



Σπυράκη: Το κόμμα μου είναι πάρα πολύ μεγάλο για να χαθεί

Στο περιθώριο της συνεδρίασης της ολομέλειας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο, η ευρωβουλευτής Μαρία Σπυράκη έδωσε μιλά στον Αναγνώστη, για τις εσωτερικές αναταράξεις στη Νέα Δημοκρατία.

Σελ. 5



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΕΣΙΔΗΣ

Ξεκίνησαν οι εκπτώσεις

Μεγάλες ευκαιρίες μέσα στην οικονομική κρίση για όσους διαθέτουν ρευστά. Σε απόγνωση οι επιχειρήσεις απ το συνεχιζόμενο Κάπιταλ Κοντρόλ.

Σελ 2

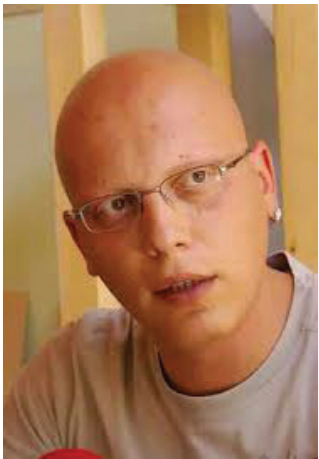


Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 16.07.2015
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 180 • Αρ. φύλλου 860 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Δεν μένει αλλά και δεν φεύγει



Πολιτική διαφωνία Κοδέλα Κυβέρνησης με τον βουλευτή Αργολίδας να επιθυμεί επιστροφή σε «νορμάλ» βίο στην περίπτωση που περάσουν τα μέτρα.

Σελ 3



Από την Δράμα στ Ανάπλι

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας ταξιδεύει και έρχεται στο Φουγάρο για να μας προσφέρει για 4 βράδια, 16 επιλεγμένα έργα του! Μικρά εγχώρια διαμάντια που αναμένουν τους λάτρεις της 7ης Τέχνης να τα ανακαλύψουν!

Σελ 2



Ναύπλιο, Άργος και Επίδαυρος αποτελούν αξιοθέατα διεθνών πτήσεων

Εξ ουρανού προβολή

Απρόσμενη διαφήμιση δέχεται το Ναύπλιο και το Άργος από πιλότους στις διεθνείς πτήσεις που περνούν πάνω από την περιοχή, αφού οι δύο πόλεις αναφέρονται και

προβάλλονται ως αξιοθέατο. Τί έκαναν όμως οι δήμοι Ναυπλίου, Άργους, Επίδαυρου και η Περιφέρεια για να αξιοποιήσουν στο έπακρο το γεγονός ότι

περνάει ο διεθνής αεροδιάδρομος πάνω από τα πλέον δημοφιλή και αναγνωρίσιμα μέρη της Αργολίδας;

Σελ. 3

Παπαδημούλης: Πώς θα χρηματοδοτηθείτε από διαρθρωτικά ταμεία

Έναν απλό και χρήσιμο Οδηγό για όσους αναζητούν χρηματοδοτήσεις από τα Διαρθρωτικά και Επενδυτικά Ταμεία δημιούργησε ο Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και ευρωβουλευτής Δημήτρης Παπαδημούλης, τον οποίο συνάντησε στο Στρασβούργο ο Άκης Γκάτζιος και απάντησε στις ερωτήσεις του.

Σελ. 7



16 ταινίες μικρού μήκους, 17 Έλληνες δημιουργοί
σε ένα κινηματογραφικό τετράημερο

Η Δράμα στ' Ανάπλι



Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας ταξιδεύει και έρχεται στο Φουγάρο για να μας προσφέρει για 4 βράδια, 16 επιλεγμένα έργα του! Μικρά εγχώρια διαμάντια που αναμένουν τους λάτρεις της 7ης Τέχνης να τα ανακαλύψουν!

Η ταινία μικρού μήκους συνιστά ένα ιδιαίτερο μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης με τη δική της γλώσσα και τους δικούς της κανόνες, απολαμβάνοντας τα τελευταία χρόνια μεγαλύτερης αποδοχής από το κινηματογραφικό κοινό.

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας έχει καθιερωθεί ως κορυφαίο στο είδος του, αποδεικνύοντας τη δυναμική που μπορεί να φέρει το τοπικό στοιχείο. Το Φουγάρο, ενστερνιζόμενο το παραπάνω πνεύμα και έχοντας ως μέλημά του να συμβάλει στην ανάπτυξη των κινηματογραφικών δρώμενων, συμμετέχει στο πρόγραμμα «Το Φεστιβάλ Ταξιδεύει».

Τα τελευταία 15 χρόνια οι διακριθείσες ταινίες του Φεστιβάλ Δράμας «περιοδεύουν» ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό, προβάλλοντας αυτό το ξεχωριστό κομμάτι καλλιτεχνικής έκφρασης. Το Φουγάρο στηρίζει αυτή την προσπάθεια και κάνει ένα ακόμη άνοιγμα στο κοινό μέσω της 7ης τέχνης.

Ημέρες προβολών: 16,17,18 & 19 Ιουλίου.
Ώρα έναρξης: 9.00 μμ. Είσοδος Ελεύθερη.

Χώρος: Αίθριο 1

Πρόγραμμα:

Ενότητα Α', διάρκεια 110', (Πέμπτη 16, Σάββατο 18 Ιουλίου)

ΤΡΕΙΣ ΑΥΓΟΥΛΙΕΡΕΣ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ, Κωνσταντίνος Σαμαράς, 24'

ΙΛΕΝΑ, Σπύρος Σκάνδαλος, 15'

FOR ETERNITY, Μαρία Λάφη, 7'

ΌΤΑΝ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, Γιάννης Πόθος, 8'

II, Ευθύμης Kosemund Σανίδης, 16'

DRAG ME: AN URBAN MUSIC TALE, Νίκος Κέλλης, 6'

ΠΕΡΑΣΜΑ, Λάμπρος Γεωργόπουλος, 7'

JENNINGS LODGE, Αλίκη Σούμα, 11'

ΜΑΑΣΑΙ, Χάρης Λαγκούσης, 16'

Ενότητα Β', διάρκεια 116', (Παρασκευή 17, Κυριακή 19 Ιουλίου)

ΠΡΟΣΕΥΧΗ, Θανάσης Νεοφώτιστος, 20'

EBIBA, Δημήτρης Νάκος, Αμέρισσα Μπάστα, 16'

ΒΟΛΤΑ, Στέλλα Κυριακοπούλου, 11'

A SINGLE BODY, Σωτήρης Δουνούκος, 20'

SUNDAY, Βαγγέλης Σέρφας, 17'

ΔΕΙΠΝΟ ΓΙΑ ΛΙΓΟΥΣ, Νάσος Βακάλης, 10'

THE IMMORTALIZER, Μάριος Πιπερίδης, 22'

Οι Εμπορικοί σύλλογοι Ναυπλίου και Άργους καλούν τους πολίτες να προτιμήσουν την τοπική αγορά

Μεγάλες εκπτώσεις

Οι Εμπορικοί σύλλογοι σας ενημερώνει πως οι θερινές εκπτώσεις του έτους 2015, άρχισαν τη Δευτέρα άτυπα στις 13 Ιουλίου, τυπικά χτες και θα λήξουν την Δευτέρα 31 Αυγούστου 2015.

Στο Άργος την Κυριακή 19 Ιουλίου τα καταστήματα θα είναι κλειστά, ενώ στο Ναύπλιο θα είναι από τις 11πμ. -6μμ. προαιρετικά ανοικτά

«Ο Εμπορικός σύλλογος Άργους θυμίζει στους πελάτες του πως τώρα περισσότερο από κάθε άλλη φορά είναι αναγκαία η στήριξη της τοπικής αγοράς και των καταστημάτων της γειτονιάς μας.

Αγαπητοί μας πελάτες επωφεληθείτε από τις χαμηλές τιμές μας και μείνετε και ψωνίστε στον τόπο σας για να γυρίσουν πάλι τα χρήματα σε σας».

Στο ίδιο πνεύμα και ο Εμπορικός σύλλογος Ναυπλίου, καλεί τους πολίτες να επωφεληθούν μέσα στην κρίση απ τις πολύ χαμηλές τιμές των καταστημάτων ζητώντας τους παράλληλα να ενισχύσουν την τοπική αγορά γιατί έτσι ενισχύουν το σπίτι τους.

Η Ελληνική Ομοσπονδία ποδηλασίας ευχαριστεί το Ναύπλιο για την συνεργασία

Μελλοντική υποθήκη

Ευχαριστήρια προσωπική επιστολή στον Δήμαρχο Ναυπλίων Δημήτρη Κωστούρο απέστειλε ο πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας κ. Αθανάσιος Τερζής για την επιτυχή διεξαγωγή του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Δρόμου στον Δήμο Ναυπλίων.

Όπως αναφέρεται μεταξύ άλλων στην επιστολή: «Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας μας αισθάνεται την υποχρέωση να σας ευχαριστήσει θερμά για την αμέριστη συμπαράσταση σας στη διοργάνωση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Δρόμου στις κατηγορίες Ανδρών, Νέων Ανδρών και Γυναικών, καθώς και για τη φιλοξενία στην πανέμορφο τόπο σας, στις 26, 27 και 28 Ιουνίου 2015.

Με τη βοήθεια τη δική σας και των συνεργατών σας, είχαμε την ευκαιρία να πραγματοποιήσουμε με μεγάλη επιτυχία τους αγώνες και θα θέλαμε να διαβιβάσετε τις ευχαριστίες μας και σε όσους συνέβαλαν.

Με τη βεβαιότητα ότι η συνεργασία μας αυτή θα συνεχιστεί και σε μελλοντικές ποδηλατικές διοργανώσεις, αφού είναι δεδομένη η αγάπη σας για τον αθλητισμό και ιδιαίτερα για το ποδήλατο και με την ελπίδα ότι η πατρίδα μας θα βρει το δρόμο της και οι οικονομικές συνθήκες θα είναι καλύτερες, σας στέλνουμε τους θερμούς μας αθλητικούς χαιρετισμούς».

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ-ΕΤΑΜ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΑΟ/ΙΚΑ-
ΕΤΑΜ ΠΕΙΡΑΙΑ**
Αριθ. Πρωτ. Προγράμματος:
3315/05-06-2015
Αριθ. Ειδ. Βιβλίου: 119/2015
Α.Φ.Μ.: 094386820
Α.Μ.Ο.: 425611
Α.Μ.Ε.: 0590133450

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Προγράμματος αναγκαστικού πλειστηριασμού ακινήτου της οφειλέτριας εταιρείας του Ι.Κ.Α.-ΕΤΑΜ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ Κ.Ε.Α.Ο. ΠΕΙΡΑΙΑ, με την επωνυμία πρώην "ΠΡΟΜΟ ΠΑΚ-ΣΥΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ Α.Ε." και ήδη "ΠΡΟΜΟ ΠΑΚ ΣΥΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ-ΚΑΘΑΡ.ΚΤΙΡΙΩΝ" που εδρεύει στον Άγιο Ιωάννη Ρέντη Αττικής οδός πάροδος Λεγάκη αρ.8, νομίμως εκπροσωπούμενη.-

Ο Διευθυντής του Περιφερειακού ΚΕΑΟ/ΙΚΑ-ΕΤΑΜ ΠΕΙΡΑΙΑ Δηλώνω ότι την Τετάρτη στις είκοσι τρεις (23) του μήνα Σεπτεμβρίου του έτους δύο χιλιάδες δεκαπέντε (2015), επισπεύσει του Περιφερειακού ΚΕΑΟ/ΙΚΑ-ΕΤΑΜ ΠΕΙΡΑΙΑ εκπλειστηριάζεται: Ένα αγροτεμάχιο με ελιές και

μετά των επ' αυτού κτιριακών εγκαταστάσεων που χρησιμοποιούνται ως κτηνοτροφική μονάδα, ευρισκόμενο στη θέση "ΜΟΝΕΛΙΑ" της τοπικής κοινότητας Νέας Επιδαύρου της Δημοτικής Ενότητας Επιδαύρου του Δήμου Επιδαύρου της περιφέρειας Πελοποννήσου, εκτάσεως 45.729,71 τ.μ. και εκπλειριάζεται για να πληρωθεί το ΙΚΑ-ΕΤΑΜ από καθυστερούμενες εισφορές σε ποσό 2.600.956,46 ευρώ, πλέον προσθέτων τελών και λοιπών εξόδων μέχρι το τέλος του πλειστηριασμού. Ο πλειστηριασμός θα διενεργηθεί βάσει των διατάξεων του Ν.3756/2009 στο Ειρηνοδικείο Ναυπλίου στον συνήθη τόπο των πλειστηριασμών ενώπιον του υπαλλήλου του πλειστηριασμού συμβολαιογράφου κ. Ηλιοπούλου Περσεφόνης, που εδρεύει στο Ληγουριό Αργολίδος οδός Ασκληπιείου αρ. 48, ή του νομίμου αναπληρωτή της από 4 έως 5 μ.μ. ώρας της ανωτέρω Τετάρτης. Κανένας δε θα γίνεται δεκτός προς πλειοδοσία εάν δεν καταθέσει εγγύηση που θα καθοριστεί από τη συμβολαιογράφο σε μετρητά ή με εγγυητική επιστολή τράπεζας, διάρκειας τουλάχιστον ενός

μήνος ή με επιταγή που έχει εκδοθεί από τράπεζα ή άλλο πιστωτικό ίδρυμα, εγγυοδοσία ίση προς την τιμή της πρώτης προσφοράς. Η κατακύρωση θα γίνει σε κείνον που προσφέρει τα περισσότερα όπως ορίζει ο Νόμος. Ο υπερθεματιστής είναι υποχρεωμένος να καταβάλλει στο ΙΚΑ-ΕΤΑΜ το εκπλειστηρίασμα μέσα σε 15 ημέρες (Ν.3756/09). Όλα τα έξοδα βαρύνουν τον υπερθεματιστή. Κατά τα υπόλοιπα εφαρμόζονται οι διατάξεις του Κ.Ε.Δ.Ε και του Κ.Π.Δ. όπου δεν είναι αντίθετες προς αυτόν και σύμφωνα με Ν.3756/09.

Εκτιμήθηκε: στο ποσό των ΕΥΡΩ 70.000,00.-

Πρώτη προσφορά: στο ποσό των ΕΥΡΩ 56.000,00.-

Να δημοσιευθεί στην εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου» (Άρθρο 41 του Κ.Ε.Δ.Ε.) Πειραιάς 05/06/2015

Ο Επισπεύδων Διευθυντής του Περιφερειακού ΚΕΑΟ/ΙΚΑ-ΕΤΑΜ Πειραιά (Τ.Σ.) ΥΠΟΓΡΑΦΗ
Δημήτρης Ιωάν. Αλεξόπουλος Β' ΠΕ
Δ/ντης Κ.Ε.Α.Ο. / ΙΚΑ-ΕΤΑΜ

διδάγνωση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

Ναύπλιο, Άργος και Επίδαυρος αποτελούν αξιοθέατα διεθνών πτήσεων

Εξ ουρανού προβολή της Αργολίδας



Απρόσμενη διαφήμιση δέχεται το Ναύπλιο και το Άργος από τους πιλότους της Aegean στην πτήση Στρασβούργο – Αθήνα, αφού το αεροπλάνο της γραμμής περνά πάνω από τις δύο πόλεις, οι οποίες αναφέρονται και προβάλλονται ως αξιοθέατο στους επιβάτες.

Το Ναύπλιο και το Άργος αναφέρονται

πρώτη φορά στο καλωσόρισμα του πιλότου πριν την απογείωση στο αεροδρόμιο του Στρασβούργου. Οι δύο πόλεις της Αργολίδας αναφέρονται μαζί με τη Ζυρίχη, το Μιλάνο, την Πάτρα και την Κεφαλονιά. Είναι οι πόλεις από τις οποίες περνά κοντά η πτήση και φαίνονται πεντακάθαρα αν δεν υπάρχει συννεφιά.

Δεύτερη φορά αναφέρεται το Άργος και το Ναύπλιο κατά την είσοδο του αεροσκάφους στον Ελληνικό εναέριο χώρο, και προτείνεται στους επιβάτες να παρατηρήσουν τις δύο πόλεις.

Εντωμεταξύ, οι πιο παρατηρητικοί και ιδιαίτερα όσοι γνωρίζουν την περιοχή, μπορούν να δουν στη συνέχεια το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και τα παράλια της Επιδαύρου, πριν το αεροπλάνο πάρει την τελική ευθεία για την προσγείωση στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος.

Φυσικά, δεν είναι η μοναδική πτήση που ακολουθεί τον συγκεκριμένο αεροδιάδρομο, αλλά δυστυχώς κανένας μέχρι τώρα δεν έχει σκεφθεί πώς θα μπορούσε να αξιοποιηθεί προς όφελος της περιοχής και ίσως των προϊόντων της αυτό το γεγονός.

Η περιοχή μπορεί να διαφημίζεται από μόνη της λόγω της φυσικής ομορφιάς, κάτι που αποδεικνύεται και από

το γεγονός ότι αρκετοί πιλότοι της Swiss Air και άλλων αεροπορικών εταιριών, έχουν αποκτήσει σπίτια στην Ασίνη, το Τολό και αλλού για να κάνουν τις διακοπές τους.

Όμως αρκεί μια αποδοτική διαφήμιση έρχεται από μόνη της;

Τί έκαναν οι δήμοι Ναυπλίου, Άργους, Επιδαύρου και η Περιφέρεια για να αξιοποιήσουν στο έπακρο το γεγονός ότι περνάει ο διεθνής αεροδιάδρομος πάνω από τα πλέον δημοφιλή και αναγνωρίσιμα μέρη της Αργολίδας;

Προφανώς τίποτα και αμφίβολο είναι αν το έχουν παρατηρήσει, παρά τα συνεχή ταξίδια τους στο εξωτερικό.

Ιδέες θα μπορούσαν να υπάρχουν πολλές. Το θέμα είναι πώς θα μπορούσαν να εφαρμοστούν οι ιδέες αυτές, μια απάντηση τη οποία θα έπρεπε να αναζητήσουν όσοι ενδιαφέρονται γι αυτόν τον τόπο. Θα ήταν κακή η ιδέα να υπάρχουν διαφημιστικά φυλλάδια στις πτήσεις που περνούν από τον συγκεκριμένο αεροδιάδρομο; Θα ήταν κακή ιδέα να προσφέρεται ένας χυμός ή κάποιο άλλο τοπικό προϊόν κατά τη διάρκεια των πτήσεων; Και αν είναι τόσο δύσκολα όλα αυτά (που δεν είναι) θα ήταν κακή ιδέα στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος κατά την έξοδο των επιβατών από αυτές τις πτήσεις να υπενθυμίζεται ως αγαπημένος προορισμός το Ναύπλιο, το Άργος, η Επίδαυρος και όλες οι τουριστικές περιοχές του νομού;

Συγγνώμη απ τον βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ που δεν μπόρεσε να αποτρέψει την κατάσταση

Μένει μέχρι να παραιτηθεί ο Κοδέλας

Με μια Σιβυλλική ως προς τον χρόνο παραίτησής του επιστολή, ο βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ διαχωρίζει την θέση του απ την κυβέρνηση και αναμένει την κατάλληλη πολιτικά στιγμή προκειμένου να «επιστρέψει» στην κανονική ζωή, ενώ παράλληλα αρνείται στα ΜΜΕ να προσδιορίσουν την ώρα παραίτησής του.

Σύμφωνα με την δήλωση του ο Δ. Κοδέλας ζητά «συγγνώμη από τον ελληνικό λαό, από όσους ψήφισαν ΣΥΡΙΖΑ και ειδικά από όσους με εμπιστεύτηκαν, για όσα έκανα μα κυρίως για όσα δεν έκανα για να αποτραπεί αυτή η κατάληξη. Αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη που μου αναλογεί και η οποία θα με συνοδεύει».

Οι λόγοι που οδήγησαν τον βουλευτή Αργολίδας σ αυτή την δήλωση είναι ότι «η χώρα οδηγείται στην ταπείνωση και σε μια τραγωδία με ένα τρίτο μνημόνιο το οποίο οδηγεί σε κατάλυση της κυριαρχίας της, σε υποθήκευση και ξεπούλημα του πλούτου της, σε μια τεράστια φτωχοποίηση της κοινωνίας, σε συμπίεση των μικρομεσαίων, σε χτύπημα της πρωτογενούς παραγωγής. Εάν υλοποιηθεί αυτό το πρόγραμμα η Ελλάδα σύντομα θα έχει περισσότερους φτωχούς, περισσότερα λουκέτα και κυριαρχία των πολυεθνικών, περισσότερους υπερχρεωμένους Έλληνες που θα κινδυνεύει η περιουσία τους».

Αυτό ακριβώς το «Εάν υλοποιηθεί αυτό το πρόγραμμα ...» είναι προφανές που θα καθορίσει και το αν θα παραιτηθεί ή όχι. Μεταξύ άλλων ανέφερε κι ο ίδιος ο βουλευτής: «Ευχαριστώ τους πολίτες της Αργολίδας που μου έκαναν την εξαιρετική τιμή με την ψήφο τους. Το διάστημα αυτό φρόντισα να υπηρετώ το δημόσιο συμφέρον, να υπάρχει μια άλλη σχέση ανάμεσα στην πολιτική και την ηθική, να πρωτοτυπήσουμε. Δεν καταχράστηκα την θέση μου και έκανα χρήση μόνο των αναγκών, για την υπηρετήση των σκοπών που έπρεπε να υπηρετήσω, βουλευτικών προνομίων. Σύντομα, ύστερα από 3 χρόνια παρουσίας στο Ελληνικό Κοινοβούλιο, θα επιστρέψω στην κανονική μου ζωή. Μέχρι τότε, έχω υποχρέωση απέναντι στην χώρα, στον λαό της, στις νέες γενιές, να ψηφίζω "όχι" σε ότι μετατρέπει την χώρα σε ειδική ζώνη φτώχειας και λεηλασίας». Δεν μένει παρά να περιμένουμε τον πολιτικό προσδιορισμό του «... μέχρι τότε...», οπότε θα έχουμε συνολική αποχώρηση των μελλών της ΚΟΕ απ την κυβέρνηση Τσίπρα-Καμμένου.



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 860
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 16.07.2015
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

ΝΕΟ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Μαρία Γκούβερν
ορθοδοντικός

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Ειδικευθείσα στο Παν. Regensburg Γερμανίας

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ & ΕΝΗΛΙΚΩΝ

«ΑΟΡΑΤΗ» ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗ
(διαφανείς νάρθηκες, γλωσσικά άγκιστρα)

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ
PANTEBOY

Ναυπλίου 23, Άργος, 21200
τηλ: 275 10 24592, κιν: 6974978437
email: m.gouverni@gmail.com

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Καρότσι πιάνεις καθόλου;

Ο διευθυντής του Γυμνασίου στο προάστιο των Αθηνών ήταν κυριολεκτικά σφηνωμένος μέσα στο κουστούμι του. Ένας στιλπνός υφασμάτινος σωλήνας τα αφεγάδιαστα ρούχα του. Ακαμπτος στάθηκε μπροστά στο άκαμπτο μικρόφωνο. Με βαθιά σκληρή πηγαδίσια φωνή που έβγαине από μεταλλικό πηγάδι έβγαλε τον καθιερωμένο λόγο του. Μόνο τα χείλη του κινούνταν. Μπροστά του εξασφαλισμένο κοινό οι μαθητές του γυμνασίου αρρένων σε άριστη ρυμοτομική διάταξη νεόδμητης πολιτείας. Για άλλη μια φορά άκουσαν τον ξύλινο λόγο, επιβαλλόμενος από το καθεστώς, «Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών» και άλλα εθνικοαπελευθερωτικά. Ο Μιχάλης μαθητής της δευτέρας γυμνασίου, παρατηρούσε τον λαϊμό του διευθυντή. Οι λέξεις κοντά η μια στην γίνονταν μια μεγάλη συρμάτινη κεραία που έβγαине μέσα από τον μυϊκό σωλήνα, πήγαινε κάθετα προς τον ουρανό αναζητώντας ένα σημάδι επικοινωνίας, αλλά μάταια συνέχιζε την προσπάθεια της. Και ξαφνικά τούτη η μεγάλη συρμάτινη σειρά λέξεων χωρίς νόημα έσπαζε σε μικρούς τριλεκτους κυλίνδρους, όνομα και επώνυμο και πατρώνυμο για να πάρει ο καθένας το πτυχίο αποφοίτησης.

Ένας -ένας ανέβαιναν στο υπερυψωμένο μπαλκόνι σε μια μονόδρομη πορεία από δεξιά προς τα αριστερά λες και ακολουθούσαν την ιδεολογική πορεία των νέων της εποχής. Αντάλλασαν μια ελάχιστης απτικής επαφής χειραψία με τον αυστηρό καθεστωτικό διευθυντή. Η ίδια παλάμη που τώρα έδινε συγχαρητήρια είχε μοιράσει άπειρο αριθμό ερυθροποιητικών χαστουκιών στα μάγουλα σχεδόν όλων των μαθητών, εκτός των παιδιών των δύο αστυνομικών.

-Μιχάλης Ιωάννου του Ιωάννη.

Με δρασκέλισμα που ακολουθούσε το βήμα των προπορευόμενων ο Μιχάλης ανέβηκε να παραλάβει το κυλινδρικό έγγραφο. Σχεδόν ανέπαφα πέρασε τον σκόπελο της χειραψίας, ακολούθησε πορεία προς τα αριστερά για να μπει ξανά στην θέση του. Κρατώντας το πτυχίο στα χέρια του ένοιωσε το κάψιμο ηλιοκαμένου μετάλλου στα χέρια του. Το χαρτί καθώς περνούσαν τα δευτερόλεπτα αποκτούσε βάρος, πολύ βάρος, με δυσκολία προχωρούσε. Ένας συμμαθητής τον έσπρωξε για να πάρουν γρήγορα την θέση τους. Ο Μιχάλης είδε την πρώτη σταγόνα ιδρώτα να απλώνεται με μια κυκλική υγρασία στην πάνω κορυφή του αποφοιτηρίου. Είκοσι Ιουνίου τέλειωσε το γυμνασιακό καλοκαίρι στην Αθήνα και την άλλη μέρα ξεκινούσε το εργατικό του καλοκαίρι στα Καλάβρυτα.

-Θα βάλω πλάτη να σπουδάσεις, αλλά τα καλοκαίρια θα δουλεύεις μαζί μου στην οικοδομή. (Είπε πριν δυο χρόνια ο μεγάλος του αδελφός στην οικογενειακή μάζωξη. Ακολούθησαν μερικά δευτερόλεπτα αρυτίδωτης σιωπής, σε αυτή την περίπτωση τα ακίνητα πρόσωπα επιβεβαιώνουν την σιωπηρή οικογενειακή συμφωνία.) Θα πληρώνεσαι αλλά λεφτά δεν θα παίρνεις!!! (Πάλι σιωπή, αλλά μια ανοδική πορεία των φρυδιών έγραψε μια ρυτιδιασμένη απορία στο βλέμμα και στο μέτωπο του Μιχάλη. Ο μεγάλος αδελφός συνεχίζοντας έδωσε την απάντηση.) Τα λεφτά σου θα τα παίρνει η μεγάλη μας αδελφή, η φοιτήτρια, μαζί θα μείνετε. Θα σου τα δίνει λίγα-λίγα όσα χρειάζεσαι. Συμφωνείς; (Η καταφατική κίνηση του κεφαλιού του μικρού έκλεισε την συμφωνία ανάμεσα στα δύο αδέρφια.) Κόλα το ρε μάγκα. (Εκείνα τα χρόνια, δεκαετία του εβδο-

μήντα, μια μεσαλιδική χειραψία είχε μεγαλύτερη αξία και από το πιο έγκυρο συμβόλαιο.)

Το μικρό χέρι του Μιχάλη παλάμη με την παλάμη υπογράφηκε την συμφωνία με τον αδελφό του. Το προηγούμενο καλοκαίρι κατάλαβε στην πράξη τι σήμαινε η συμφωνία που υπέγραψε.

-Τώρα που θα δουλέψει μαζί μας θέλω να τον τσακίσεις. Ανάσα να μην παίρνει. Να ματώσουν τα χέρια και τα πόδια του. Και νηστικό να τον αφήνεις που και που. Ας διαλέξει μόνος του οικοδομή ή γράμματα. Εμένα κανένας δεν μου έδωσε επιλογή, η οικοδομή ήταν μονόδρομος επιβίωσης. Και που είσαι, μην τολμήσεις να του πεις τίποτα μέχρι να γυρίσει με πτυχίο. (Είπε ο μεγάλος αδελφός στον αρχιμάστορα του, θα ήταν και ο υπεύθυνος για τον Μιχάλη. Μπεσαλής και εκείνος κράτησε τον λόγο του. Μετά από πολλά χρόνια όταν γύρισε με πτυχίο από το πανεπιστήμιο έμαθε ο Μιχάλης την αλήθεια για την βασανιστική συμπεριφορά του αρχιμάστορα.)

Αν και μαθηματικός δεν μπορεί να υπολογίσει πόσους χιλιάδες τενεκέδες με τσιμέντο σήκωσε στην πλάτη του. Το σάρκινο σημάδι της χαρακιάς στον μυ πάνω από την κλεί-

δα είναι το αδιάσειστο σωματικό του πειστήριο. Ατέλειωτες και οι διαδρομές που έκανε με τα βαριά καρότσια. Εδώ είχε ένα μέτρο υπολογισμού. Μάλλον χιλιομετρικά κάλυπτε τον γύρο της Ελλάδας με το μονόροδο καρότσι φορτωμένο χώμα ή τσιμέντο. Κάποια βράδια όταν έβγαине στην πλατεία να δει τους φίλους του ένοιωσε ότι το σώμα και τα χέρια του έπαιρναν την θέση που έπαιρναν όταν οδηγούσε το οικοδομικό καρότσι.

Ένα έντονο φως αναβόσβησε στην κρεβατοκάμαρα. Η γυναίκα του Μιχάλη ξύπνησε, είχε ανήσυχο ύπνο, περίμενε νέα από τον γιό τους. Στην αρχή νόμισε ότι πρόκειται για αστραπές που πέρασαν ευθύβολα τις λάμπες τους από το μικρό τζαμιλί της πόρτας. Ο καιρός ήταν άστατος αυτό το καλοκαίρι. Αλλά αστραπή η οποία να συνοδεύεται από την βαριά μεταλλική φωνή του Βασίλη Παπακωνσταντίνου, «και την αλήθεια θα την βρω στα χέρια μου και στην καρδιά μου»,*** ήταν αδύνατον να υπάρξει. Για πρώτη φορά ο Μιχάλης είχε πάρει το κινητό στην κρεβατοκάμαρα. Με μια ελαφριά λαβή δείκτη αντίχειρα η γυναίκα του τον έπιασε απαλά στα αριστερά του λαιμού του, εκεί που ήταν το σημάδι από τον ατέλειωτο τενεκέ της οικοδομής.

-Μιχάλη ξύπνα τηλέφωνο... (άπλωσε το χέρι της να πιάσει το κινητό, πρόσεξε τις παλάμες του σφιχτά κλειστές να έπιανε κάτι και με τα δύο χέρια.) Ο Μιχάλης ξύπνησε αλλά ακόμα ήταν στο όνειρο. Ισοροπούσε πάνω σε επικίνδυνα μαδέρια το βαρυφορτωμένο καρότσι, σκαλωσιά την σκαλωσιά ανέβαζε τον παραγεμισμένο με πηχτό τσιμέντο τενεκέ. Στο σημείο που τον πίεσε απαλά η γυναίκα του για να τον ξυπνήσει, άναψε το προσωπικό του βίντεο με μνήμες και έπαιξε σε πλειμπάκ με καταγινιστικό ρυθμό εικόνες της εφηβείας του. Η γυναίκα του κοίταζε την κλήση στο κινητό.

-Μιχάλη, το παιδί είναι στο τηλέφωνο, ο Γιάννης μας. Όταν άκουσε το όνομα του γιού με ένα αυτόματο τρόπο το μυαλό του, πάτησε διακοπή λειτουργίας των εφηβικών ονειρικών μνημών και τον επανέφερε στην πραγματικότητα αμέσως. Ο γιος του μηχανολόγος στο επάγγελμα

βρέθηκε για σπουδές στο εξωτερικό. Τώρα με την έντονη κρίση στην Ελλάδα του προσφέρθηκε η δυνατότητα για μια καλή εργασία στον τομέα του. Βαριά η ξενιτιά μα πιο βαριά η ανεργία. Απαισιόδοξος ο Λονδρέζικος ουρανόσ αλλά απελπιστικό να μην μπορείς να εργάζεσαι σε κάτι που θέλεις και αγαπάς.

-Έλα Γιάννη μου καλημέρα. (Η γυναίκα του έκανε νόημα να βάλει ανοικτή ακρόαση, αλλά αυτός έκανε πως δεν την καταλάβαινε. Του θύμωσε λίγο. Ήξερε όμως γιατί ήθελε να ακούσει πρώτος τα νέα. Αν δεν ήταν τα αυτά που περίμεναν θα εύρισκε ένα γλυκό τρόπο να της ανακοινώσει τα δυσάρεστα.)

-Όχι δεν με ξύπνησες. Για πες μου τι έγινε με την συνέντευξη στην εταιρία;

-Πέρασα μπαμπά, πριν λίγα λεπτά μου είπαν ότι είμαι μέλος της επιστημονικής ομάδας.

-Για πες του μου ξανά δεν άκουσα καλά. (Πάτησε το κουμπί της ανοιχτής ακρόασης. Φωτίστηκε το πρόσωπο της γυναίκας του, κατάλαβε τον δακτυλικό οϊωνό για το καλό μαντάτο.)

-Πέρασα στην συνέντευξη, είμαι μέλος της επιστημονικής ομάδας της εταιρείας, πες στο στην μαμά.

- Σε ακούει! Εγώ δεν είχα καμία αμφιβολία, καμία αγωνία για την επιτυχία σου. (Η γυναίκα του κοίταζε με ένα βλέμμα ειρωνικής απορίας το κινητό που κράταγε στα χέρια του ο Μιχάλης. Αυτός που δεν είχε καμία αγωνία για πρώτη φορά στην ζωή του έφερε το κινητό δίπλα του στο κομοδίνο.) Δεν μου λες τι ακριβώς θα κάνεις εκεί;

-Θα έχω ένα επιστημονικό εποπτικό και ελεγκτικό ρόλο στα έργα της εταιρείας.

-Καρότσι θα πιάνεις καθόλου;

-Μπαμπά μου φαίνεται ότι δεν έχεις ξυπνήσει ακόμα.

-Μια χαρά ξύπνιος είμαι. Έχεις χρόνο;

-Μα και βέβαια.

-Άκου λοιπόν, θα σου πω μια ιστορία μάλλον την στιγμή που πρέπει.....

***Ζούμε στην εποχή της ταπεινωτικής αγχωτικής κρίσης. Η κρίση μας απειλεί γιατί χάσαμε την αυτάρκεια, την αυτονομία και την δημιουργικότητα μας. Από δημιουργοί μαστόροι καταντήσαμε απλά χρήστες και καταναλωτές. Οι Έλληνες μέχρι την δεκαετία του 70 ζούσαμε σε απίστευτη φτώχεια σε σχέση με τα σημερινά δεδομένα. Ήταν όμως ακόμα ζωντανό το ιστορικό σώμα της αυτόνομης κοινότητας όπως έλαμψε στα χρόνια της τουρκοκρατίας. Ιστορικό σώμα το οποίο περπάτησε μέχρι την πόρτα του Πολυτεχνείου αλλά καταπλακώθηκε από το τανκς της μικροαστικής υπερκατανάλωσης, του ψυχωτικού μιμητισμού ενός ευρωπαϊκού ονείρου σε συνδυασμό με την απαξίωση για κάθε τι ελληνικό. Εξαθλιωμένοι είναι αυτός που δεν έχει πιάσει καθόλου το καρότσι της ζωής στα χέρια του, αυτός που δεν έχει σημάδια στο κορμί του από την μάχη της βιοπάλης. Υπόδουλος είναι αυτός που δεν πιστεύει στα χέρια του και στην καρδιά του. Αν δεν πιάσεις το καρότσι στα χέρια σου κάποιος άλλος θα σε πάνε καροτσάδα....**

****Η ιστορία διαθέτει φανταστικά στοιχεία αλλά έχει σταθερή επαφή με την πραγματικότητα. Προσπαθώντας να βρω τον μυστικό κωδικό της τύχης με πέντε νούμερα και ένα τζίνι-τζόκερ στο πρακτορείο ΟΠΑΠ του Μιχάλη μου είπε την ατάκα «καρότσι πιάνεις καθόλου;» και μου έδωσε και εικόνες που την συνόδευαν. Εκείνη την στιγμή του είπα: Την επόμενη Πέμπτη «παίζεις» στον Αναγνώστη. Κράτησα το λόγο μου.**

*****Βαρέθηκα τα χωρατά. Στίχοι μουσική Χαρούλα Αλεξίου, Τραγούδι Βασίλης Παπακωνσταντίνου (1978)**



ΚΑΡΟΤΣΙ ΠΙΑΝΕΙΣ ΚΑΘΟΛΟΥ;

Συνέντευξη της Μ. Σπυράκη για το παρόν και το μέλλον του κόμματός της μετά την παραίτηση Σαμαρά

Ποια είναι η επόμενη μέρα στη ΝΔ;

Στο περιθώριο της κρίσιμης συνεδρίασης της ολομέλειας Ιουλίου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο, η ευρωβουλευτής Μαρία Σπυράκη έδωσε συνέντευξη στον Άκη Γκάτζιο, με θέμα τις εσωτερικές αναταράξεις στη Νέα Δημοκρατία:

ΓΚΑΤΖΙΟΣ: Πολλές από τις μεταρρυθμίσεις που ζητούνται δεν είναι καινούργιες. Έπρεπε να έχουν γίνει εδώ και πέντε χρόνια. Κάνετε κάποια αυτοκριτική γι αυτό; Σας ρωτώ και με αφορμή την πρόσφατη παραίτηση του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας.

ΣΠΥΡΑΚΗ: Υπάρχει κατ' αρχήν μία λάθος συνταγή. Αυτή του 2010, που υπέγραψε ο Γιώργος Παπανδρέου, φέρνοντας το ΔΝΤ στην Ελλάδα και ξεκινώντας και τελειώνοντας τις αλλαγές στην περικοπή αποδοχών και όχι στην αναδιάρθρωση του κράτους, των δομών και στις αποκρατικοποιήσεις. Η περικοπή αποδοχών οδήγησε στην μείωση της καταναλώσης, στο κλείσιμο εκατοντάδων χιλιάδων μικρομεσαίων επιχειρήσεων, στην απόλυση ενός εκατομμυρίου και πάνω ανθρώπων, που τώρα είναι στο δρόμο.

Η Ν.Δ. έκανε βήματα σοβαρά όσον αφορά τη δημοσιονομική προσαρμογή και την προσπάθεια να προσελκύσει επενδύσεις. Όμως δεν ολοκλήρωσε την δουλειά για την οποία είχε εκλεγεί. Μετά τις ευρωεκλογές, η κυβέρ-



νηση σταμάτησε και επέστρεψε σε ένα μείγμα πολύ πιο λαϊκιστικό, δεν προχώρησε στις διαρθρωτικές αλλαγές. Ακόμα και την αποκρατικοποίηση των 14 αεροδρομίων δεν πρόλαβε να την ολοκληρώσει, που είναι και από αυτή την κυβέρνηση αποδεκτή.

Η Ν. Δ. έκανε λάθη. Έκανε παραλήψεις. Δεν μπορεί όμως κανένας να της αφαιρέσει το «συν» που θα πάρει στην ιστορία, ότι το 2012 το καλοκαίρι η Ελλάδα ήταν σε μια παρόμοια θέση και το 2014 το Δεκέμβριο η Ελλάδα είχε πρόβλεψη για ρυθμό ανάπτυξης πάνω από 2%. Η Νέα Δημοκρατία τις τράπεζες όμως τις άφησε ανοιχτές. Τις συντάξεις οι

γονείς μας τις έπαιρναν ολόκληρες. Τους μισθούς τους επίσης, αν ήθελαν οι εργαζόμενοι πήγαιναν και τους έπαιρναν ολόκληρους.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ: Ποια είναι η επόμενη ημέρα στη Ν.Δ; Ενδιαφέρονται αρκετά πρόσωπα για την ηγεσία, όμως δεν βλέπουμε τα βαριά ονόματα του παρελθόντος.

ΣΠΥΡΑΚΗ: Το κόμμα μου είναι πάρα πολύ μεγάλο για να χαθεί και έχει πάρα πολλά στελέχη για να μην βρει την άκρη στο ποιος θα είναι καταλληλότερος για να γίνει αρχηγός. Το κόμμα μου θα πάει για συνέδριο και θα προσδιορίσει άμεσα το περιεχόμενο της πολιτικής του, που θα είναι η πολιτική της κεντροδεξιάς, της ευρωπαϊκής κεντροδεξιάς, η πο-

λιτική που θα απευθύνεται στον μεσαίο χώρο, η πολιτική που θα απευθύνεται σε όλους όσους ψήφισαν Ν. Δ. το 2004 και είναι εκείνοι που μπορούν να δώσουν στο κόμμα νέα δυναμική.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ: Δεν φοβάστε μήπως το αποτέλεσμα θα είναι μία συρρίκνωση ανάλογη με αυτή του ΠΑΣΟΚ; Ότι έχουν κάποια κοινή πορεία αυτά τα δύο κόμματα;

ΣΠΥΡΑΚΗ: Όχι. Γιατί έχουμε πρώτα απ' όλα πολύ ισχυρό λόγο, δεύτερον γιατί είμαστε οι πρωταγωνιστές, το βασικό κομμάτι του ευρωπαϊκού μπλοκ, τρίτον γιατί εμείς δεν είμαστε εκείνοι που έβαλαν την υπογραφή τους στην είσοδο του ΔΝΤ στην Ελλάδα, είμαστε εκείνοι που προσπαθήσαμε να σώσουμε την πατρίδα. Στο κάτω - κάτω πρόσωπα που υπηρέτησαν πολιτικές λανθασμένες, θα φύγουν από το πολιτικό προσκήνιο. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα φύγει η Νέα Δημοκρατία.

Προβλήματα στον τύπο από το Capital Control

Προβλήματα στον τύπο δημιούργησαν οι συγκλονιστικές οικονομικές εξελίξεις των τελευταίων ημερών και κυρίως το Capital Control που εφαρμόστηκε στις τράπεζες.

Οι περισσότερες εφημερίδες μείωσαν πρόσκαιρα τις σελίδες τους, καθώς -πέρα από την εξοικονόμηση πόρων - υπάρχει έλλειψη χαρτιού για την εκτύπωση. Τα αποθέματα χαρτιού επαρκούν για λίγες ημέρες και δεν υπάρχει δυνατότητα εκτελωνισμού νέων ποσοτήτων λόγω της αναγκαστικής αργίας των τραπεζών.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» οφείλει να διασφαλίσει την κυκλοφορία της εφημερίδας και ζητά την κατανόηση του αναγνωστικού κοινού.

Εξάλλου, αποδεκτό έκανε η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας, το αίτημα της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου για να μην συμπεριληφθεί στο έλεγχο των φακέλων του τρέχοντος έτους η περίοδος από 28 Ιουνίου 2015 έως και δεκαπέντε ημέρες μετά το άνοιγμα των Τραπεζών (μέχρι να ομαλοποιηθεί και πάλι η οικονομία), όσον αφορά τόσο αυτή καθαυτή την έκδοση των εφημερίδων, όσο και τον αριθμό των σελίδων που ο Νόμος 3548/2007 ορίζει.

Η αργία των τραπεζών συνιστά «ανωτέρα βία» σύμφωνα και με τη σχετική διάταξη του νόμου περί μη έκδοσης εντύπων, η οποία αναφέρει: «Θεωρείται δικαιολογημένη η διακοπή της έκδοσης των ημερησίων και εβδομαδιαίων νομαρχιακών και τοπικών εφημερίδων μόνο κατά τις επίσημες αργίες, κατά τις τοπικές αργίες ή για λόγους ανωτέρας βίας».



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΤΟΜΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΙΑΣ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση :Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27620)29396 - κιν. 6944842844

Παιδική υπέρταση



Της Δήμητρας
Τούντα, Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος

Οι επιθυμητές τιμές:

Στα μικρά παιδιά οι τιμές αναφοράς της αρτηριακής πίεσης είναι λιγότερο αυστηρές και η

πίεση μπορεί να ποικίλλει ανάλογα:

- Με την ηλικία
- Το βάρος και το ύψος
- Τον τρόπο ζωής

Οι μέγιστες τιμές της πίεσης π.χ. για ένα παιδί στη σχολική ηλικία μπορεί να κυμαίνονται μεταξύ 100-110 mmHg και οι ελάχιστες μεταξύ 60-70 mmHg.

Η υψηλή πίεση προσβάλλει στις μέρες μας άτομα νεαρής ηλικίας σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό συγκριτικά με το παρελθόν, γεγονός το οποίο οφείλεται:

- Στην κακή διατροφή (τροφές πλούσιες σε αλάτι και κορεσμένα λιπαρά – junk food).

- Στην υπερβολική αύξηση του σωματικού βάρους.

- Στην καθιστική ζωή και στην ακινησία, λόγω έλλειψης χρόνου, από τις πολλές ώρες μπροστά στην τηλεόραση.

Τι είναι η παιδική υπέρταση

Όταν το παιδί εμφανίζει για 3 διαδοχικές μετρήσεις της πίεσης, μέσα σε ένα χρονικό διάστημα 6-12 μηνών, τιμές αρτηριακής πίεσης πάνω από την 95^η εκατοστιαία θέση της σχετικής καμπύλης της αρτηριακής πίεσης σε σχέση με παράγοντες όπως το φύλο και η ηλικία, τότε μιλάμε για την ύπαρξη παιδικής υπέρτασης. Έχει αποδειχθεί στατιστικά ότι το 3% των παιδιών που εμφανίζουν υψηλή τιμή αρτηριακής πίεσης, το 2% από αυτά παρουσιάζουν δευτεροπαθή υπέρταση και το υπόλοιπο 1% ιδιοπαθή, κυρίως στην εφηβική ηλικία.

Α) Η ΙΔΙΟΠΑΘΗΣ ΥΠΕΡΤΑΣΗ

Ιδιοπαθής, ή πρωτοπαθής, είναι η υπέρταση άγνωστης αιτιολογίας.

Παράγοντες που την προκαλούν: η κληρονομικότητα και η γενετική βάση

Β) Η ΔΕΥΤΕΡΟΠΑΘΗΣ ΥΠΕΡΤΑΣΗ

Δευτεροπαθής είναι η υπέρταση που είναι συνοδός νεφροπαθειών, ενδοκρινικών και καρδιαγγειακών παθήσεων κ.λ.π. (50-80% των περιπτώσεων υπέρτασης).

Παράγοντες που την προκαλούν:

- **Η παχυσαρκία:** Ενδείξεις από μελέτες υποστηρίζουν την ύπαρξη ισχυρής συσχέτισης ανάμεσα στο σωματικό βάρος και την αρτηριακή πίεση. Έχει υπολογιστεί ότι, μετά την απόκτηση του υπερβολικού βάρους ή την παχυσαρκία, έπειτα από 10 χρόνια, τα παιδιά θα εμφανίσουν υψηλή αρτηριακή πίεση. Πρόσφατα ιατρικά στοιχεία βεβαιώνουν ότι στην Ελλάδα 1 στα 7 παιδιά είναι παχύσαρκα. Ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στην καλούμενη «κεντρική παχυσαρκία», δηλαδή στη συσσώρευση λίπους στην περιφέρεια της μέσης και στην περιοχή της κοιλιάς.

- **Οι κακές διατροφικές συνήθειες, όπως η κατανάλωση:**

Τροφίμων πλούσιων σε επιβλαβή κεκορεσμένα λίπη, όπως τα μπισκότα, τα παγωτά, τα πατατάκια, από παιδιά με πρόβλημα χοληστερίνης.

Μεγάλης ποσότητας ζάχαρης από μπισκότα, δημητριακά χωρίς φυτικές ίνες για πρωινό, αναψυκτικά και παγωτά, κυρίως από παιδιά με πρόβλημα τριγλυκεριδίων.

Υπερβολικής ποσότητας γλυριούχου νατρίου από φαγητά και αναψυκτικά.

Ζωικών προϊόντων (κρεάτων και αλλαντικών), από παιδιά με πρόβλημα χοληστερίνης. Έχει επίσης ανακαλυφθεί ότι η επαρκής πρόσληψη καλιουμειώνει την αρτηριακή πίεση. Όμως, τα υπερτασικά Ελληνόπουλα τρώνε λίγα φρούτα και λαχανικά (που είναι πλούσια σε κάλιο).

Το άγχος: το νοητικό και το συναισθηματικό άγχος είναι παράγοντες αύξησης της αρτηριακής πίεσης.

Οι αδενικές παθήσεις (θυρεοειδής ή επινεφρίδιος αδένες).

Τα νεφρικά προβλήματα.

Τα φάρμακα (κορτικοστεροειδή, αυξητική ορμόνη).

Πρόληψη για την αντιμετώπιση της επιθετικής συμπεριφοράς



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί μια έξαρση στα φαινόμενα της επιθετικής συμπεριφοράς στο σχολικό χώρο. Το γεγονός αυτό εκδηλώνεται από τις μικρότερες βαθμίδες του εκπαιδευτικού συστήματος της χώρας έως τις μεγαλύτερες. Δυστυχώς ή ευτυχώς ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης και ως γνωστόν οι συνθήκες και οι συμπεριφορές μιας

κοινωνίας αλλάζουν καθώς επηρεάζονται από τα διάφορα πρότυπα των πιο προηγμένων χωρών. Σήμερα μαθητές και εκπαιδευτικοί γίνονται μάρτυρες εκδήλωσης μορφών βίαιης συμπεριφοράς μέσα στο σχολείο και εκτός αυτού. Οι συμπεριφορές αυτές εκδηλώνονται από την πλευρά των μαθητών με θύματα τους συμμαθητές τους αλλά και τους εκπαιδευτικούς.

Το φαινόμενο αυτό της επιθετικής συμπεριφοράς είναι πολύ δύσκολο πλέον να αντιμετωπιστεί λόγω και της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η χώρα μας σήμερα καθώς οι γονείς είναι και αυτοί ψυχολογικά επιβαρυνμένοι και οι περισσότεροι δεν έχουν και το κουράγιο να αντιδράσουν εποικοδομητικά απέναντι στα προβλήματα αυτά. Αυτό βέβαια δεν αποτελεί σε καμία περίπτωση δικαιολογία ώστε να αφήνουν τα παιδιά ανεξέλεγκτα, να ορίζουν αυτά τους κανόνες και τα πρέπει μέσα στο σχολικό περιβάλλον αλλά και έξω από αυτό.

Για να αποφευχθούν όσο το δυνατόν περισσότερο οι επιθετικές συμπεριφορές πρέπει να γίνει παρέμβαση από τις μικρότερες ηλικίες και στις μικρότερες σχολικές βαθμίδες όπως στον παιδικό σταθμό. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά συγκρούονται και μαλώνουν σχετικά με τα παιχνίδια όπως για παράδειγμα «είναι δικό μου», «δεν σου δίνω». Εκεί η παρέμβαση είτε από γονείς είτε από εκπαιδευτικούς πρέπει να εστιάζεται στις δραστηριότητες των παιδιών, πρέπει να γίνεται διαχωρισμός ώστε να μη μαλώνουν, να γίνει αλλαγή θέματος και δραστηριότητας ή διδασκαλία και κατευνασμός επι του θέματος. Στην ηλικία των 5 ετών στο νηπιαγωγείο τα παιδιά είναι εγωκεντρικά, επιμένουν με το δικό τους τρόπο περισσότερο, υπάρχουν απειλές μεταξύ τους π.χ. «δεν σε παίζω». Εκεί πρέπει να διορθωθεί άμεσα ο επιτιθέμενος, μέσα σε παιδαγωγικά πλαίσια και στη συνέχεια πρέπει να γίνει διαδικασία επίλυσης του προβλήματος και κατευνασμός των πνευμάτων.

Έτσι λοιπόν σύμφωνα με τα παραπάνω ίσως υπάρχει τρόπος να βελτιωθεί και να μειωθεί η επιθετική συμπεριφορά των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον και όχι μόνο, αρκεί να διαβάζουμε τα σημάδια που οδηγούν προς κάτι μη συμβατό και να παρεμβαίνουμε σωστά με απώτερο σκοπό την ανάπτυξη των ικανοτήτων για την καλή συμπεριφορά των παιδιών.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology



Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Συνέντευξη με τον Δ. Παπαδημούλη στο Στρασβούργο Χρηματοδοτηθείτε από διαρθρωτικά ταμεία



Ένας απλός και χρήσιμος Οδηγός για τη χρήση των Διαρθρωτικών και Επενδυτικών Ταμείων και άλλων χρηματοδοτικών μέσων της Ευρωπαϊκής Ένωσης βρίσκεται εδώ και λίγο καιρό στη διάθεση επιχειρήσεων, δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων και ΟΤΑ και για οποιονδήποτε σκέφτεται να αξιοποιήσει κοινοτικά κονδύλια.

Δημιουργός αυτού του οδηγού ο Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και ευρωβουλευτής Δημήτρης Παπαδημούλης, τον οποίο συνάντησε στο Στρασβούργο ο Άκης Γκάτζιος και απάντησε στις ερωτήσεις του:

ΓΚΑΤΖΙΟΣ: Τι σας οδήγησε στην έκδοση αυτού του οδηγού;

ΠΑΠΑΔΗΜΟΥΛΗΣ: Η Ελλάδα κάθε χρόνο παίρνει από τα κοινοτικά ταμεία περίπου 2,5% του Ελληνικού ΑΕΠ. Αυτό σημαίνει περίπου 5 δισεκατομμύρια ευρώ, μέσα από διάφορα προγράμματα και ταμεία. Μέχρι τώρα δεν είχε ποτέ κυκλοφορήσει ένας απλός χρηστικός οδηγός, χρήσιμος για τις επιχειρήσεις, την αυτοδιοίκηση, μη κυβερνητικές οργανώσεις, ομάδες πολιτών, που θέλουν να συγχρηματοδοτήσουν ένα πρόγραμμά τους μέσω των κοινοτικών πόρων.

Αποφάσισα λοιπόν, με τη βοήθεια των συνεργατών μου, να φτιάξουμε ένα τέτοιο φυλλάδιο, και σε έντυπη και σε ηλεκτρονική μορφή, εύληπτο, σύντομο, που εξηγεί ποιο είναι το κάθε ταμείο, τι σκοπό έχει, και δίνει και ένα σύνδεσμο στο ίντερνετ, για όσους ενδιαφέρονται να μάθουν περισσότερα πράγματα.

Νομίζω ότι ήταν κάτι που έλειπε. Στην Ελλάδα, όταν μιλάμε για Κοινοτικούς πόρους, χρη-

σιμοποιούμε τη λέξη απορρόφηση, να απορροφήσουμε τα λεφτά. Το θέμα δεν είναι μόνο αυτό. Το θέμα είναι να τα αξιοποιήσουμε. Να πιάσουν τόπο. Και γι αυτό έχει σημασία αντί να τα σπαταλούν εύκολα για πελατειακούς λόγους ή για ιδιον όφελος επιτηδείοι, οι φορείς της κοινωνίας, να μπορούν να ξέρουν, να προετοιμάζονται σωστά και με τη βοήθεια και του εθνικού σχεδιασμού, τα λεφτά να πιάνουν τόπο. Υπάρχουν μελέτες της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας, που λένε ότι η Ελλάδα έχει επωφεληθεί στο 50% από τους Κοινοτικούς Πόρους και από τα Κοινοτικά Προγράμματα, σε σχέση με την Ισπανία, την Πορτογαλία και την Ιρλανδία, τις άλλες χώρες της λεγόμενης συνοχής από την παλιά Ευρώπη των 15.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ: Παρόλα αυτά το προηγούμενο διάστημα πολλοί αντιμετώπισαν μεγάλες δυσκολίες στην υλοποίηση - ολοκλήρωση των προγραμμάτων. Φαίνεται ότι πολύ γραφειοκρατικό το σύστημα με αποτέλεσμα να μην μπορούν να ανταπεξέλθουν κάποιοι.

ΠΑΠΑΔΗΜΟΥΛΗΣ: Είναι σωστό αυτό. Υπάρχει γραφειοκρατία. Αυτή η γραφειοκρατία δεν ταλαιπωρεί μόνο ιδιώτες, ταλαιπωρεί και την αυτοδιοίκηση, ταλαιπωρεί και ενώσεις πολιτών και μη κυβερνητικές οργανώσεις. Γι' αυτό ετοιμάσαμε αυτό τον χρηστικό οδηγό, με σκοπό να δώσουμε πρόσθετη πρόσβαση σε πληροφόρηση. Μέσα από αυτόν τον οδηγό μπορεί κανείς να βρει και διεθνείς συνεργασίες. Αυτός ο «τυφλοσούρτης» όμως δεν καταργεί την υποχρέωση του καθενός που ενδιαφέρεται να συγχρηματοδοτηθεί να ετοιμά-

σει μια σοβαρή και μελετημένη πρόταση.

ΓΚΑΤΖΙΟΣ: Με δεδομένη την οικονομική κρίση μπορεί κανείς αυτή τη στιγμή να συμμετέχει στην υλοποίηση τέτοιων προγραμμάτων;

ΠΑΠΑΔΗΜΟΥΛΗΣ: Η οικονομική κρίση δυσκολεύει τη λεγόμενη εθνική συμμετοχή ή την ίδια συμμετοχή για ότι αφορά τους ιδιώτες, την αυτοδιοίκηση κλπ. Γι' αυτό χρειάζεται μια εμπροσθοβαρή αλλαγή στην αξιοποίηση αυτών των πόρων με την έννοια να μην χρειάζονται τόσο πολλά λεφτά, να χρειάζονται πολύ λιγότερα ή και καθόλου λεφτά από εθνική συμμετοχή και με το Κοινοτικό χρήμα να μπορούν να τρέξουν προγράμματα, που να δημιουργήσουν ανάπτυξη, να δημιουργήσουν θέσεις απασχόλησης, να βγάλουν την Ελλάδα από αυτή τη μακροχρόνια ύφεση. Και αυτό είναι κάτι που αποτελεί μία από τις προτεραιότητες της διαπραγμάτευση που κάνει τώρα η κυβέρνηση, μαζί με την αξιοποίηση και Κοινοτικών Πόρων, όπως είναι το λεγόμενο ταμείο Γιούγκερ.

ΟΔΗΓΟΣ
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΩΝ
από τα Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά & Επενδυτικά Ταμεία



ΓΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ
ΔΗΜΟΥΣ
ΜΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Τόπος του κερματοκιβιού του ΣΠΡΟΑ
Στρασβούργο, Γαλλία
Ιούλιος 2015

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - Next Generation EU
GUE/NGL
www.gue/ngl.eu

Βρείτε και κατεβάστε τον
οδηγό [anagnostis.org/
node/8403](http://anagnostis.org/node/8403)

Η προσοχή των γονέων, το καλύτερο δώρο για τα παιδιά



Της Αθηνάς Νάσσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Τα παιδιά της σύγχρονης εποχής έχουν πρόσβαση σε πλήθος δραστηριοτήτων εκτός σπιτιού, όπως είναι τα διάφορα αθλήματα, ο χορός, η μουσική κ.α. Συγχρόνως έχουν στη διάθεσή τους πολλά παιχνίδια ώστε να απασχολούνται τις ελεύθερες ώρες τους. Στην πραγματικότητα, τα σύγχρονα παιδιά έχουν πάρα πολλά εκτός από το πλέον σημαντικό που είναι η προσοχή των γονέων τους. Οι γονείς, πέρα από τις πολλές ώρες απουσίας τους στη δουλειά, ακόμη και όταν είναι στο σπίτι δεν ασχολούνται με τα παιδιά τους. Η φράση που ακούγεται συχνά και πληγώνει τα παιδιά είναι: «Πήγαινε να παίξεις με τα παιχνίδια σου και άσε με να ξεκουραστώ ή να κάνω τις δουλιές μου» Με τον τρόπο αυτό οι γονείς δείχνουν πως ξεχνούν την ανάγκη που έχει το παιδί τους ν' ασχοληθούν αποκλειστικά μαζί του. Οι σκληρά εργαζόμενοι σύγχρονοι γονείς πολύ συχνά καταβάλλονται από το εργασιακό στρες και τις άλλες υποχρεώσεις τους. Έτσι όταν το παιδί απαιτεί το ενδιαφέρον τους, του αγοράζουν ένα παιχνίδι απενοχοποιώντας έτσι τον εαυτό τους. Η αντίληψη αυτή επιδρά αρνητικά στην εξέλιξη του παιδιού δημιουργώντας κακομαθημένα άτομα. Τα παιδιά που απαιτούν όλο και περισσότερα πράγματα από τους γονείς, χωρίς να αισθάνονται ευγνωμοσύνη, είναι πολύ πιθανό μεγαλώνοντας, να προσπαθήσουν να καλύψουν το κενό μέσα από τα ψώνια, το αλκοόλ, το φαγητό και τα ναρκωτικά. Τα παιδιά από τη στιγμή της γέννησής τους έχουν ανάγκη τη γονεϊκή παρουσία, το ενδιαφέρον και τη φροντίδα ώστε να αισθανθούν αγάπη, εμπιστοσύνη και ασφάλεια. Εκδηλώνοντάς τους την αγάπη μας, μέσω της παρουσίας μας στη ζωή τους, θα κατορθώσουμε να έχουμε πραγματικά ευτυχισμένα παιδιά που θα ικανοποιούνται με ο,τι τους προσφέρεται ενώ, ως ενήλικες, θα γίνουν άτομα ισορροπημένα χωρίς συναισθηματικά κενά και αδιέξοδα.

Ψ

Αθηνά Νάσσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμέτωπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

απροσάρμοστα ητοιμγόδοορη



Η Ελλάδα έτοιμη να υποδεχτεί
το Greekment

ανέκδοτο

ΑΦΡΟΔΙΣΙΟ ΝΟΣΗΜΑ

Ανήσυχος ο πατέρας τηλεφωνεί στον οικογενειακό τους γιατρό και του λέει ότι ο δεκαπεντάχρονος γιος του είχε κάποιο αφροδίσιο νόσημα.

- Λέει ότι δεν είχε σεξ με κανέναν άλλον εκτός απ την οικιακή βοηθό, άρα απ αυτήν πρέπει να κόλλησε.

- Καλά, μην ανησυχείς, λέει ο γιατρός. Συμβαίνουν αυτά τα πράγματα.

- Το ξέρω, γιατρέ, λέει ο πατέρας, αλλά πρέπει να ομολογήσω ότι κι εγώ έχω σεξ με την οικιακή βοηθό. Και, απ ότι φαίνεται, έχω τα ίδια συμπτώματα.

- Ατυχία! σχολίασε ο γιατρός.

- Και δεν είναι μόνο αυτό. Νομίζω ότι κόλλησα και τη γυναίκα μου.

- Να πάρει ο διάολος, έβαλε τις φωνές ο γιατρός. Αυτό σημαίνει ότι όλοι το αρπάξαμε...!

ΓΡΑΜΜΑ ΧΩΡΙΣΜΟΥ & Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Αγαπημένε μου,
Αν δε το κατάλαβες, έφυγα. Τα πράγματά μου τα πήρα. Τα πράγματά σου τα έκαψα. Ελπίζω η φωτιά να μην εξαπλώθηκε στο διαμέρισμά της μάνας σου, αν και δεν κατάφερα να βρω έναν ικανοποιητικό λόγο γιατί να μην το κάνει. Ακόμα, λυπάμαι -ειλικρινά- που πασάλειψα τον Ρόμπιν με κόπρινα και φελιζόλ. Είχα πιεί. Σου άφησα πάντως μερικά ρούχα να φορέσεις, αν και καταλαβαίνω ότι θα δυσκολευτείς να τα βγάλεις από την λεκάνη. Συγνώμη. Τα βιβλία σου τα έδωσα για ανακύκλωση. Τα CD ήταν τόσο άθλια που αποφάσισα να τα αφήσω. Τα βινύλια τα χαράκωσα, αλλά, έτσι κι αλλιώς δεν έχεις πλέον πικάπ. Μετά τον τελευταίο μας τσακωμό σκέφτηκα σοβαρά την σχέση μας και κατέληξα στο συμπέρασμα ότι είσαι μεγάλος μαλάκας. Έχεις την ευγένεια, την λεπτότητα, την εξυπνάδα και την ευαισθησία ενός πλάσματος που η μοίρα αποφάσισε ότι μπορεί να επιζήσει και χωρίς αυτά. Φυσικά αυτά λένε κάτι και για μένα που έμεινα μαζί σου τους τελευταίους 2 μήνες: Ότι έμεινα με ένα μαλάκα. Τουλάχιστον το σεξ τους τελευταίους μήνες ήταν κάτι παραπάνω από ικανοποιητικό. Σε αυτό βοήθησαν οι φίλοι σου. Μην στεναχωριέσαι, θέλω να ξέρεις ότι ο κόσμος είναι γεμάτος από ηλίθιες τσούλες, ικανές να αντέξουν έναν μαλάκα σαν κι εσένα. Αρκεί να είσαι ο εαυτός σου. Σαφέστατα αντίο.

PS 1. Ελπίζω να τρως ακόμα τα νύχια σου. Πότισα το γράμμα με ούρα που πήρα απ το νοσοκομείο. Μην ανησυχείς, η σύφιλη θεραπεύεται. Το ίδιο και οι μύκητες.

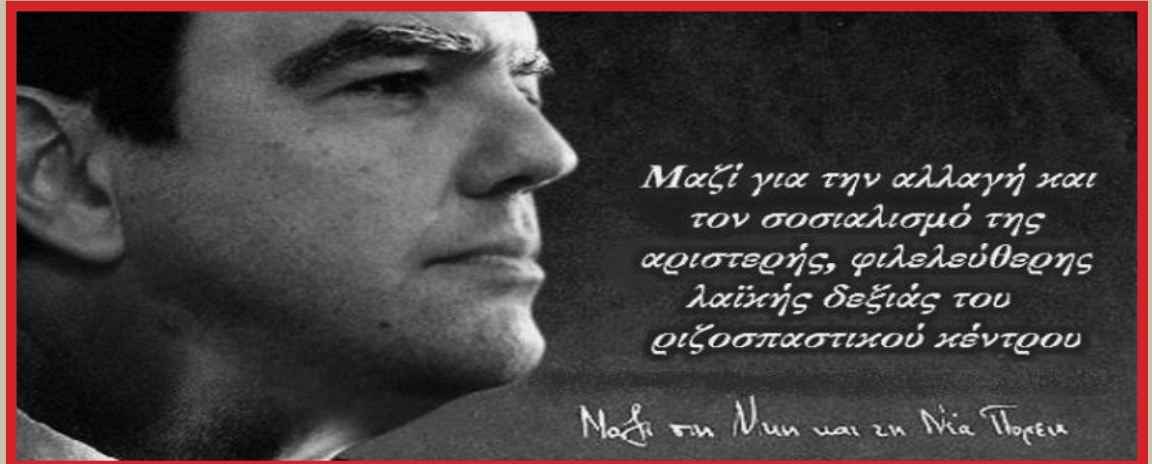
PS 2. Όχι όμως και η ηπατίτιδα C.

PS 3. Σε περίπτωση που θα θελήσεις να κάνεις κάτι το ρομαντικό, κουτό και ανώφελο, όπως το να ψάξεις να με βρεις, πρέπει να σου πω ότι τα λεφτά που μου άφησες για να πληρώσω το ενοίκιο τα έδωσα σε δύο Αλβανούς για να σου σπάσουν τα πόδια. Λυπάμαι αλλά είχα μείνει άφραγκη.

PS 4. Η κυρία Μπέλα με ρώτησε τι συμβαίνει και της είπα ότι σε συνέλαβε η αστυνομία για παιδεραστία. Καλύτερα να σταματήσεις τα ιδιαίτερα στις κόρες της.

Τώρα μπορείτε να διαβάσετε
και την απάντηση ΕΚΕΙΝΟΥ

Αγαπημένη μου,



Το είχα ψυλλιαστεί ότι θα φύγεις εδώ και καιρό, απ' όταν αποφάσισες να διακόψεις το πρόγραμμα απεξάρτησης από το αλκοόλ... είχες τελειώσει όλα τα ποτά στο σπίτι, την κολώνια και το άφτερ σείβ μου. Κατάλαβα ότι έφυγες γιατί ξεβρόμισε το σπίτι... κοίταξα κάτω από το κρεβάτι και είδα ότι τα ρούχα σου έλειπαν. Έφυγες βιαστικά και ξέχασες να απενεργοποιήσεις το σύστημα πυρόσβεσης, με αποτέλεσμα τα πράγματά μου να είναι λίγο βρεγμένα αλλά εντάξει. Ποιος είναι ο Ρόμπιν; Εγώ δεν είχα ποτέ κατοικίδιο. Προφανώς, μέσα στη ζάλη σου από το ποτό ξέσπασες επάνω σε κάποιο αδέσποτο. Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί έριξες τα πρόχειρα ρούχα της κηπουρικής στη λεκάνη, αλλά

δεν το βρήκα και τόσο σημαντικό. Σημαντικό είναι ότι άδειασε επιτέλους η βιβλιοθήκη από τα Cosmopolitan που θεωρούσες Βίβλο της γυναίκας. Όσο για τους δίσκους μου, ξέχασες ότι τους έχω μεταφέρει εδώ και καιρό σε mp3; Αν θυμηθείς, στο τελευταίο πάρτι είχαμε χρησιμοποιήσει τα CD για σουβέρ και τα βινύλια για να σερβίρουμε καναπεδάκια. Χαίρομαι πολύ για τους

συλλογισμούς σου, και ελπίζω να δεις κι εσύ κάποτε το video που τράβηξα όταν έπαιρνες ναρκωτικά και έκανες παρτούζα με τους υποτιθέμενους φίλους μου. Ήταν η πρώτη μου παραγωγή πορνό με ερασιτέχνες ηθοποιούς που σου τους γνώρισα σαν φίλους μου. Λυπάμαι που έφυγες χωρίς να πάρεις και εσύ την αμοιβή σου... που θα ήταν αρκετή με δεδομένο ότι το βίντεο το πούλησα για 20.000 δολάρια. Δεν στεναχωριέμαι, πάντως. Θα βρω άλλη πρωταγωνίστρια για το επόμενο μου βίντεο... έχω αρχίσει ήδη τις συνεντεύξεις.

PS 1,2. Ελπίζω να ξεμεθύσεις σύντομα και να συνειδητοποιήσεις ότι αυτό που μου έστειλες ήταν e-mail. Είμαι περίεργος να μάθω πού έριξες τα ούρα.

PS 3. Τα λεφτά που σου έδωσα ήταν της Μονόπολης, αλλά με το μονοψήφιο IQ σου δεν περίμενα να καταλάβεις