

## Γιατί «φρέναρε» ο Ανάβαλος σε Κουτσοπόδι – Μιδέα



Πώς σχεδιάζει να ξεκολλήσει τον Ανάβαλο η κυβέρνηση; Απαντήσεις σχετικά με τη συνέχεια του έργου προς Κουτσοπόδι, Μυκήνες, Μοναστηράκι, Φίχτια, Χώνικα, Αεροδρόμιο, Ελληνικό και Μιδέα, αλλά και προς την Ερμιονίδα, δίνει ο αν. Υπουργός Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας Β. Αποστόλου.

Σελ. 13



Πουλάνε το ΚΕΜΧ και το αεροδρόμιο;

Σελ 5

Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 11.06.2015  
[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 18ο • Αρ. φύλλου 855 • ΕΥΡΩ 0,70

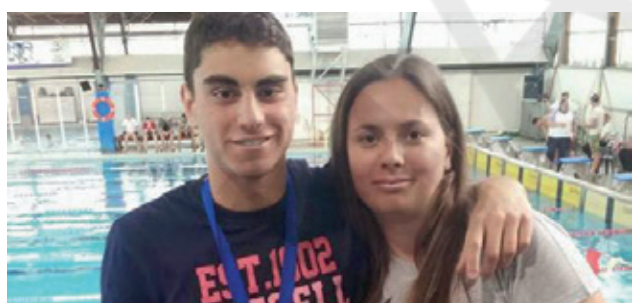
# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



## Τί ζήτησε ο Σφυρής από τον Τατούλη

Με γεμάτο το σημειωματάριό του έφυγε από την Ερμιονίδα ο Περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης, αφού ο δήμαρχος Δημήτρης Σφυρής του υπενθύμισε όλες τις εκκρεμότητες που πρέπει να κλείσουν.

Σελ. 5



## Ίπταται ο Κομνηνός

Άλλη μια επιτυχία για τον Ιπτάμενο Κομνηνό! Ο αθλητής - κολυμβητής Αιμιλιανός Κομνηνός από το Ναύπλιο που προπονείται με την Κατερίνα Δημακοπούλου στο κολυμβητήριο Ναυπλίου επιλέχθηκε από την Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδος μαζί με άλλους 20 Έλληνες αθλητές να συμμετέχουν στο Μεσογειακό Κύπελλο Κολύμβησης που θα πραγματοποιηθεί στην Αλεξανδρούπολη στις 4-5 Ιουλίου.

Σελ 15



Στο Άργος ο «εχθρός της πόλης» ήταν τα δέντρα που καθυστερούσαν την ανάπτυξη

Εάν η παράταξη Καμπόσου σκέφτηκε να κόψει τα υγιή δέντρα ώστε να στρέψει την συζήτηση για τα έργα προς τα εκεί, το πέτυχε και ήταν έξυπνο κόλπο. Αν όμως για άλλον λόγο τα έκοψε, ε τότε άνοιξε τους ασκούς του Αιόλου. Οι εργασίες προχωρούν, αλλά... Το ιστορικό των πεζοδρομήσεων του Άργους.

Σελ 3

# Αλαλούμ με τα έργα

## Θα σώσει ο Πρόεδρος τη Σχοδή;

Μια τελευταία προσπάθεια μην κλείσει το ΣΕΚ Επιδαύρου καταβάλεται από τους σπουδαστές και το διδακτικό προσωπικό, που ζητούν παρέμβαση Παυλόπουλου. Εντωμεταξύ στο πολυνομοσχέδιο προβλέπεται ρύθμιση που καταργεί τις ΣΕΚ.

Σελ. 12





«Σκούπες και φαράσια» ξαναβγήκαν στους δρόμους του Άργους

Έκοψαν υγειή δέντρα στο Άργος με το πρόσχημα πως "ήταν επικίνδυνα"

## ...και που να σφίξουν οι ζέστες

Όλο και περισσότερες αντιδράσεις συναντά πλέον το έργο της ανάπλασης του ιστορικού κέντρου του Άργους. Καθημερινά αυξάνεται ο αριθμός των κατοίκων που εκφράζει δημόσια πλέον την δυσφορία του κατά των δράσεων της δημοτικής αρχής και αυτό δεν οφείλεται στην ανύπαρκτη αντιπολίτευση ή στην κριτική του συλλόγου μηχανικών, ούτε σε κάποιον άγνωστο εχθρό που επιβουλεύεται την πόλη των Δαναών αλλά στην ίδια την δημοτική αρχή που δεν πιάνει πια τον σφυγμό του πολίτη.

### Κληρονομημένα προβλήματα

Φυσικά κάθε αλλαγή κουβαλάει δίκαιες και άδικες αντιδράσεις μαζί της. Όταν έγιναν οι πρώτες πεζοδρομήσεις, υπήρξαν και τότε αντιδράσεις που αποδείχθηκαν λαθεμένες. Υπήρξαν όμως κι άλλες που παραμένουν δικαιωμένες έως σήμερα κι αυτές αφορούσαν το αισθητικό μέρος και το κυκλοφοριακό.

Το αισθητικό κομμάτι αφορούσε τα "πολυβολεία του Παπανικολάου" τα τεράστια τσιμεντένια παρτέρια σε μικρούς πεζοδρόμους, αλλά και το κυκλοφοριακό από την Γούναρη προς το κέντρο καθώς και απ τους στρατώνες προς την Τσώκρη (επανειλημμένα είχε προταθεί η Μπελίνου να γίνει διπλής κατεύθυνσης, αλλά δεν εισακούστηκε ποτέ). Για την σύνδεση της Γούναρη με την Φειδωνος, χρειάστηκε να μετατραπεί ο πεζόδρομος μπρος απ τους στρατώνες σε δρόμο (επί Πλατή), αφού πρώτα η παράταξη Κολιγιάτη είχε πετάξει ένα κάρο λεφτά για να υποδεχτεί στις στρατώνες τον τότε πρωθυπουργό, τον καθηγητή, όπως μας τόνιζε διαρκώς βουλευτής και μετέπειτα υπουργός του ΠΑΣΟΚ, κ. Κώστα Σημίτη.

Αντιδράσεις υπήρξαν τότε και για την διαμόρφωση της πλατείας του Αγ. Πέτρου, με τους Μηχανικούς του Άργους να τρώγονται τότε μεταξύ τους γιατί σύμφωνα με όσα λέγονταν στα δημοτικά συμβούλια της εποχής "το σχέδιο της πλατείας ήταν δωρεά ενός μηχανικού ενώ δεν θάπρεπε" για φορολογικούς αλλά και για λόγους υγιούς ανταγωνισμού. Όσο για το κόστος των περιπτέρων κι αν ταίριαζαν στο ιστορικό κέντρο, ε και για αυτά γράφτηκαν ... τόμοι. Νεραντζιές και πράσινο έπαιξαν κυρίαρχο ρόλο, ενώ η παρκοποίηση της πλατείας οδήγησε σε αφανισμό το "νυφοπάζαρο"! Από τότε όμως είχε μπει η ιδέα της ενοποίησης των πλατειών αλλά και των αρχαιολογικών



χώρων που στο τέλος ξεχάστηκε για να πεταχτούν κι άλλα χρήματα στα σκουπίδια με το κέντρο ηλεκτρονικής πληροφόρησης στην οδό αρχ. Βουλής. Δυστυχώς καμιά δημοτική αρχή δεν συμφώνησε με τα έργα της προηγούμενης, απλά γιατί τα έκαναν οι "προηγούμενοι" και ξανάρχιζαν έργα εξ αρ-

του Άργους. Η όποια κριτική θα μπορούσε να είναι δεκτή, αν ήταν και σοβαρή. Το ότι θα αυξηθεί η υγρασία και θα πάθουμε αρθρική όλοι, μάλλον ήταν για να γελάσουμε, όπως γελάμε και με τους εχθρούς του Άργους που εμποδίζουν την ανάπτυξη του. Πρόκειται για γραφικότητες του πολιτικού

τισμό. Χρειαζόταν επομένως μια διαμόρφωση που θα πάντρευε το παλιό με το καινούργιο ή μια εξτρέμ μοντέρνα διαρρύθμιση που θα έκανε το παλιό να αναδύεται ως διαχρονικό στοιχείο μέσα απ αυτήν. Αντ αυτών όλων επιλέχτηκε ένα μοντέλο που αλλάζει μεν οπτικά όλο τον χώρα, απ την άλλη



χής με αποτέλεσμα να χαιρόνται μόνο οι λογείς εργολάβοι.

### Το ποταμάκι

Πολλά ακούστηκαν για την υδάτινη διαδρομή που προβλέπει το σχέδιο ανάπλασης του κέντρου

λόγου. Το πρόβλημα είναι και παραμένει αισθητικό, απ την μεριά δεν έχεις τίποτα παραδοσιακό, παρά μόνο πολυκατοικίες και απ την άλλη μια συστάδα από νεοκλασικά μας θυμίζει πως κάποτε αυτή η πόλη απέπνεε πολι-

δεν καταφέρνει να συνδέσει το χτες με το σήμερα, δημιουργώντας ποικίλες αντιδράσεις. Στα αρνητικά είναι οι μεγάλοι ακάλυπτοι χώροι και η κατάχρηση του τσιμέντου, έστω και σε μορφή κυβόλιθους. Σε μια περιοχή που

τοποθετείται μεταξύ των θερμότερων της χώρας δεν τοποθετείς υλικά που συσσωρεύουν θερμότητα και ούτε μειώνεις το πράσινο. Αυτό βέβαια που μας έκανε εντύπωση είναι πως το ποταμάκι δεν θα είναι πλέον στο ύψος του εδάφους όπως προέβλεπε η αρχική μελέτη, αλλά πάνω απ αυτό με αποτέλεσμα να έχουμε το οπτικό φαινόμενο που παρατηρείται στα "βλάχικα" του Ναυπλίου, ο δρόμος νάναι ψηλότερα απ την θάλασσα και στην προκειμένη περίπτωση να κάθεσαι και να βλέπεις ένα τσιμεντένιο κανάλι σαν του αναβάλου μπροστά σου αντί να βλέπεις το νερό. Ελπίζουμε να κάνουμε λάθος, γιατί τότε τα πράγματα θα είναι τραγικά.

### Το Πράσινο

Συγκριτικά το ίδιο ή και λιγότερο πράσινο απ ότι είχε θα έχει το κέντρο του Άργους μετά την ανάπλαση. Πρόσφατα μάλιστα κόπηκαν και άλλα δέντρα στο πάρκο με αστείες δικαιολογίες όπως: "τα συνεργεία του Δήμου Άργους Μυκηνών προχώρησαν σε εκρίζωση των δέντρων στην περιοχή του πάρκου του Άργους, μετά από σχετική άδεια από την διεύθυνση δασών, λόγω επικινδυνότητας. Σε ακραίες καιρικές συνθήκες και όταν πνέουν δυνατοί άνεμοι, παρατηρήθηκε πως κλαδιά ή και ακόμα ολόκληρα τα δέντρα πέφτουν με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν οι διερχόμενοι(πρόσφατα συνέβη μπροστά στην Εθνική Τράπεζα). Τα δέντρα θα αντικατασταθούν με άλλα κατάλληλα για την περιοχή και το κλίμα, τα οποία θα προσφέρουν την ανάλογη σκίαση, αλλά κυρίως θα είναι ασφαλή για τους πεζούς και τα καταστήματα. Με την ολοκλήρωση των εργασιών της ανάπλασης στο τμήμα του πάρκου θα πραγματοποιηθεί και η τοποθέτηση των νέων δέντρων όπου και θα αποτελέσει έναν πνεύμονα πρασίνου στο κέντρο της πόλης". Πράγματι ορισμένα πεύκα ήταν επικίνδυνα, όχι γιατί είναι ακατάλληλα για την Αργολίδα, αλλά γιατί κλαδεύονταν λάθος για πολλά χρόνια και δεν χρειάζεται κανείς πτυχίο δασοκομίας ή γεωπονικής για να το καταλάβει. Απ την άλλη η αντικατάσταση με "άλλα κατάλληλα για την περιοχή δέντρα" σημαίνει αύξηση του κόστους και καθυστέρηση στην σκίαση του χώρου για 10-20 χρόνια και μέχρι τότε θα τηγανίζουμε αυγά στα πλακάκια όπως κάνουν κι οι Ναυπλιώτες στην πλατεία συντάγματος μετά την αφαίρεση των μεγάλων δέντρων ...γιατί κάποιους ενοχλούσαν τα άνθη!

Ένα ακόμα δείγμα Κοινωνικής Πολιτικής της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης - Αποχέτευσης Ναυπλίου

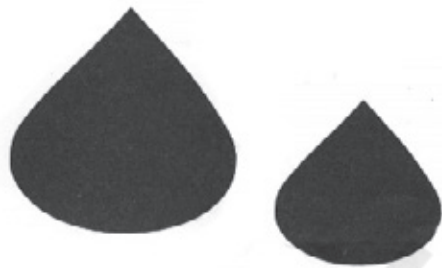
# 100 δόσεις για εξόφληση της ΔΕΥΑΝ

Ένα δείγμα της Κοινωνικής Πολιτικής που εφαρμόζει η ΔΕΥΑΝ, είναι η δυνατότητα εξόφλησης ληξιπρόθεσμων λογαριασμών σε 100 δόσεις. Με ανακοίνωσή της μέσω των λογαριασμών η ΔΕΥΑΝ Ναυπλίου ενημέρωσε όλους τους καταναλωτές, ώστε να μπορέσουν να ρυθμίσουν τις οφειλές τους. Στην επιστολή που διανεμήθηκε αναφέρονται και συγκεκριμένα παραδείγματα μηνιαίων δόσεων:

«Αγαπητοί καταναλωτές, Σας ενημερώνουμε ότι, μετά από σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, δίνεται η δυνατότητα να εξοφλήσετε τους λογαριασμούς ύδρευσης που έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμοι έως 30/4/2015 ανεξαρτήτως ποσού, με δόσεις. Ο ανώτατος αριθμός δόσεων καθορίστηκε μέχρι 100 (μηνιαίες) και με ελάχιστη καταβολή δόσης τα 20 ευρώ μηνιαίως.

Προκειμένου να γίνει κατανοητή η ρύθμιση παραθέτουμε 2 παραδείγματα:  
Αν υπάρχει ληξιπρόθεσμη οφειλή 300 ευρώ οι δόσεις θα είναι 15 X 20 ευρώ.  
Αν υπάρχει ληξιπρόθεσμη

**Δ.Ε.Υ.Α.Ν.**



**ΚΑΘΕ ΣΤΑΓΟΝΑ ΜΕΤΡΑΕΙ**

οφειλή 2.000 ευρώ οι δόσεις θα είναι 100 X 20 ευρώ. Ευνόητο είναι ότι αν κάποιος καταναλωτής έχει τη δυνατότητα υψηλότερης μηνιαίας καταβολής αυτό θα ρυθμίζεται με την αρμόδια υπηρεσία

της ΔΕΥΑΝ και πάντα μέσα στο πλαίσιο της απόφασης του Δ.Σ. Η ένταξη στην παραπάνω ρύθμιση θα γίνεται με σχετική αίτηση που θα υποβληθεί στα γραφεία της ΔΕΥΑΝ, 25ης

Μαρτίου 2, στο Ναύπλιο, μέχρι 30/6/2015. Μετά την ένταξη στη ρύθμιση η μη εξόφληση 2 μηνιαίων δόσεων, αυτόματα και χωρίς άλλη ειδοποίηση, συνεπάγεται διακοπή της υδροδότησης και η επανασύνδεση, εκτός από την καταβολή της συνολικής ληξιπρόθεσμης οφειλής επιβαρύνεται και με το ποσό των 30,50 ευρώ. Όσοι καταναλωτές έχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές και δεν ενταχθούν στη ρύθμιση, ή δεν εξοφλήσουν τις οφειλές τους, μέχρι την παραπάνω ημερομηνία, η ΔΕΥΑΝ θα αναγκαστεί να προχωρήσει στη διακοπή της υδροδότησης. Οι τρέχοντες λογαριασμοί που εκδίδονται μετά τις 30/4/2015, πρέπει να εξοφλούνται κανονικά εντός των προθεσμιών.  
Δ.Ε.Υ.Α. ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
25ης Μαρτίου 2 - Τηλ. 27520 28976 - 24167



Στα 22 αεροδρόμια προς πώληση του Άργους; Κλείνει τον Σεπτέμβρη το ΚΕΜΧ;

## Άοπλη... η Αργολίδα

Τα Χριστούγεννα, όταν φαντάροι του ΚΕΜΧ είχαν επισκεφτεί το δημαρχείο Ναυπλίου, ο Δήμαρχος Ναυπλιένων μεταξύ σοβαρού και αστείου τους είχε τονίσει πως οι έξοδοι στο Ναύπλιο δεν είναι και τόσο συχνό και να μην σχεδιάζουν διακοπές. Βέβαια τα πράγματα δεν ήταν τόσο τραγικά όμως μάλλον ήρθε η στιγμή να εκπληρωθεί ο συλλογισμός του Δημάρχου. Η απόφαση του Υπουργού Εθνικής Αμύνης να διατηρηθούν

εκτός παραμεθορίου κέντρα Νεοσυλλέκτων μόνο σε «φτωχές» περιοχές ουσιαστικά αποτέλεσε καμπανάκι για το Ναύπλιο. Χρόνια βέβαια το ΚΕΜΧ είχε πάψει να αποτελεί πηγή πλούτου για την τοπική κοινωνία αφού οι περισσότεροι είναι τα λεγόμενα «βύσματα» που χάρη στους πολιτικούς μένουν κοντά στην μαμά τους. Υπάρχουν βέβαια και οι πιο προνομιούχοι που κατοικοεδρεύουν στην λέσχη, στην βιβλιοθήκη ή στο πολεμικό

μουσείο. Όλα αυτά τέρμα αφού όσοι πρόλαβαν, τις ανέσεις τους...οίδαν.

Το ζητούμενο βέβαια δεν είναι τι θα γίνουν οι αξιωματικοί ή η «άμυνα» της πόλης στην περίπτωση που μας επιτεθούν Τζιχαντιστές, αλλά τι θα απογίνουν τόσα στρέμματα γης, που σήμερα φιλοξενούν τις στρατιωτικές εγκαταστάσεις. Θάναί ένας δύσκολος αγώνας της τοπικής κοινωνίας να αντιμετωπίσει μεγαθήρια που θα τρέξουν

να κατασπαράξουν φρέσκια δημόσια γη. Παλιότερα οι δημοτικές αρχές ονειρεύονταν πάρκα και χώρους άθλησης, θέσεις για σχολεία κλπ. σήμερα όμως τα πράγματα είναι πολύ πιο δύσκολα απ' ό,τι πριν ιδρυθεί το ΤΑΙΠΕΔ. Όμως και στην γειτονική πόλη στο Άργος και εκεί τα πράγματα δεν είναι τόσο ρόδινα. Μετά την αποτυχία με την μετατροπή του αεροδρομίου της Τρίπολης σε επιβατικό, πληροφορίες αναφέρουν πως

το αεροδρόμιο του Άργους φιγουράρει μεταξύ εκείνων των 22 κλειστών σήμερα αεροδρομίων που βρίσκονται στο σχέδιο αξιοποίησης των αεροδρομίων για τα οποία προβλέπεται η "ηλεκτρονική δημοπράτηση". Με την εκδήλωση ενδιαφέροντος από κάποιο ιδιώτη η προσφορά του θα δημοσιοποιείται άμεσα και σε διάστημα λίγων ημερών θα γίνεται μέσω του διαδικτύου η κατάθεση των προσφορών άλλων ενδιαφερομένων.

Με γεμάτη τη λίστα αιτημάτων έφυγε ο περιφερειάρχης από την Ερμιονίδα

## Τί ζήτησε ο Σφυρής από τον Τατούλη

Διαχείριση απορριμμάτων, αποχέτευση, οδικό δίκτυο, ύδρευση, αφαλάτωση, πρωτογενής τομέας, τουρισμός, πρόγραμμα καταπολέμησης κουνουπιών, αντιφυματικός εμβολιασμός, καθώς και θέματα υποδομών, τουρισμού και ανάπτυξης συζητήθηκαν κατά την επίσκεψη του Περιφερειάρχη Πέτρου Τατούλη, στο δημαρχείο Ερμιονίδας όπου συναντήθηκε με τον δήμαρχο Δημήτρη Σφυρή.

Ο κος. Τατούλης επισκέφτηκε ακόμα την περιοχή της Σαμπάριζας, την Θερμησία για το θέμα της δημιουργίας αλιευτικού καταφυγίου, καθώς και την Ερμιόνη.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας κατά τη διάρκεια της συζήτησης, έθεσε θέματα που αφορούν αναπτυξιακά έργα του Δήμου του, ώστε αυτά να ενταχθούν στα Περιφερειακά και Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Συγκεκριμένα αναφέρθηκε σε έργα οδοποιίας και ασφάλειας του οδικού δικτύου. Αυτά είναι:

- 1) Η τοποθέτηση προστατευτικών κιγκλιδωμάτων (μπάρες) στο δρόμο Τραχειάς - Κρανιδίου.
- 2) Η τμηματική επιστροφή ασφαλτοτάπητα και η επισκευή γεφυρών στον ίδιο δρόμο.
- 3) Η τοποθέτηση προστατευτικού δικτύου στον περιφερειακό δρόμο των Διδύμων.
- 4) Έργα βελτίωσης του δρόμου Ερμιόνης - Θερμησίας - όρια νομού.
- 5) Βελτίωση του δρόμου Ερμιόνης - Πορτοχελίου.

Ήδη τα παραπάνω έργα έχουν δημοπρατηθεί από την Περιφέρεια Πελοποννήσου και θα εκτελεσθούν άμεσα.

Στη συνέχεια ο κος Σφυρής δήλωσε ότι ο Δήμος θα εκπονήσει τη μελέτη για τη δημιουργία κόμβου στη συμβολή του περιφερειακού δρόμου Κρανιδίου με τον δρόμο Κρανιδίου - Πόρτο Χελίου, την κατασκευή του



οποίου θα χρηματοδοτήσει η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Επίσης κατά τη συζήτηση τέθηκε το θέμα της αφαλάτωσης και του Αναβάλου, το έργο της αντικατάστασης του δικτύου ύδρευσης του Κρανιδίου, το οποίο έχει ξεκινήσει αλλά δεν έχει ολοκληρωθεί, το αποχετευτικό έργο Κρανιδίου - Κοιλιάδας - Πορτοχελίου, η ολοκλήρωση του οποίου υπεγράφη πρόσφατα.

Επί πλέον συζητήθηκε η επικαιροποίηση της μελέτης για ένταξη σε πρόγραμμα χρηματοδότησης του αποχετευτικού των Διδύμων με σύστημα διαχείρισης τύπου κόμπακτ, η εκπόνηση νέων μελετών για το αποχετευτικό του Ηλιοκάστρου και της Θερμησίας και η μελέτη για το αντιπλημμυρικό έργο της λεκάνης των Διδύμων.

Επιπροσθέτως συζητήθηκε το θέμα της αποκατάστασης των παλαιών χωματερών και των συσσωρευμένων απορριμμάτων των προηγούμενων ετών στον Κάμπο Κρανιδίου, θέματα διαχείρισης των απορριμμάτων καθώς επίσης και ο Ολοκληρωμένος Σχεδιασμός Διαχείρισης Απορριμμάτων της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Συζητήθηκαν ακόμη θέματα βελτίωσης και ενεργειακής αναβάθμισης των σχολικών μονάδων του Δήμου Ερμιονίδας καθώς και η αναπαλαίωση παλαιών δημοτικών κτηρίων. Τέθηκαν τα θέματα της κατασκευής του Τουριστικού Καταφυγίου Πορτοχελίου και της Μαρίνας Ερμιόνης και επιπλέον συζητήθηκαν ζητήματα διαχείρισης των λιμένων του Δήμου και εξετάστηκαν τρόποι βελτίωσής τους.

Η τουριστική προβολή του Δήμου Ερμιονίδας και η ανάδειξη των τοπικών προϊόντων ήταν επίσης θέματα που απασχόλησαν τους συμμετέχοντες.

## ΣΤΟ «ΚΟΚΚΙΝΟ» ΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έντονη είναι η ανησυχία της Ομοσπονδίας Εμπορικών Συλλόγων Πελοποννήσου για τα νέα μέτρα που σχεδιάζει να πάρει η κυβέρνηση.

Η περιγραφή της κατάστασης που επικρατεί στον εμπορικό κλάδο της ευρύτερης περιοχής δείχνει μια κατάσταση τραγική:

«Τα μνημονιακά μέτρα της τελευταίας πενταετίας που θα αντιμετώπιζαν δήθεν την οικονομική κρίση, τα αλληπάλληλα μέτρα λιτότητας, δημιούργησαν όπως ήταν προφανές ασφυκτικό οικονομικό κλοιό για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις.

Η ύφεση που δημιουργήθηκε είχε σαν συνέπεια να κλείσουν 250.000 περίπου επιχειρήσεις και άλλες 150.000 να βρίσκονται στο «κόκκινο».

Είναι φανερό πλέον ότι το παραπάνω μοντέλο διαχείρισης-αντιμετώπισης της κρίσης έχει αποτύχει, αφήνοντας βαθιά τα σημάδια στην ελληνική οικονομία.

Η εξοντωτική φορολόγησή μας από το πρώτο ευρώ, οι έμμεσες και άμεσες επιδρομές φορολόγησης, τα υπέρογκα ποσά εισφορών στον ΟΑΕΕ χωρίς σύνδεση με το πραγματικό εισόδημα κάνουν το τοπίο «κινούμενη άμμο» όπου διακυβεύεται το μέλλον της ελληνικής οικονομίας.

Τα νέα μέτρα που ζητούν οι δανειστές προκαλούν μια κοινωνία που πέντε χρόνια καλείται σε θυσίες χωρίς αντίκρισμα, με 1,5 εκατομμύρια ανέργους, επιχειρήσεις ληλατημένες, δημόσιο χρέος μεγαλύτερο από την αρχή των μέτρων ύφεσης.

Η κυβέρνηση καλείται να απαντήσει με ένα ΟΧΙ στα νέα μέτρα που ζητούν οι δανειστές γιατί δεν είναι δυνατόν να απαιτείς «κόλαση με ανθρώπινο πρόσωπο».

Χρέος μας να συγκροτήσουμε μαζικό κίνημα ενάντια σε κάθε υφεσιακό μέτρο.

Περίπου 380.000 συνάδελφοί μας όφειλαν στον ΟΑΕΕ με αποτέλεσμα να μην έχουν πρόσβαση στην ιατροφαρμακευτική περίθαλψη με ό,τι συνεπάγεται για το πολυτιμότερο αγαθό της υγείας αυτών και των οικογενειών τους.

Τα τελευταία μέτρα, νόμος 4321/2015 (ρύθμιση 100 δόσεων), το τέλος των διώξεων από τα ΚΕΑΟ, η αφαίρεση από τα πινάκια των δικαστικών υποθέσεων για οφειλές στον ΟΑΕΕ σε συνεργασία με τον Υπουργό Δικαιοσύνης κ. Νίκο Παρασκευόπουλο, η νομοθετική ρύθμιση που προωθείται ώστε να μην υπάρχουν προσημειώσεις και προσαυξήσεις φόρων σε όσους εκ των ασφαλισμένων καθυστερούν την καταβολή οφειλών, το «ακατάσχετο» των λογαριασμών που προωθείται, λογαριασμούς από τους οποίους αποπληρώνονται οι δόσεις υπέρ του ΟΑΕΕ, οι δεσμεύσεις ότι ο ΟΑΕΕ δεν θα ζητήσει κατασχέσεις κ.α. κινούνται σε θετική κατεύθυνση.

Περίπου 115.000 ασφαλισμένοι έκαναν χρήση του νόμου 4321/2015 (100 δόσεις) ενώ η παράταση έως το τέλος του μήνα 26 Ιουνίου δίνει την ευκαιρία τακτοποίησης και άλλων επαγγελματιών.

Η συνεχιζόμενη όμως κατάσταση, δεν εγγυάται ότι θα είναι συνεπείς στις υποχρεώσεις της ρύθμισης στο άμεσο μέλλον».

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 11.06.2015

Ιχνηλασίες



*We've found 38 mistaken decisions.  
From those, we presented you  
the 26 most obvious for the final outcome.*

### Διαφήμιση φανέλας

«Θέλουμε να εκφράσουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια στην εταιρία αθλητικών ειδών ΚΕΜΡΑ και στον όμιλο Π&Γ Τζελάλης Ο.Ε., για την ανθεκτικότητα και την αντοχή των φανέλων μας, καθώς παρέμειναν άθικτες στις σκληρές δοκιμασίες και στα ατέλειωτα τραβήγματα από τους αντιπάλους μας στον συγκεκριμένο αγώνα, χωρίς να υποστούν ουδεμία φθορά ή να σκιστούν. Το βίντεο του αγώνα Διομήδης- ΠΑΟΚ

είναι στη διάθεση της εταιρίας για να σταλεί στα κεντρικά της Γερμανίας, ώστε να αποτελέσει άμεμπτη και πειστική απόδειξη της υψηλής ποιότητας των υφασμάτων που χρησιμοποιούν» τονίζει σε υστερόγραφο του ο Διομήδης. Τουλάχιστον μπορεί να δικαιωθεί διαφημιστικά!!!

ΑΝ

20 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.**

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο  
τηλ. (27520)29396 - κιν. 6944842844

## Πάμε κατασκήνωση

Αναρτήθηκαν την Τρίτη τα προσωρινά Μητρώα Δικαιούχων και Παρόχων στο πλαίσιο του Προγράμματος Διαμονής Παιδιών σε Παιδικές Κατασκηνώσεις έτους 2015.

Οι Δικαιούχοι και οι Πάροχοι έχουν δικαίωμα υποβολής ένστασης κατά των αποτελεσμάτων των προσωρινών Μητρώων και Πινάκων μέχρι την Παρασκευή 12.6. στις 12:00 το μεσημέρι. Η ένσταση υποβάλλεται αποκλειστικά με ηλεκτρονικό τρόπο από τη διαδικτυακή πύλη του ΟΑΕΔ ([www.oaed.gr](http://www.oaed.gr)). Αφού δεν μπορούμε πια να μένουμε σε ξενοδοχεία, ας φροντίσουμε τα παιδιά μας να σκληραγωγηθούν στις κατασκηνώσεις.

ΑΝ

## Ο οπορτουνισμός και τα

### ...μουστάκια τους

Τρώνε τα μουστάκια τους Κωστούρος και Κοκκινόπουλος. Αυτή τη φορά με αφορμή το συσσίτιο της Ευαγγελίστριας.

Την ώρα λοιπόν που η «Αύρα» του Κοκκινόπουλου, μιλάει για



ανυπαρξία κοινωνικής δομής σίτισης, υπό την αιγίδα του Δήμου, ο Κωστούρος απαντά με τρόπο που προκαλεί την καταγραφή αυτού του σχολίου (αλλιώς δεν θα σας κουράζαμε με διαπαραταξιακές διαμάχες):

Αρνητική «Αύρα» συνέχεια / Αδυναμία αντίληψης ή οπορτουνισμός; / Αρνητική Αύρα συνέχεια

Και καταλήγει: «Είναι δεδομένο και χιλιοειπωμένο ότι ο Δήμος έχει επιλέξει την στήριξη δομών που αντιμετωπίζουν την Ανθρωπιστική κρίση».

Αντί άλλου σχολιασμού παραπέμπουμε στη Wikipedia: «Ο όρος Καιροσκοπισμός, ή οπορτουνισμός (οπορτουνισμός), εκ του αγγλικού όρου opportunism, είναι κοινωνικός

και περισσότερο πολιτικός όρος που σχετίζεται με περιστάσεις και όχι με τον μετεωρολογικό καιρό. Με τη χρήση του όρου αυτού χαρακτηρίζεται κυρίως σκωπτικά η τακτική των πολιτικών κομμάτων κατά την οποία, στη πράξη, ακολουθείται κάποια υπέρ του δέοντος προσαρμογή, ή αναπροσαρμογή θέσεων επί των θεωρητικών αρχών τους κατά αναφύμενες περιστάσεις, σε βάρος πάντα των πάγιων ιδεολογιών τους».

Α.Γ.

## Συναυλία οικονομικής ενίσχυσης

Μετά την εμπρηστική επίθεση που δέχτηκε από νεοναζί το αυτοδιαχειριζόμενο στέκι της Κορίνθου, διαπιστώθηκε πως χρειάζεται μεγαλύτερη δικτύωση και αλληλεγγύη μεταξύ τους ώστε να συνεχίσουν τα μαθήματα σε απόρους, να προσφέρουν ζεστασιά σε αστέγους τις κρύες νύχτες του Χειμώνα, όταν η πολιτεία κρατά τις πόρτες της κλειστές, να στηρίζουν με συλλογικές κουζίνες την δυνατότητα αλληλοβοήθειας κλπ. Όπως αναφέρουν στην πρώτη κοινή ανακοίνωσή τους: «Είναι ανάγκη να υπάρχουν αυτοδιαχειριζόμενα στέκια και καταλήψεις στην επαρχία. Είναι ανάγκη να υπάρχει δικτύωση και αλληλεγγύη, ώστε να ενισχυθεί ο αγώνας μας κόντρα στην καταστολή και την στοχοποίηση των κέντρων δράσης μας που επιχειρούν κράτος και παρακράτος και οι κάθε λογής εκφραστές τους». Συναυλία οικονομικής ενίσχυσης των αυτοδιαχειριζομένων χώρων της επαρχίας στην πλατεία Εξαρχείων στις 10 Ιουλίου 2015. Τα συγκροτήματα και το πολιτικό κείμενο θα ανακοινωθούν σύντομα. Αυτοδιαχειριζόμενοι. χώροι: Δ. Μάτσαλης (Άργος), Πυλαρινός (Κόρινθος), Σάλτο (Μέγαρο)

ΟΝ.



## Paul Simon:

### Αγαπημένο μου Ναύπλιο

Δεν πέρασε απαρατήρητος από το Ναύπλιο, ο αμερικανός συνθέτης και τραγουδιστής Paul Simon, γνωστός από το συγκρότημα Simon & Garfunkel, που αγαπήσαμε όλοι μας τις περασμένες δεκαετίες.

Ο Simon μεγάλος πια σε ηλικία κάνει τις διακοπές του στο Ναύπλιο, που έφτασε με ένα 36μετρο γιοτ. Το γιοτ είχε δέσει στο «Π» από την πλευρά που είναι το Napolí di Romania, και από εκεί ο 73χρονος τραγουδιστής έκανε τις βόλτες του στην Παλιά Πόλη.

Υ.Ζ.



## Όταν γνωρίσεις τους ανθρώπους....

Δεν είναι δα και λίγες οι στιγμές που λίγο ή πολύ όλοι μας είπαμε την φράση, «γνώρισα τους ανθρώπους κι αγάπησα τα ζώα». Αν και ο άνθρωπος δεν αντικαθίσταται, εν τούτοις τα ζώα βρίσκουν τρόπο να κερδίσουν την αγάπη μας και την ανταποδίδουν στο δεκαπλάσιο. Όποιος λοιπόν επιθυμεί μια πολύ καλή συντροφιά, χαρίζεται η πολύ χαριτωμένη Μπουμπού της φωτογραφίας. Είναι ένα κουταβάκι όλο χάρη. Περίπου 6 εβδομάδων και θα γίνει μεσαίου μεγέθους. Δίνεται αποπερατωμένη και με το πρώτο της εμβόλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 69810 41546, Φιλοζωικός Σύλλογος Άργους Λάιζα. Και μην ξεχνάτε, όσοι πραγματικά έχετε χώρο και θέλετε ένα σκυλάκι στο σπίτι σας, υιοθετήστε ένα αδέσποτο και θα σας ανταποδώσει αμέσως την ευγνωμοσύνη του κάτι που σπανίζει στους ανθρώπους και ειδικά στους ευεργετηθέντες.

ΑΝ.

## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 855  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 11.06.2015  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

## Για να μην ξεχνάμε τι σημαίνει φασισμός



του Άκη  
Ντάνου

ΟΤΑΝ ξεχνά κανείς την ιστορία που γίνεται έρμαιο των φιδιών του νεοφασισμού. Ήδη ετοιμάζεται το ένα κεφάλι τους να ξεπροβάλλει στο Άργος ενώ το σώμα του βρίσκεται στ Ανάπλι. Δεν θα φωνάξουμε κανένα Ιώλαο με τον αναμμένο δαυλό του να τα κάψει, απλά αρκεί να ξαναδιαβάσουμε ιστο-

ρία για να αντιληφτούμε ποιους υπερασπίζονται τα κόπρανα των Γερμανών Ναζιστών,

ΣΑΝ ΧΤΕΣ «το πρωί της 10ης Ιουνίου 1944 γερμανική στρατιωτική φάλαγγα των Ες-Ες ξεκίνησε από τη Λιβαδειά για την Αράχωβα, με σκοπό την εκκαθάριση της περιοχής από τις αντάρτικες δυνάμεις. Στο Δίστομο ενώθηκε με άλλη γερμανική ομάδα που είχε ξεκινήσει από την Άμφισσα και προχώρησαν προς το Στείρι. Οι κάτοικοι έλαβαν εντολή να μην απομακρυνθούν από το χωριό, μέχρι την επιστροφή των γερμανικών δυνάμεων.

ΣΤΗ ΘΕΣΗ Καταβόθρα οι Γερμανοί δέχθηκαν επίθεση από αντάρτες του ΕΛΑΣ. Μετά από σύντομη, αλλά σφοδρή μάχη, αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν, αφήνοντας στο πεδίο της μάχης 15 νεκρούς και άλλους τόσοους τραυματίες. Οι γερμανικές απώλειες ανήλθαν σε 6 νεκρούς και 15 τραυματίες.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ απέδωσαν την επίθεση του ΕΛΑΣ σε ειδοποίηση των κατοίκων του Διστόμου και επέστρεψαν στο χωριό για να εκδικηθούν. Με διαταγή του διοικητή τους, υπολοχαγού Χανς Ζάμπελ, το Δίστομο πυρπολήθηκε και 218 κάτοικοι (114 γυναίκες και 104 άνδρες) εκτελέστηκαν απάνθρωπα. Μεταξύ των νεκρών, 45 παιδιά και έφηβοι και 20 βρέφη.

Η ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ θηριωδία έγινε αμέσως γνωστή μέσω του BBC στο εξωτερικό και προκάλεσε την κατακραυγή της διεθνούς κοινής γνώμης. Η Γερμανική Διοίκηση της Αθήνας επέρριψε την ευθύνη αποκλειστικά στους κατοίκους του Διστόμου, επειδή, όπως ανέφερε σε ανακοίνωσή της, δεν συμμορφώθηκαν με τις στρατιωτικές εντολές.

ΜΕΤΑ την αποχώρηση των Γερμανών από την Ελλάδα, το Ελληνικό Γραφείο Εγκληματιών Πολέμου μπόρεσε να ανακαλύψει τον υπεύθυνο της Σφαγής, Χανς Ζάμπελ, ο οποίος είχε καταφύγει στο Παρίσι και είχε συλληφθεί. Οι γαλλικές αρχές τον παρέδωσαν στις ελληνικές, οι οποίες τον προφυλάκισαν.

ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ του 1949 ομολόγησε την έκταση των γερμανικών θηριωδιών στο Δίστομο, αλλά δικαιολογήθηκε ότι εκτελούσε διαταγές ανωτέρων του. Κατά τη διάρκεια της προφυλάκισής του, ο Ζάμπελ εκδόθηκε προσωρινά στη Δυτική Γερμανία για άλλη υπόθεση, αλλά δεν επέστρεψε ποτέ στην Ελλάδα για να αντιμετωπίσει τις συνέπειες των πράξεών του».

ΑΣ ΜΗΝ ξεχάσουμε, πως οι προγονοί τους ταγματισταφίτες, οχυρώθηκαν στο Δημαρχείο του Άργους και γύρισαν τα κανόνια κατά του ΕΛΑΣ για να δώσουν χρόνο στους κατακτητές να διαφύγουν. Τώρα εμφανίζονται ως τιμητές μιας δήθεν πατρίδας, εκείνοι που στα μυαλό τους θέλουν να δουν ξανά την σβάστικα να κυματίζει.

Πηγή: sansimera.gr

Ακόμα με τα χρήματα του ΕΣΠΑ και τις κατακτήσεις του γυναικείου φύλλου ασχολούνται

## Διαβάζουν “ΔΗΜΟΤΗ” οι ΣΥΡΙΖΕΟΙ

Σε φανατικούς αναγνώστες του «Δημότη» της εφημερίδας του Δ. Καμπόσου εξελίσσονται οι ΣΥΡΙΖΕΟΙ οι οποίοι πιστεύουν πως ο «Δήμαρχος κατάφερε να ξεπεράσει τον εαυτό του. Αφού για μια ακόμα φορά, μέσω της “εφημερίδας” της παράταξης του, χαρακτήρισε «εχθρούς της πόλης» σύσσωμη την αντιπολίτευση στο Δ.Σ. αλλά και όποιον πολίτη τολμήσει να κάνει έλεγχο και κριτική στα πεπραγμένα και μελλούμενα της θητείας του, τελικά μας ενημέρωσε για τα εξής:

1) Η κυβέρνηση έχοντας προφανώς προηγούμενα μαζί του, χρησιμοποιεί τα λεφτά που έστειλαν οι “Ευρωπαίοι” αποκλειστικά για το έργο της ανάπλασης του κέντρου του Άργους, για άλλους σκοπούς. Μιλάμε για ένα έργο ΕΣΠΑ (για το οποίο ταμείο συνεισφέρει και η Ελλάδα κ. Δήμαρχε) στο οποίο η κυβέρνηση ούτως ή άλλως δεν παρεμβαίνει παρά μόνο στον έλεγχο της νομιμότητας των ενεργειών υλοποίησης από τους φορείς που το διαχειρίζονται (Δήμος, Περιφέρεια), και για το οποίο η “πολυπόθητη” από τον Δήμαρχο προκαταβολή προς τον εργολάβο έχει ήδη πιστωθεί, μετά από μια μικρή καθυστέρηση εκ μέρους της Τράπεζας της Ελλάδος (Στουρνάρας), λόγω αλλαγής κωδικών και η οποία αφορούσε όλη την χώρα.

2) Έργο (κολυμβητήριο) που σύμφωνα με τα γραφόμενα στην εφημερίδα, είχε κανονίσει ο ίδιος με την προηγούμενη διοίκηση της Γ.Γ. Αθλητισμού (άρα και με τον κ. Ανδριανό;) και το οποίο θα κατασκευάζονταν με χρηματοδότηση από ιδιώτη επενδυτή (άραγε με τι όρους;), αναθέτει πλέον την προώθηση και διεκδίκηση του αιτήματος προς τη νέα ηγεσία του Υπουργείου Αθλητισμού στον τοπικό Βου-



λευτή του ΣΥΡΙΖΑ.

3) Μας πληροφορεί όλο υπερηφάνεια, ότι μετά από δικές του προφανώς ενέργειες ψηφίστηκε νόμος στην Βουλή, για τον διακανονισμό των βεβαιωμένων χρεών προς το Δημόσιο (άρα και των χρεών των πολιτών προς τους ΟΤΑ που έχουν περάσει στις ΔΟΥ). Έτσι οι πολίτες του Δήμου (και όλης της Ελλάδας) μπορούν να διακανονίσουν τα χρέη τους σε 100 δόσεις.

Εκτός και αν δεν αναφέρεται σε αυτό το διακανονισμό αλλά αναφέρεται στον διακανονισμό που μπορούν να κάνουν οι πολίτες του Δήμου Άργους – Μυκηνών για τα χρέη τους προς τη ΔΕΥΑΡΜ (αλήθεια πόσες δόσεις έχουμε σε αυτή την περίπτωση κ. Δήμαρχε;).

4) Μας ενημερώνει με ταπεινότητα και μετριοφροσύνη, ότι “όλα τα κορίτσια του Δήμου από 18 έως 88 ετών”, τρέφουν προς το πρόσωπό του εκτός από εκτίμηση και σεβασμό (για το έργο του) και “μια επιπλέον ιδιαίτερη συμπάθεια”.

Σοβαρά τώρα.

Ο κ. Δήμαρχος αντί να ξοδεύει χρήματα για την έκδοση πολυτελών «εφημερίδων» αυτοπροβολής, καλό θα ήταν να ασχοληθεί με τα πραγματικά προβλήματα των πολιτών του Δήμου και να αναλάβει τις ευθύνες του, χωρίς να ψάχνει να τις φορτώσει σε άλλους. Αφού ξεκίνησε το συγκεκρι-

μένο μεγαλεπήβολο έργο ανάπλασης, εν μέσω μιας τόσο σοβαρής οικονομικής κρίσης, και παρά την αντίθετη επιστημονική γνώμη σχετικών με το θέμα φορέων (Σύλλογος Μηχανικών Άργους) και πολιτών, ας μην ψάχνει εκεί που δεν υπάρχουν “μάγισσες”, “δράκους” και “εχθρούς της πόλης”. Αν συνεχίσει, διακατεχόμενος από πολιτική «μανία καταδίωξης», να ανακαλύπτει, προσκόμματα και δικαιολογίες τότε σίγουρα “ο λαός θα βγει στους δρόμους”, αλλά για άλλους λόγους από αυτούς που νομίζει και με άλλον αποδέκτη. Αν επίσης νομίζει ότι θα συντηρήσει το φθίνον (με δική του ευθύνη) πολιτικό του «κεφάλαιο» με αλλοπρόσαλλες επιθέσεις στην Κυβέρνηση «πλανάται πλάνην οικτράν». Καλύτερα μάλιστα θα ήταν, σαν Δήμαρχος, αντί να παινεύει τον εαυτό του, για τους νόμους που η νέα Κυβέρνηση ψηφίζει προς ανακούφιση του τσακισμένου από τα μνημόνια λαού, να έβρισκε τρόπους να στηρίξει την κοινωνία του Δήμου, σε ανθρωπιστικό επίπεδο, συνδράμοντας στη δημιουργία πραγματικών και όχι «στα χαρτιά», δομών αλληλεγγύης, για “τις γιαγιάδες που τον βλέπουν σαν γιο τους, για τους νέους που τον βλέπουν σαν φίλο τους, ε και για τις κυρίες όλων των ηλικιών που τον θαυμάζουν λίγο παραπάνω...”



Γιόρτασαν τα διακόσια χρόνια από τη γέννηση του Όθωνα και θυμηθήκαν το Ναύπλιο

## Η Επιστροφή του Όττο



Η Ναυπιακή εξέγερση τον έδιωξε, ο τουρισμός τον επαναφέρει. Με αφορμή τα διακόσια χρόνια από τη γέννηση του Βασιλέα της Ελλάδος Όθωνα (1 Ιουνίου 1815) έλαβε χώρα σήμερα, 1η Ιουνίου 2015, στη πόλη Όττομπρουν της Βαυαρίας (κοντά στο Μόναχο) μια θαυμάσια εκδήλωση ελληνοβαυαρικής φιλίας, που διοργάνωσε το „Μουσείο Όθων Βασιλέας της Ελλάδος“ της πόλης αυτής. Τους προσκεκλημένους καλωσόρισε η δημοτική σύμβουλος Όττομπρουν και επιτετραμμένη του Δήμου για θέματα αδελφοποίησης πόλεων, κ. Ανδρέα Σεεμπεκ.

Στην εκδήλωση αναγνώστηκε πρώτα ένα ποίημα που επιδόθηκε στον Βασιλέα Όθωνα στις 1 Ιουνίου 1833, τη χρονιά που εόρτασε τα πρώτα γενέθλιά του στην Ελλάδα. Το ποίημα συνοδεύτηκε από μουσική μελωδία που συνέθεσε ο τότε δάσκαλος μουσικής του Βασιλέα Όθωνα, Γιόσεφ Αχλάιτνερ. Ακολούθως ο διεθνούς φήμης ομότιμος καθηγητής της παιδιατρικής του πανεπιστημίου Μονάχου, κ. Γιαν Μούρκεν (Prof. Dr. Jan Murken) αναφέρθηκε διεξοδικά με κείμενο και φωτογραφίες στη ζωή και το έργο του Βασιλέα Όθωνα, από την εκλογή του ως Βασιλέα το 1832, στον αποχωρισμό του από το Μόναχο και την οικογένειά του, στην άφιξή του στο Ναύπλιο, στη μεταφορά του στην Αθήνα, στο γάμο του με τη βασίλισσα Αμαλία, στις πολιτικές του αποφάσεις, στις περιόδους του στην τότε ελεύθερη Ελλάδα, στο πρώτο σύνταγμα, στην έξωσή του από την Ελλάδα, στο τέλος της ζωής του και στον ενταφιασμό του στη Βαυαρία. Ο εκδότης κ. Ράινχολντ Φρίντριχ (Reinhold Friedrich) παρουσίασε το βιβλίο του με τον τίτλο „Βασιλέας Όθωνας της Ελλάδος, η βαυαρική διακυβέρνηση στο Ναύπλιο 1833 /34“ και διάβασε μερικά αποσπάσματα από το βιβλίο του και ιδιαίτερα αναφέρθηκε στα γεγονότα

που έλαβαν χώρα κατά την αποβίβαση στο Ναύπλιο του νεαρού Όθωνα από το πλοίο που τον μετέφερε από την Ιταλία στην Ελλάδα. Ανέφερε το πως τον υποδέχθηκε ο ιερός κλήρος και τον επαινετικό λόγο που εκφώνησε ο Μητροπολίτης στον ιερό ναό, στην επίσημη υποδοχή του. Ο εκδότης κ. Φρίντριχ δήλωσε μάλιστα στο περιοδικό τρίγωνο ότι είναι έλληνας στο φρόνημα και ότι έχει αγοράσει οικία στο Ναύπλιο.

Η πόλη Όττομπρουν (Ottobrunn) της Βαυαρίας έχει πάρει, ως γνωστό, το όνομα από τον βασιλέα Όθωνα. Όταν ο δεκαεπτάχρονος νεαρός Όθωνας αποχαιρέτησε το Μόναχο στις 6 Δεκεμβρίου 1832, τότε τον συνόδευσαν οι γονείς του, ο πατέρας του Βασιλέας Λουδοβίκος, η μητέρα του Θηρεσία και τα αδέρφια του μέχρι το δωδέκατο χιλιόμετρο μετά το Μόναχο και εκεί ο πατέρας του

τον αποχαιρέτησε, ενώ η μητέρα του τον συνόδευσε μέχρι τα σημερινά σύνορα της Αυστρίας. Στο τόπο που τον αποχαιρέτησε ο πατέρας του, στήθηκε το 1834 αναμνηστική στήλη (κολώνα) Ottosäule. Αργότερα στην περιοχή εκείνη αναπτύχθηκε ένας πρώτος οικισμός και με την πάροδο του χρόνου εξελίχθηκε στη σημερινή πόλη Όττομπρουν με 20 χιλιάδες κατοίκους.

Το επίσημο έμβλημα της πόλης Όττομπρουν αποτελείται από την παράσταση της στήλης (Ottosäule) μέσα σε μπλέ πλαίσιο με τον βαυαρικό λέο-

να να αναπαύεται στη βάση της στήλης και αριστερά και δεξιά να πλαισιώνουν τη στήλη δύο έλατα.

Πηγή: <http://www.trigono.info/?p=1675>



**ΘΕΟΔΩΡΑ Χ. ΜΠΟΥΚΑΡΑ**

**ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Εμμ. Σοφρώνη &  
Βασ. Όλγας 2  
Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100

Τηλ. - Fax : 27520.22635  
Κιν.: 6983.896748  
email : boukaratheodora@yahoo.gr

**ΒΙΟΜΕΤΡΙΚΑ**

Αργυροπούλου Αναστασία  
Βιοπαθολόγος - Μικροβιολόγος

28ης Οκτωβρίου 9,  
21200 Άργος  
Τηλ.: 27510 22255, κιν.: 6970100424  
e-mail: biometrika.argos@gmail.com



**Bavelis**

Ψύξη - Θέρμανση -  
Εξαερισμός-Ηλιακά συστήματα  
**SERVICE**  
Βλάσση 6 Άργος  
27510 67281, 6947697350-1  
email:climabavelis@hotmail.com



**ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

Διπλωματούχος  
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kkalampourdas@gmail.com



**Ιωάννα  
Παπαδοπούλου  
Ιατρός**

A.M. Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας: 001871

**ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ**

- Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
- Μέλος Ελληνικής Εταιρείας Ομοιοπαθητικής Ιατρικής (ΕΕΟΙ)
- Μέλος European Committee for Homeopathy (ECH)
- Μέλος Liga Medicorum Homoeopathica Internationalis (LMHI)
- Emotional Freedom Techniques Practitioner (EFT)

Επίσκεψη κατόπιν ραντεβού

Σιδ. Μερραρχίας 15, Ναύπλιο• τηλ.: 2752 400849• κιν.: 6944 721839  
e-mail: jopapadopoulou@hotmail.com

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

# Το άλογο και το παράλογο.



-Όχι μάνα δεν έκανα τίποτα!

Ο Νίκος και μαζί όλος ο θάλαμος ξύπνησαν από τις φωνές του Γιώργη. Κοιμόταν στο πάνω κρεβάτι, ονειροτρομοκρατημένος στριφογύριζε πότε από την μια και πότε από την άλλη πλευρά. Λίγο ακόμα και θα έκανε μια επικίνδυνη κοιμισμένη βουτιά στο τσιμεντένιο πάτωμα του στρατιωτικού θαλάμου.

-Ε Γιώργη ξύπνα, όνειρο είναι, ξύπνα φίλε!

Τα χέρια του Νίκου φρέναραν τον παλινδρομικό φόβο του φίλου του. Ο Γιώργης άνοιξε τα μάτια του μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας. Ακίνητο το βλέμμα, κρατά ακόμα την τελευταία εικόνα του ονείρου. Οι βολβοί έτοιμοι να στροβιλίσουν σε εικόνες της πραγματικότητας. Τράβηξε το δεξί του χέρι και το έβαλε προστατευτικά στο δεξί του μάγουλο και αυτί.

-Η μάνα με χτύπησε στο μάγουλο!

-Γιώργη ξύπνα όνειρο ήταν.

-Η μάνα μου δεν με χτύπησε ποτέ ούτε στον ύπνο ούτε στον ξύπνιο μου.

-Γιώργη ξύπνα το χθεσινό χαστούκι του λοχαγού είδες στο ύπνο σου!

Ο Νίκος ταρακούνησε το στρώμα, η κυματοειδής κίνηση του συρμάτινου κρεβατιού έφερε το νου του Γιώργη στην ακρογιαλιά της πραγματικότητας. Ξύπνησε, κατάλαβε ότι είχε ναυαγήσει σε ονειρικές εικόνες.

-Ναι ρε σειρά δίκιο έχεις... ( τώρα τα μάτια του σε αναστροφή ροή τραβούσαν από το πίσω μέρος του μυαλού του εικόνες της χθεσινής ημέρας).

-Κύριε λοχαγέ παρουσιάζομαι στην πρωινή αναφορά του λόχου να σας αναφέρω ότι το τρίτο άλογο του λόχου ο Κοκκίνης παρουσιάζει επικίνδυνη συμπεριφορά, είναι εκνευρισμένος όταν έχει φορτίο. Μήπως πρέπει να ελέγξουμε τα πέταλα του;

-Σκάσε στραβάδι ( το πέτσινο γάντι του μονίμως θυμωμένου στρατιωτικού κοκκίνισε το δέρμα στο πρόσωπο του Γιώργη και ο νους του σκοτεινιάσε) δεν ξέρω εγώ και ξέρεις εσύ; Τίποτα δεν έχει ο Κοκκίνης. Στην χθεσινή επιθεώρηση αναφέρω γραπτώς ότι όλα τα άλογα του λόχου είναι σε άριστη κατάσταση. Τολμάς και αμφισβητείς την αναφορά ενός Έλληνα αξιωματικού; Θα ελέγξω ξανά τα κοινωνικά σου φρονήματα, ελεεινέ. Πίσω ηλίθιε.

Ο Γιώργης κατακόκκινος πιο πολύ από την ντροπή παρά τον πόνο του γάντινου χαστουκιού πήγε στην θέση του. Στον σκοτεινιασμένο νου του μόνο η εικόνα της μάνας του έφεγγε λίγο μέσα στο σκοτάδι.

-Άντε γιε μου να υπηρετήσεις την πατρίδα, να σέβεσαι και να ακούς τους ανωτέρους σου.

Δυο μεγάλα δάκρυα κύλησαν μια παρηγοριά δροσιάς στα κορωμένα του μάγουλα, οι φωνές του λοχαγού χτυπούσαν διπλές σφυριές στα αυτιά του. Ήταν σε στάση προσοχής δεν τόλμησε να σηκώσει τα χέρια του για προστασία.

Είχε επιστρέψει στην πραγματικότητα, κατέβασε το χέρι του από το μάγουλο, κατάλαβε πως η φαντασία και η πραγματικότητα έφτιαξαν ονειρικές εικόνες. Χτύπησε εγερτήριο. Όλοι με αυτόματες βουβές γρήγορες κινήσεις ετοιμάστηκαν για την πρωινή αναφορά.

Ο Νίκος και ο Γιώργης είχαν αναλάβει την συντήρηση στα πενήντάρια Μπράουνινγκ, βουβοί έκαναν τις απαραίτητες εργασίες σε ένα ύψωμα του στρατοπέδου, από εκεί έβλεπαν προς τις αποθήκες. Οι υπόλοιποι φαντάροι έκαναν καταγραφή των αποθηκών. Σε λίγες μέρες θα είχαν στρατηγική επιθεώρηση και όλα έπρεπε να αστράφουν και να είναι στην εντέλεια. Με τα άλογα θα μετέφεραν πυρομαχικά σε μία άδεια καινούργια αποθήκη. Ο Γιώργης είδε φαντάρους να βγάδουν από το στάβλο τα άλογα του λόχου. Πρόσεξε ότι ο Κοκκίνης έκανε ένα άρρυθμο βάδισμα στα πίσω πόδια, σαν κάτι να τον ενοχλούσε.

-Νίκο κοίτα δεν το πατάει καλά το πόδι του.

Ο Νίκος στερέωσε το πολυβόλο στο τρίποδο και κοίταξε προς τον στάβλο.

-Δίκιο έχεις.

-Δίκιο έχω αλλά με ξεφτίλισε χθες.

-Μην δίνεις σημασία, αφού είχε κάνει γραπτή αναφορά δεν μπορούσε να παραδεχτεί κάτι διαφορετικό.

Δυο φαντάροι πέρασαν στα πλαϊνά του αλόγου δυο κασέλες με πυρομαχικά και πήραν κατεύθυνση για την νέα αποθήκη. Ο Κοκκίνης έκανε υπάκουα την διαδρομή του και το ίδιο υπάκουα ξεκίνησε να γυρίσει πίσω. Καθώς γυρίζανε προς την παλιά αποθήκη ο Κοκκίνης σαν λουφαδόρος στρατιώτης πήρε γραμμή για τον στάβλο. Δυο στρατιώτες τραβώντας έντονα τα χαλινάρια του τον έφεραν πίσω στην θέση φόρτωσης. Το άλογο κουνούσε αρνητικά το κεφάλι του, έκανε άρρυθμο νευρώδες βάδισμα.

-Νίκο κάτι θα γίνει.

-Ε όλο και κάτι γίνεται, στρώσου στην δουλειά γιατί δεν θα τα έχουμε ετοιμάσει μέχρι το μεσημέρι τα πολυβόλα.

-Νίκο κοίτα.

Δυο φαντάροι είχαν ετοιμάσει μια κασέλα για να την φορτώσουν στο ζωντανό. Αυτό μόλις είδε το φορτίο να πλησιάζει κάνει μια περιστροφική κίνηση και τους τινάζει με τα πίσω πόδια του. Αφηνιασμένο χάνεται μέσα στο



Ο παππούς Νίκος Καπετάνιος 27 Ιανουαρίου 1954

στρατόπεδο. Κανείς δεν τολμάει να το πλησιάσει. Επικρατεί πανδαιμόνιο, φαντάροι κουβαλάνε φορεία και ο γιατρός τρέχει αλαφιασμένος από τις έντρομες κραυγές. Κατέβηκε και ο διοικητής του στρατοπέδου. Οι δυο φαντάροι είχαν χτυπήσει σοβαρά αλλά είχαν γλιτώσει τα χειρότερα.

-Θα γίνουν καλά κύριε διοικητή. ( Απάντησε στο έντονο βλέμμα του Συνταγματάρχη ο γιατρός. )

-Να διαταχθεί αμέσως Ένορκη Διοικητική Εξέταση, ΕΔΕ τώρα είπα.

Τώρα το θυμωμένο βλέμμα του με περιστροφική κίνηση παρακολουθούσε το αφηνιασμένο άλογο. Καλλάζοντας έφτανε στους συντηρητές τον πολυβόλον. Το μόνο που έλλειπε τώρα που είχαν την στρατηγική επιθεώρηση ήταν ζιμιές σε πανάκριβα όπλα. Ο λοχαγός σε στάση προσοχής, μια ακίνητη άσπρη φιογούρα, το αίμα και ο παραμικρός σφυγμός είχαν χαθεί. Το ζώο με έντονο καλπασμό πλησίαζε στο σημείο με τα πολυβόλα. Ο Νίκος με σβέλτες κινήσεις τραβεί δυο όπλα στην άκρη. Ο Γιώργης πετάγεται απάνω με ένα μεγάλο κομμάτι πανί.

-Ε τι κάνεις εκεί;

Δεν πρόλαβε να πει τίποτα άλλο. Ο Γιώργης με απλωμένο το πανί μπροστά από το άλογο έκρυβε από το οπτικό πεδίο του τα όπλα. Το ζώο ήταν έτοιμο να του χιμήξει. Λύθηκε από τον φόβο του. Στα μέσα αυτιά του νου του άκουσε το τραγούδι της μάνας του όταν ήταν άρρωστος με υψηλό πυρετό: **Μωρη κοντού- μωρη κοντούλα λεμονιά. Με τα πολλά λεμό- λεμόνια, Βησσανιώτισσα, σε φίλησα κι**

**αρρώστησα.**

Καλοφονάρης ο Γιώργης άπλωσε την ζεστή μάσα φωνή στο παγωμένο από την αγωνία στρατόπεδο.

Όλο το στρατόπεδο έβλεπε το σύγχρονο Ορφέα χωρίς λύρα με ένα πανί στο χέρι και ένα ηπειρώτικο τραγούδι να ηρεμεί το αφηνιασμένο άλογο. Τέλειωσε το τραγούδι με ένα ναυουριστικό μουρμουρητό στα πατήματα του κλαρίνου. Ο Γιώργης πέρασε το πανί στο κεφάλι του αλόγου. Σιγομουρμουρίζοντας το ηπειρώτικο τραγούδι το πήγε στον στάβλο. Ο λοχαγός σε θέση προσοχής πήρε ξανά το γνωστό κόκκινο χρώμα στο πρόσωπο του.

-Πώς λέγεσαι στρατιώτη; (Ρώτησε ο διοικητής.)

-Γιώργης Ηπειρώτης.

-Και ο άλλος που τράβηξε τα όπλα;

-Νίκος Πελοποννήσιος

-Από δέκα μέρες τιμητική άδεια στον καθένα. Κύριε Λοχαγέ να ξεκινήσουν άμεσα οι διαδικασίες ΕΔΕ. ( Πάλι το άσπρο χρώμα άρχισε να κυριαρχεί στο πρόσωπο του λοχαγού)

Το άλογο τελικά είχε πρόβλημα με το ένα πέταλο στο πίσω αριστερό του πόδι. Όλοι περίμεναν να δουν τι αποτελέσματα θα βγάλει η ΕΔΕ, η ένορκη διοικητική εξέταση. Ο συνταγματάρχης ήταν έξυπνος άκακος και συναισθηματικός άνθρωπος, δεν ήθελε εντάσεις μέσα στην μονάδα του και προώθησε το αποτέλεσμα που επιθυμούσε και εξυπηρετούσε όλους!

-Ενοχος για την απρόσμενη βίαιη επίθεση και ελαφρύ τραυματισμό των δυο στρατιωτών κρίνεται το άλογο Κοκκίνης του 3<sup>ου</sup> λόχου. Κρίνεται σκόπιμος η παραδειγματική του τιμωρία! Θα φέρει περιμετρικώς του στρατοπέδου 150 κιλά επί δέκα φορές! Αν επιζήσει θα παραμείνει στην μονάδα! Την ποινή θα εκτελέσει ο στρατιώτης Γιώργης Ηπειρώτης.

Μουρμουρίζοντας και τραγουδώντας επί δέκα φορές «την κοντούλα λεμονιά» και το μεγάλο πανί περασμένο στο κεφάλι του ζώου ο Γιώργης βοήθησε τον Κοκκίνη να εκτελέσει την ποινή του.

**\*Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικό γεγονός. Την δεκαετία του πενήντα σε στρατόπεδο των Ιωαννίνων τιμωρήθηκε το μουλάρι και ο όχι ο υπεύθυνος του. Τιμωρία του ήταν η μεταφορά φορτίου. Το γεγονός διηγήθηκε ο πατέρας μου Νίκος, μου δάνεισε και τις στρατιωτικές φωτογραφίες του με ημερομηνία 27/1/1954. Εξήντα χρόνια μετά μάλλον παρόμοιες τεχνικές ακολουθούμε στην απονομή ευθυνών σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο.**

**\*\*Ζούμε την εποχή του παράλογου, αντί να αναλάβουμε τις ευθύνες μας ατομικές και συλλογικές σε παρόντα χρόνο, χανόμαστε στα μεγαλεία του παρελθόντος και στις υποσχέσεις ή τις απειλές ενός αν-ύπαρκτου μέλλοντος. Απόγονοι αυτών που έδωσαν στον κόσμο τον Λόγο προτιμάμε να τιμωρούμε το «ά-λογο» για να δικαιολογούμε το παροντικό ιστορικό μας παράλογο. Η κρίση που μας ζώνει δεν είναι μόνο οικονομική αλλά κυρίως πολιτιστική, ιδεολογική, ταξική και επαναζήωσης. Μόνη σανίδα σωτηρίας ο Λόγος, όσο κακοί κληρονόμοι και αν αποδειχτήκαμε έχουμε ακόμα την δυνατότητα σιγομουρμουρίζοντας εκείνους του παλιούς σκοπούς να αποκτήσουμε την όραση του παρόντος..... και να σηκώσουμε το φορτίο όσο βαρύ και αν είναι....**



# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmxk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

## ψηφιακή εκτύπωση

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
Δίπλα αντίτυπο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

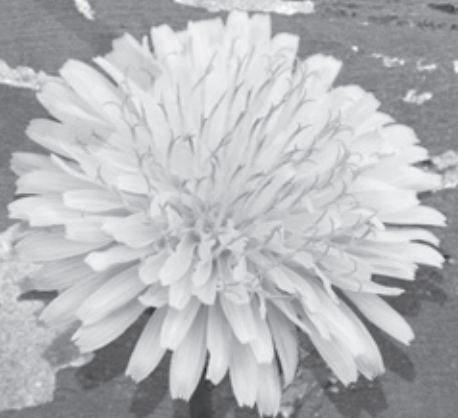
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)  
mat & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



# Eurovision

του Δήμου Τζαμαλούκα\*

Εγώ πάντως γλύτωσα το χασομέρι και δεν το είδα... Ήμουν στην ταβέρνα με κάτι συντρόφους και συζητούσαμε Κουμμουνιστικά πράγματα. Γύρισα όμως σπίτι και άνοιξα την TV για να δω από περιέργεια τι έκανε η Ελλάδα στον Υπέρ Πάντων Αγώνα. Τό πανηγυράκι είχε ήδη τελείωση, οι μισές χώρες είχαν ήδη αποφασίσει και η Πτωχή πλήν Τιμία Πατρίς έκειτο ευτυχώς όχι τελείως τάβλα, πλήν όμως σχεδόν γονυπετής στο κανναβάτσο.

Ξεβρακωνόμενος και με την οδοντόβουρτσα στο στόμα κύτταζα τους δημοσιογράφους των εναπομεινασών χωρών (τι είπα τώρα ο πούστης!!!... εναπομεινασών!!!...) να δίδουν οργάζοντας, (30 seconds of fame είναι αυτά...) ο καθείς την ετυμολογία της χώρας του.

Η νύχτα των οξυμύρων: Οι μέν άντρες πιο γκαϊήδες και από την Κοντσίτα την ίδια, η οποία τουλάχιστον έχει τά τεστοστερονίδια να εκδηλωθή και νά αυτοκρατηθή ευθαρσώς - αυτή είμαι και όποιος γουστάρει- και ως εκ τούτου να βγάλει τίμια, στά ίσια και παλληκαρίσια, μέ τόν ιδρώτα τού γενειοφόρου προσώπου της και τό σχετικό χαρτζηλικάκι, οι δέ γυναίκες, όλες, μά όλες τους, ξανθιές, μελαχρινές και ρούσσοις, όλες τους, πιο ξανθιές και από την Μπάμπι, ήγουν ή κωλαράκια και βυζάκια ή χάχανα και άναρθρα γελάκια ή πανηγυρισμοί και παλαμάκια, ή και όλα μαζί τουρλού. Και από κάτω, στρατιές οι άνεργοι, οι πεινασμένοι, οι αδικημένοι και καταφρονεμένοι και τής Γής οι κολασμένοι, να παρακολουθούν εναγωνίως τά τεκταινόμενα.

Για την Ελλάδα ρέ γαμώ το... Και για την Γαλλία ρέ γαμώ το... Και για το Αζερμπαϊτζάν ρέ γαμώ το και για την Ολλανδία και για την Πολωνία, Εσθονία, Ιρλανδία και για την Σουηδία και για την Ιταλία και για την Αλβανία και από τούδε και εις το εξής και για την Αυστραλία ρέ γαμώ το... Άντε και τού χρόνου μέ τό Μεξικό και τού αντίχρονου μέ τήν Μαδαγασκάρη... Και η πιό φαρμακερή ροχάλα στά μούτρα μας νά είναι τό φετεινό Κεντρικό Σύνθημα - Punch Line - φυσικά γιά όποιον τό πρόσεξε μέσα σ' όλον αυτόν τόν κουνιαχτό, κρεμασμένο ψηλά - ψηλά κ' επιβλητικά:

«Building Bridges»!!!!!! Άκου «Building Bridges»!!!! Στήν Χαβούζα πού λέγεται Ευρώπη 2015!!!! «Building Bridges»... Πάτε καλά ρέ? «Building Bridges» εκεί πού η γκλαμουριά, τό glitter, τά σπέσιαλ εφφέ και τό ταρατατζούμ τού Euro-Bollywood, συνεπικουρούμενα από τό Χαριτωμένο Αδελφάτο, έχουν πρό πολλού ξεπεράσει τό θράσος και τόν κυνισμό και όργανα πλέον στά χέρια τού Μεγάλου Υπνωτιστή, μετατρέπονται σέ καθαρή Φασιστική Προπαγάνδα. Εννοείται ότι εδώ πλέον, τό «Άρτος και Θεάματα» φαντάζει σάν Ονειρική Οπτασία, και αποτελεί τό Ζητούμενο, όταν η καθημερινότητά σου είναι «Άρτος γιόκ, μόνο Θεάματα». Ειρήσθω εν παρόδω ότι εδώ, όταν μιλάμε γιά τό Χαριτωμένο Αδελφάτο, ουδεμία ειρωνεία εκτοξεύεται πρός τούς ομοφυλόφιλους, δέν έχουμε άλλωστε λόγο, οι άνθρωποι δέν μάς φταίξανε σέ τίποτα. Τοιοτοτρόπως εδώ δέν μιλάμε γιά τούς εξ ορισμού ομοφυλόφιλους συλλήβδην. Εδώ μιλάμε γιά τό Φανταχτερό Δήθεν και γιά τό Εκκωφαντικό Κενό, μιλάμε γιά ανόητα, πραγματικά ανόητα τσιρίγματα και ξεφωνητά, παλαμάκια, αγκαλιές και φιλάκια ως όργανα Πλύσεως Εγκεφάλων και Προπαγάνδας, μιλάμε γιά τό Πουλημένο Πουσταριό. Εννοείται ότι δέν μιλάμε πλέον μέ όρους ομοφυλόφιλο/ετεροφυλόφιλο/αμφιφυλόφιλο, μιλάμε απλώς γιά πληρωμένους πράκτορες, ανήθικα, αδίστακτα, ανάληγτα, χαμερπή, ηθικά ρετάλια στήν υπηρεσία τού Πονηρού, ασχέτως αν τόν παίρνουν, τόν δίνουν, ή επαμφοτερίζουν.

Ηθικά ρετάλια, τά οποία όμως εκ τού γεγονότος ότι λαμβάνουν άνωθεν και ασκούν τέτοια τεράστια δύναμη πάνω μας και πάνω στά παιδιά μας, μοιραία διαμορφώνουν και μάς επιβάλλουν συγκεκριμένη πολιτιστική και συνεπώς ΚΑΙ πολιτική άποψη. Αυτήν τού «κυττάζτε, αυνανιστήτε, διασκεδάστε και ξεχάστε». Οι ομοφυλόφιλοι φίλοι μου τά βλέπουνε αυτά και αηδιάζουν και συφιλιάζουν κ' αυτοί. Έτσι λοιπόν, μέ τά τούτα και μέ τά 'κείνα, διαφημίζετε σκοινί, παλιοκαργιόλες, στό σπίτι τού κρεμασμένου... Και τό τραγικό είναι ότι από κάτω εμείς, οι συγγενείς τού κρεμασμένου, αγοράζουμε... και δέν βλέπουμε καν και τήν ροχάλα... νομίζουμε ότι βρέχει... Εμείς, οι συγγενείς τού κρεμασμένου, περιμένοντας τήν σειρά μας γιά τήν κρεμάλα... Ave Μεγάλε Υπνωτιστή, morituri te salutant... Εδώ δέν μιλάμε πιά απλώς για την Υπέρτατη Χαζοχαρουμενιά, εδώ πρόκειται για την Υπέρτατη Διακρατική, Παγκοσμιοποιημένη Λωβτοτομή, επιπέδου Μπίγκ Μπράντερ, Ολυμπιακών Αγώνων, Μουντιάλ, Διδύμων Πύργων, Έμπολα κ.τ.λ. ρίλις η Αβάσταχτη Ελαφρότητα του Είναι τους... Ολωνών τους... Μά τέτοια άπίστευτη Ελαφρότητα ρέ παιδί μου, τέτοια Ανοησία!!!!... Η Επιτομή τής Ναυτίας... Τουτέστιν μεθερμηνευόμενον, εάν καλή Κυρία Ευρώπη, βγής ποτέ από την Εντατική, μην ξεχάσης να περάσης από το σπίτι να μού τρυπήσης την μύτη...

\*Ο κος Τζαμαλούκας είναι αναγνώστης μας στη Δανία, με καταγωγή από το Ναύπλιο



## Επισκευάστηκε το θεατράκι του ΟΣΕ

Εργασίες επισκευής και συντήρησης γίνονται αυτές τις ημέρες στις κερκίδες, στο Υπαίθριο Θεατράκι του ΟΣΕ. Οι προγραμματισμένες παρεμβάσεις αφορούν την αντικατάσταση όλων των κατεστραμμένων ξύλινων στοιχείων ενώ επισκευάζονται και συντηρούνται και όλα τα μεταλλικά στοιχεία στις κερκίδες του θεάτρου. Οι παλιές κερκίδες είχαν σπάσει και ήταν πλέον επι-

κίνδυνες για τραυματισμό, όσων ανέβαιναν. Σύμφωνα με τον αρμόδιο αντιδήμαρχο Βαγγέλη Ψυχογιό οι προγραμματισμένες παρεμβάσεις έχουν να κάνουν με την βελτίωση της εικόνας που παρουσιάζει ένας τόσο σπουδαίος πολιτιστικός χώρος για την πόλη του Ναυπλίου, που φιλοξενεί, συναυλίες, παραστάσεις και άλλες εκδηλώσεις κυρίως κατά την θερινή περίοδο.

Ρύθμιση σύμφωνα με την οποία καταργούνται τόσο οι δημόσιες όσο και οι ιδιωτικές ΣΕΚ

## Θα σώσει ο Πρόεδρος τη Σχολή;

Στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλο έφτασαν οι μαθητές της Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ) Επιδάουρου, για να σώσουν τη Σχολή τους από το λουκέτο. Οι μαθητές συνοδεύονταν από

τους καθηγητές τους και τον δήμαρχο. Επισήμως όπως ανακοινώθηκε από τον δήμο της Επιδάουρου «Σκοπός της επίσκεψης ήταν η γνωστοποίηση της λειτουργίας και η αναγκαιότητα ύπαρξης της

συγκεκριμένης σχολής με τις 4 ειδικότητες του πρωτογενούς τομέα (Μελισσοκομία, Γαλακτοκομική, Λιθοξοία, Φυτικής Παραγωγής με κατεύθυνση τη δενδροκομία)».

Μπορεί όμως ο Πρόεδρος να κάνει τέτοιου είδους παρεμβάσεις στην Κυβέρνηση; (Δυστυχώς δεν καταφέραμε να μάθουμε τι απάντησε ο Παυλόπουλος). Ίδωμεν...

Εντωμεταξύ, σύμφωνα με δημοσιεύματα των τελευταίων ημερών (Newsbeast) πράξη γίνονται οι προγραμματικές δηλώσεις του αναπληρωτή υπουργού Παιδείας Τάσου Κουράκη για την κατάργηση των Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης. Ήδη στο πολυνομοσχέδιο περιλαμβάνεται ρύθμιση σύμφωνα με την οποία καταργούνται τόσο οι δημόσιες όσο και οι ιδιωτικές ΣΕΚ.

Υπάρχει μέριμνα για όσους έχουν ήδη εγγραφεί σε τμήματα των καταργούμενων ΣΕΚ αφού θα συνεχίσουν τις σπουδές τους στα αντίστοιχα τμήματα που δημιουργούνται στα Ι.Ε.Κ.

Εκτός από την κατάργηση των ΣΕΚ υπάρχει και άρθρο που προβλέπει την παράταση λειτουργίας των ΕΠΑΣ άλλων Υπουργείων.



## Ο Λυσίκατος πρόεδρος στην Αναπτυξιακή Πάρνωνα

Ο Δήμαρχος Νότιας Κυνουρίας Χαράλαμπος Λυσίκατος, είναι ο νέος πρόεδρος της Αναπτυξιακής Πάρνωνα, μετά τις εκλογές για την ανάδειξη του νέου διοικητικού συμβουλίου, που θα διοικήσει την Εταιρεία για την επόμενη πενταετία.

Το υπόλοιπο Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζεται από τους: Διευθύνων Σύμβουλος: Σπύρος Φλώρος, Επιχειρηματίας, Αντιπρόεδροι: Ελένη Δεντάκου, Δημοτική Σύμβουλος Δήμου Ευρώτα, Χαράλαμπος Κουτσονικολής, Αντιδήμαρχος Μονεμβασίας, Εντεταλμένος Σύμβουλος: Βασίλης Σαλάκος, Μέλος: Παναγιώτης Μαντάς Δήμαρχος Βόρειας Κυνουρίας, Δημήτρης Τσιγκούνης, Οικονομολόγος.

Ο νέος Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Χαράλαμπος Λυσίκατος, δήλωσε, ότι ως Πρόεδρος θα λειτουργήσει στο πλαίσιο της διαχρονικής συμφωνίας για ισότιμη συνεργασία των φορέων της Ανατολικής Πελοποννήσου. Ευχαρίστησε τα στελέχη και τους εργαζόμενους της Εταιρείας και εξέφρασε τη συγκίνηση του και τη χαρά που θα συνεχίσει τη συνεργασία μαζί τους καθώς γνωρίζει από



μέσα πώς κατακτήθηκε η ανοδική πορεία της Εταιρείας. Πέραν της αυτονομίας συνεργασίας μεταξύ των Δήμων και των Φορέων της Ανατολικής Πελοποννήσου, σύμφωνα με το νέο Πρόεδρο της Εταιρείας θα συνεχιστεί η πολύ καλή συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τον Περιφερειάρχη, καθώς και με την πολιτική ηγεσία των Υπουργείων της νέας ελληνικής κυβέρνησης, με την οποία έχει ξεκινήσει ήδη η πολύ καλή επικοινωνία.

Η συμμετοχή επίσης στο Διοικητικό Συμβούλιο των Βασίλη Σαλάκου, Σπύρου Φλώρου και

Δημήτρη Τσιγκούνη, ανθρώπων που μετέχουν σε θέσεις ευθύνης της Εταιρείας πάνω από 17 χρόνια, εκφράζει τη στέρεη βάση των διαχρονικών σχέσεων εμπιστοσύνης των ανθρώπων της Εταιρείας. Ο απερχόμενος Πρόεδρος της Αναπτυξιακής Εταιρείας Πάρνωνα Βασίλης Σαλάκος, επισήμανε ότι στην εταιρεία επιτελέστηκε έργο συνολικού προϋπολογισμού άνω των 25.000.000,00€ και αφορούσε έργα και προγράμματα ΕΣΠΑ, LEADER και Κοινωνικό Ταμείο που υλοποιήθηκαν στην ευρύτερη περιοχή.

Σύμφωνα με τον αναπτυξιακό



σχεδιασμό της Αναπτυξιακής Πάρνωνα, μία από τις στρατηγικές προτεραιότητες της είναι η ενδυνάμωση των συνεργασιών της με τους Ο.Τ.Α. που ήδη έχει αποτελέσματα και συγκροτούν τον πυρήνα της περιοχής σχεδιασμού και υλοποίησης ολοκληρωμένων προγραμμάτων (π.χ. LEADER). Σημαντική είναι η συμμετοχή της Εταιρείας σε διάφορους οργανισμούς, Εταιρείες και Δίκτυα, για τη στήριξη και προώθηση των αναπτυξιακών δυνατοτήτων της περιοχής. Μέσα από τις συνεργασίες αυτές διασφαλίζεται η συνεχής διάχυση της πληροφορίας και

της τεχνογνωσίας και δίνεται η δυνατότητα στην Εταιρεία να ανταποκρίνεται στις εξελίξεις που διαδραματίζονται σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο.

Από τη Γενική Συνέλευση προκύπτει η δυνατότητα για την Εταιρεία να κλείσει και την χρήση του 2015 με κερδοφορία. Νέο δυναμικό στοιχείο του προγραμματισμού αποτελεί ο τομέας της διαχείρισης των απορριμμάτων και η άμεση ανάληψη πρωτοβουλιών σε αυτή την κατεύθυνση.

Πώς σχεδιάζει να ξεκολλήσει το αρδευτικό έργο η κυβέρνηση

## Γιατί «φρέναρε» ο Ανάβαλος σε Κουτσοπόδι – Μιδέα

Στα τεχνικά προβλήματα λειτουργικής φύσης και ελλείψεις ως προς ορισμένα κονδύλια, που παρουσιάστηκαν κατά την εφαρμογή της εγκριθείσας μελέτης επί του εδάφους των έργων μεταφοράς και διανομής νερού άρδευσης από τα δίκτυα του Αναβάλου σε Κουτσοπόδι, Μυκίνες, Μοναστηράκι, Φίχτια, Χώνικα, Αεροδρόμιο, Ελληνικό και Μιδέα, αναφέρθηκε ο αναπληρωτής Υπουργός Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Β. Αποστόλου. Όπως τονίζει με τη νέα μελέτη, η οποία υλοποιήθηκε από το ΥΠΑΠΕΝ, συμπληρώθηκαν ελλείψεις και διορθώθηκαν σφάλματα της αρχικής μελέτης και πλέον το Υπουργείο Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας δρομολογεί όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να υλοποιηθεί το έργο στο πλαίσιο και στους χρόνους του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2007-2013.

Τονίζει χαρακτηριστικά για το συγκεκριμένο έργο ο κος Αποστόλου, απαντώντας σε σχετική ερώτηση του βουλευτή Γ. Ανδριανού: «Η μελέτη του έργου της μεταφοράς και διανομής νερού άρδευσης από δίκτυα του Αναβάλου, βάσει της οποίας έγινε η ένταξη και δημοπράτηση, είναι σύνθεση επιμέρους μελετών, που έχουν εκπονηθεί με μέριμνα των οικείων Δήμων, έχουν ελεγχθεί, θεωρηθεί από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών Ν.Α. Αργολίδας και έχουν εγκριθεί με σχετικές Αποφάσεις του Νομάρχη Αργολίδας.

Κατά την εφαρμογή της ανωτέρω εγκριθείσας μελέτης επί του εδάφους, στο πλαίσιο της εγκατεστημένης εργολαβίας, παρουσιάστηκαν ορισμένα τεχνικά προβλήματα λειτουργικής φύσης και ελλείψεις ως προς ορισμένα κονδύλια. Οι ελλείψεις και τα προβλήματα αποφασίστηκε (στις συσκέψεις) να επιλυθούν με τη σύνταξη της νέας μελέτης με την συνεργασία του αναδόχου, και τον έλεγχο της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας και του ΥΠΑΠΕΝ.

Με τη νέα μελέτη, η οποία υλοποιήθηκε από το ΥΠΑΠΕΝ, συμπληρώθηκαν ελλείψεις και διορθώθηκαν σφάλματα της αρχικής μελέτης, η οποία τροποποιήθηκε με τις 1654/61024/20β2/541/9-05-2014 και 1889/68047/20β2/541/23-05-2014 αποφάσεις ΥΠΑΑΤ έγκρισης τροποποίησης μελέτης βάσει του με αριθμό 2/17-3-2014 από 19-3-2014 Αποσπάσματος Πρακτικού του ΚΓΣΕΕ, με το οποίο αυτό γνωμοδότησε ομόφωνα υπέρ της ανάγκης τροποποίησης της μελέτης του έργου του θέματος, ώστε να είναι λειτουργικό σε πρώτη φάση το δίκτυο για την κάλυψη αναγκών άρδευσης περιοχών του Αργολικού Πεδίου τουλάχιστον 69.000 στρεμμάτων. Πιο συγκεκριμένα, κατασκευάζονται αντλιοστάσια και δίκτυα σωληνώσεων στις περιοχές Αραχναίου, Βελανιδιάς, Κιβερίου, Κόκλα - Άκοβα - Αεροδρόμιο, Ήρα, Μοναστηράκι, Κλεισούρα, Πρόσυμα, περιοχές Κουτσοποδίου, Μαλαχία, Λιοφάντα, Παναγιω-

τόπουλου, Σχοινοχώρι, Τούμπι, Αμυγδαλίτσα, Ανύφι, Πλατανίσι και Μπουραζάνι.

Το Υπουργείο Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας δρομολογεί όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να υλοποιηθεί το έργο στο πλαίσιο και στους χρόνους του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2007-2013.

Το έργο βάσει της τελευταίας πιστοποίησης (11η εντολή πληρωμής, η οποία εγκρίθηκε και θεωρήθηκε στις 30-3-2015) έχει απορροφήσει 3.840.268,63 ευρώ σε σύνολο σύμβασης 8.835.376,62 ευρώ, δηλαδή ποσοστό 44% περίπου. Η προθεσμία περάτωσης εργασιών είναι μέχρι τις 27-12-2015, βάσει της 4276/146483/20β2/541/19-11-2014 απόφασης ΥΠΑΑΤ».

### Στην Ερμιονίδα

Ο αν. Υπουργός Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας Β. Αποστόλου, αναφέρεται και στο έργο προς την Ερμιονίδα, σημειώνοντας μεταξύ άλλων ότι ολοκληρώθηκε και εγκρίθηκε η Οριστική Μελέτη. Τα αναγκαία έργα για τη μεταφορά νερού περιλαμβάνουν, α) την κατασκευή αγωγού συνολικού μήκους 45.868 μ., η χάραξη του οποίου ακολουθεί υφιστάμενους δρόμους στο μεγαλύτερο μέρος της διαδρομής, β) έργα υδροληψίας από το πέρας της κεντρικής Διώρυγας Αναβάλου στην περιοχή της Άριας, γ) 2 αντλιοστάσια δυναμικότητας



2.500 μ<sup>3</sup>/ώρα που θα κατασκευαστούν στην κεφαλή του έργου και στον πόδα του ακρωτηρίου Κουρκουμπέλια αντίστοιχα, δ) 3 αναρρυθμιστικές δεξαμενές σε θέσεις κατά μήκος του αγωγού και ε) την δεξαμενή ημερήσιας εξίσωσης, όγκου 9.000 μ<sup>3</sup> που θα κατασκευαστεί στην Κοιλιάδα. Ο προϋπολογισμός κατασκευής του έργου ανέρχεται σε 48 εκ. ευρώ. Η κατασκευή των μελετημένων έργων είναι ενταγμένη στο Μέτρο 125Α1 του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) 2007-2013. Λόγω της λήξης της προγραμματικής αυτής περιόδου στις 31-12-2015 εξετάζεται όπως το εν λόγω έργο συμπεριληφθεί σε Πίνακα Ενταγμένων Έργων (πιθανών) Γεφυρών Μέτρου 125Α1 του ΠΑΑ 2007-2013».



## Καημός...

μη ταξιδεύεις  
με κόντρα  
το καιρό,  
άσε να καλμάρει  
η οργή,  
ζω ένα όνειρο  
γαλήνεψα  
τα νερά,  
απ την αγάπη,  
το απόγευμα  
να συνεχίσεις,  
όταν σε πάρει  
η νύχτα σου,  
μη ξυπνάς  
θα χάσεις,  
το ποιο όμορφο  
ταξίδι,  
στα όνειρα σου,

**Ιωάννης Σκούρας**

### Συνάντηση εθελοντών στο Κρόθι

Η εθελοντική ομάδα «Αλληλεγγύη» του Δήμου Ερμιονίδας διοργανώνει καφέ την Κυριακή 14 Ιουνίου και ώρα 19.30, στην Καφετέρια «Μύλος» στο Κρόθι Ερμιόνης.

### «Το Ταξίδι»

#### στο Πανεπιστήμιο

Την παράσταση με τίτλο «Το Ταξίδι» θα παρουσιάσουν οι σπουδαστές των Τμημάτων Θεάτρου, Χορού & Χορωδίας του Roland Park high-school από τις Η.Π.Α. στα κεντρικά διδακτήρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, στην Αίθουσα Λήδας Τασοπούλου, το Σάββατο 13 Ιουνίου 2015 στις 21.00'.

### Clean up the Med

Στην πανμεσογειακή δράση προστασίας των θαλάσσιων ακτών της χώρας Clean Up the Med, συμμετέχει ο δήμος Ναυπλίου, με αφορμή και των παγκόσμιων ημερών, Περιβάλλοντος (05/06/15) και Ωκεανών (08/06/15).

Στόχος είναι η αντίληψη της ποσότητας και του είδους των απορριμμάτων σε μια ακτή και ο καθαρισμός της, με την συνδρομή - συμμετοχή, πολιτών, μαθητών, φοιτητών και τοπικών φορέων. Γνωρίζοντας τεκμηριωμένα πλέον από επιστημονικές έρευνες, ότι η Μεσόγειος θάλασσα τείνει να γίνει μια τεράστια χωματερή από πλαστικά και όχι μόνο απορρίμματα, θεωρούμε ότι κινητοποίηση όλων μας, είναι επιβεβλημένη. Οι ακτές μας, μας ανήκουν. Στην δράση θα λάβουν μέρος οι μαθητές του 4ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου, στις 9 Ιουνίου ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 πμ στην παραλία της Καραθώνας.

ανθρώπων έργα

## Στους 20 ο Αιμιλιανός Κομνηνός

Ο αθλητής - κολυμβητής Αιμιλιανός Κομνηνός από το Ναύπλιο, που προπονείται απ την Κατερίνα Δημακοπούλου στο κολυμβητήριο Ναυπλίου, επιλέχθηκε από την Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδος μαζί με άλλους 20 Έλληνες αθλητές να συμμετέχουν στο Μεσογειακό Κύπελλο Κολύμβησης που θα πραγματοποιηθεί στην Αλεξανδρούπολη στις 4-5 Ιουλίου 2015.

Η επιλογή αυτή του αθλητή μας Αιμιλιανού Κομνηνού να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο Μεσογειακό Κύπελλο Κολύμβησης με την εθνική ομάδα αποτελεί την μεγαλύτερη επιβράβευση για την προσπάθεια που καταβάλουν από κοινού αθλητής και προπονήτρια ξεπερνώντας τις όποιες δυσκολίες υπάρχουν στην καθημερινότητα της προπόνησης χωρίς κολυμβητήριο να λειτουργεί στο νομό μας τους χειμερινούς μήνες. Στόχος του αθλητή παραμένει το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κολύμβησης που θα γίνει στις 17-19 Ιουλίου στην Θεσσαλονίκη. Το Δ.Σ. του Αθλητικού Συλλόγου Αργολίδας ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ συγχαίρει τον αθλητή Αιμιλιανό Κομνηνό για αυτή του την επιτυχία και εύχεται ακόμα περισσότερες επιτυχίες και νίκες. Επιπλέον, θερμά συγχαρητήρια στην προπονήτρια των ΙΠΤΑΜΕΝΩΝ Κατερίνα Δημακοπούλου για την επιτυχία αυτή.



## Η «Αποστολή στην Αμαζονία» του Ρούβαλη

Κυκλοφορεί το καινούργιο βιβλίο «Αποστολή στην Αμαζονία», του Αναπλιώτη συγγραφέα Γιώργου Ρούβαλη, από τις εκδόσεις «Απόπειρα».

Ιστορίες ταξιδιών σε εξωτικές ζούγκλες, στη μυστηριώδη Αμαζονία, αλλά και στον παράδεισο κάθε ανδρός, την υποβλητική Σουηδία ή στα έγκατα της ευρωπαϊκής κουλτούρας, όπως την ζουν οι μεταφραστές λογοτεχνίας. Καθημερινές ιστορίες στην ελληνική επαρχία με ευαίσθητα παιδιά που ανακαλύπτουν τον κόσμο, έντιμους δημοσίους υπαλλήλους, που διατηρούν την αξιοπρέπειά τους και δεν ξεπουλάνε τα πάντα, αναμνήσεις από την παιδική ηλικία τη δεκαετία του 1960

σε κατασκηνώσεις νέων και πρωτόγνωρες ανακαλύψεις του τότε θαύματος, ενός ψυγείου.

Ζωές απλών ανθρώπων, που γέρασαν ξεθάβοντας αρχαία αγάλματα και τα υπερασπίζονται με κάθε τρόπο, παρωχημένα μικροαστικά ειδύλλια νεαρών αγοριών και κοριτσιών, θαρραλέα θεώρηση του επερχόμενου θανάτου, σαλταδόροι της Κατοχής, καμάκια και ματάκηδες στην τουριστική λαίλαπα του 1960, σεξομανείς νεαροί, κι ατρόμητοι Λατινοαμερικάνοι επαναστάτες, στην Ελλάδα και στα πέρατα του κόσμου συνθέτουν ένα μωσαϊκό, που ο συγγραφέας παρουσιάζει, στο νέο του βιβλίο, με δεινότητα, οικονομία και χιούμορ.



## Στα χνάρια των αρχ. Μυκηναίων



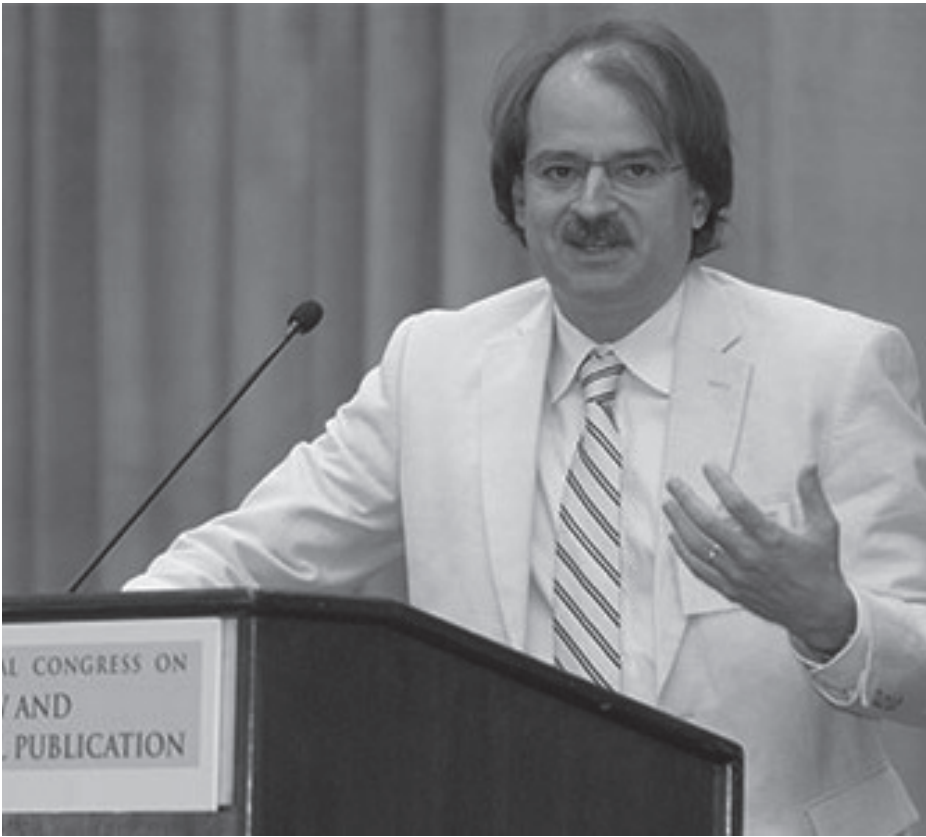
Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε και φέτος ο 7ος Αρχαίος Μυκηναϊκός δρόμος που συνδιοργάνωσαν το Νομικό Πρόσωπο Κοινωνικής Μέριμνας και Αθλητισμού του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Περιπατητές, Ιππείς και Δρομείς πήραν

μέρος στον 7ο Αρχαίο Μυκηναϊκό Δρόμο με σημείο εκκίνησης την Πύλη Λεόντων «Αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών» και τερματισμό στο μαγευτικό εξωκλήσι της Παναγίας Προσύμνης Δήμου Άργους Μυκηνών. Η διαδρομή ακολούθη τα ίχνη ενός αρχαίου Μυκηναϊκού δρόμου που συνέδεε την ακρόπολη των Μυκηνών με το λεκανοπέδιο της Προσύμνης και περνά από πολλά σημεία μεγάλου αρχαιολογικού ενδιαφέροντος

με μυκηναϊκές γέφυρες και ξεναγήθηκαν από τον καθηγητή του Μουσικού σχολείου Προσύμνης Παναγιώτη Ψύχα. Μια μοναδική εμπειρία η διαδρομή των Αρχαίων μονοπατιών αθλητισμός, φύση, Ιστορία, διασκέδαση μερικά από τα χαρακτηριστικά που προσέδωσαν πολύ κόσμο από Αργολίδα και από άλλες περιοχές της Ελλάδας.

Στους Νικητές δρομείς δόθηκαν αναμνηστικά μετάλλια και σε όλους τους συμμετέχοντες αναμνηστικά διπλώματα συμμετοχής.

Στόχος των συνδιοργανωτών του χρόνου να υπάρχει τριπλάσια συμμετοχή και ενδεχομένως και εικαστικά δρόμους καταμήκος ή στον τερματισμό της διαδρομής.



## Η τέχνη της φυγής και ένα απονενομημένο ριτσερκάρ

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας και οι Εκδόσεις Κέδρος διοργανώνουν την Πέμπτη 25 Ιουνίου και ώρα 8.30 μ.μ. στο Φουγάρο (Ασκληπιού 98, Ναύπλιο) την παρουσίαση του βιβλίου του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Stanford Ιωάννη Π.Α. Ιωαννίδη Παραλλαγές πάνω στην τέχνη της φυγής και ένα απονενομημένο ριτσερκάρ. Ομιλητές θα είναι η κ. Ελισάβετ Γεωργίου, ψυχολόγος και σύμβουλος καριέρας, ο κ. Γεώργιος Κόνδης, Δρ. Κοινωνιολογίας και συγγραφέας και ο κ. Νικόλαος Μπουμπάρης, πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Αργολίδας. Την εκδήλωση θα συντονίσει ο Ακαδημαϊκός κ. Χαράλαμπος Ρούσσοσ. Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη.

Ο Ιωάννης Π.Α. Ιωαννίδης γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη το 1965. Κατέχει την έδρα C.F. Rehnborg στην πρόληψη νοσημάτων στο Πανεπιστήμιο Stanford, όπου είναι τακτικός καθηγητής στην Ιατρική Σχολή και τιμητικά Καθηγητής στην Σχολή Ανθρωπιστικών και Θετικών Επιστημών. Έχει διατελέσει επίσης καθηγητής στα Πανεπιστήμια Ιωαννίνων, Harvard, Tufts και Imperial College. Το προηγούμενο βιβλίο του, Η Τοκάτα για την κόρη με το καμένο πρόσωπο, συμπεριλήφθηκε στη βραχεία λίστα των ετήσιων βραβείων του Αναγνώστη. Το περιοδικό The Atlantic τον χαρακτήρισε το 2010 ως τον πλέον τολμηρό διανοητή – επιστήμονα.



## Καλοκαιρινή βροχούλα

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



## Ελπιδοκατασκήνωση

Μια πιλοτική προσπάθεια για διακοπές διαφορετικές από τις άλλες οργανώνεται φέτος για πρώτη φορά στο Ελπιδοχώρι στην Αργολίδα. Ένα 10ήμερο χαράς και δημιουργίας για όλη την οικογένεια από τις 20 έως 30 Ιουνίου. Η πρόθεσή είναι να βιώσουν μια περίοδο μέσα στη φύση, όπου τα παιδιά θα έχουν την δυνατότητα μέσα από μια ελεύθερη και χαρούμενη αλληλεπίδραση, να γίνουν ενεργά μέλη μίας συλλογικής διαδικασίας οργάνωσης της καθημερινότητας. Παράλληλα με τις βιωματικές διαφορετικές δράσεις, θα απολαύσουν την δημιουργικότητα και την ψυχαγωγία στη φύση. Οι δε μεγάλοι να συζητήσουν, να διερευνήσουν συλλογικά το πεδίο των λύσεων και να εντοπίσουν ίσως, από και μαζί με τα παιδιά, αυτό στο οποίο χρειάζεται να στοχεύσουν. Μια μοναδική ευκαιρία λοιπόν χωρίς το άγχος των μνημονίων και της TV.

Είναι μια προσφορά στα παιδιά που θα σηκώσουν στα χέρια τους τον κόσμο του αύριο. Είναι αποτέλεσμα κοπιαστικής εθελοντικής εργασίας της οργανωτικής ομάδας που αποτελούν η Πάολα Παρτσαλάκη Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια, ο Απόστολος Παπαλεξίου Σύμβουλος Επιχειρήσεων, ο Ευάγγελος Βλαχάκης Κινηματογραφιστής και η Ερατώ Χατζημιχαλάκη Οικογενειακή Σύμβουλος και εμπνευστής του εγχειρήματος «Ελπιδοχώρι». Η επίσκεψη για συγκεκριμένα δρώμενα πρωί ή απόγευμα ιδιαίτερα για εκείνους που ζουν στην ευρύτερη περιοχή είναι επίσης πιθανή. Δηλώσεις συμμετοχής για διαμονή στο Ελπιδοχώρι ή σε ξενοδοχείο της περιοχής μέχρι της 12 Ιουνίου στο [contact@elpidohori.gr](mailto:contact@elpidohori.gr). Για ημερήσιες επισκέψεις τηλεφωνικά στο 6945958181 τουλάχιστον 2 μέρες πριν την επίσκεψη αν πρόκειται για ολοήμερη. Για συμμετοχή σε μεμονωμένη δράση μια απλή ενημέρωση ότι έρχεστε είναι αρκετή.

## Μνημόσυνο

Την Κυριακή 14 Ιουνίου 2015 μετά τη θεία λειτουργία, τελούμε 40νήμερο μνημόσυνο στον Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου για την ανάπαυση της ψυχής της πολυαγαπημένης μας μητέρας, γιαγιάς και θείας

### Ελένης Ευαγγέλου Περράκη

Τα παιδιά: Στέλιος - Μάνος - Μαρούλα  
Τα εγγόνια: Λενιώ - Βαγγέλης - Ελένη  
Τα ανήψια - Οι λοιποί συγγενείς



## ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου  
τηλ 2752096050, 6945552305 email [gdgalanis@yahoo.gr](mailto:gdgalanis@yahoo.gr)  
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Μουσική και λογοτεχνία

Ἔχω κι ἐγὼ τις ἀδυναμίες μου! Μου ἀρέσει ἡ μουσική! Ἡ καλὴ μουσική, ὄχι ἡ νταπαντουπατζίδικα. Ακούω τὸν θεϊκὸ Χατζηδάκι, Θεοδωράκη, πὺν τὸν θεωρῶ λίγο τρομπιτάκια, ἀλλὰ ἐχει γράψει καλὴ μουσική, ἐκεῖνο τὸ «Ἀξιὸν Ἑστί» εἶναι ἀριστοῦργημα, Ξαρχάκο, πὺν προσπαθεῖ, δημοτικὴ μουσική, τὴν γνήσια, ὄχι πανηγυριώτικη, τὸυς μεγάλους βάρδους τῆς ρεμπέτικης μουσικῆς μας, Βαμβακάρη, Παπαϊωάννου, Τσιτσάνη, καλὴ ὀρθόδοξη τζαζ και κλασσικὴ μουσική, μπαρόκ και ὄλα τα εἶδη τῆς, ἐκτὸς ἀπὸ Messiaen, Paderewski και κάτι ἄλλους μοντέρνους, πὺν ἡ μουσική τὸυς μου θυμίζει ευνουχισμό γάτου στα Χαυτεῖα, χωρὶς ἀναισθητικὸ και μ' ὄλον τὸν θόρυβο τῆς κυκλοφορίας να με ἀνακατεῖ. Τα ὑπόλοιπα, ὄπως και τα... *νταλκαδιάρικα* τα ἀφήνω για ἄλλους, ὄσους μποροῦν να τα καταλάβουν –ἐγὼ δεν μπορῶ– κι ὄσους ἔχουν νταλκάδες, πὺν, προσωπικά, φροντίζω να ἀποφεύγω.

Σας εἶπα ὄτι εἶμαι ἐρωτευμένη με τὸν Mozart; Ἀν δεν σας εἶπα αὐτὸ ἀκόμη, δεν σας ἔχω πει τίποτα για τὴς προτιμήσεις μου στη μουσική. Ἀπὸ τότε πὺν πρωτάκουσα μουσική τὸυ, ἀναρωτιέμαι γιατί γεννήθηκε τόσο νωρίς. Θα μποροῦσε να περιμένει καμιά 200αριά και βάλε χρόνια, να τὸν προλάβω κι ἐγὼ, να προσπαθῶ να καταλάβω ἀπὸ πὺν ἐβγαῖνε ἡ θεϊκὴ μουσική. Ἀπ' τὸ μυαλὸ ἡ τὴν καρδιά; Ἀν δεῖτε πρωτότυπες παρτιτούρες τὸυ, θα καταλάβετε για ποια μεγαλοφυΐα μιλάμε: Δεν ἔχουν ὄυτε ἓνα λάθος, ὄυτε μια διόρθωση!

Ἀγοράζω και ἀγοράζω δίσκους πολλούς ἀπ' τα παραπάνω εἶδη μουσικῆς. Σε CD πάντα, ἀφοῦ δεν ἔχω τὴν ὑπομονή να περιποιοῦμαι τὸ βινύλιο. Λένε ὄτι ἡ μουσική ἀπὸ βινύλιο εἶναι καλύτερη, ἀλλὰ, –λυπάμαι πὺν τὸ λέω,– δεν μπορῶ να ξεχωρίσω τὴ διαφορά, τὸ αὐτὸ μου δεν εἶναι ἀρκετὰ ἐκπαιδευμένο, ὄυτε και διεκδίκησα ποτὲ δάφνες εἰδικῶ. Τα CD πὺν ἀγοράζω ἦταν ολοκληρωμένα ἔργα, **ΠΟΤΕ** ἀποσπάσματα. Τα ἀποσπάσματα εἶναι για ἐκεῖνους πὺν δεν ξέρουν, για να πάρουν μια ἰδέα για τὸ ὄλον ἔργο. Ἐγὼ ἤξερα και ξέρω, ἀρα δεν μου χρειάζονται ἀποσπάσματα. Ἐπειτα, ἀς τὸ σκεφτοῦμε λίγο ψύχραιμα, ποια μέρη ἀπὸ ἓνα ἔργο θα περιλάβει ἡ δισκογραφικὴ εἰταιρεία στο δισκάκι με τα ἀποσπάσματα; Τα χειρότερα; Θα πρέπει να εἶναι τελειῶς κουζουλοῖ! Τα καλύτερα θα βάλουν, ἀρα τα ἀποσπάσματα εἶναι παραπλανητικά. Ἀν ἀγοράσει κανεῖς τὸν δίσκο, με ὀλόκληρο τὸ ἔργο, τα ὑπόλοιπα μέρη **μπορεῖ** να τὸν στείλουν για ὑπνο.

Ὅπως ὀρισμένοι λοιπὸν ψωνίζουν δίσκους με ἀποσπάσματα ἔργων μουσικῆς, σε μια ἀστεία συρραφή, ἔτσι και τὸ ὑπουργεῖο (ὑπο-)Παιδείας μας ψωνίζει ἀπ' τα παλιατζίδικα και φτιάχνουν τα «Ἐγχειρίδια τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας». Για να καταλάβεις τὴν «Φόνισσα» τὸυ Παπαδιαμάντη, –κάποιος καθηγητῆς, οἰκογενειακὸς φίλος μας, ἔλεγε ὄτι μια σελίδα ἀπ' τὴ «Φόνισσα» ἰσοδυναμεῖ με ἓνα ὀλόκληρο βιβλίο τὸυ Sigmund Freud,– πρέπει να τὴ διαβάσεις ὀλόκληρη, ἀπ' τὴν ἀρχή μέχρι τὸ τέλος ἡ, για να πιάσουμε κάτι πὺν ὄλοι ξέρετε, ἀφοῦ ἡ «Φόνισσα» θα σας ἔπεσε ελαφρώς

βαριά, ἀν διαβάσετε μόνο τὸ «Ἐνα τὸ Χελιδόνι» ἀπ' τὸ «Ἀξιὸν Ἑστί», δεν ἔχετε πάρει ὄυτε μυρουδιά για τὸ τι πραγματεῖται τὸ ὄλον ἔργο. Πρέπει να τὸ διαβάσετε ὀλόκληρο, να ἀνατρέξετε στις πηγές και να μάθετε ποιοι ἦταν οἱ μπαλιτζήδες, οἱ ἀπελάτες και οἱ σκοουταροφόροι, πὺν ἀναφέρει ὁ ποιητῆς, (Ἀνάγνωσμα Α' «Ἡ Πορεία Προς Τὸ Μέτωπο»). Μόνο με μελέτη ὀλοκληρωμένου τὸυ ἔργου θα φτάσουμε στο

«Νυν ἡ ταπείνωση τῶν Θεῶν Νυν ἡ σποδὸς τὸυ Ἀνθρώπου  
Νυν Νυν τὸ μηδέν  
και Αἰέν ὁ κόσμος ὁ μικρὸς, ὁ Μέγας!»  
και θα ἔχουμε καταλάβει τα ὄσα ἤθελε να μας δώσει ὁ δημιουργὸς. Με ἀποσπάσματα δεν γίνεται!

(ὑπο-)Παιδείας ἡ στην ΟΛΜΕ δεν σκέφτηκε κανεῖς ὄτι ὄλοι ἐλληνικά μιλάμε, ἀσχετα με τὸ τι δουλειά κάνουμε; Πὺν θα μάθει ἡ νεολαία μας τὴς ἐκφραστικῆς δυνατότητες τῆς γλώσσας μας, ἀν δεν διαβάσει Λογοτεχνία; Κανέναν δεν ἀπασχόλησε τὸ θέμα αὐτὸ; Θα μου πεις τώρα ὄτι, για να τὸυς ἀπασχολήσει, πρέπει να μποροῦν να κατανοήσουν τὸ πρόβλημα, ἀλλὰ, ἀφοῦ εἶναι ὄλοι ἀγράμματοι –με **βαρεῖς(!)** τίτλους σπουδῶν,– δεν μποροῦν. Ἀς μου δεῖξουν λοιπὸν πόσοι ἀπόφοιτοι ἐλληνικῶν σχολείων μποροῦν να ἐκτιμήσουν τὴν ἀξία

ἐνός, ὀποιοῦδήποτε, λογοτεχνικὸυ κειμένου, πὺν εἶναι συνυφασμένη με τὴν ἀπόλαυση τῆς ἀνάγνωσης. Κάτι πὺν δεν γίνεται με τα ἀποσπάσματα, πὺν, ὄπως και τῆς μουσικῆς, μπορεῖ να εἶναι παραπλανητικά. Γιατί ἀποσπάσματα ἐπιτάσσουν οἱ ἀγράμματοι ὑπουργοῖ και οἱ ἀγράμματοι τῆς ΟΛΜΕ, πὺν προτείνουν και ἀρνοῦνται τὴν ἀξιολόγηση. Ἐπειδὴ τὸ μυαλὸ τὸυς ἀδυνατεῖ να χωνέψει περισσότερα. Και ἔχει ἡδη περάσει ἡ πρώτη γενιά ἀγραμμάτων Ἐλλήνων και ἔχουμε ἀρχίσει τὴν παραγωγή τῆς δευτέρης. Ὅταν ὀλοκληρωθεῖ και αὐτὴ, θα ἐπέλθει ὁ θάνατος! Ὅχι ὁ δικὸς μας, μην πάει ὁ νους σας στο κακὸ. Στο **χειρότερο** να πηγαῖνε! Για τὸν θάνατο τῆς Ἐλληνικῆς Γλώσσας μίλαγα. Ἐμεῖς δεν θα πάθουμε τίποτα. Ἀπλὰ θα εἶμαστε **ευτυχεστάτοι**, μιλώντας ἩΠΑτζήδικα. **Χωρὶς να μποροῦμε να συνεννοηθοῦμε.**



Πόσους ἀπ' αὐτοῦς ἀναγνωρίζετε; Καλὰ, κακῶς πὺν ρώτησα...

Εἰκεῖνο πὺν ἤθελα να πω λοιπὸν εἶναι ὄτι τα σχολικά μας ἐγχειρίδια εἶναι γεμάτα ἀπὸ ἀποσπάσματα. Γιατί με τὴν (ὑπο-)Παιδεία πὺν δίνουμε στους μαθητῆς μας, δεν τὸυς μαθαίνουμε να διαβάζουν, δεν τὸυς κάνουμε ἀναγνώστες, τὸυς μαθαίνουμε να ἀποστηθίζουν, για να πάρουν βαθμὸ και να περάσουν τὴς εξετάσεις, ἔχοντας χάσει ὄλο τὸ μεγαλεῖο τῆς λογοτεχνίας, πὺν θα τὸυς διδάξει και τὴν γλώσσα μας. Ἐλπίζω να εἶναι κατανοητὸ ὄτι τὴν γλώσσα δεν τὴν φτιάχνουν οἱ Μπαμπινιώτηδες, με κάθε σεβασμὸ στη δουλειά τὸυς. Τὴν γλώσσα τὴν φτιάχνουν κάτι «**πειραγμένοι**», κάτι «**μισοσαλεμένοι**», πὺν μποροῦν να γράφουν κείμενα, σαν τὸ παραπάνω, πὺν να περιέχουν τα «**ἠλιοβόρα και τα σεληνοβάμονα**», πὺν καρφί μου ἔχουν κάσει ἀπὸ τότε πὺν τα πρωτοδιάβασα. Οἱ Παπαδιαμάντηδες, οἱ Σεφέρηδες, οἱ Ἐλύτηδες, οἱ Σολωμοῖ, οἱ Καβάφηδες, οἱ Βιζυηνοῖ, οἱ Παλαμάδες, οἱ Καζαντζάκηδες κι τόσο ἄλλοι σπουδαῖοι λογοτέχνες μας φτιάχνουν τὴν γλώσσα μας, μέσα ἀπὸ τα ὀλοκληρωμένα ἔργα τὸυς, ποτὲ με ἀποσπάσματα! Κι εἰμεῖς, ἀντὶ να κατανοῦμε τὸ πρόβλημα και να φροντίζουμε να τὸ διορθώσουμε, κόβουμε ὤρες διδασκαλίας τῆς Ἐλληνικῆς Λογοτεχνίας και τὴς ἀντικαθιστοῦμε με μια κακογραμμένη (πασαλείμματα, δηλαδὴ,) Κοινωνιολογία. Μα τι διάολο πια; (Συγγνώμη κ. ἀρχισυντάκτη, μου ξέφυγε). Ὅλοι κοινωνικοῖ λειτουργοῖ θα γίνουν; Και ἐκεῖ στο ὑπουργεῖο

Φυσικά για τὴν ἀγνοια περὶ τὴν λογοτεχνία τῆς νεολαίας μας, τεράστιο μερίδιο ευθύνης ἔχουν και οἱ γονεῖς. Σε πόσα σπῆτια λέτε να ὑπάρχει βιβλιοθήκη; Πόσοι γονεῖς, ἀντὶ να πάρουν ἓνα καινούριο κινητὸ δῶρο στα βλαστάρια τὸυς, τὸυς χάρισαν για τὴν γιορτὴ τὸυς 2-3 καλὰ βιβλία; Δεν νομίζω να ἔναι πολλοῖ! Σὺν Ἀθηνά και χεῖρα κίνει λοιπὸν! Ἀς μην τα περιμένουμε ὄλα ἀπ' τὸ ὑπουργεῖο. Ἀκολουθοῦμε ὄλοι μας ἓνα σχέδιο, πὺν μας ὀδηγεῖ στον γκρεμὸ και τὸ για πὺν βαδίζουμε τὸ βλέπουμε ὄλοι. Ἀφοῦ δεν μας ἀρέσει στα ψηλά λοιπὸν, ἀς πέσουμε!

Ἡ φίλη σας  
**Ἀθηνά**  
athina.nafplion@gmail.com

**ΥΓ:** Τὴν Παρασκευὴ 19 Ἰουνίου ἀρχίζει τὸ Φεστιβάλ Ναυπλίου. Ἀφοῦ μιλήσαμε **και** για μουσική σήμερα, ἔχετὲ τὸ ὑπ' ὄψιν σας.

Φιλικά  
**Ἀθηνά**



**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΠΟΥ ΥΠΟΒΛΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ  
 5<sup>ης</sup> ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ LEADER ΠΑΡΝΩΝΑ ΑΞΟΝΑΣ 4 ΠΑΑ 2007-2013**

Η Αναπτυξιακή Πάρνωνας, στο πλαίσιο υλοποίησης του τοπικού προγράμματος προσέγγισης LEADER Άξονας 4 του ΠΑΑ 2007-2013 με τίτλο «Ανατολική Πελοπόννησος – Από την οικοανάπτυξη στην καινοτομία», βάσει της απόφασης της Επιτροπής Διαχείρισης LEADER της ΟΤΔ ΠΑΡΝΩΝΑ στην αρ. 5/14-05-2015 πράξη συνεδρίασης και βάσει της αρ. 9971/29-05-2015 έκθεσης προενταξιακού δειγματοληπτικού ελέγχου της ΕΥΕ ΠΑΑ – Ανταγωνιστικότητα του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας ανακοινώνει τα αποτελέσματα αξιολόγησης των επενδυτικών προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της αρ. 13/61/8.01.2015 5<sup>ης</sup> Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος με καταληκτική ημερομηνία στις 12 Μαρτίου 2015.

**Δικαίωμα υποβολής ένστασης** επί των αποτελεσμάτων έχουν όλοι οι υποψήφιοι δικαιούχοι έως την **Τρίτη 16 Ιουνίου 2015**.

Ακολουθούν οι πίνακες με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης ανά μέτρο και δράση:

Δράση L123a Αύξηση της αξίας των γεωργικών προϊόντων									
A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΘΕΣΗ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ.	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΠΡΟΫΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
1	ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΕΛΙΟΣ	Εκσυγχρονισμός υφιστάμενης μονάδας τυποποίησης νωπών οπωροκηπευτικών στη Γράμμουσα Λακωνίας	Γράμμουσα Λακωνίας	128.530,00	64.265,00	128.530,00	64.265,00	59,35	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
2	Πεβερέτος Λεωνίδας	Ίδρυση τυροκομείου	Δαλαμανάρα Αργολίδας	85.594,45	42.797,23	83.477,94	41.738,97	53,70	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
3	ΜΩΛΙΑ ΙΚΕ Υπο Σύσταση	Δημιουργία μονάδας διαλογής, αποθήκευσης με συντήρηση, ψύξη και συσκευασία νωπού μύρπλου	Τζίβα Αρκαδίας	190.561,59	95.280,80	190.536,58	95.268,29	50,10	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
4	Μαυριάς Ηλίας	Ίδρυση μονάδας τυποποίησης ελαιολάδου & αρωματικών φυτών	Κιβέρι Αργολίδας, Βελανιδιά	117.718,93	58.859,47	114.224,38	57.112,19	48,40	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
5	ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΑΚΗΣ & ΣΙΑ ΕΕ	Ίδρυση Μονάδας Επεξεργασίας και Τυποποίησης Βρώσιμης Ελιάς σε συσκευασίες τελικού καταναλωτή	Αφίσιο Λακωνίας	188.977,51	94.488,76	182.013,80	91.006,90	48,20	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
6	ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΟΙΩΝ "Ο ΜΑΛΕΑΣ"	Εκσυγχρονισμός ελαιτριβείου	Αγ. Νικόλαος Βοιών	186.000,00	93.000,00	185.800,00	92.900,00	48,10	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
7	Γ. ΜΠΑΚΟΥΡΗΣ - Ν. ΜΠΑΚΟΥΡΗΣ ΕΕ	Εκσυγχρονισμός - βελτίωση ελαιτριβείου και ίδρυση μονάδας τυποποίησης ελαιολάδου	Άστρος Αρκαδίας	416.056,16	208.028,08	406.269,18	203.134,59	45,45	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ

Δράση L312-1 Ίδρύσεις, επεκτάσεις και εκσυγχρονισμοί βιοτεχνικών μονάδων									
A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΘΕΣΗ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ.	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΠΡΟΫΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
1	Χελιώτης Ιωάννης	Εκσυγχρονισμός Μονάδας Ξυλουργικών Εργασιών "Ποταρής"	Λεωνίδιο Αρκαδίας	147.636,75	73.818,38	147.636,74	73.818,37	52,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ

Δράση L312-2 Ίδρύσεις, επεκτάσεις και εκσυγχρονισμοί επιχειρήσεων παροχής υπηρεσιών									
A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΘΕΣΗ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ.	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΠΡΟΫΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
1	Χονδρολέου Άννα	Ίδρυση καταστήματος καλλυντικών και προϊόντων ομορφιάς	Παράλιο Άστρος Αρκαδίας	15.614,77	7.807,39	15.372,60	7.686,30	58,80	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
2	Πουλοκεφάλου Γεωργία - Ελισάβετ	ΙΔΡΥΣΗ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ	Αφίσιο Λακωνίας	63.938,03	31.969,02	63.938,02	31.969,01	57,80	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
3	Λιβανού Μαρία	Εκσυγχρονισμός επιχείρησης κομμωτηρίου	Νεάπολη Λακωνίας	4.236,03	2.118,02	4.195,42	2.097,71	57,20	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
4	ΡΕΝΤΟΥΛΗΣ Π. ΤΙΡΚΟΥ Ε. Ο.Ε.	Εκσυγχρονισμός μικρής επιχείρησης στο Λεωνίδιο	Λεωνίδιο Αρκαδίας	64.087,13	32.043,57	64.087,12	32.043,56	53,60	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
5	Γ. Ν. ΚΟΝΤΟΔΗΜΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ	Εκσυγχρονισμός κρεοπωλείου στον παραδοσιακό οικισμό Λεωνιδίου	Λεωνίδιο Αρκαδίας	29.185,05	14.592,53	29.079,34	14.539,67	53,50	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
6	Κρητικάκου Ευγενία	Ίδρυση γραφείου Νομικών Υπηρεσιών	Σκάλα Λακωνίας	8.473,30	4.236,65	8.368,50	4.184,25	53,40	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
7	Κούβαλης Παύλος	Ίδρυση κουρείου	Άστρος Αρκαδίας	15.591,49	7.795,75	14.628,56	7.314,28	52,70	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
8	Σταθάκης Αντώνιος	Μετεγκατάσταση και εκσυγχρονισμός τεχνικού γραφείου	Μολάοι Λακωνίας	28.756,14	14.378,07	28.756,14	14.378,07	51,90	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
9	Ευθυμίου Ευσταθία	Κέντρο φυσικής ευεξίας	Κάστρο Μονεμβασίας	62.626,53	31.313,27	63.014,54	31.507,27	51,80	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
10	Σταθούσης Αδαμάντιος	Μετεγκατάσταση & εκσυγχρονισμός συμβολαιογραφικού γραφείου	Λεωνίδιο Αρκαδίας	19.331,49	9.665,75	19.331,48	9.665,74	51,70	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
11	Γκανάς Χρήστος	Εκσυγχρονισμός Τεχνικού Γραφείου με ειδικό τεχνικό λογισμικό και εξοπλισμό για απεισιμικό έλεγχο και ενίσχυση κτηρίων	Αλέα Αρκαδίας	10.448,15	5.224,08	10.448,14	5.224,07	51,20	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ

## Στο Λυγουριό

### οι τελικοί προπαίδων της ΕΠΣΑ

Στο γήπεδο Λυγουριού θα διεξαχθούν την Κυριακή οι τελικοί αγώνες του πρωταθλήματος προπαίδων της ΕΠΣ Αργολίδας.

Θα πάρουν μέρος ο Αριστέας Άργους, ο Τροϊζηνιακός, το Πορτοχέλι και ο Παναργειακός. Στις 5.30 θα γίνει ο μικρός τελικός και στις 7 ο μεγάλος ενώ θα ακολουθήσουν απονομές κυπέλλων και μεταλλίων. Οι αγώνες θα είναι διάρκειας 60 λεπτών ενώ τα "ζευγάρια" μικρού και μεγάλου τελικού θα γίνουν γνωστά σήμερα.



# 1979

## Η απάντηση της Ο.Χ.Ε. στον Διομήδη

Η απάντηση της ομοσπονδίας προς τον Διομήδη, φαίνεται να «νίπτει τας χείρας της» στα όσα έγιναν και να γέρνει υπέρ του ΠΑΟΚ. Μεταξύ άλλων η Ομοσπονδία Χειροσφαιρίσεως Ελλάδος μετά την επιστολή του ΑΟ Διομήδης Άργους ανακοινώνει τα ακόλουθα: «Με έκπληξη και απορία διαβάσαμε την «καταγγελία» του σωματείου ΑΟ Διομήδης Άργους σχετικά με τον 2ο τελικό του Πρωταθλήματος Α1 Ανδρών της 27ης Μαΐου 2015 στο ΠΑΟΚ Sports Arena. Η έκπληξη έγκειται στο γεγονός ότι πήρε μια εβδομάδα στην ομάδα του Άργους να ανακαλύψει και να στοιχειοθετήσει «τον μεγαλύτερο διαιτητικό βιασμό στην ιστορία του αθλήματος». Η δε απορία, προκύπτει από το ότι αν και ο Κανονισμός Αγώνων δίνει το δικαίωμα υποβολής ένστασης ακριβώς για αυτούς τους λόγους (σοβαρή παράβαση ή κακή εφαρμογή κανονισμών παιδιάς με συνέπεια διαμόρφωση αποτελέσματος), ο Διομήδης δεν μπήκε καν στον κόπο μετά το πέρας του αγώνα να ασκήσει τα νόμιμα δικαιώματά του.

Αντίθετα αρκέστηκε, με άνεση χρόνου μιας εβδομάδας και την ευκολία του replay, να μοντάρει ένα βίντεο με φάσεις όπου θεωρεί ότι αδικήθηκε όταν για τις ίδιες φάσεις οι διαιτητές έπρεπε να λαμβάνουν αποφάσεις σε κλάσματα δευτερολέπτου.

Σε ότι αφορά την ουσία, η ΟΧΕ δηλώνει για μια ακόμα φορά ότι αρμόδια και υπεύθυνη για θέματα διαιτησίας είναι αποκλειστικά και μόνο η ΚΕΔ η οποία αποτελείται από πρόσωπα με αναγνωρισμένο κύρος στα θέματα διαιτησίας στην Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια κοινότητα του αθλήματος. Η Διοίκηση της ΟΧΕ είχε και έχει απόλυτη εμπιστοσύνη στην ΚΕΔ και θα περιμένει την ενημέρωση της σχετικά με την εφαρμογή των κανονισμών στον συγκεκριμένο αγώνα. Τέλος, θεωρούμε ότι η ανακοίνωση του Διομήδη είναι αποκύημα μιας νοοτροπίας κάποιων οι οποίοι δυσκολεύονται να παραδεχτούν την απώλεια ενός τίτλου και εκδόθηκε για επικοινωνιακούς και μόνο λόγους. Επειδή δε το ύφος της είναι ιδιαίτερα αιχμηρό και αφήνει υπόνοιες για την έμμεση ή άμεση (λόγω αδράνειας) συμμετοχή και ευθύνη της ΟΧΕ σε όσα καταγγέλλονται, επιφυλασσομάσαστε τόσο για την άσκηση παντός νομίμου δικαιώματος μας για την διαφύλαξη του κύρους του αθλήματος, όσο και για την επανεξέταση των ήδη δρομολογημένων συνεργασιών με το εν λόγω σωματείο.

Το «Αιδώς Αργείοι» είναι πιο επίκαιρο από ποτέ».



## Καταγγελία του Διομήδη για αλλοίωση πρωταθλήματος

Για αλλοίωση του αποτελέσματος απ τα διαιτητικά λάθη κάνει λόγω μεταξύ άλλων ο Διομήδης αναφερόμενος στον δεύτερο τελικό στο ΠΑΟΚ Sports Arena:

«Πάντα θεωρούσαμε ότι τα διαιτητικά λάθη είναι αναπόσπαστο κομμάτι του αθλητισμού και ως ένα βαθμό αποδεκτά λαμβάνοντας υπόψη τον ανθρώπινο παράγοντα. Όμως αυτά που έγιναν στο ΠΑΟΚ Sports Arena εις βάρος του Διομήδη, λόγω του μεγάλου αριθμού των λαθών, του τρόπου που διεπράχθησαν (μπροστά στα μάτια των διαιτητών) και κυρίως της φύσεως των παραβάσεων, ξεπέρασαν (για την ακρίβεια ούτε καν άγγιξαν) τα όρια του ανθρώπινου λάθους. Είναι «λάθη» άνευ προηγουμένου και συνιστούν ξεκάθαρη παρέμβαση, προκειμένου να διαμορφωθεί το αποτέλεσμα του αγώνα & κατ' επέκταση η έκβαση του Πρωταθλήματος. Η 27-05-2015 θα μείνει στην ιστορία ως ημερομηνία που συντελέστηκαν τα μεγαλύτερα διαιτητικά εγκλήματα και η μεγαλύτερη κλοπή αγώνα στην 38χρονη ιστορία του αθλήματος στην Ελλάδα.

Άδικες αποβολές, άκυρα γκολ, ανύπαρκτα πέναλτι, ατιμώρητα αντιαθλητικά χτυπήματα, παραβίαση κανονισμών και πολλά άλλα συνθέτουν το σκηνικό της ντροπής. Μετρήσαμε περισσότερες από 38 άδικες διαιτητικές αποφάσεις εις βάρος του Διομήδη, αριθμός αδιανόητος για ένα μόνο αγώνα. Στο video που ετοιμάσαμε και συνοδεύει την παρούσα επιστολή, επιλέξαμε μόνο τις πιο κραυγαλέες (26!!! τον αριθμό) οι οποίες αδικήσαν κατάφωρα την ομάδα μας και διαμόρφωσαν 100% το τελικό αποτέλεσμα».

## Μη φοβάσαι τη μοναξιά!



**Της Αθηνάς Νάσου,**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Ο Αριστοτέλης χαρακτηρίζει τον άνθρωπο «κοινωνικό ον» αφού από τα πρώτα χρόνια της ζωής του αναζητά τη συντροφιά και την επαφή με άλλα άτομα. Η αναζήτηση αυτή δεν είναι τυχαία αλλά θεωρείται απαραίτητη καθώς περνώντας χρόνο με τα άλλα άτομα είμαστε ευτυχισμένοι και δημιουργικοί, και αποκομίζουμε πολλά οφέλη από τη διατήρηση στενών σχέσεων με τους γύρω μας. Η συνεργασία μας με τους άλλους στο χώρο εργασίας μας κάνει πιο αποτελεσματικούς και πιο δημιουργικούς. Παρέα με τους φίλους μας γινόμαστε πιο ώριμοι συναισθηματικά και βρισκόμαστε σε καλύτερη θέση για να αντιμετωπίσουμε τη θλίψη και το άγχος. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που τα μοναχικά άτομα θεωρούνται «προβληματικά» από το κοινωνικό σύνολο.

Ωστόσο, πολλές φορές η μοναξιά μπορεί να λειτουργήσει προς όφελός μας αν την αξιοποιήσουμε σωστά.

Αυξάνεται η δημιουργικότητα: Πολλοί διάσημοι συγγραφείς και ζωγράφοι εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν τα έργα τους ζώντας πολλές φορές αποτραβηγμένοι από τους γύρω τους. Η μοναξιά δίνει την ευκαιρία στον καλλιτέχνη και γενικά στο δημιουργό να εμπνευστεί ανενόχλητος από τα έξωθεν ερεθίσματα.

Βλέπουμε τις επιτυχίες μας και επανεξετάζουμε τις αποτυχίες μας: Ζώντας για λίγο καιρό μόνοι μας μπορούμε να απολαύσουμε μια επιτυχία που μπορεί να έχουμε στη ζωή μας και να πάρουμε δύναμη και ενέργεια για να πετύχουμε και μελλοντικά. Επιπλέον, σε περιπτώσεις αποτυχίας, έχουμε τη δυνατότητα να επανεξετάσουμε καλύτερα τι πήγε στραβά και να το διορθώσουμε.

Βοηθάει να χαλαρώσουμε: Κάθε άνθρωπος έχει κάποιες στιγμές που θέλει να μείνει μόνος και να χαλαρώσει. Η μοναξιά μας βοηθάει να βιώσουμε στιγμές εσωτερικής γαλήνης και ηρεμίας και να αποβάλλουμε με αυτόν τον τρόπο το στρες επιδιώκοντες σε χαλαρωτικές δραστηριότητες που μας ευχαριστούν όπως να διαβάσουμε ένα βιβλίο ή να ακούσουμε μουσική. Λίγες στιγμές μοναξιάς μπορούν να μας βοηθήσουν να γεμίσουμε ξανά τις μπαταρίες μας και να κερδίσουμε την χαμένη μας ενέργεια.

Ανακαλύπτουμε τον εαυτό μας: Η μοναξιά μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα τον εαυτό μας και να ρίξουμε μια ματιά μέσα μας.

Πρόκειται για μια διαδικασία που συντελείται μόνο σε συνθήκες μοναξιάς, γαλήνης και εσωτερικής ηρεμίας. Αν δεν έχουμε τη δυνατότητα να μείνουμε λίγο μόνοι με τον εαυτό μας, είναι λογικό να δυσκολευτούμε να τον ανακαλύψουμε. Η ανακάλυψη του εαυτού βοηθά και στη βελτίωση των σχέσεων με τους άλλους ανθρώπους. Επομένως, την επόμενη φορά που θα μείνετε μόνοι χωρίς κάποια παρέα μη μελαγχολείτε αλλά δείτε το ως μια ευκαιρία δημιουργίας, χαλάρωσης και ανακάλυψης του εαυτού σας.



**Αθηνά Νάσου**

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Ανδρική γονιμότητα και Διατροφή



**Της Δήμητρας Τούντα,**  
Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, [www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

Η διατροφή και ο τρόπος ζωής ενός άντρα είναι σημαντικοί παράγοντες που επηρεάζουν την γονιμότητα του. Όσον αφορά στις περιπτώσεις υπογονιμότητας περίπου το 1/3 εξ' αυτών σχετίζεται με τον άντρα. Παρακάτω συνοψίζονται κάποιες βασικές συμβουλές.

### Διατροφή:

Χρωματίστε το πιάτο σας με φρούτα και λαχανικά και μειώστε τα γλυκά! Πράσινα, φυλλώδη λαχανικά, πολύχρωμες πιπεριές, μήλα, πορτοκάλια, ακτινίδια, είδη μούρων. Επιλέξτε τρόφιμα υψηλά σε φυτικές ίνες όπως ολικής άλεσης ψωμί και δημητριακά πρωινού, βρώμη, καστανό ρύζι, κριθαρένια παξιμάδια, φρούτα με τη φλούδα τους (καλά πλυμένα)

Επιλέξτε άπαχες πηγές λευκής ζωικής πρωτεΐνης (όπως στήθος κοτόπουλου, γαλοπούλα -όχι κόκκινο κρέας) και γαλακτοκομικών (γιαούρτι 2%, τυρί cottage, ανθότυρο, λευκό τυρί, κίτρινο τυρί Light).

Μειώστε την συνολική πρόσληψη ζωικής πρωτεΐνης της ημέρας. Επιλέξτε φυτική πρωτεΐνη από όσπρια, σπόρους και ξηρούς καρπούς.

Μειώστε την κατανάλωση αλκοόλ καθώς φαίνεται να σχετίζεται με φτωχή παραγωγή σπέρματος και χαμηλής κινητικότητας.

Αυξήστε την κατανάλωση τροφών πλούσιων σε ψευδάργυρο και ω3 λιπαρά οξέα (ψάρια, θαλασσινά, οστρακοειδή)

Καταναλώστε μέτρια ποσότητα καφεΐνης. Η υπερβολή στους καφέδες επηρεάζει την ποιότητα σπέρματος.

Καταναλώστε αντιοξειδωτικά συστατικά όπως βιταμίνη C, βιταμίνη A, βιταμίνη E, σελήνιο.

Πίνετε πολύ νερό!

Συνοπτικά:

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ	ΛΙΓΟΤΕΡΟ
Φρούτα και λαχανικά	Μπισκότα, γλυκά, κρουασάν
Ολικής άλεσης ψωμί, βρώμη, καστανό ρύζι	Λευκό ψωμί, ζυμαρικά
Ψάρια, θαλασσινά, γαλοπούλα, κοτόπουλο	Αλλαντικά
Όσπρια, ξηροί καρποί (φυτική πρωτεΐνη)	Μοσχάρι, χοιρινό, αρνί, κατσίκι (ζωική πρωτεΐνη-κόκκινο κρέας)
Νερό	Αλκοόλ, καφές

Τρόπος ζωής:

Αποφύγετε το κάπνισμα. Αυτή η συνήθεια συνδέεται με χαμηλά επίπεδα παραγωγής σπέρματος και με αργή κινητικότητα.

Διατηρείστε ένα υγιές βάρος. Η παχυσαρκία αλλά το ελλιποβαρές σώμα δυσχεραίνουν την γονιμότητα.

Ασκηθείτε με μέτρο καθώς υπερβολική άσκηση συνδέεται με μειωμένα επίπεδα τεστοστερόνης, που με έμμεσο τρόπο μειώνουν τα επίπεδα σπέρματος.

Προσπαθήστε να παραμείνετε χαλαροί και αισιόδοξοι.



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

## Η σημασία της αποδοτικής μελέτης



**Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής,**

Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Η αποδοτική μελέτη έχει μεγάλη σημασία τόσο για τα παιδιά όσο και για τους εφήβους, καθώς επηρεάζει τη νοητική, τη συναισθηματική αλλά και την βουλητική συμπεριφορά τους. Με την αποδοτική μελέτη το παιδί και ο έφηβος αποκτούν όλα τα εφόδια εκείνα για τη σωστή ανάπτυξη της προσωπικότητας τους και την προσαρμογή τους στο φυσικό και κοι-

νωνικοπολιτιστικό περιβάλλον.

Καταλαβαίνουμε λοιπόν τη σημασία της αποδοτικής μελέτης και της μάθησης αλλά για να μπορέσουν τα παιδιά να μελετούν σωστά και να επωφεληθούν από τις ευεργετικές της ιδιότητες θα πρέπει να ακολουθήσουν κάποιους κανόνες. Μία σημαντική προϋπόθεση για να οργανώσουν τη μελέτη τους είναι ο σωστός χώρος και το σωστό περιβάλλον. Δηλαδή το δωμάτιο του κάθε μαθητή πρέπει να είναι καθαρό και τακτοποιημένο, να έχει λίγα οπτικά ερεθίσματα, να έχει σωστό φωτισμό, ησυχία, εποπτικό υλικό, γραφική ύλη και φυσικά να υπάρχει ένα ρολόι.

Όταν ο χώρος και το περιβάλλον είναι ιδανικό τότε μπορεί να ξεκινήσει η μελέτη.

Το επόμενο βήμα είναι η προετοιμασία και η ιεραρχία των υποχρεώσεων. Πρέπει το κάθε παιδί να κοιτά το πρόγραμμα της επόμενης μέρας με όλες τις υποχρεώσεις.

Να ξεκινήσει με τα δυσκολότερα μαθήματα, να γίνεται καθορισμός της ύλης, δηλαδή είναι σημαντικό για κάθε παιδί να ξέρει από πού να αρχίσει και που θα τελειώσει.

Κάθε μάθημα που τελειώνει πρέπει να γράφει τις όποιες απορίες έχει ώστε να μπορέσει να τις συζητήσει και μετά να βάζει το κάθε βιβλίο στην τσάντα.

Άλλη μια προϋπόθεση που απαιτείται για την σωστή μελέτη είναι η οργάνωση του χρόνου. Πρέπει πάντα να καθορίζεται ο χρόνος μελέτης για το κάθε μάθημα από 30-45 λεπτά. Επίσης την ώρα της μελέτης δεν πρέπει να γίνονται άσκοπες μετακι-

νήσεις γιατί χάνεται η συγκέντρωση της προσοχής και είναι απαραίτητο να γίνεται διάλλειμα τουλάχιστον 5 λεπτά μεταξύ των μαθημάτων.

Οι γονείς πρέπει μπορούν να συμβάλλουν καταλυτικά στην σωστή μελέτη του παιδιού κάνοντας σωστή εποπτεία. Πρέπει να δημιουργήσουν σταθερότητα και ρουτίνα στις υποχρεώσεις του παιδιού, να ενθαρρύνουν και να στηρίζουν με υπομονή το παιδί τους, να εστιάζουν στον μορφωτικό χαρακτήρα της μελέτης, να είναι σοβαροί και διαθέσιμοι εκεί που χρειάζεται.

Τέλος η επανάληψη είναι επίσης ένας σημαντικός παράγοντας μάθησης καθώς βοηθά την μνήμη να διατηρεί την ικανότητα ανάκλησης πληροφοριών.



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ  
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ  
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ  
ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΑΚΑ  
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)  
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH  
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ  
ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)  
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

#### ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ  
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ  
ΑΦΑΣΙΕΣ  
ΑΥΤΙΣΜΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ  
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ  
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ  
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ  
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ  
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ  
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology

«1000+ 1 ΠΟΛΕΙΣ» της Φαντασίας ... της Ιστορίας ... της Διασποράς.

# Η Νένα Βενετσάνου στη Μικρή Επίδαυρο

Η Νένα Βενετσάνου είναι μία σπάνια περίπτωση στο χώρο της ελληνικής μουσικής δημιουργίας. Με το βαθύ λυρισμό, τη δύναμη και την ευαισθησία της φωνής της αλλά και με τις λεπτοδουλεμένες συνθέσεις της, η σημαντική αυτή «πρέσβης» του ελληνικού τραγουδιού σε ολόκληρο τον κόσμο και ανήσυχη δημιουργός στήνει με τον Άγγελο Αγγελή στη σκηνή της Μικρής Επιδαύρου, την Παρασκευή 10 και το Σάββατο 11 Ιουλίου, το δικό της μουσικό τοπίο για να υμνήσει την Πόλη, το Πολίτη, τον Πολιτισμό, τραγουδώντας απλά και λυτρωτικά, τους λόγους που μας κάνουν να νοιώθουμε την αξία, τον παλμό, τη διάρκεια, την ομορφιά και το μέλλον των πόλεων. Μια παράσταση που ο χαρακτηριστικός της τίτλος αντηχεί την ανάγκη των σύγχρονων ανθρώπων να επαναπροσδιορίσουν τη θέση τους μέσα στον πολυπρόσωπο σύγχρονο κόσμο.

Η μουσική διαδρομή της Νένας Βενετσάνου στο χώρο και το χρόνο των «Ελληνίδων Πόλεων της Φαντασίας... της Ιστορίας... της Διασποράς...» ιχνογραφεί μια πολυσύνθετη ζωή, θυμίζοντας πως κάποτε ο ελληνικός κόσμος σκέφτηκε και ενήργησε για το άνοιγμα των οριζώντων ως ένας άνθρωπος και τα ελληνικά ως γλώσσα, πως όρισαν τα κριτήρια της διαμόρφωσης του πολιτισμού.

Μέσα από κείμενα των σύγχρονων ποιητών Γιάννη Ρίτσου, Τάσου Γαλάτη, Ερρίκου Χάινε και Ίταλο Καλβίνο που αφηγείται, μας δίνει νέα διάσταση σε αντιπροσωπευτικά τραγούδια των Χατζιδάκι, Θεοδωράκη και δικών της συνθέσεων πάνω σε ποίηση Καβάφη, Ευριπίδη, Σοφοκλή, Κομνηνού και Χρυσουλάκη που την καθιέρωσαν ως την ωραιότερη σύγχρονη ελληνική φωνή και μας δημιουργεί μοναδικά συναισθήματα μουσικής μέθεξης σε συνεργασία με τους μουσικούς που την πλαισιώνουν επί σκηνής.

Παίζουν οι μουσικοί:

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ATHENS  
ΑΘΗΝΩΝ  
FESTIVAL  
1.06 – 31.07 2015**

Μάνος Αβαράκης (φυσαρμόνικα-φλογέρα)

Σταύρος Αγιαννιώτης (κλασική κιθάρα)

Γιάννης Σινάνης (μπουζούκι)

Χάρης Μέρμηγκας (κοντραμπάσο)

Σόλης Μπαρκί (κρουστά).

Τη σκηνοθετική επιμέλεια, τη σκηνογραφία και τους φωτισμούς υπογράφει ο Άγγελος Αγγελής.

Ήχος: Δημήτρης Δημητριάδης

Βίντεο: Ζήσης Κοκκινίδης - Ίων Παπασπύρου.

Η παράσταση είναι αφιερωμένη στον κορυφαίο Έλληνα Πολεοδόμο και στοχαστή Δημήτρη Πικιώνη.

Ώρα έναρξης: 21.00

Διάρκεια: 80'

Τιμές εισιτηρίων

Ζώνη Α: 25€, Ζώνη Β: 15€, Φοιτητικό:

10€, Άνεργοι, ΑΜΕΑ: 5€

Εισιτήρια για τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ μπορείτε να εξασφαλίσετε:

Online με χρέωση πιστωτικής κάρτας στην ιστοσελίδα [www.greekfestival.gr](http://www.greekfestival.gr)

Τηλεφωνικά με χρέωση πιστωτικής κάρτας στο 210.3272000 καθημερινά (και Κυριακές) 9:00 - 21:00

Από τα εκδοτήρια του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου

Από τα Βιβλιοπωλεία ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, τα Καταστήματα PUBLIC, τα Βιβλιοπωλεία Ιανός και τα Reload Stores



Κεντρικά εκδοτήρια Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου: Πανεπιστημίου 39 (εντός στοάς Πεσμαζόγλου).

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή: 9:00-17:00, Σάββατο: 9:00-15:00.

Εκδοτήρια εισιτηρίων λειτουργούν σε όλους τους χώρους των εκδηλώσεων και ανοίγουν δύο ώρες πριν την ώρα έναρξης των παραστάσεων. Εξυπηρετούν μόνο την παράσταση της ημέρας.



## Η αφρόκρεμα του Jet Ski στο Πορτοχέλι

Ολοκληρώθηκε χθες στο Πορτοχέλι η δεύτερη ειδική διαδρομή του διεθνούς αγώνα Τζετ Σκι "Ακρόπολις Jet Raid Greece 2015".

Στην ουσία πρόκειται για μια περιπέτεια, μια σκληρή δοκιμασία για τους αναβάτες και τα σκάφη. Μια περιπέτεια που πραγματοποιείται στην ανοιχτή θάλασσα. Μέσα από τις κουραστικές διαδρομές οι αναβάτες και τα πληρώματα γνωρίζουν από πρώτο χέρι τα μαγευτικά τοπία και τις κρυμμένες ομορφιές της χώρας και παίρνουν την καλύτερη γεύση από την ελληνική φιλοξενία.

Ο αγώνας πραγματοποιείται από 8 έως 13/6/015 με βάση την Γλυφάδα Αττικής και ειδικές διαδρομές συνολικού μήκους 1.340χλμ. στον Σαρωνικό (Πόρος, Αίγινα, Αγκίστρι, Πορτοχέλι), στον Ευβοϊκό (Χαλκίδα) και στις Κυκλάδες (Κέα, Μύκονος και Μήλος).

Η διεξαγωγή του χθεσινού αγώνα στο Πορτοχέλι είχε την οργανωτική στήριξη του Δήμου Ερμιονίδας και τις απονομές έκαναν ο Δήμαρχος Ερμιονίδας κ. Δημήτρης Σφυρής, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Πορτοχελίου κ. Μανώλης Τριγκάκης και ο Τοπικός Σύμβουλος Πορτοχελίου κ. Γιάννης Παπαστεργίου.

12	Κατσουλώτος Ευστράτιος	Μετεγκατάσταση και εκσυγχρονισμός επιχείρησης γραφικών τεχνών	Βλαχιώτη Λακωνίας	51.268,91	25.634,46	51.268,90	25.634,45	49,90	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
13	ΠΟΥΛΙΚΟΣ & ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ Ο.Ε.	Εκσυγχρονισμός πρατηρίου άρτου και ζαχαροπλαστικής	Μολάσι Λακωνίας	104.320,12	52.160,06	103.100,12	51.550,06	49,10	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
14	Δωρής Κωνσταντίνος	Εκσυγχρονισμός αθλητικού χώρου	Λευκάκια Αργολίδας	156.075,80	78.037,90	148.375,78	74.187,89	40,40	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
15	Κουλεντιανού Αγγελική	Εκσυγχρονισμός Τουριστικού Γραφείου	Παράλιο Άστρος Αρκαδίας	9.355,00	4.677,50	0,00	0,00	0,00	ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ
16	Αρώνη Μαρία	Λογιστικό γραφείο στην Ελαφόνησο Λακωνίας	Ελαφόνησος Λακωνίας	48.237,00	24.118,50	0,00	0,00	0,00	ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ
17	Γεώργας Νικόλαος	Ίδρυση καταστήματος "Είδη παντοπωλείου - πρατήριο κατεψυγμένων προϊόντων"	Μολάσι Λακωνίας	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ

**Δράση L313-6 Ίδρύσεις, επεκτάσεις και εκσυγχρονισμοί επιχειρήσεων εστίασης και αναψυχής**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΘΕΣΗ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ.	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΠΡΟΫΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
1	Αστικός Συνεταιρισμός Ραηϊκά ΣΥΝ. ΠΕ.	Ίδρυση εσπατορίου / καφέ	Λεωνίδιο Αρκαδίας	64.329,31	32.164,66	64.129,96	32.064,98	58,40	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
2	Καττή Ειρήνη	Εκσυγχρονισμός καφετέριας "2Πορτο" σε παραδοσιακό οικισμό	Λεωνίδιο Αρκαδίας	94.408,55	47.204,28	93.528,54	46.764,27	56,50	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
3	Ε. & Ν. ΤΑΛΑΓΑΝΗ Ο.Ε.	Εκσυγχρονισμός επιχείρησης εστίασης	Τολό Αργολίδας	68.632,94	34.316,47	67.754,94	33.877,47	54,65	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
4	Σταθούσης Ηλίας	Εκσυγχρονισμός εξοπλισμού και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου υποκαταστήματος επιχείρησης "Ναυτίλος"	Λεωνίδιο Αρκαδίας	53.465,30	26.732,65	53.465,30	26.732,65	50,60	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
5	ΚΥΡΙΑΚΟΓΚΩΝΑΣ ΙΚΕ	Ίδρυση παραδοσιακού εσπατορίου στην Ελιά Λακωνίας	Ελιά Λακωνίας	180.390,02	90.195,01	180.148,30	90.074,15	49,76	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
6	Σταθόπουλος Ιωάννης	Ίδρυση παραδοσιακού καφενείου	Κλαδάς Λακωνίας	231.440,30	115.720,15	229.364,30	114.682,15	49,50	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
7	ΚΑΡΚΟΥΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - ΧΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ	Εκσυγχρονισμός κέντρου διασκέδασης	Παράλιο Άστρος Αρκαδίας	45.981,61	22.990,81	45.981,60	22.990,80	48,85	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
8	Κουλούρης Θεόδωρος	Εκσυγχρονισμός επιχείρησης καφετέριας σε εξοπλισμό και μικρής έκτασης επισκευές κτιριακών εγκαταστάσεων	Μολάσι Λακωνίας	58.267,72	29.133,86	57.662,72	28.831,36	48,60	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
9	ΑΦΟΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΙΩΡΟΥ Ο.Ε.	Εκσυγχρονισμός ζαχαροπλαστικής τα Γαλάτσια	Άστρος Αρκαδίας	34.935,50	17.467,75	34.935,50	17.467,75	48,30	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
10	Τυροβολάς Αθανάσιος	Εκσυγχρονισμός καφενείου	Άστρος Αρκαδίας	22.447,07	11.223,54	21.487,08	10.743,54	48,10	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ

11	Δασκολιάς Ιωάννης	Εκσυγχρονισμός καταστήματος Καφετέρια - Πισσαρία	Άστρος Αρκαδίας	26.100,00	13.050,00	24.600,00	12.300,00	47,80	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
14	Κ. ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΟΛΗΣ & Ν. ΤΖΑΝΑΚΑΚΟΣ Ο.Ε.	Ίδρυση επιχείρησης εστίασης	Νεάπολη Λακωνίας	52.919,61	26.459,81	52.919,60	26.459,80	47,30	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
13	Σελίμος Διονύσης	Εκσυγχρονισμός καφετέριας στο Παράλιο Άστρος	Παράλιο Άστρος Αρκαδίας	4.254,42	2.127,21	4.254,42	2.127,21	47,10	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
12	ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΟΣ Χ. - ΣΚΑΝΤΖΟΣ Α.	Δημιουργία χώρου παροχής υπηρεσιών, αθλητικών δραστηριοτήτων και αναψυκτηρίου	Σκάλα Λακωνίας	292.778,61	146.389,31	273.222,38	136.611,19	46,90	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
15	Κατσέτος Γεώργιος	Εκσυγχρονισμός παραδοσιακού καφενείου - πισσαρίας - ουζερί	Κροκέες Λακωνίας	26.486,28	13.243,14	26.486,28	13.243,14	46,50	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
16	ΒΕΝΕΤΙΑ ΑΜΠΕΡΤΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ	Εκσυγχρονισμός εσπατορίου ΜΑΤΟΥΛΑ	Κάστρο Μονεμβασιάς	272.049,92	136.024,96	267.058,96	133.529,48	46,20	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
17	Ζήκος Παύλος	Εσπατόριο - καφέ στην Ελαφόνησο με έκθεση ειδών λαϊκής τέχνης στον Α' όροφο	Ελαφόνησος Λακωνίας	320.000,00	160.000,00	0,00	0,00	0,00	ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ

**Δράση L313-2 Σήμανση αξιοθέατων και μνημείων**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΘΕΣΗ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ.	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΠΡΟΫΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
1	Δήμος Νότιας Κυνουρίας	Οργάνωση διαδρομών σε σημεία ενδιαφέροντος του Δήμου Νότιας Κυνουρίας	Λεωνίδιο Αρκαδίας	86.100,00	70.000,00	86.100,00	70.000,00	78,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
2	Δήμος Βόρειας Κυνουρίας	Οργάνωση διαδρομών σε σημεία ενδιαφέροντος του Δήμου Βόρειας Κυνουρίας	Άστρος Αρκαδίας	86.100,00	70.000,00	86.100,00	70.000,00	78,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ

**Δράση L321-2 Χώροι άσκησης πολιτιστικών, αθλητικών, εκπαιδευτικών, περιβαλλοντικών δραστηριοτήτων, καθώς και δραστηριοτήτων κοινωνικής προστασίας και αλληλεγγύης, όπως κέντρα φροντίδας παιδιών προσχολικής ηλικίας, δημοτικές βιβλιοθήκες, ωδεία κλπ.**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΘΕΣΗ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ.	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΠΡΟΫΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
1	Τεγεατικός Σύνδεσμος	Οργάνωση και εξοπλισμός συνεδριακού χώρου στο κτίριο της πρώην Οικοκυρικής Σχολής Τεγέας	Επισκοπή Τεγέας	17.628,32	17.628,32	17.628,32	17.628,32	92,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
2	Δήμος Νότιας Κυνουρίας	Χώρος αθλοπαιδιών και αναψυχής στην Πλάκα Λεωνιδίου του Δήμου Ν. Κυνουρίας	Λεωνίδιο Αρκαδίας	135.300,00	110.000,00	135.300,00	110.000,00	88,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
3	Δήμος Βόρειας Κυνουρίας	Διαμόρφωση χώρου εισόδου κλειστού γυμναστηρίου Άστρους και εγκατάσταση μέσω ενεργητικής πυροπροστασίας	Άστρος Αρκαδίας	98.400,00	80.000,00	98.400,00	80.000,00	84,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ

4	Δήμος Μονεμβασιάς	Επισκευή - συντήρηση του Τοπικού Καταστήματος Αγίου Νικολάου ΔΕ Βοιών	Αγ. Νικόλαος Βοιών	80.000,00	65.040,65	80.000,00	65.040,65	81,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
5	ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Κέντρο εκπαίδευσης και πολιτισμού	Πυργέλλα Αργολίδας	231.509,43	231.509,43	231.509,43	231.509,43	80,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
6	ΠΑΝΘΥΡΕΑΤΙΚΟΣ Α.Ο.	Επένδυση Αθλητικού Συλλόγου Πανθυρεατικού	Άστρος Αρκαδίας	196.399,63	196.399,63	187.548,30	187.548,30	78,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
7	Δήμος Μονεμβασιάς	Επισκευή - συντήρηση πρώην δημοτικού σχολείου ΤΚ Λάχου ΔΕ Βοιών	Λάχι Βοιών	50.000,00	40.650,41	50.000,00	40.650,41	77,00	ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ ΛΟΓΩ ΟΡΙΟΥ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ
8	Δήμος Σπάρτης	Κατασκευή χώρου άσκησης αθλητικών δραστηριοτήτων και παιδικής χαράς στην ΤΚ Καλυβιών Σοχάς	Καλύβια Σοχάς Λακωνίας	190.000,00	154.471,54	190.000,00	154.471,54	76,00	ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ ΛΟΓΩ ΟΡΙΟΥ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ

**ΜΕΤΡΟ L322**

**Δράση L322-1 Βελτίωση και ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΘΕΣΗ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ.	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΠΡΟΫΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
1	Δήμος Σπάρτης	Ανάπλαση Τοπικής Κοινότητας Κλαδά	Κλαδάς Λακωνίας	105.000,00	85.365,85	105.000,00	85.365,85	87,50	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
2	Δήμος Μονεμβασιάς	Βελτίωση κοινόχρηστου χώρου έξωθεν νέου Νηπιαγωγείου Νεάπολης	Νεάπολη Λακωνίας	35.458,28	28.827,87	35.458,28	28.827,87	85,50	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
3	Δήμος Βόρειας Κυνουρίας	Ολοκλήρωση ανάπλασης πλατείας Β' Εθνοσυνέλευσης από οικία Ευθυμίου εως Γυμνάσιο	Άστρος Αρκαδίας	147.600,00	120.000,00	147.600,00	120.000,00	62,50	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ

**Δράση L323-4 Παρεμβάσεις σε υφιστάμενα κτίρια για τη μετατροπή τους σε μουσεία - συλλογές - εκθετήρια που σχετίζονται με τη λαογραφική / αγροτική πολιτιστική κληρονομιά**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΘΕΣΗ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ.	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΠΡΟΫΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
1	Δήμος Μονεμβασιάς	Δημιουργία συστήματος ερμηνείας περιβάλλοντος του αίθριου και της αίθουσας υποδοχής του Μουσείου Ναυτικής Παράδοσης Νεάπολης καθώς και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου αυτού	Νεάπολη Μονεμβασιάς	143.910,00	117.000,00	143.910,00	117.000,00	81,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
2	Τεγεατικός Σύνδεσμος	Λαογραφική Συλλογή Τεγέας στην παλαιά Επισκοπή	Επισκοπή Αρκαδίας	81.524,17	81.524,17	81.524,17	81.524,17	80,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
3	Δήμος Άργους Μυκηνών	Παρεμβάσεις σε υφιστάμενο κτίριο για τη στέγαση του λαογραφικού Μουσείου Ν. Κίου	Ν. Κίος Αργολίδας	154.867,34	125.908,41	154.867,34	125.908,41	78,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ

**Δράση L323-5**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΘΕΣΗ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ.	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΠΡΟΫΠ.	ΕΓΚΕΚΡ. ΔΗΜ. ΔΑΠ.	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
1	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΚΑΛΑΣ	Αγορά Παραδοσιακών Ενδυμασιών	Σκάλα Λακωνίας	19.488,12	14.616,09	19.488,12	14.616,09	93,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
2	Δήμος Νότιας Κυνουρίας	Ανάδειξη της τσακωνικής αρχιτεκτονικής	Λεωνίδιο Αρκαδίας	24.600,00	15.000,00	24.600,00	15.000,00	90,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
3	Δήμος Βόρειας Κυνουρίας	Φεστιβάλ Παραλιού Άστρους	Παράλιο Άστρος Αρκαδίας	24.600,00	15.000,00	24.600,00	15.000,00	90,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
4	Τεγεατικός Σύνδεσμος	Προώθηση και εκσυγχρονισμός εμποροπανηγυρης Τεγέας και Παμπλοπονησιακής Έκθεσης	Επισκοπή Αρκαδίας	26.743,69	20.057,77	26.743,69	20.057,77	87,00	ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ
5	ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΦΙΣΣΙΟΥ "ΟΙ ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ"	Προμήθεια εξοπλισμού διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων και εξοπλισμού γραφείου	Αφίσσιο Λακωνίας	25.633,44	19.225,08	25.123,84	18.842,88	79,00	ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ ΛΟΓΩ ΟΡΙΟΥ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ LEADER,**

**ΣΠΥΡΟΣ ΦΛΩΡΟΣ**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΠΙΔΟΘΕΙΣΑΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ**

Με την υπ' αριθμ. 6229Γ/4-6-2015 έκθεση επίδοσης, εγώ ο δικαστικός επιμελητής στο Πρωτοδικείο Ναυπλίου, Παναγιώτης Ε. Σάββας, μετά από έγγραφη παραγγελία της δικηγόρου Ναυπλίου Βασιλικής Σ. Αχριάνη, κοινοποίησα στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ναυπλίου, για τον άγνωστο διαμονής, Σισσέ (CISSE) (επώνυμο) ΟΥΜΑΡ (OUMAR (όνομα) του DEMBA, επικυρωμένο φωτ/κο αντίγραφο της με αριθμό 325/2011 απόφασης του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Ναυπλίου, δυνάμει της οποίας κηρύχθηκε λυμένος, ο μεταξύ των διαδίκων (Σισσέ Ουμάρ του Ντέμπα και Φωτεινής Κατσάνου του Κλέαρχου) πολιτικός γάμος που τελέστηκε στο Ναύπλιο, στις 15-10-2002.

**Ναύπλιο, 5-6-2015**

**Ο δικαστικός επιμελητής που έκανε την επίδοση  
Παναγιώτης Ε. Σάββας**



**Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919  
Http://www.kiss-radio.gr**



# απροσάρμοστα ητοιμγόσοορη



*Τελικά έτσι όπως το πάει ο καιρός μας βλέπω όχι μόνο ζακέτες αλλά και παλτό να φοράμε καλοκαιριάτικα.*

## ανέκδοτο

### Η ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ

Ήταν ένα ζευγάρι όπου ο άνδρας έλεγε για το όργανο της γυναίκας του η γραφομηχανή και αυτή για το όργανο του ανδρός της έλεγε το μολύβι. Λέει ο άνδρας στο μικρό παιδί του :

- Παιδάκι μου πες στη μαμά ότι ο μπαμπάς θέλει την γραφομηχανή.

Πάει το παιδί, το λέει και η μαμά απαντάει :

- Πες στον πατέρα σου ότι η γραφομηχανή δεν μπορεί τώρα.

Το λέει στον πατέρα το παιδί, καλά λέει ο μπαμπάς.

Μετά από μια ώρα περίπου, φωνάζει η μάνα το παιδί :

- Μωρό μου, πες στον πατέρα σου ότι είναι έτοιμη η γραφομηχανή.

Πάει το λέει το παιδί και απαντάει ο πατέρας του :

- Πες στη μαμά άστο, ο μπαμπάς το έγραψε με το χέρι.

### Η ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ

Πάνω σε ένα πλοίο βρίσκονται όλοι οι μεγάλοι μουσικοί. Μπαχ, Μπετόβεν, Μότσαρτ, Καρβέλας κτλ. Το πλοίο έπλεε κάπου στην Μεσόγειο και οι επιβάτες του απολάμβαναν την κρουαζιέρα. Ξαφνικά εμφανίζετε από το πουθενά ο μεγάλος πειρατής Κοκκινογένης και συλλαμβάνει το πλοίο με τους επιβάτες του. Αφού μάζεψε όλα τα

λάφυρα ζήτησε να οδηγήσουν τους μουσικούς στην καμπίνα του.

- Εδώ, τους λέει, πρέπει να κάνετε όλοι από κάτι χρήσιμο για να επιζήσετε. Στους τεμπέληδες κόβω το κεφάλι.

- Αρνούμαι να κάνω οτιδήποτε μου πεις. Θέλω να δω τον δικηγόρο μου, απάντησε αμέσως ο δικός μας μεγάλος μουσικός.

- Ανταρσίες και αρνήσεις δεν ανέχομαι εδώ, του λέει ο Κοκκινογένης και κάνει μία τσακ με το σπαθί του και του παίρνει το κεφάλι.

Μετά λέει στον ναύτη δίπλα του :

- Πάρε αυτόν, και δείχνει τον Μπαχ, και πήγαινε τον στην κουζίνα να καθαρίζει πατάτες.

- Κύριε πειρατή, απαντά ο Μπαχ, δεν μπορώ να το κάνω αυτό. Εγώ είμαι ο μεγάλος μουσικός Μπαχ και τα χέρια μου τα έχω για να γράφω νότες!

- Δεν μπορείς; Τότε κι εγώ δεν μπορώ να σε ταϊζω τζάμπα. Και κάνει μια τσακ με το σπαθί του ο Κοκκινογένης και παίρνει το κεφάλι του δύστυχου του Μπαχ.

Μετά λέει στον Μπετόβεν :

- Εσύ! Πάρε σκούπα και κουβά και γρήγορα να πλύνεις το κατάστρωμα!

- Κύριε, απαντά ο Μπετόβεν, Αυτό δεν μπορώ να το κάνω. Είμαι ο Μπετόβεν και έχω διευθύνει τις καλύτερες ορχήστρες του κόσμου. Δεν μπορώ να πλένω καταστρώματα!

- Δεν μπορείς; Εγώ μπορώ να σου κόψω όμως το κεφάλι, λέει ο Κοκκινογένης και τσακ με το

σπαθί, πάει και ο Μπετόβεν.

Μετά απευθύνεται στον Μότσαρτ :

- Εσύ νεαρέ! Γρήγορα στο κατάρτι να βοηθήσεις στο άπλωμα των πανιών!

- Αυτό είναι αδύνατον, λέει ο Μότσαρτ. Μόνο σε

πιάνο έχουν εργαστεί τα χέρια μου. Γιατί εγώ είμαι ο πασίγνωστος Μότσαρτ!

- Κι εγώ σου κόβω το κεφάλι γιατί είμαι ο Κοκκινογένης.

Έτσι πάει και ο Μότσαρτ. Με τον ίδιο τρόπο πέθαναν και οι υπόλοιποι μεγάλοι μουσικοί που επέβαιναν στο κρουαζιερόπλοιο...

Ποιο είναι το συμπέρασμα της ιστορίας;

Η πειρατεία σκοτώνει την μουσική....!!!

