

## Η στρατηγική Κωστούρου για το λιμάνι

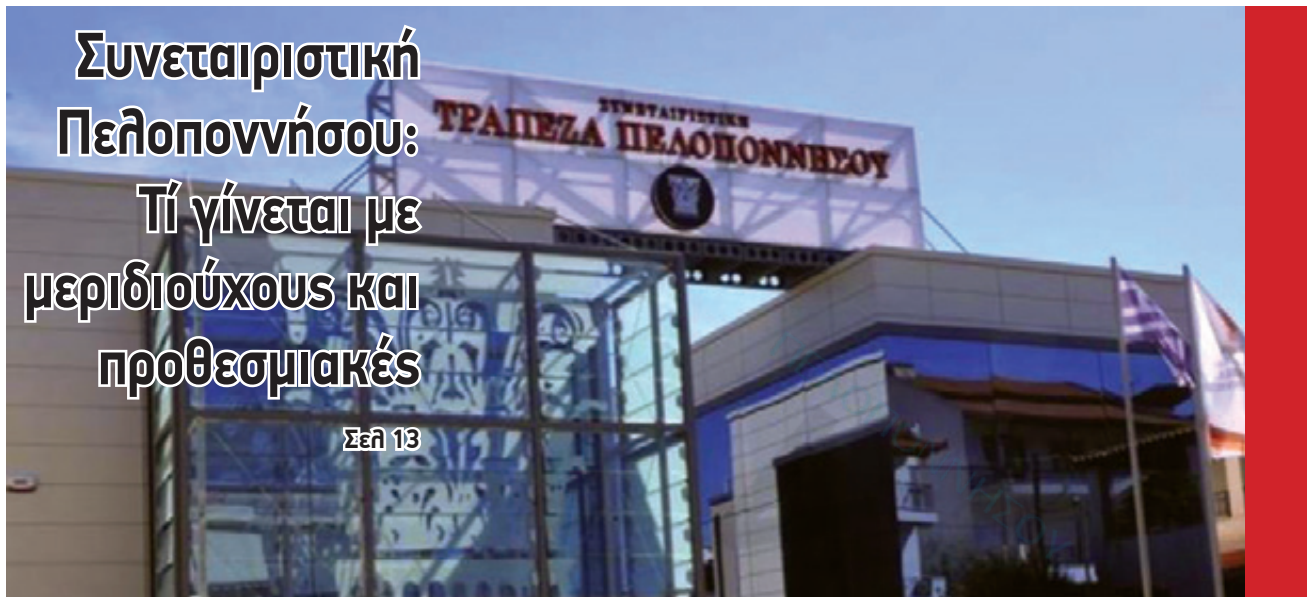


Ο Δ. Κωστούρος έχει πλέον στα χέρια του το απαραίτητο εργαλείο για την ανάπτυξη του λιμανιού του Ναυπλίου. Η μελέτη ολοκληρώθηκε και βρίσκεται καθοδόν στο αρμόδιο υπουργείο για έγκριση.

Σελ. 3

## Συνεταιριστική Πελοποννήσου: Τί γίνεται με μεριδιούχους και προθεσμιακές

Σελ. 13



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 28.01.2016  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 19ο • Αρ. φύλλου 883 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



## «Master plan» λιμανιού... ποηλά λόγια και καθόλου... μουσική (Δηλαδή έργα...)

Ο Χρήστος Γραμματικόπουλος, στο άρθρο του θυμάται τα φοιτητικά του χρόνια, τον Jeronimo Groony, την μουσικά...

Τι σχέση όμως, μπορεί να έχουν όλα αυτά με το Master plan του λιμανιού του Ναυπλίου;

Σελ. 6



## Ο Φίλης θα κλείσει οριστικά το θέμα της Σχολής Ναυπλίου

Καθουχαστική εμφανίστηκε η υφυπουργός Α. Αναγνωστοπούλου για το θέμα που έχει προκύψει σχετικά με το μέλλον του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο Ναύπλιο.

Τις επόμενες ημέρες αναμένεται και η τοποθέτηση Φίλη από του βήματος της Βουλής.

Σελ. 9

## Έτοιμο το 85% της ανάπλασης του ιστορικού κέντρου του Άργους

Μιλώντας στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» ο δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος εκφράζει την ικανοποίησή του για την πορεία των έργων και αποκαλύπτει τα μελλοντικά του σχέδια

για τον Δήμο και την πολιτική παρουσία του ευρύτερα. Παράλληλα καλεί τους «λίγους» επικριτές του να τον κρίνουν όταν θα έχει με τα έργα του αναμορφώσει το Άργος.

Σελ. 20



# Το τέλος του εργοταξίου

## Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση.

Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 5





Μια γάτα που κάθισε πάνω σε μια ζεστή σόμπα, δεν πρόκειται να καθίσει σε μια ζεστή σόμπα ξανά, αλλά δεν θα ξανακαθίσει ούτε πάνω σε μια κρύα σόμπα. *Mark Twain, 1835-1910, Αμερικανός συγγραφέας*

Η διαχείριση των σκουπιδιών στους δήμους, σύμφωνα με τον Πρόεδρο της ΠΕΔ Πελοποννήσου και Δήμαρχο Άργους Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσο

## Επιμένει ο Τατούλης για τα σκουπίδια

Φωτιά αναδύεται για μια ακόμα φορά απ τα σκουπίδια, αφού η Περιφέρεια Πελοποννήσου θέλει να τα διαχειριστεί αυτή, ενώ οι Δήμοι βασιζόμενοι στις αποφάσεις της κυβέρνησης, διεκδικούν την διαχείριση για τους εαυτούς τους πλέον. Όλο το αλαλούμ ξεκίνησε απ την 10ετία του 80, όταν η κυβέρνηση αδυνατούσε να προχωρήσει σε χωροταξικό σχεδιασμό και ανέθετε στους Νομάρχες την διαχείριση των σκουπιδιών. Η δεύτερη θητεία των αιρετών νομαρχών ταυτίστηκε με την πολιτική ατολμία τους να βρουν λύσεις για τα σκουπίδια με αποτέλεσμα το ΥΠΕΧΟΔΕ να αναζητήσει λύσεις, που εξ ίσου ανίκανο στάθηκε να βρει, ρίχνοντας τελικά το μπαλάκι στην περιφέρεια. Η αλλαγή όμως στην ηγεσία της χώρας με την επικράτηση του ΣΥΡΙΖΑ, έφερε και πάλι το θέμα των σκουπιδιών στους φυσικούς του φορείς, στους δήμους, πράγμα όμως που εξόργισε ορισμένες περιφέρειες, όπως την Περιφέρεια Πελοποννήσου, που υποστηρίζουν πως ενώ είχαν προχωρήσει τις διαδικασίες για την αντιμετώπιση των σκουπιδιών τα πρόβλημα ξαναρχίζει απ την αρχή. Σε κάθε περίπτωση η αντιμετώπιση των σκουπιδιών, πέρα απ τα περιβαλλοντικά οφέλη επιφέρει και οικονομικά οφέλη σ αυτό που θα αναλάβει την διαχείριση.

Πριν λίγες ημέρες, ο Περιφερει-

άρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης κατά τη διάρκεια της ειδικής συνεδρίασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Πελοποννήσου για τον απολογισμό πεπραγμένων του έτους 2015 τόνιζε ότι «Στο σχέδιό μας για την ολοκληρωμένη διαχείριση των απορριμμάτων με ΣΔΙΤ οι Δήμαρχοι ήταν απόλυτα σύμφωνοι. Ο ΦΟΔΣΑ ήταν αυτός που εγκατέλειψε την αρμοδιότητα και ζήτησε η ευθύνη να περάσει στην Περιφέρεια Πελοποννήσου» και υποστήριξε ότι «εμείς δεχθήκαμε να σηκώσουμε το βάρος αυτού του προβλήματος που για δεκαετίες ποτέ δεν λύθηκε από την αδυναμία τους». Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου συνέχισε λέγοντας ότι «δεν έχουν μάλιστα αντιληφθεί τις συνέπειες που έχει το πρόβλημα αυτό στην ανάπτυξη της περιφερειακής μας οικονομίας, στην προώθηση του τουριστικού μας προϊόντος και στην πιστοποίηση των αγροτικών μας προϊόντων. Εμείς από την πλευρά μας είχαμε προβλέψει την επιβολή των προστίμων από την Ευρωπαϊκή Ένωση και για το λόγο αυτό αναλάβαμε την πρωτοβουλία αυτή».

Σε όλες αυτές τις διαδικασίες κανένας Δήμαρχος δεν εξέφρασε κάποια ένσταση, συμπλήρωσε ο κ. Τατούλης, ούτε ζήτησε την αλλαγή της υφιστάμενης κατάστασης. «Οι Δήμαρχοι αντίθετα πάντα μας επαινούσαν για το



έργο μας. Απ' την άλλη πλευρά μας έφταναν σε σημείο να μας εγκαλούν για «καθυστερήσεις» στην υλοποίηση του σχεδίου μας όταν οι ίδιοι δεν προχωρούσαν τα έργα της προσωρινής διαχείρισης, ως όφειλαν.

«Ο τόπος δεν μπορεί να πάει μπροστά με «αλλόφρονες φωνές και αλλόφρονες παρουσίες» Δημάρχων, οι οποίοι άλλαξαν τη στάση τους όταν ο αναπληρωτής Υπουργός τους κουνούσε τα «δήθεν ευρώπouλα». Οι θεσμοί θέλουν όραμα και αποφασιστικότητα για να πάνε μπροστά» δήλωσε ακόμη ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου τονίζοντας ότι «η αντιπολίτευση του Περι-

φερειακού Συμβουλίου από την πλευρά της μας εγκალεί γιατί δεν ακολουθούμε τις υποδείξεις της Κυβέρνησης. Μας θεωρεί συνεπώς το μακρύ χέρι της Κυβέρνησης και δεν πιστεύει στη θεσμική αυτονομία του Περιφερειακού Θεσμού».

Στον αντίποδα των δηλώσεων Τατούλη, οι δήμαρχοι μέσω του προέδρου της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Πελοποννήσου (ΚΕΔ-Π) Δ. Καμπόσου υπογράμμιζαν την αναγκαιότητα να αναλάβουν οι ίδιοι οι δήμοι την διαχείριση των σκουπιδιών τους.

Σε ερώτηση του «Αναγνώστη» προς τον Δήμαρχο Άργους Δ. Καμπόσο αν υπάρχει αντιπα-

ράθεση με το Περιφερειάρχη Πελοποννήσου μας απάντησε: «Δεν υπάρχει αντιπαράθεση. Η ΚΕΔΕ (Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας) πήρε μια απόφαση ότι το δικαίωμα της διαχείρισης των σκουπιδιών ανήκει στους Δήμους και οι Δήμοι θα πρέπει να διαχειριστούν με προσοχή τα απορρίμματα τα οποία είναι ιδιοκτησία των δημοτών».

Καθίσταται σαφές πλέον πως η μάχη για τα σκουπίδια μόλις ξεκίνησε και πόσο δίκιο είχαν οι οικολογικές ομάδες να υποστηρίζουν εδώ και δεκαετίες πως τα σκουπίδια είναι θησαυρός.

## Η στρατηγική για ενοποίηση του λιμανιού με τον ιστό του Ναυπλίου

Σε τρεις βασικούς άξονες βασίζεται σύμφωνα με τους μελετητές το πλαίσιο ανάπτυξης του λιμένα Ναυπλίου (Muster Plan):

- Εξορθολογισμός της χωροθέτησης των υφιστάμενων χρήσεων
- Πλήρης εκμετάλλευση των υφιστάμενων λιμενικών υποδομών
- Κατασκευή των απαιτούμενων έργων (λιμενικών, κτιριακών, χερσαίων χώρων κλπ) που καθορίζονται στην μελέτη.

Στόχος των προβλεπομένων έργων είναι:

- Η αύξηση της δυνατότητας υποδοχής πρόσθετης τουριστικής
- Η δημιουργία σύγχρονου cruise terminal (τερματικό σταθμό κρουαζιερόπλοιων)
- Χωροθέτηση χώρων στάθμευσης
- Αξιοποίηση υφιστάμενων κτιρίων και προσθήκη νέων

-Βελτιστοποίηση της λειτουργίας του λιμένα και σύνδεση του με την πόλη.

Στην παρουσίαση του Muster Plan δεν έλειψαν οι γρίνιες, αν και είχε προηγηθεί η δημόσια διαβούλευση που είχαν κατατεθεί πολλές προτάσεις και απόψεις. Με την παρουσίαση ολοκληρώθηκε η διαδικασία του τελικού σχεδιασμού που θα σταλεί προς έγκριση στο αρμόδιο Υπουργείο.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτριος Κωστούρος στάθηκε, μεταξύ άλλων, ιδιαίτερα στην επίτευξη για πρώτη φορά της ενοποίησης της τεράστιας έκτασης του λιμένα με τον ιστό της πόλης, υπογραμμίζοντας με έμφαση την στρατηγική προσέγγιση απ την σημερινή δημοτική αρχή, όλων των σοβαρών θεμάτων και την ενσωμάτωση

τους σ ένα στιβαρό και ολοκληρωμένο σχεδιασμό.

Όπως επεσήμανε, «το ΠΕΑΛ προβλέπει των ελλιμενισμό όλων των ειδών πλωτών μέσων όπως κρουαζιερόπλοια, φορτηγά, θαλαμηγούς, δελφίνι, υδροπλάνο, αλιευτικά επαγγελματικά και ερασιτεχνικά κλπ., μπαίνει σε τάξη το κυκλοφοριακό και τοποθετούνται όλες οι πέριξ και εντός αυτού χρήσεις.»

Στην σημασία του ΠΕΑΛ αναφέρθηκε και ο βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Μανιάτης υποστηρίζοντας ότι «έχουμε μπροστά μας μια πολύ καλή προσέγγιση πως διαμορφώνεται ο χερσαίος χώρος της περιοχής του λιμανιού του Ναυπλίου, δηλαδή έχουμε μια καλή συγκυρία να πάρουν σάρκα και οστά τα έργα που σχεδιάζουμε τόσα χρόνια.».

Για μια αυτονόητη ενέργεια που έπρεπε να έχει γίνει πριν από χρόνια, αλλά ευτυχώς γίνεται τώρα έκανε λόγο ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης ο οποίος είπε ότι «Η ανάπτυξη του Ναυπλίου αποτελεί στρατηγικό στόχο για όλους. Και εντάσσεται στο γενικότερο σχεδιασμό της Περιφέρειας για μια οργανωμένη χωρική επένδυση στο Ναύπλιο και την ευρύτερη περιοχή.» Τόνισε ότι «αυτές οι παρεμβάσεις, αυτές ο οδηγός μπορεί να μας οδηγήσει στο να κάνουμε το Ναύπλιο χώρο ανταγωνιστικό στα διεθνή ζητούμενα» ενώ αναφέρθηκε στο μεγάλο ενδιαφέρον που παρουσιάζει ο διεθνής διαγωνισμός για τον τουριστικό λιμένα (Μαρίνα) και δεσμεύτηκε ότι το έργο της εκβάθυνσης του λιμανιού θα προχωρήσει.



**Κωστούρος:**

Προβλέπεται ελλιμενισμός όλων των ειδών πλωτών μέσων, μπαίνει σε τάξη το κυκλοφοριακό και τοποθετούνται όλες οι πέριξ και εντός αυτού χρήσεις»

Έρχεται αναδιοργάνωση και στην Αργολίδα, υπόσχεται ο Τόσκας

## Με «παντέντες» και μετακινήσεις λειτουργεί η αστυνομία

Σύντομα θα προχωρήσει η αναδιοργάνωση της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας όπως τόνισε ο Αναπλ. Υπουργό Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης Ν. Τόσκας. Μέχρι τότε όμως συνεχίζονται οι μετακινήσεις προσωπικού και οι «πατέντες» για να καλυφθούν οι ανάγκες.

Όπως δήλωσε ο κος Τόσκας, βρίσκεται σία τελικά στάδια του προγραμματισμού η διαδικασία αναδιοργάνωσης των περιφερειακών Υπηρεσιών της Ελληνικής Αστυνομίας, μεταξύ των οποίων και της Διεύθυνσης Αστυνομίας Αργολίδας, Ειδικότερα, στην παρούσα φάση, οι αρμόδιες επιτελικές Υπηρεσίες του Υπουργείου και του Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας εξετάζουν τα συμπεράσματα που εξήχθησαν στο πλαίσιο της κοινωνικής διαβούλευσης που πραγματοποιήθηκε με τοπικούς υπηρεσιακούς και κοινωνικούς παράγοντες στην Τρίπολη, προκειμένου να βελτιωθούν/τροποποιηθούν επιμέρους παράμετροι, με σκοπό την κατά

το δυνατόν αρτιότερη κατάρτιση του τελικού Σχεδίου αναδιάρθρωσης των περιφερειακών Υπηρεσιών του Σώματος.

Σε κάθε περίπτωση, η υλοποίηση της προαναφερθείσας διαδικασίας, καθώς και η διευθέτηση όλων των μετέπειτα συναφών ζητημάτων (κατανομή οργανικών θέσεων, στελέχωση, ενίσχυση μηχανολογικού εξοπλισμού κ.λπ.) θα πραγματοποιηθούν σε ενιαία βάση, με τη σύνεση και την υπευθυνότητα που απαιτείται και σύμφωνα με τις πραγματικές ανάγκες και γεωγραφικές ή άλλες ιδιαιτερότητες κάθε περιοχής της επικράτειας, πάντοτε με γνώμονα αφενός μεν την εύρυθμη λειτουργία των αστυνομικών Υπηρεσιών αφετέρου δε την αναβάθμιση του προσφερόμενου έργου στον τομέα της αστυνόμευσης και τη βελτίωση του επιπέδου προστασίας και εξυπηρέτησης των πολιτών και των τοπικών κοινωνιών. Απαντώντας συγκεκριμένα σε ερώτηση του Βουλευτή της Δημοκρατικής Συμπράταξης (ΠΑ-



ΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ) Γιάννη Μανιάτη, αναφορικά με τη στελέχωση - αστυνόμευση της Διεύθυνσης Αστυνομίας Αργολίδας και ειδικότερα σχετικά με τις μετακινήσεις του ένστολου προσωπικού, ο υπουργός τόνισε ότι η Διεύθυνση Αστυνομίας Αργολίδας ενισχύθηκε με 6 αστυνομικούς διαφόρων βαθμών και 1 ειδικό φρουρό.

Πέραν των ανωτέρω, για την κάλυψη των αναγκών επιτήρησης του Προαναχωρησιακού Κέντρου Κράτησης Αλλοδαπών (ΠΡΟ.ΚΕ.Κ.Α.) Κορίνθου, από τη Διεύθυνση Αστυνομίας Αργολίδας διατίθεται μία διμοιρία υποστήριξης αποτελούμενη από 10 αστυνομικούς, σε τακτική βάση (2 φορές την εβδομάδα), στο πλαίσιο

της ενίσχυσης της Διεύθυνσης Αστυνομίας Κορινθίας. Από τη Γενική Περιφερειακή Αστυνομική Διεύθυνση Πελοποννήσου, σύμφωνα με ενημέρωσή μας, εκτιμάται ότι η απασχόληση συνολικά είκοσι αστυνομικών οι οποίοι εκτελούν μία βάρδια σε σύνολο επτά ημερών εκτός της Διεύθυνσης Αστυνομίας Αργολίδας δεν είναι ικανή να επηρεάσει την εύρυθμη λειτουργία των Υπηρεσιών της, λόγω της ορθολογικής διάθεσης του λοιπού προσωπικού.

Περαιτέρω, η αστυνόμευση στην εδαφική αρμοδιότητα της Διεύθυνσης Αστυνομίας Αργολίδας ενισχύεται από τις επιχειρησιακές μονάδες της Διευθύνσεως και συγκεκριμένα από ειδικές ομάδες της Δίκυκλης Αστυνόμευσης (ΔΙ.ΑΣ.) της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής Εγκληματικότητας (Ο.Π.Κ.Κ.) και της Ομάδας Ελέγχου Πρόληψης Τροχαίων Ατυχημάτων (Ο.Ε.Π.Τ.Α.), οι οποίες διενεργούν σε καθημερινή βάση περιπολίες και ελέγχους αστυνομικού ενδιαφέροντος.

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

# Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας **Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...**



**ΠΑΪΒΑΝΑΣ HOME COLLECTION.** Η Home Collections ιδρύθηκε το 1945 από την οικογένεια Παϊβανά. Διαθέτει μια μεγάλη γκάμα άψογης ποιότητας από χαλιά, κουρτίνες, μοκέτες, αξεσουάρ, κουβέρτες, λευκά είδη, για όλα τα γούστα και προτιμήσεις. Κεντρικό: Πλαπούτα 8 Ναύπλιο, Υποκατάστημα Ασκληπιού Άρια Ναυπλίου. Τηλ. 2752026334



**AXESS Γυναικεία Αξεσουάρ.** Το κατάστημα της Φανής Βουβοπούλου, διαθέτει ποικιλία με Γυναικεία Αξεσουάρ, πάντα ενημερωμένο με τη μόδα και τις νέες τάσεις. Η λεπτομέρεια που θα αναδείξει το ντύσιμό σας! Ένα αξεσουάρ πάντα προσθέτει στυλ και αποδεικνύει πως έχεις άποψη! Δαναού 10 – Άργος. Τηλ. 27510 22470



**ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ – ΛΟΓΙΣΤΗΣ,** Το λογιστικό γραφείο του Γιώργου Δρούγκα, προσφέρει ένα ευρύ φάσμα λογιστικών και φοροτεχνικών υπηρεσιών, λειτουργώντας πάντα με υπευθυνότητα, συνέπεια και αποτελεσματικότητα. Το Φοροτεχνικό Γραφείο, βρίσκεται στην Αγία Τριάδα. Τηλ. 2752043970



**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ – ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ,** μια επιχειρηματική πρωτοβουλία του Συνεταιρισμού Αγελαδοτρόφων. Μετά το επιτυχημένο άνοιγμα στο γάλα, θέλησε να δώσει γευστική αξία στο κρέας που διαθέτει στους καταναλωτές, από ζώα που τρέφονται με υγιεινές τροφές από τη γη του Κεφαλαρίου. Καραολή Δημητρίου 1, Άργος. Τηλ. 6947697008

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Θρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί αν μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

## «Master plan» λιμανιού... πολλά λόγια και καθόλου... μουσική (Δηλαδή έργα...)



Του Χρήστου  
Γραμματικόπουλου\*

Στα φοιτητικά μου χρόνια εκεί στα τέλη του '80... αρκετές βραδιές που έπεφτε και το σχετικό ξενύχτι, όχι απαραίτητως διαβάσματος... θυμάμαι ότι άκουγα μανιωδώς έναν ραδιοφωνικό σταθμό (πρέπει να ήταν ο jeronimo groovy) που είχε ως χαρακτηριστικό σύνθημα του την φράση «...λίγα λόγια πολύ μουσική...» τονίζοντας έτσι την πολύ και καλή μουσική του σταθμού χωρίς εκνευριστικές διακοπές από διαφημίσεις ή βλακώδη σχόλια παρουσιαστών... Περιέργως αυτή η όμορφη και νοσταλγική ανάμνηση ήρθε στο νου μου, αλλά από την ανάποδη, το βράδυ της περασμένης Πέμπτης καθώς έφευγα από το Βουλευτικό και την παρουσίαση του master plan του λιμανιού μας... με το "μότο" τώρα να είναι «...πολλά λόγια και από μουσική τίποτα...».

Πραγματική απογοήτευση... παρακολουθήσαμε ένα πρόχειρο, κακοδιατυπωμένο και φτωχό από ιδέες σχέδιο, την ίδια στιγμή μάλιστα που όλοι γνωρίζουμε ότι η εκβάθυνση του λιμανιού έχει ναυαγήσει, η μαρίνα αποτελεί όνειρο θερινής νυκτός αφού δεν έχει καν δημοπρατηθεί και τελικά ότι το μόνο που έχουμε για να... θαυμάζουμε είναι το αισθητικό αίσχος των καγκέλων σε χαριτωμένους όμως σχηματισμούς...

Το όλον σύστημα εξουσίας, δημοτικό και περιφερειακό, επανέλαβε δεσμεύσεις και υποσχέσεις περί κρουαζιερόπλοιων, μαρίνας, υδροπλάνων και λοιπών έργων, ξεχνώντας ότι μας τα έχει ξαναπεί άπειρες φορές τα τελευταία χρόνια.

Οι μελετητές σε μία τυπική διεκπεραιωτική παρουσία τους, ήρθαν σε δύσκολη θέση όταν αρκετοί δημότες δικάως διαμαρτυρήθηκαν για την προχειρότητα τα λάθη και τις ελλείψεις των σχεδίων. Προσωπικά επανέλαβα κάποιες επισημάνσεις-προτάσεις, όπως ότι είναι λάθος η χωροθέτηση της μαρίνας στο βόρειο τμήμα, μέσα στο βάλτο τόσο μακριά από την παλιά πόλη, το ιδανικό σημείο θα ήταν από το Πι μέχρι του Καραμαλή (εκεί που γίνεται η έκθεση σκαφών) έτσι με μικρό σχετικά κόστος θα μπορούσαμε σύντομα να έχουμε μία αξιοπρεπέστατη μαρίνα. Ακόμη το γεγονός ότι οι διαστάσεις του λιμανιού μας είναι μικρές και ότι θα πρέπει να εξετάσουμε και εναλλακτικές λύσεις για τα μεγάλα κρουαζιερόπλοια (η γνωστή πρότασή μου για την Αρβανιτιά). Για το Πι... καμία πρόβλεψη καμία ιδέα από το master plan, έτσι θα μείνει;... επειδή έτσι θέλουν κάποια συμφέροντα, μία έξυπνη αρχιτεκτονική μελέτη θα μπορούσε να το αναδείξει δίνοντας του αισθητική και χρηστική αξία.

Ο σιδηροδρομικός σταθμός, τι θα γίνει με αυτόν;... τον ξεχνάμε;... το parking για τους μόνιμους κάτοικους, γιατί τόσο μακριά; Οι εγκαταλελειμμένες μπανιέρες... καμία ιδέα... έτσι θα μείνουν; Σε όλα αυτά και πολλά άλλα ένα σοβαρό master plan θα όφειλε να απαντήσει.

Τώρα βέβαια θα μπορούσε κάποιος να μου πει... τι θέλεις τώρα;... εντάξει έργα μπορεί να μην έγιναν αλλά... ξεκίνησε επιτέλους ένας οργανωμένος διάλογος... Τι να πω... εύχομαι να κάνω λάθος και σύντομα να γίνουν πράγματα και θαύματα στο λιμάνι μας.

\* Ο Χρήστος Γραμματικόπουλος είναι Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π. και Δημοτικός Σύμβουλος επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα» του Δήμου Ναυπλιέων.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 28.01.2016



## Η διαδηλωτές και οι ...απέναντι

Φράκαρε το Ναύπλιο χτες το μεσημέρι από τρακτέρ και αγροτικά αυτοκίνητα που έκαναν μηχανοκίνητη πορεία διαμαρτυρίας για το ασφαλιστικό και το φορολογικό. Οι αγρότες με κάθε τρόπο προσπαθούν να κάνουν έντονα αισθητή την παρουσία τους, ακόμα

και μέσα στα αστικά κέντρα, εκτός από το κλείσιμο των δρόμων που γίνεται σε όλη την Ελλάδα.

Η πορεία κατέληξε στο κτήριο της Περιφερειακής Ενότητας στην παραλιακή Ναυπλίου - Νέας Κίου, όπου επαναλήφθηκε μια εικόνα από το παρελθόν: οι αγρότες πέ-

ταξαν πορτοκάλια και φώναξαν συνθήματα κατά της κυβέρνησης. Μόνο που αυτή τη φορά στην κυβέρνηση είναι αυτοί που διαδήλωναν στο παρελθόν...

Υ.Ζ.

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 – κιν. 6944842844

ΙΧνηλασίες

## Κίνηση κατά κατασχέσεων

Όλα τα είδαμε στην κρίση, το είδαμε και αυτό: τον τελευταίο καιρό δραστηριοποιείται μία «Κίνηση Πολιτών Αργολίδας Κατά των Κατασχέσεων», των Πλειστηριασμών και των Διακοπών Νερού και Ρεύματος».

Μάλιστα έχουν έρθει σε επαφή με ντόπιους δικηγόρους και καταγράφεται θετική ανταπόκριση από τον κόσμο και έχουν αποφασίσει σειρά δράσεων, όπως παρεμβάσεις στα τοπικά μέσα ενημέρωσης, έκδοση και διανομή ενημερωτικού φυλλάδιου, ενημέρωση για τυχόν πλειστηριασμούς στο Ειρηνοδικείο Ναυπλίου κλπ.

Υ.Ζ.

## Cory paste Μανιάτης – Ανδριανός

Σε ρυθμούς «επιχειρηματικού ανταγωνισμού» λειτουργούν εδώ και μήνες ο Γιάννης Ανδριανός και ο Γιάννης Μανιάτης, σε ότι έχει σχέση με τον τρόπο δράσης τους και την προβολή τους.

Έχουν αυτοεπιλεγεί ως «ανταγω-



νιστές» και πράττουν ακριβώς τα ίδια και μάλιστα πολλές φορές ταυτόχρονα ή σχεδόν ταυτόχρονα. Αρκεί να παρακολουθήσει και να καταγράψει κανείς τις ερωτήσεις που καταθέτουν στη Βουλή.

(Τουλάχιστον δεν κουράζονται οι υπουργοί να απαντούν για ξεχωριστά...) Δεν αναφέρομαι στα τετριμμένα θέματα που αναλώνονται, τα οποία όταν ήταν στην κυβέρνηση δεν επίλυσαν, αλλά στην παράλληλη - ταυτόχρονη ενασχόλησή τους με αυτά.

Το επιτελείο και των δυο έχει πάρει αυστηρές εντολές να παρακολουθεί τις κινήσεις του έτερου βουλευτή και ταχύτητα να δημοσιοποιεί ανάλογη παρέμβαση (δεν αποκλείεται τα γραφεία των δύο να επικοινωνούν μεταξύ τους για να βγάλουν την ατζέντα της ημέρας). Παράλληλα βομβαρδίζουν από το πρωί μέχρι το βράδυ με κάθε είδους ανακοινώσεις τους διάφορα blog που δεν διαθέτουν δημοσιογράφους και αναπαράγουν ό,τι φτάνει στο email τους, και έτσι εξασφαλίζουν την προβολή τους στο διαδίκτυο, ακόμα και για ανούσια θέματα. Η επικοινωνία για τους βουλευτές έχει εξελιχθεί σε προτεραιότητα, κι ας μην έχουν τίποτα να πουν...

Υ.Ζ.

## Δήμαρχος στο Βέλγιο;

Έκπληκτοι μείναμε με την «ειδησάρα» συναδέλφου πως πολιτευτής της ΝΔ θα θέσει υποψηφιότητα για δήμαρχος

ΑΝ.

Ναυπλίου. Το θέμα δεν είναι αν ο πολιτευτής είναι κατάλληλος για δήμαρχος ή όχι, αλλά αν θέλει να χαλάσει την ζαχαρένια του και να παρατήρει το Βέλγιο όπου βρίσκεται «αποκατεστημένος» απ το κόμμα και να μπλέξει σε διαδικασίες με καθόλου βέβαιο αποτέλεσμα. Μάλλον λάθος «θύμα» διάλεξε ο συνάδελφος να αντιπαραβάλει ως «φόβητρο»

στους πιθανούς υποψηφίους. Για δήμαρχο σε πόλη του Βελγίου τον «βλέπουμε», για το Ναύπλιο μάλλον όχι ... αλλά σαν νωρίς δεν ξεκινήσαμε την προεκλογική εκστρατεία; Για 4 χρόνια έχουν να παρελάσουν υποψήφιοι και υποψήφιοι, καλή διάθεση νάχουμε.

ΟΦ.

## Στην εντατική ο ΑΝΤΑΡΣΥΑ

Ένα μικροπροβληματάκι υγείας είχε και το ξεπέρασε ο Πέτρος Τούμπανος. Αισθάνθηκε κάποιες ενοχλήσεις και επισκέφτηκε το Νοσοκομείο Άργους και τον κράτησαν αυτή την φορά ...για εξετάσεις. Αγωνιστής ο Πέτρος, εδώ δεν τον σταματούσαν οι μπάρες και τα ΜΑΤ θα τον σταματούσε το «επισοδειάκι»; Το ξεπέρασε και άρχισε αμέσως την προπαγάνδα της «επανάστασης». Τώρα σοσιαλισμός με κράτος δεν γίνεται, αλλά ο καθένας μας έχει τα όνειρα και τις αυταπάτες του δεν θα του τα χαλάσουμε εμείς... όσο καιρό είναι στην ανάρρωση βέβαια γιατί που να δει τι τούχουμε για μετά. Καλή ανάρρωση και γρήγορη επιστροφή στις επάλξεις.

ΩΠ.ΑΡΕ

## Οι μεριδιούχοι της Συνεταιριστικής και η Περιφέρεια



Σοβαρό το θέμα με την Συνεταιριστική Τράπεζα Πελοποννήσου και το τι γενέσθαι με τους μεριδιούχους και τις ειδικές προθεσμιακές.

Οι απλές καταθέσεις μεταφέρθηκαν ή στην Εθνική Τράπεζα, όμως δεν έχει υπάρξει ενημέρωση σχετικά με το τι θα γίνει με τα

μερίδια. Η πλειοψηφία των μεριδιούχων είναι ντόπιοι από όλη την Περιφέρεια και λογικό είναι το θέμα αυτό να απασχολήσει και το Περιφερειακό Συμβούλιο.

Να σημειωθεί ότι ο Πέτρος Τατούλης εμφανίζεται καθυστασιαστικός, όμως ο κόσμος ανησυχεί γιθα τα λεφτά του. Όπως δήλωσε ο περιφερειάρχης «Δεν θα πρέπει να χαθεί ούτε ένα ευρώ από τα χρήματα των καταθετών της Συνεταιριστικής Τράπεζας Πελοποννήσου», προσθέτοντας ότι «η Περιφέρεια Πελοποννήσου έχει αυτονομία υποχρέωση παροχής υπηρεσιών σε κάθε πολίτη, μέσω του θεσμού του Συμπαραστάτη του Πολίτη».

Υ.Ζ.



## Τα «Αλφάδια» τους πείραξαν

Χαλάσανε κόσμο κάποιοι, όταν κάποιοι πιτσιρικάδες, άφησαν αναρχικά ίχνη σε μάντρα του Ναυπλίου. Το μόνο που δεν έκαναν ήταν να ζητήσουν πογκρόμ συλλήψεων υπόπτων αναρχικών στοιχείων. Φαίνεται όμως πως ουδείς νοιάζεται για τα ναζιστικά, μισάνθρωπα και ρατσιστικά στοχάδια που φυτρώνουν ακόμα και πάνω στα μνημεία της πόλης, δείχνοντας στους επισκέπτες πως οι ίδιοι οι έλληνες σκότωσαν τον «ξένιο Δία». Ντροπή μας. Μήπως συνηθίσαμε τον ρατσισμό;

## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 883  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 28.01.2016  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Μετά το 2020 ο εκσυγχρονισμός του Μουσείου Άργους

## Αν θα υπάρχουν ΕΣΠΑ

Για το μέλλον αφήνεται ο εκσυγχρονισμός του Μουσείου Άργους σύμφωνα με τα λεγόμενα του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Αριστέϊδη Μπαλά σε απάντηση σχετικής ερώτησης του βουλευτού της ΝΔ Αργολίδας Γιάννη Ανδριανού. Μέχρι σήμερα πραγματοποιήθηκαν:

Όλες οι οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες, απαραίτητες για την επισκευή και δομική ενίσχυση του κτηριακού κελύφους και των εξωτερικών χώρων της νέας μουσειακής αποθήκης σε χώρο και κτήριο συνολικού εμβαδού 1060,25 μ2 που παραχωρήθηκε στην ΕΦΑ Αργολίδας από τον Δήμο Άργους – Μυκηνών. Η δημιουργία αυτόνομων χώρων αποθηκών, εργαστηρίων συντήρησης, αρχείου, μελετητηρίων, φυλακίου και χώρων υγιεινής.

Οι εργασίες συντήρησης, καταγραφής και συσκευασίας αρχαιολογικών ευρημάτων. Με τη συνδρομή του απαραίτητου προσληφθέντος προσωπικού (αρχαιολόγοι, μηχανικοί, συντηρητές, εργάτες) διεξήχθησαν όλες οι προπαρασκευαστικές εργασίες και ενέργειες για την καταγραφή, συντήρηση και συσκευασία του μεγαλύτερου τμήματος των ευρημάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους.

Οι προμήθειες εξοπλισμού για την οργάνωση των νέων διαμορφωμένων χώρων της μουσειακής αποθήκης και η δημιουργία όλων των απαραίτητων συνθηκών ασφάλειας αυτών.

Όλες οι απαραίτητες μελέτες για την υλοποίηση των κτηριακών έργων που θα φιλοξενούν τόσο τη νέα Μουσειακή Αποθήκη όσο και το Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους.

Για όλες τις μελέτες έχουν εκδοθεί και οι απαραίτητες εγκρίσεις από τους αρμόδιους φορείς. Η Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με όλες τις συναρμόδιες υπηρεσίες, προκειμένου να ενταχθεί ως νέο έργο στο ΕΣΠΑ 2014-2020 η πράξη: «Εκσυγχρονισμός και Επανεκτίμηση Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους» και να υλοποιηθεί η συνέχιση του έργου που αφορά α) στον εκσυγχρονισμό του κτηρίου και β) στην επανεκτίμηση των συλλογών του Μουσείου Άργους, βάσει των ήδη εγκεκριμένων μελετών».

oikoaigos@yahoo.gr

## Σκουπίδια και κοινωνική προστασία απασχολούν την ΠΕΔ

Η διαχείριση απορριμμάτων και οι δράσεις κοινωνικής προστασίας στην Πελοπόννησο μέσω ΠΕΠ απασχόλησαν την τελευταία συνεδρίαση της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων. Αναφορικά με το θέμα της διαχείρισης απορριμμάτων, το Δ.Σ. της ΠΕΔ ζητά από την πολιτεία να άρει από την Περιφέρεια Πελοποννήσου, την εκχώρηση της διαχείρισης και να φροντίσει με υπουργική απόφαση να μεταφερθεί η αρμοδιότητα αδειοδοτήσεων των χώρων, από την Περιφέρεια στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση. Στη συνεδρίαση συζητήθηκε ακόμα η κατά παρέκκλιση πορεία υλοποίησης ειδικά στην Περιφέρεια Πελοποννήσου των επενδυτικών προτεραιοτήτων δράσεων κοινωνικής προστασίας στο πλαίσιο του Θεματικού Στόχου 9 των ΠΕΠ.

Σε όλη τη χώρα προωθείται η ενιαία εφαρμογή και υλοποίηση αυτών των δράσεων από τους Δήμους ως αυτονόητα αρμόδιους να αντιμετωπίσουν τα σοβαρά κοινωνικά προβλήματα που ταλανίζουν τους δημότες τους εν μέσω της οικονομικής κρίσης, κάτι που ΟΛΕΣ οι Περιφέρειες αποδέχονται και υποστηρίζουν. Αντιθέτως η Περιφέρεια Πελοποννήσου αποτελεί εξαίρεση προτείνοντας να συσταθούν τα πολύ σημαντικά, για την υλοποίηση των ανωτέρω δράσεων κοινωνικής προστασίας, Κέντρα Κοινότητας ΜΟΝΟ στις πρωτεύουσες των νομών και ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ να αναλάβει η ίδια η Περιφέρεια Πελοποννήσου ως δικαιούχος επιτελικής δομής το συντονισμό όλων αυτών των δράσεων.

Το Δ.Σ. Της ΠΕΔ, δηλώνει απε-

ρίφραστα την απόλυτη αντίθεση του στην πρόταση της Περιφέρειας Πελοποννήσου η οποία υπονομεύει τον ρόλο των ΟΤΑ Α' βαθμού κατά την υλοποίηση μίας τόσο σημαντικής δράσης που αφορά τον πληθυσμό τους. Κυρίως όμως η τοποθέτηση της Περιφέρειας θέτει σε κίνδυνο την αποτελεσματικότητα και την αμεσότητα, δηλαδή την ίδια την ουσία αυτών των καινοτόμων κοινωνικών παρεμβάσεων.

Εξέδωσε ψήφισμα το οποίο και απέστειλε στο γραφείο, της αναπληρώτριας Υπουργού Κοινωνικής ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης κα. Θεανώ Φωτίου και στο γραφείο του Υφυπουργού Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού κ. Χαρίτση Αλέξανδρου.

### Τέλος οι βόλτες με υπηρεσιακά αυτοκίνητα

43 παραβάσεις – ελλείψεις σε υπηρεσιακά αυτοκίνητα διαπίστωσαν τα ειδικά συνεργεία της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, που βγαίνουν στους δρόμους για να ελέγχουν την ορθή χρήση - κίνηση των οχημάτων του Δημόσιου τομέα, αλλά και για εξοικονόμηση δαπανών, σε εφαρμογή της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης.

Στους παραβάτες οδηγούς έγιναν συστάσεις και ενημέρωση για τις διαδικασίες νομιμότητας, ενώ, παράλληλα, ενημερώθηκαν και οι προϊστάμενοι των υπηρεσιών, στις οποίες ανήκουν τα οχήματα.

Οι έλεγχοι που γίνονται για το σκοπό αυτό είναι συνεχείς. Συγκεκριμένα, από την 1η Ιουλίου μέχρι το τέλος του 2015, έγιναν 99 έλεγχοι σε υπηρεσιακά αυτοκίνητα του Δημοσίου και του Α' και Β' βαθμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και διαπιστώθηκαν, συνολικά, Οι έλεγχοι των συνεργείων της Αποκεντρωμένης Διοίκησης θα συνεχιστούν και το επόμενο χρονικό διάστημα και στις τρεις Περιφέρειες, της αρμοδιότητάς τους.

### Τον έπιασαν για ...ραδίκια

Συνελήφθη, το απόγευμα της Κυριακής σε χωριό έξω από το Ναύπλιο ένας 54χρονος ο οποίος κατείχε και διέθετε προς πώληση αγροτικά προϊόντα, στερούμενος σχετικής Αδείας από την αρμόδια Αρχή. Τον συνέλαβαν αστυνομικοί του Αστυνομικού Τμήματος Ναυπλίου.



### Όχι στις διακοπές νερού, από Κίνηση πολιτών

Το νερό είναι δημόσιο αγαθό και θα πρέπει να παρέχεται σε κάθε πολίτη – νοικοκυριό, τονίζει η Κίνηση Πολιτών που δραστηριοποιείται τον τελευταίο καιρό κατά των Κατασχέσεων, Πλειστηριασμών και Διακοπών Νερού και Ρεύματος.

Τα μέλη της Κίνησης, ανακοίνωσαν ότι υπήρξε συνάντηση με τον πρόεδρο της Δ.Ε.Υ.Α.Αρ.Μ. κο. Σχοινοχωρήτη, ο οποίος –όπως είπαν – τους επιβεβαίωσε τις καταγγελίες που υπάρχουν για διακοπές νερού στον Δήμο Άργους-Μυκηνών. Η Κίνηση λέει ότι υπάρχουν περίπου 250 κομμένες παροχές στον Δήμο.

Τις επόμενες ημέρες θα γίνουν ανάλογες συναντήσεις με τη ΔΕΗ για τα νοικοκυριά που έχουν κομμένο ρεύμα, με Δημοτικές παρατάξεις του Δήμου Άργους -Μυκηνών για την επίλυση του προβλήματος των διακοπών νερού, ενώ θα καταβληθεί και προσπάθεια για διακοπή τυχών πλειστηριασμών στα Ειρηνοδικεία της περιοχής για α' κατοικία.





## Κόντρα Σφυρή με Τατούλη για τα Κέντρα Κοινότητας

Την απόλυτη αντίθεσή του στην πρόταση της Περιφέρειας Πελοποννήσου για την σύσταση Κέντρων Κοινότητας μόνο στις πέντε πρωτεύουσες των περιφερειακών ενότητων της Πελοποννήσου, την ευθύνη λειτουργίας των οποίων θα έχει η ίδια η Περιφέρεια, δηλώνει ο δήμαρχος Ερμιονίδας Δημήτρης Σφυρής. Ιδιαίτερα αιχμηρός ο δήμαρχος τονίζει ότι η Περιφέρεια υπονομεύει τον ρόλο των ΟΤΑ Α' βαθμού κατά την υλοποίηση μίας

τόσο σημαντικής δράσης που αφορά τον πληθυσμό τους και θέτει σε κίνδυνο την αποτελεσματικότητα και την αμεσότητα, δηλαδή την ίδια την ουσία αυτών των καινοτόμων κοινωνικών παρεμβάσεων.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας απέστειλε στο Υπουργείο επιστολή συνοδευόμενη με τα αναφερόμενα σε αυτή σχετικά, στην οποία μεταξύ άλλων τονίζει τις δράσεις Κοινωνικού Προσανατολισμού που έχει αναπτύξει ο Δήμος Ερμιονίδας

όπως Εθελοντική Ομάδα Αλληλεγγύης, διανομή τροφίμων, φαγητού, φαρμάκων και ρουχισμού στους απόρους, παροχή δωρεάν υπηρεσιών ψυχολογικής υποστήριξης, Πρόγραμμα Βοήθεια στο Σπίτι κ.λπ. αναφέροντας ακόμα ότι διαθέτει μεταξύ άλλων την απαραίτητη υποδομή, πληροφωρία, αμεσότητα και ευελιξία για την υλοποίηση των εν λόγω δράσεων μαζί με ένα πλήρες δίκτυο κοινωνικών φορέων και ομάδων.

## Παρέμβαση Λάμπρου για το αποχετευτικό στην Ερμιονίδα

Ενημέρωση σε επίπεδο δημοτικού συμβουλίου σχετικά με την τύχη των έργων αποχέτευσης στην Ερμιονίδα, ζητά από τον αντιπεριφερειάρχη Τάσο Χειβιδόπουλο, ο επικεφαλής του συνδικαλισμού «Προοδευτική Συμμαχία Ερμιονίδας» Τάσος Λάμπρου. Ο κος Λάμπρου εκφράζει την

ανησυχία μου για το έργο της αντικατάστασης του δικτύου ύδρευσης για τη Δ.Κ. Κρανιδίου καθώς και για την κατασκευή και λειτουργία του δικτύου αποχέτευσης για τις Δ.Κ. Κρανιδίου, Πορτοχελίου και για την Τ.Κ. Κοιλιάδας.

Όπως τονίζει τα έργα αυτά «έχουν δημοπρατηθεί μέσα στο

2014 και από τότε τα αγνοούμε». Τα ερωτήματα που θέτει προς τον Τάσο Χειβιδόπουλο είναι τα εξής:·

-Πότε θα ξεκινήσει το έργο της κατασκευής δικτύου αποχέτευσης προϋπολογισμού 11.000.000 ευρώ;

-Τι θα γίνει με το έργο της αντικατάστασης του δικτύου ύδρευ-

σης για τη Δ.Κ. Κρανιδίου προϋπολογισμού περίπου 3.300.000 ευρώ και μετά τη φυγή του πρώτου εργολάβου;

-Γιατί υπάρχει αυτή η καθυστέρηση έναρξης εργασιών και πού οφείλεται;

-Ποιές ενέργειες έχετε πραγματοποιήσει για να μη χαθούν οι χρηματοδοτήσεις και να ξεκινή-

σουν άμεσα τα έργα;

-Οι καθυστερήσεις αυτές αν οφείλονται στις πολιτικές εξελίξεις και έχουν σχέση με το πολιτικό κλίμα όπως αυτό διαμορφώθηκε μέσα στο 2015.

-Υπάρχει θέμα με τις προκαταβολές των άνω έργων σε σχέση με την έναρξη εργασιών;

Κλείνει – δεν κλείνει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Ναυπλίου

## Καθησυχάζει η Αναγνωστοπούλου

Καθησυχαστική εμφανίστηκε η Αναπληρωτής Υπουργός Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων Α. Αναγνωστοπούλου για το θέμα που έχει προκύψει σχετικά με το μέλλον του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο.

Όλα ξεκίνησαν με τις δηλώσεις του Υφυπουργού Θ. Πελεγρίνη ότι δήθεν το Τμήμα διαθέτει μόλις 2 μέλη ΔΕΠ, απαριθμώντας τα 16 μέλη ΔΕΠ, τα 8 μέλη ΕΕΠ και το ένα μέλος ΕΔΙΠ, δηλαδή συνολικά τους 25 διδάσκοντες του Τμήματος. Ουσιαστικά με τις δηλώσεις του αυτές σε τηλεοπτικό σταθμό, ο Υφυπουργός ανακοίνωνε τις προθέσεις της Κυβέρνησης να καταργήσει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών στο Ναύπλιο.

Σύμφωνα με την τελευταία εξέλιξη, κα Αναγνωστοπούλου σε συνάντηση που είχε με τον βουλευτή Γιάννη Μανιάτη δήλωσε ότι δεν υπάρχει απολύτως καμία σκέψη στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, για κατάργηση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Ναυπλίου. Αντίθετα –σύμφωνα με όσα δήλωσε ο κος Μανιάτης μετά τη συνάντηση –«συμφωνήσαμε ότι η πετυχημένη λειτουργία του Τμήματος όλα αυτά τα χρόνια, συνάδει απόλυτα τόσο με το Ναύπλιο και την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και πολιτιστική μορφολογία και ιστορία του, όσο και με τον γειτνιάζοντα αρχαιολογικό χώρο της Επιδαύρου». Επιπλέον συμφωνήθηκε να κατατεθεί από τον βουλευτή επίκαιρη ερώτηση προς την Υπουργό, προκειμένου από του βήματος της Βουλής να διαβεβαιώσει ότι δεν υπάρχει καμία τέτοια σκέψη.

Ανάλογη ερώτηση έχει ήδη καταθέσει εδώ και ημέρες και ο βουλευτής Γιάννη Ανδριανός ζητώντας από το Νίκο Φίλη να τοποθετηθεί ξεκάθαρα για το θέμα, σημειώνοντας ότι είναι έντονη η ανησυχία που έχουν προξενήσει οι δηλώσεις Πελεγρίνη στην πανεπιστημιακή κοινότητα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και στην τοπική κοινωνία του Ναυπλίου.

Για ατυχή τοποθέτηση του Υφου-

πουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων Θεοδόσιου Πελεγρίνη σε σχέση με την αναγκαιότητα λειτουργίας της Σχολής του Ναυπλίου, κάνει λόγο ο κυβερνητικός βουλευτής Γιάννης Γκιόλας, ο οποίος τον «αδειάζει» σημειώνοντας ότι «παρερμηνεύθηκαν οι δηλώσεις του κ. Πελεγρίνη, ο οποίος χρησιμοποίησε ένα ατυχές παράδειγμα στην προσπάθεια της αναγκαιότητας εξορθολογισμού των οργανικών δομών της Παιδείας. Ο ίδιος δεν έχει αρμοδιότητα για τον τομέα αυτό και ίσως από εσφαλμένη πληροφόρηση αναφέρθηκε στην Πανεπιστημιακή Σχολή του Ναυπλίου». Το θέμα κρατιέται στην επικαιρότητα πολλές ημέρες και μάλιστα εντυπωσιακές ήταν οι δημόσιες παρεμβάσεις πάρα πολλών φορέων του Ναυπλίου και του νομού, που έκανα δεκάδες ανακοινώσεις στηρίζοντας την συνέχιση λειτουργίας της Σχολής.

Όπως δήλωσε ο δήμαρχος Ναυπλίου Δημήτρης Κωστόπουρος «ο Δήμος Ναυπλιέων είναι σε όλους γνωστό

ότι στηρίζει, στηρίζει και θα στηρίζει έμπρακτα την εγκατάσταση στην αρχή και την λειτουργία του τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Θα θέλαμε εδώ να θυμίσουμε ότι το «έμπρακτα», είναι κυριολεκτικό και αφορά εκτός των άλλων και την δωρεάν παραχώρηση κτιρίων για τη στέγαση του πανεπιστημίου».

Χαρακτηριστική και με επιχειρήματα ήταν η παρέμβαση της ΕΛΜΕ Αργολίδας: «Το συγκεκριμένο ίδρυμα έχει αναπτύξει από την αρχή της λειτουργίας του ιδιαίτερα στενές σχέσεις με τα σχολεία της Αργολίδας στο πλαίσιο κοινών προγραμμάτων, αλλά και της πρακτικής άσκησης των φοιτητών. Δεκάδες επίσης είναι οι εκπαιδευτικοί που έχουν φοιτήσει ή εξακολουθούν να φοιτούν στα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα της σχολής. Με λίγα λόγια το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών αποτελεί πλέον για την Αργολίδα έναν θεσμό με πολύ ισχυρούς δεσμούς με την τοπική κοινωνία και ιδιαίτερα με τον χώρο της Εκπαίδευσης».

Μεταξύ άλλων ανακοινώσεις έγιναν για το θέμα από τη Βιβλιοθήκη Παλαμίδης, από συλλόγους κλπ.

Να σημειωθεί ότι η Σχολή Καλών Τεχνών έχει συνδεθεί πλέον με το Ναύπλιο και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πόλης, όπως δηλώνει άλλωστε και η Κοσμήτορας της Σχολής Άλκηστis Κοντογιάννη: «Εμείς, φοιτητές, καθηγητές και πανεπιστημιακοί νιώθουμε ότι αποτελούμε μια ενότητα με τον κόσμο της Αργολίδας και ειδικά του Ναυπλίου, που γίνεται και δική μας «πατρίδα». Είμαστε 16 ΔΕΠ και 7 ΕΕΠ, η Γραμματεία μας, οι βιβλιοθηκονόμοι και ολίγοι άλλοι εργαζόμενοι, ενώ είναι εγγεγραμμένοι 430 φοιτητές και 388 έχουν ήδη αποφοιτήσει. Αν προσθέσουμε και τους 64 μεταπτυχιακούς φοιτητές που καταφθάνουν από όλη την Ελλάδα πέρυσι και φέτος τα Σαββατοκύριακα, συνιστούμε ένα πολυπληθές, δυναμικό νέο σώμα του Ναυπλίου και της Αργολίδας, που εργάζεται τόσο για τις θεατρικές σπουδές όσο και για την Αργολίδα».

## «Παραδοσιακά και διατηρητέα» του Δημήτρη Τζιαβάρα



Οι τυπικές ξύλινες ανθρώπινες σχέσεις ακολουθούν τις «προτεσταντικές» ευθείες λεωφόρους του «καθώς πρέπει». Οριοθετημένες γραμμές για να βαδίσουμε προγραμματισμένες διαδρομές. Καρτεσιανά φανάρια δόδου και ηθικιστικού ελέγχου για να αποφύγεις το λάθος και την ενοχή. Επικοινωνία που εξαντλείται στην επιφάνεια μιας οριοθετημένης απόστασης. Μια μάταιη προσπάθεια να διασώσουμε την ατελή μας εικόνα έτσι όπως αντικαθρεφτίζεται στην γυάλινη άκαμπτη βιτρίνα του άλλου. Και ο αποσπασματικός άλλος για την δική του εικόνα νοιάζεται, κοιτώντας τον δικό μας τον γυαλοκαθρέφτη. Επιδερμικές σχέσεις, πελατειακού τύπου, εξαγοράσιμες μονάδες στην νεύρωση των ηλεκτρονικών κοινωνικών δικτύων. Στις δυτικόφρονες μέρες μας, η εικονική θεωρία, ο τηλεοπτικός λόγος κυριαρχεί και επιβάλλεται της εμπειρίας. Και όχι μόνο αυτό, γίνεται το μοναδικό άκαμπτο γυάλινο καλούπι στο οποίο πρέπει να χυθεί η εμπειρία για να γίνει αποδεκτή, για να είσαι in και μάλιστα (in and must).

Στην ανατολική παράδοση, η ανθρώπινη σχέση, η ανθρώπινη εμπειρία δεν εξαντλείται στον ορισμό της, στο τυπικό της μέρος. Ο Λόγος και τα Σύμβολα κάθε εποχής είναι τα διανοητικά εργαλεία για να ντύσουμε την εμπειρία που μας παραδόθηκε, το βίωμα που μοιραζόμαστε, την συνέχεια που θα δώσουμε όταν εμείς θα είμαστε α-συνεχείς. Η αμεσότητα του βλέμματός, η ζεστασιά της προσέγγισης, θαμπώνει το γυαλί, το θολό γυαλί των πελατειακών σχέσεων. Η ανατολική μεσογειακή θερμή υγρασία σπάει τις ορθογώνες κλειδαριές, ανοίγουν οι πόρτες για να φανερωθεί η έκπληξη, η απροσδιοριστία της ανθρώπινης σχέσης.

Με φόντο την πρωινή υγρασία στις γειτονιές του Άργους γνώρισα τον κύριο Δημήτρη, κυρ Μίμη από εδώ και κάτω. Εγώ πάντα ποδηλάτης αυτός άλλοτε ποδηλάτης άλλοτε πεζός. Ηλικιακά μας χωρίζει σημαντικός χρόνος. Χρονολογικά θα μπορούσε να είναι πατέρας μου, συναισθηματικά όμως θα μπορούσε να είναι ο «παρέας» μου. Λογοπαγνίζοντας, δεν θέλει και πολύ, αρκεί το ρ που τρέχει να πισογυρίσει και να πατήσει πάνω στο στατικό του της λέξης πατέρας. Μας ενώνει η διαθεσική αντίσταση στο μουντό, στην μιζέρια της ήττας. Η παρατεταμένη εφηβεία ήταν ένας από τους μικρούς κωδικούς μας. Συνήθως δεν λέμε ούτε καλημέρα ούτε άλλες τυπικότητες. Δεν χρειάζεται εξ άλλου. Και οι δύο ψάχνουμε το λογοπαίγνιο, το αστέιο, το πρωινό ημικυκλικό χρώμα για να ζωγραφίσουμε ένα πρώτο χαμόγελο στο πρόσωπο της ημέρας. Ένα πεισματικό εφηβικό χαμόγελο, μια «ειρωνική» αντίδραση στον μονοδιάστατο χρόνο που μας κυκλώνει αλλά δεν μας τελειώνει.

-Πως τα πας Βασίλη;

-Καλά κυρ Μίμη.

-Πως το είπαμε το τελευταίο;

-Αγγίξαμε την τελειότητα!!!

Στα παιδικά μου χρόνια ήξερα ότι ήταν δάσκαλος αλλά δεν είχα την τύχη να μου διδάξει σε κάποια σχολική αίθουσα. Ευτυχώς προέκυψε η μαθητεία της πρωινής απρόβλεπτης συνάντησης. Εκείνα τα χρόνια, δεκαετία του εβδομήντα, όλοι ζηλεύαμε τους μαθητές του. Ήταν από τους ελάχιστους εκπαιδευτικούς που δεν προκαλούσαν φόβο. Δεν θύμωνε, δεν μάλωνε. Τα νέα και τα σχόλια μεταξύ των μικρών μαθητών διαδίδονται με αξιοπιστία και διαχρονικότητα.

Το πινέλο του χρόνου πέρασε με απαλές πινελιές πάνω του. Είναι από τους προνομιούχους ανθρώπους που μεγαλώνουν αλλά δεν γερνάνε. Αντίθετα υπάρχουν πολλοί νέοι άνθρωποι πρόωρα γερασμένοι. Μάλλον είναι θέμα εσωτερικής διάθεσης η φροντίδα του χρόνου σε κάποιους ανθρώπους. Κάποιος εν τω βάθει παρατεταμένος ούριος εφηβικός

άνεμος δίνει στο δέρμα, στα οστά στους μύες, στα μάτια την ώθηση να μην ρυτιδώνουν τα πανιά τους στο ταξίδι του χρόνου.

Πριν δώδεκα περίπου χρόνια άρχισε να γράφει στην εφημερίδα «Τα αργολικά» την εβδομαδιαία στήλη του, «Παραδοσιακά και διατηρητέα».

**«Από μικρός θυμάμαι πόσο με γοήτευαν οι διηγήσεις των μεγάλων για περιπέτειες μέσα σε δάση και χιόνια, για κυνηγία, για αγρίμια, για φαντάσματα, για γκάφες, για πάλη με τα στοιχεία της φύσης, για κοπάδια που κατέβαιναν στα χειμαδιά, για κλεψιές, για νταηλίκια και τόσα άλλα».**

Γράφει στο πρόλογο του ομότιτλου, με την στήλη του στην εφημερίδα, βιβλίου.

Στις πρωινές μας συναντήσεις μια φορά την εβδομάδα τουλάχιστον σχολιάζαμε και τις ιστορίες του ή κάποια από τα δικά μου άρθρα στον «Αναγνώστη».

-Κυρ Μίμη πρέπει να τα εκδόσεις αυτά τα κείμενα, έχουν μεγάλη λαογραφική αξία. -Δύσκολο να γίνει κάτι τέτοιο αυτές τις εποχές.

Το δεύτερο Σάββατο του Ιανουαρίου στο χώρο του θεραπευτηρίου ενώ ήμουν σε κάποια θεραπευτική συνεδρία άκουσα διακριτικά, διστακτικά βήματα στο χώρο του καθιστικού. Μικρά χτυπήματα στην πόρτα.

-Να ανοίξω κυρ Βασίλη; ( Ρωτά ο μικρός Γιάννης που έψαχνε την ευκαιρία του για να διακόψει μια δύσκολη άσκηση οπτικής αντίληψης.)

-Όχι ανοίγω εγώ.

Από την μισάνοιχτη πόρτα με καλημερίζει το χαμόγελο του κυρ Μίμη, μου δίνει το βιβλίο και φεύγει.

Τα κείμενα που έγραψε τόσα χρόνια, στην εβδομαδιαία στήλη του, τα μάζεψε σε ένα καλαίσθητο βιβλίο, αυτοέκδοση προφανώς. Εκατόν τρεις παραδοσιακές ιστορίες και πέντε ιστορικά ανέκδοτα ο λαογραφικός θησαυρός στα «Παραδοσιακά και διατηρητέα». Μικρά κείμενα, με αγάπη και μαστοριά φτιαγμένα. Όταν τελειώσα την δουλειά μου το διάβασα απνευστί. Μικρά κείμενα αλλά μεγάλα παράθυρα στην ζωή και τον χρόνο.

Το βράδυ του Σαββάτου παρουσίασα στα παιδιά μου το

βιβλίο του δάσκαλου που είναι και φίλος του παππού τους. Δεν έδωσαν και πολύ σημασία. Την Κυριακή το μεσημέρι παίξαμε το παιχνίδι των αναγνωστικών αριθμών. Διαλέγει ο κάθενας από ένα νούμερο που αντιστοιχεί σε κάποια σελίδα βιβλίου και κάποιος άλλος σε κυκλική σειρά το διαβάζει. Αυτή την φορά διαλέξαμε νούμερα από τις ιστορίες του κυρ Μίμη. Εντυπωσιάστηκαν, γέλασαν και μετά κάναμε και μια δεύτερη και τρίτη ανάγνωση της ιστορίας. Αυτές οι μικρές ιστορίες διακρίνονται για το πολλαπλό επίπεδο ανάγνωσης τους, για την διαχρονικότητα τους και για την μεγάλη γκάμα ηλικιών στις οποίες απευθύνονται.

Η γυναίκα μου συνέχισε μόνη της το διάβασμα του βιβλίου. Οι υπόλοιποι αποσυρθήκαμε για την ταινία της Κυριακής. Κάποιες στιγμές γέλασε ταυτόχρονα με εμάς, νομίσαμε ότι παρακολουθούσε από μακριά την ταινία.

-Γιατί δεν έρχεσαι μαζί να δεις την ταινία.

-Έλα μαμά αφού σου αρέσει!

Τα παιδιά έδωσαν χώρο στον μεγάλο καναπέ για να κάτσει η μαμά τους.

-Δεν γελώ με την ταινία σας!

-Αφού σε ακούσαμε.

-Γελώ με τις ιστορίες του βιβλίου. Βασίλη θα μου το δώσεις να το πάρω στον ψυχιατρικό ξενώνα; Το θέλω για την ομάδα ανάγνωσης.

-Θα μου το ξαναφέρεις όμως όπως το παρέλαβες.

Ευτυχώς σε δέκα μέρες το έφερε!

-Τι έγινε με τους ασθενείς της ομάδας ανάγνωσης; Τους άρεσε το βιβλίο του Κυρ Μίμη;

-Δεν θα το πιστέψεις. Τους ζωντάνεψε. Ξύπνησε η μνήμη τους. Άλλος θυμήθηκε μια παραλλαγή της ιστορίας. Άλλος θυμήθηκε κάποια άλλη διαφορετική. Ακουγαν ο ένας τον άλλο να διηγείται, έδιναν προσοχή ο ένας στα λόγια του άλλου. Επικοινωνούσαν, χαίρονταν, πειραζόντουσαν. Αφού ξεφύλλισα το βιβλίο μην τυχόν υπάρχει καμμία απώλεια, ευτυχώς ήταν άθικτο, το κράτησα στα χέρια μου.

-Είδες λοιπόν τι θεραπευτικές δυνατότητες έχει ο Λόγος όταν γίνεται ένα μονοπάτι για να βαδίσουμε την κοινή εμπειρία, όταν γίνεται ένα παράθυρο να δεις την ίδια θάλασσα, όταν γίνεται μια μικρή δάδα να φωτίσεις την συνέχεια σε εκείνη την πανάρχαια σπηλιά. Κάθε ιστορία και ανάβει ένα μικρό κεράκι για την συλλογική μας μνήμη. -Όχι μόνο αυτό, αλλά τους ωθούσε και σε διαδικασίες κριτικής, διάκρισης, γενίκευσης. Έδειναν δυο και τρεις πολύ ενδιαφέρουσες ερμηνείες αφού είχαν συνέλθει από τα πρώτα γέλια που τους προκαλούσε.

-Για άλλη μια φορά τα κατάφερε ο δάσκαλος....

Τα «Παραδοσιακά και διατηρητέα» κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων. Η πολιτιστική, λαογραφική αλλά και ... θεραπευτική τους αξία είναι τεράστια. Ιδιαίτερα για την συλλογική μας μνήμη, γιατί πάσχει από καταναλωτική αφασία. Ίσως το ανακαλύψουν και οι υπεύθυνοι του πολιτισμού στον τόπο μας και να μπορέσουν να πάρουν τις διαστάσεις που τους αξίζουν. Στα μικρά αυτά κείμενα παραμένει ζωντανή η ανατολική παράδοση της ρωμιοσύνης. Η συνέχεια είναι ζήτημα παράδοσης, ο Λόγος δεν είναι η αλήθεια, αλλά ντύνει την κοινή εμπειρία για να είναι διατηρητέα στο χώρο και το χρόνο. Η αλήθεια μας υπάρχει μόνο όταν κοινωνείται. Πριν λίγες μέρες βρήκα ξανά τον κυρ Μίμη στην πίσω πλευρά του Αι Γιάννη μόλις είχε παρκάρι. Του μίλησα ενώ ποδηλατούσα χωρίς να σταματήσω.

-Κυρ Μίμη, πολύ ωραίο το βιβλίο.

-Πως σου φάνηκε;

-Αγγίξαμε την τελειότητα.....!!!!

Δεν είπαμε καληνύχτα, όπως είπαμε δεν χρειαζόμαστε τέτοιες τυπικότητες με τους ανθρώπους της διαρκούς εφηβικής ωριμότητας ....



«ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ  
ΤΟΥ Δ. ΤΖΙΑΒΑΡΑ



# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmxk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
Δίπλα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)

map & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



## Γιατί θα πέσουν και γιατί η Νέα Δημοκρατία δεν είναι η λύση!

Του Θανάση Μαυρίδη

Έχουν χάσει την επαφή με την πραγματικότητα κι έχουν βάλει απέναντί τους τον ελληνικό λαό. «Η εμείς ή εκείνοι!» Στο «εμείς» είναι η εξουσία τους και η κομματική νομενκλατούρα που έχει καταλάβει το κράτος, μαζί με τους συγγενείς και φίλους. Στο «εκείνοι» είναι οι πολλοί που βλέπουν καθημερινά τη ζωή τους να υποβαθμίζεται.

Θα πέσουν, είναι θέμα χρόνου. Ακόμη κι αν καταφέρουν να περάσουν το ασφαλιστικό και το αγροτικό από τη Βουλή, θα έχουν να αντιμετωπίσουν την ίδια την κοινωνία! Έχουν διαλέξει για αντίπαλο τους ελεύθερους επαγγελματίες, τους αγρότες, τους μικρομεσαίους. Έχουν τραβήξει διαχωριστικές γραμμές, πιστεύοντας ότι με αυτόν τον τρόπο θα περιφρουρήσουν την εξουσία τους. Κάνουν λάθος κι αυτό φαίνεται σε όλες τις δημοσκοπήσεις. Δεν κάνουν απλά ποσοστά επιρροής απέναντι στη Νέα Δημοκρατία του Κυριάκου Μητσοτάκη. Χάνουν την πολιτική τους νομιμοποίηση. Ο κόσμος δεν θέλει πλέον να τους ακούει. Δεν τους εμπιστεύεται... Το κακό είναι ότι δεν υπάρχει εναλλακτική πολιτική λύση. Η Νέα Δημοκρατία απέκτησε αρχηγό και αντιπολιτευτικό λόγο, αλλά είναι ανέτοιμη σε αυτήν τη φάση ως κόμμα για να αναλάβει κυβερνητική δράση. Το πολιτικό αδιέξοδο είναι ορατό! Εκτός κι αν το ΠΑΣΟΚ της Φώφης και η Ένωση Κεντρώων του Λεβέντη αναλάβουν να δώσουν ανάσα μερικών ακόμη μηνών στον Αλέξη Τσίπρα. Αυτή όμως ήταν μία συζήτηση που υπήρχε στο τέλος του 2015 κι όσο ήταν ακόμη σίγουρο ότι η καραμανλική πτέρυγα είχε στο τσεπάκι της τη Ν.Δ. Σήμερα μία τέτοια σύμπραξη μοιάζει με αυτοκτονία. Είναι σαν να αποφασίζει κάποιος να επιβιβαστεί με τις βαλίτσες του σε ένα κρουαζιερόπλοιο που έχει ήδη αρχίσει να παίρνει κλίση κι ενώ την ίδια ώρα το εγκαταλείπουν οι επιβάτες του.

Στην πραγματικότητα πλησιάζει ο χρόνος που θα απαιτηθεί η πληρωμή όλων των γραμματίων της μεταπολίτευσης! Η πιθανή κατάρρευση της κυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ δεν θα λύσει κάποιο πρόβλημα. Το αντίθετο, θα φέρει στην επιφάνεια το τεράστιο κενό που υπάρχει αυτήν τη στιγμή στην πολιτική ζωή του τόπου.

Είναι η ώρα που ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα κληθεί να αποδείξει ότι είναι όντως αυτός ο εκλεκτός της νέας μεταπολίτευσης. Ότι μπορεί πράγματι να αναλάβει τις βαριές ιστορικές ευθύνες της νέας εποχής. Η Νέα Δημοκρατία είναι ανέτοιμη. Είναι ένα παλιό και γερασμένο κόμμα, ανίκανο να παράγει πολιτική. Είναι κάτι που συμβαίνει εδώ και χρόνια, δεν προέκυψε στα ξαφνικά τους τελευταίους μήνες. Η νέα Νέα Δημοκρατία, η Νέα Δημοκρατία που υποσχέθηκε ο Κυριάκος θέλει πολύ χρόνο για να φτιαχτεί κι αυτός ο χρόνος δεν υπάρχει.

Εκείνο λοιπόν που χρειάζεται είναι να ηγηθεί ο Κυριάκος ενός ευρύτερου πολιτικού σχήματος που θα αναλάβει την ανασυγκρότηση της χώρας. Η Νέα Δημοκρατία δεν μπορεί από μόνη της να σηκώσει αυτό το βάρος. Αλλά ο αρχηγός της είναι ο μόνος που μπορεί να ενσαρκώσει μία εθνική προσπάθεια για να επιστρέψει η ελπίδα και το χαμόγελο στη χώρα. Δεν είναι η ώρα για μικροπολιτικά παιχνίδια και παζάρια στο παρασκήνιο. Αν δεν γίνει κάτι άμεσα, αν δεν συγκροτηθεί ένα ισχυρό μέτωπο και ένας στέρεος πολιτικός λόγος, η καταστροφή που θα ακολουθήσει δεν θα έχει προηγούμενο.

Η λύση της Οικουμενικής είναι μία κακή λύση. Εξυπηρετεί τους ολιγάρχες και τις πολιτικές τους φατρίες, αλλά όχι την πατρίδα. Είναι η σανίδα σωτηρίας του Αλέξη Τσίπρα και των συνεταίρων του που ανέλαβαν με την ανίερη συμμαχία τους θεσμικούς ρόλους. Το πρόβλημα της χώρας είναι πολιτικό κι ως τέτοιο θα πρέπει να αντιμετωπιστεί. Μόνο με εκλογές και με καθαρές προτάσεις προς τον ελληνικό λαό μπορεί να υπάρξει προοπτική. Μόνο μία νέα μεταπολίτευση μπορεί να υποσχεθεί ένα ελπιδοφόρο μέλλον. Αυτό που χρειάζεται η χώρα είναι ένα μεταρρυθμιστικό τσουνάμι που θα σαρώσει τα πάντα στο πέρασμά του.

Στην Ανατολική Πελοπόννησο το υλοποιεί η Αναπτυξιακή Πάρνωνα Α.Ε.

## Στην κορυφή της επίδοσης το Τοπικό Πρόγραμμα LEADER



Με συνολικές πληρωμές δημόσιας δαπάνης που άγγιξαν τα 6.500.000,00€ και με επίδοση 3η σε επίπεδο χώρας μεταξύ 43 τοπικών προγραμμάτων - μετά το Ηράκλειο και την Χαλκιδική - ολοκληρώθηκε η καταχώρηση των πληρωμών του Τοπικού Προγράμματος LEADER που υλοποιεί η Αναπτυξιακή Πάρνωνα Α.Ε. στην Ανατολική Πελοπόννησο. Αν σε αυτό το ποσό αθροιστούν και 3.000.000,00€ περίπου για συνεχιζόμενα έργα που θα ολοκληρωθούν εντός του 2016 αλλά και 4.500.000,00€ ίδια συμμετοχή των επενδυτών, η συνολική επένδυση του τοπικού προγράμματος πλησιάζει τα 14.000.000,00€ και η απορρόφηση ξεπερνά το 150% της αρχικής έγκρισης.

Μέσω του προγράμματος, χρηματοδοτήθηκαν πάνω από 120 μικρά ιδιωτικά και δημόσια έργα τα οποία πέραν του αναπτυξιακού κεφαλαίου, ενίσχυσαν την ρευστότητα στην τοπική οικονομία την περίοδο 2010-2015. Η τρέχουσα Προγραμματική Περίοδος συνέπεσε με την πρωτοφανή οικονομική κρίση και το πρώτο συμπέρασμα είναι ότι παρουσιάζει αξιοσημείωτα σημάδια αντοχής και προοπτικής.

Η Διοίκηση της Εταιρείας, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Χαράλαμπος Λυσικάτος, Δήμαρχος Νότιας Κυνουρίας,

ο Διευθύνων Σύμβουλος και Πρόεδρος της Επιτροπής Διαχείρισης, κος Σπύρος Φλώρος και ο Γενικός Διευ-

Μειώσαμε το κόστος λειτουργίας, διατηρήσαμε τις θέσεις εργασίας, οργανώσαμε την νέα διοικητική δομή



θυντής Μαρίνης Μπερέτσος, συχαίρουν το προσωπικό της Εταιρείας για τον ζήλο, την μεθοδικότητα και τον επαγγελματισμό τους, εκατοντάδες επενδυτές για την συνεργασία και τους υπερεσιακούς και πολιτικούς παράγοντες του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων για την εμπιστοσύνη τους. Παρά τις τεράστιες δυσκολίες της οικονομικής συγκυρίας, η Εταιρεία συνεχίζει να απασχολεί σε καθημερινή βάση 22 επιστήμονες διατηρώντας πολύτιμες θέσεις εργασίας.

και συνεχίζουμε να εργαζόμαστε επί ωφελεία των δημοτών μας, δηλώνουν σαφώς ικανοποιημένοι ο Πρόεδρος της Εταιρείας, κος Χαράλαμπος Λυσικάτος ενώ ο Δήμαρχος Βόρειας Κυνουρίας, κος Μαντάς Παναγιώτης, δηλώνει ότι η Εταιρεία πρέπει να αναλάβει και νέες αρμοδιότητες υποστήριξης στην αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων. Σημειώνεται ότι οι Δήμαρχοι της Κυνουρίας, δύο νέοι επιστήμονες, υπηρέτησαν την Εταιρεία ως στελέχη της Τεχνικής της Υπηρεσίας.

Ημερίδα για την οικονομία στο Ναύπλιο

## Τα δάνεια είναι σαν τα ναρκωτικά

Μεγάλο ενδιαφέρον και συμμετοχή είχε η ημερίδα με θέμα «Στρατηγική επιβίωσης και ανάπτυξης κάτω από πολύ δύσκολες συνθήκες» με ομιλητή τον Γιώργο Ασάνη, που διοργανώθηκε στο Ναύπλιο, από την Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας και τον Εμπορικό Σύλλογο Ναυπλίου.

Εντύπωση προκάλεσε ο ομιλητής όταν επιχείρησε να προσεγγίσει την σχέση που έχει η χρήση ναρκωτικών με την οικονομία και πώς η έξοδος από την οικονομική κρίση στην Ελλάδα συμπεριλαμβάνει και την αντιμετώπιση του προβλήματος που λέγεται «ναρκωτικά». Μεταξύ άλλων τόνισε ότι η οικονομία ενός



ατόμου, μιας οικογένειας, μιας ομάδας ή μιας χώρας, εξαρτώνται από τη δημιουργικότητα και την παραγωγή τους. Όσο μειώνεται η όρεξη για δημιουργία και παραγωγικότητα,

(ακριβώς αυτό που κάνουν τα ναρκωτικά) μπορούμε να την ξεχάσουμε την ευημερία.

Με λίγα λόγια ο ομιλητής παραλληλίστηκε τα δάνεια με τα ναρκωτικά.

Συνεταιριστική Πελοποννήσου:

# Τι γίνεται μεριδιούχους και προθεσμιακές

Δύο νομικοί καταγράφουν στο άρθρο που ακολουθεί τι προβλέπεται για τους μεριδιούχους, τους καταθέτες και κυρίως για όσους κατέχουν «ειδικές» προθεσμιακές καταθέσεις στην υπό εκκαθάριση Συνεταιριστική Τράπεζα Πελοποννήσου.

Το άρθρο υπογράφουν ο Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, LL.M. Τραπεζικού και Χρημ/κου Δικαίου, Πανεπιστήμιο Λονδίνου Ζήσης Βρίκος, και Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω Μ.Δ.Ε. Δημοσίου Δικαίου και Πολιτικής Επιστήμης Νομικής Δ.Π.Θ Σπύρος Μπαλατσούκας:

Όπως είναι γνωστό, δυνάμει της υπ' αριθμ. 173/18.12.2015 απόφασης της ειδικής Επιτροπής της Τράπεζας της Ελλάδος, μετά την αδυναμία αναεφαλοποίησης, ανακλήθηκε η άδεια λειτουργίας του πιστωτικού ιδρύματος με την επωνυμία «Συνεταιριστική Τράπεζα Πελοποννήσου Συν.Π.Ε.» και το εν λόγω πιστωτικό ίδρυμα τέθηκε σε «ειδική εκκαθάριση», σύμφωνα με το άρθρο 145 του ν. 4261/2014 με διορισμένο ειδικό εκκαθαριστή του τον κ. Άθω Στυλιανού. Στις 28.12.2015, ο εκκαθαριστής κάλεσε τους πισωτές του ιδρύματος να αναγγείλουν τις απαιτήσεις τους, σύμφωνα με το άρθρο 3 του Κανονισμού Ειδικής Εκκαθάρισης Πιστωτικών Ιδρυμάτων

(απόφαση της Επιτροπής Πιστωτικών και Ασφαλιστικών Θεμάτων, Συνεδρίαση ΕΠΑΘ 21/4.11.2011, ΦΕΚ Β' 2498/4.11.2011) μέχρι και την 22.02.2016.

Προς διασφάλιση των υφιστάμενων καταθετών (και ανεξαρτήτως ποσού) το τμήμα των καταθέσεων, που εμφανίζονται ως τέτοιες στα βιβλία της τράπεζας, ύψους 120 εκ. ευρώ περίπου έχουν μεταβιβασθεί ήδη στην «Εθνική τράπεζα» και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν τα χρήματα αυτά από την εν λόγω τράπεζα.

Εντούτοις, ζητήματα και ερωτηματικά εγείρονται από πολλούς συναλλασσόμενους με την τράπεζα οι οποίοι μας έχουν δηλώσει, πως διαθέτουν μερίδια αυτής ή και καταθέσεις με την μορφή σύνθετων προϊόντων, όπως το «Πρόδοος», στα πλαίσια του οποίου, συμφωνούνταν και παρέχονταν «ειδικά προθεσμιακά επιτόκια» με την κατάθεση και σύγχρονη αγορά μεριδιών της τράπεζας.

**Οι μεριδιούχοι. Τι μέλλει γενέσθαι;**  
Για τους μεριδιούχους, που είχαν στοχευμένα και συνειδητά επιλέξει την αγορά μεριδιών ως επένδυση στο κεφάλαιο της τράπεζας, η κείμενη νομοθεσία είναι απολύτως σαφής.



ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ  
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Οι μεριδιούχοι της συνεταιριστικής τράπεζας είναι οι τελευταίοι που θα λάβουν, εάν λάβουν, το παραμικρό ποσό από το προϊόν της εκκαθάρισης στην αναλογία των μεριδιών που κατέχουν. Επισημαίνεται, μάλιστα, ότι σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 4 του ν. 1667/1986 προβλέπεται εις ολόκληρον και απεριόριστη ευθύνη του μεριδιούχου για τα χρέη του συνεταιρισμού έναντι τρίτων. Τούτο, όμως, ισχύει σε όσες περιπτώσεις στο καταστατικό του συνεταιρισμού δεν υπάρχει διαφορετική ρύθμιση για περιορισμένη ευθύνη του συνεταιριού - μεριδιούχου ίση κατ' ελάχιστον με την αξία της συμμετοχής του.

#### Οι «ειδικές» προθεσμιακές

Στην περίπτωση της συνεταιριστικής Πελοποννήσου, όπως αντίστοιχα και σε άλλες περιπτώσεις (όπως για παράδειγμα στην συνεταιριστική Δ. Μακεδονίας απ' όπου αντλούμε την αντίστοιχη εμπειρία - προηγούμενο)

η τράπεζα φαίνεται πως πωλούσε ένα τραπεζικό προϊόν αποτελούμενο από αμιγή κατάθεση και από αγορά μεριδιών της, χωρίς, όμως, να υφίσταται βούληση πραγματικής συμμετοχής των συναλλασσόμενων στο κεφάλαιο ή στην διαχείριση της τράπεζας ή ανάληψης κινδύνου ή απόληψης άλλων, πλην του επιτοκίου, καρπών. Τι γίνεται λοιπόν στην περίπτωση αυτή; Θα πάρουν τα χρήματα τους αυτοί οι συναλλασσόμενοι;

Το ιστορικό προηγούμενο της συνεταιριστικής Δ. Μακεδονίας αναφέρει πως αντίστοιχες περιπτώσεις χαρακτηρίστηκαν εξυπαρχής από τον εκκαθαριστή επενδυτές και μεριδιούχοι και στη βάση αυτή η τράπεζα της Ελλάδος έδωσε απευθείας ΜΟΝΟ το ποσό του προϊόντος που εμφανιζόταν ως κατάθεση αρνούμενη να τους αποδώσει τα χρήματα της προθεσμιακής κατάθεσης που εμφανίζονταν ως μερίδια!

Μη έχοντας άλλη λύση, οι καταθέτες ξεκίνησαν ένας πολύμηνο δικαστικό αγώνα, ο οποίος ήδη απέφερε εξαιρετικά θετικά δικαστικά αποτελέσματα και βάσιμες προσδοκίες να αποδοθούν τα χρήματα στα πλαίσια της αναγνώρισης ότι το σύνολο, και όχι μόνο μέρος, του προϊόντος είναι κατάθεση (Για περισσότερες λεπτομέρειες, όπως ενδεικτικώς, ο αναγνώστης μπορεί να αντλήσει πληροφορίες εδώ : <http://tinyurl.com/j59ourj> εδώ: <http://tinyurl.com/hqgnwyz> και εδώ: <http://tinyurl.com/rqedzjz>). Σε κάθε περίπτωση επισημαίνουμε, ότι το παρόν άρθρο είναι γενικής προσέγγισης και οι ειδικότερες αναφορές στα σύνθετα καταθετικά προϊόντα στηρίζονται στις ανα-

φορές προς εμάς πελατών της υπό εκκαθάριση Συνεταιριστική Τράπεζα Πελοποννήσου. Σε καμία περίπτωση οι αναφορές στο παρόν άρθρο δεν συνιστούν νομική συμβουλή και πολύ περισσότερο οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να αναζητήσουν εξειδικευμένες ανά περίπτωση νομικές συμβουλές.

Κλείνοντας αυτό το σύντομο ενημερωτικό άρθρο θα πρέπει να κάνουμε τις εξής αναγκαίες επισημάνσεις:

α) Όσοι είναι μεριδιούχοι δεν είναι απαραίτητο, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, να αναγγεθούν κατόπιν της προσκλήσεως του εκκαθαριστή.  
β) Όσοι έχουν στα πλαίσια προϊόντων, όπως για παράδειγμα το «Πρόδοος», απαιτήσει η οποία μόνο κατά το τμήμα της κατάθεσης έχει μεταφερθεί στην Εθνική τράπεζα σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μπορούν είτε να αναγγεθούν ως καταθέτες μέχρι την 22.2.2016 με πλήρη και επισταμένως συνταχθέντα φάκελο και να παρακολουθούν την διαδικασία της εκκαθάρισης, καθόσον προβλέπονται ειδικές αποσβεστικές και εξαιρετικά σύντομες προθεσμίες, είτε να αναγγεθούν μετά την προθεσμία αυτή, όπως η πτωχευτική διαδικασία προβλέπει, ενώπιον των αρμοδίων δικαστηρίων. Να σημειωθεί ότι οποιοσδήποτε αναγγεθεί στο παρόν στάδιο, ΔΕΝ μπορεί να αναγγεθεί στο επόμενο.

Ζήσης Ε. Βρίκος, Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, LL.M. Τραπεζικού και Χρημ/κου Δικαίου, Πανεπιστήμιο Λονδίνου, [vrikos@me.com](mailto:vrikos@me.com)

Σπύρος Δ. Μπαλατσούκας, Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, μέλος της δικηγορικής εταιρείας «Σ. Μπαλατσούκας - Γ. Φίσκας και συνεργάτες», Μ.Δ.Ε. Δημοσίου Δικαίου και Πολιτικής Επιστήμης Νομικής Δ.Π.Θ., [sbalatsoukas@nomikoslogos.gr](mailto:sbalatsoukas@nomikoslogos.gr)

**ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

Πτυχολόγος Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών με Παιδαγωγική και Διδακτική Κατάρτιση παραδίδει ιδιαίτερα φιλολογικά μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου (Γενικής Παιδείας και Θεωρητικής κατεύθυνσης)

- Μισθωσιακά Σπουδές στις "Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση"
- Εξέλιξη στις Μαθησιακές Διασκολίες
- Δυνατότητα Διοδκτικων Μαθημάτων (e-learning)
- Τιμές Προσotis

Επικοινωνία: **ΣΟΦΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ**  
Κιν: 690-6550302  
e-mail: [sochris25@yahoo.gr](mailto:sochris25@yahoo.gr)

**ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**  
Ιατρός Ακτινοδιαγνώστis

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών  
Εξειδικεύεται στο Γ.Ν.Α. Ευαγγελισμός  
τέως Επ.τ. Β' Νοσοκομείου Αργούς

**•ΥΠΕΡΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑ**  
**•TRIPLEX ΑΓΓΕΙΩΝ**  
**•ΓΝΩΜΑΤΕΥΣΗ ΑΞΟΝΙΚΗΣ**

**ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208 (πλησίον Νοσοκομείου) ΑΡΓΟΣ**  
τηλ. 2751.401.207 κιν. 6977.528.028  
Ειδικές τιμές σε άνεργους και ανασφάλιστους

**Μ** Ασφαλιστικές Υπηρεσίες  
**ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ**

**ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

Φείδωνος 11 Α  
21 200, Άργος  
Τ: 27510 62021  
Mob.: 6944 741154  
[markopoulspan@astatelesargos.gr](mailto:markopoulspan@astatelesargos.gr)

**ΟΠΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**  
**ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ** **ΟΠΤΙΚΑ**  
**ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Π. ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ**  
Πτυχιούχος Ανωτ. Σχολής Οπτικών

Βασ. Κωνσταντίνου 8, Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100  
τηλ. 2752027237, e-mail: [skolpan@arg.forthnet.gr](mailto:skolpan@arg.forthnet.gr)

**TEXN-INOX**

**ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΨΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ**  
υπεύθυνος πωλήσεων  
Μηχανήματα Επεξεργασίας  
& Συναρμολογίας τροχμών

4ο χλμ. Αργούς-Ν. Κίου, τ. 0030 27510 51362  
κ. 6932 582844, f. 0030 27510 51814  
[www.texn-inox.gr](http://www.texn-inox.gr)  
e-mail: [texninox@gmail.com](mailto:texninox@gmail.com)

**HOME DESIGN**

ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΕΠΙΠΛΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ - ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

3ο χλμ. Αργούς - Ναυπλίου Τηλ | Fax: 27510 62680  
f HomeDesignoe e-mail: [homed@otenet.gr](mailto:homed@otenet.gr)

**ΓΑΙΑ ΓΗ**  
Τριπολιτσιώτης

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ  
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ  
ΕΠΙΣΚΕΥΗ  
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

■ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ (ΚΕΛΥΦΟΣ)  
■ ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ  
■ ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ  
■ ΠΑΤΗΤΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑ  
■ ΗΧΟΜΟΝΩΣΗ  
■ ΧΡΩΜΑΤΑ  
■ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΕΣ  
■ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

4ο χλμ Άργους Ναυπλίου e-mail: [info@gaia-gi.gr](mailto:info@gaia-gi.gr)  
Τηλ.: 2751 100 935 Fax.: 2751 100 790

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**ΙΑΣΟΝΑΣ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ**

Διπλ. Μηχανικός Παραγωγής & Διοίκησης  
Πολυτεχνείο Κρήτης (Μηχανολόγος Μηχανικός)

Κορίνθου 208, Άργος 21200  
Τηλ. & Fax: 27510 21014 Κιν.: 6948546456  
email: [nanopoulos\\_ias@hotmail.com](mailto:nanopoulos_ias@hotmail.com)



## Συγγνώμη...

Όταν τα παιδιά  
στη Συρία

τραγουδάνε την Ειρήνη

και εμείς πολεμάμε

το δάκρυ τους

τότε σίγουρα έχουμε

χάσει το πόλεμο

ας φωνάξουμε όλοι μαζί

ειρήνη στους λαούς.

*Ιωάννης Σκούρας*

## Ομιλία για τον καρκίνο στο Δαναό

Την Κυριακή στις 6.30 μ.μ. στην αίθουσα διαλέξεων του Συλλόγου Αργείων «ο Δαναός» θα μιλήσει η Διαιτολόγος- Διατροφολόγος Ευαγγελία Μανού με θέμα: «Ο ρόλος της διατροφής στην εμφάνιση και πρόληψη του καρκίνου του παχέος εντέρου». Θα προβληθούν σχετικές διαφάνειες και θα ακολουθήσει συζήτηση.

## Η πίτα του Παλαμήδη

Παρουσία πολύ κόσμου έγινε η εκδήλωση της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης», την προηγούμενη Κυριακή σε ξενοδοχείο του Ναυπλίου.

Στην ομιλία του ο Πρόεδρος του Συλλόγου Θεοδόσης Σπαντιδέας τόνισε τον ρόλο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων στις ιστορικές εποχές που διάγουμε και την συμβολή τους στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της πόλης μας, ενώ έκανε και συνοπτική αναφορά στο έργο του Συλλόγου κατά το προηγούμενο έτος 2015.

Τυχερός της χρονιάς, το μέλος του Συλλόγου Αντώνης Γεραλόπουλος, που έλαβε ως δώρο ένα χρυσό κωνσταντινάτο.

Οι προσκεκλημένοι μοιράστηκαν πολλά πλούσια δώρα που συμπολίτες μας είχαν προσφέρει.

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» θα γιορτάσει το «γενέθλιον έτος 2016» με εκδηλώσεις για τα 70 χρόνια ίδρυσης, ζωής και συνεχούς παρουσίας του στα πολιτιστικά πράγματα της πόλης.

## Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ στο Άργος

Το 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου ανοίγει τις πόρτες του την Πέμπτη στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» με την Α' ζώνη (εκπαιδευτική) και με το βραβευμένο ντοκιμαντέρ Γαλλικής παραγωγής Μέγας Αλέξανδρος ο Μακεδών στις 09:30 ενώ στην Β' ζώνη στις 19:00 με το ντοκιμαντέρ UN CONDOR του Γιάννη Κολόζη.

Δέκα βραβευμένα ντοκιμαντέρ θα αναζωπυρώσουν την σχέση του ενεργού θεατή με την σκοτεινή αίθουσα και θα ταξιδέψει μαζί τους στην Ιορδανία, Περού, Κεντρική Αφρική, Συρία, Πακιστάν, Υεμένη, Χιλή και φυσικά στην Ελλάδα. Ακόμα θα προβληθεί η νέα ταινία του ΕΠΑΛ



Αργους «Τζιμ Λόντος».

Την Παρασκευή στις 12.00 μετά την προβολή της ταινίας του Honey θα γίνει σεμινάριο με θέμα «εισαγωγή στο εθνογραφικό ντοκιμαντέρ» από τον Martin Kruger.

Οι σκηνοθέτες Φίλιππος Κουτσαφτής,

Γιώργος Ζέρβας και Martin Kruger θα παρουσιάσουν τις ταινίες τους και το κοινό θα συζητήσει μαζί τους.

Τέλος, η θεατρική ομάδα Προσκήνιο θα παρουσιάσει ένα θεατρικό δράμα με θέμα το προσφυγικό.

## «Μητριαρχία» στο κολυμβητήριο

Η ταινία «Μητριαρχία» του Νίκου Κορνήλιου, προβάλλεται το Σάββατο, στις 19.00, στο κυλικείο του Κολυμβητηρίου στο Ναύπλιο. Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση παρουσία του σκηνοθέτη της ταινίας κ. Κορνήλιου.

Διοργανωτής είναι το Αντιφασιστικό Αντιρατσιστικό Μέτωπο Αργολίδας και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Θέμα της ταινίας είναι η έμφυλη βία. 60 γυναίκες, 7 ημέρες, 1 κόσμος. Ένα αυτοδιαχειριζόμενο καταφύγιο γυναικών απειλείται με κατεδάφιση. «60 γυναίκες διαφορετικών ηλικιών, εθνικοτήτων και κοινωνικών προελεύσεων συγκεντρώνονται για να το προστατεύσουν, επιχειρώντας να επαναπροσδιορίσουν τη θέση τους



στον κόσμο σήμερα. Την ημέρα συζητούν και συγκρούονται. Κοινωνία, σεξουαλικότητα, πολιτική, σχέσεις, μητρότητα, εργασία. Τη νύχτα αφή-

νονται να εκφραστούν, να χορέψουν, να εξομολογηθούν βιώματα κι εμπειρίες. Τι θα προκύψει από ένα τέτοιο εγχείρημα; «

## Διάκριση και αναγνώριση για τον Ναυτικό Όμιλο Ναυπλίου

Μεγάλη διάκριση και αναγνώριση για τον Ναυτικό Όμιλο Ναυπλίου. Δύο αθλητές του κλήθηκαν στο τρίτο στη σειρά καμπ μετά τη Νίκαια και τη Θεσσαλονίκη, προετοιμασίας και επιλογής που έχει σχεδιάσει ο υπεύθυνος ομοσπονδιακός τεχνικός των υποδομών στην υδατοσφαίριση Νίκος Βενετόπουλος και το οποίο πραγματοποιείται, για αθλητές γεννημένους το 2000 και νεότερους, από την Παρασκευή έως και την Κυριακή (29-31 Ιανουαρίου)

Ο Βασίλης Μαλεβίτης και ο Ανδρέας Τσελίκας (έχει δοθεί για ένα χρόνο στον Πανιώνιο) κλήθηκαν να συμμετέχουν, εκπροσωπώντας το Ναύπλιο και τον Ναυτικό όμιλο Ναυπλίου. Συνολικά έχουν κληθεί 29 αθλητές που είναι οι: Τσιτσάρας, Πασσάς, Γουργουλέτης, Αργυροκαστρίτης,

Σπυράτος, Δερνιώτης, Καραμπουλας, Κρίκης, Τάτσιος, Ανδρικόπουλος, Αθανασόπουλος, Χατζής (ΝΟ ΠΑΤΡΩΝ), Βραχλιώτης, Κούρκουλος, Γιαννακούρης (ΝΑΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ), Νίκας, Αντίοχος Άγγ., Μανουδάκης, Καραβούλιας, Ζησιμόπουλος, Δαρζέντας, Γιαννακάς, Αθανασίου Παν., Αντίοχος Διον., Αβερόπουλος, Αθανασίου Τ. (ΝΕ ΠΑΤΡΩΝ), Μαλεβίτης (ΝΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ), Αγγελέας (ΝΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ), Τσελίκας (ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ).



Οι «29» θα πρέπει να είναι στο «Αντώνης Πεπανός» την Παρασκευή στις 19.00.

Το επόμενο καμπ έχει προγραμματιστεί για τις 6-8 Φεβρουαρίου στο Βόλο.



## Έκοψε πίτα η Ομάδα Μητρικού Θηλασμού

Η Ομάδα Εθελοντών Υποστήριξης Μητρικού Θηλασμού και Μητρότητας Αργολίδας έκοψε την πίτα της για την Νέα Χρονιά το πρωινό της Κυριακής 24 Ιανουαρίου 2016 στην Παιδική και Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους-Μυκηνών στο Άργος. Περισσότερες από 20 γυναίκες παρευρέθηκαν (έγκυες-θηλάζουσες αλλά και μη), αρκετά παιδάκια και σύζυγοι. Με την ευκαιρία της συνάντησης έγινε και ομιλία από την διεθνώς Πιστοποιημένη Σύμβουλο Γαλουχίας IBCLC – Παιδιάτρος Κ. Μιχαλοπούλου που μίλησε με θέμα «Μητρικός Θηλασμός- Οδηγίες για ένα σωστό ξεκίνημα» και την Μαία με μετεκπαίδευση στην προετοιμασία των γονέων στην περιγεννητική περίοδο Μ. Βλάχου, που μίλησε με θέμα «Συμβουλές αυτοφροντίδας της γυναίκας κατά την κύηση και λοχεία».

## Ο σπαραγμός της Ανατολής

Το Σάββατο, στις 9μμ στην Αίθουσα Τριανόν – Ναύπλιο, το Πρόχειρο Θέατρο υπό την Αιγίδα Δ.Ο.Π.Α.Τ. Δήμου Ναυπλιαίων, ανεβάζει το έργο: «Μήδεια. Ο σπαραγμός της Ανατολής». Πρόκειται για μία παράσταση που επιχειρεί να αναδείξει την ακραία σύγκρουση ανάμεσα στον κόσμο της Ανατολής και στον κόσμο της Δύσης, έτσι όπως με σοφή δεξιοσύνη, την

καταγράφει ο Ευριπίδης στην ομώνυμη τραγωδία του και έτσι όπως, με εφιαλτικό τρόπο, συμβαίνει τώρα....

Ο ορθολογισμός τους Δυτικού κόσμου, που μέχρι και σήμερα χαρακτηρίζεται από πράξεις συμφέροντος – και που ο έρωτας συνδυάζεται με το συμφέρον – προσωποποιείται στον γοητευτικό Έλληνα Ιάσωνα.



## Αφηγηματικό θέατρο από την Κηληδόνη

Θεατρικά εργαστήρια σχετικά με το αφηγηματικό θέατρο, θα πραγματοποιήσει η ηθοποιός Γιασεμί Κηληδόνη. Την διοργάνωση έχει ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αρχαίας Επιδαύρου σε συνεργασία με τον Προοδευτικό Σύλλογο Λυγουριού «Ο Καββαδιάς».

Το «Αφηγηματικό Θέατρο» είναι ένα είδος θεάτρου με μια ιδιαίτερη επικοινωνιακή δυναμική. Ο αφηγητής/ηθοποιός χρησιμοποιεί το λόγο σαν το βασικό του εκφραστικό εργαλείο. Μαθαίνει να αφογκράζεται και να μεταφέρει τις δονήσεις και τα σχήματα του λόγου μέσα από το σώμα του κάνοντας την παρουσία του ζωντανή και σημαίνουσα.

Τα εργαστήρια απευθύνονται σε ενήλικες και θα έχουν διάρκεια 3 ώρες

εβδομαδιαίως. Συνολικά θα γίνουν 8-10 συναντήσεις. Η πρώτη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί αυτό το Σάββατο, στο Πνευματικό Κέντρο Αγίου Βασιλείου.

Το υλικό πάνω στο οποίο θα δουλέψουν οι συμμετέχοντες είναι τα λογοτεχνικά κείμενα των συγγραφέων που έχουν ως τόπο καταγωγής ή έδρα, την περιοχή της Αρχαίας Επιδαύρου και του Λυγουριού. Η συμμετοχή είναι δωρεάν αλλά περιορίζεται στον αριθμό των είκοσι ατόμων. Στόχος είναι να παρουσιαστεί η δουλειά των συμμετεχόντων στο κοινό τον Απρίλη, στο 1ο Πανελλήνιο Συμπόσιο για τους συγγραφείς της Αργολίδας που οργανώνει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

## Η Πίτα του Δον Κιχώτη

Ο Δον Κιχώτης και Κοινωνικό Παντοπωλείο Πολιτών Άργους, θα κόψουν την πίτα τους την Παρασκευή 29/1 στις 9 μ.μ. Στο χώρο θα διατίθενται λαχνοί-σε συμβολική τιμή- για την ενίσχυση του Δον Κιχώτη και του Κ.Π.Π.Α. και θα κληρωθούν 15 συν ένα πλούσια δώρα για το '16. Η βραδιά θα συνεχιστεί με συλλογική κουζίνα. Μαγειρέψτε, ό,τι θέλετε και όσοι θέλετε κι ελάτε να κάνουμε μπλόκο στην εσωστρέφεια και στη μιζέρια τρώγοντας και πίνοντας όλοι μαζί.



## Η φύση δημιουργεί B. M.

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

διδ<sup>α</sup>γνωση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου  
τηλ 2752096050, 6945552305 email [gdgalanis@yahoo.gr](mailto:gdgalanis@yahoo.gr)  
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Ο λαός

Προχτές, την Κυριακή, διαπίστωσα ότι είμαι πολύ υπομονετική κοπέλα. Κατάφερα να ακούσω όλην την ομιλία του κ. Τσίπρα στο Τάε-κβον-ντο. Καλά, ίσως δεν θα 'πρεπε να σας το πω αυτό, είπαμε όμως να λέμε αλήθειες απ' αυτήν την στήλη. Πριν αρχίσει η ομιλία πήρα μια φούχτα χαπακία, ηρεμιστικά, αντιαλλεργικά, κατά της πίεσης, –να μην με βαρέσει και κάνα εγκεφαλικό, μ' αυτά που θα άκουγα. Τα κατάπια όλα μαζί μ' ένα λίτρο νερό και περίμενα να δράσουν. Όταν ένιωσα μια γλυκιά νάρκη να με καταλαμβάνει, λόγω των ηρεμιστικών χαπιών, είδα να βγαίνει στη σκηνή οι μέγας θεατρίνος.

Να πω την αλήθεια, λόγω του ότι έχω πολύ επιλεκτική μνήμη, ξέχασα σχεδόν αμέσως, –δηλαδή, τι αμέσως; Με την λήξη κάθε πρότασης, όπου έμπαινε τελεία, ήταν σαν το delete στους υπολογιστές: διέγραφε όλα τα προηγούμενα. Το μόνο που μου έμεινε ήταν η λέξη «λαός», επειδή αναφέρθηκε πάνω από 50 φορές και με τις τόσες αναφορές στον λαό, τι να 'κανα κι εγώ; Το αποστήθισα! Τι να σας λέω τώρα; Πολύς ο λαός! «Λαός εδώ, λαός εκεί, λαός και παραπέρα, λαός στην γη όπου πατείς, λαός και στον αέρα», για να θυμηθούμε και λίγο Σουρή, αν και με άλλο ουσιαστικό το είχε γράψει το ποίημά του, όχι με τον λαό.

Κατά τον κ. Τσίπρα, λαός είναι οι εργατικές δυνάμεις, που δεν έχουν χάσει την λαϊκότητά τους. Ομολογώ ότι δεν το κατάλαβα καλά αυτό. Εκείνο βεβαίως που θα ήθελε να πει ο πρωθυπουργός, αλλά δεν βρήκε το κουράγιο να το ξεστομίσει είναι ότι η λαϊκότητα των εργατικών δυνάμεων εξαρτάται απ' το τι ψήφισαν στις εκλογές. Ωπα! Δηλαδή, αν κατάλαβα καλά, τώρα που ο ΣΥΡΙΖΑ εκτινάχτηκε απ' το 3% στο 35%, γεμίσαμε λαό, πλημμύρα ο λαός στους δρόμους και γέμισε ξέχειλα το Τάε-κβον-ντο. Είδες το πρόγραμμα της Θεσσαλονίκης; Θαύματα κάνει!

«Ο λαός αποφάσισε και εξέλεξε», «ο λαός έχει μνήμη και κρίση» και άλλα ηχηρά και ανεδαιφικά παρόμοια. Θα ήθελα να δω τι θα λέει, όταν ο λαός τους καταψηφίσει. Μήπως αλλάξει γνώμη τότε; Θα δούμε. Τότε βεβαίως θα το παίξουν Μπ. Μπρεχτ, που δεν ήταν ο μόνος που είχε δικαίωμα

να λέει αλακίες (με «μ» μπροστά). Ακούστε τι έγραψε κάποτε και τι θ' ακούσουμε και 'μείς απ' τον ΣΥΡΙΖΑ, μόλις καταψηφιστεί:

Μοιράστηκε στην Λεωφόρο Σταλιν, ως προκηρύξεις, που αναφέρεται στην λαϊκή εξέγερση της 17<sup>ης</sup> Ιουνίου 1953 στην Ανατολική Γερμανία και λέει ότι:



Δεν θα ήταν έκπληξη, αν ήταν φιλόλογος

ξεσηκώθηκαν, γιατί δεν ήθελαν τις καινούργιες νόρμες παραγωγής που είχαν στόχο την ανοικοδόμηση του σοσιαλισμού. Και για το σκοπό αυτό συνενώθηκαν με πράκτορες του ιμπεριαλισμού, οι οποίοι οργάνωσαν και καθοδήγησαν το κίνημα των τεμπέληδων.

Έχω ακούσει ότι ο αυνανισμός μετά τα 15 χρόνια, κουφαίνει, αλλά δεν το πιστεύω για δυο λόγους:

α) Αυτοί που έγραψαν τα παραπάνω δεν ήταν κουφοί και  
β) Δεν έχω διαπιστώσει να έχουμε τόσους πολλούς κουφούς στην Ελλάδα, από αλάκες (με «μ» μπροστά) όμως, άλλο τίποτα, πάμε για παγκόσμιο ρεκόρ.

Ας έχουμε κι εμείς μια πρωτιά, βρε αδελφέ!

Πάντως, αν εξαιρέσουμε αυτό, το παραπάνω που έγραψε ο Μπρεχτ και που ήταν για... κλωτσιές, τα υπόλοιπα που έγραψε ήταν σωστά! Και αυτό που θα σας γράψω παρακάτω, γραμμένο το 1939, στα χρόνια της αυτοεξορίας του, στις ΗΠΑ, υποθέτω, έχει ισχύ και σήμερα, στην Ελλάδα.

**«Οι εργάτες φωνάζουν για ψωμί  
Οι έμποροι φωνάζουν γι' αγορές  
Οι άνεργοι πεινούσαν  
Τώρα πεινάνε κι όσοι εργάζονται.»**

Θα μου πείτε τώρα: Για τον Μπρεχτ θα συζητάμε τώρα ή για τον λόγο του πρωθυπουργού της περασμένης Κυριακής; Τι να κάνω; Έπεσε delete στον λόγο. Κάτι άλλο που συγκράτησα πάντως είναι δικαιολογία όλων των κυβερνήσεών μας και κατηγορία προς τη αντιπολίτευση: «Και σεις τα ίδια κάνατε!» Τι πάει να πει αυτό, κύριοι; κ. Τσίπρα, για να απευθυνθώ μόνο στην παρούσα κυβέρνηση, ο λαός δεν σας ψήφισε για να κάνετε και σεις ό,τι έκαναν οι άλλοι. Σας ψήφισε γιατί πίστεψε τα λεγόμενά σας και το πρόγραμμα της Θεσσαλονίκης, πράγματα που ξεχάσατε αμέσως μετά την εκλογή σας. Το «σκίζουμε τα μνημόνια» δεν εφαρμόστηκε ποτέ. Αντιθέτως μας φέρατε ένα πολύ χειρότερο μνημόνιο απ' τα δύο προηγούμενα. Για να επιβεβαιωθεί ότι ο λαός τρώει και κουτόχορτο, εκτός από σανό και ότι η μνήμη του είναι μνήμη χρυσόψαρου, δύο δευτερολέπτων, απ' ό,τι μας λένε οι ειδικοί επιστήμονες. Αφήστε λοιπόν τον λαό στην θέση του. Από τότε που ο GAP μας έριξε στα σαγόνια του ΔΝΤ, έχουμε χάσει τον μπουσούλα και το μόνο που μας έμεινε είναι η ελπίδα, τα χειρότερο απ' όλα τα κακά, σύμφωνα με τον μύθο του πιθαριού της Πανδώρας. Αυτήν την ελπίδα εκμεταλλεύονται όλοι οι πολιτικοί μας, με μεγάλες κουβέντες και ανεφάρμοστες υποσχέσεις. Άκου «σκίζουμε τα μνημόνια» και «αλλάζουμε την Ευρώπη». Μα, ποιος είστε, κύριε; Ο μάγος Μέρλιν ή ο μεγαλύτερος ψεύτης όλων των εποχών; Εσάς περίμενε η Ευρώπη για ν' αλλάξει; Και να γίνει τι; Το σκεφτήκατε ποτέ; Και μην παίρνετε ως παράδειγμα τους ποδέμος της Ισπανίας. Δεν έχουν κυβερνήσει ακόμη και δεν ξέρουμε αν θα καταφέρουν να μπουν σε κάποιο κυβερνητικό σχήμα. Ελπίδα πουλήσανε κι αυτοί στον ισπανικό λαό, άσε που δεν ξέρουμε πού θα τους βγάλει, αν κυβερνήσουν. Αφήστε και την Πορτογαλία. Με αριστερίζουσα κυβέρνηση, καταδικασμένη είναι κι αυτή να πάει κατά διαόλου. Θα δείξει σύντομα το πράγμα.

Μήπως καταλάβατε τώρα γιατί χρειάστηκα ένα φορτίο χάρπια, για να παρακολουθήσω την ομιλία του πρωθυπουργού, την περασμένη Κυριακή; Πόση αντοχή μπορεί να έχει ένας άνθρωπος; Και εν τάξει, να κάνω μια προσπάθεια να αντέξω, με μια βασική προϋπόθεση όμως: Να υπάρχει περίπτωση να επέλθει μια αλλαγή προς το καλύτερο, γιατί η αλλαγή προς το χειρότερο, εκεί που έχουμε φτάσει, θα είναι καταστροφική! Βελτίωση όμως δεν περιμένω κι ας με πείτε απαισιόδοξη. Αν περιμένετε βελτίωση εσείς, παρακαλώ παρηγορηθείτε με και πέστε μου που στηρίζετε την αισιοδοξία σας!

Η φίλη σας  
Αθηνά

[athina.nafplion@gmail.com](mailto:athina.nafplion@gmail.com)



# Πρόσυμμα

Όπως την περιγράφει την Πρόσυμμα Αργολίδας, η ζωγράφος και συγγραφέας Ντιάνα Αντωνακάτου στο βιβλίο της "Αργολίδα".

Εδώ δεσπόζει η φύση. Το τοπίο κυριαρχεί και στο καινούργιο χωριό της Προσύμνας (Μπερμπάτι ως χθες), κι' ως την μυκηναϊκή πολιτεία. Εδώ ο κάμπος με την οικειότητά του κλείσθηκε πίσω από το στενό βραχωμένο πέρασμα της Κλεισούρας, λησμονήθηκε η ευκολοδόμαστη γη του πέρα κατά τα νοτιοδυτικά. Η απόσταση από το Άργος είναι 12 χιλιόμετρα. Από το τελευταίο καμπίσιο περιβόλι δυο-τρία. Σε χωρίζει όμως ένα σύνορο. Άλλον κόσμο άφησες, άλλον κόσμο χαιρετάς, κι' άλλον κόσμο θωρούνε από τούτα τα βουνά οι άνθρωποι, κι' ας μην είναι ολότελα ορεινοί.

Αν είναι να προτιμήσει ο ταξιδιώτης μίαν εποχή για πρωτογνωριμιά της αρχαίας Προσύμνας, ας μην είναι τούτη βροχερή, χειμωνιάτικη. Θ' αγριέψει αν δεν αντέχει, αν αποζητάει εύκολη απόλαυση ματιού. Θα νοιώσει τη διάθεσή του να χτυπιέται αλύτρωτη από μουντό λόφο σε μολυβί βουνό, να βουλιάζει σε μουσκεμένα κοκκινοχώματα. Να μη μπορεί να βρει παρηγοριά πάνω στα μουλιασμένα, απρόσωπα, χωρίς παράδοση, σπίτια του νέου χωριού. Και θα του φανεί η πορεία προς την κυκλώπεια Ακρόπολη της Προσύμνας, μια λασπωμένη ταιλαιπωρία.

Κι' ούτε νάναι το καλοκαίρι. Τότε που αχνίζουν ξερά κι' αναμμένα τα χώματα, τα σπίτια μια κοκκινόπηλη καυτή συνέχεια τους, φλογισμένες οι μάντρες, τα λιγοστά δεντράκια ανάπηρα να σου κρατήσουν ίσκιο. Κι' ως να φθάσεις εκεί στο στόχο σου, στην Προσύμμα, να σου ρίχνουν από γύρω βέλη, φλογισμένες τις ανάσες τους οι φρυγμένες ανηφορίες.

Νάναι, σαν πας, μια πρώιμη άνοιξη για τούτο το προσκύνημα. Μάρτης. Ένα απομεσήμερο αστραφερό. Και το χωριό, αλλιώτικο, να φέγγει μ' ένα πρόσωπο δικό του, μέσα στην απουσία κάθε ρυθμού. Να ξεχύνει μια ζεστασιά και νάναι σαν ανάγλυφο απλοϊκό γεωμετρικής εποχής, ψημένης γης το υλικό του. Η λιγοστή χλόη στη σκιά, πολύτιμο χαλάκι της κάθε πόρτας. Που και που μια ανθισμένη ροζ αγριαμυγδαλιά να στέκει απορεμένη, τρυφερό στολίδι πάνω στο σκληρό μέτωπο του χωριού: στην κοκκινόθωρη πλαγιά του. Και μες στο φως της λαμπρότατης μέρας, πάνω από όλα τούτα τα φτωχανθρώπινα, τα ντόπια κόπια, ν' αρμενίζει από ψηλά εκείνη η ανεκπλήρωτη ελπίδα του απόδημου Προσυμνιώτη, να δώσει στο χωριό του το μόχθο του της ξενιτιάς: ένα μεγάλο κτίριο - ατέλειωτο ύστερα από το θάνατο του ξενητεμένου - που κυριαρχεί. Σημάδι πως δούλεψε εκεί στην Αμερική, πως μόνο τούτο το κομματάκι της γης συλλογιόταν. Αρμενίζει μεγαλόστομη και συγκινημένη, άχαρη και πολύτιμη τούτη η άμοιρη και δραματική προσφορά μέσα στο γαλάζιο της ελληνικής άνοιξης.

Τούτο το κρυστάλλινο γαλάζιο, ένας φακός που μορφαίνει το ασήμαντο και ξεχωρίζει το ταπεινό, που αναδείχνει σε μια πυρή αναλαμπή και τούτο το χωριό και μας κάνει να ξεχνάμε μια αθέλητη σύγκριση με τα Αιγιοπελαγίτικα, τα Πηλιοριτίτικα, τα Επτανησιώτικα, τα Ορεινά χωριά όχι της πρώτης ανάγκης.

Όσο προσεγγίζεις την Προσύμμα τόσο φαίνεται μακρινή, προσκολλημένη πάνω σε ψηλούς όγκους, αξεχώριστη. Το τοπίο γίνεται όλο και πιο δυνατό. Και ξαφνικά το νοιώθεις βιβλικό. Είναι ο καιρός του αλετριού. Φυτεύεται

σε λίγο ο καπνός. Οι μικρές ανθρώπινες φιγούρες πίσω από το μουλάρι και το άροτρο, σκορπισμένες σ' όλες τις πλαγιές, έχουν την ίδια κίνηση, όπως χιλιάδες χρόνια πίσω, καθώς ξανοίγουν βαθυκόκκινες χαραματιές σ' ανηφορικά χωράφια.

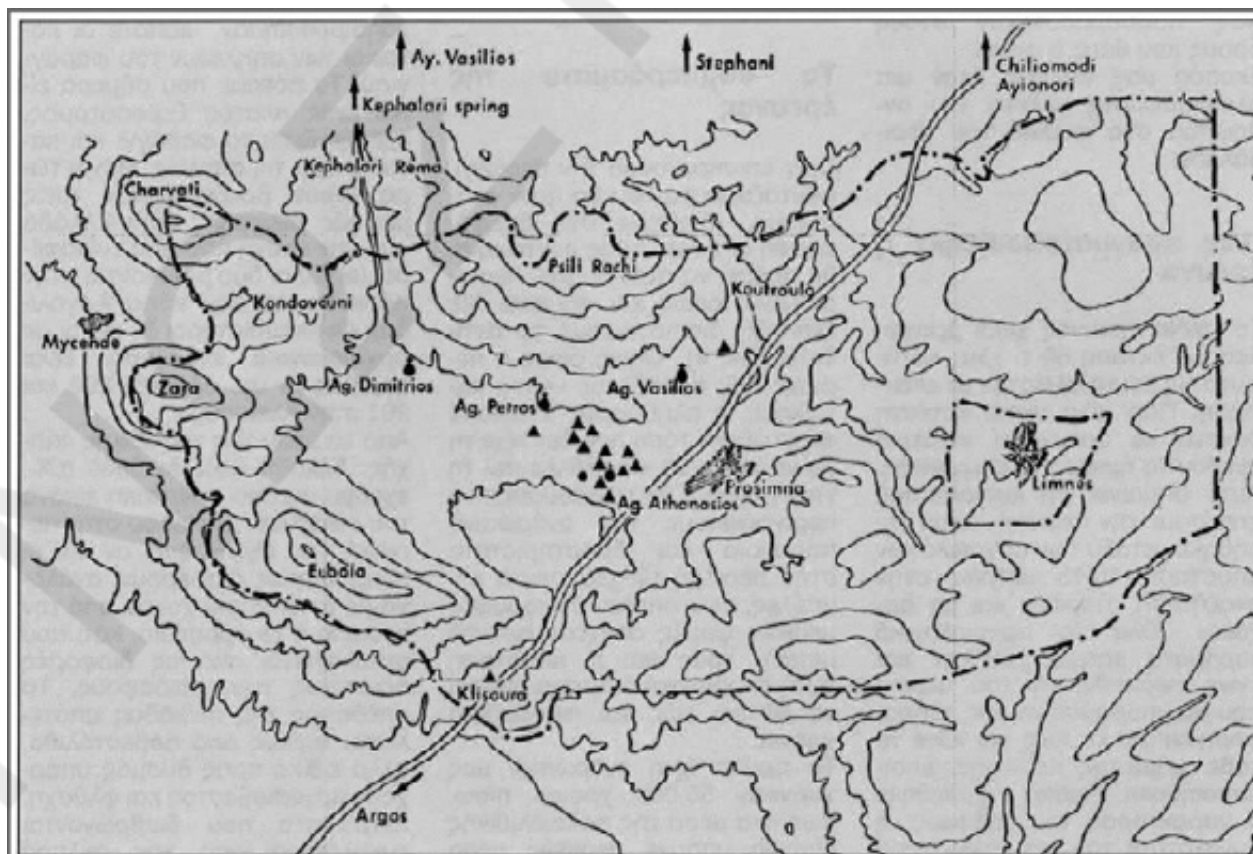
Ο τόπος γύρω τους αιώνιος, όλο και μεγαλώνει, καθώς βραδιάζει, γεμάτος μυστήριο, και οι φιγούρες χάνονται, θαρρείς, μέσα στις εποχές, πάντα ίδιες στο αντάμωμά τους κατά το γυρισμό, που μοιάζει από μακριά χαιρετισμό μερμηγκιών όμοιο από χρόνο σε χρόνο μέσα στους αιώνες. Ο τόνος του ζεστός κοντά, σαν τον ήλιο της μέρας που υποσχόταν μίαν άλλη παρόμοια, δινόταν πάλι με την προσφώνηση προς τον ξένο διαβάτη, που αντάμωνε κιάλας με τη συγκινημένη μνήμη του το φανταστικό μέγαρο, ξεθεμελιωμένο αιώνες πριν. «Ερημος δ' εστί κακείνη και η πλησίον Μιδέα... ταύτη δ' όμορος Προσύμμα... ηρήμωσαν δε τας πλείστας οι Αργείοι απειθώσας»...

Πώς τόλμησε, αλήθεια, τούτη η μικρή πολιτεία να πάει ενάντια στο Άργος, έτσι που στέκει, πεντάμονη, χαμένη στα κορφοβούνια της, με το ποτάμι της μονάχα - τότε

Στις 28 Ιουλίου 1822 που ο στρατός του Δράμαλη φεύγοντας από τη Γλυκειά, από το Ναύπλιο, με προορισμό τη δίοδο του Αγιονοριού, κατάστρεψε όσα σπίτια πρόφτασε στο Μπερμπάτι (Προσύμμα). Για να βρει εκεί σ' Αγιονόρι, όπου τον παραφύλαγε ο Νικηταράς, την ελληνική εκδίκηση. Ελληνικά βόλια δέχτηκαν οι Τούρκοι μα και πελώρια κοτρώνια σπρωγμένα από τις γυναίκες των Λιμνών, της Προσύμνας και των άλλων γειτονικών χωριών.

Η ματιά ακολουθάει στο βάθος βορεινά εκείνη τη φυγή του δρόμου που γλιστράει μέσα από τις πλαγιές τ' Αγιονοριού. Πιο έντονη, όμως, η παρουσία του ερημικού «άλλοτε» μας γυρίζει πίσω.

Ωστόσο, η Ακρόπολη δεν ξεσκεπάζει κανένα από τα μυστικά της. Φτωχά αχνάρια από τα τείχη της, από τις κατοικίες της, από τους τάφους, σβήνουν λίγο λίγο. Η δύση εδώ είναι βιαστική, βαθαίνουν οι ίσκιοι γρήγορα. Όμως, σ' αυτήν την περασμένη ώρα, εδώ μέσα στην σφραγισμένη σιωπή του λόφου, περισσότερο απ' όλες



3. Χάρτης της περιοχής, στην οποία εκτείνεται η αρχαιολογική επιφανειακή έρευνα. Σημειώνονται οι δρόμοι.

σίγουρα πλατύστομο -, να την υπερασπίζει - και συμμαχικές στη ράχη της οι Μυκήνες μόνον; Πώς τόλμησε;

Έρημη η Ακρόπολη. Συλημένοι οι τάφοι - πάνω από ογδόντα. Ίσα που ξέμεινε κανένας θαλαμωτός να θυμίζει πως κι' εδώ είχαν ευσεβείς. Κι' εδώ πολεμούσαν, κι' εδώ αγαπούσαν με το ίδιο πάθος τη ζωή και την ομορφιά. Με ξίφη εμπαιστικά, με πλούσια κοσμήματα χρυσά, και με αγγεία ζωγραφισμένα θαυμαστά θαλασσινά θέματα, με μικρές πήλινες θεότητες - γεμάτος ο τάφος. Να θυμίζουν ακόμη πως σίγουρα οι γυναίκες θα κρατούσαν όπλα. Σαν τούτες τις σύγχρονες απόγονές τους - κι' η μνήμη κάνει πήδημα τρανό - τις γειτόνισσες, που αν δεν είχαν να χειρισθούν κομψά όπλα, η καρδιά τους βρήκε τρόπο να υπερασπίσει τα πάτρια, τότε σ' Αγιονοριού τη μάχη, χτυπώντας τον εχθρό με λιθάρια. Κι' η ιστορική μνήμη μας φέρνει κοντά.

τις επικοινωνίες με τις πολύτιμες, εύγλωττες προθήκες των Μουσείων, ο επισκέπτης μπορεί ν' αφουγκραστεί τη βαθειά σιωπή που καλύπτει τις θαμμένες χιλιετιρίδες.

Ό,τι και να μας φανερώνεται στα ευρήματα από τα συμπληρώματα, τις αναπαραστάσεις, τις εικασίες, λείπει εκείνη η αλήθεια, η ψυχή των πραγμάτων. Εκεί στην Προσύμμα, εκείνη την ώρα της σιωπής, σεβαστική η μνήμη ακούμπησε για ένα ελάχιστο χρόνο, πάνω σ' αυτήν την αλήθεια, που κλείνει ό,τι δεν είναι πράξη, ό,τι δεν είναι λόγος, αφή κι' ακοή κι' όραση, που φυλάει ό,τι είναι ανθρώπινος λυγμός ή γέλιο. Σ' αυτό το βιβλικό τοπίο γύρω, στα τριγυρνά βουνά του τα «σκιόεντα» αντήχησε, για μια φανταστική στιγμή τέτοιο ζευγάρι, ο ήχος. Διατηρήθηκε η ορθογραφία και η σύνταξη της συγγραφέως. Ντιάνα Αντωνακάτου, «Αργολίδα», Αθήνα, Δεκέμβριος 1967

## Για 3η φορά m.v.p. ο Νίκος Λοΐζος

Για 3η φορά τη φετινή σεζόν, μετά την 2η και την 10η αγωνιστική ο τερματοφύλακας μας Νίκος Λοΐζος ψηφίστηκε κορυφαίος στην Handball Premier. Ο «Λόι» ήταν εξαιρετικός στη νίκη των Λύκων με 33-21 επί του Δούκα για την 14η αγωνιστική του πρωταθλήματος, γεγονός που τον έφερε πρώτο στη ψηφοφορία των προπονητών.

Ο διεθνής μας τερματοφύλακας δήλωσε στην ιστοσελίδα της ΟΧΕ: «Ευχαριστώ τους προπονητές για την ψήφο τους. Είχαμε πάθος και ενέργεια και ελέγξαμε το ματς από την αρχή. Θέλω να δώσω συγχαρητήρια για την απόδοση του στον συμπαίκτη μου Τζούρο Μούγιτς που ήταν καθοριστικός. Τώρα επόμενος στόχος της ομάδας είναι η πρόκριση στο Final 4 του Κυπέλλου και για να τα καταφέρουμε πρέπει να περάσουμε το εμπόδιο του Αερωπού



Έδεσας την Τετάρτη».

Η ψηφοφορία:

Λοΐζος (Τερματοφύλακας- Διομήδης) 5 Κράλλης (Δεξί ίντερ- Αερωπός) 3 Γκουλέ (Περιφερειακός- ΙΕΚ Ξυνή ΔΙΚΕΑ) 1 Δούγιας (Αριστερός εξτρέμ- Αερωπός) 1 Λευκά 2



## Με το δεξί η νέα χρονιά για τον Διομήδη

Με εντυπωσιακή εμφάνιση και σημαντική νίκη επί του Δούκα έκαναν την πρεμιέρα τους για το 2016 οι Λύκοι, καθώς χθες επιβλήθηκαν με 33-21 στο Κλειστό Γυμναστήριο Νέας Κίου και διέυρυναν το αήττητο σερί τους (9 νίκες), μένοντας πρώτοι στη βαθμολογία της Handball Premier. Μόλις 15 λεπτά άντεξαν οι φιλοξενούμενοι στον γρήγορο ρυθμό και την πολύ καλή άμυνα του Διομήδη, μένοντας σχετικά κοντά στο σκορ (9-6 στο 15'), αφού από εκεί και πέρα οι πρωτοπόροι διέυρυναν τη διαφορά γρήγορα, κλείνοντας το ημίχρονο με 19-9, δεχόμενοι μόλις ένα γκολ σε κάθε πεντάλεπτο που απέμενε μέχρι τη λήξη του πρώτου μέρους.

Στο δεύτερο ημίχρονο ο Διομήδης έμεινε εξαιρετικά συγκεντρωμένος και αποτελεσματικός, διέυρυνε ακόμα περισσότερο τη διαφορά και έφτασε στην πολύ σημαντική νίκη που του χάρισε τους δύο πολύτιμους βαθμούς.

Επιθετική αιχμή των Λύκων ήταν ο Τζούρο Μούγιτς, ο οποίος σημείωσε 10 τέρματα και είχε πολύ καλή οργανωτική λειτουργία, ενώ 5 γκολ σημείωσε ο Αδάμ Παπαδόπουλος και 4 ο Νίκος Πασιτιάς. Ο Διομήδης αγωνίστηκε χωρίς τον Χριστόδουλο Μυλωνά (λόγω προβλήματος υγείας) και από το 33ο λεπτό

χωρίς τον Λευτέρη Κρεμασιώτη (κόκκινη κάρτα). Η συνέχεια για τον Διομήδη είναι αρκετά δύσκολη, καθώς την ερχόμενη Τετάρτη ταξιδεύει στην Έδεσσα για τον αγώνα Κυπέλλου με τον Αερωπό (ο οποίος χθες κέρδισε την ΑΕΚ), το Σάββατο αντιμετωπίζει στην Κυψέλη τον πάντα επικίνδυνο Πανελλήνιο και το επόμενο Σάββατο υποδέχεται τον ΠΑΟΚ, στο μεγάλο ντέρμπυ της Handball Premier.

Τα πεντάλεπτα: 5-3, 8-5, 9-6, 12-7, 14-8, 19-9 (ημχ.), 22-11, 23-11, 25-12, 28-16, 31-18, 33-21

ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρης Δημητρούλιας): Κοτανίδης, Μεγαλοοικονόμου 2, Καρκαλάτος, Κρεμασιώτης 3, Πασιτιάς 4, Κοροβέσης 1, Μούγιτς 10, Άντρεγιτς 2, Ντάσεβιτς 2, Νικολίτσας, Σαμαράς 1, Σεϊρεκίδης 2, Μυλωνάς, Λοΐζος, Δάσκαλος 1, Παπαδόπουλος 5.

ΔΟΥΚΑΣ (Γιώργος Κρανάκης): Κυρκίτσος, Τζανιδάκης 1, Τόμπρος 1, Αϊβαλιώτης 3, Χατσατουριάν, Πάνου 1, Μανουσέλλης 4, Σαμαράς, Μπραουδάκης, Μισαηλίδης 4, Ντούνης 2, Μπάγιος 3, Μαγκαφουράκης, Αντωνόπουλος, Αραπακόπουλος 1, Μωραϊτίης 1.

Διαιτητές: Συρεπίσιος- Μερτινιάν, Κόκκινη: 33:24 Κρεμασιώτης (επικίνδυνο παιχνίδι- δεν κρατήθηκε δελτίο), δίλεπτα: 2-4, πέναλτι: 2/2-0/3

## Έχετε αυτοσεβασμό;



Της Αθηνάς Νάσσου,  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Όταν σέβεστε και αγαπάτε τον εαυτό σας είστε σε θέση να αντιμετωπίσετε αποτελεσματικά πολλά από τα προβλήματα που σας απασχολούν. Πως θα καταλάβετε όμως ότι δε

τον σέβεστε και τον υποτιμάτε;

1. Ζηλεύετε την ευτυχία, την επιτυχία και τις σχέσεις των άλλων ανθρώπων.

Κάποιος που κάνει συνεχώς αυτοκριτική, θα νιώσει ζήλια, ανεπάρκεια και πίκρα όταν συναντήσει ανθρώπους στη ζωή του οι οποίοι είναι καλύτεροι σε ορισμένους τομείς. Μερικές φορές, το συναίσθημα είναι τόσο έντονο που μπορεί να αρχίσει να μισεί το άλλο άτομο έντονα. Στην πραγματικότητα, το μόνο που μισεί είναι ο εαυτός του.

2. Λέτε ψέματα για τον εαυτό σας.

Αυτοί που λένε ψέματα συνεχώς στην ουσία ζητούν την έγκριση και την αποδοχή των άλλων. Όταν αγαπάμε τον εαυτό μας η αποδοχή και η έγκριση είναι διαρκώς παρούσα διότι πηγάζει από μέσα μας. Ωστόσο, όταν βρισκόμαστε σε μια κατάσταση συνεχούς αυτοκριτικής, η αυτοεκτίμησή μας είναι χαμηλή με αποτέλεσμα υποσυνείδητα να προσπαθούμε με κάθε ευκαιρία να γεμίσουμε το κενό.

3. Νιώθετε ευτυχισμένοι μόνο όταν όλα πηγαίνουν καλά.

Αυτό είναι κάτι που φαίνεται απολύτως φυσιολογικό. Γιατί να είστε ευτυχισμένοι όταν τα πράγματα είναι άσχημα; Ακριβώς αυτό όμως συμβαίνει στους ανθρώπους που αγαπούν τον εαυτό τους. Σκεφτείτε ότι η ζωή είναι μια περιπέτεια. Αν κάνετε ένα ταξίδι και βρίσκεστε με καλή παρέα, ακόμα κι αν καθυστερήσει το αεροπλάνο ή το φαγητό έχει απαίσια γεύση, εσείς θα περνάτε καλά. Αν βαριέστε ή είστε δυσαρεστημένοι με την παρέα σας, αυτά τα μικροπράγματα μπορούν να σας τρελάνουν. Αυτή είναι η δύναμη της σχέσης που έχετε με τον εαυτό σας. Όταν τα πράγματα είναι δύσκολα γελάστε, αδιαφορήστε και δοκιμάστε ξανά. Όταν η κατάσταση γίνεται πολύ άσχημη, παρηγορήστε τον εαυτό σας, πάρτε όσο χρόνο χρειαστείτε και διαβεβαιώστε τον εαυτό σας ότι όλα θα πάνε καλά.

4. Αισθάνεστε ντροπή ή φόβο επειδή ανακαλύψατε ότι σας λείπει η αυτοεκτίμηση.

Το αίσθημα αυτό σας κάνει να αντιδράτε υπερβολικά επιβάλλοντας διάφορα πρότυπα στον εαυτό σας. Αυτό που έχει πραγματικά σημασία είναι να χτίσετε θεμέλια με άνευ όρων αυτοαποδοχή ανεξαρτήτως από τα επιτεύγματα και τις προσδοκίες σας. Στη συνέχεια, αν ανακαλύψατε ότι υστερείτε σε κάτι, μπορείτε να ξεκινήσετε με ενθουσιασμό να αποκτάτε καινούριες γνώσεις.



**Αθηνά Νάσσου**

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβίων  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Γιατί πρέπει να χάσεις βάρος άμεσα;



**Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος**

Έχεις καλύτερη διάθεση: Η απώλεια βάρους μπορεί να βελτιώσει την αυτοεκτίμησή σου. Όταν χάνεις κιλά βελτιώνεις την εμφάνιση, την ποιότητα της ζωής σου και αποκτάς παράλληλα αίσθημα ικανοποίησης και επιτυχίας. Έρευνες δείχνουν ότι άτομα που χάνουν ακόμα και λίγο βάρος έχουν λιγότερα συμπτώματα κατάθλιψης.

Προστατεύεσαι από καρδιαγγειακές παθήσεις: Τα παχύσαρκα και υπέρβαρα άτομα έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες να παρουσιάσουν:

Υψηλότερη πίεση (παράγοντας κινδύνου για έμφραγμα).  
Υψηλά επίπεδα χοληστερόλης και τριγλυκεριδίων.

Ξαφνικό θάνατο από έμφραγμα ή εγκεφαλικό.

Μειώνοντας το βάρος σου κατά 5%-10% μπορείς να μειώσεις τις πιθανότητες να εμφανίσεις καρδιαγγειακή πάθηση. Αυτό σημαίνει ότι ένας άντρας 80 κιλών αρκεί να χάσει μόνο 4-8 κιλά από το βάρος του. Αποφεύγεις το διαβήτη: Αν είσαι υπέρβαρα, έχεις τις διπλάσιες πιθανότητες να παρουσιάσεις διαβήτη τύπου II. Αν χάσεις βάρος κι έχεις ήδη παρουσιάσει αυτήν την ασθένεια, τότε μπορείς να ελέγξεις καλύτερα τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα και ίσως μειώσεις την ποσότητα των φαρμάκων.

Έχεις λιγότερες πιθανότητες να εμφανίσεις καρκίνο: κάποιες μορφές καρκίνου σχετίζονται με επιπλέον κιλά. Οι υπέρβαροι άντρες έχουν περισσότερες πιθανότητες να εμφανίσουν καρκίνο του προστάτη και του εντέρου.

Κοιμάσαι καλύτερα: Η άπνοια ύπνου είναι πάθηση, η οποία προκαλεί διακοπή της αναπνοής για μικρά χρονικά διαστήματα και ροχαλητό στη διάρκεια του ύπνου. Η άπνοια ύπνου μπορεί να σε κά-

νει να αισθάνεσαι κουρασμένος κατά τη διάρκεια της ημέρας αλλά και να προκαλέσει καρδιακή ανεπάρκεια. Χάσε βάρος κι εξαφάνισε το πρόβλημα.

Βοηθάς τις αρθρώσεις σου: Όταν είσαι υπέρβαρος ή παχύσαρκος, το επιπλέον βάρος επιβαρύνει τις αρθρώσεις στα γόνατα, στο ισχίο και τη μέση. Η οστεοαρθρίτιδα είναι αποτέλεσμα αυτής της πίεσης σε αυτά τα σημεία του σώματος. Χάνοντας βάρος μειώνεις τα συμπτώματά κατά μεγάλο βαθμό.

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΙΔΑΝΙΚΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΒΑΡΟΣ**  
Αν θέλετε να διατηρήσετε το βάρος σας σταθερό και να μην παχύνετε, πρέπει να προσέχετε τι και πόσο τρώτε καθημερινά. Τρώτε πάντα πρωινό.

Τρώτε νωρίς το βραδινό γεύμα (τουλάχιστον 3 ώρες πριν κοιμηθείτε).

Μην τσιμπολογάτε ανάμεσα στα γεύματα (κυρίως σοκολάτες, μπισκότα, τσιπς, γαριδάκια και άλλα παχυντικά, άχρηστα φαγητά).

Αν λαμβάνετε έστω και 100 θερμίδες παραπάνω από όσες χρειάζεστε καθημερινά (π.χ. 2 σοκολατάκια ή 2 φρυγανιές με βούτυρο κλπ.), μέσα σε ένα χρόνο θα έχετε πάρει 35.500 θερμίδες, που αντιστοιχούν σε 4 κιλά επιπλέον για κάθε έτος. Χρησιμοποιείτε σπάταλα το σκόρδο, το κρεμμύδι, την κάρπαρη, όλων των ειδών τα πιπέρια (μαυροπίπερο, καγιέν, πάπρικα, καυτερές πιπεριές), τα αρωματικά χόρτα (μαϊντανό, άνηθο, βασιλικό, δεντρολίβανο, ρίγανη, φρέσκο κρεμμυδάκι, σέλινο), τα μπαχαρικά (κύμινο, κανέλα, γαρίφαλο, καρδάμωμο, κάρυ, ζαφορά, κουρκουμά κ.λπ.).

Προτιμήστε τα φρέσκα λαχανικά αντί των κονσερβοποιημένων, καθώς τα τελευταία περιέχουν συνήθως πρόσθετο αλάτι. Αν θέλετε να μειώσετε την περιεκτικότητά των κονσερβοποιημένων λαχανικών σε αλάτι, μπορείτε να τα ξεπλύνετε καλά με νερό.

Να μασάτε αργά και να συγκεντρώνετε στο φαγητό σας.

## Δραστηριότητες για την παρακίνηση της γλωσσικής εξέλιξης στην ηλικία των 0-3 μηνών



**Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες**

Σ' αυτή την ηλικία το καλύτερο πράμα, που μπορείς να κάνεις είναι να περνάς χρόνο με τα μωρά - κοιτάζοντας τα, χαμογελώντας, αγκαλιάζοντας και μιλώντας μαζί τους.

Τα παιδιά διασκεδάζουν τους ανθρώπους και αγαπούν να βλέπουν τις αλλαγές στις εκφράσεις τους και ακούγοντας τις ποικίλες φωνές τους.

Μίλα ή τραγούδα με ευχαρίστηση φωνή για οτιδήποτε σου αρέσει - ενώ, του κάνεις μπάνιο, το ταιζεις, κ.λπ.

Όταν τα μωρά φλυαρούν και μουρμουρίζουν μπορείς επίσης να περάσεις λίγο χρόνο φτιάχνοντας ηχητικά παιχνίδια, ακολουθώντας το παράδειγμά τους.

Οι κουδουνίστρες και τα παιχνίδια που κάνουν ήχο, θα βοηθήσουν τα μωρά να συνδυάζουν εικόνες και ήχους, που πάνε μαζί.

Κατά τη διάρκεια των τριών πρώτων μηνών, μπορούμε να δώσουμε στο βρέφος τα εξής ερεθίσματα: ερεθίσματα για τη αφή: Ενώ το μωρό βρίσκεται ανάσκελα, σπρώχνουμε τα πόδια του προς τα πάνω, λυγίζουμε τα γόνατα και τα επαναφέρουμε πάλι στη θέση τους.

ερεθίσματα για την όραση: Σε ηλικία 1 - 1,5 μηνών μπορούμε να κρεμά-

σουμε φανταχτερά παιχνίδια (μόπιλ) σε απόσταση 60 - 70 cm, από το κρεβάτι, πάνω από το στήθος για 30 - 40 λεπτά. Επίσης μπορούμε να βάλουμε το μωρό σε μια άλλη μεριά του κρεβατιού μετά το τάισμα, ώστε το φως να ερεθίζει και τα δυο του μάτια.

ερεθίσματα για την ακοή: μπορούμε να δέσουμε στα καλτσάκια του μωρού κουδουνάκια, έτσι ώστε να ακούει τον ήχο καθώς κουνάει τα πόδια του. Επίσης μπορούμε να χτυπάμε κουδούνια από διάφορα μέρη του δωματίου, χωρίς να μας βλέπει το μωρό και να γυρίζει προς το μέρος από όπου προέρχεται ο ήχος.

### ΜΙΜΗΣΗ = ΑΡΧΗ ΟΜΙΛΙΑΣ

Το παιδί μιμείται κινήσεις και ήχους. Λέμε διάφορους ήχους στο παιδί και περιμένουμε να μας μιμηθεί. Πρέπει να λέμε έναν ήχο κάθε φορά και όχι πολλούς μαζί. Μπορούμε να έχουμε το μωρό καθιστό ή ξαπλωμένο. Το πλησιάζουμε χαμογελώντας και του λέμε έναν ήχο, που έχουμε ακούσει να κάνει το ίδιο, π.χ. «γκ» ή «αου». Περιμένουμε λίγο να μας μιμηθεί, με χαρούμενο ύφος. Αν δοκιμάσουμε μερικούς ήχους και δεν μας μιμείται, σταματάμε και δοκιμάζουμε μια άλλη φορά.

Όταν βάζουμε το μωρό στο μπάνιο, του λέμε «μπάνιο» και όταν το ταϊζουμε του λέμε «φαϊ». Επίσης ένα άλλο παιχνίδι ερέθισμα, με το οποίο μπορούμε να προωθήσουμε την μίμηση και την ομιλία, είναι το τηλέφωνο - παιχνίδι, που το σηκώνουμε, λέμε «εμπρός» και παρακινούμε το παιδί να κάνει το ίδιο.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

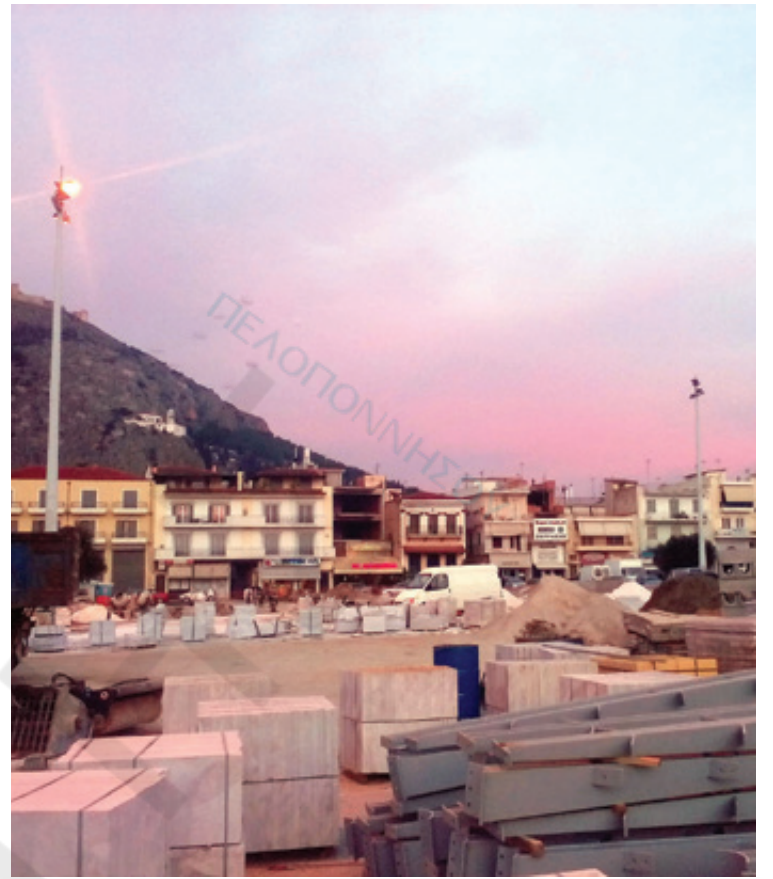
**27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr



Σε δύο μήνες περίπου θα είναι αναπλασμένοι οι χώροι του κέντρου του Άργους

## Έτοιμο το 85%

Ανακουφισμένος, μετά από συνεχή τρεξίματα και πιέσεις για χρήματα και παρατάσεις ο δήμαρχος Άργους ετοιμάζεται να «κόψει την κορδέλα» της μεγαλύτερης σε έκταση ανάπλασης που έγινε ποτέ στο κέντρο του Άργους.

Μιλώντας στον «Αναγνώστη», ο Δημήτρης Καμπόσος για την πορεία των έργων αλλά και για την κριτική «... πως το έργο δεν θα γίνει», «... δεν θα προλάβει να το ολοκληρώσει» κλπ υπογράμμισε: «Με ρωτούν

και μένα με αγωνία οι κάτοικοι, για αυτά που ακούν από κάποιους που έτρεφαν 'ευσεβείς πόθους' πως το έργο δεν θα γίνει, πως θα σταματήσει ή ακόμα και πως σταμάτησε και τους απαντώ αντί να ακούν τον καθένα να κρίνουν μόνοι τους. Το έργο έχει αρχίσει να 'μιλά' από μόνο του. Ήδη το 85% έχει ολοκληρωθεί και σε γρήγορους ρυθμούς βαδίζουμε στην ολοκλήρωσή του. Το Άργος γίνεται πανέμορφο. Και για τον κάτοικο και για τον επισκέπτη. Ο στόχος

μας είναι πολλαπλός. Αφ' ενός να κρατήσουμε εδώ τον ντόπιο, να μην φύγει, αφ' εταίρου να προσελκύσουμε επισκέπτες, να ανοίξουν καινούρια μαγαζιά, να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας, να αντιμετωπίσουμε την ανεργία κλπ».

Πολλοί όμως κ. Δήμαρχε στέκονται στην χρησιμότητα της ίδια της ενοποίησης των δημόσιων χώρων καθώς και στην αισθητική της ανάπλασης.

Δ. Καμπόσος: «Παρ' όλο που το

έργο δεν έχει ολοκληρωθεί, έχουμε ήδη τα πρώτα θετικά μηνύματα από πλευράς επιχειρηματικότητας. Σύντομα η εμπορικότητα θα ανακάμψει στο κέντρο και μάλιστα θα είναι πολύ πιο έντονη απ' αυτήν που ξέραμε κι αυτό οφείλεται τόσο στην ενοποίηση των πλατειών όσο και στην ανάπλαση. Στο τέλος θα κάνουμε ταμείο και τότε να δω τι θα πουν! Το Άργος θα είναι τόσο όμορφο που θα το παραδεχτούν κι αυτοί που δεν το πέρνανε μέχρι χτες στα σοβαρά. Ας το χωνέψουν, ο Καμπόσος αναμορφώνει το Άργος. Είμαι καθαρό παιδί και κάνω έργο».

Αρκεί η ανάπλαση για να είναι κάποιος πετυχημένος;

«Όπως προείπα, η ανάπλαση είναι ένα τεράστιο έργο. Ένα εργαλείο που θα συμπαρασύρει τα πάντα προς το καλύτερο, όμως τα έργα φυσικά και δεν περιορίζονται εκεί. Πέρα απ' τα έργα υποδομής που

συνεχίζονται σε όλο τον δήμο, η κατασκευή δύο νέων σχολείων που ολοκληρώθηκε ή η ανάπλαση του νοτίου τμήματος του Άργους και η κατασκευή κολυμβητηρίου που έχουν δρομολογηθεί μέσα σε μαύρες ώρες για την πατρίδα μας είναι σημαντικότερες επιτυχίες που δεν μπορεί να αμφισβητήσει κανείς πέρα από ένα 3% που σχολιάζει στο φέισμπουκ. Που ήταν όλοι αυτοί οι επικριτές μου την εποχή που ερχόντουσαν τα χρήματα με τα φορτηγά απ' την ΕΚ. Ας το συνειδητοποιήσουν, θα είμαι υποψήφιος δήμαρχος και την επόμενη εκλογική αναμέτρηση και με τέτοιο έργο να είναι βέβαιοι πως θα αυξήσω κατά πολύ τα ποσοστά μου».

Όπως είπε και ο δήμαρχος στο «Τέλος» θα κριθούν τα πάντα, αν πέτυχε η ενοποίηση και η ανάπλαση. Υπομονή δυο μήνες περίπου.



# ΒΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΜΟΥ ΘΗΤΕΙΑ (11).\*

## ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ (Β ΜΕΡΟΣ)



**ΧΑΡΙΛΑΟΣ  
ΡΕΜΠΕΛΟΣ**  
ΕΛΛΑΔΑ:ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ  
ΤΥΦΕΚΙΟΦΟΡΟΣ ΕΛΛΥΚ  
ΚΥΠΡΟΣ : ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΑΣ  
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΑΟ

Πέμπτη βράδυ προς Παρασκευή ξημερώματα. Μια νύχτα που από τα πολλά καψόνια γίνεται νύχτα κόλασης, μια νύχτα εφιάλης.

Στις 4 το πρωί γίνεται συναγεμιάς.

Μέσα σε φωνές βρισιές και βλαστήμιες με άγριο ξυλοκόπημα, μαζεύουμε τα πράγματα μας και ξεκινάμε τρέχοντας για την μοίρα, κάνουμε έρπην αγκαλιάζοντας τα αγκάθια καθώς δεν τα βλέπουμε στο πυκνό σκοτάδι και όταν διατάζουν να σηκωθούμε, μας δίνουν πάλι κάμψεις και πάλι τούμπες.

Μικρός διάβαζα διάφορες πολεμικές ιστορίες. Διάβαζα για φρικτά βασανιστήρια που έκαναν οι διάφοροι κατακτητές στους λαούς που υποδούλωναν π.χ. τα βασανιστήρια των Γερμανών Ες-Ες σε όποιον έπιανα για αντιστασιακούς αγώνες, για τα φριχτά στρατόπεδα συγκεντρώσεως και δεν μπορούσα να χωνέσω ότι υπάρχουν στον κόσμο τέτοιες βαρβαρότητες.

Αφού όμως υπάρχουν μεταξύ δυο διαφορετικών ΕΣΣΟ του στρατού, πώς να μην υπάρχουν μεταξύ δύο διαφορετικών λαών;

Θα απορείτε ίσως γιατί τα γράφω όλα αυτά; Τα γράφω γιατί στα μάτια μου περνούν συνεχώς εφιαλτικές στιγμές που είδα και έζησα κατά την διάρκεια των ΠΕΝ.

Ένας συνάδελφος μη μπορώντας να εκτελέσει μερικά καψόνια, υπέφερε από δισκοπάθεια, έπεσε στο χώμα και ούρλιαζε από τους πόνους, σαν κατσίκι που το σφάζανε. Ο επιλοχίας και μερικοί ακόμα εκπαιδευτές άρχισαν να χτυπάνε απάνθρωπα όπου έφαναν ενώ αυτός απεγνωσμένα ζητούσε έλεος. Κατάληξη: μετά από λίγες μέρες, αφού τον απόκαναν τον έστειλαν για θεραπεία στην Ελλάδα.

Συνεχίζω με ένα άλλο περιστατικό.

Είναι πρωί και έχουμε βγει για εκπαίδευση λίγο έξω από το στρατόπεδο. Τα καψόνια έχουν φθάσει σε σημείο τρέλας. Από τον ιδρώτα και την σκόνη έχουμε γίνει αγνώριστοι.

Ένα παιδί πέφτει κάτω λιπόθυμος. Το πιάνουν δυο άτομα, τον βγάζουν στην άκρη σαν να ήταν ένα άχρηστο αντικείμενο, χωρίς καμία βοήθεια και συνεχίζουν το απάνθρωπο έργο τους με εμάς τους υπόλοιπους που μπορούσαμε και στεκόμασταν στα πόδια μας.

Σε μια άλλη περίπτωση και μετά από πολύ ώρα καψόνια κάτω από ένα καυτό ήλιο και θερμοκρασία 40 βαθμών, ένα άλλο παιδί πέφτει στο χώμα και από το στόμα του αρχίζει να α τρέχει αίμα. Η μόνη βοήθεια που προσφέρουν είναι λίγο νερό στο κεφάλι. Για να συνέλθει όμως θα χρειαστεί να του κάνουν τεχνητή αναπνοή. Την άλλη μέρα ο γιατρός τον έβγαλε βοηθητικό και τον έστειλε σερβιτόρο στη λέσχη Το περιβόητα ΠΕΝ τελειώνουν και πηγαίνουμε κανονικά στους λόγους.

Ένα άλλο μαρτύριο αρχίζει. Είναι το μαρτύριο της σκοπιάς και της αγγαρείας. Γιατί πρέπει να πω δω ότι μέχρι τώρα δεν μας έβαζαν σκοπιά, γιατί φοβόντουσαν να μας δώσουν σφαίρες, μήπως γυρίζαμε τα όπλα καταπάνω τους.

Μέχρι το μεσημέρι εκπαίδευση, μετά επιφυλακή στα αντιαεροπορικά «ΚΡΥΝΩΦ», το απόγευμα γυμναστική ή αγγαρεία και το βράδυ νούμερο στην σκοπιά.

Τελειώνοντας τα ΠΕΝ, την άλλη μέρα εγώ και άλλα 5 άτομα πήγαμε για εκπαίδευση σε ένα Κυπριακό στρατόπεδο τεθωρακισμένων. Κατεβαίνοντας από το αυτοκίνητο πήραμε μια πρώτη γεύση από τον Κυπριακό στρατό. Ακαταστασία επικρατούσε παντού. Μπαίνοντας στο θάλαμο όπου θα μέναμε τις 15 μέρες μας περίμενε η δεύτερη φρικτή εικόνα. Ένας θάλαμος άνω κάτω. Κουβέρτες που έχουν να τιναχτούν από τότε που τις έφτιαξαν. Μαξιλάρια που από λευκά έχουν γίνει αγνώριστα. Έχουν κυριολεκτικά καλυφθεί από μερικά χιλιοστά κοκκινόχωμα.

Και ενώ έχουμε όλη την καλή διάθεση να γίνουμε καλοί φίλοι με τους Κύπριους στρατιώτες, οι περισσότεροι από αυτούς μα αντιμετωπίζουν ψυχρά και σε πολλές περιπτώσεις με μίσος. Μας θεωρούν υπεύθυνους για την κατάσταση που επικρατεί αυτή τη στιγμή στην Κύπρο και για το μαρτύριο που περνάνε οι πρόσφυγες στα κατεχόμενα από τους Τούρκους εδάφη. Δεν φταίνε όμως αποκλειστικά οι στρατιώτες γιατί τους έχουν κάνει πλύση εγκεφάλου οι αξιωματικοί τους.

Μια μέρα που είχε Ε.Μ.Δ. ακούσαμε έναν υπολοχαγό να ξεστομίζει πολλές κατηγορίες εναντίον της Ελλάδας. Ένας Κύπριος λοχίας θέλοντας να μας προσβάλει και να μας αποστομώσει είπε:

-Τι ήρθατε να κάνετε στην Κύπρο οι Έλληνες; Να μας παραστήσετε τους ήρωες; Σας είδαμε το 74!

Και κάνω την σκέψη.

-Γιατί βρίσκομαι στην Κύπρο; Ποιους ήρθα να υποστηρίξω; Αυτούς που με βρίζουν; Αυτούς που προσπαθούν να με προσβάλουν κάθε στιγμή; Ή αυτούς που με φωνάζουν καλαμαρά και με αποκαλούν δολοφόνο της Κύπρου;

Γενικά όμως περάσαμε καλά αυτές τις 15 μέρες στην Λακατάμια. Ήταν 15 μέρες χωρίς σκοπιά, χωρίς αγγαρείες και χωρίς τα σπαστικά της μοίρας και καθώς ήταν αμέσως μετά τα ΠΕΝ, ήταν ένα διάλλεμα χαλάρωσης και εκτόνωσης.

Στην μοίρα γυρίσαμε 19 Ιουνίου το βράδυ και την άλλη μέρα φύγαμε ορεινή εκπαίδευση στο βουνό Τρόδος.

Ήταν μια εβδομάδα με ωραίες ασκήσεις στα βράχια, στα σκονιά και σε γκρεμούς που κάνουν να ανατριχιάζεις καθώς τους αντικρίζεις. Είναι αυτές οι ασκήσεις τις δυνάμεις καταδρομών να ξεχωρίζουν από τα άλλα σώματα του στρατού.

Το τοπίο εδώ είναι ένας όμορφος συνδυασμός του άγριου και του ωραίου. Δίπλα στις σκηνές μας κυλάει ένα ποταμάκι με κρύο νερό, ενώ θεόρατα πλατάνια χαρίζουν τον παχύ ίσκιό τους σε όλη την γύρω περιοχή. Οι κορυφές του Τρόδος εδώ γύρω είναι πευκόφυτες και σε κάνουν να νοιώθεις πιο ελεύθερα γιατί τα σπαστικά της μοίρας οπωσδήποτε δεν υπάρχουν εδώ. Το μόνο κακό είναι οι κάμψεις. Δεν ξέρω εγώ πόσες παίρνουμε κάθε μέρα.

Είναι μεσημέρι. Μετά τις ξεθεωτικές ασκήσεις στα βράχια στους γκρεμούς και τα δέντρα παίρνουμε το δρόμο του γυρισμού, για τον καταυλισμό, όπου μας περιμένει το καζάνι με την φασολάδα για φαγητό και μετά ξεκούραση στο στην σκιά των μεγάλων πεύκων και του γεροπλατάνου δίπλα σε ένα ρυάκι με δροσερό νερό.

Μετά το φαγητό ο επιλοχίας φωνάζει τα ονόματα όσων



ΕΚΤΙΣΟ ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΡΕΜΠΕΛΟΥ

είναι για σκοπιά τις επόμενες ώρες μέχρι το βράδυ περιμετρικά του καταυλισμού.

Το όνομα μου είναι από τα πρώτα στην κατάσταση. Ρε παιδιά το όνομα μου, τα αρχικά μου δηλαδή στο ελληνικό αλφάβητο είναι προς το τέλος. Πως γίνεται και στις σκοπιές, τις αγγαρείες, μαγειρεία να είναι από τα πρώτα;

-Δεν βαριέσαι καλύτερα μεσημέρι παρά τα μαύρα μεσάνυχτα .

Παίρνω όπλο, μπαλάσκες, διπλό κράνος και με βαριά βήματα ξεκινάω για την σκοπιά που βρίσκεται λίγο απόμερα από τις σκηνές σε ένα μονοπάτι. Δύο με τρεις η ώρα είναι η βάρδια μου. Δεν έχουν περάσει ούτε είκοσι λεπτά που είμαι στην σκοπιά και από τον καταυλισμό ακούγονται φωνές. Είμαι όμως απόμερα και δεν μπορώ να ξεχωρίσω τι ακριβώς λένε. Καταλαβαίνω όμως ότι κάνουν πλάκα, γιατί ακούγονται γέλια.

Η ώρα πέρασε και στο βάθος του μονοπατιού φάνηκε η φιγούρα του συναδέλφου που θα με αντικαθιστούσε.

-Τι έγινε ρε φίλε τον ρωτάω. Τι συμβαίνει εκεί κάτω;

(Συνεχίζεται)

\*Το 1985 κωδικοποιημένος στην μνήμη μου ως «γιος του αδελφού» μου ο Χαρίλης μου έδωσε να διαβάσω το στρατιωτικό ημερολόγιο του. 30 χρόνια μετά του το ζήτησα για να βρει τον δρόμο του στα μονοπάτια του «Αναγνώστη». Τώρα πια είναι αποθηκευμένος στην μνήμη του υπολογιστή ως «Καπετάν Ρέμπελος» του εύχομαι: καλοτάξιδος με κοινοτικούς χαιρετισμούς «Καπετάν Βασίλης»....





# απροσάρμοστα ντοκουμέντα



**Η επιστροφή στον κλασικισμό ανά χρονικά διαστήματα της ιστορίας αποτελεί προφανώς αναγκαιότητα επαναπροσδιορισμού των αξιών**

## ανέκδοτο

### Στον κάλαθο

Ήταν ένας Γάλλος, ένας Κινέζος και ένας Πόντιος. Τους έπιασαν οι ιθαγενείς και τους λένε:

- Θα βάζουμε έναν κάθε φορά μέσα στον κάλαθο.

Και όποιος αντέξει περισσότερο, θα του δώσω το μισό μου βασίλειο. Όταν θέλετε να βγείτε θα πρέπει να σφυρίζετε. Μπαίνει μέσα ο Γάλλος, περνά μία μέρα, σφυρίζει.

Μπαίνει μέσα ο Κινέζος, περνά μισή μέρα, σφυρίζει

Μπαίνει μέσα ο Πόντιος, περνά μία εβδομάδα, δύο εβδομάδες, τρεις εβδομάδες και ακόμα να σφυρίζει. Τον βγάζουν από το καλάθι, και διοργανώνουν μία γιορτή για την νίκη του.

- Πως άντεξες, τον ρωτάνε, να μείνεις τόσο πολύ μέσα στο καλάθι;

- Δεν ξέρω να σφυρίζω!

## Διαταγή προς ανθρώπους, σκύλους και γυναίκες

Το παρακάτω κείμενο είναι ένα ντοκουμέντο. Πρόκειται για την αστυνομική διαταγή που εξέδωσε ο διοικητής του αστυνομικού τμήματος Ματαράγκας Καρδίτσας, στις 8 Δεκεμβρίου 1907 και είναι αποκαλυπτική για τα ήθη της επαρχίας εκείνης της εποχής. Απολαύστε το:

Προς απάσας τας αρχάς που διοικούν το χωρίον Ματαράγκα Καρδίτσας:

Δήμαρχο, ιερέα του χωριού, Δάσκαλο και άπαντας τους προύχοντες του χωριού.

Ήρθα εις Ματαράγκαν κατόπιν διαταγής του διοικητού μου μετά ενός χωροφύλακος προς επιβολήν της τάξεως, από άκρου εις άκρον του χωριού, άνευ χρονοτριβής και άμεσα.

Διότι προχθές στο σιργιάνη μετά την Θίαν και Ιεράν Λειτουργίαν εν τω ναό όταν έπεζαν τα κλαρίνα και τα όργανα ο Κώστας (ας μην αναφέρο το ονομά του) χόρεβε συνέχεια μπροστά χωρίς να αφήνη και τους άλλους να χορέψουν μπροστά με κατά συνέπια παραξιγιθήκατε και πλακοθήκατε στο ξίλο με τα παλούκια και τα μαχέρια με αποτέλεσμα και κατά σινέπια να τραβημιστούν πολλοί άνθρωποι.

Πάραφτα να εφαρμόσετε απάσας τα εξής διαταγάς μου:

1) Αν ξανασιμβή τιάφτη πράξης εν τω χωρίο να γνωρίζετε ότι θα σας συλλάβω και άνεφ χρονοτριβής αμέσως θα σας κλείσω στη φυλακή. Όταν πέζουν τα κλαρίνα και τα μουσικά όργανα στο σιργιάνη στο πανηγύρη και στο γάμο πρέπει να χορέβουν μπροστά άπαντες που επιθιμούν να χορέψουν και όχι μόνο ο ίδιος άνθρωπος. Αφτό είνε γαηδουριά.

2) Μου αναφέρθηκε ότι ο γάηδαρος του χαντζόπουλου τον Σεπτέμβριο μπίκε στο καλαμπόκι του Βάϊου (ας μην αναγράψω το επίθετο) και ο Βάϊος εκνεβρίστηκε και κάρφωσε τον γάηδαρο με την αξάλη στο ένα καπούλι. Καταλαβένετε ο γάηδαρος δέν είναι όνος αλά ο Βάϊος. Άνεφ πολόν σκέψεν καταλαβένη κανής ότι το κεφάλη δεν έχει μιαλό αλά κολοκιθόσπορο. Απαγορεύετε να

ξαναγίνη εκ νέου τέτιο απαράδεκτο ή παρόμιο πράγμα.

3) Πίγα στο μαγαζή για καφέ και από έξο βρομούσε κατρουλιό. Απαγορεύετε να κατουράτε έξω στον τίχο του μαγαζιού.

4) Απαγορεύετε το βρισίδιν το φονασκίν και εντός του καφενιού το ανεμίζιν διότι είναι χιμόνας και εσθάνετέ τις αποφορά από τι βρόμα. Όστις επιθιμή να ανεμιστή να εξέρχεται έξοθεν του καφενιού.

5) Ίδα πολλές γυνέκες να πάνουν τη σιγκούνα μετά του υποκαμίσου να το τραβούν πρό το έμπροσθεν να ανίγουν τα πόδια και να ουρούν ορθίος. Το τιούτον είναι απαράδεκτο και πρέπει άνεφ χρονοτριβής να τις βρακόσετε άπαξ και διαπαντός.

6) Όταν λίαν προίαν πάτε τα γελάδια στο γελαδάρη και γιρίζοντας πρέπει ανιπερθέτος να μαζέβετε τις βονιές των ζών από το δρόμο, το ίδιο να κάνετε και το βράδη διότι δεν έχη που να πατίση όστις βαδίζη εις τας οδούς του χωριού. Και εκτός του τιούτου σας χιρίζοντε αι βονιές να ζεστένεστε στο μπουχαρί το χιμόνα με τα κρία.

7) Σε κάθε πανηγύρη αποκρίες πάσχα και γάμους που βαδίζη καλοντιμένος ο κόσμος πάι στην Εκκλίσια και μετά χορέβη στα σιργιάνια και στους γάμους πρέπει άπαντα τα σκυλιά να είναι δεμένα διά χονδρόν αλισίδεον και σχι-

νιον προς αποφιγίν ατιχιμάτων εκ τον σκίλοδακομάτων.

8) Να μην πίνετε πολί ινοπνεμβατόδη ποτά τσίπουρα και ίνους και μετά ξερνοβολάτε και κάνετε χαζαμάρες.

9) Να τირίσετε άνεφ αντιρίσεος και χρονοτριβής την άνοθεν τάφτην διαταγήν μου άνθρωπη σκύλη και γινέκες διότι όποιος συληφθή παραβάτης θα τον σιλάβο θα τον κλίσω στο σχολίο και αλίμονο του θα τον ταραξο και θα τον μαβρίσο στο ξίλο.

Να με σιγχορίτε αν έκανα κάπιο σιντακτικό λάθος καθότι τελίσοα και εγώ την Τρίτη του Δημοτικού σχολίου διότι δεν με έστιλε ο πατέρας μου από το χωρίον εις τιν Λάρισσαν για να μάθο περισσότερα γράματα. Σαν γκαραγκούνις που είμε και εγώ καταλαβένετε άπαντες τας γραφάς μου τας οπίας θέλετε δεν θέλετε να τας τირίσετε ανιπερθέτος.

**Εν Ματαράγκα τη 8η Δεκεμβρίου 1907**

**Ο διοικητής του χωριού**

**Νικόλαος Παπακωνσταντίνου**

**Υπονοματάρχης**

