



Μπράβο, Νίκο

Την δημόσια συγνώμη του για την στάση που κράτησε απέναντι σε μια συμπολίτισά του, εξέφρασε ο δημοτικός σύμβουλος Νίκος Δελής αποκαθιστώντας το κύρος των συμβούλων που άθελά του είχε αμφισβητηθεί. Ελάχιστοι που αναμειγνύονται στην πολική θα είχαν το θάρρος της συγνώμης κι αυτό τον τιμά.

Σελ 8



Το μπάζωμα έφερε τον ΟΣΕ στο Ναύπλιο, να ελέγξει αν μπορεί να περάσει το τρένο...

Σελ 13



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 25.06.2015

www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 180 • Αρ. φύλλου 857 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Τα ονόματα των διευθυντών στα Δημοτικά Σχολεία

Δείτε από τώρα ποιος θα είναι διευθυντής στο σχολείο που θα στείλετε τα παιδιά σας. Η θητεία των νέων διευθυντών που τοποθετήθηκαν στα Δημοτικά Σχολεία της Αργολίδας ξεκινά από σήμερα και θα λήξει το 2017.

Σελ.4



Οι γκρίνιες δεν ήταν αρκετές να ανατρέψουν τα έργα, οι αλλαγές σχεδίων όμως...

Τα έργα στο κέντρο του Άργους συνεχίζονται, όμως ο δήμαρχος Άργους -Μυκηνών δεν κάθεται σε χλωρό κλαρί και εποπτεύει κάθε μέρα την πορεία των έργων ενώ παράλληλα προσπαθεί να κατευνάσει τις διαμαρτυρίες των πολιτών υποστηρίζοντας πως στο τέλος θα είναι όλοι ικανοποιημένοι με την ολοκλήρωση των έργων.

Σελ 9

Αγωνιά ο Καμπόσος

Συναγερμός να μην πάει η ΑΣΠΑΙΤΕ στην Μεσσηνία

Ηρεμία στο Άργος

Τον κίνδυνο να μεταφερθεί η Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης από το Άργος στην Μεσσηνία καθώς και το κλείσιμο της σχολής στον Αγ.

Δημήτριο Επιδαύρου, επισημαίνει ο βουλευτής Αργολίδας της Ν.Δ. Γιάννης Ανδριανός. Καμία ανησυχία από πλευράς δήμου Άργους.

σελ.3



Διεθνής διάκριση στον Αργείο Στ. Μιχαλόπουλο

Ο Αργεΐος επιστήμονας Στέλιος Μιχαλόπουλος διακρίθηκε στον τομέα της παγκόσμιας οικονομίας με το βραβείο αριστείας στις παγκόσμιες οικονομικές υποθέσεις 2015. Το αριστείο των οικονομικών θεμάτων δόθηκε από το ίδρυμα του Κίελ (Γερμανία).

Σελ. 14



Slow slow γίνεται το πάρκο λίμνη, που λέει και μια αργεϊτική παροιμία

Παρέμβαση Κουρουμπλή στα νοσοκομεία Άργους, Ναυπλίου και Κ.Υ. Λυγουριού

Χάος με τις καθαρίστριες των νοσοκομείων της Αργολίδας

«Αθλώνει» το δημόσιο και «καταδικάζει» την συμβαλλόμενη για την καθαριότητα των νοσοκομείων της Αργολίδας εταιρεία, ο υπουργός Υγείας Π. Κουρουμπλής. Παίρνοντας θέση στο θέμα των απλήρωτων καθαριστριών και στα προβλήματα που δημιουργήθηκαν στα νοσοκομεία Άργους, Ναυπλίου και στο Κέντρο Υγείας Λυγουριού.

Ο Υπουργός επισημαίνει ότι σε ό,τι αφορά τα Κέντρα Υγείας της 6ης ΥΠΕ, ο εγκεκριμένος προϋπολογισμός τους για το οικονομικό έτος 2015 ανέρχεται στο ύψος των 13.018.312 ευρώ όπως έχει διαμορφωθεί με την 1η τροποποίηση και για το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας στο ύψος των 19.561.963,15 ευρώ.

Ειδικότερα στις κατηγορίες «Υπηρεσίες – Outsourcing» και «Λοιπές Δαπάνες» του προϋπολογισμού εξόδων, όπου περιλαμβάνονται και οι πιστώσεις που αφορούν τις συμβάσεις με εταιρίες και υλικά καθαριότητας, έχουν εγγραφεί πιστώσεις για το τρέχον έτος συνολικού ύψους 3,23 εκ ευρώ σε ό,τι αφορά τα ΚΥ της 6ης ΥΠΕ και σε 1,89 εκ. ευρώ σε ό,τι αφορά το ΓΝ Αργολίδας.

Βάσει των ανωτέρω εγγεγραμμένων στον προϋπολογισμό έτους 2015 πιστώσεων διενεργούνται οι σχετικές δαπάνες, οι οποίες και υποβάλλονται στον Επίτροπο του Ελεγκτικού Συνεδρίου προς έγκριση.

Ο κος Κουρουμπλής δηλώνει ότι: «στη Νοσηλευτική Μονάδα Άργους παρέχονται οι υπηρεσίες καθαριότητας. Η εταιρία δεν πληρώνει τις εργαζόμενες, αν και το Νοσοκομείο εξοφλεί κανονικά



τα τιμολόγια του προμηθευτή. Ο διαγωνισμός που διενεργήθηκε για την καθαριότητα του Νοσοκομείου στις 22/4 απέβη άγονος και επαναπροκηρύχθηκε για τις 27/5. Λόγω του επείγοντος, ανατέθηκε από το Νοσοκομείο η καθαριότητα για δύο μήνες στον υπάρχοντα ανάδοχο μέχρι 30/6/2015.

Όσον αφορά το Κέντρο Υγείας Λυγουριού, με το αρ. 712/15-5-2015 έγγραφό του, η 6η ΥΠΕ ενημερώθηκε ότι οι εργαζόμενες στο συνεργείο καθαριότητας της μονάδας κατέθεσαν δήλωση επί-σχεσης εργασίας».

Αναλυτικός είναι ο υπουργός Υγείας και για το νοσοκομείο Ναυπλίου: «Σε επικοινωνία με τις υπόλοιπες μονάδες που αφορά η σύμβαση, το ΠΕΔΥ-ΜΥ Ναυπλίου ενημέρωσε ότι μέχρι τις 15/5 υπήρχε καθαρίστρια στη μονάδα, στις 18/5 πήγε μία καινούρια και από τις 19/5 δεν έχει παρουσιαστεί άλλη. Το ΠΕΔΥ-ΜΥ Άργους ενημέρωσε ότι δεν παρέχονται υπηρεσίες καθαριότητας. Το ΠΕΔΥ-ΚΥ Κρανιδίου ενημέρωσε τηλεφωνικά ότι παρέχονται υπηρεσίες καθαριότητας, αλλά οι εργαζόμενες δεν έχουν πληρωθεί



από την εταιρία».

Και καταλήγει ο κος Κουρουμπλής: «Κατόπιν των ανωτέρω, η 6η ΥΠΕ θα προβεί σε ενέργειες κήρυξης έκπτωτου του αναδόχου και καταγγελίας της σύμβασης και θα προβεί σε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την ανάθεση της υπηρεσίας καθαριότητας των ανωτέρω μονάδων». Απαντώντας παράλληλα στην ερώτηση που είχε καταθέσει ο βουλευτής Γ. Ανδριανός, ο οποίος ανέδειξε το θέμα, ο Υπουργός Υγείας κ. Π. Κουρουμπλής αναφερόμενος στα δεδουλευμένα επισημαίνει: «Η μη καταβολή των δεδουλευμένων στις εργαζόμενες καθαριότητας από την εταιρία που έχει αναλάβει με σύμβαση την καθαριότητα των χώρων του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας αποτελεί αρμοδιότητα του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, όπου και διαβιβάζουμε την εν λόγω ερώτηση».

Εντωμεταξύ, με το χρηματικό ποσό των 70 εκατομμυρίων ευρώ επιχορηγήθηκαν τα Νοσοκομεία του ΕΣΥ για την εξόφληση των υποχρεώσεών τους. Τα χρήματα έχουν ήδη καταβληθεί στους λογαριασμούς IBAN των νοσοκομείων.

Παράλληλα, εγκρίθηκε η επιχορήγηση του Εθνικού Κέντρου Άμεσης Βοήθειας (Ε.Κ.Α.Β) με το ποσό των 3.250.000 ευρώ με στόχο την κάλυψη μέρους των λειτουργικών του δαπανών για το οικονομικό έτος 2015.

Στον τομέα της Ψυχικής Υγείας, οι Αστικές Μη Κερδοσκοπικές Εταιρείες (Α.Μ.Κ.Ε) επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 5.134.955 ευρώ. Σε ό,τι αφορά την αποπληρωμή δεδουλευμένων υπερωριών του 1ου τριμήνου του 2015 των εργαζομένων του ΕΣΥ (πλην ιατρών), διατέθηκε στα Νοσοκομεία-Κέντρα Υγείας-ΕΚΑΒ το ποσό των

18.125.000 ευρώ. Το υπουργείο Υγείας παρακολουθεί συστηματικά τη διαδικασία αναμόρφωσης των προϋπολογισμών των νοσοκομείων και την έκδοση των απαραίτητων χρηματικών ενταλμάτων. Σε συνεργασία με τις αντίστοιχες Υγειονομικές Περιφέρειες (Υ.Π.Ε.), το υπουργείο επιδιώκει να διασφαλίσει ότι θα καταβληθούν στις 27 Ιουνίου τα οφειλόμενα ποσά στο μέγιστο δυνατό αριθμό των νοσοκομείων της χώρας.

Ταυτόχρονα επιδιώκεται η ολοκλήρωση της καταβολής των εφημεριών των γιατρών των Κέντρων Υγείας σε όσες ΥΠΕ αυτό δεν κατέστη δυνατό στις 27 Μαΐου και παρά το γεγονός ότι τα ποσά είχαν διατεθεί εγκαίρως.

Ανησυχεί ο Ανδριανός για την Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης

Μένει στο Άργος

Ο Βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας κ. Γιάννης Ανδριανός κατέθεσε στη Βουλή Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφου προς τον Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Αριστείδη Μπαλτά με θέμα τις προθέσεις της Κυβέρνησης για την συνέχιση λειτουργίας του Παραρτήματος της ΑΣΠΑΙΤΕ στο Άργος εφράζοντας τους φόβους πως στα πρακτικά της Συνεδρίασης της Διοικούσας Επιτροπής της ΑΣΠΑΙΤΕ της 13ης Ιουνίου 2015

ετέθη προς εξέταση από τον νυν Πρόεδρο της Σχολής επιστολή του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης Πελοποννήσου με την οποία αιτείται τη δημιουργία/λειτουργία του αυτοχρηματοδοτούμενου Προγράμματος «Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (ΕΠΠΑΙΚ) και Πρόγραμμα Ειδίκευσης στην Συμβουλευτική και τον Προσανατολισμό (ΠΕΣΥΠ)» στο νομό καταγωγής του.

Σύμφωνα με τον βουλευτή Αργολίδας «τα τελευταία δύο

χρόνια, μετά από έντονες προσπάθειες, λειτουργεί με πλήρη επιτυχία στην Αργολίδα Παράρτημα της ΑΣΠΑΙΤΕ. Πρόκειται για μια σημαντική εκπαιδευτική δομή για την ευρύτερη περιοχή. Με δεδομένο ότι, σύμφωνα με την μέχρι σήμερα πρακτική, λειτουργεί ένα μόνο παράρτημα της ΑΣΠΑΙΤΕ ανά Περιφέρεια, δημιουργείται η εύλογη ανησυχία ως προς τον κίνδυνο κατάργησης του νεοσυσταθέντος και ήδη λειτουργούντος Παραρτήματος της Σχολής στην Αργολίδα.

Επισημαίνεται τέλος ότι σε συνδυασμό με τις ανακοινωθείσες προθέσεις του Υπουργείου για κατάργηση ή υποβάθμιση της Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αγίου Δημητρίου Αργολίδας, που και αυτή ιδρύθηκε και λειτουργεί ύστερα από έντονες προσπάθειες με πλήρη επιτυχία τα τελευταία χρόνια, δημιουργείται η εικόνα μια παράλογα τιμωρητικής στάσης έναντι της Αργολίδας η οποία μέσα σε λίγους μήνες κινδυνεύει να χάσει πολύτιμες εκπαιδευτικές δο-



μές».

Από πλευράς του Δήμου Άργους διέρρευσε πως δεν υπάρχει καμία ένδειξη μέχρι στιγμής για την κατάργηση της σχολής.

Η θητεία των νέων διευθυντών στα Δημοτικά Σχολεία θα λήξει το 2017

Στο πόστο τους από σήμερα

Τοποθετήθηκαν οι Διευθυντές Σχολικών Μονάδων της ΔΠΕ Αργολίδας, όπως ανακοινώθηκε στην σχετική απόφαση του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης Πελοποννήσου, Παναγιώτη Πετρόπουλου.

Οι νέοι διευθυντές που αναλαμβάνουν καθήκοντα από σήμερα και μέχρι τις 31-07-2017 είναι οι εξής:

8/θ 1ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου : Παγούνη Βασιλική, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.
12/θ 2ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου : Καλλαρά Μαρίνα, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.
12/θ 3ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου : Σαββάκη Χρυσούλα, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.
12/θ 4ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου : Γκολέμη Βασιλική, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.
6/θ 5ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου : Μπιλιούρη Αργυρή, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.
7/θ 6ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου : Τσαγκαρέλη Βασιλική, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.
6/θ Δημοτικό Σχολείο Αγίου Αδριανού : Κόλλιας Χρίστος, εκ-



παιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ Δημοτικό Σχολείο Αγίας Τριάδας : Βώσσος Γεώργιος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

8/θ Δημοτικό Σχολείο Δρεπάνου : Αυγουστόπουλος Κωνσταντίνος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ Δημοτικό Σχολείο Τολού : Τοκατλίδης Κωνσταντίνος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ Δημοτικό Σχολείο Αγγελούπιου : Ανυφίου Μανώλης Αναστάσιος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

12/θ 1ο Δημοτικό Σχολείο Άργους : Κωτσόπουλος Πέτρος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

12/θ 2ο Δημοτικό Σχολείο Άργους : Πασπαλιάρης Γεώργιος, εκ-

παιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

12/θ 3ο Δημοτικό Σχολείο Άργους : Μουσταΐρας Παναγιώτης, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

12/θ 4ο Δημοτικό Σχολείο Άργους : Καλιαγκούρης Αγαμέμνων, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

9/θ 5ο Δημοτικό Σχολείο Άργους : Κουτροφίνη Σοφία, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

12/θ 6ο Δημοτικό Σχολείο Άργους : Σουλιώτη Ελένη, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ 7ο Δημοτικό Σχολείο Άργους : Τάμπαση Γεωργία, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Άργους : Πασπαλιάρης Ιωάννης, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ Δημοτικό Σχολείο Δαλαμνάρας : Σταυρόπουλος Ανδρέας, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ Δημοτικό Σχολείο Ινάχου - Ηραίου : Διαμαντή Αικατερίνη, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ Δημοτικό Σχολείο Φιχτίου : Κλαδούχος Νικόλαος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

7/θ Δημοτικό Σχολείο Κουτσοποδίου : Κοτσοβού Γεωργία, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ Δημοτικό Σχολείο Κιβερίου : Γιαννόπουλος Ιωάννης, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

12/θ Δημοτικό Σχολείο Νέας Κίου : Τζίνης Γεώργιος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

5/θ Δημοτικό Σχολείο Κεφαλαρί-

ου : Μπομπέτσας Γεώργιος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ Δημοτικό Σχολείο Λυρκείας : Σουλάνδρος Παναγιώτης, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

11/θ Δημοτικό Σχολείο Ασκληπιείου : Δουράνου Αικατερίνη, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

7/θ Δημοτικό Σχολείο Αρχαίας Επιδαύρου : Λαλιώτης Κωνσταντίνος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

12/θ Δημοτικό Σχολείο Ερμιόνης : Ντάκου Ελένη, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

4/θ Δημοτικό Σχολείο Διδύμων : Βουρλή Αναστασία, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

12/θ 1ο Δημοτικό Σχολείο Κρανιδίου : Ρόζου Βενετία, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ 2ο Δημοτικό Σχολείο Κρανιδίου : Οικονομόπουλος Ανάργυρος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

6/θ Δημοτικό Σχολείο Κοιλιάδας : Διαμάντης Ευάγγελος, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

12/θ Δημοτικό Σχολείο Πορτοχελίου : Μήτσας Ιωάννης, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70.

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ MUNICIPALITY OF NAFPLION
Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ|D.O.P.P.A.T

Nafplion Festival
**24^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

Καλλιτεχνικός Διευθυντής **ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΡΕΛΗΣ**
ΦΟΡΜΙΓΞ Οργάνωση Παραγωγής

19-28 ΙΟΥΝΙΟΥ
June 2015

Εισιτήρια: 5 €
Tickets: 5 €

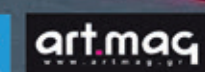
Χορηγοί



Υποστηρικτές



Χορηγοί Επικοινωνίας



Αναζητείται και πάλι η κοινή λογική για την εθνική στρατηγική



Του Τάσου Λάμπρου, Πολιτικός Επιστήμονας, Δημοτικός Σύμβουλος Ερμιονίδας

Στις δύσκολες στιγμές που διέρχεται η Ελλάδα και ο Ελληνισμός αυτό που επιθυμούμε να επικρατήσει είναι η κοινή λογική, η οποία και θα εξασφαλίσει την Ευρωπαϊκή πορεία της χώρας.

Οι ιστορικοί του μέλλοντος αλλά και άλλες ειδικότητες επιστημόνων

θα έχουν πολύ σημαντικό υλικό να εξετάσουν πώς από την απόλυτη επιτυχία σε όλα τα επίπεδα του έτους 2004 (επιτυχία στους οικονομικούς δείκτες, στα δημόσια έργα, στον αθλητισμό κλπ) βρεθήκαμε στα πακέτα διάσωσης της οικονομίας το 2010 και σήμερα μετά από πέντε χρόνια στη λήξη των δανειακών χρηματοδοτικών προγραμμάτων να υπάρχει και πάλι ένα σημαντικό διακύβευμα, ένα κρίσιμο δίλημμα εάν θα υπάρχει μία «νέα οικονομική συμφωνία» ή θα προκύψει ρήξη με τους δανειστές. Σε αυτό το σημείο που βρισκόμαστε υπάρχει μία μόνη λύση, ένας δρόμος που μας οδηγεί στην συνέχεια της Ευρωπαϊκής πορείας της χώρας. Οποιαδήποτε άλλη επιλογή είναι καταστροφική για την Ελλάδα και τον Ελληνισμό. Χρειάζεται να επικρατήσει η κοινή λογική και μέσα από την οποία θα ληφθούν οι τελικές αποφάσεις και θα ολοκληρωθούν οι διαπραγματεύσεις προς όφελος του εθνικού συμφέροντος και της ιστορικής ευθύνης για τις επόμενες γενιές της πατρίδας μας.

Πιστεύω σε αυτή την πορεία, το επιβάλλει η κοινή λογική και μία υπεύθυνη εθνική στρατηγική.

Ενδεικτικά μπορούμε να αναφέρουμε τα εξής:

α) Η άλλη λύση οδηγεί στην κατακρύφηση μείωση του εθνικού εισοδήματος, στην κατάρρευση του τραπεζικού συστήματος, στην έλλειψη αγαθών από την αγορά άρα σχηματισμός μαύρης, παράνομης αγοράς - έντονα φαινόμενα συναλλαγματικής κερδοσκοπίας, καταστροφική μείωση του Α.Ε.Π (Ακαθάριστου Εθνικού Προϊόντος), το πλήρες οικονομικό και κοινωνικό χάος.

β) Η διακοπή όλων των συγχρηματοδοτημένων έργων. Με μία έξοδο της Ελλάδας από το ευρώ, την Ο.Ν.Ε (Οικονομική, Νομισματική Ένωση) και ευρύτερα την Ευρωπαϊκή Ένωση θα σταματήσουν, θα διακοπούν όλα τα έργα, όλα τα προγράμματα που συγχρηματοδοτούνται τόσο από τον προϋπολογισμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης όσο και από τον κρατικό προϋπολογισμό. Όλα τα έργα (μικρά ή μεγάλα) που κατασκευάστηκαν ή συντελούνται σήμερα στην χώρα μας ανήκουν σε αυτή την κατηγορία. Δημόσια έργα, αυτοκινητόδρομοι, έργα στην αποχέτευση, στις λιμενικές εγκαταστάσεις, στις αθλητικές υποδομές, αλλά και η υλοποίηση προγραμμάτων στον τομέα της Υγείας, της Παιδείας κλπ (μέχρι και αναπληρωτές καθηγητές στα σχολεία) είναι στην κατηγορία συγχρηματοδοτούμενων έργων και δραστηριοτήτων. Γι' αυτό μιλάμε για απόλυτο χάος με μία επιλογή ρήξης.

γ) Καταρρέει μία εθνική στρατηγική που ισχύει στην χώρα μας τα τελευταία σαράντα χρόνια για τη γεωπολιτική θέση της Ελλάδας, για την σχέση της χώρας με την Ευρώπη. Πώς μία χώρα που ήταν στον πυρήνα της Ε.Ο.Κ (Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα) το 1980, ήταν στις πρώτες δέκα χώρες και ήταν στις πρώτες δεκαπέντε χώρες της Ο.Ν.Ε (Οικονομικής Νομισματικής Ένωσης) το 2002 θα οδηγηθεί στην έξοδο. Δεν έχουμε άλλη επιλογή από την συνέχιση της Ευρωπαϊκής πορείας και χρειάζεται η συνέχιση των διαπραγματεύσεων μία λογική, έντιμη, υλοποιήσιμη συμφωνία.

δ) Η Ελλάδα και ο Ελληνισμός πέτυχε τους στόχους και σε πολλές κρίσιμες περιόδους μεγαλούργησε όταν συμπορεύτηκε με τις Ευρωπαϊκές δυνάμεις, όταν αξιοποίησε τις συμμαχίες που διέθετε, όταν εκμεταλλεύτηκε τη γεωπολιτική της θέση. Η γνώση της ιστορίας απαιτείται να είναι οδηγός στις κρίσιμες αποφάσεις του αύριο. Σας θυμίζω ότι το λαϊκίστικο σύνθημα της απομονωμένης Ελλάδας «μικρή και έντιμη Ελλάς» εναντίον του εθνάρχη Ελευθέριου Βενιζέλου οδήγησε στην εθνική καταστροφή του 1922.

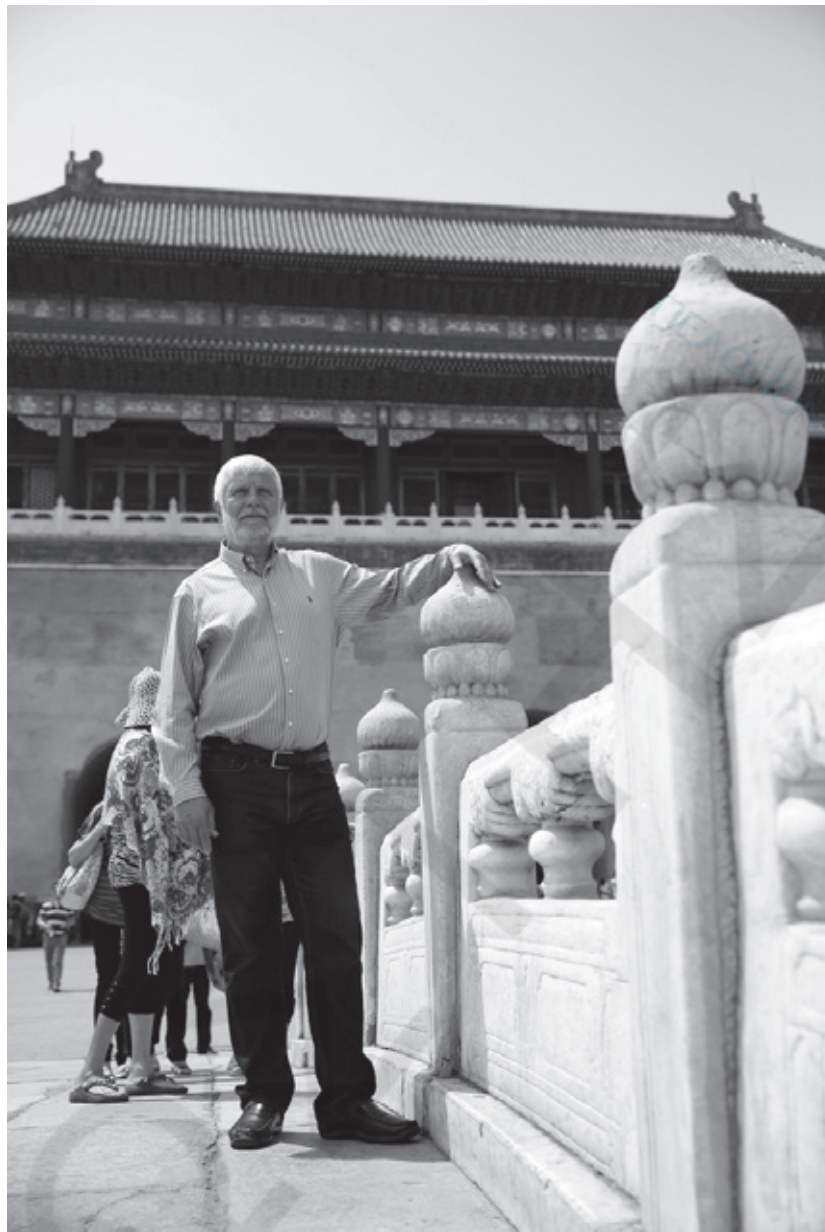
ε) Στην Ελλάδα δεν αντέχουμε άλλους εθνικούς διχασμούς, άλλες εμφύλιες πολιτικές διαμάχες. Η χώρα μας έχει πληρώσει πολύ ακριβά τα ψεύτικα διλήμματα και τους ιδεολογικούς και άκρατους ολοκληρωτισμούς. Αυτονόητο ότι απαιτείται να υπάρχει πολιτική αντιπαράθεση, κατάθεση διαφορετικών απόψεων και θέσεων, όμως κανείς δεν έχει το δικαίωμα να αμφισβητεί τον πατριωτισμό των άλλων Ελλήνων και την εθνική τους αξιοπρέπεια και ακεραιότητα.

Υπάρχει μία σαφέστατη λαϊκή εντολή, εμφανίζεται ένα κυρίαρχο ρεύμα στις δημοσκοπήσεις, και ιστορικά η μεγάλη πλειοψηφία των πολιτικών δυνάμεων και ρευμάτων ιδεολογικής σκέψης (από την συντηρητική δεξιά μέχρι την ανανεωτική, οικολογική αριστερά) επιθυμούν και επιθυμούν την συνέχιση της Ευρωπαϊκής πορείας της χώρας.

Δεν είναι μία επιλογή, είναι η εθνική μας στρατηγική, είναι η μοναδική μας λύση.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 25.06.2015



Δεν έβγαλε selfie ο Τατούλης

Δεν πρόκειται για selfie του Τατούλη, αφού κάποιος βρέθηκε να τον φωτογραφήσει στη Σαγκάη, που βρέθηκε για να δει Κινέζους που ενδιαφέρονται για επενδύσεις στα μέρη μας.

Η φωτογραφία μάλιστα του Περιφερειάρχη δένει απόλυτα με το σκεπτικό του, που αναπτύσσει στην σχετική ανακοίνωση που μας έστειλε, μετά την επιστροφή του. Ο Τατούλης πιστεύει ότι «η Σαγκάη έχει ιδιαίτερο στρατηγικό ενδιαφέρον για την Πελοπόννησο, λόγω αφενός του πληθυσμού των 24 εκατομμυρίων, αφετέρου, λόγω της παρουσίας πολλών εταιρειών από δυτικές και νοτιοανατολικές χώρες που δραστηριοποιούνται εκεί, οι οποίες μπορούν να πολλαπλασιάσουν τη διεθνή της αναγνωρισιμότητα».

Υ.Ζ.

20 Χρόνια
Συνέπεια
Αξιοπιστία



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)

Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο

(οδός Αγαπητού 6 - Ν. Βυζάντιο)

Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια),
με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520) 29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Ιχνηλασίες

Γίνε πολιτιστική πρωτεύουσα

Η Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης/Τμήμα Ευρωπαϊκής Ένωσης του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων (τομέας πολιτισμού), που αποτελεί τον συντονιστικό φορέα για την υλοποίηση του διαγωνισμού μεταξύ των υποψηφίων ελληνικών πόλεων για την απονομή του τίτλου της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 2021, ενημερώνει τις υποψήφιες πόλεις ότι, κατόπιν συνεννόησης με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, παρατείνεται η προθεσμία υποβολής αιτήσεων για τη συμμετοχή στον ανωτέρω διαγωνισμό έως και τη Δευτέρα 30 Νοεμβρίου 2015. Τώρα οι δικιές μας πόλεις ακόμα κι αν τολμήσουν να καταθέσουν φάκελο, μάλλον θα πέσουν μέσα στις χωματερές τους, εκεί όπου τόσα χρόνια υποβαθμίζουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων τους.

ΟΦ.

Οι ξενοδόχοι φοβούνται τον ΦΠΑ

Τον κώδωνα του κινδύνου κρού-



ουν για μια ακόμα φορά οι ξενοδόχοι της Πελοποννήσου, φοβόμενοι την αύξηση του ΦΠΑ.

Όπως τονίζουν μια πιθανή αύξηση του συντελεστή Φ.Π.Α. στον τουρισμό, θα έχει ως επακόλουθο την αύξηση του ελληνικού τουρι-

στικού προϊόντος, την αισθητή υποχώρηση του ΑΕΠ της χώρας, τη συρρίκνωση της τουριστικής περιόδου, τη μείωση της απασχόλησης καθώς επίσης και την αύξηση της φοροδιαφυγής.

Τη μεγαλύτερη οικονομική βλάβη θα την υποστούν οι μικρομεσαίες τουριστικές επιχειρήσεις, οι οποίες μοιραία θα οδηγη-

θούν σε κλείσιμο.

Υ.Ζ.

Φοίνικες υπό μετακόμιση...

Στην παραλία του Αγίου Νικολάου «μετακόμισαν» δέκα φοίνικες που βρίσκονταν φυτεμένοι στον δρόμο κοντά στα Λευκάκια.

Η διάνοιξη του δρόμου δεν επέτρεπε την παραμονή εκεί των φοινοκόδεντρων και προκειμένου να κοπούν ή να χαριστούν (η αξία τους είναι ιδιαίτερα μεγάλη), μεταφυτεύτηκαν στο Κονδύλι.

Πρόκειται για δέντρα που έφταναν τα τρία μέτρα, κάτι που δυσκόλεψε το εγχείρημα. Τελικά όμως οι φοίνικες μεταφέρθηκαν σχεδόν άθικτοι στο νέο τους περιβάλλον.

Υ.Ζ.

Συλλαλητήριο στον Άγιο Πέτρο και...μακέτες

Όχι, δεν θα διαδηλώσουν για τα έργα του Καμπόσου στην πλατεία του Αγίου Πέτρου, οι παδοί του ΚΚΕ την Παρασκευή. Η διαδήλωση προγραμματίζεται κόντρα στα νέα μέτρα που μας ετοιμάζει η κυβέρνηση.

Όμως η επιλογή του σημείου, σε συνδυασμό με τα τεκταινόμενα στην πλατεία, όπως και νάχει μπορεί να δημιουργήσουν σύγχυση στους περαστικούς.

Την κατάσταση θα σώσουν οι κόκκινες σημαίες... που θα κρατούν οι διαδηλωτές. (οι φήμες ότι θα κρατούν μακέτες, κρίνονται ως ανακριβείς)

Υ.Ζ.



Ο Κοδέλας και η διαπραγμάτευση

Στερεότυπα, αυταπάτες και ιδεοληψίες οδήγησαν σε εκτιμήσεις για μια διαπραγμάτευση χωρίς σύγκρουση με την ευρωκρατία, για μια διαπραγμάτευση όπου μέρος του Προγράμματός μας θα μπορούσε με έναν εύκολο τρόπο να γίνει αποδεκτό. Έτσι, θεωρεί ο Δημήτρης Κοδέλας, ότι υποτιμήθηκε η ανάγκη πολιτικού κινήματος και ενεργοποίησης του λαού, η οικονομική και πολιτική οργάνωση της αντίστασης, και αφέθηκαν όλα στο διαπραγματευτικό πεδίο.

Τα παραπάνω αναφέρθηκαν μάλιστα, σε εκδήλωση που συμμετείχε ο βουλευτής, με θέμα "Η γερασμένη Ευρώπη σε έναν κόσμο αταξίας και κρίσης".

Αλλά κρατάμε και κάτι ακόμα απ' όσα είπε: «Ακόμα και ύστερα από τη συμφωνία της 20ης Φλεβάρη θεωρήθηκε ότι ο χρόνος που κερδήθηκε θα βοηθούσε στο να καταληχθεί μια «έντιμη» συμφωνία, χωρίς να συνυπολογίζεται ότι η παγίδα των δανειστών ήταν ακριβώς αυτός ο χρόνος να εξαντλήσει τις οικονομικές αντοχές, να εξουθενώσει την αγορά, να κουράσει την κοινωνία η οποία σε αυτό το διάστημα έμεινε αναξιοποίητη, και να εγκλωβίσει την κυβέρνηση στο να μην κάνει μονομερή ενέργειες».

Υ.Ζ.



Τέλειο Καμουφλάζ

Παράτησαν τις μηχανές τους και πήγαν... για καφέ, αλλά ήταν τυχεροί που δεν πέρασε κανείς να τις «ψειρίσει». ΔΙΑΣ βέβαια είναι αυτοί, κι ακόμα κι αν δεν φαίνονται μπορεί να βρί-

σκονται κρυμμένοι σε κανένα συννεφάκι. Στο ίδιο που ήταν πριν καιρό κριμένοι όταν ψείριζαν μερικά μέτρα πιο κάτω ταχυφαγείο στην παραλιακή. Έτσι για να μην ξεχνιόμαστε.

Κατά τα άλλα να αισθανόμαστε ασφαλείς απ τους τύπους που γράφουν συνθήματα στους τοίχους.

ΟΦ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 857
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 25.06.2015
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ο ραγιάς και το καμτσίκι

(επικαιροποιημένο)



του Ακη
Ντάνου

ΑΝΕΚΑΘΕΝ με εκνεύριζε αφάνταστα η φράση πως ο Έλληνας χρειάζεται βούρδουλα για να αποδώσει. Κατάλοιπο της ρωμαιοκρατίας ή τους τουρκοκρατίας σκεπτόμουν και το εξηγούσα πως ο υπόδουλος Έλληνας ηρνείτο να δουλέψει για το κατακτητή και το έκανε μόνο μετά

από βουρδουλιές.

ΤΟΛΕΓΑΝ οι παλιοί δάσκαλοι και με εκνεύριζε τόσο που πολύ θάθελα νάχα σηκώσει το χέρι μου και να τους είχα δώσει μία στα μούτρα. Αισθανόμουν την υποβάθμιση ενός ελεύθερου ανθρώπου σε σκλάβο. Τόλεγαν και οι αγράμματοι αγωγιάτες και πίστευαν πως έλεγαν κάτι σπουδαίο. Έτσι είχαν μάθει απ το καμτσίκι του Τσιφλικά και του Κοτζαμπάση και δικαιολογούσαν την φοβία τους να αντιδράσουν.

ΤΟΛΕΝΕ μ' άλλα λόγια και οι πολιτικοί μας σήμερα και ο σκλάβος ψηφοφόρος γνέφει θετικά με το κεφάλι, όπως ο ραγιάς στις εντολές του αφέντη του. Τι κι αν λέγεται μνημόνιο, τι κι αν λεγόταν καμτσίκι, η ίδια υποταγή είναι, όπως του σκύλου που όσο τον μαλώνεις τόσο πιο πιστός σου γίνεται. Σπάνια ένας σκύλος δαγκώνει το χέρι του αφέντη του και αυτό το ξέρουν καλά αυτοί που ασκούν εξουσία.

ΣΕ ΚΑΝΟΥΝ να πανηγυρίζεις για το ξεροκόκαλο που σου πέταξαν φοβούμενος μην σου το πάρουν κι αυτό και ψοφήσεις. Ανόητε! Αν ψοφήσεις εσύ, εγώ, όλοι αυτοί που τους υπηρετούμε και καρπώνονται αιώνες τώρα την υπεραξία της εργασίας μας, ποιον θα βρουν να εκμεταλλεύονται και πως θα συσσωρεύουν τα πλούτη τους αν εμείς δεν τα παράγουμε; ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ Ραγιά, δεν θα σε αφήσουν να πεθάνεις, να αισθανθείς κατώτερος θέλουν, στα τέσσερα, για να σου φαίνονται γίγαντες οι νάνοι. Και εσύ έτρεξες να τους προϋπαντήσεις νομίζοντας πως θα διατηρήσεις την θεσούλα σου πιο κοντά στον Κύρη σου αντί νάσαι συ Κύριος της ζωής σου.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ; Πρώτος έτρεξες στο σύνταγμα, εκεί που ο Μακρυγιάννης και ο Καλλέργης απαίτησαν και πήραν ελευθερίες απ τον γερμανό Όθωνα που μας είχαν επιβάλει οι μεγάλες δυνάμεις της εποχής και εκθείασες την κατακτητική πολιτική του Σόιμπλε και των υπολοίπων εκφραστών της ολιγαρχίας. Δυστυχώς, δεν ζει ο Μακρυγιάννης να σ απαντήσει που κίότεψες για μια ακόμη φορά.

ΣΟΥ `ταξαν καθρεφτάκια αντί για διαμάντια και βολεύτηκες σε αυτά γιατί πολυδιασπούσαν την ασχήμια σου και δεν είχες ολοκληρωμένη εικόνα για το πρόσωπό σου. Σε βολεύει έτσι, να μην έχεις ξεκάθαρο πρόσωπο, να μην διεκδικείς και να καρπώνεσαι τις επιτυχίες των άλλων. Πόσο πιο σιχαμερός είσαι, ακόμα κι απ` τους αρουραίους των λιμανιών. Αυτοί τουλάχιστον ξεβρομίζουν την σαπίλα που εσύ παράγεις.

Μια αντρίκια συγγνώμη για ένα «ατυχές» γεγονός

Μπράβο Νίκο



Σε ένα δημόσιο διάλογο στο φέικς μπουκ ειπωθήκαν πράγματα που δεν τιμούσαν κανέναν. Ο «α» αισθάνθηκε την ηθική υποχρέωση, στην έκδοση της περασμένης Πέμπτης, να σημάνει το καμπανάκι της παρεκτροπής, που ευτυχώς εισακούστηκε. Άμεση ήταν η αντίδραση του δημοτικού συμβούλου Άργους –Μυκη-

τών που με μια δήλωσή του, ξανάβαλε τα πράγματα στην αρχική τους θέση. Συγκεκριμένα ο κ. Δελής αναφέρει για το περιστατικό: «Παρόλο που δεν είναι στην ιδιοσυγκρασία μου να απαντώ σε δημοσιεύματα αλλά δράττομαι της ευκαιρίας από το άρθρο που γράψατε στην εφημερίδα σας να αναφέρω τα εξής: Η απάντηση μου σε σχόλιο της Κυρίας Πετσιώτη στο Facebook και αναφέρω το facebook μιας και η απάντηση σε αναρτήσεις τέτοιου τύπου αφορούν φίλους στο εν λόγω μέσο κοινωνικής δικτύωσης

δεν αφορά όλους του Δημότες αλλά συνομιλία μεταξύ φίλων μέσα στο δίκτυο αυτό και σε καμία περίπτωση δεν είναι για δημοσίευση. Επίσης αναφέρω ότι είναι μια αντιπαράθεση υγιών σκεπτόμενων πολιτών που έχουν αντίθετες απόψεις και επιχειρηματολογούν για αυτό, μιας και τέτοια άρθρα όπως της αγαπητής συμπολίτισσάς μας είναι μηδενιστικά ως προς τα έργα που γίνονται για να αλλάξει επιτέλους η εικόνα της πόλης μας. Όσο αφορά για το απόφθεγμα που μας μάθανε οι παλιοί δεν αφορά την προσωπικότητά της κυρίας, αλλά γενικά τη απόλυτη μηδενιστική άποψη κάποιων που με θίγει σαν πολίτη αυτής της Πόλης. Σε κάθε περίπτωση δεν ήθελα να προσβάλω κανένα μιας και δεν ήταν στις προθέσεις μου. Ζητώ λοιπόν ειλικρινά συγγνώμη για αυτή τη παρορμητική μου έκφραση αν ενόχλησε προσωπικά αυτό. Με εκτίμηση Δελής Νίκος»



Ο πολιτισμός στο Άργος απέκτησε σπίτι

Νέα θεατρική σκηνή

Καλό νέο η ολοκλήρωση του πολυχώρου του Δήμου Άργους-Μυκηνών, η αλήθεια είναι πως εκτός από το Μπουσουλολοπούλειο δεν υπήρχε άλλος χώρος και μάλιστα με προδιαγραφές. Ήταν ένα από τα έργα που είχε υποσχεθεί η παρούσα δημοτική αρχή η οποία ήρθε πολλές φορές σε σύγκρουση

με άτομα που δεν ήθελαν την ολοκλήρωση του έργου και που οδήγησαν σε συλλήψεις των εργαζομένων και καθυστέρηση στην ανάπτυξη του έργου. Τώρα βέβαια αυτά ανήκουν στο παρελθόν και οι άνθρωποι του πολιτισμού της πόλης και του Δήμου γενικότερα πλέον θα έχουν το δικό

τους χώρο παρουσίασης των έργων τους. Ο χώρος αυτός θεωρείται ως μια παρακαταθήκη για την πολιτιστική δράση πολλών γενεών Αργείων. Χτες το απόγευμα 6:30 έγινε η επίσημη παρουσίαση. Λεπτομέρειες θα παρουσιάσουμε στο επόμενο φύλο.



Συνεχίζονται τα έργα ανάπλασης στο Κέντρο του Άργους παρά τις γκρίνιες

Αγωνιά ο Καμπόσος

Διαρκείς είναι οι βόλτες του Δημάρχου Άργους – Μυκηνών Δ. Καμπόσου από τον χώρο όπου εκτελούνται τα έργα διαμόρφωσης της πλατείας, με κυρίαρχο εκείνο της τεχνητής λιμνούλας που μάλλον δεν ανταποκρίνεται στις φιλοδοξίες των κατοίκων της πόλης. Ήδη το ότι κανείς δεν είχε προσέξει πως στις μελέτες η όχθη της λιμνούλας δεν ήταν στην ίδια επιφάνεια με το έδαφος αλλά 25-50 εκ. πάνω απ το έδαφος, δημιουργεί ένα κλίμα απαισιοδοξίας ως προς την αισθητική του έργου, αφού η φιλοσοφία της ενοποίησης των πλατειών και η ενθάρρυνση της κίνησης των πεζών και των ποδηλάτων είναι αποδεκτή απ την συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων της πόλης.

Δεν είναι και λίγοι εκείνοι που προτρέχουν να μιλήσουν για

ένα νέο «Θεαράκι» υπονοώντας άσκοπη μάζα τσιμέντου και μάλιστα στο σημείο που υποτίθεται θα ήταν η εξέδρα όπου θα έπαιζε μουσική η μπάντα του δήμου ή κάποιο προσκεκλημένο μουσικό συγκρότημα. Αν συγκρίνει μάλιστα κανείς την μακέτα τους δικαιώνει πλήρως αφού η εξέδρα έχει στην πραγματικότητα το διπλάσιο ύψος απ ότι στην μακέτα κι αυτό επιβεβαιώνεται απ τον αριθμό των σκαλιών. Μόλις 4 σκαλοπάτια στην μακέτα και τα υπερδιπλάσια στην πραγματικότητα. Αντισταθμιστικός φαντάζει και ο χώρος των μηχανημάτων, ο οποίος στην μακέτα φαίνεται επιμελώς κριμένος.

Κατανοητή βέβαια και η αγωνία του δημάρχου, ο οποίος ειδώθηκε αρκετές φορές να ανεβαίνει στην εξεδρίτσα και να ατενίζει την πορεία του έργου και προπά-

ντων να πλάθει την εικόνα του πως θα είναι όταν ολοκληρωθεί. Σε ένα έργο το δυσκολότερο είναι πάντα το αισθητικό μέρος και είναι λογικό να απασχολεί όλους τους πολίτες. Αν τα πράγματα συνεχιστούν με αστοχίες ως προς την αισθητική τότε ο κίνδυνος αναθέματος, ενός τείχους που θα χωρίζει το Άργος σε βόρειο και Νότιο, είναι ορατός. Οι υπηρεσίες του δήμου θα πρέπει να παρακολουθούν από κοντά την εξέλιξη του έργου το οποίο πρόκειται πράγματι να αλλάξει την ροή της ζωής της πόλης



ΘΕΟΔΩΡΑ Χ. ΜΠΟΥΚΑΡΑ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Εμμ. Σοφρώνη & Βασ. Όλγας 2
Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100

Τηλ. - Fax : 27520.22635
Κιν.: 6983.896748
email : boukaratheodora@yahoo.gr



Bavelis

Ψύξη - Θέρμανση -
Εξαιρισμός-Ηλιακά συστήματα
SERVICE
Βλάσση 6 Άργος
27510 67281, 6947697350-1
email:climabavelis@hotmail.com





Ιωάννα Παπαδοπούλου
Ιατρός

A.M. Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας: 001871

ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

- Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
- Μέλος Ελληνικής Εταιρείας Ομοιοπαθητικής Ιατρικής (ΕΕΟΙ)
- Μέλος European Committee for Homeopathy (ECH)
- Μέλος Liga Medicorum Homoeopathica Internationalis (LMHI)
- Emotional Freedom Techniques Practitioner (EFT)

Επίσκεψη κατόπιν ραντεβού
Σιδ. Μερραχίας 15, Ναύπλιο• τηλ.: 2752 400849• κιν.: 6944 721839
e-mail: jopapadopoulou@hotmail.com

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Κείνος δε θέλει κλάματα δε θέλει μοιρολόγια θέλει αγώνες και χαρές αρματωσιές και βόλια*



-Γιαγιά που είναι ο παππούς;
Ρώτησε ο Πετράν μπαίνοντας φουριόζος στην κουζίνα της γιαγιάς του. Δεν πρόλαβε να τελειώσει την κουβέντα του και επιδέξιοι ορειβάτες οι ρεμπέτικοι ήχοι έφτασαν στον δεύτερο όροφο δραπετεύοντας από τον φωταγωγό και τα μικρά χάλκινα κενά των σωλήνων του καλοριφέρ. Ο τζουράς του παππού ζεσταίνονταν με ένα ανατολίτικο ταξίμι. Όταν δάκτυλα και σύρματα απόκτησαν την κατάλληλη μουσική θερμοκρασία κάθετες παραποινιακές πενιές άρχισαν να σχεδιάζουν το τραγούδι και η βαριά μπάσα φωνή του παππού έδωσε τις ανάσες για να ζωντανέψει.

- «Αντιλαλούνε τα βουνά κλαίνε τα κλαυπούλια ο Βελουχιώτης χάθηκε ψηλά σε μια ραχούλα.»

- Γιαγιά δεν πρέπει να είναι στα κέφια του σήμερα ο παππούς, σαν μοιρολόγι ακούγεται το τραγούδι.

-Μοιρολόγι είναι! Το λέει μόνος του μια φορά το χρόνο, 15 Ιουνίου το τραγουδά, σαν σήμερα σκοτώθηκε ο Άρης και πέρασε στην ιστορία. Αλλά

κάτι άλλο του θόλωσε τον νου. Κάτι διάβασε πρωί - πρωί στον υπολογιστή και στράβωσε τελείως. Τύπωσε κάτι σελίδες και χωρίς να πει κουβέντα κατέβηκε στο υπόγειο. Ξέθαψε τον τζουρά και άρχισε το ρεμπέτικο μοιρολόγι. Ποιος ξέρει, και τι άλλο θα έχει ανακατέψει, έχετε γεμίσει όλο τον τόπο με τις συλλογές σας. Ούτε μια γουλιά καφέ δεν ήπιε.

-Γιαγιά φτιάξε δυο καφέδες.

Ο Πετράν κατέβηκε στο υπόγειο κρατώντας στα χέρια του τον ξύλινο δίσκο με τον χαραγμένο χάρτη της Κύπρου. Στα Βόρεια του νησιού Πάφο και Κερύνεια είχαν πιάσει τόπο δυο αχιστοί καϊμακισμένοι ελληνικοί καφέδες. Στις νότιες περιοχές Λεμεσού και Λάρνακας δυο διάφανα ποτήρια γεμάτα παγάκια. Και στο κέντρο του νησιού, στην Λευκωσία ένα μπουκάλι παγωμένου νερού χόριζε και επόπτευε κούπες και ποτήρια. Παρά τα βαριά βήματα του Πετράν ο παππούς είχε χαθεί στην δίνη της ρεμπέτικης μουσικής. Κατάλαβε την παρουσία του με την αντανάκλαση που έκανε το είδωλο του στο τζάμι του μεγάλου κάδρου που είχε απέναντι του. Από τα κουτιά των αρχείων του είχε βγάλει το κάδρο με την κλασική φωτογραφία του Άρη, σε αυτόν έπαιζε το ρεμπέτικο τραγούδι, με την πλάτη γυρισμένη στην πόρτα. Σταμάτησε με μια διαγώνια θλιμμένη πενιά το ταξίμι του.

-Μπράβο Πετράν χρειάζομουν τον καφέ γιατί πήρα πρωινό «τσάι» από τον υπολογιστή.
Ο Πετράν μετακίνησε κάτι χαρτιά πάνω στο τραπέζι για να τακτοποιήσει τους καφέδες. Ο παππούς τα πήρε στα χέρια του.

-Δικά σου είναι μετά να τα πάρεις όταν φύγεις.
-Που βρήκες την φωτογραφία στο κάδρο παππού;
-Δεν θυμάμαι πως βρέθηκε στο σπίτι ενός αγρότη στα ορεινά της Αργολίδας. Μας φίλοξένησε και αφού μας γνώρισε με πήγε στο μέσα δωμάτιο. Εκεί κοντά στα εικονίσματα του σπιτιού είχε και αυτό το κάδρο του Καπετάνιου. Τι να σου πω, όταν το είδα έτσι βαλμένο ανάμεσα στους αγίους πολεμιστές Γεώργιο και Δημήτριο ασυναίσθητα αφού έμεινα βουβός για λίγα δευτερόλεπτα έκανα το σταυρό μου. Ο γέρος, παλιός αντάρτης, με δάκρυα στα μάτια το πήρε και μου το έδωσε

-Δικό σου, εσύ θα το τιμήσεις, εγώ δεν έχω κανένα να το αφήσω.

-Έτσι βρέθηκε στο αρχείο μας. Μετά το 1821 τούτος ο άνθρωπος, τούτος ο Καπετάνιος ήταν ο μόνος που κινητοποιήσε και εμπιστεύτηκαν οι αγρότες οι χωρικοί, οι δύσκολοι βουνισιοί. Ότι και να του καταμαρτυρούν φίλοι και εχθροί ήταν συνεχιστής του 21. Σε ετούτα τα κίτρινα χαρτιά έχω την ομιλία του Άρη 22 Οκτωβρίου 1944 στην Λαμία. Προφητική επίκαιρη όσο ποτέ, απάντηση στα σημερινά σκουπίδια των Γερμανών.

Ο Πετράν έγειρε λίγο νερό στα ποτήρια αναγκάζοντας τα παγάκια σε μια αυτοκτονική επίπλευση. Ο παππούς απίθωσε τον τζουρά κοντά στο κάδρο πήρε μερικές γουλιές νερό και άρχισε να απολαμβάνει τον καφέ του.

-Εδώ να δεις γερμανικά ξεφτιλίκια. Στις 15 Ιουνίου ημέρα που ο Άρης πέρασε τον μύθο και την ιστορία στην γερμανική εφημερίδα Die Welt ο δημοσιογράφος Von

Berthold Seewald στρέφεται με απέχθεια εναντίον της Ελλάδας. Ισχυρίζεται ότι είμαστε ψεύτες και δεν τηρούμε τους Ευρωπαϊκούς κανόνες. Η πρώτη φορά ήταν τον Οκτώβρη του 1827, η δεύτερη τώρα. Την βοήθεια στην ναυμαχία του Ναβαρίνου την θεωρεί αγνό ρομαντικό ευρωπαϊκό κίνημα για τους απογόνους του Περικλή και του Σωκράτη. Και μάλιστα την θεωρεί λανθασμένη κίνηση γιατί ήμασταν ψεύτες, γιατί δεν είμαστε Έλληνες σύμφωνα με την θεωρία του Φάλμεράγερ. Ισχυρίζεται ούτε λίγο ούτε πολύ ότι δεν είμαστε Έλληνες και κακώς είμαστε στην Ευρώπη. Κατάλαβες τώρα. Δεν τολμάει να πει ότι τότε και τώρα οικονομικοί πολιτικοί λόγοι σε συνδυασμό με γεωστρατηγικές συνθήκες, να μην βρεθεί η Ρώσικη

αρκούδα στην Μεσόγειο, οδήγησαν σε τέτοιου είδους βοήθειες. Όσο για το αν είμαστε ή όχι πραγματικοί Έλληνες το αποδεικνύει πλέον όχι μόνο ο πολιτισμός, η γλώσσα αλλά και η σύγχρονη επιστήμη. Πρόσφατα διάβασα το βιβλίο του καθηγητή Κωνσταντίνου Τριανταφυλλίδη «Η γενετική ιστορία της Ελλάδας το DNA των Ελλήνων». Ιδιαίτερα εντυπωσιακά τα ευρήματα της επιστημονικής μελέτης για την γονιδιακή συνέχεια και ιδιαιτερότητα των Ελλήνων, σε καμία περίπτωση βέβαια δεν αναφέρεται σε γονιδιακή υπεροχή. Εκείνο το οποίο με εντυπωσίασε περισσότερο είναι η τοποθέτηση του ότι η εμμονή στην γλώσσα, στον πολιτισμό στα ήθη και τα έθιμα μας τις αξίες και τις παραδόσεις μας ήταν αυτή που μας οδήγησε στην όποια γενετική μας ιδιαιτερότητα.

-Πάντως παππού και οι συμπώσεις έχουν κάνει το παιγνίδι τους, Ιούνιος στις 15 και Οκτώβριος 22 και 27.

-Δεν έχεις και άδικο αλλά άκου πόσο προφητικά ήταν τα λόγια του πρωτοκαπετάνιου εβδομήντα χρόνια πριν. (Ο παππούς έπιασε τις κίτρινες σελίδες και άρχισε να διαβάζει αποσπασματικά στον εγγονό του.)

«... Στην εποχή της σκλαβιάς πέρασε σκληρά, μαύρα χρόνια και πολλοί «έξυπνοι», ανάμεσα στους οποίους και κάποιος Φάλμεράγερ, ισχυρίστηκαν πως η ελληνική φυλή

έσβησε κι ότι αυτή διασταυρώθηκε μ' άλλες φυλές, που δεν έχουν τίποτα το κοινό με την αρχαία ελληνική φυλή. Μα ότι κι αν πούνε, αυτό δεν έχει καμία αξία. Την ελληνικότητα μας την αποδείξαμε. Γεγονός είναι ότι η χώρα μας ξεσηκώθηκε και ξαναγήνηκε πάλι λεύτερη. Οι τρανοί της γης τρόμαζαν και, χρησιμοποιώντας όλα τα τερτίπια, προσπάθησαν να πνίξουν την επανάσταση. Μα γελάστηκαν. Επί 7 ολόκληρα χρόνια πάλεψαν οι προπάτορες μας, παρά το γεγονός ότι η ελληνική αντίδραση, δυο φορές, το 1823 και 1825, οργάνωσε τον εμφύλιο πόλεμο για να σπάσει ακριβώς τους αγώνες αυτούς. Έτσι οι πρόγονοι μας ανάγκασαν όλους τους εχθρούς μας να γλύψουν εκεί που έφτυσαν και ν' αναγνωρίσουν τους αγώνες μας και την ανεξαρτησία μας..... Χρόνια και χρόνια απάτης και ρεμούλας μας κράτησαν μακριά από την ευτυχία και τον πολιτισμό και μας ρίζανε μέσα στην εξαθλίωση, την πείνα, την κακομοιριά και τη δυστυχία. Έτσι η Ελλάδα που υπήρξε κάποτε η πηγή των φώτων και τον πολιτισμού, κατάντησε να βρίσκεται στο πιο χαμηλό επίπεδο οικονομικής, κοινωνικής και εκπαιδευτικής ανάπτυξης, όχι μόνο έναντι των λαών της Ευρώπης, αλλά και των Βαλκανίων..... κατάφερε να πείσει το λαό ότι το ελληνικό κράτος δε μπορεί να ορθοποδήσει μόνο του κι ότι θα έπρεπε να μας κυβερνήσουν οι ξένοι, ονομάζοντας για αυτό και τα πολιτικά κόμματα ρωσικά, αγγλικά και γαλλικά. Σ' αυτό το σημείο μας φέρανε οι κορμφές που διοικούσαν τον τόπο μας. Κάποτε φτάσαμε και στη δημοκρατία. Μα αυτό έμοιαζε με την παροιμία που έλεγε ο λαός: Αλλάξε ο Μανολιάς κι έβαλε τα ρούχα του αλλιώς..... Ποιος, λοιπόν, μπορεί να ενδιαφερθεί καλύτερα για την πατρίδα του; Αυτοί που ξεπορτίζουν τα κεφάλαια τους από τη χώρα μας ή εμείς που παραμένουμε με τα πεζούλια μας εδώ;.... Μα εμείς υποσχθήκαμε στο λαό και κάτι άλλο: Ότι δεν θ' αφήσουμε το όπλο από το χέρι μας αν δεν πετύχουμε και τη διπλή λευτεριά: τη λαοκρατία. Για αυτό θα παλέψουμε για να εκτελέσουμε κι αυτή την υπόσχεση μας, αφιερώνοντας και θυσιάζοντας την ζωή μας ακόμα για τη λαοκρατική λύση του ελληνικού προβλήματος»**

-Εγώ Πετράν καλύτερη απάντηση σε αυτό το βρομερό άρθρο των Γερμανών δεν θα μπορούσα να βρω. Αλλά μήπως δεν λέει και την αλήθεια για την σημερινή μας κατάντια; Όσα δισεκατομμύρια ευρώ και να μας δώσουν αν χάσουμε την συνείδηση του πατριωτικού και ταξικού χρέους, την συνειδητή συνέχεια της ρωμιόσύνης, σε λίγα χρόνια πάλι χρεωμένοι θα είμαστε. Η πολιτιστική μας ιδιαιτερότητα, αυτοσυνειδησία μας και ο τρόπος των κοινοτήτων, είναι το μόνο όπλο και το μόνο δώρο που μπορούμε να κάνουμε στην Ευρώπη των λαών. Όταν το ομορφότερο λουλουδί του ξεριζώσεις και το βάλεις στο καλύτερο ευρωπαϊκό βάζο ατιμωτικός, άνυδρος, μαρμαμένος θάνατος θα είναι το τέλος του. Έχεις τίποτα να πεις Πετράν;

-Ουδέν σχόλιο παππού, αλλά δεν άκουσα πως τέλειωνε τα τραγούδι.

Ο παππούς με ένα χαμόγελο σκυταλοδρόμου που παραδίδει επιτυχώς την σκυτάλη τύλιξε ρολό τα χαρτιά και τα έδωσε στον Πετράν. Έπιασε πάλι τον τζουρά του μετά από ένα μικρό ταξίμι τραγούδησε τους τελευταίους στίχους.

-«Κείνος δε θέλει κλάματα δε θέλει μοιρολόγια θέλει αγώνες και χαρές αρματωσιές και βόλια.»*

***Ρεμπέτικο τραγούδι για τον Άρη, στίχοι για τις 3 πρώτες στροφές του Νίκου Μάθηση γνωστός και ως Νίκος ο Τρελάκιος. Πρόσθεσε την τέταρτη στροφή ο Μανώλης Χιώτης αλλά χάθηκε η μουσική του γιατί δεν ηχογραφήθηκε ποτέ. Το μελοποίησε και το έκανε γνωστό ο Μιχάλης Γενίτσαρης και σε δεύτερη επανεκτέλεση ο Γιώργος Νταλάρας.**

**** Επιλεγμένα αποσπάσματα από την ιστορική ομιλία του Άρη στην Λαμία 22 Οκτωβρίου 1944 Δίνει απαντήσεις και στο τώρα που ζούμε γιατί δεν διαφέρει σχεδόν καθόλου από το τότε.....**



Κείνος δε θέλει κλάματα δε θέλει μοιρολόγια
θέλει αγώνες και χαρές αρματωσιές και βόλια*



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmxk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ψηφιακή εκτύπωση

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίφο σελήματα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

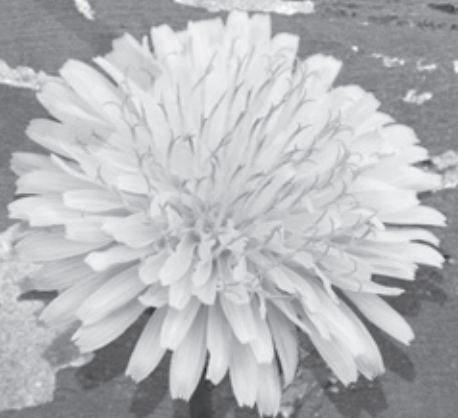
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
mat & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



Ειδικό μηχάνημα ελέγχει τη γραμμή για να μπορεί να περάσει το τρένο αν χρειαστεί

Το μπάζωμα έφερε τον ΟΣΕ στο Ναύπλιο

Μεγάλη κινητοποίηση έγινε τελικά από τον ΟΣΕ, μετά το μπάζωμα της σιδηροδρομικής γραμμής στο σημείο που περνά κάθετα από την παραλιακή οδό Ναυπλίου – Ν. Κίου. Τη Δευτέρα έφτασε στο Ναύπλιο ειδικό βαγόνι, για να ελέγξει την αποκατάσταση της γραμμής, η οποία πρόσφατα καλύφθηκε με άσφαλτο.

Το μηχάνημα που κινείται και αυτόνομα και πάνω στις ράγες έφτασε μέχρι το Ναύπλιο για να ελέγξει το συγκεκριμένο σημείο, ώστε να μπορεί να περάσει το τρένο. Παράλληλα πραγματοποίησε έλεγχο σε όλο το μήκος της γραμμής, ενώ με ειδικά εργαλεία που διαθέτει έκανε ξεχορτάρισμα, όπου χρειαζόταν.

Παράλληλα, όπως έγινε γνωστό θα καθαριστεί τις επόμενες ημέρες και ο Σταθμός του Ναυπλίου, από τα χορτάρια. Η κάλυψη της γραμμής προκάλεσε από την πρώτη στιγμή ποικίλες αντιδράσεις και σχόλια στους κόλπους του ΟΣΕ, αφού οποιαδήποτε παρέμβαση από οποιονδήποτε φορέα (Δήμος, Περιφέρεια), απαγορεύεται ρητά, εκτός και αν υπάρχει έγγραφη άδεια από τον ΟΣΕ.

Να σημειωθεί ότι το δίκτυο βέβαια θεωρείται ενεργό και υποτίθεται πως μπορεί να περάσει τρένο ανά πάσα στιγμή, αν και ο ΟΣΕ εδώ και χρόνια, επέλεξε να κόψει κάθε σιδηροδρομική πρόσβαση προς Ναύπλιο, υπέρ των οδικών μεταφορών. Όμως η γραμμή χρησιμοποιείται περιστασιακά για να διέλθουν εκδρομικά τρένα. Μια τέτοια εκδρομή έχει προγραμματιστεί για το Φθινόπωρο, σύμφωνα με πληροφορίες.

Παράλληλα από τους ντόπιους διεκδικείται συνεχώς η επαναλειτουργία της γραμμής, αν και δεν υπάρχει κάποια εξέλιξη, στον ορίζοντα.

Το θέμα της επαναλειτουργίας της σιδηροδρομικής γραμμής Κόρινθος – Αργος – Ναύπλιο, είχε ανακινηθεί τον περασμένο Μάρτιο, μετά από ερώτηση του βουλευτή του Ποταμιού Σπύρου Λυκούδη, στον οποίο ο ΟΣΕ, απαντούσε σχετικά αόριστα:



«Έχουν καταγραφεί οι απαιτούμενες παρεμβάσεις στις εγκαταστάσεις της γραμμής, οι οποίες είναι απαραίτητες για

την ασφαλή χρήση της γραμμής, όταν αυτή ζητηθεί από την ΤΡΑΙΝΟΣΕ, η οποία έχει την αρμοδιότητα της λειτουργίας των δρομολογίων και την οικονομική διαχείρισή της.

Για την επαναλειτουργία της γραμμής Κόρινθος – Αργος – Ναύπλιο, από πλευράς υποδομής της σιδηροδρομικής γραμμής, απαιτείται συντήρηση και επισκευή εγκαταστάσεων της γραμμής (επιδομής και ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων).

Για την εν λόγω λειτουργία απαιτείται ένα κόστος συντήρησης της σιδηροδρομικής γραμμής 50.000 € και ένα κόστος για την επισκευή και εγκατάσταση των Αυτόματων Συστημάτων Ισότητας Διαβάσεων περίπου 3.500.000 €. Για την κάλυψη του συνολικού κόστους συντήρησης και επισκευής, δυνητικά οι απαραίτητοι πόροι θα αναζητηθούν από κονδύλια της Περιφέρειας Πελοποννήσου και από τον προϋπολογισμό του ΟΣΕ. Ο ΟΣΕ με ίδιους πόρους ολοκλήρωσε πρόσφατα την πλήρη ανάταξη των εγκαταστάσεων του Σ.Σ. Ναυπλίου, ο οποίος είναι εκ νέου έτοιμος να τεθεί σε λειτουργία». Υπενθυμίζουμε ότι στο κείμενο της ερώτησης του κου

Λυκούδη, διαβάζουμε τα εξής εκπληκτικά: «Η προηγούμενη κυβέρνηση με δελτίο Τύπου του τέως υπουργού ΠΕΚΑ είχε αναγγείλει στις 17 Σεπτεμβρίου 2014 ότι επρόκειτο να προωθηθεί "εντός του επόμενου τριμήνου η επανεκκίνηση της λειτουργίας των προαστιακών σιδηροδρομικών δρομολογίων Κόρινθος - Αργος - Ναύπλιο, μετά από συνεργασία του τότε υπουργού ΠΕΚΑ με τον τότε υπουργό Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων. Η απόφαση αυτή των δύο τότε υπουργών γνωστοποιήθηκε στον πρόεδρο του ΟΣΕ, Παναγ. Θεοφανόπουλο, ώστε να προχωρήσει στην υλοποίηση των ενεργειών που είναι απαραίτητες για τη λειτουργία της γραμμής. Σημαντικό μέρος του κόστους λειτουργίας της γραμμής θα χρηματοδοτηθεί από τις ΥΓΟΣ (Υπηρεσίες Γενικού Οικονομικού Συμφέροντος), καθόσον τα δρομολόγια αυτά χρειάζονται οικονομική ενίσχυση από την Πολιτεία"».





Ελευθερία σε έχασα

Ελλάδα

.....
Λευκή Θεά,
είσαι θάλασσα.
με ανοιχτά
πανιά,
μας ταξιδεύεις
σαν φτερωτά
πουλιά,
είσαι πληγωμένη
σε πονέσαμε,
τους εχθρούς
θεραπεύεις,
η φλόγα σου
σε καίει,
χέρι κλαδί
ελιάς
προσφέρεις,
μα οι Θεοί,
σε ζήλεψαν!

Ιωάννης Σκούρας

Γιορτάζει το παρεκκλήσι του Νοσοκομείου Άργους

Την Τετάρτη 1η Ιουλίου 2015 πανηγυρίζει το αφιερωμένο στους Αγίους Αναργύρους παρεκκλήσιο του Νοσοκομείου Άργους.

Την παραμονή της εορτής Τρίτη 30 Ιουνίου 2015 και ώρα 08:00 μ.μ. το απόγευμα θα ψαλεί Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός, μετ' αρτοκλασίας και θείου κηρύγματος, χοροστατώντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδος κ.κ. Νεκταρίου.

Θα γίνει περιφορά της εικόνας και των Ιερών Λειψάνων των Αγίων Αναργύρων εντός του Νοσοκομείου.

Ανήμερα της εορτής και ώρα 7:00 π.μ. θα ψαλεί ο Όρθρος και θα τελεστεί Θεία Λειτουργία μετά θείου κηρύγματος.

Το Συμπόσιον στο Αρχαίο Στάδιο Ασκληπιείου

Την Κυριακή στις 21:00, στην τελετή λήξης του 6ου Επιδαύριου Δρόμου, θα παρουσιαστεί στο Αρχαίο Στάδιο του Ασκληπιείου το μουσικό δρώμενο Συμπόσιον του συνθέτη Δημήτρη Μαραμή με ερμηνευτή το Θοδωρή Βουτσικάκη και συμμετοχή της ηθοποιού Βερόνικας Ηλιοπούλου.

Το Συμπόσιον είναι ένας κύκλος τραγουδιών με θέμα τον Οίνο & τον Έρωτα μέσα από διαφορετικές εποχές της ελληνικής ποίησης, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ένα έργο με τραγούδια αποκλειστικά για το συμβολισμό και τον πολιτισμό του κρασιού έτσι όπως εκφράστηκε μέσα από την εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας στο μάκρος εικόσι πέντε αιώνων αδιάκοπης πορείας.

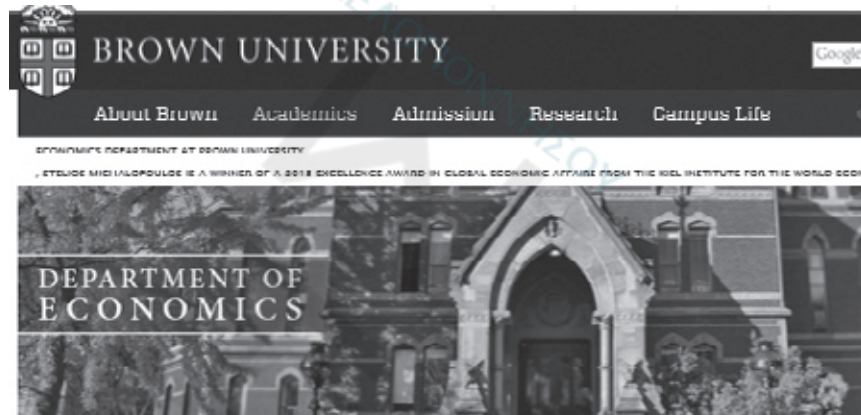
ανθρώπων έργα

Ο Στέλιος Μιχαλόπουλος έλαβε αριστείο στα οικονομικά θέματα

Διεθνής διάκριση στον Αργείο επιστήμονα



Στον Αργείο Στέλιο Γ. Μιχαλόπουλο δόθηκε το αριστείο των οικονομικών θεμάτων, από το ίδρυμα του Κιέλ (Γερμανία). Συγκεκριμένα, ο Στέλιος Μιχαλόπουλος διακρίθηκε στον τομέα της παγκόσμιας οικονομίας με το βραβείο αριστείας στις παγκόσμιες οικονομικές υποθέσεις 2015. Το αριστείο δόθηκε στις 4 Μαρτίου 2015, σε τέσσερις συνολικά μελετητές, με στόχο τη δημιουργία «Μιας κοινότητας των πιο φωτεινών νέων ερευνητών στον τομέα της παγκόσμιας



Stelios Michalopoulos is a winner of a 2015 Excellence Award in Global Economic Affairs from the Kiel Institute for the World Economy.

Home March 4, 2015

About Stelios Michalopoulos is a winner of a 2015 Excellence Award in Global Economic Affairs from the Kiel Institute for the World Economy. The

οικονομίας». Επίσης στον Στέλιο Μιχαλόπουλο έχει απονεμηθεί μια σημαντική δωρεά για έρευνα από το Κέντρο Οικονομικής Πολιτικής (EPRS) και το Τμήμα Διεθνούς Ανάπτυξης του Ηνωμένου Βασιλείου για την πρωτοβουλία πάνω στο αντικείμενο

“Ιδιωτική Επιχείρηση Ανάπτυξης σε χώρες χαμηλού εισοδήματος” Τέλος απονεμήθηκε η επιχορήγηση για “Τα αποτελέσματα των ναρκών της ξηράς στην ανάπτυξη και το επιχειρηματικό πνεύμα” από τον Ηλία Παπαϊωάννου για το 2014 - 2015.

Ολοκλήρωσαν την πρακτική τους στο Ναύπλιο



Ολοκληρώνεται αύριο η πρώτη φάση του Θερινού Προγράμματος Πρακτικών Ασκήσεων του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών (ΚΕΣ) στο Ναύπλιο. Οι φοιτητές, οι οποίοι συμμετείχαν στο πρόγραμμα με υποτροφία του ΚΕΣ, απασχολήθηκαν στους ακόλουθους φορείς: η Σεμίραμις Σοφρά (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) και η Veronica Wickline (Harvard) στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου, η Ελένη Σαμαντζοπούλου (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης) στην Εθνική Πινακοθήκη, Παράρτημα Ναυπλίου, ο Χρήστος Δερβεντλής (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης) και ο Alex Young (Harvard) στο Κέντρο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης - Europe Direct Ναυπλίου, η Πολυξένη Σάατ (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) και ο Joshua Allbright (Boston University) στη βιβλιοθήκη Ανθός του πολιτιστικού συγκροτήματος Φουγάρο και η Αναστασία

Καζτερίδης (Georgetown) και ο Δημήτρης Παυλίδης (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών) στον Δημοτικό Οργανισμό Περιβάλλοντος, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Τουρισμού του Δήμου Ναυπλιέων (Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.). Επιπλέον των πρακτικών ασκήσεων πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές εκδρομές, και οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν περιοχές της Αργολίδας και την Αθήνα. Επίσης, συναντήθηκαν με ακαδημαϊκούς και επαγγελματίες του αντικείμενου των σπουδών τους, με γνώμονα την ενίσχυση του επαγγελματικού προσανατολισμού τους. Η επόμενη συνάντηση των φοιτητών, των συντονιστών και των καθηγητών θα γίνει στις Η.Π.Α. τον Οκτώβριο 2015, κατά τη διάρκεια του δεύτερου και τελευταίου μέρους του προγράμματος.



Rock στην Καραθώνα

Ένα ακόμα διήμερο Rock Festival διοργανώνεται την αύριο Παρασκευή και το Σάββατο στην παραλία της Καραθώνας. Ανάλογα festival διοργανώνονται στον ίδιο χώρο τα τελευταία 7 χρόνια.

Οι συναυλίες θα ξεκινούν στις 7:30 το απόγευμα και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Θα ακουστούν νέοι καλλιτέχνες από την ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας, καθώς και φιλοξενούμενων από άλλα μέρη της Ελλάδας, σε δικές τους αλλά και ξένες συνθέσεις.

Το event διοργανώνει η Πύλη Πολιτισμού Ναυπλίου.



Απέραντο

Νίκος Αντωνόπουλος

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

26η Ετήσια έκθεση των μαθητών του καλλιτεχνικού εργαστηρίου Άργους

Από αύριο και μέχρι την Τρίτη 30 Ιουνίου, οι μαθητές του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Άργους, θα παρουσιάζουν τα έργα τους στην αίθουσα ΙΩ στους στρατώνες Καποδίστρια. Όλοι οι μαθητές, μικροί και μεγάλοι, εργάστηκαν με κέφι, αγάπη και υπομονή και δημιούργησαν έργα ζωγραφικής και αγιογραφίας με διάφορες τεχνικές και υλικά (τέμπερα, ακουαρέλα, ακρυλικά, λάδια, αυγοτέμπερα κ.α.)

Τα έργα των μαθητών δημιουργήθηκαν μέσα από ευχάριστες διαδικασίες μάθησης και αποκάλυψης των μουσικών της Τέχνης. Στο καλλιτεχνικό εργαστήριο Άργους παρουσιάζονται έργα που στέφονται από τον Πολιτισμό. Είναι ένα βασικό εργαλείο για την καταπολέμηση της κρίσης. Μέσα από την τέχνη επιδιώκουν να ενισχύσουν την κοινωνική συνοχή και να δώσουν χρώμα και ελπίδα στον λαό μας.



Εγκαίνια: Παρασκευή 26 Ιουνίου στις 9 το βράδυ. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι την Τρίτη 30 Ιουνίου 2015 και οι ώρες λειτουργίας είναι από 11:00 έως 13:00 και από 19:00 έως 21:00.

Η Χιονάτη στο Κρανίδι

Το Εθνικό Ωδείο Παράρτημα Κρανιδίου, ο Θεατρικός Όμιλος Ερμιονίδας και η Φιλαρμονική του Δήμου Ερμιονίδας παρουσίασαν στις 17 και 18 Ιουνίου 2015 στον πολυχώρο ARTIKI, το μουσικό παραμύθι "Η Χιονάτη και οι εφτά (συν έντεκα) νάνοι", μια εξαιρετική μουσικοθεατρική παράσταση η οποία ενθουσίασε και ξεσήκωσε το κοινό, που είχε γεμίσει ασφυκτικά το θέατρο και στις δύο παραστάσεις.

Το κείμενο, το λιμπρέτο και η μουσική επιμέλεια ήταν της διευθύντριας του Εθνικού Ωδείου Κρανιδίου κας Δημήτρας Τούσσα, ενώ η σκηνοθεσία ήταν του Προέδρου του Θεατρικού Ομίλου Ερμιονίδας κ. Δημήτρη Σίδηρη. Στους ρόλους των νάνων ήταν παιδιά από την Παιδική Χορωδία του Εθνικού Ωδείου Κρανιδίου, στο ρόλο της Χιονάτης ήταν η κ. Ναταλία Μαρκάκη, στο ρόλο της Μητριάς η κ. Βίκυ Παπάζογλου και στους ρόλους των Πρίγκηπα και Καθρέφτη ο κ. Γιώργος Δημαράκης. Μουσική έπαιξαν ο καθηγητής πιάνου του Εθνικού Ωδείου Κρανιδίου κ. Ανδρέας Ρεντούλης, μαθητές πιάνου του Εθνικού Ωδείου Κρανιδίου και το Κουϊντέντο Πνευστών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ερμιονίδας. Ακούστηκαν μουσικές από γνωστές όπερες των Tchaikovsky, Schubert, Brahms, Donizetti, Bizet, Glinka, Beethoven, Verdi, Scarlatti, Wagner και Rossini.



ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Γεώργιος Σταματόπουλος του Ιωάννου και της Αικατερίνης, το γένος Μπαρλαμπά, που γεννήθηκε στον Χολαργό Αττικής και κατοικεί στη Κόρινθο και η Ευαγγελία Δρακοπούλου του Κωνσταντίνου και της Ολυμπίας, το γένος Ιωάννου, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στην Αθήνα, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, στο Κρανίδι στις 16/08/2015.



διδγνωση | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Ἡ Χαμένη Χώρα

Κάτι φορές με πιάνει μια νοσταλγία άλλο πράγμα. Εδώ κυριολεκτούμε, γιατί νοσταλγία σημαίνει ο πόνος για την επιστροφή στην πατρίδα. Μια πατρίδα που δεν γνώρισα, δεν πρόλαβα να γνωρίσω. Βλέπεις, γεννήθηκα αργά... Την πατρίδα που νοσταλγώ την ξέρω μόνο από διηγήσεις μεγαλύτερων, των τυχερών που την γνώρισαν και την χάρηκαν. Μέσα από διηγήματα, ποιήματα και κινηματογραφικά έργα. Και καλύτερα να μην την είχα γνωρίσει, γιατί τώρα μου λείπει και με πονάει που δεν την έχω.

Για μια στιγμή. Εγώ την έχω! Η Ελλάδα μου ζη (μην προσπαθείτε να βρείτε ορθογραφικά λάθη, το «ζει» που γράφουν συνήθως οι πολλοί, σημαίνει «βράζει» και δεν ήθελα να πω αυτό) μέσα μου και βάζει φωτιά στο είναι μου! Οι κουτοί δυστυχισμένοι δεν την έχουν. Εκείνοι την απαρνήθηκαν, όχι εγώ. Και πολλές φορές την ψάχνω στον περιβάλλοντα χώρο, στους γύρω μου. Όχι στο σπίτι. Εκεί είμαστε όλοι εν τάξει, πατριώτες με το «Π» κεφαλαίο. Όχι εθνικιστές με την αρνητική, την κακή σημασία της λέξης. Δεν ακούω κανέναν να χρησιμοποιεί την λέξη «πατρίδα». Καλά, ντροπή είναι; Είμαστε λίγοι. Οι πολλοί έχουν μεταλλαχτεί, έχουν γίνει υβρίδια του μέλλοντός μας, ενός μέλλοντος που μας έχουν άλλοι προδιαγράψει. Μα, σε ποια χώρα ζουν όλοι αυτοί; Σε ποιο ηλιακό σύστημα; Σε ποιο σύμπαν; Αδυνατούν να σκεφτούν;

Θα μου πείτε τώρα ότι, αφού ομολόγησα ότι οι πατριώτες είμαστε λίγοι, θα έπρεπε να συνταχτούμε με την γνώμη των πολλών. Αυτό, ποτέ! Άλλωστε η Ιστορία έχει αποδείξει ότι οι λίγοι έχουν δίκιο κι όχι οι πολλοί, ένα απ' τα μειονεκτήματα της δημοκρατίας και όπως λέει κι ο παππούς: «Δεν είμαι δημοκράτης, αλλά σέβομαι την δημοκρατία, γιατί μ' ενοχλεί λιγότερο απ' όλα τ' άλλα πολιτεύματα», αλλά εγώ τον ξέρω καλά και δεν τον πιστεύω. Το κομμάτι για την ενόχληση, εννοώ.

Αυτήν την «Χαμένη Χώρα», την Χαμένη Πατρίδα ψάχνω να βρω. Ίσως κάποτε την βρω, γιατί όπως λέει κι ένα στρατιωτικό εμβατήριο: «...μόνο λίγο καιρό ξαποσταίνει και ξανά προς τη δόξα τραβά». Τώρα πάντως είμαστε χαμένοι, γιατί δεν βρίσκουμε λεφτά να πληρώσουμε τις υποχρεώσεις μας. Η Ελλάδα ποτέ δεν ήταν πλούσια. Όλο βουνά και στενοί οι κάμποι της. Στη θάλασσα στηριζόμαστε πάντα για να φέρουμε την μια άκρη με την άλλη. Πειρατές οι αρχαίοι, καπεταναίοι, κάνοντας εμπόριο αργότερα, πάντα στη θάλασσα! Η στεριά ίσα-ίσα που μας έδινε τα τρόφιμα που χρειαζόμασταν για να συντηρηθούμε. Κι εκείνα λιγοστά!

Κάποτε ήρθε ένας προδότης, που αποφάσισε να μας κάνει πλούσιους. Κι εμείς, με την «αρχαία πείνα» να

γαλίζει στο μάτι μας, τα καλοδεχτήκαμε και ζητάγαμε όλο περισσότερο, παραγνωρίζοντας το γεγονός ότι τα λεφτά που τρώγαμε τότε ήταν το ψωμί των κατοπινών γενεών, ότι ήταν όλα προϊόν δανεισμού και τα δανεικά κάποτε έπρεπε να επιστραφούν. Μακάριοι εμείς λοιπόν, ή «αλλιώς ωραίοι», συνεχίζαμε.

Και στις αρχές του έτους ψηφίσαμε για μια κυβέρνηση, που υποσχέθηκε να διαπραγματευτεί πιο σθεναρά απ' τους προηγούμενους, για καλύτερα αποτελέσματα και όχι τόσο επώδυνα. Και διαπραγματευότανε 5 μήνες, χωρίς αποτέλεσμα.



Ἡ Χαμένη Χώρα! Ἔτσι τὴν θέλουν μερικοί...

Και κάποτε βρεθήκαμε μεταξύ σφύρας και άκμονος και άρχισαν τα παρατράγουδα. «Να βγούμε από Ευρώ και ΕΕ ή να μείνουμε, δεχόμενοι τους όρους τους;» Είπαν ότι θα ληφθεί μια απόφαση σήμερα. Για να δούμε... Καλύτερα θα ήταν να μας είχαν πετάξει έξω, αφού το «παίζουμε» τσαμπουκάδες. Η απόφαση της αναβολής των διαπραγματεύσεων μας αφήνει έκθετους. Γιατί μέχρι να συμφωνήσουμε δεν πρόκειται να έρθει ούτε μονόλεπτο απ' την Ευρωπαϊκή Ένωση, χωρίς να είναι σίγουρο ότι κάποτε θα υπάρξει συμφωνία ή αν οι διαπραγματεύσεις θα τραβήξουν άλλους πέντε μήνες και μετά άλλους τόσους και βλέπουμε. Κι έχουμε να πληρώσουμε και κάτι δόσεις στο ΔΝΤ στο τέλος Ιουνίου, που δεν αστεϊεύονται εκεί. Χαίρε βάθος αμέτρητον, δηλαδή. Οι Ευρωπαίοι κερδίζουν έτσι, γιατί δεν μας πληρώνουν. Χάρη τους κάνουμε λοιπόν.

Ἔτσι τὴν ἠθέλαν οἱ ἀπάτριδες τὴν πατρίδα. Χαμένη στο διάστημα, μισοδιαλυμένη, χρεοκοπημένη, που δεν ήταν δικαίωμά τους. Γιατί εμένα και τους άλλους ομοϊδεάτες μου ποιος μας σκέφτηκε; Τα κακά της δημοκρατίας! Κάνουν ένα λάθος οι πολλοί και μαζί με τα ξερά,

καίγονται και τα χλωρά. Είναι σύστημα αυτό; Τι θα 'πρεπε να γίνεται; Δεν σ' αρέσει η ροή των πραγμάτων εδώ, φίλε μου; Θέλεις να φέρεις τα πάνω κάτω; Ωραία! Μάζεψε τα μπογαλάκια σου, πάρε κι απ' την οικογένειά σου όποιους θέλουν να σ' ακολουθήσουν και τράβα αλλού να κάνεις τα τερτίπια σου. Εδώ πατρίδα βρήκαμε και πατρίδα πρέπει να παραδώσουμε στους επερχόμενους, όχι διαλυμένη μονή. Έχεις δικαίωμα να θέλεις ο,τι θέλεις, αλλά δεν έχεις κανένα δικαίωμα να προσπαθείς να τ' αλλάξεις. Ορισμένα πράγματα είναι σαν μερικά άρθρα του Συντάγματος, αμετάβλητα! Δεν μπορείς, φέρ' ειπείν να μεταβάλλεις το πολίτευμα, να αλλάξεις την επίσημη

θρησκεία του κράτους κλπ. Δεν επιδέχονται μεταβολές αυτά. Κι αν δεν συμφωνείς με όλα τούτα, βρες 200 νόμιμα εκλεγμένους βουλευτές και ψήφισε άλλο Σύνταγμα και κάν' το όπως θέλεις. Μην προσπαθείς να παίξεις τα παιχνιδάκια σου λοιπόν με την πατρίδα, γιατί ίσως ορισμένοι αντιδράσουν κι αυτό δεν θ' αρέσει σε κανέναν. Ας μην το πάρουν μερικοί σαν απειλή αυτό. Δεν είναι. Προειδοποίηση είναι και πρόβλεψη. Μέχρι τότε, δηλαδή, θα πρέπει να ανεχόμαστε την σοβαρά διαταραγμένη σκέψη τους, (made in the USA) και την επιθυμία τους να τα κάνουν όλα ίσωμα; Και για ποιο λόγο;

Δεν ζητώ πολλά. Σεβασμό μόνο προς τις αρχές που μας οδήγησαν στο μεγαλείο στο παρελθόν, που μας έκαναν περήφανους. Όχι ότι δεν κάναμε λάθη. Εγκληματικά λάθη κάναμε! Τα λάθη μας αυτά όμως ήταν λιγότερα απ' τα σωστά μας, γι' αυτό και είμαστε ακόμη εδώ και λεγόμαστε Ελληνίδες και Έλληνες. Να δούμε αν θα είμαστε οι ίδιοι και αύριο, μετά την απόφαση που θα ληφθεί σήμερα στις Βρυξέλλες, αν ληφθεί κάποια απόφαση, εννοείται.

Ἔτσι ἔχω μείνει με τὴν νοσταλγία καὶ τὴν καταληκτικὴ στρόφη του ποιήματος του Ἰωάννη Πολέμη «Τι εἶναι ἡ πατρίδα μας»:

Ὅλα πατρίδα μας! Κι αὐτὰ κι ἐκεῖνα, καὶ κάτι πού 'χουμε μέσ' τὴν καρδιά καὶ λάμπει αθώρητο σαν ἡλίου αχτίνα καὶ κράζει μέσα μας: Ἐμπρός παιδιά!

Ἔτσι τὴν ἠθέλα εγὼ τὴν πατρίδα μας. Στολίδι στὴν καρδιά μου, γιατί ἔτσι μου δίδαξαν. Ἐμαθα νὰ ἀγνοῶ τις διάφορες «προοδευτικὲς» σειρήνες, που ἄλλα ἔλεγαν. Δὲν εἶμαι πολίτισσα τοῦ κόσμου. Εἶμαι καὶ θα παραμείνω γιὰ πάντα Ἑλληνίδα! Καὶ ο σπόρος που ρίχνουμε θα βλαστήσει κάποτε καὶ θα ξαναγίνουμε πολλοὶ οἱ Πατριώτες καὶ οἱ Πατριώτισσες. Ἡ Ἑλλάδα ποτὲ δὲν πεθαίνει καὶ δὲν πρόκειται νὰ τὴν σκοτώσουν τώρα μερικοὶ βλαμμένοι υπερατλαντικοί. Νὰ εἰσαπτε βέβαιοι!

Ἡ φίλη σας
Ἀθηνά
athina.nafplion@gmail.com

Η Λέρνη και οι Μύθοι της

Η Λέρνη είναι αρχαία παραθαλάσσια τοποθεσία της Αργολίδας, περίπου 7 χλμ. νότια του Άργους, στη θέση του σημερινού οικισμού Μύλοι, στις ανατολικές υπώρειες του όρους Ποντίου. Ήταν φημισμένη στην αρχαιότητα για τα άφθονα νερά της, τα οποία τροφοδοτούν την αργολική πεδιάδα ακόμη και σήμερα.

Ιστορικό

Κατά την διάρκεια της Νεώτερης Νεολιθικής, ο οικισμός φαίνεται να έχει εγκαταλειφθεί ως την δεύτερη φάση της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού (περίπου από το 2500 π.Χ.) οπότε σημειώνεται ακμή. Τότε οχυρώνεται και κτίζεται ένα μεγάλο ορθογώνιο κτήριο, που ονομάστηκε «Οικία των Κεράμων» από τους άφθονους κεράμους της στέγης του που βρέθηκαν κατά την ανασκαφή του. Σ' ένα από τα δωμάτια του υπήρχαν τμήματα καμένου πηλού με αποτυπώματα σφραγίδων, τα οποία, μαζί με τα υπόλοιπα ευρήματα, ερμηνεύουν θαλάσσιες επικοινωνίες και εμπόριο με άλλες περιοχές του Αιγαίου. Το κτήριο αυτό καθώς και η οχύρωση καταστράφηκαν πριν από το τέλος της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού (2200 π.Χ.).

Ο οικισμός παρέμεινε κατοικημένος μετέπειτα και κατά την διάρκεια της Μέσης Εποχής του Χαλκού (περίπου μέχρι το 1700 π.Χ.).

Κατά την διάρκεια της Μυκηναϊκής περιόδου (1600-1200 π.Χ.), ο χώρος χρησιμεύει ως νεκροταφείο και για σποραδική κατοίκηση. Γύρω στο 1250 π.Χ., το ύψωμα της Λέρνας εγκαταλείπεται οριστικά.

Η Λέρνη αναφέρεται άλλοτε ως ποταμός, άλλοτε ως πηγή και άλλοτε ως λίμνη (και συνεκδοχικά ως πεδιάδα) και έδωσε την ονομασία της σε ολόκληρη την περιοχή. Από την πηγή Λέρνη πήγαζε ο ποταμός Ποντίος, παράλληλα σχεδόν προς τον Αμυνωνή εκβάλλοντας στη παρακείμενη θάλασσα μετά από ρου μικρού μήκους. Από τα άφθονα νερά της, καθώς και άλλων παρακείμενων πηγών όπως του Αμφιαράου σχηματίζονταν κατά την αρχαιότητα πολλά τέλματα από τα οποία και γεννήθηκε ο μύθος της Λερναίας Ύδρας, αλληγορικά ως πρώτη προσπάθεια αποξήρανσης ελών στον ελλαδικό χώρο από τους μυθικούς κατοίκους, προσωποποιούμενοι στη μορφή του Ηρακλή. Επίσης στον ίδιο χώρο ήταν και η λίμνη Αλκυονία, την οποία θεωρούσαν απύθμενη (το ίδιο πιστεύουν μέχρι σήμερα οι κάτοικοι της περιοχής) και είσοδο του Κάτω Κόσμου. Από αυ-



Λέρνη, φάση IIID. Αποτυπώματα πήλινων σφραγισμάτων από την Οικία των Κεράμων. Πρωτοελλαδική Π. (σχέδιο: Piet de Jong).

τήν, σύμφωνα με την μυθολογία, κατέβηκε ο Διόνυσος στον Άδη για να φέρει τη Σεμέλη. Εδώ, επίσης κατά τη μυθολογία, ζούσε και η Λερναία Ύδρα (το τερατόμορφο

μυθικό έλος) που με πυρκαγιές και επιχλωματώσεις «σκότωσε» ο Ηρακλής αλληγορικά και αποξήρανε τη περιοχή, στον δεύτερο από τους άθλους του.

Η αφθονία των πλούσιων υδάτων της περιοχής μαρτυρείται και από το γεγονός ότι σε απόσταση μικρότερη των 400 μ. από την ακτή, μέσα στη θάλασσα, υφίστα-



ται η μεγάλη πηγή γλυκού νερού λεγόμενη «Δεινή» ή «Ανάβαλος» στην οποία κατά τον Πausanία οι Αργείοι έρριπταν τα προς τον Ποσειδώνα διακοσμημένα ζωντανά αλόγα τους, ως προς θυσία τρόπο τινά, τα οποία στη συνέχεια ο Ποσειδώνας τα ελευθέρωνε και επέστρεφαν στην ακτή. Η όλη περιοχή της Λέρνης ήταν στενότατα συνδεδεμένη με την αρχαία λατρεία του υγρού στοιχείου όπου και γιορτάζονταν τα Λέρναια.

Λέρναια

Τα Λέρναια ήταν αρχαία σημαντική εορτή που τελούσαν κατ' έτος στη Λέρνη κοντά στο Άργος, από

τους Αργείους, προς τιμή κυρίως της θεάς Δήμητρας ως «Λερναίας» και ως «Προσύμνας» στο αρχαίο ιερό άλσος που εκτεινόταν μέχρι τους ποταμούς Αμυνώνη και Ποντίου.

Η όλη εορτή τελούσαν με μυστήρια που θεωρούνταν λείψανο της παλαιότερης πελασγικής θρησκείας. Κατά τον Πausanία η εορτή αυτή ιδρύθηκε από τον Φιλάμμωνα πολύ πριν της καθόδου των Ηρακλειδών και πιθανώς συνδυάστηκε αργότερα με τις μυστηριακές επίσης εορτές του Διονύσου. Εκ του λόγου αυτού γινόταν επίσης κατά τον εορτασμό των Λερναίων και χρήση φαλικών συμβόλων, ενώ μετείχαν στον πανηγυρισμό και Θυιάδες που έφερναν θύρσους, σε μία ανάμειξη προσώπων και συμβόλων της λατρείας του Διονύσου που είχε εισαγάγει πρώτος στη περιοχή ο αρχαιότερος μάντης Μελάμπους. Το δε «ιερό πυρ» για τις ανάγκες των ιεροτελεστιών της εορτής το μετέφεραν οι Αργείοι από το ιερό της «Πυρωνείας Αρτέμιδας» που βρισκόταν στο όρος Κράθις. Οι δε εορτάζοντες κατά τον Πλούταρχο ξεκινούσαν νύκτα από την Αλκυονία λίμνη κρατώντας θύρσους και προχωρούσαν σαλπίζοντας και καλώντας τον θεό Διόνυσο. Στη συνέχεια θυσιάζαν έν κριάρι προς τιμή του Πυλαόχου Άδη όπου και έριχναν τα τεμαχισμένα μέλη του στο χάσμα που βρίσκεται στη περιοχή και που πίστευαν πως από εκεί εξαφανίστηκε μετά της Κόρης.

Η συγγένεια των Λερναίων με τα Ελευσίνια μυστήρια είναι καταφανής. Από πολλές επίσης πληροφορίες συνάγεται πως οι ιεροφάντες και των δύο αυτών εορτών διατηρούσαν επαφή. Τα Λέρναια τελούσαν και κατά τη Ρωμαϊκή εποχή και ακόμα μέχρι τις αρχές του Χριστιανισμού.

Σημειώνεται ότι στη δεκαετία του 1960 κάποιοι ερευνητές της εταιρίας «ΧΡΩΠΕΙ Α.Ε.», που βεβαίως δεν ασχολούνταν μόνο με φάρμακα, είχαν μελετήσει και είχαν εκπονήσει ειδική μελέτη εκμετάλλευσης των γλυκών υδάτων αυτής της θαλάσσιας πηγής του Αργολικού, που υπολογίζονταν ότι ο όγκος νερού που πήγαζε απ' αυτήν και χάνεται στη θάλασσα είναι τόσος ώστε να υδροδοτείται ολόκληρος ο νομός Αργολίδας. Δυστυχώς όμως παρότι ενημερώθηκε σχετικά ακόμη και ο τότε Βασιλεύς Παύλος το Υπουργείο Γεωργίας δεν έδειξε ενδιαφέρον και η όλη απόπειρα εγκαταλείφθηκε. Το γεγονός αυτό έχει αναφερθεί πολλές φορές σε τηλεοπτικές παρουσιάσεις από τον γιο του τότε Διευθυντή της εταιρίας «ΧΡΩΠΕΙ ΑΕ» Ν. Σοφιανόπουλο.

Μαγεύουν στην Πάτρα τα «Λυκάκια»

Εξαιρετικές εμφανίσεις που προκαλούν θαυμασμό, περηφάνια και ατελείωτη χαρά πραγματοποιούν στην Πάτρα στο Λουξ Cup (U13) 2015 οι ομάδες των Παμπαίδων Β' και Παγκορασίδων Β' του Διομήδη, καθώς στις δύο πρώτες ημέρες του τουρνουά οι μεν Παμπαίδες είναι αήττητοι σε τρεις αγώνες τερματίζοντας πρώτοι στον όμιλό τους, ενώ η νεοσύστατη ομάδα των Παγκορασίδων μας, έχει κλέψει τις εντυπώσεις με την είσοδό της στους «8», κερδίζοντας δύο από τους τρεις αγώνες. Συγκεκριμένα οι Παμπαίδες νίκησαν 27-14 την Ακαδημία Πατρών, 28-26 τον Ολυμπιακό Κερατοινίου και στο ντέρμπυ κορυφής επιβλήθηκαν με 25-22 του ΙΕΚ Ξυνή Δικέας, κατακτώντας την πρώτη θέση στον όμιλό τους και την είσοδό τους στους «4» της διοργάνωσης, όπου την Τετάρτη θα αγωνιστούν για τις θέσεις 1 έως 4. Οι Παγκορασίδες ηττήθηκαν με αξιοπρεπέστατη εμφάνιση στον πρώτο αγώνα από τη Νέα



Ιωνία με 32-28, ενώ κέρδισαν στη συνέχεια την Καστοριά με 28-18 και τον Φαίακα Κέρκυρας με 31-23, μπαίνοντας στην τελική οκτάδα του τουρνουά, όπου εκεί συνάντησαν την πανίσχυρη Σερβική RK Taurunum Beograd, από την οποία ηττήθηκαν με 26-14 και αύριο θα διεκδικήσουν μια από τις θέσεις 5 έως 8.

Η αγωνιστική εικόνα των αποστολών μας έχει γεμίσει με περηφάνια ολόκληρο τον σύλλογο, καθώς η δουλειά που γίνεται στα τμήματα υποδομής του Διομήδη είναι εμφανής και βαδίζει στα χνάρια της ανδρικής πρωταγωνίστριας ομάδας.

Η Διοίκηση περιχαρής εκφράζει τα θερμά της συγχαρητήρια στους μικρούς αθλητές και αθλήτριές μας, στους προπονητές Γιώργο Καρασαββίδη και Αρετή Ταλάντζη και στους γονείς των αθλητών για την εμπιστοσύνη που δείχνουν στον Διομήδη!

189 ποδηλάτες συμμετέχουν στο Πανελλήνιο ανδρών – γυναικών στο Ναύπλιο

Στο Ναύπλιο, θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή έως την Κυριακή (26-28 Ιουνίου) το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ποδηλασίας ανδρών – γυναικών με διοργανωτές την Ελληνική Ομοσπονδία Ποδηλασίας και τον Δήμο Ναυπλιέων. Στην εκδήλωση θα πάρει μέρος η αφρόκριμα των Ελλήνων πρωταθλητών και πρωταθλητριών δρόμου και θα προσφέρει πλούσιο θέαμα στους λάτρεις του αθλήματος και στους κατοίκους των γύρω περιοχών, απ' όπου αναμένεται να περάσουν οι σύγχρονοι άσοι του πεντάλ, δίνοντας μια ξεχωριστή νότα στην ομορφότερη πόλη της Ανατολικής Πελοποννήσου.

Ο Δήμαρχος του Ναυπλιέων και παλιός αθλητής του μπάσκετ κ. Δημήτρης Κωστόπουρος και ο πρόεδρος της Ε.Ο.Π. κ. Θανάσης Τερζής έχουν δώσει τις κατάλληλες οδηγίες στους συνεργάτες τους, ούτως ώστε το γεγονός αυτό να αφήσει τις καλύτερες εντυπώσεις στον κόσμο που θα παρακολουθήσει από κοντά την μεγάλη αυτή ποδηλατική φιάστα.

Την Παρασκευή (26 Ιουνίου – 11:00) έχει προγραμματιστεί, στην αίθουσα του Βουλευτικού να δοθεί συνέντευξη τύπου από τους διοργανωτές, προκειμένου να ενημερωθούν οι άνθρωποι των ΜΜΕ για την σημασία της πραγματοποίησης του καλύτερου Πανελληνίου Πρωταθλήματος της Ομοσπονδίας στην Πελοποννησιακή πόλη.

Την ίδια μέρα, στις 13:00, θα πραγματοποιηθεί το τεχνικό συνέδριο και στις 16:00 θα ακολουθήσει ο αγώνας ατομικής χρονομέτρησης 38 χλμ στους άνδρες και 20 χλμ στις γυναίκες.

Το Πρωτάθλημα θα ολοκληρωθεί την Κυριακή (28 Ιουνίου) με τα 180 χλμ αντοχής στους άνδρες και 115 χλμ αντοχής στις γυναίκες.

Να σημειωθεί ότι, θα πάρουν μέρος 189 αθλητές και αθλήτριες από 45 Συλλόγους της χώρας πιο αναλυτικά θα αγωνισθούν 155 άνδρες και 34 γυναίκες.

Οι ομάδες και ο αριθμός των

αθλητών από κάθε Σύλλογο έχουν ως εξής:

Ο.Φ.Ν. Ιωνίας: 14, Π.Ε.Σ.Α. Αστέρης: 8, Π.Σ. Κρόνος: 3, Σπαρτιατικός Γ.Σ.: 2, Ολυμπιακός Περιστερίου - Χαϊδαρίου: 4, ΠΑΟΚ: 3, Γ.Σ. Λάρισας: 3, Π.Ο. Κορινθιακός: 3, Διομήδης Άργους: 2, Π.Ο. Ηρώς: 3, ΠΕΛΟΤΟΝ Ηρακλείου Αττικής: 5, Παναθηναϊκός: 11, Πανελευθραϊκός: 2, Π.Ο. Βέλος: 1, Α.Ο. Αίολος: 5, Μεσόγειος Α.: 4, Α.Π.Ο. Κορωπίου: 8, Π.Ο. Βόλος: 2, Α.Σ. Άκρατος: 1, Π.Ο.Η. "Κάστρο": 6, Π.Σ. Ρόδου "Μεσόγειος": 3, Π.Ο. Καρδίτσας: 2, Π.Σ.Κ. Θράκας Ιππείας: 6, Α.Σ.Π. Άλφα: 3, Α.Σ. Χίλια Δέντρα: 9, Α.Ο. Πήγασος: 6, Άσος: 1, Α.Ε. Τρικάλων Κρόνος: 1, Α.Π.Ο. Ακτίνα: 4, ΑΕΚ Αθηνών: 1, Α.Σ. Πρωτέας: 6, Α.Ο. Δόξα Πεύκης: 1, Α.Ο. Παράδεισος: 1, Π.Ο.Χ. "Ο Τάλως": 6, Π.Α.Σ. Πηνειός: 4, Π.Ο. Τρίπολης: 2, Α.Ο. Θησείας: 9, Α.Π.Ο. Χαλκίδας: 2, Α.Π.Σ. Άτλας: 5, Π.Ο. Πατρών: 11, Βέλος Σπορτ: 1, Έλαφος: 3, Ροδήλιος Ποδηλατικός Ρόδου: 3, Αλμπενασισιέν: 2, Ριντλεϊ Ισολάρινγκ: 1.

Η συναισθηματική κακοποίηση του παιδιού



Της Αθηνάς Νάσου,
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Κακοποίηση είναι μία βίαιη και επιθετική συμπεριφορά ή ενέργεια που δημιουργεί βλάβη, τραύμα, πόνο, φόβο, απειλή, αίσθημα δυσαρέσκειας, δυσφορίας, αποστροφής ή ενοχής και έχει αρνητική επίδραση στο άτομο που τη δέχεται. Τα άτομα που κακοποιούνται πολλές

φορές είναι παιδιά. Η κακοποίηση δεν περιορίζεται στο σώμα αλλά μπορεί να είναι και συναισθηματική. Συναισθηματική κακοποίηση είναι ο τύπος της συμπεριφοράς, λεκτικής ή πρακτικής που θέτει την ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού σε κίνδυνο.

Η συναισθηματική κακοποίηση μπορεί να πάρει τις εξής μορφές:

- 1) Απόρριψη. Είναι συμπεριφορές που φανερώνουν τη μη αποδοχή του παιδιού. Το παιδί αντιμετωπίζεται σα να μην υπάρχει, θεωρείται ανάξιο ή κατώτερο, οι πράξεις και οι σκέψεις του υποτιμώνται.
 - 2) Ταπείνωση. Πρόκειται για συμπεριφορές που προσβάλουν και εξευτελίζουν το παιδί. Είναι φωνές και προσβολές σε δημόσιο χώρο, βρισιές, αναφορές σε φυσικές αδυναμίες ή αναπηρίες του παιδιού, προσβλητικοί χαρακτηρισμοί. Με τον τρόπο αυτό θίγεται η ακεραιότητα, η προσωπική αξία και η αυτοεκτίμηση του παιδιού.
 - 3) Εκφοβισμός. Στην περίπτωση αυτή το παιδί δέχεται απειλές για σοβαρές τιμωρίες και κυριαρχεί ένα κλίμα φόβου. Επιπλέον, το παιδί τρομοκρατείται και κυριαρχεί η απειλή ότι θα τοποθετηθεί σε ακατάλληλο ή και επικίνδυνο περιβάλλον. Συχνά παραδείγματα είναι ο εξαναγκασμός του παιδιού να παρακολουθεί βίαιες πράξεις με αποδέκτες είτε άλλα μέλη της οικογένειας είτε ζώα, η απειλή ότι θα το εγκαταλείψουν, η βίαιη συμπεριφορά απέναντι σε πρόσωπα ή πράγματα που το παιδί αγαπά και ο φόβος ότι θα το αφήσουν σε κάποιο ίδρυμα.
 - 4) Απομόνωση. Πρόκειται για την απαγόρευση συμμετοχής του παιδιού στις καθημερινές δραστηριότητες του. Περιλαμβάνει περιορισμό, αποφυγή κοινωνικών επαφών και απομόνωση. Κάποιες φορές φτάνει μέχρι και τον εγκλεισμό του σε ντουλάπες ή δωμάτια.
 - 5) Αδιαφορία. Στις περιπτώσεις αυτές ο γονιός παρουσιάζεται μη διαθέσιμος ή ανίκανος να ανταποκριθεί στις συναισθηματικές ανάγκες του παιδιού. Είναι απόμακρος, παραμένει αμέτοχος και συνηθίζει να αγνοεί τις ανάγκες του παιδιού του, είτε πρόκειται για συναισθηματικές, πνευματικές ή υλικές.
 - 6) Εκμετάλλευση/προώθηση. Στις περιπτώσεις αυτές η συμπεριφορά των γονιών ενθαρρύνει την ανάπτυξη λανθασμένων κοινωνικών αξιών που ενισχύουν την αποκλίνουσα συμπεριφορά, όπως η επιθετικότητα ή η χρήση ουσιών. Τα παιδιά μεγαλώνουν αποδεχόμενα ιδέες ή συμπεριφορές που είναι αντίθετες με τα κοινωνικά ή νομικά πρότυπα, γίνονται αντικείμενα κέρδους, εμπορευματοποιούνται και εκπαιδεύονται να υπακούουν στις επιθυμίες άλλων. Στην κατηγορία αυτή ανήκουν οι περιπτώσεις σεξουαλικής κακοποίησης, ο παιδικός αλκοολισμός, η χρήση ναρκωτικών.
- Οι συνέπειες της συναισθηματικής κακοποίησης είναι εξίσου σημαντικές με αυτές της σωματικής. Παιδιά που έχουν κακοποιηθεί συναισθηματικά εμφανίζουν αισθήματα ενοχής, άγχους, κατάθλιψης, μειονεξίας και σοβαρά ψυχικά τραύματα που έχουν αρνητικές επιπτώσεις σε όλες τις εκδηλώσεις της προσωπικότητας και του χαρακτήρα τους και που τους ακολουθούν ως την ενήλικη ζωή.



Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Ανδρική γονιμότητα και Διατροφή



Της Δήμητρας Τούντα,
Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Η διατροφή και ο τρόπος ζωής ενός άντρα είναι σημαντικοί παράγοντες που επηρεάζουν την γονιμότητα του. Όσον αφορά στις περιπτώσεις υπογονιμότητας περίπου το 1/3 εξ' αυτών σχετίζεται με τον άντρα. Παρακάτω συνοψίζονται κάποιες βασικές συμβουλές.

Διατροφή:

Χρωματίστε το πιάτο σας με φρούτα και λαχανικά και μειώστε τα γλυκά! Πράσινα, φυλλώδη λαχανικά, πολύχρωμες πιπεριές, μήλα, πορτοκάλια, ακτινίδια, είδη μούρων. Επιλέξτε τρόφιμα υψηλά σε φυτικές ίνες όπως ολικής άλεσης ψωμί και δημητριακά πρωινού, βρώμη, καστανό ρύζι, κριθαρένια παξιμάδια, φρούτα με τη φλούδα τους (καλά πλυμένα)

Επιλέξτε άπαχες πηγές λευκής ζωικής πρωτεΐνης (όπως στήθος κοτόπουλου, γαλοπούλα -όχι κόκκινο κρέας) και γαλακτοκομικών (γιαούρτι 2%, τυρί cottage, ανθότυρο, λευκό τυρί, κίτρινο τυρί Light).

Μειώστε την συνολική πρόσληψη ζωικής πρωτεΐνης της ημέρας. Επιλέξτε φυτική πρωτεΐνη από όσπρια, σπόρους και ξηρούς καρπούς.

Μειώστε την κατανάλωση αλκοόλ καθώς φαίνεται να σχετίζεται με φτωχή παραγωγή σπέρματος και χαμηλής κινητικότητας.

Αυξήστε την κατανάλωση τροφών πλούσιων σε ψευδάργυρο και ω3 λιπαρά οξέα (ψάρια, θαλασσινά, οστρακοειδή)

Καταναλώστε μέτρια ποσότητα καφεΐνης. Η υπερβολή στους καφέδες επηρεάζει την ποιότητα σπέρματος.

Καταναλώστε αντιοξειδωτικά συστατικά όπως βιταμίνη C, βιταμίνη A, βιταμίνη E, σελήνιο.

Πίνετε πολύ νερό!

Συνοπτικά:

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ	ΛΙΓΟΤΕΡΟ
Φρούτα και λαχανικά	Μπισκότα, γλυκά, κρουασάν
Ολικής άλεσης ψωμί, βρώμη, καστανό ρύζι	Λευκό ψωμί, ζυμαρικά
Ψάρια, θαλασσινά, γαλοπούλα, κοτόπουλο	Αλλαντικά
Όσπρια, ξηροί καρποί (φυτική πρωτεΐνη)	Μοσχάρι, χοιρινό, αρνί, κατσίκι (ζωική πρωτεΐνη-κόκκινο κρέας)
Νερό	Αλκοόλ, καφές

Τρόπος ζωής:

Αποφύγετε το κάπνισμα. Αυτή η συνήθεια συνδέεται με χαμηλά επίπεδα παραγωγής σπέρματος και με αργή κινητικότητα.

Διατηρείστε ένα υγιές βάρος. Η παχυσαρκία αλλά το ελλιποβαρές σώμα δυσχεραίνουν την γονιμότητα.

Ασκηθείτε με μέτρο καθώς υπερβολική άσκηση συνδέεται με μειωμένα επίπεδα τεστοστερόνης, που με έμμεσο τρόπο μειώνουν τα επίπεδα σπέρματος.

Προσπαθήστε να παραμείνετε χαλαροί και αισιόδοξοι.

Ομαλή γλωσσική ανάπτυξη



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Δεν γνωρίζουμε ακριβώς με ποιο τρόπο αναπτύσσεται η ανθρώπινη γλώσσα. Όμως, φαίνεται να εξαρτάται από την ωρίμανση των νευρικών κυττάρων που θα δεχθούν τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος. Τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος, αυτά καθ' αυτά είναι ασήμαντα, από τη στιγμή που δεν θα υπάρχουν οι κατάλληλοι υποδοχείς για να τα δεχθούν και να τα δώσουν κάποια σημασία.

Πάντως, για να υπάρχει ομαλή γλωσσική ανάπτυξη θα πρέπει να έχουμε φυσιολογική ανάπτυξη των λειτουργικών νευροψυ-

χολογικών συστημάτων όπως: ακουστικό, οπτικό, σωματο-αισθητικό, κινητικό και ανώτατα λειτουργικά ολοκληρωμένα νευροσυστήματα. Αυτό γίνεται γιατί, όταν το παιδί θα μάθει τη γλώσσα θα πρέπει να μπορεί να ακούει τις ποικιλίες των ήχων ομιλίας, να είναι ικανό να βλέπει τις κινήσεις του ομιλητή και να αισθάνεται τη συγκινησιακή χροιά που συνοδεύει τη γλωσσική έκφραση.

Το συμπέρασμά μας είναι, ότι η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένη, μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός. Στη συνέχεια θα προσπαθήσουμε να δούμε πως οι δομικοί, αναπτυξιακοί αυτοί γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όταν λέμε φωνολογική ανάπτυξη, αυτό σημαίνει ότι το παιδί μπορεί να διακρίνει, να κατανοεί και να παράγει τους συνδυασμούς των ήχων ομιλίας. Το παιδί έχει αποκτήσει τη γνώση των βασικών δομικών στοιχείων της γλώσσας που λέγονται φωνήεντα. Αυτά είναι οι βασικές ηχητικές μονάδες μιας γλώσσας και από τον συνδυασμό τους παράγονται οι λέξεις. Η λέξη π.χ. ΚΑΤΩ έχει τέσσερα φωνήεντα. Οι συνδυασμοί δύο ή και περισσότερων φωνημάτων, διαμορφώνουν ακουστικά σύνολα με σημασιολογικό περιεχόμενο. Αυτά ονομάζονται μορφήματα. Πολλά μορφήματα συμπίπτουν με τις λέξεις.

Το νεογέννητο ακούει τη γλώσσα και σταδιακά αρχίζει να την κατανοεί. Αναπτύσσει μια εσωτερική γλώσσα και μία μη λεκτική επικοινωνία. Εκφράζεται δε, κινητικά, με κραυγές και εκφράσεις του προσώπου.

Στη συνέχεια το κλάμα μπορεί να αποτελέσει αρχή της γλωσσικής έκφρασης. Το κλάμα όμως με τις διάφορες αποχρώσεις του δεν είναι η μόνη φωνολογική παραγωγή του παιδιού, αλλά μαζί εμφανίζονται και διάφορα μουρμουρίσματα, ευχάριστες φωνούλες τα οποία όμως δεν είναι λέξεις όμως μπορεί να έχουν συναισθηματική και κοινωνική σπουδαιότητα για το παιδί.

Η ηλικία των τεσσάρων έως έξι μηνών αποτελεί σταθμό για την φωνολογική ανάπτυξη του παιδιού. Οι κραυγές, το κλάμα, οι ευχάριστες φωνούλες γίνονται με ποιο συστηματικό τρόπο.

Γύρω στην ηλικία των οκτώ έως εννιά μηνών η γλώσσα του παιδιού παρουσιάζει ιδιόρρυθμα φωνολογικά σύνολα. Οι ήχοι είναι ασυνάρτητοι αλλά με κάποιο ρυθμό.

Γύρω στους δέκα με δώδεκα μήνες γίνεται η εμφάνιση της πρώτης λέξης. Το παιδί αρχίζει να κατανοεί πως θα χρησιμοποιεί τους κανόνες της μητρικής του γλώσσας. Στη συνέχεια το λεξιλόγιο του παιδιού αναπτύσσεται με ταχύτατο ρυθμό. Ο μέσος όρος παραγωγής λέξεων του παιδιού αναπτύσσεται ανάλογα με την ηλικία του παιδιού. Στους δώδεκα μήνες παράγει τρεις λέξεις, στους δεκαοκτώ παράγει είκοσι δύο λέξεις, στους τριάντα μήνες παράγει τετρακόσιες σαράντα έξι λέξεις και γύρω στα επτά χρόνων παράγει τρεις χιλιάδες λέξεις.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΕΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

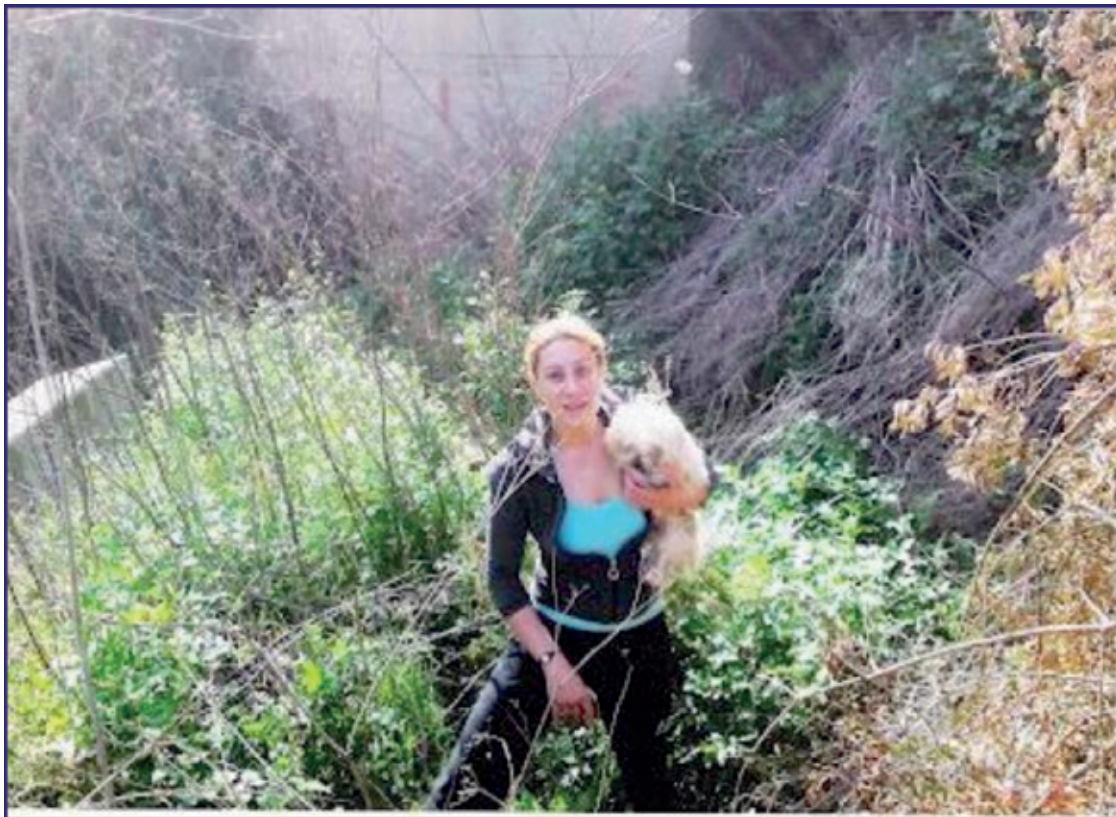
Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Καταδικάστηκε το ζευγάρι που πέταξε στον γκρεμό τον αδέσποτο σκύλο στην Ελιά Λακωνίας



Από το Τριμελές Πλημμελειοδικείο Σπάρτης καταδικάστηκε χθες ένας άνδρας που μαζί με την γυναίκα του το 2013 έπιασε ένα αδέσποτο σκυλάκι, το οποίο περιφερόταν στην Ελιά Λακωνίας, το έβαλε σ' ένα τσουβάλι και στη συνέχεια το πέταξε σ' έναν γκρεμό μερικά χιλιόμετρα μακριά από το χωριό.

Στον γκρεμό το ζευγάρι πέταξε το μικρόσωμο ζώο για να το εξοντώσει.

Η Χρυσούλα Παράσχου ταμίας του Πολιτιστικού Φιλοζωικού Συλλόγου Μονεμβασιάς εξήγησε στο www.zoosos.gr ότι τότε αυτόπτες μάρτυρες, που είδαν το ζευγάρι να βάζει το ζώο στο τσουβάλι, επικοινωνήσαν μαζί τους και τελικά μέλη του συλλόγου η Σοφία Σαμαρά και η Ελβετίδα Μπάρμπαρα Ταβέρνα πήγαν επί τόπου, κατάφεραν να βρουν και να βγάλουν στις 8 Μαρτίου του 2013 από τον γκρεμό λευκό σκυλάκι ενώ παράλληλα κατέθεσαν καταγγελία στην Αστυνομία.

Το μικρόσωμο ζώο, όταν το εντόπισαν οι φιλόζωοι, ήταν εκεί πεταμένο τρεις μέρες με σπασμένα τα δόντια και εσωτερικές κακώσεις προφανώς

από την πτώση. Στην πρώτη δίκη που πραγματοποιήθηκε στο Μονομελές Πλημμελειοδικείο Μολάων τον Ιούνιο του 2014 το δικαστήριο αποφάσισε ότι ήταν αναρμόδιο καθώς δεν επρόκειτο απλά για εγκο-

τάλειψη αλλά για κακοποίηση και σύμφωνα με τις ποινές που ορίζει 4039/2012 έπρεπε την υπόθεση να κρίνει το Τριμελές Πλημμελειοδικείο Σπάρτης.

Το σκυλάκι τώρα πια.



Έτσι χθες χάρη στην υπομονή και στην επιμονή των φιλόζωων το Τριμελές Πλημμελειοδικείο Σπάρτης εκτός από την χρηματική ποινή των 5.000 ευρώ που επιδίκασε και στον άνδρα και στην γυναίκα επέβαλε και ένα χρόνο ποινή φυλάκισης με αναστολή σε κάθε έναν για την κακοποίηση του ζώου. Το σκυλάκι επειδή κάποιοι νοιάστηκαν ζει τώρα πια ζωή χαρισάμενη στα χέρια εκείνων που το έσωσαν όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες. «Ελπίζουμε το σημερινό να αποτελέσει παραδειγματισμό για τους υπόλοιπους ανθρώπους που διαπράττουν τέτοιες αποτρόπαιες πράξεις. Ευχαριστούμε το ενεργό μέλος μας Σοφία Σαμαρά που έσωσε το σκυλάκι και συνέβαλλε ουσιαστικά στο να τιμωρηθεί ο κατηγορούμενος» τονίζει ο Πολιτιστικός Φιλοζωικός Σύλλογος Μονεμβασιάς.

Πηγή: Καταδικάστηκε το ζευγάρι που πέταξε στον γκρεμό τον αδέσποτο σκύλο στην Ελιά Λακωνίας | www.zoosos.gr



Κωπηλάτησαν όρθιοι στο Πορτοχέλι

Ένα δραστήριο και διασκεδαστικό διήμερο πέρασαν στο Πορτοχέλι μεγάλοι και παιδιά, που είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν στο Dakine Porto Heli SUP Challenge, που διοργανώθηκε με την βοήθεια της Επιχείρησης Αθλητισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Ερμιονίδας. Οι διαγωνιζόμενοι κωπηλάτησαν σε όρθια στάση σε συγκε-

κριμένες διαδρομές και σε διαφορετικές κατηγορίες (ανδρών, γυναικών, Race, Fun). Οι συμμετοχές των διαγωνιζόμενων ξεπέρασαν τις 80. Τη μία ημέρα διεξήχθησαν οι κατηγορίες Race 14 Ανδρών, Race 12,6 Ανδρών, Race Γυναικών, Fun Ανδρών, Fun Γυναικών και το παιδικό ενώ την άλλη ημέρα διεξήχθησαν οι σκυταλοδρομίες.

Τα αποτελέσματα
Κατηγορία Race 14' Ανδρών: Κωνσταντής Γιώργος, Πράπας Αλέξανδρος, Γιώργος Ferbus.
Κατηγορία Race 12' 6 Ανδρών: Βλάχος Άκης, Γιάννης Τούντας, Αρώνης Δημήτρης.
Κατηγορία Race Γυναικών: Γασσουμή Μικαέλλα, Λακαφώση Ηλιάνα.

Κατηγορία Fun Ανδρών: Μπούφης Βαγγέλης, Παντελόπουλος Χάρης, Πολυχρονόπουλος Κωνσταντίνος.
Κατηγορία Fun Γυναικών: Μαλάμη Άλκιστη, Θεοδωρακοπούλου Ανδριάννα, Πρέντζα Λία.
Μικρότερος Αθλητής: Παναγής Μαρκαντωνάτος
Τις απονομές στους νικητές έκαναν ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Δ.

Σφυρής, η Αντιδήμαρχος Ερμιονίδας Κ. Φωστήνη - Πουλή, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Πορτοχελίου Μ. Τριγκάκης, η Δημοτική Σύμβουλος Ερμιονίδας Μ. Κοτσοβού και η Δημοτική Σύμβουλος Ερμιονίδας Α. Λούμη.

Συνάντηση Νικολάκου - Κουντουρά για τον τουρισμό στην Πελοπόννησο

Για τον εθνικό στρατηγικό σχεδιασμό για τον τουρισμό ο οποίος πρέπει να έχει συγκεκριμένους και ξεκάθαρους στόχους, άξονες και δράσεις που θα αναδείξουν τη δύναμη της Ελληνικής τουριστικής οικονομίας, συζήτησαν εε συνάντηση εργασίας η αναπληρώτρια υπουργός Τουρισμού Έλενα Κουντουρά και ο Γενικός Γραμματέας Ε.Ο.Τ Πάνος Λειβαδάς, όπου παρεβρέθηκε η θεματική Αντιπεριφερειάρχης Κωνσταντίνα Νικολάκου εκπροσωπώντας την Περιφέρεια Πελοποννήσου

Η κα Κουντουρά ανέπτυξε τις πρωτοβουλίες που θα αναλάβει το Υπουργείο ζητώντας τη συνεργασία των Περιφερειών έτσι ώστε να αναδειχθούν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της κάθε Περιφέρειας. Η αναπληρώτρια υπουργός ενημέρωσε τους εκπροσώπους των Περιφερειών για τις πρόσφατες επαφές στο



πλαίσιο της εξωστρέφειας του Υπουργείου για άνοιγμα σε νέες αγορές όπως η περιοχή της Μέσης Ανατολής, των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, Κίνα, Ν. Κορέα επισημαίνοντας την ανάγκη

για εντονότερες δράσεις προβολής.

Η κα. Νικολάκου στη τοποθέτηση της έκανε εκτενή αναφορά στον σχεδιασμό της Περιφέρειας Πελοποννήσου όσον αφορά

την τουριστική ανάπτυξη του προορισμού καθώς και στις δράσεις εξωστρέφειας της Περιφέρειας οι οποίες ήδη έχουν μετρήσιμα θετικά αποτελέσματα. Ο τουρισμός είναι εθνικό ζήτημα τόνισε, και οφείλουμε όλοι να συνεργούμε και να συνεργαζόμαστε γιατί αποτελεί τον σημαντικότερο πυλώνα για την ενίσχυση της οικονομίας της χώρας μας.

Τα τελευταία στατιστικά στοιχεία του πρώτου πενταμήνου του 2015 κατέστησαν για μια ακόμη φορά το αεροδρόμιο της Καλαμάτας πρώτο στις αυξήσεις αφίξεων κάτι το οποίο όπως επεσήμανε η κα. Νικολά-

κου ανεβάζει ακόμη περισσότερο τον πήχη της ευθύνης μας για την διατήρηση της αυξητικής τάσης και της επέκτασης των τακτικών πτήσεων με ακόμη περισσότερους προορισμούς έτσι ώστε η Πελοπόννησος να καταξιωθεί ως μια από τις πιο δυναμικές τουριστικές αγορές.

Η Αντιπεριφερειάρχης Πελοποννήσου ζήτησε από τους εκπροσώπους του Υπουργείου να συνεργαστούν με τα συναρμόδια υπουργεία ώστε να διευθετηθούν σοβαρά ζητήματα που απαιτούν νομοθετικές ρυθμίσεις και άπτονται τομέων τουρισμού, έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένα ξεκάθαρο και ευέλικτο θεσμικό νομοθετικό πλαίσιο, το οποίο θα επιφέρει ένα φιλικό επενδυτικό περιβάλλον αλλά και σύγχρονες υποδομές παροχής υψηλού επιπέδου υπηρεσιών τουρισμού.

Συνεργασία Αναπτυξιακής Πάρνωνα με Αραχωβίτη

Τις απόψεις του για το περιεχόμενο και τις προτεραιότητες της αγροτικής ανάπτυξης και της επιχειρηματικότητας είχε την ευκαιρία να αναπτύξει ο βουλευτής Σταύρος Αραχωβίτης στους μετόχους και τα μέλη της Αναπτυξιακής Πάρνωνα.

Την παραπάνω πρωτοβουλία ανέλαβε ο Διευθύνων Σύμβουλος της Εταιρείας κος Σπύρος Φλώρος. Στη σύντομη υποδοχή για λογαριασμό της Εταιρείας και των συμμετεχόντων στην συνάντηση ο κος Φλώρος ανέφερε: «Η κρίσιμη περίοδος που διανύει η χώρα μας απαιτεί σύμπνοια όλων των πολιτικών δυνάμεων και των παραγωγικών

φορέων. Η δική μας γνωριμία δεν απορρέει μόνο από την πολιτική σας ιδιότητα αλλά και από την επαγγελματική σας σταδιοδρομία όλα τα προηγούμενα χρόνια, όταν από θέσεις ευθύνης υπηρετήσατε το συμφέρον της πρωτογενούς παραγωγής και όλων των παραγωγικών φορέων. Με αυτόν τον τρόπο χτίστηκε η αμοιβαία εμπιστοσύνη μεταξύ μας και είναι ιδιαίτερη χαρά για μας να εκπροσωπούμε τον τόπο άνθρωποι νέοι, που έχουν εργαστεί για την ανάπτυξη».

Ο Σταύρος Αραχωβίτης, Βουλευτής Λακωνίας, ανέφερε ότι θα υποστηρίξει κάθε προσπά-

θεια της Αυτοδιοίκησης στον κοινωνικό και αναπτυξιακό τομέα. Η μικρή και μεσαία επιχείρηση τυποποίησης αγροτικών προϊόντων και εξαγωγική δραστηριότητα είναι σημαντικοί παράγοντες για την βελτίωση του εισοδήματος των αγροτών. Τα αποτελέσματα από την δουλειά της Αναπτυξιακής Πάρνωνα στην υλοποίηση προγραμμάτων αγροτικής ανάπτυξης είναι πολύ σημαντικά για τον Νομό και την Ανατολική Πελοπόννησο ευρύτερα και βρίσκεται στη διάθεση του Δ.Σ. για την κοινή προσπάθεια.

Ο Πρόεδρος της Εταιρείας κος Χαράλαμπος Λυσίκατος έκανε

α ν α -
φ ο ρ ά
σ τ ο ν
ε ν ι α ί ο
κ ο ι ν ω -
ν ι κ ο -
ο ι κ ο -
ν ο μ ι κ ό
χ ώ ρ ο
τ η ς
Κ υ ν ο υ -
ρ ί α ς
κ α ι
τ η ς
Λ α κ ω -
ν ί α ς
κ α ι
σ τ η ν
π ε τ υ χ η μ έ ν η
δ ρ ά σ η
τ η ς
Ε τ α ι ρ ε ί α ς
σ τ η ν
ο π ο ί α
ε ρ γ ά -
σ τ η κ ε
ω ς
Μ η χ α ν ι κ ό ς
γ ι α
π ο λ λ ά
χ ρ ό ν ι α
κ α ι
σ ή μ ε ρ α
τ η ν
υ π η ρ ε τ ε ί



από θέση ευθύνης με την τιμή που του έκαναν οι συνεργάτες Δήμαρχοι στην Ανατολική Πελοπόννησο.

Ανεξαρτητοποιήθηκε μέσω facebook η Ράλλη

Την ανεξαρτητοποίησή της στο δημοτικό συμβούλιο του Ναυπλίου, ανακοίνωσε μέσω facebook, η δημοτική σύμβουλος Μαρία Ράλλη.

Χθες το μεσημέρι ανάρτησε στο λογαριασμό της, την επιστολή προς τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, όπου ως αιτία προβάλλει την στάση του επικεφαλής της παράταξης με την οποία εκλέχθηκε, στην πρόταση για συμμετοχή της στην αποστολή του Δήμου στο Οττομπρούν.

Η κα Ράλλη τονίζει ότι «Στην μέγιστη πορεία μου, ποτέ δεν διαπραγματεύθηκα τις αξίες και τις αρχές μου και κυρίως δεν απεμπόλησα τους σκοπούς

για τους οποίους αποφάσισα να ασχοληθώ με τα κοινά. Πολιτική για μένα, είναι προσφορά, συμπράξη, βοήθεια, αλληλεγγύη με κάθε τρόπο στον συμπολίτη σου και είναι πέρα από κόμματα, χρώματα και παρατάξεις».



Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr

ΑΔΑΜ: 15PROC002866810
ΑΔΑ: 66Γ60ΚΦ-ΠΘΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Ταχ.Δ/ση: Χαρ. Τρικούπη 11
Ναύπλιο, Τ.Κ. 21100
Πληροφορίες: κα Τζαβάρα Γ.
Τηλ. 27520-97808
Fax: 27520-97809
e-mail: tydn@otenet.gr
Ναύπλιο 22.06.2015
Αριθ.Πρωτ.: οικ. 14163

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1) Ο Δήμος Ναυπλίων προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου: «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΤΟ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» προϋψ. 82.000,00 € ΜΕ ΤΟ ΦΠΑ. Το έργο συντίθεται από την ακόλουθη κατηγορία εργασιών: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ και ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ.

2) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τεύχη του διαγωνισμού από τα γραφεία

της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Ναυπλίων (οδός Χαρ. Τρικούπη 11 - Τ.Κ.211 00 Ναύπλιο) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με απόδειξη καταβολής 10,00 € στην οικονομική υπηρεσία του Δήμου μέχρι και τις 09.07.2015 ημέρα Πέμπτη έως τις 14:00, υπεύθ. υπάλληλος ή κα Τζαβάρα Γεωργία ή κ. Γεωργίου Ιωάννης (τηλ.: 27520-97807 & 27520-97808 και fax: 27520-97809). Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον Υπουργό Π.Ε.Κ.Α. υπόδειγμα τύπου Β'.

3) Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ναυπλίων (Πλατεία Τριών Ναυάρχων - Ναύπλιο Τ.Κ.211 00) στις 14.07.2015 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ. (λήξη επίδοσης προσφορών) και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι: «σύστημα των επιμέρους ποσοστών έκπτωσης κατά ομάδες τιμών, σε συμπληρωμένο τιμολόγιο ομαδοποιημένων τιμών της Υπηρεσίας, με έλεγχο ομαλότητας των επιμέρους ποσοστών έκπτωσης» του άρθρου 6 του

N. 3669/08 (ΚΔΕ).

4) Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί Στο διαγωνισμό δικαιούνται να συμμετάσχουν:

21.1 Μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις:

α. Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του ΥΠ.Υ.ΜΕ.Δ., εφόσον ανήκουν στην Α1 τάξη και άνω για έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ και στην Α1 τάξη και άνω για έργα κατηγορίας ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ. Καθώς και επιχειρήσεις γραμμένες στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων αναλόγων τάξεων πτυχίων.

β. Προερχόμενες από κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.) ή από κράτη που έχουν υπογράψει την συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις (Σ.Δ.Σ.) του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε.), ή που προέρχονται από τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει διμερείς συμφωνίες σύνδεσης με την Ευρωπαϊκή Ένωση και έχουν κυρωθεί με σχετική απόφαση του

αρμοδίου οργάνου, στα οποία τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον είναι εγγεγραμμένες στους καταλόγους αυτούς και σε τάξη και κατηγορία αντίστοιχη με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου Μ.Ε.Ε.Π.

γ. Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική άποψη.

21.2 Κοινοπραξίες Εργοληπτικών Επιχειρήσεων των παραπάνω περιπτώσεων α, β και γ σε οποιονδήποτε συνδυασμό μεταξύ τους, υπό τους όρους του άρθρου 16 παρ. 7 του ΚΔΕ όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 199, παρ. 2 γ. περ. ββ) του ν. 4281/2014 (Κοινοπραξία στην ίδια κατηγορία) και υπό τον όρο ότι κάθε Εργοληπτική Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό σχήμα με ποσοστό όχι μικρότερο του 25% της καλούμενης κατηγορίας.

21.3 Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων για την κάλυψη των διαφόρων κατηγοριών των εργασιών του έργου υπό τους όρους της παρ. 3 του άρθρου 16 του ΚΔΕ. Το ποσοστό συμμετοχής της κάθε επιχείρησης στο κοινοπρακτικό σχήμα προκύπτει από τον προϋπολογισμό της κατηγορίας για την οποία αυτή συμμετέχει και δεν είναι απαραίτητο να αναγράφεται, στην περίπτωση δε που επηρεάζεται το κύρος της συμμετοχής της επιχείρησης και της κοινοπραξίας. Κατηγορία εργασιών με ποσοστό κάτω του 10% του προϋπολογισμού του έργου (χωρίς αναθεώρηση και Φ.Π.Α.), εφόσον δεν καλείται στη δημοπρασία, αθροίζεται στον προϋπολογισμό της μεγαλύτερης κατηγορίας.

21.4 Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων εγγεγραμμένων στην τάξη — του Μ.Ε.Ε.Π. για έργα κατηγορίας —, με τις προϋποθέσεις της παρ. 10 του άρθρου 16 του ΚΔΕ (αναβάθμιση ορίου λόγω κοινοπραξίας).

Κάθε εργοληπτική επιχείρηση συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ενός κοινοπρακτικού σχήματος. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις για τη συμμετοχή εργοληπτικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την κατασκευή Δημοσίων Έργων.

5) Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.350,00 € (χιλίων τριακοσίων πενήντα ευρώ) και ισχύ τουλάχιστον 210 ημερών από την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι έξι (6) μήνες.

6) Το έργο χρηματοδοτείται από: Σ.Α.Τ.Α. Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί.

7) Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τη Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Ναυπλίων.

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΨΥΧΟΓΓΙΟΣ

απροσάρμοστα ητοιμγόσοορη



Όταν μιλούν τα μάτια υποκλίνονται
όλες οι αισθήσεις

ανέκδοτο

Η γραβάτα του γκαρσονιού

Πάει το γκαρσόνι για παραγγελία και λέει ο πελάτης: - «Για να δούμε τι καλό έχετε σήμερα» και μυρίζει την γραβάτα του γκαρσονιού. - «Μμμ... λέει ο πελάτης σήμερα έχετε μοσχάκι κοκκινιστό. Φέρε μου μια μερίδα». Το γκαρσόνι απόρησε. Την άλλη μέρα ο πελάτης ξαναμυρίζει τη γραβάτα του γκαρσονιού και βλέπει πως μαγείρεψαν σιφάδο και παραγγέλνει μια μερίδα. Την επόμενη μέρα μύρισε τη γραβάτα και παρήγγειλε φασολάκια κλπ. Το γκαρσόνι τσαντίστηκε και την άλλη μέρα, πριν πάει στο μαγαζί λέει στη γυναίκα του τη Μαρία την ιστορία και αυτή για να την σπάσει στον πελάτη βάζει τη γραβάτα στον ποπό της και του τη δίνει να τη φορέσει. Το βράδυ ο πελάτης μυρίζει τη γραβάτα, την ξαναμυρίζει και λέει στο γκαρσόνι: - «Μα καλά τόσο καιρό γιατί δεν μου έλεγες πως είσαι ο άνδρας της Μαρίας;»

Μετεμψύχωση

Καταρχάς να πούμε ότι η μετενσάρκωση είναι βασικό δόγμα των ανατολικών θρησκειών (Βουδισμός, Ινδουισμός, Ταοϊσμός κ.λ.π.) από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Αντίθετα, οι Αρχαίοι Έλληνες δεν πίστευαν στην μετενσάρκωση, το ίδιο και οι Εβραίοι, το ίδιο και οι Μουσουλμάνοι, το ίδιο και οι Χριστιανοί και πολλοί άλλοι βέβαια... Να πούμε ότι και οι ίδιοι οι Ινδουιστές αρχικά δεν πίστευαν στο δόγμα της μετενσάρκωσης, αλλά αναγκάστηκαν να την εισάγουν στο φιλοσοφικό-θρησκευτικό τους σύστημα σαν μια προσθήκη για να υπερβούν με αυτόν τον τρόπο, κάποιες σοβαρές αντιφάσεις και αντινομίες που περιέχει αυτή η θρησκευτική διδασκαλία.

Σύμφωνα με τη θεωρία της μετεμψύχωσης η ψυχή «έρχεται ξανά στον κόσμο για να πάρει το μάθημά της και να εξαλείψει το κάρμα της». Τότε πώς γίνεται να μην θυμόμαστε τις προηγούμενες ζωές μας; Πώς γίνεται να μην θυμόμαστε τις πράξεις για τις οποίες πληρώνουμε; Πώς τότε θα διδαχθούμε από αυτές αφού δεν τις θυμόμαστε (!) ;

Δυο φίλοι λοιπόν συζητούν φιλοσοφικά
-Ρε Θανάση, εσύ πιστεύεις στη μετενσάρκω-

ση; -Τι είναι μετεμψύχωση; -Ε αυτό που λένε ότι άμα πεθάνεις, ξαναγυρίζεις στη γη με άλλη μορφή, σαν ζώο ας πούμε ή σαν φυτό και κάτι τέτοια... -Δεν το ξέρω το θέμα... -Τότε, θα κάνουμε μια συμφωνία. Όποιος πεθάνει πρώτος, θα προσπαθήσει να επικοινωνήσει με τον άλλο και να του πει τι γίνεται εκεί πάνω, αν όλα αυτά είναι αλήθεια και αν ξαναγυρίζει κανείς εδώ κάτω με άλλη μορφή. -Εντάξει φίλε, έτσι θα γίνει! Μετά από χρόνια πεθαίνει ο Θα-



νάσης πρώτος και ο φίλος του περιμένει να δει αν θα είναι συνεπής στη συμφωνία τους κι αν θα επιδιώξει να επικοινωνήσει μαζί του. Μήνες μετά από τη κηδεία, όπως κοιμότανε στο κρεβάτι του ακούει κάποιον να τον φωνάζει με τρομερή

φωνή... -Ναι; -Έλα φιλάρα, ο Θανάσης είμαι. Δεν επικοινωνήσα μαζί σου τόσο καιρό γιατί είχα πάθει υπερκόπωση... Ο άλλος ενθουσιάζεται που ακούει το φίλο του μετά από τόσο καιρό και αρχίζει να τον ρωτάει: -Πώς περνάς ρε Θανασάρα, τι γίνεται εκεί πάνω; -Ζωή και κότα φίλε μου...Ξυπνάω το πρωί, τρώω, μετά κάνω έρωτα, μετά ξανά τρώω, ξανακάνω έρωτα...αυτό γίνεται από το πρωί μέχρι το βράδυ! Όλο φαΐ και πήδημα είναι η ζωή μου... -Πού είσαι βρε Θανάση; Στον Παράδεισο; -Ποιο Παράδεισο ρε φίλε; Κόκορας σε ορνιθοτροφείο στα Μέγαρα είμαι!

