



**Παρουσία της Νικολάκου στα εγκαίνια**  
Για 18η χρονιά συνδιοργανώνεται από το Δήμο Επιδαύρου και την Περιφέρεια Πελοποννήσου η Έκθεση Αγροτουρισμού Επιδαύρου και η λειτουργία της θα διαρκέσει κάθε τριήμερο Παρασκευής, Σαββάτου και Κυριακής έως και τις 2 Αυγούστου.

Σελ 15



**Η Διαμεσογειακή Επιτροπή της Διάσκεψης των Παράκτιων Περιφερειών της Ευρώπης στο Ναύπλιο**

Σελ 3



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 09.07.2015

[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 180 • Αρ. φύλλου 859 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



## Πιστωτικές κάρτες

Μια σειρά ερωτημάτων και απαντήσεων απ την Ένωση Ελληνικών Τραπεζών για την αντιμετώπιση αυτής της πρωτόγνωρης κατάστασης σχετικά με την τραπεζική αργία και τις επιτρεπόμενες συναλλαγές.

Σελ 21



**Θα ξεπεράσει Δένδια, Μπακογιάννη, Τατούλη, Πατούλη ... ή θα επενδύσει για το μέλλον;**

Πλήρη για την ηγεσία της ΝΔ φέρεται να θέτει ο Δ. Καμπόσος μετά την παρέμβαση του προς τους ευρωπαίους ηγέτες που ξεπερνά θεσμικά τον ρόλο του Δημάρχου ή ακόμα και του προέδρου της Περιφερειακής ένωσης Δημάρχων Πελοποννήσου. Απ την μια πλευρά έχει διαρρεύσει πως δέχεται πιέσεις να θέσει υποψηφιότητα, απ την άλλη είναι γνωστός ο ενδόμυχος πόθος του για υψηλότερο αξίωμα.

Σελ 5

# Πλήρη για πρόεδρος της ΝΔ ο Καμπόσος;

## Ο ήχος του ρολογιού ζωντάνεψε την Ακροναυπλία

Χτυπά και πάλι εδώ και λίγους μήνες το ρολόι στην Ακροναυπλία, που χαλασμένο είχε σιγήσει για πολλά χρόνια. Λίγο η αδιαφορία για την επισκευή του, λίγο οι πιέσεις προς τον δήμο από περίοικους που ενοχλούνταν από τον ήχο, το ρολόι περίμενε υπομονετικά την απόφαση να ηχήσει ξανά.

Σελ. 12



## Ν. Βενετσάνου: 35 χρόνια τραγούδι

Η Νένα Βενετσάνου, μιλά στον Α. Γκάτζιο, με αφορμή τη συναυλία στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου, την Παρασκευή και το Σάββατο. Η αναγνωρισμένη καλλιτέχνηδα, μεταξύ άλλων αναφέρεται και στο πώς η κρίση έχει επηρεάσει τον καλλιτεχνικό κόσμο.

Σελ. 13



**Δημόσια συγγνώμη ή παραίτηση,**  
Μπορεί να είναι εννοιακά δύσκολο να δηλώσει  
συγγνώμη. Άλλωστε και αποδοχόντας η Νίκος ΔΕΛΛΗΣ  
για τις συζητήσεις που με τον οποίο αντιμετώπισε  
στο παρελθόν του σε δικαιοδοσιακή δικτύωση  
Η Ουάσιγκτον εγκρίνει η οποία παραλληλίζει το  
δυνατό συμβόλαιο Άρμενις. Αθήνα.



**Ένα ηλιώτο  
έργο τέχνης  
στην αγκαλιά  
του λιμανιού  
του Ναυπλίου**



# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



**Θρίαμβος Φώφης  
στην Αργολίδα**

Συρωτική ήταν η νίκη της Φώφης Γεννηματά στην  
Αργολίδα. Σάφως με τα τελικά αποτελέσματα στην  
εκλογική διαδικασία ανάδειξης του προέδρου του  
ΠΑΣΟΚ φέρσαν στην Αργολίδα 714, από τους οποίους  
η και Γεννηματά έλαβε 477 φέρσαν.



**Ξεκollάει το θέμα με  
την αγορά νέων ασθε-  
νοφόρων και προσλή-  
ψεις διασωστών**

Τις χειρότερες ημέρες του,  
ση όταν δημιουργήθηκε,  
περνάει το ΕΚΑΒ στην Αργο-  
λίδα. Αποδομημένο, χωρίς  
ασθενοφόρα και χωρίς προ-  
σωπικά, καλείται να εξυψη-  
ρήσει χιλιάδες κατοίκους.  
Ελπίδες ότι θα διορθωθούν  
τα κακώς κείμενα δίνει ο πρό-  
εδρος του Ε.Κ.Α.Β. Ν. Παπα-  
ευσταθίου, που συναντήθηκε  
με τους εργαζομένους της  
υπηρεσίας στο Ναύπλιο και  
με φορείς και υποσχέθηκε  
λύσεις.

## Ανάσα στο διαλυμένο ΕΚΑΒ

Σελ. 13



**Μια ...ζωή Φεστιβάα Ναυπλίου**

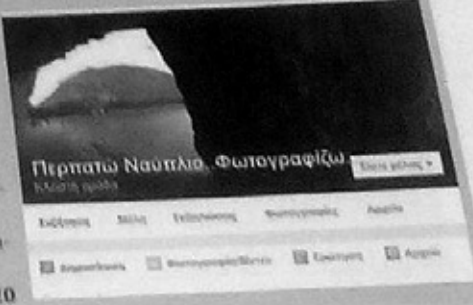
Ανοίγει τις πύλες του αύριο Παρασκευή το Φεστιβάλ  
Ναυπλίου, μετρώντας 24 χρόνια ζωής. Για 10 συνεχόμε-  
νες ημέρες το Ναύπλιο θα λάμψει από τη διεθνή σκηνή  
ολία σημαντικών Ελλήνων και ξένων κριμηνευτών.

Σελ. 5 & 22

**Περπατώ Ναύπλιο,  
Φωτογραφίζω Ναύπλιο,  
η δημοφιλής ομάδα του facebook**

7.500 μέλη και 10.000 φωτογραφίες μετρά πλέον η δημοφιλής ομά-  
δα «Περπατώ Ναύπλιο, Φωτογραφίζω Ναύπλιο» στο facebook.  
Την ιδέα είχε ο κος Σπύρος Κατοίγιαννης, ο οποίος μιλά στον Ανα-  
γνωστή Πελοποννήσου.

Σελ. 20



Εμάς τις ειδήσεις δεν μας τις λένε τα πουλάκια. Αυτά τις μαθαίνουν από `μας!!!

# Υπό την σκιά του Δημοψηφίσματος

Στο Ναύπλιο, στις 2 και 3 Ιουλίου, πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση της Διαμεσογειακής Επιτροπής της Διάσκεψης των Παράκτιων Περιφερειών της Ευρώπης ή αλλιώς CPMR ( Conference of Peripheral Maritime Regions ) που έλαβε χώρα στον εκθεσιακό χώρο του Φουγάρου. Η διήμερη Συνέλευση αποτέλεσε μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για τις ελληνικές περιφέρειες να γνωρίσουν τη πολυσχιδή δραστηριότητα της CPMR, το όραμα, τις στρατηγικές και τα επιτεύγματά της προς την κατεύθυνση μιας ενισχυμένης περιφερειακής συνεργασίας στη Μεσόγειο. Η κρισιμότητα της κατάστασης στην Ελλάδα και ευρύτερα στην Ευρώπη καθιστούν τη Συνέλευση της Διαμεσογειακής Επιτροπής πιο επίκαιρη από ποτέ: τα προβλήματα των Μεσογειακών χωρών (και κατά προέκταση των περιφερειών τους) έχουν προ πολλού διαφύγει από μια σφαίρα θεωρητικών συζητήσεων και σκέψεων και αποτελούν υπαρκτά προβλήματα όλης της Ευρωζώνης.

Τη συνέλευση καλωσόρισαν ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου ο κος Πέτρος Τατούλης, ο Αντιπεριφερειάρχης κος Αναστ. Χειβιδόπουλο, ο Δήμαρχος Δημ. Κωστούρος η Α' Αντιπρόεδρος της CPMR κα Gunn Marit Helgesen, ο κος Γιώργος Αλεξάκης Αντιπρόεδρος της CPMR και εντεταλμένος Σύμβουλος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σχέσεων Περιφέρειας Κρήτης κι ο Πρόεδρος της Διαμεσογειακής Επιτροπής και Περιφερειάρχης Προβηγκίας-Άλπων-Κυανής Ακτής κος Michel Vauzelle, κεντρικός ομιλητής και συντονιστής των συζητήσεων της Συνέλευσης. Οι συνεδριάσεις ξεκίνησαν με την εισαγωγική ομιλία του κ. Michel Vauzelle για την έκρυθμη γεωπολιτική κατάσταση στη Μεσόγειο και τα προβλήματα που προκύπτουν από αυτήν και απασχολούν τη Διαμεσογειακή Επιτροπή ορίζοντας και τον σκοπό της σύστασής της: ανθρωπιστική κρίση στις παρυφές των Μεσογειακών περιφερειών της Ευρώπης, εισροή μεταναστών, απολυταρχικά καθεστώτα, τρομοκρατία και εμφύλιοι στις χώρες προέλευσης μεταναστών, ο επικείμενος κίνδυνος του ISIS, η οικονομική και πολιτισμική κρίση στο οικοδόμημα της Ευρώπης.

## Ένα «think tank» στην Μεσόγειο

Ποια είναι η ιδιότητα της CPMR; Η CPMR υφίσταται εδώ και σαράντα χρόνια ως ένας ευρωπαϊκός οργανισμός επιρροής ή αλλιώς



ένα «think tank» που προωθεί τα συμφέροντα των Περιφερειών της Ευρώπης και ειδικότερα των Παράκτιων Περιφερειών της Μεσογείου στα πλαίσια μιας πιο δίκαιης και ισχυρής πολιτικής, οικονομικής και κοινωνικής συνοχής, αναδεικνύοντας το ρόλο των Περιφερειών σε ό,τι αφορά την υλοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων και στην συγκρότηση συνοχής στα μη κεντρικά εδάφη της Ευρωζώνης.

Η CPMR εκπονεί επιστημονικές μελέτες, υποβάλλει τεχνικά υπομνήματα σε ευρωπαϊκές επιτροπές, αναλαμβάνει καμπάνιες ενημέρωσης σχετικά με ευρωπαϊκά προγράμματα, προωθεί πολιτικές θέσεις και πρωτοβουλίες τις οποίες υλοποιεί μέσω δράσεων όπως συνέδρια, συνελεύσεις, σεμινάρια και παρουσιάσεις. Στόχος της είναι η εναρμόνιση των δημοσιονομικών πλαισίων 2014-2020 της Ευρωπαϊκής Διακυβέρνησης με τις πολιτικές καίριες σημασίας όπως είναι η Πολιτική της Συνοχής. Στο δημοσιονομικό τομέα η CPMR λειτουργεί ως ένας φορέας-κλειδί που μεσολαβεί σε πολιτικό και τεχνικό επίπεδο στη διαδικασία αξιοποίησης εκ μέρους των Περιφερειών των επιχορηγήσεων από τα Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά και Επενδυτικά Ταμεία (ΕΔΕΤ) για ζητήματα καίριας σημασίας όπως οι συγχρηματοδοτήσεις, δημόσιων επενδύσεων των εθνικών κρατών, τη διαχείριση προγραμμάτων των Νέων, τα κριτήρια καθορισμού των εθνικών επιχορηγήσεων από τα ΕΔΕΤ (π.χ. υιοθέτηση αντιπροσωπευτικότερων δεικτών ανάπτυξης μιας περιφέρειας εκτός από τον ΑΕΠ) στα πλαίσια της υλοποίησης της Πολιτικής Συνοχής. Στον τομέα των θαλάσσιων πολιτικών της Ευρώπης η CPMR δραστηριοποιείται μέσω κατευθυντήριων οδηγιών για τη προσέγγιση της «Γαλάζιας ανάπτυξης» με έμφαση στη σχέση ανάμεσα στην βιομηχανική διάσταση και την προστα-

σία του θαλάσσιου περιβάλλοντος.

## Το έργο της Διαμεσογειακής Επιτροπής της CPMR

Οι εργασίες και τα θέματα της Γενικής Συνέλευσης της οργανώθηκαν σε 4 άξονες ανάλυσης: μετανάστευση, ιθαγένεια, διάλογος μεταξύ πολιτισμών και θρησκειών, β. επιχειρηματικότητα, κοινωνική οικονομία, οικονομία της αλληλεγγύης και η σχέση τους με τη διασπορά, απασχόληση, κατάρτιση και κινητικότητα των νέων στη Μεσόγειο, δ. μακροπεριφερειακές στρατηγικές και λεκάνη της Μεσογείου.

Ως προς το μεταναστευτικό, ήταν κοινή η παραδοχή των συνομιλητών ότι η υφιστάμενη μεταναστευτική πολιτική της Ευρώπης και των χωρών υποδοχής μεταναστών όπως η Ελλάδα είναι ανεπαρκής. Οι γεωπολιτικές ανακατατάξεις στη νοτιοανατολική Μεσόγειο βρήκαν τις νότιες χώρες της Ευρώπης ανοχύρωτες. Η ανθρωπιστική κρίση στις εμπόλεμες περιοχές χωρών όπως η Συρία και η Λιβύη, η αθρόα εισροή μεταναστών μέσω θαλάσσας (όσοι τελικά καταφέρνουν να διατηρηθούν εν ζωή και δεν αφανιστούν θαλασσοδαρμένοι), η ύπαρξη απολυταρχικών καθεστώτων που γεννούν συστηματικά πολιτικούς πρόσφυγες, ο επικείμενος κίνδυνος του ISIS στις παρυφές της Ευρώπης, το ίδιο το Ευρωπαϊκό οικοδόμημα που τρίζει και αναδιπλώνεται στο εσωτερικό του με πρωτοφανή για τα τελευταία χρόνια συντηρητική και ακραία αντίδραση, όλα αυτά καθιστούν μια ανανεωμένη ολιστική μεταναστευτική πολιτική ως επιτακτική.

Οι προτάσεις της CPMR προς αυτήν την κατεύθυνση αποκρυσταλλώνουν μια πολιτική επιλογής ξεκάθαρα αποκεντρική: εφόσον οι Περιφέρειες και οι Τοπικές κοινωνίες υποδέχονται τους μετανάστες άρα θα πρέπει

να τους εκχωρηθούν αρμοδιότητες διεύθυνσης του θέματος από την κεντρική εθνική εξουσία. Όπως χαρακτηριστικά δήλωσε ο Περιφερειάρχης κος Π. Τατούλης «να σταματήσουμε να είμαστε ένα φέρετρο μεταναστών». Είναι προφανές ότι οι μετανάστες αντιμετωπίστηκαν ως ισότιμα μέλη της τοπικής κοινωνίας και δεν εγκλείστηκαν σε κλειστά κέντρα μαζικής φιλοξενίας. Αφετέρου θα πρέπει να υπάρξει και αλλαγή στην εστίαση του μεταναστευτικού ζητήματος: οι μετανάστες να θεωρηθούν ως παράγοντας αλλαγής της κοινωνίας και όχι ως βραχνάς για την πολιτεία. Άλλωστε όπως χαρακτηριστικά αναφωνεί η καμπάνια της CPMR «είμαστε όλοι Μεσόγειοι».

Το τέλος της Συνέλευσης της Διαμεσογειακής Επιτροπής σηματοδοτήθηκε με την τελική διακήρυξη του Ναυπλίου με την οποία επικυρώνονται οι πολιτικές θέσεις για το κλίμα, το μεταναστευτικό ζήτημα και το πλαίσιο-οδηγός για τα ύδατα και τις μεσογειακές περιφέρειες καθώς και με την υπογραφή ενός μνημονίου συμφωνίας με το κέντρο για τη Μεσογειακή Ενοποίηση (Center for Mediterranean Integration). Τέλος επικυρώθηκε το Σχέδιο Δράσης 2014-2016 της Διαμεσογειακής Επιτροπής της CPMR και εγκρίθηκαν τα νέα προγράμματα εργασίας του οργανισμού.

## «Είμαστε όλοι Έλληνες»

Ο χρόνος διεξαγωγής της Συνέλευσης της Διαμεσογειακής Επιτροπής ήταν εξαιρετικά κρίσιμος για τη οικονομική και ευρωπαϊκή πορεία της χώρας. Η επικείμενη διεξαγωγή του Δημοψηφίσματος της 5ης Ιουλίου επισκίασε αρκετές πτυχές της συνέλευσης τόσο σε επίπεδο επισήμων κι ανεπίσημων δηλώσεων όσο και σε επίπεδο συμμετοχής μελών στη Συνέλευση: η απουσία ορισμένων στελεχών της επιτροπής αποδόθηκε

στη γενικότερη ανασφάλεια που προκλήθηκε από τις πολιτικές εξελίξεις. Οι δηλώσεις των μελών της Συνέλευσης ήταν ενδεικτικές του κλίματος:

«Είμαστε όλοι Έλληνες» διακήρυξαν ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Πέτρος Τατούλης, ο Περιφερειάρχης Προβηγκίας, Άλπων και Κυανής Ακτής της Γαλλίας και Πρόεδρος της Διαμεσογειακής Επιτροπής του Δικτύου Παράκτιων Περιφερειών της Ευρώπης κ. Michele Vauzelle, από κοινού με Περιφερειάρχες της Μεσογείου από Ιταλία, Ισπανία, Μάλτα, Μαρόκο, Τυνησία.

Ο κ. Τατούλης απεύθυνε κάλεσμα στους Περιφερειάρχες και τους εκπρόσωπους των Ευρωπαϊκών Περιφερειών της Μεσογείου ότι θα απευθυνθούν στις κυβερνήσεις τους ώστε αυτές με τη σειρά τους να διασφαλίσουν τη θέση της Ελλάδας στην Ευρωζώνη, θέτοντας βέτο σε κάθε αντίθετη προσπάθεια, και σύσσωμοι απηύθυναν μήνυμα προς όλες τις κατευθύνσεις ότι «εάν πεθάνει η Ελλάδα, θα έχει ήδη πεθάνει η Ευρώπη».

«Η Ευρωπαϊκή Ένωση δεν αποτελεί μια ενότητα συναλλαγματικών υποθέσεων» τόνισε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, «αλλά μια κοινότητα που εδράζεται σε κοινές αξίες, κοινές πεποιθήσεις για τη συγκρότηση των ανθρώπινων κοινωνιών. Η θέση της Ελλάδας σε αυτή την οικογένεια είναι δεδομένη και αδιαμφισβήτητη».

Ο Πρόεδρος της Διαμεσογειακής Επιτροπής κ. Vauzelle τόνισε ότι «είμαστε απόλυτα συνδεδεμένοι με την Ελλάδα εντός του πλαισίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης» και έστειλε μήνυμα ελπίδας και αλληλεγγύης από την Πελοπόννησο για την αντιμετώπιση του προβλήματος της Ελλάδας «ως Ευρωπαίοι και Μεσόγειοι με κοινό προσδιορισμό και κοινό πεπρωμένο».

«Το πρόβλημα της Ελλάδας πρέπει να λυθεί πολιτικά επιλύοντας ταυτόχρονα τα οικονομικά ζητήματα» συμφώνησαν επίσης ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου με τους λοιπούς Περιφερειάρχες και έστειλαν το μήνυμα ότι «στόχος εμάς των αιρετών είναι να δημιουργήσουμε τη νέα Ευρώπη, τη νέα Μεσόγειο ως ομοσπονδία ένωσης λαών και όχι ως απλό σύνολο κρατών. Πρέπει επίσης να εργαστούμε για μια σωστή και γενναϊόδωρη πολιτική για την Ελλάδα, ώστε να σταθεί στα πόδια της και να μη χάσει η Ευρώπη την ταυτότητά της».

Διαφορετικά προσεγγίζουν ο Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ και η ΤΕ του ΚΚΕ το αποτέλεσμα του Δημοψηφίσματος

## Συμπόρευση των πολιτών ζητά ο Κοδέλας

Σύμφωνα με τον βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρη Κοδέλα το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος ανέδειξε τη βούληση και το πείσμα του ελληνικού λαού να διεκδικήσει την ελπίδα και την αποφασιστικότητά του να σταθεί όρθιος, στέλνοντας μήνυμα αντίστασης και αξιοπρέπειας, όχι μόνο εντός Ελλάδας, αλλά σε όλο τον κόσμο. Κι όλα αυτά, παρά τις πρωτοφανείς δυσκολίες και το όργιο κατατρομοκράτησης από τους δανειστές και το εγχώριο κατεστημένο.

Όπως υποστηρίζει σε δηλώσεις του ο βουλευτής Αργολίδας «Παραμένουν, βέβαια, οι καθημερινές δυσκολίες για τους πολίτες και οι παρενέργειες στη λειτουργία της οικονομίας εξαιτίας της τραπεζικής ασφυξίας που χρησιμοποιείται από τους δανειστές ως βασικό εργαλείο πίεσης. Σε αυτές τις συνθήκες καθήκον όλων όσων κατέχουμε θέσεις ευθύνης είναι να συμβάλουμε ώστε να μη βρεθεί κανένας συμπολίτης μας μόνος, να αντιμετωπίζονται οι καθημερινές δυσκολίες, να δίνονται λύσεις



και να περιορίζονται οι όποιες συνέπειες.

Προς αυτή την κατεύθυνση, καλώ όλους τους αρμόδιους φορείς που σχετίζονται τόσο με την κοινωνική πολιτική και την ικανοποίηση των άμεσων αναγκών των πολιτών, όσο και εκείνους που αφορούν στη λειτουργία της οικονομίας να ενεργήσουμε με τη μέγιστη ενότητα, αποτελεσματικότητα και αλληλεγγύη. Ήδη, ύστερα από πρώτες επα-

φές μας με αρμόδιους φορείς και υπηρεσίες, φαίνεται πως με απόλυτη συναίσθηση της κατάστασης, με ψυχραιμία και με ανθρωπιά αντιμετωπίζονται από τους περισσότερους (εργαζόμενους, ιδιώτες, επιχειρήσεις) οι δυσκολίες.

Θα συνεχίσουμε, παίρνοντας πρωτοβουλίες στις παραπάνω κατευθύνσεις, για να οργανωθεί ο λαός και να αντέξει, για να ξεπεράσουμε όλοι μαζί τις δυσκο-

λίες, για να υποστηριχθεί το νέο ΟΧΙ του λαού μας».

### Ζυγίζει το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος το ΚΚΕ

Με ανακοίνωση της η Τ.Ε. Αργολίδας «χαιρετίζει τα μέλη και τους φίλους του Κόμματος και της ΚΝΕ, τους εργαζόμενους που πήγαν κόντρα στα ψεύτικα διλήμματα παγίδευσης του λαού. Χαιρετίζει όλους αυτούς που σε συνθήκες ιδεολογικής τρομοκρατίας, ανέχειας, αγωνίας για την καθημερινή επιβίωση, εξαιτίας των περιορισμών στις τραπεζικές συναλλαγές, της απληρωσιάς, των απολύσεων, έδωσαν τη μάχη, όσο επέτρεπε ο ελάχιστος χρόνος που διατέθηκε, για να γίνει πλατιά γνωστή η θέση του ΚΚΕ στο δημοψήφισμα, που συμπυκνώθηκε στο σύνθημα: «ΟΧΙ στην πρόταση ΕΕ - ΔΝΤ - ΕΚΤ - ΟΧΙ στην πρόταση της ελληνικής κυβέρνησης. ΝΑΙ στην αποδέσμευση από την ΕΕ με το λαό στην εξουσία»

Σύμφωνα με την επιτροπή Αργολίδας του ΚΚΕ «Ανεξάρτητα από χειρισμούς και συνθήματα,

κοινό σημείο των κομμάτων που πρότειναν ΟΧΙ ή ΝΑΙ είναι η αποδοχή της ΕΕ και της Ευρωζώνης και η υποταγή του λαού στα μονοπώλια, κάτω από τη σημαία της λεγόμενης εθνικής ενότητας.

Αυτή η ταξική, καθαρή, συνεπής στάση επιβεβαιώθηκε από την επόμενη κιόλας μέρα, όταν όλοι -πλην ΚΚΕ- ομονόησαν στην επιδίωξη συμφωνίας με επώδυνους όρους για το λαό, σ' ένα νέο μνημόνιο σκληρών αντιλαϊκών μέτρων.

Το κοινό ανακοινωθέν των 5 κομμάτων αποκαλύπτει ότι οι δυνάμεις του «ΝΑΙ» και του «ΟΧΙ» έχουν κοινή στρατηγική στόχευση, τη στήριξη της καπιταλιστικής ανάπτυξης. Υποστηρίζουν το «μονόδρομο» της ΕΕ, ντυμένο με τον κάλπικο μανδύα της «εθνικής συνεννόησης και συναίνεσης».



Ποιος Τατούλης, ποιος Βορίδης, ποιος Δένδιας, ποιος Μπακογιάννης... για πρόεδρος της ΝΔ;

# Βάζει πλώρη για πολύ ψηλά ο Καμπόσος

Την ανάμειξή του στα εθνικά θέματα και κατ'ουσία την παγίωση της παρουσίας του στο υψηλό στελεχιακό κομμάτι της ΝΔ, φαίνεται πως επιτυχαίνει ο Δημήτρης Καμπόσος, παρεμβαίνοντας στο θέμα της οικονομικής κρίσης, αλλά παράλληλα εκφράζοντας την συμπάραστασή του στον νέο υπουργό οικονομικών που θα χειριστεί τα τόσο κρίσιμα ζητήματα για την παραμονή της χώρας στην ΕΕ.

Αμέσως μετά την παραίτηση Βαρουφάκη σε επιστολή του στον νέο υπουργό οικονομικών Ευκλείδη Τσακαλώτο τονίζει: «Αξιότιμε κ. Υπουργέ, Σε αυτή την δύσκολη στιγμή για την πατρίδα μας, αναλαμβάνετε μια άκρως νευραλγική θέση όπου από τις αποφάσεις σας θα κριθεί ο ρους της ιστορίας μας. Σας εύχομαι με σύνεση, δύναμη και ειλικρίνεια να αντιμετωπίσετε όλες τις δυσκολίες για το καλό της Ελλάδας μας. Καλή επιτυχία στο έργο σας».

Είχε προηγηθεί μία ανοιχτή επιστολή σε τρεις γλώσσες, σε στίλ αρχηγού κόμματος ή αρχηγού κράτους, ο δήμαρχος Άργους - Μυκηνών απευθύνει έκκληση στους ευρωπαίους ηγέτες να σεβαστούν την απόφαση του Ελληνικού λαού να πει ΟΧΙ στα δυσβάσταχτα μέτρα και να απομονώσουν τις φωνές στις πατρίδες τους που λένε ότι για όλα φταίνε οι Έλληνες. Επικαλούμενος την μεγάλη ιστορία και την υπερηφάνια αυτού του Έθνους, ζητά από τους Ευρωπαίους να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων και να στηρίζουν την Ελλάδα. Συγκεκριμένα αναφέρει:

## Η επιστολή

«Ως δήμαρχος του δήμου Άργους Μυκηνών της εδώ και 7.000 χρόνια συνεχώς κατοικούμενης περιοχής, καθορισμένη ως η αρχαιότερη στην Ευρώπη, με μια ιστορία που τη γνωρίζει όλος ο πολιτισμένος κόσμος, χαρακτηρισμένη ως μητέρα των γραμμάτων και των τεχνών, καθώς επίσης και της δημοκρατίας. Θα ήθελα να μου δώσετε λίγο από το χρόνο σας και να διαβάσετε αυτό το κείμενο.



Κύριοι, ο Ελληνικός λαός είναι ένας υπερήφανος λαός, ένας λαός με ιστορία και πολιτισμό που χρονολογείται πάρα πολλές χιλιάδες χρόνια πριν. Τον πολιτισμό αυτό οι Έλληνες δεν τον κράτησαν για τον εαυτό τους αλλά τον έδωσαν απλόχερα για να εξελιχθεί η Ευρώπη και η ανθρωπότητα.

Η αυτοκρατορία των Ελλήνων του Μ. Αλεξάνδρου κυριάρχησε σε όλο τον τότε γνωστό κόσμο, όχι όμως για να πλουτίσει και να γεμίσει τα θησαυροφυλάκια της με χρήματα από τους λαούς που κατακτούσε, αλλά σκοπός και στόχος του Μεγάλου βασιλιά των Ελλήνων του Αλέξανδρου που ήταν μαθητής του μεγάλου Έλληνα δάσκαλου Αριστοτέλη, ήταν να κάνει καλύτερο τον κόσμο γιατί πίστευε ότι έτσι θα πάει μπροστά η ανθρωπότητα και θα μεγαλοουργήσουμε.

Ξεκίνησε λοιπόν το διαφωτισμό της οικουμένης και πριν περίπου 2.500 χρόνια έδωσε τα φώτα του πολιτισμού( τέχνες, γράμματα) στον τότε γνωστό κόσμο. Έφτιαξε οργανωμένες πόλεις για να ζήσουν οι άνθρωποι, με σχολεία, εργαστήρια, εδράισε τη δικαιοσύνη και απέτρεψε την αυτοδικία, έφτιαξε ιατρεία, βιβλιοθήκες για να διδαχθούν όλοι φιλοσοφία, αστρονομία,

γεωμετρία, μαθηματικά, ιστορία και όλες τις άλλες επιστήμες που ακόμα τις αποκαλείτε με δικά μας Ελληνικά ονόματα. Η οικουμένη από όπου πέρασαν οι Έλληνες έγινε καλύτερη. Πάνω στους δικούς μας επιστήμονες, φιλοσόφους και τεχνοκράτες στηρίχθηκαν οι μετέπειτα Ρωμαίοι και Βυζαντινοί για να εξελιχθούν περισσότερο αυτό που με μια λέξη ονομάζουμε Ευρωπαϊκό πολιτισμό.

Κύριοι από την Ελλάδα ξεκίνησε αυτό που σήμερα εσείς διαχειρίζεστε.

Αλήθεια, έχετε αναρωτηθεί ποτέ, αν εσείς υπηρετείτε τις ίδιες αρχές με αυτές που υπηρέτησαν οι Έλληνες όταν κρατούσαν το τιμόνι του κόσμου στα χέρια τους;

Κύριοι, ζητώ να σεβαστείτε την πατρίδα μου, που αυτό τον καιρό περνάει πάρα πολύ δύσκολες. Οι Έλληνες στο δημοψήφισμα φώναξαν σε όλους εσάς ότι ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ και ότι δε θα ανεχθούν άλλα βαριά μέτρα. Μη κάνετε το λάθος να πιστέψετε ότι μόνο το ποσοστό του ΟΧΙ είναι εκείνο που διαφωνεί με δυσβάστακτα μέτρα. Όλοι οι Έλληνες είναι απέναντι σε τέτοια μέτρα, όπως και σε ποσοστό πάνω από 80% δηλώνουν ότι όλες οι προσπάθειες πρέπει να γίνουν εντός

της ΕΥΡΩΠΗΣ. Δύο πράγματα μπορώ να σας διαβεβαιώσω, στη πατρίδα της δημοκρατίας οι Έλληνες θα μείνουμε μονιασμένοι και θα συνεχίσουμε να αισθανόμαστε την Ευρώπη ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ γιατί όλοι εδώ πιστεύουμε ότι η ΕΛΛΑΔΑ είναι η ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ!

Όλους εσάς λοιπόν τους Ηγέτες της πατρίδας μας της Ευρώπης, σας παρακαλώ να σταθείτε στο ύψος των περιστάσεων και να έχετε στο μυαλό σας ότι η ΙΣΤΟΡΙΑ δε συγχωρεί, θα σας κατακρίνει αν σε αυτούς που σας έδωσαν τα πάντα, συνεχίσετε να τους συμπεριφέρεστε σα να θέλετε να τους εξαφανίσετε.

Βέβαια δεν παραγνωρίζω και δικές μας αβλεψίες, ακόμα και κάποια λάθη που έγιναν από μεριάς μας, με αποτέλεσμα να εκτεθούμε στα μάτια σας, όμως εκεί θα πρέπει να φανεί η μεγαλοψυχία του πολιτισμού σας.

Δεν θέλω να μου πείτε λόγια, περιμένω να δω τα αποτελέσματα των πράξεων σας. Θα ήθελα όμως πριν πάρετε την οποιαδήποτε απόφαση, με τα μάτια της ψυχής σας για μια στιγμή, να ψάξετε να συναντήσετε και να σταθείτε μπροστά στους γονείς μας. Το Μ. Αλέξανδρο, το Σωκράτη, τον Πλάτωνα, τον Αριστοτέλη,

τον Πυθαγόρα, τον Πλούταρχο, το Λυσία, τον Αριανό, τον Όμηρο και εκατοντάδες άλλους προγόνους μας, που υπήρξαν ΜΕΓΑΛΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ ΔΑΣΚΑΛΟΙ, σε τέχνες και επιστήμες. Όλοι αυτοί, δεν είναι μόνο γονείς των Ελλήνων αλλά είναι γονείς και όλων των Ευρωπαίων, που έβαλαν τις βάσεις για να πάει η ανθρωπότητα μπροστά, τμήμα της οποίας εσείς σήμερα διαχειρίζεστε.....

## ΑΛΗΘΕΙΑ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΑΚΟΥΓΑ ΤΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΛΕΓΑΤΕ;

Κύριοι αρθείτε στο ύψος των περιστάσεων και της δύναμης που σας δίνουν τα αξιώματά σας, ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ για όλους τους λόγους που σας παρέθεσα, αλλά και για πολλούς άλλους που και σεις από μόνοι σας γνωρίζετε λόγω της άρτιας μόρφωσής σας.

Τέλος σας παρακαλώ, ΑΠΟΜΟΝΩΣΤΕ αυτούς που στις πατρίδες σας λένε ότι για όλα φταίνε οι ΈΛΛΗΝΕΣ.

Μέσα από την καρδιά μου σας ευχαριστώ για ότι καλό θα κάνετε για την πατρίδα μου, που με την ευρύτερη έννοια είναι και πατρίδα όλων των πολιτισμένων ανθρώπων δηλαδή και δική σας».

## Πολιτικό συμπέρασμα

Σε αντίθεση με τον Δήμαρχο Ναυπλιένων που κράτησε μια μετριοπαθή στάση, τόσο ιδιαίτερα κατά το δημοψήφισμα και αποφεύγοντας να πάρει θέση φρόντισε να σφυρηλατήσει την ενότητα των πολιτών, ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών συμπεριφέρεται δεσποτικά παρεμβαίνοντας υπέρ της χώρας στους πολιτικούς ηγέτες της ευρώπης με κύριο αποδέκτη την ΝΔ και με στόχο την συμμετοχή στις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη ηγέτη. Θάχει βέβαια ιδιαίτερη βαρύτητα ο ηγέτης της αντιπολίτευσης να προέρχεται απ την Αργολίδα, αλλά μέχρι να φτάσει εκεί θα πρέπει να ξεπεράσει πολλά εσωκομματικά εμπόδια και φυσικά να πείσει τον κορμό της ΝΔ.



Μια ακόμα πρόταση διαχείρισης των απορριμμάτων.

## Ανακύκλωση στην πηγή

Το Σάββατο στις 7μμ στα γραφεία της πρώην ΤΕΔΚ, οδός Κώνστα 12 στο Ναύπλιο, η ομάδα πρωτοβουλίας πολιτών της Αργολίδας για την ανακύκλωση στην πηγή, διοργανώνει εκδήλωση ενημέρωση με θέμα « Η Ανακύκλωση στο σπίτι, το παράδειγμα της Σπάρτης» με ομιλητή τον κ. Αργυρόπουλο Σταύρο Τεχνικό Σύμβουλο της Λακωνικής Βιοενεργειακής Α.Ε.

Στην εκδήλωση θα παρουσιαστεί μία διαφορετική προσέγγιση για την ανακύκλωση στο σπίτι και μάλιστα στην πράξη. Να ανταλλάξουμε απόψεις αν μπορεί να υλοποιηθεί μια τέτοια πολιτική προσέγγισης της διαχείρισης των απορριμμάτων στην Αργολίδα.

Να βρούμε κοινούς τρόπους δράσης για την πραγματοποίηση της Ανακύκλωσης στην πηγή στην πόλη μας, το Νομό μας.

Η ανακύκλωση στην πηγή δηλαδή στο σπίτι ή στην επιχείρηση του κάθε δημότη -πολίτη είναι μια διαφορετική προσέγγιση στο μέχρι τώρα παράδειγμα ανακύκλωσης στην πόλη μας και στο νομό.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΡΙΠΤΗ 09.07.2015



## Ένα καλώδιο – αξιοθέατο στ' Ανάπλι

Ένα καλώδιο ρεύματος είναι εδώ και πολλά χρόνια «κρύβει» τ' Ανάπλι και κανείς δεν έχει σκεφθεί να το μετακινήσει.

Είναι το περίφημο καλώδιο που βλέπουμε σε όλες σχεδόν τις φωτογραφίες, που έχουν ληφθεί από το ρολόι, στην Ακροναυπλία. Ένα καλώδιο που μπαίνει μέσα στο πλάνο όποιου θέλει να φωτογραφήσει από ψηλά την παλιά πόλη.

Προφανώς, πρόκειται για το καλώδιο που ρευματοδοτεί το ίδιο το ρολόι, όμως όταν το έβαλε κάποιος υπάλληλος της ΔΕΗ, δεν είχε κανείς την πρόνοια να ζητήσει να τοποθετηθεί διαφορετικά, ώστε να μην αποτελεί το ίδιο το καλώδιο «αξιοθέατο», μέσω χιλιάδων φωτογραφιών.

Το επισημαίνουμε...

Υ.Ζ.

Ιχνηλασίες

20 Χρόνια  
Συνέχεια  
Αξιοπιστία

G.

## ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

**ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)**

**Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο**

(οδός Αγαπητού 6 - Ν. Βυζάντιο)

Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια), με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ**

## Δεν ανακάλυψαν ακόμα το πριόνι

Ναι, έτσι είναι τα πράγματα στην Αργολίδα. Ακόμα στην εποχή των σπηλαίων βρισκόμαστε, αν κοιτάξει κανείς στο δρόμο Ναυπλίου Άργος και απ την γέφυρα Ραμαντάνι έως τις αγροτικές φυλακές, κάποιοι θεωρήσαν σκόπιμο να βάλουν τους δεινόσαυρους να φάνε την βλάστηση προκειμένου να αποφυγουν να κλαδέψουν τις κλάρες που έπεφταν προς τον δρόμο. Βέβαια δεινόσαυροι δεν υπάρχουν υπάρχουν όμως σκαπτικά και με ένα τέτοιο σκαπτικό «κλάδεψαν» ξεμασκάλισαν και τραυμάτισαν τα δέντρα. Έλεος πια με αυτήν την προχειρότητα. Να στείλουμε τα Χριστούγεννα ένα πριόνι δώρο στην Περιφερειακή Διοίκηση, να δουν πως προχωρά ο κόσμος.

ΑΝ

## Για τα στέκια Κορίνθου και Άργους

«Είναι ανάγκη να υπάρχουν αυτοδιαχειριζόμενα στέκια και καταλήψεις στην επαρχία.



Είναι ανάγκη να υπάρχει δικτύωση και αλληλεγγύη, ώστε να ενισχυθεί ο αγώνας μας κόντρα στην καταστολή και την στοχοποίηση των κέντρων δράσης μας που επιχειρούν κράτος και παρακράτος και οι κάθε λογής

εκφραστές τους” τονίζουν τα στέκια και καλούν στην εκδήλωση στήριξης για αυριο στις 8,30μμ στην πλατεία Εξαρχείων. Θα παίξουν Οι ακροβάτες του χάους: “Γεια σου Τάκη” (Σπυριδούλα, Κάτω από το δέντρο & ο Μήτσος Πουλικάκος)...The Dead Dranks ...Cruel Anagrams ...Τα Μυαλά Πιθήκου... ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΚΟΣΜΟΙ (Hip-hop από Κόρινθο), Η Είσοδος είναι ελεύθερη

ΑΝ.

## Γιατί είπα ΝΑΙ

Με επιστολή της η περιφερειακή σύμβουλος Ελένη Παναγιωτοπούλου διευκρινίζει ότι:«Τοποθετήθηκα υπέρ του ΝΑΙ στο δημοψήφισμα, επειδή τον τελευταίο καιρό και, ιδιαίτερα τις τελευταίες ημέρες, η συμπεριφορά της κυβέρνησης μου είχε δημιουργήσει την πεποίθηση ότι ο Πρωθυπουργός δεν επιθυμεί συμφωνία με τους εταίρους. Γι’ αυτό, θεωρούσα ότι η υπερίσχυση του ΝΑΙ, θα ανάγκαζε την κυβέρνηση

να επιστρέψει άμεσα στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων κι έτσι να αποφευχθεί η ρήξη με την Ευρώπη. Με τις σημερινές του όμως κινήσεις ο Πρωθυπουργός, και κυρίως με τη σύγκληση του συμβουλίου των πολιτικών αρχηγών, δείχνει ότι επιθυμεί και θα αγωνιστεί αύριο για μια τελική συμφωνία, που τόσο έχουμε ανάγκη. Εύχομαι ολόψυχα να την πετύχει, για το καλό της χώρας μας». Με τέτοιες συναινετικές απόψεις σίγουρα θάχει την ευκαιρία να υπηρετήσει τον νομό από ακόμα ψηλότερο πόστο.

ΟΝ.

## Άνθρωποι που τιμούν τον Αθλητισμό

Όπως μας πληροφορεί ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Στίβου Παμπαίδων/Παγκορασίδων Α΄ Ιωάννης Μπόλλας εκδήλωση βραβείων Ανθρώπων που τιμούν τον Αθλητισμό το Σάββατο θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση στις 10μμ στον προαύλιο χώρο του κυλικείου του Κολυμβητηρίου Ναυπλίου βραβείων θα ακολουθήσει δεξίωση. Σωστό και δικαιο είναι να αναγνωρίζουμε σε κάποιους την προσφορά τους για να παραδειγματίζονται θετικά και οι ... αδιάφοροι.

ΟΝ



Στο τριφύλλι θα συνεχίσει την καριέρα του ο Μαυρομάτης

## Πήγε ΠΑΟ

Ο Παναθηναϊκός συνεχίζει την επένδυση σε νέα παιδιά υπογράφοντας τριετές επαγγελματικό συμβόλαιο με τον Φάνη Μαυρομάτη του Παναργειακού.

Ο νεαρός αμυντικός υπέγραψε τριετές συμβόλαιο εξαργυρώνοντας τις καλές εμφανίσεις του τη σεζόν που πέρασε που τον έφθασαν μέχρι και την Εθνική Ελλάδος. Φέτος θα υπολογίζεται για την δεύτερη ομάδα του Παναθηναϊκού.

Ο 18χρονος αμυντικός, ο οποίος προορίζεται για την Κ20, αγωνιζόταν μέχρι πρότινος στον Παναργειακό και πρόσφατα χρίστηκε διεθνής με την Κ18 της Εθνικής Ελλάδος.

## Ενωτικός ο Κωστόγιαννης

Μέσω του Φέις Μπούκ ο Δήμαρχος Ναυπλιέων τοποθετήθηκε για το δημοψήφισμα υπέρ της ενότητας και κατά του διχασμού τονίζοντας: « Ζούμε πραγματικά πολύ κρίσιμες στιγμές. Ακροβατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί καλούμαστε να αποφασίσουμε όλοι για το παρόν και το μέλλον το δικό μας και των παιδιών μας.

Αυτές τις κρίσιμες ώρες που όλοι προσπαθούμε να προβλέψουμε και να προνοήσουμε, καλό θα ήταν με ψυχραιμία να αναλογιστούμε και να αναγνωρίσουμε τον μεγαλύτερο κίνδυνο που διατρέχουμε.

Ο κίνδυνος αυτός λέγεται διχασμός. Ο κίνδυνος αυτός λέγεται διχόνοια. Ο κίνδυνος είναι η διαίρεση της κοινωνίας. Υψώνουμε αναστήμα και λέμε όχι στον διχασμό. Γιατί την Δευτέρα το πρωί όλοι εμείς μαζί θα κληθούμε και πάλι να αντιμετωπίσουμε τα ίδια προβλήματα και να ξεπεράσουμε τα ίδια εμπόδια. Μην αφήσουμε κανέναν να μας διχάσει και να μας χωρίσει σε στρατόπεδα. Αυτές τις ώρες οφείλουμε να παραμείνουμε ενωμένοι λέγοντας. ΟΧΙ στο διχασμό. ΝΑΙ στην ενότητα



## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 859  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 09.07.2015  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

## Με 61% έχασε η άγνοια και η προχειρότητα



του Άκη Ντάνου

ΔΕΝ ΚΕΡΔΙΣΑΝ ούτε οι αριστεροί, ούτε έχασαν οι δεξιοί με το δημοψήφισμα. Ο μόνος κερδισμένος είναι η αξιοπρέπεια, τόσο στην αντιμετώπιση του επιβαλλόμενου φόβου και της υποταγής, όσο και η αξιοπρέπεια εκείνων που επιστημονικά

κι όχι με βοοειδή μουγκανητά προσέγγιζαν το πρόβλημα των μνημονίων και της οικονομικής πολιτικής της ΕΕ.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΑ και εκείνοι που δεν θέλουν να το πιστέψουν πως σύσσωμος ο παλιός πολιτικός κόσμος, απ τους Παπανδρεϊκούς και τους Καραμανλικούς έως τους δημάρχους και τους δημοτικούς συμβούλους, νυν και πρώην, ξεπεράστηκε ιστορικά απ την συντριπτική πλειοψηφία του κόσμου.

Η Έκκληση για "ΝΑΙ", του Καμπόσου, του Χειβιδόπουλου, του Θωμόπουλου, του Κολεβέντη και τόσων άλλων νοσταλγών των εποχών της κυριαρχίας τους, έπεσε με εκκωφαντικό θόρυβο στο καινό, στο απύθμενο πηγάδι των Δαναΐδων με σοβαρές επιπτώσεις για την αξιοπιστία των προτάσεών τους στην συνέχεια, αν θα υπάρξει, της πολιτικής τους σταδιοδρομίας.

ΑΚΟΜΑ κι αν η επιλογή του "ΟΧΙ" φανεί στην συνέχεια λιγότερο συμφέρουσα από μια την λύση της υποταγής στην Γερμανογαλλική ολιγαρχία, περιέχει αυτό που σου δίνει δύναμη να αντεπεξέλθεις στις δυσκολίες και να συνεχίσεις τους αγώνες για μια καλύτερη Ευρώπη, για έναν καλύτερο κόσμο, κι αυτό λέγεται Αξιοπρέπεια. Μια λέξη που αρμόζει μόνο σε ελεύθερους πολίτες κι όχι σε δούλους, κι αυτήν δεν θα την κατακτούσαν ποτέ οι συνοδοιπόροι των Ευρωπαίων "συνεταίρων" μας.

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ φορά μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, οι απόγονοι των πολιτών που φώναξαν όχι στον Φασισμό και τον Ναζισμό την ώρα που υπερδυνάμεις όπως η Γαλλία υποτάσσονταν σχετικά εύκολα στην Ναζιστική μπότα, βγαίνει ξανά σε ευρωπαϊκό επίπεδο και με φωνή που ακούγεται έως Ιαπωνία και τις ΗΠΑ και ζητά το αυτονόητο, την Ευρώπη, τον κόσμο των Λαών κι όχι των Τραπεζών. Επαναφέρει τον ανθρωπισμό στις ρίζες του.

Ψηλά γράμματα βέβαια για καπιταλιστές, για εξουσιαστές, για παπάδες και για προχειρολόγους συνακολούθους τους



Βιωματικό εργαστήριο για βρέφη και γονείς στο Ναύπλιο

## Μωροθέατρο

Το Σάββατο το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με το Δήμο Ναυπλιωτών και το ΦΟΥΓΑΡΟ θα πραγματοποιήσει θεατρικό εργαστήριο για βρέφη 4-30 μηνών στην Νέα Βιβλιοθήκη στο ΦΟΥΓΑΡΟ.

Το θέατρο για βρέφη είναι ένας νέος τομέας και για αυτό το πειραματικό ενδιαφέρον του Πανεπιστημίου είναι ιδιαίτερα υψηλό. Η υποδοχή της ιδέας στα διάφορα μέρη του κόσμου σχετικά με το θέατρο για τρυφερές ηλικίες είναι θερμή και

οι κριτικές ενθουσιώδεις. Το μωροθέατρο υποστηρίζεται βιβλιογραφικά ότι καλλιεργεί τις αισθήσεις, τη γνωριμία των βρεφών με το κοινωνικό περιβάλλον και διευκολύνει το συναισθηματικό δέσιμο με τους γονείς που έχουν την ευκαιρία να διαπιστώσουν τη μοναδικότητα του παιδιού τους. Ελπίζουμε οι ευχάριστες δραστηριότητες που ετοιμάσαμε καθώς και η μικρή όμορφη ιστορία που θα παρουσιάσουμε να κερδίσει την προσοχή και τη συμμετοχή των μικρών μας φίλων.

Το εργαστήριο είναι βιωματικό.

Βρέφη και γονείς θα έχουν τη δυνατότητα να εκφραστούν μέσα από την κίνηση, τα εικαστικά, το θέατρο και τη μουσική.

Το εργαστήριο συντονίζουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές Εβίτα Ζιούδρου και Μαργαρίτα Καστρινού.

Η είσοδος είναι ελεύθερη, αλλά ο αριθμός είναι εξαιρετικά περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Συμμετοχή μπορείτε να δηλώσετε με γραπτό μήνυμα στο τηλέφωνο 6948077227 και άμεσα θα έχετε απάντηση.

Το Σωματείο Εργαζομένων Τοπικής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας καταγγέλλει ψευδεπίγραφες διευθύνσεις

## Δεν διαθέτει λογαριασμό Facebook

Προς αποφυγή κάθε παρεξήγησης ή ακόμα και τρόπου χρησιμοποίησης του κύρους το Σωματείο Εργαζομένων Τοπικής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας διευκρινίζει ότι:

«Το Δ.Σ. του Σωματείου μας ενημερώνει ότι δεν διαθέτει, ούτε σήμερα ούτε στο παρελθόν, λογαριασμούς σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter κ.λπ.) καθώς επίσης ούτε ιστοσελίδα με οποιαδήποτε μορφή.

Σε κάθε περίπτωση εάν διαθέταμε, ο τίτλος (profile) δεν θα μπορούσε να ήταν άλλος από τον επίσημο-καταστατικό τίτλο μας, "Σωματείο Εργαζομένων Τοπικής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας".

Σαφώς λοιπόν με βάσει τα παραπάνω, διάφοροι λογαριασμοί με σχετικούς, περίπου ή μακράν, παραπλήσιους τίτλους (profiles), δεν έχουν σχέση με το Σωματείο μας και σε καμία περίπτωση δεν εκφράζουν και

δεν απηχούν θέσεις και απόψεις του Σωματείου μας.

Το Σωματείο μας εξάλλου, τα τελευταία χρόνια ευθαρσώς, έχει πολλές φορές τοποθετηθεί δημόσια, πάντα εγγράφως, για θέματα που αφορούν το χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης αλλά και ευρύτερα και μάλιστα κάποιες φορές πολύ σκληρά. Αυτά λοιπόν από μόνα τους καθιστούν μη αναγκαία την χρήση "άλλων οδών" εκ μέρους μας».



# Πώς θα έλθουν οι τουρίστες στο Ναύπλιο;

Τί καινούριο θα θέλατε να γίνει στον Δήμο Ναυπλιέων, ώστε να προσελκύσει τον ποιοτικό τουρισμό; Το ερώτημα αυτό έδωσε αφορμή σε όσους απάντησαν στην έρευνα του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» και του [anagnostis.org](http://anagnostis.org) να καταθέσουν τις προτάσεις τους σχετικά με το τι πρέπει να αλλάξει στο Ναύπλιο, ώστε να μπορέσει να ξεφύγει πιο μπροστά απ' ότι βρίσκεται, στον τουριστικό τομέα.

Ιδού οι προτάσεις που κατατέθηκαν, χωρίς καμία δική μας παρέμβαση:

-Έλλειψη ναυταθλητικών υποδομών / έλλειψη αστυνόμευσης / έλλειψη ερασιτεχνικής αλιείας

-Συμμόρφωση στις τιμές, ώστε να είναι ανταγωνιστικές με άλλες πόλεις αντιστοίχου ενδιαφέροντος.

-Μαρίνα, σιδηροδρομική σύνδεση με Αθήνα  
-Θέατρο-Μαρίνα

-Να τοποθετήσουν τουαλέτες στις παραλίες. Καλοί οι φοίνικες, αλλά ούτε στις υπανάπτυκτες περιοχές συμβαίνει αυτό. Ακόμη και ρεφενέ να κάνετε θα βγουν τα έξοδα για τις χημικές. Μαζί σας είμαστε αλλά δε μας βλέπετε. Ποιον ποιοτικό τουρισμό θέλετε; Τον λουόμενο που θα αλλάζει στη μέση της παραλίας και θα κάνει την ανάγκη του στη θάλασσα; Και αν θέλετε βελτίωση κοιτάξτε αυτούς που την έχουν και πάρτε παραδείγματα.

-Να μη έχει κιγκλιδώματα η παραλία, να έχει αστυνόμευση, να υπάρχει καλύτερη εξυπηρέτηση από τα καταστήματα, να μη νεκρώνει την παραλία, να μη φτιάχνονται δρόμοι και να μη γίνονται εκσκαφές μέσα στο καλοκαίρι.

-Καθαριότητα, σωστή λειτουργία σε όλους τους δρόμους του Δήμου από άποψη αισθητικής και σεβασμό προς το περιβάλλον, δημιουργία ποδηλατοδρόμων και πεζοδρομίων, κτλ.

-Να ρίξουν τις τιμές οι καταστηματαρχές και οι ξενοδόχοι για να προσελκύσουν περισσότερο κόσμο.

-Κατασκευή στεγάστρων έμπροσθεν των καταστημάτων στους πεζόδρομους και τις πλατείες βάσει μελέτης, ώστε να στεγαστούν τα τραπεζοκαθίσματα με τάξη και ομορφιά. Όχι άλλα τσιμέντα και μάρμαρα, σεβασμός στο πράσινο.

-Χώροι στάθμευσης και τακτική αστική συγκοινωνία για να εξυπηρετούνται μόνιμοι κάτοικοι και τουρίστες.

-Αξιοποίηση δημοτικών κτιρίων. Πρόγραμμα επαναβαφής των όψεων παλιών κτιρίων και καθαρισμός των γκράφιτι, κάτι το οποίο μπορεί να αναλάβει ο δήμος έστω και με μια μικρή συμμετοχή των ιδιοκτητών.

-Διαδραστικοί χάρτες περιήγησης στην πόλη με αξιοποίηση των πολύ όμορφων φωτογραφιών που έχουν αναρτηθεί στο διαδίκτυο, ώστε ο τουρίστας να αναζητεί τοποθεσίες που θα βλέπει στις φωτογραφίες μέσω οδηγίων πλοήγησης.

-Καθαριότητα και φωτισμός στα στενά της παλιάς πόλης απ τη Σταικοπούλου και πάνω.

-Αξιοποίηση Καραθώνας, Σκουπίδια;

-Επιτέλους να γίνει σωστή σήμανση στους δρόμους,

έρχονται οδικώς τουρίστες και δεν ξέρουν πως να πάνε στο Παλαμήδι, στο λιμάνι, γενικότερα δεν γνωρίζουν να κυκλοφορήσουν στην πόλη και που να πάνε να δούνε τι.

-Οργανωμένη μαρίνα και πιο εμπορικό/τουριστικό λιμάνι. -Υδατοδρόμιο, μαρίνα, γήπεδο γκολφ.

-Σημαντικές αλλαγές στο κέντρο της πόλης. Είναι καλό να συσταθεί μια ομάδα εθελοντών η οποία θα μαζεύει προτάσεις από τους δημότες και θα τις παρουσιάζει οργανωμένα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Η πρωτοβουλία να γίνει από νέους ορεξάτους Ναυπλιώτες και όχι με άτομα πίσω από τα οποία θα κρύβεται ο Δήμαρχος. Καλό θα ήταν πίσω από αυτή την ομάδα να είναι οι επικεφαλής της αντιπολίτευσης (Γραμματικόπουλος - Κοκκινόπουλος) έτσι ώστε να υπάρχει κάποιο ενδιαφέρον. Θα μπορούσε πχ ο κύριος Γραμματικόπουλος να βάλει μπροστά τα νέα παιδιά που είχε υποψήφια στον συνδυασμό του και να τα κατευθύνει στην σύσταση αυτής της ομάδας.

-Αναβάθμιση καταλυμάτων και ελκυστικότερες τιμές. Περισσότερη προσοχή στην καθαριότητα. Υπάρχουν κατσαρίδες στο μεγαλύτερο μέρος της περιοχής του Τολού. Άσχημη μυρωδιά στο λιμάνι του Ναυπλίου, έλλειψη



χώρων στάθμευσης (ειδικά στο Τολό). Είναι ένα πανέμορφο τουριστικό θέρετρο και θα πρέπει κάθε δημοτική αρχή να το στηρίζει γιατί είναι προς όφελος όλων.

-Κανόνες στην τουριστική ανάπτυξη, η οποία εν ονόματι του «μεροκάματου» έχει μεταβάλει πλέον την παλιά πόλη σε σκηνικό (με άθλια αυτοσχέδια παραπήγματα για υπαίθρια καταστήματα παντού) για επισκέπτες και την έχει καταστήσει εχθρική για τους κατοίκους της αλλά και για όσους διαθέτοντας υψηλές απαιτήσεις και βαλάντιο, απαιτούν ποιότητα υπηρεσιών και περιβάλλοντος.

-Να προσπαθήσει να γίνει προορισμός πολυήμερων διακοπών και όχι ημερήσιων επισκέψεων.

-Εξωραϊσμός - καθαρισμός του παραλιακού πεζοδρομίου από παραλία Ναυπλίου έως Αρβανιτιά. Καθαρισμός πεύκων απομάκρυνση σκουριασμένων συρματοπλεγμάτων.

-Να γίνουν οι κατάλληλες ενέργειες/πιέσεις, ώστε να λειτουργήσει το τρένο που να συνδέεται με τον προαστιακό.

-Καλύτερους χώρους στάθμευσης, περισσότερες προβάσεις στη πάλη.

-Σωστή προβολή της και συνεργασία όλων των φορέων.

-Να φύγουν τα οχήματα από το κεντρικό λιμάνι. Ποιοτικός τουρισμός είναι ο θαλάσσιος τουρισμός.

-Λιμενικές υποδομές, σχεδιασμός χρηστικών χώρων, καμπάνια ενημέρωσης κατοίκων φορέων για την αλλαγή στάσης απέναντι στον τουρισμό, ανάδειξη ομοιογένειας και ομαδικής προσπάθειας σε όλους τους τομείς.

-1) Ποιοτική αναβάθμιση της πόλης (καθαριότητα, στάθμευση, ποιότητα και καλλίτερες τιμές και υπηρεσίες στα καταστήματα και ξενοδοχεία).

2) Ποιοτική αναβάθμιση του φεστιβάλ και των εκδηλώσεων που θυμίζουν δεκαετία του 60. Κι αυτό μπορεί να γίνει μόνο με άλλους ανθρώπους επικεφαλής του πολιτισμού και όχι με μονοπωλιακά μαγαζάκια... Το Ναύπλιο διαθέτει πολλούς πολίτες που έχουν σχέση και προϋπηρεσία στον πολιτισμό και είναι διαθέσιμοι να βοηθήσουν χωρίς αμοιβή.

-Αισθητική αναβάθμιση (δενδροφυτεύσεις κλπ) στον χώρο που βρίσκεται ο νέος σταθμός ΟΣΕ. Διερεύνηση πιθανότητας δύο αφιξο-αναχωρήσεων ανά βδομάδα με πλοίο από/προς Ναύπλιο - Κυκλάδες (όπως συνέβαινε το 1995 περίπου με το πλοίο ΕΡΓΙΝΑ).

-Μαρίνα να επισπευτεί για να φιλοξενεί mega yachts. Δεν αρκεί όμως μόνο αυτό αλλά και να δημιουργηθεί το υδατοδρόμιο. Τα κρουαζιερόπλοια δε θα φέρουν ποιοτικό τουρισμό αλλά θα φέρουν τουλάχιστον ποσοτική κατανάλωση που συμφέρει στο εμπόριο. Επίσης θα μεταδοθεί η λέξη Ναύπλιο καθώς εκατοντάδες χιλιάδες επιβάτες θα μάθουν για αυτό μέσω των πλοίων. Να αξιοποιηθεί και το πάρκο που έφτιαξαν στον σταθμό του τρένου καθώς είναι ένα κενό πράγμα, συνδιαστικά με την μαρίνα.

-Προβάλουμε και αναδεικνύουμε την κληρονομιά μας ,τις παροχές μας ,τις ομορφιές μας.

**Τον υποδέχεσαι όπως τον δεις τον αποχαιρετάς όπως τον αντιληφθείς.**



Τα αργά βήματα του κυρ Νίκου έσπασαν με πατούμενους ήχους την εικαστική σιωπή στην χασαποταβέρνα. Ήταν από τις νεκρές ώρες του μαγαζιού, εκείνες τις ώρες ο γιός του ο Δημήτρης έκανε τους ζωγραφικούς του πειραματισμούς. Εκείνη την στιγμή με το πινέλο του ντυμένο στα λευκά ανηφόριζε μια χιονισμένη βουνοκορφή. Επαγγελματίας κτηνοτρόφος κρεωπόλης και εστιατορας ο Δημήτρης με τα σύνεργα και την τέχνη της ζωγραφικής έφτιαξε την δική του φανταστική πύλη απεικονίζοντας μοναχικά τοπία, ακίνητα γεγονότα τα οποία συνεχίζουν να υπάρχουν έξω και πέρα από την συνείδηση σου. Στις απεικονίσεις του ήταν χαρακτηριστική η απουσία προσώπων. Όταν άκουσε τα βήματα του πατέρα του χωρίς το βοητό αγορασμένου κοπαδιού, αυτός ήταν εξ άλλου και ο σκοπός του τσαμπάσκου ταξιδιού, κατάλαβε την ζωγραφισμένη στο πρόσωπο του κούραση. Πριν λίγες μέρες είχε φύγει ο κυρ Νίκος με ένα ταγάρι γεμάτο χρήματα να πάει να αγοράσει ζωντανά. Τα πόδια του χαρτογράφησαν για άλλη μια φορά τα βουνά της Αργολίδας και της Αρκαδίας, αλλά ζωντανά να αγοράσει δεν βρήκε.

-Καλά τι ατυχία ήταν αυτή πατέρα;

-Έκανα λάθος παιδί μου, δεν χειρίστηκα καλά την καχυποψία του Έλληνα. Άμα δεν τον παζαρεύεις νομίζει ότι τον κλέβεις. Πέρασα όλη την ορεινή Αργολίδα μήκα στην ορεινή Αρκαδία και πουθενά δεν βρήκα ζωντανά για πουλήμα. Όπου και να πήγα πριν από μένα είχε περάσει άλλος. Ε δεν άντεξα πήρα τον δρόμο της επιστροφής άλλως θα κατέληγα στην Μάνη. Στα σύνορα Αργολίδας – Αρκαδίας κάθισα σε μια ραχούλα να ξεποστάσω την κούραση μου. Δεν είχα κάνει μια ρουφηξιά από το τυλιχτό τσιγάρο και στα αυτιά μου ήρθαν ήχοι από τροκάνια.

Γύρισε η τύχη μου σκέφτηκα, με το τσιγάρο στο στόμα αναμένο έφυγα πετώντας για το κοπάδι. Για πουλήμα είναι πατριώτη ρώτησα τον τσοπάνο.

-Άμα ήταν για γάμο θα τα έστελνα στην προξενήτρα.

-Πόσο πάει το καμμάτι; Ήμουν απελπισμένος, ότι τιμή και να μου έλεγε θα την δεχόμουν.

-Έξι χιλιάδες δραχμές το κομάτι.

-Με κοίταξε στα μάτια για να ανιχνεύσει στο βλέμμα την πιθανή απάντηση. Η τιμή ήταν καλή αλλά λίγο τσιμπημένη, δεν ήθελα να γυρίσω πίσω χωρίς ζωντανά. Εντάξει πατριώτη του λέω. Βγάζω από την δεύτερη θήκη του ταγαριού ένα μάζσο χιλιάρικο και αρχίζω να μετράω. Ο πατριώτης ο τσοπάνος, ο χωρατατζής, μόλις είδε ότι δέχτηκα ξαφνιάστηκε. Χώνει την γκλίτσα κάτω από την δεξιά μασχάλη, πιάνει με το χέρι του το σαγόκι και τραβά το βλέμμα του στο χόμα.

-Έρεις πατριώτη δεν το έχω μόνος μου το κοπάδι.

-Άμα θες κάτι παραπάνω το συζητάμε. Εκεί έχασα το παιγνίδι. Με μια κίνηση των φρυδιών τραβά το βλέμμα του διαγώνια πάνω. Απέφευγε να με κοιτάξει. Απότομα πιάνει την γκλίτσα και προχωρά.

-Πατριώτη να ρωτήσω και την κυρά μου και τα λέμε μια άλλη φορά.

-Έφυγε να πάρει την γνώμη της κυράς του αυτός που δεν είχε την φωνάξει με το όνομα της ούτε την ημέρα του γάμου. Λάθος μου, φούντωσα την καχυποψία του. Αν του είχα κατεβάσει ένα κατοστάρικο θα τα είχε πουλήσει. Αν θες να παγιδέψεις τον Έλληνα να πάει αριστερά ζόρισε τον, εκνεύρισε τον να πάει δεξιά και αυτός από μόνος του θα πάει εκεί που θες.

Δεν πρόλαβε να τελειώσει την κουβέντα το κυρ Νίκος

και στην είσοδο της ταβέρνας κάνει την εμφάνιση του ένας απεριποίητος κουρελής άνθρωπος. Ο Δημήτρης αντανακλαστικά πήρε ένα αμυντικό βλέμμα στην περιπατούμενη βρώμα.

-Τον άνθρωπο τον υποδέχεσαι όπως τον δεις και τον αποχαιρετάς όπως τον αντιληφθείς είτε στον γιό του ο κυρ Νίκος. Αρτέμη καλώς όρισες πάω να σε ετοιμάσω. Ο γιός μου ο Δημήτρης είναι (Με μια νοητή γραμμή του βλέμματος ένωσε τους δυο άγνωστους και τους άφησε να περπατήσουν την νοητά διαγραφόμενη επικοινωνιακή ευθεία. Μπήκε μέσα στην κουζίνα, έχοντας βρει το κέφι του.) Ο κουρελής πήγε κοντά στους πίνακες του Δημήτρη, εκείνος γίγαντας υπασπιστής κάθισε μπροστά για να προστατέψει τα χιονισμένα τοπία.

-Πηγαίνεις συχνά στην εκκλησία ε; ( Τον αιφνιδίασε ο Αρτέμης, παρατηρώντας έναν πίνακα.)

-Κοιτώντας του πίνακες κατάλαβες ότι μου αρέσει η εκκλησία ; ( Του άφησε χώρο ο Δημήτρης να παρατηρήσει τα έργα του. )

-Ναι βέβαια, μόνο ένας άνθρωπος που έχει παρατηρήσει για πολλές ώρες βυζαντινή τέχνη ζωγραφίζει έτσι. Κοίταξε αυτά τα δυο παράλληλα χιονισμένα βουνά. Λογικά στην μέση θα

περνά κάποιο ποτάμι. ( Ο Δημήτρης κούνησε καταφατικά το κεφάλι του.) Βάλε τώρα με την φαντασία σου, σε βυζαντινές διαστάσεις τον Άγιο Χριστόφορο να διαβαίνει το ποτάμι. Το πρόσωπο, κυριαρχεί της φύσης και αναπτύσσει μια σχέση μαζί της. Οι πίνακες σου, έτσι όπως χειρίζεσαι το φως και το βάθος πεδίου έχουν μια σαφή βυζαντινή αναφορά, απλώς απουσιάζουν τα πρόσωπα. Ο Δημήτρης είχε μείνει άφωνος από τις γνώσεις του κουρελή Αρτέμη για την νέα και την παλιά ζωγραφική.



Σε λίγο βρήκε ο πατέρας του με ένα δίσκο γεμάτο μεζέδια και μια κανάτα κρασί στην μέση. Έλα Αρτέμη να τα πούμε. Ο Αρτέμης ήταν ο φημισμένος αγιογράφος τον είχε φωνάξει ο πατέρας για να συντηρήσει μια χαλασμένη αγιογραφία στην εκκλησία του χωριού. Πριν πολλά χρόνια είχε κάνει αυτό το τάμα και έπρεπε να το εκπληρώσει. Ο Αρτέμης σήμερα έκανε τις πρώτες εργασίες για αυτό ήταν έτσι ντυμένος. Ο Δημήτρης με το πινέλο στο χέρι έκανε φανταστικές ασκήσεις εικονικής παρέμβασης πάνω στους πίνακες του. Ένας κουστομαρισμένος κύριος έκανε την τριζάτη λόγω τακουγιών είσοδο στο κατάστημα. Προφανώς περίμενε κάποιος να τον καθοδηγήσει στο καλύτερο τραπέζι. Ο Δημήτρης χωρίς να του πει κουβέντα του υπόδειξε με το πινέλο που κρατούσε στο χέρι το γωνιακό τραπέζι κοντά στο παράθυρο. Λες και το πινέλο πετούσε κόκκινο χρώμα το πρόσωπο του πελάτη πήρε ένα έντονο ροδαλό χρώμα. Μάλλον θεώρησε μεγάλη προσβολή την βουβή καλλιτεχνική υπόδειξη για να πάρει την θέση του. Χτύπησε τον ασημένιο αναπτήρα του στο μαρμάρينو τραπέζι. Οι πέτρινοι ήχοι έφτασαν στα αυτιά του Δημήτρη. Ο νους του έφυγε από την βυζαντική ανατολή και οι οξείες ήχοι αμερικάνικο ταμ ταμ που καλεί ινδιάνους σε αντίσταση τον προετοίμασαν για μονομαχία.

-Μια στιγμή κύριε, έρχομαι.

-Τώρα θέλω. ( Ακούστηκε ένας τελικός μαρμάρινος ήχος του αναπτήρα που έπεφτε παραλληλόγραμμος πάνω στο τραπέζι. Το πινέλο του νεαρού ζωγράφου βέλος στο

τενωμένο τόξο του μυαλού έτοιμο να βουτήξει ορεινά χρώματα από την ετοιμοπόλεμη παλέτα και να τον πιτσιλήσει από πάνω μέχρι κάτω Το αετίσιο βλέμμα του κυρ Νίκου με άκρη του δεξιού ματιού του έπιασε την πολεμική αναταραχή του γιού του. )

-Έρχομαι να σας εξυπηρετήσω εγώ κύριε. ( Έδωσε ένα ιδιαίτερο τόνο στο κάπα του της λέξης κύριε ρίχνοντας μια γρήγορη ματιά στην γραβάτα του. Ο κουστομαρισμένος ασυναίσθητα έπιασε τον κόμπο της γραβάτας του, εκείνο το σημείο ήταν το κλειδί της σοβαροφάνειας και έπρεπε να είναι ερμητικά κλειστό. ) Ο γιός μου πρέπει να συνεχίσει την κουβέντα με τον Αρτέμη, τον δάσκαλο αγιογραφίας. Τα φρύδια του κουστομάτου κατέβηκαν προς τα κάτω τα ρουθούνια με μια έκφραση αηδίας ανέβηκαν προς τα πάνω και τα μάτια μείωσαν στο ελάχιστο το πλάνο του κουρελή αγιογράφου σα να προσπαθούσε να τον εξαφανίσει οπτικά. Ο Δημήτρης πλησίασε προς τον πατέρα του.)

-Πατέρα να έρθω να βοηθήσω;

-Να κάτσεις κοντά στο δάσκαλο. Και να είσαι πιο ήρεμος, ακόμα και σκόνη να σου φέρει ο πελάτης στο μαγαζί αξία έχει.

Ο γραβατάκις τον τρέλανε τον κυρ Νίκο. Γύρισε δυο φορές την μπριζόλα πίσω για να ψηθεί καλύτερα. Γύρισε πίσω την πρώτη κανάτα κρασί και ήπιε την δεύτερη που ήταν η ίδια ακριβώς η πρώτη. Στο δεύτερο πιάτο ζήτησε αλλαγή σερβίτσιου. Την εικόνα του ατσάλακτου χάλασε ο μπάμπα Γιώργος όταν μπήκε φουρκισμένος μέσα στο μαγαζί.

-Εδώ είσαι ρε ζαβλακουμέν, και σε περιμένει η θεία σου να φας στο σπίτι.

-Θείε σε παρακαλώ λίγο σεβασμό ( και έπιασε επιβεβαιωτικά την γραβάτα του)

-Σεβασμό στον παπά και στον δάσκαλο τον Αρτέμη. Για σου δάσκαλε ( Απειθύνθηκε στον αγιογράφο) άντε να την κάνεις την εκκλησία μας παράδεισο. Νίκο τα φαγιά του ζαβαλοκομένου να τα χρεώσεις σε μένα. Ο γιός του αδελφού είναι. Κατουρημένες ποδιές φίλησε ο αδελφός για να τον κάνει κλητήρα στο υπουργείο και τούτο την είδε λόρντος. Σήκωσι είπασι περιμένει η θεια σου. Αντι μην σε πιάσω με την γκλίτσα από την γραβάτα και σε πάω σουρτό.

-Γεια σας ψέλλισε ο γραβατάκις.

-Αει... ( έκανε μια στομφώδη παύση ο κυρ Νίκος) αι...στο καλό.... (Γύρισε χαμηλόφωνα στο γιό του.) Αυτό που σου είπα τώρα το κατάλαβες νομίζω **Τον άνθρωπο τον υποδέχεσαι όπως τον δεις τον αποχαιρετάς όπως τον αντιληφθείς.**

**\*Την Κυριακή ο ελληνικός λαός υποδέχτηκε με χορούς και πανηγύρια το πράγματι εντυπωσιακό «όχι». Μόνο που όταν έρθουν τα νέα επώδυνα μέτρα, μνημόνια, δεν θα μπορεί το αποχαιρετίσει όπως πραγματικά θα το αντιληφθεί στην καθημερινή του ζωή. Διαχειριστήκαν αριστοτεχνικά την καχυποψία του και την έμφυτη επαναστατικότητα του σε ότι πάει να του επιβληθεί. Όμως αντί να απορρίψει και τα δύο ερωτήματα επέλεξε εκείνο που σε λίγες ώρες οδήγησε σε ένα ισχυρότερο, δουλικότερο «να» και μάλιστα με πολιτική εθνική ομοθυμία. Κανένα πρόβατο δεν σόθηκε όταν βελάζοντας ψήφισε στο δίλημμα ποιον θέλει για αφεντικό του μαντριού το τσακάλι ή τον λύκο. ( Το κείμενο γράφτηκε Τρίτη μεσημέρι πριν τα αποτελέσματα των ευρωσυνεδριάσεων)**

**\*\* Η ιστορία είναι φανταστική αλλά η ατάκα «Τον άνθρωπο τον υποδέχεσαι όπως τον δεις τον αποχαιρετάς όπως τον αντιληφθείς.» ανήκει στον μπάμπα Νίκο, εδώ και μερικά χρόνια πέρασε τον Αχέροντα ποταμό, σε μένα την μετέφερε ο γιός του Δημήτρης, την Κυριακή του δημοψηφίσματος.**



# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmxk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)  
mat & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Οι πραγματικοί εχθροί της Αριστεράς

Αύριο θα χτίσω το παράθυρο που βλέπει στο δρόμο.

Ανδρ. Μήτσου, Η εξάισια γυναίκα και τα ψάρια



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Το μεγάλο ταξίδι της Αριστεράς Διακυβέρνησης δεν μπορεί να μην έχει ως σημαία τον Διαφωτισμό, τον Ορθολογισμό, δεν μπορεί ο κάθε κωπηλάτης να έχει δική του πυξίδα που οδηγεί σε άγνωστες ακτές, δεν μπορεί ο καπετάνιος να μην έχει τη δύναμη να διατάζει το πλήρωμα πότε και πώς θα στρέψει το καράβι για να βρει ούριο άνεμο.

Η Κυβερνώσα Αριστερά διατρέχει τον κίνδυνο να δηλητηριασθεί από μεγάλη (ή και νοθευμένη) δόση ιδεολογίας. Σήμερα στην Ελλάδα η Αριστερά δεν υπερασπίζεται αμυντικά την ιστορική της παράδοση αλλά οφείλει να ανατρέψει με όρους δημοκρατικής νομιμοποίησης και κοινωνικής συνείδησης την πορεία προς το χάος.

Τέλος με την «μαρτυρική Αριστερά» που την κυνηγάνε όλοι. Τώρα αυτή κρατάει το τιμόνι. Χρειάζεται λοιπόν μια νέα πρόταση προς/για την κοινωνία.

Μια επί χρόνια καταπιεσμένη Αριστερά δεν πρέπει να θέλει τώρα να «ισοφαρίσει» και να κάνει τα δικά της κόλπα προκειμένου να τιμωρήσει τους βασανιστές.

Δεν είναι ώρα για αναμετρήσεις και συγκρούσεις με το παρελθόν στη λογική «νικητές – χαμένοι».

Όταν αρχίζεις να παίζεις με τους κανόνες του αντιπάλου σου γρήγορα θα χάσεις γιατί αυτός είναι περισσότερο προπονημένος (στη διαφθορά, στη διαπλοκή, στη λογική του κατεστημένου).

Ακόμα κι αν θέλεις να φτιάξεις τη δική σου κομματική πελατεία πάλι θα χάσεις γιατί οι περισσότεροι πελάτες σου είναι περιστασιακοί (και όχι ιδεολογικά φίλοι).

Η σύγχυση ανάμεσα στον αριστερό ρομαντισμό και την κυβερνητική αμηχανία, η ταύτιση της πολιτικής ευθύνης απέναντι στη χώρα με την κομματική ισορροπία και τους εσωτερικούς μηχανισμούς οδηγεί σε συνολική καταστροφή.

Με ποιον αναμετρείται σήμερα η Αριστερά; Με το μέλλον ή με το παρελθόν; Με τα νεκρά τσιτάτα της ή με την ευκαιρία να σηκώσει ψηλά την Ελλάδα και να μετατρέψει την παρακμή σε δύναμη αναγέννησης; Ευρωπαϊκό Κράτος Δικαίου, προοδευτικοί μεταρρυθμισμοί, στρατηγική απεγκλωβισμού από την εθνική μοναξιά, θεσμική αναβάθμιση και εμπιστοσύνη, ανάδυση νέων κοινωνικών δυνάμεων: ιδού το μοντέλο.

Αρκετές δυνάμεις αναλώθηκαν στο όνομα των «αντι-στάσεων». Καιρός να μαζέψουμε τη δυναμική της Αριστεράς σε μια ενιαία δέσμη πυρός. Τη μοίρα μας τη φτιάχνουμε μόνοι μας αλλά δεν είμαστε μόνοι όταν την φτιάχνουμε. Κι από την άλλη δεν έχουμε καμία ελπίδα ν' αλλάξουμε τη χώρα αν δεν αλλάξουμε οι ίδιοι.

Δυστυχώς ακόμα και σήμερα ορισμένοι «γνήσιοι» συνεχίζουν να βρίζουν, να προπηλακίζουν, να εξορίζουν, να λοιδορούν ό,τι και όποιον δεν συμφωνεί μαζί τους. Παλιές αρρώστιες σε νέες μορφές «αριστερής» χυδαιολογίας.

Οι χυδαίοι που θεωρούν «φασιστικό» ότι δεν τους μοιάζει, καιρός είναι να μπουν στο υπόγειο της ιστορίας.

Η Κυβερνώσα Αριστερά ζει και κινείται στο φως. Ό,τι και όποιος ζει στο σκοτάδι μόνο κακό θα της κάνει.

Πρέπει να απαλλαγούμε ως χώρα από τους «α(σ)κόπως αριστερούς» που κάνουν ο,τιδήποτε για ν' αποτύχει η Κυβερνώσα Αριστερά ώστε να μπορούν και πάλι να παίζουν τα διπλά – τριπλά σκοτεινά (και συχνά «βρώμικα») παιχνίδια τους.

Έλεος! Δεν είναι αυτοί οι εκφραστές της Ελλάδας μετά την κρίση. Δεν θέλει ο ελληνικός λαός τέτοιους ανθρώπους να ορίζουν το μέλλον του.

Όρα για να ξεδοντιαστούν όλα τα φίδια που απειλούν την κοινοβουλευτική αστική δημοκρατία.

Καθηγητής Γιάννης Πανούσης  
Αναπληρωτής Υπουργός Εσωτερικών  
και Διοικητικής Ανασυγκρότησης

# Ο ήχος του ρολογιού ζωντάνεψε την Ακροναυπλία

Χτυπά και πάλι εδώ και λίγους μήνες το ρολόι στην Ακροναυπλία, που χαλασμένο είχε σιγήσει για πολλά χρόνια. Λίγο η αδιαφορία για την επισκευή του, λίγο οι πιέσεις προς τον δήμο από περιόικους που ενοχλούνταν από τον ήχο, το ρολόι περίμενε υπομονετικά την απόφαση να ηχήσει ξανά.

Η απόφαση του δημοτικού συμβουλίου και η προσωπική απόφαση του δημάρχου να για την επισκευή, έδωσε το πράσινο φως να καμφθούν οι όποιες ολιγωρίες και να ζωντανέψει το μνημείο.

Παρότι φαινόταν δύσκολο, βρέθηκε και ο κατάλληλος τεχνίτης και ο χρόνος γύρισε πίσω, όταν το ρολόι χτυπούσε για να θυμίζει την ώρα στους παλιούς Ναυπλιώτες. Να σημειωθεί βέβαια ότι ο μηχανισμός του είναι πολύπλοκος, όμως επισκευάστηκε από τεχνικούς που αναζητήθηκαν και βρέθηκαν από την Αθήνα.

Το ρολόι της Ακροναυπλίας για πολλά χρόνια, απ' όταν πέθανε ο τελευταίος τεχνίτης μέχρι και πρόσφατα δεν λειτουργούσε. Αυτό επισημάνθηκε από χρήστες του διαδικτύου πριν από μερικούς μήνες και μετά από τις δημόσιες αυτές παρεμβάσεις αποφάσισε ο δήμος να δραστηριοποιηθεί και να βρει λύση.

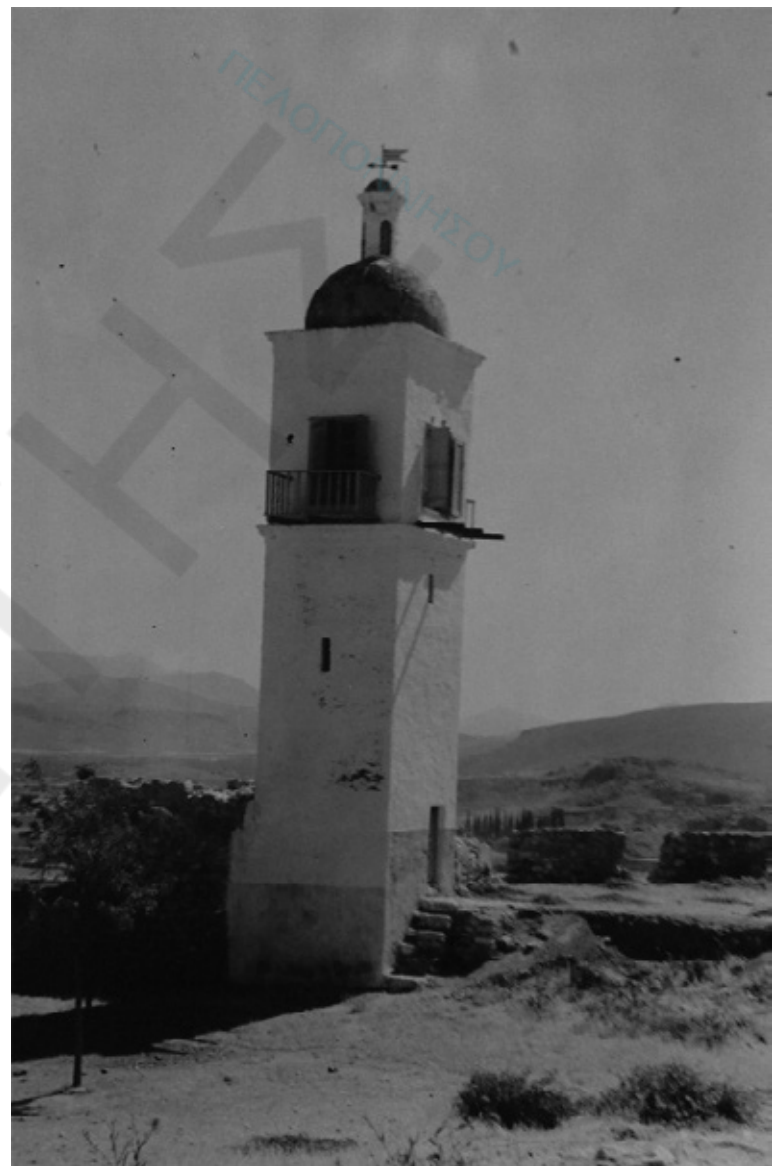
Έτσι ήρθε η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και μάλιστα ομόφωνη: «Άμεσα Ηλεκτροφωτισμός του Ρολογιού και επείγουσα εύρεση τεχνίτη για την επισκευή του». Αναμένεται η υλοποίηση πλέον της απόφασης αυτής, ώστε να ξανακούσουμε το ρολόι να χτυπά στο ολόκληρο και στο μισό της ώρας.

Το ιστορικό του ρολογιού της Ακροναυπλίας είχε καταγράψει το 2009 ο τότε δημοτικός σύμβουλος Μπάμπης Αντωνιάδης, όταν προσπαθούσε να πείσει την τότε δημοτική αρχή να προχωρήσει στην επισκευή:

Στις 3/5/1944 το ρολόι της πόλης του Ναυπλίου γκρεμίζεται (ανατινάχθηκε) από τους Γερμανούς γιατί εμπόδιζε ένα πυροβόλο που είχαν τοποθετήσει στην Ακροναυπλία.

Σύμφωνα με την τοπική παράδοση το ρολόι είχε έλθει από την Βαυαρία και είχε αγοραστεί από τον Όθωνα.

Για να μην γκρεμιστεί το ρολόι έγιναν πολλές παρεμβάσεις από το Δήμαρχο Ναυπλίου Ν Γιαννόπουλο, τον Εμ Τερζάκη γραμ-



ματέα του Δήμου Ναυπλίου τον διευθυντή της Νομαρχίας Γεωργιάδη τον καθηγητή Β.Τόγια και είχε δοθεί παράταση της «ζωής του» για ένα μήνα.

Ο Β Τόγιας, φιλόλογος υπηρετούσε στο Ναύπλιο τα χρόνια της κατοχής, μιλούσε Γερμανικά, περιγράφει την συζήτηση με το Γερμανό στρατιωτικό διοικητή της Πελοποννήσου, στρατηγός με έδρα την Κόρινθο. Η απάντηση στο αίτημα να μην γκρεμιστεί το ρολόι ήταν «ο πόλεμος κύριε φιλόλογε ο πόλεμος..»

Η σημερινή κατασκευή του κτηρίου έγινε από τη τουριστική επι-

τροπή της πόλης του Ναυπλίου το 1949. Στις 14 Σεπτεμβρίου του 1949 στις 5.00μμ άρχισε «να προσφέρει τις υπηρεσίες του εις του κατοίκους της πόλεως»

Ο Μηχανισμός του ρολογιού είχε φυλαχτεί μετά από την ανατίναξη στο δημαρχείο Ναυπλίου.

Ο Εμ Τερζάκη γραμματέας του Δήμου Ναυπλίου έγραψε στις 3/5/44 ένα ποίημα αφιερωμένο στο «ρολόι της πόλεως» και δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα ΣΥΝΤΑΓΜΑ τον Σεπτέμβριο του 1949 με αφορμή την επαναλειτουργία του ρολογιού της πόλης του Ναυπλίου.



# Νένα Βενετσάνου: 35 χρόνια τραγούδι

«1000+1 πόλεις» είναι ο τίτλος της συναυλίας της Νένας Βενετσάνου στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου, την Παρασκευή 10 & το Σάββατο 11 Ιουλίου 2015.

Η Νένα Βενετσάνου που γιορτάζει εφέτος 35 χρόνια παρουσίας στο τραγούδι, μέσα από τη συναυλία αυτή, έρχεται να υμνήσει την Πόλη, το Πολίτη, τον Πολιτισμό, τραγουδώντας απλά και λυτρωτικά τους λόγους που μας κάνουν να νοιώθουμε την αξία, τον παλμό, τη διαάρκεια, την ομορφιά και το μέλλον των πόλεων. Μια παράσταση που ο χαρακτηριστικός της τίτλος αντηχεί την ανάγκη των σύγχρονων ανθρώπων να επαναπροσδιορίσουν τη θέση τους μέσα στον πολυπρόσωπο σύγχρονο κόσμο.

Με αφορμή τη συναυλία αυτή η αναγνωρισμένη καλλιτέχνη μιλά στον Άκη Γκάτζιο για το χθες και το σήμερα, αλλά και για το πώς η κρίση έχει επηρεάσει τον καλλιτεχνικό κόσμο.

**ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ.** Είναι μια παράσταση που έχει θέμα την πόλη, πώς γεννήθηκε η πόλη, γιατί γεννήθηκε, γιατί στους ανθρώπους αρέσει να ζουν μαζί, πώς ζουν μαζί. Αυτή η αφήγηση είναι μέσα από τραγούδια γνω-

στά, του Χατζηδάκι, του Θεοδωράκη, που μιλούν για την πόλη, αλλά και από δικά μου τραγούδια μέσα από το ρεπερτόριο μου, που έχω γράψει για διάφορα περιστατικά. **ΓΚΑΤΖΙΟΣ.** Ύμνος στην πόλη, τον πολίτη και τον πολιτισμό θα είναι δηλαδή αυτή η συναυλία. **ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ.** Ναι. Έτσι όπως το έχει αντιληφθεί η Ελληνική φαντασία, δια της δημοκρατίας, για να το πω έτσι απλά.

**ΓΚΑΤΖΙΟΣ.** Για εσάς αυτή η συναυλία, σημαίνει κάτι ξεχωριστό; **ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ.** Είναι κάτι ξεχωριστό, πρώτα απ' όλα γιατί είναι μέσα στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, σ' έναν υπέροχο χώρο όπως είναι το Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου. Είναι ένας χώρος πολύ ιδιαίτερος. Επίσης κλείνω εφέτος 35 χρόνια στο τραγούδι, οπότε είναι και αυτό για εμένα μια ξεχωριστή συγκυρία. Είναι τιμητικό για εμένα.

**ΓΚΑΤΖΙΟΣ.** Ποια είναι η άποψή σας για τους νέους καλλιτέχνες που βγαίνουν από τα talent shows; **ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ.** Κοιτάξτε. Εγώ είμαι παιδί των talent show. Μην το ξεχνάμε αυτό. Είχα βγει στο «Να η ευκαιρία». Καταλαβαίνω την ψυχολογία των παιδιών αυτών, γιατί είναι ένα σύστημα σκληρό, που δεν σου

δίνει πολύ σημασία. Γιατί κι εγώ κάπως έτσι βγήκα, ας πούμε. Δεν μου έδιναν σημασία όταν ήμουν πολύ νέα. Με αυτόν τον τρόπο μπήκα μέσα στην τηλεόραση και μπόρεσα να εμφανιστώ. Σαν διαδικασία δεν είναι κακή. Αλλά το θέμα είναι ότι εγώ τότε είχα διαγωνιστεί σε ένα δικό μου τραγούδι, στα Γαλλικά. Ήταν μια άλλη κατάσταση. Δεν με πίεσαν για να πω κάτι, ούτε για να κάνω ένα ριάλιτι. Δεν με έκριναν ως performer, αλλά ως ένα νέο άνθρωπο στο χώρο. Ενώ τώρα, το βλέπω όλο αυτό, μέσα σε προδιαγραφές, όπου ουσιαστικά παρεμβαίνουν πολλοί στην αναπαραγωγική διαδικασία της τέχνης.

**ΓΚΑΤΖΙΟΣ.** Ετοιμάζετε κάτι καινούργιο στη δισκογραφία το επόμενο διάστημα; **ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ.** Βασικά γράφω τραγούδια, έχω δύο ηχογραφήσεις που θα κάνω, μια με τον Λίνο Κόκοτο που είναι ένας πολύ σπουδαίος συνθέτης, και με ένα καινούργιο παιδί ο οποίος βγαίνει για πρώτη φορά με καινούργιο CD, τον Αρναούτη. Είναι ένας σπουδαίος κιθαρίστας. Έχω την συμμετοχή στη σπουδαία δουλειά δύο πολύ σημαντικών συνθετών. Απλά πράγματα δηλαδή, δεν μπορούμε να κάνουμε όνειρα πια

οι καλλιτέχνες. Δεν μπορούμε να προγραμματίσουμε με τον τρόπο που προγραμματίζαμε παλιά. **Είμαστε η πρώτη ομάδα που μπήκε στην κρίση, πολύ πριν εμφανιστεί η κρίση στην Ελληνική κοινωνία. Μην το ξεχνάμε αυτό.** Οι καλλιτέχνες υποφέρουν μέσα σε αυτές τις συνθήκες. Εμείς δυστυχώς είμαστε μονάδες. Ένας καλλιτέχνης είναι μια μονάδα. Είναι η φύση της δουλειάς του τέτοια, που σκέφτεται μόνο αυτό που θέλει αυτός. Δεν μπορεί εύκολα να μπει μέσα στην λογική του συνδικαλισμού. Ουσιαστικά η πολιτεία πρέπει να βοηθήσει γι αυτόν.

**ΓΚΑΤΖΙΟΣ.** Αυτές οι περίοδοι κρίσης νομίζω ότι είναι και περίοδοι δημιουργίας για τους καλλιτέχνες. **ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ.** Όχι. Περίοδοι καταστροφής της καλλιτεχνικής δημιουργίας είναι. Σε αυτό είμαι κάθετη. Γιατί δεν σου επιτρέπεται ελεύθερα



να εκφράσεις, να αποδείξεις στο κοινό – γιατί η τέχνη δεν είναι κάτι για να το κρατήσεις για τον εαυτό σου. Την κρατάς μόνο σε περιόδους σιωπής, όπως είναι αυτή η εποχή. Ρωτήστε τα νέα παιδιά τί συμβιβασμούς κάνουν για να ακουστεί η δουλειά τους. Πραγματικά είναι μια μαύρη περίοδος για την Ελληνική δημιουργία.

Η πρότασή μου είναι να έχουμε οι καλλιτέχνες μεγαλύτερη αλληλεγγύη μεταξύ μας, να μην αφήσουμε αυτή την υπόθεση που λέγεται καλλιτεχνία σ' αυτόν τον τόπο, γιατί έχει σημασία το ότι είμαστε στην Ελλάδα. Ζούμε σε μια χώρα με βαθιά, σπουδαία πολιτιστική παράδοση και αυτή καλούμαστε να την διατηρήσουμε.

Ειδικό επιχειρησιακό σχέδιο δράσης για την πρόληψη και καταστολή στήνει ο Πανούσης

## Μάστιγα οι κλοπές μετάλλων

Ειδικό επιχειρησιακό σχέδιο δράσης για την πρόληψη και καταστολή των κλοπών μεταλλικών αντικειμένων, προσαρμοσμένο στην περιοχή έχει εκπονήσει η Αστυνομία, κατόπιν εντολής του αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης Γιάννη Πανούση. Ο αρμόδιος υπουργός σε δήλωσή του τονίζει: Το ζήτημα της κλοπής μεταλλικών αντικειμένων και της περαιτέρω παράνομης διακίνησής τους έχει απασχολήσει έντονα τις αστυνομικές Υπηρεσίες. Για το λόγο αυτό, η πρόληψη, ανατροπή και καταστολή της συγκεκριμένης μορφής εγκληματικότητας έχει ενταχθεί στις προτεραιότητες του Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας, το οποίο, κατόπιν μελέτης και σχεδιασμού, στο πλαίσιο υλοποίησης του Προγράμματος Αντεγκληματικής Πολιτικής, έχει εκπονήσει ειδικό επιχειρησιακό σχέδιο, με σκοπό την καταπολέμηση του ανωτέρω φαινομένου.

Επιπλέον, βασική επίδωξη και προσδοκία της εφαρμογής του εν λόγω σχεδίου είναι να καταστεί το φαινόμενο της κλοπής μετάλλων και της παράνομης διακίνησης – διαχείρισης αυτών ένα έγκλημα 'υψηλού κινδύνου – χαμηλού κέρδους', να προστατευθούν κρίσιμες υποδομές και εγκαταστάσεις της χώρας, να καταπολεμηθούν φαινόμενα παράνομου πλουτισμού και

φοροδιαφυγής, να προστατευθεί το περιβάλλον, να καταπολεμηθεί η παράνομη – ανασφάλιστη εργασία και να εμπεδωθεί το αίσθημα ασφαλείας των πολιτών και των νομίμως δραστηριοποιούμενων στον υπόψη τομέα επιχειρήσεων.

Προς τούτο, συστήνονται μικτά κλιμάκια ελέγχων (Αστυνομία, ΣΔΟΕ, Ελεγκτές Περιβάλλοντος, Υπάλληλοι Πολεοδομίας, Επιθεώρησης Εργασίας και Διευθύνσεων Υγείας της περιφερειακής ενότητας), τα οποία ενεργούν, σε διάφορες περιοχές της χώρας, συμπεριλαμβανομένης της περιφέρειας Αργολίδας, στοχευμένους ελέγχους σε ολόκληρη την αλυσίδα διακίνησης μεταλλικών αντικειμένων, ήτοι στο οδικό δίκτυο, σε λειτουργούντες χώρους – επιχειρήσεις συλλογής και διαχείρισης μεταλλικών αντικειμένων, σε μάντρες πώλησης οχημάτων προς ανακύκλωση, σε σημεία – χώρους όπου έχει παρατηρηθεί καύση καλωδίων και ελαστικών, σε αποθήκες συγκέντρωσης μεταλλικών αντικειμένων κλπ. Επιστημαίνεται ότι, σύμφωνα με την ενημέρωσή μας, κατά το χρονικό διάστημα από 26 έως 28-5-2015, σε εφαρμογή του ως άνω σχεδίου, υλοποιήθηκε επιχειρησιακή δράση, στο σύνολο της επικράτειας, η οποία συνέπεσε με την ευρωπαϊκή ημέρα δράσης κατά της κλοπής μετάλλων (27-05-2015),

στο πλαίσιο της προτεραιότητας EMPACT OPC. Για την πληρέστερη ενημέρωσή σας, παραπέμπουμε στο από 29-05-2015 Δελτίο Τύπου του Γραφείου Ενημέρωσης Δημοσιογράφων Πελοποννήσου.

Σε ό,τι αφορά στην περιφερειακή ενότητα Αργολίδας, σας ενημερώνουμε ότι η οικεία Διεύθυνση Αστυνομίας έχει εκπονήσει ειδικό επιχειρησιακό σχέδιο δράσης για την πρόληψη και καταστολή, μεταξύ άλλων, των κλοπών μεταλλικών αντικειμένων, προσαρμοσμένο στην περιοχή αρμοδιότητάς της, κατά την κατάρτιση του οποίου συνεκτιμήθηκαν οι τρόποι ενέργειας των δραστών, οι ειδικές συνθήκες επιμέρους περιοχών, ως και κάθε σχετική πληροφορία και στοιχεία. Κατ' εφαρμογή αυτού, οι υφιστάμενες Υπηρεσίες της [τοπικές αρμόδιες Υπηρεσίες Τάξης και Ασφάλειας (Αστυνομικό Τμήμα Κρανιδίου και Τμήμα Ασφαλείας Ναυπλίου), Ομάδα Πρόληψης και Καταστολής Εγκληματικότητας (ΟΠΚΕ), Ομάδα Ελέγχου Πρόληψης Τροχαίων Ατυχημάτων (ΟΕΠΤΑ) και Δίκυκλη Αστυνόμευση (ΔΙΑΣ)] αναπτύσσουν στοχευμένες αστυνομικές δράσεις, στο πλαίσιο των οποίων διενεργούν μεθοδικούς και στοχευμένους ελέγχους σε άτομα και οχήματα, ιδιαίτερα κατά τις νυχτερινές ώρες, με σκοπό την πρόληψη – αποτροπή

και καταστολή κάθε παραβατικής συμπεριφοράς και την εδραίωση ενός περιβάλλοντος ευνομίας και ασφάλειας στην υπόψη περιοχή. Ενδεικτικά, από την ως άνω δραστηριοποίηση του προσωπικού της Διεύθυνσης Αστυνομίας Αργολίδας, κατά το χρονικό διάστημα από 1-1-2015 έως 3-6-2015, εξιχνιάστηκαν 3 περιπτώσεις κλοπών και κατασχέθηκε ένα έμφορτο ΙΧ αυτοκίνητο με μεταλλικά αντικείμενα. Περαιτέρω, σε ό,τι αφορά στο σύνολο της επικράτειας, σας πληροφορούμε ότι σύμφωνα με τα τηρούμενα στην αρμόδια Υπηρεσία του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας (Διεύθυνση Ασφάλειας) στατιστικά στοιχεία, κατά το χρονικό διάστημα από 1-1-2015 παρατηρείται μείωση των κλοπών μετάλλων σε ποσοστό 24,67% σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του προηγούμενου έτους. Επιστημαίνεται ότι οι προαναφερόμενες δράσεις της Ελληνικής Αστυνομίας συνεχίζονται και τα σχέδια βελτιώνονται και αναπροσαρμόζονται, προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη κοινωνική συμβίωση και η ομαλή εξέλιξη της κοινωνικοοικονομικής ζωής της περιοχής. Επιπλέον, προς τις αρμόδιες περιφερειακές Υπηρεσίες, τόσο της Διεύθυνσης Αστυνομίας Αργολίδας, όσο και του συνόλου της επικράτειας, δόθηκαν, εκ νέου, εντολές και

οδηγίες για την συνέχιση των προαναφερομένων δράσεων, την κατάλληλη καθοδήγηση του προσωπικού τους και την αξιοποίηση των μέσων που διαθέτουν, εφαρμόζοντας, κατά περίπτωση, την ισχύουσα νομοθεσία σε βάρος των παραβατών, ώστε να αναβαθμιστεί το επίπεδο αστυνόμευσης στις περιοχές εδαφικής τους αρμοδιότητας. Γνώμονας στις δράσεις αυτές είναι ο σεβασμός στον πολίτη, η υπευθυνότητα έναντι αυτού και η δημιουργία σχέσεων αξιοπιστίας – συνεργασίας μεταξύ της Ελληνικής Αστυνομίας, των κατοίκων και των επαγγελματιών της περιοχής.

Σε όμοιο πνεύμα, οι αρμόδιες Υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας παρακολουθούν τα ειδικότερα φαινόμενα παραβατικότητας, όπως αυτό της κλοπής μεταλλικών αντικειμένων, με αμείωτο ενδιαφέρον, προβαίνοντας στην καταγραφή των προβλημάτων που ανακύπτουν και στην εισήγηση προτάσεων για τη δρομολόγηση των αναγκαίων ρυθμίσεων, σε συνεργασία με συναρμόδιες Υπηρεσίες και Φορείς άλλων Υπουργείων, ώστε να επιτευχθεί η πληρότητα του ρυθμιστικού αντικειμένου του Υπουργείου μας».



## Χωρίς Πανιά

Ακρογιάλι  
Κοιμισμένοι  
Φαίακες,

κωπηλάτησαν  
το ταξίδι,

μάτια αντικριστά  
στην ακτή,

σε βράχους  
κοιμάται η θάλασσα,

προσμένει  
η χώρα μας  
να σωθεί,

είναι απόμακρο  
λιμάνι,

έμεινε μόνος  
ο Οδυσσέας  
τους Νίκησε!

**Ιωάννης Σκούρας**

## Πολιτικά 3

Αφήστε τον Τσίπρα ρε παιδιά  
για να μας κυβερνήσει.  
Τρικλοποδιά του βάζετε,  
για να τα παρατήσει.

Ο Τσίπρας δεν ορκίστηκε  
με παπάδες και θρησκεία.  
Οι πρώην που ορκιστήκανε,  
μας κάνανε νηστεία.

Αυτός όμως ορκίστηκε  
ότι θα μας βοηθήσει.  
Και την Ελλάδα γρήγορα,  
θα βγάλει από την κρίση.

**Παγώνα Σχίζα**

## Σπαντιδέας αντί Μαντά στον «Παλαμήδη»

Κατά την διάρκεια της τελευταίας Συνεδρίας του Διοικητικού Συμβουλίου του Προεδρευτικού Συλλόγου Ναυπλίου "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ", ο κ. Γεώργιος Μαντάς υπέβαλε την παραίτησή του από την θέση του Προέδρου για προσωπικούς λόγους, τονίζοντας ότι θα συνεχίσει να προσφέρει τις υπηρεσίες του προς τον Σύλλογο ως απλό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, με προεδρεύουσα την Αντιπρόεδρο του Συλλόγου κα Άννα Φωτοπούλου εξέλεξε νέο Πρόεδρο τον κ. Θεοδόσιο Σ. Σπαντιδέα, ο οποίος αναλαμβάνει τα καθήκοντα του Προέδρου από σήμερα έως την λήξη της τετραετούς θητείας του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο Προεδρευτικός Σύλλογος Ναυπλίου "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ" θα συνεχίσει να παρεμβαίνει και να συμβάλει, στο μέτρο των δυνατοτήτων του, στην πολιτιστική ζωή και ανάταση της πόλης μας, στόχος που είναι γνώμονας εκ του Καταστατικού του.

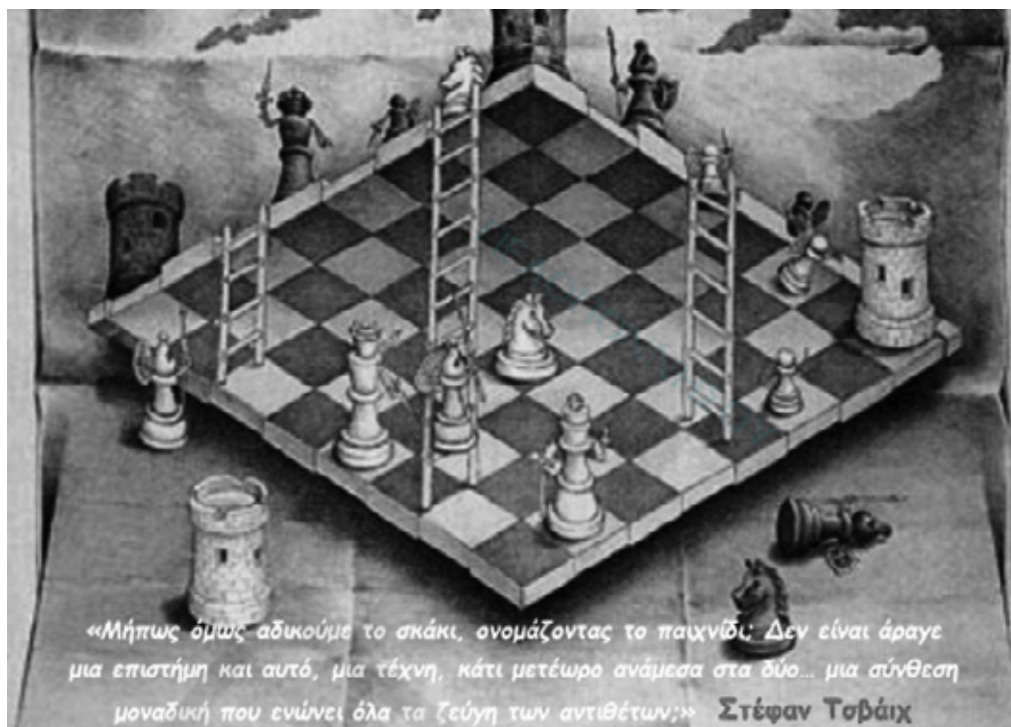
## «Οι οδοιπόροι μιας αλλιώτικης σκακιέρας»

Το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας παρουσιάζει αύριο στις 9.00 μ.μ. στο Φουγάρο ένα πρωτότυπο μουσικο-θεατρικό δρώμενο, με σημείο αναφοράς το σκάκι.

Αν υποθέσουμε ότι η σκηνή είναι η σκακιέρα και το παιχνίδι χρησιμοποιείται σαν μεταφορά για την ανθρώπινη κατάσταση, το σκάκι καθρεφτίζει την ίδια τη ζωή. Ο διάσημος μετρ του σκακιού Γκάρι Κασπάροφ, αναφέρει: Ζώντας, παίζουμε ένα παιχνίδι στρατηγικής: το σκάκι και η ζωή είναι αλληλένδετα: η ζωή, μιμείται το σκάκι.

Όπως λοιπόν το πόνι πάνω στη σκακιέρα, έτσι και ο άνθρωπος ρίχνεται σε ένα παράλογο σύμπαν, με τη μοίρα του άδηλη. Το σκάκι είναι μια αέναη αναζήτηση κινήσεων μέχρι το τέλος. Ένα «παιχνίδι» ανάμεσα στον κόσμο των ιδεών και την υλική τους υπόσταση όπου η σύγκρουση των αντιθέτων δεν θεωρείται κίνδυνος ούτε προκαλεί το φόβο αλλά επιδιώκεται προκειμένου να γίνει ο παραλληλισμός με τη ζωή. Ο σκακιστής φιλόσοφος Εμμανουέλ Λάσκερ (1868-1941) έλεγε, πως: το σκάκι δεν ήταν απλά ένα παιχνίδι γνώσεων αλλά αντιπροσώπευε μια μάχη ανάμεσα στα δύο πρόσωπα και επομένως ήταν αναγκαία η κατανόηση του στυλ και της ψυχολογίας του αντιπάλου.

Μέσα από μια επιλογή κειμένων («Ο Χορός στη Σκακιέρα» Τζωρτζακάκη Κατερίνα / «Οι δραπετές της σκακιέρας», Ευγένιος Τριβιζάς / Ποιήματα των Ν. Λυγερού και Α. Καϊμακλιώτη) που αφορούν το σκάκι και τις σχέ-



«Μήπως όμως αδικούμε το σκάκι, ονομάζοντας το παιχνίδι; Δεν είναι άραγε μια επιστήμη και αυτό, μια τέχνη, κάτι μετέωρο ανάμεσα στα δύο.. μια σύνθεση μοναδική που ενώνει όλα τα ζεύγη των αντιθέτων.» **Στέφαν Τσβάιχ**

σεις των ανθρώπων, αξιοποιούμε το σκάκι σκηνογραφικά και φιλοσοφικά για να αναδειχτεί η σύγκρουση ανάμεσα σε αντίθετες ιδέες και αρχές, να γίνει ένας παραλληλισμός με τη ζωή, να τεθούν ερωτήματα και να ανοίξει ένας «διάλογος» μεταξύ τους πάνω στα 64 ασπρόμαυρα τετράγωνα. Έτσι ο αιώνιος πόλεμος μεταξύ του «άσπρου και του μαύρου» παίρνει άλλη διάσταση, γίνεται ένα παιχνίδι που εξερευνά τα όρια του ανθρώπινου μυαλού και την ελευθερία έξω και μέσα μας, μια σύγκρουση του «μαύρου» εαυτού του εναντίον του «άσπρου», με όχημα την θεατρική τέχνη. Τα δρώμενα αναφέρονται έμμεσα και στον έρωτα, με σκακιστικούς όρους, καθώς το σκάκι έχει πολλά κοινά με μια ερωτική συνθήκη. Βασιλιάς.. βασίλισσα... επίθεση.. άμυνα... Βέβαια δεν ορίζουμε νικητή και ηττημένο, που ίσως και να μην υπάρχει... ούτε στη ζωή, ούτε στο θέατρο....  
λα ν παίξουμε...  
Θ σο χαρίσω τ βασίλισσά μου (Μ.

Αναγνωστάκης)

Επιλογή κειμένων και μουσικής, Δραματοποίηση, Σκηνοθεσία, Σκηνογραφία Δρώμενου: Καλλιόπη Κωνσταντίνου, Φιλολόγος Μουσικού Σχολείου Αργολίδας

Μελοποίηση του: Οι δραπετές της σκακιέρας και Φωνητική διδασκαλία των μαθητών: Τσατσάκος Κων/νος, καθηγητής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας

Κατασκευές ενδυματολογικές και Μακιγιάζ: Μακρή Ασπασία, καθηγήτρια Καλλιτεχνικών του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας.

Συμμετέχοντες Μαθητές: Αλμπανοπούλου Μαρία / Ζαφείρης Μάριος / Κατραμάδου Ελένη / Κατσαρού Σταματίνα / Κουμάκης Κωνσταντίνος / Κρεμασιώτη Ελένη / Λέκκας Κομνηνός / Μαρκόβ Ιορδάνης / Μέξη Κατερίνα / Ντόκου Ευαγγελία / Πιτσίκου Βασιλεία / Σιαχάμη Μαριλία / Σχοινοχωρίτη Σοφία / Τζαβέλα Δωροθέα.

Μέσα απ Έκθεση Αγροτουρισμού Επιδαύρου η Περιφέρεια ψάχνει για διεξόδους

## Παρουσία της Νικολακάκου το εγκαίνια

Για 18η χρονιά συνδιοργανώνεται από το Δήμο Επιδαύρου και την Περιφέρεια Πελοποννήσου η Έκθεση Αγροτουρισμού Επιδαύρου. Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν από το Δήμαρχο Επιδαύρου κ. Κωνσταντίνο Γκάτζιο και τη Θεματική Αντιπεριφερειάρχη κα Κωνσταντίνα Νικολάκου την Παρασκευή 3 Ιουλίου και η λειτουργία της θα διαρκέσει κάθε τριήμερο Παρασκευής, Σαββάτου και Κυριακής έως και τις 2 Αυγούστου. Κατά τη διάρκεια των εγκαίνιων η Αντιπεριφερειάρχης κα. Νικολάκου αναφέρθηκε στις κρίσιμες στιγμές

που βιώνει η χώρα, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι περισσότερο από ποτέ χρειάζεται σήμερα η συσπείρωση των υγείων δυνάμεων του τόπου μας για μια Ελλάδα της δημιουργίας και ελπίδας, τονίζοντας πως αυτές τις κρίσιμες στιγμές πρέπει να κυριαρχήσει η ενότητα. Η κα. Νικολάκου παράλληλα σημείωσε πως ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Πέτρος Τατούλης έχει εντάξει τον Αγροτουρισμό Επιδαύρου στις στρατηγικές επιλογές των δράσεων της Περιφέρειας σε μια περιοχή όπου απαιτείται η δυναμική αξιοποίηση του διεθνούς

brand. Η βραδιά των εγκαίνιων έκλεισε με την συναυλία της Ελένης Τσαλιγοπούλου και το μουσικό σχήμα boğaz musique σε ένα κατάμεστο με πολίτες λιμάνι της Αρχαίας Επιδαύρου. Κατά τη διάρκεια λειτουργίας της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν πλήθος εκδηλώσεων, ημερίδες με αντικείμενο την αγροτοδιατροφή, γαστρονομικά σεμινάρια, καθώς και πολιτιστικές εκδηλώσεις με στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού από όλη την Πελοπόννησο.

## Η ανάταξη του Διόλκου

Ο Διόλκος (7ος – 6ος π.Χ. αιώνας) ήταν ουσιαστικά ένας καλοφτιαγμένος, λιθόστρωτος δρόμος που συνέδεε τις δύο άκρες του Ισθμού της Κορίνθου και πάνω στον οποίο σύρονταν κατά την αρχαιότητα φορτία, πλοία μεταξύ του Κορινθιακού και του Σαρωνικού Κόλπου. Το μήκος του εκτιμάται γύρω στα 7 χιλιόμετρα, εκ των οποίων το μήκος του γνωστού τμήματος της διαδρομής ανέρχεται στα 1100 μέτρα. Το υπόλοιπο τμήμα δεν έχει εντοπισθεί επί τόπου και παραμένει προς έρευνα. Ένα πολύ μικρό τμήμα του Διόλκου, μήκους 300 μ. περίπου που σώζεται στη δυτική είσοδο του Ισθμού, υφίσταται την καθημερινή φθορά από τη διαβρωτική δράση των κυματισμών των διερχόμενων πλοίων, με αποτέλεσμα τη γρήγορη υποσκαφή του εδαφικού υποστρώματος έδρασης του Διόλκου και την κατάρρευση των δομικών του λίθων, πλήθος των οποίων έχει καταποντιστεί βαθύτερα μέσα στο κανάλι της διώρυγας. Η ανάταξη του Διόλκου στη θέση Ποσειδωνία του Δήμου Λουτρακίου-Περαχώρας-Αγίων Θεοδώρων, στον Ισθμό της



Κορίνθου είναι συνεχώς στο κέντρο του ενδιαφέροντος της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Μετά την έγκριση στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (Κ.Α.Σ.) στις 4 Ιουνίου 2013, εγκρίθηκε από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδος και Ιονίου, Γενική Διεύθυνση Χωροταξικής και Περιβαλλοντικής Πολιτικής, η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων όσον αφορά το έργο «Προστασία όδευσης Αρχαίου Διόλκου», με τον αριθμό ΑΔΑ: 7ΡΣΔΟΡ1Φ-ΑΣΦ.

Τα προτεινόμενα έργα προστασίας της όδευσης του Αρχαίου Διόλκου περιλαμβάνουν τις εξής

επεμβάσεις:

Την εγκατάσταση και οργάνωση του εργοταξιακού χώρου έκτασης έξι (6) στρεμμάτων στη χερσαία περιοχή νοτιο-δυτικά των προτεινόμενων λιμενικών έργων.

Τον εντοπισμό, αλίευση από το βυθό και εναπόθεση, σε κατάλληλα διαμορφωμένες εγκαταστάσεις εντός του εργοταξιακού χώρου, των στοιχείων (μελών) του αρχαίου μνημείου που βρίσκονται μέσα στο θαλάσσιο χώρο.

Την προστα-

σία κατά την κατασκευή των διατηρημένων (χερσαίων) τμημάτων του μνημείου.

Τα λιμενικά έργα προστασίας της στεριάς έναντι διάβρωσης με στόχο την ανάπλαση του υποβάθρου έδρασης του μνημείου.

Σκοπός της κατασκευής του έργου είναι η μακροχρόνια προστασία της όδευσης του Αρχαίου Διόλκου έναντι της δι-

άβρωσης της ακτής στην οποία βρίσκεται, ώστε να ακολουθήσουν οι εργασίες συντήρησης των μελών, αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου.

Το επόμενο βήμα αφορά στην υλοποίηση του έργου και στην προστασία μέσα από την ένταξη του στο αντίστοιχο Σύμφωνο Εταιρικής Σχέσης 2014-2020 (συνέχεια του ΕΣΠΑ).

Η κακή προβολή στοίχισε στην εκδήλωση ενίσχυσης του «κουτιού της αγάπης»

### Κρίμα στην προσπάθεια

Μια όμορφη βραδιά με φόντο το Κάστρο Λάρισας απόλαυσαν με μουσικές περιπλανήσεις από τις Black Rose και τους Freak Out πριν λίγες ημέρες στους Στρατώνες Καποδίστρια στη πόλη του Άργους όσοι έτυχε να παρακολουθήσουν την συναυλία που υλοποιήθηκε από Το 1ο Σύστημα Προσκόπων με την υποστήριξη του ΝΠΔΔ Κοινωνικής Μέριμνας και Αθλητισμού και με σκοπό τον έρανο στήριξης των ευπαθών οικογενειών της πόλης μας «κουτί της αγάπης» ...ενισχύω και εγώ!

Μια μικρή προσφορά, μια τεράστια κίνηση αφύπνισης, αγάπης και ελπίδας, που δυστυχώς δεν βρήκε την αναμενόμενη ανταπόκριση, αφού δεν το γνώριζε κανείς πέρα ίσως απ τους ίδιους τους διοργανωτές. Μάλιστα πολλοί διερχόμενοι αναρωτήθηκαν αν πρόκειται περί πρόβας αφού τα χειροκροτήματα ήταν αραιά και τα κενά μεταξύ των τραγουδιών μεγάλα. Κρίμα, τόσο για την προσπάθεια των προσκόπων όσο και την εθελοντική προσφορά των παιδιών που έπαιξαν κι ξεχείλιζαν πραγματικά από ταλέντο.



Γερολιμένας  
Μαρία Μπουτούρη

#### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispre@hotmail.com](mailto:anagnostispre@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



**δι**γνωση | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου  
τηλ 2752096050, 6945552305 email [gddgalanis@yahoo.gr](mailto:gddgalanis@yahoo.gr)  
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Συγχαρητήρια στους εθνικά υπερήφανους!

Συμπατριώτες μου, συγχαρητήρια! Το καταφέραμε κι αυτό! Τώρα περιμένουμε τις εξελίξεις. Ποιες εξελίξεις; Μα, καλά, δεν ακούσατε επίσημες διαβεβαιώσεις; «Αν βγει 'όχι', εντός 48 ωρών, θα έχουμε συμφωνία με τους δανειστές» (Αλ. Τσίπρας, πρωθυπουργός). «Αν βγει 'όχι' την Τρίτη ανοίγουν οι τράπεζες, (Γ. Βαρουφάκης, πρώην υπουργός Οικονομικών). Αν πάρουμε σαν ανακοίνωση του «όχι» την επίσημη ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του δημοψηφίσματος, που έγινε την περασμένη Δευτέρα... τι μέρα είναι σήμερα; Πέμπτη δεν κυκλοφορεί η εφημερίδα που έχετε στα χέρια σας; Δεν άκουσα τίποτα περί συμφωνίας. Εσείς; Η Τρίτη πέρασε, ήταν προχτές και οι τράπεζες ακόμη κλειστές είναι, η μήπως άνοιξαν; Βέβαια ο Βαρουφάκης έχει μια δικαιολογία: Δεν διευκρίνισε ποια Τρίτη εννοούσε και δεδομένου ότι Τρίτη έχουμε κάθε εβδομάδα, μπορεί να εννοούσε κάποια άλλη Τρίτη, στο... αόρατο μέλλον. Απ' όλη αυτά συμπεραίνω ότι ο πρωθυπουργός μας είπε ψέματα, ο πρώην υπουργός μπορεί και όχι, αν μας είχε παραπέμψει στις καλένδες του Ιουλίου. Έχουμε μια... ειλικρινέστατη κυβέρνηση και τους θαυμάζω γι' αυτά που λένε, χωρίς να κοκκινίζουν. Περισσότερο όμως θαυμάζω εμάς ή όσους από μας ψήφισαν «όχι», γιατί τους πιστεύουν. Τελικά ο ελληνικός λαός απέρριψε μια συμφωνία που είχε αποσυρθεί απ' τους δανειστές που την είχαν προτείνει, μ' άλλα λόγια κάναμε μια τρύπα στο νερό. Πάει αυτό.

Το κυριότερο όμως είναι ότι πιστέψαμε μια κυβέρνηση, που λέει ψέματα. Δεν συζητάω για τους Ανεξέλεγκτους Έλληνες ή την ΧΑ και το γιατί δεν συζητάω είναι μια μεγάλη ιστορία, που δεν με παίρνει ο χώρος να σας την αναπτύξω, άσε που κάνει και ζέστη, που προσπαθεί να με διαλύσει. Και το ερώτημα που ανακύπτει αυτομάτως τώρα είναι το εξής απλό: Αν υποθεθεί ότι δεν ξέρατε ότι μας λένε ψέματα, (τώρα το ξέρετε!) την επόμενη φορά, που θα σας πουν κάτι, θα τους πιστέψετε; Πριν απαντήσετε, προτείνω να περιμένετε την επόμενη φορά, γιατί έχω διαφορετική γνώμη απ' αυτήν που θα μου πείτε τώρα. Είναι τόσο ηλίθιος ο λαός μας, τόσο εγωκεντρικός και εαυτούλης και θα σας έχουν χρυσώσει το χάπι τόσο όμορφα, που θα πιστέψετε ότι σας πουν, φτάνει να είναι προς το συμφέρον σας και να είσατε σίγουροι ότι θα είναι ή θα σας το παρουσιάσουν ότι είναι! Αφού τους πιστεύετε...

Είπα σε κάποιον οικογενειακό φίλο τις προάλλες ότι οι Ευρωπαίοι έχουν δίκιο, που θέλουν να βάλουν μια τάξη στο χάος μας, γιατί βαρέθηκαν να μας συντηρούν κι εκείνος σήκωσε επανάσταση. «Εμένα συντηρούν; Σαράντα χρόνια δούλευα!» μου είπε και μου σύστησε να μην λέω κοτσάνες. Εν τάξει, να μην λέω κοτσάνες, αλλά εκείνος δεν είχε καταλάβει απλά πραγματάκια, όπως ότι

τα λεφτά με τα οποία το δημόσιο πλήρωνε τους μισθούς του για 40 χρόνια έρχονταν απ' αλλού, ήταν προϊόν δανείων. Καλά, αφήστε το κι αυτό. Πριν απ' το δημοψήφισμα, συζήτησα με πολλούς. Το τι αλακίες άκουσα ότι θα έριχναν στην κάλη δεν το πιάνει μυαλό (λογικού) ανθρώπου. Οι δικαστικοί αντιπρόσωποι και οι καταμετρητές θα πρέπει να κράταγαν τις κοιλιές τους απ' τα γέλια ή να διερρήγγυαν τα ιμάτιά τους. Το ΚΚΕ είχε, όπως πάντα, την δική του γραμμή και ήταν αρνητικό σε όλα: «Όχι στη συμφωνία, όχι στην Ευρώπη, όχι στην κυβέρνηση», λες



### ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ της 5ης Ιουλίου 2015

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟΔΕΚΤΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΑΤΕΘΕΣΑΝ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ, Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΣΤΟ EUROGROUP ΤΗΣ 25.06.2015 ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΜΕΡΗ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΟΥΝ ΤΗΝ ΕΝΙΑΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥΣ:

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΙΤΛΟΦΟΡΕΙΤΑΙ «REFORMS FOR THE COMPLETION OF THE CURRENT PROGRAM AND BEYOND» («ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΑΝ ΑΥΤΟΥ») ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ «PRELIMINARY DEBT SUSTAINABILITY ANALYSIS» («ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΧΡΕΟΥΣ»).

ΔΕΝ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ/  
ΟΧΙ

ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ/  
ΝΑΙ

και ψηφίζαμε για κυβέρνηση. Άρνηση σε όλα! Παιδικός αρνητισμός και να δούμε πότε θα ενηλικιωθεί αυτό το κόμμα. Κάτι άλλοι, αρκούντως προοδευτικοί μου είπαν ότι θα έριχναν στην κάλη τα εξής παράξενα: «Ναι στην Ευρώπη των λαών! Όχι στην Ευρώπη των τοκογλύφων – δανειστών!» Τους αποκαλούμε τοκογλύφους, χωρίς να ενδιαφερθούμε να μάθουμε με τι επιτόκιο μας δανείζει η Ευρωπαϊκή Ένωση. Με 0,82%! Αν αυτό είναι τοκογλυφία, για να αποτινάξουν οι άνθρωποι τον χαρακτηρισμό, θα έπρεπε να μας πληρώνουν εκείνοι τόκο, για να πάρουμε τα λεφτά τους. Και οι δυο συλλογισμοί ήταν για πέταμα. Φυσικά υπήρχαν κι άλλες τέτοιες ιδέες, επίσης για πέταμα, πού να τις θυμάμαι όλες τώρα...

Και άρχισαν οι Ευρωπαίοι να συνεδριάζουν, μόλις ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα. Να δούμε τι πρόταση θα μας φτιάξουν. Ο πρωθυπουργός πάντως είπε ότι η Ευρώπη είναι Ευρώπη των συμβιβασμών και απέλυσε τον Βαρουφάκη, αφού είχε λήξει η αποστολή του. Ποια ήταν η αποστολή του; Μα να τορπιλίσει όλες τις προσπάθειες που γίνονταν για συμφωνία. Δεν είναι δα και κάνας οικονομολόγος περιωπής, για να έχει τέτοια θέση. Τώρα που έφυγε, υπάρχει περίπτωση κάτι να γίνει και να καταλήξουμε σε συμφωνία.

Α, ναι, παραιτήθηκε κι ο Αντ. Σαμαράς απ' την ηγεσία της ΝΔ. Πάει κι αυτός. Αυτό το δημοψήφισμα ήταν μοιραίο για πολλούς, όπως φαίνεται. Τώρα προωθείται στην ηγεσία του κόμματος η Ντόρα. Δηλαδή, πάλι οικογενειοκρατία. Λέτε η ΝΔ να είναι το τρίτο κόμμα στην Ελλάδα, που θα έχει γυναίκα πρόεδρο; Θα δούμε, αλλά γιατί δεν αφήνουν τον Ευ. Μείμαράκη; Μπορεί να βάλει υποψηφιότητα κι αυτός τον Σεπτέμβρη, που θα γίνουν οι εκλογές προέδρου. Που σημαίνει ότι, μέχρι τον Σεπτέμβρη, θα είμαστε άνω – κάτω. Ετοιμαστείτε λοιπόν!

Πάντως ο λαός μας μου θυμίζει ένα ποίημα του Γ. Σουρή, που γράφτηκε πριν από καμιά 150αριά χρόνια: Τίτλος του:

«Ω Ελλάς, ηρώων χώρα, τι γαιδάρους βγάζεις τώρα;» Διαβάστε τις δυο πρώτες στροφές και προσπαθήστε να βρείτε διαφορές απ' το τότε και το σήμερα, διαφορές που δεν υπάρχουν.

Ποιος είδε κράτος λιγοστό  
σ' όλη τη γη μοναδικό,  
εκατό να εξοδεύει  
και πενήντα να μαζεύει;

Να τρέφει όλους τους αργούς,  
να 'χει επτά Πρωθυπουργούς,  
ταμείο δίχως χρήματα  
και δόξης τόσα μνήματα;

Ακολουθούν κι άλλα, όλα αλήθεια και σαν να εγράφησαν σήμερα. Κι ο Αλ. Τσίπρας το μόνο που έχει κάνει μέχρι τώρα είναι να προσλαμβάνει τους απολυμένους δημόσιους υπάλληλους και να φροντίζει τους μετανάστες. Α, ναι, και να επανιδρύσει την ΕΡΤ, για να προσλάβει τα δικά του τα παιδιά. Κομματοκρατία! Πρέπει να διορθώσουμε τα κακώς κείμενα! Για να μπορέσουμε να φύγουμε απ' την ανάγκη των ξένων και να μην χρειαζόμαστε τα δανεικά τους. Αυτό σημαίνει για μένα ανεξαρτησία, αξιοπρέπεια και εθνική υπερηφάνεια, όχι το να απορρίπτουμε ένα σχέδιο των δανειστών που είχε ήδη αποσυρθεί, σ' ένα άχρηστο δημοψήφισμα, που ήταν μόνο για τις εντυπώσεις και –ίσως– για να ενισχύσει την δύναμη του Αλ. Τσίπρα στο πολιτικό σκηνικό. Δεν είμαστε αστέιος και αυτοκαταστροφικός λαός; Δεν αλλάζουμε με τίποτα! Δεν θέλουμε ν' αλλάξουμε, γιατί –ίσως– μας βολεύει να είμαστε έτσι. Αλλά τώρα πια ο κόμπος έφτασε στο χτένι και δεν πάει άλλο...

Η φίλη σας  
Αθηνά  
athina.nafplion@gmail.com



# Ήρα (μυθολογία)

Πρόκειται για την «Μεγάλη Κυρά» των Μυκηναίων ή ταυτίστηκε μαζί της με την κάθοδο των Δωριέων, ίσως και πριν απ αυτούς.

Στην ελληνική μυθολογία η Ήρα ήταν αδερφή και σύζυγος του Δία, κόρη του Κρόνου και της Ρέας. Ήταν η θεά του γάμου και προστάτιδα των γυναικών. Ζήλευε τον άνδρα της Δία για τις απιστίες του προς αυτήν και πολλές φορές εκδικήθηκε τις γυναίκες με τις οποίες την απατούσε ο Δίας. Τέκνα: Άρης, Ήβη, Ειλείθυια, Άρρη, Ήφαιστος. Γονείς: Κρόνος και Ρέα Ρέα

## Η γέννηση

Η γέννηση της βασίλισσας των θεών τοποθετείται σε διάφορα σημεία. Μερικά από αυτά είναι η Σάμος ή η Στυμφαλία ή η Εύβοια. Η μοίρα της δεν ήταν διαφορετική από αυτή των αδερφών της. Ο Κρόνος την κατάπιε, προσπαθώντας να πολεμήσει τη μοίρα του, καθώς η Γαία και ο Ουρανός του είχαν προφητεύσει πως ένας απόγονός του θα διεκδικούσε την εξουσία. Μόνο όταν η Ρέα κατόρθωσε, με τέχνασμα, να ξεγελάσει τον Κρόνο, τότε η Ήρα, μαζί με τα υπόλοιπα αδέρφια της, ξαναείδε το φως.

Η πολιορκία του Δία

Μετά την εκθρόνιση του Κρόνου, ο Δίας τη ζήτησε σε γάμο. Εκείνη αρνήθηκε. Τρελός από έρωτα για την αδερφή του, ο Δίας δεν παραιτήθηκε από τους σκοπούς του. Μια βροχερή, χειμωνιάτικη μέρα, καθώς η θεά περπατούσε στο δάσος, ο Δίας μεταμορφώθηκε σε κούκο και έπεσε στα πόδια της ανυποψίαστης Ήρας. Η θεά λυπήθηκε το μισοπαγωμένο πλασματάκι. Έσκυψε, το πήρε στην αγκαλιά της, το χαίδεψε και το ζέστανε στους παρθενικούς της κόρφους. Τότε ο βασιλιάς των θεών πήρε την πραγματική του μορφή. Επιβλητικός και πανίσχυρος εξουδετέρωσε και τις τελευταίες αντιστάσεις της θεάς. Η Ήρα νικήθηκε, υποτάχτηκε, έγινε για πάντα δική του, αφού πρώτα εξασφάλισε «υπόσχεση γάμου».

Κατά μία εκδοχή ο μύθος της ένωσης του Δία και της Ήρας συμβόλιζε την ένωση της καθαρότητας του Ουρανού (εκφραστής του ο Δίας) με τον Αέρα, στοιχείο ζωτικής σημασίας για τον άνθρωπο, που εκφραστής του ήταν η Ήρα.

τον Όμηρο γεννήθηκε και ο Ήφαιστος, ενώ κατά τον Ησίοδο η Ήρα γέννησε μόνη της τον Ήφαιστο, χωρίς τη συμμετοχή του Δία.

Συχνά η Ήρα περιγραφόταν ή απεικονιζόταν κρατώντας κάποιο σκήπτρο ως σύμβολο κυριαρχίας ή έχοντας στα χέρια της ρόδι (σύμβολο γονιμότητας). Άλλα γνωστά σύμβολα της Ήρας ήταν το παγώνι, ο κούκος που συμβόλιζε τον ερχομό της άνοιξης και διάφορα λουλούδια και φυτά που συμβόλιζαν την ευλογία της φύσης.

Γιορτές και ναοί

Προς τιμήν της Ήρας γίνονταν γιορτές σε πολλές πόλεις της αρχαίας Ελλάδας και ονομάζονταν Ηραία. Τα λαμπρότερα Ηραία γίνονταν στο Άργος, τη Σάμο και την Ολυμπία.

Οι ναοί προς τιμήν της Ήρας είχαν το όνομα Ηραίων.

Απόγονοι

Απόγονοι της Ήρας ήταν οι Κάδμιοι (ανάμεσά τους ο θεός Διώνυσος), οι Πελοπίδες (ο Αγαμέμνωνας, ο Μενέλαος, ο Θησέας, ο Αίγισθος, ο Ορέστης, η Ηλέκτρα, η Ιφιγένεια, ο Αμφιτρύωνας, η Αλκμήνη, ο Ευρυσθέας, ο Ιόλαος, ο Ηρακλής) οι Θεοσιάδες



Ερείπια του ιερού της Ήρας στο Άργος, όπου τελούνταν τα Ηραία.

(η Αλθαία, η Λήδα, ο Μελέαγρος, η Δηϊάνειρα, οι Διόσκουροι, η Ωραία Ελένη, ο Αμφιάραος), ο Ασκληπιός, οι Παλικοί, ο Αιγέας και ο ληστής Περιφύτης. (Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυ-

κλοπαίδεια).

## Ορφικός ύμνος Ήρας (θυμίαμα αρώματα)

Καθισμένη σε γαλάζιους κόλπους, αερόμορφη συ Ήρα πού είσαι βασίλισσα των πάντων, μακαριά σύζυγος του Διός, και παρέχεις (προσφέρεις) εις τους ανθρώπους ήπιες αύρες, πού τρέφουν τας ψυχάς. είσαι μητέρα των βροχών, τροφός των ανέμων, έχεις γεννήσει τα πάντα. Διότι χωρίς εσένα κανένα γενικώς πλάσμα δεν γνωρίζει την φύσιν της ζωής διότι συμμετέχεις εις όλα συγκερασμένη με τον σεβαστόν αέρα. Διότι μόνη εσύ είσαι κυρίαρχος όλων και όλων είσαι βασίλισσα και με αέρινες ορμητικές κινήσεις τινάσσεσαι (λούζεσαι) εις τα νερά. Αλλά συ ή μακαριά θεά πού έχεις πολλά ονόματα και είσαι ή βασίλισσα πάντων. είθε να μας έλθης ευμενής με ωραίο χαρούμενο πρόσωπο.

Κυαν ο ις κ λποισιν νημ νη, ερ μορφε, Ηρα παμβασ λεια, Δις σ λλεκτρε μ καιρα, ψυχοτρ φους α ρας θνητο ς παρ χουσα προσηνε ς, μβρων μ ν μ τηρ, ν μων τροφ, παντογ νεθλε· χωρ ς γ ρ σ θεν ο δ ν λως ζω ς φ σιν γνω· κοινωνε ς γ ρ πασι κεκραμ νη ρι σεμν ι· π ντων γ ρ κρατ εις μο νη π ντεσσ τ ν σσεις ερ ο ις ο ζοισι τινασσομ νη κατ χε μα. λλ ,

μ καιρα θε , πολυ νυμε, παμβασ λεια, λθοις ε μεν ουσα καλ ι γ θοντι προσ πωι.

## Ηραία

Αγώνες προς τιμήν της θεάς Ήρας που διεξάγονταν στο ιερό της στην ευρύτερη περιοχή των Μυκηναίων, στην Πρόσυμνα, οκτώ χιλιόμετρα βορειοανατολικά του Άργους. Τα Ηραία τελούνταν ήδη από τη Γεωμετρική-Αρχαϊκή εποχή, αρχικά κάθε τρία χρόνια και στη συνέχεια κάθε πέντε, στα τέλη Ιουνίου-αρχές Ιουλίου. Οι αγώνες ήταν γυμνικοί (δρόμος, στάδιο, οπλίτης, δόλιχος, πένταθλο), ιππικοί και αρματοδρομίες, καθώς και μουσικοί και δραματικοί. Στους νικητές δινόταν βραβείο ένα στεφάνι μυρτιάς και χάλκινα έπαθλα, όπως ασπίδες, τρίποδες, λέβητες και υδρίες. Εξαιτίας των χάλκινων επάθλων, τα Ηραία ονομάζονταν και «χάλκεος αγών». Την περίοδο του 4ου-3ου αιώνα π.Χ. οι αγώνες ονομάζονταν «Εκατόμβοια», ενώ από τα μέσα του 3ου αιώνα π.Χ. γιορτάζονταν στο Άργος μαζί με τα Νέμεα και αποκαλούνταν «Ηραία τα εν Άργει». Από τον 1ο αιώνα μ.Χ. τα Ηραία αναφέρονται ως «η εξ Άργους ασπίς», από τη χάλκινη ασπίδα-έπαθλο των νικητών, που είχε ιδιαίτερα θρησκευτικό νόημα για την πόλη. Μάλιστα, στην ακρόπολη του Άργους, τη Λάρισα, υπήρχε ιερός οχυρός χώρος με το όνομα Ασπίδα.



## 10 λόγοι για να ξεκινήσετε ποδήλατο

Στην Ελλάδα, το ποδήλατο, είτε ως άθλημα είτε ως μέσο μεταφοράς, δεν είναι τόσο διαδεδομένο όσο στο εξωτερικό. Οι ευρωπαίοι όμως μάλλον κάτι ξέρουν και το έχουν εντάξει στη καθημερινότητά τους, αφού τα οφέλη του είναι πολλά! Δείτε λοιπόν 10 λόγους που θα σας πείσουν να ξεκινήσετε ποδήλατο...

### 1. Καύση θερμίδων!

Μιας και διανύουμε την «εποχή του υδατάνθρακα», επιτακτική αλλά και της μόδας τα τελευταία χρόνια είναι η προσπάθεια του κόσμου για την καύση λίπους και θερμίδων. Για να μην κουράζεστε άδικα με αερόβιες ασκήσεις κλπ, δεν υπάρχει ιδανικότερο άθλημα ή ιδανικότερη άσκηση, από την ποδηλασία για την απώλεια βάρους. Ένας μέσος άνθρωπος μέσα σε μία ώρα με μία ταχύτητα 15-20 χλμ., άνετα μπορεί να κάψει περισσότερες από 700 θερμίδες.

### 2. Go Green!

Χρειάζεται μόλις το 5% της ενέργειας και των υλικών που απαιτούνται για την κατασκευή ενός αυτοκινήτου. 20 ποδήλατα μπορούν να σταθμευτούν στη θέση ενός αυτοκινήτου. Χωρίς καυσαέρια είναι το μοναδικό όχημα που μπορεί να μας πάει παντού με μηδενική ρύπανση (αρκεί να μη ρυπαίνει ο αναβάτης). Το ποδήλατο λοιπόν είναι ιδανικό για να αναπτύξουμε την περιβαλλοντική μας συνείδηση.

### 3. Θωρακίζει και θεραπεύει την καρδιά!

Όπως ενημερώνει η ελληνική καρδιολογική εταιρεία, 30 χιλιόμετρα την εβδομάδα είναι αρκετά για να μειωθεί κατά το ήμισυ ο κίνδυνος εμφάνισης καρδιακών παθήσεων.

### 4. Ελιξίριο νεότητας!

Πανεπιστημιακές έρευνες καταλήγουν στο συμπέρασμα πως η τακτική ποδηλασία μπορεί να προστατεύσει το δέρμα σας από τις βλαβερές συνέπειες της υπεριώδους ακτινοβολίας και να μειώσει τα σημάδια της γήρανσης. Η αυξημένη κυκλοφορία του αίματος μέσω της άσκησης παραδίδει οξυγόνο και θρεπτικές ουσίες στα κύτταρα του δέρματος πιο γρήγορα και αποτελεσματικά, την ίδια ώρα αποβάλλει προς τα έξω τις βλαβερές τοξίνες. Επίσης όσο πιο συχνά καβαλάμε, βελτιστοποιείται η παραγωγή κολλαγόνου, βοηθώντας στη μείωση της εμφάνισης ρυτίδων και επιταχύνεται η διαδικασία επούλωσης πληγών. (Εδώ λύνεται και η απορία του φίλου μου Δημήτρη, πώς οι επαγγελματίες αθλητές στους τερματισμούς των μεγάλων αγώνων έχουν πρόσωπα 60 χρονών ανθρώπων και μετά από μισή ώρα μοιάζουν με μωρά...)

### 5. Το μαθαίνεις και δεν το ξεχνάς ποτέ!

Μπορεί να ξεχάσουμε, ονόματα, τηλέφωνα, ραντεβού, το μάτι της κουζίνας αναμμένο, τα γενέθλια του αγαπημένου μας προσώπου και την επέτειο του γάμου μας, αλλά όσα χρόνια κι αν περάσουν δε θα ξεχάσουμε ποτέ πώς να κάνουμε ποδήλατο!

### 6. Ιδιαίτερος εξυπηρετικό!

Υπάρχει ένας αναμφισβήτητος παράγοντας ευκολίας που θα ανακαλύψετε κάνοντας τις δουλειές σας και τις μετακινήσεις σας με ένα ποδήλατο. Εγγυημένα και με τα απαραίτητα μέσα, πάντα υπάρχει ασφαλής θέση στάθμευσης (ευτυχώς δε γίναμε ακόμη Κοπεγχάγη και βρίσκουμε χώρο να παρκάρουμε τα ποδήλατά μας). Κυκλοφοριακή συμφόρηση, πορείες, κλειστοί δρόμοι, τέλη κυκλοφορίας είναι επίσης όροι άγνωστοι για έναν αστικό ποδηλάτη.

(Για όσους θεωρούν επιβλαβή για την υγεία τη μετακίνηση στην πόλη με ποδήλατο λόγω των καυσαερίων, να τους ενημερώσουμε πως ένας επιβάτης αυτοκινήτου είναι 32 φορές περισσότερο εκτεθειμένος σε εισπνεόμενα ρυπογόνα νανοσωματίδια από έναν ποδηλάτη)

7. Ευκαιρία για κοινωνικοποίηση και γνωριμίες! Διαδίδεται όλο και περισσότερο στη χώρα μας η ποδηλασία και το ποδήλατο ως μεταφορικό μέσο. Συνεχώς νέες παρέες και ομάδες δημιουργούνται που οργανώνουν καθημερινές ποδηλατοβόλτες και εκδρομές. Ακόμη και αν δεν είχες καμία σχέση και επαφή με το ποδήλατο, πολύ γρήγορα μπορείς να βρεθείς ανάμεσα σε κόσμο. Μην τρομάξεις αν έρθει κάποιος δίπλα σου και σου πιάσει την κουβέντα και αν σου φαίνεται περίεργο που σε χαιρετούν συνεχώς ποδηλάτες στο δρόμο, συνήθισέ το απλώς και ανταπέδιδε!

### 8. Μένουμε Ελλάδα!

Το ποδήλατο είναι ένα μέσο γενικότερα που μπορείς να απολαμβάνεις στο έπακρο τις διαδρομές που διανύεις και να ανακαλύπτεις μέρη που ποτέ με το αυτοκίνητο δε θα μάθαινες πως υπήρχαν. Αν το απολαμβάνουν οι Δανοί και το χρησιμοποιούν καθημερινά οι Ολλανδοί, τι πρέπει να γίνει εδώ που το καλοκαίρι κρατά σχεδόν όλο το χρόνο; Πανέμορφες τοποθεσίες, παραθαλάσσιες και ορεινές, η χώρα μας είναι από τα ιδανικότερα μέρη στον κόσμο για να ποδηλατείς! Ακόμη και στην Αθήνα, μέσα σε λιγότερο από μία ώρα μπορείς να μυρίσεις τσάι και ρίγανη...

### 9. Ποδηλατώ για σένα...

Ανεβαίνοντας σε ένα ποδήλατο, προσφέρετε πολύ καλά πράγματα, πολλά από τα οποία είναι προς κοινό όφελος. Σε τελική όμως ανάλυση, αυτός που επωφελείται τα μέγιστα είναι ο ίδιος ο ποδηλάτης. Καλύτερη υγεία, ψυχική ηρεμία, αύξηση της εμπιστοσύνης και της αυτοδυναμίας, ακόμη και εξοικονόμηση του εισοδήματος. Οπότε για όλους αυτούς τους λόγους, βγείτε με το ποδήλατό σας σήμερα! Ακόμη και αν δεν μπορείτε να σώσετε τον κόσμο ποδηλατώντας, θα εξακολουθείτε να διασκεδάζετε προσπαθώντας!

10. Για την αίσθηση ελευθερίας και τα συναισθήματα που προσφέρει!

Δυστυχώς ή ευτυχώς, δεν περιγράφονται με λόγια!!! (<http://www.star.gr/Pages/Fashion>)



## Αναγνωρίζοντας τη συμπεριφορά μας



**Της Αθηνάς Νάσου, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια**

Τι είδους συμπεριφορά έχουμε; Είμαστε διεκδικητικοί, μη διεκδικητικοί ή μήπως γινόμαστε επιθετικοί; Τι μπορούμε να κάνουμε ώστε να υιοθετήσουμε μια συμπεριφορά που θα μας κάνει να αισθανθούμε καλύτερα;

Διεκδικητική συμπεριφορά είναι ο ευθύς, ειλικρινής και κατάλληλος τρόπος έκφρασης της γνώμης, των πιστεύω, των αναγκών και των συναισθημάτων. Με άλλα λόγια, ο βασικός στόχος της διεκδικητικής συμπεριφοράς είναι η υπεράσπιση των δικαιωμάτων του εαυτού μας, χωρίς εντούτοις να εκφράζεται άρνηση των δικαιωμάτων του άλλου («αυτό σκέφτομαι», «αυτό αισθάνομαι», «έτσι βλέπω τη κατάσταση»).

Αντίθετα, μη διεκδικητική συμπεριφορά έχουμε όταν το άτομο παραβιάζει τα δικά του δικαιώματα, καθώς δε μπορεί να εκφράσει τα ειλικρινή του συναισθήματα και σκέψεις, επιτρέποντας στους άλλους να τα παραβιάσουν («Εγώ δε μετρώ – μπορείς να με χρησιμοποιήσεις», «τα συναισθήματά μου δεν έχουν αξία – μόνο τα δικά σου», «οι σκέψεις μου δεν είναι σημαντικές – μόνο οι δικές σου αξίζουν ν' ακουστούν», «εγώ είμαι ένα τίποτα – εσύ είσαι ανώτερος»). Τέλος, επιθετική συμπεριφορά έχουμε όταν το άτομο αναγνωρίζει μόνο τα δικά του δικαιώματα και ανάγκες. Η έκφραση γίνεται με έναν μη ειλικρινή, ακατάλληλο τρόπο που παραβιάζει τα δικαιώματα του άλλου («Αυτό σκέφτομαι – είσαι βλάκας που σκέφτεσαι το αντίθετο», «Αυτό θέλω – αυτό που θες εσύ δεν είναι σημαντικό», «Έτσι αισθάνομαι – αυτό που αισθάνεσαι εσύ δε μετράει»).

Όπως γίνεται αντιληπτό η διεκδικητική συμπεριφορά είναι η πλέον υγιής καθώς λαμβάνονται υπόψη τόσο τα ατομικά μας δικαιώματα όσο και τα δικαιώματα των άλλων. Όμως, για να αποκτήσουμε διεκδικητική συμπεριφορά, δεν είναι τόσο απλό αλλά πρωτίστως χρειάζεται να επιθυμούμε να αλλάξουμε συμπεριφορά και να: ρισκάρουμε, ξεκινώντας από τις λιγότερο απειλητικές καταστάσεις, δίνουμε αξία στον εαυτό μας και στους άλλους κατανοούμε ότι μερικές φορές δε θα μπορέσουμε να επιτύχουμε αυτό που θέλουμε, παρ' όλες τις προσπάθειες μας, γνωρίζουμε ότι δεν υπάρχουν τέλειες απαντήσεις για κάθε πρόβλημα, καταλαβαίνουμε ότι δεν υπάρχουν μαγικές λύσεις για περίπλοκες καταστάσεις,

εξετάζουμε καινούριους τρόπους σκέψης και συμπεριφοράς, αποδεχτούμε ότι δεν πρόκειται ν' αλλάξουμε μέσα σε ένα βράδυ, να βάλουμε μικρούς στόχους στην αρχή, θέλουμε να είμαστε αγαπητοί στους άλλους αλλά και να γνωρίζουμε ότι αυτό πολλές φορές δεν είναι εφικτό, επιθυμούμε δίκαιη μεταχείριση, αλλά να μη στεναχωριόμαστε όταν δεν την έχουμε, να γνωρίζουμε ότι για να αλλάξουμε, απαιτείται μεγάλη πρακτική εξάσκηση, και ν' αφιερώνουμε χρόνο σε αυτή.



**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Γονείς και Διατροφικές Διαταραχές



**της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγου, διατροφολόγου**

Τις περισσότερες φορές οι ίδιοι οι γονείς συμπαράσυνται από την εμμονή του παιδιού τους για τη μείωση του βάρους του, τον έλεγχο των θερμίδων, το καθημερινό

ζύγισμα.

Δυστυχώς οι γονείς δεν αντιλαμβάνονται τη δύναμη και την επιρροή που ασκεί το σύμπτωμα στο παιδί τους. Πολλές φορές οι ακραίες συμπεριφορές που αναπτύσσονται εξαιτίας των διατροφικών διαταραχών ενοχοποιούν του γονείς προς όφελος του φαντάσματος της νευρικής βουλιμίας ή νευρικής ανορεξίας. Πόσες φορές δεν σας έχει πει η κόρη σας ότι δεν την φροντίζετε και δεν την καταλαβαίνετε που θέλει να χάσει βάρος και να ελέγξει το φαγητό; Ότι θα ήταν πιο όμορφη αν είχε λιγότερο βάρος, που θέλει να χωρέσει στο τάδε φόρεμα για το χορό του σχολείου και ότι αν δεν χάσει 3-4 κιλά βάρος δεν θα μπορέσει να πάει και θα φταίει εσείς που δεν τη βοηθάτε να χάσει αυτά τα καταραμένα κιλά; Καλός γονιός θεωρείται εκείνος που ακούει τις ανάγκες του παιδιού του, που προσπαθεί να το στηρίξει στις επιλογές του. Όταν όμως θεωρείτε ότι σας μιλάει το παιδί σας αλλά στην ουσία σας μιλάει το σύμπτωμα της νευρικής ανορεξίας ή βουλιμίας τότε οι συνέπειες είναι καταστροφικές. Η αλήθεια είναι ότι ενδίδετε στη φωνή του συμπτώματος και όχι στη πραγματική φωνή του παιδιού σας. Πιστεύετε ότι βοηθάτε το παιδί σας να ανακτήσει τον έλεγχο πάνω στο φαγητό αλλά στην ουσία βοηθάτε το σύμπτωμα να ισχυροποιηθεί.

Για να αποφύγετε τις παγίδες που στήνει το σύμπτωμα στο παιδί σας αποφύγετε τις παρακάτω συμπεριφορές:

Μη βοηθάτε το παιδί σας να κάνει στερητική διαίτα.

Μη προσπαθείτε να το βοηθήσετε να αποφύγει το βουλιμικό επεισόδιο.

Μην ενισχύετε στο παιδί σας συμπεριφορές όπως να αγοράζετε διαιτητικά τρόφιμα ή να είστε δίπλα του όταν ζυγίζεται.

Μη μιλάτε για φαγητό και κιλά. Αν κάνετε δίαιτα εσείς οι ίδιοι σταματήστε την.

Μη προτείνετε διαιτολόγους που δεν γνωρίζουν την αντιμετώπιση των διατροφικών διαταραχών.

Μην αγοράζετε χάπια διαίτης, καθαρτικά, διουρητικά ή σκευάσματα που προκαλούν εμετό για λογαριασμό του παιδιού σας.

Αποφύγετε να είστε στον ίδιο χώρο όταν το παιδί σας ξεσπάει στο φαγητό.

Μη σχολιάζετε αρνητικά τη συμπεριφορά του μετά από την οποιαδήποτε κατανάλωση τροφής.

Μη κρύβετε φαγητά που θεωρείτε ότι είναι στόχος βουλιμικού επεισοδίου, καλύτερα να μη τα μαγειρέψετε.

Εμπλουτίστε το εβδομαδιαίο μενού της οικογένειας, μην επαναλαμβάνετε τροφές με τις οποίες αισθάνεται ασφαλές το σύμπτωμα.

Αποφύγετε εκφράσεις όπως «φάε» ή «μη τρωε» και μη σχολιάζετε τα βάρους του παιδιού σας.

Μη κατηγορείτε το παιδί σας για το πρόβλημά του, κανένα παιδί δεν θέλει να πάθει διατροφική διαταραχή.

Μη χρεώνετε στο παιδί σας ότι σας κάνει δυστυχημένους, το σύμπτωμα το προκαλεί.

Μην ισχυροποιείτε συμπεριφορές τελειομανίας όπως υψηλές επιδόσεις στο σχολείο ή στο πανεπιστήμιο.

Μην μένετε μακριά από το παιδί σας, φροντίστε να είστε κοντά του και να το παρατηρείτε.

Μη το σπρώχνετε να επιστρέψει στη σχολή του που είναι στην επαρχία ή το εξωτερικό αν τα συμπτώματα είναι σε μεγάλη έξαρση.

Μη του λέτε μόνο αυτό να πάρει βοήθεια από ειδικό. Η διατροφική διαταραχή του παιδιού σας, σας αφορά. Χωρίς τη δική σας συμμαχία η άρση του συμπτώματος γίνεται ανέφικτη.

Αν το παιδί σας προκαλεί εμετούς ή παίρνει καθαρτικά αναζητήστε άμεσα βοήθεια.

Μην του λέτε να μη προκαλέσει εμετό, είναι ανώφελο αφού έτσι και αλλιώς θα το κάνει.

Δώστε του μπανάνα και ισotonικά υγρά για την αποκατάσταση των ηλεκτρολυτών του.

Αγνοήστε το θυμό που σας εκφράζει, είναι το σύμπτωμα που είναι θυμωμένο μαζί σας γιατί δεν συντονίζεστε πλέον μαζί του.

Όσο πιο έγκαιρα αντιληφθείτε τα συμπτώματα της διατροφικής διαταραχής του και αναζητήσετε βοήθεια, τόσο πιο αποτελεσματικά θα βοηθήσετε το παιδί σας.

### ΣΥΝΟΨΗ

Προκειμένου το πρόβλημα των διατροφικών διαταραχών να αντιμετωπιστεί έγκαιρα και να αποφευχθούν οι δυσάρεστες συνέπειες, είναι απαραίτητο ο ασθενής να απευθυνθεί σε ειδικούς. Βέβαια, επειδή πρόκειται για ασθένεια που συχνά ο παθών αρνείται να παραδεχθεί, αυτοί που πρέπει να εντοπίσουν την κατάσταση είναι το οικογενειακό περιβάλλον και οι φίλοι. Αν θέλετε να ενημερωθείτε σχετικά με τις διατροφικές διαταραχές, την πρόληψη και την υποστήριξη των ανθρώπων που πάσχουν από αυτές, απευθυνθείτε στην «ΑΝΑΣΑ» (Λ. Συγγρού 36-38, Τηλ. & Fax: 210/9234904, anasa2007 mail.gr), μία μη κερδοσκοπική εταιρία που λειτουργεί στην Αθήνα.

## Επικοινωνία με το παιδί



**Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών**

Επικοινωνώ με το παιδί με ειλικρίνεια και ενδιαφέρον. Του δείχνω ότι χαίρομαι που μιλάω μαζί του και δεν το κάνω σαν αγγαρεία. Εκδηλώνω με σωματικό τρόπο την αγάπη μου με αγκαλιές και χάρδια.

Ξεκινώ την επικοινωνία μου με το παιδί εστιάζοντας πάντοτε την προσοχή μου στα θετικά του χαρακτηριστικά και στα χαρίσματά του.

Στις συζητήσεις μας με το παιδί δεν επιβάλλω ευγενικά τις απόψεις μου. Προσπαθώ να είμαι διαλλακτικός και αληθινά δημοκρατικός.

Ομολογώ στο παιδί ότι κάποια από τα αισθήματα που το τρομάζουν είναι ή ήταν και δικά μου αισθήματα. Το παιδί δέχεται τον εαυτό του καλύτερα όταν συνειδητοποιεί ότι τα πρόσωπα που θεωρεί σημαντικά έχουν περάσει ανάλογες δυσκολίες με τις δικές του.

Προτείνω στο παιδί να τοποθετήσει μικρά, έγχρωμα, αυτοκόλλητα χαρτάκια σε διάφορα σημεία του χώρου του, με θετικά μηνύματα που ενισχύουν την αυτοπεποίθηση. Για παράδειγμα: «Ανακαλύπτω τις δυνάμεις που κρύβονται μέσα μου». «Μαθαίνω να σέβομαι τις αδυναμίες μου και να μαθαίνω από αυτές». «Εισπνέω βαθιά, χαλαρώνω το σώμα και μένω ήρεμος.». «Αυτοπεποίθηση». «Δυναμισμός». «Αγάπη».

Ενθαρρύνω το παιδί να αντιμετωπίζει με χιούμορ ακόμη και δυσάρεστα γεγονότα.

Εξηγώ στο παιδί πως αν κάποιος θυμώνει μαζί του, το κοροϊδεύει ή του επιτίθεται, αυτό δεν σημαίνει ότι φταίει ή ότι είναι κακό παιδί.

Εξηγώ στο παιδί πως μέσα του κρύβονται απεριόριστες δυνατότητες που αν τις αξιοποιήσει με συστηματική προσπάθεια μπορεί να πετύχει σε όλους τους τομείς αξιόλογη πρόοδο.

Προτρέπω ευγενικά το παιδί να επιδιώκει υψηλότερες επιδόσεις. Θεμελιώνω όμως τις προσδοκίες μου σε μια ρεαλιστική εκτίμηση των ικανοτήτων του παιδιού και όχι σε πιέσεις που ασκούνται από το κοινωνικό-πολιτιστικό μου περιβάλλον ή από προσωπικές μου ανάγκες για προβολή και επιτυχία.



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΩΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ  
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ  
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ  
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ  
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)  
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH  
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ  
ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)  
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

#### ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ  
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ  
ΑΦΑΣΙΕΣ  
ΑΥΤΙΣΜΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ  
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ  
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ  
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ  
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ  
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ  
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Παλαιές φωτογραφίες του Ναυπλίου, η ομάδα του facebook, που αναδεικνύει την πολιτιστική κληρονομιά του Ναυπλίου

# Φωτογραφίες – διαμάντια από τα σεντούκια, στο ίντερνετ

«Παλαιές φωτογραφίες του Ναυπλίου», μια ακόμα ομάδα στο facebook ή η τοποθεσία στο ίντερνετ, που συλλέγονται σημαντικά αρχεία της πόλης, που προσφέρουν – συνεισφέρουν οικιοθελώς οι ντόπιοι; Μάλλον το δεύτερο.

Οι δημιουργοί της ομάδας, προφανώς δεν φαντάζονταν όταν έφτιαξαν την συγκεκριμένη σελίδα, ότι θα είχε την τεράστια επιτυχία, που σημειώνει μέχρι σήμερα. Ο Γιώργος Καρατάσος και ο Κώστας Καραπάυλος ξεκίνησαν δειλά αναρτώντας κάποιες φωτογραφίες από το δικό τους αρχείο, όμως σήμερα, η ομάδα «Παλαιές φωτογραφίες του Ναυπλίου» αριθμεί 6000 σχεδόν μέλη και χιλιάδες φωτογραφίες, που θα ζήλευε να έχει στη συλλογή του και ο πιο ικανός συλλέκτης.

Και τα μέλη πολλαπλασιάζονται προσφέροντας το πολύτιμο υλικό που διαθέτουν, ακολουθώντας την προτροπή του Κώστα Καραπάυλου, που σημειώνει στην αρχική σελίδα: «Καλωσορίζω όλα τα μέλη της ομάδας «Παλαιές φωτογραφίες του Ναυπλίου». Όλοι μαζί να αναδείξουμε τη σπουδαία πολιτιστική κληρονομιά που μας προσφέρει η πόλη τ'Αναπλίου. Να θυμηθούμε. Να μάθουμε άγνωστες πτυχές του παρελθόντος αυτής της σπουδαίας πόλης. Δημοσιεύστε εδώ τις φωτογραφίες σας και σχολιάστε. Δημιούργησα την ομάδα, που όμως ανήκει σε όλους μας και θα αποκτήσει το δικό της βηματισμό».

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου», μίλησε με τον Γιώργο Καρατάσο, εκ των διαχειριστών της σελίδας:

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιώργο, πώς ξεκινήσατε, πώς ήρθε η ιδέα;

ΚΑΡΑΤΑΣΟΣ: Σε ευχαριστώ πρώτα από όλα που σκέφτηκες να κάνεις αφιέρωμα για την ομάδα μας. Πού με την βοήθεια όλων των φίλων αριθμεί πλέον γύρω στα 6.000 άτομα. Όταν ξεκίνησα και έφτιαξα και εγώ face book, [γέροντας τι τα θέλω αυτά], δεν μου άρεσε να αναμασώ όλες τις σπουδαίες σκέψεις όλων των σοφών του κόσμου, ούτε να γράφω μόνο για τον



εαυτό μου και τι κάνω την κάθε στιγμή. Δεν είναι κακό αυτό, αλλά εμένα δεν με γέμιζε. Ξέροντας την αγάπη που έχουμε όλοι για τον τόπο μας, είμαστε και λίγο τοπικιστές, και γνωρίζοντας ότι πολλοί φίλοι θα ήθελαν να μάθουν περισσότερο για την ιστορία του τόπου αυτού, άρχισα να ανεβάζω από το αρχείο μου παλαιές φωτογραφίες του Ναυπλίου και είδα αμέσως ότι είχαν τρομερή απήχηση.

Τα αιτήματα φιλίας έπεφταν βροχηδόν. Ικανοποιήθηκα πολύ. Κατάλαβα ότι πολλοί φίλοι ήθελαν να ξαναθυμηθούν τα νιάτα τους, την ξυπολησιά τους, τα ανέμελα χρόνια τους, την ιστορία των τειχών που ανέβαιναν όταν έφευγαν από το σχολείο και τέλος να ξαναβρούν τις ρίζες τους. Αλλά και φίλοι από άλλες πόλεις ενδιαφέρθηκαν για την ιστορία του Ναυπλίου.

Βλέποντας με το ίδιο μάτι και το ίδιο σκεπτικό αυτά ο φίλος μου ο Κώστας ο Καραπάυλος αμέσως σε μια -δυο μέρες δημιούργησε την σελίδα μας. Ο πρωταρχικός στόχος μας ήταν και εξακολουθεί να είναι να βάλει ο κάθε Αναπλιώτης έστω και μία παλιά φωτογραφία στο σπίτι του. Να την βλέπει κάθε μέρα, να θαυμάζει την απλότητά της και να αγαπά κατ' επέκταση περισσότερο την πόλη μας. Να βλέπει τα στραβά, αλλά να βλέπει και τα ίσια. Με το ίδιο πάθος, με τον ίδιο ενθουσιασμό και ποιός ξέρει μπορεί να του κατεβούν και ιδέες για το πως μπορεί να γίνει ακόμα καλύτερο το Ναύπλιο.

Το υλικό που έχουμε συλλέξει

ήδη το έχουμε ταξινομήσει σε κατηγορίες, ανάλογα με την τοποθεσία [Πλ, Συντάγματος, Παλαμήδι, Μπούρτζι, Πάρκο Κολοκοτρώνη, Καραθώνα κλπ] και παράλληλα φτιάξαμε μία ιστοσελίδα το [www.nafpliooldphotos.gr](http://www.nafpliooldphotos.gr) και ανεβάζουμε εκεί τις φωτογραφίες. Φυσικά είναι δύσκολο και χρονοβόρο γιατί δεν έχουμε πολλούς διαχειριστές της σελίδας, και πρέπει να τεκμηριώσουμε τις φωτογραφίες ιστορικά [ευτυχώς γιαυτό έχουμε πολλούς και καλούς φίλους]. Θα ήταν μεγάλη μου παράλειψη να μην ευχαριστήσω ΟΛΟΥΣ τους φίλους της ομάδας μας που βοήθησαν με τις φωτογραφίες του και τα σωστά σχόλια τους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιοί οι στόχοι, τί θα γίνει αυτό το υλικό και πώς θα αξιοποιηθεί;

ΚΑΡΑΤΑΣΟΣ: Για το υλικό ακόμα δεν μας έχει προβληματίσει, γιατί πιστεύουμε ότι θα το θέλουν όλοι. Δεν θέλουμε να πέσει σε χέρια που δεν θα το αξιοποιήσουν. Πιθανόν αν βρούμε χρήματα, πράγμα πολύ δύσκολο, να εκδώσουμε κάποιο λεύκωμα με παλιές φωτογραφίες, αλλά είναι νωρίς ακόμα για να το αποφασίσουμε. Ακόμα βρίσκουμε φίλους που έχουν φωτογραφίες «διαμάντια». Σκεφτόμαστε κάποια περιοδική ή και μόνιμη έκθεση αλλά ο όγκος της δουλειάς δεν μας το επιτρέπει ακόμη.

Και κάτι τελευταίο ακόμα, Θα ήθελα να παρακαλέσω όλους τους φίλους - μέλη της ομάδας να ψάξουν στα σεντούκια των



παππούδων τους και ότι παλιά φωτογραφία βρουν να την ανεβάσουν. Θα προσπαθήσουμε να την αξιοποιήσουμε με προσοχή.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Με τα δικαιώματα των φωτογραφιών πως αντιμετωπίζει η ομάδα το θέμα; Είναι κάποιος από τα μέλη επιφυλακτικός να διαθέσουν τις φωτογραφίες τους, φοβούμενοι την εμπορική εκμετάλλευση μελλοντικά;

ΚΑΡΑΤΑΣΟΣ: Με τα δικαιώματα των φωτογραφιών το θέμα είναι δύσκολο. Απλά πρέπει να γράφουμε σε ποιον ανήκει η κάθε μια. Αλλά και πάλι όταν έχεις μια παλιά φωτογραφία πού να ξέρεις ποιανού είναι. Πάντως μπορούν να μας κλείσουν μέσα, αν κάποιος απόγονος διεκδικήσει δικαιώματα. Είναι δύσκολο. Να μου πεις εγώ βρήκα μια φωτογραφία στο internet πού να ξέρω ποιανού είναι. Δεν τους νοιάζει. Σίγουρα ού μπλέξεις.

Για την δεύτερη ερώτηση, επιφυλακτικοί για εμπορική εκμετάλλευση δεν είναι. Απλά δεν

τόχουν πάρει με το μέσα μυαλό. Νομίζουν ότι θα τους κοροιδέψουν; Όλοι είναι μέσα στις φωτογραφίες, όλοι λένε μπράβο, αλλά βαριούνται να ψάξουν. Και τους λέμε ότι εμείς δεν θέλουμε οικογενειακές φωτογραφίες. Τι να κάνω μια φωτογραφία, αν δεν δείχνει λίγο παλιό Ναύπλιο. Έχουμε όμως και πολλές φωτογραφίες με παλιό ρουχισμό, ήθη και έθιμα από χωριό, που μπορούν ως και λαογραφικά να το δουν. Δεν μας έχει αναφέρει κανένας για εμπορική εκμετάλλευση, εξάλλου δεν έχουμε δηλώσει κάτι τέτοιο. Γι' αυτό σου έγραψα ότι ακόμα δεν έχουμε αποφασίσει τι θα κάνουμε το υλικό.

Δεν θέλουμε εμπορική ή πολιτική εκμετάλλευση. Προτάσεις έχουμε, αλλά ακόμα αντιστεκόμαστε. Είναι γέννημα δικό μας και θέλουμε να γίνει ότι το καλύτερο μακριά από κόμματα, σκοπιμότητες, Γι' αυτό και απαγορεύουμε πολιτικά σχόλια στην ομάδα.

**Michalis Lamprou**  
15 Ιουνίου στις 11:31 π.μ.

Αρχές δεκαετίας 1960. Πλατεία Πρόνοιας, το καλοκαίρι έφτασε. καιρός για παγωτό. Αρχείο Mich. Λάμπρου.



Μου αρέσει · Σχολιάστε · Κοινοποιήστε

Αρέσει στους Thodoris Varveris, Yannis Economopoulos, Vicky Vamvaka και σε 197 ακόμη.







# απροσάρμοστα ητοιμγόσοορη



Άντε τώρα, να πετάξουμε πίσω  
το μπαλάκι στην ΕΕ

## ανέκδοτο

### Ο κούκος

Τρεις πωλητές κουβεντιάζουν:

«Εγώ πούλησα έγχρωμη τηλεόραση  
σε τυφλό», λέει ο πρώτος.

«Εγώ πούλησα στέρεο σε κουφό»,  
λέει ο δεύτερος.

«Κι εγώ πούλησα ένα ρολόι-κούκο σε  
μια ξανθιά», λέει ο τρίτος.

«Ε και λοιπόν;», απορούν οι άλλοι.

«Της πούλησα κι εκατό κιλά σπόρους,  
για τον κούκο!», απαντά χαρούμενος  
ο τρίτος

### Αστείες ατάκες

Αν δεν έχεις κάρτα να πάρεις την κοπέλα σου, κάνε like σε μια γκόμενα και θα σε πάρει αυτή...!!!  
Κοζάρει ο άλλος το θηλυκό επί μια ώρα. Τράβα ρε να της μιλήσεις, του λέω. Τι να της πω; μου απαντάει. Πες της πόσο ήρθε η Ξάνθη με τον Ατρόμητο...! Μου είπαν να μετράω προβατάκια για να κοιμηθώ επειδή είχα αϋπνίες. Τελειώσανε τα προβατάκια, αρχίσανε οι προβατινές. Πέσανε και στη σχάρα με τα κάρβουνα. Ξέχασα τις αϋπνίες... Πείνασα...!!!

Πάμε να στρώσουμε το νυφικό κρεβάτι οι ανύπαντρες και πετάγεται μια γιαγιά και λέει «οι παρθένες, οι παρθένες». Παγώσαμε όλες! Καλά που είχαμε την 12χρονη την ανιψιά μου και το 'στρωσε...!!!

Κι εγώ είδα χθες τις 50 αποχρώσεις του γκρι, όταν έβγαλα απ το πλυντήριο τα ασπρόρουχα και 2 μαύρες κάλτσες που είχα ξεχάσει μέσα...!!!

Οι άλλοι στο γυμναστήριο άρχισαν να προετοιμάζουν κοιλιακούς και για αυτό το καλοκαίρι. Εγώ άλλη μια χρόνια σταθερά... Βασίζομαι στο χιούμορ μου...!

Της είπα «Κούνα κούνα ότι σου 'δωσε η μαμά σου μωρό μου!» και η άλλη άρχισε να κουνάει το τάπερ με τα φασολάκια...!!!

Έλα μάνα, άνοιξε ο internet explorer τη συνταγή για τη βασιλόπιτα...!!!

Μη με κρίνεις μόνο απ την εξωτερική μου εμφάνιση... Το ίδιο γαμάτος είναι και ο χαρακτήρας μου...!!!

Όλο σκόνη από την Αφρική έρχεται... Χάθηκε να 'ρθει και λίγη από την Κολομβία;

Ένας αστυνομικός ήρθε στο σπίτι και με ρώτησε

πού ήμουν μεταξύ 5-6. Μάλλον ενοχλήθηκε λίγο όταν του απάντησα "στο νηπιαγωγείο"...!!!

Ευτυχώς που ο Peter O'Toole δεν ήταν Έλληνας. Με όνομα «Πέτρος το Εργαλείο» ξέρετε σε τι ταινίες θα έπαιζε...

Δεν υπάρχουν και σταφύλια αυτή την εποχή ρε γαμώτο, μπας και βάλουμε καμιά ρώγα στο στόμα μας...!!!

Η μάνα σε ξυπνάει το πρωί, σου θυμίζει τα ραντεβού σου, σε ενημερώνει. Είναι το πρώτο smartphone που φτιάχνει καφέ.

Πλησιάζει η πιο ερωτική μέρα του χρόνου... Η Τσικνοπέμπτη...!!!

Η άλλη στην τηλεόραση λέει «σε θέλω, τηλεφώνησέ μου τώρα». Ε όχι μωρή, άμα με γουστάρεις να με πάρεις εσύ...

Βγαίνω σήμερα με κοπέλα, ωραίο άρωμα μου λέει, κανένα άρωμα της λέω, το 'χει πλύνει η μαμά με μαλακτικό λενορ άνθη πορτοκαλιάς.

Τέτοια κάνω και τις τρελαίνω...!!!

Όταν βαριέμαι, μπαίνω fb και σχολιάζω μια ομαδική φωτο 4 κοριτσιών...γράφω: «είστε κούκλες εσείς οι 3»...μετά παίρνω ποπ κορν και παρακολουθώ...

Τώρα ανακάλυψε η επιστήμη ότι η Πέμπτη είναι η καλύτερη μέρα για να κάνεις σεξ; Τα στρουμφάκια το λένε εδώ και χρόνια «Την Πέμπτη δεν κρατιέμαι...»!

Ο άλλος έβαλε αγγελία να του χαρίσουν φουσκωτό γύρω στα 5μ με ή χωρίς μηχανή. Καπετάνιο να βάλουμε μέσα ή ξέρεις να το πας;;;

Ακούω θόρυβο, σηκώνομαι αρπάζω μαχαίρι και από συνήθεια έφτιαξα ένα σάντουιτς...!!!

Όχι ότι κοιμάμαι εύκολα αλλά μια φορά μου είπε γκόμενα κλείσε τα μάτια λίγο σου έχω μια εκλέξει και την είδα την άλλη μέρα το πρωί...!!!

