



Το ΕΣΠΑ διχάζει το Άργος

Το ΕΣΠΑ και η κυβέρνηση διχάζουν το Άργος με αποτέλεσμα πλειοψηφία μειοψηφία να κονταροχτυπιούνται για τα οφέλη των κομμάτων ενώ η πόλη αρχίζει να υποφέρει απ την καθυστέρηση που παρουσιάζουν τα έργα στο κέντρο.

Σελ 13



Μαθητές ζητούν την ανάδειξη του Μυκηναϊκού νεκροταφείου Ναυπλίου

Σελ. 9



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 14.05.2015

www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 18ο • Αρ. φύλλου 851 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



17.000 επισκέπτες σε 140 εκθέτες

Μήνυμα ελπίδας και αισιοδοξίας για το επιχειρηματικό γίγνεσθαι έστειλε η Έκθεση του Επιμελητηρίου «Αργολίδα 2015», που μέσα στην βαθιά οικονομική κρίση κατάφερε να συγκεντρώσει σημαντικό αριθμό εκθετών και μεγάλη επισκεψιμότητα.

Σελ.3



Νέα βράβευση 1ου ΕΠΑΛ Άργους

Στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, το 1ο βραβείο ταινιών τεκμηρίωσης απονεμήθηκε στο 1ο ΕΠΑΛ Άργους για την ταινία τους «Τι θα ήμασταν πες μου... χωρίς τα τραγούδια», η οποία είναι μια περιήγηση στον κόσμο του τραγουδιού και τα αισθήματα ελπίδας που γεννά.

σελ. 14



Αδιάφορες για τους εμπόρους οι ενδιάμεσες εκπώσεις στο Άργος

Δεν βοήθησε την κίνηση και τις πωλήσεις των εμπορικών καταστημάτων της περιοχής, η ενδιάμεση εκπωτική περίοδος.

Το Άργος ήταν μία από τις πόλεις που συμμετείχαν σε Πανελλαδική έρευνα και τα αποτελέσματα που προκύπτουν είναι απογοητευτικά.

Σελ. 4

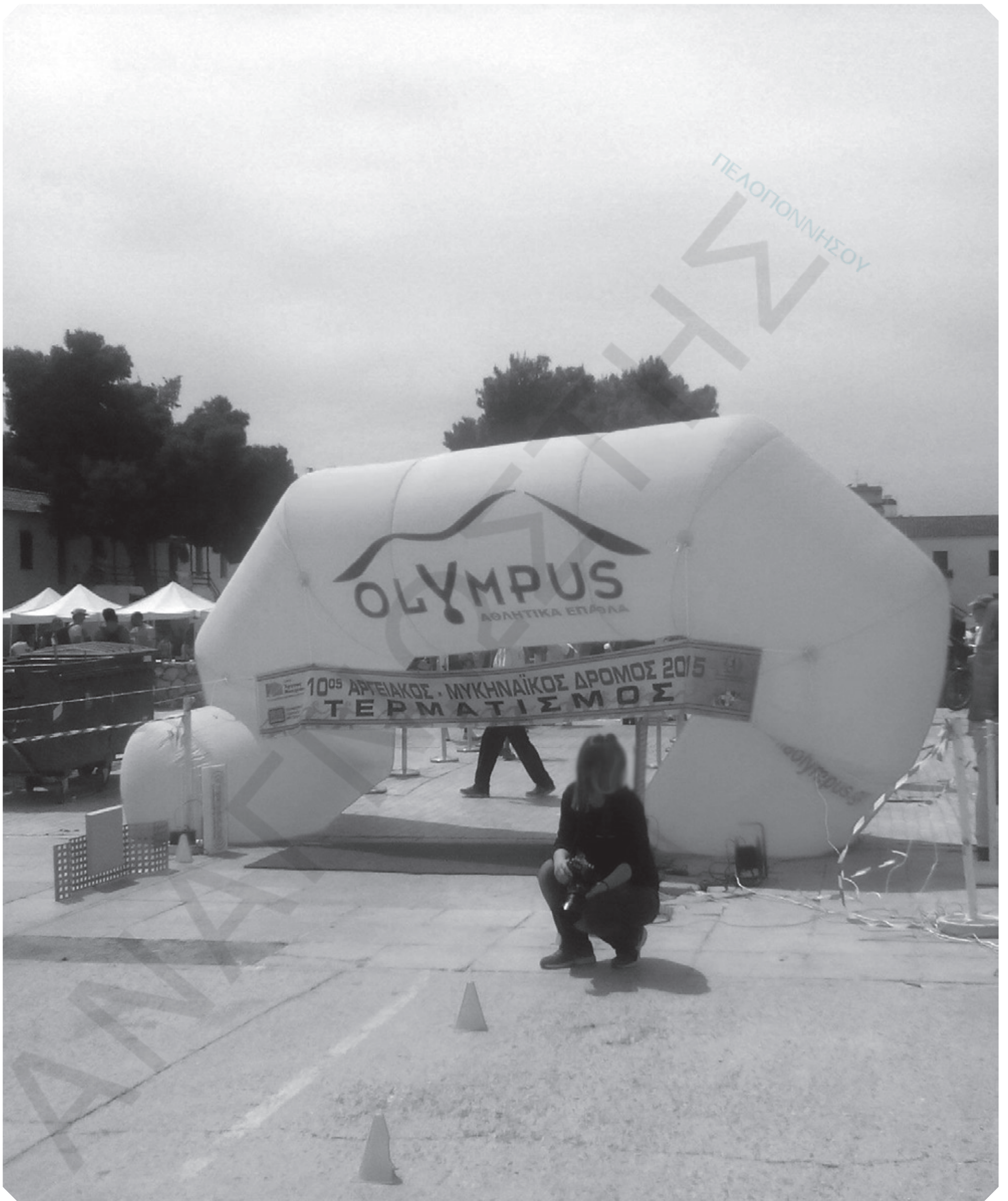
ΕΡΕΥΝΑ για τα μαγαζιά

Το ευρωπαϊκό ρεπορτάζ «χωράει» στην τοπική είδηση;

“Γράφοντας για την Ευρώπη - Θέματα και Εργαλεία”, ήταν το θέμα του σεμιναρίου που διοργάνωσαν στην Πάτρα το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και η Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας. Στην εκδήλωση συμμετείχε ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου».

Σελ. 20





Μάλλον το «περνά περνά η μέλισσα» παρά τερματισμό θυμίζει

17.000 επισκέπτες επισκέφθηκαν 140 εκθέτες στην Έκθεση Αργολίδα 2015

Ελπίδα μέσα στην κρίση

Μήνυμα ελπίδας και αισιοδοξίας για το επιχειρηματικό γίνεσθαι έστειλε η Περιφερειακή Έκθεση «Αργολίδα 2015», που μέσα στην βαθιά οικονομική κρίση κατάφερε να συγκεντρώσει σημαντικό αριθμό εκθετών και μεγάλη επισκεψιμότητα. Συγκεκριμένα σύμφωνα με τους διοργανωτές, η φετινή διοργάνωση αριθμεί 140 εκθέτες, ενώ περισσότεροι από 17.000 επισκέπτες επισκέφθηκαν τα περίπτερα.

Η έκθεση Τοπικής, Παραγωγικής και Τουριστικής Φυσιογνωμίας, Εξοπλισμού Επιχειρήσεων και Κατοικίας, Ανανεώσιμων πηγών Ενέργειας, διοργανώθηκε από το Επιμελητήριο Αργολίδας στο κτίριο της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας, σε ένα χώρο συνολικής έκτασης 4.500 τ.μ..



Να σημειωθεί ότι το κόστος ενοικίασης των περιπτέρων για τους εκθέτες - αρκετά μειωμένο σε σύγκριση με άλλες αντίστοιχες διοργανώσεις - είχε σκοπό να μην εμποδίσει την εκδήλωση ενδιαφέροντος από την πλευρά

των επιχειρηματιών, λόγω της δυσχερούς οικονομικής κατάστασης που βιώνουν.

Όπως τόνισε εξάλλου στα εγκαίνια ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Φώτης Δαμούλος σκοπός του θεσμού της Έκθεσης, και ρό-

λος του Επιμελητηρίου είναι να στέκεται δίπλα στον επιχειρηματία, ειδικά στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε.

Τόσο οι εκθέτες όσο και οι επισκέπτες που έδωσαν το παρόν στην έκθεση, επεσήμαναν ότι αποτελεί ένα σημαντικό οικονομικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και πολιτικό γεγονός για την Αργολίδα και για αυτό επιβάλλεται η συνέχισή της.

Κατά τη διάρκεια λειτουργίας της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν παράλληλες εκδηλώσεις, όπου οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν με ενδιαφέρον. Τα θέματα που αναπτύχθηκαν αφορούσαν την αγροτική γαστρονομία και την συνεισφορά της στο καθημερινό τραπέζι, με ιδιαίτερη μνεία στις ευεργετικές ιδιότητες του πορ-

τοκαλιού. Επίσης, αφιερώθηκε ξεχωριστή ημερίδα για τα αγροτικά προϊόντα, με κύρια έμφαση στη βιολογική καλλιέργεια, τα συστήματα πιστοποίησης και τις σύγχρονες τάσεις που παρατηρούνται στην αγορά.

Επίσης όπως ανακοινώθηκε από τους διοργανωτές, Έλληνες Ακόλουθοι Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων (ΟΕΥ) από τις Ελληνικές Πρεσβείες της Ρωσίας και της Σουηδίας είχαν την δυνατότητα να πραγματοποιήσουν Business to Business (B2B) συναντήσεις με επιχειρηματίες της περιοχής αλλά και ευρύτερα, με σκοπό να αναπτυχθούν αμοιβαία επωφελείς εμπορικές συνεργασίες, ενώ αναδύθηκαν νέες προοπτικές για τις ελληνικές εξαγωγές προς τις χώρες αυτές.

Το Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής θα γίνει τον Ιούνιο στο Ναύπλιο

Όλοι θέλουν αλλά γκρινιάζουν

Θετικά αποφάσισε το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Ναυπλίων για την διοργάνωση του 24ου Μουσικού Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής, το οποίο θα γίνει το τελευταίο δεκαήμερο του Ιουνίου. Η απόφαση ήταν ομόφωνη, αν και από την αντιπολίτευση υπάρχουν απαιτήσεις για αναβάθμιση του θεσμού.

Το Φεστιβάλ θα στοιχίσει στον δήμο 48.000,00 € με ΦΠΑ, πίστωση η οποία θα βαρύνει τον προϋπολογισμό. Επίσης στην απόφαση αναφέρεται ότι θα εκδοθούν 2000-2500 εισιτήρια με τιμή τιμής εισιτηρίου 5€.

Ο δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος υπεραμύνθηκε της διοργάνωσης - αν και μάλλον δεν χρειαζόταν αφού δεν διαφώνησε κανείς. Επισήμανε μεταξύ άλλων: «από την επεξεργασία των ερωτηματολογίων που μοιράστηκαν πέρυσι στο κοινό προέκυψε ότι το Φεστιβάλ έχει σταθερούς υποστηρικτές, πολλοί εκ των οποίων επισκέπτονται την πόλη μας κάθε χρόνο με σκοπό να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις του. Γνωρίζετε ότι το Μουσικό Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής προσφέρει στο μουσικόφιλο κοινό για δέκα βραδιές τη μοναδική εμπειρία της απόλαυσης κλασικών και σύγχρονων μουσικών έργων από λαμπρά ονόματα του μουσικού στερεώματος σε πανέμορφους ιστορικούς χώρους.



Λόγω του Φεστιβάλ, το Ναύπλιο έχει καταξιωθεί ως μια πόλη που συνδυάζει μοναδικά τη φυσική ομορφιά με ένα ένδοξο ιστορικό παρελθόν στη συνείδηση των φίλων της μουσικής ως ο τρόπος της ετήσιας διεθνούς συνάντησης καταξιωμένων και νέων ταλαντούχων καλλιτεχνών στο χώρο της κλασικής και σύγχρονης μουσικής».

Ο κος Κωστούρος θεωρεί άλλωστε ότι προβάλλεται η πόλη με το συγκεκριμένο event: «Σημαντικότερο όφελος για το Ναύπλιο αποτελεί η μεγάλη προβολή και διαφήμιση από τα Ελληνικά και Διεθνή Μέσα Μαζικής Ενημέρω-

σης και κυρίως τα ηλεκτρονικά και ψηφιακά μέσα. Χαρακτηριστικό του είναι ότι πραγματοποιείται κάθε Ιούνιο στο μεταίχμιο δηλαδή της χειμερινής και θερινής καλλιτεχνικής περιόδου και σε χρονικό διάστημα που δε συμπίπτει με άλλα σπουδαία καλλιτεχνικά γεγονότα. Έτσι, εγγυάται την καλή υποδοχή και φιλοξενία των καλλιτεχνών και των επισκεπτών του στην πόλη μας».

Τέλος επισήμανε ότι οι συναυλίες του, που πραγματοποιούνται με συμβολικό εισιτήριο, στα μαγευτικά μνημεία και πλατείες του Ναυπλίου, έχουν προσελκύσει πολλούς επισκέπτες, Έλληνες και

γραμμίζοντας την πολιτιστική αξία του Φεστιβάλ Ναυπλίου.

Την αναβάθμιση του Μουσικού Φεστιβάλ Ναυπλίου, ζήτησε ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης του Δήμου Ναυπλιέων Χρήστος Γραμματικόπουλος: «Ο σημαντικός αυτός θεσμός του Μουσικού Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής που κάποτε γνώρισε μεγάλες δόξες, δυστυχώς τα τελευταία χρόνια έχει παρακμάσει. Γι' αυτό το λόγο χρειάζεται σοβαρή ποιοτική αναβάθμιση σε επίπεδο καλλιτεχνών, ρεπερτορίου και συνολικής προβολής. Ας μην

ξένους, τόσο από την τοπική κοινωνία, που το αγάπησε και το στήριξε από την πρώτη χρονιά, όσο και από την Αθήνα και την υπόλοιπη Ελλάδα, ενώ έχει θερμούς φίλους που δίνουν το παρόν κάθε χρόνο, υπο-

ξεχνούμε ότι το ποσό που θα δοθεί και φέτος (48.000 ευρώ) είναι σημαντικό και θα πρέπει να συνάδει με το τελικό αποτέλεσμα».

Από την πλευρά της η «Άλλη Πρόταση», μέσω της Μαργαρίτας Καραμολέγκου, κατέθεσε συγκεκριμένες προτάσεις για την συνεχή βελτίωση και αναβάθμιση του Φεστιβάλ, μέσω της παραγωγικής ζύμωσής του με την τοπική κοινωνία. Επί παραδείγματι ανέφερε ότι με πρωτοβουλία του ΔΟΠΠΑΤ θα μπορούσε να δημιουργηθεί σύλλογος φίλων του Φεστιβάλ και μαζί με άλλους φορείς, Πανεπιστήμιο, Ωδεία, Χάρβαρντ, Θεατρικές ομάδες, σολίστ από την περιοχή, Πινακοθήκη, Μουσεία, Μουσικό Σχολείο κλπ) να προτείνει να παρακολουθεί, συντονίζει, καθ' όλο το έτος τις προσπάθειες οι οποίες θα κορυφώνονται την εβδομάδα του καλοκαιριού. Ο Δήμος στο σύνολο, πόλη και περιφέρεια, θα έμπαινε κατ' αυτόν τον τρόπο σε κλίμα φεστιβαλικό και θα ενεργοποιούσε μεγάλο μέρος των κατοίκων.

Επίσης πρότείνει να γίνονται σεμινάρια γύρω από την κλασική μουσική, και παράλληλα να διευρυνθούν οι χώροι που θα φιλοξενοούνται οι παραστάσεις καθώς και τα δρώμενα (αρχαιολογικοί χώροι Τίρυνθα - Ασίνη).

Αδιάφορες για τους εμπόρους οι ενδιάμεσες εκπτώσεις

Έρευνα για τα μαγαζιά στο Άργος

Δεν βοήθησε την κίνηση στα εμπορικά καταστήματα της περιοχής και τις πωλήσεις τους, η ενδιάμεση εκπτωτική περίοδος, ούτε η λειτουργία τους την Κυριακή 3 Μαΐου. Το Άργος ήταν μία από τις πόλεις που συμμετείχαν στην έρευνα της Ελληνικής Συνομοσπονδίας Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας και τα αποτελέσματα που προκύπτουν είναι απογοητευτικά.

Συγκεκριμένα στο Άργος, η εκτίμηση του ποσοστού των εκπτώσεων την ενδιάμεση εκπτωτική περίοδο (Μάιος 2015) ήταν από 11-20%. Τα αντίστοιχα ποσοστά στην Κόρινθο ήταν 11-20%, στη Σπάρτη 11-20% και στην Τρίπολη 11-20%. Συνολικά σε όλη την Ελλάδα, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των ερωτηθέντων το ύψος των εκπτώσεων στα εμπορικά καταστήματα κατά τη διάρκεια του δεκαήμερου κινήθηκε κατά βάση εντός του εύρους 11-40%. Παράλληλα, η εκτίμηση της αγοραστικής κίνησης κατά την ίδια περίοδο κυμάνθηκε στο Άργος στα ίδια επίπεδα. Το ίδιο στην Κόρινθο και την Σπάρτη. Αντί-



στοιχα στην Καλαμάτα ήταν (-) 11 - 20% και στην Τρίπολη (-) 21 - 30%. Συνολικά σε όλη την Ελλάδα σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των εκπροσώπων του εμπορικού κόσμου, η εκπτωτική περίοδος του Μαΐου, όσον αφορά τις πωλήσεις των εμπορικών καταστημάτων κινήθηκε σε χαμηλότερα ή στα ίδια επίπεδα σε σύγκριση με την προηγούμενη πριν τις εκπτώσεις περίοδο. Το

μεγαλύτερο τμήμα των ερωτηθέντων εκτιμούν ότι η μείωση της αγοραστικής κίνησης κινήθηκε στο 11-20%. Η έρευνα διενεργήθηκε σε δύο στάδια. Το διάστημα 5-6 Μαΐου πραγματοποιήθηκε τηλεφωνική έρευνα με δομημένο ερωτηματολόγιο σε πανελλαδικό δείγμα 100 επιχειρήσεων και σε Εκπρόσωπους Εμπορικών Συλλόγων, αναφορικά με την λειτουργία

των καταστημάτων την Κυριακή 3 Μαΐου. Η δεύτερη φάση της έρευνας υλοποιήθηκε μετά τη λήξη του ενδιάμεσου εκπτωτικού δεκαήμερου όπου πραγματοποιήθηκαν τηλεφωνικές συνεντεύξεις στους Εκπρόσωπους των Εμπορικών Συλλόγων και ζητήθηκαν οι εκτιμήσεις τους για την κίνηση της αγοράς το διάστημα αναφοράς.

Τόσο από τις απαντήσεις από το Άργος, όσο και από το σύνολο

των απαντήσεων στο ερωτηματολόγιο της ΕΣΕΕ, προκύπτει ότι οι εκπτώσεις το συγκεκριμένο δεκαήμερο δεν βοήθησαν ιδιαίτερα τις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις στο μεγαλύτερο ποσοστό τους, αναφορικά με τα επίπεδα των πωλήσεων. Τα αποτελέσματα της έρευνας αμφισβητούν πλέον την παραδοσιακή αντίληψη ότι οι εκπτώ-

σεις λειτουργούν ενισχυτικά στο τζίρο των επιχειρήσεων. Λόγω της γενικότερης οικονομικής δυσχέρειας και της έλλειψης ρευστότητας, οι εκπτώσεις φαίνεται ότι πλέον παύουν να αποτελούν από μόνες τους ισχυρό κινητήριο μοχλό για την αύξηση της αγοραστικής κίνησης.

Για την Κυριακή 3 Μαΐου διαπιστώνεται μια εδραιωμένη πλέον αρνητική στάση του επιχειρηματικού κόσμου απέναντι στη λειτουργία των καταστημάτων την Κυριακή, εκτός των εορταστικών περιόδων και της τουριστικής σεζόν στους δημοφιλείς προορισμούς. Ακόμη δε και για όσους επιχειρηματίες εναρμονίζονται με το μέτρο και ανοίγουν, παρά την προσωπική τους διαφωνία, τα οφέλη είναι στην πλειονότητα των περιπτώσεων πενιχρά. Καθώς, σύμφωνα και με την ποσοτική αποτίμηση του μέτρου σε επίπεδο τζίρου, στις περισσότερες περιπτώσεις όχι μόνο δεν βοηθάει τον εμπορικό κόσμο, αλλά επιδεινώνει την υπάρχουσα βεβαρημένη κατάσταση.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ
ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

2015 ΕΝ ΑΡΓΕΙ
ΔΙΟΝΥΣΙΑ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΔΗΜΟΣ Άργους
Μυκηνών
Κ.Ε.Δ.Α-Μ.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

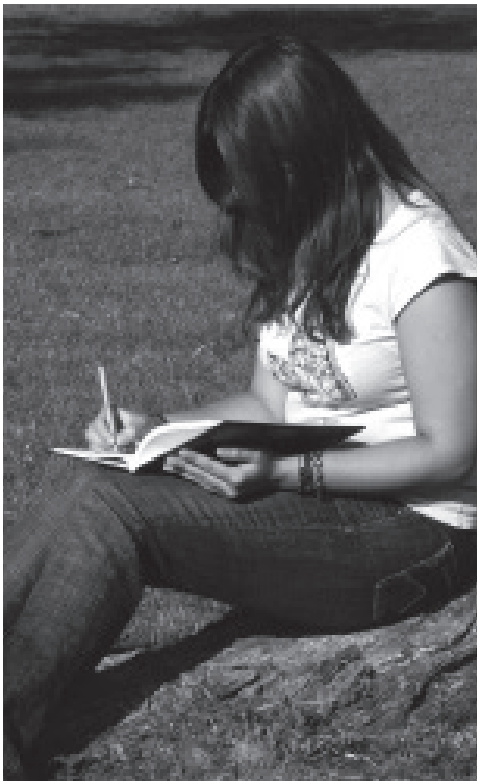


ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΕΝΟΤΗΤΑ
ΑΡΓΟΛΙΑΣ

14, 15, 16 Μαΐου 2015

Ώρες 19:00 - 23:00

Πολυχώρος Πολιτισμού
Στρατώνων Καποδίστρια, Άργος



Μάθετε δημιουργική γραφή, στο Harvard

Εργαστήριο δημιουργικής γραφής με συντονιστή τον συγγραφέα Στρατή Χαβιαρά διοργανώνεται το Σάββατο στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο. Η διάρκεια του εργαστηρίου είναι τρίωρη.

Το εργαστήριο είναι ανοιχτό σε κάθε ενδιαφερόμενο και κυρίως σε νέους που συνδυάζουν δημιουργική φαντασία με εκφραστικές ικανότητες και επιθυμούν να ασχοληθούν σοβαρά με την πεζογραφία ή την ποίηση. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου ο Στρατής Χαβιαράς θα πραγματοποιήσει ομιλία με θέμα: «Εισαγωγή στην Τέχνη του Γραπτού Λόγου», η οποία θα καλύψει όλα τα είδη (διήγημα, μυθιστόρημα, ποίηση και δοκίμιο). Θα γίνουν σύντομες παρεμβάσεις από την πεζογράφο Μάρτυ Λάμπρου και θα ακολουθήσει συζήτηση (ερωτήσεις και απαντήσεις) με τους συμμετέχοντες.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι εφόσον υπάρξει ενδιαφέρον σε αυτή την πρώτη συνάντηση, να ακολουθήσει την ερχόμενη ακαδημαϊκή χρονιά σειρά επιπλέον συναντήσεων, για μικρή ομάδα από ταλαντούχους νέους, οι οποίοι θα επιλεγούν βάσει σύντομου δείγματος γραφής και βιογραφικού.

Όσοι ενδιαφέρεστε μπορείτε να υποβάλετε αίτηση συμμετοχής καθημερινά (10.00 – 17.00) στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών και να επικοινωνείτε με τη Ματίνα Γκόγκα στα τηλέφωνα 2752047030 και 2752047040 ή να στέλνετε μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο email: matina.goga@chs.harvard.edu με θέμα «Υποβολή αίτησης συμμετοχής στο εργαστήριο δημιουργικής γραφής με το Στρατή Χαβιαρά». Σε περίπτωση μεγάλου ενδιαφέροντος, θα τηρηθεί αυστηρά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με την ημέρα και την ώρα υποβολής της αίτησης.

gatziosakis@yahoo.gr

ixνηλασίες

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΡΙΠΤΗ 14.05.2015



Σε ποιόν ανήκει το σπίτι;

Και ξαφνικά ένα σπίτι που κατέρρευσε η οροφή του σε κεντρικό δρόμο του Άργους βρέθηκε αδέσποτο, σύμφωνα με όσα θυλούνται γύρω απ το ιδιοκτησιακό καθεστώς του. Βασικά οι φήμες θέλουν πολλούς συνιδιοκτήτες να αδιαφορούν προκειμένου να αποφύγουν τους φόρους. Απ την άλλη ακούγεται πως ανήκει στον Αη Γιάννη ή στον Δήμο του Άργους αφού

είναι «αδέσποτο». Μάλιστα ακούγεται πως υπάρχουν κι άλλα «αδέσποτα σπίτια» στην πόλη του Άργους. Αν δείτε κανένα σε καλή κατάσταση και σε κεντρικό δρόμο, δικό μου θάνατο. Στο λουράκι του θα βρείτε το τηλέφωνό μου. Πάει αρχίσαμε να σαλεύουμε σ αυτή την πόλη.

ΑΝ.

20 Χρόνια
Συνέπεια
Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)

Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο

(οδός Αγαπητού 6 – Ν. Βυζάντιο)

Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια),
με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520) 29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Τι συνέβη

στον Παναργειακό

Ενώ όλοι περιμένανε να καλπάσει ξαφνικά η ομάδα άρχισε να τσινάει. Την μια έφευγε ο ένας παίχτης γιατί από θεός κατέληξε τεμπέλης την άλλη ο άλλος γιατί από μεσοσίας αποδείχτηκε ρουχοκουβαλητής, την άλλη ο ένας προπονητής μετά τον άλλο και στο τέλος θα βγουν όλοι εκείνοι που σκαρφιζόντουσαν διάφορους εχθρούς για να κουκουλώσουν τα λάθη τους να καταγγείλουν ποιους; Μόνοι οι κακόμοιροι φίλαθλοι τους έμειναν, ας τους ενοχοποιήσουν κι αυτούς να δούμε ποιος θα μείνει στο τέλος. Όσο για το σενάριο που ακούγεται για την ένωση του Παναργειακού με την Ερμιονίδα, ας τον ξεχάσουν. «Παναργολικός» δεν πρόκειται να προκύψει γιατί οι φίλαθλοι τόσο της Ερμιονίδας όσο και του Άργους δεν θα ακολουθήσουν ποτέ σεβόμενοι την ιστορία των ομάδων τους. Διαψεύσεις υπήρξαν όμως και από πλευράς Ερμιονίδας χωρίς ωστόσο να καταφέρουν να κα-

τακάτσουν το κOURνιαχτό.

ΟΦ.

Πού είναι τα λεφτά;

Το Σωματείο Ιδιωτικών Υπαλλήλων Αργολίδας εκφράζει την αμέριστη συμπαράσταση του στους ειδικευόμενους γιατρούς του Νοσοκομείου Άργους που αυτό το διάστημα βρίσκονται σε κινητοποιήσεις.

Όπως λένε «η υγεία είναι κοινωνικό αγαθό, όχι εμπόρευμα», ενώ τα αιτήματα επεκτείνονται σε πλήρη κρατική χρηματοδότηση των δημόσιων μονάδων Υγείας και Πρόνοιας, άμεση καταβολή όλων των δεδουλευμένων, επαναφορά των μισθών στα επίπεδα του 2009 ως εφελτήριο για αυξήσεις, μαζικές προσλήψεις μόνιμου προσωπικού κλπ...

Πώς θα γίνουν όλα αυτά; Αγνωστο!

Υ.Ζ.

Δεν κλείνει η Σχολή

Δεν θα κλείσει η Σχολή Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ) Αγίου Δημητρίου και θα συνε-

χίσει να λειτουργεί ως δομή κατάρτισης ενηλίκων, διαβιβαιώνει ο αρμόδιος Υπουργός κ. Μπαλτάς.

Σκεφτείτε να έκλεινε ακόμα δεν άνοιξε καλά - καλά. Να σημειωθεί ότι ήδη εφέτος έχουν γραφτεί και φοιτούν εκεί 100 περίπου σπουδαστές στα αντικείμενα της μελισσοκομίας, της γαλακτοκομίας, της δενδροκομίας και του λιθοξόου.

Η ανησυχία επομένως ήταν εύλογη για το μέλλον της Σχολής.

Υ.Ζ.

Σεκιουρητάς

με τα όλα του

Έχουμε δει σεκιουρητάδες και σεκιουρητάδες αλλά να φτάνουν μέχρι αυτοαποκλεισμού δεν είδαμε ακόμα. Προχθές το βράδυ μια απ τις διοργανώτριες των «Εν Άργει Διονύσια» συμβουλευεί τον σεκιουρητά να μην αφήνει όποιον κι όποιον να μπαίνει στον χώρο των στρατώνων για να μην ενοχλούνται όσοι προετοιμά-

ζουν τις εκδηλώσεις. Μάλιστα του έδωσε και μια λίστα με ονόματα ατόμων που θα μπορούσαν να μπουν στον χώρο για διευκόλυνσή του. Του έδωσε και το κινητό της στην περίπτωση που έχει ξεχάσει κάποιον να την καλέσει για να δώσει προφορικά την έγκριση εισόδου. Η ώρα περνούσε και η βάρδια άλλαξε. Κάποια στιγμή εμφανίστηκε κάποιος και ζήτησε να μπει αφού προηγουμένως τον είχε καλέσει η διοργανώτρια. Ο Νέος σεκιουρητάς του είπε πως δεν μπορεί να μπει και ρώτησε ποιος τον κάλεσε, Ο επισκέπτης ανέφερε το όνομα της διο-

γανωτριας κι ο Σεκιουρητάς αφού έσκυψε στις σημειώσεις του απάντησε: «Ούτε αυτή είναι στην λίστα, επομένως δεν είναι εδώ». Μα να τη του αντέτεινε ο επισκέπτης και την φώναξε. Αυτή πλησιάσε και είπε του σεκιουρητά να ανοίξει την πόρτα, όμως αυτός αρνήθηκε και της είπε. «Ούτε και σεις είστε στην λίστα(σ.σ. στην δική της), παρακαλώ περάστε και σεις έξω». Έμεινε σύξυλη η γυναίκα ενώ ο προσκεκλημένος έφυγε γελώντας με την ανοησία και την γραφειοκρατία ακόμα και των σεκιουρητάδων.

ΑΝ.



Δεν βλέπουν τον ...Ανδριανό

Σε ποια χωριά να πάμε να μείνουμε για να μην βλέπουμε τηλεόραση; Είναι προφανώς η ερώτηση που θα μπορούσαν να κάνουν όσοι δεν έχουν και την καλύτερη σχέση με την μικρή οθόνη. Όμως δεν συμβαίνει το ίδιο για όλους, πόσο μάλλον για τα γεροντάκια των χωριών που δεν έχουν άλλη διασκέδαση τις ελεύθερες ώρες τους από τα σήριαλ των καναλιών. Ανάλογο προφανώς και το άγχος του βουλευτή Γιάννη Ανδριανού, που χάθηκε ξαφνικά από τους τηλεοπτικούς δέκτες, αφού τα κανάλια τις τελευταίες ημέρες κάνουν ...χιόνια.

Κάπως έτσι θα μπορούσε να σχολιαστεί η κατάθεση ολόκληρης ερώτησης στη βουλή από τον βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας προς τον Υπουργό Παραγωγικής Ανασυσκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας Π. Λαφαζάνη από τον οποίο ζητά να μάθει σε ποιες άμεσες ενέργειες θα προβεί για την αποκατάσταση της δυνατότητας λήψης τηλεοπτικού σήματος από τους κατοίκους των περιοχών αυτών.

Εγώ πάντως στη θέση του θα έκανα ένα τηλεφώνημα στη Digea. Πιο άμεσα αποτελέσματα θα πετύχαινα...

ΟΦ.

Υ.Ζ.



Απόλαυσαν το συνέδριο οι δήμαρχοι

Μετά από ώρες λεκτικής μάχης για να καταλήξουν στο τέλος, «πλην Λακεδαιμονίων» πως συμφωνούν μεταξύ τους, καταπονημένοι οι δήμαρχοι αποφάσισαν γύρω από στρογγυλό τραπέζι να επιδοθούν και στο

«αγώνισμα της αναπλήρωσης δυνάμεων». Γερά στομάχια μπορεί νάναι στον πολιτικό αγώνα, στο φαγητό όμως δεν γνωρίζουμε να σας πούμε αφού δεν υπάρχει γαστρονομικό δελτίο τύπου αν και θα είχε ξεχωριστό

ενδιαφέρον. Όσο για τους δικούς μας, παλιές караβάνες της πολιτικής, άντεξαν χωρίς κόπο τις «ανούσιες αντιπαραθέσεις» στο συνέδριο

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 851
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 14.05.2015
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Αφού γλέντησαν με τα λεπτά του κοσμάκι μετά άρχισαν την κλάψα

Δεν τους περισσεύει ευρώ

Μάλλον παιδική παρά πολιτική συμφωνία προέκυψε στο συνέδριο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας, όπου οι δήμαρχοι δεσμεύτηκαν να αφήσουν τις αποζημιώσεις τους υπέρ της χώρας, εάν και εφόσον παραστεί ανάγκη αρκεί να το κάνουν και οι βουλευτές κλπ. Αν δεν το κάνουν κι άλλοι πολιτικοί φορείς, ας μην φανούν επομένως πως πιάστηκαν «Κότσοι» κι ας πάει το παλιάμπελο, η «Ελλάς», με ευθύνη όλων. Σ' αυτή κι άλλες αστείες αποφάσεις, επιλέγοντας την μικροπολιτική παρά την στήριξη της χώρας. Φυσικά δεν μπήκαν καν στον κόπο να απαντήσουν αν τα χρήματά τους θα διασωθούν σε περίπτωση χρεωκοπίας, σε όποια τράπεζα της αρεσκείας τους κι αν τα έχουν καταθέσει. Απ' ότι φάνηκε πάντως καλοπέρασαν στην Χαλκιδική και καλό θα ήταν να μας πουν πόσα χρήματα ξοδεύτηκαν για μια συζήτηση που θα μπορούσε να είχε γίνει σε ένα αμφιθέατρο με ελάχιστο κόστος.

Ειδικότερα στο Τακτικό Συνέδριο της Κ.Ε.Δ.Ε. που διεξήχθη στη Χαλκιδική από 7-9 Μαΐου, τέθηκε προς συζήτηση το ζήτημα που έχει προκύψει σχετικά με την ψήφιση Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου με την οποία η Κυβέρνηση υποχρεώνει τους Δήμους να καταθέσουν τα ταμειακά τους διαθέσιμα, στην Τράπεζα της Ελλάδος.

Μετά από ενδελεχή συζήτηση, κι αφού ελήφθησαν υπόψη:

-Το κλίμα ανασφάλειας για την πορεία και το αποτέλεσμα της

διαπραγμάτευσης της χώρας με τους δανειστές και η ανάγκη να εξυπηρετηθεί με τον καλύτερο δυνατόν τρόπο το εθνικό συμφέρον.

-Η ικανοποίηση για την αποδοχή του αιτήματος της Κ.Ε.Δ.Ε. και τη νομοθετική πρωτοβουλία της Κυβέρνησης να εξαιρέσει τα ανταποδοτικά τέλη κάθε μορφής από τα ταμειακά διαθέσιμα των Δήμων, τα οποία πρέπει να κατατεθούν υποχρεωτικά στην Τράπεζα της Ελλάδος και να επενδυθούν σε ρέπος.

-Η ανησυχία εξαιτίας του γεγονότος ότι δεν έχουν γίνει ακόμη οι απαραίτητες νομοθετικές ενέργειες, στη βάση των αιτημάτων της Κ.Ε.Δ.Ε., προκειμένου να εξαιρεθούν από την υποχρεωτική δέσμευση τα κονδύλια που αφορούν είτε ποσά που έχουν κατατεθεί σε συνεταιριστικές τράπεζες, είτε έχουν ήδη δεσμευτεί στους προϋπολογισμούς των Δήμων για να πληρωθούν έργα που έχουν ήδη συμβασιοποιηθεί.

-Το γεγονός ότι η ψήφιση της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου αποτελεί μονομερή πράξη από πλευράς της Κυβέρνησης, που πλήττει ευθέως την συνταγματικά κατοχυρωμένη θεσμική ανεξαρτησία της Αυτοδιοίκησης Α' Βαθμού.

-Το γεγονός ότι η Τράπεζα της Ελλάδος δεν έχει ακόμη δώσει επίσημη απάντηση στο έγγραφο που της απέστειλε η Κ.Ε.Δ.Ε., με το οποίο ζητά διευκρινήσεις σχετικά με την ασφάλεια των χρημάτων που θα επενδύσουν



υποχρεωτικά οι Δήμοι σε ρέπος του Δημοσίου.

-Η νομική δυνατότητα που έχει η Κυβέρνηση να δεσμεύσει τα χρήματα των Δήμων εφόσον κρίνει ότι είναι απαραίτητα, εκδίδοντας είτε διαπιστωτικές πράξεις, είτε νέα Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου, χωρίς να απαιτείται απόφαση των Δημοτικών Συμβουλίων, αναλαμβάνοντας η ίδια εξολοκλήρου την ευθύνη για το αποτέλεσμα της απόφασης αυτής.

-Το γεγονός ότι δεν προσδιορίζεται χρονικά η ισχύς λήξης της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου, με αποτέλεσμα όσο υπάρχει αυτή η εκκρεμότητα να τίθεται σε αμφισβήτηση η οικο-

νομική ανεξαρτησία και αυτοτέλεια των Δήμων

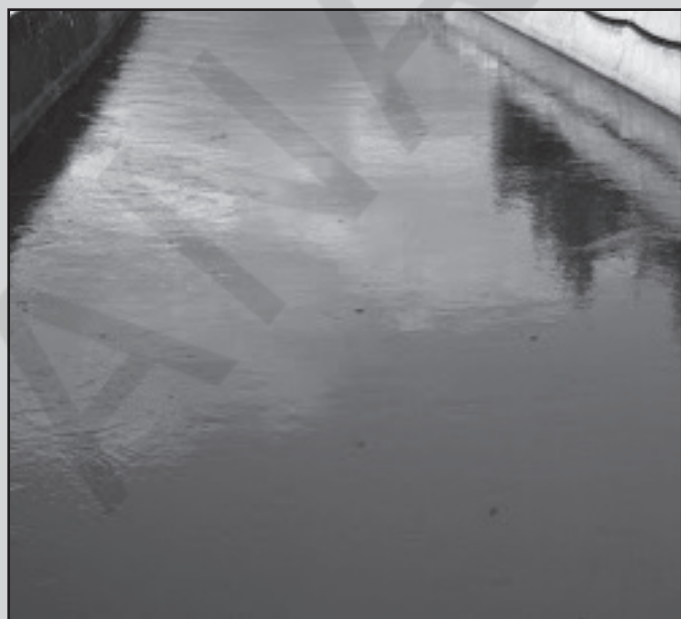
Το τακτικό Συνέδριο της Κ.Ε.Δ.Ε. αποφάσισε:

1.Να εμμένει στις αποφάσεις που έχουν μέχρι σήμερα ληφθεί στο Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.Ε. και στα Δημοτικά Συμβούλια των Δήμων.

2.Να εξουσιοδοτήσει το Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.Ε. να αναλάβει το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα πρωτοβουλίες για να προωθηθούν οι απαραίτητες νομοθετικές ρυθμίσεις στα αιτήματα της Κ.Ε.Δ.Ε. τα οποία ακόμη εκκρεμούν, προκειμένου στη συνέχεια να λάβει νέα απόφαση συγκαλώντας έκτακτο Δ.Σ. και Έκτακτη Γενική Συνέλευση των Δημάρχων.

3.Να δηλώσει κατηγορηματικά ότι σε περίπτωση που η Κυβέρνηση δηλώσει δημόσια ότι αντιμετωπίζει πρόβλημα η χώρα, η επίλυσή του οποίου συνδέεται με τα ταμειακά διαθέσιμα των Δήμων, ότι δεσμεύεται ότι θα τα δώσουν οι Δήμοι άμεσα κι επιπλέον θα διαθέσουν για τη σωτηρία της χώρας και τους μισθούς των Δημάρχων και θα καλέσουν να πράξει το ίδιο, το σύνολο του πολιτικού προσωπικού.

Υπέρ του ψηφίσματος τάχθηκαν 185 σύνεδροι, κατά 57,1 λευκό και 10 σύνεδροι τάχθηκαν υπέρ της πρότασης της Λαϊκής Συσπείρωσης.



Ξεκινά ο Ανάβαλος για Επίδαυρο

Ανακηρύχθηκε ανάδοχος για το έργο «Κατασκευή έργων μεταφοράς και διανομής νερού άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου στους Δήμους Ασκληπιού και Επίδαυρου», προϋπολογισμού σχεδόν 32 εκατομμυρίων ευρώ, «εξέλιξη η οποία ανοίγει το δρόμο υλοποίησης ενός από τα πιο

κρίσιμα έργα της Ανατολικής Πελοποννήσου και ικανοποίησης ενός αιτήματος δεκαετιών» όπως δήλωσε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης κατά τη διάρκεια του Περιφερειακού Συμβουλίου της Δευτέρας.

Το έργο έχει κατεχοχόν αναπτυ-

ξιακό χαρακτήρα, καθώς θεωρείται ότι θα εξασφαλίσει προοδευτικά την παροχή νερού σε όλη την Αργολίδα και θα δώσει λύσεις σε προβλήματα λειψυδρίας, ιδίως σε περιόδους αιχμής, με σημαντικά οφέλη στον τουρισμό και την αγροτική οικονομία.

Η Γ' τάξη του 5ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου, δημιουργεί εθελοντική ομάδα για να φύγουν τα μπάζα και τα σκουπίδια

Μαθητές ζητούν την ανάδειξη του Μυκηναϊκού νεκροταφείου

Όταν μαθητές και δάσκαλοι συνεργάζονται κάνουν θαύματα. Στο 5ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου, οι μαθητές της Γ' τάξης με τη δασκάλα τους Φλεβάρη Δέσποινα εφάρμοσαν ένα πολιτιστικό πρόγραμμα και ταξίδεψαν στα μυκηναϊκά χρόνια. Ανακάλυψαν το Μυκηναϊκό Νεκροταφείο που βρίσκεται πίσω από τον Ιερό Ναό της Ευαγγελίστριας, γνώρισαν τα ευρήματα που εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου και αποφάσισαν να πάρουν την τύχη στα χέρια τους.

Για να αναδειχτεί ο αρχαιολογικός χώρος του Μυκηναϊκού Νεκροταφείου που είναι παραμελημένος και γεμάτος μπάζα αποφάσισαν να διοργανώσουν μια μικρή εκδήλωση στο χώρο της Βιβλιοθήκης «Ο Παλαμήδης» στις 22 Μαΐου, στις 7.30 μμ. Εκεί θα παρουσιάσουν ένα μικρό θεατρικό δρώμενο με θέμα «Η καθημερινή ζωή των Μυκηναίων» και θα δείξουν τη δουλειά τους.

Επίσης σκέφτηκαν να γράψουν μια ανοικτή επιστολή σε Αρμόδιες Υπηρεσίες, Δήμο και

Εκκλησία για να γνωστοποιήσουν το θέμα και να ζητήσουν βοήθεια... Στόχος τους είναι η ανάδειξη του ξεχασμένου αυτού ιστορικού τόπου. Με αυτό τον τρόπο πιστεύουν πως δημιουργούνται ενεργοί πολίτες του αύριο. Αν όχι με γνώση και ενημέρωση τότε πώς αλλιώς;

Έκκληση σε Αρχαιολογία, Εκκλησία, Δήμο

Με ανοικτή επιστολή προς Δήμο Ναυπλίου, Δ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και την Εκκλησία Ευαγγελίστριας ζητούν να γίνουν ενέργειες για την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου.

Όπως αναφέρουν: «Εμείς οι μαθητές της Γ' Τάξης του 5ου Δημοτικού Σχολείου που συμμετείχαμε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα «την ανίχνευση άγνωστων αρχαιολογικών χώρων» διαπιστώσαμε ότι είναι σημαντικό για την ιστορία κάθε τόπου η ανάδειξη των μνημείων. Είναι επίσης πολύ χρήσιμο όταν μπορούμε να ταυτίσουμε ευρήματα που βλέπουμε να εκθέτονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο με την περιοχή που βρέθηκαν. Έτσι η γνώση γίνεται περισσότερο άμεση. Όταν επισκεφθήκαμε το Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου να δούμε τα ευρήματα του Μυκηναϊκού νεκροταφείου της Ευαγγελίστριας Ναυπλίου και αργότερα το χώρο του Μυκηναϊκού Νεκροταφείου διαπιστώσαμε ότι οι τάφοι βρίσκονται σε κακή κατάσταση, γεμάτοι μπάζα και σκουπίδια. Σκεφτήκαμε λοιπόν να δημιουργήσουμε μια εθελοντική ομάδα από γονείς και μαθητές, υπεύθυνη για την καθαριότητα των παραπάνω μυκηναϊκών τάφων. Ζητάμε από την Αρχαιολογική Υπηρεσία, που έχει την εποπτεία του χώρου, το Δήμο που μπορεί να συνεισφέρει με μελέτες αλλά και την Εκκλησία στην οποία ανήκει ο χώρος, να μας βοηθήσουν για να δώσουμε μια άλλη διάσταση στον Αρχαιολογικό Χώρο. Ας προσπαθήσουμε όλοι μαζί να ζωντανέψουμε την πολιτιστική κληρονομιά μας.



Οι μαθητές μαζεύουν τηγανέλαιο στην Ερμιονίδα

Ανακύκλωση τηγανέλαιων ξεκίνησε στα σχολεία της περιοχής, ο Δήμος Ερμιονίδας. Οι μαθητές μπορούν να συλλέγουν τα τηγανέλαια από το σπίτι τους σε πλαστικά μπουκάλια και να τα πηγαίνουν στο Σχολείο τους. Όταν γεμίσει ο Κάδος Συλλογής Τηγανέλαιου, η Σχολική Μονάδα καλεί την εταιρεία ανακύκλωσης η οποία παίρνει τον γεμάτο κάδο και στην θέση του φέρνει έναν άδειο.

Το Σχολείο για κάθε κάδο που γεμίζει παίρνει από την εταιρεία απορρυπαντικά ή γραφική ύλη αντίστοιχης αξίας με το τηγανέλαιο που έχει συλλέξει.

Έτσι από την μια ανακυκλώνεται το λάδι για ένα καλύτερο και καθαρότερο περιβάλλον και από την άλλη τα έσοδα βοηθούν στην λειτουργία και την καθημερινότητα του σχολείου.

Με την νέα σχολική χρονιά το ίδιο ακριβώς πρόγραμμα θα εφαρμοστεί στα Γυμνάσια και στα Λύκεια της Ερμιονίδας από την Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Την προηγούμενη Πέμπτη ήδη διανεμήθηκαν στα Δημοτικά Σχολεία και στα Νηπιαγωγεία της Ερμιονίδας οι Κάδοι Συλλογής Τηγανέλαιου και τα ενημερωτικά φυλλάδια από την Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Λούμη - Γιαννικοπούλου Αγγελική και ξεκίνησε η συλλογή τηγανέλαιων.



Εθελοντική δράση καθαριότητας από τον Καββαδία

Εθελοντική δράση καθαριότητας διοργανώνεται την Κυριακή στο Λυγουριό. Οι εθελοντές καλούνται να συγκεντρωθούν στις 10 το πρωί στο γήπεδο του Λυγουριού. Η ιδέα ανήκει στον Προοδευτικό Σύλλογο «Ο Καββαδίας» και συνδιοργανώνεται με την τοπική κοινότητα, με την πεποίθηση ότι η εθελοντική συνεισφορά συνενώνει, ενισχύει την ενεργό σύμπραξη των πολιτών, αναπτύσσει το αίσθημα της ατομικής και κοινωνικής ευθύνης και αποτελεί την ουσία της Δημοκρατίας γιατί ενδυναμώνει την ελευθερία και την αυτονομία του ατόμου, όπως τονίζουν.

Στο κάλεσμα που απευθύνουν οι διοργανωτές στους εθελοντές αναφέρουν: «Σε μια εποχή πολυεπίπεδης κρίσης και εμφάνισης πολλών και σοβαρών προβλημάτων, ο εθελοντισμός εμφανίζεται πάντα να προσφέρει μια βιώσιμη και έγκυρη απάντηση, δίνοντας παράλληλα ελπίδες για έναν καλύτερο κόσμο».

Διαγωνισμός Εκπαιδευτικής Ρομποτικής Πελοποννήσου

Περιφερειακό Διαγωνισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής Πελοποννήσου, διοργανώνει ο Οργανισμός Εκπαιδευτικής Ρομποτικής & Επιστήμης W.R.O™ Hellas, υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου

Ο Περιφερειακός Διαγωνισμός λειτουργεί υποχρεωτικά ως προκριματικός του 7ου Πανελληνίου Διαγωνισμού, ο οποίος τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και αποτελεί το βήμα για την Παγκόσμια Ολυμπιάδα Εκπαιδευτικής Ρομποτικής, η οποία για το 2015 διεξάγεται στην Ντόχα του Κατάρ.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενημερωθούν για τις λεπτομέρειες του διαγωνισμού στον δικτυακό τόπο <http://wrohellas.gr/>, ο οποίος περιέχει τους κανόνες, τις πίστεις ανάλογα με τη βαθμίδα (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο), τις κατηγορίες και γενικές πληροφορίες για τους προηγούμενους διαγωνισμούς (μενού Ολυμπιάδα Ρομποτικής - Διεθνής Διαγωνισμός).

Ο Περιφερειακός Διαγωνισμός θα διεξαχθεί στην Τρίπολη, το Σάββατο 4 Ιουλίου. Στην επιστημονική επιτροπή συμμετέχουν :

Λέπουρας Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής Παν. Πελ/σου. Αναπληρωτής Πρύτανης Παν. Πελ/σου, Τσούλος Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής Παν. Πελ/σου. Αναπληρωτής Πρύτανης Παν. Πελ/σου, Κωτσάκης Σταύρος, Σχολικός Σύμβουλος Πληροφορικής Αργολίδας - Αρκαδίας - Κορινθίας, Σπάλα Γεωργία, Σχολικός Σύμβουλος Πληροφορικής Λακωνίας - Μεσσηνίας, Μίχας Γεώργιος, Υπεύθυνος ΠΛΗΝΕΤ Αρκαδίας, Μακρυπόδης Διονύσιος, Υπεύθυνος ΠΛΗΝΕΤ Αργολίδας, Καραναστάσης Στυλιανός, Υπεύθυνος ΠΛΗΝΕΤ Κορινθίας, Βάγιας Ιωάννης, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής κλάδου ΠΕ19, ΠΔΕ Πελ/σου., Αγγελόπουλος Γεώργιος, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής κλάδου ΠΕ19, ΠΔΕ Πελ/σου., Θεοδωρόπουλος Αναστάσιος, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής κλάδου ΠΕ19, ΠΔΕ Πελ/σου.

Το πιο γερό τελάρο...



Άλλη μια εξαντλητική μέρα εργασίας τελείωσε για τον Βαγγέλη. Οικονομική υπηρεσία, νούμερα, αριθμοί, πληκτρολογήσεις, εγκρίσεις, αυτοματοποιημένα χαμόγελα, βομβαρδισμός από ατέλειωτους ηλεκτρονικούς ήχους και ένα διάχυτος ανθρωποειδής θόρυβος λειτουργούσε σαν αντιπερισπασμός στην απρόσωπη μοναχική μάχη του κάθε εργαζόμενου. Η σχεδόν επίπεδη εναλλαγή των πελμάτων στον δρόμο της επιστροφής απλά επιβεβαίωνε το τέλος του εργασιακού πολέμου για άλλη μια μέρα. Κουρασμένος Σίσυφος κουβαλώντας το ατελείωτο φορτίο μιας γης που συνεχώς γυρίζει μπήκε στο σπίτι του.

-Καλά παιδάκι μου, έσκαβες όλη μέρα στο γραφείο; Ο πατέρας σου δεν γύρισε ποτέ με τέτοια κούραση από το χωράφι και έκανε όλη την δουλειά με τα χέρια του, μέχρι να βγουν τα μηχανήματα. Με χαρτιά και νούμερα ασχολιόσουν δεν όργωνες με το αλέτρι και τα ατίθασα ζώα.

Το αριστερό εγκεφαλικό του ημισφαίριο ένοιωσε τον θυμό να γυρίζει με ένα άγριο κόκκινο μεταλλικό ενδοφλέβιο θόρυβο μέσα στις έλικες του μυαλού του.

-Τι να καταλάβεις εσύ μάνα από την αλλοτριωμένη εργασία; Ξέρεις τι είναι να είσαι δέκα δώδεκα ώρες σε μια εργασία και να νοιώθεις ότι δεν έφτιαξες τίποτα; Να είσαι την μισή μέρα σε έντονη δράση και να μην βλέπεις ούτε ένα κόκκο δημιουργίας. Ναι η εργασία μας παράγει πλούτο αλλά δεν ξέρεις ούτε το τελικό προϊόν, ούτε ξέρεις την μορφή του. Πραγματική μόρφωση σε αυτόν τον πρόσκαιρο χρόνο ζωής σημαίνει να μπορείς να δίνεις μορφή στην ένωση δράση σου. Να βλέπεις τον ιδρώτα στάλα την στάλα να φτιάχνει τον καθρέφτη για να εικονίσεις την δράση σου, να φανερώσεις το πρόσωπο σου. Έτσι όπως περνά ο σιδεράς από μια οικοδομή και λέει αυτά τα κάγκελα τα έφτιαξα εγώ και μόνο εγώ θα μπορούσα να τα φτιάξω έτσι.

Την ίδια στιγμή στην άλλη πλευρά του ενδοκρανιακού λόφου, στο δεξί εγκεφαλικό του ημισφαίριο ένα αεράκι μνήμης δρόσιζε τις έλικες της άλλης πλευράς. Εκείνες οι έλικες δεν έκλειναν με κόκκινο θυμό, αλλά άνοιγαν σε μεγάλες βεντάλιες, γίνονταν οθόνες προβολής. Τώρα εκεί στην δεξιά πλευρά του εγκεφαλικού λόφου περπατούσε μαζί με τον πατέρα του μέσα στο καλοφροντισμένο χωράφι. Πατέρας και γιος, μάστορας και μαθητευόμενος, παρών και συνέχεια, δεκαετίες πριν φρόντιζαν μια νέα ποικιλία πορτοκαλιών. Ο πατέρας λείπει ως παρουσία, η μορφή της δράσης του είναι ακόμα εκεί, ζωντανή μέσα στο πράσινο δάσος των πορτοκαλιών. Ο Βαγγέλης άνθρωπος με ιδιαίτερη αίσθηση του χιούμορ, αστείρευτη φαντασία και απίστευτη εξωλεκτική κινησιολογία, η γλώσσα, ο λόγος απλά υπηρετούσαν την κινησιολογική του αφήγηση, είναι σίγουρα άνθρωπος με κυρίαρχο το δεξί εγκεφαλικό ημισφαίριο. Και ετούτη την στιγμή με τον δροσερό αέρα της μνήμης και την ζεστή υγρασία που προκάλεσε ηρέμησε τον αριστερό θυμωμένο του εγκεφάλου.

-Ε τι έπαθες; (Τον ρώτησε η μάνα έτσι όπως τον είδε με βλέμμα και σώμα ακίνητο). Άνοιξε να πεις μια γουλιά, (Του έδωσε ένα μπουκάλι μύρα).

-Φεύγω...

-Που πας;

-Στο πράσινο λιμάνι.



Το πιο γερό τελάρο

-Μα ετοίμασα φαγητό.

-Σε λίγο θα είμαι πίσω.

Ανέβηκε στο δίκυκλο όχημα του και χάθηκε για την πορτοκαλιά θάλασσα του Αργού. Μπήκε στο κτήμα του, ασφάλισε το μηχανάκι και έβγαλε παπούτσια και κάλτσες. Για λίγα δευτερόλεπτα έμεινε όρθιος ακίνητος με τα γυμνά πέλματα πάνω στο ζεστό υγρό χώμα. Φαίνεται ότι το ανθρώπινο σώμα διαθέτει κάποιο πράσινο λαμπάκι, ένδειξη πληρότητας για την εσωτερική γείωση. Από τα πέλματα η χωμάτινη γείωση έφθασε μέχρι το τελευταίο κύτταρο του εγκεφάλου του. Το πράσινο λαμπάκι άναψε, άρχισε να βαδίζει ανάμεσα στα δέντρα. Οι πορτοκαλιές έγερναν τα κλαδιά τους και τον κοιτούσαν περίεργα, πρώτη φορά έβλεπαν ξυπόλυτο και κουστουμαρισμένο τον αφέντη – φροντιστή τους και ένα μπουκάλι μύρα να εξέχει στην δεξιά του τσέπη. Με το πρώτο βήμα άρχισε στο μυαλό του ένας φρενήρης χορός από μνήμες. Ο χρόνος και χώρος εξαφανίστηκαν. Γεύσεις μυρωδιές, χρώματα, ήχοι, βλέμματα ανθρώπων έρχονταν με ασταμάτητο ρυθμό σε κάθε βήμα του. Με πέντε περπατησιές έφθασε σε εικόνες πίσω στην δεκαετία του 70.

-Τότε πιο φτωχοί μα πιο ευτυχημένοι (μονολόγησε). Αυτή η ακατάσχετη αιμορραγία μνήμης λειτούργησε αποσυμφορητικά στην κακή πρησμένη του διάθεση. Οι υγρές γειωμένες μνήμες καθάρισαν τις σάπιες πληγές από την καθλωτική εργασία. Στην ασφάλεια του κορμού μιας πορτοκαλιάς ακούμπησε την πλάτη του για να απολαύσει την μύρα του. Σε κάθε γουλιά κοιτούσε τον πράσινο ουρανό πάνω από το κεφάλι του. Μετά την τελευταία γουλιά σηκώθηκε και επιδόθηκε σε φανταστικές ασκήσεις κλάδου. Το άλλο σαββατοκύριακο θα είχε «κομμωτήριο» για τα πορτοκαλί «κορίτσια του», Συνήθως κλάδευε μέχρι εκεί που έφταναν τα χέρια του. Πρόσεξε την διχάλα του κορμού, σχημάτιζε φαρδύ ύψιλον. Μια ξύλινη σέλα τον καλούσε σε ιπασία. Προσπάθησε να ανέβει αλλά δεν τα κατάφερε.

-Καπνίζεις από μικρός για αυτό έμεινες κοντός. (Η θύμηση από τα λόγια της μάνας τον ώθησε να πάρει τον δρόμο της επιστροφής.) Ήταν ικανή να μείνει νηστική και να τον περιμένει μέχρι να γυρίσει. Κλείδωσε το «λιμάνι» και γύρισε σπίτι. Η μάνα, πιστή Πηνελόπη, με το ατελείωτο πλεκτό και τις μακριές βελόνες είχε σκοτώσει όλα τα ένστικτα της πείνας, έπλεκε και τον περιμένε. Χάρηκε όταν είδε ξανά το ζωηρό του βλέμμα και εκείνο το αδιόρατο χαμόγελο στο πρόσωπό του.

-Βαγγέλη αυτή είναι η τελευταία μύρα. Να πας στον φίλο σου να πάρεις. Καθώς έβαζε το ασημένιο τρίγωνο στο λαϊμό του μπουκαλιού, το ανοιχτήρι έγινε ο κορμός του δέντρου με την άβατη διχάλα. Άνοιξε απότομα την μύρα και το περιστρεφόμενο καπάκι πάνω στο τζάμι του τραπέζιού του κρυσταλλίζει το «Εύρηκα» του Αρχιμήδη που ήδη ακούει στο νου του. Παίρνει αμέσως το κινητό του.

-Τάκη, ο Βαγγέλης είμαι. Θέλω να μου πεις ποιο είναι το πιο γερό τελάρο από μύρες.

-Δεν μου λες τα έχεις τσουξί χωρίς εμένα;

-Όχι σοβαρολογώ.

-Καλά τελάρο ή μύρες θέλεις;

-Πρώτα θα μου πεις αυτό που σε ρώτησα.

-Μέχρι τώρα δεν το είχα σκεφθεί, πάω στην αποθήκη μην κλείσεις... Λοιπόν πιο γερό είναι από τις μύρες Β.

-Να μου στείλεις ένα τελάρο μύρες αλλά δεν πρόκειται να στο γυρίσω;

-Τι το θέλεις αν επιτρέπεται;

-Για τον κλάδο!

-Δεν μου λες σίγουρα δεν έχεις πει;

-Όχι, απλά μου λείπουν τριάντα πόντοι.

-Καλά ότι πεις. Σε λίγο έχεις τις μύρες σου.

-Είσαι ο καλύτερος. (Μέχρι να φάνε είχε έρθει το τελάρο με τις μύρες.)

-Καλά ρε παιδάκι ήταν ανάγκη να τις πάρεις τώρα;

-Το τελάρο χρειάζομαι μάνα.

-Πήραμε 20 μύρες για ένα τελάρο; (Έμεινε με την απορία...)

Μετά από λίγο ο Βαγγέλης άδειασε τα μπουκάλια με τις μύρες πάνω στον πάγκο της κουζίνας. Έπιασε το τελάρο στα πλαϊνά όπως πιάνουμε τους ώμους ενός καλού φίλου. Το έβαλε στην θέση του συνεπιβάτη στο μηχανάκι και το σταθεροποίησε με την πλάτη του. Από τον καθρέφτη είδε την μάνα του να τον σταυρώνει καθώς έφευγε. Μπήκε στο «πράσινο λιμάνι του» και μαζί με το τελάρο του πήγε κάτω από την πορτοκαλιά με τον άβατο κορμό. Σήκωσε τα μάτια του και έριξε μια ειρωνική ματιά στην ψηλή διχάλα. Έπιασε τον πλαστικό του φίλο και τον χτύπησε δυνατά, πολεμιστής που δοκιμάζει την αντοχή της ασπίδας του και τρομάζει με ήχους τον αντίπαλο του. Ανάποδα το ρίζωσε στην υγρή γη. Ανέβηκε απάνω του, τελικά ήταν το πιο γερό. Νικητής με ένα σάλτο βρέθηκε πάνω στην διχάλα. Ο ίδιος κυριολεκτικά χάθηκε μέσα στην πρασινάδα του δέντρου. Σταθεροποίησε το κορμί και περίμενε για λίγα δευτερόλεπτα μέσα στον πράσινο βυθό. Όλη η φυλλωσιά μια πράσινη μήτρα ασφάλειας, μια νέα σχεδόν κλειστή θάλασσα για να ξεκινάει και να επιστρέφει συνεχώς ο Οδυσσέας. Σταθεροποίησε το σώμα του. Με αργές σταθερές κινήσεις ακριβείας το υποβρύχιο κορμί του αναζητούσε τον ορίζοντα. Ο λαϊμός του ένα επιδέξιο περισκόπιο διασχίζει τον πράσινο βυθό αναδύεται στον δροσερό ουρανό. Ποτέ μέχρι εκείνη την στιγμή δεν είχε δει από εκείνο το ύψος την πράσινη δική του θάλασσα. Τα χέρια του ακουμπούσαν σε δυο κλαδιά φτερά, το βλέμμα του πετούσε από την μια άκρη μέχρι την άλλη της δικής του πράσινης θάλασσας. Έμεινε για πολλά λεπτά σε αυτή την θέση. Ήταν σίγουρος, καλλιεργητής της δημιουργικής ρευστής μορφής. Γέμιζε ενέργεια μέσα στην ζωογόνα πορτοκαλένια (!) βουδιστική ηρεμία. Τον επανέφερε στην πραγματικότητα το χτύπημα του κινητού. Ήταν ο Τάκης από την κάβα.

-Ρε θα πιούμε καμιά μυρωίτσα το βράδυ... Εντάξει το τελάρο;

-Με ψήλωσε όσο δεν φαντάζεσαι... Πετώ πάνω από την πράσινη θάλασσα.

-Που είσαι;

-Πάνω σε ένα δέντρο..... Πετώ.....

-Ε καλά το λέω εγώ ότι τα έχεις πει... όταν πιάσεις γη τα λέμε.....

*Κάποιοι με καρτεσιανή λογική προσπαθούν να μας πείσουν ότι εμείς είμαστε βραχύσωμοι και τα δέντρα μας πολύ ψηλά. Ολα ψέματα, ένα γερό τελαράκι, ακόμα και από μύρες φτάνει, αρκεί να το ληστούμε..... Την επιστροφή, την κατάδυση και την ανάδυση, στην ρευστή προσωπική δημιουργικότητα.....

** Η ιστορία είναι σχεδόν φανταστική, αλλά ο Βαγγέλης πράγματι πήρε ένα τελάρο μύρες, το πιο γερό και είδε για πρώτη φορά από ψηλά την πράσινη παλλόμενη θάλασσα του χωραφιού του. Κολυμπώντας μέσα της κατάλαβε ότι εξακολουθεί να μορφοποιεί την ρευστή προσωπική δημιουργικότητα του χωρίς να εξαντλεί την αλήθεια της ούτε στην μορφή ούτε στον ορισμό της. Κι όλα αυτά στα λόγια μια καθημέρας μπροστά από ένα πλαστικό τραπέζι γραφείο.....



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmx scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)

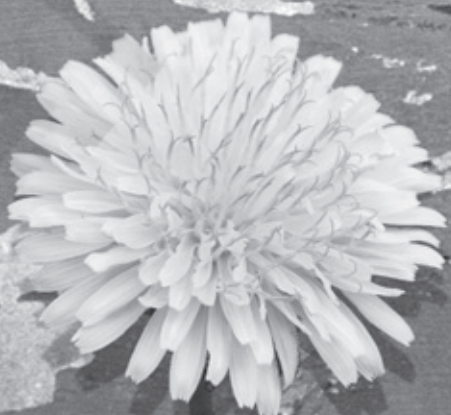
mat & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



Εφιάλτες και ονειρώξεις

του Δημήτρη Βάρου

Σε αυτή τη χώρα ζουν 10.816.286 Έλληνες και οι 10.816.285 από αυτούς δεν είναι καθόλου αισιόδοξοι για το αύριο. Μόνο ο κύριος Λάκης είναι... Οι υπόλοιποι, ψεκαζόμενοι καθημερινά με φόβο από τα μέσα μαζικής «ενημέρωσης» στριφογυρίζουν πανικόβλητοι στους δρόμους σαν αποκεφαλισμένα κοτόπουλα.

Απτότητα τα δελτία ειδήσεων ξεκινούν με φράσεις-κλειδιά όπως «χάος επικράτησε σήμερα...», «σοκ προκαλεί...», «δυσοίωνες είναι οι προοπτικές...», «νέο τελεσίγραφο...», «σενάρια χρεοκοπίας...». Ακόμα και οι μετεωρολόγοι κινούνται στο ίδιο κλίμα: «αγριεύει ο καιρός...», «επικίνδυνα καιρικά φαινόμενα...».

Και να ήταν μόνο αυτά... Οι τζιχαντιστές που έρχονται κατά χιλιάδες μεταμφιεσμένοι σε αξιοθρήνητους πολιτικούς πρόσφυγες; Οι σλάβες καλλονές που απειλούν τους οικογενειάρχες κρύβοντας κάτω από τα ρούχα τους οροθετικές βόμβες; Απόλυτα ανασφαλές και απέραντα φοβισμένοι, πάνε για ύπνο αναρωτώμενοι αν πρέπει να αποδεχθούν το κακό προκειμένου να μην ζήσουν το χειρότερο. Και μόλις κλείσουν τα μάτια το δίλημά τους παύει να υφίσταται, γιατί έρχονται οι εφιάλτες: Ένα Brexit ας πούμε (θεός φυλάξει...) ένα Graccident (Παναγιά βοήθα...), μια στάση πληρωμών προς τους ελεήμονες τοκογλύφους (ο θεός να μας κόβει χρόνια και να τους τα δίνει μέρες) μια επιστροφή στη δραχμή (το σατανικό νόμισμα με την απαίσια κουκουβάγια πάνω του που σε κοιτά με εκείνα τα τεράστια μάτια έτοιμη να σε κατασπαράξει σαν ποντίκι).

Λογικά όλα αυτά. Πως όμως ξέφυγε ο κύριος Λάκης; Ο κύριος Λάκης πιστεύει πως επειδή έχει όλο το δίκιο με το μέρος του, στο τέλος θα κερδίσει. Σκέφτεται: «Δεν είναι αυτή η Ευρώπη που ονειρεύονταν ο Τσόρτσιλ, όταν το 1946 μίλησε στη Ζυρίχη για την ανάπτυξη μιας ευρωπαϊκής οικογένειας σε κλίμα ειρήνης, ασφάλειας και ελευθερίας. Που είναι ο Ρομπέρ Σουμάν και ο Ζαν Μοννέ; Κάποιος πρέπει να ξυπνήσει τους σημερινούς που πήραν λάθος δρόμο. Κι αυτός θα είμαι εγώ!»

Και να που ήρθε η ημέρα της δικαίωσης του:

Σε ένα ανθισμένο λιβάδι κάτω από 28 πολύχρωμες σημαίες, η Άνγκελα αναγγέλλει την έξοδο της Ευρώπης από το λήθαργο και την επιστροφή στα κεκτημένα και στις αξίες της. Ανακηρύσσει ήρωα της Ένωσης τον κύριο Λάκη, διαγράφει όλα τα χρέη, τριπλασιάζει μισθούς και συντάξεις και διατάσσει τους καπιταλιστές να φέρουν πίσω τα εργοστάσιά τους από την Κίνα, την Ινδία και την Ταϊβάν ώστε να μηδενίσουν την ανεργία. Μετά διαβάζει συγχαρητήρια τηλεγραφήματα από Moody's, Standard & Poor's και Fitch ενώ επαινεί τους μετανοημένους τοκογλύφους και τραπεζίτες που αυτομαστιγώνονται δημοσίως.

Παραδίπλα η κυρία Λαγκάρντ με τον Τσε Γκεβάρα ζωγραφισμένο πάνω στο μακό μπλουζάκι της, σείει την «παντιέρα ρόσα» αναφωνώντας «Αβάντι πόπολο!» ενώ ο Σόϊμπλε αγκαλιά με τον Γιούνκερ βγάζουν σέλφι τραγουδώντας το «Imagine» του Τζον Λένον: «Φαντάζομαι ένα κόσμο όπου όλοι είναι αδέρφια και μοιράζονται τη Γη. Χωρίς ιδιοκτησίες, χωρίς απληστία, χωρίς πείνα...».

Πάνω στο πιο όμορφο ο κύριος Λάκης ξυπνά βίαια. Μέσα στα μαύρα μεσάνυχτα χτυπάει το σμάρτ-φον: «Ντάϊσελμπλουμ εδώ! Ξύπνα βρε τεμπέλη Έλληνα και κόψε κάνα-δυο κατοστάρικα απ' τους άχρηστους συνταξιούχους σου. Σε δέκα λεπτά ανοίγουν οι αγορές στην Ασία και δεν θα έχουν τίποτα να φάνε...».

Τρώγονται με τα σκουπίδια (ρούχα) τους στην Ερμιονίδα

Απλά, για να βλεπόμαστε

Απλά να βλεπόμαστε μέσω της Τίβι και να ανταλλάσουμε καμιά κουβεντούλα να νομίζουν και οι συμπολίτες πως υπάρχουν σοβαρές αντιπαραθέσεις στο δημοτικό συμβούλιο είναι η τακτική που ακολουθήται σχεδόν απ όλους στην Ερμιονίδα. Με άλλο το σοβαρότερο πρόβλημα της ύδρευσης, το θέμα των σκουπιδιών έρχεται μοιραία στην δεύτερη θέση. Δημοτική αρχή και αντιπολίτευση συγκρούστηκαν για μια ακόμα φορά για την διαχείριση των σκουπιδιών χωρίς να υπάρξουν «θύματα» και πολιτικές «απόλυες». Ένα θέμα που απλά ηγήθη για την τιμή των όπλων, αφού η συμπολίτευση στηρίζει τα επιχειρήματά της στην καθαριότητα της περιοχής, ενώ η αντιπολίτευση διαμαρτύρεται για τις απ ευθείας αναθέσεις. Σύμφωνα με την παράταξη του κ. Γεωργόπουλου «Είναι σαφέστατη η θέση μας, όπως προκύπτει και από το προεκλογικό πρόγραμμα του συνδυασμού μας, για τη διαχείριση των απορριμμάτων».

Την ίδια ευαισθησία δείχνουμε όμως και για τη διαχείριση των χρημάτων των φορολογούμενων πολιτών, από τη Δημοτική αρχή.

Σοβαρά ερωτήματα δημιουργούνται για τον τρόπο με τον οποίο η Δημοτική αρχή χειρίζεται τις διαδικασίες που αφορούν τις αναθέσεις έργων και συγκεκριμένα στον τομέα διαχείρισης των απορριμμάτων.

Η Δημοτική αρχή από την ανάληψη των καθηκόντων της το Σεπτέμβριο του 2014, χρησιμοποιεί κατά κόρον τη μέθοδο των απ' ευθείας αναθέσεων για τη διαχείριση των απορριμμάτων, εφευρίσκοντας διάφορες δικαιολογίες προκειμένου να παρακάμψει μερικές φορές τις διαδικασίες προφορών και διαγωνισμών. Στις επίσημες γραπτές ερωτήσεις προς τον κ. Δήμαρχο, τις οποίες καταθέτει η Αντιπολίτευση για τον προβλεπόμενο και επιβαλλόμενο έλεγχο υλοποίησης αποφάσεων, απαξιοί να απαντήσει, παρά την υποχρέωσή του από το νόμο (αρ. 69 παρ. 3 Ν. 3852/2010 "Πρόγραμμα Καλλικράτης")...

Η μέθοδος τώρα ονομάζεται απ' ευθείας διαπραγμάτευση για την ανάδειξη αναδόχου για την υλοποίηση της υπηρεσίας «ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΔΙΑΛΕΓΜΕΝΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ», χωρίς δημοσίευση σχετικής προκήρυξης, χωρίς να υπάρξει καμία απολύτως τροποποίηση στους όρους της αρχικής σύμβασης και υπό την προϋπόθεση ότι θα διαβιβάζει σχετική έκθεση στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή ύστερα από αίτημά της και έχει τη σύμφωνη γνώμη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.

Γιατί η εταιρία ECOSPOT ERMIONIDAS P.C. του Ομίλου Ραψωματιώτη δεν συμμετείχε στο διαγωνισμό; Ποιους όρους θα διαπραγματευτεί με το Δήμο εφ' όσον ρητά αναφέρεται ότι δεν θα υπάρξει καμία τροποποίηση στους όρους;

Η εταιρία ECOSPOT ERMIONIDAS P.C. του Ομίλου Ραψωματιώτη μπορεί να εγγυηθεί ότι δεν θα αναστείλει και πάλι τη λειτουργία της όπως με δελτίο τύπου ανακοίνωσε στις 18/3/2015;

Η χρονική περίοδος των 310 ημερών για την οποία πρόκειται να γίνει η ανάθεση περιλαμβάνει και τους Θερινούς μήνες κατά τους οποίους ο όγκος των απορριμμάτων εκτοξεύεται στο υπερδι-



πλάσιο. Τι θα συμβεί στο ονομαζόμενο "πράσινο σημείο" αν και πάλι ξαφνικά υπάρξει αναστολή λειτουργίας της εν λόγω εταιρείας;

Υπάρχουν αυτή τη στιγμή σαφή αποτελέσματα για την πορεία υλοποίησης της εφαρμογής του προγράμματος Διαλογής στην πηγή; Οι φήμες λένε ότι τα απορρίμματα συλλέγονται όλα μαζί, μεταφορτώνονται σε εμπορευματοκιβώτια και φεύγουν προς άγνωστη κατεύθυνση. Εφ' όσον ο κ. Δήμαρχος δεν μας απαντά για τα στοιχεία υλοποίησης του έργου το οποίο ανατέθηκε στην εταιρία ECOSPOT ERMIONIDAS P.C. του Ομίλου Ραψωματιώτη το Νοέμβριο του 2014 και ολοκληρώθηκε 3,5 μήνες μετά και ανατέθηκε απ' ευθείας έναντι συνολικού ποσού 159.469,50€, οι φήμες είναι επικρατέστερες.

Στους όρους της προκήρυξης τα ΑΣΑ κατανέμονται σε 2 ομάδες Α) Βιοαποδομήσιμα (BAA) και Β) Ανακυκλώσιμα (AAY).

Γιατί δεν αναφέρεται στους όρους της προκήρυξης διαχείριση Υπολοίπου και τελικός αποδέκτης ΧΥΤΥ; Στο "πράσινο σημείο" - σταθμός μεταφόρτωσης, ήδη παρουσιάζονται προβλήματα και ήδη υπάρχουν έγγραφες καταγγελίες, τουλάχιστον για δυο σωματ. Το ποσόν της προηγούμενης σύμβασης 159.469,50€ και της επικείμενης 424.487,85€, δηλαδή συνολικά 583.957,26€ απαιτεί πλήρη διαφάνεια ως προς τη διάθεσή του.

Για τους λόγους αυτούς, η Δημοτική Παράταξη «Δυνατή Ερμιονίδα» Αξιωματική αντιπολίτευση στο Δήμο Ερμιονίδας, καταψήφισε την απ' ευθείας ανάθεση το Νοέμβριο του 2014 και την πρόταση απ' ευθείας διαπραγμάτευσης, στις 4/5/2015».

Ανταπαντώντας στις αιτιάσεις της αντιπολίτευσης η δημοτική αρχή μεταξύ άλλων ισχυρίζεται ότι: «Η αρνητική ψήφος των κ.κ. Γεωργόπουλου Ιωάννη, Μπαλαμπάνη Χρήστου, Γκαμίλη - Σιάνας Ελένης, Λάμπρου Αναστάσιου, Τόκα Αναστάσιου και Λυμπερόπουλου Κωνσταντίνου στο Δημοτικό Συμβούλιο της 4ης Μαΐου 2015, που αφορούσε την πρόσκληση εταιρείας στην διαδικασία της διαπραγμάτευσης για την διαχείριση των απορριμμάτων του Δήμου Ερμιονίδας, σημαίνει ότι ήθελαν τα σκουπίδια στους δρόμους και θα τους ακολουθεί για πάντα.

Συγκεκριμένα, στις 6 Φεβρουαρίου

2015 ο Δήμος Ερμιονίδας προχώρησε στη διακήρυξη Ηλεκτρονικού Δημόσιου Διεθνούς Ανοικτού Διαγωνισμού για την «ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΔΙΑΛΕΓΜΕΝΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ» με προϋπολογισμό: 424.487,76 ευρώ με ΦΠΑ.

Με την υπ' αριθμ. 22/2015 της 31-3-2015 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ο Διαγωνισμός κηρύχθηκε άγονος εφόσον δεν κατατέθηκε καμία προσφορά.

Με την ίδια απόφαση επιλέγη ως συνέχεια της διαδικασίας, η προσφυγή στην διαδικασία της διαπραγμάτευσης βάσει του άρθρου 25.1.α του Π.Δ.60, ύστερα από Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμιονίδας και αφού προηγουμένως έχει εξασφαλιστεί η σύμφωνη γνώμη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ.).

Με το υπ' αριθμ. 3759/6-4-2015 έγγραφο υποβλήθηκε αίτημα περί παραχώρησης σύμφωνης γνώμης για την προσφυγή στην διαδικασία της διαπραγμάτευσης και κατατέθηκαν στην Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ. τα υποχρεωτικά στοιχεία ενός τέτοιου αιτήματος, τα οποία περιλαμβάνουν όλες τις αποφάσεις που έχει πάρει και όλες τις ενέργειες, συμβάσεις και απευθείας αναθέσεις που έχει κάνει η Νέα Δημοτική Αρχή σχετικά με την διαχείριση των απορριμμάτων του Δήμου Ερμιονίδας. Με την υπ' αριθμ. 85/2015 Απόφαση της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ.) παρέχεται η σύμφωνη γνώμη της Αρχής επί του αιτήματος του Δήμου Ερμιονίδας και εγκρίνεται η προσφυγή στην διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη προκήρυξη, για την ανάδειξη αναδόχου για την υλοποίηση της υπηρεσίας: «ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΔΙΑΛΕΓΜΕΝΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ» συνολικού 424.487,76€ με ΦΠΑ.

Κατά την διαδικασία της διαπραγμάτευσης θα προσκληθούν να συμμετάσχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα που να νομιμοποιούνται είτε αυτοτελώς είτε μέσω συμβάσεων να υλοποιούν το προβλεπόμενο από την αρχική διακήρυξη σύνολο των εργασιών.

Αδιαμφισβήτητη η παραπάνω έγκριση της Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ. αποτελεί για την Νέα Δημοτική Αρχή την ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΙΚΑΙΩΣΗ σε ό,τι έχει κάνει μέχρι σήμερα στον τομέα της Διαχείρισης των Απορριμμάτων της Ερμιονίδας».

«Ανάπλαση Οδύσσεια για τους Αργείους»

Απ την μια ο δήμαρχος Άργους προσπαθεί να φορτώσει τις εθνικές αδυναμίες στον ΣΥΡΙΖΑ κατ επιλογή της σύμπλευσης Σαμαρά- Βενιζέλου, απ την άλλη η δημοτική παράταξη του ΣΥΡΙΖΑ να μην μπορεί να αντιμετωπίσει τις κατηγορίες της πλειοψηφίας, βολοδέρνοντας στο αν θάπρεπε να γίνει το έργο και αδυνατώντας να αντιμετωπίσει την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί λόγω της οικονομικής κρίσης. Σύμφωνα με ανακοίνωση της δημοτικής παράταξης «ο άλλος δρόμος»: «μετά τις ανακοινώσεις του δημάρχου στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο για διακοπή των εργασιών του έργου της ανάπλασης του ιστορικού κέντρου του Άργους, πλέον φημολογείται ότι το έργο θα συνεχιστεί. Άλλωστε αποδείχθηκε ότι το έργο σταμάτησε με πρωτοβουλία του εργολάβου ο οποίος κατέθεσε στο δήμο έγγραφο διακοπής εργασιών.

Είναι απαράδεκτο αυτό το οποίο συμβαίνει και δεν αποτελεί υπεύθυνη ενημέρωση εκ μέρους του δημάρχου [ως φερέφωνο του εργολάβου του έργου] να έρθει στο δημοτικό συμβούλιο και με ασυναρτησίες να προσπαθεί να μας ενημερώσει ότι τη μία η κυβέρνηση έκλεψε τα χρήματα της χρηματοδότησης του έργου [που σημειωτέον χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ], την άλλη ότι τα χρήματα δεν έχουν καν έρθει επειδή δεν υπεγράφη το Π.Δ.Ε. (Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων), και την τρίτη ότι θα προσφύγει στα διεθνή δικαστήρια κατά της κυβερνήσεως [άραγε ως γνήσιος πατριώτης;] κοκ...

Ως μείζων αντιπολίτευση αναρωτιόμαστε:

Τι ακριβώς συμβαίνει; τί λείπει και δεν εκτελείται το έργο; Απαιτούμε λοιπόν καταρχήν υπεύθυνη ενημέρωση από τη δημοτική αρχή για το τι συμβαίνει αυτή τη στιγμή στο έργο και ποια είναι τα προβλήματά του. Επιπλέον να ειπωθούν και τα εξής:

Όσον αφορά, το χρόνο έναρξης, τον τρόπο υλοποίησης, την χρησιμότητα, λειτουργικότητα, σκοπιμότητα του έργου, το αν ταιριάζει με το ύψος της πόλης και



αν αυτό που θα παραδοθεί μετά το τέλος των εργασιών θα συνάδει με τα σχέδια για τα οποία έχουν εκπονηθεί μελέτες κατά το παρελθόν [και έχουν εκτελεσθεί έργα, πχ ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων] έχουμε σοβαρές επιφυλάξεις τις οποίες έχουμε καταθέσει ως αντιπολίτευση.

Για την "Οδύσσεια της Ανάπλασης" δε χαιρέται κανένας, ακόμα και αυτοί που είχαν ενστάσεις για το έργο αυτό καθαυτό και τη χρησιμότητα του, αλλά αφού ξεκίνησε, πλέον πρέπει να τελειώσει για να ανακουφιστεί η πόλη.

Όμως πέρα από αυτό δεν είναι δυνατόν να παίζονται επικοι-

Το Ψήφισμα του Δ.Σ. Άργους Μυκηνών

Το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου Άργους Μυκηνών στην τακτική συνεδρίαση της περασμένης Δευτέρας ενέκρινε ψήφισμα υπέρ της συνεχίσεως της χρηματοδότησεως και εκτελέσεως του έργου ανάπλασης του ιστορικού κέντρου της πρωτεύουσας του Δήμου:

«Τα χρήματα για αυτό το έργο προέρχονται από το πρόγραμμα ΕΣΠΑ, είναι δηλαδή Ευρωπαϊκά χρήματα και δε βαρύνουν τον κρατικό προϋπολογισμό ή τον προϋπολογισμό του δήμου. Το έργο πρέπει να ολοκληρωθεί οπωσδήποτε εντός του 2015. Απορούμε γιατί ακόμη δεν έχουν εκταμιευθεί τα χρήματα αυτά και αναρωτιόμαστε εάν έχουν χρησιμοποιηθεί για άλλους σκοπούς.

Πρόκειται για ζωτικής σημασίας αναπτυξιακό έργο για τον τόπο μας και το περιμένει με αδημονία ο εμπορικός κόσμος.

Στις 6/5/2014 δόθηκε από τη Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου η Έγκριση Δημοπράτησης του Έργου της Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπλασης του Ιστορικού Κέντρου του Άργους με το υπ' αριθμό πρ. 2309 έγγραφό της, Ομοίως στις 19/11/14 με το υπ' αρ.πρ. 5770 έγγραφο, Στις 28/11/14 ορίστηκε από την Περιφέρεια Πελοποννήσου υπόλογος Διαχειριστής για το συγκεκριμένο έργο.

Στις 23/1/2015 με το υπ' αρ. πρ. 229 έγγραφό της η Περιφέρεια Πελοποννήσου απέστειλε την έγκριση υπογραφής της σύμβασης του έργου.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου μετά από έλεγχο ενέκρινε τις δαπάνες της αιτούμενης προκαταβολής των 158.180,95 και τις έκρινε επιλέξιμες.

Ο Δήμος Άργους Μυκηνών και οι υπηρεσίες του δρουν πάντα μετά από εγκρίσεις των εμπλεκόμενων υπηρεσιών και με βάση τη νομοθεσία και νομίμως και ορθά έως τώρα έχουν ενεργήσει σε όλη την διαδικασία υλοποίησης του ανωτέρω έργου.

Τονίζουμε ότι από την πλευρά του δήμου Άργους Μυκηνών έχουν γίνει όλες οι απαιτούμενες ενέργειες και η ευθύνη συνέχισης του έργου βαρύνει αποκλειστικά την κυβέρνηση.

Συμπερασματικά το Δ.Σ. θέλει να συνεχιστεί άμεσα το έργο και να καταβληθεί τάχιστα η χρηματοδότησή του προκειμένου να μην υπάρχουν προβλήματα στην εκτέλεσή του».

ωνιακά παιχνίδια στην πλάτη των συμπολιτών μας και των ελεύθερων επαγγελματιών και να εκτίθεται η πόλη στην σκόνη, στη ζέστη, στην οικονομική δυσπραγία και στην κυκλοφοριακή αναρχία.

Τονίζουμε λοιπόν ότι δε χαιρέται κανένας που αναβάλλονται οι εργασίες και καθυστερεί η αποπεράτωση, και αν ο Δήμαρχος θέλει για άλλη μια φορά να βρει και να επινοήσει «εχθρούς της πόλης και ξεφτίλες», ας κοιτάξει καλύτερα στα χαρτιά του, στον καθρέφτη του και στις πρόχειρες ενέργειές του.

Η προχειρότητα του σχεδιασμού και της υλοποίησης του έργου της ανάπλασης, αντικατοπτρίζεται επίσης στις ενέργειες της δημοτικής αρχής να φέρει προς ψήφιση στο Δημοτικό Συμβούλιο της 27ης Απριλίου (στην «επέτειο» μάλιστα των 2 μηνών από την έναρξη των εργασιών και ταυτόχρονα με την διακοπή των εργασιών...!), την έγκριση της κυκλοφοριακής μελέτης, απαραίτητης για την υλοποίηση του έργου, η οποία θα έπρεπε να είχε προηγηθεί της έναρξης των εργασιών...

Θα πρέπει να καταλάβει ότι δεν μπορεί να παίζει επικοινωνιακά παιχνίδια κατασκευής εχθρών του έργου όταν η υλοποίηση του έργου κινδυνεύει πραγματικά να εξελιχθεί σε Οδύσσεια για τους πολίτες και να λειτουργεί ως κομματικός εγκάθετος απειλώντας με προσφυγές ενάντια στην κυβέρνηση της χώρας στα διεθνή όργανα επειδή δήθεν "έκλεψαν τα λεφτά του έργου".

Δε μπορούμε να διανοηθούμε ότι κάποιος μπορεί να είναι τόσο ανεύθυνος ώστε να παίζει με ένα τόσο σοβαρό θέμα για να καλύψει όλες τις αδυναμίες και την προχειρότητα με την οποία διαχειρίζεται τα κοινά της πόλης. Και να γνωρίζει ότι τις ανησυχίες μας και τα ερωτηματικά μας τα συμμαρμίζονται το 100% των Αργείων συμπολιτών μας...»

Η απάντηση της «Αλλαγής Πορείας»

Με νέα ανακοίνωση ο συνδυασμός του κ. Καμπόσου επιρρίπτει ευθύνες στην Κυβέρνηση και μέμφεται μεταξύ άλλων την

αντιπολίτευση για αντιπολιτευτική στάση κατώτερη των περιστάσεων: «Αφού θεωρήσατε ελλιπή την ενημέρωση από τον Δήμαρχο Άργους Μυκηνών κ. Δημήτρη Καμπόσο στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο για ποιο λόγο δεν επιμείνατε για διευκρινήσεις κ. Νικητόπουλε;;; Για ποιο λόγο θέτετε τα ερωτήματα σας μέσω του τύπου;;; Μηπως ο μόνος στόχος σας είναι να δημιουργήσετε εντυπώσεις;;; Για άλλη μια φορά χρησιμοποιείτε ένα τόσο σημαντικό θέμα για το μέλλον της πόλης, όπως η Ανάπλαση του κέντρου του Άργους απλά και μόνο για να δηλώσετε την παρουσία σας.

Τις δήθεν ανησυχίες σας τις κάνετε αγώνα να έρθουν τα χρήματα και να συνεχιστεί το έργο. Απεναντίας, προσπαθείτε να βρείτε 'αντιπολιτευτικά' λάθη».

Έριξε προσωρινά τους τόνους ο Καμπόσος

Διεκδικητικός, αλλά σε χαμηλότερους τόνους εμφανίστηκε στην εκπομπή της ΝΕΡΙΤ 12/ 5 «Μένουμε Ελλάδα» ο δήμαρχος Άργους- Μυκηνών Δ. Καμπόσος, συνοδευόμενος απ τους συμμετέχοντες στα «Εν Άργει Διονύσια» κ. Αντωνόπουλο μα γαλακτοκομικά και κ. Παπαντώνη, οινοποιό. Ο Δήμαρχος Άργους αφού υπεραμύνθηκε της ανάπτυξης του ιστορικού κέντρου της πόλης και την συνέχιση της χρηματοδότησης, εξέφρασε την ελπίδα πως η Κυβέρνηση θα προχωρήσει στην στήριξη του έργου, το αργότερο σε έναν δυό μήνες και αντί για τις 6 Οκτωβρίου που αρχικά είχε προγραμματιστεί να παραδοθεί το έργο, να παραδοθεί λίγο αργότερα. Ο κ. Καμπόσος δεν παρέλειψε να τονίσει πως πέρα απ την αύξηση της τουριστικής κίνησης που αναμένει μετά την ολοκλήρωση των έργων στο κέντρο της πόλης, υπάρχουν και πέρα απ τα μνημεία και άλλα πράγματα που καλούνται να ανακαλύψουν στο Άργος οι επισκέπτες, όπως το κρασί και τα αγροτοκτηνοτροφικά προϊόντα και κάλεσε τους ενδιαφερόμενους να επισκεφτούν τα δρώμενα στα «Εν Άργει Διονύσια», που ανοίγουν σήμερα τις πύλες τους στο κοινό.



Πατρίδα μου στη ξενιτιά

έφυγαν μαζί
οι καιροί,
ακολούθησαν
τις ουρές,
στοιβαγμένες
σε μια βαλίτσα,
τώρα τίποτα
δεν αλλάζει,
όλοι έχουν
ξενιτευτεί,
εγκαταλειμμένα
βαγόνια,
φεύγουν ζωές
τα χείλη μου κλειστά,
δε βλέπεις
λύπη,
γιατί ποτέ δεν έμαθαν
στη χαρά.

Ιωάννης Σκούρας !!!!!

Αρχιερατικό Μνημόσυνο υπέρ των μεγάλων ευεργετών του Άργους

Την Κυριακή στον Καθεδρικό Ναό Αγίου Πέτρου στο τέλος της Θείας Λειτουργίας, ο Δήμος Άργους – Μυκηνών τελεί Αρχιερατικό Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των μεγάλων ευεργετών της Δημοτικής Κοινότητας Άργους: Χρυσόστομου β' (αρχιερέως), Μιχαήλ και Ματίνας Στάμου, Γρηγορίου Δήμα, Παναγιώτου Κολιαλέξη, Ιωάννου Δέδε και Δημήτριου Μπόνη. Από τον Δήμο Άργους- Μυκηνών και την ΚΕΔΑΜ παρακαλούνται οι Αργείοι, οι οικείοι και συγγενείς των κεκοιμημένων, και πάντες οι τιμώντες τη μνήμη αυτών, όπως προσέλθουν στη Θεία Λειτουργία και το ιερό μνημόσυνο.

Ο Τουρνάς τον Ιούνη στην Ερμιόνη

Συναυλία στα Μανδράκια Ερμιόνης δίνει ο Κώστας Τουρνάς την Κυριακή 21 Ιουνίου, στο πλαίσιο της γιορτής «Διονύσια Ερμιόνης». Η συναυλία θα ξεκινήσει στις 8 το βράδυ.

Μαθητικά «Όσκαρ»: Οι μαθητές κινηματογραφούν προβλήματα και όνειρα

Νέα βράβευση 1ου ΕΠΑΛ Άργους

Σε ειδική εκδήλωση στην Κεντρική Αίθουσα του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων (Ζακλίν ντε Ρομιγί) πραγματοποιήθηκε την περασμένη Δευτέρα το μεσημέρι η τελετή βράβευσης του 5ου πανελληνίου μαθητικού διαγωνισμού ταινιών μικρού μήκους με τίτλο "Ένας πλανήτης, μια ευκαιρία".

Ο διαγωνισμός οργανώθηκε από το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ., τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών (συντονιστής), το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας και τη Δημόσια Τηλεόραση ΕΡΤ Α.Ε. και απευθύνεται σε μαθητές δημοτικών σχολείων (Δ' - Ε' - Στ' δημοτικού), Γυμνασίων και Λυκείων της χώρας, δημόσιων και ιδιωτικών.

Στην κατάμεστη αίθουσα μεγάλοι πρωταγωνιστές: μαθητές και οι μαθήτριες από όλη την Ελλάδα. Αξιομνημόνευτη είναι η παρουσία μαθητών από απομακρυσμένα νησιά αλλά και οι εκπρόσωποι από δύο σχολεία του Καΐρου την Αχιλλοπούλειο και την Αμπέτσιο Σχολή.

Και μπορεί να έλειψαν το κόκκινο χαλί, οι τουαλέτες και τα σμόκιν, ήταν, όμως, εκεί οι λιλιπούττειοι σκηνοθέτες, τεχνικοί εικόνες - ήχου και ηθοποιοί, με τη δημιουργικότητα και το κέφι τους, καθώς και η ηγεσία του υπουργείου Παιδείας.

«Θέλω να συγχαρώ όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στον διαγωνισμό είτε βραβεύτηκαν είτε όχι» είπε από το βήμα ο Υπουργός Πολιτισμού Παιδείας και Θρησκευμάτων Αριστείδης Μπαλτάς κυρώνοντας την τελετή έναρξης. «Το Υπουργείο είναι πάντα ανοικτό σε εσάς. Ζωντανεύει με την παρουσία σας και αποδεικνύει την ύπαρξη του ως κτήριο όταν είστε εδώ. Σήμερα είναι παρόν εδώ το μέλλον της Ελλάδας. Όλοι μαζί μπορούμε να φτιάξουμε τα πράγματα καλύτερα για όλους μας.» υπογράμμισε απευθυνόμενος στα παιδιά. Πρόσθεσε επίσης ότι στο εν λόγω διαγωνισμό όπως και σε κάθε σχετικό διαγωνισμό έχει «πρώτιστη σημασία η συμμετοχή, η προσπάθεια, η ανάδειξη των ευαισθησιών και των ταλέντων όσων συμμετέχουν».

Συνολικά, διαγωνίστηκαν περίπου 300 ταινίες με συμμετοχή 4000 μαθητών από σχολεία, από κάθε γωνιά της Ελλάδας και με πλήθος θεματικών ενότητων: σχέσεις, έρωτας, ναρκωτικά, ενδοσχολική βία, επικοινωνία μέσα από τα social media, αλλά και περιβάλλον, τραγούδι, αρχαία γευστικότητα.

Την τιμητική της, είχε η κατηγορία ταινιών τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ). Στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, το 1ο βραβείο ταινιών τεκμηρίωσης απονεμήθηκε στο 1ο ΕΠΑΛ Άργους



για την ταινία τους «Τι θα ήμασταν πες μου... χωρίς τα τραγούδια», η οποία είναι μια περιήγηση στον κόσμο του τραγουδιού και τα αισθήματα ελπίδας που γεννά. Μία ταινία που δημιούργησε η Α' τάξη για τις ανάγκες του μαθήματος της Ερευνητικής εργασίας (project), με την βοήθεια του Ηλεκτρονικού και Ηλεκτρολογικού τομέα.

Ο τίτλος της ταινίας είναι από το τραγούδι «ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ» σε στίχους Κώστα Λειβαδά, μουσική του Κώστα Λειβαδά και της Ελένης Τσαλιγοπούλου που ερμήνευσε υπέροχα η ίδια.

Ένα ντοκιμαντέρ για το σύγχρονο Ελληνικό τραγούδι. Αναφέρουν χαρακτηριστικά οι δημιουργοί μαθητές: «Το τραγούδι ήταν και θα είναι πάντα καθρέφτης της κοινωνίας που το γεννάει. Είναι η απόλυτη κοινωνική τομογραφία. Σε μια εποχή, όπου το συναίσθημά μας έχει μουδιάσει, ο κόσμος έχει ανάγκη να ακούσει τραγούδια που μας δίνουν ελπίδα και αισιοδοξία. Αυτά που θα μας κάνουν να γελάσουμε, να ξεχαστούμε, να ερωτευτούμε και να ξανά ονειρευτούμε. Υπάρχει ελπίδα ακόμη...»

Στην ίδια κατηγορία, το πρώτο βραβείο για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση απονεμήθηκε στο 3ο Δημ. Σχολείο Ιεράπετρας για την ταινία «Μαγειρεύοντας με τον Μίνωα», θέμα της οποίας είναι μια διαδρομή Γεύσης και Πολιτισμού μέσα από μινωικά μονοπάτια. Το 1ο παρελθόν συναντάει το παρελθόν και γεύεται φακές, δενδρολίβανο, κουνέλι, ρίγανη, κόλιανδρο, κρητική πίτα.

Η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού απένειμε τις διακρίσεις: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ
1ο Βραβείο: Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ, 13ο Δημοτικό Σχολείο Σερρών

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
1ο Βραβείο: ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΜΙΝΩΑ, 3ο Δημοτικό Σχολείο

Ιεράπετρας
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ANIMATION
1ο Βραβείο καλύτερου animation: ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ, Δημοτικό Σχολείο Κατσικά Ιωαννίνων

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
1ο Βραβείο: ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΑΣ, 4ο Δημ. Σχολείο Ελληνικού

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΑ DVD
1ο Βραβείο (Ισοτίμως) ΑΒΓΩ, 16ο Δημ. Σχολείο Κατερίνης FREE MIND, Εκπαιδευτήρια Φρυγαλιώτη

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ
1ο Βραβείο: ΚΟΙΤΑΞΕ ΜΕ, Γυμνάσιο Φιλιατών Θεσπρωτίας

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: ΤΙ ΘΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΠΕΣ ΜΟΥ... ΧΩΡΙΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, 1ο ΕΠΑΛ Άργους

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
1ο Βραβείο: ΟΥΤΟΠΙΑ, Γυμνάσιο με Λυκειακές τάξεις Σύμης

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΑ DVD
1ο Βραβείο (Ισοτίμως) ΑΟΡΑΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΑΓΑΠΗΣ, Γένναιο ΓΕΛ Πάτμου ΟΙ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΒΙΑΣ, 1ο ΕΠΑΛ Κιάτου

Εύφημος μνεία και τιμητική διάκριση απονεμήθηκε, τέλος, σε δύο σχολεία της ομογένειας: στην Αχιλλοπούλειο Σχολή του Καΐρου (Δημοτικό σχολείο) και στην Αμπέτσιο Σχολή Καΐρου (Γυμνάσιο-Λύκειο), για τη συστηματική και δυναμική συμμετοχή των μαθητών τους. Τα δύο σχολεία έστειλαν 5 ταινίες: «Ο πλησίον», «Χριστουγεννιάτικη διάρρηξη», «Αχ, αυτή... η Αντριάννα στο Δημοτικό!», «ΤΣΑΚ», «All that, doesn't glitter».

Τα κουρέλια τραγουδάνε ακόμα



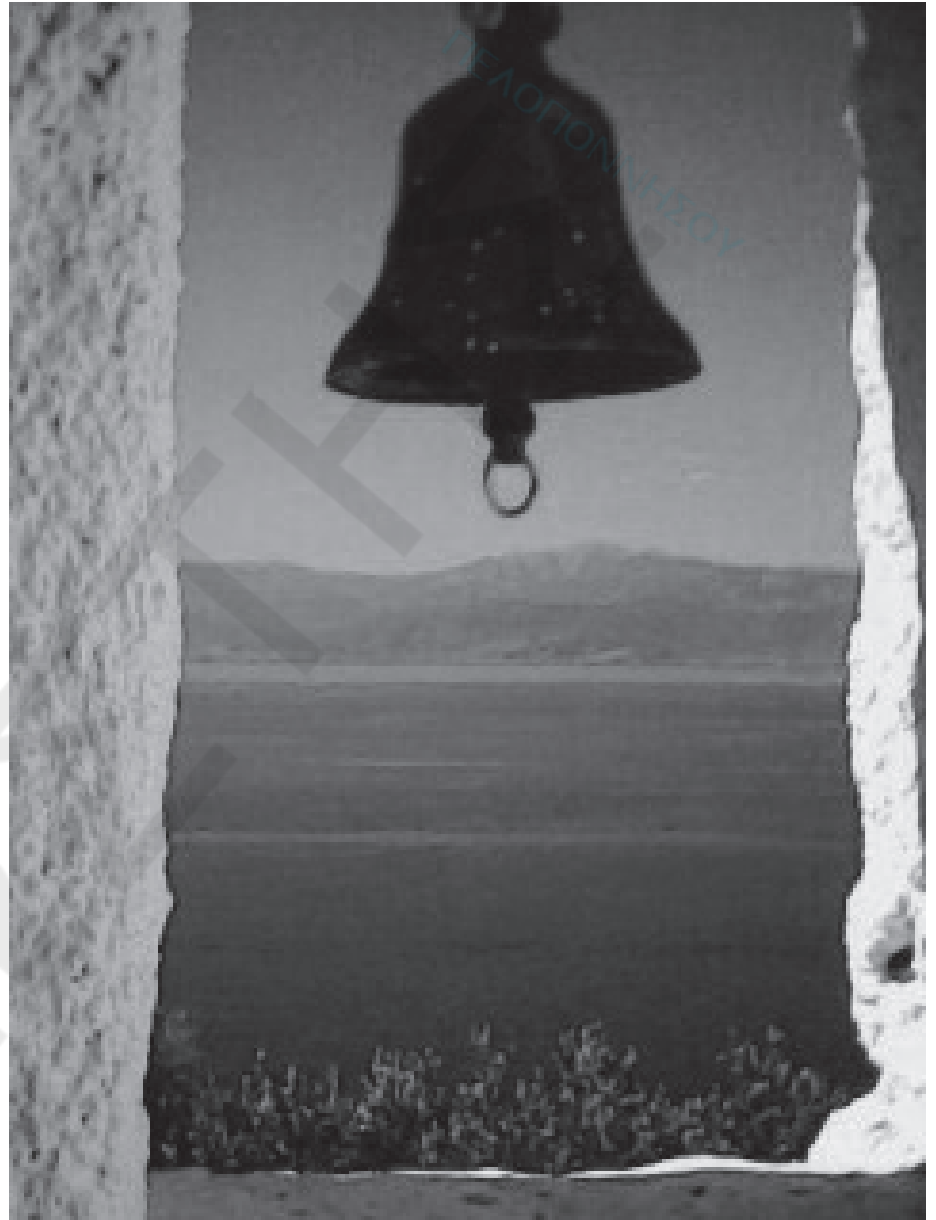
Το αφιέρωμα του Δον Κιχώτη στο νέο ελληνικό κινηματογράφο συνεχίζεται σήμερα στις 9.00 μμ ,γι αυτή τη βδομάδα.Σειρά έχει μια ταινία ιστορική,“Τα κουρέλια τραγουδάνε ακόμα”,παραγωγής 1979. Πέντε φίλοι – σαραντάρηδες σήμερα – εκπρόσωποι της γενιάς του ‘50, ξανασυναντιούνται μετά από πολλά χρόνια σιωπής. Ο ένας έρχεται από φυλακή, όπου μπαινοβγαίνει χρόνια, ο άλλος από μια σειρά τυφλών φόνων, ο τρίτος αφήνοντας πίσω του γυναίκα και παιδιά, ο άλλος από την περιπλάνηση και η τελευταία, το κορίτσι της παρέας, σκαστή απ’ το τρελοκομείο όπου χρόνια κρύβεται...

Μετέωροι όλοι, τυρανισμένοι από άγονους έρωτες, σημαδεμένοι απ’ το θάνατο αγαπημένων συνομηλίκων, προδομένοι από την πολιτική των καιρών τους, προσπαθούν – μάταια όμως – να ξαναστήσουν την παλιά συμμορία της εφηβείας τους. Η επανάσταση χάθηκε. Ο καθένας θα τραβήξει τώρα για το δικό του θάνατο, ανοίγοντας έτσι ένα νέο κεφάλαιο στην ιστορία της γενιάς του. Βρισκόμαστε στο 1978. Ένας αποτυχημένος μουσικός προσκαλεί στο σπίτι του τέσσερις παλιούς φίλους, στα σαράντα τους πλέον, σε μια προσπάθεια να αναβιώσουν τα οργισμένα νιάτα τους και γενικότερα το κλί-

μα της δεκαετίας του ‘50. Serial killer ο ένας, συχνός τρόφιμος των φυλακών ο άλλος, αδιάφορος οικογενειάρχης ο τρίτος, περιπλανώμενος ο τέταρτος, και η γυναίκα της παρέας σκαστή απο το τρελοκομείο, ο καθένας θα έρθει κουβαλώντας τα βιώματά του, τις απογοητεύσεις του και τα προσωπικά του φαντάσματα απο το παρελθόν. Υπό συνεχή βροχή και rock’n’roll μουσικές του ‘50, μέσα απο νοσταλγικές συζητήσεις και κατάποση αλκοόλ, τα κουρέλια θα συγκεντρωθούν κουτσαίνοντας για μία τελευταία παράσταση. Η ταινία του Νίκου Νικολαΐδη βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης το 1979, ενώ με ταξύ άλλων έχει

πάρει και το βραβείο Ένωσης Κριτικών Αθηνών.
Σκηνοθεσία: Νίκος Νικολαΐδης
Με τους: Άλκης Παναγιωτίδης,

Κωνσταντίνος Τζούμας, Ρίτα Μπενσουσάν, Χρήστος Βαλαβανίδης
Διάρκεια:123’



Στο Δασκαλειό Βάγγος Λαγουρός

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Τα Ίρια γλεντούν για την αγκινάρα

Το Σάββατο στις 7 το απόγευμα, τα Ίρια γιορτάζουν για την τοπική παραγωγή της αγκινάρας. Η Γιορτή της αγκινάρας διοργανώνεται εδώ και χρόνια με σκοπό να προωθήσει το τοπικό προϊόν. Περιλαμβάνει εκτός της μουσικής και των χορών, φαγητά τα οποία εμπεριέχουν ως βασικό συστατικό την αγκινάρα.

Έτσι, όποιος βρεθεί στα Ίρια θα έχει την ευκαιρία να γευτεί τις αγκινάρες μαγειρεμένες από τους ντόπιους, με ποικίλες συνταγές.

Η γιορτή θα γίνει στη μεγάλη πλατεία στο κέντρο των Ιρίων.



Μίλησαν για τον σχολικό εκφοβισμό

Ημερίδα με θέμα το σχολικό εκφοβισμό πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Άργους από τον σύλλογο «Οδύσσεια». Εισηγήτριες ήταν η Σχολική Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κωνσταντίνα Παναγάκη, η Ψυχολόγος και αντιπρόεδρος του συλλόγου Μαρία Ιωαννίδου, η χοροκινητική ψυχοθεραπεύτρια Ιωάννα Κανελοπούλου-Garnett, οι οποίες είδαν το θέμα του σχολικού εκφοβισμού από τη μεριά του εκπαιδευτικού, του ψυχολόγου, του ατόμου με αναπηρία και του χοροκινητικού Θεραπευτή με αναλυτικό, κατανοητό και κατατοπιστικό τρόπο. Ακολούθησαν ερωτήσεις και συζήτηση.



Διαγνώση | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Γιατί δεν είμαι αριστερή

Ακούω καμιά φορά από φίλους και γνωστούς: «Καλά, πώς γίνεται και, νέα κοπέλα εσύ, να μην είσαι αριστερή;» Όπως και την περασμένη εβδομάδα έκανα μερικές διευκρινίσεις, σκέπτομαι να απαντήσω και σ' αυτήν την απορία των φίλων μου, που, –ίσως,– είναι και δική σας.

Κατ' αρχήν, (μία είναι η αρχή σε κάθε θέμα και ξεχάστε τα «κατ' αρχάς», που είναι λάθος κι ας λένε ο,τι θέλουν τα βιβλία και οι γραμματικές και τα «καταρχάς» που είναι πιο λάθος!) δεν είναι υποχρεωτικό όλοι οι νέοι να είναι αριστεροί, δεν υπάρχει τέτοιος κανόνας. Δέχομαι ότι οι νέοι έχουν όνειρα, που δεν είναι τα ίδια για όλους. Δέχομαι επίσης ότι πολλοί νέοι ζουν μέσα στα όνειρα, αλλά θα τα βρούμε παρακάτω αυτά. Όλοι, με την αγνότητα και την ορμητικότητα που τους διακρίνει, θέλουν ν' αλλάξουν τον κόσμο προς το καλύτερο και αγωνίζονται απ' το μετερίζι που έχει επιλέξει ο καθένας και η κάθε μία. Φυσικά, όλ' αυτά όσο είναι νέοι. Όταν μεγαλώσουν και περάσουν τα 35, συμβιβάζονται, απογοητεύονται ή μπαίνουν στο σύστημα, που τους ρουφάει σαν ρουφήχτρα.

Είναι και μερικοί όμως που δεν δέχονται να απορροφηθούν. Αυτοί είναι είτε οι πολύ ηθικοί είτε οι αριστεροί, –όχι όλοι, ας μην το παρακάνουμε κιόλας,– που, οι τελευταίοι, σίγουροι για την ανωτερότητα των ιδεών τους, δεν τις αλλάζουν με τίποτα και να που φτάσαμε τώρα εκεί που θέλαμε. Πολλές ιδέες της αριστεράς είναι σωστές. Φυσικά υπάρχουν και κάμποσες κοτσάνες εκεί μέσα, όπως π.χ. «να καταργηθεί το κέρδος», που είναι βλακεία περιωπής! Γιατί, καταργώντας το κέρδος έχουμε καταργήσει την πρόοδο. (Έχει πιάσει όλους τους Έλληνες μια... «κινητομανία». Όπου σταθούν κι όπου βρεθούν παίζουν με τα κινητά τους, παρακολουθούν το Facebook ή ειδήσεις, τηλεφωνούν λέγοντας κοινοτυπίες. Ερώτηση: Ποια βιομηχανία θα έμπαινε σε κόπο και έξοδα να κατασκευάσει αυτά τα κινητά, για να τα πάρете εσείς δωρεάν; Αν τα αγοράσετε, αλλάζει το πράγμα, γιατί τότε

υπάρχει κέρδος!) Όλοι αυτοί λοιπόν, που πιστεύουν ότι είναι ανώτεροι απ' τους άλλους, είναι εκείνοι που παραμένουν αριστεροί, αν και δεν είναι αριστερή σκέψη αυτό, αφού αριστερά, κομμουνισμός σημαίνει ίσωμα, επίπεδο, κανένα κεφάλι δεν εξέχει πάνω απ' τα υπόλοιπα. Κι αν κάποιοι, λόγω πάσης φύσεως στερήσεων, είναι πιο χαμηλά, **ανεβάστε τους!** Και φροντίστε ν' ανέβετε και σεις, για να φτάσετε όσους τυχόν είναι ψηλότερα από σας. Όλοι μαζί είμαστε ένα! Έτσι καταλαβαίνω εγώ την ισότητα. Έτσι προχωράει ο κόσμος προς το καλύτερο!

Είναι ένα σύστημα, που δεν μπορεί να εφαρμοστεί, όχι ακόμη τουλάχιστον. Γιατί ο κόσμος δεν είναι έτοιμος να δεχτεί αυτήν την ισότητα! Όπου εφαρμόστηκε το σύστημα, απέτυχε παταγωδώς. Γιατί; Γιατί δεν δεχόμαστε να μπούμε στη θέση κανενός άλλου, φτωχότερου από μας. Μόνο με τον Rockefeller δεχόμαστε να εξομοιωθούμε και να συγκριθούμε. Δεν ξέρουμε πώς αισθάνεται κάποιος που πεινάει, πόσο τον πονάει το άδειο στομάχι του και πώς ζαλίζεται και πέφτει. Είναι δύσκολη η ισότητα! Όπως δύσκολο είναι να έχουμε το μέλι στα δάκτυλα και να μην το γλείψουμε. Όλοι το κάνουν και το έκαναν πάντα. Πώς νομίζετε ξεπήδησαν όλοι οι δισεκατομμυριούχοι, όταν έπεσε η μακαρίτισσα ΕΣΣΔ; Πώς έκανε τα λεφτά του ο Αμπράμοβιτς; Μέλος της ΚΕ του ΚΚΣΕ ήταν ο πατέρας του κι έριξαν το σύστημα, γιατί είχαν γεμίσει τις ελβετικές τράπεζες λεφτά και κάποτε έπρεπε να τα απολαύσουν. Αλλιώς γιατί έκλεβαν; Ο εργάτης της Σιβηρίας γιατί δεν έγινε δισεκατομμυριούχος; Με την τίμια εργασία τους δεν βγαίνουν τόσα πλούτη. Αρνούνται να κλέψω! Όχι απ' τον φόβο της τιμωρίας, αλλά γιατί το θεωρώ ανήθικο και πρόστυχο.

Πέστε μου μια χώρα λοιπόν, που να εφάρμοσε αριστερή πολιτική και να πήγε καλά και μην σκεφτείτε την Κίνα, που στα χαρτιά μόνο είναι «Λαϊκή Δημοκρατία», αλλά ακολουθεί σκληρές καπιταλιστικές και ιμπεριαλιστικές πολιτικές. Ποια μας μένει; Η Κούβα.

Έχετε πάει ποτέ; Ρωτείστε όσους έχουν πάει. Κάποτε ο κάθε Κουβανός που ήθελε να αγοράσει ρολόι, έπρεπε να προσφέρει 200 ώρες εθελοντικής εργασίας στο λιμάνι, για να του επιτραπεί να το αγοράσει, που τώρα, *ίσως*, έχει αλλάξει αυτό, μετά την άρση του εμπάργκο και την United Fruit να ζαναπιάνει την άκρη του νήματος, που είχε αφήσει το 1960. Σας αρέσει αυτή η ζωή; Εμένα όχι!

Είναι αριστερή πολιτική το να θέλουμε να αφήσουμε να πάει σπίτι του ο Σάββας Ξηρός; Οι ΗΠΑτζήδες έχουν λυσσάξει μ' αυτά τα τερτίπια. Δεν μ' ενδιαφέρει η ψυχική τους υγεία, τους θεωρώ εχθρούς της πατρίδας μου και δεν δίνω δεκάρα, αν τους βαρέσει όλους ταμπλάς! Τον Ξηρό όμως ποιος θα τον προστατεύει; Γιατί η CIA θα τον απαγάγει και θα τον πάει κατευθείαν στο Guantanamo. Καλό θα του κάνουμε, στέλνοντάς τον σπίτι του; Ας προσπαθήσουμε να δούμε και λίγο παραπέρα απ' την μύτη μας. Καλό θα μας κάνει!

Δεν είμαι αριστερή, γιατί η αριστερά έχει κολλήσει στον φανταστικό κόσμο, που έχει πλάσει για τον εαυτό της, τον κόσμο ενός θεωρητικού συστήματος που δεν έχει επαφή με την πραγματικότητα. Πραγματίστρια ούσα, δεν μπορώ να ενταχθώ εκεί.

Κάποιος κάποτε έβλεπε το ίδιο όνειρο: Ήταν άρρωστος στο νοσοκομείο, λείει, και τον ταλαιπωρούσαν γιατροί και νοσοκόμες, να τον κάνουν καλά και κάθε νύχτα έβλεπε ότι είχε πεθάνει και τον ετοιμάζαν νεκροθάφτες και λοιπά *κοράκια* για την ταφή. Ξύπναγε με κρύο ιδρώτα. Κάθε νύχτα έβλεπε κι ένα μέρος της όλης διαδικασίας και μόνο όταν έφτασαν να κλείσουν το φέρετρο κι άκουσε την πρώτη φτυαριά χόμα να πέφτει πάνω στο καπάκι, συνειδητοποίησε ότι το όνειρο-εφιάλης ήταν η πραγματικότητα και το νοσοκομείο και η θεραπεία του ήταν το όνειρο. Ε λοιπόν, μακριά από μένα τέτοια πράγματα. Θέλω να ζήσω την πραγματικότητα, όσο άσχημη κι αν είναι. Όνειρα και ελπίδες δεν κάνουν για μένα. Αυτή είμαι! Τι να κάνουμε τώρα; Δεν βάζω νερό στο κρασί μου και μου έμαθαν να αντιμετωπίζω την πραγματική ζωή όπως έρχεται.

Στη σημερινή πραγματικότητα, είτε συμμαζεύομαστε σύμφωνα με τους κανόνες της ΕΕ και της ΟΝΕ είτε πάμε στον αγύριστο με οδηγό τον Λαφαζάνη. Ειλικρινά ελπίζω ότι, μέχρι να το διαβάσετε αυτό το κείμενο, θα έχουμε διορθωθεί, αλλιώς θα ζούμε στο όνειρο, ένα όνειρο που δεν θα ορίζουμε εμείς την εξέλιξή του. Αν καταφέρουμε να γίνουμε ρεαλιστές, υπάρχει ακόμη διέξοδος απ' το αδιέξοδο. Οι άλλοι, αυτοί που βρίζουμε και κακολογούμε, (Μέρκελ, Σόιμπλε, Γιουνκέρ,) μας περιμένουν. Από μας εξαρτώνται όλα λοιπόν, αφού δεν μπορούμε να... αλλάξουμε την Ευρώπη...



Αφήστε τὸν ντουινιά στὴ θέση του, γιατί ζαλίζομαι καὶ δὲν ἔχω ντραμαρίνες!

Η φίλη σας
Αθηνά

athina.nafplion@gmail.com

Διοικητικές μεταβολές του Δήμου Ναυπλιέων

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος και Κορινθίας

ΦΕΚ 19Α - 07/06/1834

Σύσταση του δήμου με έδρα τον οικισμό Ναύπλιον

Ο οικισμός Αγοκήπιον του κ. Μιαούλη προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Απόβαθμοι προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Κατόγλι προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Πλουμούσι προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Πρόνοια προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Μερζές προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

ΦΕΚ 22Α - 18/12/1840

Ο οικισμός Μονή Καρακαλά αποσπάται από το δήμο Τίρυνθιδος (Τίρυνθος) και προσαρτάται στο δήμο Ο οικισμός Κασιγκρι αποσπάται από το δήμο Τίρυνθιδος (Τίρυνθος) και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Τίρυνς αποσπάται από το δήμο Τίρυνθιδος (Τίρυνθος) και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Χαϊδάρι αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Κοφίνι αποσπάται από το δήμο Τίρυνθιδος (Τίρυνθος) και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Μονή Αυγού αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Τσέλλο αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Μονή Μεταμορφώσεως αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Τζαφέραγα αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Άρεια αποσπάται από το δήμο Τίρυνθιδος (Τίρυνθος) και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Κούτσι αποσπάται από το δήμο Τίρυνθιδος (Τίρυνθος) και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Σπαϊτζίκον αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

ΦΕΚ 32Α - 08/12/1845

Ο οικισμός Απόβαθμοι του δήμου καταργείται.

Ο οικισμός Αγοκήπιον του κ. Μιαούλη του δήμου καταργείται.

Ο οικισμός Πλουμούσι του δήμου καταργείται.

Ο οικισμός Κατόγλι του δήμου καταργείται.

Ο οικισμός Παλαιόκαστρον προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Μελισσά προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Μπολάτι προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

ΦΕΚ 50Α - 25/07/1879

Ο οικισμός Παλαιόκαστρον του δήμου καταργείται.

Ο οικισμός Μονή Αυγού του δήμου καταργείται.

Ο οικισμός Μονή Μεταμορφώσεως του δήμου καταργείται.

Ο οικισμός Παναγιωτίτσα προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Αγία Μονή προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Φιλιππή προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

ΦΕΚ 251Α - 04/10/1889

Ο οικισμός Παναγιωτίτσα του δήμου καταργείται.

ΦΕΚ 59Β - 17/06/1897

Ο οικισμός Φιλιππή του δήμου καταργείται.

Ο οικισμός Ποριώτικα προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Αβγό προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Προυντζέικα προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

ΦΕΚ 136Α - 08/07/1899

Ο δήμος αποσπάται από το νομό Αργολίδος και Κορινθίας και υπάγεται στο νομό Αργολίδος

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος

Ο δήμος αποσπάσθηκε στο νομό Αργολίδος από το νομό Αργολίδος και Κορινθίας

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος και Κορινθίας

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος

ΦΕΚ 177Α - 24/07/1906

Ο οικισμός Τζαφέραγα του δήμου μετονομάζεται σε Ασίνη

ΦΕΚ 28Α - 08/02/1908

Ο οικισμός Σωληνάρι προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Βρωμόβρυση προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Γιαννουλέικα προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

Ο οικισμός Σταυριχώρι προσαρτάται στο δήμο Ναυπλιέων

ΦΕΚ 282Α - 04/12/1909

Ο δήμος αποσπάται από το νομό Αργολίδος και υπάγεται στο νομό Αργολίδος και Κορινθίας

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος και Κορινθίας

Ο δήμος αποσπάσθηκε στο νομό Αργολίδος και Κορινθίας από το νομό Αργολίδος

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος και Κορινθίας

ΦΕΚ 262Α - 31/08/1912

Ο οικισμός Κοφίνι αποσπάται από το δήμο και ορίζεται έδρα της κοινότητας Κοφινίου

Ο οικισμός Ασίνη αποσπάται από το δήμο και ορίζεται έδρα της κοινότητας Ασίνης

Ο οικισμός Κούτσι αποσπάται από το δήμο και ορίζεται έδρα της κοινότητας Κουτσίου

Ο οικισμός Σπαϊτζίκον αποσπάται από το δήμο και ορίζεται έδρα της κοινότητας Σπαϊτζίκου

Ο οικισμός Κασιγκρι αποσπάται από το δήμο και ορίζεται έδρα της κοινότητας Κασιγκρίου

Ο οικισμός Χαϊδάρι αποσπάται από το δήμο και ορίζεται έδρα της κοινότητας Χαϊδαρίου

Ο οικισμός Άρεια αποσπάται από το δήμο και ορίζεται έδρα της κοινότητας Αρείας

Ο οικισμός Προυντζέικα αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Αρείας

Ο οικισμός Τσέλλο αποσπάται από

το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Ασίνης

Ο οικισμός Βρωμόβρυση αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Χαϊδαρίου

Ο οικισμός Ποριώτικα αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Σπαϊτζίκου

Ο οικισμός Γιαννουλέικα αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Κασιγκρίου

Ο οικισμός Μονή Καρακαλά αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Κασιγκρίου

Ο οικισμός Μελισσά αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Κασιγκρίου

Ο οικισμός Μουράταγας αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Χαϊδαρίου

Ο οικισμός Μπολάτι αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Κουτσίου

Ο οικισμός Τίρυνς αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Κοφινίου

Ο οικισμός Αγία Μονή αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Αρείας

Ο οικισμός Σταυριχώρι αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Χαϊδαρίου

Ο οικισμός Αβγό αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Ιρίων

Ο οικισμός Μερζές αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Αρείας

Ο οικισμός Σωληνάρι αποσπάται από το δήμο και προσαρτάται στην κοινότητα Χαϊδαρίου

Ο δήμος καταργείται

18/12/1920

Αναγνώριση του οικισμού Λιμνή Ναυπλίου και προσάρτησή του στο δήμο Ναυπλιέων

16/05/1928

Ο οικισμός Λιμνή Ναυπλίου του δήμου καταργείται και προσαρτάται στον οικισμό Ναύπλιον του δήμου

Ο οικισμός Πρόνοια του δήμου καταργείται.

16/10/1940

Αναγνώριση του οικισμού Μπούρτζιον (νησίς) και προσάρτησή του στο δήμο Ναυπλιέων

ΦΕΚ 105Α - 29/04/1949

Ο δήμος αποσπάται από το νομό Αργολίδος και Κορινθίας και υπάγεται στο νομό Αργολίδος

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος

Ο δήμος αποσπάσθηκε στο νομό Αργολίδος από το νομό Αργολίδος και Κορινθίας

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος και Κορινθίας

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος

Ο δήμος αποσπάσθηκε στο νομό Αργολίδος από το νομό Αργολίδος και Κορινθίας

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος και Κορινθίας

Δ. Ναυπλιέων Ν. Αργολίδος

19/03/1961

Αναγνώριση του οικισμού Καραθώνα και προσάρτησή του στο δήμο Ναυπλιέων

05/04/1981

Ο οικισμός Καραθώνα του δήμου καταργείται και προσαρτάται στον οικισμό Ναύπλιον του δήμου

ΦΕΚ 52Α - 07/04/1994

Ο οικισμός Αγία Κυριακή αποσπάται από την κοινότητα Αρείας και προ-

σαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Άρια αποσπάται από την κοινότητα Αρείας και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Μονή Παναγίας αποσπάται από την κοινότητα Αρείας και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Εξώστης αποσπάται από την κοινότητα Αρείας και προσαρτάται στο δήμο

ΦΕΚ 244Α - 04/12/1997

Ο οικισμός Πυργιώτικα αποσπάται από την κοινότητα Πυργιωτικών και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Λευκάκια αποσπάται από την κοινότητα Λευκακίων και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Ασπρόβρυση αποσπάται από την κοινότητα Πυργιωτικών και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Παληοχώρα αποσπάται από την κοινότητα Πυργιωτικών και προσαρτάται στο δήμο

18/03/2001

Ο οικισμός Αγία Κυριακή του δήμου καταργείται.

Ο οικισμός Μονή Παναγίας του δήμου καταργείται.

Ο οικισμός Εξώστης του δήμου καταργείται.

ΦΕΚ 87Α - 07/06/2010

Ο οικισμός Ηραίον αποσπάται από το δήμο Μιδέας και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Καλλιθέα αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Μονή Καρακαλά αποσπάται από το δήμο Νέας Τίρυνθας και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Ίρια αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Πουλλακίδα αποσπάται από το δήμο Μιδέας και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Κάνδια αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Τολόν αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Μάνεσης αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Ανω Καρνεζαίικα αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Βιβάρι αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Μαραθιά αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Αμαριανός αποσπάται από το δήμο Μιδέας και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Καποδίστριας αποσπάται από το δήμο Νέας Τίρυνθας και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Άγιος Αντώνιος αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Ψηλή (νησίς) αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Κατσιγιανναίικα αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Νέα Μαραθέα αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Μονή Αγίου Θεοδοσίου του Νέου αποσπάται από το δήμο Μιδέας και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Παραλία Ασίνης αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προσαρτάται στο δήμο

Ο οικισμός Αγία Παρασκευή αποσπάται από το δήμο Ασίνης και προ-

Τρίαθλο στο Ναύπλιο

Ο Δήμος Ναυπλίου και η εταιρεία "diaploous ssda" διοργανώνουν και προκηρύσσουν, με συνδιοργανωτές την εταιρεία "CAREFULL" και τον αθλητικό σύλλογο "ΝΗΡΗΙΔΑ", αγώνα τρίαθλου ενηλίκων και παιδιών στις 30-31 Μαΐου 2015, οι οποίοι θα λάβουν χώρα μέσα στην παλιά ιστορική πόλη του Ναυπλίου.

Κάθε συμμετέχων στο Sprint Distance Triathlon θα πρέπει: Να έχει συμπληρώσει το 18^ο έτος της ηλικίας του. Να έχει παραδώσει στη Γραμματεία πριν την έναρξη των αγώνων υπογεγραμμένη την Υ/Δ την οποία μπορεί να βρει στο site www.nafpilotriathlon.gr ή να την αποστείλει στο info@nafpilotriathlon.gr πριν την έναρξη. Να έχει καταβάλλει το αντίστοιχο αντίτιμο συμμετοχής μέχρι την ημερομηνία που έχει προκαθοριστεί

Έναρξη εγγραφής συμμετοχών: 12/3/2015
Κλείσιμο συμμετοχών: 23/5/2015 (μετά την εγγραφή δίνεται τρεις εργάσιμες μέρες περιθώριο για την κατάθεση του σχετικού αντιτίμου. Σε αντίθετη περίπτωση η εγγραφή ακυρώνεται).

Η συμμετοχή του κάθε αθλητή γίνεται με την συμπλήρωση ηλεκτρονικής φόρμας εγγραφής που βρίσκεται στο www.nafpilotriathlon.gr

Το αντίτιμο συμμετοχής μπορεί να καταβληθεί μέσω τραπεζικής κατάθεσης: Τράπεζα: ALPHA BANK Δικαιούχος: DIAPLOUS SSDA IBAN: GR64 0140 3590 3590 0232 0004 630
Τυχόν κατάθεση χωρίς να συνοδεύεται από αίτηση εγγραφής, δεν θεωρείται έγκυρη και δεν

λυμβητικό Σκουφί (Arena), Ενεργειακό Ζελέ (SIS), Ισοτονικό Ποτό (OSHEE), Νερό (ΔΙ-ΟΣ), Τριαθλητική Ζώνη, Ηλεκτρονικό Χρονόμετρο, Αριθμός Συμμετοχής

Παιδικό € 0
Και στις Δύο κατηγορίες που αφορούν παιδικές συμμετοχές (Παιδικό Τρίαθλο 4η - 6η Δημοτικού & Παιδικό Τρίαθλο 1η - 3η Γυμνασίου) το κόστος είναι μηδενικό.

Πρόγραμμα Αγώνων - Εκδηλώσεων

Σάββατο 30 Μαΐου 2015

Kids Distance Triathlon: 11.00
Απονομές Kids Distance Triathlon: 13.00
Αναγνώριση Ποδηλατικής Διαδρομής: 14.00 - 15.00



Να φορά ποδηλατικό κράνος για το ποδηλατικό σκέλος του αγώνα καθώς και να φέρει το νούμερο συμμετοχής σε ευκρινές σημείο. Να έχει προσκομίσει υπογεγραμμένα και την ιατρική βεβαίωση που βεβαιώνει την ικανότητα συμμετοχής στον αγώνα (έκδοση μέχρι και 6 μήνες νωρίτερα)

Entry fee
Ατομικό: 30€
Σκυταλοδρομία: 40€
Παιδικό αγώνες: δωρεάν συμμετοχή
Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 300

δεσμεύει θέση!
Κόστος Συμμετοχής
Ατομικό € 30
Θα παρέχεται:
Σακίδιο Πλάτης, Τεχνικό Μπλουζάκι (Saucony), Κολυμβητικό Σκουφί (Arena), Ενεργειακό Ζελέ (SIS), Ισοτονικό Ποτό (OSHEE), Νερό (ΔΙ-ΟΣ), Τριαθλητική Ζώνη, Ηλεκτρονικό Χρονόμετρο, Αριθμός Συμμετοχής
Ομαδικό € 40
Συνολικό Κόστος Ομάδας
Θα παρέχεται:
Σακίδιο Πλάτης, Τεχνικό Μπλουζάκι (Saucony), Κο-

Aerobic Marathon: 16.00 μμ - 20.00
Pasta Party & Ειδικές Βραβεύσεις: 20.00

Κυριακή 31 Μαΐου 2015

Τεχνική Ενημέρωση Αγώνα: 08.45
Εκκίνηση Sprint Triathlon: 09.00
Αποτελέσματα - Απονομές - Βραβεύσεις: 12.30
DJ Party: 12.30

Λειτουργία Γραμματείας
Σάββατο: 09.00 - 14.00 & 17.00 - 20.00
Κυριακή: 07.00 - 08.45

Ο ρόλος του πατέρα στη συναισθηματική αγωγή του παιδιού



Thes Athina Nassou, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Η παλαιότερη επικρατούσα αντίληψη πρόσβευε ότι η ανατροφή των παιδιών ανήκει εξ' ολοκλήρου στη μητέρα. Κάτι τέτοιο ενισχυόταν από το γεγονός ότι το μεγαλύτερο μέρος του γυναικείου πληθυσμού ασχολείτο αποκλειστικά με το νοικοκυριό και κατ' επέ-

κταση με την ανατροφή των παιδιών. Η προσφορά του άντρα στην οικογένεια μεταφραζόταν σε υλικά αγαθά, ενώ της γυναίκας σε συναισθήματα. Αυτή ήταν η νοοτροπία που επικρατούσε και για την ελληνική οικογένεια.

Η ενεργός συμμετοχή του πατέρα στην ανατροφή των παιδιών είναι πολύ σημαντική. Οι πατέρες που ενδιαφέρονται και μετέχουν ενεργά στη ζωή των παιδιών τους, ιδίως εκείνοι που είναι συναισθηματικά διαθέσιμοι για τα παιδιά τους, ωφελούν με τρόπο μοναδικό την ψυχική και σωματική τους υγεία. Ένας πατέρας μπορεί να επηρεάσει τα παιδιά έτσι όπως δεν μπορεί μια μητέρα, ειδικά σε κάποιους τομείς όπως είναι οι σχέσεις με τους συνομηλίκους και οι επιδόσεις στο σχολείο. Η επιρροή αυτή του πατέρα έχει μεγάλη διάρκεια και ισχύ. Μια διαχρονική μελέτη, που ξεκίνησε κατά τη δεκαετία του 1950, έδειξε ότι τα παιδιά των οποίων ο πατέρας ήταν παρών και συμμετείχε στη ζωή και τη φροντίδα τους έγιναν περισσότερο ενσυναισθητικοί, συμπονετικοί ενήλικες, είχαν καλύτερες κοινωνικές σχέσεις και μακροβιότερους και ευτυχέστερους γάμους από ό,τι τα παιδιά των οποίων ο πατέρας απουσίαζε.

Απ' τα παραπάνω λοιπόν προκύπτει ότι τα παιδιά χρειάζονται πράγματι τον πατέρα τους, όχι όμως τον οποιοδήποτε πατέρα. Η ζωή των παιδιών βελτιώνεται από έναν πατέρα που είναι συναισθηματικά παρών, αξιόπιστος και ικανός να προσφέρει στα παιδιά του ανακούφιση σε περιόδους αναστάτωσης.

Πολλοί πιστεύουν ότι η επίδραση του πατέρα συντελείται κυρίως μέσα από το παιχνίδι. Όχι μόνο γιατί οι μπαμπάδες αφιερώνουν χαρακτηριστικά μεγαλύτερο μέρος του χρόνου που διαθέτουν για τα παιδιά τους σε δραστηριότητες παιχνιδιού, αλλά και γιατί το στίλ του παιχνιδιού που υιοθετούν είναι πιο πολύ σωματικό και περισσότερο συναρπαστικό από την αντίστοιχη αλληλεπίδραση των μητέρων.

Πολύ σημαντικό είναι τέλος, να αποφεύγει ο πατέρας τις επικρίσεις, την ταπείνωση, τον εξευτελισμό και την αδιακρίσια με τα παιδιά του. Τα παιδιά που τα πηγαίνουν καλύτερα στις σχέσεις με τους συνομηλίκους τους και στις σχολικές τους επιδόσεις είναι εκείνα των οποίων οι πατέρες αναγνωρίζουν τα συναισθήματά τους και επικροτούν τα επιτεύγματά τους. Είναι οι πατέρες που λειτουργούν ως «συναισθηματικοί μέντορες», οι οποίοι δεν απορρίπτουν ούτε και κατακρίνουν τα αρνητικά συναισθήματα των παιδιών τους. Αντίθετα, δείχνουν ενσυναίσθηση και προσφέρουν καθοδήγηση για να βοηθήσουν τα παιδιά τους να αντιμετωπίσουν αυτά τα αρνητικά συναισθήματα.



Αθηνά Νάσου

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Ανδρική γονιμότητα και Διατροφή



Της Δήμητρας Τούντα,

Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Η διατροφή και ο τρόπος ζωής ενός άντρα είναι σημαντικοί παράγοντες που επηρεάζουν την γονιμότητα του. Όσον αφορά στις περιπτώσεις υπογονιμότητας περίπου το 1/3 εξ' αυτών σχετίζεται με τον άντρα. Παρακάτω συνοψίζονται κάποιες βασικές συμβουλές.

Διατροφή:

Χρωματίστε το πιάτο σας με φρούτα και λαχανικά και μειώστε τα γλυκά! Πράσινα, φυλλώδη λαχανικά, πολύχρωμες πιπεριές, μήλα, πορτοκάλια, ακτινίδια, είδη μούρων. Επιλέξτε τρόφιμα υψηλά σε φυτικές ίνες όπως ολικής άλεσης ψωμί και δημητριακά πρωινού, βρώμη, καστανό ρύζι, κριθαρένια παξιμάδια, φρούτα με τη φλούδα τους (καλά πλυμένα)

Επιλέξτε άπαχες πηγές λευκής ζωικής πρωτεΐνης (όπως στήθος κοτόπουλου, γαλοπούλα -όχι κόκκινο κρέας) και γαλακτοκομικών (γιαούρτι 2%, τυρί cottage, ανθότυρο, λευκό τυρί, κίτρινο τυρί Light).

Μειώστε την συνολική πρόσληψη ζωικής πρωτεΐνης της ημέρας. Επιλέξτε φυτική πρωτεΐνη από όσπρια, σπόρους και ξηρούς καρπούς.

Μειώστε την κατανάλωση αλκοόλ καθώς φαίνεται να σχετίζεται με φτωχή παραγωγή σπέρματος και χαμηλής κινητικότητας.

Αυξήστε την κατανάλωση τροφών πλούσιων σε ψευδάργυρο και ω3 λιπαρά οξέα (ψάρια, θαλασσινά, οστρακοειδή)

Καταναλώστε μέτρια ποσότητα καφεΐνης. Η υπερβολή στους καφέδες επηρεάζει την ποιότητα σπέρματος.

Καταναλώστε αντιοξειδωτικά συστατικά όπως βιταμίνη C, βιταμίνη A, βιταμίνη E, σελήνιο.

Πίνετε πολύ νερό!

Συνοπτικά:

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ	ΛΙΓΟΤΕΡΟ
Φρούτα και λαχανικά	Μπισκότα, γλυκά, κρουασάν
Ολικής άλεσης ψωμί, βρώμη, καστανό ρύζι	Λευκό ψωμί, ζυμαρικά
Ψάρια, θαλασσινά, γαλοπούλα, κοτόπουλο	Αλλαντικά
Όσπρια, ξηροί καρποί (φυτική πρωτεΐνη)	Μοσχάρι, χοιρινό, αρνί, κατσίκι (ζωική πρωτεΐνη-κόκκινο κρέας)
Νερό	Αλκοόλ, καφές

Τρόπος ζωής:

Αποφύγετε το κάπνισμα. Αυτή η συνήθεια συνδέεται με χαμηλά επίπεδα παραγωγής σπέρματος και με αργή κινητικότητα.

Διατηρείστε ένα υγιές βάρος. Η παχυσαρκία αλλά το ελλιποβαρές σώμα δυσχεραίνουν την γονιμότητα.

Ασκηθείτε με μέτρο καθώς υπερβολική άσκηση συνδέεται με μειωμένα επίπεδα τεστοστερόνης, που με έμμεσο τρόπο μειώνουν τα επίπεδα σπέρματος.

Προσπαθήστε να παραμείνετε χαλαροί και αισιόδοξοι.

Γιατί τα παιδιά παραποιούν αληθινές καταστάσεις



Του Άγγελου Τράκα,

Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Πολλές φορές έχουμε αντιληφθεί ότι τα παιδιά λένε διάφορες ιστορίες που δεν ανταποκρίνονται σε πραγματικά γεγονότα, παραποιούν την αλήθεια και γενικά λένε αρκετά ψεματάκια.

Πρέπει να τονίσουμε ότι αυτή η κατάσταση αποτελεί μια φυσιολογική αναπτυξιακή εξέλιξη που δεν πρέπει να μας πανικοβάλλει αλλά δεν πρέπει και να αδιαφορήσουμε εντελώς.

Για το ψέμα δεν υπάρχει ένας σαφής ορισμός για το τι είναι, όμως μπορούμε να δώσουμε έναν δικό μας ορισμό λέγοντας ότι ψέμα είναι μια κατάσταση απόκρυψης ή παραποίησης αληθινών καταστάσεων για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό.

Τα παιδιά λοιπόν σε καθημερινή βάση λένε ψέματα αλλά δεν πρέπει να βιαστούμε και να τα χαρακτηρίσουμε ψεύτες, γιατί πολύ απλά δεν το επιδιώκουν. Είναι σχεδόν αδύνατον ένα παιδί κάτω των έξι ετών να σκεφτεί και να οργανώσει ένα ψέμα τόσο καλά και αυτό γιατί η αντιληπτική του δεξιότητα δεν είναι 100% ανεπτυγμένη, έτσι δεν είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται σωστά την εξωτερική πραγματικότητα και σίγουρα δεν μπορεί να την αποδώσει και σωστά. Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε την ζωηρή φαντασία των παιδιών σε αυτή την ηλικία η οποία είναι σημαντικός παράγοντας που συντελεί στις παιδικές ανακρίβειες.

Εάν τώρα ένα παιδί έχει περάσει το έκτο έτος της ηλικίας του, τότε αλλάζουν τα δεδομένα γιατί τα ψέματα πλέον γίνονται σκόπιμα. Σε αυτή την περίπτωση τις αιτίες τις αναζητάμε στα πρότυπα που έχουν τα παιδιά αυτά, (αν οι γονείς τους λένε ψέματα, τότε και αυτά θα κάνουν το ίδιο) αλλά και στον φόβο μην τιμωρηθούν.

Για να αποφύγουμε λοιπόν τέτοιες καταστάσεις καλό θα ήταν εμείς οι γονείς να μη λέμε ψέματα στα παιδιά, να βελτιώσουμε τις σχέσεις μας μαζί τους ώστε να μη φοβούνται και να μη πιέζονται και ποτέ να μη τα υποτιμάμε γιατί να είστε σίγουροι καταλαβαίνουν και αντιλαμβάνονται πολλά περισσότερα από ότι νομίζουμε.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΩΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΕΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στην εκδήλωση του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα

Το ευρωπαϊκό ρεπορτάζ «χωράει» στην τοπική είδηση;

Πώς μπορεί άραγε ένας δημοσιογράφος να «παντρέψει» την τοπική είδηση ενός περιφερειακού μέσου με το ευρωπαϊκό ρεπορτάζ, ώστε να δώσει επιπλέον πληροφόρηση στον αναγνώστη του;

Ενδιαφέρονται οι Έλληνες για το τι συζητείται στο ευρωπαϊκό κοινοβούλιο;

Μας αφορούν οι αποφάσεις της Ευρώπης και σε ποιο ποσοστό;

Τα Μέσα Ενημέρωσης διαμορφώνουν σωστά την κοινή γνώμη για τα τεκταινόμενα στην Ε.Ε.;

Είναι μόλις μερικά από τα ερωτήματα που απαντήθηκαν στο Δημοσιογραφικό Σεμινάριο με θέμα "Γράφοντας για την Ευρώπη - Θέματα και Εργαλεία", που διοργάνωσαν στην Πάτρα το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα και η Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και στο οποίο συμμετείχε ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου».

Ο Λεωνίδας Αντωνάκοπουλος, Επικεφαλής του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα παραθέτοντας πλήθος στατιστικών στοιχείων, παραδειγμάτων και στοιχείων δημοσκοπήσεων ανέδειξε το μεγάλο σε σχέση με άλλες χώρες ενδιαφέρον των Ελλήνων πολιτών για την Ευρωπαϊκή Ένωση. Αξίζει να αναφερθεί μόνο και μόνο το γεγονός ότι οι Έλληνες ψηφοφόροι συμμετέχουν στις Ευρωεκλογές σε ποσοστό 60% συγκριτικά με το 40% που είναι ο μέσος όρος των συμμετεχόντων των άλλων χωρών, για να βγει το συμπέρασμα πόσο μεγάλο είναι το ενδιαφέρον των Ελλήνων για την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Ο κος Αντωνάκοπουλος επισήμανε όμως παράλληλα την ανάγκη ενημέρωσης που χρειάζονται οι Έλληνες για ευρωπαϊκά θέματα, αφού ένα πολύ μεγάλο ποσοστό δηλώνει μέσω δημοσκοπήσεων κυρίως, ότι στερείται αυτής της ενημέρωσης. Επομένως, για τον Τύπο δεν έρχεται δεύτερο το ευρωπαϊκό ρεπορτάζ αφού η Ε.Ε. απασχολεί τους Έλληνες πολίτες.

Ο κορυφαίος στο ευρωπαϊκό ρεπορτάζ και Επίτιμος Πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων Αθανάσιος Παπανδρόπουλος επισήμανε ότι το 70% των αποφάσεων που αφορούν τον καθένα μας προέρχονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, σημειώνοντας παράλληλα την πολυπλοκότητα της Ε.Ε. Επομένως, όπως κατέληξε, το ευρωπαϊκό ρεπορτάζ βοηθά τον ίδιο τον πολίτη να είναι ενήμερος για τα θέματα που τον αφορούν. Ανέφερε ακόμα την εκτίμησή του, ότι η Ευρώπη παρότι βρίσκεται σε κομβικό



σημείο, θα επιβιώσει θριαμβευτικά. Ο Γιώργος Κύρτσος, Μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (ΝΔ, Πολιτική Ομάδα του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος) τόνισε μεταξύ άλλων ότι τα Μέσα Ενημέρωσης διαμορφώνουν την κοινή γνώμη με λάθος τρόπο. Επισήμανε ακόμα ότι η Ε.Ε. θα φτάσει στην ενοποίηση μόνο αν καταφέρουμε να σχηματίσουμε ενιαία κοινή γνώμη, σε αντίθεση με την σημερινή εποχή που δημιουργούνται Εθνικοί ανταγωνισμοί, με χαμένους αυτή τη στιγμή τους Έλληνες. Αξιοσημείωτες ήταν οι τοποθετήσεις και οι παρεμβάσεις του Προέδρου της ΕΣΗΕΠΗΝ Κυριάκου Κορτέση, και του μέλους του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (Το Ποτάμι, Πολιτική Ομάδα της Προοδευτικής Συμμαχίας των Σοσιαλιστών και Δημοκρατών) Μιλτιάδη Κύρκου.

Τις πολλές ερωτήσεις που τέθηκαν από τους δημοσιογράφους που συμμετείχαν συντόνισε με επιτυχία ο εκπρόσωπος Τύπου του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα Κωνσταντίνος Τσουτσοπλίδης, ο οποίος ήταν και ομιλητής στο δεύτερο σκέλος του σεμιναρίου που ήταν χρηστικό για τους δημοσιογράφους, αφού αφορούσε στα εργαλεία που υπάρχουν για την παρουσίαση ευρωπαϊκών θεμάτων.

Με αφορμή ερώτηση του Άκη Γκάτζιου, που παραβρέθηκε και συμμετείχε ως εκπρόσωπος του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» και του anagnostis.org, σχετικά με την αναζήτηση των κατάλληλων εργαλείων που θα βοηθήσουν τον συντάκτη ενός περιφερειακού μέσου ενημέρωσης να «παντρέψει» τα θέματα της τοπικής επικαιρότητας με ευρωπαϊκά θέματα, άνοιξε ολόκληρη συζήτηση.

Τόσο ο κος Τσουτσοπλίδης, όσο και η εκπρόσωπος Τύπου - Digital Leader της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα Άννα Ευσταθίου, αναφέρθηκαν αναλυτικά στα εργαλεία τα οποία μπορεί να αξιοποιήσει όποιος δημοσιογράφος επιθυμεί την γραπτή ή οπτικοακουστική παρουσίαση ευρωπαϊκών θεμάτων, αλλά και την εξειδικευμένη αναζήτηση ευρωπαϊκών θεμάτων που μπορούν να συσχετιστούν με ζητήματα της τοπικής ή περιφερειακής επικαιρότητας.

Σημαντικές ήταν άλλωστε και οι πληροφορίες που έδωσαν για τον τομέα τους ο Συντονιστής στην Μονάδα Οπτικοακουστικών Μέσων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Γιάννης Βλαντής, και ο Community manager του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα Πέτρος Αγγός.

Οικολογικά φυτοφάρμακα

της **Αναστασίας Γραμματέα**,
Γεωπόνος ΓΠΑ, anastagra@
yahoo.gr

Αψιθιά (*Artemisia absinthium*), είναι φυτό με δυνατή, βαριά και πικρή γεύση. Οι βλαστοί είναι σκεπασμένοι με χνούδι που έχει χρώμα ασήμι. Φυτρώνει σε χέρσους τόπους σχεδόν σε όλη την Ελλάδα. Το θερμό εβρεγμα του (300 γραμμάρια χλωρή ή 50 γραμμάρια ξερή μάζα), αραιωμένη κατά 1/3, χρησιμοποιείται σαν απωθητικό ράντισμα για μυρμήγκια, αφίδες, κάμπιες και τετράνυχο.



Στεκούλι (*symphytumofficinale*). Το φυτό αυτό έχει ύψος 60 εκατοστά με πολλές διακλαδώσεις. Τα φύλλα του είναι ωσειδή – λογχοειδή και τριχωτά. Έχει άνθη σωληνωτά λευκά ή μώβ. Φυτρώνει σε υγρά λειβάδια, σε όχθες ποταμών και σε χαντάκια. Περιέχει διάφορες ουσίες όπως είναι πτητικό λάδι, γαλλικό οξύ, κάλιο, ρητίνη κτλ. Για να κάνουμε έβρεγμα, παίρνουμε ένα κιλό χλωρή ή 200 γραμμάρια ξερή μάζα του φυτού. Το χρησιμοποιούμε αραιωμένο κατά 1/10 σαν λίπασμα κυρίως για τις ντομάτες επειδή περιέχει κάλιο. Επίσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί γενικά σαν δυναμωτικό των φυτών.

Τσουκνίδα (*urticadioica*). Είναι φυτό που μας προκαλεί φαγούρα και πρήξιμο όταν το πιάσουμε. Κάνει μεγάλα, τριχωτά βλαστάρια και τα φύλλα του είναι ωσειδή, πριονωτά και τριχωτά στην άκρη. Τα φύλλα του περιέχουν ξανθοφύλλη, ισταμίνη, ένζυμα κτλ. Για το έβρεγμα,

παίρνουμε ένα κιλό χλωρή ή 200 γραμμάρια ξερή μάζα. Το 1/10 αραιωμένο διάλυμα χρησιμοποιείται σαν λίπασμα ενώ το κατά 1/20 διάλυμα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ραντίσματα εναντίον των αφίδων. Ωστόσο για πολλούς βιοκαλλιεργητές, χρησιμοποιείται σαν δυναμωτικό στα κηπευτικά, με ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Φτέρη (*pteridiumaquilinum*), είναι γνωστή η φτέρη που έχουμε άφθονη στα ελληνικά βουνά με τα μακριά σαν φτερά φύλλα της, και τις πολύ βαθιές ρίζες. Για το παρασκεύασμα, παίρνουμε 1 κιλό χλωρή ή 200 γραμμάρια ξερή μάζα και το περιχύνουμε με βραστό νερό. Μετά από δύο ώρες, το στραγγίζουμε και το



ζουμί, αραιωμένο, το χρησιμοποιούμε για ράντισμα των οπωροφόρων δέντρων σαν προφυλακτικό από κάθε είδους αφίδα.

Πολυκόμπι (*equisetum arvense*). Το φυτό αυτό υπάρχει αφθονο στην φύση και φυτρώνει κατά ομάδες στα χαντάκια, στα χωράφια και σε υγρά μέρη γενικά. Τα φύλλα του, που είναι σαν βελόνες, σχηματίζουν κόμβους οπως λέει και το όνομα. Περιέχει πυρίτιο. Για να φτιάξουμε το διάλυμα, παίρνουμε ένα κιλό χλωρή ή 200 γραμμάρια ξερή μάζα σε 10 κιλά νερό και το αφήνουμε για δύο εβδομάδες ώστε να ζυμωθεί. Το αραιώμα 1/5 χρησιμοποιείται σαν ανοιξιάτικο ράντισμα των κηπευτικών εναντίον των διάφορων μυκητολογικών ασθενειών. Επιπλέον, το πυρίτιο το οποίο περιέχει, βοηθά τα νεαρά φυτά να αποκτήσουν σκληρή επιδερμίδα, η οποία και την κάνει πιο ανθεκτική τόσο σε μυκητολογικές όσο και εντομολογικές προσβολές.

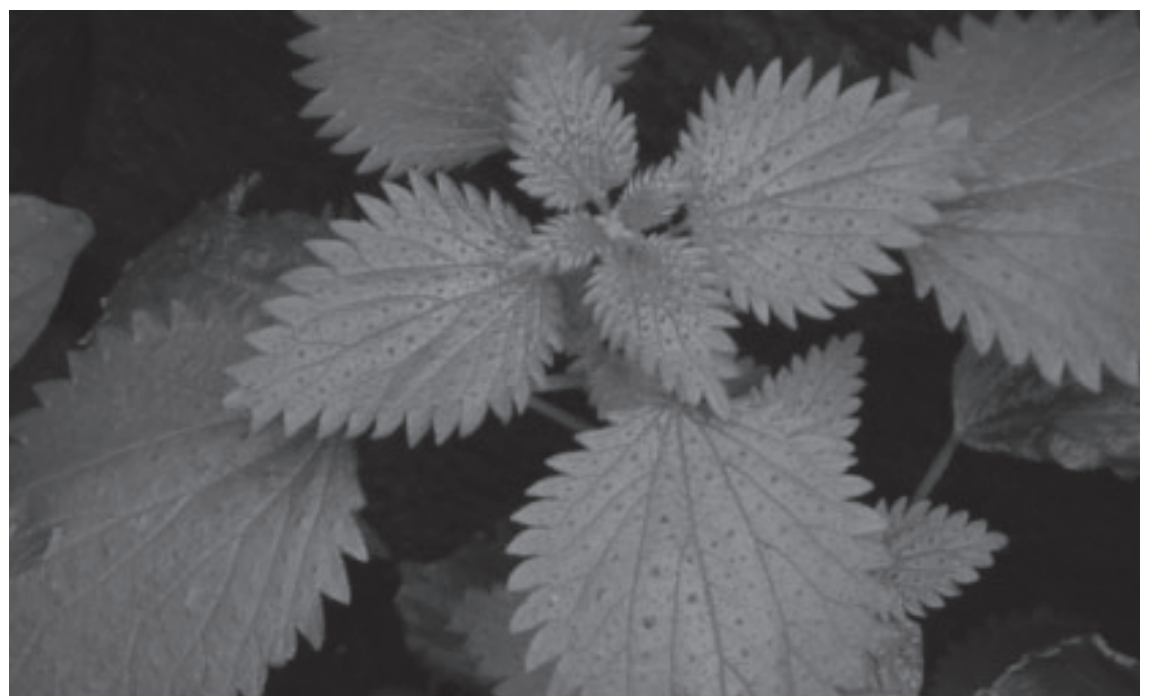
Κρεμμύδι. Κυρίως καλλιεργείται. Ψιλοκομμένοι βολβοί οι οποίοι διαλύονται σε νερό και βράζονται σε χαμηλή φωτιά, μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αντιμετώπιση των αφίδων και ακάρεων αλλά επίσης και ως ενισχυτικό άμυνας των φυτών.

Καλέντουλα. Μέσα σε σκεύος πλαστικό ή γυάλινο, το οποίο κλείνει ερμητικά, τοποθετούνται 1 κιλό φρέσκα φύλλα καλέντουλας σε 10 λίτρα νερό. Το εκχύλισμα που παραλαμβάνουμε μετά από μερικές ημέρες, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την καταπολέμηση των νηματωδών αλλά



θεωρείται ότι αυξάνει την ευρωστία των φυτών.

Χαμομήλι. Αποξηραμένα άνθη χαμομηλιού τοποθετούνται σε διάλυμα νερού. Το εκχύλισμα το οποίο παραλαμβάνουμε μετά από λίγη ώρα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν δυναμωτικό στα κηπευτικά λόγω των αιθέριων ελαίων, του σαλικυλικού οξέος και της απίνης, αλλά επίσης και σαν μυκητοκτόνο στα φυτά.



Πόσο κάνει το νερό σε Ερμιόνη, Ηλιοκάστρο, Θερμησία

Ομόφωνα ψηφίστηκε από το δημοτικό συμβούλιο Ερμιονίδας η νέα τιμολόγηση του νερού για τις κοινότητες της Ερμιόνης, Ηλιοκάστρου και Θερμησίας. Η νέα

τιμολόγηση έχει ισχύ από το 1ο τετράμηνο του 2015.

Οι τιμές του νερού της Ερμιόνης είναι κατά 15% μικρότερες από αυτές του Κρανιδίου, της

Θερμησίας είναι κατά 15% μικρότερες από αυτές των Διδύμων και του Ηλιοκάστρου είναι κατά 15% μεγαλύτερες από αυτές των Φούντων. Όπως ανα-

κοινώθηκε αποτελεί δέσμευση της νέας Δημοτικής Αρχής, που γίνεται πράξη, να κατανέμει δίκαια και ισόνομα τις οικονομικές υποχρεώσεις των δημοτών

σε σχέση με τις παρεχόμενες υπηρεσίες του Δήμου. Έργο της είναι η παροχή των καλύτερων δυνατών υπηρεσιών με ζητούμενο το χαμηλότερο κόστος.

ΧΡΕΩΣΕΙΣ ΝΕΡΟΥ ΑΝΑ ΤΕΡΤΑΜΗΝΟ ΑΠΟ ΤΟ 2015 (δεν αναγράφονται τέλη αποχέτευσης)				
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ		ΚΥΒΙΚΑ ΜΕΤΡΑ	ΠΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΣΗ €	ΝΕΑ ΧΡΕΩΣΗ €
	ΕΡΜΙΟΝΗΣ	60	59,43	61,23
	ΕΡΜΙΟΝΗΣ	80	88,79	72,00
	ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟΥ	60	49,31	23,95
	ΘΕΡΜΗΣΙΑΣ	60	56,97	37,77
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	Δ.Ε. ΕΡΜΙΟΝΗΣ	150	354,96	216,05
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ	Δ.Ε. ΕΡΜΙΟΝΗΣ	300	1.024,05	430,20

Ενδεικτικά παραδείγματα των νέων τιμών νερού για ενημέρωση των δημοτών και σύγκριση των νέων τιμών με τις παλαιότερες



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΥ (Άρθρ. 14 2 εδάφιο τρίτο ν.998/79)

Ανακοινώνεται ότι από τη Δ/ση Δασών Αργολίδας έχει εκδοθεί το υπ' αριθμ. 4246/06-09-1995 έγγραφο, μετά από αίτηση του κ. Γαβρήλου Π. Ελευθερίου κ.λ.π., σύμφωνα με το οποίο έκταση εμβαδού 1.712 τ.μ., όπως απεικονίζεται στο τοπογραφικό διάγραμμα του μηχανικού κ. Βλαχόπουλου Π. Νικολάου με κλίμακα 1: 500, με περιμετρικά στοιχεία (1, 2, 3, 7, 8, 1), κείμενη στη θέση «Ανηφοράκι» περιφέρειας της Τοπικής Κοινότητας Δρεπάνου «... δεν εποπτεύονταν ποτέ ούτε εποπτεύεται σήμερα από την Δασική υπηρεσία στα πλαίσια της Δασικής νομοθεσίας...». Το ως άνω έγγραφο μετά του συνημμένου τοπογραφικού διαγράμματος θα είναι ανηρτημένα επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων της Τοπικής Κοινότητας Δρεπάνου (οικισμός Κάντιας) του Δήμου Ναυπλιέων. Η παρούσα ανακοίνωση γίνεται κατόπιν αιτήσεως από τον Γαβρήλο Π. Ελευθέριο. Κατά του πληροφοριακού εγγράφου επιτρέπονται αντιρρήσεις από ενδιαφερόμενους, το Δημόσιο και από κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει ή φέρεται ότι έχει ή προτίθεται να δημιουργήσει έννομη σχέση με την έκταση, καθώς και από κάθε πολίτη κατά την υποχρέωση του που απορρέει από τη διάταξη του άρθρου 2 παραγ.1 του Ν.998/79 για την προστασία των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων, μέσα σε δυο (2) μήνες από της κοινοποίησης σε αυτόν ή εφόσον δεν συντρέχει περίπτωση κοινοποίησης, από της τελευταίας δημοσίευσης σε δυο (2) τουλάχιστον τοπι-

κές εφημερίδες ή σε μια τοπική εφημερίδα και μια εφημερίδα των Αθηνών ή της Θεσσαλονίκης, καθώς και του ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ (dp.ypeka.gr), ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων της Π.Ε. Αργολίδας (άρθρου 10 Ν. 998/79) στην Δ/ση: Μ. Ιατρού 21 Τ.Κ 21100 Ναύπλιο.

Ε.Γ.Γ.

Ο Προϊστάμενος της Δ/σης Δασών Αργολίδας Γεώργιος Πολίτης Δασολόγος

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ (Άρθρ. 14 2 εδάφιο τρίτο ν.998/79)

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η με αριθμ. 26577/1087/07-04-2015 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση που υποβλήθηκε από την κ. Μέλλου - Καλογιάννη Μαρία, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 52.825,00 τ.μ. η οποία βρίσκεται στη θέση «Σαμπάριζα» περιφέρειας της Τοπικής Κοινότητας Θερμησίας, Δημοτικής Ενότητας Ερμιόνης, του Δήμου Ερμιονίδας, Π.Ε. Αργολίδας. ΤΜΗΜΑ 1 εμβαδού 24.556,89 τ.μ., ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 6 περίπτωση α του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 32 του Ν. 4280/14 (ΦΕΚ 159 Α') μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας. ΤΜΗΜΑ 2 εμβαδού 28.268,11 τ.μ. ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση μη υπαγόμενη καθ' οιονδήποτε τρόπο στις διατάξεις της

δασικής νομοθεσίας και μπορεί να διατεθεί για χρήση, συναφή προς τον σκοπό της παραχώρησης. Η έκταση του τμήματος 2 αποτελεί έκταση υπαγόμενη στην παρ. 6 του άρθρου 43 του Ν. 4280/2014, που παραχωρήθηκε με τον 1392/17-05-1973 οριστικό τίτλο για γεωργική και δενδροκομική εκμετάλλευση. Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ερμιονίδας. Κατά της πράξης αυτής επιτρέπονται αντιρρήσεις από ενδιαφερόμενους, το Δημόσιο και από κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει ή φέρεται ότι έχει ή προτίθεται να δημιουργήσει έννομη σχέση με την έκταση, καθώς και από κάθε πολίτη κατά την υποχρέωση του που απορρέει από τη διάταξη του άρθρου 2 παραγ.1 του Ν.998/79 για την προστασία των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων, μέσα σε δυο (2) μήνες από της κοινοποίησης σε αυτόν ή εφόσον δεν συντρέχει περίπτωση κοινοποίησης, από της τελευταίας δημοσίευσης σε δυο (2) τουλάχιστον τοπικές εφημερίδες ή σε μια τοπική εφημερίδα και μια εφημερίδα των Αθηνών ή της Θεσσαλονίκης, καθώς και του ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ (dp.ypeka.gr), ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων της Π.Ε. Αργολίδας (άρθρου 10 Ν. 998/79) στην Δ/ση: Μ. Ιατρού 21 Τ.Κ 21100 Ναύπλιο. Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ: 7ΡΟΥΟΡ1Φ-5Δ1

Ε.Γ.Γ.

Ο Προϊστάμενος της Δ/σης Δασών Αργολίδας Γεώργιος Πολίτης Δασολόγος

ΕΝΩΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 71 - 73 ΑΘΗΝΑ Αρ. Πρωτ. 3818 ΑΘΗΝΑ 8 Μαΐου 2015

ΠΡΟΣ: Τα μέλη της Ε.Ι.Ε.Τ. Έδρες τους ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι, Σύμφωνα με το άρθρο 19 του Καταστατικού της Ένωσης μας, καλείστε σε ΤΑΚΤΙΚΗ Γενική Συνέλευση, την 23η Μαΐου 2015, ημέρα Σάββατο και ώρα 11:30 π.μ. στην μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων - συνεδριάσεων (ισόγειο), της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας - Ενημέρωσης (οδός Αλ. Πάντου & Φραγκούδη, Καλλιθέα, Αθήνα), με τα εξής θέματα ημερήσιας διάταξης: Ανακοινώσεις Προέδρου. Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός. «Η επόμενη μέρα της Ε.Ι.Ε.Τ.». Θέσεις - Προτάσεις για το μέλλον της Ένωσης μας. «Η Ε.Ι.Ε.Τ. ως μοχλός στήριξης και ανάπτυξης των εφημερίδων - μελών της». Θέσεις - Προτάσεις για τον ρόλο της Ένωσης μας. Τροποποίηση Καταστατικού. Η όλη διαδικασία της Γενικής Συνέλευσης θα διεξαχθεί, κατά νόμον, σύμφωνα με τις διατάξεις του ισχύοντος Καταστατικού. Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι, Θεωρούμε την επικείμενη Γενική Συνέλευση καθοριστική για το μέλλον της Ένωσης και του κλάδου μας. Οι εφημερίδες μας βρίσκονται σε κομβικό σημείο και θεωρούμε ότι μόνο με συσπείρωση, ενότητα και συνεργασία μπορούμε να διεκδικήσουμε την

λύση των πολλών προβλημάτων που ταλανίζουν τα τελευταία χρόνια τον κλάδο μας. Γι αυτό σας καλούμε όλες και όλους να παρευρεθείτε και να καταθέσετε τις προτάσεις σας, τόσο για την τελική διαμόρφωση του Καταστατικού μας, όσο και για τις αναπτυξιακές προοπτικές της Ένωσης μας. Στην Γενική Συνέλευση έχει προσκληθεί ο Γενικός Γραμματέας Επικοινωνίας κ. Ελευθέριος Κρέττος. Η παρούσα να δημοσιευτεί στις εφημερίδες των μελών, σύμφωνα με το Καταστατικό. Ωρα προσέλευσης: 11.00 π.μ.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

Για το Δ.Σ της Ε.Ι.Ε.Τ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ (Άρθρ 14 παρ.2 εδάφιο τρίτο ν998/79)

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η με αριθμ. 33539/1284/28-04-2015 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης, του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση που υποβλήθηκε από τον κ. Ψυχογιό Γ. Αντώνιο, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 11.507,38 τ.μ. που κείται στη θέση «ΠΕΤΡΟΘΑΛΑΣΣΑ - ΣΙΝΔΟΝΙ», Δημοτικής Κοινότητας Ερμιόνης, Δημοτικής Ενότητας Ερμιόνης του Δήμου Ερμιονίδας, Π.Ε. Αργολίδας, ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 6 περίπτωση α του άρθρου 3 του Ν.998/79,

όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του άρθρ. 32 του Ν.4280/14 (ΦΕΚ 159 Α') μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας. Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ερμιονίδας. Κατά της πράξης αυτής επιτρέπονται αντιρρήσεις από ενδιαφερόμενους, το Δημόσιο και από κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει ή φέρεται ότι έχει ή προτίθεται να δημιουργήσει έννομη σχέση με την έκταση, καθώς και από κάθε πολίτη κατά την υποχρέωση του που απορρέει από τη διάταξη του άρθρου 2 παραγ. 1 του Ν.998/79 για την προστασία των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων, μέσα σε δυο (2) μήνες από της κοινοποίησης σε αυτόν ή εφόσον δεν συντρέχει περίπτωση κοινοποίησης σε αυτόν, ή εφ' όσον δεν συντρέχει περίπτωση κοινοποίησης, από της τελευταίας δημοσίευσης σε δυο (2) τουλάχιστον τοπικές εφημερίδες ή σε μια τοπική εφημερίδα και μια εφημερίδα των Αθηνών ή της Θεσσαλονίκης, καθώς και ειδικού δικτυακού τόπου του ΥΠΕΚΑ (dp.ypeka.gr) ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων της Π.Ε Αργολίδας (άρθρου 10 Ν. 998/79) στη Δ/ση: Μ. Ιατρού 21 Τ.Κ. 21100 Ναύπλιο. Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ:7Ω6ΩΡΟ1Φ-ΞΡ5

Ε.Γ.Γ.

Ο Προϊστάμενος της Δ/σης Δασών Αργολίδας Γεώργιος Πολίτης Δασολόγος

απροσάρμοστα ητοιμγόδοορη



Μια ερωτική επιστολή

Ο Μάιος, ο ερωτικότερος μήνας του έτους. Πόσοι και πόσες δεν ερωτευτήκατε τον Μάιο; Ακόμα και τα συμπαθή γαϊδουράκια απολαμβάνουν τον έρωτά τους Μάη μήνα τρώγοντας τριφύλλι. Μια ερωτική επιστολή που έπεσε τυχαία στα χέρια μας, επιβεβαιώνει τα όσα περιγράφουμε:

Αγαπημένε μου,

Αν δε το κατάλαβες, έφυγα. Τα πράγματά μου τα πήρα. Τα πράγματά σου τα έκαψα. Ελπίζω η φωτιά να μην εξαπλώθηκε στο διαμέρισμα της μάνας σου, αν και δεν κατάφερα να βρω έναν ικανοποιητικό λόγο γιατί να μην το κάνει. Ακόμα, λυπάμαι -ειλικρινά- που πασάλειψα τον Ρόμπιν με κόπρανα και φελιζόλ. Είχα πιεί.

Σου άφησα πάντως μερικά ρούχα να φορέσεις, αν και καταλαβαίνω ότι θα δυσκολευτείς να τα βγάλεις από την λεκάνη. Συγγνώμη.

Τα βιβλία σου τα έδωσα για ανακύκλωση. Τα CD ήταν τόσο άθλια που αποφάσισα να τα αφήσω. Τα βινύλια τα χαράκωσα, αλλά, έτσι κι αλλιώς δεν έχεις πλέον πικάπ.

Μετά τον τελευταίο μας τσακωμό σκέφτηκα σοβαρά την σχέση μας και κατέληξα στο συμπέρασμα ότι είσαι μεγάλος καραγκιόζης.

Έχεις την ευγένεια, την λεπτότητα, την εξυπνάδα και την ευαισθησία ενός πλάσματος που η μοίρα αποφάσισε ότι μπορεί να επιζήσει και χωρίς αυτά

Φυσικά αυτά λένε κάτι και για μένα που έμεινα μαζί σου τους τελευταίους 2 μήνες: Ότι έμεινα με ένα καραγκιόζη.

Τουλάχιστον το σεξ τους τελευταίους μήνες ήταν κάτι παραπάνω από ικανοποιητικό. Σε αυτό βοήθησαν οι φίλοι σου.

Μην στεναχωριέσαι, θέλω να ξέρεις ότι ο κόσμος είναι γεμάτος από ηλίθιες τσούλες, ικανές να αντέξουν έναν καραγκιόζη σαν κι εμένα. Αρκεί να είσαι ο εαυτός σου.

Σαφέστατα αντίο

PS 1 Ελπίζω να τρως ακόμα τα νύχια σου. Πότισα το γράμμα με ούρα που πήρα απ το νοσοκομείο. Μην ανησυχείς, η σύφιλη θεραπεύεται. Το ίδιο και οι μύκητες.

PS 2 Όχι όμως και η ηπατίτιδα C.

PS 3 Σε περίπτωση που θα θελήσεις να κάνεις κάτι το ρομαντικό, κουτό και ανώφελο, όπως το να ψάξεις να με βρεις, πρέπει να σου πω ότι τα λεφτά που μου άφησες για να πληρώσω το ενοίκιο τα έδωσα σε δύο Αλβανούς για να σου σπάσουν τα πόδια. Λυπάμαι αλλά είχα μείνει άφραγκη.

PS 4 Η κυρία Μπέλα με ρώτησε τι συμβαίνει και της είπα ότι σε συνέλαβε η αστυνομία για παιδεραστία. Καλύτερα να σταματήσεις τα ιδιαίτερα στις κόρες της.»



**Πάντα υπερβολικοί.
Έπεσε 2 βαθμούς η θερμοκρασία
κι αρχίσαμε τα «καλό χειμώνα»**

ανέκδοτο

Οδηγίες

Στο τραίνο έχει γίνει λάθος, και έχει δοθεί ένα κουπέ/καμπίνα σε έναν άντρα και μια γυναίκα, άγνωστους μεταξύ τους. Χωρίς να μπορούν να κάνουν αλλιώς οι άνθρωποι, το δέχονται. Ο άντρας όμως έχει ερωτικές διαθέσεις προς τη γυναίκα. Αρχίζει να την φλερτάρει έντονα. Της αγοράζει ότι του ζητήσει από το μαγαζί του τραίνου, και τα πιο ακριβά της τα κάνει δώρο. Την πηγαίνει στο εστιατόριο και της κάνει το τραπέζι με ότι καλύτερο υπάρχει. Όταν έρχεται το βράδυ και πηγαίνουν στο βαγκονλί για ύπνο, η γυναίκα ξεκαθαρίζει τη θέση της. «Ούτε να το διανοηθείς...ΔΕΝ ΘΕΛΩ!»

Έτσι πέφτουν για ύπνο, ο άντρας στην επάνω κουκέτα και η γυναίκα στην κάτω. Σε λίγο η γυναίκα βλέπει να κρέμεται από πάνω της ένα ραβασάκι δεμένο σε ένα σκοινάκι. Το παίρνει και διαβάζει: «Αν θέλεις να κάνουμε έρωτα, τράβηξε το σκοινάκι μία φορά. Αν δεν θέλεις, τράβηξέ το 40 φορές, τις τελευταίες 10...πολύ γρήγορα.»

