



## Ποιος έβαλε χέρι στα λεφτά των κατοίκων της Επιδαύρου;

Παρά τα στενά οικονομικά που έχει η ΔΕΥΑ Επιδαύρου, ζημιώθηκε με επιπλέον 11.600 €, που εξαφανίστηκαν, αφού δεν είχαν κατατεθεί σε τραπεζικό λογαριασμό, όπως γίνεται συνήθως, αλλά βρίσκονταν σε έναν φάκελο !!!

Σελ. 4



Το σχόλιο για το Παλαμίδι, που έγινε ... «viral»

«Τους ψόφησαν»: Σκαλοπάτια μόνο για τεστ κοπώσεως, η είσοδος απ' την άλλη...

Σελ. 3

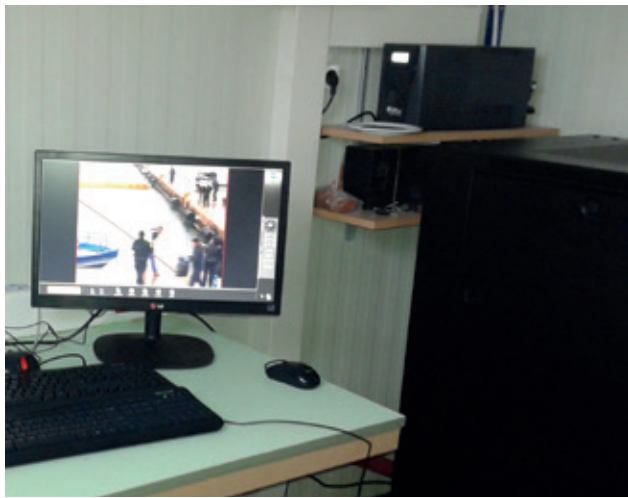


Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 05.03.2015

[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 180 • Αρ. φύλλου 842 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



## Διασφαλίζονται τα προσωπικά δεδομένα στο λιμάνι;

Πόσο νόμιμη είναι η παρακολούθηση και η καταγραφή του οπτικού υλικού στο λιμάνι του Ναυπλίου, αφού δεν υπάρχουν προειδοποιητικές πινακίδες και δεν είναι ξεκάθαρο ποιος θα διαχειρίζεται το υλικό που φτάνει στις οθόνες και στους σκληρούς δίσκους που βρίσκονται στο κοντρόλ;

Σελ. 6



## Συζητείται η μεταφορά του Μουσικού Σχολείου

Άλυτα παραμένουν τα προβλήματα του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, παρότι η σχολική χρονιά κοντεύει να τελειώσει... Μάλιστα στο τραπέζι μπαίνει το θέμα της μεταφοράς του σχολείου, αν δεν υπάρξει άμεση και οριστική λύση του κτιριακού προβλήματος.

Σελ. 8

Πρώην και νυν σύμβουλοι σουλατσάρουν σε άλλους δήμους προλειπώντας συνενώσεις

# Ραπανάκι για την όρεξη

Φωτιές στους αυτοδιοικητικούς έχει ανάψει η πεφρασμένη άποψη του ΣΥ-ΡΙΖΑ περί αλλαγών στην τοπική αυτοδιοίκηση. Τα σενάρια των αλλαγών πολλαπλασιάζονται μέρα με την μέρα και οι αιρετοί προκειμένου να μην χάσουν χρόνο χτίζουν γέφυρες με όμορους δήμους.

-σελ. 8-



## Το Άργος αλλάζει εικόνα οι αναμνήσεις μένουν

Θα μας λείψουν οι παιδικές αναμνήσεις αρκετών γενεών απ το «παρκάκι», εκεί που τρώγαμε κάθε 25η Μόρτη τα πρώτα μας παγωτά, ίσως εκεί να κάναμε και το πρώτο μας τσιγάρο ή να δώσαμε το πρώτο μας ραντεβού.

Σελ. 20



Κεκλιμένο πύργο η Πίζα; Κεκλιμένη βρύση και τηλεφωνικό θάλαμο το Κεφαλάρι.

«Τους ψόφησαν»: Σκαλοπάτια μόνο για τεστ κοπώσεως, η είσοδος απ' την άλλη...

# Το σχόλιο για το Παλαμήδι, που έγινε ...viral

**Ένα μικρό σχόλιο του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» που δημοσιεύτηκε την προηγούμενη εβδομάδα αρκούσε για να αναδειχθεί το τεράστιο πρόβλημα που υπάρχει με την κλειστή είσοδο στο Παλαμήδι από την πλευρά που είναι τα σκαλοπάτια.**

Η ιστορία με το φυλάκιο που έχει καταστραφεί από τον καιρό και κινδυνεύει να το πάρει ο αέρας μαζί με τους φύλακες, η ζωή των οποίων κινδυνεύει, έφτασε ακόμα και στη Βουλή, ενώ δεκάδες δημοσιεύματα ακολούθησαν αυτό του «Αναγνώστη» στον έντυπο τύπο, στο διαδίκτυο και στην τηλεόραση.

Σχολιάζαμε με τίτλο «Τους ψόφησαν» στο φύλλο της Πέμπτης 26 Φεβρουαρίου: «Την πάτησαν όσοι αποφάσισαν να ανέβουν αυτές τις μέρες τα 999 σκαλιά του Παλαμηδιού. Τι κι αν είναι καμιά 150αριά λιγότερα, ο κόπος είναι ο ίδιος όταν φτάνεις στην πύλη και δεν μπορείς να μπεις γιατί το φυλάκιο είναι χαλασμένο και δεν μπορούν να κόψουν εισιτήρια! Και αφού δεν μπορούσε κάτσει φύλακας χωρίς στέγαστρο, δεν σκέφτηκαν να βάλουν ούτε μια προειδοποιητική πινακίδα που να γράφει «σκαλοπάτια μόνο για τεστ κοπώσεως, η είσοδος απ' την άλλη». Τόσο πολύ προσέχουμε αυτούς που έρχονται και με τον οβολό τους ενισχύουν την τοπική και την εθνική κοινωνία».

Δεν πρόλαβε να στεγνώσει το μελάνι στην εφημερίδα και τη ίδια ημέρα η πρώτη αντίδραση ήρθε από τον βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Γιάννη Ανδριανό, ο οποίος ταχύτατα κατέθεσε ερώτηση στη Βουλή προς τον Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων Αριστείδη Μπαλτά, με θέμα την ανάγκη άμεσης επαναλειτουργίας της δεύτερης εισόδου του κάστρου του Παλαμηδιού (από τα 999 σκαλοπάτια), που είναι κλειστή λόγω τεχνικών προβλημάτων του εκδοτηρίου εισιτηρίων».

Τονίζει ο κος Ανδριανός στην ερώτησή του: «Εδώ και περίπου 15 ημέρες η δεύτερη είσοδος του κάστρου του Παλαμηδιού - η πρόσβαση από τα «999 σκα-



λοπάτια» - είναι κλειστή λόγω τεχνικών προβλημάτων του εκεί εκδοτηρίου εισιτηρίων. Δεδομένου του ότι πολλοί επισκέπτες της πόλης του Ναυπλίου και της ευρύτερης περιοχής επιλέγουν να ανέβουν στο κά-

στρο από αυτή την διαδρομή, και ενόψει της έναρξης της υψηλής τουριστικής περιόδου στα μέσα Μαρτίου, καθίσταται επιτακτική η άμεση ανάληψη δράσεων για την επαναλειτουργία αυτής της εισόδου στο

μνημείο, το οποίο αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα τοπίασημα του Ναυπλίου. Επισημαίνεται ότι το θέμα αυτό θίγουν, μεταξύ άλλων, εκπρόσωποι φορέων της περιοχής. Κατόπιν αυτών, ερωτάται ο υπουργός σε ποιες ενέργειες θα προβεί για την άμεση επαναλειτουργία της δεύτερης εισόδου του κάστρου του Παλαμηδιού».

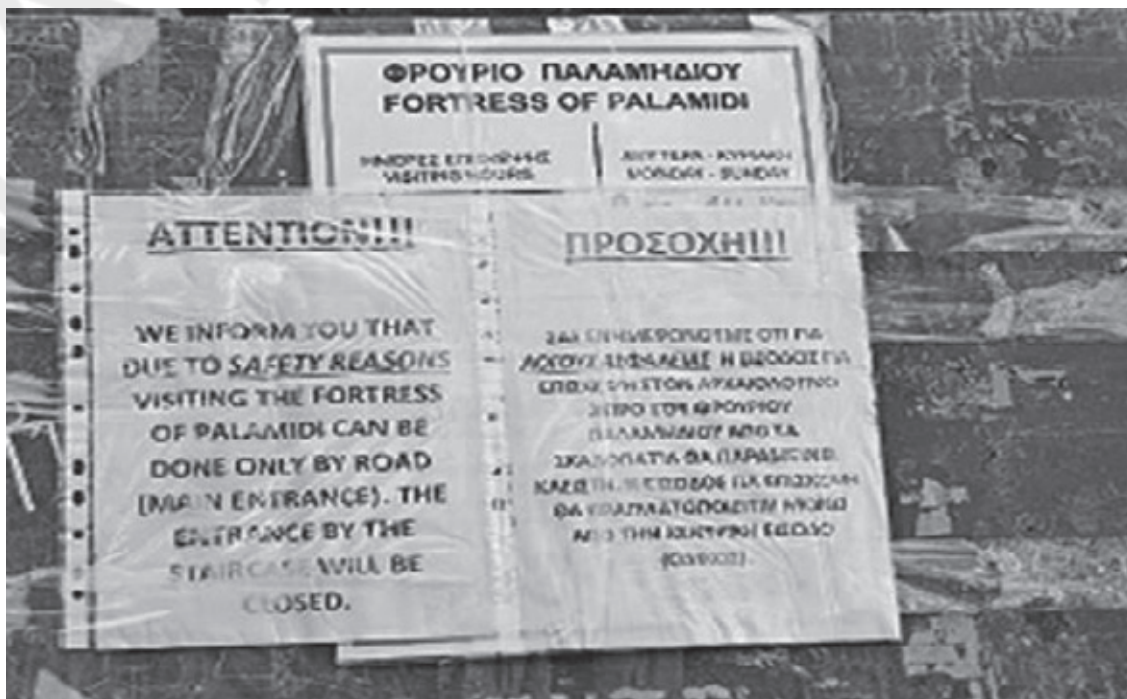
Δuo μέρες αργότερα ακολούθησαν και δηλώσεις της εφόρου Προϊστορικών - Κλασικών Αρχαιοτήτων Αργολίδας Άλκηστis Παπαδημητρίου, που πήρε την απόφαση να κλείσει την είσοδο ώστε να αποφευχθεί κάποιο ατύχημα, η οποία αποκάλυψε ότι «Πολλές φορές μέσα σε όλα αυτά τα χρόνια η υπηρεσία έχει ζητήσει την αποκατάσταση του φυλακίου. Πριν από 25 χρόνια το φυλάκιο ήταν ήδη παλιό. Μπορείτε να φανταστείτε ποια είναι η τωρινή του κατάσταση».

Σε δημοσίευμα στην εφημερίδα «Έθνος» στις 28 Φεβρουαρίου, και ενώ είχε πάρει μεγάλες διαστάσεις το θέμα η κα Παπαδημητρίου επιβεβαιώνει την σημαντικότητα του προβλήματος, που ανέδειξε πρώτος ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου»: «Η σημερινή κατάσταση αποτελεί μεγάλο πλήγμα για το φρούριο. Μέχρι τώρα το μνημείο επισκεπτόταν πολύς κόσμος. Μέσα σε ένα τριήμερο το Παλαμήδι μπορεί να συγκεντρώσει έως και 7.000 ευρώ από τα έσοδα των εισιτηρίων.

Είναι το πιο δημοφιλές μνημείο της περιοχής. Εμείς κρατήσαμε το κάστρο ανοιχτό με διπλοβάρδιες όλο αυτό το διάστημα. Όμως πριν από λίγο καιρό, όταν ο άνεμος έφτασε τα 10 μποφόρ πάνω στο κάστρο, οι φύλακες διαμαρτυρήθηκαν. Το φυλάκιο ήταν έτοιμο να πετάξει στον γκρεμό. Κινδύνεψε να το πάρει πραγματικά ο αέρας. Ο επόπτης κατέθεσε γραπτώς ότι η κατάσταση του δεν είναι ανεκτή και για τους εργαζόμενους αλλά και για τους τουρίστες που πλησιάζουν. Έτσι το έκλεισα και έστειλα αμέσως ενημέρωση στο υπουργείο. Έκτοτε δεν έχω καμία ενημέρωση».

Και βέβαια η κα Παπαδημητρίου επιβεβαιώνει και την δυσαρέσκεια που έχει δημιουργηθεί τόσο στους επισκέπτες της πόλης όσο και στους επαγγελματίες που ασχολούνται με τον τουρισμό: «Η δυσαρέσκεια είναι μεγάλη. Εμείς έχουμε τοποθετήσει μια ταμπέλα μέσα στην πόλη, την οποία ελέγχουμε διαρκώς αν βρίσκεται στη θέση της και ενημερώνουμε ακόμη και το λιμεναρχείο σε περίπτωση που έρθει -όπως την περασμένη εβδομάδα- κάποιο κρουαζιερόπλοιο. Όμως αυτό δεν λύνει το πρόβλημα. Υπάρχουν επισκέπτες που θα έρθουν στην Αργολίδα και δεν θα πάνε στις Μυκίνες, αλλά θα επισκεφθούν το Παλαμήδι. Για κάποιους αποτελεί όνειρο ζωής να ανέβουν με τα πόδια».

Με την ευκαιρία παράλληλα η έφορος επισημαίνει και το πρόβλημα που υπάρχει σχετικά με την συντήρηση των σκαλοπατιών: «Αυτό είναι ένα διαφορετικό κομμάτι του προβλήματος που χρειάζεται περισσότερο χρόνο και κονδύλια. Ενα φυλάκιο για να φτιαχτεί δεν είναι τίποτα. Η συντήρηση των σκαλοπατιών είναι άλλη υπόθεση. Το μνημείο είναι καλοσυντηρημένο γενικά και έτσι δεν μπήκε ποτέ σε κανένα από τα προγράμματα της υπηρεσίας για συντήρηση. Χρειάζεται βέβαια κάποιες βελτιώσεις στα σκαλοπάτια αλλά αυτό που προέχει είναι το φυλάκιο για να μπορεί να ξανανοίξει η είσοδος αυτή».



Ποιος έβαλε χέρι στα λεφτά των κατοίκων της Επιδαύρου;

## Είχαν στο συρτάρι 11.600€ που έκαναν «φτερά»

Παρά τα στενά οικονομικά που έχει η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Επιδαύρου, ζημιώθηκε με επιπλέον 11.600 €, που εξαφανίστηκαν, αφού δεν είχαν κατατεθεί σε τραπεζικό λογαριασμό όπως γίνεται συνήθως, αλλά βρίσκονταν σε έναν φάκελο !!!

Το θέμα παρότι είναι γνωστό στους κατοίκους εδώ και πολύ καιρό, μόλις προχθές ανακοινώθηκε και μάλιστα όχι από την δημοτική αρχή, ή από την Δημοτική Επιχείρηση όπως θα ήταν το σωστό, αλλά από την αντιπολίτευση.

Όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή του ο επικεφαλής μείζονος αντιπολίτευσης Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, «στο τέλος του προηγούμενου μήνα και όταν ολόκληρη η Ελλάδα ψήφιζε για την ανάδειξη της νέας κυβέρνησης, «κάποιοι» στην Αρχαία Επίδαυρο, είχαν αλλού το μυαλό τους. Συγκεκριμένα, στα 11.600 € περίπου, που βρίσκονταν στο γραφείο της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης Αποχέτευσης



Επιδαύρου.

Οι «κλέφτες» λοιπόν, γνωρίζοντας φυσικά πολύ καλά το χώρο, μπήκαν στο γραφείο, αφού ξεκλείδωσαν με το κλειδί που φυλάσσεται (!!!) μέσα στο πρώην Δημαρχείο Επιδαύρου σε ανασφάλιστο χώρο και πήραν το φάκελο που περιείχε τα χρήματα και άλλα έγγραφα, άνευ αξίας. Η κλοπή διαπιστώθηκε τη Δευτέρα, μετά τις εκλογές, από τον αρμόδιο υπάλληλο και η Αστυνομία αλλά και εμείς ενημερώθηκαν την Τρίτη. Στο πλαίσιο της έρευνας που είχε ξεκινήσει, αποφασίσαμε να μη βγάλουμε

δελτίο τύπου πιο νωρίς και να αφήσουμε λίγο τις ημέρες αλλά και την έρευνα να κυλήσουν» Και συνεχίζει ο κος Χρόνης, θέτοντας και μια σειρά εύλογων ερωτημάτων: «Αυτό όμως που διαπιστώσαμε, ήταν η εύκολη στοχοποίηση, μέσω διαρροών από την συμπολίτευση, τόσο στην τοπική κοινωνία όσο και τα υπονοούμενα στα λεγόμενα τους στα συμβούλια, προς τους αρμόδιους υπαλλήλους-ταμίες, τα οποία δεν γνωρίζουμε εάν αληθεύουν καθώς δεν τα λένε επίσημα.

Η ευθύνη της διοίκησης πουθε-

νά!! Αλήθεια ποιος έδωσε την εντολή να κρατούνται τόσα χρήματα στα ταμεία της επιχείρησης και μάλιστα ανασφάλιστα; Αυτό ήταν σύνηθες και όχι ένα τυχαίο περιστατικό αφού μπορεί να το δει κάποιος από τα βιβλία της επιχείρησης.

Ποιός θα δώσει λόγο στην τοπική κοινωνία, επειδή εδώ και χρόνια η επιχείρηση αντιμετωπίζεται ως ένα «μαγαζάκι» και όχι ως δημοτική επιχείρηση ιδιωτικού δικαίου; Ποιος θα πείσει τους καταναλωτές ότι τα χρήματα που δίνουν δεν πάνε «στράφι»; Αυτοί που χρησιμοποιούν την επιχείρηση κατά το δοκούν και χωρίς συνέπεια με αποτέλεσμα, παρά την τεράστια αύξηση των τιμολογίων, να έχει κυριολεκτικά «φουντάει», μόλις σε 4 χρόνια αυτής της δημοτικής αρχής; Ποιος θα αναλάβει την πολιτική ευθύνη, στην ουσία όμως των πραγμάτων;

Εμείς καλέσαμε τον Πρόεδρο να υποβάλλει την παραίτησή του για λόγους ευθιξίας, σεβόμενοι την πολύχρονη πορεία του στο

χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και να αναλάβει το πολιτικό κόστος της κλοπής, η οποία έγινε διότι η ανευθυνότητα της διοίκησης και της δημοτικής αρχής γενικότερα, έχει επιτρέψει να δουλεύουν όλα στον «αυτόματο πιλότο», χρεώνοντας μας τόσο χρηματικά όσο, κυρίως, σε επίπεδο αξιοπιστίας.

Η έλλειψη ευθύνης και η προχειρότητα στη διοίκηση είναι εμφανής ακόμα και στους πιο αδαείς, όμως κάποια στιγμή πρέπει να αναλάβουν και τις ευθύνες τους αυτοί που έχουν τις «θέσεις ευθύνης». Διοίκηση του Δήμου δεν είναι μόνο χοροί και πανηγύρια, είναι η προστασία του δημοσίου συμφέροντος και της περιουσίας των δημοτών. Εάν δεν μπορείτε, δηλώστε το στους πολίτες με παρρησία.

Περιμένουμε τις επόμενες κινήσεις της δημοτικής αρχής και να γνωρίζουν όλοι ότι παρακολουθούμε πολύ στενά το θέμα για να μη φτάσουμε στο τέλος να λέμε «φωνάζει ο κλέφτης για να φοβηθεί ο νοικοκύρης».

**Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



# GO free running walking

Συμμετέχουμε με καρδιά!!!

**Δωρεάν καρδιολογικός έλεγχος**

Τετάρτη 11/03/15

Πέμπτη 12/03/15

Παρασκευή 13/03/15

**Πλατεία Καποδίστρια  
Ναύπλιο**

Ώρες: 10:00 – 14:00 και 17:00 – 20:00

ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ  
Hospital Center



Τηλέφωνα επικοινωνίας:  
694619365. Μπουλμέτη Τζένη



ΜΑΡΑΘΩΝΟΔΡΟΜΟΙ  
ΔΡΟΜΕΙΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Χορηγοί του Αθλητικού Προγράμματος:

ΦΟΥΓΑΡΟ

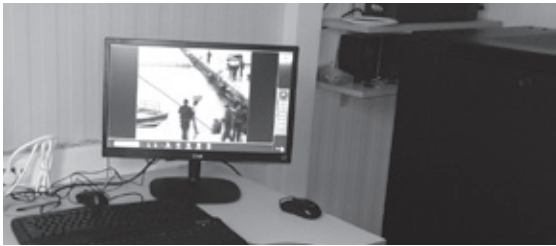


NRG  
SPORTS



Ν. Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.Β.Ε.  
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

EENON  
cafe



## Διασφαλίζονται τα προσωπικά δεδομένα στο λιμάνι;

Σε λειτουργία τέθηκαν οι 20 κάμερες στο λιμάνι του Ναυπλίου και έστω πιλοτικά σε πρώτη φάση παρακολουθείται ό,τι κινείται στον χώρο μέσα από την περίφραξη. Πόσο νόμιμη είναι όμως η παρακολούθηση και η καταγραφή του οπτικού υλικού, τη στιγμή που αφενός δεν έχουν τοποθετηθεί προειδοποιητικές πινακίδες και αφετέρου που δεν είναι ξεκάθαρο ποιος θα διαχειρίζεται το υλικό αυτό το οποίο φτάνει στις οθόνες και στους σκληρούς δίσκους των υπολογιστών που βρίσκονται στο κοντρόλ;

Είναι γνωστό ότι έχουν θεσπιστεί κοινοί ευρωπαϊκοί κανόνες για να διασφαλίσουν υψηλές προδιαγραφές προστασίας για τα προσωπικά δεδομένα οπουδήποτε στην ΕΕ. Κάθε πολίτης διαθέτει δικαίωμα υποβολής καταγγελίας και αξίωσης αποζημίωσης, σε περίπτωση κατάχρησης των δεδομένων οπουδήποτε στην ΕΕ.

Αν δεν τηρούνται επομένως όσα προβλέπονται από τη νομοθεσία ποιος αναλαμβάνει την ευθύνη; Απορούμε λοιπόν:

-Πώς δόθηκε (αν έχει δοθεί) η άδεια από την Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων, αφού δεν έχει αποφασιστεί ακόμα ποιος θα παρακολουθεί και ποιος θα διαχειρίζεται το ευαίσθητο υλικό;

-Πόσο καιρό θα διατηρείται το Video και πώς διασφαλίζεται ότι δεν θα διαρρεύσει;

-Για ποιο λόγο δεν έχουν τοποθετηθεί πινακίδες για να ενημερώνονται όσοι βρίσκονται στο πεδίο λήψης;

-Γιατί δεν κλείνει οριστικά η είσοδος στον φυλασόμενο χώρο, ώστε να μην εισέρχονται άνθρωποι που πιθανόν να μην επιθυμούν να καταγράφονται από τις κάμερες;

Όμως και πάλι η διαφύλαξη των προσωπικών δεδομένων και η διαχείρισή τους είναι ένα ιδιαίτερα σοβαρό ζήτημα, και επιβάλλεται να τηρείται η νομιμότητα.



## Τι συμβαίνει με την ανάδειξη του ενετικού τείχους;

Μισοσκεπασμένο με μια πλαστική «κουβέρτα» παραμένει το τμήμα του ενετικού τείχους στην Αμαλία που πρόκειται να αναδειχθεί. Είναι μόλις ένα μικρό κομμάτι του τείχους της βόρειας πλευράς της πόλης του Ναυπλίου που κατεδαφίστηκε το 1867 και τα θεμέλιά του ήταν θαμμένα κάτω από την άσφαλο.

Με την ανακατασκευή της Αμαλίας αναμενόταν να ενσωματωθεί με το πεζοδρόμιο και να αναδειχθεί μεγάλο μέρος του τείχους με ειδικό φωτισμό και γυαλί, όμως ξαναθάφτηκε και απέμεινε μόνο

το τμήμα της φωτογραφίας.

Ο στόχος της ανάδειξης του τείχους ήταν πολλαπλός. Εκτός από την ξέχωρη αισθητική, οι επισκέπτες της πόλης περπατώντας πάνω στο γυαλί θα μπορούσαν να κατανοήσουν την αμυντική θωράκιση της πόλης κατά την Ενετική περίοδο.

Όμως εδώ και μήνες παραμένει το εργοτάξιο και οι εργασίες έχουν σταματήσει. Τι συμβαίνει ακριβώς και δεν τελειώνει η ανάδειξη του ενετικού τείχους;

Α.Γ.

Ιχνηλασίες

15 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



# ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)**

**Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο**

(οδός Αγαπητού 6 - Ν. Βυζάντιο)

Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια), με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ**



### Ο δεκάλογος του Μανιάτη

Το ΠΑΣΟΚ και το Μέλλον του απασχολεί τον Γιάννη Μανιάτη, ένα θέμα για το οποίο κατέθεσε 10 προτάσεις μιλώντας στην Κεντρική Πολιτική Επιτροπή. Μεταξύ άλλων ο πρώην βουλευτής και υπουργός αναφέρεται σε μια περιεκτική αλλά σύντομη, ευρωπαϊκή πορεία για συνέδριο και μιλά για έξοδο από την εσωστρέφεια. Προτείνει εκλογή Προέδρου από τα μέλη με ανοιχτή διαδικασία και πολιτική συμμαχιών με όμορους χώρους. Ο κος Μανιάτης ονειρεύεται ένα ξαναγεννημένο ΠΑΣΟΚ, με ακριβή χαρτογράφηση της κοινωνίας, με αποσαφήνιση των κοινωνικών ομάδων.

Υ.Ζ.

### Το Ναύπλιο ανακαλύπτει τον γαστροτουρισμό

Παρότι το Ναύπλιο είναι φημι-



σμένο για ο,τιδήποτε άλλο πλην του γαστροτουρισμού, η κρίση φέρνει στο προσκήνιο διάφορες μορφές εναλλακτικού και ειδικού τουρισμού ώστε να αυξηθούν οι επισκέπτες.

Έτσι, το Σαββατοκύριακο το Βουλευτικό θα «πλημμυρίσει» από ιδέες για την ανάπτυξη της ειδικής αυτής μορφής τουρισμού που θα μπορούσε να υποστηρίξει τα προϊόντα της περιοχής, τις αγροτικές επιχειρήσεις και όλους τους επαγγελματικούς κλάδους πέριξ αυτών. Άλλωστε είναι στη μόδα αγροτουρισμός και ο γαστροτουρισμός, οπότε δεν θα μπορούσε να μείνει αδιάφορη και η αυτοδιοίκηση.

Υ.Ζ.

### Θα σφυρίξει το τρένο;

Τελικά τι θα γίνει με το τρένο; Όσο κυβερνούσε η ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ βλέπαμε πως το απαξι-

ωσαν καθημερινά και μας κορόιδευαν όλους βάζοντάς μας να κοιτάμε αν έρχεται. Τώρα που βγήκε ο ΣΥΡΙΖΑ, σιωπή τα συριζάκια για το τρένακι. Το ξέχασαν και μαζί ξέχασαν τις ελπίδες μιας περιοχής για περεταίρω τουριστική ανάπτυξη, μια κι όλη η Ευρώπη κινείται με το τρένο εκτός κι αν αποβλέπουν κι αυτοί στο εξ αέρος παραμύθιασμα ή στο στόλο των υδροπλάνων. Τελικά ο καπιταλισμός αφομοιώνει για τα καλά μάλιστα που λέγαμε στην δεκαετία του 80. Τουλάχιστον οι Συριζαίοι υπήρξαν πιο ειλικρινείς απ τους προπάτορές τους Πασοκαίους που φώναζαν τότε «στις 18 σοσιαλισμό», αφού κάτι τέτοιο δεν το φώναζαν ούτε μέσα στις κόβες. Για να δούμε αν την ειλικρίνειά τους αυτή την εκφράσουν και για την επαναλειτουργία των δρομολογίων του τρένου.

ΑΝ.



### Κεφαλάρι της αναψυχής

Τι έγινε εκείνη η περίεργη μελέτη του Κεφαλαριού; Γιατί δεν εντάσσεται πουθενά να γίνει κανένα έργο στην περιοχή; Μπορεί ναχάμε σοβαρές διαφωνίες για την ασέβεια του μελετητή προς τα ποδήλατα, μας είχε απαντήσει πως «στην Αυστρία δεν υπάρχουν ποδηλατόδρομοι προς τα χωριά!», θα νόμιζε βέβαια πως το τοπίο της Αργολίδας είναι ορεινό, όμως σε γενικές γραμμές άλλαζε το τοπίο και συμμαζευόταν το σημερινό χάλι όπου: Εκεί που έκοψε η εκκλησία τον κισσό που συγκρατούσε τα πάντα, τα βράχια θα κάνουν μια χασιά την σκαλωσιά προστασίας αν πέσουν. Στο δεύτερο γεφυράκι άρχισαν να κρέμονται τα σίδερα απ το μπετόν, ενώ το τρίτο γεφύρι απ όπου διέρχεται ο δρόμος δεν έχει καμία απολύτως αρχιτεκτονική παρά ένα απαίσιο θέαμα τσιμέντων. Δεν υπάρχουν δημόσιες τουαλέτες για τους επισκέπτες και γενικά επικρατεί μια εικόνα που απωθεί παρά έλκει. Κι όμως με μερικές παρεμβάσεις θα μπορούσε να ξαναγίνει τουριστικός προορισμός εκδρομών των Αθηναίων κλπ, όπως ήταν πριν από 10 και πλέον χρόνια.

ΑΝ.



### Ευτυχώς ήταν μόνο μια άσκηση

Ευτυχώς δεν συνέβη στ' αλήθεια και όλοι απεύχονται να συμβεί ποτέ. Το Λιμεναρχείο Ναυπλίου όμως πρέπει να είναι πάντα σε ετοιμότητα να προστατεύσει την πόλη και το περιβάλλον από μια πιθανή ρύπανση στο λιμάνι και αυτός ήταν ο σκοπός της άσκησης απορρύπανσης που πραγματοποιήθηκε τις προάλλες.

Υπό τις εντολές και την επίβλεψη του Λιμενάρχη Σπύρου Μαρίνου όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς εκπαιδεύτηκαν ώστε να είναι σε ετοιμότητα αν

χρηαστεί.

Χρησιμοποιήθηκαν τα ειδικά πλωτά φράγματα που διαθέτει το Λιμεναρχείο Ναυπλίου, ένα ρυμουλκό σκάφος, σκάφη του Λιμενικού, και εμπλεκόμενες υπηρεσίες, όπως ο δήμος. Το σενάριο προέβλεπε ότι λόγω ατυχήματος σε σκάφος που ήταν δεμένο στο λιμάνι έγινε απόρριψη πετρελαιοειδών στη θάλασσα. Το πλωτό φράγμα αναπτύχθηκε κατά μήκος του λιμανιού για τον περιορισμό πετρελαιοκηλίδας.

Υ.Ζ.

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 842  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 05.03.2015  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-  
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

## Ο Νέος Καλλικράτης καλλιεργεί προβληματισμούς σε Ναύπλιο κι Άργος Ραπανάκι για την όρεξη

Με την ασάφεια γενικά γύρω από αλλαγές του Καλλικράτη και όχι με την άρση των «αδικιών», ο ΣΥΡΙΖΑ καλείτε να απαντήσει στο κατά πόσο αποβλέπει σε νέα διοικητική μεταρρύθμιση, ποιας μορφής και φυσικού ποιου οικονομικού μεγέθους γιατί η δημιουργία ενός ακόμα δήμου κοστίζει. Μέχρι όμως να ξεδιαλύνει τα τοπίο μιας νέας μεταρρύθμισης τα σενάρια και οι πιέσεις προς τους πολιτικούς θα γίνονται πιο πολλά και πιο πολύπλοκα. Ήδη στην Αργολίδα δύο περιοχές, η Αλέα και ο Αχλαδόκαμπος ονειρεύονται να απεγκλωβιστούν απ το Άργος. Το ονειρεύονται βέβαια γιατί η μόνη περίπτωση να φύγουν απ τον Δήμο Άργους-Μυκηνών είναι να πάνε σε κάποιον όμορο τους. Σε ποιον άραγε; Μάλλον σε κανέναν οπότε παραμένουν τα πράγματα ως έχουν.

Η μόνη περιοχή που ίσως συζητηθεί είναι ο πρώην δήμος Μιδέας. Εδώ ξαφνικά κάποιοι ανακαλύπτουν πως υπάρχουν ακόμα τα άτομα που δεκαετίες δεν κατάφεραν να δώσουν συνοχή στον δήμο τους και προσπαθούν να τα φέρουν στην επιφάνεια. Για πιο λόγο άραγε; Να χαθεί τελείως η όποια συνοχή σχηματίζεται έστω και μέσω του Δήμου Ναυπλιέων. Μπρος βέβαια στην προσωπική προβολή τι αξία να έχει ένας δήμος!

Όμως και από πλευράς Ναυπλίου ακούγονται τελευταία κάτι ψιθυροί του τύπου, τι κοινό έχουμε εμείς με τους Μιδεάτες; Ας αφήσουμε τον πρώην δήμο Μιδέας να βρει τον δρόμο του κι ας δούμε αν μπορούμε να συνενωθούμε με τον δήμο Επιδαύρου που έχουμε πιο πολλά κοινά σημεία, όπως ο Τουρισμός και οι θάλασσα. Ένας δήμος που θα περιελάμβανε Τίρυνθα, Ναύπλιο και τα δύο θέατρα της Επιδαύρου θα ισχυροποιούσε την θέση του κατά πολύ στον τουριστικό χάρτη. Απ την άλλη πλευρά ο Δήμος Ερμιονίδας, λόγω γεωγραφικής θέσης και κοινωνικής δομής δύσκολα θα μπορούσε να ενταθεί με άλλον δήμο ή μη μόνο με την Ύδρα και τις Σπέτσες, πράγμα λίγο δύσκολο αφού δεν το είχαν καταφέρει ούτε κατά την επανάσταση του '21

Κι ο πρώην Δήμος Μιδέας; Ως καθαρά αγροτοκτηνοτροφικός δήμος έχει πιο πολλά κοινά με το Άργος παρά με το Ναύπλιο. Το να λειτουργήσει από μόνος του ως δήμος, μάλλον δεν έπεισε τόσες τετραετίες, οπότε η λύση με την συνένωσή του με το Άργος θα φάνταζε πιο προσιτή αν, αν υπήρχαν και τα ανάλογα προικιά φυσικά. Έλα όμως που δεν υπάρχουν και που να βρει νέα για να τον προικίσει η κυβέρνηση; Μένει λοιπόν να δούμε πόσο οι βόλτες πρώην δημοτικών συμβούλων Μιδέας στο Άργος, σημαίνουν κάτι ή είναι απλά ένα τυχαίο γεγονός που δείχνει να επισκέπτονται όλο και πιο συχνά την πόλη του Άργους;

oikargos@yahoo.gr

## Ξεκίνησε η Σχολή στο Μετόχι

Ξεκίνησε τη λειτουργία της η Σχολή Επαγγελματικής Κατάρτισης στον Άγιο Δημήτριο (Μετόχι). Στόχος του Υπουργείου Παιδείας ήταν να λειτουργήσουν εφέτος πιλοτικά 21 από τις 96 Σχολές Επαγγελματικής Κατάρτισης, στοχευμένα στην Ελληνική Επικράτεια, με κριτήρια την κατά το μέγιστο δυνατή γεωγραφική διασπορά και την δυνατότητα απορρόφησης των σπουδαστών στην αγορά εργασίας μετά το πέρας της κατάρτισης και της μαθητείας. Η Σχολή του Αγίου Δημητρίου άρχισε να λειτουργεί από τις 18 Φεβρουαρίου με απογευματινό ωράριο, στο κτίριο του Γυμνασίου.

Οι ειδικότητες που λειτουργούν για το Σχολικό Έτος 2014-2015 είναι:



Τεχνίτης Γαλακτοκομίας - Τυροκομίας  
Τεχνίτης Λιθοξόδος - Μαρμαράς και Λιθοχαράκτης  
Τεχνίτης Μελισσοκομίας  
Τεχνίτης Φυτικής Παραγωγής

Επισημαίνεται ότι είναι η μοναδική σχολή στην Ελλάδα του Υπουργείου Παιδείας με αυτές τις ειδικότητες και ήδη λειτουργούν και τα τέσσερα τμήματα.

Υποσχέσεις στα λόγια και τα προβλήματα παραμένουν

## Στο τραπέζι η μεταφορά του Μουσικού Σχολείου



Άλυτα παραμένουν τα προβλήματα του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, παρότι η σχολική χρονιά κοντεύει να τελειώσει...

Σε σύσκεψη που έγινε με θέμα το Παρόν και το Μέλλον του Σχολείου επισημάνθηκε ότι βρίσκεται στην πιο κρίσιμη στιγμή από την ίδρυση του.

Μάλιστα στο τραπέζι μπαίνει το θέμα της μεταφοράς του σχολείου, αν δεν υπάρξει άμεση και οριστική λύση του κτιριακού προβλήματος.

Τα κυριότερα προβλήματα εντοπίζονται σε:

Επαρκείς αίθουσες διδασκαλίας. Κατάλληλες και επαρκείς αίθουσες μουσικών οργάνων  
Εργαστήριο φυσικών επιστημών  
Αίθουσα υπολογιστών  
Αίθουσα σίτησης  
Χώροι υγιεινής  
Αίθουσα σίτησης  
Ασφαλές προαύλιο

Αίθουσα εκδηλώσεων  
Αίθουσα σίτησης  
Χώροι υγιεινής  
Αίθουσα σίτησης  
Ασφαλές προαύλιο  
Να σημειωθεί ότι το σχολείο

εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ το Δεκέμβριο του 2013, αλλά μάλλον μείνανε στις υποσχέσεις και στις δικαιολογίες.

Αλλά και τις προκάτ αίθουσες που υποσχέθηκε η πολιτεία, ακόμα τις περιμένουν.

Το μουσικό σχολείο παρότι ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς και σε 6 χρόνια ο αριθμός των μαθητών από 19 έφτασε τους 202, κατέληξε στο τρέχον σχολικό έτος να καταγράφει αποχωρήσεις παιδιών και αρκετά να είναι έτοιμα να φύγουν, λόγω των προβλημάτων που υπάρχουν.

Τα προβλήματα που άμεσα πρέπει να επιλυθούν είναι:

Άμεσα να έρθουν οι προκατασκευασμένες αίθουσες, τουαλέτες.

Θέρμανση σε όλες τις αίθουσες του σχολείου.

Να γίνει μελέτη για αναβάθμιση του ήδη υπάρχοντος κτιρίου και το έργο να έχει πραγματοποιηθεί πριν την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς.

Βελτίωση του προαύλιου χώρου του σχολείου.

Ένταξη, όταν ανοίξει το νέο ευρωπαϊκό πρόγραμμα της υπάρχουσας μελέτης του Δήμου Άργους Μυκηνών για κατασκευή του νέου κτιρίου.

Διαγράμμισης και σήμανση τις επαρχιακής οδού.

Στατική μελέτη των γεφυριών για την ασφαλή διέλευση των λεωφορείων.

Εντωμεταξύ, όπως λέει το ΠΑΜΕ «από τη Δευτέρα η μετακίνηση των μαθητών είναι στον αέρα.

Υποσχέσεις για τη λύση των προβλημάτων του σχολείου δίνονται απλόχερα, (όπως η ένταξη του Σχολείου στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ και δημοπράτηση της επέκτασης του, λύση του στεγαστικού προβλήματος με προκατασκευασμένες αίθουσες) αλλά μένουν μόνο υποσχέσεις και ενώ η σχολική χρονιά πηγαίνει προς το τέλος, τα προβλήματα παραμένουν.

Χώροι που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν για την καλύτερη λειτουργία και επέκταση του σχολείου, ο δήμος Άργους-Μυκηνών τους παραχώρησε για να προπονεύεται η ομάδα του Παναργειακού. Από αυτό φαίνεται καθαρά ποιες είναι προτεραιότητες του δήμου και πόσο σοβαρά απασχολεί το δικαίωμα των παιδιών στη μόρφωση».



## Δεν πρόλαβε να κρυώσει η ασφαλτος και χάλασε ο δρόμος Της ...Τραχειάς το κακό συναπάντημα

Η καταγγελία των περιφερειακών συμβούλων Γεωργίου Γαβρήλου και Νίκου Πατσαρίνου δεν πρέπει να περάσει απαρατήρητη, αφού αφορά σε δημόσιο χρήμα. Αναφέρονται σε ένα έργο που παρότι ολοκληρώθηκε την τελευταία πενταετία, δεν φαίνεται να έχει μακρύ μέλλον:

Στην Επαρχιακή Οδό Λυγουριού- Κρανιδίου στο ύψος της Τραχειάς, διαπιστώνονται εκτεταμένες ρηγματώσεις κατά μήκος του οδοστρώματος. Είναι προφανές ότι οι ρηγματώσεις αυτές οφείλονται σε ανάλογες μετακινήσεις του υποκείμενου εδάφους. Οι μετακινήσεις αυτές είναι το αποτέλεσμα. Το αίτιο, είναι ένα σε εξέλιξη, όπως φαίνεται, γεωλογικό φαινόμενο.

Και σημειώνουν οι περιφερειακοί σύμβουλοι: «Πριν από λίγα (3-5) χρόνια, εκτελέστηκαν στην περιοχή εκτεταμένα και πολυδάπανα τεχνικά έργα προς αντιμετώπιση αυτού του προβλήματος. Είναι προφανές εκ του αποτελέσματος, ότι τα έργα αστόχησαν».

Με ενδιαφέρον αναμένονται οι απαντήσεις από τον Περιφερειάρχη Πέτρο Τατούλη:

Έχει εκτελεστεί εδαφοτεχνική μελέτη στην περιο-

χή, ποιό γραφείο διενέργησε τις έρευνες, πότε έγιναν αυτές και ποιά ήταν η δαπάνη;

Ποιό γραφείο ήταν ο μελετητής του έργου της ενίσχυσης του εδάφους, πότε εκπονήθηκε η μελέτη και ποιά ήταν η δαπάνη;

Ποιά εταιρεία ήταν η Ανάδοχος και ποιά η δαπάνη εκτέλεσης των εν προκειμένω έργων;

Πότε έγινε έναρξη και πότε η παράδοση του συγκεκριμένου έργου; Παραλήφθηκε το έργο καλώς; Τηρήθηκαν οι προδιαγραφές και οι εγκεκριμένες μελέτες; Έχουν επιστραφεί οι εγγυητικές επιστολές καλής εκτέλεσης; Οι ενδείξεις αστοχίας δεν είναι πρόσφατες και αρκετά σύντομα εμφανίστηκαν ξανά ρηγματώσεις στο οδόστρωμα.

Προτίθεται η Περιφέρεια να διενεργήσει έρευνα για την αστοχία του έργου, να διενεργήσει ΕΔΕ και να αναζητήσει ευθύνες;

Ποιές είναι τυχόν άλλες ενέργειες που πρόκειται να προβεί η Περιφέρεια;

Πρόκειται να ζητηθεί πραγματογνωμοσύνη από ανεξάρτητο φορέα;

Πότε και με ποια διαδικασία θα αποκατασταθεί η ζημιά του οδοστρώματος στην Επαρχιακή Οδό Λυγουριού- Κρανιδίου στο ύψος της Τραχειάς?

**ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ** **INTERΣΑΛΟΝΙΚΑ**  
24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24ΩΡΟ



**ΕΡΜΙΟΝΗ**  
ΤΗΛ. (27540)31 107 - ΚΙΝ.(6932) 490 507 - (6936) 660 352

**GoldLED** **Goldair GROUP**

**Βασίλειος Καραντζούλης**  
Πολ. Μηχανικός - Ε.Δ.Ε.

Αργοναυτών 3 - Ναύπλιο 21100 **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**  
Τηλ.: 27520 26488 & 47150 **Θέση Ρυκιά, Ασπρόπυργος**  
Fax: 27520 26488 **Τ.Κ. 193 00, Τ.Θ. 179**  
Κιν.: 6956 094 737  
E-mail: cosmoplan.info@yahoo.gr **www.goldled-eu.com**

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟΥ «ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ ΑΒΕ»

Η εταιρεία « ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ ΑΒΕ», σε μια προσπάθεια ενημέρωσης των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής του Ναυπλίου αναφορικά με τη λειτουργία των πυρηνελαιουργείων, θα ήθελε να σας γνωρίσει τα ακόλουθα:

Η φετινή πρωτοφανής και ευλογημένη για ολόκληρο το Νομό ελαιοκομική παραγωγή οδήγησε στην παρατεταμένη λειτουργία του πυρηνελαιουργείου. Οι ποσότητες ελαιοπυρήνα που παρήχθησαν στο Νομό ήταν τεράστιες. Καταβάλλουμε υπεράνθρωπες προσπάθειες να ανταπεξέλθουμε στις ανάγκες της παραγωγής. Στόχος του Πυρηνελαιουργείου είναι η ολοκλήρωση της επεξεργασίας του ελαιοπυρήνα το νωρίτερο δυνατόν .

Η λειτουργία των πυρηνελαιουργείων προσφέρει στην ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας σπουδαία πλεονεκτήματα τόσο σε περιβαλλοντικό όσο και οικονομικό επίπεδο .

#### Περιβαλλοντικά Οφέλη

Το πυρηνελαιουργείο επιτελεί βασική οικολογική λειτουργία στις περιοχές παραγωγής ελαιολάδου , αφού επεξεργάζεται ένα οργανικό απόβλητο , σύμφυτο της λειτουργίας των ελαιοτριβείων – τον ελαιοπυρήνα – και το μετατρέπει σε βρώσιμο έλαιο – πυρηνέλαιο – και σε πυρηνόξυλο , ένα καύσιμο που είναι ανανεώσιμη πηγή ενέργειας . Λειτουργούμε σαν μονάδα ανακύκλωσης απορριμμάτων, σαν μια μονάδα βιολογικού καθαρισμού.

Το πυρηνόξυλο (καύσιμο από κουκούτσι ελαιοκάρπου ), αποτελεί μια σημαντική πηγή ενέργειας για τον Νομό . Παράγεται από τις εγκαταστάσεις μας σε ποσότητες που φτάνουν τα 30.000.000 κιλά το χρόνο – ποσότητες που αντιστοιχούν σε πάνω από 60.000 βαρέλια πετρέλαιο. Επειδή μάλιστα το πυρηνόξυλο αποτελεί ανανεώσιμη πηγή ενέργειας , δεν εκλύει με τη καύση του τους ρίπους του πετρελαίου και θα ήταν ευχής έργον για το περιβάλλον να μπορούσε να αντικαταστήσει το πετρέλαιο σε κάθε χρήση. Τα πυρηνελαιουργεία είναι οι μόνες βιομηχανίες στην Ελλάδα που χρησιμοποιούν για τις ενεργειακές τους ανάγκες καύσιμα προερχόμενα από αμιγώς ανανεώσιμες πηγές ενέργειας .

Η διακοπή της λειτουργίας των πυρηνελαιουργείων θα είχε καταστροφικές συνέπειες για το περιβάλλον του Νομού, καθώς σ' αυτή την περίπτωση τα οργανικά απόβλητα των ελαιοτριβείων θα πετάγονταν σε χωράφια και ρέματα της ευρύτερης περιοχής . Τα απόβλητα αυτά θα σάπιζαν σε λίγες μέρες δημιουργώντας μεγάλο κίνδυνο για τη δημόσια υγεία , το περιβάλλον αλλά και τον Τουρισμό .

Η λειτουργία του εργοστασίου μας δεν προκαλεί σε καμία περίπτωση ρύπανση ή μόλυνση του περιβάλλοντος ή κίνδυνο για την δημόσια υγεία .Το οπτικό φαινόμενο των υδρατμών που εκλύονται από τις καμινάδες δεν είναι τίποτε άλλο από νερό που περιέχει ο ελαιοπυρήνας σε ποσοστό 60 % .

Το πυρηνελαιουργείο μας έχει εγκαταστήσει και λειτουργεί σύγχρονο σύστημα απόσμησης , το οποίο εξουδετερώνει στο βαθμό του εφικτού την οσμή της ελιάς , οσμή σύμφυτη με τη φύση της πρώτης ύλης.

#### Οικονομικά Οφέλη

Με απλούς υπολογισμούς η λειτουργία των εργοστασίων επεξεργασίας πυρήνα του νομού έχει μεταξύ άλλων τα εξής οικονομικά οφέλη.

#### 70 θέσεις εργασίας

6.500.000 ευρώ αύξηση των εξαγωγών του νομού , μιας και το σύνολο σχεδόν του παραγόμενου πυρηνελαιίου εξάγεται στην Ισπανία και στην Ιταλία

3.000.000 ευρώ αύξηση στο εισόδημα των ελαιοτριβείων του Νομού

1.000.000 ευρώ αύξηση στο εισόδημα των μεταφορέων του Νομού

Κατακόρυφη μείωση στις ανάγκες πετρελαίου στην περιοχή της Αργολίδος, λόγω χρήσης του πυρηνόξυλου ως καύσιμη ύλη

Η εταιρεία ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ Α.Β.Ε. έχοντας όλες τις νόμιμες άδειες λειτουργεί με κύριο γνώμονα την ελαχιστοποίηση της πρόκλησης οσμών . Τα τελευταία 10 χρόνια έχουμε αναγκαστεί να καταφύγουμε σε διακεκομμένη λειτουργία του εργοστασίου ανάλογα με την κατεύθυνση του αέρα . Η πρακτική αυτή σε χρονιές μεγάλης παραγωγής όπως η φετινή είναι ανέφικτη , καθώς οι ελαιοπυρήνες πρέπει να αποξηραίνονται άμεσα, όσο είναι φρέσκιες, πριν αναπτύξουν δυσάρεστες οσμές.

Έχοντας πλήρως συνειδητοποιήσει ότι ένα εργοστάσιο δεν μπορεί να λειτουργεί και να σταματά ανάλογα με τον αέρα και έχοντας αντιμετωπίσει τεράστια κόστη και ζημιές απ αυτή την πρακτική , η εταιρεία μας προέβη εγκαίρως στην αγορά κατάλληλου χώρου στη θέση « Λυκοτρούπι » του δήμου Ασίνης . Για το σκοπό αυτό απ το Μάρτιο του 2008 η επιχείρηση κατέβαλλε ποσό άνω των 250.000 ευρώ σε καιρούς εξαιρετικά δύσκολους.

Ωστόσο αν και είχαν εκδοθεί οι αρχικές άδειες εγκατάστασης στο νέο χώρο , μια αμφιλεγόμενη ερμηνεία του νόμου, περί γης υψηλής παραγωγικότητας , έβαλε φρένο στην επένδυση αυτή . Η επιχείρηση αναγκάστηκε να προσφύγει στο Συμβούλιο της Επικρατείας και αναμένουμε θετική γνωμοδότηση εντός του Μαρτίου 2015 ώστε να ξεκινήσουμε άμεσα τις εργασίες για τη μετεγκατάσταση.

Παρότι η διεθνής οικονομική συγκυρία και ειδικά η ελληνική οικονομική ύφεση δεν βοηθά ανάλογες επενδύσεις , είμαστε έτοιμοι να επωμιστούμε το κόστος μετεγκατάστασης .

Μέχρι αυτή να ευοδωθεί ζητούμε την κατανόηση των κατοίκων της πόλης του Ναυπλίου και των γύρω περιοχών για την όποια ενόχληση προκαλεί η λειτουργία μας.

Καλή Σαρακοστή.

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετανίου

# Ναι αλλά ο Μπάμπης με ρωτάει!!!



Παρασκευή πρωί, τελευταία εργάσιμη μέρα του Φεβρουαρίου πάω στην τράπεζα να πληρώσω τον λογαριασμό μιας κάρτας. Μέσα μου διακατέχομαι από υπολείμματα φόβου, κληρονομιά από τον πρωτόγονο άνθρωπο. Φοβάμαι την συνάντηση με το τέρας και τα φρικιαστικά χτυπήματα της ατέλειωτης ουράς του. Ο μακρινός παππούς, ο πρωτόγονος άνθρωπος είχε ιδιαίτερα ανεπτυγμένη την αίσθηση της ακοής. Με το παραμικρό σούρσιμο ενεργοποιούσε όλο το αμυντικό του δυναμικό. Εγώ πολίτης του εικοστού πρώτου αιώνα, ζώντας σε ένα επιβαλλόμενο οπτικό πολιτισμό είμαι ασκημένος να παίρνω τα απειλητικά μηνύματα μέσω της οράσεως. Δένω το πόδι μου στην σιδερένια που προστατεύει ένα δέντρο και πλησιάζω διαστακτικά την τζαμαρία της τράπεζας. Το τέρας είναι εκεί!! Μια τεράστια ουρά φτάνει μέχρι τις αυτόματες γυάλινες συμπληγάδες πόρτες. Την Δευτέρα που θα είναι οι πληρωμές των συντάξεων θα είναι μεγαλύτερο το τέρας. Η σκέψη να παλέψω με μια μικρότερη ουρά με παρηγορεί και μπαίνω. Το μπαίνω είναι μια σχετική έννοια αφού κάποιος παραμερίζει για να ανοίξει η πόρτα. Ταυτόχρονα υπερασπίζονται και την θέση τους στην ουρά του θηρίου. Από την τσέπη του σακακιού μου βγάζω και ένα μικρού μεγέθους βιβλίο.

-Όση ώρα και να περιμένω ως μου κάνει συντροφιά ο Κωστής Παπαγιώργης, σκέφτομαι. Διαβάζω το τελευταίο βιβλίο που κυκλοφόρησε μετά το θάνατο του. Τίτλος «Υπεραστικά» μια συλλογή από μικρά κείμενα που έγραψε για το ένθετο εφημερίδας. Στην σελίδα 232 θέση σεληνοδοκίτη έχουν οι λογαριασμοί που πρέπει να πληρωθούν. Διαβάζω τον τίτλο, «Η γηραιά κυρία», α συναισθητα τα μάτια μου καρφώνονται σε μια ηλικιωμένη κυρία μπροστά στο ηλεκτρονικό μηχάνημα πληρωμών.

Οι αρθριτικές της κινήσεις έχουν μια εξαιρετική ακρίβεια, ολοκληρώνουν την διαδικασία πληρωμής. Με μια ολική κάμψη του εγκλωβισμένου της κορμού σκύβει να πάρει τα ρέστα από την κρύπτη που είναι χαμηλά στο μηχάνημα. Με ρυθμό ένα χτύπημα του μπαστουριού ανά βήμα αποχωρεί από την τράπεζα, περνώντας άφοβη από την τρομερή ουρά του τέρατος.

Με τα ηλεκτρονικά μηχανήματα νοιώθω μια ανασφάλεια, λες και ο υπάλληλος δεν χειρίζεται ένα άλλο μηχανήμα, τον υπολογιστή του. Πάντως η θαρραλέα γιαγιά με βοήθησε να πάρω μια γενναία απόφαση.

-Θα πληρώσω και εγώ στο μηχάνημα, Αφού τα κατάφερε η γιαγιά θα τα καταφέρω και εγώ, λέω μέσα μου για να πάρω θάρρος.

Βέβαια στο μηχάνημα δεν έχει πάει κανείς άλλος. Ποιος ξέρει μπορεί να νοιώθουν ασφαλείς, έτσι όλοι μαζί στην κοιλιά του τέρατος και να περιμένουν το θαύμα του Ιωνά. Η φανταστική συναισθηματική ελπίδα της εγκλωβισμένης μάζας, ένας ψυχολογικός μηχανισμός που γνωρίζουν πολύ καλά όλες οι εξουσίες. Υπολογίζω την ουρά και τον χρόνο που πρέπει να περιμένω. Τσακίζω την σελίδα 232, βάζω τον Παπαγιώργη να χουζουρέψει στην μεγάλη τσέπη του σακακιού μου. Κάνω το μεγάλο βήμα προς το ηλεκτρονικό μηχάνημα. Εγκαταλείπω την ουρά, πίσω μου ένας παππούς χαμογελά για το απρόσμενο δώρο κέρδισε τριάντα πόντους προς την κεφαλή της τέρατος, μείωσε την απόσταση, το θαύμα της εξόδου από το στόμα του τέρατος είναι πιο κοντά.

Τώρα πια είμαι μόνος μου, εγώ και το ηλεκτρονικό μηχάνημα σε μια τεχνολογική μονομαχία. Για να το συμπαθήσω αλλά και για να το αντιμετωπίσω του δίνω ανθρώπιμομορφα χαρακτηριστικά. Η οθόνη γίνεται ένα κεφάλι επικοινωνίας και οι δύο ασύμμετρες υποδοχές τα

χέρια του. Το ένα χέρι παίρνει τα χρήματα το άλλο δίνει τα ρέστα. Αυτό που παίρνει τα χρήματα είναι στο ύψος του δικού μου χεριού και χωρίς προστατευτικό κάλυμμα μπροστά. Αυτό που δίνει τα ρέστα είναι πιο χαμηλά σε μια σκεπασμένη πλαστική υποδοχή. Ακολουθεί και αυτό την ανθρώπινη ψυχοσύνθεση, Εύκολα παίρνω δύσκολα δίνω! Τα πόδια του, τέσσερες μεταλλικές ρόδες καλυμμένες κάτω από την σιδερένια του πανοπλία. Είναι και πονηρό, για να λειτουργήσει απαιτεί την αφή, πρέπει να το χαϊδέσω για να λειτουργήσει! Η κρύα γυάλινη αφή του με ανατριχιάζει, σαν να χαϊδέω ένα φίδι.

-Μήπως ήταν καλύτερα μέσα στην κοιλιά του τέρατος. (Αναρωτιέμαι.) Ανατακλαστικά γυρίζω το κεφάλι μου πίσω, το τέρας μεγάλωσε έχει φτάσει μέχρι τα γραφεία των υπαλλήλων. Επιστρέφω στην γυάλινη οθόνη αφής και ακολουθώ τις οδηγίες. Όταν πατάω το ποσό συναλλαγής, ένα μήνυμα με ειδοποιεί ότι είναι λάθος η εντολή. Τυράζομαι γιατί τώρα θα πρέπει να πάω στο τέλος της ουράς. Δοκιμάζω άλλη μια φορά αλλά πάλι το ίδιο ψυχρό μήνυμα. Το μάτι μου αναζητά βοήθεια και σταματά πάνω στον Βαγγέλη, είναι στέλεχος της τράπεζας. Τα δεκατρία χρόνια κοινής μαθητικής ζωής είναι η σωσίβια λέμβος για να σωθώ από το ηλεκτρονικό ναυάγιο. Δεν πρόλαβα να

πάω, σηκώθηκε από το γραφείο του και ήρθε να με σώσει!

-Βαγγέλη όταν πατάω το ποσό με βγάζει έξω.

-Για να δοκιμάσουμε άλλη μια φορά

Το ηλεκτρονικό τέρας έκανε πάλι τα ίδια.

-Για να πατήσουμε και από τα πλήκτρα.

-Ποια πλήκτρα;

-Να εδώ.

Ο Βαγγέλης μου δείχνει στην κοιλιά του ηλεκτρονικού τέρατος μια σειρά από πραγματικά πλήκτρα που λειτουργούν με πίεση. Η ηλεκτρονική

μου απειρία με εμπόδισε να τα δω. Ή ποιος ξέρει κάποιος ασυνείδητος πάλι πανάρχαιος φόβος ότι το τέρας μπορεί να κατασπαράξει τα δάκτυλα μου, εγκλώβισε την όραση μου. Πατάει το ποσό και η συναλλαγή προχωράει με πλήρη επιτυχία. Ενώ ταίρω ευρώ το ψηλότερο αριστερό χέρι του μηχανήματος μια συμπαθέστατη γιαγιά έρχεται και κάθετα δίπλα σε μια καρέκλα. Ο χρόνος που έκανε για να στηρίξει το κορμί της στο μπαστούνι να κεντράρει το βάρος και να αρχίσει να κατέρχεται σιγά-σιγά προς τα κάτω για να βρει την βάση του καθίσματος ήταν όσο χρόνο χρειάστηκε το τέρας για να φάει τρία χαρτονομίσματα.

-Γεια σου κυρά Άννα.

-Γεια σου Βαγγέλη μου.

-Μόλις τελειώσει ο φίλος μου να σε βοηθήσω να πληρώσεις.

-Όχι δεν θέλω! Θα περιμένω την σειρά μου! (Με το βλέμμα της συνάντησε μια άλλη κοπέλα στο τέλος της ουράς που είχε αρχίσει να κάνει και άλλο ημικόκλιο. Η κοπέλα ήταν το σύνορο για να βρει την σειρά της. Από την μεγάλη τσάντα της βγάζει ένα περιοδικό για τηλεοπτικά προγράμματα και αρχίζει να μελετά τους τηλεοπτικούς της ήρωες.)

-Μα θα περιμένετε τόση ώρα;

-Ναι θα περιμένω και θα πάω στον Μπάμπη!

Σκύβει λίγο μπροστά και με τα χέρια της στέλνει ρυθμιζόμενα χαιρετίσματα προς τον Μπάμπη, τον τελευταίο ταμιά στην σειρά. Ο Μπάμπης βέβαια είναι αδύνατον να δει την γιαγιά. Αλλά αυτή είναι σίγουρη ότι οι κινήσεις των χεριών της έχουν φτερά και σε λίγα δευτερόλεπτα θα αγγίξουν τα χέρια και το πρόσωπο του Μπάμπη.

-Θα είναι κάποιος γνωστός της σκέφτηκα. Η προσωπική επικοινωνία μετράει σε αυτές τις ηλικίες σου δίνει μια αίσθηση ασφάλειας.

Το αριστερό χέρι συνέχιζε να στέλνει στην μεταλλική του κοιλιά ευρόπουλα, αφού χόρτασε μέχρι το όριο που ορίσαμε έβγαλε έναν ηλεκτρονικό ήχο ευχαρίστησης. Μια ηλεκτρονική τίγρη η οποία μόλις καταβρόχθισε τον λογαριασμό αντιλόπη. Με την παρουσία του παλιού συμμαθητή εγώ ξεθάρρεψα.

-Βαγγέλη μπορώ να πληρώσω και την ΔΕΗ;

-Βεβαίως μόνο που θα σε χρεώσει ογδόντα λεπτά.

-Για πες μου τι να κάνω;

-Ξεκίνα μόνος σου θα τα καταφέρεις.

Έχοντας πάρει θάρρος από την παρουσία του συμμαθητή μου, ο οποίο τώρα εκτελούσε χρέη συμπολεμιστή βρήκα τον άλλο λογαριασμό μέσα στο βιβλίο.

Ετοιμάσα τα δάκτυλα βέλη για την απτική μου μάχη με το ηλεκτρονικό τέρας.

Αποδείχτηκα καλός μαθητής και τα κατάφερα, Σε αυτή την συναλλαγή είχα και ρέστα. Με ένα βρυχηθμό ευχαρίστησης για την ευρωφαγία το δεξί χέρι του μηχανήματος με μια μεταλλική ροή με ειδοποίησε να πάρω τα ρέστα μου. Η γιαγιά στην διπλανή καρέκλα είχε βυθιστεί στην ανάγνωση του περιοδικού. Αν έκρινα από το μέγεθος της ουράς μάλλον θα το ξεφύλλιζε όλο. Πιθανόν να έκανε την ίδια σκέψη να έκανε και ο Βαγγέλης όταν το είδα να ρίχνει δυο διαδοχικά βλέμματα ένα στην κυρία Άννα και ένα στην μεγάλη ουρά.

-Τι να σου πω Βασίλη, αν ο κόσμος χρησιμοποιούσε ποιο συχνά τα μηχανήματα θα μίκραιναν οι ουρές. Δεν μου λες μήπως θες να σου βγάλουμε κωδικούς και να κάνεις τις συναλλαγές σου μέσω διαδικτύου;

Μόλις είχα πάρει δυο νίκες στον ηλεκτρονικό εισπράκτορα, αλλά η ιδέα να είμαι μόνος μου πίσω από την οθόνη του υπολογιστή με τρόμαξε. Εξ άλλου και τώρα δεν ήμουν μόνος με την βοήθεια του συμπολεμιστή μου τα κατάφερα.

-Όχι Βαγγέλη, τα ηλεκτρονικά μου τα σταματάω στα ηλεκτρονικά μηνύματα. Μέχρι εκεί είμαι. Άσε που για μένα όταν βγαίνω για πληρωμές μου μοιάζει με εκδρομή. Σχεδόν σε κάθε εξόδο συναντώ κάποιο συμμαθητή. Μένουμε τόσο κοντά αλλά τις καλημέρες μας τις ανταλλάσσουμε μόνο μέσα στην τράπεζα.

-Δεν έχεις και άδικο. (Μετά στρέφει το βλέμμα του στην κυρία Άννα.)

-Κυρία Άννα μήπως θέλετε να σας εξυπηρετήσω στο μηχανήμα γιατί θα πρέπει να πάω στο γραφείο μου;

-Όχι σου είπα θα πάω στον Μπάμπη!!! (Σήκωσε τα μάτια της, το βλέμμα της σώωσε όλες τις αυλακίες του προσώπου της και φάνηκε μια πεισματάρα παιδούλα που φορούσε την μάσκα μια ηλικιωμένης.)

-Στο μηχανήμα όμως θα τελειώνατε πιο γρήγορα.

-Ναι αλλά το μηχανήμα δεν μιλάει! Και όχι μόνο αυτό δεν ρωτάει!

-Μα τι θέλετε να σας ρωτάει;

-Ότι με ρωτάει και ο Μπάμπης.

-Και τι σας ρωτάει ο Μπάμπης;

-Ο Μπάμπης θα μου μιλήσει με το όνομα μου. Γεια σας κυρία Άννα τι κάνετε; Θα μου πει. Μετά θα με ρωτήσει για το πόδι μου, ξέρει ότι έκανα εγχείρηση. Θα με ρωτήσει και για τον σκύλο μου. Και μετά θα μου ζητήσει τα χαρτιά για την τράπεζα.

Το μηχανήμα θα με ρωτήσει τι κάνει το πόδι μου;

**\*Την περασμένη Παρασκευή με την βοήθεια του Βαγγέλη, φίλος με πλήρη ένσημα χρόνιας συμμαθητείας, ολοκλήρωσα την συναλλαγή με το ηλεκτρονικό τέρας και γλίτωσα τον χρονικό εγκλωβισμό στην ουρά του άλλου τέρατος. Αυτός μου είπε και την ατάκα της γιαγιά που αρνείται πεισματικά την συναλλαγή με τα μηχανήματα.**

**-Ναι αλλά ο Μπάμπης με ρωτάει τι κάνει το πόδι μου.**





# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmxk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
λίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)

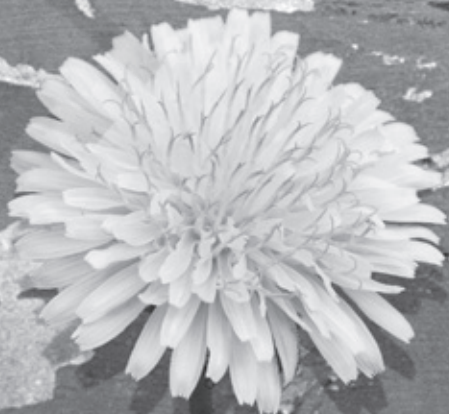
mat & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



# Τις ερωτήσεις που δεν ρώτησα

Του Θοδωρή Γκόνη

Τρέχοντας πρωί-πρωί να προλάβω το κουδούνι της πρώτης ώρας, τον συναντούσα στην ίδια θέση, εκεί στο στενό του Αγίου Σπυρίδωνα, απέναντι από την είσοδο της εκκλησίας του φόνου, με την ίδια φράση στο στόμα. «Ανάθεμα τους Βενετσιάνους, τις φυλακές τους και τα κάστρα τους».

Σχεδόν όλα τα χρόνια του γυμνασίου.

Δεν ρώτησα ποτέ τι εννοεί και γιατί το επαναλαμβάνει αυτό κάθε μέρα σαν προσευχή, σαν ξόρκι, σαν χρυσό και σαν κατάρα, δεν είχα μάθει να ρωτάω ακόμα. Μου πήρε πολλά χρόνια, έπρεπε να ανέβω σε αυτήν την ευλογημένη, τη μεγάλη πόλη, κι εγώ όπως τόσοι και τόσοι άλλοι, για να σηκώσω τα μάτια από το χώμα, να αρχίσω να ρωτάω και να ψάχνω την ψυχή μου.

Όταν λοιπόν μετά από χρόνια κατέβηκα στο Ναύπλιο δεν ήταν πια εκεί, έλειπε από τη γωνιά του, από το πόστο του. Τώρα όμως ήθελα να μάθω. Όχι μόνο αυτό, αλλά και χίλια άλλα πόσα.

- Μας άφησε χρόνους πια, θεός σχωρέστον, τον πήρε ο Αργίτης ο Μπεκιάρης και ψύχασε.

- Και αυτό που έλεγε και επαναλάμβανε «Ανάθεμα τους Βενετσιάνους, τις φυλακές τους και τα κάστρα τους» τι εννοούσε και τι ήθελε να πει;

- Άκουσε. Το Παλαμήδι εννοούσε, τους Βενετσιάνους που το χτίσανε, τους Φράγκους, τους Βαυαρούς, τον βράχο, τα σκαλιά, το κάστρο, τις ντάπιες, τα μπουντρούμια, το Αλωνάκι, τους θανατοποινίτες, τις φωνές και τα τραγούδια απ' τους εκτελεσμένους της Ακροναυπλίας, τον ήλιο που του κρύβανε ως τις δώδεκα το μεσημέρι και του σακατέψανε πόδια και στήθος η υγρασία και η μούχλα του Ψαρομαχαλά και της παλιάς της πόλης. Να το γκρεμίσει ήθελε, να το ανατινάξει. Το Ναύπλιο χωρίς φυλακές ονειρευότανε ο δύστυχος, με ήλιο χειμώνα καλοκαίρι να ζεστάνει το κορμάκι του. «Μια φυλακή μέσα στις φυλακές» έλεγε και ξανάλεγε «αυτό είναι το Ναύπλιο» και βάφτιζε τον Χάρο πότε Αμοιραδάκη, πότε Σοφρά και άλλοτε Μπεκιάρη και Αρναούτ Χασάν με τα ονόματα των φοβερών Δημίων που έβγαιναν, όλο έβγαιναν με τη βάρκα του Μπικάκη από το Μπούρτζι να τον πάρουνε και να τον κόψουνε στην Καρμανιόλα.

Γι' αυτό όταν έρχεστε παρακαλώ στο Ναύπλιο Παρασκευοσαββατοκύριακα, όμορφα και ωραία να περάσετε και να χαρείτε τη χαρά σας, έχετε μια μικρούλα έννοια, μια τόση δα σκέψη για όλους αυτούς που φυλακίστηκαν και κόπηκαν σ' αυτόν τον τόπο. Είναι το πένθος του μεγάλο. Και όταν τα βράδια ανάβει τα κεριά του και τα φώτα του το κάστρο, είναι ο επιτάφιος που βγάζουν οι φυλακισμένοι. Σταθείτε για λίγο σιωπηλοί και μνημονεύστε τους. Και ύστερα τρέξτε στους χορούς σας.

14 Δεκεμβρίου 2014 (protagon.gr)



Εκδήλωση του Αντιφασιστικού για την επόμενη μέρα μετά τις εκλογές

## Κρατικός αυταρχισμός και καταστολή

«Κρατικός αυταρχισμός και καταστολή: η επόμενη μέρα» είναι το θέμα της εκδήλωσης - συζήτησης που οργανώνει το «Αντιφασιστικό Αντιρατσιστικό Μέτωπο Αργολίδας» την Παρασκευή στις 7 μ.μ., στο κτίριο του Βουλευτικού στο Ναύπλιο.

Ομιλητές θα είναι οι: Δημήτρης Μπελαντής δικηγόρος, Δημήτρης Σαραφιανός δικηγόρος και Γιάννης Μιχαλόπουλος αρχιτέκτονας.

Όπως σημειώνουν οι διοργανωτές «τα αποτελέσματα των εκλογών της 25ης Ιανουαρίου 2015 έρχονται σε μια χρονική στιγμή που, στο πλαίσιο της οικοδόμησης του αυταρχικού και κατασταλτικού κράτους «έκτακτης ανάγκης» της προηγούμενης περιόδου, έχουν ήδη γιγαντωθεί μηχανισμοί και έχουν ορθωθεί τείχη που ακύρωσαν στην πράξη κοινωνικά και πολιτικά δικαιώματα και ατομικές ελευθερίες που

κατακτήθηκαν με αγώνες δεκαετιών. Η πορεία αυτή πήρε τεράστιες διαστάσεις τα τελευταία χρόνια, καθώς τα δικαιώματα και η ίδια η δημοκρατία βρέθηκαν στο στόχαστρο αυτών που επέβαλαν στο λαό τα μνημόνια, τη διαρκή άγρια λιτότητα, τη φτώχεια, τη διάλυση των εργατικών κατακτήσεων, την τεράστια ανεργία και την εξοντωτική φορολογία». Επίσης, στο πλαίσιο αυτό τίθενται σε δημόσιο διάλογο και προσκαλούνται τα κόμματα, οι πολιτικές οργανώσεις, οι κοινωνικοί φορείς και οι πολίτες της Αργολίδας να πάρουν θέση σε ζητήματα όπως:

- η κατάργηση των ειδικών σωματίων της αστυνομίας που το προηγούμενο διάστημα χτύπησαν με ιδιαίτερη μανία τις κινητοποιήσεις του λαού (ΜΑΤ, Δέλτα, ΔΙΑΣ κ.λπ.)
- η κατάργηση εκείνων των νομοθετικών διατάξεων που περιστέλ-

λουν το δικαίωμα στην απεργία και τη διαμαρτυρία (πολιτική επιστράτευση, κήρυξη απεργιών ως παράνομων και καταχρηστικών)

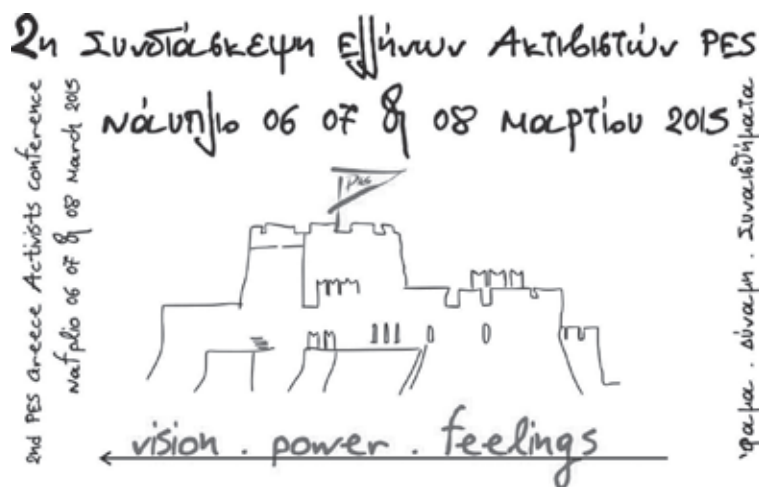
- η επαναφορά του πανεπιστημιακού ασύλου και της ελεύθερης διακίνησης των ιδεών στους χώρους της εκπαίδευσης
- η παύση των διώξεων για τους αγωνιστές που σύρθηκαν στα δικαστήρια (διόδια, Σκουριές, Αντι-ΤΑΙΠΕΔ, αγροτικές κινητοποιήσεις κ.λπ.)
- η κατάργηση των φυλακών τύπου Γ', η βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των κρατουμένων, το κλείσιμο των στρατοπέδων συγκέντρωσης μεταναστών
- ο κοινωνικός έλεγχος των ΜΜΕ και η επαναλειτουργία της ΕΡΤ καθώς και σε πλήθος άλλων ζητημάτων που τίθενται εκ των πραγμάτων και έχουν σχέση με τη δημοκρατία, τα κοινωνικά, πολιτικά και ανθρώπινα δικαιώματα και ελευθερίες.

## Οι Έλληνες ακτιβιστές του PES στο Ναύπλιο

Οι Έλληνες ακτιβιστές του Ευρωπαϊκού Σοσιαλιστικού Κόμματος (PES Activists Greece) θα διεξάγουν τη δεύτερη συνδιάσκεψη τους το τριήμερο 6 - 8 Μαρτίου 2015, στα πλαίσια της διάθεσης για αποκεντρωμένες εκδηλώσεις, στο Ναύπλιο.

Στα πλαίσια της συνδιάσκεψης το Σάββατο στις 18.30 στο Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου έχει προγραμματιστεί ανοιχτός διάλογος με θέμα «οι προκλήσεις για τη σοσιαλδημοκρατία στην Ελλάδα ο ρόλος των νέων και των PES Activists».

Στην ανοιχτή συνδιάσκεψη θα συμμετέχουν νέοι και αναγνωρισμένα στελέχη από το χώρο της



σοσιαλδημοκρατίας, από την Κρήτη, τη Θεσσαλονίκη, την Ξάνθη, την Κομοτηνή, τον Πειραιά, την Αθήνα, τη Σπάρτη, την Κα-

λαμάτα όπου οι ακτιβιστές έχουν ομάδες πόλης, αλλά και από την υπόλοιπη Ελλάδα!

## Συνάντηση για τα ακίνητα ΤΑΙΠΕΔ

Την Κυριακή, στις 6:00 μ.μ. η «Κίνηση Φορέων, Πολιτών και Συλλογικοτήτων ενάντια στο ΤΑΙΠΕΔ» καλεί σε Γενική Συνέλευση για να συζητηθούν τα νέα δεδομένα μετά τις εκλογές γύρω από το θέμα των ιδιωτικοποιήσεων - αξιοποιήσεων δημόσιας

και περιουσίας και να οργανωθούν οι επόμενες δράσεις. Η συνάντηση θα γίνει στο «Ουρανοκατέβατο» (Οθωνος 7, Ναύπλιο), όπου καλούνται ο κόσμος, δημοτικές παρατάξεις, Σύλλογοι και τους Φορείς να συμμετάσχουν ενεργά.

## Μπαμ ηκούσθη στον αέρα

Μια επιστολή του προέδρου του Συλλόγου Μηχανικών Άργους Β. Νίκα πυροδότησε νέα κόντρα με την δημοτική αρχή. Πρόκειται για μια προσπάθεια να επανέλθουν στην επικαιρότητα όλες οι παρατηρήσεις του συλλόγου μηχανικών Άργους που είχαν κατατεθεί στο πλαίσιο της διαβούλευσης για την ανάπλαση του ιστορικού κέντρου της πρωτεύουσας του Δήμου Άργους Μυκηνών το 2013! Ουσιαστικά ο Σύλλογος Μηχανικών Άργους είχε βγάλει όλο το έργο της ανάπλασης άχρηστο απορρίπτοντας τμήμα τμήμα την μελέτη. Σύμφωνα με τον κ. Β. Νίκα, η επανάληψη των θέσεων του συλλόγου γίνεται για να υπάρχει μέτρο σύγκρισης της υπαρκτής μελέτης και των προτάσεων απόρριψης του συλλόγου τονίζοντας ότι: «Με την έναρξη των εργασιών ανάπλασης του κέντρου της πόλης του ΑΡΓΟΥΣ κρίνουμε σκόπιμο να αναδημοσιεύσουμε το υπόμνημα με τις παρατηρήσεις που είχε υποβάλει ο σύλλογος μας στον δήμο ΑΡΓΟΥΣ με το υπ. Αριθμ. 08/10-06-2013 έγγραφο μας».

Βέβαια μια εγκεκριμένη και εκτελούμενη μελέτη μπορεί να παρεκκλίνει μέχρι ένα ποσοστό 30% της αρχικής και κάτω από ειδικές συνθήκες δεν μπορεί όμως να αναιρεθεί ούτε η φιλοσοφία της, ούτε καθ ολοκληρία. Αυτό το ξέρουν βέβαια όλοι και ο κ. Νίκας αφήνει να εννοηθεί ότι μετά από κάθε δικαίωση των θέσεων του συλλόγου μετά ακολουθεί ο «μπαμπούλας»: «Σας γνωρίζουμε ότι ο σύλλογος μας θα παρακολουθεί την εξέλιξη του έργου και θα προβάλλει τις παρατηρήσεις του βάση του υπομνήματος που είχαμε υποβάλει».

Φυσικά οι πρακτικές αυτές δεν έχουν σημασία για τον πολίτη παρά μόνο φιλολογικό, συντεχνιακό και ίσως και αντιπολιτευτικό ενδιαφέρον όπως επισημαίνει και η σημερινή δημοτική αρχή η οποία τονίζει:

«Με έκπληξη πληροφορηθήκαμε από τον τύπο ανακοίνωση του Συλλόγου Μηχανικών Ελευθέρων Επαγγελματιών Άργους όπου πλην της εκ νέου δημοσιοποίησης του παλαιού υπομνή-



ματος που είχε κοινοποιηθεί στο δήμο τον Ιούνιο του 2013 και είχε πραγματοποιηθεί επ' αυτού ευρεία διαβούλευση, παρουσία των μελετητών του έργου, δηλώνει πως «...ο Σύλλογος μας θα παρακολουθεί την εξέλιξη του έργου και θα προβάλλει τις παρατηρήσεις του βάση του υπομνήματος που είχαμε υποβάλει.»! Θα θέλαμε να ενημερώσουμε τον κ. Νίκα, που όπως πληροφορηθήκαμε εκδίδει ανακοινώσεις χωρίς να ερωτήσει τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. ή εξουσιοδοτηθεί από αυτά, ότι η μελέτη στις 4 Οκτωβρίου 2013, μετά από πολλές διαδικασίες και εξαντλητική διαβούλευση με όλους τους φορείς και αλλαγές βάσει των προτάσεων τους, μεταξύ άλλων και με τον Σύλλογο Μηχανικών, παραλήφθηκε οριστικά με απόφαση από το Δημοτικό Συμβούλιο Άργους Μυκηνών και πήρε όλες τις εγκρίσεις που προβλέπει η νομοθεσία. (ΕΠΑΕ, ΚΑΣ, υπογραφή Υπουργού, κ.ο.κ.) Όφειλε να γνωρίζει ο κ. Νίκας, είμαστε σίγουροι ότι το γνωρίζει, ότι μετά από το σημείο αυτό και αφού η μελέτη υποβλήθηκε για χρηματοδότηση του έργου από το ΕΣΠΑ, δεν αλλάζει.

Εφαρμόζεται με μεγάλη αυστηρότητα και υπό τον συνεχή έλεγχο των υπηρεσιών του δήμου οι οποίες παρακολουθούν την εξέλιξη του έργου αλλά και από τη Διαχειριστική Αρχή η οποία με μεγάλη επιμέλεια και αυστηρότητα εφαρμόζει την εγκεκριμένη μελέτη διότι πρόκειται για χρήματα της Ε.Ε. και όλοι τελικά ελεγχόμαστε από εκεί. Αλίμονο εάν θα μπορούσε ο καθένας που έχει μια άποψη να έρχεται κατά τη διαδικασία υλοποίησης ενός έργου και να προτείνει αλλαγές. Αντιλαμβάνεστε ότι το έργο δεν θα τελείωνε ποτέ. Αντιλαμβανόμαστε ίσως τα κίνητρα του κ. Νίκα. Ενώ οφείλει να γνωρίζει τα παραπάνω, χρησιμοποιεί το Σύλλογο για να κάνει αντιπολιτευση. Ας αναλογιστεί και αυτός λοιπόν τις ευθύνες του, ας σεβαστεί τα υπόλοιπα μέλη του Συλλόγου και ας είναι συνετότερος στις ενέργειές του».



## οδηγείς το λάθος ...

όταν συνειδητοποιήσεις  
το δικό σου κόσμο  
στη πνευματικότητα  
δεν είσαι εσύ,

άλλοι άνθρωποι  
σου διαμόρφωσαν  
τον χαρακτήρα ,

απέκτησες κοινωνικότητα  
καταξίωση ,

ζεις με εμμονές  
σκοταδισμού ,

ο ατομισμός σου  
είναι συγκεχυμένος,  
προσπάθησε να δείξεις  
το κρυμμένο σου  
ήλιο,

ζήσε με το φως του !

**Ιωάννης Σκούρας**

## Στη Σύρο η Ελληνική Παράδοση

Στο φεστιβάλ παραδοσιακών χορών της Σύρου συμμετείχε ο σύλλογος «Ελληνική Παράδοση» μαζί με άλλα 7 χορευτικά από όλη την Ελλάδα. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο «Απόλλων», έναν χώρο που σε καθηλώνει με την επιβλητικότητα του, την αρχιτεκτονική του, αλλά και την αύρα του, καθώς αποτελεί σημείο αναφοράς στο Ελληνικό, Ευρωπαϊκό και παγκόσμιο θέατρο. Η χορευτική ομάδα, παρουσίασε χορούς από την Πάρο και την Κύθνο και ενθουσίασε τους παρευρισκόμενους καθώς και τα μέλη των υπόλοιπων χορευτικών με το χορευτικό της επίπεδο.

## Γεφυρώνοντας τόπο και εποχές

ην ίδρυση των δύο τοπικών θεματικών δικτύων με τίτλο: «Τείχη, κάστρα, ακροπόλεις της Αργολίδας, η συνύπαρξη του διαφορετικού» και «Αρχαία θέατρα της Αργολίδας, η Παιδεία και η Τέχνη στην προάσπιση των ανθρώπινων δικαιωμάτων», η Δευτεροβάθμια Διεύθυνση Εκπαίδευσης Αργολίδας, πραγματοποιεί τριήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα: «Γεφυρώνοντας τόπο και εποχές με τα έργα των ανθρώπων». Το τριήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί 6-7 και 8 Μαρτίου 2015.

ανθρώπων έργα

## Επώνυμες συμμετοχές στο Μαραθώνιο

Η Οργανωτική Επιτροπή του Μαραθωνίου Ναυπλίου, ανακοινώνει την συμμετοχή στις αγωνιστικές εκδηλώσεις του Μαραθωνίου (15/03/15) και του Μιχάλη Παρμάκη. Ο Μιχάλης Παρμάκης είναι η τελευταία προσθήκη στη λίστα των πρωταθλητών που θα αγωνιστούν στον Ημιμαραθώνιο του Ναυπλίου στις 15 Μαρτίου. Ανάμεσα στις άλλες διακρίσεις του, έχει αναδειχτεί δυο φορές πρωταθλητής Ελλάδος στον Μαραθώνιο (2010 και 2012), ενώ το 2014 ήταν πρωταθλητής Ελλάδας και στον Ημιμαραθώνιο. Το ατομικό ρου ρεκόρ στον Μαραθώνιο είναι 2:18:38 και στον Ημιμαραθώνιο 1:05:41. Επίσης, η Ο.Ε. αφού ευχαριστήσει του φιλάθλους δρομείς για την ανταπόκριση που είχε η διοργάνωση του Μαραθωνίου και Ημιμαραθωνίου Ναυπλίου και οι παράλληλοι αγώνες 5 Χλμ. και 2,5 Χλμ., με την συμμετοχή των δρομέων από όλη την Ελλάδα να έχει ξεπεράσει τους στόχους της Ο.Ε., ανακοινώνει την ολοκλήρωση των ηλεκτρονικών On line εγγραφών για την Παρασκευή 6/03/15 το βράδυ.

Οι εγγραφές θα συνεχιστούν: Για τους αγώνες δρόμου των 2,5χλμ. και της Ποδηλατοδρομίας την Δευτέρα 9/03/15 και την Τρίτη 10/03/15 με την αποστολή της έντυπης αίτησης Συμμετοχής με

Fax ( την κατεβάζουμε από το web site [http://nafpliomarathon.gr/site/images/Nafplio\\_2015/Entyra/aitisi%20atomiki.pdf](http://nafpliomarathon.gr/site/images/Nafplio_2015/Entyra/aitisi%20atomiki.pdf), η αυτοπροσώπως με την προσέλευση των ενδιαφερομένων στο γραφείο του Μαραθωνίου - ΔΟΠΠΑΤ

Για όλες τις κατηγορίες αγώνων και μέχρι εξαντλήσεως των διαθέσιμων αριθμών συμμετοχής στο Κέντρο Εγγραφών της Διοργάνωσης, την Παρασκευή 13/03/15 και το Σάββατο 14/03/15 το οποίο θα λειτουργήσει σύμφωνα με τα παρακάτω στοιχεία:

Το Κέντρο Εγγραφών του Μαραθωνίου λειτουργεί στο Δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο (δίπλα στο Κολυμβητήριο). Ημέρες και Ώρες Λειτουργίας: Παρασκευή 13.03.15 και Σάββατο 14.03.15 από τις 09:00 – 20:00. Οι συμμετέχοντες οφείλουν να παραλάβουν αποκλειστικά από το Κέντρο Εγγραφών τον αριθμό συμμετοχής τους με ενσωματωμένο το chip χρονομέτρησης, καθώς επίσης και το υπόλοιπο υλικό της διοργάνωσης.



Η παραλαβή των αριθμών συμμετοχής - Bib Numbers - και του λοιπού υλικού, θα μπορεί να πραγματοποιείται, από την Γραμματεία της Διοργάνωσης και το πρωί της ημέρας του Αγώνα, Κυριακή (15/03/15), για όσους συμμετέχοντες πρόκειται να μετακινηθούν αυθημερόν, μία ώρα πριν την διεξαγωγή των αγωνισμάτων.

Η Γραμματεία θα λειτουργήσει στην πλατεία τριών Ναυάρχων μπροστά από το Δημαρχείο.

## 40 χρόνια σύλλογος ο Καββαδίας

Με την εμπειρία 40 χρόνων στην πλάτη του και παρά τα προβλήματα ο Προοδευτικός Σύλλογος «Ο Καββαδίας» ολοκλήρωσε με επιτυχία τις εκδηλώσεις των απόκριων.

Κυρίαρχο στοιχείο του καρναβαλιού της Καθαροδευτέρας αποτέλεσε η καυστική σάτιρα σε θέματα της επικαιρότητας και φυσικά ο καθιερωμένος αλευροπόλεμος, που βασίζεται στον αυθορμητισμό, τη ζωντάνια, και τον κόσμο που παραβρέθηκε και ξέρε να επιβραβεύει το αυθεντικό και το γνήσιο. Αξιοσημείωτη είναι η παρουσία επισκεπτών από μακρινές περιοχές, καθώς η φήμη του συγκεκριμένου καρναβαλιού έχει ξεπεράσει τα όρια του νομού εδώ και χρόνια. Αν και ο καιρός δεν ήταν σύμμαχος, αυτό δεν εμπόδισε τους καρναβαλιστές να πλαισιώσουν με κέφι την παρέλαση, που τελικά πραγματοποιήθηκε, καταλήγοντας στο προαύλιο του Γυμνασίου - Λυκείου Ασκληπείου, όπου υπό τους ήχους αποκριατικών Λυγουριάτικων τραγουδιών κάρηκε και ο καρνάβαλος.

Μακάρι ο σύλλογος να καταφέρει να καταπιαστεί και με άλλες εκδηλώσεις, όπως υπόσχεται άλλωστε και το καινούργιο διοικητικό συμβούλιο που έχει αναλάβει.



Εορτή Αγίου Αναστασίου του Ναυπλιέως στην Αθήνα

## Εκδήλωση του συλλόγου «ο Ναύπλιος»

Με μεγαλοπρέπεια ο Σύλλογος Ναυπλιέων «Ο ΝΑΥΠΛΙΟΣ» εόρτασε τον προστάτη και πολιούχο της γενέτειράς μας Άγιο Αναστάσιο. Στον ιστορικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Καρύκη, όπου φυλάσσεται η Αγία Του Εικόνα, τελέσθηκε πανηγυρική θεία λειτουργία μετ' αρτικλασίας, από τους Παν. Αρχιμανδρίτες π. Νικόλαο Ιωαννίδη, τον συμπολίτη μας π. Χρυσόστομο Καλαθά και π. Λουκά. Ο προϊστάμενος του Ναού π. Νικόλαος Ιωαννίδης κήρυξε τον θείο λόγο αναφερόμενος στο βίο και τα διδάγματα από το μαρτύριο του Αγίου Αναστασίου. Αναφέρθηκε με θερμά λόγια στο Σύλλογο των Ναυπλιέων «Ο ΝΑΥΠΛΙΟΣ» ο οποίος τελεί την πανηγυρη του επί σειρά ετών στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, επαίνεσε την κατ' έτος άρτια, και μεγαλοπρεπή οργάνωση της Εορτής από το Δ.Σ. του Συλλόγου, και ετόνισε ότι αποτελεί μεγάλη πανηγυρη για τον Ιερό Ναό η εορτή του Αγίου Αναστασίου του Ναυπλιέως. Μετά τη λειτουργία που παρακολούθησε πλήθος κόσμου παρά τις άσχημες καιρικές



συνθήκες ακολούθησε τη λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής του Δήμου Αθηναίων.

Κατά τη διάρκεια της θείας λειτουργίας ο Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηναίων κ. Τεντόμας προσήλθε και υπέβαλε τις ευχές της Δημοτικής Αρχής της Αθήνας προς το Δ.Σ. του Συλλόγου για τον εορτασμό της ημέρας προς τους Ναυπλιείς της πρωτεύουσας.

Μετά το πέρας των θρησκευτικών εκδηλώσεων το Δ. Σ. του Συλλόγου δεξιώθηκε τα μέλη του στο ξενοδοχείο «ΤΙΤΑΝΙΑ», ο Πρόεδρος κ. Λ. Γεωργής ευχήθηκε προς όλους τους προσκεκλημένους Καλή και Ευτυχισμένη Χρονιά και έκοψε την αγιοβασιλόπιτα κατά τα καθιερωμένα έθιμα του Συλλόγου. Στις παραπάνω εκδηλώσεις παρέστησαν κατόπιν προσκλήσεως μέλη του Δ.Σ. του αδελφού εν Ναυπλίω Συλλόγου «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ».

### Αποκριάτικος Χορός

Λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών ο καθιερωμένος αποκριάτικος χορός ανεβλήθη.

### ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Νικόλαος Κολιγικιώνης του Αριστείδη και της Παναγιώτας, που γεννήθηκε στο Ναύπλιο και κατοικεί στο Ναύπλιο και η Γεωργία Ανδριανοπούλου του Αθανασίου και της Κωνσταντίννας, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στο Ναύπλιο στις 13 Ιουνίου 2015.

## Πολιτικά 2

Κακώς εμείς τους βάλαμε για να μας κυβερνάνε όλα τα καταστρέφουνε όλα τις τσέπες να γεμίζουν.

Όλα τα κράτη ρε παιδιά Ελλάδα την ζηλεύουν όλοι να την αρπάξουνε για να την καταστρέψουν!

Και λέω εγώ η αγράμματη αυτοί που κυβερνάνε μυαλό δεν έχουν ολότελα πατρίδα την τιμάνε!

Μας έδιωξαν όλους τους γιατρούς πήγαν σε ξένα κράτη και οι Έλληνες φυγομαχούν πάνω στο κρεβάτι!

Σκεφθείτε λίγο πιο καλά σκεφθείτε την πατρίδα όπως την καταχτήσανε και την πουλάνε χύμα!

Πάρτε μωτζίθροπανό και σφίχτε το κεφάλι να φύγει το τυρόγαλο για να σκεφθείτε πάλι. Δηλαδή καλύτερα γιατί τα κάνατε σκατά!

Η Μέρκελ ήρθε άγγελος την Ελλάδα να μας σώσει και τα λεφτά που χρωστά δραχμή δεν θέλει να δώσει!

Παγώνα Σχίζα



Στα ουράνια...

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

διδ

γνωση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

**Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου**  
**τηλ 2752096050, 6945552305 email [gdgalanis@yahoo.gr](mailto:gdgalanis@yahoo.gr)**  
**Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού**



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Αὐθαιρέτως (II)

Κι' ἄλλες αὐθαιρέσιες σήμερα. Γιὰ τὶς κυβερνήσεις εἴπαμε τὴν περασμένη ἑβδομάδα. Σήμερα θὰ πιάσουμε τὶς αὐθαιρέσιες τῶν ἀντιπολιτεύσεων, τῶν ὁποίων ἀντιπολιτεύσεων, πού μὴ ἔχοντας ἐξουσία, τὴν δύναμη δηλαδὴ νὰ πραγματοποιήσουν τὰ ὅσα λένε, πετοῦν ὅποια παρόλα τοὺς κατέβη στὴν κεφαλαία. Καὶ τὶ δὲν ἔχουμε ἀκούσει ἀπὸ τὶς ἀντιπολιτεύσεις μας, πού δείχνουν νὰ εἶναι σὲ μιὰ διαρκὴ προεκλογικὴ περίοδο καὶ ἐκτοξεύουν ὑποσχέσεις. Μιὰ κλασσικὴ καὶ αὐθαίρετη ὑπόσχεση τῆς ἀξιωματικῆς (συνήθως) ἀντιπολίτευσης εἶναι ὅτι θὰ καταργήσει ὅσα νομοσχέδια, ἀναγκαῖα ἢ μὴ,

πού δὲν τὰ κρίνουν ἐκεῖνοι δίκαια. Αὐτὰ τὰ ὑπόσχεται ἢ ἀξιωματικὴ ἀντιπολίτευση, πού, λογικά, ἔχει κάποιες πιθανότητες νὰ ἐκλεγεῖ κυβερνησὶς ἐπόμενες ἐκλογές. Οἱ ἄλλοι, οἱ μικροὶ, τί νὰ ποῦν; Καί, φυσικά, δὲν ἔχω καμιὰ ἀντίρρηση νὰ καταργηθοῦν οἱ ἄδικοι νόμοι, τὸ ἐρώτημα

ὅμως εἶναι, μὲ τόσες κυβερνήσεις πού εἴχαμε, – πού πρὶν γίνον κυβερνησὶς, ἦταν ἀντιπολίτευση καὶ ὑπόσχεονταν τὴν κατάργηση τῶν ἀδίκων νόμων, συμβάσεων κλπ, – εἶδατε νὰ καταργηθεῖ ποτέ τίποτα; Παραδείγματα τώρα, γιὰ νὰ γίνω σαφέστερη: Ο πρῶν ἀρχηγός τοῦ ΠαΣοΚ εἶχε ἢ δὲν εἶχε ὑποσχεθεῖ νὰ ξανακάνει τὸν ΟΤΕ κρατικὸ, νὰ πάρει πίσω τὴν Ολυμπιακή; Γιὰ ν' ἀναφερθῶ σὲ δύο μόνο περιπτώσεις. Ἦρθε στὴν κυβέρνηση τὸ 2009. Τί ἔκανε; Ἀπολύτως τίποτα! Τὰ ξέχασε ὅλα καὶ ἀσχολήθηκε μὲ τὸ ΔΝΤ.

Πάμε πάρα ἔδω τώρα. Ο GAP ἔπεσε κάποτε καὶ φυσικά ἐμένα ἢ γνώμη μου εἶναι ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ ἔχει ἀνέβει καθόλου, ἀλλὰ ἄς κατηγορήσουμε τοὺς ΗΠΑτζήδες γι' αὐτὸ, πού τὸν συμβούλεψαν νὰ πετάξει τὴν ...αλακία του: «Λεφτὰ ὑπάρχουν» Καὶ πῆσαμε μὲ τὴν μούρη. Σήμερα βεβαίως ἄλλο εἶναι τὸ θέμα μας. Τί ἔκανε ὁ Ἀντώνης Σαμαρᾶς, ὡς ἀξιωματικὴ ἀντιπολίτευση τότε, πού μᾶς βάλανε σιδηροδέσιμους στὸ μνημόνιο; Ὑποσχέσεις, κόντρα ὑποσχέσεις καὶ δῶσ' του ὑποσχέσεις, ὅτι τὸ μνημόνιο θὰ καταργηθεῖ μόλις θὰ ἔπαιρνε τὴν ἐξουσία ἡ ΝΔ, νὰ Ζάππειο 1, νὰ

Ζάππειο 2 καὶ τράβα καλούμπα. Θὰ εἴχαμε κι' ἄλλα Ζάππεια, γιὰ τὸ Ζάππειο ἐκεῖ εἶναι καὶ κάτι πρέπει νὰ το κάνουμε κι ἐμεῖς τὸ χρησιμοποιοῦμε γιὰ νὰ λέμε ...ἀλακίες καὶ νὰ φουσκώνουμε τὰ μυαλὰ τοῦ κοσμάκη μὲ ἀέρα κοπανιστὸ. Λέτε νὰ μὴν ἤξερε ὁ πρωθυπουργὸς ὅτι, ἂν δὲν ὑπέγραφε τὰ μνημόνια καὶ μὲ τὰ δυὸ χέρια, πρωθυπουργὸς δὲν γινότανε, πού νὰ βάραιγε τὸν κ... τὴν ἔδρα του κάτω (ἄς μὴν γίνομαι χυδαία,) νὰ τρίβει τὸ πιπέρι; Ἐδῶ τὸ ἤξερα ἐγὼ καὶ τὸ εἶχα πει καὶ τὸ εἶχα γράψει ἀπὸ τότε πού μᾶς ἔσυραν στὰ μνημόνια, ὁ ἀμέσως ἐνδιαφερόμενος δὲν θὰ τὸ ἔξερε; Οἱ ὑποσχέσεις ξεχάστηκαν ὅμως

μόλις πέτυχε τὸν σκοπὸ του, πού ἦταν νὰ γίνεῖ πρωθυπουργός.

Τὰ ἴδια δὲν μᾶς λέει καὶ τώρα ἢ ἀξιωματικὴ ἀντιπολίτευση; Δὲν ὑποσχέθηκε ὁ ΣΥΡΙΖΑ ὅτι μόλις γίνεῖ κυβέρνηση, ὅλα θὰ ἐπανέλθουν στὴν πρὸ μνημονίου κατάσταση; Τὸ ὑποσχέθηκε. Μετὰ τα ταξίδια πού ἔκανε ὁ Τσίπρας στὴν Γερμανία καὶ ΗΠΑ,

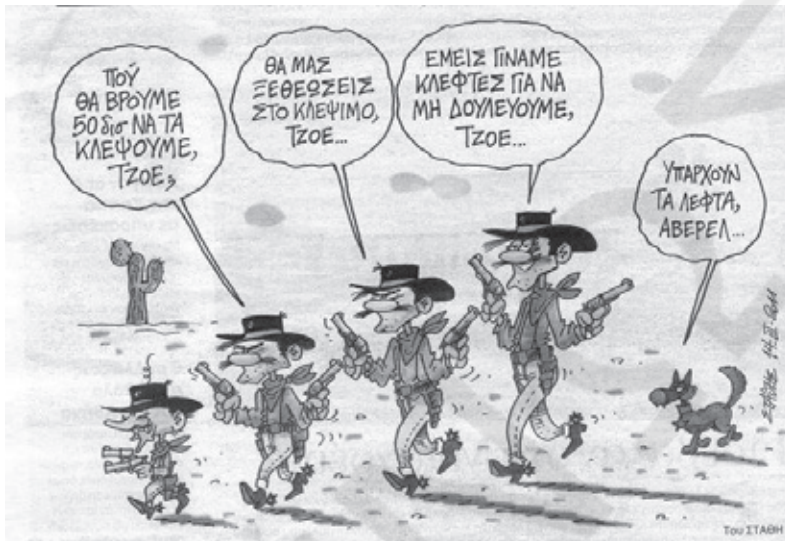
ὑπολογίζω ὅτι θὰ πῆρε ἄλλες ἐντολές καὶ ἄρχισε ν' ἀλλάζει. Ὑπόθεση εἶναι αὐτὸ, δὲν ξέρω τί εἶπανε, δὲν ἤμουν ἐκεῖ, ἀλλὰ πῶς νὰ ἐξηγήσω αὐτὴν τὴν στροφή; Μᾶς εἶπε ὅτι θὰ γίνον ὅλα σε βάθος χρόνου, σὲ τρία τέρμινα ἴσως, ὅπως λένε οἱ καφετζούδες κι' ἄς μού ἐξηγήσει καὶ μένα κάποιος πόση εἶναι ἡ χρονικὴ διάρκεια τοῦ τέρμιου. Ξέρει κανεῖς; Ἐγὼ πάντως, ὄχι! Μετὰ βεβαίως ἀκολούθησε ἡ μεγάλη στροφή, – φουρκέτα ἦταν!– καὶ συντάχθηκαν μὲ τὴν ΕΕ, τὸ €, τὸ ΝΑΤΟ (ΕΟΚ καὶ ΝΑΤΟ, τὸ ἴδιο συνδικάτο, πού φωνάζατε κάποτε,) μὲ ὅλα. Τους περιμένω ὅπου νὰ ἔναι νὰ εὐλογήσουν καὶ τὰ μνημόνια καὶ νὰ γίνον ὅλοι μιὰ μεγάλη παρέα, ἀφήνοντας τὴν προστασία τῶν συμφερόντων τοῦ λαοῦ στοὺς ... Ανεξέλεγκτους Ἕλληνες καὶ στὸ ΚΚΕ πού δὲν πρόκειται νὰ γίνεῖ κυβέρνηση οὔτε στὶς 36 τοῦ μηνὸς Βοηδρομίωνος τοῦ τρίτου ἔτους τῆς 93<sup>ης</sup> Ὀλυμπιάδας, πού ἀντιστοιχεῖ στὶς 36 Αὐγούστου (ἢ κάπου ἐκεῖ κοντὰ, τέλος πάντων,) τοῦ 402 π.Χ. Με τὶς Ὀλυμπιάδες μέτραγαν τὰ χρόνια οἱ ἀρχαῖοι καὶ εἶχαν δικούς τους μῆνες, ὁ ἀναφερόμενος ἄρχιζε στὶς 23 Αὐγούστου καὶ εἶχε 30 μέρες. Θὰ μού πείτε τώρα: «Κατὰ πίσω πάμε,

βρὲ εὐλογημένη;» Μὲ τὸ ΚΚΕ γίνετα νὰ πᾶμε μπροστὰ; Καὶ τοὺς στέλνω ἐκεῖ, νὰ γνωρίσουν καὶ κάνα ἀρχαῖο φιλόσοφο, γιὰ τὸ, ἀπ' ὅ,τι μού λένε, παραδέχοντα μόνο τὸν Μάρξ. Ἀφήστε τοὺς νὰ λένε...

Ἐλπίζω νὰ ἀντιληφθήκατε τὸ μέγεθος τῆς αὐθαιρέσιες τῶν ἀντιπολιτεύσεων μας. Ὅ,τι τοὺς καπνίσει λένε καὶ τὸ πόπολο, ὁ πιὸ ἔξυπνος λαὸς τοῦ κόσμου ντὲ, τρομάρα μας, τὰ χάφει ἀμάσητα, σὰν λουκουμάκια. Ἐν τάξει, τὸ καταλαβαίνω, ἢ ἐλπίδα πεθαίνει τελευταία. Κάτι ἤξεραν οἱ ἀρχαῖοι πού τὴν εἶχαν βάλει μαζί μὲ τὰ κακὰ. Τὸν ξέρετε τὸν μῦθο μὲ τὸ κουτὶ τῆς Πανδώρας. Πῆγε καὶ ἀνοίξε ἢ βλαμμένη τὸ κουτὶ πού εἶχαν δώσει οἱ θεοὶ στὸν κουνιάδο τῆς, τὸν Προμηθεά, ὅπου εἶχαν κλείσει ὅλα τα κακὰ. Ξεπετάχτηκαν αὐτὰ, τρόμαξε ἢ Πανδώρα, ἔκλεισε τὸ κουτὶ, (πιθάρι πρέπει νὰ ἦταν) κι ἐμεινε μέσα μόνο ἢ ἐλπίδα. Μετὰ τὴν ἐβγαλαν κι αὐτὴν καὶ ὑποφέρομε. Ποτέ δὲν τὴν χώνεψα. Πιστεύω στὸ καζαντζακικό: «Δεν ἐλπίζω τίποτα, δὲν φοβοῦμαι τίποτα, εἶμαι ΕΛΕΥΘΕΡΗ!» Τεράστιος ἄνθρωπος ὁ Ν. Καζαντζάκης. Μὲ κάνει νὰ αἰσθάνομαι περήφανη πού κρατᾶω κι' ἐγὼ ἀπ' τὴν Κρήτη.

Λέω νὰ σᾶς πῶ τώρα πῶς εἶναι οἱ ἀντιπολιτεύσεις σὲ ἄλλες χώρες. Γιὰ σοβαρὰ κράτη λέμε τώρα καὶ ξεχάστε τὸ καφενεῖο τὸ δικὸ μας. Ἐκεῖ λοιπόν, κάθε ἀντιπολίτευση ἔχει καὶ τὴν κυβερνησὶς τῆς, μιὰ «σκιώδη» κυβέρνηση, ὅπου ὁ κάθε «ὑπουργός» ἀσχολεῖται μὲ τὸν τομέα του, ὄχι ὅλοι μὲ ὅλα, σὰν ἀχαρμᾶς ἄς ποῦμε. Ὅ,τι εἰπωθεῖ ἀπ' τὸν «σκιώδη ὑπουργό» ἔχει βαρύτητα, γιὰ τὴν εἶναι ἐιδικὸς στὸν τομέα του καὶ ἔτσι μπορεῖ νὰ γίνεῖ μιὰ σοβαρὴ συζήτηση στὸ Κοινοβούλιο καὶ νὰ παρθοῦν χρήσιμες ἀποφάσεις. Ὅχι ἀντιπολίτευση γιὰ τὴν ἀντιπολίτευση. Παράδειγμα οἱ κρίσεις τῶν ἐκπαιδευτικῶν στὰ καθ' ἡμᾶς. Πρέπει νὰ κρίνονται κι' ἄς λέει ἢ ἀντιπολίτευση ὅ,τι θέλει. Ἀντιδρῶν ὅμως οἱ συνδικαλιστὲς, ἢ ΟΛΜΕ κι' ἐκεῖνος ὁ ἀστείος πρύτανης τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ δὲν γίνετα τίποτα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ διδάσκουν –πιθανῶς– ἀγράμματοι, (ἂν εἶναι ἐγγράμματοι, τί ἔχουν νὰ φοβηθοῦν;) καὶ νὰ μένουν τὰ παιδιὰ μας ξύλα ἀπελέκητα. Ἄλλη μιὰ αὐθαιρέσια τῆς ἀντιπολίτευσης. Ὁραῖα! Καὶ ὁ ὑπουργός νὰ αυξάνει τὶς θέσεις εἰσακτέων στὰ ΑΕΙ καὶ ΤΕΙ, γιὰ νὰ τὸ ἐξαργυρώνει σὲ ψήφους. Ἔτσι θὰ πᾶμε μπροστὰ; Εὐτυχῶς πού ὑπάρχουν καὶ τὰ ἰδιωτικά, πού εἶναι καλὰ ἐπειδὴ ὑπάρχουν τὰ δημόσια. Ἄν καταργηθοῦν τὰ δημόσια καὶ ἐκεῖ πάει τὸ πρᾶγμα, γιὰ τὸ θὰ εἶναι καλὰ τὰ ἰδιωτικά;

Ἡ φίλη σας  
Ἀθηνᾶ



Οἱ Ντάλτονς καὶ μιὰ αὐθαίρετη δήλωση (τοῦ σκύλου)



# Η Αρχαία Οδός Κλίμαξ

Μία από τις πιο γνωστές αρχαίες οδούς πρόσβασης στην Αρκαδία είναι η περίφημη «Κλίμαξ», αμαξήλατη οδός που συνέδεε τη Μαντινεία με την Αργολίδα. Σύμφωνα με ξένους και Έλληνες ερευνητές, αποτελεί ένα σπουδαίο αρχαίο έργο, μια από τις πιο σημαντικές οδούς του αρχαίου οδικού δικτύου, παρουσιάζοντας μάλιστα το χαρακτηριστικό ότι ήταν διευθετημένη σε πολλά σημεία σε τεχνητές βαθμίδες. Την οδό αυτή χρησιμοποίησε και ο περιηγητής Πausανίας στην περιήγησή του στην Αρκαδία, αναφέροντας μάλιστα ότι δεν τη βρήκε σε καλή κατάσταση: «η κάθοδος είχαν αυτή βασμίδας ποτέ εμπεποιημένα». Κατά την αρχαιότητα υπήρχαν - σύμφωνα και με την περιγραφή του Πausανία («Αρκαδικά (III 6,4., II 24,57)» (σελίς 189-192) αναφέρει τρεις άξονες για την σύνδεση του Άργους με την Μαντινεία Αρκαδία. Από βορράν προς νότο οι άξονες είναι: α) δια της Κλίμακος β) του Πρίνου γ) του Τρόχου, αντίστοιχα δηλαδή δύο για την Μαντινεία και μία για την Τεγέα, τα δυο μεγάλα οικιστικά κέντρα της Ανατολικής Αρκαδίας.



Η οδός της Κλίμακος άφηνε το Άργος στις πύλες της Δειράδος, τις νεώτερες Πορτίτσες, και διασχίζοντας την κοιλάδα του Ινάχου, μ' ενδιάμεσο σταθμό τη Λυρκεία, την εγκατέλειπε στις Ορνεές για να ανέβει προς δυσμάς από την, αμέσως βορειότερα και παράλληλη με την του Ινάχου, κοιλάδα του ρέματος του Κεφαλόβρυσου, το σημερινό χωριό Δούκα Βρύση και Πάνω Μπελέσι / Κεφαλόβρυσο. Η άνοδος στην Κλίμακα / Πορτίτσα γινόταν από τον αυχένα του Αγίου Δημητρίου και την Ξυλόσκαλα. Η κάθοδος στην Αρκαδία γινόταν μέσω της διόδου της Πορτίτσας προς το Σάγκα με «ανοιχτές» στροφές και ανάλογα αναλήμματα, απ' όπου και το τοπωνύμιο «Κλίμαξ», συνέχιζε προς το Διάσελο, Πικέρνι με κατάληξη την Αρχαία Μαντινεία. (Στο Διάσελο είχαν εντοπισθεί παλαιότερα ίχνη αρματοροχών).

Η οδός της Κλίμακος ήταν κατά την αρχαιότητα ένα ξεχωριστό και σημαντικό έργο για την Πελοπόννησο. Η διάνοιξή της υπήρξε κατά τα φαινόμενα προϊόν συναίνεσης τουλάχιστον της Μαντινείας και του Άργους, αν όχι και της Σπάρτης. Η οδός ξεκινούσε από το Άργος στις πύλες της Δειράδος, διέσχισε την κοιλάδα του Ινάχου, έφθανε στις Ορνεές και από εκεί ανέβαινε προς τα δυτικά

την κοιλάδα του ρέματος του Κεφαλόβρυσου, περνώντας κοντά από τα σημερινά χωριά Δούκα, Βρύση, Πάνω Μπελέσι και Κεφαλόβρυσο. Ο δρόμος στη συνέχεια ανέβαινε την πλαγιά του Αρτεμισίου όρους και εκμεταλλεύομενη τις υψομετρικές καμπύλες ανάμεσα στα 1050 μ. και 950 μ. διένυε τον αυχένα του Αγίου Δημητρίου και την ατραπό της Ξυλόσκαλας.

Η κάθοδος στην Αρκαδία γινόταν από τη «δίοδο της Πορτίτσας», προς το χωριό Σάγκα και συνέχιζε, σύμφωνα με έρευνες, προς το Διάσελο και το χωριό Πικέρνι προς τα δυτικά, για να καταλήξει στην Αρχαία Μαντινεία. Τη διαδρομή αυτή μελέτησε και σημειώνει σε χάρτη ο ερευνητής Fougères.

Ίχνη τμημάτων της Κλίμακος σώζονται μέχρι και σήμερα σε διάφορα σημεία. Στο Διάσελο είχαν μάλιστα εντοπισθεί παλαιότερα ίχνη αμαξοτροχών. Το σημαντικότερο όμως ίχνος της Κλίμακος είναι το πέρασμα (διάδος) της Πορτίτσας στο Αρτεμισιο, κοντά στο αρκαδικό χωριό Σάγκα. Η Πορτίτσα ή «πέραςμα του Σάγκα» ή «Μαρμαρένια Σούδα» είναι ένα γιγάντιο τεχνητό άνοιγμα ανάμεσα από τους βράχους, σε υψόμετρο 1097 μ. που χρησίμευε σαν διάβαση της οδού της Κλίμακος. Λαξευμένο από τους αρχαίους, αποτελεί

μοναδικό μνημείο στον ελλαδικό χώρο και το σημαντικότερο σωζόμενο ίχνος του αρχαίου οδικού δικτύου στην Πελοπόννησο.

Η θέση της Πορτίτσας τοποθετείται στα σύνορα του Δ.Δ. Σάγκα με το Δ.Δ. Νεοχωρίου του Νομού Αργολίδας, χωριού που βρίσκεται σε μικρή απόσταση στην ανατολική πλευρά του Αρτεμισίου. Βρίσκεται σε μικρή απόσταση από τον αυχένα (διάσελο) «Πόρτες» του Αρτεμισίου (υψόμετρο 1074 μ.), πάνω σχεδόν από τη σήραγγα του Αρτεμισίου και σε ευθεία απόσταση 1.5 περίπου χιλ. από το Σάγκα. Στις Πόρτες καταλήγει μονοπάτι (καλντερίμι) στα ίχνη του αρχαίου δρόμου, το οποίο ξεκινά έξω από το χωριό και, ακολουθώντας μια δύσκολη διαδρομή προς τα ανατολικά, φθάνει στο σημείο αυτό. Ίχνη τμημάτων της αρχαίας οδού φαίνονται ακόμα και σήμερα σε διάφορα σημεία στην περιοχή.

Στη δίοδο της Πορτίτσας είναι εμφανή τα ίχνη της τεχνητής διάνοιξης, όπως ίχνη από χονδρό βελόνι και συναφή εργαλεία, καθώς και οι κάθετες αυλακώσεις του δαπέδου για να μη γλιστρά ο δρόμος. Το άνοιγμα του βράχου είναι σε πλάτος 3,2 - 5 μ. ενώ το ύψος της τομής του 1,5 - 6 μ. Το μήκος της διάβασης είναι 22 μ. Πριν από την είσοδο της διόδου

και στη δυτική πλευρά της κορυφογραμμής σώζεται η κοίτη της αρχαίας οδού. Έχει πλάτος 2,20 - 2,50 μ. και ανεβαίνει με μικρή κλίση από τις Πόρτες. Επίσης, είναι ορατά τα ίχνη του εκβραχισμού στο ανατολικό κράσπεδο της οδού. Κοντά βρίσκεται το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία. Στην περιοχή έχει εντοπισθεί από τον ερευνητή Howell ιερό των γεωμετρικών χρόνων, ίσως του Ερμή, γεγονός που μαρτυρά τη διαχρονικότητα της διάβασης αυτής.

Το τοπωνύμιο Κλίμαξ αποδίδεται στα τεχνητά έργα που διευκόλυναν την κάθοδο, «τας βαθμίδας» δηλαδή του Πausανία. Με δεδομένο ότι η διαδρομή της αρχαίας οδού προς Αργολίδα γινόταν από την Ξυλόσκαλα, η κάθοδος (δυτική) στην Αρκαδία είναι πολύ πιο απότομη από την ανατολική, και μάλιστα χαρακτηρίζεται από διπλάσια υψομετρική διαφορά. Φαίνεται λοιπόν ότι η δυτική κάθοδος στην Αρκαδία εξασφαλιζόταν από τεχνητές ευρύχωρες κλιμακωτές βαθμίδες-αναλήμματα που θα πρέπει να επέτρεπαν «ανοιχτές» στροφές για να στρίβουν οι άμαξες.

Κληρονόμος του αρχαίου έργου της Κλίμακος είναι το καλντερίμι «Σκάλα» της Τουρκοκρατίας που σώζεται έως σήμερα. Πάντως το καλντερίμι είχε διαφορετική διάνοιξη από την αρχαία οδό και περισσότερες (12) και πιο κλειστές στροφές από αυτή. Από την κατασκευή των απαραίτητων τεχνικών έργων στήριξης στην απότομη πλαγιά, όπως και των βαθμίδων, διαφαίνεται ότι η οδός της Κλίμακος υπήρξε πρωτόγνωρο έργο για την εποχή. Έργο που πρέπει να άφησε άσβεστες μνήμες στις επόμενες γενιές, αφού κάποιες παραδόσεις που ακόμα διασώζονται στα γύρω χωριά της Αργολίδας και της Αρκαδίας

ας μιλούν για «αραμπάδες που ανέβαιναν τη Μαρμαρένια Σούδα» και για «πριγκίπισσες, νεράιδες και θεριά» (εργασίες των Pritchett και Ν. Αντωνάκου).

Από την Κλίμακα και το πέρασμα της Πορτίτσας πέρασε ο Φειδιππίδης ο Αθηναίος, στη μνημειώδη πορεία του προς τη Σπάρτη, για να ζητήσει βοήθεια, με εντολή του Μιλτιάδη, από τους Σπαρτιάτες για λογαριασμό της Αθήνας, η οποία βρισκόταν προ της περσικής απειλής. Η προσπάθεια αυτή του Αθηναίου αγγελιοφόρου αναβιώνεται σήμερα στα πλαίσια του αθλήματος «Σπάρταθλον». Πρόκειται για υπερμαραθώνιο αγώνα που διοργανώνεται από το 1983.

Η σημασία της της Πορτίτσας υπήρξε διαχρονική, αφού με την ευρύτερη περιοχή του χωριού Σάγκα αποτέλεσε σε όλα τα μεταγενέστερα χρόνια, τη ρωμαϊκή περίοδο, τη βυζαντινή περίοδο και την επανάσταση του '21, προσφιλές πέρασμα από την Αρκαδία προς την Αργολίδα.

Το πέρασμα της Κλίμακος από το Σάγκα μέχρι το πέρασμα της Πορτίτσας είναι μοναδική εμπειρία για τον επισκέπτη, αφού προσφέρει πανοραμική θέα στην περιοχή, το μαντινειακό λεκανοπέδιο, το «Αργόν πεδίο» και στην εθνική οδό που βρίσκεται χαμηλότερα. Ας σημειωθεί ότι η πρόσβαση στη θέση της Πορτίτσας είναι εύκολη σήμερα, αφού στις Πόρτες οδηγεί χωμάτινος δρόμος που έχει διανοιχθεί από τη ΔΕΗ.

## Βιβλιογραφία:

Γ. Α. Πίκουλας, (α) «Κλίμαξ», 279-283, 1990-91, (β) έρευνες 1981, 1992, 1993-94, (γ) Αρχαίο Οδικό Δίκτυο στην Πελοπόννησο



## Η ΕΠΣ Αργολίδας ευχαριστεί...

Με ανακοίνωσή της η Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας ευχαριστεί θερμά όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχημένη διοργάνωση του ποδοσφαιρικού τουρνουά παλαιμάχων που έγινε στις 2 Μαρτίου, στο Ναύπλιο, για φιλανθρωπικό σκοπό. Ιδιαίτερα η ΕΠΣΑ ευχαριστεί: Την ομάδα παλαιμάχων Ναυπλίου και τους κ.κ. Περ. Κυριακίδη και Νίκο Καραβίδα, την ομάδα παλαιμάχων Άργους και τους κ.κ. Βασίλη Δεληγιάννη- Δημ. Κατσένη, την ομάδα παλαιμάχων Τροιζηνίας και τους κ.κ. Τάσο Μούγιο- Κώστα Γκιών, την ομάδα παλαιμάχων Ερμιονίδας και τους κ.κ. Μπάμπη Κατζάβελο- Θανάση Μαλτέζο. Επίσης η ΕΠΣ Αργολίδας ευχαριστεί θερμά το ΔΑΚ Ναυπλίου και τον υπεύθυνο κ. Παν. Ευσταθίου, τον δημοτικό σύμβουλο κ. Παν. Βαμβακά και τον γιατρό κ. Βαγγέλη Μακρή για την αφιλοκερδή παρουσία του στο τουρνουά. Ακόμη η ΕΠΣΑ ευχαριστεί τους διαιτητές που έπαιξαν στο τουρνουά, τους κ.κ. Μανούχο, Πρασά, Γκουριώτη καθώς και τους μη εν ενεργεία κ.κ. Στ. Κρεμασιώτη, Χρ. Παλυβό που κι αυτοί, συμβολικά, συμμετείχαν. Τέλος η Ένωση ευχαριστεί τα σωματεία Διοβουνιώτη και Παλαμίδη που είχαν την πρωτοβουλία και το φιλαθλο κόσμο της περιοχής που ανταποκρίθηκε στην σημαντική αυτή προσπάθεια.

## 7 πόλεις πιο φιλικές προς τον άνθρωπο παρά προς το αυτοκίνητο



Οι πολεοδόμοι παγκοσμίως πλέον αναγνωρίζουν ότι οι δρόμοι πρέπει να είναι σχεδιασμένοι για τους ανθρώπους και όχι για τα αυτοκίνητα. Παρότι τα αυτοκίνητα υπάρχουν στις ζωές μας περισσότερο από εκατό χρόνια, ορισμένες πόλεις αρχίζουν σιγά σιγά να συνειδητοποιούν ότι η χρήση τους μέσα στο αστικό περιβάλλον είναι υπερεκτιμημένη. Το πρόβλημα δεν είναι μόνο η αιθαλομίχλη και τα ατυχήματα, αλλά το γεγονός ότι τα αυτοκίνητα δεν θεωρούνται πλέον καν ένας βολικός και γρήγορος τρόπος μετακίνησης στην πόλη. Τα αυτοκίνητα στο Λονδίνο κινούνται σήμερα πιο αργά από τον μέσο ποδηλάτη και οι οδηγοί, σύμφωνα με μια νέα μελέτη, δαπανούν 106 ημέρες της ζωής τους ψάχνοντας για θέσεις στάθμευσης.

Σήμερα, ένας αυξανόμενος αριθμός πόλεων προσπαθεί σε ορισμένες γειτονιές να απαλλαγεί από τα αυτοκίνητα και για να το πετύχουν αυτό ενισχύουν τη χρήση προστίμων, καλύτερου αστικού σχεδιασμού, νέων εφαρμογών και, στην περίπτωση του Μιλάνου, ακόμη και επιδοτήσεων προς τους πολίτες ώστε να αφήσουν το αυτοκίνητό τους σταθμευμένο στο σπίτι και να μετακινούνται με το τρένο.

Όπως ήταν αναμενόμενο, οι αλλαγές συμβαίνουν ταχύτερα στις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες που έχουν σχεδιαστεί εκατοντάδες ή χιλιάδες χρόνια πριν από την κατασκευή των αυτοκινήτων. Στις ΗΠΑ αντιθέτως τα προάστια έχουν σχεδιαστεί για τη χρήση αυτοκινήτου, οπότε ο δρόμος προς την εξάλειψη των αυτοκινήτων είναι προφανώς πιο δύσκολος.

Εδώ συγκεντρώσαμε μερικές από τις πόλεις που κινούνται προς την κατεύθυνση της εξάλειψης του αυτοκινήτου:

### ΜΑΔΡΙΤΗ

Στη Μαδρίτη έχει ήδη απαγορευτεί η μετακίνηση με αυτοκίνητο σε ορισμένους δρόμους της πόλης, και αυτό το μήνα το μέτρο αυτό θα επεκταθεί σε ακόμα περισσότερους. Στους δρόμους αυτούς θα εξακολουθεί να επιτρέπεται στους κατοίκους που διαμένουν στην περιοχή να οδηγούν, αλλά όλοι οι υπόλοιποι οδηγοί θα δέχονται πρόστιμα πάνω από \$ 100. Αυτό αποτελεί ένα βήμα προς την κατεύθυνση ενός ευρύτερου σχεδίου για την πεζοδρόμηση του συνόλου του κέντρου της Μαδρίτης μέσα στα επόμενα πέντε χρόνια. Είκοσι τέσσερις από τους πιο πολυσύχναστους δρόμους της πόλης θα επανασχεδιαστούν ώστε να γίνουν φιλικό προς

το περπάτημα, όχι προς την οδήγηση. Τα αυτοκίνητα έχουν αρχίσει ήδη να αποθαρρύνονται: τα πιο ρυπογόνα αυτοκίνητα πρέπει πλέον να καταβάλουν μεγαλύτερο ποσό για να παρκάρουν στο κέντρο της πόλης.

### ΠΑΡΙΣΙ

Πέρυσι, όταν τα επίπεδα αιθαλομίχλης στο Παρίσι αυξήθηκαν, απαγορεύτηκαν άμεσα τα αυτοκίνητα με ζυγό αριθμό κυκλοφορίας. Η ρύπανση μειώθηκε κατά 30% σε ορισμένες περιοχές, και τώρα η πόλη σχεδιάζει να αποθαρρύνει σε πιο μόνιμο βαθμό τη χρήση αυτοκινήτου. Στους κατοίκους που δεν μένουν στο κέντρο της πόλης δεν επιτρέπεται η οδήγηση τα Σαββατοκύριακα στο κέντρο και στο άμεσο μέλλον η χρήση του μέτρου αυτού θα επεκταθεί για όλη τη διάρκεια της εβδομάδας.

Μέχρι το 2020, η δήμαρχος σκοπεύει να διπλασιάσει τον αριθμό των ποδηλατοδρόμων στην πόλη, να απαγορεύσει τα αυτοκίνητα ντίζελ και να περιορίσει ορισμένους δρόμους υψηλής κυκλοφορίας μόνο στη χρήση ηλεκτρικών αυτοκινήτων και άλλων οχημάτων με εξαιρετικά χαμηλές εκπομπές ρύπων. Ο αριθμός των οδηγών στην πόλη έχει αρχίσει ήδη να μειώνεται. Το 2001, το 40% των Παριζιάνων δεν διέθετε αυτοκίνητο, ενώ σήμερα το ποσοστό αυτό είναι 60%.

### ΤΣΕΝΓΚΝΤΟΥ(ΚΙΝΑ)

Μία νέα πόλη που έχει σχεδιαστεί στη νοτιοδυτική Κίνα θα μπορούσε να αποτελέσει πρότυπο για τη δημιουργία ενός σύγχρονου προαστίου: Αντί για μια σχεδίαση που καθιστά αναγκαία την οδήγηση, οι δρόμοι έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε κάθε τοποθεσία να μπορεί να προσεγγιστεί μόνο με 15 λεπτά περπάτημα.

Το σχέδιο των αρχιτεκτόνων Adrian Smith και Gordon Gill, δεν απαγορεύει εντελώς τα αυτοκίνητα, αλλά τα περιορίζει. Η πόλη θα συνδεθεί επίσης με τη μεγαλύτερη, κοντινή πόλη Τσενγκντού μέσω μέσων μαζικής μεταφοράς. Από τους 80.000 κατοίκους που αναμένεται να εγκατασταθούν στην περιοχή, οι περισσότεροι θα μπορούν να μετακινηθούν στις δουλειές τους με τα πόδια. Το έργο είχε αρχικά προγραμματιστεί να ολοκληρωθεί το 2020, αλλά μπορεί να καθυστερήσει.

### ΑΜΒΟΥΡΓΟ

Αν και το Αμβούργο δεν σκοπεύει να απαγορεύσει εντελώς τα αυτοκίνητα από το κέντρο της

πόλης, θα προωθήσει την μείωση της οδήγησης καθαυτής. Ένα νέο "πράσινο δίκτυο", το οποίο θα ολοκληρωθεί μέσα στα επόμενα 15 με 20 χρόνια, θα συνδέσει τα πάρκα της πόλης, δημιουργώντας έτσι ένα ομαλό δίκτυο ποδηλατοδρόμων και χώρου περπατήματος. Το δίκτυο θα καλύπτει το 40% της πόλης. Η πόλη επίσης αντικαθιστά τμήματα του αυτοκινητοδρόμου A7 με πάρκα, έτσι ώστε οι γειτονιές που κάποτε ήταν δύσκολο να προσεγγιστούν με τα πόδια σύντομα να γίνουν πιο ελκυστικές προς τον πεζό.

### ΕΛΣΙΝΚΙ

Το Ελσίνκι αναμένει ένα μεγάλο πλήθος νέων κατοίκων τις επόμενες δεκαετίες, αλλά όσο περισσότεροι άνθρωποι έρχονται, τόσο λιγότερα αυτοκίνητα θα επιτρέπονται στους δρόμους της πόλης. Το νέο σχέδιο της πόλης μετατρέπει τα προάστια που είναι εξαρτημένα από τα αυτοκίνητα σε περιοχές φιλικές προς το περπάτημα, οι οποίες συνδέονται με το κέντρο της πόλης μέσω γρήγορων μέσων μαζικής μεταφοράς. Παράλληλα μια νέα εφαρμογή επιτρέπει στους πολίτες να εντοπίσουν αμέσως ένα κοινόχρηστο ποδήλατο, αυτοκίνητο ή ταξί, ή να βρουν το πλησιέστερο λεωφορείο ή τρένο. Σε μία δεκαετία, η πόλη ελπίζει να καταστήσει εντελώς περιττή την ιδιοκτησία αυτοκινήτου.

### ΜΙΛΑΝΟ

Το νέφος της πόλης του Μιλάνου είναι ο βασικός λόγος που η πόλη αναζητάει τρόπους για να κρατήσει τα αυτοκίνητα έξω από το κέντρο: Εάν οι κάτοικοι αφήσουν τα οχήματά τους στο σπίτι, παραλαμβάνουν δωρεάν κουπόνια εξαργύρωσης στα δημόσια μέσα μεταφοράς. Ένα σύστημα σύνδεσης του αυτοκινήτου με το ίντερνετ ελέγχει τη θέση του αυτοκινήτου, έτσι ώστε κανείς να μην μπορεί να εξαπατήσει το Δήμο. Κάθε ημέρα που το αυτοκίνητο ενός κατοίκου παραμένει στο σπίτι, ο Δήμος στέλνει ένα κουπόνι στον ίδιο τον κάτοικο, το οποίο μπορεί μετέπειτα να εξαργυρώσει ως εισιτήριο στο λεωφορείο ή στο τρένο.

### ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ

Πριν από σαράντα χρόνια, η κίνηση ήταν τόσο έντονη στην Κοπεγχάγη, όσο έντονη είναι σε οποιαδήποτε άλλη μεγάλη πόλη. Σήμερα, παραπάνω από το μισό του πληθυσμού χρησιμοποιεί το ποδήλατο για να μετακινηθεί κάθε ημέρα, ένα ποσοστό εννέα φορές μεγαλύτερο από τους κατοίκους του Πόρτλαντ, την πόλη με τους περισσότερους ποδηλάτες στις ΗΠΑ.

Η Κοπεγχάγη ξεκίνησε να σχεδιάζει και να χρησιμοποιεί πεζοδρόμους στο κέντρο της πόλης τη δεκαετία του 1960 και ζώνες απαγόρευσης της χρήσης αυτοκινήτου κατά τις επόμενες δεκαετίες. Η πόλη σήμερα έχει ένα δίκτυο ποδηλατοδρόμων πάνω από 200 μίλια, και σχεδιάζει ακόμα περισσότερους, ώστε να καλύπτει τη μετακίνηση σε όλα τα προάστια. Η πόλη έχει ένα από τα χαμηλότερα ποσοστά ιδιοκτησίας αυτοκινήτων στην Ευρώπη.

Καμία από αυτές τις πόλεις δεν σχεδιάζει -ακόμη- να απεξαρτηθεί εντελώς από το αυτοκίνητο, κάτι που μάλλον είναι αδύνατον να συμβεί. Είναι σαφές όμως ότι οι πολεοδόμοι παγκοσμίως αναγνωρίζουν πλέον ότι οι δρόμοι πρέπει να είναι σχεδιασμένοι για τους ανθρώπους και όχι αυτοκίνητα.

### ΠΗΓΗ:

<http://www.fastcoexist.com/3040634/7-cities-that-are-starting-to-go-car-free#1>

## Η ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος, [www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

### Αρχές ισορροπημένης διατροφής

Να προτιμάτε ποικιλία φρέσκων φρούτων και λαχανικών εποχής και να προσπαθείτε να τα εντάσετε σε κάθε γεύμα.

Να καταναλώνετε ελαιόλαδο ως το κύριο λίπος σε όλα τα φαγητά. Να περιορίζετε την κατανάλωση ζωικών λιπών, όπως βούτυρο (το

οποίο υπάρχει και στα πλήρη γαλακτοκομικά προϊόντα), λίπος και πέτσα από κρέας και πουλερικά.

Όταν καταναλώνετε κρέας, να προτιμάτε τα άπαχα μέρη του και προϊόντα κρέατος χαμηλά σε λιπαρά.

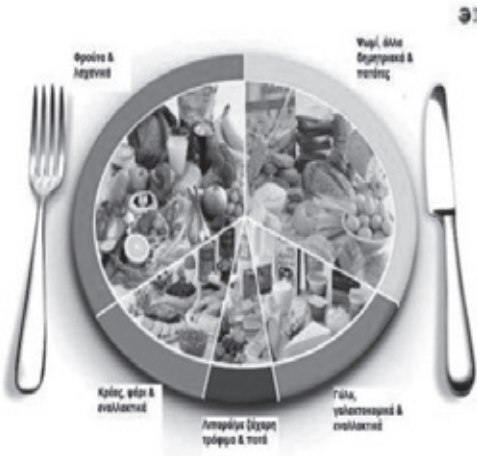
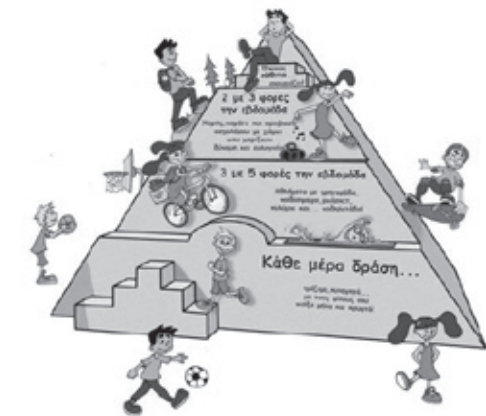
Να προτιμάτε προϊόντα που περιέχουν ολικής αλέσεως δημητριακά, όπως ολικής αλέσεως ψωμί, δημητριακά πρωινού, ζυμαρικά και καστανό ρύζι..

Να καταναλώνετε με σύνεση τρόφιμα και ποτά που περιέχουν ζάχαρη, όπως γλυκά, αναψυκτικά και χυμούς.

Να καταναλώνετε ψάρι και όσπρια τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα. Να καταναλώνετε γαλακτοκομικά προϊόντα σε καθημερινή βάση.

Να χρησιμοποιείτε το αλάτι με σύνεση. Εκτός από το αλάτι που βάζουμε στο φαγητό, αλάτι υπάρχει σε σημαντικές ποσότητες σε αρκετά τρόφιμα, όπως στο ψωμί, τα αλλαντικά, τα τυριά, κ.λπ..

Εκτός από την ποιότητα της διατροφής, σημαντικό ρόλο έχει και η ποσό-



τητα.

\* Σύμφωνα με τις συστάσεις της Αμερικανικής Καρδιολογικής Εταιρείας του 2005 (αναπροσαρμοσμένες το 2008 και το 2009), προσαρμοσμένες για την ελληνική πραγματικότητα για τα παιδιά άνω των 2 ετών.

Η κατανάλωση των γευμάτων θα πρέπει να γίνεται:

- στο τραπέζι της κουζίνας ή στην τραπεζαρία, με τα κατάλληλα σερβίτσια (πιάτα, μαχαιροπίρουνα)
- σε ήρεμο κλίμα και ευχάριστο περιβάλλον
- χωρίς να κάνουμε κάτι άλλο ταυτόχρονα, και
- σίγουρα μακριά από την τηλεόραση ή τον υπολογιστή.

Πηγή: Βάση δεδομένων για τρόφιμα του Αμερικανικού Υπουργείου Γεωργίας (USDA) για πρότυπες αναφορές



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

## • Προϋποθέσεις για την ανάπτυξη του γραπτού λόγου



Του Άγγελου

**Τράκα**, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

της μνήμης.

Επειδή η γραφή είναι μια πράξη ανάλυσης απαιτεί επίσης συναισθηματική σταθερότητα και εξειδίκευση στα στοιχεία που επιτρέπουν τον προσανατολισμό, την κατεύθυνση και την σειρά των γραμμάτων και των λέξεων.

Έχει αποδειχθεί ότι τα εγκεφαλικά κέντρα του λόγου δεν υπάρχουν από την γέννηση του παιδιού, αλλά αποκτώνται κατά την παιδική ηλικία σε περιοχές που είναι προδιαγραμμαμένες να αναπτύξουν τον λόγο. Η προοδευτική αυτή ανάπτυξη και εξέλιξη της δομής του λόγου τελειώνει λίγο πριν την εφηβεία. Υπάρχουν κυτταρικοί προσχηματισμοί, οι οποίοι διαμορφώνονται σε κέντρα όταν διάφοροι παράγοντες μπορούν να συνδυασθούν. Διάφορες βλάβες σε ένα ημισφαίριο εξισορροπούνται από την υγιή πλευρά λόγω της πλαστικότητας του εγκεφάλου π.χ. η κλινική εικόνα της αφασίας στο παιδί είναι διαφορετική από ότι στον ενήλικα. Μετά τα δέκα χρόνια μοιάζει με την κλινική εικόνα του ενήλικα ενώ μόνο στα δεκαπέντε ταυτίζεται με αυτήν.


Ο γραπτός λόγος ακολουθεί και εξαρτάται από τον προφορικό. Η σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο είναι αισθητικοκινητική. Το παιδί θα μάθει να διαβάζει και να γράφει αφού πρώτα μιλήσει, αφού θα αφομοιώσει την οπτική αναγνώριση του σχήματος των γραμμάτων και τέλος θα συνδέσει το σχήμα και τον ήχο με την έννοια.

Ο γραπτός λόγος αποκτάται σε ηλικία 6-7 ετών. Το παιδί σε αυτή την ηλικία είναι πιο ώριμο αρχίζει να είναι ικανό για νοητικές διαδικασίες, κάνει ταξινομήσεις, αλληλουχίες, τελειοποιεί τις έννοιες του χώρου και του χρόνου.

Εδώ πρέπει να πούμε ότι σε αυτή την ηλικία έχει ωριμάσει και σταθεροποιηθεί η σκέψη του και βρίσκεται σε μια γόνιμη στιγμή εκμάθησης του λόγου.

Ο γραπτός λόγος σίγουρα επηρεάζεται από τον προφορικό λόγο. Σύμφωνα με μελέτες το 8% των φυσιολογικών παιδιών παρουσιάζει καθυστέρηση στον προφορικό λόγο, ενώ στα παιδιά με δυσλεξία, το 30% είχε καθυστέρηση του προφορικού λόγου.

Η γραφή είναι πράξη και λόγος και υπάρχουν κάποιες προϋποθέσεις για την εκμάθησή της. Προϋποθέτει οργάνωση της κινητικότητας, συγχρονισμό των λεπτών κινήσεων αφού πραγματοποιείται στο χώρο και στο χρόνο, μίμηση μιας κίνησης με καθορισμένη κατεύθυνση, ικανοποιητικό βαθμό εξέλιξης



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ  
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

**ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:**

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology



Το Άργος αλλάζει εικόνα ενώ κάποιοι παρακαλούν να ψοφήσει η κατσικά του γείτονα

## Οι αναμνήσεις όμως μένουν

**Π**αρελθόν αποτελεί το «πάρκο» του Άργους που μετά από πολλές κακοποιήσεις από αληθίριους και από τις ξύλινες παράγκες που προώθησε ο δήμος, αλλάζει πλέον εικόνα και εξευρωπαϊζεται μαζί με την κεντρική πλατεία της πόλης (κακώς λέγεται Αγ. Πέτρου, αφού δεν ανήκει στην εκκλησία) την πλατεία Πλαπούτα (πλ. Δικαστηρίων, ούτε αυτή ανήκει στο υπουργείο Δικαιοσύνης για να λέγεται έτσι) και την πλατεία της Δημοκρατίας (πλ. λαϊκής αγοράς, πόσο περισσότερο θα μπορούσαμε να μειώσουμε την δημοκρατία;). Ένα τεράστιο έργο που έρχεται να ανατρέψει τις παλιές δομές της πόλης και τον κεντρογενή χαρακτήρα της.

Δεν θα σταθούμε στο αισθητικό μέρος, αλλά στο συναισθηματικό, αφού θα μας λείψουν οι παιδικές αναμνήσεις αρκετών γε-

νών απ το «παρκάκι», εκεί που τρώγαμε κάθε 25η Μόρτη τα πρώτα μας παγωτά, ίσως εκεί να κάναμε και το πρώτο μας τσιγάρο ή να δώσαμε το πρώτο μας ραντεβού.

Καμιά φορά γινόταν και κανένας τσακωμός για τα αθλητικά, αλλά σπάνια παίζαμε εκεί μπάλα. Παραδόξως βέβαια αφού προτιμούσαμε την τιμεντένια πλατεία κάτω απ τους φοίνικες απ το χώμα του πάρκου. Α, ναι ξέχασα την Δευτέρα του Πάσχα, πριν το μεσημεριανό τραπέζι, που μαζευόμασταν όλοι στην γωνία προς το καφέ Ηραίο για να θαυμάσουμε τους αυτοσχέδιους αγώνες δεξιολογίας αυτοκινήτου (στροφή 180\* με χειρόφρενο). Τυχεροί όσοι δεν πήγαινα για καφέ με το αυτοκίνητό τους στην απέναντι καφετέρια, αφού πολλοί

προτιμούσαν ως άλλοι Κολοκotronαίοι να παν καβάλα να πάρουν φραπέ απ του Γκαρσονιού το χέρι που θάλαγε σε παραλλαγή ο στοιχος.

Εκεί μπήκαν και τα πρώτα φανάρια, Γρηγόρης και Σταμάτης επί χούντας, μιλάμε! Τότε που

άκουγες αυτοκίνητο κι έβγαινες στον δρόμο να δεις πως είναι. Αλλά εμείς «ευρωπαίοι»! Μετά από λίγο χάλασαν και χρησίμευσαν οι στύλοι τους μόνο για τα σήματα της τροχαίας.

Απ το πάρκο ήρθε προς την πλατεία και το παλιό δημαρχείο

και ο Γ. Ζωιτάκης με αυτοκίνητο του ΚΕΜΧ αφού κάποιοι είχαν φροντίσει απ το προηγούμενο βράδυ να βάψουν με λαδομπογιά σφυροδρέπανα στα τζιπ της αστυνομίας του Άργους που αρχικά θα τον συνόδευαν. Εκει πιο πίσω ήταν και το δίπατο αρχοντικό πουχε φιλοξενήσει τον Ε. Βενιζέλο που είχε κι αυτός επισκεφτεί το Άργος, με τους αντιπάλους του να ανάβουν στο πάρκο φωτιές με σανά για να κάνουν αποπνικτική την ατμόσφαιρα και να τον διώξουν.

Τώρα θα καθόμαστε στη μικρό τεχνικό ρυάκι (γερμανιστί «Μπαχ», είδατε παραπέμπει από μόνο του στην μουσική) και θα απολαμβάνουμε τα κύματα του Δουνάβεως (κανονικά της Δουνάβεως, θηλυκή είναι αλλά σε αυτή την πόλη που όλα έχουν άλλο όνομα απ αυτό που θάπρεπε, δεν μας κάνει πια εντύπωση). Γιατί όχι; Ας το δοκιμάσουμε πριν το απορρίψουμε.

**Άκης Ντάνος**





## συνεχία από σελ. 21

διευκολυντική νομισματική πολιτική της ΕΚΤ που επενεργεί προς την κατεύθυνση της βελτίωσης των συνθηκών χρηματοδότησης, η πιθανή ανάκαμψη των ιδιωτικών επενδύσεων μετά την εξάλειψη της οικονομικής αβεβαιότητας, καθώς επίσης και η διολίσθηση του ευρώ, προσδοκείται ότι θα έχουν θετικές συνέπειες στην εγχώρια οικονομική δραστηριότητα.

**Υιοθέτηση εθνικής αναπτυξιακής πολιτικής με έμφαση στις μεταρρυθμίσεις, για την οριστική έξοδο από την κρίση και την επίτευξη διατηρήσιμης ανάπτυξης**

Η θετική πορεία των μακροοικονομικών μεγεθών το 2014 και οι αισιόδοξες προοπτικές είναι απόρροια σημαντικών αλλαγών που πραγματοποιήθηκαν τα τελευταία χρόνια με ορατά επωφελή αποτελέσματα, αλλά και σοβαρές αρνητικές παρενέργειες. Στα επιτεύγματα περιλαμβάνονται η αποκατάσταση της δημοσιονομικής ισορροπίας, καθώς και η ουσιαστική εξάλειψη του ελλείμματος στο ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών, η οποία εν μέρει αντανάκλα τη μεγάλη υποχώρηση της εγχώριας καταναλωτικής και επενδυτικής ζήτησης και εν μέρει τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας. Επίσης, προχώρησαν ορισμένες διαρθρωτικές αλλαγές στη λειτουργία του κράτους, έγιναν βήματα εκσυγχρονισμού του φορολογικού συστήματος και των φοροεισπρακτικών μηχανισμών και άρχισε η διεύρυνση της φορολογικής βάσης. Από την άλλη πλευρά όμως, τα θετικά αποτελέσματα είχαν υψηλό κόστος για την οικονομία και την κοινωνία, σε όρους εισοδημάτων, απασχόλησης και ανθρώπινου και πάγιου κεφαλαίου.

Οι βασικές αλλαγές πρέπει να διατηρηθούν και να εμπεδωθούν, γιατί αποτελούν ακρογωνιαίο λίθο της προσδοκώμενης στροφής σε ένα νέο, εξωστρεφές αναπτυξιακό πρότυπο. Γι' αυτό πρέπει να εξαλειφθούν οι αβεβαιότητες και να αποσοβηθούν οι κίνδυνοι που θα μπορούσαν να ακυρώσουν τη μεγάλη πρόοδο που έχει επιτευχθεί και να υπονομεύσουν την ανάπτυξη. Οι μεγάλες θυσιές που κατέβαλε η ελληνική κοινωνία δεν πρέπει να πάνε χαμένες.

Σημαντικά ζητήματα που βρίσκονται σε εξέλιξη την περίοδο αυτή είναι οι συνεχιζόμενες διαπραγματεύσεις με τους εταίρους και η διασφάλιση συνθηκών ομαλής χρηματοδότησης της ελληνικής οικονομίας και του τραπεζικού συστήματος.

Το κύριο στοιχείο που θα διευκολύνει την ολοκλήρωση της συμφωνίας είναι η πρόοδος στην υλοποίηση των μεταρρυθμίσεων που εκκρεμούν. Σημειώτεον ότι οι εναπομείνουσες υποχρεώσεις είναι συγκριτικά περιορισμένες και έχουν χαμηλό κόστος σε σχέση με τον τεράστιο όγκο των αλλαγών που εφαρμόστηκαν τα τελευταία χρόνια και το βαρύ τίμημα που έχει ήδη καταβάλει η ελληνική κοινωνία. Με την ολοκλήρωση των μεταρρυθμίσεων η οικονομία έχει μπροστά της μόνο οφέλη. Βεβαίως η χώρα πρέπει στη συνέχεια να εφαρμόσει δικό της πρόγραμμα περαιτέρω μεταρρυθμίσεων για να διασφαλιστούν η διατηρήσιμη ανάπτυξη και η κοινωνική ευημερία.

Αν τηρήσουμε τις δεσμεύσεις που αναλάβαμε, οι εταίροι από την πλευρά τους θα πρέπει να επαναβεβαιώσουν την απόφασή τους για ελάφρυνση του χρέους που είχε εκφραστεί ρητά στη σύνοδο του Eurogroup της 27ης Νοεμβρίου 2012. Η ελάφρυνση του χρέους με μεθόδους που είχαν επίσης προβλεφθεί σε εκείνο το Eurogroup ή και με άλλες, θα ενδυναμώσει τις αναπτυξιακές προοπτικές της οικονομίας, υπό τον όρο βέβαια ότι η οικονομική

πολιτική θα παραμείνει προσηλωμένη στη δημοσιονομική προσαρμογή, στην επίτευξη πρωτογενών πλεονασμάτων και στις μεταρρυθμίσεις που προωθούν την παραγωγική επανεκκίνηση. Η ελάφρυνση του χρέους θα επιτρέψει τη σταδιακή μείωση των απαιτούμενων υψηλών πρωτογενών πλεονασμάτων που αποστερούν αναπτυξιακούς πόρους από την οικονομία. Επιπρόσθετα, η ελάφρυνση του δημόσιου χρέους που αποφασίστηκε τότε ενείχε και μία δεύτερη διάσταση: της ανταμοιβής της Ελλάδος για τη μακρά και επίπονη δημοσιονομική προσαρμογή. Η προσαρμογή αυτή είναι πλέον γεγονός.

Μια νέα συμφωνία με τους εταίρους είναι αναγκαία προϋπόθεση για να συνεχιστεί και να ισχυροποιηθεί η ανάκαμψη της οικονομίας που έχει ήδη αρχίσει. Δεν είναι όμως και ικανή από μόνη της να δώσει την αποφασιστική ώθηση που χρειάζεται. Στο μεταίχμιο που βρισκόμαστε σήμερα, απαιτείται ένα ενιαίο συνεκτικό πρόγραμμα ανάπτυξης που θα στηρίζεται στην ενίσχυση της παραγωγικής δυναμικής μέσω επενδύσεων και κυρίως μέσω διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων.

**Πρώτα μέτρα άμεσης εφαρμογής που θα ανοίξουν το δρόμο προς αυτή την κατεύθυνση είναι:**

α. Η ολοκλήρωση των μεταρρυθμίσεων που έχουν ξεκινήσει, η συνέχιση των διαρθρωτικών αλλαγών στις αγορές αγαθών και υπηρεσιών και η ενίσχυση της "έξυπνης οικονομίας". Η περαιτέρω απελευθέρωση επαγγελματιών, καθώς και εκείνων των αγορών αγαθών και υπηρεσιών που, σύμφωνα και με τις προτάσεις του ΟΟΣΑ, παρουσιάζουν σχετική υστέρηση στην ένταση του ανταγωνισμού, θα πρέπει να προωθηθεί με ταχύτερους ρυθμούς. Η στρατηγική των ιδιωτικοποιήσεων καλείται να θέσει ως προτεραιότητα την επιτάχυνση εκείνων των υφιστάμενων διαδικασιών που μπορούν, όπως προαναφέρθηκε, να συμβάλουν στην αύξηση της αποτελεσματικότητας των ιδιωτικοποιούμενων επιχειρήσεων, στη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας και την ενίσχυση της εξωστρέφειας της οικονομίας και - τελικά - στη μείωση του δημόσιου χρέους. Παράλληλα πρέπει να αξιοποιηθούν οι διαθέσιμοι ευρωπαϊκοί πόροι (ΕΣΠΑ, Ευρωπαϊκό Επενδυτικό Σχέδιο) ως κινητήριος μοχλός για την προώθηση της γνώσης και της καινοτομίας και την αξιοποίηση των συγκριτικών μας πλεονεκτημάτων σε τομείς της "έξυπνης οικονομίας", περιλαμβανομένου του τομέα του πολιτισμού και της δημιουργίας.

β. Η διασφάλιση των δημοσιονομικών επιτευγμάτων. Τα δημοσιονομικά επιτεύγματα θα πρέπει να διασφαλιστούν και να εδραιωθούν. Η προσπάθεια οφείλει να επικεντρωθεί στις διαρθρωτικές παρεμβάσεις για την ενίσχυση της αυτοτέλειας και της αποτελεσματικότητας της φορολογικής διοίκησης, με στόχο την αντιμετώπιση της φοροδιαφυγής και εισφοροδιαφυγής. Κεντρικοί πυλώνες αυτής της προσπάθειας θα πρέπει να είναι η εφαρμογή σύγχρονων τεχνικών φορολογικού ελέγχου βάσει συστημάτων ανάλυσης κινδύνου και η ενεργοποίηση του περιουσιολογίου.

γ. Η επανεξέταση του καθεστώτος των φοροαπαλλαγών και άλλων ευνοϊκών ρυθμίσεων. Παράλληλα, θα πρέπει να επανεξεταστεί το καθεστώς των φοροαπαλλαγών και άλλων ευνοϊκών φορολογικών ρυθμίσεων, περιλαμβανομένων των μειωμένων συντελεστών ΦΠΑ. Από τώρα θα μπορούσαν να εξεταστούν, να κοστολογηθούν και να αρχίσουν να αίρονται οι ποικίλες εξαιρέσεις από τις γενικές

φορολογικές διατάξεις, εκτός αν αφορούν: (α) κοινωνικές ομάδες που πλήττονται έντονα από την κρίση ή βρίσκονται σε συνθήκες φτώχειας και (β) αναπτυξιακά κίνητρα, η συμβολή των οποίων στην οικονομική ανάπτυξη είναι μείζονος σημασίας.

δ. Η μείωση των φορολογικών συντελεστών και η επανεξέταση της αποδοτικότητας των δημόσιων δαπανών. Στο βαθμό που υλοποιείται το προηγούμενο μέτρο, μπορούν να μειωθούν οι φορολογικοί συντελεστές, τόσο της άμεσης όσο και της έμμεσης φορολογίας, με θετικές επιδράσεις στην ανάπτυξη, χωρίς να τίθεται σε κίνδυνο η διατηρησιμότητα των δημοσιονομικών μεγεθών. Στο σκέλος των δαπανών, θα πρέπει να συνεχιστεί η προσπάθεια για αποτελεσματικότερη στόχευση των κοινωνικών παροχών, ενώ θα πρέπει να επανεξεταστούν οι υφιστάμενες εξαιρέσεις από τις γενικές διατάξεις του συνταξιοδοτικού συστήματος. Η ενίσχυση του οικονομικού πλαισίου λειτουργίας των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης οφείλει να ολοκληρωθεί, με στόχο την αποτροπή της συσσώρευσης ληξιπρόθεσμων οφειλών, ενώ θα πρέπει να αξιοποιηθεί και να ενισχυθεί το πρόσφατα θεσπισμένο Ανεξάρτητο Δημοσιονομικό Συμβούλιο.

ε. Η αποτελεσματικότερη λειτουργία του κράτους. Θα πρέπει να προωθηθούν οι λοιπές μεταρρυθμίσεις που αφορούν κυρίως τη λειτουργική αποτελεσματικότητα του δημόσιου τομέα, καθώς και την ενίσχυση της διαφάνειας και την εξασφάλιση της ισονομίας. Σε αυτή την κατεύθυνση, θα πρέπει να συνεχιστεί η προσπάθεια ώστε να γενικευθεί η χρήση αυτοματοποιημένων και απρόσωπων διαδικασιών κατά την επικοινωνία και τις συναλλαγές των πολιτών και των επιχειρήσεων με το Δημόσιο, ως ανάχωμα στα φαινόμενα διαφθοράς. Ταυτόχρονα, θα πρέπει να προχωρήσει η ολοκλήρωση στοιχειωδών προαπαιτούμενων όπως το κτηματολόγιο, αλλά και η προσπάθεια άρσης των χρόνιων αγκυλώσεων στη λειτουργία και την ταχύτητα απονομής της δικαιοσύνης. Βασική προϋπόθεση για την ενίσχυση της λειτουργίας του κράτους είναι η αποτελεσματική αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού και η εδραίωση ενός διαφανούς πλαισίου αξιολόγησης και επιβράβευσης της παραγωγικότητας και του επαγγελματικού ήθους.

στ. Η ενίσχυση των ενεργητικών πολιτικών στην αγορά εργασίας και μείωση του αριθμού των ανέργων. Η απορρόφηση των ανέργων αναμένεται ότι θα είναι μια σταδιακή διαδικασία που θα απαιτήσει χρόνο, δεδομένου και του τρέχοντος βαθμού υποαπασχόλησης του εργατικού δυναμικού. Στην αποκλιμάκωση της ανεργίας και ιδιαίτερα της ανεργίας των νέων και των μακροχρόνια ανέργων και τη σταδιακή ανάκαμψη του ποσοστού απασχόλησης θα συμβάλουν, πέρα από την ανάπτυξη, και οι ενεργητικές πολιτικές απασχόλησης, καθώς τίθενται σταδιακά σε εφαρμογή προγράμματα και δράσεις που χρηματοδοτούνται με πόρους που έγιναν διαθέσιμοι από το ΕΣΠΑ της περιόδου 2014-2020. Σημαντικό ρόλο στη μείωση της ανεργίας και στην αντιμετώπιση της διαρθρωτικής της διάστασης θα έχουν δράσεις για προώθηση της απασχόλησης μέσω προγραμμάτων κοινωφελούς χαρακτήρα, προγραμμάτων επαγγελματικής κατάρτισης κ.λπ. Ωστόσο, η ενίσχυση των πολιτικών αυτών θα πρέπει να συνδυαστεί με έλεγχο και αξιολόγηση της αποδοτικότητάς τους, καθώς και με την καταπολέμηση της αδήλωτης και ανασφάλιστης εργασίας.

ζ. Η αποτελεσματική διαχείριση των δανείων σε καθυστέρηση. Η αποτελεσματική διαχείριση των δανείων σε καθυστέρηση θα έχει θετικές και αλυ-

σιδωτές επιδράσεις στην πιστοδότηση της υγιούς επιχειρηματικότητας, καθώς η δυνατότητα των τραπεζών να χορηγήσουν νέες πιστώσεις είναι αλληλένδετη με την ομαλή και έγκαιρη εξόφληση των υφιστάμενων δανείων. Το μοντέλο διαχείρισης που θα επιλεγεί πρέπει: (α) να μη δημιουργεί κίνητρα για αθέτηση οφειλών στους δανειολήπτες που έχουν δυνατότητα να εκπληρώσουν τις υποχρεώσεις τους και (β) να συνεισφέρει στην εξεύρεση της καταλληλότερης, κατά περίπτωση, λύσης και, εφόσον είναι δυνατόν, στην ελάφρυνση των δανειοληπτών που αποδεδειγμένα βρίσκονται σε πρόσκαιρη δυσχέρεια αποπληρωμής των υποχρεώσεών τους. Βεβαίως, πέρα από την αποτελεσματική διαχείριση, σημαντικό παράγοντα για τη βελτίωση του ποσοστού είσπραξης των απαιτήσεων από τα δάνεια σε καθυστέρηση θα αποτελέσει και η παγίωση θετικών ρυθμών οικονομικής ανάπτυξης. Η εξέλιξη αυτή θα δημιουργήσει μια αυτοτροφοδοτούμενη διαδικασία μείωσης των προβληματικών δανείων καθώς θα βελτιώνονται οι δυνατότητες αποπληρωμής από νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

η. Η εξασφάλιση ομαλής χρηματοδότησης της ελληνικής οικονομίας. Η δυνατότητα του τραπεζικού συστήματος να χρηματοδοτήσει την πραγματική οικονομία εξαρτάται όχι μόνο από την κεφαλαιακή επάρκεια, αλλά και από τη ρευστότητά του. Οι τράπεζες, μετά τις πρόσφατες αυξήσεις κεφαλαίων, έχουν επαρκή κεφαλαιακή βάση, αλλά οι πιέσεις που δέχεται η ρευστότητά τους ιδίως κατά τους τελευταίους μήνες παραμένουν έντονες. Το υπόλοιπο των καταθέσεων είναι σήμερα σημαντικά μικρότερο σε σχέση με αυτό που υπήρχε πριν από την εκδήλωση της κρίσης, ενώ οι τράπεζες δεν έχουν ακόμη πρόσβαση στις αγορές χρήματος. Κατόπιν της τελευταίας απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΚΤ (4 Φεβρουαρίου 2015) για αποκλεισμό από τις αποδεκτές εξασφαλίσεις των τίτλων που έχει εκδώσει ή εγγυηθεί το Ελληνικό Δημόσιο, η αξία των τίτλων στο χαρτοφυλάκιο των ελληνικών τραπεζών που είναι αποδεκτοί για χρηματοδότηση από το Ευρωσύστημα έχει περιοριστεί σημαντικά. Οι τράπεζες μπορούν να αντλήσουν χρηματοδότηση μέσω του έκτακτου μηχανισμού της Τράπεζας της Ελλάδος (ELA), πράγμα που, με βάση τους κανόνες του Ευρωσυστήματος, αναγκαστικά συνεπάγεται σημαντικά υψηλότερο κόστος χρηματοδότησης. Γι' αυτό πρέπει σύντομα να υλοποιηθεί η πρόσφατη συμφωνία με το Eurogroup και τους τρεις θεσμούς, ώστε να ανακληθεί η απόφαση αυτή.

\*\*\*

Τα τελευταία χρόνια διανύσαμε ένα δύσβατο δρόμο με υψηλό κόστος για όλη την ελληνική κοινωνία. Αν αντιμετωπίσουμε τις σχετικά περιορισμένες εκκρεμότητες προκειμένου να κλείσει η πρώτη φάση της προσπάθειας που άρχισε το 2010 και να μπορέσουμε να μπούμε σε μια νέα φάση, τότε οι αναπτυξιακές δυνατότητες της οικονομίας θα ενισχυθούν σημαντικά. Η ταχεία ανάπτυξη θα επιτρέψει να εφαρμοστούν πιο αποτελεσματικές πολιτικές για την αποκατάσταση της κοινωνικής συνοχής που έχει πληγεί, με κύριους στόχους τη μείωση της ανεργίας και τη διόρθωση των ανισοτήτων στην κατανομή του κόστους της προσαρμογής. Προϋπόθεση όμως για να συμβεί αυτό είναι να παραμείνουμε προσηλωμένοι στην ευρωπαϊκή προοπτική της χώρας και να υλοποιήσουμε το συντομότερο δυνατόν την πρόσφατα συναφθείσα συμφωνία.

**ΚΙΣΣ 104.7 FM**  
the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919  
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)

**ΡΑΔΙΟ ΚΡΑΝΙΑΔΙ**  
107.1 FM STEREO

ΤΗΛ./FAX:  
27540 21863



# απροσάρμοστα ητοιμγόσοορη



Προσοχή στα κινητά σας, μια απότομη κίνηση μπορεί να τα ρίξει στο νερό

## Έξυπνοι σκύλοι

Πέντε (5) τύποι, ένας μηχανικός, ένας λογιστής, ένας χημικός, ένας κομπιουτεράς, και ένας δημόσιος υπάλληλος καυχόντουσαν για το πόσο έξυπνα σκυλιά έχουν.

Για να τους δείξει ο μηχανικός, φωνάζει τον σκύλο του.

«Σχεδιαστή' κάνε το κόλπο σου!» του λέει!

Ο 'Σχεδιαστής' ανεβαίνει πάνω σε ένα γραφείο, βγάζει χαρτί και μολύβι και ζωγραφίζει έναν κύκλο, ένα τετράγωνο και ένα τρίγωνο. Όλοι είπαν ότι είναι απίστευτο.

«Ο δικός μου είναι καλύτερος» λέει ο λογιστής.

«Spreadsheet κάνε παιχνίδι» του λέει, ο σκύλος πάει μέσα στην κουζίνα και επιστρέφει με μια ντουζίνα κουλουράκια, τα οποία διαιρεί σε 4 ίσα μέρη με τρία το καθένα μέρος. Όλοι συμφώνησαν ότι ήταν καλό.

Αλλά ο χημικός λέει ότι ο δικός του είναι καλύτερος!

«Μεζούρα» του λέει, «κάνε το κόλπο σου». Ο 'Μεζούρας' σηκώνεται, πάει μέχρι το ψυγείο,

το ανοίγει, βγάζει μισό λίτρο γάλα «ΑΓΝΟ» και ένα ποτήρι και το γεμίζει μέχρι πάνω χωρίς να του φύγει ούτε σταγόνα. Όλοι είπαν ότι είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακό.

Ο κομπιουτεράς λέει «ο δικός μου δεν παίζεται!». «Σκληρέ Δίσκε» του λέει «κάνε τα κόλπα σου». Ο 'σκληρός δίσκος' μπαίνει στο δωμάτιο με το κομπιούτερ, το ανοίγει, ψάχνει για ιούς, κάνει

αναβάθμιση στο λειτουργικό σύστημα, στέλνει email, κάνει εγκατάσταση το tomb raider 5 και αρχίζει και παίζει! Όλοι είπαν ότι αυτός θα είναι μάλλον ο κορυφαίος σκύλος.

Μα ο δημόσιος υπάλληλος είχε άλλη άποψη. «'Αραχτέ', κάνε τα κόλπα σου». Ο 'Αραχτός' σηκώνεται στα πόδια του, τρώει όλα τα κουλουράκια, πίνει το γάλα, σβήνει όλα τα

αρχεία στο κομπιούτερ, παραπονιέται ότι πονάν τα μάτια του από τον υπολογιστή, συμπληρώνει αναφορά για επικίνδυνες συνθήκες εργασίας, την καταθέτει για αποζημίωση και πάει σπίτι για 6 μήνες με αναρρωτική άδεια μετ' αποδοχών λόγω υπερκόπωσης!!!!!!



## ανέκδοτο

### Το Παζλ

Μία ξανθιά παίρνει τηλέφωνο τον άνδρα της στο γραφείο του κλαίγοντας.

- Γιατί κλαις γλυκιά μου?

- Να, προσπαθώ να φτιάξω ένα παζλ αλλά δεν τα καταφέρνω. Όλα τα κομμάτια φαίνονται ίδια...

- Τι παζλ?

- Να... είναι ένας κόκορας πάνω σε ένα κουτί, αλλά δεν μπορώ να το φτιάξω..

- Έλα ηρέμησε... όταν γυρίσω θα το φτιάξουμε μαζί εντάξει?

- Γυρνάει λοιπόν ο τύπος στο σπίτι του και βλέπει την γυναίκα του να σπαράζει στο κλάμα, στο πάτωμα.

- Την πλησιάζει, την παίρνει αγκαλιά, την σηκώνει και της λέει:

- Έλα... σήκω και μην κλαις ... άκου τι θα κάνουμε... Θα βάλουμε τα corn flakes πάλι μέσα στο κουτί και δεν θα το πούμε πουθενά...!!!

