώ αμέσως και κοφτά.

-Οι άνθρωποι κάνουν τα ονόματα κύριε διοικητή, όχι τα ονόματα τους ανθρώπους.

Κάνει ένα βήμα μπροστά και μου δίνει το χέρι.

-Μπράβο σου! Λέει. Είσαι παλικάρι και ετοιμόλογος. Ο καιρός θα δείξει.

Σε λίγο οι συστάσεις τελειώνουν. Ο διοικητής φεύγει, μας παίρνει ο επιλοχίας και μας οδήγησε και πάλι στους λόχους.

Συμπέρασμα πρώτο. Άσχημα τα πράγματα παιδιά.

Ζόρικος ο κοντός με το μουστάκι.

Ψυχραιμία και βλέπουμε.

Το απόγευμα πέρασε έτσι ήρεμα χωρίς κάτι το σημαντικό καθώς προσπαθούσαμε να ταχτοποιηθούμε στους λόχους. Το βράδυ όμως μετά την αναφορά άρχισαν τα σπαστικά. Ένας λοχίας ονόματι Γκούτζας μάγκας Πειραιώτης μεριά, άρχισε το καψώνι και μαζί παρασύρθηκαν και οι άλλοι υπαξι/κοί και ότι κατέβαινε του καθενός διέταζε.

Αεροπορίες κάτω από τα κρεβάτια, κάμψεις. Μεταβολές μέχρι να ζαλίζεσαι και βλακεία βάζει ανθρώπου νους τις κάναμε εκείνο το βράδυ. Περισσότερο όμως από την σωματική κούραση εκείνο που σε έλειωνε κυριολεκτικά ήταν η ψυχική βία και ο εξευτελισμός του ατόμου.

Μας έβαλαν να κάνουμε διάφορα σπαστικά πράγματα. Όπως αυτά που περιγράφω παρακάτω.

Ένας έκανε ερωτική εξομολόγηση στην λάμπα. Έλεγε ο λοχίας και ο στρατιώτης έπρεπε να επαναλάβει:

-Αγάπη μου χωρίς εσένα χάνω το φως μου.

Και έπρεπε να το πει αυτό μέχρι να σβήσει η λάμπα.

Άλλος χάιδευε την λάμπα μέχρι λέει να γαργαληθεί ο διευθυντής της ΔΕΗ και να πάρει τηλέφωνο στο τάγμα για να σταματήσει. Πως είπατε; Αν την γλίτωσα εγώ; Ε όχι ρε παιδιά!!!

Εμένα μου αναθέσανε να ξυρίσω τον Κολοκοτρώνη που κρεμόταν στον διάδρομο. Πήρα λοιπόν αφρό ξυρίσματος, ξυραφάκι μπικ διπλό, κολόνια και πήγα στις τουαλέτες για να κάνω τον μπαρμπέρη. Αφού με δυσκολία τον ξύρισα «είχε και σπυράκια παναθεμάτων» τον έλουσα με μπόλικη κολόνια, τον πήρα και τον πήγα στο λόχο. Αφού τον επιθεωρήσανε καλά καλά «του είχα αφήσει λέει μεγάλες φαβορίτες και η κολόνια μου ήταν

τόσο καλή» τον κρέμασα πάλι στο διάδρομο και μπήκα ξανά στην γραμμή για να συνεχίσω το καψώνι μαζί με τα άλλα παιδιά.

Μέσα σε όλα αυτά τα σπαστικά που μας κάνανε, ξεχώρισε ένας δεκανέας σωστό μάλαμα. Τον λέγανε Άρη Καραμανώλη και ήταν από το Αργίνο.

Με διέταξε να κάτσω προσοχή. Υπάκουσα. Ήρθε κοντά και άρχισε να σπρώχνει προς τα πίσω.

Έβαλα κόντρα αλλά αυτός έσπρωχνε πιο δυνατά.

Σκοπός ήταν να παραπατήσω και να χαλάσω

την προσοχή χωρίς παράγγελμα πράγμα που

απαγορευότανε. Αντιστάθηκα ακόμα λίγο όμως

δεν άντεξα άλλο. Έγειρα τότε προς τα πίσω χωρίς

να παραπατήσω και όπως ήμουν στη στάση της

προσοχής σαν άγαλμα έπεσα κάτω ξερός. Με

διέταξε να σηκωθεί!! Εγώ τίποτα.

-Γιατί δεν σηκώνεσαι ρε; Λέει.

-Γιατί είμαι προσοχή, του απαντώ και δεν μπορώ να κινηθώ.

Γέλασε με την καρδιά του. Με σήκωσε, με

αγκάλιασε και από εκείνη την ώρα γίναμε οι

καλύτεροι φίλοι.

Σπαστικά γίνονται όμως και από τον διοικητή και

μάλιστα Κυριακάτικα.

Μια από τις πρώτες Κυριακές που φτάσαμε στο

τάγμα, βγάλανε καμιά 10ριά άτομα από όλους

τους λόχους, για να πάμε στην εκκλησία, έξω στην

πόλη των Σερρών. Ανάμεσα του και εγώ. Αφού

ντυθήκαμε το πρωί και μετά το ρόφημα μας πήρε ένας

δόκιμος και μετά από λεπτομερή επιθεώρηση κάναμε

δυο γραμμές και με βήμα, ναι βήμα πήγαμε σε κάποια

εκκλησία μέσα στην πόλη.

Όταν τελείωσε η λειτουργία κάναμε πάλι γραμμές και

ξεκινήσαμε για το στρατόπεδο. Όταν βγήκαμε έξω από

την πόλη αρχίσαμε να χαλαρώνουμε, βοήθαγε σε αυτό και

ένας γλυκός φθινοπωρινός ήλιος και χαλάσαμε το βήμα.

- Βαδίστε χωρίς βήμα, λέει ο δόκιμος, αλλά μη χαλάτε

τις γραμμές.

Προχωρήσαμε λοιπόν σιγά σιγά ψιλοκουβεντούλα και

είχαμε φθάσει σε μια γέφυρα που βρίσκεται έξω από τις

Σέρρες στον δρόμο για την Δράμα. Σταματάει ξαφνικά

δίπλα μας ένα ταξί, κατεβαίνει κάτω ο Κρασιάς και μας

βάζει μια κατσάδα γιατί πηγαίναμε λέει σαν τις κότες και

όχι σαν μάχιμοι στρατιώτες. Δίνει διαταγή στο δόκιμο

και μας πάει τρέχοντας μέχρι το στρατόπεδο και να

τρέχουμε γύρω- γύρω στο γήπεδο μέχρι να δώσει αυτός

εντολή να σταματήσουμε.

Φθάσαμε στο γήπεδο και αρχίσαμε τις στροφές. Μια

στροφή, δύο, τρεις, πέντε, δέκα, είκοσι, διαταγή για να

σταματήσουμε καμιά. Λέμε στον δόκιμο να πάει στο

διοικητή για να δούμε τι θα γίνει, αλλά αυτός φοβότανε

και δεν κάνει τίποτα.

Μετά από πολλές στροφές και αφού έχουμε γίνει

πτώματα έρχεται ο επιλοχίας και λέει να σταματήσουμε.

-Τι είναι αυτά Θεέ μου; Τι κάναμε και βασανίζομαστε

έτσι; Ήταν τόσο τρομερό που δεν πηγαίναμε βήμα έξω

από την πόλη; Οργή Θεού!!

Οι μέρες περνάνε σιγά- σιγά και καθώς πλησιάζουμε

την 28η Οκτωβρίου, η προσοχή του διοικητή είναι

στραμμένη στην μεγάλη παρέλαση που γίνεις στις

Σέρρες και έχει δώσει όλο το βάρος της εκπαίδευσης

στις δοκιμαστικές παρελάσεις που γίνονται πρωί και

απόγευμα. Είναι τόσο αυστηρός στις λεπτομέρειες και

γίνεται πολύ σπαστικός και κουραστικός. Έχουμε γίνει

ρομπότ. Αφού και όταν πηγαίνομε στο Κ.Ψ.Μ. , χωρίς



ΕΚΤΙΣΟ ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΡΕΜΠΕΛΟΥ

να το καταλαβαίνουμε πηγαίνομε με βήμα.

Φτάνει η 28η Οκτωβρίου.

Ετοιμαζόμαστε και κατεβαίνουμε στην πόλη όπου σε

λίγο θα γίνει η μεγάλη παρέλαση. Ο διοικητής με ο

Κρασιάς έχει το γενικό πρόσταγμα της παρέλασης

και γυρνάει σε όλες τις μονάδες και τις επιθεωρεί

λεπτομερώς. Πολύς κόσμος είναι μαζεμένος στην

λεωφόρο Μεραρχίας όπου θα γίνει η παρέλαση. Τα

μαπαλκόνια στις πολυκατοικίες είναι στολισμένα με

σημαίες ενώ οι πιτσιρικάδες δίνουν το δικό τους παρόν

με τα σημαϊάκια και τις καραμουτζές. Η ώρα περνάει.

Επί τέλους η δοξολογία στην Μητροπολιτικό ναό

τελειώνει. Η στρατιωτική μπάντα αρχίζει να παίζει

εμβατήρια και η παρέλαση αρχίζει με τα σχολεία και τα

γυμνάσια, τα σώματα ασφαλείας και τους ανάπηρους.

Αρχίζουν να παρελαύνουν μια- μια οι στρατιωτικές

μονάδες. Ήρθε και η σειρά του 562 Τ.Π. του δικού μου

τάγματος. Ο κόσμος είναι περίεργος να δει το τάγμα του

περιβόητου Κρασιά. Να δει τους λοκατζήδες του πεζικού

όπως μας αποκαλούσε. Και να! Όταν αρχίζουμε να

περνάμε μπροστά από τον κόσμο με βήμα σταθερό και

αντρικό παρόστημα ο κόσμος ξεσπάει σε ζητωκραυγές

ενώ από τα μαπαλκόνια ξεχύνονται μυριάδες λουλούδια

που ραίνουν τα κεφάλια μας.

Ένα ρίγος με πιάνει. Ποτέ μέχρι τώρα δεν πίστευα ότι

θα ένοιωθα έτσι σε μια παρέλαση. Μετά το τέλος της

παρέλασης γυρίσαμε στην μονάδα για να έρθει μετά

από λίγο και ο διοικητής που από την χαρά του γελάγανε

και τα μουστάκια του, σπάνιο φαινόμενο και μας έδωσε

συγχαρητήρια.

Κάτι είναι και αυτό! Έστω μια ηθική αμοιβή!

*Το 1985 κωδικοποιημένος στην μνήμη μου ως «γιος του αδελφού» μου ο Χαρίλης μου έδωσε να διαβάσω το στρατιωτικό ημερολόγιο του. 30 χρόνια μετά του το ζήτησα για να βρει τον δρόμο του στα μονοπάτια του «Αναγνώστη». Τώρα πια είναι αποθηκευμένος στην μνήμη του υπολογιστή ως «Καπετάν Ρέμπελος» του εύχομαι: καλοτάξιδος με κοινοτικούς χαιρετισμούς «Καπετάν Βασιλίας»...



Τουλάχιστον στην λιμνούλα του Άργους δεν θα κολυμπάμε στα απόβλητα των βιολογικών

ανέκδοτο

Ο μεθυσμένος σύζυγος

Ένας παντρεμένος γυρνούσε σπίτι του σουρωμένος, όταν βλέπει έξω από το παράθυρο του σπιτιού του γυμνή τη γυναίκα του. Τσατισμένος, ανοίγει την εξώπορτα και τη χτυπάει δυνατά. Από τον θόρυβο που άκουσε η γυναίκα του λέει στον εραστή της:
Αμάν ο άντρας μου, κρύψου γρήγορα στην μπανιέρα!
Πάει στην μπανιέρα ο εραστής, μπαινεί μέσα ο άντρας της και της λέει:
Γιατί είσαι γυμνή;
Να έκανε ζέστη ήθελα να κάνω μπάνιο και χάλασε η μπανιέρα και φώναξα τον κύριο από τον επάνω όροφο.
Ο άντρας λέει ότι δεν την πιστεύει. Και εκείνη του λέει να πάει στην μπανιέρα για να δει. Τελικά πάει και βλέπει και τον ρωτάει ποιος είσαι εσύ;
Του απαντά ο εραστής:
- Ο κύριος από τον επάνω όροφο!
Φεύγει ο εραστής, κάνει μπάνιο η γυναίκα και πέφτουν για ύπνο.
Μετά από 3-4 ώρες, ξυπνάει καταϊδρωμένος ο άντρας και της λέει:
- Μωρή ψεύτρα, ποιόν επάνω όροφο, μονοκατοικία έχουμε!

απροσάρμοστα ητομγόσορη

1. Είμαστε το «ισχυρό φύλο». Και ζούμε - σε μέσο όρο - επτά χρόνια λιγότερο από το «ασθενές».
2. Σκεφθείτε: επτά ολόκληρα χρόνια ζωής. Η επαχθέστερη φυλετική διάκριση που έγινε ποτέ.
3. Και μόνο τα επτά χρόνια αρκούν για να καταρρεύσει ο μύθος της καταπίεσης. Πού ακούστηκε οι καταπιεζόμενοι να ζουν περισσότερο από τους καταπιεστές;
4. Φαινομενικά μοιάζει να σας καταπιέζουμε - εξωτερικά. Αυτό όμως, κυρίες μου, είναι δική σας επινόηση. Όπως οι τρομοκράτες προκαλούν τις δικτατορίες που τους βοηθάνε να καταλήξουν κάποτε στη λαϊκή κυριαρχία, έτσι κι εσείς μας εγκαταστήσατε «κυρίαρχους», για να δημιουργήσετε την τρομοκρατία της ενοχής.
5. Και ισχυρότερη καταπίεση από αυτήν της ενοχής δεν υπάρχει.
6. Άντρας σημαίνει ένοχος. Για όλα.
7. Αρχίζετε τη μαζική παραγωγή και διανομή ενοχής σαν μητέρες. Και συνεχίζετε σαν αδελφές, ερωμένες, σύζυγοι...
8. Από όλα τα πολυεθνικά μονοπώλια το πιο αλλοτριωτικό είναι το μονοπώλιο της ενοχής. Και το έχετε εσείς!
9. Η ενοχή είναι που μας κόβει επτά χρόνια. Η ενοχή φέρνει τα εμφράγματα και τα έλκη.
10. Χάρη σε σας νοιώθουμε πάντα ένοχοι. Από τη στιγμή που δεν θα βάλουμε το πουλόβερ μας (Γιαννάκη! θα με πεθάνεις!) ως τη στιγμή που πεθαίνουμε (Γιάννη μου, πού με αφήνεις!) Έτσι που του έρχεται του Γιάννη να ζητήσει συγγνώμη... Ένοχοι όταν σας αγκαλιάζουμε (σας πνίγουμε). Όταν δεν σας αγκαλιάζουμε (αδιαφορούμε). Όταν αφήνουμε τη μαμά μας (εγώ που έδωσα τη ζωή μου για σένα!). Όταν δεν την αφήνουμε (μα επιτέλους, άντρας είσαι εσύ!). Όταν σας παντρευόμαστε (σου έδωσα τα καλύτερά μου χρόνια!) κι όταν - οϊμέ! - δεν σας παντρευόμαστε (το αυτό, πιο δραματικά). Όταν είμαστε ευγενείς (τοιούτος είναι!) κι όταν δεν είμαστε (τι αγροίκος!). Κι αλίμονο αν στην ευγενή πράξη της συνουσίας δε δεήσει να σας επισκεφθεί ο οργασμός. Ένοχοι εμείς και για αυτό. Αποκλειστικά. (Δεν τα καταφέρνεις, χρυσέ μου!).



- Κι έχουμε και το καθημερινό ξύρισμα...
13. Η ενοχή μας αγκαλιάζει τα πάντα: φταίμε για τον πληθωρισμό, για τους πολέμους, για την ενεργειακή κρίση - ακόμα και για τον καιρό.
 14. Στην πραγματικότητα η μητριαρχία ουδέποτε έληξε. Άλλαξε μόνο μορφή. Από την ωμή δικτατορία του ρόπαλου, έγινε η εξευγενισμένη τυραννία των πλεγμάτων.
 - «Πίσω από κάθε μεγάλο άντρα υπάρχει μια γυναίκα» Ίσως. Αλλά οπωσδήποτε πίσω από κάθε νευρωτικό, μαμόθρεφτο, αναποφάσιστο, ευνοχισμένο, κακομοίρη άντρα υπάρχει σίγουρα μια γυναίκα. Η κοινωνιολογική έρευνα έχει αποδείξει πως το 85% των αποφάσεων της οικογένειας παίρνονται άμεσα ή έμμεσα από τις γυναίκες (κυρίως έμμεσα).
 - Αριστουργήματα μακιαβελικής πολιτικής. Μας υποβάλλετε την απόφασή σας και μετά (αν τα πράγματα δεν πάνε καλά) μας θεωρείτε υπεύθυνους για αυτή.
 - Κι έχουμε και το καθημερινό ξύρισμα...
 19. Η φεμινιστική προπαγάνδα μας έχει ζαλίσει με την εικόνα της γυναίκας σκλάβας - που τρωει τα χέρια της στη μπουγάδα...
 20. Και η εικόνα του άντρα υποζυγίου (του κουβαλητή) που δουλεύει για να χάνει η κυρία του στο κουμ-καν?
 21. Φανερό είναι πως υπάρχουν αρκετές γυναίκες που δε σκοτώνονται για το νοικοκυριό. Ίσως να υπάρχουν κι άλλες που δεν παίζουν κουμ-καν. Αλλά άντρες μη κουβαλητές δεν υπάρχουν.
 22. Και δε φτάνει που ζείτε επτά χρόνια περισσότερο από μας, είστε και προνομιούχες στον έρωτα.
 23. Οι γυναίκες είναι ικανές για απεριόριστο αριθμό οργασμών την ημέρα - εσείς, κύριε, μπορείτε τριπαξ?
 24. Και με τη νέα σεξουαλική επανάσταση έχουν κατορθώσει να μας περάσουν όλη την ευθύνη για την ικανοποίησή τους.
 25. Έτσι αν η κυρία είναι βραδυφλεγής, είσαι υποχρεωμένος να δουλεύεις δύο ώρες σαν χαμάλης - χρησιμοποιώντας όλες τις τεχνικές του Alex Comfort, των Masters και Johnson της Καμασούτρα και του Σουκιγιάκι για να χτυπήσουν κάποτε οι καμπάνες.
 26. Αν δεν χτυπήσουν φταίει ο κωδωνοκρούστης. Ποτέ ο κώδων.
 27. Και το τραγικότερο προνόμιο; Μια γυναίκα δεν είναι ποτέ ανίκανη (ή και αν κάποτε έτσι νοιώσει - δεν φαίνεται).
 28. Α! Η τρομακτική τρωτότης του γυμνού άντρα - όπου μπορείτε με μια ματιά να προσμετρήσετε την ψυχική του κατάσταση!
 29. Κι έχουμε και το καθημερινό ξύρισμα...
 30. Λένε πως το ωραιότερο πράγμα στον κόσμο είναι να κάνεις το κέφι

- σου και να σε πληρώνουν για αυτό.
31. Υπάρχει πιο μεγάλο κέφι από τον έρωτα;
 32. Αλλά ποιον πληρώνουν για αυτό; Όχι βέβαια τους άντρες. . .
 33. Οι μεγάλες εταιρίες είναι η κορυφαία στιγμή της γυναικείας παντοδυναμίας.
 34. Γοήτευαν, γλεντούσαν, κυβερνούσαν, διάλεγαν τους εραστές τους και αποσπούσαν περιουσίες για να δίνουν αυτό που η φύση χαρίζει δωρεάν σε όλους.
 35. Σαν να τιμολογούμε τον ήλιο ή το οξυγόνο.
 36. Αλλά και οι ταπεινές πόρνες είναι απόδειξη δύναμης. Γιατί - ποιος πληρώνει ποιον; Αυτός που έχει ανάγκη.
 37. Κι εσείς, κυρίες μου, δεν είχατε ποτέ ανάγκη. Ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης πάντα μεροληπτούσε για σας.
 38. Κι έχουμε και το καθημερινό ξύρισμα...
 39. Οι γυναίκες καταναλώνουν τετραπλάσιο εισόδημα από αυτό που παράγουν (μαζί με τα οικιακά). Κατ' επέκταση οι άντρες απολαμβάνουν το ένα τέταρτο της δουλειάς τους (πού είσαι Μαρξ με την υπεραξία σου...
Να δεις ποιος δουλεύει... ή μάλλον ποιος δουλεύει ποιον!!)
 40. Δύο πράγματα μισούσα στη ζωή μου - το στρατιωτικό και την εργασία.
Και μ' έπιανε ζάλη όταν σκεφτόμουν πως το ωραίο φύλο - αυτονόητα - δεν είχε υποχρέωση ούτε για το ένα, ούτε για το άλλο.
 41. Οι γυναίκες παραπονιούνται πως δεν πληρώνονται σαν άντρες. Έχετε δει όμως πολλές γυναίκες να εργάζονται

- «σαν άντρες».
42. Μια στατιστική αναφέρει πως οι γυναίκες απατούν τους άντρες σε μικρότερο ποσοστό (35% έναντι 48%).
 43. Μια άλλη στατιστική όμως λέει πως οι γυναίκες λένε ψέματα σε μεγαλύτερο ποσοστό (58% έναντι 22%).
 44. Άρα η πρώτη στατιστική είναι ψευδής κατά 58%. Άρα οι γυναίκες απατούν τους άντρες τους σε μεγαλύτερο ποσοστό.
 45. Άλλωστε απάτη δεν είναι να κοιμάσαι με κάποιον άλλο - απάτη είναι να λες ψέματα.
 46. Παρατηρήστε τα ζευγάρια σε μια λουτρόπολη. Όσο περνάνε τα χρόνια ο μέσος άντρας ολισθαίνει βαθμιαία στο ρόλο του ταλαιπωρημένου, ηλικιωμένου, καρτερικού συνταξιούχου. Είναι γεμάτος παραίτηση, εγκαρτέρηση και υποταγή.
 47. Ενώ όσο περνάνε τα χρόνια η μέση γυναίκα μεταμορφώνεται σε μέγαιρα. Απαιτητική, φωνακλού, υστερική, αυταρχική, καταπιεστική...
πεθερά.
 48. Όσο περνούν τα χρόνια το κάθε φύλο δείχνει το πραγματικό του πρόσωπο.
 49. Και το δικό μας πρόσωπο θέλει και καθημερινό ξύρισμα!
 50. Αφού όμως οι γυναίκες είναι το ισχυρό φύλο, τότε τι χρειάζεται η απελευθέρωση της γυναίκας;
 51. Η απελευθέρωση της γυναίκας είναι για τις γυναίκες η μεγαλύτερη παγίδα - και για μας η τελευταία ελπίδα.
 52. Έτσι και ολοκληρωθεί, σωθήκαμε! Τι είναι το να πλύνεις τρία πιάτα, μπροστά στο να κουβαλάς όλες τις ευθύνες (και την ενοχή) του κόσμου?
 53. Φαινομενικά η απελευθέρωση της γυναίκας θέλει να καταρρίψει την εξωτερική καταπίεση - ελπίζοντας πως θα συντηρήσει την εσωτερική.
 54. Αλλά αυτό είναι λάθος. Το δίχτυ της ενοχής είναι αποκλειστικό όπλο του υποτιθέμενου αδύναμου. Μόλις δυναμώσουν θα το χάσουν. Και θα λυθούν τα νήματα που μας κινούν (ή μας δένουν).
 55. Έτσι η «απελευθέρωση» της γυναίκας θα γίνει η απελευθέρωση του άντρα.
 56. (Και θα πάψω επιτέλους να ανοίγω τις πόρτες και να κρατάω παλλά. Ποτέ δεν κατάλαβα το γιατί.)
 57. Ζήτω λοιπόν η απελευθέρωση της γυναίκας! Μια δεκαετία αφού ολοκληρωθεί, θα δείτε ποιος θα ζει επτά χρόνια παραπάνω.
 58. Θα δείτε ποιος θα αισθάνεται ένοχος όταν (και οπότε) δεν υφίσταται ερωτική διέγερση.
 59. Θα δείτε ποιος θα βγάξει χαρτζιλίκι κάνοντας το (κατά εξοχήν) κέφι του...

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
 Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
 τηλ. 27510-61124
 0932-355174

Πυξίδα 101 fm



ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Κάθε συνδρομητής δεν μπορεί να δημοσιεύει δωρεάν περισσότερες από δύο μικρές αγγελίες

ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Αργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., δι-αμπερές στο Αργος, οδός Πετρούκα & Ηρακλέους γωνία - Αργος. Τηλ. 27510 66188 - 2751068 609 ΚΩΔ. 1024

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, χωλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψεως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Αργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πόττη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Αργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Αργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Αργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Αργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Αργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέντα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό-τερο σημείο του Αργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00μ.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη

αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Αργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφωδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Αργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircoditions. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίφατσο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσοψη σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και Ζαρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Αργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα ισόγειο στο Αργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Αργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτό-

νομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑC ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφο κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

Στο Αργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικητάρ 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Όθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4

ΙΧ, προσφέρεται στο ½ αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαφτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Αργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικητάρ 4, Αργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Αργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΙΑ

Ζητείται υπάλληλος κρεοπωλείου με προϋπηρεσία έως 40 ετών για πλήρη απασχόληση. τηλ.:2751029085 ΚΩΔ.1027

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εμφανίσιμη κοπέλα για σέρβις, με εμπειρία στο σερβίρισμα φαγητού. Τηλ. 697 412 8786 ΚΩΔ.1025

Φιλολόγος, με πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Πατρών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ.6977367655.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Karieta@rgos ζητάει: Καθηγητή Καθηγήτρια Πληροφορικής για Μαθήματα Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Β. Σοφίας 15 Αργος Τηλ. 27510-21111 ΚΩΔ 1019

Έφη Τριανταφύλλου - πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επίπεδων. Τηλ. 2751 0 20647 - 2751 0 22221 - ΚΩΔ.

1009
 ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Αργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Αργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγειρίου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνοπολογοιστούν. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Αργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρα Αργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ξυλόσομα ενεργειακή για κάλυψη 100 τετραγωνικών μέτρων με φούρνο, μάρκας Sygrios, σε άριστη κατάσταση 9έχει χρησιμοποιηθεί μόνο 4 μήνες). Τηλ. 698 725 5399, 27530 23485 ΚΩΔ 1015

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό, μηχανή μελισσοκομική και είδη κιγκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

WHITEBEAR



ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΟ & ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ ΑΚΡΥΛΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ

Ελαστομερές – Στεγανωτικό

Καλύπτει Ρωγμές – Δεν Ξεφλουδίζει - Αναπνέει

ΚΕΡΑΙΣΤΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΩΣ & 40%

Προστατεύει – Μονώνει – Βάφει – Στεγανοποιεί

Βάψτε το κτίριο σας εξωτερικά καθώς και την ταράτσα σωστά, για να μην βάφετε ξανά και ξανά. Το καλοκαίρι μειώστε τη θερμοκρασία του χώρου, 4⁰-5⁰C περίπου. Το χειμώνα αυξήστε τη θερμοκρασία του χώρου, 2⁰-3⁰C περίπου.

Έχετε πρόβλημα υγρασίας στην ταράτσα ή στους τοίχους; Το WHITEBEAR στεγανοποιεί και παράλληλα θερμομονώνει.

Το ακριβό πετρέλαιο έχει μειώσει σημαντικά τη δαπάνη θέρμανσης με αποτέλεσμα την αύξηση της υγρασίας στα κτίρια και τα σπίτια. Δώστε λύση μια για πάντα!

Βάψτε με WHITEBEAR και διώξτε την υγρασία.

Θυμηθείτε ότι ο κάθε 1⁰C αντιστοιχεί σε 9% περίπου εξοικονόμηση ενέργειας.

Μην ξοδεύετε τα χρήματά σας στους Λογαριασμούς Ρεύματος.

Αν δεν πείθεστε δοκιμάστε το WHITEBEAR σε μια ταράτσα.

Θα μείνετε άναυδοι από το αποτέλεσμα.

Προσοχή: Το δοχείο των 15 ltrs είναι πολύ μεγαλύτερο (15 ltrs + 1,5 ltr νερό = 16,5 ltrs) από αυτό των 15 kg (9-10 ltrs)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΓΙΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ – ΚΟΡΙΝΘΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

τηλ. 2751024811 mob 6977462792