



**Ακόμα υπάρχουν κενά στα σχολεία**  
 Παρότι φτάσαμε στα Χριστούγεννα συνεχίζουν να υπάρχουν κενά στα Γυμνάσια και τα Λύκεια της Αργολίδας. Συγκεκριμένα λείπουν ακόμη καθηγητές των κλάδων: γαλλικής και αγγλικής φιλολογίας, μουσικής και καλλιτεχνικών. Με ανακοίνωσή της η ΕΛΜΕ Αργολίδας θεωρεί απαραίτητο το γεγονός.

Σελ. 13



## Μικρή αύξηση στο Χριστουγεννιάτικο τραπέζι

Σελ. 6



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
 Τρίτη 22.12.2015  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Έτος 19ο • Αρ. φύλλου 879 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



## Ντου στα εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα

Μαζεύουν τα εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα στο Ναύπλιο, όπως επιβάλλει άλλωστε η νομοθεσία. Η περιουσία των εγκαταλελειμμένων αυτοκινήτων ξεκινά και θα συνεχιστεί για μια διετία, έτσι ώστε να πάψει το θέαμα με τα σαραβαλάκια.

Σελ. 4



## 1946 – 2016. Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης»

Το έτος 1946, μια ομάδα Αναπλιωτών αποφάσισε να ιδρύσει έναν Προοδευτικό Σύλλογο που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της πόλης και της εποχής. Οι αρχές του Συλλόγου απευθύνονταν κυρίως στους νέους του Ναυπλίου και στην ζωή τους, όπως αυτή είχε διαμορφωθεί μετά από έναν παγκόσμιο και έναν εμφύλιο πόλεμο...

Σελ. 14

## Νύχτες του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν στο Άργος



# Αέριο θανάτου

Το κοριτσάκι με τα σπέρτα δεν ζει πια, όπως και το νεαρό ζευγάρι στο Άργος που η ανέχεια και η έλλειψη χρημάτων για θέρμανση το οδήγησε αγκαλιασμένο στον θάνατο. Τραγικές μέρες της οικονομικής κρίσης λίγες μέρες πριν τον εορτασμό της ελπίδας, της γέννησης του Θεανθρώπου.

Σελ 3

## Rhythm of real Christmas

Καφεκοπτείο Ναυπλίου:  
 Βασιλέως Κωνσταντίνου  
 & Ανδρέα Συγγρού,  
 τηλ: 27520 29822, 27520 29828

COFFEEISLAND.GR



Απόλαυσε τα Χριστούγεννα, όσο περισσότερο μπορείς. Με αγαπημένα πρόσωπα και φυσικά έναν ζεστό καφέ από την Coffee Island.



COFFEE ISLAND  
 coffee masters



**Βγήκαν καράβια στην στεριά...**

# Ο Έρωτας τους ένωσε στο Άργος, πριν το υγραέριο τους χωρίσει Μαζί και στον θάνατο



Ούτε ο θάνατος δεν μπόρεσε να χωρίσει νεαρό ζευγάρι Ρουμάνων που ερωτευμένο άφησε την ζωή για να συνα-

ντήσει ενωμένο το Άγνωστο. Κόντρα στις προκαταλήψεις και τα πρέπει της κοινωνίας άφησαν την καρδιά τους να τους οδηγήσει έως το μοιραίο, όπως μοιραία ήταν και η γνωριμία τους. Το ζευγάρι αγαπήθηκε έντονα, τόσο ώστε να χωρίσει η 28χρονη τον άντρα της για

να ζήσει με το νεαρό ομοεθνή της, ο οποίος έκανε και αυτός θυσίες κόβοντας τις σχέσεις του με την οικογένεια του που δεν ενέκρινε αυτή τη σχέση. Η κοπέλα δούλευε καθημερινά σε δυο δουλειές και ο νεαρός και αυτός δεν άφηνε μεροκάματο, όμως τα χρήματα λόγω

κρίσης δεν ήταν αρκούσαν για να χρησιμοποιούν καλοριφέρ. Μια σόμπα υγραερίου που χρησιμοποιούσαν για να ζεσταθούν τις κρύες μέρες του Δεκέμβρη απέβη μοιραία για την ίδια τους την ζωή. Σύμφωνα με τις μέχρι τώρα ενδείξεις θα πρέπει να αποκλειστεί εγκληματική

ενέργεια, οπότε μια διαρροή υγραερίου μπορεί να κοίμισε σε θάνατο το νεαρό ζευγάρι. Προχτές το απόγευμα μια φίλη του ζευγαριού ανησύχησε γιατί δεν σήκωνε η 28χρονη το τηλέφωνό της και πήγε στην μητέρα του 20χρονου. Ειδοποίησαν την αστυνομία και λίγο αργότε-

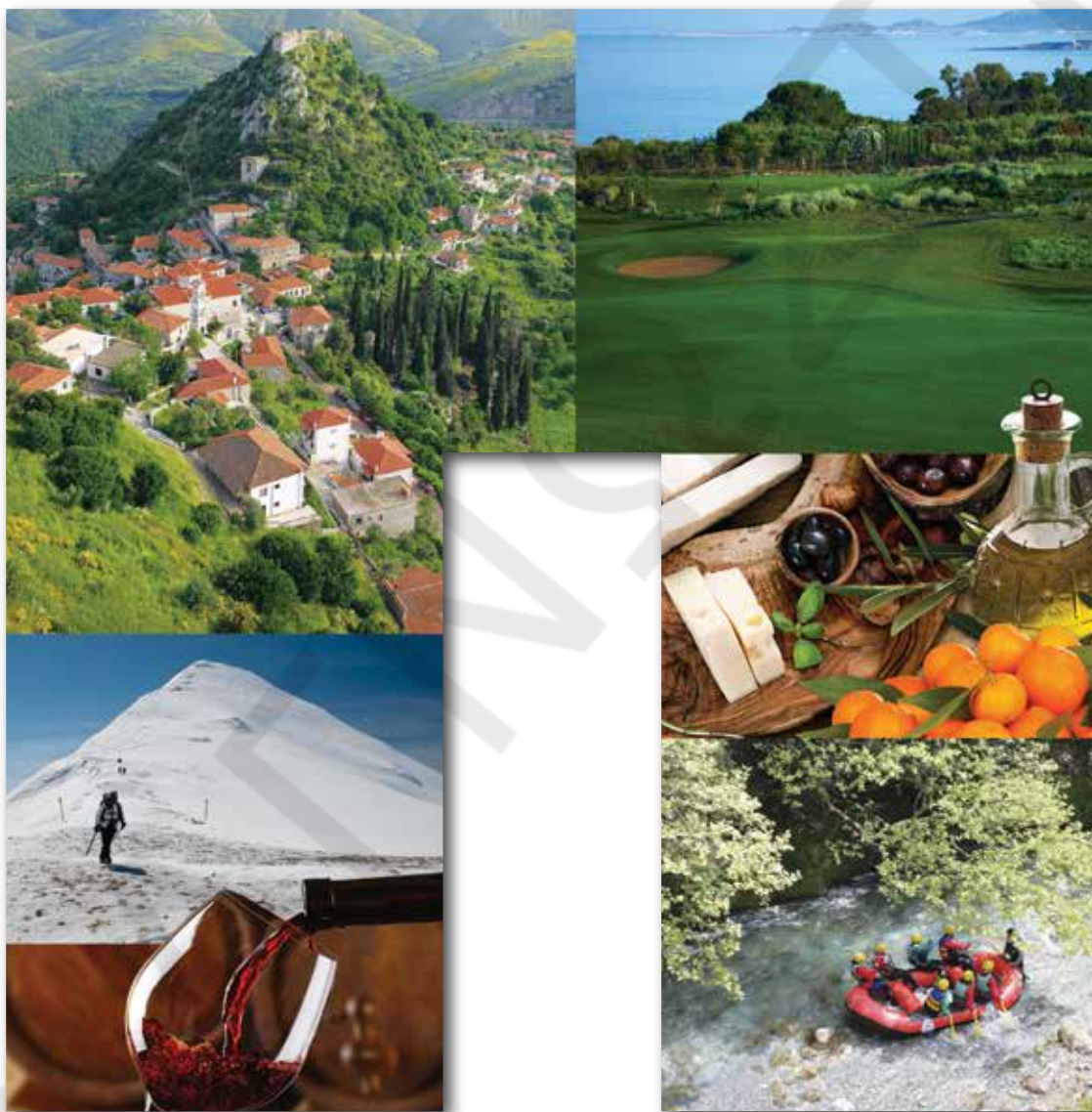
ρα μπήκαν οι αστυνομικοί μέσα στο σπίτι, το οποίο ήταν κλειδωμένο, όπου βρήκαν το ζευγάρι νεκρό, πιθανότητα από διαρροή υγραερίου, μιας και μύριζε έντονα μέσα στο σπίτι όταν το άνοιξαν.

Η 28χρονη ήταν ξαπλωμένη στο κρεβάτι και ο 20χρονος ήταν πεσμένος στο πάτωμα, ίσως μετά από μια απέλπιδα προσπάθεια να ανοίξει κάποιο παράθυρο για να μπει καθαρός αέρας στο δωμάτιο.

Ο Έρωτας αρκούσε να ζεστάνει τις καρδιές τους, όμως δυστυχώς δεν μπορούσε να ζεστάνει και τις κρύες νύχτες του Χειμώνα. Η οικονομική κρίση δυστυχώς δεν προστατεύει τους ερωτευμένους και είναι ανελέητη στους φτωχούς και τους άπορους ανεξαρτήτως εθνότητας.

Το θέμα του θανάτου, όχι μόνο του νεαρού ζευγαριού, αλλά διαφόρων μελών της κοινωνίας μας που βρίσκονται σε απελπιστική κατάσταση λόγω της κρίσης θα πρέπει να μην ειδοωθεί ως μεμονωμένο περιστατικό. Οι κρύες μέρες που δεν ήρθαν ακόμα θα μας αποκαλύψουν σε όλη την τραγικότητα πολλών οικογενειών που ζουν κάτω απ τα όρια της φτώχειας σε τέτοιο βαθμό που το «κοριτσάκι με τα σπέρτα» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν θα φαντάζει πως ζει μέσα στην θαλπωρή ενός καλοζεσταμένου σπιτιού. Ας μην ξεχνάμε παράλληλα την έλλειψη φαγητού, αλλά και το πολύ υψηλό κόστος ζωής που αντί να αντιμετωπιστεί απ το κράτος και τους δήμους, η ασύνετη και σπάταλη πόλιτική το επιτείνει.

## Μυθικό Πέρασμα από τη φύση στις γεύσεις μιας μοναδικής γαστρονομίας



### Δραστηριότητες, Φύση, Γαστρονομία

Πελοπόννησος. Το πέρασμα απ' τα βουνά στα χωριά και τις καστροπολιτείες, απ' τα τρεχούμενα νερά στην εύφορη γη και από τη δράση, σε ένα τραπέζι στρωμένο με όλα τα καλά, που γεννά κάθε εποχή η γη της Πελοποννήσου. Το πέρασμα από την ομορφιά της φύσης σε υψηλού επιπέδου τουριστικές υποδομές και από τα προϊόντα Ονομασίας Προέλευσης στην απόλαυση μιας μοναδικής γαστρονομίας.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΓΚΙΟΛΑ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΣΥΡΙΖΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



Το ασταμάτητο πέρασμα του χρόνου μας φέρνει στα Χριστούγεννα.

Αυτές τις μέρες που πορευόμαστε όλοι έναν δρόμο δύσκολο και δύσβατο ,που τα προβλήματα δεν λείπουν από τα περισσότερα σπίτια και πολλοί από τους συνανθρώπους μας νιώθουν πιεσμένοι και απογοητευμένοι, ας δώσουμε στην ψυχή μας τη χαρά ν' ανακαλύψει και πάλι το πραγματικό νόημα της γιορτής : το ανυπέρβλητο όπλο που λέγεται αγάπη ,αγάπη για τον συνάνθρωπο.

Αυτό είναι το μήνυμα των Χριστουγέννων, ούτε φάτνες ,ούτε βοσκοί, ούτε μάγοι με δώρα .

Αλληλεγγύη σ' αυτόν που δεν έχει να μείνει και κοιμάται στο κρύο ,πάνω σε χαρτόνια.

Ένα πιάτο φαγητό που θα επαναληφθεί και αύριο και μεθαύριο, σ' αυτόν που πεινάει.

Να οργανώσουμε την αλληλεγγύη, να μην αφήσουμε την ελπίδα να σβήσει ,να μην σκύψει κανείς το κεφάλι τούτη τη δύσκολη ώρα.

Όστε να μπορέσει ν' αντέξει ο λαός μας, να οργανώσει την αντεπίθεση του, γιατί αξίζει ένα καλύτερο μέλλον.

Θα τα καταφέρουμε να στηρίξουμε με κάθε τρόπο την περιθαλιψη, τη μόρφωση, και την επιβίωση των πιο αδυνάμων ,η σκέψη μας και η δράση μας είναι πάντα κοντά τους. Για ένα μέλλον ανθρωπιάς, προκοπής και δικαιοσύνης.

**Εύχομαι σε κάθε έναν ,να είναι αυτά τα τελευταία στενάχωρα Χριστούγεννα που περνάμε. Καλή Χρονιά.**

## Ντου στα εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα στο Ναύπλιο

Μαζεύουν τα εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα στο Ναύπλιο, όπως επιβάλει άλλωστε η νομοθεσία. Η περισυλλογή των εγκαταλελειμμένων αυτοκινήτων ξεκινά και θα συνεχιστεί για μια διετία, έτσι ώστε να πάψει το θέαμα με τα σαραβαλάκια. Βέβαια, εκτός από τα πεταμένα αυτοκίνητα υπάρχουν και πολλά από τα οποία έχουν αφαιρεθεί οι πινακίδες, όμως οι ιδιοκτήτες τους πρέπει να φροντίσουν να τα σταθμεύσουν σε ιδιωτικό χώρο.

Ο δήμος Ναυπλιέων θεωρεί σημαντικό βήμα την περισυλλογή των εγκαταλελειμμένων αυτοκινήτων, για τη βελτίωση

ση της εικόνας της πόλης, αλλά και για την αποσυμφόρηση του προβλήματος της έλλειψης χώρων στάθμευσης αποτελεί η απομάκρυνση των παλαιών οχημάτων.

Όπως ανακοινώθηκε η διαδικασία περισυλλογής ενός εγκαταλελειμμένου αυτοκινήτου ή μοτοσυκλέτας θα γίνεται από την εταιρεία ΟΙΚΟΣΥΛΛΑΝ ΟΕ μετά από τον εντοπισμό του από το αρμόδιο γραφείο του Δήμου Ναυπλιέων.

Τα εγκαταλελειμμένα οχήματα θα περισυλλέγονται χωρίς δαπάνη και θα οδηγούνται προς ανακύκλωση.

## Πέρασε η πρόταση Μανιάτη για τα φωτοβολταϊκά

Αποδέχεται η Κυβέρνηση δια του υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, Βαγγέλης Αποστόλου την πρόταση που με επίκαιρη ερώτηση υπέβαλε ο Βουλευτής Γιάννης Μανιάτης, και αφορά στην ένταξη στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) 2014-2020 για χρηματοδότηση της εγκατάστασης φωτοβολταϊκών σταθμών έως 500 KW, ώστε να μειωθεί κατά 50% το ενεργειακό κόστος άρδευσης των αγροτών της χώρας.

Σύμφωνα με τον κο Μανιάτη: «Ο υπουργός δέχτηκε τη σπουδαία συμβολή του Ν.4296/02.10.2014 με τον οποίον δώσα-

με τη δυνατότητα στους Τοπικούς Οργανισμούς Εγγείων Βελτιώσεων (ΤΟΕΒ) να εγκαθιστούν σε κάθε αντλιοστάσιό τους φωτοβολταϊκή μονάδα που με την αρχή του «συμψηφισμού ενέργειας» θα επιτρέπει τα τιμολόγια που πληρώνουν οι Οργανισμοί στη Δ.Ε.Η. να μειώνονται κατά 50%, όπως π.χ. στην Αργολίδα από 900.000 ευρώ το χρόνο σε 400.000 ευρώ το χρόνο. Τη δράση αυτή έχουν δεχτεί επίσης να δανειοδοτήσουν οι ελληνικές τράπεζες, ενώ πρόθεση χρηματοδότησης έχει επίσης εκδηλωθεί από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων (ΕΤΕπ)».

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 -13.00)



**Του Μητροπολίτη  
Αργολίδος  
Νεκτάριου**

## Τι σημαίνει η γέννηση του Θεανθρώπου Ίησού Χριστού

«Άδελφοί μου ἐν Κυρίῳ ἀγαπητοί» (Φιλιπ. δ',1), «σήμερα γεννήθηκε ὁ Σωτήρας μας» (Λουκ. β',10). Μ' αὐτά τὰ λόγια, τή νύχτα τῶν Χριστουγέννων, ὁ οὐράνιος Ἄγγελος, ἀνήγγειλλε στοὺς Ποιμένες τῆς

Βηθλεέμ καί σ' ὅλον τόν κόσμον, τή Γέννηση τοῦ Λυτρωτοῦ τῶν ἀνθρώπων, Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ὁ κάθε ἄνθρωπος ἐπιθυμεῖ τήν πληρότητά του, τήν πραγματική εὐτυχία του. Κι αὐτό ἀκριβῶς, ἦταν, πού σήμανε ἡ Γέννηση τοῦ Θεανθρώπου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ὁ κάθε ἄνθρωπος, μπορεῖ πλέον, νά ὀλοκληρωθεῖ, ν' ἀναγεννηθεῖ καί

νά γίνει υἱός Θεοῦ· νά γίνει Θεός κατὰ Χάριν. Ὁ Ἀπόστολος Παῦλος ἀναφέρει, πῶς «ὅταν ἦλθε ὁ κατάλληλος χρόνος, ἔστειλε ὁ Θεός τόν Υἱό Του, προκειμένου, ν' ἀπολαύσουμε τήν υἰοθεσία» (Γαλ. δ',5)· νά γίνουμε παιδιά τοῦ Θεοῦ· νά φθάσουμε στήν ὀλοκλήρωσή μας, στήν πραγματική εὐτυχία. Ὁ ἄνθρωπος ὀλοκληρώνε-

ται, ἐάν δώσει τόπο στόν Ἰησοῦ Χριστό, νά γεννηθεῖ μέσα του. Αὐτό ἐκφράζει κι ὁ μέγας ποιητής Κωστής Παλαμᾶς, γράφοντας: «ὦ! Μέσα μου γεννιέται ἕνας Θεός! Καί τό κορμί μου γίνεται ναός, Δέν εἶν' ὡς πρῶτα φάτνη ταπεινή· Μέσα μου λάμπουν ξάστεροι οὐρανοί,

Τό μέτωπό μου λάμπει σάν ἀστέρι...». Οἱ ἄνθρωποι ὁμως, λόγω τοῦ ἐγωκεντρισμοῦ μας, θεωροῦμε, πῶς μποροῦμε, νά φθάσουμε στήν πληρότητά μας, μόνοι μας. Παραθεωρώντας, πῶς ἡ ὀλοκλήρωση, ἡ εὐτυχία μας, διέρχεται μέσ' ἀπ' τήν ἀγαπητική σχέση μας μέ τόν Θεό, πού ἔγινε ἄνθρωπος. Ὅποιος ψάχνει νά βρεῖ

τήν πληρότητά του, χωρίς τόν Θεό καί χωρίς τό συνάνθρωπο ἢ εἰς βάρος τοῦ Θεοῦ καί εἰς βάρος τοῦ συνανθρώπου, αὐτός, ὄχι ἀπλῶς δέν ἀναγεννᾶται, δέν ὀλοκληρώνεται, ἀλλ' ἀντιθέτως βιώνει τήν ἀπόλυτη δυστυχία τῆς μοναξιάς, βιώνει τό σκοτάδι τοῦ ψυχικοῦ θανάτου. Ἐάν γκρεμίσουμε τό εἶδωλο τοῦ «ἐγώ», τό ὄποιο λατρεύουμε καί προσκυνᾶμε· ἐάν μετανοήσουμε γιά τόν ἀτομισμό μας κι ἀνοιχθοῦμε μ' ἀγάπη πρὸς τόν Θεό καί πρὸς τό συνάνθρωπο· τότε, ὁ Ἰησοῦς Χριστός θά ἔχει γεννηθεῖ μέσα μας· τότε, θά ἔχουμε γίνει Θεοί κατὰ Χάριν· τότε, θά ἔχουμε βρεῖ τήν ὀλοκλήρωση, τήν εὐτυχία μας καί θά γιορτάζουμε Χριστούγεννα μέ Χριστό· τότε, θά ἔχουμε πίστη στόν Θεό κι αὐτοεκτίμησι· θά ἔχουμε ἐλπίδα κι αἰσιοδοξία· θά ἔχουμε ἀγάπη καί θά ζοῦμε τόν Παράδεισο ἀπ' αὐτόν τόν κόσμο· διότι, «ἡ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ βρίσκεται μέσα μας» (Λουκ. ιζ',21). Τότε, θά λέμε μαζί μέ τόν Κωστή Παλαμᾶ: «Φέρτε μου Μάγοι – Θεία βουλή τό γράφει – Τή σμύρνα τῆς ἐλπίδας, τό λιβάνι Τῆς πίστεως, τῆς ἀγάπης τό χρυσάφι Μυστήρια τέτοια, ἀνθρώπου νοῦς δέ βάνει!» Εὐχομαι, ν' ἀφήσουμε τόν Θεό, νά γεννηθεῖ μέσα μας· καί νά βιώσουμε μ' ὄλη τήν ὑπαρξή μας, ὅτι «σήμερα γεννήθηκε ὁ Σωτήρας μας» (Λουκ. β',10)· σήμερα γεννήθηκε ἡ εὐτυχία μας, ἡ ὀλοκλήρωσή μας. Σήμερα ἀναγεννηθήκαμε στήν πραγματική ζωή, πού ἀξίζει νά τήν ζεῖς.



**32** ἜΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΩΝ.  
**211** ἜΡΓΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ.  
ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ **1300** ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ.  
**900** ΝΕΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

**Συνολικός προϋπολογισμός: 325.000.000 €** Συγχρηματοδοτούμενη Δημόσια Δαπάνη

### Πάμε μπροστά, με έργα!

Τώρα, με το **Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΔΕΠΙΝ 2007-2013 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου**, οι ζωές μας αλληλίζουν, βελτιώνονται, προχωράνε μπροστά! Με πρωτοποριακά έργα, που αναβαθμίζουν την περιοχή & τις μετακινήσεις μας και δίνουν νέες προοπτικές & νέες επιλογές στην καθημερινότητά μας. Πάντα με σεβασμό στο περιβάλλον και την ιστορία του τόπου μας!  
**Περιφέρεια Πελοποννήσου:** Ένας μοναδικός κόμβος ανάπτυξης, για κάθε πολίτη και κάθε επισκέπτη!

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΔΕΠΙΝ 2007-2013 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου



**ΕΡΓΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ**



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Διάπυρος  
πρὸς Χριστόν  
Νηπιάσαντα εὐχέτης  
Σας  
**Ὁ Μητροπολίτης  
† ὁ Ἀργολίδος  
Νεκτάριος**

## Μικρή αύξηση στο Χριστουγεννιάτικο τραπέζι



Οριακά ακριβότερο κατά 1,82% σε σχέση με το 2014, αναμένεται το φετινό χριστουγεννιάτικο τραπέζι, σύμφωνα με δειγματοληπτικό έλεγχο που πραγματοποίησε το Ινστιτούτο Εμπορίου και Υπηρεσιών (IN.EM.Y.) της Ε.Σ.Ε.Ε. κατά την περίοδο 16 έως 21 Δεκεμβρίου 2015.

Πιο συγκεκριμένα, το χριστουγεννιάτικο οικογενειακό τραπέζι θα κοστίσει 147,39 ευρώ έναντι 144,76 ευρώ που κόστιζε πέρυσι και 147,75 το 2013, την ίδια ακριβώς περίοδο, με τα ίδια ακριβώς προϊόντα. Η καταγεγραμμένη, σε σύγκριση με τον Δεκέμβριο του 2014, μικρή αύξηση των 2,63 ευρώ (που αντιστοιχεί σε ποσοστιαία αύξηση 1,82%), οφείλεται κατά κύριο λόγο στους αυξημένους συντελεστές ΦΠΑ των Γλυκισμάτων (Κουραμπιέδες και Μελομακάρονα) από το 13% στο 23%, ενώ οι τιμές των Κρεατικών παρουσίασαν αρνητική ετήσια μεταβολή, της τάξεως του 2,22% (δειγματοληψία από Βαρβάκειο αγορά).

Αναλυτικότερα, στην κατηγορία των Κρεατικών την πλέον αξιοπρόσεκτη μεταβολή παρουσιάζει η τιμή του Αρνιού (-4,62%), η οποία κυμαίνεται στα 6,2 ευρώ/κιλό, ακολουθούμενη από τη μικρότερη μείωση της τιμής της Γαλοπούλας (-3,03%), ενώ στον αντίποδα αύξηση της τάξεως του 2,70% εμφανίζει η τιμή του Χοιρινού. Αντίθετα, ανάμικτη είναι η τάση που παρατηρείται για τα προϊόντα Super Market, καθώς ενώ για τα Αναψυκτικά, τις Μπύρες και τη Φέτα σημειώνεται μία μείωση -3,03%, -6,56% και -2,07% αντίστοιχα, άνοδο εμφανίζουν τα Κρασιά (24,59% το λευκό και 4,62% το κόκκινο) και η τιμή του Ελαιόλαδου (14,81%).

Αναφορικά με τις τιμές των Φρούτων και των Οπωροκηπευτικών το κόστος προμήθειάς τους κινείται σε χαμηλότερα από τα περυσινά επίπεδα (-0,92%), με την τιμή της Πατάτας να καταγράφει τη μεγαλύτερη αύξηση (18,52%), σε αντίθεση με την υποχώρηση της τιμής του Λάχανου (-16,28%) που σημειώνει τη μεγαλύτερη ετήσια πτωτική πορεία.

Η σημαντικότερη παράμετρος που συντελεί ουσιαστικά στη μικρή ετήσια αυξητική τάση του κόστους του χριστουγεννιάτικου τραπέζιού για το 2015, εντοπίζεται στην άνοδο των τιμών της κατηγορίας των Γλυκών/Εδεσμάτων, καθώς η μεσοσταθμική άνοδος, εξαιτίας κυρίως των αυξημένων συντελεστών ΦΠΑ από 13% στο 23% στα Μελομακάρονα και στους Κουραμπιέδες, προσεγγίζει το 8,36% σε σχέση με την αντίστοιχη περυσινή περίοδο.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΤΡΙΤΗ 22.12.2015

## Πάμε χριστουγεννιάτικο σινεμά

Την ταινία «Καλά Χριστούγεννα» («Joyeux Noel») θα προβάλει αύριο ο ανοιχτός κοινωνικός χώρος «Δον Κιχώτης». Η προβολή ξεκινά στις 9 μμ και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Η ταινία είναι γαλλογερμανικής παραγωγής του 2005, σε σκηνοθεσία του Κριστιάν Καριόν και μας θυμίζει ποια είναι τα σημαντικά πράγματα στην ζωή.

Αφηγείται την πραγματική ιστορία της συνάντησης των γαλλικών, γερμανικών και βρετανικών στρατευμάτων στα γαλλοελβετικά σύνορα κατά την διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου. Οι στρατιώτες περιμένουν τα Χριστούγεννα του 1914 καθηλωμένοι στα χαρακώματα, μακριά από τις οικογένειές τους, και την παραμονή, οι τρεις αρχηγοί των στρατευμάτων συμφωνούν από κοινού να κάνουν ανακωχή για να γιορτάσουν. Μια ενδιαφέρουσα ιστορία που πέρα απ τις γνωστές χριστουγεννιάτικες, αξίζει να παρακολουθήσετε. Δεν χρειάζεται μόνο να γελάμε, αλλά να σκεπτόμαστε και κάπου κάπου.

AN



*Χρόνια Πολλά με την ευχή,  
το Νέο Έτος να κάνει τα όνειρα  
όλων των δημοτών πραγματικότητα  
και να σκορπίσει Υγεία και Ευτυχία.*

*Γιώργος Κακριμάνης  
Αντιδήμαρχος Δήμου Ναυπλίων*

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 - κιν. 6944842844

ξηνηλασίες



## Χριστουγεννιάτικο χωριό στο Άργος

Ο Δήμος Άργους Μυκηνών και η ΚΕΔΑΜ εγκαινιάζουν το χριστουγεννιάτικο χωριό στο Άργος, την Τετάρτη 23/12 και ώρα 17:30 το απόγευμα. Στο χριστουγεννιάτικο χωριό θα λειτουργήσει bazaar από σχολεία του δήμου μας, γλυκές λιχουδιές από τοπικούς ζαχαροπλάστες, παιχνίδια για παιδιά από τους πρωταθλητές του Διομήδη και τους προσκόπους. Το εορταστικό κλίμα θα ολοκληρώσουν οι χριστουγεννιάτικες εκπλήξεις για τους μικρούς μας φίλους και οι μουσικές μελωδίες για όλους. Ευκαιρία όχι για τους μικρούς αλλά, για τους μεγάλους να θυμηθούν τα χρόνια της αγνότητας. Αν χάριζαν και τα χρέη των τελών, θάταν θαύμα, πραγματικό!

AN



Εύχομαι Υγεία,  
Χαρά και Αλληλεγγύη

Φάνης Στεφανόπουλος  
Αντιπεριφερειάρχης Κοινωνικής Συνοχής,  
Αλληλεγγύης, Απασχόλησης και Παιδείας

Χαρούμενα  
Χριστούγεννα  
με αγάπη,  
υγεία κι  
ευτυχία στις  
ζωές και στις  
καρδιές μας!

Γιάννης  
Μανιάτης



### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 879  
Ημερομηνία: ΤΡΙΤΗ 22.12.2015  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-  
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

## Πολύ κακό για το ... τίποτα

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, μαζί με την Αττικής καθώς και 17 Δήμοι από όλη τη Χώρα μπαίνουν στο μικροσκόπιο των ελέγχων καθώς υπάρχουν διαφορές μεταξύ των στοιχείων που καταγράφηκαν και εκείνα που υποβάλουν οι φορείς στο Γενικό Λογιστήριο του Κράτους (Γ.Λ.Κ).

Μετά το τέλος του ελέγχου θα συνταχθεί Έκθεση Αποτελεσμάτων Ελέγχου, που θα υποβληθεί στη Διεύθυνση Δημοσιονομικών Ελέγχων. Από την πλευρά της περιφέρειας Πελοποννήσου δεν εκφράζεται καμία ανησυχία

Οι Φορείς που μπαίνουν στο «μικροσκόπιο» ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ 43-110 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ (ΕΛ.ΑΣ.), ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ 39-130 ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡ. ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΦΥΛΗΣ, ΠΓΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «ΑΤΤΙΚΟ», ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ, ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ, ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ, ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ, ΠΓΝ ΠΑΤΡΩΝ, ΔΗΜΟΣ ΝΙΚΑΙΑΣ, ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ, ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ, ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ, ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ, ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ, ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ, ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ, ΕΝΙΑΙΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ, ΠΓΝ ΛΑΡΙΣΑΣ - ΓΝ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ, ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ, ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ, ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ, ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ - ΒΟΥΛΑΣ - ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΔΗΜΟΣ ΠΥΡΓΟΥ, ΟΣΕ, ΔΗΜΟΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ, ΤΑΙΠΕΔ.

8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΤΡΙΤΗ 22.12.2015

## Ο Δήμος Άργους Μυκηνών ασφαλίζει δωρεάν όλους τους μαθητές του

Ο Δήμος Άργους Μυκηνών, μέσω των σχολικών επιτροπών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, προχώρησε στην σύναψη ασφαλιστικού συμβολαίου, το οποίο καλύπτει όλους τους μαθητές των σχολείων του Δήμου Άργους Μυκηνών. Η οικονομική κρίση και η ανεργία έχουν ως αποτέλεσμα πολλά παιδιά να μην διαθέτουν ιατροφαρμακευτική περίθαλψη. Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κ. Δημήτρης Καμπόσος, προχώρησε στην υπογραφή ασφαλιστικού συμβολαίου το οποίο καλύπτει ιατροφαρμακευτικά, σε περίπτω-

ση οποιασδήποτε μορφής ατυχήματος, όλους τους μαθητές του δήμου. Την Τετάρτη 16/12, ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών στην Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος, παρέδωσε στους διευθυντές των σχολείων του Δήμου τα ασφαλιστικά συμβόλαια. Παρόντες και οι Πρόεδροι των σχολικών επιτροπών κ. Δέσποινα Δαμασκηνού και κ. Παναγιώτης Σκούφης. Με αυτήν την ενέργεια ο δήμος Άργους Μυκηνών για άλλη μια φορά δείχνει το κοινωνικό του πρόσωπο.

Ψηφίστηκε το τεχνικό πρόγραμμα και ο προϋπολογισμός του Δήμου Ναυπλιέων

## Οι ισοσκελισμοί επέβαλαν αυξήσεις

Εν μέσω αντεγκλήσεων υπερψηφίστηκε κατά πλειοψηφία ο προϋπολογισμός και το τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου Ναυπλιέων για το 2016 κατά τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Πέμπτης. Για «ρεαλιστικό προϋπολογισμό και ένα όσο το δυνατό πιο προσαρμοσμένο τεχνικό πρόγραμμα στις ανάγκες της κοινωνίας, που καταρτίστηκε σε μια δύσκολη κοινωνική και οικονομική συγκυρία» έκανε λόγο ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστόυρος, με την αντιπολίτευση να χαρακτηρίζει τόσο το τεχνικό πρόγραμμα όσο και τον προϋπολογισμό, προϋπολογισμό λιτότητας που στερείται οράματος και το τεχνικό πρόγραμμα φτωχό χωρίς αναπτυξιακή προοπτική.

Να σημειώσουμε ότι νωρίτερα ο αντιδήμαρχος Οικονομικών Γιώργος Καχριμάνης είχε παρουσιάσει τα βασικά στοιχεία του προϋπολογισμού του 2016, επισημαίνοντας, μεταξύ άλλων, ότι ο νέος προϋπολογισμός βασίζεται «στο νοικοκύρεμα των οικονομικών του Δήμου και την ορθολογική κατανομή των διαθέσιμων πόρων».



Σύμφωνα με την εισήγηση της οικονομικής υπηρεσίας του Δήμου Ναυπλιέων τα τέλη οικιακής χρήσεως αυξάνονται κατά 20 λεπτά ανά τμ, ενώ τα γενικής χρήσεως η αύξηση είναι 55 λεπτά ανά τμ. και σε ειδικές περιπτώσεις ΟΤΕ, ΔΕΗ, Τράπεζες φτάνει έως και 1,50 ευρώ. Για να μην υπάρχουν εσκεμμένες παρερμηνείες και λαϊ-

κισμοί ο κ. Κωστόυρος αναφέρθηκε διεξοδικά στην ανταποδοτικότητα των τελών, υποστηρίζοντας πως βάση νόμου είναι αδύνατη η μεταφορά πόρων από τον ένα λογαριασμό στον άλλο. Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων ανέφερε ως παράδειγμα τον εσφαλμένο ισχυρισμό κάποιων πως τα έσοδα πχ του Μαραθωνίου θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε μείωση των τελών.

Σε κάθε περίπτωση θα ισχύσουν και φέτος οι ευνοϊκές ρυθμίσεις και για τις κοινωνικά ευπαθείς κατηγορίες.



Οι Μέτοχοι και οι Υπάλληλοι της  
**ΚΤΕΛ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α. Ε.** σας εύχονται  
**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ**

[info@ktelargolida.gr](mailto:info@ktelargolida.gr)

[www.ktelargolida.gr](http://www.ktelargolida.gr)

Εύχομαι ολόψυχα  
Καλά Χριστούγεννα  
και μια νέα χρονιά με υγεία

Γιάννης Ανδριανός





# Από την Αρχαία εποχή μέχρι σήμερα στο Λιγουριό και την Αργολίδα

## Οι ελιές και το ...λάδι

Του Χρήστου Πιτερού,  
Αρχαιολόγου

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ



Αρχαίο Ελαιοτριβείο στο Παλιό Λιγουριό

Η διαδικασία παραγωγής του ελαιολάδου χάνεται μέσα στο χρόνο. Μέσα στους ελαιώνες υπάρχουν ακόμα αρχαία κυκλικά λίθινα ελαιοτριβεία, όπου γινόταν η σύνθλιψη του ελαιοκάρπου σταδιακά σε μικρές ποσότητες, όπως π.χ. συναντάει και σήμερα ο επισκέπτης παρατηρητής – εξερευνητής της φύσης στο Παλιό Λιγουριό (Παλιγουριό), μέσα στις ελιές, δίπλα τον αγροτικό δρόμο, κάτω από το κάστρο του Παλιγουριού, που σώζεται ανέπαφο στη θέση του και δίπλα υπάρχουν ακόμα οι σπασμένες αρχαίες κεραμίδες του αρχαίου στεγασμένου ελαιοτριβείου ελληνιστικής εποχής. Το αρχαίο έδαφος διατηρεί ακόμα τη φυσική στάθμη και αν γίνει μικρή ανασκαφική έρευνα με επιστημονικό τρόπο, από τους αρχαιολόγους, θα αποκαλυφθεί μπροστά στα μάτια μας ολόκληρο το εργαστήριο, και η αποθήκη, των πύλων, ο πύλωνας όπου αποθηκευόταν το λάδι, όπως μέχρι το πρόσφατο παρελθόν. Το λίθινο ελαιοτριβείο παραμένει ακοίμητος φρουρός της ιστορίας στη θέση του, διότι στην πατρίδα μας υπάρχει αδιάσπαστη συνέχεια, και περιμένει μέσα στις ελιές κάποιους ευαίσθητους αγρότες, κατοίκους, πολιτιστικούς φορείς με αγάπη χωρίς υστεροβουλίες και ανταλλάγματα, και φυσικά μαζί με τους αρχαιολόγους, που θα αναδείξουν αυτό το λειτουργικό ταπεινό πολιτιστικό μνημείο επί τόπου, in situ, όπως ένα άλλο αρχαίο ελαιοτριβείο που έχουμε ανασκάψει σε ένα χαμηλό λόφο, στην περιοχή του Αμαριανού μεταξύ Μιδέας και Αραχναίου. Το μνημείο αυτό, εφόσον αναδειχθεί, και χρήματα μπορούν να βρουν οι πολιτιστικοί φορείς, ας μη περιμένουμε απαιθείς να μας σώσει το κράτος, εμείς είμαστε το κράτος αρκεί να το πιστέψουμε, θα αποτελέσει χώρο επίσκεψης ενός πανάρχαιου αλλά και σύγχρονου ελαιώνα, με το αρχαίο ελαιοτριβείο. Η απλή σήμανση μιας διαδρομής μέσα στον αγροτικό δρόμο του ελαιώνα κάτω από το μεσαιωνικό κάστρο του Παλιγουριού με το πανάρχαιο μονοπάτι που συνεχίζει ως την κορυφή του Αραχναίου, όπου υπήρχε βωμός του Δία και της Ήρας, με κατάλληλη πληροφόρηση κατά μήκος του μονοπατιού, αποτελεί έτοιμο σχεδόν μονοπάτι αγροτουρισμού. Αλλά και η γνωστή «Πυραμίδα», αρχαίος πύργος του Λιγουριού στα μεταγενέστερα χρόνια είχε



Αντίβαρο Αρχαίου Ελαιοπιεστηρίου

χρησιμοποιηθεί ως ελαιοτριβείο, αλλά παραμένει αναξιοποίητο, διότι οι περί τα πολιτιστικά «τυρβάζοντες» της περιοχής του Δήμου Επιδαύρου παραμένουν «στα λόγια». Αρχαία όμως ελαιοτριβεία, εκτός από την ύπαιθρο, σώζονται και στους αρχαιολογικούς χώρους, στις Μυκήνες, την Τίρυνθα, την Ασίνη, ενώ στις περιοχές του Λιγουριού, του Ασκληπιού, στην Παλιά και τη Νέα Επίδαυρο, σώζονται χαρακτηριστικά λίθινα αντίβαρα αρχαίων πιεστηρίων του πολτοποιημένου καρπού για την παραγωγή του ελαιολάδου. Στο Λιγουριό πριν από 10 – 15 χρόνια ξεκίνησε από τη δημοτική αρχή η ιδέα κατασκευής Μουσείου της Ελιάς. Ωστόσο η όλη διαδικασία «στράβωσε» διότι η προσπάθεια αυτή δεν στηρίχθηκε σε αντικειμενικά ορθά κριτήρια και προδιαγραφές, τόσο ως προς την καταλληλότητα και την απαιτούμενη έκταση του χώρου, όσο και ως προς τη διαδικασία που ακολουθήθηκε, με αποτέλεσμα το διώροφο κτίριο που κατασκευάστηκε σε ακατάλληλη θέση, με χρήματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, να χρησιμοποιείται σήμερα για άλλους σκοπούς. Ωστόσο αυτό δε σημαίνει καθόλου ότι σήμερα ο Δήμος Επιδαύρου δεν πρέπει να επιδιώξει και να επιμείνει στην κατασκευή ενός Μουσείου της Ελιάς, με τη συγκρότηση επιτροπής από ειδικούς επιστήμονες, που θα διαφημίζει και θα αναδεικνύει την ιστορία της ελιάς και του λαδιού και σε άλλο χώρο θα πωλεί το ελαιόλαδο στους επισκέπτες δίπλα στο πολυάνθρωπο αρχαιολογικό χώρο του Ιερού του Ασκληπιού. Ικανοί άνθρωποι χρειάζονται με ανοιχτό μυαλό και προσπάθεια και μόχθος χωρίς ανταλλάγματα φυσικά. Αλλωστε πρέπει να λάβουμε υπόψη και να μη το ξεχνάμε ούτε στιγμή, ότι στο Ιερό της Επιδαύρου δεν έγινε νέο αρχαιολογικό Μουσείο εδώ και τριάντα χρόνια, όπως είχε αποφασιστεί, και παρά το ότι δαπανήθηκαν από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την πατρίδα μας δισεκατομμύρια δραχμές και εκατομμύρια ευρώ, διότι η Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου είχε «άλλες προτεραιότητες». Ο αρχαιολογικός χώρος της Επιδαύρου δυστυχώς παραμένει στην κεντρική πλατεία του Ιερού, δίπλα στο ναό του Ασκληπιού, ένα μπάχαλο, ένας ερειπίωνας, όπως τον αποκάλυψε ο Π. Καββαδίας, εδώ και περισσότερα από εκατό χρόνια. Είναι καιρός να γίνει εξονυχιστικός απολογισμός και να ληφθούν αυστηρά μέτρα για το μέλλον χωρίς στουθοκαμηλισμούς. Η Ελιά και η αγριελιά (αγριλιά) είναι δένδρα με χθόνια σημασία, δηλαδή σχετίζονται με τη λατρεία των κατώτερων θεών του Κάτω Κόσμου. Στην Αργολίδα και την Επίδαυρο η Ελιά έχει βαθιές ρίζες, και δε σχετίζεται μόνο με

την Αθηνά που χτύπησε με το δόρυ της στην Ακρόπολη της Αθήνας και φύτρωσε η ελιά, αλλά και με τον Ασκληπιό. Όταν κατά την εορτή των Επιδαυρίων ξεκινούσε η πομπή από την πόλη της (Παλαιάς) Επιδαύρου, οι άριστοι πολίτες της πόλης της Επιδαύρου ντυμένοι με λευκά ενδύματα κρατούσαν στεφάνια δάφνης για τον Απόλλωνα και κλαδιά «ελαίας ημεροφύλλου» (ήμερης ελιά), όπως αναφέρει ο Επιδαύριος ποιητής Ίσουλλος, στον ύμνο στον Απόλλωνα και τον Ασκληπιό, που βρέθηκε χαραγμένος σε επιγραφή της Επιδαύρου. Ο σωτήρας ιατρός Ασκληπιός παρά το ότι λατρευόταν ως θεός από τον 4ο αι. π. Χ. και εξής, διότι γιάτρευε και λύτρωνε τους ανθρώπους από τον πόνο, ποτέ δεν απέβαλε την πρωταρχική ηρωική και χθόνια λατρεία του, που ελάμβανε χώρα στη μοναδική Θόλο της Επιδαύρου. Ο Δήμος Επιδαύρου είναι καιρός να αρθεί στο ύψος των περιστάσεων, και εκτός από νέο αρχαιολογικό Μουσείο στην Επίδαυρο, όπως έχει αποφασίσει, να επιδιώξει παράλληλα, μακριά από μικροπολιτικές αντιλήψεις και τις



Μεσαιωνικό Κάστρο Παλιού Λιγουριού

«ψευδοεπιδοτήσεις» που κατέστρεψαν την οικονομία, να ορθώσει το ανάστημά του και με στέρεα επιχειρήματα να επιδιώξει την ανέγερση με ορθές προδιαγραφές, σε κατάλληλο χώρο ένα περιβαλλοντικό μουσείο της ελιάς, όπως είναι το ανάλογο Μουσείο στη Σπάρτη, που θα συμβάλει παράλληλα με την ορθή διαχείριση και στην ανάδειξη του ελαιολάδου δίπλα στον μοναδικό και πολυάνθρωπο χώρο του Ιερού του Ασκληπιού της Επιδαύρου. Ο Δήμος βέβαια πρέπει παράλληλα χωρίς καμία καθυστέρηση να υιοθετήσει την ορθή γραφή του τοπωνύμιου Λιγουριό με ι και να διακηρύξει ότι το όνομα αυτό προέρχεται από την ελιά, ιερό δένδρο του Ασκληπιού. Παράλληλα με την ανάδειξη του ελαιώνα του Παλιού Λιγουριού και της ευρύτερης περιοχής του Ιερού του Ασκληπιού, που βρίσκεται μέσα σ' έναν απέραντο ελαιώνα, λιοστάσι, με την «στρεπτή» ελαία του Ηρακλέους, να αναδείξει με τον αγροτουρισμό σε συνδυασμό με τους αρχαιολογικούς χώρους, τη φυσική οικολογική διάσταση της Επιδαύρου, όπου οι ελιές και οι αγριλιές φυτρώνουν παντού στους βραχώδεις λόφους και πάνω στο Αραχναίο όρος και αποτελούν αδιάσπαστη συνέχεια από τους αρχαίους χρόνους μετά αρχαία και σύγχρονα ελαιοτριβεία. Η προστασία του φυσικού οικοσυστήματος ολόκληρου του πλανήτη αποτελεί το μεγάλο στοίχημα επιβίωσης του ανθρώπου πάνω στην Ιερή Γαία – Γη, που ανανεώνει τη ζωή των πάντων μέσα από τη ζωή και το θάνατο.

ΤΕΛΟΣ

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη



**Καλήν εσπέρα άρχοντες .... δεν με νοιάζει ο ορισμός σας....**

### 1. Το απλήρωτο Τ.ΕΒ.Ε

Ο ρωμαίος λεγεωνάριος χτύπησε την θυμωμένη του γροθιά στην ξύλινη πόρτα του εργαστηρίου του Ιωσήφ.

-Παρακαλώ περάστε ( είπε ο Ιωσήφ και του κόπηκαν τα πόδια όταν είδε τον λεγεωνάριο να ανοίγει το μακρύ θηκάρι.... Και... ευτυχώς τον είδε να τραβά ένα μακρύ πάπυρο από μέσα. )

-Κύριε έχετε πέντε μήνες να πληρώσετε τις εισφορές σας στο Ταμείο Εβραίων Επαγγελματιών (Τ.ΕΒ.Ε) .

-Μα δεν έχω καθόλου δουλειά εδώ και επτά μήνες, να κοιτά τι κάνω τώρα. Επιδιορθώνω ξανά τα δικά μου έπιπλα για να μην μένω άπραγος. Που να βρω λεφτά να πληρώσω το Τ.ΕΒ.Ε ;

-Κύριε λυπάμαι, με καταλαβαίνεται και μένα υπάλληλος είμαι ( αλλά για σιγουριά χάιδεψε και το άλλο θηκάρι με το σπαθί και σαφώς ο Ιωσήφ έπιασε το υπονοούμενο της εξουσίας). Θα γίνει διακοπή των ασφαλιστικών σας καλύψεων και θα πρέπει να σας υποβάλλω και μήνυση.

-Μα τι λες; (Ο Ιωσήφ ύψωσε αυτή την φορά την φωνή του. ) Η Μαρία είναι ετοιμόγεννη που θα γεννήσει;

-Λυπάμαι κύριε από σήμερα και εμπρός δεν έχετε κανένα δικαίωμα σε κανένα δημόσιο νοσοκομείο . ( Αυτή την φορά δεν χάιδεψε αλλά έπιασε με κανονική λαβή το σπαθί χωρίς να το βγάλει από το θηκάρι και αμέσως παρέδωσε την μήνυση στον Ιωσήφ για να υπογράψει. Ο Ιωσήφ υπογράψε με μηχανικές κινήσεις και τα μάτια του είχαν γεμίσει απελπισία.)

-Και που θα γεννήσει;

-Τόσοι στάβλοι είναι εδώ γύρω , κάπου θα βρείτε έναν άδειο και για κούνια βάλετε μια φάτνη ( του είπε ειρωνικά και αποχώρησε ο λεγεωνάριος).

### 2. Η φάτνη.

Τρίβοντας τα χέρια του για να ζεσταθεί μήκσε στον στάβλο ο βοσκός. Ήταν τσουχτερό το χειμωνιάτικο κρύο. Έπρεπε να φροντίσει τα ζώα του να τους αλλάξει νερό, να τους βάλει τροφή.

Όταν πήγε να ρίξει τροφή στην φάτνη των αλόγων θυμήθηκε το βραδινό του όνειρο.

Αυτή η συγκεκριμένη φάτνη των αλόγων φθαρμένη από το χρόνο ξαφνικά την διαπερνούσε ένα έντονο κιτρινωπό φως και γινόταν ένας ολόχρυσος θρόνος και μέσα καθόταν ένα λαμπερό μωρό, πιο λαμπρό και από την χρυσή φάτνη.

Σαν ψίθυρος προσευχής από όλα τα ζώα ακουγόταν , ωσανά βασιλεύς των βασι-



Καλήν εσπέρα άρχοντες .... δεν με νοιάζει ο ορισμός σας...

λέων.

-Οι οικονομικές δυσκολίες με κάνουν και ονειρεύομαι χρυσάφια και βασιλιάδες ( μονολόγησε, δεν πρόλαβε να τελειώσει την φράση του και άκουσε χτυπήματα στην πόρτα, έριξε τροφή στα άλογα και βρήκε έξω).

Έξω τον περίμενε ένας υπάλληλος της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου, βλοσυρός αγέρωχος κρατούσε στα χέρια του ένα φάκελο σαν στιλέτο έτοιμο να του το μπήξει στην καρδιά. Από ένστικτο ο βοσκός έκανε ένα βήμα πίσω, παίρνοντας μια αμυντική θέση και υπάλληλος ξεκίνησε την κατά ριπάς επίθεση.

-Κύριε έγινε ανώνυμη καταγγελία στην υπηρεσία μας ότι ο στάβλος σας είναι παράνομος και emπίπτει στις διαδικασίες και τα πλαίσια του νόμου περί ημιυπαίθριων χώρων.

Ο βοσκός με τα μάτια του διέγραψε ένα οπτικό ημικύκλιο, γύρω τους δεκάδες στάβλοι ίδιοι με τον δικό του, το ίδιο παράνομοι. Κοίταξε με θυμωμένη απορία τον εξουσιαστή γραφειοκράτη ο οποίος είχε αποκωδικοποιήσει το μήνυμα.

-Κύριε εμάς μας ενδιαφέρει μόνο ο στάβλος για τον οποίο έχει γίνει καταγγελία . -Α μάλιστα είναι αυτό που λέμε ότι η δικαιοσύνη είναι τυφλή! ( Καμία εξουσία δεν καταλαβαίνει από χιούμορ πολύ δε περισσότερο οι έμμισθοι λακέδες της. Ο εξουσιαστής γραφειοκράτης θύμωσε και ο τόνος της φωνής του σφυριά δικαστή που ανακοινώνει την καταδικαστική απόφαση.)

- Ή θα πληρώσετε τα πρόστιμα όπως ορίζει ο νόμος ή θα καταδαφίσετε το οίκημα με δικά σας έξοδα.

-Μα είναι χειμώνας, τι θα γίνουν τα ζώα; - Δεν γνωρίζω κύριε. (και χάιδεψε τον κόμπο της γραβάτας , οι κινήσεις του πρόδωσαν τις βαθύτερες σκέψεις του γιατί κατά βάθος εννοούσε , να πας να κόψεις το λαιμό σου).

- Το είδα εγώ το όνειρο η φάτνη των αλόγων χρυσός θρόνος...

- Τι είπατε κύριε;

- Τίποτα , έχει δυσκολέψει πολύ η κατάσταση.

- Σκεφτείτε ότι άλλοι έχουν να πληρώσουν και περαίωση εκτός από ημιυπαίθριους

(από την τσάντα του έβγαλε τον επόμενο φάκελο στιλέτο και ξεκίνησε για το επόμενο θύμα του με τον άκαμπτο ξύλινο βηματισμό του) .

### 3. Η περαίωση.

Ο μελαμψός Βαλτάσαρ βγήκε έξω από την τεράστια βιβλιοθήκη των μάγων όταν άκουσε τα χαρακτηριστικά χλάπ χλάπ των ταχυδρομικών σάκων πάνω στην καμπούρα της καμήλας.

Ο πρώτος φάκελος ήταν αυτός με το κρατικό λογότυπο. Στα τρία δάκτυλα με τα οποία έπιασε τον φάκελο ένοιωσε ένα μούδιασμα. Σαν μάγος που ήταν κατάλαβε ότι το κορμί του έστελνε μηνύματα για κακά μαντάτα. Δεν μπορούσε να ξέρει τι είχε μέσα ο φάκελος αλλά ένοιωσε ένα συννέφιασμα μέσα του και αυτό τον ανησύχησε.

Άφησε του υπόλοιπους φακέλους στο μεγάλο μακρόστενο τραπέζι της βιβλιοθήκης και άνοιξε τον κρατικό φάκελο.

-Ε δεν είναι δυνατόν !!! (Φώναξε δυνατά και θυμωμένα. Άκουσε από τον διάδρομο τα χτυπήματα της μαγκούρας του γέροντα Μελχιόρ και τον είδε να περνά την μεγάλη σκαλιστή πόρτα. )

- Τι έπαθες Βαλτάσαρ;

-Έχουν τρελαθεί τελείως στο υπουργείο οικονομικών.

-Δεν θα το πιστέψεις τι ζητάνε με την νέα περαίωση ;

-Τι ;

Δεν πρόλαβε να πει τίποτα άλλο, γιατί μπήκε μέσα τρέχοντας ο νεαρός Γασπάρ, οι κόρες των ματιών του σε διαστολή πανηγυρικού ενθουσιασμού .

-Μάγοι το άστρο , το άστρο είναι αλήθεια, ο βασιλιάς των βασιλέων γεννιέται σε λίγο. Ελάτε να δείτε. ( Ήδη είχε στρέψει το μεγάλο τηλεσκόπιο στον ουρανό. Πρώτος κοίταξε ο γέροντας Μελχιόρ.)

- Δόξα σοι ο Θεός θα προλάβω να ολοκληρώσω την αποστολή μου ( από τα ρυτιδιασμένα μάτια του έτρεχαν δάκρυα). Έλα Βαλτάσαρ κοίτα ( Ο Βαλτάσαρ έβαλε το μάτι του στο σκόπευτρο χωρίς να αφήσει το χαρτί που κρατούσε.)

- Δεν γίνεται ( γυρίζει και τους λέει με ένα παγερό βλέμμα) .

-Τι δεν γίνεται τόσα χρόνια αυτό περίμενα , είναι σίγουρα το αστέρι... ( είπε ο Μελχιόρ που δεν είχε ακόμα συνέλθει από την συγκίνηση).

-Δεν γίνεται να πάμε...

-Γιατί δεν γίνεται να πάμε ; ( Του είπαν και οι δύο μαζί , ενώ η μαγκούρα του Μελχιόρ είχε αρχίσει να αιωρείται με

επιθετικές διαθέσεις.)

-Ήρθε η περαίωση φόρων ( και πρώτα-ξε το χαρτί σαν ασπίδα για να γλιτώσει την πιθανή μαγκουριά του γέροντα) , ο χρυσός η σμύρνα και το λιβάνι αλλάζουν συντελεστή ΦΠΑ κατά δέκα μονάδες .

-Εντάξει θα το πληρώσουμε ( Είπε ο Μελχιόρ που κατέβασε την μαγκούρα του για να στηριχτεί).

-Δεν καταλάβατε καλά ζητάνε αύξηση κατά δέκα μονάδες και για δέκα χρόνια αναδρομικά .

-Όχι δεν είναι δυνατόν ( Η μαγκούρα έφυγε από τα χέρια του Μελχιόρ και σωριάστηκε αναισθητος στο πάτωμα. Ο Γασπάρ από πάνω του άρχισε να του δίνει χαστούκια για να τον συνεφέρει. )

-Ρε γυναίκα τι βαράς; ( Φώναξε ο αλαφιασμένος Γιάννης καθώς τον χαστούκιζε η γυναίκα του στο κρεβάτι τους.)

-Είσαι καλά; ( Του είπε φανερά ανήσυχη) Εδώ και μισή ώρα φωνάζεις στον ύπνο σου

-Τ.ΕΒ.Ε, ημιυπαίθριοι , περαίωση είναι δυνατόν; (Μιμούμενη με την φωνή της τα λόγια του εφιάλτη που έβλεπε ο άντρας της.)

-Και αμέσως ξανά το ίδιο σαν παλιός δίσκος που κόλλησε στο πικ απ. ( Ο Γιάννης τα είχε ακόμα χαμένα, μόλις τώρα άρχισε να συνειδητοποιεί ότι ξυπνούσε από ένα αγχωμένο χριστουγεννιάτικο όνειρο. Ακούστηκαν τα μεταλλικά τρίγωνα των παιδιών του, κατά την οικογενειακή παράδοση ήθελαν να του πουν πρώτα από όλους τα κάλαντα

-Έχουμε χριστούγεννα . Θα γίνουν και φέτος Χριστούγεννα; ΤΕΒΕ περαίωση ημιυπαίθριοι.

Μουρμούρισε σε μια προσπάθεια να φρεσκάρει τις εικόνες του ονείρου. Αλλά η απειλητική παλάμη της γυναίκα του τον ξύπνησε οριστικά.

Πετάγεται πάνω παίρνει αγκαλιά την γυναίκα του και τα παιδιά τους. Τους αναγκάζει με αγκαλιαστό κυκλικό ρυθμό να λένε τα κάλαντα . Στην αλυσίδα των χεριών της οικογένειας του βρήκε την λύτρωση από τον εφιάλτη του ονείρου, ίσως και από την πραγματικότητα που έπλασε τις ονειρικές εικόνες .

Με βροντερή φωνή λες και τραγουδούσε κανένα αντάρτικο αντιστασιακό τραγούδι παράφρασε λίγο τα λόγια.

**-Καλήν εσπέρα άρχοντας / δεν με νοιάζει ο ορισμός σας/Χριστού του θεία γέννηση θα πω / θα αντισταθώ στο κλεμμένο αρχοντικό σας/ αρνούμαι να μαι θύμα στο επόμενο το φονικό σας...**



# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)  
mat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3





## Ξανά σε κυκλοφορία η Τσώκρη

Σε χρόνο ρεκόρ ολοκληρώθηκε η αναμόρφωση της οδού Τσώκρη στο Άργος κι έτσι από σήμερα 22/12, δίνεται ξανά στην κυκλοφορία η οδός Τσώκρη. Μετά από εντατικές εργασίες των συνεργείων, τα οποία εργάζονται πυρετωδώς για την ολοκλήρωση του μεγάλου έργου της Ανάπλασης του Ιστορικού κέντρου του Άργους, παραδίδεται στην κυκλοφορία σήμερα και η οδός Τσώκρη.

## Γιατί δεν τελείωσε το Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους;

Εκπνέει με το τέλος του χρόνου η προθεσμία για τον εκσυγχρονισμό του Αρχαιολογικού Μουσείου του Άργους, που είχε ενταχθεί στο ΕΣΠΑ. Το θέμα είναι πλέον τώρα, αν θα μπορέσει να ενταχθεί ως γέφυρα στο ΣΕΣ (νέο ΕΣΠΑ), για να ολοκληρωθεί.

Το θέμα έφερε στη Βουλή ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός, ο οποίος απευθυνόμενος προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Α. Μπαλτά, επισημαίνει μεταξύ άλλων: «Στο πλαίσιο της διαρκούς παρακολούθησης του έργου, με την παρούσα Ερώτηση ζητώ να

πληροφορηθώ σχετικά με την πορεία της υλοποίησης του έργου Εκσυγχρονισμού του Αρχαιολογικού Μουσείου του Άργους, συνολικού προϋπολογισμού 4.050.000 ευρώ, που εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ με φορέα υλοποίησης το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επισημαίνεται ότι για την υλοποίηση του έργου έχει ήδη παραχωρηθεί από τον Δήμο Άργους-Μυκηνών στη Δ' ΕΚΠΑ κτίριο εμβαδού περίπου 1000 τ.μ., και έχουν γίνει οι απαραίτητες εργασίες, προκειμένου να μεταφερθούν εκεί οι αρχαιότητες του μουσείου, να διαφυλαχθούν και να συντηρηθούν».

## Ακόμα υπάρχουν κενά στα σχολεία

Τέσσερα κενά σε θέσεις εκπαιδευτικών υπάρχουν ακόμη - κι ενώ φτάσαμε ήδη στις διακοπές των Χριστουγέννων - στα Γυμνάσια και τα Λύκεια της Αργολίδας. Συγκεκριμένα λείπουν ακόμη καθηγητές των κλάδων: γαλλικής και αγγλικής φιλολογίας, μουσικής και καλλιτεχνικών.

Με ανακοίνωσή της η ΕΛΜΕ Αργολίδας θεωρεί απαραίτητο το γεγονός αυτό και απαιτεί την άμεση κάλυψη όλων των κενών ενώ παράλληλα επισημαίνει πως τα συνολικά τριάντα κενά από την αρχή της σχολικής χρονιάς καλύφθηκαν με μεγάλη καθυστέρηση με αποτέλεσμα να έχουν ήδη χαθεί εκατοντάδες διδακτικές ώρες. Συγκροτήθηκε σε σώμα το Διοικητικό Συμβούλιο του Περιφερειακού Τμήματος Πελοποννήσου, της Ένωσης Οικονομολόγων Εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αποφάσισαν ομόφωνα για τη σύνθεσή του, η οποία είναι η εξής:

Πρόεδρος Τερζόπουλος Χρήστος, Αντιπρόεδρος Δρέτας Γεώργιος, Γραμματέας Δημοπούλου Ευθυμία, Ταμίας Ασημακόπουλος Γεώργιος, Μέλη Αρβανίτη Δήμητρα, Δούνια Θεοδώρα, Καριοφύλλας Χαράλαμπος. Το νέο διοικητικό συμβούλιο δεσμεύτηκε να κάνει την καλύτερη δυνατή προσπάθεια για την ενεργοποίηση όλων εκείνων των δυνάμεων, που θα ενισχύσουν την οικονομική διαπαιδαγώγηση στο σχολείο και θα αναδείξουν τη χρησιμότητα της οικονομικής επιστήμης, ως βασικού εργαλείου στην ανάγνωση της κοινωνικής πραγματικότητας.

### ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Πτυχιούχος Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών με Παιδαγωγική και Διδακτική Κατάρτιση παραδίδει ιδιαίτερα φιλολογικά μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου (Γενικής Παιδείας και Θεωρητικής κατεύθυνσης)

- \* Μεταπτυχιακές Σπουδές στις "Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση"
- \* Ειδίκευση στις Μαθησιακές Δυσκολίες
- \* Δυνατότητα Διαδικτυακών Μαθημάτων (e-learning)
- \* Τιμές Προσιτές

Επικοινωνία: **ΣΟΦΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ**  
Κιν: **690-6550302**  
e-mail: **sochris25@yahoo.gr**



**ΜΑΡΑΓΚΟΣ**  
ακίνητα

**Κωνσταντίνος Γ. Μαραγκός - Κτηματομεσίτης**  
Δαναού 13, Άργος - Τ.Κ. 212 00 | Τηλ: +30 27510 23 180 - 27510 67 778  
Fax: +30 27510 23 179 | Κιν: +30 6944 22 85 35  
Email: gmaragos@otenet.gr | www.greekhouses.gr

**ΜΕΣΙΤΙΚΟ**  
**ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**IMMOBILIEN**  
**REAL**  
**ESTATE**

**TECH-INOX**  
Technologies

**ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΨΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ**  
υπεύθυνος πωλήσεων  
Μηχανήματα Επεξεργασίας  
& Συναρμολογίας τροφίμων

4ο χλμ. Άργους-Ν. Κίου, τ. 0030 27510 51362  
κ. 6932 582844, φ. 0030 27510 51814  
www.tech-inox.gr  
e-mail: techinox@gmail.com

**ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**  
Ιατρός Ακτινοδιαγνώστης

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών  
Ειδικευθείσα στο Γ.Ν.Α. Ευαγγελισμός  
τέως Επ. Β' Νοσοκομείου Άργους

**•ΥΠΕΡΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑ**  
**•TRIPLEX ΑΓΓΕΙΩΝ**  
**•ΓΝΩΜΑΤΕΥΣΗ ΑΞΟΝΙΚΗΣ**

**ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208 (πλησίον Νοσοκομείου) ΑΡΓΟΣ**  
τηλ. 2751.401.207 κιν. 6977.528.028  
Ειδικές τιμές σε άνεργους και ανασφάλιστους

**Μ** Ασφαλιστικές Υπηρεσίες  
**ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Φείδωνος 11 Α  
21 200, Άργος  
Τ.: 27510 62021  
Mob.: 6944 741154

markopoulospan@asfaleiesargos.gr



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**ΙΑΣΟΝΑΣ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ**

Διπλ. Μηχανικός Παραγωγής & Διοίκησης  
Πολυτεχνείο Κρήτης (Μηχανολόγος Μηχανικός)

Κορίνθου 208, Άργος 21200  
Τηλ. & Fax: 27510 21014 Κιν.: 6948546456  
email: nanopoulos\_ias@hotmail.com

**HOME DESIGN**

ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΕΠΙΠΛΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ - ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

3ο χλμ. Άργους - Ναυπλίου Τηλ | Fax: 27510 62680  
HomeDesignoe e-mail: homed@otenet.gr



- ☑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ☑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
- ☑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ
- ☑ ΕΠΙΣΚΕΥΗ
- ☑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

- ☑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ (ΚΕΛΥΦΟΣ)
- ☑ ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ
- ☑ ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ
- ☑ ΠΑΤΗΤΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑ
- ☑ ΗΧΟΜΟΝΩΣΗ
- ☑ ΧΡΩΜΑΤΑ
- ☑ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΕΣ
- ☑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

4ο χλμ Άργους Ναυπλίου e-mail: info@gaia-gi.gr  
Τηλ.: 2751 100 935 Fax.: 2751 100 790

**ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ**  
**Α.ΔΗ.ΣΟ**

ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ - 1ο χλμ Ν. Κίου-Άργους  
τηλ./fax: 27510 51586  
e-mail: giakoumis\_adiso@hotmail.com



## Γέννηση

μάθαμε ότι θα έρθουν  
τα Χριστούγεννα  
έχουμε χαρά

-  
θα πούμε τα κάλαντα  
το πρωί  
μη βγει ο ήλιος

-  
θα τα πούνε  
άλλα παιδιά  
θέλουμε λεφτά

-  
να αγοράσουμε καραμέλες  
με χρώματα

-  
να γλυκάνουμε  
τους παππούδες μας

-  
τις άλλες θα τις κρύψουμε  
κάτω από το μαξιλάρι

-  
μη τις βρει  
κανένας άλλος

-  
τώρα που μεγάλωσα  
τα παιδιά περιμένω

-  
να έρθουν  
να σκορπίσουν

-  
παντού χαρά και αγάπη !!

Ιωάννης Σκούρας  
19 - 12 2015

## Η Περιφέρεια στο COP21 στο Παρίσι



Ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Πελοποννήσου Απόστολος Ε. Παπαφωτίου ως εκπρόσωπος του Περι-

φερειάρχη Πέτρου Τατούλη και της Περιφέρειας Πελοποννήσου συμμετείχε στη Συνδιάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών (COP21) για την Κλιματική Αλλαγή, στο Παρίσι. Παρουσιάστηκαν τα δημιουργούμενα προβλήματα της Περιφέρειας Πελοποννήσου από τις επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής, σε Πρόγραμμα του Δικτύου Παρακτίων Περιφερειών Ευρώπης (CPMR) και της Περιφέρειας της Βρετανίας (Γαλλία), υπό την ονομασία «7 θάλασσες, 3 ωκεανοί, μία Ευρώπη».

Υπήρξε, σε επίπεδο Ευρωπαϊκών Περιφερειών, γενική ενημέρωση και συζήτηση σχετικά με τις σοβαρές επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής, τα έντονα φαινόμενα, όπως πλημμύρες, διάβρωση των ακτών, ξηρασία, ισχυρές καταιγίδες κ.λ.π.. Λόγω των σοβαρών κινδύνων που αντιμετωπίζουν στις οικονομίες τους, αλλά και για την κοινωνική συνοχή, πολλές Περιφέρειες, μεταξύ αυτών και η Περιφέρεια Πελοποννήσου, έχουν ήδη θέσει σε εφαρμογή σχετικές δράσεις για την ομαλή προσαρμογή στην Κλιματική Αλλαγή.

Αναφέρθηκαν όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Πελοπόννησος στη ξηρά και στη θάλασσα. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο πρόβλημα της διάβρωσης των ακτών ως αποτέλεσμα της Κλιματικής Αλλαγής σε όλη την Πελοπόννησο, με ειδική όμως αναφορά στον Κορινθιακό Κόλπο, λόγω των γεωμορφολογικών χαρακτηριστικών που έχει. Το βάθος του Κόλπου είναι περίπου 940 μ. και η πληθώρα των ρηγμάτων που υπάρχουν στο χερσαίο χώρο και στο βυθό της θάλασσας δημιουργούν ένα έντονο τεκτονικό περιβάλλον με σεισμικές εκφράσεις και αποτυπώσεις.

# 1946 – 2016. Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Παλαμής»

«Η ιστορία είναι μέρος της κουλτούρας και καθώς αυτή αλλάζει, αλλάζουν και οι τρόποι με τους οποίους αντιλαμβανόμαστε το παρελθόν, το μετατρέπουμε σε ιστορία. Αλλάζει όμως και η θέση που κάθε κοινωνία, σε διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα, επιφυλάσσει στην ιστορία. Οι διμάχες γύρω από την ιστορία δεν μπορούν να κατανοηθούν χωρίς τις συγκεκριμένες συνθήκες μέσα στις οποίες διεξάγονται, χωρίς τα κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά συμφραζόμενά τους»  
(Αντώνης Λιάκος – Πώς το παρελθόν γίνεται ιστορία;)



Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ"

Όπως αναφέρει ο μελετητής της ιστορίας Αντώνης Λιάκος στο εισαγωγικό απόσπασμα, η ιστορία δεν μπορεί να μελετηθεί έξω από τις συγκεκριμένες κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές συνθήκες από τις οποίες διαμορφώνεται και γι αυτό ένας αντικειμενικός ερευνητής πρέπει να παίρνει υπόψη του τα δεδομένα της εποχής.

Το έτος 1946, μια ομάδα Αναπλιωτών αποφάσισε να ιδρύσει έναν Προοδευτικό Σύλλογο που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της πόλης και της εποχής. Οι αρχές του Συλλόγου απευθύνονταν κυρίως στους νέους του Ναυπλίου και στην ζωή τους, όπως αυτή είχε διαμορφωθεί μετά από έναν παγκόσμιο και έναν εμφύλιο πόλεμο. Κάπως έτσι ξεκίνησε η ιστορία του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ" και ακολούθησε μια συνεχής διαδρομή εβδομήντα ετών, ώσπου να φτάσουμε στο 2015.

Σκοπός της ίδρυσης του Συλλόγου ήταν και είναι η συμβολή στην



Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ"

πνευματική ανάταση των Ναυπλιέων, η διατήρηση μέσα στον χρόνο της μνήμης των ιστορικών γεγονότων που έλαβαν χώρα στην περιοχή της Ναυπλίας, η ανάπτυξη της περιβαλλοντικής και ιστορικής συνείδησης, η διαφύλαξη και σύνδεση των ιστορικών κτηρίων με την ανάπτυξη, ο εξωραϊσμός της πόλης...

Οι αλλαγές των κοινωνικών δομών και της σύνθεσης του πληθυσμού της πόλης δεν άλλαξαν τους κύριους σκοπούς λειτουργίας του Συλλόγου. Σήμερα, δεν είναι η συντήρηση εκείνη που διέπει την λειτουργία του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ" αλλά η διατήρηση της ιστορικής μνήμης που δένεται με την ιδέα της ανάπτυξης και της προσαρμογής στα δεδομένα της νέας χιλιετίας.

Οι νέες τεχνολογίες έχουν εισχωρήσει στην λειτουργία του Συλλόγου, οι δραστηριότητες προβάλλονται μέσα από την ιστοσελίδα μας (palamidisnafplio.gr), εκπαιδευτικά προγράμματα για τους νέους πραγματοποιούνται σε μόνιμη βάση, ο λόγος της σύγχρονης επιστήμης έχει δεθεί με την παράδοση και τις τέχνες, με την λογοτεχνία και την ποίηση και το φωτογραφικό αρχείο του Συλλόγου αποτελεί την γέφυρα που ενώνει το παρελθόν με το παρόν.


Πρόεδρος του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ" είναι ο Θεοδόσης Σ. Σπαντιδέας, Αντιπρόεδρος η Άννα Φωτοπούλου, Γενικός Γραμματέας ο Γιάννης Μακρής και Ταμίας η Σούλα Καβαδία. Υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι η Τίνα Γκιάλα και Έφορος Υλικού ο Χρήστος Γκούμας. Μέλη

του Διοικητικού Συμβουλίου είναι η Όλγα Ζερβοπούλου, ο Γιώργος Καρατάσος, ο επίτιμος Πρόεδρος Γιώργος Μαντάς, ο Γιώργος Παϊβανάς και ο Γιάννης Σταθακόπουλος. Αυτοί οι έντεκα άνθρωποι που αποτελούν το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, συνθέτουν ένα μείγμα εμπειρίας και προοπτικής για την πόλη του Ναυπλίου.

Όπως σημειώνουν εκ μέρους του Συλλόγου, ο κος Σπαντιδέας και ο κος Μακρής «Πέρα από προσωπική προβολή, κομματική στήριξη ή επιδιώξεις κοινωνικής ανέλιξης, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου καταθέτουμε τις ιδέες και τις προτάσεις μας και επιδιώκουμε με τις παρεμβάσεις μας την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στην πόλη μας. Γνωρίζουμε ότι η ποιότητα αυτή θα χαρακτηρίσει και την ζωή της επόμενης γενιάς και, γι αυτόν τον λόγο, οι προτάσεις μας περιέχουν όραμα και φαντασία.

Στην προσπάθειά μας έχουμε ανάγκη από όλους τους συμπολίτες μας, από τις ιδέες τους και από την στήριξή τους. Οι οικονομικοί πόροι του Συλλόγου είναι δυσανάλογα μικροί σε σχέση με το μέγεθος της διαχρονικής προσφοράς προς την πόλη. Ουσιαστικό αρωγό ο Σύλλογος έχει τα μέλη του αλλά θα πρέπει να τονιστεί και η συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων και την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, με φορείς και Συλλόγους της πόλης, με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα...

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ» έχει βάλει στοίχημα με τον εαυτό του να κερδίσει τις προκλήσεις του μέλλοντος. Είμαστε βέβαιοι πως θα καταφέρουμε να ανταποκριθούμε...»



**Το πυρηνελαιουργείο**  
**ΑΦΟΙ**  
**ΚΟΥΦΑΚΗ**  
**Α.Β.Ε.**

*εύχεται σε όλους  
καλά Χριστούγεννα  
και ευτυχισμένο  
το νέο έτος*



**Η φύση .... μπορεί**  
Βασίλης Μπιμπής

**Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν**

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispr@hotmail.com](mailto:anagnostispr@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Χριστούγεννα - πρωτοχρονιά στο δήμο Άργους Μυκηνών**

**Τετάρτη 23 - Πέμπτη 24, 10πμ**, ανατολική πλευρά πλατείας Αγ.Πέτρου «Χριστουγεννιάτικο Παζάρι Αγάπης» από φορείς και συλλόγους. Αν-Βασίλης σημαίνει αγάπη, ελπίδα, μαγεία, ευτυχία. Σας καλούμε να τον γνωρίσετε!!!!

**Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου, 10πμ** Χριστουγεννιάτικα κάλαντα από τους μαθητές του Δημ. σχολείου στις γειτονιές της Ν.Κίου -6.30 μμ Πνευμ. κέντρο Ν.Κίου, «Το παιδί και το όνειρο» από το ΚΔΑΠ Ν.Κίου.

**Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου, 6μμ**, ανατολική πλευρά πλατείας Αγ.Πέτρου «Τα κάλαντα των εορτών» από ομάδες μαθητών των Δημ. Σχολείων Άργους. Μια πρωτοβουλία των συλλόγων γονέων και κηδεμόνων των Δημ. σχολείων: 1ο, 2ο, 4ο, 5ο, 6ο, 7ο. Τα παιδιά θα υποδεχτεί ο Αν-Βασίλης! Το 1ο Σύστημα Προσκόπων Άργους καλεί τα παιδιά ν' ανακαλύψουν μαζί το όμορφο χριστουγεννιάτικο πάρκο της πόλης μας.

**Πέμπτη 24 Δεκεμβρίου, 11πμ**, ανατολική πλευρά πλατείας Αγ.Πέτρου «Χριστουγεννιάτικα κεράσματα» από τους μαθητές του ΙΕΚ Πελάσου - Σχολή Μαγειρικής Τέχνης.

**Κυριακή 27 Δεκεμβρίου, 11πμ**, πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη, Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του

Παιδ. Σταθ.Ν.Κίου θα περιμένει τους μικρούς μας φίλους να κατασκευάσουν χριστουγεννιάτικες κάρτες και στολίδια -5μμ. Κλ. γυμναστήριο Ν.Κίου Αγώνας μπάσκετ σε μνήμη Θεοδοσίου-Κατσίκη (είσοδος € 3) Τα έσοδα θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό. -7 μμ Πνευμ. κέντρο Ν.Κίου «Παραμύθια με τις παραμυθούδες του Ναυπλίου».

**Τετάρτη 30 - Πέμπτη 31 Δεκεμβρίου, 10πμ**, ανατολική πλευρά πλατείας Αγ.Πέτρου «Χριστουγεννιάτικο Παζάρι Αγάπης» από φορείς και συλλόγους. Αν-Βασίλης σημαίνει αγάπη, ελπίδα, μαγεία, ευτυχία. Σας καλούμε να τον γνωρίσετε!!!! -7μμ, Αίθ.Τέχνης και Πολιτισμού "Μέγας Αλέξανδρος" «Το Πνεύμα των Χριστουγέννων» του Τσάρλς Ντίκενς. Θεατρική παράσταση για όλη την οικογένεια! Τιμή εισόδου: € 7 / € 5

**Παρασκευή 1 Δεκεμβρίου, 6μμ**, Πνευμ. κέντρο Ν.Κίου «Αγιασμός - Κοπή πίτας».

*Στην ανατολική πλευρά της πλατείας του Αγίου Πέτρου, γύρω από το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο θα λειτουργεί και η «ΖΑΧΑΡΟΥΠΟΛΗ». Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων στη Νέα Κίο θα λειτουργεί παζάρι από το Γυμνάσιο Ν. Κίου για φιλανθρωπικό σκοπό.*



**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ**  
**ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**  
**ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΤΗΣ**  
**Δ.Ε.Υ.Α.ΝΑΥΠΛΙΟΥ**  
**ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΟΛΟΨΥΧΑ**  
**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**  
**ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ**  
**ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ !**

Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. είναι κοντά σας συνεχώς με συνέπεια, με δράση και με σημαντικά έργα.



**Διαγνώση** | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων, αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου  
τηλ 2752096050, 6945552305 email [gdgalanis@yahoo.gr](mailto:gdgalanis@yahoo.gr)  
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία

Κάποτε, που λέτε ήταν μια οικογένεια. Μια οικογένεια που έπρεπε να απογραφεί, γιατί υπήρχε ένας τρελός αυτοκράτορας στην Ρώμη, που διέταξε απογραφή εν τω μέσω του χειμῶνος, λες κι αν η απογραφή γινότανε τον Απρίλη, θα άλλαζε η πληθυσμιακή σύσταση της αυτοκρατορίας. Στον αρχαίο κόσμο, δεν γίνονταν αυτά τα πράγματα. Μέχρι οι πόλεμοι σταμάταγαν τον χειμῶνα. Μπορεί να ήταν και μισότρελος, δεν ξέρω, δεν ζούσα τότε, αυτό το μισότρελος όμως, μου θύμισε κάποιο καλό ανέκδοτο. Διαβάστε το:

Σαν σήμερα λοιπόν, 22 Δεκεμβρίου κάποιου έτους, τελευταία ημέρα μαθημάτων στα σχολεία, ρωτάει ένας δάσκαλος του Δημοτικού την τάξη του: «Δοθέντος ότι σήμερα είναι Τρίτη, έχουμε Δεκέμβριο και κάνει κρύο, μπορείτε να μου πείτε πόσων ετών είμαι; Αγάλλματα οι μαθητές, αλλά ένα χέρι σηκώθηκε. «Λέγε, παιδί μου», λέει ο δάσκαλος. «42» απαντάει ο μαθητής. «Σωστά», συμφώνησε ο δάσκαλος, «αλλά πώς το βρήκες;» απόρησε. «Έχω έναν αδελφό, που είναι 21 και είναι μισότρελος». Και αφού γελάσατε, –αν δεν γελάσατε, δεν καταλάβατε το ανέκδοτο, οπότε ξαναδιαβάστε το,– πάμε πίσω στην οικογένεια τώρα. Έπρεπε να απογραφεί ο πατέρας στον τόπο γεννήσεώς του. Στις γυναίκες δεν έδιναν και μεγάλη σημασία τότε, γιατί είχαν βλήμα στο κεφάλι οι άντρες, όχι ότι τώρα δεν έχουν, δηλαδή. Ξεκίνησαν λοιπόν, αργά-αργά, για την Βηθλεέμ. Οι απογραφές τότε κράταγαν αρκετά. Δεν ήταν από 7ης πρωινής, μέχρι 7ης εσπερινής, όπως οι εκλογές σήμερα. Όταν έφτασαν, δεν βρήκαν δωμάτιο. Η πόλη θα είχε πολλούς οικονομικούς μετανάστες, που είχαν πάει γι' αλλού και συγκεντρώθηκαν όλοι εκεί, λόγω απογραφής, οπότε έγινε το αδιαχώρητο. Κάτι σαν την Πλατεία Βικτωρίας, ας πούμε, σήμερα. Επειδή λοιπόν η μητέρα ήταν έγκυος



στον πρωτότοκό της, κάποιος καλόκαρδος άνθρωπος εκεί τους εγκατέστησε σ' έναν στάβλο, όπου η Παναγία, –αυτή ήταν η μητέρα,– γέννησε τον πρωτότοκο υιό της. Μέσα σε μια φάτνη τον έβαλαν και τα ζώα του στάβλου τον ζέσταναν με τις ανάσες τους. Η Παναγία έκανε κι άλλα παιδιά μετά, όπως τους Ιάκωβο, Ιωσή, Σίμωνα και Ιούδα, τους αποκαλούμενους 'αδελφόθεους', μπορεί βεβαίως να έκανε και κορίτσια, που δεν αναφέρονται πουθενά, για τον παραπάνω εκτεθέντα λόγο, εκτός κι αν είχε φάει το... σερνικοβότανο ο Ιωσήφ. Πολύ αιρετική άποψη αυτή θα πείτε. Φυσικά! Προτεσταντική είναι και αίρεση θεωρούμε ότι δεν συμφωνεί με μας. Και, εν τάξει, η Αγία Γραφή αναφέρει ότι ο Ιησούς ήταν ο μονογενής υιός του θεού, δεν μιλάει για την Παναγία. Η Παναγία ήταν γυναίκα και ποιος έδινε σημασία στις γυναίκες τότε; Ενώ σήμερα πια... Μας έχουν... πεθάνει στην σημασία και την προσοχή.

Και οι ποιμένες, μέσα στην άγρια νύχτα του Δεκέμβρη, είχαν τα πρόβατα στα λιβάδια και παρατηρούσαν το άστρο των Χριστουγέννων, ακόμη μια απόδειξη ότι μας δουλεύουν ψιλό γαζί. Γιατί; Κάντε μια βόλτα κατά τα μεσάνυχτα απόψε στην ύπαιθρο χώρα και πέστε μου πόσα προβατάκια θα συναντήσετε να διανυκτερεύουν

εκτός στάνης. Αν συναντήσετε πολλά, θα σας πω τι θα φάμε το... Πάσχα. Κοτόπουλο θα φάμε, αν δεν έχουν αφήσει τα πουλερικά ελευθέρως βοσκής να διανυκτερεύσουν έξω και υπάρχει κι αυτό. Βλέπετε, κυκλοφορούν και αλεπούδες, που, διαπνεόμενες από έναν απέραντο εγωισμό, ενδιαφέρονται μόνο για το τι θα φάνε εκείνες. Εν τάξει, το τακτοποιήσαμε κι αυτό...

Και οι Μάγοι να είναι καθ' οδόν. Με τα δώρα τους, τα σέα τους και τα μέατους. Καλά, αφήστε τους αυτούς, γερόντια ήταν, μπορεί να τους είχε βαρέσει και κάνα Alzheimer, που τότε το λέγανε γεροντική άνοια και να μην ξέρανε πώς να περάσουν τις ημέρες τους και να το 'χαν ρίξει στις εκδρομές, όπως τα ΚΑΠΗ σήμερα. Και οι Μάγοι δεν επέστρεψαν στον Ηρώδη, να του πουν πού είχαν βρει τον Ιησού και πλήρωσαν την νύφη 14.000 νήπια. Καλά, χάθηκε ο κόσμος να τον βάραγε μια τετραπληγία, να την γλιτώσουν τα αθώα παιδάκια του κόσμου; Έπρεπε να σφαγούν 14.000 μωρά, για να αμαρτηθεί ο Ηρώδης; Δεν έφτανε η Σαλώμη; Καλά, μην δίνετε σημασία, παραμυθάκια για μικρά παιδιά είναι αυτά, για να τρώνε το φαί τους. «Αν δεν το φας όλο, θα φωνάξω τον Ηρώδη» και μετά απορούμε που βγαίνουν τα παιδιά μας ψυχασθενείς. Μ' αυτά που τους

λέμε, τι περιμένουμε;

Έτσι εγεννήθη ο Ιησούς, ο Σωτήρας μας και μετά από μερικά χρόνια απόκτησε ο κόσμος μια νέα θρησκεία, τον Χριστιανισμό, αν υποθεθεί ότι μέσα στις προθέσεις του Ιησού ήταν και η ίδρυση νέας θρησκείας, γιατί κάτι τέτοιο δεν αναφέρεται πουθενά. «Ἦρθα να συμπληρώσω τον Μωσαϊκό Νόμο, όχι να τον καταλύσω», είπε ο ίδιος ο Χριστός. Ξεχάστε την νέα θρησκεία λοιπόν. Αποκτήσαμε μια θρησκεία, όπως την έφτιαξε ο πράκτορας της Μοσάντ, απόστολος των Εθνών, Παύλος, που άλλα λέει στη μια επιστολή και άλλα στην άλλη. Οι περγαμηνές ήταν ακριβές και δεν θα κράταγε αντίγραφα. (Αναφέρομαι στην προς Κορινθίους και στην Α' προς Ρωμαίους).

Για να γίνεται απογραφή λοιπόν, σημαίνει ότι ο Χριστός γεννήθηκε κάποιον απ' τους μήνες που γίνονταν μετακινήσεις πληθυσμών, ήτοι από Μάρτιο μέχρι Οκτώβριο και ο Μάρτιος λέγεται Μάρτιος από το Mars-Martis, που ήταν το λατινικό όνομα του Άρη, θεού του πολέμου. Ούτε μία στο εκατομμύριο δεν δίνω να γεννήθηκε στις 25 Δεκεμβρίου. Εκτός κι αν ο Τιβέριος ήταν τελείως για δέσιμο, που α) δεν είχε δώσει τέτοια δείγματα και β) αν είχε δώσει, οι πραιτοριανοί ή κάποιοι άλλοι, θα τον είχαν στείλει να συ-

ναντήσει τους προγόνους του.

Η 25η Δεκεμβρίου καθιερώθηκε δυο – τρεις αιώνες αργότερα, από κάποιον πάπα της Ρώμης, –θέλει διευκρίνιση αυτό γιατί κι ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής τον τίτλο του πάπα φέρει. Αυτοί οι πάπες, γεμάτοι από καινοφανείς ιδέες ήταν πάντα, μόνο με το αντισυλληπτικό χάπι μουλαρώσανε, πιστεύοντας ότι το καλύτερο αντισυλληπτικό είναι η άρνηση στο σεξ. Που δεν νομίζω ότι θα ακολουθήσω τις προτροπές τους, γιατί η «νηστεία και προσευχή» δεν μου ταιριάζουν και καλός μεν ο αυνανισμός, αλλά με το σεξ αποκτάς και... γνωριμίες, όπως είπε κι ο Γούντι Άλεν.

Οι Ρωμαίοι γιόταζαν την 25η Δεκεμβρίου την Γέννηση του ανίκητου θεού Ἡλίου (Dies Natalis Solis Invicti). Οι Αιγύπτιοι και πολλοί άλλοι, το χειμερινό ηλιοστάσιο, την 23 Δεκεμβρίου και η εκκλησία σκέφτηκε τότε να... εκχριστιανίσει αυτές τις γιορτές και να τους βάλει να γιορτάζουν τα Χριστούγεννα. Γιορτή θέλετε; Θα σας δώσουμε γιορτή, όχι παγανιστικά πράγματα, αλλά χριστιανικά. Τι κι αν μεταφέραμε λιγάκι την ημερομηνία; Κουτσαίνει η γίδα απ' τ' αυτί;

Μ' αυτά δεν εννοώ ότι αρνούμαι την ύπαρξη του θεού. Τα παραμύθια αποκρούω, που μ' αρέσουν, αν έχουν δράκο μέσα. Εσείς να ακολουθείτε αυτό που σας λέει η καρδιά σας κι αν πιστεύετε ότι ο Χριστούλης γεννήθηκε την 25η Δεκεμβρίου, ε, τότε γεννήθηκε και δεν υπάρχει πρόβλημα.

Καλά Χριστούγεννα σ' όλον τον κόσμο! Με αγάπη!

Η φίλη σας  
Αθηνά

athina.nafplion@gmail.com



# Αρχαιοελληνικό τραπέζι

## Τι έτρωγαν πρωί -μεσημέρι- βράδυ οι αρχαίοι;

### ΜΕΡΟΣ Β

#### Διατροφή αρχαίων Δείπνα και Συμπόσια

Συμπόσιο σημαίνει κατανάλωση κρασιού με παρέα. Το συμπόσιο αποτελούνταν από δυο μέρη, τον δείπνον και τον πότον. Αρχικά, όλοι έπιναν το πρόσωμα που ήταν κρασί με μέλι και ανθόνερο. Στη συνέχεια, το δείπνο συνόδευαν σπονδές προς τιμήν κυρίως του Διόνυσου. Αυτή ήταν η φάση του φαγητού, που όμως συνήθως δεν διαρκούσε πολύ. Στο δείπνο, οι συνδαιτυμόνες έτρωγαν ψάρια, πουλερικά, κυνήγι, χορταρικά κ.α. Το κρασί σε αυτή τη φάση ήταν ανέρωτο. Συνήθως οι συμμετέχοντες ήταν ξαπλωμένοι σε αναπαυτικά ντιβάνια ανά δύο ή τρεις. Μπορούσαν όμως να τρώνε και καθιστοί. Μετά το δείπνο, οι συνδαιτυμόνες έπλεναν τα χέρια τους ή όλο τους το σώμα και ακολουθούσε το κυρίως συμπόσιο. Το πέραςμα από το δείπνο στο κυρίως συμπόσιο συνοδευόταν από μια σπονδή και έναν παιάνα. Ανάλογα με το σπίτι και τη συντροφιά, υπήρχαν και λιβανωτά που έκαιγαν στο χώρο. Οι συνδαιτυμόνες στέφονταν με στεφάνια από φύλλα ή λουλούδια και αλείφονταν με μύρα. Ο κανόνας ήταν οι συμμετέχοντες να μην είναι πολλοί, ώστε να μπορεί ο οικοδεσπότης να μιλάει με όλους. Ο σκοπός των συμποσίων δεν ήταν το φαγητό, αλλά η κατανάλωση κρασιού, η συναναστροφή, η διασκέδαση, η φιλοσοφία μεταξύ των αντρών. Το φαγητό δεν ήταν το κεντρικό θέμα των συμποσίων, αλλά μάλλον το ευχάριστο και απαραίτητο φόντο. Πολλές φορές οι τροφές ήταν σε μεγάλη αφθονία, ανάλογα με την κοινωνική τάξη του οικοδεσπότη. Σε αυτό το δεύτερο και κύριο μέρος του συμποσίου το κρασί ήταν νερωμένο (κράμα). Οι τροφές ήταν τα τραγήματα ή τρωγάλια κάτι σαν τα σημερινά επιδόρπια που συνόδευαν τις ώρες της οιοσοσίας, της φιλοσοφίας και της διασκέδασης. Τα τραγήματα αποτελούνταν συνήθως από νωπούς ξηρούς καρπούς, αλατισμένα αμύγδαλα, τυρί, σκόρδα, κρεμμύδια και γλυκές και αλμυρές πίτες, τις οποίες έφτιαχναν με μέλι, τυρί και λάδι. Επίσης, ένα πολύ αγαπητό επιδόρπιο ήταν ομυττωτός, μια πίτα με τυρί, μέλι και σκόρδα («Η χρυσή διατροφή των αρχαίων Ολυμπιονικών», Λένα Τερκεσίδου).

Τα συμπόσια πολλές φορές συνόδευαν μουσικοί, αυλητές, κιθαριστές, χορευτίριες και άλλοι. Απαγγέλλονταν στίχοι ή σκόλια (τραγούδια του κρασιού), οι άντρες επιδίδονταν σε αγώνες, έπαιζαν παιχνίδια κτλ. Το κρασί έφερνε τη χαλάρωση των αναστολών και οι ερωτικές περιπτώσεις πολλές φορές δεν έλειπαν. Παρόλα αυτά τα συμπόσια είχαν τους δικούς τους νόμους και κανόνες και η μέθη κατά κύριο λόγο δεν ήταν αποδεκτή. Κάθε καλεσμένος μπορούσε να φέρει στο συμπόσιο όποιον ήθελε. Υπήρχαν και κάποιοι που πήγαιναν στα συμπόσια ακάλεστοι, ήταν οι λεγόμενοι παράσιτοι των συμποσίων. Αυτοί συνήθως ήταν δεινοί κόλακες, αλλά και διασκεδαστές της παρέας. Το συμπόσιο μπορούσε να διαρκέσει έως τις πρώτες πρωινές ώρες. Τα συμπόσια δεν ήταν όλα ίδια, διέφεραν ανάλογα με την κοινωνική τάξη, αλλά και το πνευματικό επίπεδο των συμμετεχόντων και του οικοδεσπότη. Ο Πλάτων είχε τις ενστάσεις του γενικά σε σχέση με τα συμπόσια και θεωρούσε ότι οι πνευματικοί άνθρωποι δεν χρειαζό-

ντουσαν σε αυτά χορευτίριες, αυλητίριδες και κιθαριστές. Αυτά πίστευε ότι είναι για τα ακαλλιέργητα άτομα που δεν μπορούν να κρατήσουν το ενδιαφέρον των συμποτών τους με πιο σοβαρές ενασχολήσεις. Αν και αυτή έχει θεωρηθεί μια ελιτίστικη άποψη της εποχής, αποτελεί ένα στοιχείο που αποδεικνύει το πόσο διέφεραν τα συμπόσια μεταξύ τους.

#### Θυσία Τα εδώδιμα υλικά των θυσιών

Με τις θυσίες οι άνθρωποι εξευμενίζουν τους θεούς, ζητούν «χάρες» από αυτούς, τους ευχαριστούν για την ευλογία τους και προσπαθούν να διατηρήσουν μια αρμονική σχέση μαζί τους. Οι θυσίες στους θεούς ήταν πολύ σημαντικές για τους αρχαίους Έλληνες, όπως και για όλους τους αρχαίους λαούς. Η θυσία μπορεί να είναι αιματηρή, αλλά και αναίμακτη και να περιλαμβάνει προσφορές βρώσιμων ή άλλων αγαθών. Οι σπονδές περιλάμβαναν νερό, κρασί, γάλα μέλι, φυτικά ή ζωικά έλαια. Κάποιες φορές χρησιμοποιούνται λουλούδια, χόρτα, σπόροι και καρποί. Στις ζωοθυσίες αναφέρεται η προσφορά οικιακών ζώων, όπως κόκορας, αρνί, κασίκι, κριάρι, αλλά και άλογο. Ο Γ. Α. Ρηγάτος αναφέρει στο «Η διατροφική παράδοση στην Ελλάδα» ότι στη Δήμητρα π.χ. θυσιαζόταν μια έγκυος γουρούνα, στην Εκάτη σκύλος κτλ. Συνήθως επέλεγαν προς θυσία ζώα με μαύρο χρώμα για τις χθόνιες θεότητες.

Ιδιαίτερος τύπος θυσίας είναι η εκατόμβη. Κυριολεκτικά σημαίνει σφαγή εκατό βοδιών. Αναφέρεται ότι τέτοια θυσία έκανε ο Κόνων όταν τέλειωσε την ανοικοδόμηση των τειχών της Αθήνας. Οι θυσίες είχαν τα τελετουργικά τους που κάποιες φορές διαφέρουν από θεό σε θεό. Οι αρχαίοι θυσίαζαν ένα κομμάτι του ζώου στο θεό και το υπόλοιπο έτρωγαν αυτοί και οι οικείοι τους. Πολλές φορές το κρέας των θυσιών μοιραζόταν όλη η πόλη. Η λέξη εστιατόριο στην αρχαιότητα ήταν το δωμάτιο κοντά στο βωμό, όπου έτρωγαν όσοι είχαν τελείσει τη θυσία. Πολλές φορές ήταν μια ευκαιρία για τους κατοίκους των πόλεων να εξασφαλίσουν γεύματα πλούσια με κρέατα άριστης ποιότητας, σε εποχές που αυτά δεν ήταν εξασφαλισμένα για τα πλατιά στρώματα του πληθυσμού μιας πόλης. Τα μέρη που έμεναν μετά τη θυσία ήταν τα περιβόητα ειδωλόθυτα (Γ. Α. Ρηγάτος, «Η διατροφική παράδοση στην Ελλάδα»). Οι θυσίες των φτωχών ήταν περισσότερο αναίμακτες για ευνόητους λόγους.

#### Και ταξικές διαφορές στη διατροφή

Στο «Σειρήνια Δείπνα», ο Andrew Dalby μας λέει ότι η διαίτα των φτωχών, αλλά όχι εντελώς άπορων Ελλήνων συνίστατο κυρίως από δημητριακά συνοδευόμενα από κάποια εδέσματα, ακριβώς όπως και των πλουσιότερων. Στην περίπτωση των φτωχών υπήρχε μία μόνο διαφορά, ότι τα εδέσματα αυτά ήταν αρκετά περιορισμένα: συνήθως επρόκειτο για πράσινα λαχα-



νικά και ρίζες. Η μετακίνηση από το όριο της φτώχειας, μας λέει ο Dalby, στην ένδεια σημαδεύεται από δύο ορόσημα. Το ένα είναι η αδυναμία να αγοράσει κανείς δημητριακά και το δεύτερο η απόλυτη εξάρτησή του από την τροφή που συλλέγεται σε άγρια μορφή. Από την άλλη πλευρά όσο αυξανόταν ο πλούτος τόσο αυξανόταν και η κατανάλωση κρέατος. Το ψάρι ήταν μια πιο προσιτή πολυτέλεια στα ευρύτερα στρώματα των περισσότερων ελληνικών πόλεων. Από τη μια έχουμε περιγραφές για πολυτελή γεύματα και συμπόσια, όπου πλεόναζαν τα αρνιά, τα μοσχάρια, τα γουρουνόπουλα, τα χέλια, τα ψάρια, τα γλυκίσματα, οι πίτες και από την άλλη περιγραφές για εντελώς λιτές διατροφές που περιοριζόντουσαν στα λαχανικά, τα όσπρια και το ψωμί.

#### Σπαρτιατική διατροφή

Η διατροφή των αρχαίων Σπαρτιατών διέφερε από αυτή των Αθηναίων. Η λιτότητα και η αυστηρότητα της διατροφής τους ήταν εντυπωσιακή. Ο Σπαρτιάτης με διογκωμένο στομάχι ήταν ανυπόληπτος. Οι άνδρες Σπαρτιάτες (όπως και οι Κρήτες) έτρωγαν πάντα σε ομαδικά γεύματα, τα συσσίτια, που θεσμοθέτησε ο Λυκούργος. Οι γυναίκες δειπνούσαν στα σπίτια τους. Στα συσσίτια έτρωγαν λαγάνες, χοιρινό βραστό κρέας ως προσφάι και φυσικά μέλι ζωμό. Η μέθη απαγορευόταν. Στο τέλος προσφέρονταν τα έπακλα, δηλαδή φάσες, χήνες, τρυγόνια, κοτσύφια, τσίχλες, λαγοί, αρνιά, κασίκια, τα οποία πρόσφεραν διακεκριμένοι πολίτες. Τα ονόματά τους ανακοινώνονταν μετά το γεύμα από τους μάγειρες.

Ο μέλι ζωμός ήταν ένα είδος ραγού, που παρασκευαζόταν από χοιρινό κρέας, αίμα, ξίδι και αλάτι. Ο Πλούταρχος αναφέρει ότι δεν μπορούσε ο καθένας πει μέλι ζωμό. Ο Διόνυσος, τύραννος των Συρακουσών όταν προσπάθησε να τον δοκιμάσει τον έφτυσε στην πρώτη γουλιά. Ο Σπαρτιάτης μάγειράς του τότε του είπε: «Βασιλιά μου, για να δοκιμάσεις αυτό το φαγητό πρέπει να κάνεις σπαρτιατική γυμναστική και να κολυπήσεις στον Ευρώτα» («Η χρυσή διατροφή των αρχαίων Ολυμπιονικών», Λένα Τερκεσίδου).

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ (Άρθρ. 14 παρ. 2 εδάφιο τρίτο ν.998/79)

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 106421/4624/04-12-2015 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση της COSMOTE Α.Ε., με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 500 τ.μ. κείμενη στη θέση «Κοτρών», περιφέρειας της Δημοτικής Κοινότητας Ασκληπείου, Δημοτικής Ενότητας Ασκληπείου του Δήμου Επιδαύρου, ως ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ εμπιπτούσα στις διατάξεις του άρθρου 3 παρ. 2 του Ν.998/79 και ως προς την κατηγορία αναλόγως προς την ωφελιμότητα και τις λειτουργίες τις οποίες εξυπηρετεί και από απόψεως της θέσης της έκτασης, εντάσσεται στις παρ. 1 ε και παρ. 2 ε του άρθρου 4 του Ν.998/79. Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Επιδαύρου. Κατά της πράξης αυτής επιτρέπονται αντιρρήσεις από ενδιαφερομένους, το Δημόσιο και από κάθε

άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει ή φέρεται ότι έχει ή προτίθεται να δημιουργήσει έννομη σχέση με την έκταση, καθώς και από κάθε πολίτη κατά την υποχρέωση του που απορρέει από τη διάταξη του άρθρου 2 παραγ. 1 του Ν.998/79 για την προστασία των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων, μέσα σε δύο (2) μήνες από της κοινοποίησης σε αυτόν ή εφόσον δεν συντρέχει περίπτωση κοινοποίησης, από της τελευταίας δημοσίευσης σε δύο (2) τουλάχιστον τοπικές εφημερίδες ή σε μία τοπική και μία εφημερίδα των Αθηνών ή της Θεσσαλονίκης, καθώς και του ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ ([dr.ypeka.gr](http://dr.ypeka.gr)), ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων της Π.Ε. Αργολίδας (άρθρου 10 Ν. 998/79) στην Δ/νση: Μ. Ιατρού 21 Τ.Κ 21100 Ναύπλιο.

Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ: ΩΟ-Ε10Ρ1Φ-17Ν  
Ε.Γ.Γ.  
Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης  
Δασών Αργολίδας  
Γεώργιος Πολίτης  
Δασολόγος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ  
Καποδιστρίου 9-11,  
Άργος 212 00  
Τηλ. 27513-60000  
Fax: 27510-23506  
e-mail: [dimos@argos.gr](mailto:dimos@argos.gr)  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Άργος: 21/12/2015  
Αρ.πρωτ.: 35372

Έργο: "Κατασκευή λιθοδομών στη Δ.Ε. Αχλαδοκάμπου"

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1. Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει ανοικτό μειοδοτικό διαγωνισμό με το σύστημα των επιμέρους ποσοστών έκπτωσης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν.3669/08, για την ανάθεση του έργου «Κατασκευή λιθοδομών στη Δ.Ε. Αχλαδοκάμπου», προϋπολογισμού 39.982,36 € με Φ.Π.Α.  
2. Το έργο συντίθεται από κατηγορία εργασιών Οικοδομικά με προϋπολογισμό 32.505,98 € χωρίς ΦΠΑ. Τόπος εκτέλεσης του έργου είναι: Δ.Ε. Αχλαδοκάμπου  
3. Οι προσφορές θα υποβληθούν στα γραφεία του Δήμου Άργους-Μυκηνών, Καποδιστρίου 9-11 στο Άργος, την 12η Ιανουαρίου 2016 ημέρα Τρίτη. Ώρα λήξης παραλαβής των προσφορών ορίζεται η 10:00 πμ.  
4. Ο χρόνος ισχύος της οικονομικής προσφοράς ορίζεται σε 180 ημέρες από την ημερομηνία κατάθεσης της.  
5. Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχουν μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις:  
• Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε., που ανήκουν στην Α1 τάξη και

άνω για έργα Οικοδομικά και στο Μητρώο Περιφερειακών Ενοτήτων για έργα αντίστοιχης κατηγορίας  
• Προερχόμενες από κράτη-μέλη της Ε. ή του Ε.Ο.Χ. ή από κράτη που έχουν υπογράψει την συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου, στα οποία τηρούνται κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον είναι εγγεγραμμένες στους καταλόγους και σε τάξη και κατηγορία αντίστοιχη με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου Μ.Ε.Ε.Π.  
• Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο από ποιοτική και ποσοτική άποψη.  
6. Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται σε 650,12 € (ποσοστό 2% επί του προϋπολογισμού χωρίς ΦΠΑ) και θα απευθύνεται στο Δήμο Άργους-Μυκηνών με προθεσμία ισχύος τουλάχιστον 210 ημερολογιακών ημερών (επτά μήνες) από την ημέρα του διαγωνισμού.  
7. Το έργο χρηματοδοτείται από πόρους ΣΑΤΑ.  
8. Η προθεσμία εκτέλεσης του έργου είναι εκατόν είκοσι (120) ημερολογιακές ημέρες.  
9. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα τεύχη δημοπράτησης από τη Δ/νση Τεχνικών Έργων & Μελετών Δήμου Άργους-Μυκηνών (2751360036, 2751360053) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες μέχρι και την 7η Ιανουαρίου 2016 ημέρα Πέμπτη.

Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών  
Δημήτριος Καμπόσος

## Την ξεπουπούλιασε στην έδρα της ΑΕΚ- Διομήδης 25-27

Την μοναξιά της κορυφής απολαμβάνει ο Διομήδης, καθώς στο μεγάλο ντέρμπυ του Βύρωνα επικράτησε της ΑΕΚ με 25-27 και σε συνδυασμό με την ήττα του ΠΑΟΚ από τον Δούκα ξέφυγε με τρεις βαθμούς, πρώτος στην βαθμολογία της Handball Premier. Το πείσμα και η αγωνιστικότητα των Λύκων ήταν το έντονο χαρακτηριστικό του αγώνα, καθώς στη μεγαλύτερη διάρκεια του ήταν πραγματικό ντέρμπυ, με τις δυο ομάδες να βρίσκονται κοντά στο σκορ.

Ο Διομήδης στο 15ο λεπτό πήρε προβάδισμα τεσσάρων γκολ (6-10), αλλά η ΑΕΚ μείωσε σε 9-11 στο 20', με το ημίχρονο να βρίσκει τους Λύκους να προηγούνται με ένα γκολ (13-14).

Στο δεύτερο μέρος η ΑΕΚ ήταν πιο ανταγωνιστική, ισοφάρισε γρήγορα στο 35' (15-15) και προηγήθηκε στο 40' με ένα γκολ (18-17), αλλά ο Διομήδης με ένα σερί 3-6 έφτασε στο 50ο λεπτό να προηγείται και πάλι με δύο γκολ (21-23), διαφορά την οποία κράτησε μέχρι και το τέλος του αγώνα, όντας πιο ψύχραιμος και πιο ξεκούραστος στα κρίσιμα τελευταία λεπτά.

Ο Χριστόδουλος Μυλωνάς πέτυχε 8 γκολ και ο Νίκος Πασσιάς 5 γκολ, τα πιο πολλά σε κρίσιμες επιθέσεις των Λύκων. Ο Αδάμ Παπαδόπουλος με δύο σερί γκολ στο 46ο λεπτό έφερε τον Διομήδη μπροστά στο σημείο την ανατροπή που επιχείρησε η ΑΕΚ, ενώ πολύ καθοριστικός σε άμυνα και επίθεση ήταν και ο Λευτέρης Κρεμασιώτης (4 γκολ).

Τα πεντάλεπτα: 3-2, 4-6, 6-10, 9-11, 12-13, 13-14 (ημχ.), 15-15, 18-17, 18-19, 21-23, 23-25, 25-27

ΑΕΚ (Γιάννης Αρβανίτης): Μπακαούκας 4, Δούγιας, Γεωργιάδης 5, Φάμπας, Δημοσθένους 2, Νικολαΐδης 7, Αργυράκης, Εμμανουήλ, Χατσίκας 1, Αντωνιάδης, Γκατζί 4, Γρηγοριάδης, Φίλης, Πλέχ, Στούμπης 2, Κουμαραδέλης

ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρης Δημητρούλιας): Κοτανίδης, Κοροβέσης, Μεγαλοοικονόμου, Καρκαλάτος 2, Κρεμασιώτης 4, Πασσιάς 5, Μούγιτς, Άντρεγιτς, Ντάσεβιτς, Σαμαράς 2, Μυλωνάς 8, Σεϊρεκίδης 2, Λοΐζος, Παπαδόπουλος 4, Δάσκαλος.

Διαιτητές: Τζαφερόπουλος- Μπέτμαν, Κόκκινη: 57:50 Ντάσεβιτς (τρία δίλεπτα), δίλεπτα: 6-7, πέναλτι: 1/1-5/5.

HANDBALL PREMIER ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Σε 13 αγώνες)

1. Διομήδης Άργους 22
2. ΠΑΟΚ 19
3. Φίλιππος Βέροιας 19
4. ΑΣΕ Δούκα 15
5. ΙΕΚ Ξυνή ΔΙΚΕΑΣ 14
6. ΑΕΚ 14

7. Πανελλήνιος 13
8. Ποσειδών Λουτρακίου 12
9. Αερωπός Έδεσσας 11
10. Φοίβος Συκεών 9
11. ΧΑΝΘ 8
12. Αρχέλαος Κ. 0

## Χριστουγεννιάτικη κατάθλιψη: Ας την αποβάλλουμε οριστικά από τη ζωή μας.



Της Αθηνάς Νάσου,  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Η περίοδος των Χριστουγέννων θεωρείται από τους περισσότερους ανθρώπους ως η ευτυχέστερη του χρόνου καθώς μας δίνει την ευκαιρία να περάσουμε ευχάριστες στιγμές με την οικογένεια μας αλλά και με φίλους που δε συναντούμε συχνά τον υπόλοιπο καιρό λόγω των υποχρεώσεων μας. Έτσι λοιπόν, ακόμα και σε περιόδους κρίσης προσπαθούμε να περάσουμε όσο το δυνατόν καλύτερα αυτές τις μέρες.

Όστόσο, πολλοί άνθρωποι παραπονιούνται ότι αυτές οι μέρες είναι απαίσιες, εξαιρετικά καταθλιπτικές και θα ήθελαν με κάθε τρόπο να τις αποφύγουν. Σε τι οφείλεται η άσχημη ψυχολογική τους κατάσταση; Κάποιοι μπορεί να πουν πως γι' αυτό ευθύνονται οι άσχημες καιρικές συνθήκες και ο μουντός καιρός, αλλά τα πραγματικά αίτια πρέπει να αναζητηθούν μέσα στο ίδιο το άτομο.

Μερικοί άνθρωποι παθαίνουν κατάθλιψη αυτήν την περίοδο εξαιτίας της υπερβολικής εμπορευματοποίησης των Χριστουγέννων, με επίκεντρο τα δώρα και με έμφαση στις τέλει κοινωνικές δραστηριότητες. Άλλοι πέφτουν σε κατάθλιψη, επειδή τα Χριστούγεννα φαίνεται να δίνουν ένα έναυσμα για να συμμετάσχουν σε διαδικασίες αυτο-προβληματισμού και στοχασμού για τις ανεπάρκειες της ζωής τους ενώ συγκρίνουν τον εαυτό τους με άλλους ανθρώπους που φαίνεται να έχουν περισσότερα και να κάνουν περισσότερα. Άλλοι πάλι, αισθάνονται άγχος λόγω της πίεσης να δαπανήσουν πολλά χρήματα για δώρα τη στιγμή μάλιστα που αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα. Τέλος, πολλοί άνθρωποι βιώνουν μοναξιά τα Χριστούγεννα, είτε γιατί έχουν υποστεί την απώλεια αγαπημένων τους προσώπων, είτε γιατί έχουν χάσει τις δουλειές τους.

Τι θα πρέπει να κάνετε επομένως, αν είστε ανάμεσα σε αυτούς που παθαίνουν κατάθλιψη τα Χριστούγεννα;

- Ορίστε τα προσωπικά όρια σχετικά με τα χρήματα που δαπανώνται για τα δώρα και τον αριθμό των κοινωνικών εκδηλώσεων. Ξοδέψτε μόνο όσα μπορείτε χωρίς να βγαίνετε εκτός του οικονομικού σας προϋπολογισμού. Όσον αφορά τις κοινωνικές εκδηλώσεις, επιδιώξτε να βρεθείτε μόνο με άτομα που επιθυμείτε πραγματικά και αισθάνεστε όμορφα κοντά τους.
- Να μην αποδέχεστε καμία «τέλεια» εκπροσώπηση των Χριστουγέννων, όπως αυτή παρουσιάζεται μέσα από τα μέσα ενημέρωσης ή από άλλους ανθρώπους. Χαμηλώστε τις προσδοκίες σας και απολαύστε τις γιορτινές αυτές στιγμές, όπως εσείς θέλετε καθώς, ακόμα και τα πιο απλά πράγματα, μπορούν να μας δώσουν ευτυχία.
- Να είστε ευγνώμονες για αυτό που έχετε στη ζωή σας, και μην εστιάζετε σε αυτό που δεν έχετε.
- Να αναλάβετε δράση και να κάνετε ενδιαφέροντα και διασκεδαστικά πράγματα.
- Εστιάζετε τις σκέψεις πάνω σε όλα τα καλά πράγματα που προσφέρουν τα Χριστούγεννα - την ευκαιρία να νιώσετε αγάπη, την ευγένεια, τη γενναιοδωρία του πνεύματος και την ευγνωμοσύνη για τους άλλους στη ζωή σας.

Η εποχή των Χριστουγέννων έχει γίνει μια δύσκολη περίοδος για πολλούς ανθρώπους στην κοινωνία μας και οι χαλεποί καιροί που βιώνουμε την επιδεινώνουν. Έτσι λοιπόν για όσους από εμάς δεν αντιμετωπίζουμε κατάθλιψη είναι ευκαιρία να κατανοήσουμε τι είναι αυτό που επηρεάζει συναισθηματικά κάποιους άλλους ανθρώπους. Ενώ όσοι πάσχουν, είναι μια ευκαιρία να αναλάβουν δράση και να σκεφτούν, να αισθανθούν και να ενεργήσουν διαφορετικά από ότι έκαναν μέχρι σήμερα.

Καλά Χριστούγεννα!!



**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Παχυσαρκία και ορθοπεδικός ασθενής



**Της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγος, διατροφολόγος**

Είναι γνωστό ότι το μυοσκελετικό σύστημα είναι επιφορτισμένο με την μετακίνηση του ίδιου του ατόμου καθώς και με την μεταφορά βαρών. Για το λόγο αυτό υφίσταται χρόνιες αλλοιώσεις που έχουν αθροιστικό αποτέλεσμα στους μύες, στους τένοντες, στις αρθρώσεις και στα οστά. Όπως είναι αναμενόμενο, όσο μεγαλύτερο είναι το βάρος που σηκώνουμε είτε ως υπερβάλλον είτε ως μεταφερόμενα φορτία, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η καταπόνηση και η φθορά του μυοσκελετικού συστήματος.

Ποιες είναι οι συχνότερες παθήσεις του μυοσκελετικού συστήματος που παρουσιάζονται σε παχύσαρκους;

Τα πρώτα προβλήματα αρχίζουν να κάνουν την εμφάνισή τους σε μικρότερη ηλικία σε σχέση με τον υπόλοιπο πληθυσμό. Από την παιδική ηλικία, η παχυσαρκία αποτελεί παράγοντα κινδύνου για επιφυσιολίσθηση της μηριαίας κεφαλής, κυρίως στους άρρενες. Στους ενήλικους παρουσιάζεται πρώιμα αυχεναλγία και οσφυαλγία λόγω καταπόνησης των μεσοσπονδύλιων δίσκων. Τα σύνδρομα πίεσης νεύρων, όπως το σύνδρομο καρπιαίου σωλήνα, είναι μια άλλη κατηγορία παθήσεων που συχνά παρατηρείται και οφείλεται σε λιπώδη διήθηση και διόγκωση των δομών που περιβάλλουν τα περιφερικά νεύρα. Επίσης, συχνή είναι η παρουσία της οστεοαρθρίτιδας των ισχυών και γονάτων με συνέπεια την πρώιμη καταστροφή των αρθρώσεων αυτών λόγω μηχανικής καταπόνησης. Τέλος, αυτή καθ' αυτή η παρουσία υπερβάλλοντος λίπους γύρω από τις αρθρώσεις προκαλεί περιορισμό της κινητικότητας αυτών, ακόμα κι όταν οι αρθρώσεις παραμένουν ανέπαφες.

Όλα τα παραπάνω προβλήματα δημιουργούν πρόσθετες δυσκολίες στη θεραπευτική προσέγγιση ενός παχύσαρκου ορθοπεδικού ασθενή (είτε συντηρητική είτε χειρουργική)

Η συντηρητική θεραπεία αποδίδει λιγότερο για τους εξής λόγους:

Τα φάρμακα χρειάζεται να χορηγηθούν

σε αυξημένες ποσότητες (η δόση καθορίζεται ανά χιλιόγραμμο βάρους) φθάνοντας έτσι εύκολα σε παρενέργειες από το γαστρεντερικό σύστημα (ναυτία, εμετός, διάρροια), που μας αναγκάζουν να διακόψουμε τη χορήγησή τους.

Η παραμονή στο κρεβάτι, λόγω της συνυπάρχουσας πολλές φορές γαστροοισοφαγικής παλινδρόμησης ή αναπνευστικής ανεπάρκειας, που προκαλεί πρόσθετη δυσφορία στον ασθενή, δεν γίνεται καλά ανεκτή.

Η φυσικοθεραπεία έχει μειωμένη απόδοση. Η κινησιοθεραπεία περιορίζεται από το υπερβάλλον λίπος γύρω από τις αρθρώσεις, ενώ και οι ίδιοι οι ασθενείς δυσκολεύονται περισσότερο ειδικά αν πρόκειται να στηριχθούν μόνο στο ένα σκέλος. Επίσης, επιφανειακά εφαρμοζόμενα θερμά ή ψυχρά επιθέματα διεισδύουν σε μικρότερο βάθος λόγω της θερμομόνωσης που προσφέρει ο λιπώδης ιστός.

Μετεγχειρητικά χρειάζεται πιο συχνά η νοσηλεία του παχύσαρκου ορθοπεδικού ασθενούς στην Μονάδα Εντατικής Θεραπείας (ΜΕΘ) λόγω συνυπαρχόντων προβλημάτων (αναπνευστική ανεπάρκεια, σακχαρώδης διαβήτης, υπέρταση κλπ.). Παρατηρούνται πιο συχνά αιματώματα, φλεγμονές, δυσκολία στην επούλωση των τραυμάτων, φλεβοθρομβώσεις. Επίσης, υπάρχει αυξημένο ποσοστό επανεγχειρήσεων λόγω επαναρρήξεων μυών που έχουν υποστεί λιπώδη εκφύλιση. Τέλος, όπως στη συντηρητική αγωγή έτσι και στην μετεγχειρητική φάση, η φυσικοθεραπεία είναι επίσης πιο δύσκολη.

Οι παραπάνω δυσκολίες δεν είναι ανυπέρβλητες και σαφώς υπάρχει λύση, αρκεί και ο ίδιος ο παχύσαρκος ορθοπεδικός ασθενής να βοηθήσει χάνοντας σταδιακά βάρος. Για να επιτευχθεί αυτό πρέπει να ακολουθήσει πρόγραμμα που να συνδυάζει διαίτα (επιστημονικά τεκμηριωμένη και εξατομικευμένη γι' αυτόν) και γυμναστική (αερόβια άσκηση).

## «Το προλαμβάνει καλύτερο του θεραπεύει»



**Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες**

Όλοι γνωρίζουμε ότι οι αρχαίοι ημών πρόγονοι με τη σοφία τους, είχαν αναπτύξει πολλές θεωρίες που η διαχρονικότητά τους εκπλήσσει καθώς πολλές από αυτές τις θεωρίες τους βρίσκουν εφαρμογή ακόμα και στις μέρες μας.

Η αρχαία ρήση των προγόνων μας «το προλαμβάνει καλύτερο του θεραπεύει» καλύπτει ένα μεγάλο φάσμα επίλυσης διαφόρων προβλημάτων, (είτε αυτά είναι προβλήματα κοινωνικά, είτε υγείας κ.τ.λ.), πριν αυτά δημιουργηθούν. Δηλαδή μιλάμε για πρόληψη.

Το ίδιο πρέπει να ισχύει και για τα παιδιά (δηλαδή η πρόληψη) στον τομέα του λόγου.

Για τους γονείς συνήθως, τα προβλήματα του λόγου έχουν να κάνουν με τις δυσκολίες που έχει ένα παιδί στην άρθρωση και στην ομιλία. Δυστυχώς όμως αυτό είναι λάθος. Από άλλες αναφορές σε τούτη εδώ τη στήλη, έχει επισημανθεί ότι τα προβλήματα λόγου σε ένα παιδί δεν είναι μόνο η άρθρωση και η ομιλία. Αυτό διότι ο λόγος και η επικοινωνία είναι από τις πιο πολύπλοκες διαδικασίες στο νευρικό μας σύστημα, που ξεκινάει από τους πρώτους μήνες της ζωής μας και συνεχίζεται καθ' όλη τη διάρκεια της. Πολλοί παράγοντες παίζουν ρόλο για την ομαλή και σωστή εξέλιξη όπως η οικογένεια, η επαφή με τα άλλα παιδιά και γενικότερα το περιβάλλον του παιδιού. Οι γονείς σαν πρώτοι και βασικοί συντελεστές για την ομαλή εξέλιξη ενός παιδιού καλούνται τώρα να εντοπίσουν τυχόν προβλήματα που έχουν να κάνουν με την επικοινωνία, τη συμπεριφορά, την συναισθηματική κατάσταση, την κατανόηση και την σωστή ομιλία ενός παιδιού. Αν εντοπίσουν κάποιες αποκλίσεις στους παραπάνω τομείς τότε καλό θα είναι να απευθύνονται σε κάποιον ειδικό.

Πολλά προβλήματα από αυτά που θα εντοπιστούν ίσως μπορούν και να αποφευχθούν και ιδιαίτερα αν εντοπισθούν στα πρώτα πέντε χρόνια της ζωής του παιδιού. Πρέπει να αναφερθεί ότι οποιοδήποτε πρόβλημα ειδικά στο γλωσσικό κομμάτι, έχει μεγάλες πιθανότητες να επηρεάσει αρνητικά και άλλους τομείς όπως το μαθησιακό και γνωστικό τομέα λόγω της στενής σχέσης των μαθησιακών δυσκολιών και γλωσσικών προβλημάτων.

Έτσι λοιπόν μια έγκαιρη διάγνωση οδηγεί στην πρόληψη και αντιμετώπιση όλων των προβλημάτων εκείνων που αποτελούν τροχοπέδη για την φυσιολογική σταδιοδρομία ενός παιδιού.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ Μ. Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος



Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

# απροσάρμοστα ητοιμγόδοορη



Όσο πιο λιτά τόσο πιο όμορφα, αρκεί απ το παράθυρο να φέγγει η ελπίδα

## ΑΛΑΝΑ: Τα «απρο» σας μεταφέρουν τέτοιες μέρες στην εποχή των μύθων και της νοσταλγίας

### Μέρος Β

#### Ο κάτοχος της μπάλας

Το παιδί που διέθετε την μπάλα ήταν για την παρέα ό,τι ο Πλατινί για την UEFA. Μπορούσε σχεδόν να ορίσει τους κανόνες του παιχνιδιού από την αρχή και όχι μόνο δεν έβρισκε αντιδράσεις από τους υπόλοιπους, αντιθέτως μάλιστα τον είχαμε στα όπα όπα.

Αυτός όριζε την ώρα που θα ξεκινήσει, αλλά και θα τελειώσει το παιχνίδι και όλοι μαζευόμασταν και το «διαλύαμε» με βάση το πρόγραμμά του. Αν μάλιστα τον έφερνε ο πατέρας του, καλοπιάναμε και εκείνον, προκειμένου να αφήσει τον φίλο μας να κάτσει περισσότερο. Δεν ήταν λίγες οι φορές που παρακαλούσαμε τον πατέρα να μας αφήσει την μπάλα με υποσχέσεις ότι θα την προσέχαμε σαν τα μάτια μας και θα του την επιστρέφαμε σώα την επομένη.

Τα προνόμια του κατόχου της μπάλας πολλές φορές επεκτείνονταν στο να μπορεί να διαλέξει τους συμπαίκτες του, ακόμα και αν δεν του χαμε κάνει ποτέ ξανά αυτή τη χάρη, αφού στην πραγματικότητα ήταν τελείως άμπαλος.

#### Ο ορισμός του τέρματος

Στα γήπεδα που αγωνιζόμασταν μικροί είναι προφανές ότι δεν υπήρχαν τέρματα. Αν υπήρχαν, μάλλον δεν θα είχε και κανένα λόγο ύπαρξης το παρόν κείμενο.

Επομένως, πριν από κάθε αγώνα ορίζαμε νοητά το τέρμα. Τα κάθετα δοκάρια μπορούσαν να οριστούν με διάφορους τρόπους. Με σχολικές τσάντες, με πέτρες, με νοητά σημάδια από γκράφιτι σε κάποιο τείχο, με τις βάσεις από μασκέτες, με ό,τι μπορείς να φανταστείς. Για να ναι ίσα τα τέρματα μετρούσαμε βηματάκια, ενώ ήταν άπειρες οι φορές πριν από κάποιο, πέναλτι, κόρνερ ή φάουλ που ο εκάστοτε τερματοφύλακας αναπροσάρμοζε τις διαστάσεις του τέρματός του.

Η μαγεία, όμως, είχε να κάνει με τον ορισμό του οριζόντιου δοκαριού. Τις περισσότερες φορές το οριζόντιο δοκάρι ήταν μέχρι εκεί που έφτανε να πηδήξει ο τερματοφύ-

λακας. Όταν, λοιπόν, ο τερματοφύλακας «έτρωγε» κάποιο γκολ με σουτ που πήγαινε ψηλά, ξεκινούσε καβγάς για το πού βρισκόταν το οριζόντιο δοκάρι, συνοδευόμενος από ταυτόχρονα πηδηματάκια με τεντωμένα χέρια από όλους μας για να δείξουμε ότι δεν φτάναμε το σημείο από το οποίο πέρασε η μπάλα.



#### Πώς χωριζόμασταν σε ομάδες

Πριν μπουν τα «αριθμάκια» στη ζωή μας, είχαμε έναν πιο ευφάνταστο τρόπο για να ορίζουμε τις ομάδες. Δύο παιδιά, συνήθως οι καλύτεροι παίκτες ή ο κάτοχος της μπάλας, στεκόντουσαν ο ένας απέναντι στον άλλο και έκαναν «βηματάκια» για να δουν ποιος θα διαλέξει πρώτος παίκτη.

Θυμάστε τι ήταν τα βηματάκια; Στεκόντουσαν τα δύο παιδιά, το ένα απέναντι στο άλλο σε εύλογη

απόσταση και έλεγαν εναλλάξ ονόματα ποδοσφαιρικών ομάδων ή παικτών. Για κάθε συλλαβή της λέξης που έλεγαν έκαναν και ένα βήμα προς τον «αντίπαλο». Όποιος πατούσε πρώτος τον αντίπαλό του, είχε το bonus να διαλέξει πρώτος παίκτη. Κι αν νομίζεις πώς τα «βηματάκια» ήταν κάτι τυχαίο, είσαι γελασμένος. Υπήρχε τακτική, αφού χρησιμοποιούσαμε και πλαγιαστά «βηματάκια» προκειμένου να μείνουμε μακριά από τον αντίπαλο, αν θεωρούσαμε πως θα μας πατούσε πρώτος.

Αφού έβγαине ο νικητής της παραπάνω διαδικασίας, συνήθως επέλεγε τον καλύτερο παίκτη ή αυτόν που ξέραμε πως θα κάτσει τερματοφύλακας σε όλο τον αγώνα χωρίς να γκρινιάζει και χωρίς να ζητήσει να παίξει καθόλου μέσα.

Όσον αφορά τον τερματοφύλακα, αν δεν υπήρχε κάποιος που θα καθόταν με την θέλησή του -πράγμα σπάνιο- τότε μπαίναμε όλοι τέρμα μέχρι να φάμε ένα γκολ. Επειδή, κάποιοι το έτρωγαν επίτηδες για να ξαναμπούν γρήγορα μέσα, βάζαμε άλλους κανόνες όπως «φάμε-βάλουμε δύο» ή χρονομετρούσαμε τη θητεία του καθενός στο τέρμα.

Αν ο αριθμός των παιδιών ήταν μονός, η ομάδα με το πιο αδύναμο «ρόστερ» έπαιρνε τον παίκτη παραπάνω.

### ανέκδοτο

#### Κανόνι

Ένας Πρώσος συνοδεύει όλο περηφάνια για την καταγωγή του στο νοσοκομείο τη γυναίκα του που ήταν ετοιμόγεννη. Μόλις η γυναίκα γέννησε έρχεται η νοσοκόμα στον άντρα και λέει:

- Συγχαρητήρια! Τρίδυμα!

- Εεε, με τέτοιο κανόνι που έχω εγώ, λέει περήφανος ο Πρώσος μιλιταριστής!

Κι η Νοσοκόμα:

- Να καθαρίζετε που και που το κανόνι σας! Τα μωρά βγήκαν μαύρα!



# ΒΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΜΟΥ ΘΗΤΕΙΑ . (7).\*

## ΕΛΛΑΔΑ: ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΤΥΦΕΚΙΟΦΟΡΟΣ ΕΛΔΥΚ ΚΥΠΡΟΣ : ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΑΣ ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΑΟ



**ΧΑΡΙΛΑΟΣ  
ΡΕΜΠΕΛΟΣ**

### Σέρρες... γνωριμία με τον διοικητή..

Σε λίγο γνωρίζουμε τον πραγματικό Κρασιά. Αφού μας βάζει λόγο για τα στρατιωτικά θέματα και κάτι τέτοιες μπουρδες αρχίζουν οι συστάσεις. Στέκεται μπροστά στον καθένα χωριστά και αναφέρουμε κανονικά.

Παρ' όλο το μπόι που του λείπει, βγάζει μια φωνή, που τα τζάμια του κτηρίου τρίζουν. Το ίδιο ζητάει και από εμάς και πάει η φωνή σύννεφο και αυτός να φωνάζει:

-Δυνατά πιο δυνατά.

Έρχεται και η σειρά μου.

-Στρατιώτης Ρέμπελος Χαρίλαος, τυφεκιοφόρος ΕΛΔΥΚ. Διατάξτε.

Μόλις ακούει το όνομα Ρέμπελος, βάζει κάτι γέλια ο άτιμος, σατανικά και υπόκοφα που κάνουν το κορμί μου να ανατριχιάζει.

-Δεν πιστεύω να είσαι όνομα και πράγμα Ρέμπελε; Ρωτάει γελώντας.

Δεν χάνω την ψυχραιμία μου και του απαντώ αμέσως και κοφτά.

-Οι άνθρωποι κάνουν τα ονόματα κύριε διοικητή, όχι τα ονόματα τους ανθρώπους.

Κάνει ένα βήμα μπροστά και μου δίνει το χέρι.

-Μπράβο σου! Λέει. Είσαι παλικάρι και ετοιμόλογος. Ο καιρός θα δείξει.

Σε λίγο οι συστάσεις τελειώνουν. Ο διοικητής φεύγει, μας παίρνει ο επιλοχίας και μας οδήγησε και πάλι στους λόχους.

Συμπέρασμα πρώτο. Ασχημα τα πράγματα παιδιά. Ζόρικος ο κοντός με το μουστάκι.

Ψυχραιμία και βλέπουμε.

Το απόγευμα πέρασε έτσι ήρεμα χωρίς κάτι το σημαντικό καθώς προσπαθούσαμε να ταχτοποιηθούμε στους λόχους.

Το βράδυ όμως μετά την αναφορά άρχισαν τα σπαστικά. Ένας λοχίας ονόματι Γκούτζας μάγκας Πειραιώτης μεριά, άρχισε το καψώνι και μαζί παρασύρθηκαν και οι άλλοι υπαξ/κοί και ότι κατέβαινε του καθενός διέταζε.

Αεροπορίες κάτω από τα κρεβάτια, κάμψεις. Μεταβολές μέχρι να ζαλιζέσαι και βλακεία βάζει ανθρώπου νους τις κάναμε εκείνο το βράδυ. Περισσότερο όμως από την σωματική κούραση εκείνο που σε έλειωνε κυριολεκτικά ήταν η ψυχική βία και ο εξευτελισμός του ατόμου.

Μας έβαλαν να κάνουμε διάφορα σπαστικά πράγματα. Όπως αυτά που περιγράφω παρακάτω.

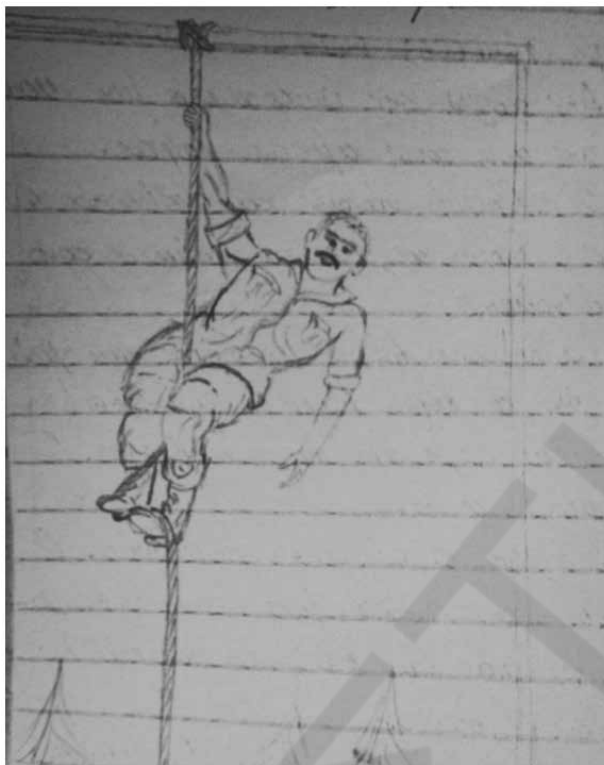
Ένας έκανε ερωτική εξομολόγηση στην λάμπα. Έλεγε ο λοχίας και ο στρατιώτης έπρεπε να επαναλάβει:

-Αγάπη μου χωρίς εσένα χάνω το φως μου.

Και έπρεπε να το πει αυτό μέχρι να σβήσει η λάμπα.

Άλλος χάιδευε την λάμπα μέχρι λείει να γαργαληθεί ο διευθυντής της ΔΕΗ και να πάρει τηλέφωνο στο τάγμα για να σταματήσει. Πως είπατε; Αν την γλίτωσα εγώ; Ε όχι ρε παιδιά!!!

Εμένα μου αναθέσανε να ξυρίσω τον Κολοκοτρώνη που κρεμόταν στον διάδρομο. Πήρα λοιπόν αφρό ξυρίσματος, ξυραφάκι μπικ διπλό, κολόνια και πήγα στις τουαλέτες για να κάνω τον μπαρμπέρη. Αφού με δυσκολία τον ξύρι-



**ΣΚΙΤΣΟ ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΡΕΜΠΕΛΟΥ**

σα «είχε και σπυράκια παναθεμάτων» τον έλουσα με μπόλικη κολόνια, τον πήρα και τον πήγα στο λόχο. Αφού τον επιθεωρήσανε καλά καλά «του είχα αφήσει λείει μεγάλες φαβορίτες και η κολόνια μου ήταν τόσο καλή» τον κρέμασα πάλι στο διάδρομο και μπήκα ξανά στην γραμμή για να συνεχίσω το καψώνι μαζί με τα άλλα παιδιά.

Μέσα σε όλα αυτά τα σπαστικά που μας κάνανε, ξεχώρισε ένας δεκανέας σωστό μάλαμα. Τον λέγανε Άρη Καραμανώλη και ήταν από το Αγρίνιο.

Με διέταξε να κάτω προσοχή. Υπάκουσα. Ήρθε κοντά και άρχισε να σπρώχνει προς τα πίσω. Έβαλα κόντρα αλλά αυτός έσπρωχνε πιο δυνατά. Σκοπός ήταν να παραπατήσω και να χαλάσω την προσοχή χωρίς παράγγελμα πράγμα που απαγορευότανε. Αντιστάθηκα ακόμα λίγο όμως δεν άντεξα άλλο. Έγειρα τότε προς τα πίσω χωρίς να παραπατήσω και όπως ήμουνα στη στάση της προσοχής σαν άγαλμα έπεσα κάτω ξερός. Με διέταξε να σηκωθεί!! Εγώ τίποτα.

-Γιατί δεν σηκώνεσαι ρε; Λέει.

-Γιατί είμαι προσοχή, του απαντώ και δεν μπορώ να κινηθώ.

Γέλασε με την καρδιά του. Με σήκωσε, με αγκάλιασε και από εκείνη την ώρα γίναμε οι καλύτεροι φίλοι.

Σπαστικά γίνονται όμως και από τον διοικητή και μάλιστα Κυριακάτικα.

Μια από τις πρώτες Κυριακές που φτάσαμε στο τάγμα, βγάλανε καμιά 10ριά άτομα από όλους τους λόχους, για να πάμε στην εκκλησία, έξω στην πόλη των Σερρών. Ανάμεσα του και εγώ. Αφού ντυθήκαμε το πρωί και μετά το ρόφημα μας πήρε ένας δόκιμος και μετά από λεπτομερή επιθεώρηση κάναμε δυο γραμμές και με βήμα, ναι βήμα πήγαμε σε κάποια εκκλησία μέσα στην πόλη.

Όταν τέλειωσε η λειτουργία κάναμε πάλι γραμμές και ξεκινήσαμε για το στρατόπεδο. Όταν βγήκαμε έξω από την πόλη αρχίσαμε να χαλαρώνουμε, βοήθαγε σε αυτό και ένας γλυκός φθινοπωρινός ήλιος και χαλάσαμε το βήμα.

- Βαδίστε χωρίς βήμα, λείει ο δόκιμος, αλλά μη χαλάτε τις γραμμές.

Προχωρήσαμε λοιπόν σιγά σιγά ψιλοκουβεντούλα και εί-

χαμε φθάσει σε μια γέφυρα που βρίσκεται έξω από τις Σέρρες στον δρόμο για την Δράμα. Σταματάει ξαφνικά δίπλα μας ένα ταξί, κατεβαίνει κάτω ο Κρασιάς και μας βάζει μια κατσαδά γιατι πηγαίναμε λείει σαν τις κότες και όχι σαν μάχιμοι στρατιώτες. Δίνει διαταγή στο δόκιμο και μας πάει τρέχοντας μέχρι το στρατόπεδο και να τρέχουμε γύρω- γύρω στο γήπεδο μέχρι να δώσει αυτός εντολή να σταματήσουμε.

Φθάσαμε στο γήπεδο και αρχίσαμε τις στροφές. Μια στροφή, δύο, τρεις, πέντε, δέκα, είκοσι, διαταγή για να σταματήσουμε καμιά. Λέμε στον δόκιμο να πάει στο διοικητή για να δούμε τι θα γίνει, αλλά αυτός φοβότανε και δεν κάνει τίποτα.

Μετά από πολλές στροφές και αφού έχουμε γίνει πτώματα έρχεται ο επιλοχίας και λείει να σταματήσουμε.

-Τι είναι αυτά Θεέ μου; Τι κάναμε και βασανιζόμαστε έτσι; Ήταν τόσο τρομερό που δεν πηγαίναμε βήμα έξω από την πόλη; Οργή Θεού!!

Οι μέρες περνάνε σιγά- σιγά και καθώς πλησιάζουμε την 28η Οκτωβρίου, η προσοχή του διοικητή είναι στραμμένη στην μεγάλη παρέλαση που γίνεις στις Σέρρες και έχει δώσει όλο το βάρος της εκπαίδευσης στις δοκιμαστικές παρελάσεις που γίνονται πρωί και απόγευμα. Είναι τόσο αυστηρός στις λεπτομέρειες και γίνεται πολύ σπαστικός και κουραστικός. Έχουμε γίνει ρομπότ. Αφού και όταν πηγαίνουμε στο Κ.Ψ.Μ. , χωρίς να το καταλαβαίνουμε πηγαίνουμε με βήμα.

### Φτάνει η 28η Οκτωβρίου.

Ετοιμαζόμαστε και κατεβαίνουμε στην πόλη όπου σε λίγο θα γίνει η μεγάλη παρέλαση. Ο διοικητής μα ο Κρασιάς έχει το γενικό πρόσταγμα της παρέλασης και γυρνάει σε όλες τις μονάδες και τις επιθεωρεί λεπτομερώς. Πολύς κόσμος είναι μαζεμένος στην λεωφόρο Μεραρχίας όπου θα γίνει η παρέλαση. Τα μπαλκόνια στις πολυκατοικίες είναι στολισμένα με σημαίες ενώ οι πιτσιρικάδες δίνουν το δικό τους παρόν με τα σημαϊάκια και τις καρμπούτζες. Η ώρα περνάει. Επί τέλους η δοξολογία στην Μητροπολιτικό ναό τελειώνει., Η στρατιωτική πάντα αρχίζει να παίζει εμβατήρια και η παρέλαση αρχίζει με τα σχολεία και τα γυμνάσια, τα σώματα ασφαλείας και τους ανάπηρους.

Αρχίζουν να παρελαύνουν μια- μια οι στρατιωτικές μονάδες. Ήρθε και η σειρά του 562 Τ.Π. του δικού μου τάγματος. Ο κόσμος είναι περιέργος να δει το τάγμα του περιβόητου Κρασιά. Να δει τους λοκατζήδες του πεζικού όπως μας αποκαλούσε. Και να! Όταν αρχίζουμε να περνάμε μπροστά από τον κόσμο με βήμα σταθερό και αντρίκιο παράστημα ο κόσμος ξεσπάει σε ζητωκραυγές ενώ από τα μπαλκόνια ξεχύνονται μυριάδες λουλουδία που ραίνουν τα κεφάλια μας.

Ένα ρίγος με πιάνει. Ποτέ μέχρι τώρα δεν πίστευα ότι θα ένοιωθα έτσι σε μια παρέλαση. Μετά το τέλος της παρέλασης γυρίσαμε στην μονάδα για να έρθει μετά από λίγο και ο διοικητής που από την χαρά του γέλαγε και τα μουστάκια του, σπάνιο φαινόμενο και μας έδωσε συγχαρητήρια.

Κάτι είναι και αυτό! Έστω μια ηθική αμοιβή!

\*Το 1985 κωδικοποιημένος στην μνήμη μου ως «γιος του αδελφού» μου ο Χαρίλης μου έδωσε να διαβάσω το στρατιωτικό ημερολόγιό του. 30 χρόνια μετά το το ζήτησα για να βρει τον δρόμο του στα μονοπάτια του «Αναγνώστη». Τώρα πια είναι αποθηκευμένος στην μνήμη του υπολογιστή ως «Καπετάν Ρέμπελος» του εύχομαι: καλοτάξιδος με κοινοτικούς χαριετισμούς «Καπετάν Βασίλης»...

# Χρόνια Πολλά

# Ζαδιά Χρονιά

**MENZIES**

Πολυκαταβίου & Φιλίσκου 1, Ναύπλιο  
Τηλ: 27520 25215  
www.menzies.gr  
email: members@menzies.gr

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ**  
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ

KARELIA synthesis **MONDELÉZ** ION

Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων  
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11  
Άργος / 27510 67229

**ΕΛΛΑΣ**  
100 years RESTAURANT

*Κοοτσουρικός*  
*Γιαν. Μιχαήλ*

ROOMS FOR RENT  
Πλ. Συντάγματος Ναύπλιο  
τηλ.: 27520 27278  
κιν.: 6971 896796

**Gyro Kouris**

grill

Σειδής Μεραρχίας & Πολυκαταβίου  
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600

ταβέρνα **Ελατος**

Γιώργος Μπούνος  
George Bouanos

Λιμάνι Ναυπλίου - Nauplio Port  
Tel. +30 27520 27011 • Fax +30 27520 96193  
Κιν./Mob. 6974 911771

**ΕΡΡΙΚΟΣ**

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ  
δύναμη χωρίς σύνορα

www.dinami-estate.gr

**ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ**  
Fax: 27520 99186  
Τηλ: 27520 26746  
Κιν: 69320 69418  
erikosand@gmail.com

**ROLEX**

DIMITRIOS TSILIMIGRAS  
AUTHORISED DEALER

20 VAS. KONSTANTINOY str. NAFPLIO 211 00 GREECE  
TEL: 0030 27520 28097, FAX: 0030 27520 24801  
MOBILE: 0030 6932399560 e-mail: tsilimigras@yahoo.com

**Τα Φανάρια**

Κωνσταντίνος Χουντζιάς

Σταικοπούλιου & Σούτσου 13  
τηλ. 27520 27141, Ναύπλιο

**ΠΑΪΒΑΝΑΣ**  
Home Collections

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Πλαπούτα 8, Ναύπλιο - Τηλ 27520 27782  
ΥΠΟΚ/ΜΑ: Ασκληπιού, Άρρα Ναυπλίου - Τηλ 27520 26334

**chocolà**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.  
ΑΝΔ. ΣΥΓΓΡΟΥ 5 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. 27520 27789  
e-mail: chocolanafplio@yahoo.gr

Café **Napoli di Romania**

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ.: 07520 27 840 - 23 690



# Χαρή Χρονιά

## Χρόνια Πολλά

**Σταμάτης Ιγήςιασης & Σια Ο.Ε.**  
Ανακύκλωση μεταλλικών υλικών  
Ηλεκτρικών - Ηλεκτρονικών  
Κέντρο απόσυρσης  
& ανακύκλωσης οχημάτων  
Ανταλλακτικά

**ΟΙΚΟ.ΣΥΛΛ.ΑΝ.**

Ν. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053  
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384  
Κιν.: 6944 346917  
e-mail: ikoslian@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

ΕΔΟΕ  
TUV

**Σχορήχορού**  
Ηλιαντα Διοίκηση

Αγίου (Πάρου Κορυφή)  
21100 Ναύπλιο  
Τηλ. 27520 29845  
Κιν. 6979779112  
e-mail: diana...di@hotmail.com

cafe creperie  
**ΜΟΤΙΒ**

www.allotino-pension.gr

Βασ. Κωνσταντίνου 19 - 21100 - Ναύπλιο  
e-mail: info@allotino-pension.gr  
Τηλέφωνο: 27520 96150, 27520 96151-Fax: 27520 96159

**FRESH MEAT**

**ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ**  
Ποιότητα στο κρέας

**Grand café**  
**Kandinsky**

Μιχ. Στάμου 2, 21200, Άργος

**ΟΙΝΟΠΟΙΪΑ ΠΑΠΑΝΤΩΝΗ**  
PAPANTONIS WINERY

**Τ'Αναπλιώτικο** **Μπακάλικο**

Κατερίνα Δημοπούλου  
Κιν: 6937042739  
τηλ.: 27520 26764  
email: anapliotikompakaliko@gmail.com  
Πλαπούτα 29, Ναύπλιο

Πισίνα  
Επεξεργασία νερού  
**piscinity**  
POOL LIFE

Wellness  
Sauna  
Hamman  
Spa

Άργους 103 - Ναύπλιο  
Τηλ. 27520 96020-21  
Fax. 27520 25004  
Url : www.piscinity.gr  
Email : info@piscinity.gr

**Σ. & Η. ΣΕΛΛΗΣ Ο.Ε.**  
**KÄRCHER**

Επίσημος έμπορος

Ανδρέα Μισούλη 2 (Γιαλιόπυργος)  
Άργος 21200  
ΤΗΛ: 27510 - 62620 - 62630 - 62650  
FAX: 27510 - 25169  
e-mail: bsellis@otenet.gr

**αυτομότο**  
**Π.ΜΑΚΡΗΣ**  
Αυτοκίνητα  
Service  
Φανοποιείο  
Βαφείο  
Ανταλλακτικά  
Διέξουσα

η ολοκληρωμένη  
πρόταση στο χώρο του  
αυτοκινήτου

**Π. ΜΑΚΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

Άρια Ναυπλίου (όπισθεν ΚΕΜΟ)  
Τηλ. 2752025266, Fax: 2752025620  
Εκθεση: Ασκήτισμα 150 - Άρια  
Τηλ.: 27520 25993, 6932 352796  
e-mail: makris@otenet.gr

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

http://www.anagnostis.org  
https://www.facebook.com/anagnostispeloponnissou