

## Το τελευταίο αντίο στον Δ. Μπαστούνη



Ο Δημήτρης Μπαστούνης, γνωστός από τις εκπομπές του σε τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς της Αργολίδας, δεν κατάφερε να κρατηθεί άλλο στη ζωή. Κηδεύτηκε την Τρίτη συνοδεία εκατοντάδων φίλων του στο Πλατανίτη.

Σελ. 6



Επανέρχεται στις προδιαγραφές του ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου»

Σελ. 4

Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 06.08.2015  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Ετος 180 • Αρ. φύλλου 863 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



## ΦΠΑ: Σουβλάκι στους Μύλους και νεράκι στην Καραθώνα

Με 13% ή με 23% πρέπει να επιβαρύνεται το σουβλάκι που θα φάτε στους Μύλους; Και πόσο θα χρεωθεί το μπουκαλάκι το νερό που θα αγοράσετε βγαίνοντας από τη θάλασσα στην Καραθώνα;

Σελ. 8,9



## Βασιλικότερες της Βασιλίσσης

Τι έχει μεγαλύτερη αξία, ένα φόρεμα ή η κατασκευή του; Η νέα έκθεση του ΠΛΙ ξεκινώντας από τη σπάνια ενδυμασία της κυρίας επί των τιμών της βασίλισσας Όλγας, που είναι εμπνευσμένη από τις μεσογειακές ενδυμασίες. Όμως στο Άργος η βασιλική φλέβα ραφής ρέει ακόμα.

Σελ 13

# Ο ΣΥΡΙΖΑ βάζει ΠΩΛΕΙΤΑΙ



Σε συσκευασία πολυτελείας 170 στρέμματα στη Σαμπάριζα με δώρο τη μελέτη

Ακόμα και ο πιο ευφάνταστος μεσίτης θα ζήλευε τον τρόπο με τον οποίο συνεχίζεται να πλασάρεται μέσα από την ιστοσελίδα του ΤΑΙΠΕΔ η Σαμπάριζα, προκειμένου να αναπτυχθεί εκεί ξενοδοχειακό σύμπλεγμα υψηλού επιπέδου! Τι έλεγε όμως πριν τις εκλογές ο ΣΥΡΙΖΑ, που τώρα με την αλλαγή της κυβέρνησης εμπλουτίζει την αγγελία της αξιοποίησης, παρέχοντας δώρο τη Στρατηγική Μελέτη;

Σελ. 3

## Βιολογική βόμβα στο Άργος

Κανείς δεν ξέρει τι θα απογίνει το βουνό των σκουπιδιών στην ανεξέλεγκτη χωματερή του Άργος. Έχοντας φτάσει πάνω από 10 μετρά θα απειλεί για πάνω από δύο αιώνες το φυσικό περιβάλλον ενώ παράλληλα θα σπέρνει τον θάνατο στην περιοχή.

Σελ 5





Αλήθεια, πόσο μπροστά βρισκόταν η Ελλάδα του Τρικούπη, όταν τα τρένα της έφταναν μέχρι το Λιμάνι. Σήμερα όχι μόνο πτωχέυσαμε αλλά χάσαμε και το τρένο

170 στρέμματα με ...προσφορά τη Στρατηγική Μελέτη από το ΤΑΙΠΕΔ

# Σε συσκευασία πολυτελείας η Σαμπάριζα Θερμησίας

Ακόμα και ο πιο ευφάνταστος μεσίτης θα ζήτησε τον τρόπο με τον οποίο πλασάρεται μέσα από την ιστοσελίδα του Ταμείου Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας Δημοσίου η Σαμπάριζα στη Θερμησία, προκειμένου να αναπτυχθεί εκεί ξενοδοχειακό σύμπλεγμα / θέρετρο υψηλού επιπέδου!

Από το ΤΑΙΠΕΔ, αναφέρεται ως «μία μοναδική ευκαιρία για τους επενδυτές που επιθυμούν να εκμεταλλευτούν αυτό το ακίνητο υψηλού επιπέδου και μοναδικής τοποθεσίας».

Πρόκειται για ακίνητο επιφάνειας 170 στρεμμάτων, αποτελούμενο από δύο εκτάσεις που χωρίζονται από έναν δρόμο, που απέχει από το κέντρο της Ερμιόνης 13 χλμ, από την Θερμησία 5 χλμ, από το Πόρτο Χέλι 30 χλμ και από την Αθήνα 185 χλμ.

Μάλιστα η ιστοσελίδα του ΤΑΙΠΕΔ, για το συγκεκριμένο ακίνητο ανα-



φέρεται τακτικά. Χαρακτηριστικό είναι ότι στις 04/05/2015, πέντε μήνες μετά τις εκλογές επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ το προς πώλη-

ση ακίνητο εμπλουτίστηκε με την «Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων – Ερμιόνη», η οποία είναι στη διάθεση των ενδι-

αφερομένων και κυρίως των επενδυτών.

Να σημειωθεί ότι η αρχική «Πρόσκληση υποβολής προσφοράς για την απόκτηση δικαιώματος πλήρους κυριότητας επί ακινήτου στην «Σαμπάριζα» Θερμησίας, Δήμος Ερμιονίδας» είχε γίνει προ των εθνικών εκλογών στις 12/06/2014.

Το ΤΑΙΠΕΔ σημειώνει ακόμα στην ιστοσελίδα του: «Πρόκειται για την ιδιοκτησία στην Θερμησία, μία αναμφισβήτητα πλεονεκτική τοποθεσία στην Αργολίδα στο ανατολικό μέρος της Πελοποννήσου, πλησίον πολύ δημοφιλών καλοκαιρινών προορισμών της Ελλάδας όπως το Πόρτο Χέλι, η Ύδρα και οι Σπέτσες. Το Έργο «Ερμιόνη» προσφέρει στους επενδυτές περιθώριο θετικής εξέλιξης μέσω της αξιοποίησης ενός σημαντικού μέρους των εκτάσεων που περιβάλλουν το ακίνητο σε δραστηριότητες φιλοξενίας/ανα-

ψυχής και σε εξοχικές κατοικίες».

Στην ενότητα περιγραφή του ακινήτου, σημειώνεται: «Το ακίνητο βρίσκεται στην νοτιοανατολική πλευρά της Αργολίδας, πλησίον της Ερμιόνης, ένα μικρό φυσικό λιμανάκι με πανέμορφο περιβάλλον. Πλησίον του Ναυπλίου, ιστορικό λιμάνι και ένας από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς στην Πελοπόννησο. Κοντά στα θέρετρα Porto Hydra και Hydra Beach (2χλμ) και πλησίον πολλών δεύτερων κατοικιών υψηλού επιπέδου. Πρόκειται για ένα ακίνητο δίπλα στην θάλασσα, που βλέπει απευθείας την Ύδρα. Επίσης, η Ύδρα ενώνεται με την Ερμιόνη μέσω τακτικών και συχνών δρομολογίων φέρρου μποτ αλλά και μέσω θαλάσσιων ταξί. Κοντά στην Αρχαία Επίδαυρο και στο διάσημο Ελληνιστικό θέατρο, ενός από τους πιο δημοφιλείς αρχαιολογικούς προορισμούς στην Πελοπόννησο».

## Τι έλεγε ο Κοδέλας πριν τις εκλογές

Το παρακάτω άρθρο του βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρη Κοδέλα με τίτλο: «Πρόκειται για φάρσα ή για πρόκληση;» είχε δημοσιευτεί στο blog του kodelasdimitris.blogspot.gr, την Τρίτη, 17 Ιουνίου 2014, με αφορμή τη Σύνοδο των Υπουργών Χωροταξίας του Συμβουλίου της Ευρώπης, που είχε γίνει στο Ναύπλιο και αναφερόταν μεταξύ άλλων και στη Σαμπάριζα:

Σήμερα λαμβάνει χώρα στο Ναύπλιο, υπό την προεδρία του Έλληνα Υπουργού ΠΕΚΑ Γ. Μανιάτη, η 16η Σύνοδος των Υπουργών Χωροταξίας του Συμβουλίου της Ευρώπης με θέμα «Δημοκρατία και Χώρος: ο ρόλος της συμμετοχής του κοινού στο βιώσιμο χωρικό σχεδιασμό της ευρωπαϊκής ηπείρου».

Πρόκειται για φάρσα ή για πρόκληση;

Το ερώτημα δεν αφορά στη Σύνοδο καθαυτή αλλά στο ότι ένα τέτοιο θέμα συζητείται σε αυτή την χώρα που με ευθύνη του Υπουργού και των υπόλοιπων κυβερνητικών βουλευτών και υπό την καθοδήγηση της Τρόικα ψηφίστηκε ο Νόμος 3986/2011 (ιδρυτικός του ΤΑΙΠΕΔ) ο οποίος ερήμην των τοπικών κοινωνιών επεξεργάστηκε πολυτίμες δημόσιες εκτάσεις και ακίνητα, τις πουλάει και σχεδιάζει τον χώρο κατά παραγγελία των μεγάλων συμφερόντων! Επιπρόσθετα, πραγματοποιείται σε ετούτη την περιοχή, την Αργολίδα, που έχει βρεθεί στο στόχαστρο του ΤΑΙΠΕΔ με την «Καραθώνα», το «Κονδύλι», τη «Σαμπάριζα», την έκταση ΔΕ-ΠΟΣ στο Πορτο- Χέλι, το «Σαλάντι», το παραλιακό μέτωπο στο Ναύπλιο, τα εντός σχεδίου οικοπέδα του δημοσίου στο Άργος και στο Ναύπλιο, την «Ακροναυπλία» να έχουν μεταφερθεί κατά κυριότητα, κατοχή και νομή σε ένα Ταμείο (ΤΑΙΠΕΔ) που πέρα από κάθε έλεγχο και με αποκλειστικό στόχο την είσπραξη εσόδων για την αποπληρωμή του Χρέους θα επιλέξει την «αξιοποίησή/εκποίησή τους».

Σε μια περιοχή της οποίας, πριν μόλις λίγες μέρες, ιστορικοί και αρχαιολογικοί χώροι όπως της Ακροναυπλίας εκχωρήθηκαν στο ΤΑΙΠΕΔ με τη συνυπογραφή του υπουργού Γ. Μανιάτη, οικοδεσπότη της Συνόδου που - κατά τα άλλα - ασχολείται με την Δημοκρατία και τον Χωρικό Σχεδιασμό!

Για ποιά «Δημοκρατία» θα συζητήσουν στην χώρα που τη γέννησε και την εξευτελίζει καθημερινά το έκτακτο μνημονιακό καθεστώς που έχει επιβληθεί;

Για ποιών «Χώρο» όταν ολόκληρη η χώρα αντιμετωπίζεται ως οικόπεδο προς εκποίηση;

Για ποιά «Βιώσιμο σχεδιασμό» όταν αυτός δεν καθορίζεται από τις ανάγκες της κοινωνίας, δε σέβεται το περιβαλλοντικό κεκτημένο και τις επιταγές του Συντάγματος αλλά ορίζεται από τους κάθε λογής αετονύχηδες «επενδυτές»;

Για ποιά «Συμμετοχή του κοινού» όταν οι χιλιάδες πολίτες της περιοχής και οι τοπικοί φορείς δεν έχουν κανένα δικαίωμα λόγου και συνδιαμόρφωσης του μοντέλου ανάπτυξης της περιοχής τους;

Τελικά, πρόκειται για φάρσα ή για πρόκληση;

Το σίγουρο είναι ότι ακριβώς επειδή έχουμε ανάγκη όσο ποτέ άλλοτε τη Δημοκρατία, τη συμμετοχή της κοινωνίας και τον βιώσιμο χωρικό σχεδιασμό πρέπει να απαλλαγούμε από αυτή την κυβέρνηση και να ανοίξουμε άλλους δρόμους ανασυγκρότησης της χώρας και δημιουργίας θέσεων εργασίας με σεβασμό στο περιβάλλον, στην πολιτιστική κληρονομιά, σε όσους εργάζονται και παράγουν.

## Η αντίδραση του ΚΚΕ

Η τοποθέτηση του εκπροσώπου της Λαϊκής Συσπείρωσης Βαγγέλη Γούργαρη στη συζήτηση του Πε.Συ για την πώληση του δημόσιου ακινήτου στην παραλία «Σαμπάριζα» της Ερμιονίδας:

«Από την Καραθώνα στην Ελαφόνησο και από τη Γιάλοβα στην Παχιά Άμμο Λακωνίας, οι νεοφιλελεύθεροι 'μεσίτες' γαμίζουν τον τόπο με πωλητήρια και εκποιούν έναντι πινακίου φακής τη δημόσια περιουσία».

Η απερχόμενη Διοίκηση της Περιφέρειας Πελοποννήσου, παρακολουθεί τις σελίδες 'αγγελιών' του ΤΑΙΠΕΔ να ανανεώνονται κάθε μέρα, να προστίθενται σε αυτές οι ομορφότερες παραλίες του τόπου μας και επιβραβεύει ένα νεοφιλελεύθερο 'αναπτυξιακό όραμα'.

Οι όμορφες παραλίες που οι Πελοποννήσιοι απολάμβαναν από γενιά σε γενιά, δωρίζονται τώρα στους σύγχρονους μαυρογιαλούρους για 'επενδύσεις πάνω από το κύμα'. Σύμμαχός τους οι κυβερνητικές ρυθμίσεις για την χωροταξία: τιμέντο, βίλες και υπερπολυτελή συγκροτήματα παντού! Το παραπάνω απόσπασμα είναι από ανακοίνωση της παράταξης του ΣΥΡΙΖΑ στο Πε.Συ. Πελοποννήσου, της Πελοπόννησος Πρώτα, δική σας δηλ. αγαπητοί συνάδελφοι πριν 15 μήνες στις 10 Απρίλη του 2014. Και καταλήγει η ανακοίνωση: «Οι πολίτες της Πελοποννήσου δεν θα επιτρέψουν να ξεπουληθεί ο τόπος τους. Θα ανατρέψουν τους νεοφιλελεύθερους σχεδιασμούς της κυβέρνησης και του Συστήματος Τατούλη! Όμως στις 25 Γενάρη ο λαός και η νεολαία με μεγάλες προσμονές και αυταπάτες, υποτίθεται ότι ανέτρεψε τους 'νεοφιλελεύθερους σχεδιασμούς' που γλαφυρά περιγράφονται παραπάνω, ανέδειξε αριστερή συγκυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ, για να συνεχιστεί όπως αποδεικνύεται από τα δικά σας έργα και έγγραφα η ίδια πορεία και μάλιστα από δω και πέρα με την στήριξη σύσσωμης της αστικής τάξης και των κομμάτων της».

Έρχεται αυτή η εισήγηση πάλι από το Υπουργείο Παραγωγικής Ανασυγκρότησης Περιβάλλοντος και Ενέργειας που προϊστάτο μέχρι χθες ο αριστερός υπουργός επικεφαλής της αριστερής πλατφόρμας του ΣΥΡΙΖΑ που καταψήφισε το 3ο μνημόνιο, το μνημόνιο Τσίπρα, αλλά στηρίζει την κυβέρνηση».

Σε αυτό το Υπουργείο βέβαια εξέχουσα θέση, για να μην ξεχνιόμαστε, κατέχει και ο οικολόγος υπουργός».

Από την τούρτα λείπουν μόνο οι της ΑΝΤΑΡΣΥΑ, που έδωσαν μαζί τη μεγάλη μάχη του ΟΧΙ στο δημοψήφισμα, που έγινε ΝΑΙ σε ένα 3ο πιο βάρβαρο μνημόνιο. Είχαμε όμως και μια νίκη. Η έδρα της εταιρίας που θα ξεπουλήσει Δημόσια Περιουσία 50 Δις Ευρώ θα είναι στην Ελλάδα.

Αιδώς Αργείοι που θα έλεγαν και οι αρχαίοι υμών πρόγονοι...

Η συγκυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ συνεχίζοντας την πολιτική των προηγούμενων μνημονικών κυβερνήσεων συνεχίζει, μέσω του ΤΑΙΠΕΔ, να προωθεί ιδιωτικοποιήσεις υποδομών και παραλιών της χώρας».

Το ΤΑΙΠΕΔ αναφέρει σχετικά για την παραλία στην Ερμιόνη. Η διαδικασία ιδιωτικοποίησης της παραλίας της Ερμιόνης που βρίσκεται στην περιοχή Σαμπάριζα, ξεκινάει με δημόσιο διεθνή διαγωνισμό. Πρόκειται για «παραθαλάσσιο ακίνητο», έκτασης 170 περίπου στρεμμάτων. Πωλείται, γιατί «προσφέρει στους επενδυτές περιθώριο θετικής εξέλιξης μέσω της αξιοποίησης ενός σημαντικού μέρους των εκτάσεων που περιβάλλουν το ακίνητο σε δραστηριότητες φιλοξενίας/αναψυχής και σε εξοχικές κατοικίες».

Έτσι απλά αριστερά και οικολογικά πωλείται το ακίνητο στη Σαμπάριζα, για να εξασφαλίσει κέρδη στους αγοραστές».

Με χαρά ο Περιφερειάρχης και η πλειοψηφία του Πε.Συ σπεύδεται να ολοκληρώσετε τη διαδικασία. Καθόλου απίθανο να προκύψουν προβλήματα Πατρότητας σε αυτή την εγκληματική για τα λαϊκά συμφέροντα απόφαση».

Καταψηφίζουμε την προτασή σας».

Πέντε νεαροί τα ξημερώματα της Τρίτης  
συνελήφθησαν από την αστυνομία

## Έκαψαν τη σημαία στον Καποδίστρια

Λίγο έλλειψε να πιαστούν στα χέρια περαστικοί τα ξημερώματα της Τρίτης, με τους πέντε νεαρούς, οι οποίοι κατέβασαν και έκαψαν την Ελληνική Σημαία στην πλατεία Καποδίστρια στο Ναύπλιο. Την ίδια ώρα έφτασε στην πλατεία και το περιπολικό της αστυνομίας, που συνέλαβε τους νεαρούς και όταν ξημέρωσε τους οδήγησε στο αυτόφωρο, με την κατηγορία της προσβολής συμβόλων του Ελληνικού Κράτους.

Πρόκειται για δύο Έλληνες ένα αγόρι 21 ετών και μία 19χρονη, δύο Αλβανούς 21 ετών και έναν Πολωνό 22 ετών.

Η σημαία αντικαταστάθηκε μέχρι το μεσημέρι της ίδιας ημέρας και κυματίζει ξανά στον στύλο, δίπλα στον ανδριάντα του Καποδίστρια. Το κόστος της αντικατάστασης επιβαρύνθηκε ο επιχειρηματίας κος Δημήτρης Τσιλιμίγκρας, ο οποίος άλλωστε με δικά του έξοδα τοποθέτησε και τον στύλο πριν από μερικά χρόνια, στη μνήμη των προγόνων του.

Μάλιστα όπως λέει ο ίδιος μιλώντας στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» αποτελεί ισόβια δέσμευση της οικογένειάς του να αντικαθιστά τη σημαία όποτε φθείρεται.



## Επανέρχεται στις προδιαγραφές του ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου»

Επανέρχεται σταδιακά στις γνωστές προδιαγραφές του ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου», μετά τα προβλήματα που παρατηρήθηκαν τον Ιούλιο με την έλλειψη χαρτιού στην αγορά, λόγω του capital control που επιβλήθηκε στις τράπεζες και των τεράστιων προβλημάτων στις εισαγωγές.

Ήδη το τεύχος της εφημερίδας που κρατάτε στα χέρια σας έχει επανέλθει στο συνηθισμένο αριθμό σελίδων με πλούσια ύλη και ενδιαφέροντα ρεπορτάζ, όπως γίνεται, από το 1997 μέχρι σήμερα συνεχώς. Επιλέξαμε – σε αντίθεση με πολλές άλλες εφημερίδες σε όλη την Ελλάδα – να συνεχίσουμε την προσπάθεια ενημέρωσης του κόσμου και να μείνουμε πιστοί στο ραντεβού με την τοπική επικαιρότητα, παρά να αναστείλουμε την έκδοση τις δύσκολες ημέρες του Ιουλίου. Ο επόμενος στόχος είναι να επανέλθει και το χρώμα, ώστε ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου», να πάρει την προηγούμενή του μορφή, που όλοι έχετε συνηθίσει.

Όπως κάθε χρόνο, δύο εβδομάδες του Αυγούστου (στις 20 και 27 Αυγούστου), το προσωπικό και οι συνεργάτες της εφημερίδας θα κάνουν χρήση της καλοκαιρινής τους άδειας.

Παράλληλα, αντιλαμβανόμενοι τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι επιχειρήσεις του νομού ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» βυθίζει ακόμα περισσότερο το κόστος των διαφημιστικών καταχωρήσεων σε μια προσπάθεια τόνωσης της τοπικής αγοράς. Ενημερωθείτε για τις προσφορές και τις τιμές από τα γραφεία μας στην οδό Βελλίνη 5 Ναύπλιο, ή στο τηλέφωνο 27520 22257.

Και μην ξεχνάτε πως η οικονομική κρίση αντιμετωπίζεται μόνο με θάρρος και εξωστρέφεια.



**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**Κάνετε την  
επιχείρησή σας  
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα  
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»  
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



Μέχρι να αρχίσει η ανακύκλωση θα `χουμε καταστρέψει τα πάντα

## Περιβαλλοντική βόμβα

Πριν 2 χρόνια το βουνό των σκουπιδιών ήταν 3-4 μέτρα χαμηλότερο. Τώρα ψήλωσε απότομα και φαίνεται από μακριά στον κάμπο. Ξεχωρίζει κατά πολύ πάνω απ τις πορτοκαλιές και διαμορφώνει μορφολογικά το έδαφος. Η περιβαλλοντική πίεση που ασκεί στον υπόγειο υδροφόρα είναι τρομακτική. Αρκεί να φανταστεί κανείς δέκα μέτρα σκουπιδιών και χώματος να πιέζουν το χαμηλότερο στρώμα σκουπιδιών. Όλα τα χημικά υπολείμματα περνούν μέσα στον υπόγειο υδροφόρα, ενώ η διαρκής αναφλέξεις γεμίζουν με διοξίνες το έδαφος. Τι θα γίνει αυτός ο όγκος των σκουπιδιών, κανείς δεν τολμά να το σκεφτεί. Ακόμα και ο υφυπουργός Περιβάλλοντος κ. Τσιρώνης, όχι μόνο δεν έθιξε το θέμα, αλλά έστειλε συγχαρητήρια επιστολή στον Δήμο Άργους για τις προ-

σπάθειες του για ένα καθαρότερο φυσικό περιβάλλον, αν και ο ίδιος γνώριζε απ την 10ετία του 80 το πρόβλημα με την παράνομη χωματερή αλλά και τον βάλτο του Άργους. Τι θα γίνει λοιπόν με την όλως διόλου παράνομη χωματερή, που λειτουργεί χωρίς μεμβράνες προστασίας, λεκάνη περισυλλογής των υγρών υπολειμμάτων, αλλά και χωρίς σωλήνες καύσης των παραγομένων αερίων;

Η πρόσφατη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, μπορεί να δίνει μια κάποια λύση για τα απόδω και πέρα σκουπίδια, όμως δεν υπάρχει καμία αναφορά για τα παλιά και την αποκατάσταση της περιοχής.

Μετά από εισήγηση του Δήμαρχου Άργους Μυκητών Δημήτρη Καμπόσου στο δημοτικό συμβούλιο του και μετά από σύναψη προγραμματικής σύμβασης

με το δήμο Ναυπλιέων, θα κατασκευαστεί μονάδα διαχείρισης απορριμμάτων ενός έργου, που θα επεξεργάζεται τα οικιακά και δημοτικά απορρίμματα των δύο δήμων. Πιο συγκεκριμένα, θα κατασκευαστεί μία (1) μονάδα διαλογής ανακυκλώσιμων υλικών και βιολογικής επεξεργασίας του οργανικού κλάσματος που θα ανακτάται.

Η μονάδα θα επεξεργάζεται τα οικιακά και δημοτικά απορρίμματα των δύο δήμων, στο πλαίσιο της σχετικής Ευρωπαϊκής νομοθεσίας, ώστε η διαχείριση των αστικών αποβλήτων να πραγματοποιείται με αποτελεσματική προστασία για το περιβάλλον και τη δημόσια υγεία, σύμφωνα με τις απαιτήσεις ενός σύγχρονου, πολιτισμένου, ευρωπαϊκού κράτους. Η σύμπραξη κατεβάζει το κόστος επ' ωφελεία και των δύο δήμων. Η μονάδα εκπληρώνει τους στόχους του Εθνικού Σχεδιασμού Διαχείρισης Στερεών μη επικινδύνων Αποβλήτων και πρόκειται να διενεργηθεί δημόσιος διαγωνισμός για την κατασκευή της δυναμικότητας 45.000 τόνων, που θα πληροί όλες τις ανάγκες. Η μονάδα εκπληρώνει την επίτευξη των στόχων του ΠΕΣΔΑ Πελοποννήσου και αποτελεί την πλέον ουσιαστική προϋπόθεση για την κάλυψη των υποχρεώσεων της χώρας, όπως αυτές προκύπτουν από το ευρωπαϊκό και εθνικό θεσμικό πλαίσιο διαχείρισης στερεών αποβλήτων. Σύμφωνα με την ΚΥΑ 29407/3508/02 για

την υγειονομική ταφή, όπως μεταφέρθηκε και στην ΚΥΑ 50910/2727/03. Η προτεινόμενη μονάδα θα λειτουργήσει ως προσωρινή μονάδα διαχείρισης των ΒΑΑ και των αποβλήτων συσκευασίας μέχρι την ολοκλήρωση των έργων του ΠΕΣΔΑ. Μετά από την ολοκλήρωση των έργων του ΠΕΣΔΑ θα λειτουρ-

γεί ως μονάδα διαχείρισης των προ-διαλεγμένων ΒΒΑ (από το πρόγραμμα διαλογής στην πηγή) και ως «πράσινο σημείο» συλλογής και προσωρινής αποθήκευσης ανακυκλώσιμων αποβλήτων. Στην περίπτωση που τροποποιηθεί ο ΠΕΣΔΑ, η μονάδα θα συνεχίσει να διαχειρίζεται τα αστικά απορρίμματα.





## Το τελευταίο αντίο στον Δ. Μπαστούνη

Εκατοντάδες γνωστοί και φίλοι αποχαιρέτησαν τον Δημήτρη Μπαστούνη στην τελευταία του κατοικία στο νεκροταφείο Πλατανιτίου, το απόγευμα της Τρίτης.

Ο Δημήτρης Μπαστούνης, γνωστός από τις εκπομπές του σε τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς της Αργολίδας πάλεψε τα τελευταία τέσσερα χρόνια με την επάρατο, όμως δεν κατάφερε να κρατηθεί κι άλλο στη ζωή.

Γνωστός από την ενασχόλησή του με τη δημοσιογραφία κατάφερε να αναδείξει πολλά θέματα του νομού, με κύριο αυτό του Αναβάλου. Εκτός από τη δημοσιογραφία, η δεύτερη μεγάλη του αγάπη ήταν ο Σύλλογος Φίλων του Καζαντζίδη, που είχε δημιουργήσει στην Αργολίδα και αξέχαστες είναι οι μουσικές βραδιές που διοργάνωνε.

Ο Δημήτρης Μπαστούνης, παράλληλα με την εργασία του ως κοινοτικός υπάλληλος στο Ανυφί, ασχολήθηκε με την δημοσιογραφία στα πρώτα χρόνια του ραδιοφώνου, στο DR1 και κατόπιν τον κέρδισε η μικρή οθόνη, όταν ξεκίνησε εκπομπές στην Αργολική Τηλεόραση (ΑΡΤ).

Ο Δημήτρης Μπαστούνης μεταξύ άλλων είχε διατελέσει και πρόεδρος του Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.ΑμεΑ Αργολίδας προσπαθώντας να το αναβαθμίσει. Επίσης είχε εκλεγεί δημοτικός σύμβουλος στο δήμο Μηδέας και νομαρχιακός σύμβουλος, ενώ είχε διατελέσει και Αντινομάρχης. Ενεργό στέλεχος της Νέας Δημοκρατίας ήταν και ιδρυτής της ΔΑΚΕ Δημοσίου Τομέα Αργολίδος.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΡΙΠΤΗ 06.08.2015



## Τα μπάνια του Μανιάτη και το tablet

Στα ...πάτρια επέστρεψε για τα καλοκαιρινά του μπάνια ο πρώην πανίσχυρος υπουργός των προηγούμενων κυβερνήσεων Γιάννης Μανιάτης.

Ο πολιτικός προτιμά το κοσμικό Κονδύλι, όπου τον ανακάλυψε και τον φωτογράφησε το sfinakianews, μαζί με αντιδήμαρχο της περιοχής που είναι υπεύθυνος για τις παραλίες (είναι ο κύριος με τα γυαλιά δίπλα στον κο Μανιάτη).

Αν κρίνουμε από το χρώμα στο σώμα του πρώην υπουργού, μάλλον πρόκειται για τα πρώτα του μπά-

νια, αφού δεν έχει μαυρίσει ακόμα, ή προτιμά τις ώρες που δεν έχει μεγάλη ηλιοφάνεια. Ακόμα και στη θάλασσα πάντως, ο πρώην βουλευτής, δεν αφήνει τον εαυτό του να απομακρύνεται από την επικαιρότητα, γι' αυτό και παραμένει συνεχώς δικτυωμένος από το tablet του. Μόλις έχει βγει από το νερό, και ετοιμάζεται να διαβάσει προφανώς τα νέα, μια συνήθεια που έμεινε από το υπουργείο...

Υ.Ζ.

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 - κιν. 6944842844

ixνηλασίες

## Πολιτική με ξένα κόλλυβα

Φαίνεται πως η περιφερειακή ενότητα της Αργολίδας αποφάσισε να αφήσει στα ΜΜΕ την ενημέρωση των απόρων. Αφού δεν έχει κάνει τίποτα γι αυτούς μέχρι σήμερα, σιγά μην είχε και ευαισθησίες να φροντίσει να φτάσει η πληροφορία και στον τελευταίο άπορο του νομού. Ανακοινώνεται λοιπόν παράταση της προθεσμίας υποβολής Αιτήσεων από τους δυνητικά ωφελούμενους του Επιχειρησιακού Προγράμματος Επισιτιστικής και Βασικής Υλικής Συνδρομής, που χρηματοδοτείται από το ΤΕΒΑ, έως 26 Αυγούστου 2015. Για να μάθουν όμως να ενημερώνουν σωστά πλακάστε τους στα τηλέφωνα και σίγουρα ο αντιπεριφερειάρχης θα είναι πρόθυμος να ενημερώσει τον καθένα σας προσωπικά.

ΑΝ.

## Η ανάπλαση και τα λουκέτα

Η ανάπλαση των πλατειών του Άργους και η ενοποίησή τους, αν είχε τρέξει όπως αρχικά υπολογιζόταν σήμερα σίγουρα το τοπίο



θα ήταν διαφορετικό. Δεν λέω ούτε καλύτερο ούτε χειρότερο από πριν, όμως δεν θα 'ταν το σημερινό γιατί που αντί να βοηθάει στην εμπορική κίνηση της περιοχής, οδηγεί ακόμα και τα καφέ να κλείσουν. Τα «λουκέτα»

θα κυκλοφορούν περισσότερο από εκείνα που τοποθετούν οι ερωτευμένοι στις γέφυρες του Παρισιού. Love Locks λοιπόν στην υπό κατασκευή λιμνούλα του πάρκου. Τρέμε Παρίσι του έρωτος...

ΑΝ

## Ποια κρίση;

Όλο και πιο σύγχρονα

αυτοκίνητα κυκλοφορούν στους δρόμους της Αργολίδας. Μάλιστα μαντράς μας έλεγε πως έρχονται πελάτες και πληρώνουν μετρητοίς 15-20.000 ευρώ για το αυτοκίνητο της αρεσκείας τους. Τελικά ή το μαύρο χρήμα είναι πολύ στον νομό ή κάποιοι έχουν αντικαταστήσει τις θυρίδες των τραπεζών με το στρώμα του κρεβατιού τους. Κι αν συμβαίνει

το δεύτερο ε, ρε πάρτι που θα κάνουν οι κλέφτες την ώρα που θα λείπουν με το πολυτελές ΙΧ οι ιδιοκτήτες του σπιτιού για διακοπές.

ΑΝ.

## Δύο αρχαιολόγοι επίτιμοι δημότες Ερμιονίδας

Επίτιμοι δημότες Ερμιονίδας αποφασίστηκε να γίνουν οι αρχαιολόγοι Bradley Ault του Πανεπιστημίου Μπάφαλο της Ν. Υόρκης και Julien Beck του Πανεπιστημίου της Γενεύης.

Το Δημοτικό Συμβούλιο εκτίμησε την προσφορά τους λόγω της επιστημονικής εργασίας τους στην περιοχή της Ερμιονίδας και της εύρεσης, μελέτης, σύνθεσης και ανάδειξης αρχαιολογικών ευρημάτων συνετέλεσαν ώστε να συνθέσουν τον ιστορικό ιστό που άπτεται της τοπικής ιστορίας και μαρτυρεί τη συνεχή ανθρώπινη παρουσία από την Παλαιολιθική εποχή μέχρι σήμερα.

Η τελετή ανακήρυξης του κ. Bradley Ault θα γίνει την Παρασκευή στο Κτήριο Μίληση (Πόρτο Χέλι) στις 8:30 μμ. και του κ. Julien Beck το Σάββατο στο Λιμάνι της Κοιλιάδας στις 8:30 μμ.



## Διαβολικές συμπτώσεις

Εκεί που στέκει σήμερα το κτήριο του ανιψιού του Χαρ. Φλωράκη, βρισκόταν κάποτε η Βασιλική σχολή ραπτικής του Άργους. Κάποια στιγμή έγινε Καπηλειό και στο τέλος σύγχρονη κατοικία αφού ξεχάστηκε το παρελθόν της. Αυτή η πόλη του Άργους έχει πολλά να διηγηθεί μέσα απ την μακραιώνη ιστορία της αλλά και μέσα απ τις προφορικές παραδόσεις της που την κρατούν ακόμα ζωντανή. Η ιστορία πεθαίνει μόνο όταν την ξεχνά κανείς.

ΑΝ.



## Γέμισε το Θέατρο

Τις παλιές του δόξες θυμήθηκε το Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου την περασμένη εβδομάδα, με τον κόσμο να κάθεται ακόμα και στα «θυμαράκια» για να χωρέσει.

Το όνομα των δημοφιλών ηθοποιών Γιάννη Μπέ-

ζου και Γιάννη Ζουγανέλη, το γεγονός ότι οι κωμωδίες του Αριστοφάνη πάντα έλκουν το κοινό, η πολύ διαφήμιση που είχε γίνει στις Εκκλησιάζουσες, αλλά και η έκδοση εισιτηρίων με 8 ευρώ, έφεραν πολύ κόσμο στην παράσταση.

## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 863  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 06.08.2015  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-  
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

# Προσοχή ακολουθεί σκληρό μελό

Της Κατερίνα Δήμα- από kollektivno

Χτες πήγαμε μαζί με έναν «μπαχαλάκια» στο Πεδίον του Άρεως. (Ορισμός του «μπαχαλάκια»: νέος σε ηλικία σύντροφος που είναι πάντα στην πρώτη γραμμή στους δρόμους, και που τα 8 ευρώ που είχε, αντί να τα δώσει να πάρει κάρτα κινητού, που ούτε αναπάντητη δεν μπορεί να κάνει, τα διέθεσε για νερά και μπισκότα, που αγοράσαμε μαζί με κάποια χρήματα του ταμείου «Συγγενών και Φίλων Κρατούμενων και Διωκόμενων Αγωνιστών» τα φορτώσαμε -τα φόρτωσε δηλαδή- στο αμάξι μου και τα πήγαμε στους πρόσφυγες).

Όταν ετοιμαζόμασταν πια να φύγουμε ένιωσα ένα μαλακό σκούνημα πίσω μου. Γύρισα κι είδα μια μελαχροινή μικρούλα με κάτι ματάρες που τύφλα ν'α'χει το προχτεσινό ψευτομπλου-μουν που άρχισε να μου λέει δειλά, με φωνή που ίσα ακουγόταν «τοπ... τοπ» περιγράφοντας με τα χέρια της κάτι στρογγυλό. Κατάλαβα ότι μου ζητούσε τόπι δηλαδή μπάλα. Έμαθα το όνομά της από τους μεταφραστές και της είπα: «Φατιμά, θα γυρίσω να σου φέρω ένα τόπι».

Αμέσως μετά πήγαμε με τον σύντροφο σε ένα σημείο συλλογής προϊόντων αλλά δεν χρειάζονταν βοήθεια για μεταφορά. Θα μπορούσα λοιπόν απλά να είχα πάει να βοηθήσω σε κάποια άλλη σχετική δουλειά, σκεπτόμενη ότι δεν αξίζει τον κόπο να γυρίσω μόνο για μια μπάλα, κι ότι θα την πήγαινα την επόμενη φορά. Όμως αγνόησα αυτή την ορθολογιστική σκέψη, πήρα 3 μπάλες που βρήκα μέσα από μια σακούλα με πολλές και γυρίσαμε στο Πεδίον του Άρεως.

Η μικρή δεν είχε κουνηθεί από τη θέση της, ήταν εκεί που την είχα αφήσει. Πηγαίνοντας προς το μέρος της, έσωσα τελευταία στιγμή τη μία μπάλα από τα χέρια κάτι εικοσάχρονων που την είχαν μισοβουτήξει από τον σύντροφο -απ' αυτόν δηλαδή που η κοινή γνώμη αποκαλεί «μπαχαλάκια» και που είναι τόσο ψυχούλα δεν του έκανε καρδιά να πει όχι- ενώ εγώ η-πες-με-και-bitch δεν δίστασα να του γνέψω ότι η μπάλα είναι για τα πιτσιρικάκια. Προχωρήσαμε κι έδωσα μία στη Φατιμά, ενώ ο εικοσάρης με ακολουθούσε ακόμα για την άλλη του ποδοσφαίρου. Την ίδια στιγμή ένα αγοράκι περίπου 10 χρονών με πλησίασε, άγγιξε τη μπάλα και μετά έδειξε τον εαυτό του, κοιτάζοντάς με με αγωνία. «Έλα, πιάσε» του έκανα και του την πάσσοσα.

Τον τρόπο που αγάλιασε αυτή τη μπάλα, το βλέμμα του κρατώντας την, και την τρεχάλα που έβαλε κουλουριασμένος από πάνω της σαν να την προστάτευε με το σώμα του, ειλικρινά δεν θα τα ξεχάσω ποτέ... Είδα μέσα τους όλη την ταλαιπωρία, τις σάπιες βάρκες, τα ξεχαρβαλωμένα φορτηγά, τα ματωμένα πόδια, την πείνα, το κλάμα, το θάνατο της ληστεμένης του παιδικής ηλικίας - όλα μέσα σε κάθε δρασκειλιά απ' το τρεχαλητό που έβαλε για να φτάσει στους φίλους του αγκαλιά μ' αυτή τη μπάλα για να μπορέσουν επιτέλους να παίξουν... Απ' τα μάτια μου πέρασε φευγαλέα η εικόνα των τεσσάρων πιτσιρικάδων που τόσο λαχτάρησαν κι εκείνοι να παίξουν μπάλα εκείνη την άθλια μέρα στην παραλία της Γάζας...

Τη μικρότερη μπαλίτσα την πήρε ένα δίχρονο που άνοιξε τα χεράκια του προς τα πάνω για την πιάσει, κι απομακρύνθηκε τρεκλίζοντας από χαρά.

Φεύγοντας ήξερα ότι αυτή η εικόνα του πιτσιρικά με τη μπάλα αγκαλιά να τρέχει, θα μείνει χαραγμένη μέσα μου πιο έντονα από πολλές ετερόκλητες εικόνες που έφτασα ως την άκρη του κόσμου να μαζέψω, στα ταξίδια που έκανα.

Κι η ειρωνεία είναι πως αυτήν την εικόνα, που χαραχτηκε σε ένα δικό της ανεξίτηλο καρτέ της μάζεψα πλάι στο σπίτι μου, απλά και μόνο επειδή δεν έσπασα την -φαινομενικά ασήμαντη- υπόσχεση σε ένα παιδί, όταν υπήρχαν τόσες άλλες σημαντικότερες δουλειές να γίνουν.

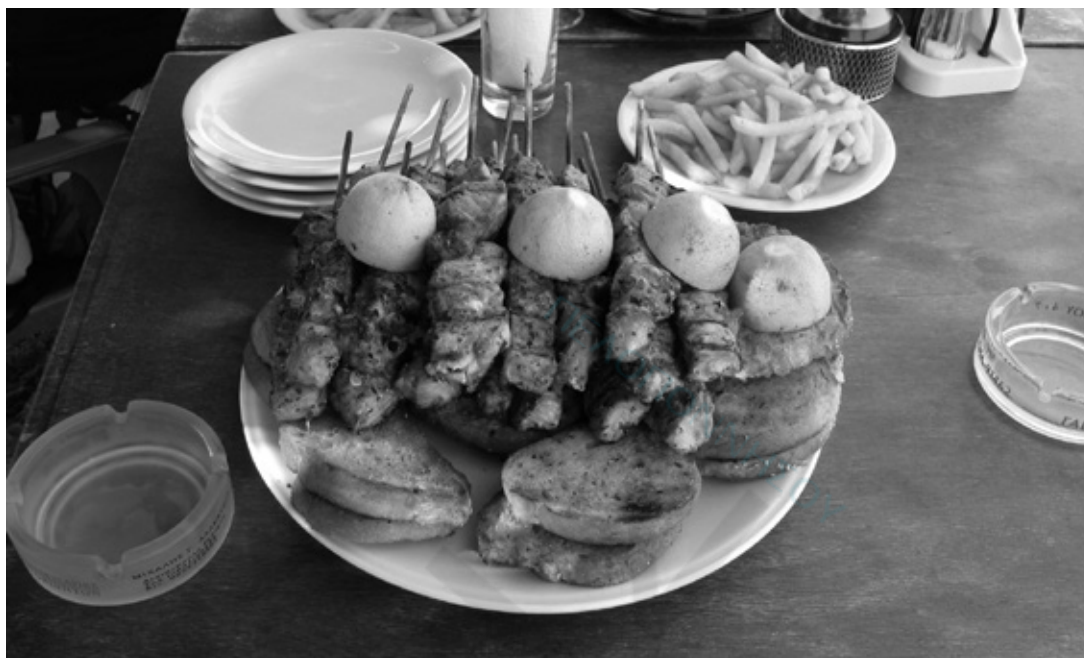
Ένιωσα για άλλη μια φορά να επαληθεύεται αυτό που πάντα πίστευα - πως «η μόνη μας πατρίδα είναι τα παιδικά μας χρόνια». Γι' αυτό η πιο ολέθρια πληγή στο σώμα του πλανήτη είναι να σπας την υπόσχεσή σου σε ένα παιδί.

Γιατί αυτή την αίσθηση της απογοήτευσης, της προδοσίας, της ματαιώσης, θα την κουβαλάει και θα την θυμάται πάντα.

Κι αυτήν θα έχει μέσα του την ώρα που θα διαμορφώνει την συνείδησή του απέναντι στην ανθρωπότητα.

8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 06.08.2015



**Με 13% ή με 23% πρέπει να επιβαρύνεται το σουβλάκι που θα φάτε στους Μύλους; Και πόσο θα χρεωθεί το μπουκαλάκι το νερό που θα αγοράσετε βγαίνοντας από τη θάλασσα στην Καραθώνα αν το πείτε στην ξαπλώστρα ή το πάρτε μαζί σας στην πετσέτα που έχετε απλώσει στην άμμο; Η νέα εγκύκλιος επιχειρεί με λεπτομέρεια να καλύψει όσο το δυνατόν περισσότερες περιπτώσεις:**

## Κρέατα

Κρέας εκτός από το κρέας βοοειδών, νωπό, διατηρημένο σε απλή ψύξη ή κατεψυγμένο, χωρίς προσθήκες ή άλλη επεξεργασία (Δ.Κ. 0203, 0204, EX 0207, EX 0208), υπάγεται στο 13%.

Κρέας παρασκευασμένο με προσθήκες άλλων προϊόντων ή συστατικών ή με άλλη επεξεργασία, όπως θερμική επεξεργασία ή ομογενοποίηση, (π.χ. αλλαντικά) (Κεφάλαιο 16), υπάγεται στο 23%.

Για παράδειγμα: «Σουβλάκι νωπό», ήτοι τεμαχισμένο κρέας νωπό σε κύβους, από κρέατα εκτός του βόειου κρέατος, που είναι περασμένο σε «καλαμάκι» (Κεφάλαιο 2) (συντελεστής ΦΠΑ 13%).

«Σουβλάκι νωπό», ήτοι τεμαχισμένο κρέας νωπό σε κύβους, από κρέατα εκτός του βόειου κρέατος, με προσθήκη καρυκευμάτων και άλλων προϊόντων (π.χ. ντομάτα, κρεμμύδι, πιπεριά) ή που έχει υποστεί άλλη επεξεργασία (π.χ. είναι παναρισμένο ή προ-ψημένο) (Κεφάλαιο 16) (συντελεστής ΦΠΑ 23%).

Η αναφορά στα ενδεικτικά παραδείγματα της εγκυκλίου ΠΟΛ.1160/17.7.2015 στο «σουβλάκι χοιρινό κρεοπωλείου χωρίς προσθήκες ή άλλη επεξεργασία:13%» είναι αυτονόητο ότι αφορά το νωπό σουβλάκι καθώς το κρεοπωλείο δεν μπορεί ποτέ να πουλάει ψημένο κρέας εκτός και αν έχει παράλληλη δραστηριότητα π.χ. ψητοπωλείου κλπ.

Επίσης επισημαίνεται ότι όταν το κρέας αναμειγνύεται κατόπιν παραγγελίας του πελάτη και τα επιμέρους μέρη του ανήκουν σε μειωμένο και σε κανονικό συντελεστή (π.χ. κιμάς βόειος και χοιρινός) και μπορεί να τιμολογηθεί διακεκριμένα, η τιμολόγηση γίνεται ανά συντελεστή. Αντίθετα, όταν το κρέας είναι ήδη αναμειγνύμενο και πωλείται ως ενιαίο προϊόν που τα επιμέρους μέρη του ανήκουν σε μειωμένο και σε κανονικό συντελεστή, οπότε δεν μπορεί να τιμολογηθεί διακεκριμένα, υπάγεται στον κανονικό συντελεστή.

## Φυτά και άνθη του Κεφαλαίου 6

Στα είδη αυτά περιλαμβάνονται π.χ.

μοσχεύματα και μπόλια, δένδρα, χαμόδενδρα, δενδρύλλια και θάμνοι που δίνουν βρώσιμους καρπούς (π.χ. φυτά αμπέλου) τα οποία μπορεί να παρουσιάζονται με τις ρίζες τους, γυμνές ή με χώμα, ή φυτεμένα σε γλάστρες, κουβάδες, πανέρια, ξύλινα δοχεία και παρόμοιους περιέκτες, ροδόδενδρα και αζαλέες, τριανταφυλλίες, φυτά ανανά, φυτά λαχανικών και φυτά φράουλας, φυτά της υπαίθρου, δένδρα του δάσους, φυτά εσωτερικών χώρων, ζωντανές ρίζες φυτών κ.λπ.: (Δ.Κ. 0602) (συντελεστής ΦΠΑ 13%).

Βολβοί, κρεμμύδια, κόνδυλοι, ρίζες βολβοειδείς και ριζώματα γενικά σε φυτική νάρκη, σε βλάστηση ή σε άνθηση (π.χ. υακίνθων, ναρκίσσων, τουλίπας, γλαδιόλας, ορχιδέας), βολβοί φυτών που δεν χρησιμοποιούνται για διακοσμητικούς σκοπούς (π.χ. ριζώματα του ραβεντιού και του σπαραγγιού), φυτά και ρίζες ραδικιού (με εξαίρεση τις μη καβουρντισμένες ρίζες κичωρίου της ποικιλίας *Cichorium intybus sativum*), κ.λπ. (Δ.Κ. 0601) (συντελεστής ΦΠΑ 23%).

Το κύριο διαφοροποιητικό στοιχείο των ανωτέρω δασμολογικών κλάσεων είναι ότι τα προϊόντα της Δ.Κ. 0601 διαθέτουν ρίζες βολβοειδείς, κρεμμυδοειδείς ή κονδυλοειδείς, ενώ τα προϊόντα της δασμολογικής κλάσης 0602 όχι.

## Δημητριακά

Σιτάρι και σμιγάδι, σίκαλη, κριθάρι, βρώμη, καλαμπόκι, ρύζι, σόργο σε κόκκους, φαγόπυρο το εδώδιμο (μαύρο σιτάρι), κεχρί, κεχρί μακρό κ.λπ. Οι σπόροι μπορεί να παρουσιάζονται ακόμα και στα στάχυα ή πάνω στα καλάμια, και δεν πρέπει να έχουν ξεφλουδιστεί ούτε να έχουν υποστεί άλλη επεξεργασία [με εξαίρεση το ρύζι, το οποίο δύναται να τύχει επεξεργασίας, όπως είναι η αποφλοιώση, η λεύκανση, η στιλβωση, ο βρασμός σε νερό (parboiled) κ.λπ.]. Η συσκευασία δεν επηρεάζει τον χαρακτηρισμό των συγκεκριμένων ειδών. Το γεγονός επίσης ότι μπορεί να διατίθενται ως ζωτροφές, επίσης δεν επηρεάζει τον χαρακτηρισμό των συγκεκριμένων προϊόντων ως δημητριακών: (Δ.Κ. 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007 και 1008) (συντελεστής ΦΠΑ 13%).

## Άλευρα

Τα μείγματα αλεύρων, χωρίς καμία άλλη προσθήκη, υπάγονται στο μειωμένο συντελεστή 13%, εφόσον τα επιμέρους άλευρα υπάγονται στο μειωμένο συντελεστή. Εάν κάποιο από τα επιμέρους άλευρα υπάγεται στον κανονικό συντελεστή τότε η τιμολόγηση γίνεται διακεκριμένα ανά συντελεστή

και εάν αυτό δεν είναι δυνατό τιμολογείται εξ ολοκλήρου το αγαθό στον κανονικό συντελεστή (Παράρτημα III, Κεφάλαιο Γ, παρ. 1 Κώδικα ΦΠΑ).

## Συσκευασία

Στην περίπτωση αγοράς αλεύρων ή δημητριακών κλπ. σε μεγάλες ποσότητες (με μειωμένο συντελεστή) προς μεταπώληση συσκευασμένων σε μικρότερες ποσότητες, δεν μεταβάλλεται ο συντελεστής (παραμένει δηλ. μειωμένος στη μεταπώληση), εφόσον δεν μεσολαβεί κανενός είδους επεξεργασία του αγαθού (που να αλλάζει την δασμολογική του κλάση) πλην της συσκευασίας του.

## Ξηροί καρποί

Ξηροί καρποί του Κεφαλαίου 8 του Κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 1101/2014 της Επιτροπής (Συνδυασμένη Ονοματολογία του έτους 2015), όπως π.χ. είναι τα αμύγδαλα, τα φουντούκια, τα καρύδια, τα φιστίκια κ.λπ, νωποί ή ξεροί, έστω και χωρίς το κέλυφος ή τη φλούδα τους, όχι αλατισμένοι, ούτε ψημένοι, καβουρντισμένοι ή αλλιώς επεξεργασμένοι (συντελεστής ΦΠΑ 13%). Ξηροί καρποί του Κεφαλαίου 20 του Κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 1101/2014 της Επιτροπής (Συνδυασμένη Ονοματολογία του έτους 2015), οι οποίοι είναι διαφορετικά παρασκευασμένοι ή διατηρημένοι, ήτοι με προσθήκη ζάχαρης ή άλλων γλυκαντικών, αλατισμένοι ή καβουρντισμένοι (π.χ. αμύγδαλα, φιστίκια κ.λπ.) (συντελεστής ΦΠΑ 23%).

## Ψωμί

Ψωμί κοινό, το οποίο παρασκευάζεται συνήθως μόνο από αλεύρι δημητριακών, μαγιά και αλάτι, έστω και με προσθήκη ζαχαρών ή λιπαρών ουσιών σε περιεκτικότητα που δεν υπερβαίνει κατά βάρος το 5%, καθεμία, μη παραγεμισμένο ή αλλιώς επεξεργασμένο, χωρίς καρυκεύματα, το οποίο μπορεί να παρουσιάζεται σε διάφορα σχήματα (μαργαρίτα, κούλουρα, καρβέλι, φραντζόλα, φραντζολάκι) και το οποίο μπορεί να έχει επικάλυψη σουσαμιού ή κάποιου άλλου σπόρου (π.χ. παπαρουνόσπορου), ψωμί του τοστ παρασκευασμένο με τη διαδικασία του κοινού ψωμιού (ΔΚ EX 1905) (συντελεστής ΦΠΑ 13%). Επίσης παραμένει στο μειωμένο συντελεστή το ψωμί (όπως έχει περιγραφεί ανωτέρω) που πωλείται συσκευασμένο από αρτοποιούς σε πρατήρια και διάφορα σημεία πώλησης.

Τα κούλουρα τύπου Θεσσαλονίκης ως κούλουρα ψωμιού απλά, χωρίς γέμιση ή καρυκεύματα ή άλλη επεξεργασία υπάγονται στο μειωμένο συντελεστή 13%.

Ψωμί με γέμιση ή καρυκεύματα (π.χ.

ρεπορτάζ



Η εγκύκλιος που καθορίζει τους συντελεστές στα πωλούμενα αγαθά

# Σουβλάκι με αλάτι ή άνευ στους Μύλους και νεράκι στην ξαπλώστρα ή στην πετσέτα στην Καραθώνα;

με σταφίδες, ελιές, τυρί), λαδόψωμο, ψωμί φρυγανισμένο, φρυγανιές, ψωμί άζυμο, όστιες, κριτσίνια, ψωμί του τοστ παρασκευασμένο με διαδικασία διαφορετική από εκείνη του κοινού ψωμιού (π.χ. με προσθήκη συντηρητικών ουσιών κ.λπ.), και άλλα αρτοποιήματα (ΔΚ ΕΧ 1905) (συντελεστής ΦΠΑ 23%).

## Β. ΕΣΤΙΑΣΗ

Όσον αφορά στην εστίαση, όπως ευκρινώς αναφέρει η ΠΟΛ.1160/17.7.2015 (παρ. 10), οι υπηρεσίες εστίασης υπάγονται σε κάθε περίπτωση στον κανονικό συντελεστή ΦΠΑ, ανεξαρτήτως των ειδών εστίασης που καταναλώνονται, δεδομένου ότι οι εν λόγω υπηρεσίες δεν περιλαμβάνονται στις υπηρεσίες του Παραρτήματος ΙΙΙ του Κώδικα ΦΠΑ.

Ως υπηρεσία εστίασης νοείται η παροχή, κατόπιν παρασκευής ή όχι, τροφίμων, ποτών και γενικά ειδών εστίασης, η οποία συνοδεύεται από υποστηρικτικές παροχές, όπως, ενδεικτικά, η διάθεση τραπεζοκαθισμάτων, επιτραπέζιων σκευών και λοιπού εξοπλισμού, το σερβίρισμα, ο καθαρισμός του χώρου και των τραπεζιών κλπ, οι οποίες επιτρέπουν την άμεση επιτόπια κατανάλωση των προσφερόμενων ειδών στους χώρους των επιχειρήσεων (catering), εφόσον δεν συνίσταται σε απλή παράδοση φαγητού, αλλά σε ένα σύνολο στοιχείων και πράξεων, κατά τα ανωτέρω, ανεξάρτητα από το γεγονός ότι τα προσφερόμενα είδη δεν καταναλώνονται άμεσα εντός των εγκαταστάσεων της οικείας επιχείρησης, αλλά σε χώρο και χρόνο που προσδιορίζονται από τον πελάτη.

Στην περίπτωση απλής πώλησης, κατόπιν παρασκευής με οποιονδήποτε τρόπο (μαγειρέματος, ψησίματος, ανάμειξης κλπ) ή όχι, τροφίμων, γευμάτων, ποτών, ροφημάτων και γενικά ειδών εστίασης, δηλαδή όταν τα είδη αυτά παραδίδονται στον πελάτη, χωρίς τις πρόσθετες υποστηρικτικές παροχές εκ μέρους της επιχείρησης για την επιτόπια κατανάλωσή τους, πρόκειται για παράδοση αγαθών (παραδόσεις «πακέτο»). Το αυτό ισχύει ανεξάρτητα αν τα είδη εστίασης παραλαμβάνονται αυτοπροσώπως από τους πελάτες για κατανάλωση εκτός των επιχειρήσεων εστίασης ή αν αποστέλλονται με ευθύνη της επιχείρησης εστίασης σε τόπο που υποδεικνύει ο πελάτης. Στις παραδόσεις αγαθών σε «πακέτο» το κάθε είδος φορολογείται με το συντελεστή ΦΠΑ στον οποίο υπάγεται.

Για παράδειγμα, «πακέτο» που περιλαμβάνει σαλάτα, σουβλάκια χοιρινά, αναψυκτικό, νερό και ψωμί, φορολογείται ως εξής: η σαλάτα, τα σουβλάκια και το αναψυκτικό με 23%, το νερό και το ψωμί με 13%.

## Γ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Αναφορικά με την τροποποίηση της απαλλακτικής διάταξης της περίπτωσης ιβ' της παραγράφου 1 του άρθρου 22 του Κώδικα ΦΠΑ κατά τρόπο ώστε οι υπηρεσίες των φροντιστηρίων και των κέντρων ξένων γλωσσών και ηλεκτρονικών υπολογιστών να μην περιλαμβάνονται πλέον στην απαλλασσόμενη από το ΦΠΑ εκπαίδευση, διευκρινίζονται τα ακόλουθα:

Με τη νέα διάταξη επαναπροσδιορίζεται το πεδίο εφαρμογής της απαλλαγής των υπηρεσιών εκπαίδευσης. Η εν λόγω απαλλαγή, όπως και οι λοιπές

του άρθρου 22 του Κώδικα ΦΠΑ προβλέπονται από το κοινοτικό δίκαιο και είναι υποχρεωτικής εφαρμογής για τα κράτη μέλη της Ευρ. Ένωσης, παρέχεται δε η διακριτική εξουσία στα κράτη μέλη να καθορίσουν τις προϋποθέσεις εφαρμογής τους στο εθνικό τους δίκαιο (άρθρο 131 της Οδηγίας 2006/112/ΕΚ του Συμβουλίου, στο εξής Οδηγία ΦΠΑ). Ειδικά, όσον αφορά στους μη δημόσιους οργανισμούς, το κοινοτικό δίκαιο επιτρέπει στα κράτη μέλη να εφαρμόζουν την εν λόγω απαλλαγή στις υπηρεσίες εκπαίδευσης που παρέχουν ιδιωτικοί φορείς με τα εξής κριτήρια:

- τη μη συστηματική επιδίωξη του κέρδους και το μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα,
- τη διοίκηση και διαχείριση αμισθί από πρόσωπα χωρίς άμεσο ή έμμεσο συμφέρον από τα αποτελέσματα της εκμετάλλευσης των σχετικών δραστηριοτήτων,
- τις χαμηλότερες τιμές τους σε σχέση με τις τιμές εμπορικών επιχειρήσεων που υπόκεινται στο ΦΠΑ,
- τη μη στρέβλωση των όρων του ανταγωνισμού, αποκλείοντας από την απαλλαγή τους ιδιωτικούς φορείς με κερδοσκοπική δραστηριότητα, ή, αλλιώς, με εμπορικούς σκοπούς (άρθρο 133, περ. α' της Οδηγίας ΦΠΑ).

Οι επιχειρήσεις των φροντιστηρίων όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης αποτελούν ένα συγκεκριμένο κλάδο οικονομικής δραστηριότητας, λειτουργούν με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια και οι υπηρεσίες εκπαίδευσης που παρέχουν δεν αποτελούν, ούτε είναι ισοδύναμες με σχολική ή πανεπιστημιακή ή επαγγελματική εκπαίδευση.

Το αυτό ισχύει και για τα κέντρα εκμάθησης ξένων γλωσσών και ηλεκτρονικών υπολογιστών, με την επιφύλαξη ότι στην περίπτωση που η από μέρους τους παρεχόμενη εκπαίδευση είναι επαγγελματική δικαιούνται της απαλλαγής. Στην περίπτωση, όμως, που οι υπηρεσίες εκπαίδευσης που παρέχουν δεν αποτελούν επαγγελματική εκπαίδευση, αλλά απλώς μετάδοση γνώσεων στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές ή εκμάθηση ξένης γλώσσας, οι εν λόγω υπηρεσίες υπάγονται στο ΦΠΑ, ανεξάρτητα αν ο σκοπός ή και το αποτέλεσμα της εν λόγω εκπαίδευσης είναι η απόκτηση τίτλου ή πιστοποίησης χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών ή γλωσσομάθειας, αντίστοιχα.

Διευκρινίζεται ότι τα πρόσωπα που, κατά τα ανωτέρω, υπάγονται στο κανονικό καθεστώς ΦΠΑ από την έναρξη ισχύος των νέων διατάξεων, δηλαδή από 20.07.2015, υποχρεούνται να υποβάλουν δήλωση μεταβολών εντός δέκα ημερών από την ημερομηνία αυτή, με ημερομηνία μεταβολής την 20.07.2015. Η ένταξή τους στο κανονικό καθεστώς συνεπάγεται όλες τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποκειμένων στο φόρο, όπως υποβολή δηλώσεων, δικαίωμα έκπτωσης, δυνατότητα μετάταξης στο καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων από την έναρξη της επόμενης διαχειριστικής περιόδου κλπ.

Όσον αφορά στο δικαίωμα έκπτωσης του ΦΠΑ των εισροών, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 30 και του άρθρου 33 του Κώδικα ΦΠΑ, τα πρόσωπα τα οποία απαλλάσσονταν από το φόρο μέχρι 19.07.2015 και από 20.07.2015 υποχρεούνται στην επιβολή ΦΠΑ στις υπηρεσίες τους, εφόσον κατέχουν επενδυτικά αγαθά τα οποία αποκτήθηκαν με επιβάρυνση ΦΠΑ και χρησιμοποιήθηκαν εντός της τελευταίας πενταετίας, έχουν δικαίωμα έκπτωσης του ΦΠΑ που αντιστοιχεί στα εναπομείναντα έτη της πενταετίας, εφόσον βεβαιώς η πενταετία αυτή δεν έχει παρέλθει.

Για την άσκηση του ανωτέρω δικαιώματος έκπτωσης, θα πρέπει οι υποκείμενοι στο φόρο να συντάξουν απογραφή των εν λόγω αγαθών που κατέχουν στις 19.07.2015, ανάλογα με το συντελεστή στον οποίο υπάγονται, και να υποβάλουν δήλωση αποθεμάτων μετάταξης (έντυπο 012 - ΦΠΑ) εντός δύο

μηρών από τη μεταβολή, δηλαδή μέχρι 20.09.2015. Ο προς έκπτωση ΦΠΑ αναγράφεται στα προστιθέμενα ποσά της περιοδικής δήλωσης που υποβάλλεται για την πρώτη φορολογική περίοδο για την οποία υπάγονται στο φόρο.

Περαιτέρω, σημειώνεται ότι όσον αφορά στους δασκάλους, καθηγητές και γενικά εκπαιδευτές - φυσικά πρόσωπα - που διδάσκουν σε σχολές όλων των κατηγοριών και βαθμίδων εκπαίδευσης ή σε σεμινάρια, έχει γίνει δεκτό από τη Διοίκηση (εγκύκλιος 10/1987) ότι, λόγω της φύσης και του τρόπου παροχής των υπηρεσιών τους, δημιουργούνται μεταξύ των εν λόγω φυσικών προσώπων και των εργοδοτών τους δεσμοί εξάρτησης, όσον αφορά στους όρους εργασίας και την αμοιβή τους, που συνεπάγεται την ευθύνη του εργοδότη τους, κατ'εφαρμογή της διάταξης του δεύτερου εδαφίου της παραγράφου 1 του άρθρου 3 του Κώδικα ΦΠΑ. Συνεπώς, οι υπηρεσίες των εν λόγω φυσικών προσώπων δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του ΦΠΑ και οι αμοιβές τους δεν υπάγονται στο φόρο αυτό, όπως αντίστοιχα ισχύει για τους μισθωτούς υπαλλήλους.

Επίσης, με την περίπτωση ιβ' της παραγράφου 1 του άρθρου 22 εξακολουθεί να απαλλάσσεται από το ΦΠΑ η σχολική, η πανεπιστημιακή και η επαγγελματική εκπαίδευση. Επίσης, εξακολουθούν να απαλλάσσονται από το ΦΠΑ οι αναγνωρισμένες από το κράτος σχολές χορού, δραματικής τέχνης και κινηματογραφίας και οι μουσικές σχολές και τα ωδεία, καθώς και οι υπηρεσίες εκπαίδευσης και γενικά αγωγής παιδιών με ειδικές ανάγκες.

Σημειώνεται ότι η εκπαίδευση που δεν είναι επαγγελματική, αλλά εξυπηρετεί σκοπούς ερασιτεχνικούς ή ψυχαγωγικούς εξακολουθεί να υπάγεται στο ΦΠΑ ως μη εμπίπτουσα στην έννοια της απαλλασσόμενης από το ΦΠΑ εκπαίδευσης. Επίσης, στο ΦΠΑ υπάγονται οι σχετικές με τον επαγγελματικό προσανατολισμό υπηρεσίες, καθώς θεωρούνται συμβουλευτικές υπηρεσίες και όχι εκπαιδευτικές.

Τέλος, αναφορικά με την απαλλαγή των ιδιαίτερων μαθημάτων όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης της περίπτωσης ιγ' της παραγράφου 1 του άρθρου 22 του Κώδικα ΦΠΑ (αντίστοιχη διάταξη άρθρου 132.1.η' της Οδηγίας ΦΠΑ), διευκρινίζεται ότι αφορά στις υπηρεσίες διδασκαλίας που παρέχονται σε μαθητές ή φοιτητές από εκπαιδευτικούς κατ'οίκον για ίδιο λογαριασμό και υπ' ευθύνη τους και όχι στο πλαίσιο μαθημάτων που διοργανώνει και παρέχει στο όνομά του τρίτος φορέας, όπως π.χ. φροντιστήριο. Δεδομένου ότι η χορήγηση της απαλλαγής αναλόγως των διδασκόμενων μαθημάτων αποδεικνύεται δυσχερής, απαλλάσσονται από το ΦΠΑ τα ιδιαίτερα μαθήματα όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, ανεξαρτήτως γνωστικού αντικείμενου, μεταξύ των οποίων και ξένων γλωσσών, υπό την προϋ-

πόθεση ότι δεν εξυπηρετούν ψυχαγωγικούς ή ερασιτεχνικούς σκοπούς.

## Δ. ΛΟΙΠΑ ΘΕΜΑΤΑ

1. Οι υπηρεσίες κτηνιάτρων υπάγονται στον κανονικό συντελεστή ΦΠΑ (23%).
2. Ο εργασίες επί αγαθών, όπως φασόν, συναρμολογήσεις, επισκευές, επιδιορθώσεις κλπ υπάγονται στον κανονικό συντελεστή ΦΠΑ, ανεξάρτητα από το συντελεστή ΦΠΑ στον οποίο υπάγεται το παραγόμενο, κατασκευαζόμενο, συναρμολογούμενο ή επισκευαζόμενο αγαθό.



**Σταύρος Γ. Κεντίογλου**  
**Κουρείο Καλλιτεχνικών**  
Τσώκρη 33 - Άργος  
ΚΙΝ: 697 643 4838



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ**  
Κλινικός Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπευτής

Ελευθερίου Βενιζέλου 2, 21200 Άργος  
Τ. 2751102233, Κ. 6986637878  
E. alexmoussouris@hotmail.com

- Πτυχίο Ψυχολογίας (BA)
- Μεταπτυχιακό στην Κλινική Συμβουλευτική (Msc)
- Μεταπτυχιακό στην Κλινική και Εξελικτική Ψυχοπαθολογία (MSc)
- Ψυχοθεραπευτική Εκπαίδευση (PsTr)



**ΝΕΟ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

**Μαρία Γκούβερνι**  
ορθοδοντικός

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών  
Ειδικευθείσα στο Παν. Regensburg Γερμανίας

**ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ & ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

«ΑΟΡΑΤΗ» ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗ  
(διαφανείς νάρθηκες, γλωσσικά άγκιστρα)

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ  
Ναυπλίου 23, Άργος, 21200  
τηλ: 27510 24592, κιν: 6974978437  
email: m.gouverni@gmail.com

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

# Η μπάλα....



Ο κυρ Γιώργης με τα χέρια πίσω από την πλάτη του, ένας ηλικιωμένος Οβελίξ, κρατώντας ένας τεράστιο παραλληλόγραμμο «μενίρ» έκανε την δυναμική του είσοδο στο καθιστικό του γιού του. Ο συνονόματος εγγονός αποκωδικοποίησε το «γαλατικό» σημάδι και η ατμόσφαιρα μύρισε «δωρίλας».

-Παππού θες βοήθεια για να ξεφορτώσεις;

-Μπράβο Γιωργάκη μου μόνο εσύ κατάλαβες πόσο κουρασμένος είμαι.

Ο εγγονός με επιδέξιες κινήσεις ξεφόρτωσε το μεγάλο παραλληλόγραμμο πολύχρωμο «μενίρ». Ο κυρ Γιώργης στο κατάστημα δώρων πάντα ζητούσε να τυλίγουν τα δώρα του μακριά μέσα σε πολύχρωμα χαρτιά. Τον απογείωνε το έντονο βλέμμα του παιδιού μέχρι να αποκαλύψει το δώρο του. Δεν μιλάμε για τρία με τέσσερα δώρα το χρόνο. Εβδομαδιαία ήταν η επίσκεψη του στο παγνιδάδικο και καμιά φορά και δυο φορές την εβδομάδα. Όταν κάποτε ο γιος του προσπάθησε να απλώσει μια ομπρέλα παιδαγωγικής προστασίας στην δωροκαταιγίδα του παππού αυτός του απάντησε με εκείνο το γνώριμο αυστηρό ύφος.

-Να πάρεις αυτός όσα δεν πήρες εσύ.

Με τον γιο του ο κυρ Γιώργης δεν μπόρεσε να είναι πολύ κοντά. Η σκληρή βιοπάλη μεροκάματο το μεροκάματο έχτισε ένα τείχος ανέκφραστον συναισθημάτων μεταξύ τους. Αγαπούσε ο ένας τον άλλο σε μεγάλο βαθμό, αλλά ποτέ δεν βρέθηκε ένα παράθυρο σε αυτόν τον σκληρό τοίχο επιβίωσης για να το πουν πρόσωπο με πρόσωπο. Ακολουθούσαν παράλληλη πορεία, αφουγκράζονταν ο ένας τα βήματα του άλλου. Δίαιλος επικοινωνίας ανάμεσα τους ήταν η μάνα του. Όταν ο Πέτρος ήθελε κάτι από τον πατέρα του, η μάνα εκτελώντας χρέη Ισθμού της Κορίνθου μετέφερε με επιτυχία το μήνυμα από το Αιγαίο στο Ιόνιο και αντίστροφα. Ένα ρόλο που εκτελούσε με μεγάλη επιθυμία και επιτυχία, εξ άλλου αυτοί οι δυο άντρες ήταν τα δυο πελάγη της, η θάλασσα της ευτυχίας της. Η γέννηση του μικρού Γιώργου συμπτωματικά ήρθε μαζί με την συνταξιοδότηση του κυρ Γιώργη, έτσι διαμορφώθηκε ένα χρονικό ξέφωτο επικοινωνίας για να γνωρίσει πιο καλά ο Πέτρος τον πατέρα του, πάλι μέσω μεσάζοντα αλλά σαφώς πολύ πιο άμεσα τώρα. Όλο και πιο συχνές οι επισκέψεις του παππού στον εγγονό όλο και πιο πολλές οι κουβέντες πατέρα και γιού, μέρα με την ημέρα γκρέμιζαν το τείχος που έφτιαξε ο χρόνος και τρώμαζαν όταν καταλάβαιναν πόσο έμοιαζε ο ένας στον άλλο.

-Παππού είσαι και ο πρώτος, είναι ακριβώς αυτό που ήθελα.

Ο κυρ Γιώργης κοκκίνισε σαν άτακτη παιδούλα την ώρα που την πιάνουν να κάνει την αταξία της. Ο μικρός Γιώργος έγινε η «αχίλλειος πτέρνα» του σκληροτράχηλου παππού αλλά ο Πέτρος ποτέ δεν σήκωσε το βέλος του μυθικού Πάρη. Έστω και τώρα είχε την ευκαιρία να μάθει τον πατέρα του, τώρα πια δεν φορούσε την άτρωτη σκληρή πανοπλία του μαχόμενου βιοπαλαιστή. Ο μικρός άπλωσε κάστρα δράκους και στρατιώτες στο πάτωμα έτοιμος να χαθεί σε μια μεγαλοπρεπή φανταστική μάχη. Πατέρας και εγγονός κοιτούσαν τον ευφυή στρατηγό να στήνει τους άντρες του στο πεδίο της μάχης. Ο μικρός ήταν η κορυφή μιας αμβλείας οπτικής γωνίας, που έωνε τα βλέμματα του πατέρα του και του παππού του. Ο κυρ Γιώργης είδε στο πρόσωπο του γιού του εκείνο το μισό στραβό χαμόγελο, εκεί που το ένας χέιλι επιτίθεται πάνω στο άλλο και ζωγραφίζουν μια έκφραση θυμού στο πρόσωπο.

-Μην αρχίσεις τα ίδια πάλι τα παιδαγωγικά σου. Ένα εγγόνι έχω!

-Όχι κάτι άλλο ήθελα να σε ρωτήσω.

Τα χείλη του Πέτρου έντονα πορφυρά, σφιγμένα πόδια αθλητή που περιμένει να ακούσει τον πυροβολισμό και να χυθεί στον στίβο. Πέρασαν δέκα περίπου δευτερόλεπτα, αλλά το στόμα του έμεινε εκεί κολλημένο στην αφετηρία του θυμού. Την πιθανή λογομαχία σταμάτησε η είσοδος της γυναίκας του με ένα μεγάλο δίσκο γεμάτο ουζομεζέδια και όλα τα υγρά χρειαζόμενα. Απέφυγε με επιδεξιότητα τις παγίδες που είχε στρώσει ο πολέμαρχος γιος της στο πάτωμα. Αντιλήφθηκε το θυμωμένο γεμάτο βέλη βλέμμα του άντρα της έτοιμο να χτυπήσει με το τόξο των λόγων, και τον αγέρωχο παππού να περιμένει κοιτώντας με απορία.

-Ελάτε έξω στο μπαλκόνι έχει δροσιά.

-Για λέγε γιατί στράβωσες πριν από λίγο; ( Ρώτησε ο κυρ Γιώργης. Ήπιε μονορούφι το πρώτο ούζο ανέρωτο. Ακούμπησε το τον ενωμένο δείχτη αντίχειρα στην μέση στο πάνω χέιλι και άνοιξε τα δάκτυλα του με πίεση πάνω στο παχύ μουστάκι του, απτικό κωδικός ότι ήταν στην διάθεση του ομιλήτη του.)

-Εμένα ποτέ δεν μου πήρες τόσα δώρα!!!

Ο κυρ Γιώργης ήπιε άλλο ένα ούζο, επανάλαβε την κίνηση των δακτύλων δυο φορές πάνω στο μουστάκι του, προσπαθώντας να κατανοήσει τι του έλεγε ο γιός του.

-Δεν φαντάζομαι να ζηλεύεις το παιδί; Πατέρας του είσαι!!!! (Τον κοίταξε με εκείνο το δυνατό βλέμμα του ανθρώπου που κοίταξε την Μέδουσα ζωή στα ίσια και δεν μαρμάρωσε. Ο γιός χαμήλωσε το βλέμμα, αναζήτησε μια δόση θάρρους σε ένα ποτηράκι ούζου.)

-Όχι πατέρα, αλλά μέχρι να περάσω στο πανεπιστήμιο μόνο μπάλες μου έπαιρνες. Και πάντα με την διαμεσολάβηση της μάνας.

-Ξέρεις καλά ότι δεν είχαμε λεφτά για παιχνίδια τότε, ήμασταν πιο κάτω από φτωχοί.

-Και μπάλες πως μου έπαιρνες και μάλιστα δερμάτινες.



## Η ΜΠΑΛΑ...

-Δεν μπορούσαν να αντισταθούν όταν ζητάγες μπάλα ποδοσφαίρου, η μάνα σου το είχε καταλάβει. Πως τα λένε εσείς οι μορφωμένοι, όταν άκουγα για μπάλα με άγριζες πάνω σε ψυχικό τραύμα. Κάθε φορά που σου αγοράζα μια μπάλα, ένα μεροκάματο και βάλει για μένα, νόμιζα ότι έβαζα ένα ράμμα σε μια δική μου παιδική πληγή. Θυμάσαι κάποτε που μας έλεγε σε μένα και στην μάνα σου το πείραμα ενός Παβλόφ, χτύπαγε το καμπανάκι και έτρεχαν σάλια του σκύλου. Μόλις άκουγα για ποδοσφαιρική μπάλα το μυαλό μου με διάταζε να σου την πάρω.

Η νύφη του φάνηκε στην ανοιχτή μπαλκονόπορτα, άκουσε τα λόγια του παππού, εντυπωσιάστηκε, πρώτη φορά τον άκουγε να ανοίγεται. Έλεγε αν λείπει τίποτα, όρθια με το κεφάλι γυρτό στην κάσα της πόρτας περίμενε να ακούσει την συνέχεια.

-Εμείς εκείνα τα χρόνια της πιο αιματηρής φτώχειας που γνώρισε η Ελλάδα παιχνίδια δεν είχαμε. Το ποδόσφαιρο ήταν το αγαπημένο μας παιχνίδι αλλά μπάλες δεν υπήρχαν. Δηλαδή υπήρχαν αλλά λεφτά δεν υπήρχαν για να αγοράσουμε. Κουκουνάρια, κουτιά από κονσέρβες, χαρτοπολτός από εφημερίδες που μας έδινε ο καφετζής ήταν οι μπάλες μας. Μεγάλη τύχη για μας να πάρουμε την φούσκα, την κύστη

του γουρουνιού όταν έσφαζε κανένας.

Η καλύτερη απομίμηση για μπάλα που είχαμε. Εκείνη την εποχή το παζάρι ήταν μεγάλο ταξίδι έτσι ανθούσε το επάγγελμα του γυρολόγου. Ο κυρ Αντώνης, ερχόταν με δυο ζώα φορτωμένα καλούδια να τα πουλήσει στο χωριό. Μετά από λίγα χρόνια πήρε και ένα μικρό φορτηγάκι, κάθε Παρασκευή ήταν το γεγονός του χωριού. Αρχές του εξήντα είχαν βγει τα πρώτα ποδοσφαιρικά άλμπουμ, όταν το συμπλήρωνες όλο, το δώρο σου θα ήταν μια δερμάτινη μπάλα! Η μάνα μου, μόλις είδε τα απλωμένα ποδοσφαιρικά άλμπουμ αγόρασε ένα και δύο φακελάκια με κάρτες. Δεν είχε καταλάβει ότι πρέπει να το γεμίζουμε όλο. Κάθε Παρασκευή όταν ακούγονταν από την κάτω ρεματιά το κλάζον του γυρολόγου, οι κόρες των ματιών μου άνοιγαν και γίνονταν δυο μεγάλες δεκάρες. Τόσα λεφτά χρειαζόμουν για να πάρω δυο φακελάκια κάρτες. Άκουγα τον κλάζον, την κοιτούσα με κοιτούσε, μέσα από την αόρατη τσέπη της ποδιάς της ο ταχυδακτυλουργός της χαράς μου έβγαζε τις δυο δεκάρες. Η τύχη μου πήγαινε καλά, συμπλήρωνα το άλμπουμ εβδομάδα με την εβδομάδα, αν είχα διπλή κάρτα την αντάλλαξα με κάποιον άλλο. Αλλά η τύχη μου σταμάτησε στον Νεστοριδίη της Αεκάρας, ήταν η πιο σπάνια κάρτα. Η κάρτα κλειδί για να πάρεις την δερμάτινη μπάλα. Είχαμε γεμίσει όλοι με διπλές και τριπλές κάρτες. Παρασκευή του κλάζον του γυρολόγου, δεκάρες τα μάτια του Γιώργη, αλλά ο Νεστοριδής πουθενά, λες και είχαν βγάλει κόκκινη κάρτα στο όνειρο μου.

-Γιώργη δεν πρέπει να χαλάμε όλα τα λεφτά μας σε κάρτες, άμα ήταν να βρεθεί κάποιος θα την είχε πάρει. Οι έμποροι κάνουν και τα κόλπα τους, για να πουλήσουν.

-Μάνα τελευταία φορά...

-Πήρα τις δυο δεκάρες και τις πέρασα από το αριστερό πόδι του Αϊ Γιώργη στα εικονίσματα της μάνας μου.

-Και γιατί από το αριστερό μόνο πατέρα; (Ρώτησε η νύφη του.)

-Γιατί είμαι αριστεροπόδαρος. Ο Αϊ Γιώργης το έκανε το θαύμα του. Πρώτη κάρτα ο Νεστοριδής. Στα χέρια με σηκώσαν οι φίλοι και φώναζαν Νεστοριδής- Νεστοριδής, ζούσα τις δικές μου δόξες στην τοπική μου Φιλαδέλφεια. Ο γυρολόγος με χαρά έδωσε την πρώτη δερμάτινη μπάλα που έκανε την εμφάνιση της στην πλατεία του χωριού. Τα νέα διαδόθηκαν πολύ γρήγορα και δυο αντίπαλες ομάδες στήθηκαν στην πίσω αυλή του σχολείου. Ζούσαμε πασχαλιάτικες, αναστάσιμες χαρές, σαν άπιστοι Θεομάδες ό ένα μετά τον άλλο την έπιανε στα χέρια του, να ψηλαφήσει το δέρμα τις ραφές την βαλβίδα. Ξεκίνησε ένα δυνατό παιχνίδι. Στο δέκατο περίπου λεπτό κερδίζουμε το πρώτο κόρνερ από αριστερά. Παίρνω φόρα και βάζω πολύ δύναμη στο αριστερό μου πόδι σαν να χτυπούσα την χαρτοπολτένια μπάλα. Η μπάλα απογειώθηκε σε ένα ταξίδι θανάτου πήγε και έσκασε στο απέναντι μπαλκόνι μέσα στην τριανταφυλλιά της αυστηρής θείας μου, αδελφή του πατέρα μου. Η θεία βγήκε στο μπαλκόνι με κοίταξε με εκείνο το κοφτερό της βλέμμα και με ζώσανε τα φίδια. Όταν είδα το μεγάλο μαύρο ψαλίδι για την κουρά των προβάτων παρέλυσαν τα πόδια μου. Η δερμάτινη μπάλα, σχεδόν άπαχη, ένας δερμάτινος Ισαάκ στα χέρια ενός θυμωμένου Αβραάμ, σήκωσα τα μάτια μου ψηλά, άγγελος Κυρίου πουθενά. Στον Αϊ Γιώργη δεν έταξα κερί, κατάλαβα τι θα γινόταν! Δεν την κοίταξα, μόνο άκουσα τον ξεφουρισμένο αέρα της πρώτης ψαλιδιάς. Έτσι λοιπόν χάθηκε η πρώτη και τελευταία δερμάτινη μπάλα που πέρασε από τα χέρια μου. Είχα δεν είχα λεφτά μόλις η μάνα σου μου έλεγε για μπάλα έτρεχα να σου την πάρω... να γιάνω την παλιά πληγή.

-Καλά πατέρα γιατί δεν μου το είπες τόσα χρόνια;

-Μα δεν με ρώτησες ποτέ. Ας ρώταγες ας μάθαινες....

**\*Η ιστορία πέρα από τα φανταστικά στοιχεία στηρίχθηκε σε πραγματικό γεγονός στα ορεινά της Αρκαδίας ο κυρ Δημήτρης έχασε την πρώτη και μοναδική τυχρή του μπάλα όταν έπεσε στην γλάστρα της θείας του αρχές του 60. Στον γιο του το μοναδικό δώρο που δεν στέρησε ήταν μπάλες ποδοσφαίρου**



# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmxk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)  
mat & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Πολιτικά θυρανοίξια

**Αναρωτιόμουν  
περιφερόμενος στην ομίχλη των αριθμών.  
Σπ. Κωσταγιολας,  
Σε τροχιά φωτός**



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογί-  
ας στο Πανεπι-  
στήμιο Αθηνών

Χρειάζεται μια ρήξη. Οχι όμως με το μέλλον, αλλά με το παρελθόν. Είμαστε μπροστά στο ιστορικό σταυροδρόμι της εθνικής ανασύνταξης. Το αδιέξοδο είναι πίσω μας. Το ίδιο και η βύθιση στην τραγικότητα του μηδενισμού, της συνολικής αποτυχίας και της αβοηθησίας. Το πολιτικό, το οικονομικό, το κοινωνικό, το αξιακό πρέπει να συνοδοιπορούν σ' αυτή την πορεία εξόδου από την παρακμή. Αυτή είναι η διδαχή της Αριστεράς που θέλει να σηκώσει όρθια όλη την κοινωνία και όχι απλώς να δικαιώσει την αντιπολιτευτική της γραμμή.

Ας επιλέξουμε ως χώρα το μοντέλο ανάπτυξης, τους συμμάχους και τις αναγκαίες κινήσεις και ας πάψουμε να μηρυκάζουμε τα περί θηλιάς, «μοιραίας» λύσης κ.λπ. Δεν μπορώ να πω ότι κινούμαστε στα άκρα. Είναι πάντως βέβαιο ότι δεν ζούμε στην «άκρη της Ευρώπης». Θα μπορούσαμε ενδεχομένως να είμαστε συνεχώς και στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος, όχι όμως λόγω γκλαμουροαριστερού life style, αλλά λόγω στρατηγικής θέσης και σταθερής εθνικής στρατηγικής, μέσα στο περίπλοκο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι.

Το κρίσιμο ερώτημα δεν είναι (όπως παλιά) «ποιος κυβερνάει αυτή τη χώρα», αλλά το «ποιος θέλει να μην κυβερνιέται αυτό το κράτος με δημοκρατία και κοινωνική δικαιοσύνη». Αυτό το ερώτημα δεν συνδέεται μόνο με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης. Έχει ευρύτερο εσωτερικό βάθος. Αυτό δεν σημαίνει ότι χρειαζόμαστε «νέους εχθρούς». Ένα νέο πολιτικό και κοινωνικό συμβόλαιο που θα υπογράψουν και θα τιμήσουν όλοι, πολιτικοί και πολίτες, είναι σήμερα αναγκαίο όσο ποτέ άλλοτε. Ένα συμβόλαιο τιμής, αλήθειας και συνεπούς «γραμμής».

Από το «ιστορικό κεκτημένο» περάσαμε στο «ηθικό πλεονέκτημα», αποφεύγοντας να αντιμετωπίσουμε τα (εμφανή;) σημάδια της πολιτικής παρακμής της Μεταπολίτευσης που καλείται να διαχειριστεί η Αριστερά χωρίς να είναι υπεύθυνη για τα όσα έγιναν. Εδώ δεν πρόκειται για έντιμους (με τους έξω) ή για ιστορικούς συμβιβασμούς (με τους μέσα) αλλά για την επαναφορά της κοινωνικής, κοινοβουλευτικής και πολιτικής ζωής στο πλαίσιο του ορθολογισμού, του διαλόγου, της νηφαλιότητας, της σύνεσης, της σύνθεσης.

Ξεμείναμε από μύθους και θαύματα. Χρειαζόμαστε αλήθειες και σχέδιο. Το περιούσιον και το εξαιρετικόν (ή και εξαιρεσίμω) δεν μας κάνουν καλό. Προτιμότερη η εμπιστοσύνη στους θεσμούς, δηλαδή σ' εμάς τους ίδιους (και όχι στον υπερβατικό εαυτό μας).

Δεν είμαστε ούτε θύματα της σύγχρονης Ιστορίας ούτε οι βασικοί συντελεστές της πορείας της. Το αν είμαστε «αναλώσιμοι» ή «βιώσιμοι» εξαρτάται αποκλειστικά από εμάς.

Η κυβέρνηση οφείλει να δείξει τον δρόμο της ηγεμόνευσης όχι μόνο με αυτοαναφορές στην Αριστερά, αλλά και με εμπέδωση ενός νέου συστήματος διακυβέρνησης της χώρας που θα βασιζέται σε κοινές αξίες, οι οποίες κινητοποιούν όλες τις κοινωνικές δυνάμεις (ακόμα και -ιδίως- τους «εν δυνάμει» αντιπάλους της).

Η ενηλικίωση της κυβερνώσας Αριστεράς θα επιτευχθεί μέσα από το άνοιγμα στους εμπνευσμένους συγγραφείς του μέλλοντος και όχι μέσω της εσωστρέφειας των «μεταφραστών» του παρελθόντος. Η συνωμοσιολογία ότι όλοι είναι «εναντίον της Αριστεράς» δείχνει αδυναμία, αμηχανία και εν τέλει «ναρκισσιστική φοβία» διαχείρισης της πραγματικότητας.

Ηρθε η ώρα για το άλμα πάνω από τη φθορά.

Για το άλμα πάνω από την αυταρέσκεια και την αυτάρκεια. Για το άλμα εις ύψος και όχι εις μήκος. Για το άλμα στο καινό που ζητάει όλη η Ελλάδα και όχι στο κενό, κίνδυνο που δεν βλέπουν μόνον οι εθελουφλόντες.

ΥΓ. 1: Άλλο να προστατεύουμε τις διακηρύξεις μας κι άλλο να κρυβόμαστε πίσω από αυτές.

ΥΓ. 2: Η χώρα έχει ανάγκη από «σταθερές» (θεσμούς, κανόνες, παραδόσεις) και όχι από ανομικές ασάφειες.

ΥΓ. 3: Η «αρρωστημένη» συμπεριφορά ορισμένων πολιτικών μπορεί να προσβάλει την υγεία της Κοινοβουλευτικής Δημοκρατίας. Προσοχή και σ' αυτές τις κόκκινες γραμμές.

09.06.2015



## Μισό εκ. ευρώ διαθέτει για δρόμους στα χωριά

Κονδύλι 499.999,99 ευρώ διαθέτει ο δήμος Ναυπλιέων για οδοποιία των ορεινών περιοχών. Η διάθεση του ποσού εγκρίθηκε ομόφωνα από το δημοτικό συμβούλιο, μετά από εισήγηση του

αρμόδιου αντιδήμαρχου Ευάγγελου Ψυχογιού. Η ανάθεση του έργου θα γίνει με ανοικτό μειοδοτικό διαγωνισμό με «σύστημα προσφοράς με επίμερους ποσοστά έκπτωσης, του

άρθρου 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ), οι όροι διενέργειας του οποίου θα καθορισθούν με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής.

## Μέχρι 30 Σεπτέμβρη η προθεσμία για γεωτρήσεις - πηγάδια

Σύμφωνα με την Κ.Υ.Α. αρ.οικ.101123 (ΦΕΚ 1435/10-07-2015) όσοι έχουν καταθέσει αίτηση εγγραφής στο Ε.Μ.Σ.Υ. μπορούν να καταθέσουν αίτηση-φάκελο αδειοδότησης για χορήγηση άδειας χρήσης νερού (γεωτρήσεις, πηγάδια κ.λπ.) χωρίς πρόστιμο μέχρι 30-09-2015.

Μετά την παραπάνω ημερομηνία το πρόστιμο για εκπρόθεσμες αιτήσεις θα διαμορφώνεται ως εξής:

-50 ευρώ το μήνα για το χρονικό διάστημα από 01-10-2015 έως 31-12-2015.

-1000-2000 ευρώ για μετά την 01-01-2016.

Καλούνται όλοι οι κάτοχοι/χρήστες υφιστάμενων σημείων υδροληψίας που δεν έχουν καταθέσει φάκελο αδειοδότησης να μεριμνήσουν για την έγκαιρη υποβολή στο Δήμο Ναυπλιέων της προβλεπόμενης αίτησης - φακέλου αδειοδότησης, όπως ανακοινώθηκε.

Για τη συμπλήρωση του Φακέλου Αδειοδότησης απαιτείται η συμπλήρωση της Αίτησης-Δήλωσης του Παραρτήματος IV μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά της ΚΥΑ 146896/2014 και η κατάθεση στην αρμόδια Υπηρεσία εις τριπλούν (το πρωτότυπο σε έντυπη και ψηφιακή μορφή συνοδευόμενο από δύο έντυπα αντίγραφα).

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για τα σημεία υδροληψίας



για αγροτική χρήση που έχουν δηλωθεί στο ΕΜΣΥ είναι τα ακόλουθα:

Α. Αίτηση-δήλωση του Παραρτήματος IV της ΚΥΑ 146896/2014(ΦΕΚ 2878 Β /27.10.2014).

Β. Χάρτης - απόσπασμα ψηφιακής απεικόνισης όπου σημειώνεται η ακριβής θέση της γεωτρήσης/πηγαδιού (x,y) σε προβολικό σύστημα ΕΓΣΑ 87 ή WGS 84, καθώς και τα περιγράμματα των περιοχών χρήσης ύδατος για την αγροτική χρήση (τα περιγράμματα ζητούνται μόνο από τους χρήστες ύδατος, των οποίων η αγροτική δραστηριότητα δεν εί-

να καταγεγραμμένη στο ΟΣΔΕ). Γ. Αντίγραφα των συνοπτικών δηλώσεων ΟΣΔΕ της τελευταίας πενταετίας ή υπεύθυνη δήλωση του παραγωγού για το είδος της καλλιέργειας, την έκταση και τα έτη αυτής ή το είδος των ζώων, για τις περιπτώσεις εκτός ΟΣΔΕ. Υπενθυμίζουμε ότι η διαδικασία κατάθεσης φακέλου για την έκδοση άδειας χρήσης υφιστάμενων υδροληψιών γίνεται στο Τμήμα Περιβάλλοντος και Πολιτικής Προστασίας στο πρώην Δημαρχείο Ν.Τίρυνθας (αρμόδια υπάλληλος Λεβειδιώτη Γιαννούλα, τηλ.2752361304).

Τι έχει μεγαλύτερη αξία, ένα φόρεμα ή η κατασκευή του;

## Βασιλικότερες της Βασιλίσσης

Τι είναι πράγματι πιο σημαντικό, ένα ένδυμα απ το παρελθόν ή η συνέχιση της παράδοσης ραφής αντιστοίχων ενδυμάτων, ακριβώς όπως τα πρωτότυπα; Ίσως και τα δύο να έχουν την ίδια αξία, όμως σε μια περιοχή που υπάρχουν συνεχιστές αυτής της τεχνικής, τότε το αυθεντικό ένδυμα έρχεται σε δεύτερη μοίρα, αφού πέρα απ την «ιστορική παλαιότητά του» μπορούν και σήμερα με τις ίδιες ακριβώς μεθόδους και τεχνικές και τα ίδια υλικά να κατασκευαστούν ανάλογα ενδύματα.

Η ιστορία ξεκίνησε με την νέα έκθεση του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος (ΠΛΙ) να είναι αφιερωμένη στις συλλογές του, που σήμερα αριθμούν περίπου 45.000 αντικείμενα. Πολλά από αυτά εκτίθενται ή έχουν εκτεθεί παλαιότερα ή έχουν λάβει μέρος σε περιοδικές εκθέσεις, αλλά υπάρχουν χιλιάδες άλλα που δεν έχουν δει το φως της δημοσιότητας. Οι άνθρωποι του ΠΛΙ γνωρίζουν καλά τους «κρυμμένους θησαυρούς» του Ιδρύματος και αποφάσισαν κάθε μήνα να παρουσιάζουν στο κοινό ένα ξεχωριστό κομμάτι από τις συλλογές τους, ένα κομμάτι με ιστορία ή με ιδιαίτερη αισθητική σε μια προσπάθεια να μας φέρουν σε επαφή με όσα πιο πολλά αντικείμενα μπορούν.

Ορισμένα από αυτά είναι ήδη στη νέα έκθεση του ΠΛΙ ξεκινώντας από τη σπάνια ενδυμασία της κυρίας επί των τιμών της βασίλισσας Όλγας, που είναι εμπνευσμένη από τις μεσογειακές ενδυμασίες. Εδώ θα πρέπει να αναφέρουμε πως οι κυρίες επί των τιμών ήταν 8 και έφεραν όμοια ρούχα. Η ενδυματολογία της εποχής ήταν πολύ υψηλή και ειδικά επαγγέλματα, όπως οι ράπτες χρυσών κλωστών

Οι ραφτάδες-τερζήδες, ή οι χρυσοράπτες ράβανε ή κεντούσανε όλες αυτές τις πλούσιες φορεσιές και τους επενδύτες τους. Η τέχνη του χρυσοράπτη περιελάμβανε ράψιμο, κέντημα (κάρφωμα) και σχηματισμό των διακοσμητικών σχεδίων με τα επιραμμένα στο ύφασμα (μεταξωτό, βελούδο, μάλλινο)



Η αυθεντική στολή όπως εκτίθεται στο ΠΛΙ



Αντίγραφο κατασκευασμένο με την ίδια τεχνική και τα ίδια υλικά

χρησογάιτανα ή ασημογάιτανα, σειρογάιτανα (μεταξωτά), ουτραδες (βαμβακερά) και τεχνίλια (μάλλινα). Ο χρυσοράπτης με τα επιραμμένα γαϊτάνια σχημάτιζε τα διακοσμητικά θέματα (συμπλέγματα από ρόδακες, δικέφαλους αετούς, πουλιά, ανθέ-



μα, λουλούδια και γεωμετρικά σχήματα).

Οι χρυσοκεντητές (συρμακέσθρες) είχαν μόνιμα εργαστήρια όπου δούλευαν ειδικευμένοι τεχνίτες, άνδρες κυρίως αλλά και γυναίκες. Οι γυναίκες δούλευαν συνήθως στο σπίτι τους ή στο σπίτι του αρχιμάστορα. Οι άξιοι αυτοί τεχνίτες κεντούσαν το διακοσμητικό θέμα με σουβλί και βελόνι χρησιμοποιώντας χρυσό σύρμα ή χρυσόνημα. Το σύρμα ήταν από ολοκάθαρο χρυσάφι ή ασήμι ελατό, δηλαδή μακρύ λεπτό εύκαμπτο έλασμα. Το χρυσόνημα ή τέλι ήταν σύρμα τυλιγμένο σε λεπτή κλωστή μεταξωτή ή βαμβακερή.

Το ένδυμα στην εποχή του Γεωργίου του Α αποτελούσε και μέσω αναγνώρισης του αξιώματος. Έτσι η Βασ. Όλγα έλεγχε ώστε οι υπήκοοι τους να μην διαθέτουν ωραιότερα ενδύματα απ την ίδια και μόνο κατόπιν αδείας της οι κυρίες των τότε αστών επιτρεπόταν να αλλάξουν την μπλε λωρίδα που συνόδευε το φόρεμά τους σε χρώμα της έγκρισής της. Γύρω απ την βασίλισσα αναπτύχθηκε τότε μια σχολή υψηλής τεχνογνωσίας ραπών,

κυρίως γυναικών, που ετοίμαζαν τα ενδύματα της

αστικής τάξης. Τότε οι καλύτερες ράφτρες της Ελλάδας έτρεξαν να μαθητεύσουν στην βασιλική σχολή. Μια εξ αυτών, με καταγωγή απ τον Πειραιά, εγκαταστάθηκε στο Άργος. Πρόκειται για την Ειρηνούλα Συρίγου – Ανέστη, που πίσω και πλαγίως του σπιτιού του Τσώκρη στο Άργος, εκεί που ήταν το καπηλειό του Ανέστη, δημιούργησε την δική της σχολή. Μεταξύ αυτών που σπούδασαν στην σχολή της ήταν και η Γιωργία Κατσαούνη – Νάσκου, η οποία ως δεύτερης γενιάς μαθήτρια της βασιλικής σχολής έφτιαξε την δικιά της σχολή κι αυτή στο Άργος. Κοντά της μαθήτευσε η Σωτηρία (Σωσώ) Σταματίου- Σταθόγιαννη, που αφού σπούδασε ενδυματολογία στην σχολή Δημητρέλη στην Θεσσαλονίκη, συνεχίζει και σήμερα στο Άργος την παράδοση της βασιλικής σχολής της Βασ. Όλγας. Μάλιστα επ ευκαιρία της έκθεσης απ το ΠΛΙ της στολής των κυριών επί των τιμών, έφτιαξε το δικό της αντίγραφο κατά την παράδοση της κατασκευής του αυθεντικού.



Πόθος.....

τα απόμακρα  
φεγγάρια  
έφυγαν,  
στο φως της  
μέρας  
λευκές δέσμες,  
λούζουν  
τη μοναχική ζωή,  
αποζήτησα στιγμές  
λησμονιάς,  
να φύγω  
απόμακρο λιμάνι,  
ο νους μου πάντα  
ταξιδεύει,  
στεριάζουν νερά  
να χαθώ,  
σταυροδρόμι  
είναι άκρη,  
εκεί  
ερωτεύτηκα  
ζωή,  
μικρή μη φύγεις .

*Ιωάννης Σκούρας*

## ΑΣΙΝΗΝ ΤΕ... ΑΣΙΝΗΝ ΤΕ...

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας, στο πλαίσιο των εργασιών του ενταγμένου στο ΕΣΠΑ έργου «Ασίνη – Ακρόπολη Αρχαίας Ασίνης, Αναμόρφωση Αρχαιολογικού χώρου Καστράκι», διοργανώνει, την Παρασκευή 7 Αυγούστου 2015, εκδήλωση στον αρχαιολογικό χώρο της Ασίνης. Θα προβληθεί η ταινία «ΑΣΙΝΗΝ ΤΕ...ΑΣΙΝΗΝ ΤΕ... Έργα και ημέρες των Ιταλών την Κατοχή στην Αρχαία Ασίνη», η οποία δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του έργου από τον σκηνοθέτη Γ. Ζέρβα.

Στον περιβάλλοντα χώρο θα εκτίθεται παράλληλα φωτογραφικό υλικό από μνημεία της περιοχής του Δήμου Ναυπλιέων.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στον προαύλειο χώρο της εκκλησίας Κοίμησης της Θεοτόκου, στον αρχαιολογικό χώρο.

Ώρα έναρξης προβολής 9:00 μ.μ. Από τις 7:30 μ.μ., προσωπικό της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας θα ξεναγεί τους επισκέπτες.

## Ιφιγένεια στην χώρα των Ταύρων, στην Επίδαυρο

Η Ιφιγένεια στην χώρα των Ταύρων, του Ευριπίδη είναι το έργο που παρουσιάζει την Παρασκευή και το Σάββατο στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε μετάφραση – Σκηνοθεσία του Θωμά Μοσχόπουλου.

Η παράσταση θα ξεκινήσει στις 9 η ώρα. Όπως ανακοινώθηκε εξαιτίας της δυσχερούς κατάστασης που βρίσκεται η χώρα, το Κρατικό Θέατρο Β.Ε θεωρεί ορθό να αναδιαμορφωθεί η τιμολογιακή πολιτική του στο άνω διάζωμα με γενική είσοδο 10€ για αυτή την παράσταση.

Ένα από τα δημοφιλέστερα κατά την αρχαιότητα έργα η «Ιφιγένεια εν Ταύροις» δεν έχει τα χαρακτηριστικά εκείνα που θα την κατέτασσαν με ευκολία στις τραγωδίες.

Γραμμένη σε μια εποχή ιδιαίτερα δύσκολη για την Αθηναϊκή Δημοκρατία θα μπορούσε να χαρακτηριστεί μια πρόταση ελπίδας και τρυφερής παρηγοριάς από μεριάς του Ευριπίδη. Πρόκειται για ένα έργο αριστοτεχνικής δόμησης γεμάτο λυρισμό το οποίο στάθηκε σημείο αναφοράς στην μετέπειτα Ευρωπαϊκή ανθρωπιστική παράδοση και τον Διαφωτισμό. Στην δική μας εποχή, που βαρβαρό-



τητες ανάλογες εκείνων της «χώρας των Ταύρων» αρχίζουν να φαίνονται δυστυχώς όλο και λιγότερο μυθικές, η επιστράτευση της ευφυΐας και του ήθους καθώς και η άρνηση της αλόγης βίας που οδηγεί τους κεντρικούς ήρωες στο αίσιο τέλος του έργου, μοιάζουν κάτι παραπάνω από ευπρόσδεκτες.

Διανομή με σειρά εμφάνισης: Αμαλία Μουτούση (Ιφιγένεια), Χρίστος Στυλιανού (Α΄ Αγγελιοφόρος), Γιώργος Χρυσοστόμου (Ορέστης), Μιχάλης Συριόπουλος (Πυλάδης), Γιώργος Κολοβός (Θάος), Αναστάσης Ροϊλός (Β΄ Αγγελιοφόρος), Άννα Κалаϊτζίδου (Αθηνά), Χρύσα Ιωαννίδου Άρτεμις (Άγαλμα)

Πολλές και σημαντικές εκδηλώσεις, που αφήνουν το στίγμα τους στην πόλη

## Το Harvard αφήνει την «πινελιά» του στο Ναύπλιο

Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, κατά τους μήνες Μάιο, Ιούνιο και Ιούλιο οργάνωσε, συνδιοργάνωσε και υποστήριξε πλούσιες εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, όπως το Πρόγραμμα Θερινών Πρακτικών Ασκήσεων, το Πρόγραμμα Φιλοξενίας Βραβευμένων Βρετανών Ποιητών, το Ετήσιο Επιστημονικό Συμπόσιο σε συνεργασία με την Διεθνή Ολυμπιακή Ακαδημία, τα Θερινά Σχολεία των Πανεπιστημίων William and Mary και Duke, κ.ά.

Την εβδομάδα που πέρασε, το Κέντρο ολοκλήρωσε δύο ακόμα σημαντικές ετήσιες δραστηριότητές του.

Το Σάββατο 1η Αυγούστου ολοκληρώθηκε ο τέταρτος κύκλος του Θερινού Προγράμματος Μαθητών Λυκείου (HSSP). Διδάσκοντες και τέσσερις Εκπαιδευτικοί Συνεργάτες (προπτυχιακοί φοιτητές) από το Harvard

εργάστηκαν εντατικά με τους 16 συμμετέχοντες μαθητές Λυκείου για 15 μέρες. Οι επιλεγμένοι μαθητές εργάστηκαν σε ένα εκπαι-



δευτικό περιβάλλον που βασίζεται σε αντίστοιχα πρότυπα θερινών σχολείων του Πανεπιστημίου Harvard και συμμετείχαν σε ποικίλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες, ενώ διεξήγαγαν ερευνητικές εργασίες, τις οποίες παρουσίασαν στο συνέδριο του προγράμματος που πραγματοποιήθηκε στις 31 Ιουλίου στο ΚΕΣ.

Την Κυριακή 2 Αυγούστου περατώθηκε ο 14ος κύκλος του Θερινού Προγράμματος του Harvard στην Ελλάδα (Πρόγραμμα Συγκριτικών Πολιτισμικών Σπουδών), μία από τις παλαιότερες και πιο επιτυχημένες καλοκαιρινές δρά-

σεις του Πανεπιστημίου σε παγκόσμια κλίμακα. 25 φοιτητές, προερχόμενοι κυρίως από το Harvard καθώς και άλλα Πανεπιστήμια από όλο τον κόσμο, συμμετείχαν σε εντατικά εβδομαδιαία σεμινάρια που οργανώθηκαν από 10 καθηγητές του Harvard κι άλλων Πανεπιστημίων στο Ναύπλιο, την Ολυμπία και την Θεσσαλονίκη, πραγματοποιώντας παράλληλα και πλήθος άλλων πολιτιστικών δράσεων κι επισκέψεων.

Την Δευτέρα 3 Αυγούστου το ΚΕΣ καλωσόρισε για δεύτερη χρονιά στο Ναύπλιο 36 φοιτητές και καθηγητές του Θερινού Προγράμματος

της Σχολής Διεθνών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ουάσιγκτον (University of Washington, Seattle). Η ομάδα, ερευνά το φαινόμενο της μετακίνησης πληθυσμών και αξιοποιεί τις εγκαταστάσεις του ΚΕΣ για σεμινάρια και έρευνα μέχρι και την Τετάρτη 12 Αυγούστου. Παράλληλα, το ΚΕΣ συνέβαλε στην επικοινωνία της ομάδας με το Δήμο Ναυπλιέων, προκειμένου μέσα από επαφές με ειδικούς να υποστηριχθεί με τον καλύτερο τρόπο η εργασία και έρευνα των φοιτητών στην πόλη του Ναυπλίου.



## Η Ερμιονίδα στηρίζει το «Χαμόγελο του παιδιού»

Μια αξιέπαινη προσπάθεια συλλογής τροφίμων, ένδυσης (όχι υπόδησης), σχολικών, καθαριότητας κ.ά. για την κάλυψη των αναγκών των παιδιών και των οικογενειών, που στηρίζει το «Χαμόγελο του παιδιού» και των χώρων φιλοξενίας τους.

Όποιοι επιθυμούν να προσφέρουν τα παραπάνω είδη, μπορούν να τα παραδίδουν στον κατάλληλο χώρο που έχει διαμορφωθεί στο κτίριο της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης Αποχέτευσης Ερμιονίδας, από τις 10 π.μ. έως τις 2 μ.μ.

Υπεύθυνη για τη συλλογή και καταγραφή των προσφορών είναι η κυρία Μαρία Κοκκίνη (τηλ. 6974.942046), ενώ για τη μεταφορά τους υπεύθυνοι είναι ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ.

Παράλληλα θα υπάρχει και κουμπάρς στα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ. στο Κρανίδι για τις χρηματικές δωρεές σας προς το «Χαμόγελο του παιδιού».



## Της Βενετίας τ' Ανάπλι στο Πολεμικό Μουσείο

Η περιοδική έκθεση «Της Βενετίας τ' Ανάπλι - Εικόνες και τεκμήρια πολέμου», που φιλοξενείται στο Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου παρουσιάζει τις πολεμικές επιχειρήσεις μεταξύ Βενετών και Οθωμανών στο Ναύπλιο και περιγράφει βασικά στοιχεία της βενετικής πολεμικής μηχανής: τη γαλέρα, τους stradioti και τις οχυρώσεις.

Η έκθεση σχεδιάστηκε και οργανώθηκε από το Ίδρυμα «Ιωάννης Καποδίστριας» για το Δήμο Ναυπλιέων, σε συνεργασία με το Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου και με την υποστήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.

Το 2015 συμπληρώνονται 300 χρόνια από τη λήξη της βενετοκρατίας. Η πτώση τ' Ανάπλι στους Τούρκους (9 Ιουλίου 1715) σήμανε το τέλος μιας μακράς εποχής δυτικών κυριαρχιών στο Μοριά. Δεν είναι επέτειος γιορτής ούτε πένθους. Είναι μια αφορμή κι ένας σταθμός μνήμης για την ιστορία την τοπική και την εθνική.

Καθώς συμπληρώνονται 300 χρόνια από τη λήξη της βενετοκρατίας, το Ίδρυμα «Ιωάννης Καποδίστριας» διοργανώνει σειρά εκδηλώσεων με θέμα τη βενετοκρατία στο τεριτόριο του Ναυπλίου, καθώς οι Βενετοί ήταν εκείνοι που άφησαν πιο εντυπωσιακά τα χνάρια τους στον τόπο, κατά την πρώτη (1389-1540) και κυρίως κατά την δεύτερη (1686-1715) περίοδο της βενετοκρατίας.

Σε αυτές τις εκδηλώσεις εντάσσεται και η έκθεση που φιλοξενείται στο Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου.



## Ανάπλι μου

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

# διγνώση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

**Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου**  
**τηλ 2752096050, 6945552305 email [gdgalanis@yahoo.gr](mailto:gdgalanis@yahoo.gr)**  
**Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού**



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Σαν παραμύθι...

... επειδὴ βαρέθηκα να μιλάω για πολιτική, πολιτικούς και τις βρομιές τους, όσο για το δούλεμα που μας κάνουν, το έχω σιχαθεί τελείως, θέλω να πω κάτι άλλο. Για να δούμε τι θα μας βγει στο τέλος, για να το διαβάσετε ή αν θ' αφήσουμε την σελίδα 16 της εφημερίδας κενή, που δεν πιστεύω βέβαια, κάτι άλλο θα βρει ο αρχισυντάκτης, για να τη γεμίσει, αν και ποτέ δεν έχει γίνει, είναι κοντά δυο χρόνια τώρα από τότε που άρχισα να σας γράφω και γνωριστήκαμε και δεν έχω κάνει ακόμη καμιά απουσία. Αν και καμιά φορά ονειρεύομαι να κηρυχτεί κάποια απεργία από την ΕΣΗΕΑ, την ΑΔΕΔΥ, την ΓΣΕΕ, το Συμβούλιο της Ευρώπης, τον ΟΗΕ, (μήπως ξέρω ποιοι είναι αρμόδιοι για την κήρυξη των απεργιών;) αλλά μόνο για τις Πέμπτες, οι άλλες μέρες της βδομάδας να είναι κανονικά εργάσιμες. Δεν είναι γραφτό μου όμως να γίνει έτσι και κάθε βδομάδα θα... υποφέρω. Ας πούμε σήμερα είναι Κυριακή και ξύπνησα κατά τις 11:30 και αφού τεντώθηκα, σηκώθηκα και, ρίχνοντας μια ματιά στον καθρέφτη, πήδηξα στο ντους. Σαν κρύο να είναι το νερό, δηλαδή, πολύ κρύο, παγάκια βγαίνουν απ' το ντους κι έχω γίνει παγοκολώνα. Κουζουλός ή ηλίθιος πρέπει να ήταν ο υδραυλικός. Είμαι σίγουρη ότι το άνοιξα το ζεστό νερό. Για να ελέγξω... Καλά, ποιος έκλεισε τη βρύση του ζεστού; Ζητώ συγγνώμη απ' τον υδραυλικό, δεν είναι κουζουλός, εγώ δεν έχω καλοξυπνήσει ακόμη. Είναι ωραίος ο πρωινός ύπνος! Τι να σας λέω τώρα; Έχω έναν φίλο, που δουλεύει πρωινός και αρχίζει δουλειά σε βάρβαρη ώρα: 06:00, που σημαίνει ότι πρέπει να σηκωθεί γύρω στις 05:00. **Βαρβαρότητα!** Κι αν ήταν για μια μέρα, δεν θα πείραζε πολύ, θα λέγαμε ότι πάμε εκδρομή, το κάθε μέρα όμως είναι σκληρό! Θα πάω σε λίγο απ' το μαγαζί να μου φτιάξει καφέ. Είναι καλλιτέχνης στον καφέ, εκτός απ' την περίπτωση που του ζητάνε να τους φτιάξει Nescafé, οπότε είναι κακοτέχνης, αλλά δεν φταίει αυτός. Ας ρώταγαν, να μάθαιναν οι πελάτες. Τώρα, βοήθειά τους! Τελικά το κρύο νερό συνηθίζεται γρήγορα και είναι καλύτερο απ' το ζεστό. α) σφίγγει την επιδερμίδα, που είναι ένα θεματάκι που δεν με απασχολεί ακόμη, αφήστε να γεράσω με το καλό και θα μπω στην... κατάψυξη και β) ξυπνάει κανείς πιο γρήγορα, αν δεν πάθει καμιά ανακοπή εν τω μεταξύ, γιατί σούρνονται κι απ' αυτές, αλλά δεν είναι καιρός ακόμη. Ακούω και τη φωνή της μαμάς: «Χρυσό μου, πού να βάλω το πρωινό σου;» Ωχ,

όταν η μαμά με λέει 'χρυσό της', κάποια αγγαρεία θέλει να μου φορτώσει... Καλά, φίλοι μου, είναι χρειαζόμενες οι μαμάδες τις Κυριακές τα πρωινά. Τι κάνει στο σπίτι τέτοια ώρα; Γιατί δεν τηλεφωνεί στις φίλες της, να πάνε στην παραλία με τον πανάκριβο καφέ, να κουτσομπολέψουν τις απουσίες φιλενάδες τους. Δεν ξέρετε πόσο εύκολα βγαίνει το κουτσομπολιό στην παραλία, -όχι ότι αλλού βγαίνει δύσκολα, για να λέμε και του στραβού το δίκιο, αλλά εκεί πρέπει να τις εμπνέει το Μπούρτζι,- ξέρω τι σας λέω, γιατί πριν από χρόνια παρακολούθησα ένα γύρο -τόσο άντεξα!- και μετά πήρα δρόμο, να βρω ανοιχτή θάλασσα, να πέσω να πνιγώ, δεν βρήκα όμως, -σιγά ο Αργολικός με τις ανοιχτές θάλασσές του!- και να 'μαι εδώ τώρα

κατανόησή μου και τη δουλειά στη σοφίτα θα την κάνει μόνη της. Ωραία! Το τακτοποιήσαμε κι αυτό. Τώρα μετά το παγωμένο ντους, πρέπει να βρω κάτι ζεστό και κομψό να φορέσω, που να μην με κάνει σαν μπόγο, αλλά ζεστασιά και κομψότητα σπανίως συνδυάζονται. Βλέπεις εκείνοι οι μετρ της μόδας θέλουν να ντύνουν όλο ανορεξικά πλάσματα, -σιγά μην είναι γυναίκες αυτές, γιατί, αν είναι, εγώ τι είμαι; η μαμά-κλώσα;- και όλο κάτι φορεματάκια από κρεπ-σατέν φτιάχνουν. Ρε, δεν ζεσταίνει αυτό το υφασματάκι, τι να κάνουμε τώρα; Το μάλλινο ζεσταίνει, σε τι κλίμα ζείτε εσείς; Κάτι βρήκα λοιπόν, το έριξα επάνω μου και βουρ για καφέ.

Στη μηχανή επάνω θυμήθηκα ότι δεν είχα φάει το πρωινό που ετοίμασε η μαμά. Προσβολή; Πώς να ξέρω πώς θα το πάρει; Καλά, θα το φάω μετά... να μην προσβάλλω και την φουκαριάρα την μαμά, που με τόσους κόπους και πόνους με έφερε στον κόσμο, μπορεί όμως να γεννήθηκα με καισαρική και να μην κατάλαβε τίποτα, αλλά δεν θυμάμαι πώς γεννήθηκα -εκεί ήμουν κι εγώ, αλλά οι αναμνήσεις μου δεν φτάνουν σε τόσο βάθος στο παρελθόν- και δεν θέλω να σας γελάσω. Αφού λοιπόν φόρεσα τα μάλλινα σκουτιά μου κι έριξα κι ένα παλτουδάκι πάνω μου, καβάλησα την μηχανή και πήρα τον κατήφορο για τον καλό καφέ. Που μου τον έφτιαξε ο Κώστας και τον απόλαυσα έξω απ' το μαγαζί, γιατί αν κάπνιζα μέσα, θα έφευγαν όλοι οι πελάτες και δεν το ήθελα. Τους έχει πιάσει όλους

αντικαπνιστική υστερία και αναγκάζομαι να ντύνω την καπνοσακούλα μου με άλλη, δερμάτινη, για να μην βλέπω τις αηδίες που γράφουν επάνω. Μα προς θεού, τι μόδες είν' αυτές; Λες και υπάρχει κανείς που δεν τα ξέρει αυτά που γράφουν. «Ρε παιδιά», θα τους έλεγα, αν άκουγαν, «να καπνίσω ένα τσιγάρο θέλω, ν' απολαύσω τον καφέ μου, όχι να κλείσω κρεβάτι σε νοσοκομείο. Εμένα θέλετε να προφυλάξετε ή τις εταιρείες; Κι αν θέλετε να προφυλάξετε εμένα, γιατί δεν το κηρύσσετε παράνομο, να μην μπορούμε να το βρούμε πουθενά και να το πάρουμε απόφαση ότι πρέπει να το κόψουμε;» Θα μου πεις τώρα και πώς θα εισπράττουν τον φόρο καπνού; Είναι κι αυτό. Ουφ συγχύστηκα πάλι σήμερα! Ευτυχώς η υπόλοιπη μέρα μου πέρασε ήρεμα και ξεσυγχύστηκα...

Η φίλη σας  
Αθηνά

ΕΙΣΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ  
ΔΟΥΛΕΥΕΤΕ, ΕΙΜΑΣΤΕ  
ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΠΟΥ  
ΤΟ ΞΕΡΟΥΜΕ ΑΛΛΗ  
ΔΕΝ ΣΑΣ ΤΟ ΧΑΛΑΜΕ.....

να σας παιδεύω. «Ας' το πάνω στο τραπέζι μου», της φώναξα και ελπίζω να ακούστηκα πάνω απ' το θόρυβο του κρύου νερού, που με μαστίγωνε. «Και πες μου γρήγορα τι θέλεις να κάνω» συμπλήρωσα, για να της δείξω ότι έχω κατανόηση. *Η κατανόηση θα με φάει εμένα!* Αρχισε να μου λέει κάτι ιστορίες για αγρίους, για τη σοφίτα που θέλει συγύρισμα και ξεσκόνισμα, -θου, Κύριε, φυλακίη τω στοματί μου, θα πω καμιά κουβέντα Κυριακάτικα!- μα δεν ξέρω κανέναν απ' την οικογένεια που να... συχνάζει στην σοφίτα. Ποιος να πάει στη σοφίτα και να κάνει τι; Την σοφίτα και την μεγάλη αποθήκη στο υπόγειο τις έχουμε για να βάζουμε τα άχρηστα κι εμείς, οι της οικογένειας, είμαστε ακόμη χρήσιμοι. **Ελπίζω**, δηλαδή! «Θα πάω στον Κώστα για καφέ τώρα. Όταν επιστρέψω, βλέπουμε» της φώναξα για να της ανακόψω την ορμή, που ήθελε να μου εξηγήσει με το «νι» και με το «σίγμα» τι είχε κατά νου να κάνω στην σοφίτα. Δεν ξέρω γιατί, αλλά έχω την εντύπωση ότι η μαμά θα μείνει με την...



Ελληνικές πυραμίδες, αρχαιότερες των αιγυπτιακών;

## Η πυραμίδα του Άργους

Στις 9 Φεβρουαρίου του 1995 η Ακαδημία Αθηνών δια του ακαδημαϊκού κ. Π. Θεοχάρη, ανακοίνωνε τα αποτελέσματα των μετρήσεων που αφορούσαν την χρονολόγηση της πυραμίδας του Ελληνικού Αργολίδας αλλά και αυτής του Λυγουριού ( Ασκληπιείου), βασισμένη στην μέθοδο της οπτικής θερμοφωταύγειας. Οι μετρήσεις πραγματοποιήθηκαν στο εργαστήριο Πυρηνικής χρονολόγησης του τμήματος Φυσικής του πανεπιστημίου του Εδιμβούργου και στο εργαστήριο Αρχαιομετρίας του ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ. Η χρονολόγηση της πυραμίδας του Ελληνικού εντοπίστηκε στο 2720 π. Χ. , με περιθώριο λάθους + - 580 χρόνια. Η αντίστοιχη χρονολογία κατασκευής της πυραμίδας του Ασκληπιείου εντοπίστηκε στα 2100 ( + - 610 έτη). Τα αποτελέσματα αυτά αποδεικνύουν ότι η πυραμίδα του Ελληνικού προηγείται κατά 100 έτη της πρώτης αιγυπτιακής πυραμίδας ( πυραμίδα του Ζοζέρ,) 2620π. Χ. και 170 έτη παλαιότερη εκείνης του Χέοπος ( 2550 π. Χ.). Μέσα από αυτή την έρευνα, η οποία είναι αλήθεια πως ποτέ δεν έλαβε την έκταση που θα της άρμοζε ( λες και ντρεπόμαστε για κάτι κακό που έχουμε κάνει!!!), μέσα από αυτή την έρευνα λοιπόν όχι μόνο αποδεικνύεται πως οι Έλληνες είναι οι πρώτοι κατασκευαστές πυραμίδων αλλά και αυτοί που πιθανόν να κατασκεύασαν και αυτές τις αιγυπτιακές. Άλλωστε όταν ο αιγύπτιος σοφός της Σαΐδος λέει στον Σόλωνα πως οι Έλληνες είναι κατά χίλια χρόνια παλαιότεροι των Αιγυπτίων, τι άλλο θα μπορούσε να αποδεικνύει μια τέτοια δήλωση παρά την πολιτισμική ανωτερότητα των προγόνων μας! Αν δε, αναλογισθούμε πως ο Θαλής ο εκ Μιλήτου σοφός, ήταν αυτός που υπολόγισε για πρώτη φορά το ύψος της πυραμίδας, τότε αντιλαμβάνεσθε τα ευρήματα!!! Και ποια είναι αυτά; Μα είναι ποτέ δυνατόν να κατασκευάζεις κάτι χωρίς να γνωρίζεις τον τρόπο μέτρησης του μεγέθους του; Πως είναι δυνατόν να γίνει αν δεν υπάρχει η αντίστοιχη



μελέτη!!! Και αν πάμε και ιστορικά ακόμη θα δούμε πως ο πρώτος βασιλιάς της Αιγύπτου ο Μήνας της δυναστείας των Μην δεν είναι τυχαίο καθόλου που το όνομά του μας παραπέμπει κατευθείαν στον Ετεοκρήτη Μίνωα!!! Ο Διόδωρος ο Σικελιώτης αναφέρει επ' αυτού : « ...αφού κατασκεύασε τον τάφο του, έστησε επ' αυτού πυραμίδα τετράπλευρη και οικοδόμησε τον θαυμαζόμενο λαβύρινθο...». Και απ' ότι καλώς γνωρίζουμε έως σήμερα ένας ήταν ο πιο θαυμαστός λαβύρινθος και φυσικά ο πιο γνωστός, αυτός της Κρήτης ο οποίος αποτελούσε και κατ'εξοχήν στοιχείο του Μινωικού πολιτισμού. Ο Θ. Μανιάς στο βιβλίο του « Το Ελληνικό Πνεύμα στις πυραμίδες της Αιγύπτου» σημειώνει: « Η λέξη

πυραμίδα είναι γνήσια ελληνική πιθανώς προερχόμενη από τον όρο «περαμούς» ο οποίος κατά τον μαθηματικό πάπυρο του Α. Η. RHINOL, εκφράζει τον άξονα της πυραμίδας ή εκ του ονόματος ενός πλακούντα κωνικού σχήματος εκ σίτου και μέλιτος προσφερόμενου από τους Ίωνες στους νεκρούς υπό το όνομα « πυραμούς». Το όνομα λοιπόν «πυραμίδα» ως λεξάνομος περιέχει θρησκευτικές, φιλοσοφικές πεποιθήσεις και μαθηματικές γνώσεις...» Ο Τόμ Βαλλεντάιν στο βιβλίο του « Το μυστήριο της Μεγάλης Πυραμίδας» λέει: « Η ετυμολογία της λέξης «πυραμίδα» στα αρχαία ελληνικά σημαίνει «φωτιά στην μέση» και οι Μάγισ ονόμαζαν τις πυραμίδες «πίρουα μάνκα» που σημαίνει αποκάλυψη φωτός...». Και ο περι-

γητής Πausanias λέει σχετικά : « Ερχόμενοι δε εξ Άργους Επιδαύριαν εστιν οικοδόμημα εν δεξιά πυραμίδι μάλιστα εικασμένον έχει δε ασπίδας σχήμα Αργολικός επειρασμένος. Ενταύθα Προίτω περί της αρχής Ακρίσιον μάχη γίνεται...». Δεξιά καθώς κανείς πηγαίνει από το Άργος προς την Επιδαυρία υπάρχει οικοδόμημα που μοιάζει πολύ με πυραμίδα και έχει απεικονισμένες ανάγλυφες ασπίδες του σχήματος των αργολικών ασπίδων. Εδώ είχε πολεμήσει ο Προίτος εναντίον του Ακρίσιου για την βασιλεία, και λένε πως ο αγώνας έληξε ισόπαλος και γι' αυτό αργότερα συμφιλιώθηκαν, αφού ούτε ο ένας ούτε ο άλλος μπόρεσε να πετύχει αποφασιστική νίκη. Λένε πως τότε πρώτη φορά συγκρούστηκαν

οπλισμένοι με ασπίδες και οι ίδιοι και το στράτευμά τους. Για όσους εκατέρωθεν έπεσαν, επειδή ήταν συμπολίτες και συγγενείς, έγινε σ' αυτό το μέρος κοινός τάφος.» (Μετάφραση Νικολάου Παπαχατζή, εκδ. «Εκδοτική Αθηνών»). Αξίζει να σημειωθεί η αναφορά του Πausanias ότι η συγκεκριμένη μάχη ήταν η πρώτη που χρησιμοποιήθηκαν ασπίδες, αναφορά που δείχνει την παλαιότητα του συγκεκριμένου οικοδομήματος. Αφού λοιπόν ο Προίτος έζησε περί το 3352 π. Χ., αν εκλάβουμε ότι ο Τρωικός πόλεμος συνέβη περί το 3100 π. Χ., υποστηρίζονται και πολύ παλαιότερες χρονολογίες, ο Ακρίσιος που ήταν παππούς του Περσέα ιδρυτή των Μυκηνών και αφού η πρώτη οίκηση των Μυκηνών ανάγεται γύρω στην 3η χιλιετία, κατά τους σύγχρονους επιστήμονες, έχουμε λοιπόν την βίωση του βασιλιά του Άργους Ακρίσιου περί το 3285 π. Χ. Άρα αφού ο σύγχρονός του Προίτος κατασκευάζει την πυραμίδα βλέπουμε ότι η μέτρηση του Πανεπιστημίου Αθηνών, για την ηλικία της συμφωνεί και ιστορικά αφού 2750 + 580 = 3330 π.Χ. Δεν υπάρχει πλέον καμία αμφιβολία για το αν είναι αρχαιότερες οι ελληνικές πυραμίδες αυτές των αιγυπτιακών. Τόσο η επιστήμη δια των μετρικών μεθόδων όσο και οι ιστορικές πηγές, αυτό μας αποδεικνύουν.

Πηγή: <http://kapodistria-httpsxolianewsblogsspotcom.blogspot.gr>





## Το ποδήλατο στη ζωή μας

του Αλκιβιάδη Αρχιμανδρίτη

Η ανακάλυψη του ποδηλάτου, βοήθησε τον άνθρωπο να μπορεί να μετακινείται σε μεγαλύτερες αποστάσεις, απ' ό,τι με τα πόδια, σε λιγότερο χρόνο αλλά και πιο ξεκούραστα.

Στην Ελλάδα το πρώτο ποδήλατο, με την σημερινή του μορφή, ήρθε το 1885 και το πρώτο Ελληνικό ποδήλατο με χειροποίητο σκελετό κατασκευάστηκε στο Ναύπλιο από την Rafbikes (HERMES).

Η χρήση του στην σημερινή, καθιστική και μηχανοκίνητη ζωή μας, δυστυχώς είναι περιορισμένη. Μέτριες αποστάσεις, όπως η εργασία μας στην πόλη που κατοικούμε, μια βόλτα στην πλατεία για έναν καφέ, μικρά ψώνια στην λαϊκή, αλλά και διάφορες μικροδουλειές μετρίων αποστάσεων, δυστυχώς χρησιμοποιούμε το αυτοκίνητο ή το μηχανάκι μας.

Δεν ξέρω τον λόγο που αφήσαμε τα ποδήλατα στην άκρη. Ίσως καλομάθαμε και τα περιμένουμε όλα στο χέρι, ίσως η χρήση του ποδηλάτου μας φαίνεται σαν αγγαρεία, ίσως

το ένα, ίσως το άλλο, όλο δικαιολογίες βρίσκουμε για να μην πάρουμε το ποδήλατό μας. Και πιστεύω ότι είναι λάθος μας.

Το ποδήλατο δεν ρυπαίνει την ατμόσφαιρα με καυσαέρια, δεν δημιουργεί ηχορύπανση, δεν σε κουράζει στην αναζήτηση για παρκάρισμα. Αντίθετα κάνει πιο φιλική την πόλη, πιο καθαρή, σε γυμνάζει, κινείσαι πιο ξεκούραστα και δεν περιμένεις στις ουρές με τα αυτοκίνητα. Και το κυριότερο στην οικονομική κρίση που περνάμε, δεν σε ξοδεύει.

Μην ξεχνάμε ότι ήταν το πιο ξεχωριστό δώρο των γονιών μας όταν ήμασταν παιδιά.

Υπάρχουν λέσχες ποδηλάτων που εύκολα μπορείς να πάρεις πληροφορίες για την συντήρησή του. Μέσα από τις λέσχες ανακαλύπτεις ένα κόσμο φιλικό με το περιβάλλον, καθώς διοργανώνονται ημερήσιες ποδηλατικές αποδράσεις με σκοπό την ανάδειξη του ποδηλάτου σαν μέσο μεταφοράς, άθλησης, επαφής με την φύση, ανάπτυξης συνεργασίας και αλληλεγγύης μεταξύ των μελών.

Εκτεταμένη χρήση ποδηλάτου γίνεται στις πόλεις της

Καρδίτσας και των Τρικάλων. Γιατί όχι και στις δύο δικές μας πόλεις (Άργος και Ναύπλιο) με το έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα. Στην δε Ευρώπη οι πόλεις Άμστερνταμ, Κοπεγχάγη και Βαρκελώνη έχουν το ποδήλατο σαν βασικό μέσο μεταφοράς.

Εδώ θα ήθελα να κάνω μια παράκληση προς τους φορείς του Άργους και του Ναυπλίου. Να δημιουργηθεί ποδηλατόδρομος που να ενώνει, αρχικά τις δύο μεγάλες πόλεις μας και στην συνέχεια και τις άλλες περιφέρειες, τόσο του Άργους όσο και του Ναυπλίου. Μη έχοντας ο γράφων τις γνώσεις που πρέπει, ας γίνει το καλύτερο για τους κατοίκους - ποδηλάτες της περιοχής μας, μέσα από την συνεργασία και των δύο Δήμων. Οι γρήγοροι ρυθμοί της σημερινής μας ζωής, μας γεμίζουν άγχος και στρες. Πιστεύω ότι είναι ευκαιρία, ν' αποκτήσουμε σιγά - σιγά ηρεμία στην ζωή μας, αλλάζοντας τρόπο σκέψης και έκφρασης, βάζοντας απλά στην καθημερινότητά μας ένα ΠΟΔΗΛΑΤΟ.

## Μιλώντας στα παιδιά για την οικονομική κρίση



Της Αθηνάς Νάσσου,  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Η οικονομική κρίση είναι μια πραγματικότητα που τη βιώνουμε καθημερινά και προκαλεί έντονα συναισθήματα άγχους και στρες λόγω της αβεβαιότητας για το μέλλον. Έντονα, όμως, συναισθήματα ανησυχίας βιώνουν και τα παιδιά καθώς βλέπουν τους γονείς και τους δασκάλους τους να μιλούν για την κρίση και να φοβούνται για το

αύριο.

Ωστόσο, όσο και αν οι ανησυχίες και οι φόβοι των ενηλίκων είναι βάσιμοι, θα πρέπει οι ίδιοι να βοηθήσουν τα παιδιά τους να αντεπεξέλθουν στα όποια προβλήματα μπορεί να δημιουργηθούν. Παρακάτω ακολουθούν ορισμένοι τρόποι συμπεριφοράς που θα μπορούσαν να ενστερνιστούν οι γονείς αλλά και οι εκπαιδευτικοί ώστε να μειώσουν την αγωνία των παιδιών τους.

Πείτε την αλήθεια. Τα παιδιά έτσι κι αλλιώς αντιλαμβάνονται τα πάντα. Δεν χρειάζεται να ξέρουν κάθε λεπτομέρεια, αλλά την αλήθεια, με λίγα και κατανοητά λόγια που ταιριάζουν στην ηλικία τους.

Παραδεχτείτε την αγωνία σας. Όταν απλώς διαισθάνονται την αγωνία σας χωρίς να ξέρουν τι συμβαίνει, το άγχος είναι μεγαλύτερο γι' αυτά καθώς έχουν να αντιμετωπίσουν έναν αόρατο εχθρό.

Επικοινωνήστε με το παιδί. Αυτό τον καιρό που τα παιδιά ακούνε ειδήσεις, φήμες, διαδόσεις, συζητήσεις φροντίστε να είστε ο κύριος συνομιλητής τους που διαψεύδει, μετριάσει, βάζει τα πράγματα στη σωστή τους διάσταση και καθησυχάζει αν χρειαστεί.

Ορίστε τις οικονομικές σας δυνατότητες. Καθίστε μαζί με τα παιδιά και εξηγήστε τους ότι πρέπει να περιορίσετε τα έξοδα σας. Βρείτε μαζί τους τρόπους με τους οποίους μπορεί ο καθένας να συνεισφέρει, ιεραρχώντας τις ανάγκες του. Προσπαθήστε να κρατήσετε αυτό το κοινό οικονομικό πλάνο για τουλάχιστον ένα μήνα και εξετάστε μαζί το αποτέλεσμα.

Περιορίστε την ένταση. Πολύ πιθανό να είστε αγχωμένοι και ευερέθιστοι αλλά προσπαθήστε να διατηρήσετε την ηρεμία σας, μιλήστε με φίλους, βρείτε διεξόδους. Οι συγκρούσεις μέσα στην οικογένεια είναι ίσως η μεγαλύτερη δοκιμασία που περνούν τα παιδιά σε τέτοιες περιόδους.

Διατηρήστε τις συνήθειες σας. Όταν όλα γύρω αλλάζουν, όλοι και πιο πολύ τα παιδιά έχουν ανάγκη από τις γνώριμες τους συνήθειες, τα κοινά γεύματα, τις ιστορίες το βράδυ, τις αγκαλιές και τα χάδια, που δίνουν αίσθηση σταθερότητας και ασφάλειας. Ελέγξτε τις ειδήσεις. Τα δελτία ειδήσεων είναι σε θέση να πανικοβάλλουν ακόμα και τον πιο ήρεμο άνθρωπο. Γι' αυτό αν θέλετε να ενημερώνεστε κάντε το καλύτερα χωρίς να βλέπουν και τα παιδιά μαζί.

Ελαττώστε το στρες στην οικογένεια. Προσπαθήστε να μην αφήνετε να σας κατακλύζει το άγχος και να παραμένετε ψύχραιμοι. Βρίσκοντας τρόπους να καταπολεμήσετε το στρες, (κινηθείτε, ασχοληθείτε με κάτι που σας ευχαριστεί χωρίς να κοστίζει, κάντε ποδήλατο μαζί με τα παιδιά σας, ακούστε μουσική). Βοηθάτε και τον εαυτό σας και τα παιδιά.

Παρατηρήστε τη συμπεριφορά τους. Αυτό τον καιρό φροντίστε να είσαστε λίγο πιο «συντονισμένοι» με τα παιδιά σας. Αν παρατηρήσετε στη συμπεριφορά τους ασυνήθιστες ενδείξεις άγχους ή στενοχώριας μιλήστε μαζί τους, ζητήστε από κάποιον άλλο ενήλικα που αγαπούν να περάσει χρόνο μαζί τους, συμβουλευθείτε έναν ειδικό.

Διατηρείστε την σας ελπίδα και μεταδώστε τη. Ευτυχώς τα παιδιά αντέχουν και προσαρμόζονται, αρκεί να νιώθουν ότι μπορούν να συνεχίσουν να βασίζονται στην οικογένεια τους. Δείξτε τους λοιπόν και πείτε τους το αυτονόητο: ότι όσο δύσκολα κι αν είναι τα πράγματα, εσείς θα κάνετε ό,τι μπορείτε για να καλύτερεύσουν.

Όσο δύσκολη και αν φαντάζει μια τέτοια είδους συζήτηση με ένα παιδί θα πρέπει να γίνει ώστε και αυτό να αντιληφθεί, όσο μπορεί, τι πραγματικά συμβαίνει τόσο στην οικογένειά του όσο και στον κόσμο γύρω του. Η απόκρυψη της αλήθειας δε βοηθάει πουθενά αφού το παιδί δε μπορεί να συνειδητοποιήσει τις οικονομικές δυσκολίες των γονιών του, εμμένοντας σε απαιτήσεις που οι γονείς δεν μπορούν να αντεπεξέλθουν. Δημιουργούνται έτσι συγκρούσεις μεταξύ γονέων και παιδιού, άγχος στους γονείς επειδή δεν πραγματοποιούν τις επιθυμίες του παιδιού και τέλος, απογοήτευση στο ίδιο το παιδί που πιστεύει πως οι γονείς του μπορούν αλλά δεν του παρέχουν αυτά που θέλει.



**Αθηνά Νάσσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Στη σκιά της βιταμίνης D τα παιδιά



**Της Δήμητρας Τούντα,**  
διαιτολόγος,  
διατροφολόγος

Ζούμε στη χώρα με τη μεγαλύτερη ηλιοφάνεια στην Ευρώπη. Κι όμως. Τα παιδιά και οι έφηβοι εμφανίζουν έλλειψη της βιταμίνης D, η οποία σχετίζεται άμεσα με το ηλικικό φως. Η κακή διατροφή, ο τρόπος ζωής και η ευρεία χρήση αντηλιακών το καλοκαίρι «καταργούν» το πλεονέκτημα που έχουμε ως χώρα.

Αν γνωρίζαμε, όμως, ότι η βιταμίνη D προστατεύει από παθήσεις των οστών, ακόμη και από διάφορες μορφές καρκίνου, θα φρονιζόμαστε, ώστε τα παιδιά μας να τη λαμβάνουν επαρκώς.

Το «καμπανάκι» του κινδύνου κρούει μια πολύ ενδιαφέρουσα επιστημονική μελέτη, η οποία πραγματοποιήθηκε πρόσφατα σε 210 υγιή Ελληνόπουλα, ηλικίας 3 έως 18 ετών.

### Η μελέτη

Τη μελέτη διενήργησαν οι επιστήμονες της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Δ. Λαπατσάνης, Α. Μουλιάς, Β. Χολέβας, Ζ. Παπαδοπούλου - Κουλουμπή, ο καθηγητής κ. Π. Σουκάκος και η αναπληρώτρια καθηγήτρια κ. Α. Χάλλα.

Υστερα από παρακολούθηση μηνών, οι επιστήμονες βρήκαν ότι τα επίπεδα της βιταμίνης D στα παιδιά ήταν χαμηλότερα τη χειμερινή περίοδο σε σύγκριση με τη θερινή. Οι διαφορές μεταξύ των εποχών ήταν πιο έκδηλες στα μεγαλύτερα παιδιά.

Το 14% των παιδιών ηλικίας 3 - 14 ετών και το 47% των παιδιών ηλικίας 15 - 18 ετών είχαν ανεπάρκεια βιταμίνης D κατά τη χειμερινή περίοδο, με τα κορίτσια αυτής της ηλικίας να αποτελούν τον πιο ευαίσθητο πληθυσμό. Η σημασία του ήλιου στον σχηματισμό της βιταμίνης D αναγνωρίστηκε για πρώτη φορά το 1919, όταν Ευρωπαίοι επιστήμονες πέτυχαν ίαση του ραχιτισμού έπειτα από έκθεση σε υπεριώδη ακτινοβολία.

Υπό φυσιολογικές συνθήκες, η βιταμίνη D είναι απαραίτητη για την απορρόφηση του ασβεστίου από το έντερο, την επαναρρόφηση του στα νεφρικά σωληνάκια και τη μετάλλωση των οστών.

Στα νήπια, βρέφη και παιδιά μέχρι την ενηλικίωση, όπου υπάρχει συνεχής αύξηση του σκελετού, η βιταμίνη D και η επάρκειά της αποκτούν ιδιαίτερη σημασία.

Σε αυτές τις ηλικίες και λίγο μετά, αποκτάται η μέγιστη οστική πυκνότητα, που όσο μεγαλύτερη είναι, τόσο καλύτερα για τη μετέπειτα ζωή.

Μέσω μηχανισμών που δρουν αρνητικά στον πολλαπλασιασμό των κυττάρων, η βιταμίνη D μπορεί να προστατεύσει και από μερικούς τύπους καρκίνου, όπως παχέος εντέρου, του προστάτη και του μαστού.

### «ΑΣΠΙΔΑ» ΣΤΟΝ ΡΑΧΙΤΙΣΜΟ

Πλούσια σε βιταμίνη D τα βρεφικά γάλατα  
Η προσθήκη βιταμίνης D στα βρεφικά γάλατα, εξα-

φάνισε στο παρελθόν τον ραχιτισμό από την Ελλάδα. Μελέτη που είχε γίνει πριν από 35 χρόνια, είχε εντοπίσει έλλειψη βιταμίνης D στα νήπια. Από τότε, όλα τα εμπορικά γάλατα για βρέφη εμπλουτίστηκαν με αυτή, με αποτέλεσμα τα κλινικά σημεία τροφικού ραχιτισμού σχεδόν να εξαφανιστούν από τα νήπια. Στα Ελληνόπουλα ηλικίας μεγαλύτερης των τριών ετών, ωστόσο, δεν χορηγείται συστηματικά βιταμίνη D, καθώς οι τροφές στη χώρα μας δεν εμπλουτίζονται με τη συγκεκριμένη βιταμίνη. Πρόσφατα, άρχισε ο εμπλουτισμός κάποιων τύπων γάλακτος, αλλά η περιεκτικότητά τους είναι πολύ χαμηλή. Ενδεικτικό της χαμηλής περιεκτικότητάς τους, είναι το γεγονός ότι ένα παιδί ηλικίας μεγαλύτερης των τριών ετών, πρέπει να πίνει 1,5 έως 2 λίτρα εμπλουτισμένο γάλα την ημέρα, προκειμένου να πάρει τη συνιστώμενη ημερήσια δόση βιταμίνης D!

### ΟΣΤΙΚΗ ΜΑΖΑ

#### Γιατρούς τα σχολικά κυκλίκια

Από τα σχολικά κυκλίκια θα μπορούσε να ξεκινήσει η προσπάθεια ενίσχυσης της οστικής μάζας των παιδιών. Οι επιστήμονες υπογραμμίζουν ότι η πίεση προς τα σχολεία να προσθέσουν στα προϊόντα του κυκλικείου γαλακτοκομικά (γάλα, γιαούρτι), πιθανόν να συμβάλουν στο να αποκτήσουν τα παιδιά και οι νέοι μεγαλύτερη οστική μάζα.

Το τελευταίο διάστημα, έχει προταθεί ο εμπλουτισμός με βιταμίνη D κι άλλων ποτών, όπως το αποβουτυρωμένο γάλα και η πορτοκαλάδα. Αυτό μπορεί να βοηθήσει και άτομα με αλλεργία στο γάλα ή δυσανεξία στη γαλακτόζη.

### «ΑΒΙΤΑΜΙΝΩΣΗ»

Ένοχος ο σύγχρονος τρόπος ζωής  
Πέντε λόγοι είναι, σύμφωνα με τους επιστήμονες, «ένοχοι» για την έλλειψη βιταμίνης D στα Ελληνόπουλα:

1. Τα μεγάλα παιδιά αποφεύγουν να τρώνε πρωινό ή καταναλώνουν τροφές ταχείας παρασκευής (φαστ φουντ) και λιγότερα γαλακτοκομικά.
2. Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους (Σεπτέμβριος - Ιούνιος), παραμένουν κυρίως μέσα στο σχολείο ή στο σπίτι, μελετώντας επί ώρες, προκειμένου να προετοιμαστούν για τις εισαγωγικές εξετάσεις στα πανεπιστήμια.
3. Ακόμη και για τη διασκέδασή τους επιλέγουν κλειστούς χώρους, καθώς σε αυτή την ηλικία τους ελκύει περισσότερο η νυχτερινή ζωή.
4. Οι αθλητικές δραστηριότητες στην ύπαιθρο είναι περιορισμένες, ιδίως στα κορίτσια, με αποτέλεσμα η έκθεση στον ήλιο να σπανίζει τη χειμερινή περίοδο.
5. Οι αντηλιακές κρέμες, που χρησιμοποιούνται το καλοκαίρι, περιορίζουν τη σύνθεση της δερματικής βιταμίνης D, επομένως δεν αποκλείεται να είναι «συνυπεύθυνες» για την υποβιταμίνωση.

## Η ανάπτυξη του λόγου



**Του Άγγελου Τράκα,**

Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Μια μητέρα είναι σίγουρο ότι μπορεί να καταλάβει από τις πρώτες κιόλας μέρες από την γέννηση του μωρού της, αν είναι χαρούμενο, αν είναι λυπημένο, αν πεινάει ή αν το δυσχεραίνει κάτι. Αυτή είναι και η πρώτη φάση της επικοινωνίας ανάμεσα στο βρέφος και το γύρω του περιβάλλον. Εδώ έχουμε να κάνουμε με το πρώτο στάδιο ανάπτυξης του λόγου, την προγλωσσική φάση η οποία συμπίπτει, όπως αναφέραμε και παραπάνω, με το κλάμα ή το γέλιο του βρέφους. Στο δεύτερο μήνα το παιδί αρχίζει συνήθως να εκφέρει το φωνήεν «α», αμέσως μετά το «ε», και λίγο αργότερα το «ου» και το «ο».

Τρεις είναι οι σημαντικές στιγμές αυτής της φάσης:

1. Το αυθόρμητο ψέλλισμα που κάνει την εμφάνιση του κατά το δεύτερο μήνα. Χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το όργανο της φωνής το παιδί παράγει διάφορους ήχους. Πρέπει να αναφερθεί ότι το αυθόρμητο ψέλλισμα εμφανίζεται ακόμη και στις περιπτώσεις της καθυστερημένης ομιλίας.
2. Η μίμηση του ήχου. Αυτή αρχίζει από τον έκτο και φτάνει έως το δέκατο μήνα της ζωής. Σε αυτό το χρονικό διάστημα εδραιώνεται η ικανότητα του παιδιού να μιμείται ήχους από το περιβάλλον του, οι οποίοι αποτελούνται από φωνήεντα και σύμφωνα. Οι πιο συχνές επαναλήψεις είναι «πα-πα-πα», «μα-μα-μα».
3. Η κατανόηση του φωνητικού μηνύματος η οποία εμφανίζεται σε μια περίοδο κατά την οποία το παιδί ακούει περισσότερο και μιλά λιγότερο. Από τη στιγμή που το παιδί απομνημονεύει τους ήχους τότε είναι έτοιμο να περάσει στην επόμενη φάση που είναι η γλωσσική.

Η έναρξη της γλωσσικής φάσης ξεκινάει ανάμεσα στον 12ο-15ο μήνα της ζωής του παιδιού. Αυτή είναι και η περίοδος που το παιδί αρχίζει να μιλάει και να λέει τις πρώτες του λέξεις. Σε αυτή την περίοδο το παιδί εκφράζει με μια λέξη όλη του τη σκέψη καθώς υπάρχει ακόμα ανωριμότητα στα όργανα της άρθρωσης.

Η φωνητική ανάπτυξη συμπίπτει με την περίοδο κατά την οποία το παιδί αρχίζει και χρησιμοποιεί όλο και περισσότερα σύμφωνα. Αυτή η φάση ξεκινάει σε ηλικία 2 ετών και όταν το παιδί φτάσει στα 4 έτη τότε χρησιμοποιεί τις λέξεις με πιο ακριβή τρόπο.

Η ανάπτυξη της σύνταξης των λέξεων αρχίζει μεταξύ 18-24 μηνών. Σε ηλικία 30 μηνών το παιδί αρχίζει να χρησιμοποιεί δύο με τρεις λέξεις που εκφράζουν μια ολόκληρη πρόταση.



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΩΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ  
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ  
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ  
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ  
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)  
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH  
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ  
ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)  
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

#### ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:  
ΔΥΣΛΕΞΙΑ  
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ  
ΑΦΑΣΙΕΣ  
ΑΥΤΙΣΜΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ  
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ  
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ  
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ  
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ  
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ  
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100



Στο Sliema Arts Festival 2015 η Μάρω Λιάπη

## Η «Πρέσβειρα» του Άργους

Ποια Μπαέζ; Μάρω Λιάπη! Όσοι θυμάστε το κοριτσάκι με την Κιθάρα στο πάρκο του Άργους να μαγεύει τους φίλους του ποδηλάτου, στο πάρκο του Άργους ξεχάστε το. Ωρίμασε καλλι-

τεχνικά και δίπλα στην φρεσκάδα πρόσθεσε την εμπειρία. Σε ένα από τα μεγαλύτερα καλλιτεχνικά φεστιβάλ που γίνεται στην Μάλτα, συμμετέχει φέτος η Αργείτισσα άτυπη "πρέσβειρα του

Άργους" στο νησί των ιπποτών Μάρω Λιάπη. Πρόκειται για ένα φεστιβάλ προώθησης τη τεχνικής του γκράφιτι, μίας τέχνη που δεν έχει εξελιχθεί αρκετά στη Μάλ-

τα. Το μουσικό μέρος των εκδηλώσεων ντύνει με την φωνή της η Μάρω, η δική μας Μάρω που απ τις τοπικές συναυλίες είχε κερδίσει την καρδιά όλων μας, τώρα "εξημερώνει" τους σκλη-

ροτράχηλους μαλτέζους "Ιππότες", απογόνους των φοβερών Σταυροφόρων και των Πειρατών της Μεσογείου.



Σε πολλές περιπτώσεις βρέθηκαν υπολείμματα φυτοφαρμάκων σε γεωργικά προϊόντα

# Φάγαμε πολλά φυτοφάρμακα την περσινή χρονιά

Η Γενική Δ/ση Περιφερειακής Αγροτικής Οικονομίας, συνεχίζει τις δειγματοληψίες για τον έλεγχο υπολειμμάτων φυτοπροστατευτικών προϊόντων σε νωπά οπωροκηπευτικά. Εξετάζεται κατά καιρούς μια μεγάλη ποικιλία από προϊόντα: Αγγούρια αμπελόφυλλα, αρακάς, αχλάδια, βερίκοκα, καρότα, μανταρίνια, μαρούλια, μήλα, λεμόνια, μπρόκολα, τομάτες, νεκταρίνια, πατάτες, πορτοκάλια, πράσα, σπανάκι, σταφύλια, φασολάκια φράουλες, πιπεριές, κεράσια και ρύζι. Οι δειγματοληψίες πραγματοποιούνται σε όλους τους χώρους που διακινούνται αυτά τα προϊόντα δηλαδή σε λαϊκές αγορές, σε Super markets, σε συσκευαστήρια, σε οπωροπωλεία, καθώς και στη Λαχαναγορά Άργους. Τα δείγματα αποστέλλονται για ανάλυση είτε στο Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο, είτε στο Περιφερειακό Κέντρο Προστασίας Φυτών & Ποιοτικού Ελέγχου Ναυπλίου.

Ενώ η διαδικασία των δειγματοληψιών για την φετινή χρονιά συνεχίζεται, είναι σκόπιμο να κοινοποιήσουμε τα αποτελέσματα που προέκυψαν από τους ελέγχους της προηγούμενης χρονιάς (2014) και τις επισημάνσεις προς τους παραγωγούς που απορρέουν από αυτά τα αποτελέσματα.

Έτσι, συνολικά τη χρονιά αυτή ελέγχθηκαν 58 δείγματα από νωπά προϊόντα (45 από αυτά προέρχονται από συμβατική καλλιέργεια και 13 από αυτά από βιολογική καλλιέργεια) και 6 δείγματα ελαιολάδου.

Τα δείγματα αυτά λήφθηκαν από τις λαϊκές αγορές του Ναυπλίου και του Άργους, σε ποσοστό 31%, από διάφορα μανάβικα σε ποσοστό 14%, από Super markets της περιοχής σε ποσοστό 14% από τη Λαχαναγορά Άργους σε ποσοστό 5% και τέλος από συσκευαστήρια σε ποσοστό 36%.

Αναλυτικά, από τα δείγματα που ελέγχθηκαν στα 13 βιολογικά δείγματα δεν βρέθηκαν υπολείμματα ενώ στα 45 δείγματα συμβατικών προϊόντων που ελέγχθηκαν η κατάσταση είναι ως εξής:

Ένα (1) δείγμα σπανάκι που λήφθηκε από τη λαϊκή αγορά Άργους με προέλευση το Άργος με υπολείμματα του μη εγκεκριμένου εντομοκτόνου για το σπανάκι chlorpyrifos.

Ένα (1) δείγμα σπανάκι που λήφθηκε από τη λαϊκή αγορά Άρ-



γους με προέλευση το Πετρί Κορινθίας με υπολείμματα του μη εγκεκριμένου εντομοκτόνου για το σπανάκι chlorpyrifos

Ένα (1) δείγμα σπανάκι που λήφθηκε από τη λαϊκή αγορά Άργους με προέλευση τη Στιμάγκα Κορινθίας με υπολείμματα των μη εγκεκριμένων για το σπανάκι διθειοκαρβαμιδικών φυτοπροστατευτικών προϊόντων

Ένα (1) δείγμα μήλων που λήφθηκε από τη Λαχαναγορά Άργους με προέλευση τη Επισκοπή Ημαθίας με υπολείμματα του μη εγκεκριμένου για το μήλα propargite.

Γενικά προκύπτει ένα ποσοστό 6,9% των δειγμάτων που λήφθηκαν να είναι επιβαρυνμένο από υπολείμματα, μη εγκεκριμένων για τις συγκεκριμένες καλλιέργειες φυτοπροστατευτικών προϊόντων, ενώ σε κανένα δείγμα δεν βρέθηκε να έχει υπερβεί τα Ανώτατα Επιτρεπτά Όρια Υπολειμμάτων (MRLs). Η χρήση φυτοπροστατευτικού προϊόντος με τρόπο διαφορετικό από αυτόν που αναγράφεται στην έγκριση κυκλοφορίας και στην ετικέτα δεν είναι σύνηθες, έχει ως αποτέλεσμα την παρουσία υπολειμμάτων στα παραγόμενα προϊόντα και την επιβολή κυρώσεων.

Είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι 3 από τα 4 δείγματα στα οποία βρέθηκαν υπολείμματα δεν είχαν καλλιεργηθεί στο νομό μας, όμως πρέπει να τονιστεί ότι όταν οι παραγωγοί που διαθέτουν τα προϊόντα τους στις λαϊκές αγορές, αγο-

ράζουν από άλλους παραγωγούς και βρεθούν σε αυτά τα προϊόντα υπολείμματα, τότε οι συνέπειες θα βαρύνουν τους ίδιους, γιατί αναλαμβάνουν μαζί με το ρίσκο και την ευθύνη για τα προϊόντα που διαθέτουν.

Το μεγάλο πρόβλημα που καταδεικνύεται είναι το υψηλό ποσοστό υπολειμμάτων μη επιτρεπόμενων φυτοπροστατευτικών προϊόντων στο σπανάκι αφού 3 από τα 4 δείγματα που λήφθηκαν είχαν υπολείμματα. Σε 2 από τα 4 δείγματα σπανακιού βρέθηκαν υπολείμματα του εντομοκτόνου chlorpyrifos μη επιτρεπόμενου για την συγκεκριμένη καλλιέργεια. Πρόκειται για ένα οργανοφωσφορικό εντομοκτόνο επαφής, στομάχου και αναπνοής που χρησιμοποιείται για την καταπολέμηση αφίδων, θριπών και άλλων εντόμων σε εσπεριδοειδή σε πυρηνόκαρπα μηλοειδή και σε λαχανικά δηλαδή σε ένα μεγάλο εύρος καλλιεργειών, αλλά δεν είναι επιτρεπόμενο για την καλλιέργεια σπανακιού. Όλες οι περιπτώσεις αποτελούν παραβάσεις και επιβάλλονται οι προβλεπόμενες από το νόμο διοικητικές κυρώσεις.

Κάνοντας μια ανασκόπηση στα αποτελέσματα των ελέγχων του 2013 στα νωπά οπωροκηπευτικά δεν επιβλήθηκαν κυρώσεις γιατί δεν υπήρχαν παραβάσεις ούτε για υπολείμματα μη εγκεκριμένων φυτοφαρμάκων ούτε για υπερβάσεις των Μέγιστων Επιτρεπόμε-

νων Ορίων.

Το 2012 6,25 % των δειγμάτων βρέθηκε να έχει υπολείμματα μη εγκεκριμένων φυτοπροστατευτικών προϊόντων και πιο συγκεκριμένα 2 από τα 4 δείγματα με υπολείμματα ήταν σπανάκι.

Επίσης κατά τις δειγματοληψίες ελαιολάδου που πραγματοποιήθηκαν το 2014 δεν βρέθηκαν υπολείμματα στα 6 συνολικά δείγματα που λήφθηκαν, ενώ αντίθετα κατά τις δειγματοληψίες τόσο του έτους 2013 όσο και του 2012 βρέθηκαν υπολείμματα του μη επιτρεπόμενου chlorpyrifos σε ποσοστό 33% των δειγμάτων του κάθε έτους.

Οι έλεγχοι θα συνεχίσουν να γίνονται τόσο στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας όσο και στις άλλες Περιφερειακές Ενότητες της χώρας.

Έτσι, οι καλλιεργητές θα πρέπει να τηρούν τα αναγραφόμενα στις ετικέτες των χρησιμοποιούμενων φυτοφαρμάκων, προκειμένου να παράγουν ασφαλή προϊόντα αλλά και να μη βρίσκονται σε δυσάρεστες καταστάσεις, όπως είναι η επιβολή Διοικητικών κυρώσεων (χρηματικά πρόστιμα) και επιβολή Ποινικών κυρώσεων, αφού στη συνέχεια ακολουθεί και η δικαστική διαδικασία.

Για μια ακόμη φορά τονίζουμε ότι οι παραγωγοί θα πρέπει να δίνουν ιδιαίτερη προσοχή:

α) Στη χρήση μόνο εγκεκριμένων, για την καλλιέργεια που το χρησιμοποιούν, φυτοφαρμάκων,  
β) Να μην υπερβαίνουν τις συνιστώμενες δόσεις των γεωργικών φαρμάκων που αναγράφονται στις ετικέτες τους και οι επεμβάσεις να γίνονται την κατάλληλη στιγμή.

γ) Να μην συγκομίζουν τα προϊόντα τους σε χρονικό διάστημα μικρότερο από αυτό που αναγράφει η ετικέτα του χρησιμοποιούμενου φαρμάκου

δ) Να δίνουν ιδιαίτερη προσοχή στις περιπτώσεις συγκαλλιέργειας και να λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα προστασίας, ώστε να μην ψεκάζεται και να επιμολύνεται και η συγκαλλιεργούμενη καλλιέργεια

ε) Να μην χρησιμοποιούν ως μέσο ψεκασμού τη τουρμπίνα σε συγκαλλιέργειες ώστε να αποφεύγονται οι επιμολύνσεις

στ) Να αποφεύγονται οι ψεκασμοί όταν επικρατούν δυνατόι άνεμοι  
ζ) Να μην ψεκάζονται με τουρμπίνα οι δύο περιφερειακές σειρές

μιας καλλιέργειας ώστε να προστατεύονται οι γειτονικές καλλιέργειες.

η) Να μην καλλιεργούν σε κοντινή απόσταση μεταξύ τους κηπευτικά στα οποία δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα ίδια φυτοφάρμακα.

θ) Να τηρούν αρχείο με τα τιμολόγια αγοράς των φυτοπροστατευτικών προϊόντων που χρησιμοποιούν, τα έντυπα καταγραφής τους και τις καταγραφές στο «βιβλίο αγρού».

ι) Να ζητούν και να φυλάσσουν για ενδεχόμενο έλεγχο το έντυπο ηλεκτρονικής καταγραφής από τα καταστήματα που προμηθεύονται τα γεωργικά φάρμακα

Ως μια γενική αποτίμηση, από τους ελέγχους που διενεργήθηκαν τη χρονιά που πέρασε, θεωρούμε ότι ως προς το ελαιόλαδο η γενική εικόνα είναι πολύ πιο αισιόδοξη σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές. Ως προς τα νωπά οπωροκηπευτικά, πολλά πρέπει να γίνουν για να μειωθούν οι παραβάσεις ως προς την υπολειμματικότητα φυτοπροστατευτικών προϊόντων.

Ο έλεγχος της ασφάλειας των τροφίμων είναι εξαιρετικά μεγάλης σημασίας για την προστασία του καταναλωτή και αφορά όλη την κοινωνία. Η ύπαρξη υπολειμμάτων φυτοπροστατευτικών προϊόντων αναδεικνύεται στις μέρες μας σε μείζον πρόβλημα με πολυδιάστατες και σε πολλές περιπτώσεις απροσδιόριστες, ακόμα, συνέπειες για την υγεία του καταναλωτή. Λαμβάνοντας υπόψη ότι τα υπολείμματα φυτοπροστατευτικών ουσιών λειτουργούν αθροιστικά στον ανθρώπινο οργανισμό και οι δυσμενείς επιπτώσεις στην ανθρώπινη υγεία μπορούν να εμφανιστούν ακόμα και μετά από χρόνια, γίνεται αντιληπτή η σπουδαιότητα της ορθής χρήσης των γεωργικών φαρμάκων από τους παραγωγούς και η αναγκαιότητα της ύπαρξης συστηματικών ελέγχων στα φρούτα και λαχανικά που διακινούνται στην περιοχή.

Οι καλλιεργητές θα πρέπει να συνειδητοποιήσουν το μεγάλο βαθμό ευθύνης τους στην παραγωγή και διακίνηση ασφαλών, για τον καταναλωτή, προϊόντων και θα συμβάλει σε αυτό η συστηματοποίηση των ελέγχων που γίνονται και θα συνεχίσουν να γίνονται όπως προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία.

# Κυκλική οικονομία για να αντιμετωπισθεί η έλλειψη φυσικών πόρων

Η ΕΕ χρειάζεται να χρησιμοποιήσει τους φυσικούς πόρους αποτελεσματικότερα καθώς η αύξηση κατά 30% έως το 2030 της απόδοσης των πόρων που υπάρχουν θα μπορούσε να αυξήσει το ΑΕΠ της κατά σχεδόν 1% και να δημιουργήσει 2 εκατ. επιπλέον θέσεις εργασίας - τόνισε το ΕΚ με ψήφισμά του.

Η ΕΕ χρειάζεται να χρησιμοποιήσει τους φυσικούς πόρους αποτελεσματικότερα καθώς η αύξηση κατά 30% έως το 2030 της απόδοσης των πόρων που υπάρχουν θα μπορούσε να αυξήσει το ΑΕΠ της κατά σχεδόν 1% και να δημιουργήσει 2 εκατ. επιπλέον θέσεις εργασίας - τόνισε το ΕΚ με ψήφισμά του την Τετάρτη, 08.07.2015.

Για να επιτευχθεί η ανάπτυξη αυτή χρειάζονται δεσμευτικοί στόχοι περιορισμού των αποβλήτων, νέα νομοθεσία για τον οικολογικό σχεδιασμό και μέτρα ώστε να αποσυνδεθεί η ανάπτυξη από τη χρήση πόρων, προσθέτουν οι ευρωβουλευτές, καλώντας την Επιτροπή να υποβάλει νομοθετική πρόταση μέχρι το τέλος του 2015.

«Αυτή είναι μια θεμελιώδη στροφή, μια συστημική αλλαγή που αντιμετωπίζουμε στην οποία κρύβονται τεράστιες επιχειρηματικές δυνατότητες που μπορούν να προκύψουν μόνο βοηθώντας στο να δημιουργηθεί ένα νέο επιχειρησιακό οικοσύστημα», δήλωσε η ευρωβουλευτής Sirpa Pietikäinen, μετά την έγκριση του ψηφίσματος με 394 ψήφους υπέρ, 197 κατά και 82 αποχές. «Αλλά για να συμβεί αυτό, χρειάζονται νομοθετικές, ενημερωτικές, οικονομικές και συνεργατικές δράσεις. Χρειαζόμαστε πρώτα ένα σύνολο δεικτών και στόχων. Χρειαζόμαστε μια αναθεώρηση της υπάρχουσας νομοθεσίας δεδομένου ότι δεν περιλαμβάνει την αξία των υπηρεσιών οικοσυστήματος. Χρειαζόμαστε τη διεύρυνση του πε-



δίου εφαρμογής της οδηγίας οικολογικής σχεδίασης, την ανανέωση της οδηγίας περί αποβλήτων, και ιδιαίτερη προσοχή σε ορισμένους τομείς όπως τη βιωσιμότητα των κτιρίων», πρόσθεσε.

Το ψήφισμα έρχεται ως απάντηση σε ανακοίνωση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής περί πακέτου «κυκλικής οικονομίας», που κατατέθηκε στις 3 Ιουλίου 2014 μαζί με νομοθετική πρόταση για τα απόβλητα που όμως αποσύρθηκε μερικώς μήνες αργότερα.

Προς ένα πρόγραμμα μηδενικών αποβλήτων

Στη δημιουργία μέχρι και 18.000 θέσεων εργασίας θα μπορούσε να συντείνει η θέσπιση νέων δεσμευτικών στόχων μείωσης των αποβλήτων, τονίζουν οι ευρωβουλευτές. Καλούν δε την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να προτείνει τέτοιους δεσμευτικούς στόχους μέχρι το τέλος του 2015, καθώς επίσης και σταδιακή μείωση του συνόλου των αποπεφρωμένων αποβλήτων.

Το ΕΚ ζητά επίσης από την Επιτροπή να προωθήσει στα κράτη μέλη τη δημιουργία συμβάσεων που να προβλέπουν ότι τα καταστήματα λιανικής του τομέα των τροφίμων θα διανέμουν τα απούλητα προϊό-

να τους σε φιλανθρωπικές οργανώσεις.

Οικολογικός σχεδιασμός: αύξηση της διάρκειας ζωής των προϊόντων και κατάρνηση της προγραμματισμένης αχρήστευσής τους

Οι ευρωβουλευτές καλούν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να προωθήσει με «φιλόδοξο πρόγραμμα εργασίας» μια προσέγγιση στις πολιτικές για τα προϊόντα και τον οικολογικό σχεδιασμό που θα λαμβάνει υπό όψιν τον πλήρη κύκλο ζωής των προϊόντων. Αυτό θα πρέπει να περιλαμβάνει την αναθεώρηση της νομοθεσίας για τον οικολογικό σχεδιασμό μέχρι τέλους του 2016, με σκοπό να διευρυνθεί το πεδίο εφαρμογής της και να καλυφθούν όλες οι ομάδες προϊόντων. Ζητούν επίσης από την Επιτροπή να καθορίσει τις προϋποθέσεις κριτηρίων για τα προϊόντα όπως η διάρκεια τους, η επιδιορθωσιμότητα τους, η δυνατότητα επαναχρησιμοποίησης τους και η ανακυκλωσιμότητα τους και να καταρτίσει μέτρα ώστε να εξαιρεθεί η προγραμματισμένη αχρήστευση τους.

Συστημική αλλαγή για αποσύνδεση της ανάπτυξης από τη χρήση φυσικών πόρων

Για να αντιμετωπισθεί το πρόβλημα της έλλειψης φυσικών πόρων, θα πρέπει να μειωθεί η εξόρυξη και η χρήση πρώτων υλών ενώ θα πρέπει να διαχωριστεί η σχέση μεταξύ της οικονομικής ανάπτυξης και της χρήσης των φυσικών πόρων, υπογραμμίζουν οι ευρωβουλευτές. Για να καταστεί αειφόρος η χρήση των φυσικών πόρων μέχρι το 2050, η πολιτική της ΕΕ πρέπει να επιβάλλει τη μείωση της χρήσης τους σε βιώσιμο επίπεδο, τη μεγαλύτερη χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας καθώς και τη σταδιακή εξάλειψη τοξικών ουσιών.

Δείκτες για την αποδοτικότητα των φυσικών πόρων που θα μετρούν την κατανάλωση των πόρων, συμπεριλαμβανομένων των εισαγωγών και των εξαγωγών, καθώς και τη χρήση τους, θα πρέπει να καταστούν υποχρεωτικοί από το 2018, αναφέρει το ψήφισμα. Οι ευρωβουλευτές ζητούν δεσμευτική αύξηση της αποδοτικότητας των πόρων στην ΕΕ της τάξεως του 30% έως το 2030 (σε σχέση με τα επίπεδα του 2014), καθώς και χωριστούς στό-

χους για κάθε κράτος μέλος. Η παγκόσμια οικονομία χρησιμοποιεί σήμερα για την παραγωγή και την απορρόφηση αποβλήτων, πόρους που ισοδυναμούν με το σύνολο των πόρων μιάμισης Γης ενώ μέχρι το 2030 αναμένεται ότι θα χρειάζονται πόροι που ισοδυναμούν με δύο πλανήτες. Η Ευρώπη εξαρτάται περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο από την εισαγωγή φυσικών πόρων και πολλοί από αυτούς θα εξαντληθούν σύντομα.

Η βελτίωση της χρήσης πόρων θα μπορούσε να οδηγήσει σε σημαντικές καθαρές εξοικονομήσεις για τις επιχειρήσεις, τις δημόσιες αρχές και τους καταναλωτές της ΕΕ που υπολογίζονται σε 600 δις ευρώ, ή 8% του ετήσιου κύκλου εργασιών, με παράλληλη μείωση των συνολικών ετήσιων εκπομπών αερίων θερμοκηπίου κατά 2-4%. Μια αύξηση κατά 30% της παραγωγικότητας των πόρων έως το 2030 θα μπορούσε να αυξήσει το ΑΕΠ κατά σχεδόν 1% και να δημιουργήσει 2 εκατ. νέες βιώσιμες θέσεις εργασίας, αναφέρεται στο ψήφισμα.

**ΑΔΑ: ΒΜΖΧΩΚΦ-7ΒΨ**  
**ΑΔΑΜ: 15PROC002951721**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**  
**Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**  
**Χαρ. Τρικούπη 11 Ναύπλιο, Τ.Κ. 21100**  
**Πληροφορίες: κα Τζαβάρα Γ. Τηλ. 27520-97808 Fax: 27520-97809**  
**e-mail: : tydn@otenet.gr**  
**Ναύπλιο 03.08.2015**  
**Αριθ. Πρωτ.: οικ. 17678**  
**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**

1) Ο Δήμος Ναυπλιέων προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου: «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΤΗΘΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΟΔΟ ΠΡΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑ «ΚΟΝΔΥΛΙ»» προϋπ/σμού 33.456,00 € ΜΕ ΤΟ ΦΠΑ

Το έργο συντίθεται από την ακόλουθη κατηγορία εργασιών: ΟΔΟΠΟΪΑΣ

2) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τεύχη του διαγωνισμού από τα γραφεία

της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Ναυπλιέων (οδός Χαρ.Τρικούπη 11 – Τ.Κ.211 00 Ναύπλιο) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με απόδειξη καταβολής 10,00 € στην οικονομική υπηρεσία του Δήμου μέχρι και τις 20.08.2015 ημέρα Πέμπτη έως τις 14:00, υπεύθ. υπάλληλος ή κα Τζαβάρα Γεωργία ή κ. Γεωργίου Ιωάννης (τηλ.: 27520-97807 & 27520-97808 και fax: 27520-97809).

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον Υπουργό Π.Ε.Κ.Α. υπόδειγμα τύπου Β'.

3) Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ναυπλιέων (Πλατεία Τριών Ναυάρχων – Ναύπλιο Τ.Κ.211 00) στις 25.08.2015 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ. (λήξη επίδοσης προσφορών) και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι: το σύστημα με ενιαίο ποσοστό έκπτωσης» του άρθρου 5 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ).

4) Στο διαγωνισμό δικαιούνται να συμμετάσχουν:

21.1 Μεμονωμένες εργοληπτι-

κές επιχειρήσεις:

α. Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του ΥΠ.Υ.ΜΕ.ΔΙ., εφόσον ανήκουν στην Α1 τάξη και άνω για έργα κατηγορίας οδοποιίας και επιχειρήσεις εγγεγραμμένες στα μητρώα περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας αναλόγου τάξεως για έργα κατηγορίας οδοποιίας.

β. Προερχόμενες από κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.) ή από κράτη που έχουν υπογράψει την συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις (Σ.Δ.Σ.) του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε.), ή που προέρχονται από τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει διμερείς συμφωνίες σύνδεσης με την Ευρωπαϊκή Ένωση και έχουν κυρωθεί με σχετική απόφαση του αρμοδίου οργάνου, στα οποία τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτικών επιχειρήσεων για την κάλυψη των διαφόρων κατηγοριών των εργασιών του έργου υπό

σε τάξη και κατηγορία αντίστοιχη με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου Μ.Ε.Ε.Π.

γ. Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτικών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική άποψη.

21.2 Κοινοπραξίες Εργοληπτικών Επιχειρήσεων των παραπάνω περιπτώσεων α, β και γ σε οποιονδήποτε συνδυασμό μεταξύ τους, υπό τους όρους του άρθρου 16 παρ. 7 του ΚΔΕ όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 199, παρ. 2 γ. περ. ββ) του ν. 4281/2014 (Κοινοπραξία στην ίδια κατηγορία) και υπό όρο ότι κάθε Εργοληπτική Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό σχήμα με ποσοστό όχι μικρότερο του 25% της καλούμενης κατηγορίας.

21.3 Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων για την κάλυψη των διαφόρων κατηγοριών των εργασιών του έργου υπό

τους όρους της παρ. 3 του άρθρου 16 του ΚΔΕ. Το ποσοστό συμμετοχής της κάθε επιχείρησης στο κοινοπρακτικό σχήμα προκύπτει από τον προϋπολογισμό της κατηγορίας για την οποία αυτή συμμετέχει και δεν είναι απαραίτητο να αναγράφεται, στην περίπτωση δε που επηρεάζεται το κύρος της συμμετοχής της επιχείρησης και της κοινοπραξίας. Κατηγορία εργασιών με ποσοστό κάτω του 10% του προϋπολογισμού του έργου (χωρίς αναθεώρηση και Φ.Π.Α.), εφόσον δεν καλείται στη δημοπρασία, αθροίζεται στον προϋπολογισμό της μεγαλύτερης κατηγορίας.

21.4 Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων εγγεγραμμένων στην τάξη ..... του Μ.Ε.Ε.Π. για έργα κατηγορίας ..... με τις προϋποθέσεις της παρ. 10 του άρθρου 16 του ΚΔΕ (αναβάθμιση ορίου λόγω κοινοπραξίας).

21.5 Κάθε εργοληπτική επιχείρηση συμμετέχει είτε μεμονω-

μένα είτε ως μέλος ενός κοινοπρακτικού σχήματος. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις για τη συμμετοχή εργοληπτικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την κατασκευή Δημοσίων Έργων.

5) Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 544,00 € (πεντακοσίων σαράντα τεσσάρων ευρώ) και ισχύ τουλάχιστον 210 ημερών από την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι έξι (6) μήνες.

6) Το έργο χρηματοδοτείται από: Ιδίου πόρους και από υπόλοιπα Σ.Α.Τ.Α. . Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί.

7) Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τη Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Ναυπλιέων.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**  
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ**

**Λογιστικό Γραφείο**  
**Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος**  
 Λογιστής πτυχιούχος **ΑΒΣΘ**

Κορινθού 26, Αργος  
 τηλ. 27510-61124  
 0932-355174

**Πυξίδα**  
 101<sub>fm</sub>



## ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ**

**ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

Κάθε συνδρομητής δεν μπορεί να δημοσιεύει δωρεάν περισσότερες από δύο μικρές αγγελίες

ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις.

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 55τ.μ, 1ου προσόψεως φωτεινό με θέα στο πάρκο, 1 υ/δ, σαλόνι, κωλ, μπάνιο, κουζίνα (καινούργια ντουλάπια), φυσικό αέριο, τέντες, σε πολύ καλή κατάσταση στο ΒΥΡΩΝΑ, πλ. Αναλήψεως. Τηλ. 6977126634 ΚΩΔ. 1013

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, στο Άργος (2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, κουζίνα, αποθήκη, μπάνιο), όχι αλλοδαποί. Τηλ. 6942251315 ΚΩΔ. 1007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πότρη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Άργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Άργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Άργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Άργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Άργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέντα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικότερο σημείο του Άργους. Ωρες 11.00π.μ-13.00π.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Άργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Άργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Άργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνί-

κών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircoditions. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίφαστο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Άργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα ισόγειο στο Άργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑΣ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρ-

χείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφοι κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσάρι Μαρτινιέας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικητάρ 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Οθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσβαση στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκκλησίας, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο 1/2 αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαφτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλα-

μανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, ΜSc Χημείας. Τηλ: 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικητάρ 4, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

**Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ**

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το Ξενοδοχείο Kandia's Castle 5\* στην περιοχή της Κάντιας ζητάει: Σερβιτόρους/ες. Απαραίτητα Προσόντα: Πτυχίο ΤΕΙ ή ΙΕΚ Τουριστικής Σχολής. Άριστη γνώση Αγγλικών και Γαλλικών. Μια επιπλέον ξένη γλώσσα θα εκτιμηθεί. Προϋπηρεσία 3-5 ετών σε ξενοδοχείο. Ευχάριστη και επικοινωνιακή προσωπικότητα. Επαγγελματική εμφάνιση & συμπεριφορά, ομαδικό πνεύμα συνεργασίας. Προσφέρονται: Αποδοχές αναλόγως προσόντων, Διαμονή, διατροφή, Ευχάριστο, νεανικό, φιλόξενο περιβάλλον εργασίας, Συνεχής εκπαίδευση. ΚΩΔ. 1010

Το Ξενοδοχείο Kandia's Castle 5\* στην περιοχή της Κάντιας ζητάει: Καμαριέρες. Απαραίτητα Προσόντα: Προϋπηρεσία 3-5 ετών σε ξενοδοχείο πολυτελείας. Άριστη γνώση Αγγλικών. Επιπλέον ξένη γλώσσα θα εκτιμηθεί. Ευχάριστη και επικοινωνιακή προσωπικότητα, Επαγγελματική εμφάνιση & συμπεριφορά, ομαδικό πνεύμα συνεργασίας. Προσφέρονται: Αποδοχές αναλόγως προσόντων, Διαμονή, διατροφή, Ευχάριστο, νεανικό, φιλόξενο περιβάλλον εργασίας. Συνεχής εκπαίδευση. ΚΩΔ. 1011

Έφη Τριανταφύλλου - πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικών όλων των επίπεδων. Τηλ. 2751 0 20647 - 2751 0 22221 - ΚΩΔ. 1009

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Λογιστής για λογιστικό γραφείο, με προϋπηρεσία, Πτυχιούχος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής. Τηλ. 697 741 1198 ΚΩΔ. 1008

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Άργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, ΜSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Άργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, ΜSc Χημείας. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγειρεύ, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνοπολογοιστούν. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

### ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, 5 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό, μηχανή μελισσοκομική και είδη κιγκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

**ΑΓΟΡΑΖΩ** Παλιά Ελληνικά Νομίσματα και Χαρτονομίσματα και ολόκληρες συλλογές αυτών. Επίσης, ασημένια και χρυσά νομίσματα παλιάς κοπής, ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ. Συνάντηση κατόπιν συνεννόησης. Ιδιώτης Τηλ: 6940-517595 ΚΩΔ1014

# απροσάρμοστα ητοιμηγόσορη



Αυτό είναι που λένε  
οι αμερικανοί «Μπλού Μούν»;

## ανέκδοτο

## Δημοτικοί υπάλληλοι

Δύο δημοτικοί υπάλληλοι και δούλευαν πυρετωδώς μέσα στο καταμεσήμερο. Ο ένας έσκαβε, έσκαβε, έσκαβε και έφτιαχνε τρύπες, και ο άλλος τον ακολουθούσε και τις γέμιζε ξανά με χώμα. Ένας περαστικός που τους χάζευε, απόρησε τι κάνανε αφού ο ένας έσκαβε και ο άλλος ξανα-γέμιζε τις τρύπες. Λέει λοιπόν σε αυτόν που έσκαβε :

- Πραγματικά εκτιμώ τη δουλειά που κάνετε και το ότι δουλεύετε με τόση όρεξη για την πόλη μας, αλλά τι στο διάολο κάνετε, αφού ο άλλος έρχεται και σου ξαναγεμίζει τις τρύπες που σκάβεις;

Και ο υπάλληλος απαντάει :

- Ακατανόητο έ; Ο συνάδελφος που φυτεύει τα δέντρα είναι άρρωστος σήμερα. Ντάξει τώρα;!

## Δροσερά για τον καύσωνα

- Αυτή η γυναίκα με έχει σημαδέψει!  
- Έρωτας;  
- Όχι, τατουατζού...!!!

- Ξέρεις από e-mail;  
- Ξέρω.  
- Ξέρεις πού πάει το @;  
- Στην ποταμιά...!

Μπάτσος :

- Σπασμένο φανάρι και φλας, τρύπια εξάτμιση, στα 500€ σε κόβω.  
- Δεν με νοιάζουν τα λεφτά.  
Απλά πες μου πότε θα το έχεις έτοιμο...!!!

- Με πήραν για διαφήμιση σε γυμναστήριο..  
- Αλήθεια; και τι θα κανείς;;  
- Το πριν...

- Τελικά, είσαι το ναρκωτικό μου!  
- Αχ μωρό μου, σοβαρολογείς;  
- Φυσικά! Μου κοστίζεις ένα σωρό λεφτά και μου καταστρέφεις και τη ζωή...!!!

- Μαμά, τσακώθηκε και πάλι μαζί μου. Δεν τον αντέχω άλλο, έρχομαι να μείνω μαζί σου!  
- Όχι, κόρη μου, πρέπει να πληρώσει, έρχομαι εγώ να μείνω μαζί σας...!!!

- Πω πω... χθες είδα μια ταινία Κουνγκ-Φου έλα να σου δείξω τι έκανε ο πρωταγωνιστής!!!  
- Πρόσεχε τι θα κάνεις γιατί εγώ χθες είδα τσό-ντα...!!!

- Τρεις φρέντους εσπρέσους μέτριους...!!!  
- Συγγνώμη δεν μιλάω λατινικά...!!!

- Μάνα, το μάζεψα το δωμάτιό μου. Τι κάνω τώρα;  
- Πάτα save!!!

- Ήμουν πολύ μεθυσμένος χθες βράδυ;  
- Όχι απλά έδινες το κομμάτι του σπιτιού στον τοίχο να το φάει...!!!



- Μωράκι μου, Θέλεις να παίξουμε το γιατρό...

- Ναι...

- Έχω έναν πόνο εδώ, γιατρέ, στο στήθος...

- Σε καρδιολόγο να πάτε, κυρία μου, εγώ είμαι ορθοπεδικός...!!!  
- Γεια σας. Θα ήθελα τρεις ντουζίνες κατσαρίδες, δυο ποντίκια και μερικές αράχνες.

- Κάνετε πειράματα; ρωτάει τον πελάτη απορημένος ο υπάλληλος.

- Όχι. Μετακομίζω και ο ιδιοκτήτης του μου είπε να το αφήσω όπως ακριβώς το βρήκα...!!!

- Όλο νεύρα είσαι τελευταία...  
- Ποια είπες τελευταία ρε;;;

- Τι περιμένεις όλη μέρα έξω από τον οφθαλμίατρο ρε;  
- Μπας και μου κάτσει καμιά στραβή...!!!  
- Ωραίο τατουάζ. Τι είναι, πιγκουίνοι;  
- Όχι, χελιδόνια, αλλά πήρα λίγα κιλά από πέρσι...

- Ξυπνάς την πουτάνα μέσα μου.  
- Καλά, δεν κοιμότανε και τόσο βαριά...!!!

