



Ξεμπλοκάρει η ανάπτυξη του Άργους

Φαίνεται πως ομαλά εξελίσσονται οι διαδικασίες με τις ενστάσεις και σε ένα μήνα περίπου ο ανάδοχος θα ξεκινήσει τα έργα στο κέντρο του Άργους.

Σελ 3



Η ομάδα στολισμού του ΔΟΠΠΑΤ «εξομολογείται» για τον Χριστουγεννιάτικο διάκοσμο του Ναυπλίου

σελ. 20



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 11.12.2014
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 18ο • Αρ. φύλλου 831 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Αιχμές Γραμματικόπουλου για τον απολογισμό

Τα έργα υποδομών που θα άλλαζαν την μοίρα του Δήμου και θα μετέτρεπαν το Ναύπλιο σε μία πραγματικά ευρωπαϊκή πόλη δυστυχώς δεν έγιναν, επισημαίνει ο Χρήστος Γραμματικόπουλος, με αφορμή τη συζήτηση του απολογισμού στο δημοτικό συμβούλιο.

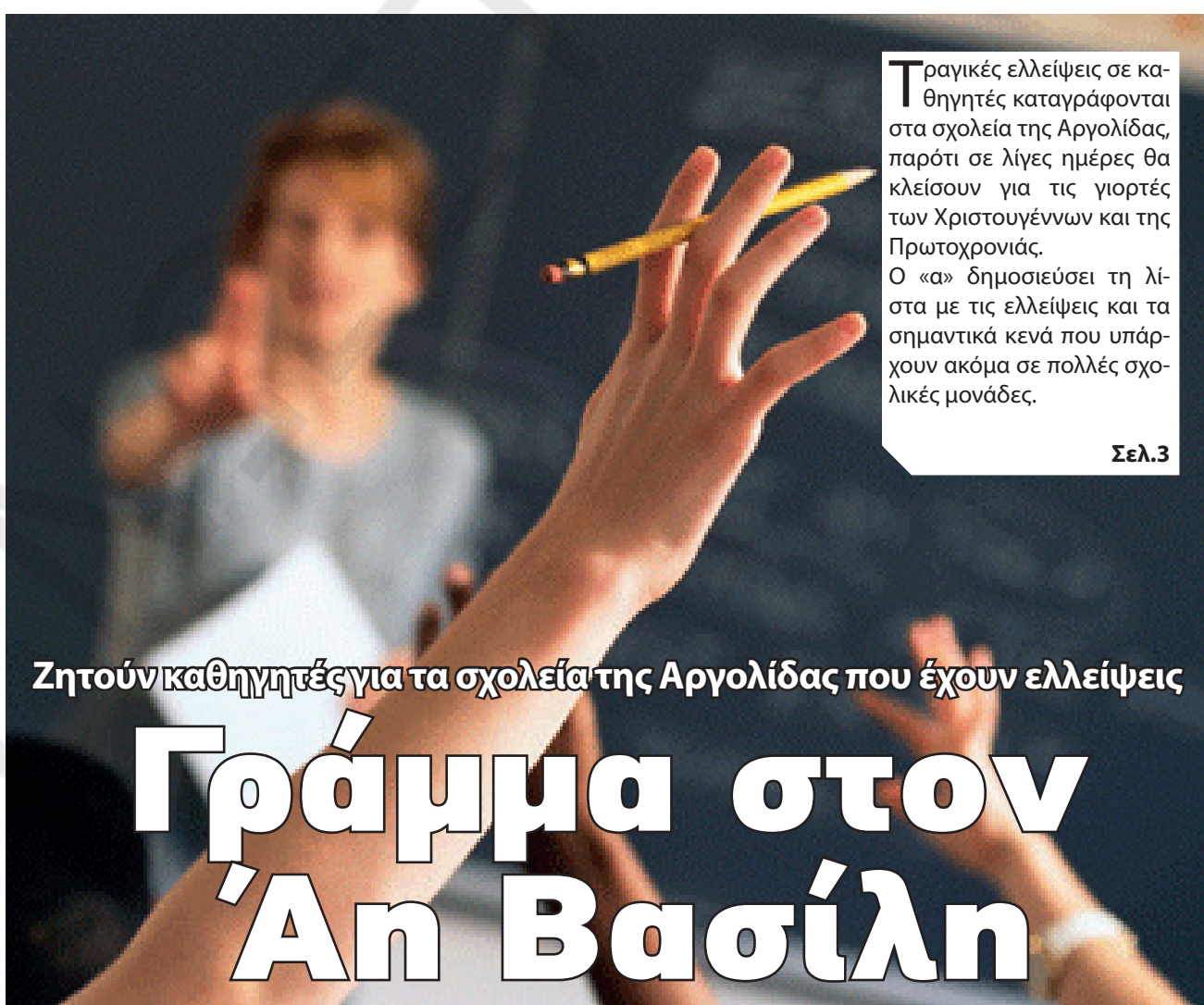
Σελ. 8



Χωρίς φιλάθλους η ΑΕΚ στην Ερμιονίδα

Σύμφωνα με ανακοίνωση της διοίκησης της Ερμιονίδας, ο αγώνας της 8ης αγωνιστικής του Πρωταθλήματος Football League ΟΠΑΠ, μεταξύ της Ερμιονίδας και της Α.Ε.Κ. θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου στο Δημοτικό Γήπεδο Κρανιδίου, στις 15.00, χωρίς διάθεση εισιτηρίων σε Φιλάθλους της Α.Ε.Κ.

Σελ 18



Τραγικές ελλείψεις σε καθηγητές καταγράφονται στα σχολεία της Αργολίδας, παρότι σε λίγες ημέρες θα κλείσουν για τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς. Ο «α» δημοσιεύσει τη λίστα με τις ελλείψεις και τα σημαντικά κενά που υπάρχουν ακόμα σε πολλές σχολικές μονάδες.

Σελ.3

Ζητούν καθηγητές για τα σχολεία της Αργολίδας που έχουν ελλείψεις

Γράμμα στον Άη Βασίλη

Η «Θανάσινα» δεν θα έχει πια περίπτερο

Το γνωστό «περίπτερο της Θανάσινας», σε λίγο καιρό δεν θα βρίσκεται στη θέση του. Ο δήμος Ναυπλίου αποφάσισε να το απομακρύνει, αφού παραμένει κενό. Το ίδιο θα γίνει και με το περίπτερο μπροστά από το Νοσοκομείο, καθώς και με το κλειστό περίπτερο στην Αγία Τριάδα.

Σελ. 13





Η Χριστουγεννιάτικη εικαστική παρέμβαση του Υπουργείου Δικαιοσύνης στο Ναύπλιο

Φτάσαμε στα Χριστούγεννα χωρίς καθηγητές στα σχολεία

Η λίστα των ελλείψεων

Σοβαρές ελλείψεις σε διδακτικό προσωπικό παρατηρείται στα σχολεία της Αργολίδας, παρότι ήδη η σχολική χρονιά, διανύει το 1/3 και παρότι σε λίγες ημέρες τα σχολεία θα κλείσουν για τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Η Ένωση Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Αργολίδας έδωσε στη δημοσιότητα τη λίστα με τις ελλείψεις και τα σημαντικά κενά που υπάρχουν ακόμα σε πολλές σχολικές μονάδες.

Όπως σημειώνει η Ε.Λ.Μ.Ε. Αργολίδας «οι ελλείψεις είναι τραγικές αφού στα μεν Γυμνάσια όπου υπάρχουν τμήματα ένταξης και παράλληλης στήριξης αυτά είτε υπολειτουργούν είτε δεν λειτουργούν καθόλου, ενώ το Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο λειτουργεί με τρεις αναπληρωτές καθηγητές, τον διευθυντή και έναν Γυμναστή που συμπληρώνει εκεί το ωράριό του μία μέρα την εβδομάδα. Στο ίδιο σχολείο υπάρχει έλλειψη και στο βοηθητικό προσωπικό».

Τα κενά αφορούν κυρίως το Ειδικό Γυμνάσιο (Λευκάκια) και το Μουσικό Σχολείο, δύο σχολικές

μονάδες που η αναγκαιότητα ύπαρξης τους είναι αδιαμφισβήτητη και απαραίτητη για το Νομό μας. Για την περίπτωση μάλιστα του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, επισημαίνεται ότι σε πολλές περιπτώσεις προκειμένου να καλυφθούν τα κενά, καθηγητές έχουν αναλάβει έως και τέσσερις ώρες υπερωρίες την εβδομάδα, ενώ πολλοί είναι αυτοί που εργάζονται σε τρία ή και περισσότερα σχολεία, που σε ορισμένες περιπτώσεις βρίσκονται σε μακρινή απόσταση.

Γυμνάσια και Λύκεια

1 καθηγητής ΠΕ16 (μουσικής) στο 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου

1 καθηγητής ΠΕ16 (μουσικής) στα Γυμνάσια Ασκληπιείου και Ερμιόνης

1 καθηγητής ΠΕ04.4 (Χημικός) στο ΓΕΛ Ερμιόνης και στο Γυμνάσιο Κρανιδίου

1 καθηγητής ΠΕ10 (Κοινωνιολόγος) ή ΠΕ13 (Νομικής) για 6 ώρες στο 4ο Γυμνάσιο Άργους

1 καθηγητής ΠΕ12 ή ΠΕ17 (μηχανολόγος) για 4 ώρες στο 1ο ΕΠΑΛ Ναυπλίου

1 καθηγητής ΠΕ05 (Γαλλικής)



στα Γυμνάσια Ερμιόνης και Κρανιδίου και στο ΕΠΑΛ Κρανιδίου

Ειδική Αγωγή και τμήματα ένταξης

1) Στο 4ο Γυμνάσιο Άργους: 7 ώρες ΠΕ02, (Φιλόλογος) + 1 ΠΕ03, (Μαθηματικός)

2) Στο 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου: 1 ΠΕ02 + 1 ΠΕ03

3) Στο Γυμνάσιο Κρανιδίου: 8 ώρες ΠΕ02 + 1 ΠΕ03

4) Στο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο:

1 ΠΕ02 + 1 ΠΕ19/20 (Πληροφορικής) + 1 ΠΕ01 (Θεολόγος) + 1

Γεωπόνος + 1 ΠΕ06 (Αγγλικής Φιλολογίας) + 1 ΠΕ08 (Καλλιτεχνικών) + 1 ΠΕ04 (Φυσικών Επιστημών)

5) Στο Ειδικό Σχολείο (Πυργέλα)

1 ΠΕ19/20 (Πληροφορικής)

Μουσικό Σχολείο Αργολίδας:

1. Λείπουν 132 ώρες στο βασικό όργανο της παραδοσιακής μουσικής, τον ταμπουρά, που είναι υποχρεωτικό μάθημα. Πρακτικά δηλαδή λείπουν έξι καθηγητές ΠΕ16 ή ΕΜ (εμπειροτέχνες) για τη διδασκαλία αυτού του

μουσικού οργάνου. Η Ε.Λ.Μ.Ε. Αργολίδας σημειώνει ότι είναι απαράδεκτο να μην προσφέρεται υποχρεωτικό μάθημα και μάλιστα αυτό της ελληνικής παραδοσιακής μας μουσικής. Εκτός του επιπέδου σπουδών, υποβαθμίζεται επίσης η αξία του απολυτηρίου του Μουσικού Σχολείου.

2. Στο ίδιο σχολείο οι ελλείψεις σε αίθουσες είναι τραγικές. Τα ατομικά μαθήματα γίνονται στην κυριολεξία σε όποιον χώρο υπάρχει διαθέσιμος, ακόμη και στον διάδρομο ή στο γραφείο της διεύθυνσης, αφού δεν υπάρχουν οι κατάλληλες αίθουσες. Επίσης, πολλά τμήματα λειτουργούν σε εντελώς ακατάλληλες αίθουσες, ενός εγκαταλειμμένου για χρόνια κτιρίου, με.. τρύπες στους τοίχους από τις οποίες υπάρχει επικοινωνία με τη διπλανή αίθουσα! Τέλος, εάν η Β' Λυκείου λειτουργούσε με δύο αντί για ένα τμήμα, δεν θα υπήρχε αίθουσα διδασκαλίας για το 2ο τμήμα!

Σταθερά προχωρά ο σχεδιασμός της ανάπλασης του ιστορικού κέντρου του Άργους

Όπως προγραμματίστηκε

Αν και με εμπόδια σε καλό δρόμο βρίσκεται η περιβόητη ανάπλαση του ιστορικού κέντρου του Άργους. Αν και πέρασαν 10ετίες από τότε που η πρώτη μελέτη ενοποίησης του λεγόμενου ιστορικού κέντρου είδε το φως της δημοσιότητας τώρα φαίνεται πως επιτέλους μπήκε το νερό στ αυλάκι και θεωρητικά και κυριολεκτικά αφού τα νέα σχέδια ανάπλασης προβλέπουν και «υδάτινη οδό» που θα συνδέει το πάρκο με την πλατεία του Αγ. Πέτρου. Οι ενστάσεις και τα προβλήματα φαίνονται πως το ένα μετά το άλλο ξεπερνιούνται και αυτό οδήγησε τον Υπουργό ΠΕΚΑ Γιάννη Μανιάτη, να κάνει ευτυχώς την ακόλουθη δήλωση: «Η έγκριση δημοπράτησης του σημαντικού έργου για την Ανάπλαση του Ιστορικού Κέντρου του Άργους, που δρομολόγησε ο Δήμος Άργους-Μυκηνών, καθώς επίσης και η σύσταση κοινής ομάδας εργασίας του ΥΠΕΚΑ και του Υπουργείου Πολιτισμού για την ολοκλήρωση μελετών για την ενοποίηση



των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της πόλης του Άργους, για την οποία έχει εγκριθεί σχετική χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο, αποτελούν δύο σημαντικά έργα, που σύντομα θα αλλάξουν τη μορφή της πόλης.

Οι μελέτες αυτές μαζί με το Νέο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο και η προώθηση των διαδικασιών για τροποποίηση των προβλέψεων των ΖΟΕ Άργους, σύμφωνα με την πρόσφατη Πολεοδομική Νομοθεσία του ΥΠΕΚΑ,

αποτελούν μια ολοκληρωμένη αστική παρέμβαση που αναμφισβήτητα θα δώσει νέα πνοή στη μεγαλύτερη πόλη του Νομού».

Τα εμπόδια

Δεν ακούσαν βεβαίως τα γραφειοκρατικά εμπόδια που μας βάζει η ΕΕ- και με το δίκιο της βέβαια αφού δεν εμπιστεύεται πια τις μελέτες μας- ο δήμος Άργους είχε να αντιμετωπίσει και τις ενστάσεις των συμμετεχόντων στον διαγωνισμό οι οποίες απ ότι φαίνεται θα ολοκληρω-



θούν αύριο Παρασκευή. Στην συνέχεια τον λόγο πιθανόν να έχει το διοικητικό δικαστήριο, οπότε η όλη διαδικασία αναμένεται να κωλυσιεργήσει έναν μήνα περίπου και λίγο μετά τις γιορτές να εγκατασταθεί στο έργο ο ανάδοχος. Η καθυστέρηση αυτή είχε ήδη προβλεφτεί από τον δήμο Άργους -Μυκηνών, όπως προκύπτει και από παλαιότερο δημοσίευμά μας, τέλη Αυγούστου αρχές Σεπτεμ-

βρίου, και δεν θα δημιουργήσει εμπορικό πρόβλημα κατά την διάρκεια των εορτών.Σήμφωνα με τον Δήμαρχο Άργους -Μυκηνών η υλοποίηση αυτού του έργου καθώς και άλλων που θα ακολουθήσουν αποτελεί απάντηση σ αυτούς που διαρκώς κινδυνολογούν και ήθελαν να δουν την πόλη να βουλιάζει στο τέλμα της απαξίωσης.

Χώρο για τις συλλογικότητες στο Δήμο Ναυπλιέων ζητά η «Άλλη Πρόταση»

Στέγη σε όλους

Στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Ναυπλιέων (24-11-2014) η εκπρόσωπος της ΑΛΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ Μαργαρίτα Καραμολέγκου κατέθεσε πρόταση εκτός ημερήσιας διάταξης, για την ανάγκη εξυπηρέτησης των συλλογικοτήτων που δραστηριοποιούνται στο Δήμο με την διάθεση χώρου για να πραγματοποιούν συναντήσεις, συνελεύσεις, καλλιτεχνικές δοκιμές, ομιλίες κλπ.

Οι χώροι του Βουλευτικού, Τριανόν, εργατικού κέντρου στο οποίο απαιτείται και αντίτιμο, λόγω πληθώρας εκδηλώσεων δεν επαρκούν. Την ίδια στιγμή ο Δήμος στερείται ενός πνευματικού κέντρου και αίθουσας πολλαπλών χρήσεων χωρίς να διαφαίνεται άμεση ικανοποίηση αυτής της ανάγκης. Η Άλλη Πρόταση πρότείνει να ζητήσει και να αναλάβει ο Δήμος τη διαχείριση της αίθουσας της ΤΕΔΚ η οποία είναι κλειστή και δεν χρησιμοποιείται. Παρέχει δε τις προϋποθέσεις για τις παραπάνω χρήσεις.

Ταυτόχρονα, θεωρεί η «Άλλη Πρόταση» αναγκαίο να καταγραφούν δημοτικοί χώροι που μπορούν να λειτουργούν σαν χώροι συγκέντρωσης πολιτών και να αποφασίσουμε ένα κώδικα λειτουργίας για να παραχωρούνται για γενικές συνελεύσεις, εκδηλώσεις κ.λπ.

Πιστεύοντας ότι η δράση οποιασδήποτε συλλογικότητας είναι ένας σημαντικός κρίκος στην ανάπτυξη της τοπικής δημοκρατίας και στην διαπαιδαγώγηση των πολιτών, στην αναγκαία έννοια της συμμετοχής και δράσης, η «Άλλη Πρόταση» ισχυρίζεται ότι πρέπει να δίνεται η δυνατότητα εξυπηρέτησής τους, μέσα από την παραχώρηση δημοτικών χώρων.

«Μάλιστα, όταν λέμε συλλογικότητες εκτός από τις αυτονήτες κόμματα, δημοτικές παρατάξεις, επαγγελματικοί ή πολιτιστικοί σύλλογοι, εννοούμε και τη συνάντηση ανθρώπων που χωρίς συγκεκριμένη τις περισσότερες φορές νομική μορφή, αποφασίζουν να δράσουν πάνω σε

συγκεκριμένα για αυτούς πρωτεύοντα θέματα. (αντιφασιστικό, νέοι πολίτες του Τολού, παλαιότερα κινήσεις για το νερό κ.λπ).

Σήμερα πρέπει να βρεθούν χώροι που θα μπορούν να εξυπηρετούν τις ανάγκες λειτουργίας αυτών των συλλογικοτήτων» υπογραμμίζει η «Άλλη Πρόταση».

Σε επόμενη συνεδρίαση η δη-



μοτική αρχή θα έχει σαν θέμα

όπως δηλώθηκε στην ημερήσια

διάταξη την πρόταση της παραχώρησης χώρων σε συλλογικότητες και την καταγραφή των δημόσιων χώρων, ώστε να αποφασίσει το δημοτικό συμβούλιο τόσο την διάθεσή τους και τον κώδικα που θα διέπει την παραχώρησή τους.

Η «Άλλη Πρόταση» θεωρεί αναγκαίο να δηλώσει «πως το δημοτικό συμβούλιο και οι συνεδριάσεις του για μας είναι μια μεγάλη ευκαιρία για δημοκρατική και γόνιμη συνύπαρξη στο Δήμο, από παρατάξεις και πρόσωπα που από διαφορετικές πολιτικές αφετηρίες καταθέτουν σκέψεις και απόψεις. Οποιοσδήποτε προσπαθεί να δυναμιτίσει το κλίμα ενός πολιτικού διαλόγου θα μας βρει απέναντι.

Είναι αναγκαίο να γίνεται σεβαστή όλων και από όλους η φωνή, χωρίς να απαξιώνονται και να απαξιώνεται έτσι και η ίδια η συνεδρίαση. Το θύμα πάντα σε αυτήν την περίπτωση είναι ο Δήμος Ναυπλιέων».



Ήαδή Χρονιά

Χρόνια Πολλά

MENZIES

Πολυζωίδου & Φλέσσα 1, Ναύπλιο
 Τηλ: 27520 25215
 www.menzies.gr
 email: menzies@otenet.gr

ΕΛΛΑΣ
 100 years RESTAURANT
Κοτσσορμπός
Ιωαν. Μιχάλης

ROOMS FOR RENT
 Πλ. Συντάγματος Ναύπλιο
 τηλ.: 27520 27278
 κιν.: 6971 896796

Gyro Kouzino

grill

Συδράς Μερραχίας & Πολυζωίδου
 (Πάρκο) Ναύπλιο
 τηλ. 27520 23600

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ελατος
 ταβέρνα

Γιώργος Μπούνος
 George Bounos

Λιμάνι Ναυπλίου - Naflio Port
 Tel. +30 27520 27011 • Fax +30 27520 96193
 Κιν./Mob. 6974 911771

MEΣITIKO ΓPAΦEIO
 Δύναμη χωρίς Σύνορα

Real Estate ERRIKOS

www.dinami-estate.gr
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ
 Κιλκίς 7
 Ναύπλιο
 ΤΚ 21100
 Τηλ: 27520 26746
 Κιν: 69320 69418
 erikosand@gmail.com

ROLEX

DIMITRIOS TSILIMIGRAS
 AUTHORIZED DEALER

20 VAS. KONSTANTINOU str. NAFPLIO 211 00 GREECE
 TEL: 0030 27520 28097, FAX: 0030 27520 24801
 MOBILE: 0030 6932399560 e-mail: tsilimigras@yahoo.com

Τα Φανάρια
 Κωνσταντίνος Χουντάλας

Σταικοπούλου & Σούτσου 13
 τηλ. 27520 27141, Ναύπλιο

ΠΑΪΒΑΝΑΣ
 Home Collections

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Πλαπούτα 8, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 27782
 ΥΠΟΚ/ΜΑ: Ασκληπιού, Άρια Ναυπλίου - Τηλ. 27520 26334

chocolà

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
 ΑΝΔ. ΣΥΤΤΡΟΥ 5 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. 27520 27789
 e-mail: chocolanafplio@yahoo.gr

Café **Napoli di Romania**

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ.: 07520 27 840 - 23 690



Το σχέδιο Σφυρή για τα σκουπίδια

Το πρόγραμμα Διαλογής στην Πηγή για τη χωριστή συλλογή, μεταφορά και εν συνεχεία τη διαχείριση των ρευμάτων αυτών προς την κατεύθυνση ανακύκλωσης - κομποστοποίησης, με τη συνεργασία αδειοδοτημένων φορέων, αναμένεται να δώσει σημαντική ανάσα στην κατεύθυνση της επίλυσης του προβλήματος των απορριμάτων στην Ερμιονίδα.

Το πρόγραμμα επιμερίζει τα Αστικά Στερεά Απόβλητα σε 4 ρεύματα, δηλαδή τα απόβλητα πλέον θα επιρρίπτονται σε τέσσερις διαφορετικούς κάδους (Καφέ κάδος για οργανικά βιοαποδομήσιμα απόβλητα, μπλε για τα Ανακυκλώσιμα Συσκευασιών, πράσινος για τα Ανακυκλώσιμα Μη Συσκευασιών και τα κοντέινερς για ογκώδη και ειδικά ρεύματα αποβλήτων). Στην συνέχεια αυτά τα 4 ρεύματα ΑΣΑ, που έχουν συλλεχθεί χωριστά, οδηγούνται σε αδειοδοτημένους φορείς με σκοπό τη διαχείρισή τους.

Λόγω της εξαιρετικά επείγουσας ανάγκης, ο Δήμος Ερμιονίδας προχώρησε σε απευθείας ανάθεση του έργου της επεξεργασίας 2.000 τμ προ-διαλεγμένων ρευμάτων Αστικών Στερεών Αποβλήτων στην εταιρεία RAP GROUP P.C., η οποία αποτελεί φορέα διαχείρισης και λειτουργίας μονάδων ανακύκλωσης, κομποστοποίησης και επεξεργασίας ΑΣΑ, σε νόμιμα αδειοδοτημένες μονάδες.

Σύμφωνα με τη νέα σύμβαση ο μέσος όρος της τιμής για τη διαχείριση ενός τόνου απορριμμάτων, συμπεριλαμβανομένων των μεταφορικών και του ΦΠΑ, είναι κατά πολύ χαμηλότερος από το κόστος της αμφιβόλου μεταφοράς των απορριμμάτων στο ΧΥΤΑ της Φυλής, που έγινε το περασμένο καλοκαίρι. Οι 2.000 τμ, που θα παραλάβει και θα διαχειρισθεί η ανάδοχος εταιρεία έχει υπολογιστεί ότι θα καλύψουν τις ανάγκες του Δήμου μας για τρεις περίπου μήνες.

Στο διάστημα αυτό θα έχει εν τω μεταξύ ολοκληρωθεί ο Διεθνής Διαγωνισμός για τη διαχείριση των απορριμμάτων του 2015, στον οποίο θα προχωρήσει άμεσα ο Δήμος Ερμιονίδας.

Με αυτόν τον τρόπο η νέα Δημοτική Αρχή ξεκινάει στο χρόνο ρεκόρ των τριών μηνών, την επίλυση του προβλήματος των απορριμμάτων, που ταλανίζει εδώ και 4 χρόνια τον τόπο μας.

Τέλος, ο Δήμος Ερμιονίδας έχει ήδη ξεκινήσει τις διαδικασίες για την δημιουργία Δημοτικού χώρου ανακύκλωσης και κομποστοποίησης.



Τσαπατσουλιές

Κάθε χρόνο η εκκλησία του Αγ. Πέτρου τοποθετεί μια φάτνη στην είσοδο της εκκλησίας. Πέρσι σκεπασμένη με ένα παλιομουσαμά και φέτος σε λίγο καλύτερη κατάσταση αλλά της ίδια πρόχειρης νοοτροπίας. Δεν ξέρω ποιος είναι ο καλλιτέχνης κι ούτε με ενδιαφέρει να τον μάθω αλλά προσβάλλει πολλούς πιστούς και γενικότερα όλους τους πολίτες με την προχειρό-

τητα που αντιμετωπίζεται η αναπαράσταση της γέννησης του Θεανθρώπου. Άλλο ταπεινότητα κι άλλο τσαπατσουλιά και μάλιστα στην Μητρόπολη του Δήμου.

Από θρησκευτικής άποψης ε, δεν έχω να το κρίνω αλλά ας το κρίνουν αυτοί που θεωρούν τους εαυτούς τους πιο ειδικούς στα του Θεού.

ΑΝ.

15 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)

Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο

(οδός Αγαπητού 6 - Ν. Βυζάντιο)

Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια), με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ



Φοβάται νέο Σταυρό Διδύμων ο Γιάννης

Την έντονη αντίδρασή του για την απευθείας ανάθεση της διαχείρισης των απορριμμάτων σε ιδιώτη, από το Δήμο Ερμιονίδας, δηλώνει ο επικεφαλής της παράταξης «Δυνατή Ερμιονίδα» Γιάννης Γεωργόπουλος, εκφράζοντας τον φόβο ότι θα δημιουργηθεί ένας νέος Σταυρός Διδύμων και δικαίως οι κάτοικοι διαμαρτύρονται.

Μεταξύ άλλων ο κος Γεωργόπουλος σημειώνει ότι δεν εξετάστηκαν άλλοι τρόποι επίλυσης του προβλήματος όπως η κήρυξη του Δήμου σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης ή η δημιουργία Δημοτικού Πράσινου Σημείου, ενώ καταγγέλλει την διαδικασία ως διάτρητη.

Υ.Ζ.

Ο Γαβρήλος ψάχνει τον ...επαναστάτη Τατούλη

Σε επαναστατικές τακτικές επιχειρεί να οδηγήσει τον Π. Τατούλη ο Γιώργος Γαβρήλος καλώντας τον ουσιαστικά να



ξεσηκωθεί κατά της πολιτικής ξεπουλήματος της χώρας, όπως κάνουν άλλες Περιφέρειες, Δήμοι και συλλογικότητες, λέει.

Μιλώντας για τη μεταφορά δημόσιων ακινήτων στο ΤΑΙΠΕΔ και την μεταβίβασή τους σε ιδιώτες, κατηγορήσε την Περιφερειακή Αρχή για συνοχή

σ' ένα έγκλημα που συντελείται κατά των επόμενων γενιών. Ο περιφερειακός σύμβουλος μεταξύ άλλων αναφέρεται στην Ακροναυπλία, στην Καραθώνα, στο

Κονδύλι, στο Σαλάντι, και αλλού.

Υ.Ζ

Αλήθεια τι νερό πίνουμε;

Μπορεί το νερό που φτάνει στις βρύσες μας να μην επικίνδυνο για την υγεία μας όμως μόνο και μόνο το γεγονός πως στις πηγές απ τις οποίες τροφοδοτείται με πόσιμο νερό το 80% του αγρολικού πληθυσμού, καταλήγουν οι απορροφητικοί βόθροι των Μύλων και η αποστράγγιση των τάφων του γεινιάζοντος νεκροταφείου όχι μόνο σου σηκώνεται η τρίχα κάγκελο αλλά σούρχεται να πιάσεις αυτούς που απένταξαν το έργο της αποχέτευσης των Μύλων και να τους πετάξεις μέσα στην Λίμνη να βρουν τον πάτο που έψαχνε ο Νέρωνας. Για το θέμα αυτό ερώτηση προς τους Υπουργούς ΠΕΚΑ και Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας κατέθεσε ο βουλευτής Αργολίδας Δημήτρης Κοδέλας όπου σημειώνει για ακόμη μια φορά τη σημασία αυτού του έργου και ρωτά τους Υπουργούς τι θα κάνουν «ώστε να ξεκινήσει άμεσα η κατασκευή του αποχετευτικού δικτύου της Λέρνας». Ε, και τι τους νοιάζει, αυτοί σίγουρα θα πίνουν κάποιο ακριβό εμφιαλωμένο. **ΑΝ.**



Ποιος δολοφονεί τις χελώνες;

Δεν πάει βδομάδα που τουρίστες εντόπισαν μια καρέτα καρέτα νεκρή στην θέση «νεράκι» μεταξύ Καραθώνας Αρβανιτιάς. Πριν λίγες ημέρες μια ακόμα Καρέτα Καρέτα πυροβολημένη στην αριστερή της πλευρά βρέθηκε νεκρή στην παραλία της Δαλαμανάρας. Όποιοι κι αν είναι οι δολοφόνοι της Καρέτα Καρέτα το βέβαιο είναι πως μια παραλία σαν κι αυτήν μαζί με εκείνης του Τημενίου που κάποτε επέλεγαν οι Καρέτα Καρέτα για να γεννήσουν σήμερα τις έχουν μετατρέψει σε νεκροταφείο τους. Τα ίχνη από κυνηγητικό όπλο ήταν εμφανή στις περισσότερες περιπτώσεις. Μήπως το λιμενικό θα πρέπει να αρχίσει τους ελέγχους για την ύπαρξη κυνηγητικών όπλων στις βάρκες ή δεν υπάρχει σκάφος για χειμερινούς ελέγχους;

Υ.Ζ.

ΑΝ.



Ξέχασαν τα εμβόλια στην Ερμιονίδα

3 ολόκληρα χρόνια δεν γινόταν ο αντιφυματικός εμβολιασμός των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων της Ερμιονίδας, αποκαλύφθηκε από τον δήμο. Μάλιστα, με δεδομένο ότι δεν είχε πραγματοποιηθεί ο αντιφυματικός εμβολιασμός, φέτος εμβολιάστηκαν εκτός των μαθητών της Α' τάξης και οι μαθητές των Β', Γ' και Δ' τάξεων. Έτσι επετεύχθη ο εμβολιασμός και όλων των μαθητών, που δεν είχαν εμβολιασθεί τα τρία τελευταία χρόνια.

Τα εμβολιαστικά συνεργεία, που συγκροτήθηκαν με την ευθύνη της Γενικής Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφέρειας Πελοποννήσου, διέθεταν ειδικά εκπαιδευμένο προσωπικό φορέων.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 831
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 11.12.2014
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

VITA CIVILIS

Λιβελογραφήματα μπανιστιρτζήδων με αποδέκτες ανοήτους



του Άκη
Ντάνου

ΤΟ να συμφωνεί κανείς με την πρακτική, που ακολούθησε ο Ν. Ρωμανός κι οι σύντροφοί του προκειμένου να ενισχύσει οικονομικά τον αγώνα του και το αντάρτικο πόλεως ή να διαφωνεί με αυτήν, είναι θέμα πολιτικής επιλογής. Το ίδιο ισχύει με το αν συμφωνεί ή διαφωνεί κανείς με τους στόχους του και την πολιτική σκέψη που τους περιβάλλει. Κανείς όμως δεν μπορεί να υποστηρίξει πως είναι προς συμφέρον όλων μας να παραβιάζονται προς το χειρότερο οι κανόνες, οι νόμοι που έχει θεσπίσει η πολιτεία μας αν πραγματικά η αστική δημοκρατία, η δημοκρατία του κοινοβουλίου και των πλασματικών πλειοψηφιών δεν τιμωρεί αλλά συνετίζει.

Ο ΡΩΜΑΝΟΣ δεν ζήτησε χάρη, δεν θα καταδεχόταν να ζητήσει να του κάνουν ένα χατίρι, διεκδίκησε ένα κεκτημένο δικαίωμα με αγώνες, την μόρφωσή του. Διεκδίκησε! Ξεχασμένη λέξη απ το λεξιλόγιο πολλών που δέχτηκαν να τους ταπεινώσουν οι ίδιοι οι πολιτικοί και τα κόμματα που τους ξεφτίλισαν, που τους έριξαν στην χλεύη σ όλη την Ευρώπη. Που αφού τους έγδυσαν τους έπεισαν πως είναι εδώ ο παράδεισος γι αυτό κυκλοφορούν ξεβράκωτοι. Κι όταν ένα παιδί τους έφτυσε τον κόσμο τους κατάνουτρα θέλησαν να το διασύρουν κι αυτό και την οικογένειά του.

ΣΕΞΟΜΑΝΕΙΣ ματάκηδες που με δημοσιεύματα αποκάλυπταν πως είναι γόνος πλουσίας οικογένειας ή πως η μητέρα του είναι Πανεπιστημιακός! Ε, και τι έγινε; Ο Ρωμανός μπορεί να υπήρξε προδότης της τάξης του (της αστικής τάξης) κι αυτούς τι τους νοιάζει; Για έναν δικαιότερο κόσμο αγωνίζεται, ούτε διέσυρε την κόρη τους με τα λεφτά του ούτε επέλεξε να παίξει τα λεφτά και τους μισθούς του κοσμάκι στο χρηματιστήριο. Αν απ την άλλη ο πλούτος είναι έγκλημα και προϊόν συσσώρευσης υπεραξίας και γαιοπροσόδου, τότε γιατί τον αντιμάχονται αφού συμφωνούν μαζί του;

Ο ΛΑΙΚΙΣΜΟΣ που εκφράζουν τέτοιου είδους δημοσιεύματα είναι πράγματι στοχευμένος. Είναι προϊόν όλων εκείνων που προσπαθούν να συκοφαντήσουν κάθε άνθρωπο που –σωστά ή λάθος μικρή σημασία έχει- αντιδρά στα όσα συμβαίνουν στην χώρα μας προκειμένου να καλύψουν την δική τους αδράνεια. Ανακαλύπτουν καταστροφές που δεν τόλμησαν ούτε τα κανάλια να κατασκευάσουν. Βασίζονται στο δόγμα «να ψοφήσει η κατσίκα του γείτονα» και τρέχουν να συνδεθούν με οποιοδήποτε περίπτωμα του γερμανικού φασισμού στην χώρα μας σχηματίζοντας μια βάρβαρη αγέλη που οραματίζεται καλλιμάρμαρα ποιμνιοστάσια όπου θα διαμαρτύρεται βελάζοντας.

oikoarg@yahoo.gr

ρεπορτάζ

8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 11.11.2014

Γραμματικόπουλος: Το Ναύπλιο έχασε το τρένο για να γίνει ευρωπαϊκή πόλη

«Τα σημαντικά έργα που τόσο έχει ανάγκη ο δήμος μας όπως είναι τα έργα υποδομών, έργα κτιριακά (σχολεία, διοικητήριο, πολιτιστικό κέντρο) και γενικότερα έργα αξιόλογα που θα άλλαζαν την μοίρα του Δήμου μας και θα μετέτρεπαν το Ναύπλιο σε μία πραγματικά ευρωπαϊκή πόλη δυστυχώς δεν έγιναν», επισημαίνει ο επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης του Δήμου Ναυπλιέων Χρήστος Γραμματικόπουλος, με αφορμή τη συζήτηση του απολογισμού στο δημοτικό συμβούλιο.

Ο κος Γραμματικόπουλος χαρακτήρισε τον απολογισμό του Δήμου φτωχό σε δράσεις και έργα ουσίας, αλλά πλούσιο σε ρουσφέτια και εξυπηρησεις. Δήλωσε χαρακτηριστικά: «Τα στοιχεία του απολογισμού είναι χαρακτηριστικά, είχαν προυπολογισθεί για το 2013 έργα αξίας άνω των 9 εκ. ευρώ και τελικώς υλοποιήθηκαν μόλις 1,9 εκ. ενώ για μελέτες είχαν προυπολογισθεί 764.000 ευρώ και τελικώς υλοποιήθηκαν 31.345 ευρώ!!!. Πέραν όμως των αριθμών η εικόνα της πόλης του Ναυπλίου μιλάει από μόνη της, ένα ατελείωτο κυκλοφοριακό χάος με άστοχα έργα πεζοδρομήσεων που τελικά μόνο τους πεζούς δεν εξυπηρετούν, μία πόλη δίχως



ύφος δίχως στίγμα δίχως προσωπικότητα.

Από την άλλη, από τα στοιχεία του απολογισμού αποδεικνύεται αυτό που ήδη ξέραμε, δηλαδή το ψηφοθηρικό «κλείσιμό» του ματιού με ρουσφέτια εις βάρος των οικονομικών του Δήμου, εις βάρος των συνεπών δημοτών εις βάρος κάθε έννοιας δικαιοσύνης.

Είναι χαρακτηριστικά μερικά και μόνο παραδείγματα των εσόδων που είχαν βεβαιωθεί προς είσπραξη από τις υπηρεσίες του δήμου για το 2013 αλλά και για παρελθόντα έτη και του τι τελικώς εισπράχθηκε .π.χ. για τις λαϊκές αγορές βεβαιώθηκαν έσοδα 141.396 ευρώ και εισπράχθηκαν μόλις 47.664 ευρώ, από την χρήση κοινοχρήστων χώρων βεβαιώθηκαν 188.271 ευρώ και εισπράχθηκαν 100.537, από τέλη ύδρευσης 761.226 ευρώ και εισπράχθηκαν μόλις 25.580 ευρώ, από τέλη χρήσης πεζο-

δρομίων 424.856 και εισπράχθηκαν τελικώς 30.377 ευρώ, από το τέλος επί των ακαθαρών εσόδων κέντρων διασκέδασης 1.106.749 ευρώ και έχουν εισπραχθεί 29.027 !!! ευρώ, από τέλη χρήσης αιγιαλού και παραλίας έχουν βεβαιωθεί έσοδα 76.819 ευρώ και έχουν εισπραχθεί 15.039 ευρώ, βεβαιωθέντα έσοδα από Κ.Ο.Κ. 957.985 ευρώ τελικώς εισπραχθέντα 16.693 ευρώ.

Όλα αυτά συνιστούν σοβαρή παράβαση καθήκοντος αλλά και μεγάλη αδικία για τους συνεπείς δημότες και επαγγελματίες ενώ στερούν έσοδα από τα ταμεία του δήμου για έργα βελτίωσης της ζωής των δημοτών. Όπως γίνεται αντιληπτό αυτόν τον απολογισμό και την οικονομική διαχείριση δεν πρόκειται να τους νομιμοποιήσουμε με την ψήφο μας».

Η απάντηση ήρθε από τον Καχριμάνη

Ο αντιδήμαρχος οικονομικών Γ. Καχριμάνης, ανέλαβε το βάρος της απάντησης στα καταγελλόμενα της αντιπολίτευσης του δήμου Ναυπλίου. Απαντώντας στα περί «ρουσφετολογικού απολογισμού», ο κ. Καχριμάνης υπογράμμισε: Πώς είναι δυνατόν να είναι ρουσφετολογικός ένας απολογισμός που εμφανίζει άνοδο- έστω και μικρή-στα τακτικά έσοδα σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά; (4.364.061,25 με 4.270.216,81), που εμφανίζει μείωση δαπανών περί-

που 1.700.000,00 για το έτος 2013 (17.674.804,07) σε σχέση με το 2012 (19.442.158,61) και που το 2013 εισέπραξε από τα τακτικά του έσοδα το 80% και πλέον των βεβαιωμένων} Τελικά βεβαιωθέντα 2013 (11.976.682,30) και εισπραχθέντα (11.726.045,55); Όσον αφορά τα ανείσπρακτα και τη μικροπολιτική «συναλλαγή», για τα οποία η αντιπολίτευση κάνει λόγο, ο αντιδήμαρχος τονίζει: «το συντριπτικά μεγαλύτερο μέρος αφορά οφειλές ετών πριν το 2013, οφειλές που με πάρα πολύ με-

γάλο κόπο, πολλή προσπάθεια και δουλειά οι υπηρεσίες του δήμου έκαναν υπέρβαση καθήκοντος και κατάφεραν να τα βεβαιώσουν και να αποκτήσουν ονοματεπώνυμο» Τέλος υποστηρίζει ότι «τα αποτελέσματα χρήσης του 2013 σε σχέση με το 2012 παρουσιάζουν μια εκ διαμέτρου αντίθετη εικόνα με αυτή που καταψήφισε η αντιπολίτευση. Το 2012 η χρονιά έκλεισε με πλεόνασμα 111.256,12 ενώ το 2013 η χρονιά έκλεισε με πλεόνασμα 1.518.305,25».

Η μυρουδιά του καμένου ξύλου είναι γνώριμη πλέον στο Ναύπλιο και το Άργος

Το άγχος της θέρμανσης

**Του Κυριάκου
Πετρ. Καλκάνη**

Η αγωνία των νοικοκυριών για το πως θα ζεστάνουν φέτος τα σπίτια τους είναι εύλογη. Γνωρίζουν ότι ακόμη κι αν επιβεβαιωθεί το πιο αισιόδοξο σενάριο για την πτώση της τιμής του πετρελαίου θέρμανσης, θα χρειαστούν πολλές εκατοντάδες ή και χιλιάδες ευρώ για να κρατήσουν τα σπίτια τους ζεστά. Και επειδή λεφτά δεν υπάρχουν, οι προτάσεις για εναλλακτικές λύσεις θέρμανσης πέφτουν βροχή. Όλες υπόσχονται «οικονομία» και καλή ζεστασιά. Είναι έτσι όμως τα πράγματα; Μάλλον αμφίβολο. Γι αυτό και πάρα πολλοί καταφεύγουν στη δοκιμασμένη συνταγή της ξυλόσομπας με όλα τα αρνητικά της. Συνεχίζουν δηλαδή την παράδοση της ορεινής Αργολίδας, Λακωνίας, Αρκαδίας και Μεσσηνίας.

Έτσι, η μυρουδιά την οποία οι περισσότεροι έχουν συνδυάσει με τα ορεινά χωριά και τα χειμερινά τουριστικά θέρετρα, αυτή του καμένου ξύλου, τα τελευταία χρόνια είναι γνώριμη στο Ναύπλιο και το Άργος, όπως και σε άλλα μικρότερα αστικά κέντρα της Αργολίδας. Η αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων θέρμανσης έχει στρέψει πολλούς



Αργολιδείς και γενικότερα Πελοποννησίους στη χρήση σομπών, που λειτουργούν με την καύση ξύλων άλλα και υγραερίου, ενώ είναι ελάχιστοι αυτοί που χρησιμοποιούν πετρέλαιο. Οι συγκεκριμένες «λύσεις ανάγκης», όπως συνήθως χαρακτηρίζονται, εκτός από την αύξηση του νέφους στην πρωτεύουσα, δημιουργών και άλλα προβλήματα

ένα από τα οποία είναι ο αυξημένος κίνδυνος προκλήσεως πυρκαγιάς, που απασχολεί και φέτος την πυροσβεστική. Τον περασμένο χειμώνα πολλά άτομα κάηκαν όταν εκδηλώθηκε φωτιά στο σπίτι τους, εξαιτίας της πηγής θέρμανσης που χρησιμοποιούσαν, ενώ μεγάλες υπήρξαν και οι υλικές καταστροφές. Τα περισσότερα θύματα ήταν ηλικιωμένοι

και ως εκ τούτου ανήμποροι να αντιμετωπίσουν επικίνδυνες καταστάσεις, όταν αυτές εκδηλωθούν. Συνακόλουθα, η έκκληση της Πυροσβεστικής που ζητάει από τους πολίτες να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στη χρήση μέσων θέρμανσης, να διαβάζουν προσεχτικά και να εφαρμόζουν πιστά τις οδηγίες των κατασκευαστών των

θερμαντικών πηγών, όπως να επιλέγουν συσκευές που διαθέτουν τις προδιαγραφές ασφαλείας της Ευρωπαϊκής Ένωσης πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα. Στις δύσκολες εποχές που περνάμε, η ζωή διατρέχει περισσότερους κινδύνους από ποτέ. Δεν είναι πλεονασμός αν προσέξουμε ιδιαίτερα...

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΚΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

τ. Δντης Παθολογικής Κλινικής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Μετεκπαιδευθείς εις ΗΠΑ - Joslin Diabetes Center Harvard University

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι

τηλ: 2754 023 413-6974 803 144

Δέχεται με ραντεβού

(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΡΚΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

Επιμελητής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Εργαστήριο Ηλεκτρομυογραφίας-Διερεύνηση Ιλίγγων

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι

τηλ: 2754 023 413-6983 501 081

Δέχεται με ραντεβού

(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

Selfish και Selfies

Εικόνα 1

Ο Θανάσης με τον ηλεκτρικό αναδευτήρα ετοιμάζε τον στιγμιαίο του καφέ. Μέσα στις έλικες της μηχανής διαλάδονταν τα προβλήματα της ημέρας και ένα κίτρινο καλαμάκι θα του πρόσφερε χαλαρωτικές ρουφηξιές. Πήγε να απολαύσει τον καφέ του στο πίσω μπαλκόνι. Δεν πρόλαβε να πάρει την πρώτη γουλιά όταν χτύπησε το κινητό του τηλέφωνο. Μέγα λάθος να κουβαλάς τον ηλεκτρονικό ρουφιάνο όταν θες να χαλαρώσεις για κάποιες στιγμές. Βέβαια τον ευχαριστούσε να ακούει το τραγούδι που είχε βάλει ως ήχο κουνουνίσματος.

-Τσε θα πεθάνεις ξανά / Τσε θα πεθάνεις ξανά σε μπαράκια ορθίων
Τσε θα πεθάνεις ξανά σε γραφεία γελοίων / Στα υπόλοιπα της αγοράς θα πεθάνεις ξανά / Τσε θα πεθάνεις ξανά*

-Έλα Γιώργο τι έγινε;
-Όλα καλά ρε φίλε αλλά θα ήθελα μια χάρη.
-Ότι θες αν μπορώ να σε βοηθήσω, (ο Θανάσης κατέβασε μια αγχωμένη γουλιά καφέ, λες και πέρασε ένα μεγάλο αμύγδαλο μέσα από το καλαμάκι, άλλος ένας φίλος που θα ζητά δανεικά σκέφθηκε).

-Να ξέρεις Θάνο, λόγω κρίσης έχω αναγκαστεί να κάνω πολλές περικοπές Με ακούς;
-Ναι βέβαια σε ακούω (τώρα οι υποψίες του Θάνου επιβεβαιώνονταν) .
-Να ξέρεις, έκοψα και το διαδίκτυο και το σταθερό τηλέφωνο και σήμερα μου μπλόκαρε και το κινητό τηλέφωνο και έχω μεγάλο πρόβλημα. Τώρα σου μιλάω από το σταθερό της μάνας μου.
-Δεν ξέρω αν μπορώ να σε βοηθήσω αλλά από κινητά τηλέφωνο δεν ξέρω και πολλά πράγματα. Απλώς χρήστης είμαι και εγώ.
-Όχι δεν σε θέλω για το κινητό.
-Τότε, σε τι μπορώ να σε βοηθήσω;
-Πρώτα θέλω να σε ρωτήσω κάτι. Έχεις ακόμα σύνδεση στο διαδίκτυο;
-Ναι έχω.
-Μπορώ να περάσω να το χρησιμοποιήσω για λίγο;
-Μα και βέβαια το συζητάς, έχω και κάτι μήνες να σε δω.
-Ε όχι και μήνες, αφού σου στέλνω σε μήνυμα τις selfies (αυτοφωτογραφίες) αλλά εσύ αρνείσαι να φτιάξεις σελίδα στο φέιςμπουκ, να τα λέμε σαν φιλαράκια!
-Τον καφέ ακόμα σκέτο τον πίνεις;
-Ναι .
-Άντε έλα σε περιμένω.
Ο Γιώργος σε λίγα λεπτά ήταν στο σπίτι του παιδικού του φίλου. Σε μια γωνιά του καθιστικού ήταν ο οικογενειακός υπολογιστής, τα παιδιά διάβαζαν στα δωμάτια τους, η γυναίκα του Θανάση έλλειπε στην βάρδια της ο φίλος του είχε όλο το χρόνο και τον ιδιωτικό χώρο να κάνει τις ηλεκτρονικές δουλειές του.
-Όταν θα τελειώσεις σε περιμένω στο πίσω μπαλκόνι. Ο Θανάσης στο πίσω μπαλκόνι χαλαρός απολάμβανε τον υπόλοιπο καφέ του. Κάθε γουλιά και μια ταινία μικρού μήκους από τα παιδικά του χρόνια. Εκεί που είναι ο αχρησιμοποίητος μουχλιασμένος κοινόχρηστος χώρος των πολυκατοικιών ήταν η αλάνα των παιγνιδιών

ΤΣΕ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ ΞΑΝΑ...



τους. Μπάλα, καλαμμένα ποδήλατα, ξυλίκι, πόλεμος με αυτοσχέδια όπλα, σφεντόνες, χαρτονένιοι αετοί στερεωμένοι με αλευρόκολλα. Και ο Γιώργος ήταν βασικό μέλος εκείνης της παρέας της γειτονιάς. Τα τελευταία χρόνια χάθηκαν. Ο Γιώργος με την χρήση υπολογιστών προσπαθούσε να ενημερώνει τους φίλους του αφήνοντας το ηλεκτρονικό του στίγμα μέσω πολλών αυτοφωτογραφιών (selfies). Μετά από μία ώρα ήρθε και ο Γιώργος στο πίσω μπαλκόνι να πει τον υπόλοιπο καφέ του μαζί με τον φίλο του.

-Καλά που χάλασε το κινητό σου και βρεθήκαμε!
-Δύσκολα τα πράγματα φίλε μου αλλά βρήκα λύση. Δεν μπόρεσα να βρω τίποτα στα Τρίκαλα Κορινθίας.
-Πρόβλημα με την δουλειά;
-Όχι κανένα πρόβλημα με την δουλειά, 900 μόνο τον μήνα αλλά το αφεντικό ζηγημένο κάθε μήνα μπαίνουν στο λογαριασμό. Πρόβλημα που λες με την Κορινθία θα αναγκαστώ να πάω στο Πήλιο. Μόνο εκεί βρήκα

αν και θα μου κοστίζει λίγο παραπάνω.
-Για τι πράγμα μιλάς;
-Για τις διακοπές των Χριστουγέννων σου μιλάω! Δυσκολεύτηκα πολύ να βρω ξενοδοχείο.
-Α μάλιστα!! (Είπε ο Γιώργος και ένοιωσε πάλι ένα αμύγδαλο να περνά μέσα από το καλαμάκι του) .
-Ευχαριστώ φιλάρα θα είσαι ο πρώτος που θα στείλω τις σέλφες μου από το Πήλιο.

Εικόνα 2

Σε λίγη ώρα επέστρεψε η γυναίκα του Θάνου και αυτός ετοιμάστηκε να φύγει για το θεραπευτήριο που δούλευε. Για την επίσκεψη του παιδικού του φίλου και την αγωνία του για τις χειμερινές του διακοπές δεν είχε κουβέντα. Αυτοί αν και ήταν οικονομικά καλά αφού είχαν δουλειά και οι δυο, σιωπηρά, ανομολόγητα είχαν αποφασίσει να περάσουν τις

μέρες των διακοπών οικογενειακά, στο σπίτι. Όπως και πέρυσι!
Πρώτο απογευματινό ραντεβού η Λίνα, μια μικρή πριγκίπισσα που αγαπούσε φανατικά τον Νίκο Παπάζογλου και τον γάτο της τον «Τσε». Ο γάτος κάνοντας την επανάσταση του από κεραμίδι σε κεραμίδι δεν υπολόγισε καλά και τραυμάτισε σοβαρά τα πίσω του πόδια. Παρά τα τραύματα του ο πεισματάρης «Τσε» κατόρθωσε και γύρισε στην αυλή της Λίνας. Ευτυχώς αυτός ο «Τσε» ήταν εφτάψυχος. Ο κτηνίατρος ήταν συγκρατημένα αισιόδοξος για την πιθανότητα να περπατήσει ξανά σωστά, αλλά το κορίτσι ήταν ευχαριστημένο αφού ο αγαπημένος της γάτος θα ζούσε. Η Λίνα μπήκε στην αίθουσα που θα γινόταν η συνεδρία μαζί με τον πατέρα της. Οι συναντήσεις γίνονταν παρουσία των γονιών της.

-Τέλη δεν σε βλέπω πολύ καλά σήμερα.
-Κυρ Θάνο μια βδομάδα δεν μπορώ να κλείσω μάτι. Βλέπω εφιάλτες συνέχεια, οι εφιάλτες μου έγιναν οι τα χειρότερα θρίλερ που έχω δει.
-Έπαθε τίποτα ο «Τσε»;
-Μια χαρά τα πάει ο «τίγρης» μας, θα την σκαπουλάρει, μόνο από προδοσία στην Βολιβία κινδυνεύει.
- Ο «Τσε» δεν πάει πουθενά, θα μείνει για πάντα μαζί μου

(είπε με έντονο ύφος η μικρή Λίνα).
-Δεν το είπα για τον δικό σου, αλλά για τον άλλο Τσε ξέρει ο κυρ Θάνος. Όχι δεν είναι το πρόβλημα ο γάτος μας, το πρόβλημα μου είναι αυτό που πάθαμε την προηγούμενη φορά που φύγαμε από εσένα.



-Τι πάθατε;
-Θυμάσαι η Λίνα ήταν πολύ καλή στην συνεδρία, φύγαμε πολύ χαρούμενοι. Βάλαμε στο αμάξι και τα τραγούδια του Παπάζογλου και πήραμε τον παραλιακό δρόμο για να πάμε σπίτι μας. Ήταν πολύ ωραία η ημέρα, ηλιόλουστη λαμπερή, η θάλασσα ήρεμη γαλαζογραφία και η φωνή του Νίκου να δίνει μελωδίες στις εικόνες που βλέπαμε από το παράθυρο. Νόμιζα ότι δεν οδηγούσα αλλά είχα χαθεί μέσα στις εικόνες πετώντας με το αερόστατο όλων μου των αισθήσεων. Ξαφνικά ακούω την φωνή της Λίνας.
-Μπαμπά πρόσεξε φωτιά στο δρόμο, κάποιος καίγεται.
-Το αερόστατο των αισθήσεων έσπασε με μιας, η χαλαρότητα των μυών πέρασε σε μια απότομη σπαστικότητα. Τα χέρια μου γαντζώθηκαν πάνω στο τιμόνι, φρέναρα όσο πιο ήπια μπορούσα και προσπαθούσα να καταλάβω τι γινόταν. Πράγματι στο δρόμο υπήρχε φωτιά αλλά γύρω από την φωτιά υπήρχαν άνθρωποι απαθείς με τα κινητά στα χέρια. Λίνα δεν νομίζω να έγινε τίποτα σπουδαίο. Είπα και προχώρησα προσεκτικά μην χτυπήσω κάποιον από αυτούς που έβγαζαν φωτογραφίες.
-Μπαμπά σου λέω κάποιος καίγεται.
-Αποκλείεται παιδί μου της είπα. Τι κάνουν τόσοι άνθρωποι με τα κινητά στο χέρι; Ένα αμάξι έχει πάρει φωτιά και βγάζουν από αυτές τις φωτογραφίες πως τις λένε κυρ Θάνο;
-Σέλφες
-Μάλιστα από αυτές τις σέλφες βγάζανε. Από τον μέσα καθρέφτη του αυτοκινήτου είδα από μακριά κάτι σαν σώμα να κινείται κάτω από το αυτοκίνητο αλλά δεν έδωσα βάση. Τίποτα λάστιχα θα είναι σκέφτηκα. Το βράδυ όπως με είχε πάρει ο ύπνος στον καναπέ με ξύπνησε απότομα η Λίνα.
-Στο έλεγα μπαμπά, ξύπνα, ξύπνα τώρα!
- Στο τοπικό δελτίο ανέφεραν ότι έγινε ένα σοβαρό τροχαίο ατύχημα και ένας άνθρωπος κήκε ζωντανός πριν προλάβει να πάει το ΕΚΑΒ. Τόσοι άνθρωποι εκεί γύρω και κανένας δεν έβγαλε ένα σακάκι, να προσπαθήσει να σώσει τον άνθρωπο. Όλοι έβγαλαν τα κινητά και τράβαγαν φωτογραφίες με την μούρη τους μέσα για να την στείλουν στα φέιςμπουκ. Και εγώ δεν κατάλαβα τίποτα. Αν προσπαθούσα μπορεί να είχε σωθεί ο άνθρωπος. Έγιναν μόδα αυτές οι σέλφες και μεγαλώνουν τον ατομισμό μας και τίποτα άλλο.
-Τέλη μεγάλη κουβέντα είπες. Αυτές οι δυο λέξεις είναι ομόηχες σχεδόν στα αγγλικά, τυχαίο δεν νομίζω, σέλφες είναι ο εγωϊστής αλλά με άλλη ορθογραφία και οι αυτοφωτογραφίες. (Εκείνη την στιγμή χτύπησε το τηλέφωνο και ακούστηκε πάλι το τραγούδι «Τσε θα πεθάνεις ξανά / Τσε θα πεθάνεις ξανά σε μπαράκια ορθίων Τσε θα πεθάνεις ξανά σε γραφεία γελοίων / Στα υπόλοιπα της αγοράς θα πεθάνεις ξανά / Τσε θα πεθάνεις ξανά»*)
-Ο δικός μου ο «Τσε» δεν θα πεθάνει ποτέ. (Είπε η Λίνα με θυμωμένο τόνο φωνής και ξεκίνησαν την συνεδρία τους.)

Και οι δυο selfish- selfies εικόνες πέρα από τα στοιχεία φαντασίας στηρίχθηκαν σε πραγματικά γεγονότα που έμαθα από τον Άγγελο και τον Παντελή...

**Στίχοι Χρήστος Καρκαμπούλιας, Μουσική Γιάννης Ζουζανέλης Φωνή: Βασίλης Παπακωνσταντίνου*

Η «Θανάσινα» δεν θα έχει πια περίπτερο



Το γνωστό «περίπτερο της Θανάσινας» στην οδό Άργους, σε λίγο καιρό δεν θα βρίσκεται στη θέση του. Ο δήμος Ναυπλίου αποφάσισε να το απομακρύνει, αφού παραμένει κενό. Το περίπτερο αυτό είναι από εκείνα που λειτουργούσαν πολύ, αφού το σημείο αυτό εξυπηρετούσε περαστικούς, αλλά και ντόπιους. Μάλιστα, όπως έγινε γνωστό, τα είδη που διέθετε το περίπτερο θα διατίθενται από κατάστημα – ψιλικατζίδικο που πρόκειται να ανοίξει σε γειτονικό κτήριο.

Πάντως, να σημειωθεί, ότι παρότι οι περισσότεροι θεωρούν ότι το λεγόμενο «Περίπτερο της Θανάσινας» ανήκε αρχικά σε κάποια γυναίκα με αυτό το όνομα, κάτι τέτοιο, δεν ισχύει. Η «Θανάσινα» ήταν ταβερνιάρισσα στο καπηλειό που λειτουργούσε παραδίπλα, στο κτήριο που σήμερα στεγάζεται ένα μικρό ξενοδοχείο.

Εκτός από το «περίπτερο της Θανάσινας», απομακρύνεται και το περίπτερο που βρίσκεται μπροστά από το Νοσοκομείο Ναυπλίου, το οποίο επίσης παραμένει εδώ και πολύ καιρό κλειστό.

Το ίδιο θα γίνει και για το κλειστό περίπτερο στην Αγία Τριάδα, που βρίσκεται

στη διασταύρωση πλησίον του δημοτικού καταστήματος, ενώ αντίθετα θα διατηρηθεί και θα συνεχίσει τη λειτουργία του, το κενωθέν περίπτερο στην κεντρική πλατεία της Πουλακίδας.

Σύμφωνα με την εγκύκλιο βάση της οποίας πάρθηκε η απόφαση, εφεξής δεν νοείται η έννοια του «σχολάζοντος» περιπτέρου αλλά του «κενωθέντος». Κατά την πρώτη διαδικασία καθορισμού των θέσεων συνυπολογίζονται και τα κενωθέντα περίπτερα. Εφόσον κενωθεί, για οποιονδήποτε λόγο, περίπτερο μετά τη διαδικασία αυτή, για την παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης ακολουθείται η εξής διαδικασία: Το δημοτικό συμβούλιο, με απόφαση η οποία εκδίδεται μετά από γνώμη της οικείας δημοτικής ή τοπικής κοινότητας και εισήγηση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, όπου αυτή υφίσταται, αποφασίζει αν θα διατηρηθεί το κενωθέν περίπτερο ή θα απομακρυνθεί. Αν αποφασιστεί η διατήρηση του, η παραχώρηση των ανωτέρω θέσεων θα γίνει με τη διαδικασία που ορίζεται στην υποπαρ.ΣΤ.2 του άρθρου πρώτου του Ν.4093/12 όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 76 του Ν. 4257/14 (ΦΕΚ 93/14.04.2014 τεύχος Α').

Το θαύμα της γέννησης του Θεανθρώπου και η ελευθερία του νέου έτους να φέρουν στο σπίτι κάθε ελληνικής οικογένειας χαμόγελο, υγεία και ευτυχία. Μέσα από την πρόβρα και την αλληλεγγύη προς τους συνανθρώπους μας ενδυναμώνουμε τη συνοχή της κοινωνίας μας ώστε όλοι μαζί να αντιμετωπίσουμε ενωμένοι τις όποιες δυσκολίες. Εύχομαι σε όλους χρόνια πολλά, ευτυχισμένα και παραγωγικά το 2015!



Χρήστος Ι. Αντωνόπουλος
Δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω
Περιφερειακός Σύμβουλος με τη Νέα Πελοπόννησο

Μουσικές Παρασκευές στον πολυχώρο Δίεσις!

Αυτή τη Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου αλλά και κάθε Παρασκευή το Δίεσις θα είναι ανοιχτό για όλους τους φίλους του με ζωντανή μουσική και καλή διάθεση, κάθε Παρασκευή θα είναι μοναδική!

Στο πιάνο ο Φώντας Δαγρές, στο τραγούδι ο Δημοσθένης Τσάμης και ο Κώστας Γκαρκάσουλας με γνωστά αγαπημένα τραγούδια, και στα decks ο εξαιρετικός μας dj Δημήτρης Παριώτης με funky ρυθμούς και πολύ κέφι! Έναρξη 21.30 Είσοδος ελεύθερη

Δίεσις, Αγγελή Μπόμπου & Μυστακοπούλου στο Άργος.

Εκδηλώσεις του ΚΑΠΗ του Δήμου Άργους – Μυκηνών

Στις 17 Δεκεμβρίου στις 6μμ στην αίθουσα του ΚΑΠΗ του Δήμου Άργους – Μυκηνών, ο Επίσκοπος Επιδάουρου Καλλίνικος θα μιλήσει με θέμα σχετικό με τα Χριστούγεννα. Η εκδήλωση θα πλαισιωθεί από κάλαντα και ποιήματα για τα Χριστούγεννα.

Στις 18 Δεκεμβρίου η Ομάδα αγάπης θα επισκεφθεί τους τροφίμους του Γηροκομείου της Πόλης του Άργους για να πουν τα κάλαντα και να ανταλλάξουν ευχές.

Έρανος Αγάπης

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας θέλοντας να αναδείξει την κοινωνική διάσταση του έργου των εκπαιδευτικών, ζητεί από τα μέλη του να συμβάλουν στην ενίσχυση του Συλλόγου Ατόμων με Αναπηρία Νομού Αργολίδας, μέσω του Εράνου Αγάπης. Ο Σύλλογος Ατόμων με Αναπηρία Νομού Αργολίδας ιδρύθηκε το 1996 με στόχο την καλύτερη ποιότητα ζωής των ατόμων με αναπηρία η οποία επιτυγχάνεται μέσω της συνεχούς δουλειάς και προσπάθειας σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Στα πλαίσια της βελτίωσης των συνθηκών διαβίωσης των μελών του ο Σύλλογος ΑΜΕΑ Αργολίδας ξεκίνησε το Σεπτέμβρη του 2012 την κατασκευή ενός χώρου που θα χρησιμεύσει στην φιλοξενία των μελών του και την πραγματοποίηση εκεί των δραστηριοτήτων του με χρηματοδότηση απλών πολιτών αλλά και κρατικών φορέων.

Στο πλαίσιο αυτό ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας ζητεί από τα μέλη του να συνεισφέρουν από το υστέρημά τους σε αυτή την προσπάθεια. Σε κάθε σχολείο οι εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ02 ας ορίσουν έναν/μία συνάδελφο – σύνδεσμο με το ΣΦΑ, ο οποίος/η οποία θα συγκεντρώσει το χρηματικό ποσό και θα έρθει σε επαφή με το ΔΣ για την κατάθεση του ποσού.

ανθρώπων έργα

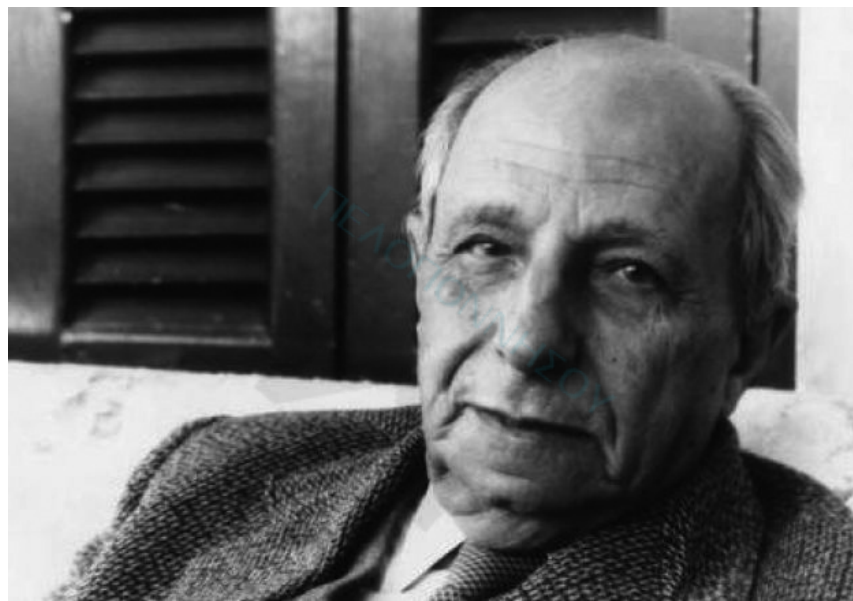
Έτος Κώστα Μόντη

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας τιμώντας το έτος Κώστα Μόντη σας προσκαλεί σε μια βραδιά ποίησης με ποιήματα του μεγάλου ποιητή. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου και ώρα 7.30 μ.μ. στη Βιβλιοθήκη Ανθός στο Φουγάρο (Ασκληπιού 98, Ναύπλιο) με ελεύθερη είσοδο.

Στην εκδήλωση θα μιλήσει για τον ποιητή η κ. Ελένη Αντωνιάδου, φιλόλογος από τη Μεγαλόνησο. Ποιήματα θα απαγγείλουν οι φιλόλογοι Καλλιόπη Καλποδήμου και Τάσος Χατζηναστασίου.

Ο Κώστας Μόντης γεννήθηκε το 1914 στην κατεχόμενη σήμερα Αμμόχωστο, παιδί του Θεόδουλου Μόντη και της Καλομοίρας Μπατίστα. Στα 18 του έφυγε για την Αθήνα για να σπουδάσει Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επέστρεψε στην Κύπρο το 1937. Συνέβαλε στον Κυπριακό Απελευθερωτικό Αγώνα (1955-59) συμμετέχοντας ως πολιτικός καθοδηγητής των μελών της ΕΟΚΑ.

Ο Κώστας Μόντης ήταν αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Ποιητής, μυθιστοριογράφος και συγγραφέας θεατρικών έργων, θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς του 20ού αιώνα και συγκεκριμένα της μεταπολεμικής περιόδου. Πολλά από τα έργα του έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ολλανδικά,



Σουηδικά, Ρωσικά και σε άλλες γλώσσες. Το 1980 τιμήθηκε με τον τίτλο του «δαφνοστεφούς ποιητή» (Poet Laureate) από την Παγκόσμια Ακαδημία Τεχνών και Πολιτισμού. Το 1984 προτάθηκε για το βραβείο Νόμπελ. Το 1997 ανακηρύχθηκε επίτιμος διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Ανάλογη τιμή δέχτηκε από το Πανεπιστήμιο Αθηνών το 2001.

Συγγραφέας πολυγραφότατος, βαθιά προβληματιζόμενος για το παρόν και το μέλλον της ιδιαίτερής του πατρίδας, της Κύπρου. Πολλά από τα έργα του αναφέρονται στον αγώνα

των Κυπρίων για απελευθέρωση από την Αγγλία και ένωση με την Ελλάδα, την πορεία της νήσου μετά την Ανεξαρτησία, με σημαντικό σταθμό την Τουρκική Εισβολή και την έκτοτε κατοχή του 37% της Κύπρου.

Μερικά από τα γνωστότερα του έργα είναι το Γράμμα στη Μητέρα, Στιγμές, μία νουβέλα για τον απελευθερωτικό αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. (1955-59), ο Αφέντης Μπατίστας, ένα ιστορικοαυτοβιογραφικό μυθιστόρημα το οποίο κέρδισε το πρώτο βραβείο μυθιστορήματος στην Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Συγγραφέων της Κύπρου κ.ά.



«Ανάβει το Χριστουγεννιάτικο δέντρο στο Άργος»

Αύριο στις 7 το απόγευμα σε εορταστικό κλίμα ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος θα ανάψει τα λαμπιόνια του χριστουγεννιάτικου δέντρου στην πλατεία του Αγίου Πέτρου ενώ παράλληλα θα γίνει και η φωταγώγηση όλης της πόλης. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης θα είναι πλούσιο, με πολύ μουσική και Άγιο Βασίλη για τα μικρά παιδιά. Έλληνες και αλλοδαποί συμπολίτες θα δώσουν μια χριστουγεννιάτικη πνοή με την παρουσία τους. Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών καλεί μικρούς και μεγάλους να υποδεχτούν τα πιο φωτεινά Χριστούγεννα.

Με ...ήχο χάλκινο

Η χορευτική ομάδα του εργαστηρίου Ελληνικού Χορού σας καλεί σε ένα γλέντι με ...ήχο χάλκινο, στις 14 Δεκεμβρίου και ώρα 13.00 στο Αγαμέμνων Παλάς.

Παίζουν οι: Γιάννης Δίσκος (9κλαρίνο), Μιχάλης Ράλλης (τρομπέτα), Ερμί Ζεκίρι (ακορντεόν), Θεοδώσης Δίσκος (κρουστά).

Η Φαντασία στην Επιστήμη και την Τέχνη

Την επόμενη Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου 2014 στις 7.00 μ.μ. στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο (αίθουσα διαλέξεων «Οικογενείας Νίκου Μαζαράκη»), θα δώσει διάλεξη ο Μιχάλης Δαφέρμος, Καθηγητής, Τμήμα Μαθηματικών, Πανεπιστήμιο Princeton, ΗΠΑ.

Θέμα της ομιλίας, η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο της σειράς διαλέξεων και εκδηλώσεων "Events Series 2015" του Κέντρου μας, θα είναι: «Εκατό χρόνια Γενικής Σχετικότητας: 1915–2015».

Χωρίς μικρόφωνα

Και αυτή την Πέμπτη 11/12 και κάθε Πέμπτη από τις 9.00 μμ έως τις 12.00 μμ ο Γιάννης και ο Βασίλης απο το «ΜΕΣΟ-ΓΕΙΟΣ» σας προσκαλούν για συνοδοιπόρους σε ένα τρίωρο μουσικό ταξίδι με λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια. Χωρίς μικρόφωνα τραγουδάμε όλοι μαζί. Τραγουδι-Κιθάρα : Γιάννης Καπίρης, Τραγουδι-Μπουζούκι: Βασίλης Πετρόπουλος
Μεξεδωπωλείο «ΚΥΠΡΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ». Οδός Τσώκρη Αργος.

Τ αγόρι με την βαλίτσα

Το εργαστήρι θεατρικής πράξης -- θεατροδρόμιο Ναύπλιου ανοίγει την βαλίτσα και μοιράζεται τηνπραμάτεια Η ευγενική επιθυμία σας γίνεται πράξη 13 και 14 ΔΕΚΕΜΒΡΗ ώρα 9.00μ.μ. με την αιγίδα του ΔΟΠΠΑΤ Ναυπλίου παράσταση που καταργεί τα σύνορα της εισόδου με την ... ελευθερη είσοδο ..! Μια ιστορία που ενώ κατα βάθος λείει σκληρά πράγματα παραμένει ανάλαφρη με χιούμορ και ευαισθησία γεγονός που οφείλεται στην τρυφερή γραφή του Μάικ Κένι

Μουσικό- κινηματογραφικό πρόσωπο

Μπορούν τα τραγούδια να γίνουν ταινίες; Μπορούν οι ταινίες να γίνουν τραγούδια; Και εάν ναι, πόσο εύκολο η δύσκολο είναι, το αποτέλεσμα που θα φτάσει στα μάτια σας, να είναι ταιριαστό με αυτό που είχε ονειρευτεί η καρδιά σας, ακούγοντας τα; Σε αυτά και πολλά ακόμη θα σταθούμε τούτη την φορά, με την ιδιαίτερη μουσική παράσταση αυτό το Σάββατο στις 10 το βράδυ, στον πολυχώρο του Μουσικού Καφενείου «ΑΕΝΑΟΝ» στην καρδιά του Άργους. Εκεί αυτή την φορά, τα τραγούδια μας, θα μιλήσουν και με την γλώσσα του κινηματογράφου... θα φτιάξουν τα δικά τους σενάρια με την δική τους σκηνοθεσία, και θα παρουσιαστούν διάπλατα απέναντι σας, σε κινηματογραφικό πανί, παράλληλα με την ερμηνεία τους!!! Είναι κάτι που για πρώτη φορά, τουλάχιστον στην πόλη μας, παρουσιάζεται κάτι τέτοιο, και αυτό το ετοιμάζουμε πολύ καιρό τώρα, με πολύ μεράκι, φροντίδα και αγάπη. Εσείς σε δύο ρόλους ως ακροατές, αλλά και θεατές, και εμείς με ακόμη μεγαλύτερη ευθύνη, αφού θα προσπαθήσουμε να ενώσουμε δύο τέχνες μαζί την κινούμενη εικόνα και την μουσική και μάλιστα ζωντανά!!! Το Σαββατόβραδο 13 Δεκεμβρίου, το Άργος αποκτά εκτός από μουσικό και κινηματογραφικό πρόσωπο... λίγες ημέρες πριν τα Χριστούγεννα... λίγες ημέρες πριν τον νέο χρόνο, στο «ΑΕΝΑΟΝ».

Τριήμερο Σεμινάριο Εκπαιδευτικών στο ΚΠΕ Νέας Κίου

Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου, στο πλαίσιο των δράσεων του «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», δράση που υλοποιείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - Ε.Κ.Τ.) και τους εθνικούς πόρους, άξονας προτεραιότητας 7, διοργανώνει 3ήμερο Εισαγωγικό Επιμορφωτικό Σεμινάριο Α' Επιπέδου, για Εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από νομούς της εμβέλειας του Κ.Π.Ε., με τίτλο: «Εισαγωγή στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση. Οργάνωση και υλοποίηση προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης» Στο σεμινάριο, που θα διεξαχθεί στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου και σε εξωτερικά πεδία της περιοχής, θα επιμορφωθεί ομάδα ενηλίκων 60 ατόμων. Η ενημέρωση στοχεύει στην υποστήριξη εκπαιδευτικών χωρίς προηγούμενη εμπειρία στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, πάνω στη μεθοδολογία υλοποίησης προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, τη συμμετοχή τους σε προγράμματα των

Κ.Π.Ε. και την ένταξή τους σε Εθνικά Θεματικά Δίκτυα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 12, το Σάββατο 13 και την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου 2014 στο Πνευματικό Κέντρο της Νέας Κίου και απευθύνεται σε 30 εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης των Νομών Αργολίδας, Αχαΐας, Ηλείας, Αρκαδίας και Κορινθίας καθώς και σε 30 εκπαιδευτικούς Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των Νομών Αργολίδας, Βοιωτίας, Ζακύνθου, Αρκαδίας και Αχαΐας.



ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Φυτράκης Θρασύβουλος του Νικολάου και της Ευθυμίας, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Αθήνα και η Γκαρκασιδή Ευθαλία του Σάκρο και της Νανούλι, που γεννήθηκε στο Τσιτσκάρο Γεωργίας και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευτούν στο Ναύπλιο.

διδάγνωση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Προς το ...άπειρο, Μπάμπης Μπαλαμπάνης



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Δημοσκοπήσεις

Συχνά-πυκνά βγαίνουν δημοσκοπήσεις, που όλοι διαβάζουμε. Γι' αυτόν τον λόγο βγαίνουν, άλλωστε. Για την ενημέρωσή μας. Βεβαίως, υπάρχει και ο οικονομικός λόγος, γιατί τόσες εταιρείες δημοσκοπήσεων που έχουν βγει στην πιάτσα, κάτι πρέπει να κάνουν. Αλλιώς πώς θα βγει ο επιούσιος;

Τις προάλλες διάβαζα μια δημοσκόπηση της Στατιστικής Αρχής, που έλεγε παράξενα πράγματα, λίγο αισιόδοξα, κατά την γνώμη μου. Διάβασα ότι το 45% του ελληνικού λαού δεν εμπιστεύεται καθόλου την πολιτική. «Μόνο;» αναρωτήθηκα. Αν είναι μόνο το 45%, πάνε καλά οι πολιτικοί μας ή τα μυαλά των πολιτών δουλεύουν με... μαζούτ και είναι αργοκίνητα. Γιατί ποιος δεν έχει καταλάβει ότι μας δουλεύουν ψιλό γαζί; Κι αν είναι μερικοί που δεν το έχουν καταλάβει, μπορεί να φτάνουν το 55%; Αν μπορούν να μας δουλεύουν και, πάνω απ' τους μισούς, να τους εμπιστευόμαστε, καλά μας κάνουν!

Μας λένε ψέματα, φίλοι μου! Όλοι τους! Και μας λένε ψέματα, γιατί δεν μπορούν, δεν τους συμφέρει να μας πουν αλήθειες. Δεν το κάνουν για να μην μας... στενοχωρήσουν. Θέλετε να πιάσουμε όλα τα κόμματα, να δούμε τι μας λένε και να κρίνετε σεις αν μπορεί να συμβαίνουν αυτά τα πράγματα; Ξεκινάμε με τον κυβερνητικό συνασπισμό. Πρώτα η ΝΔ, που μας είπε ότι έφτασε η ώρα να βγούμε απ' τα μνημόνια. Εν τάξει, να βγούμε, δεν έχω αντίρρηση εγώ, γιατί να μην βγούμε; Ξέχασαν να μας πουν όμως αν μπορούμε να φέρουμε την μια άκρη με τη άλλη, που βεβαίως κι αυτό – έμμεσα– μας το είπαν: Θα βγούμε στις αγορές! Για να συνεχίσουμε να δανειζόμαστε, ήτοι άνθρακες ο θησαυρός! Παρέλειψαν επίσης να μας πουν με ποιο επιτόκιο θα βγούμε στις αγορές. Δηλαδή, εκείνοι οι απατεώνες οι οίκοι αξιολόγησης σε ποια κατηγορία μας έχουν κατατάξει; Σε απλά ελληνικά, για να μην το κουράζουμε, είμαστε φερέγγυοι, άρα θα πάρουμε ένα χαμηλό επιτόκιο, ή είμαστε αφερέγγυοι και το επιτόκιο που θα μας ζητήσουν για τα δάνεια θα φτάνει την στρατόσφαιρα; Αν λοιπόν πρόκειται να πάρουμε ασύμφορο επιτόκιο, γιατί να βγούμε απ' το μνημόνιο και να ζητιανεύουμε στις αγορές; Θα μου πείτε τώρα ότι τα μνημόνια είναι κακά, είναι έτσι κι αλλιώς, που τα ξέρω όλ' αυτά, εδώ όμως δεν κουβεντιάζουμε αν το μνημόνιο είναι καλό ή κακό, –που να το πάρει ο διάολος είναι, μας έκοψε το χαμόγελο,– αλλά αν συμφέρει να βγούμε. Με το μνημόνιο, τα λεφτά που μας δίνουν έχουν επιτόκιο 2%, στις αγορές θα πάρουμε 5%, μπορεί και 6%. Εκείνο το 3-4% επιπλέον ποιος θα το πληρώσει και, το κυριότερο, **Πώς;** γιατί το «ποιος» το ξέρουμε όλοι: Εμείς! Μας

δουλεύουν ή κατάλαβα λάθος;

Το ΠαΣοΚ τώρα: Το ΠαΣοΚ δεν μας λείπει τίποτα και καλύτερα έτσι, γιατί, όταν μας έλεγε, η σφαιλιάρα μας ήρθε απ' το Καστελόριζο, (23/4/2010) και πολύ την... χαρήκαμε. Έχουν χωριστεί σε δυο ομάδες, η μια λείπει να βγούμε απ' τα μνημόνια, η άλλη να μείνουμε, οπότε, ο,τι και να γίνει, οι μισοί θα έχουν δίκιο, για να μας... ξανασώσουν!

Η αξιωματική αντιπολίτευση τώρα, ο ΣΥΡΙΖΑ. Εν τάξει, αντιπολίτευση είναι και όπως όλες οι αντιπολίτευσεις, διαχρονικό και παγκόσμιο είναι το φαινόμενο, μας λείπει όλα τα στραβά της κυβέρνησης, που αυτό είναι η δουλειά τους βεβαίως, και όλα τα καλά των προτάσεων των δικών τους, όταν μπαίνουν στον κόπο να υποβάλουν προτάσεις, που δεν είναι εξωγήινες και εξωγαλαξιακές. Ποτέ δεν άκουσα μια αντιπολίτευση να λείπει ότι οι προτάσεις της, όταν



είναι γήινες, έχουν κόστος, απαιτούν προσπάθεια και δουλειά απ' όλους, ότι μπορεί και να αποτύχουν κιόλας. Δεν έχουν ευθύνη και λένε ότι τους κατέβει. Ωραία! Έτσι κι ο ΣΥΡΙΖΑ, θα φτάσουμε και στους άλλους την λοιπή αντιπολίτευση, μας λείπει όλα τα καλά του προγράμματός τους, αλλά κουβέντα για τα κακά. Π.χ. έχουν περιοριστεί στο χρέος, που θα το διαγράψουν, –αν ήταν τόσο εύκολο, ούτε θα χρώσταγε ούτε θα δάνειζε κανείς,– την επαναπρόσληψη όλων των απολυμένων δημοσίων υπαλλήλων, –να τους κάνουμε τι; είδατε σεις καμιά δημόσια υπηρεσία να σταμάτησε, λόγω ελλειψής υπαλλήλων;– και ούτε κουβέντα για τους απολυμένους της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, λες και οι δημόσιοι υπάλληλοι θα φέρουν την ανάπτυξη. Ξέρετε εσείς κάνα κράτος που να αναπτύσσεται λόγω δημοσίων υπαλλήλων; Ας είναι και στο φεγγάρι, βρε αδελφέ, δεν πειράζει, αλλά να υπάρχει κάπου. Η ιδιωτική πρωτοβουλία φέρνει την ανάπτυξη, όχι το δημόσιο. Το τακτοποιήσαμε κι αυτό!

Η ΔημΑρ, πρώην κυβερνητικός εταίρος, που δεν θυμάμαι τώρα γιατί απεχώρησαν, είναι μπερδεμένη και δεν ξέρει η δεξιά της τι ποιεί η αριστερά της. Ίσως τους μπερδεψε εκείνο το ποσοστό, –κοντά στο μηδέν!– που τους έδωσε η τελευταία δημοσκόπηση που είδα.

Οι ΑνΕλ (Ανεξέλεγκτοι Έλληνες, όπως τους λέω εγώ,) πάνε για επανάσταση, **αν** καταφέρουν να συγκεντρώσουν 3%, αλλά ακόμη ψάχνουν εναντίον ποίου θα επαναστατήσουν, εκτός κι αν τους έχει πιάσει κάνας... παιδικός αρνητισμός, –δεν ξέρω αν υπάρχει τέτοιο πράγμα, αλλά έτσι χαρακτηρίζω το πείσμα μερικών κακομαθημένων παιδιών– και αρνούνται ακόμη κι εκείνα που τους συμφέρουν. Τελευταίως βρήκαν θύμα: Θα επαναστατήσουν κι αυτοί εναντίον του Προέδρου. Να μην εκλέξουμε Πρόεδρο, αλλά να κάνουμε συνέχεια εκλογές! Ωραία! Δημοκρατία, όχι παίξε-γέλασε...

Τα δύο άκρα τώρα, το ένα εκ δεξιών και το άλλο εξ ευωνύμων. Μάλλον στο 1920 έχουν μείνει και τα δύο. Δεν σηκώνουν συζήτηση ούτε κριτική. Αμολάνε μια παρόλα και περιμένουν να έρθει το πλήρωμα του χρόνου, για να επαληθευθούν.

Τις τελευταίες εβδομάδες υπεβλήθη μια πρόταση, απ' τον πρωθυπουργό, νομίζω, προς τον κ. Τσίπρα. Να γίνει, λείπει, μια συζήτηση, για να ανταλλάξουν απόψεις. Δεν είμαι και πολύ σίγουρη, γιατί δεν το παρακολούθησα εκ του σύνεγγυς το θέμα, βεβαία ούσα ότι η συνάντηση δεν θα πραγματοποιείτο. Μήπως μπορεί να μου πει κανείς απ' τους αναγνώστες μας τι φοβήθηκαν οι δυο αρχηγοί και δεν συναντήθηκαν; Κάτι φοβήθηκαν, δεν μπορεί. Τι όμως;

Εδώ σας χρωστάω μια συγγνώμη: Τώρα τελευταία, επειδή έχει πέσει πολλή δουλειά, έπαιρνα ιδέες για να σας γράψω απ' την «Καθημερινή», (**μία** εφημερίδα διαβάζω). Καμιά φορά αναδημοσίευα και ολόκληρες παραγράφους, χωρίς να μνημονεύσω τον αρθρογράφο. Ήταν σφάλμα και ζητάω από σας πρώτα-πρώτα συγγνώμη και μετά απ' την εφημερίδα. Έχω μια καλή δικαιολογία όμως: Δεν είμαι δημοσιογράφος, για να τα ξέρω αυτά τα πράγματα. Τώρα τα έμαθα και υπόσχομαι ότι δεν θα ξαναγίνει. Αν κάτι δεν είναι δικό μου, θα σας λέω πού το βρήκα. Άρχισα, αλλά –δυστυχώς, λόγω μπερδέματος με την απεργία της προπερασμένης Πέμπτης,– δεν έφτασε σε σας, την περασμένη εβδομάδα.

Η φίλη σας
Αθηνά

Η προσωπική μου εμπειρία με τους "Αναρχοάπλους"

Της Νίκης Λατινάκη

Φίλοι μου,
Είμαι πενήντα δυο χρόνων και το όνομα μου είναι Νίκη Λατινάκη.
Μέχρι και το 2011 δεν είχα καμιά άποψη για το πολιτικό γίγνεσθαι.
Πάντα ψήφιζα Ν.Δ. Το Π.Α.ΣΟ.Κ. άσπονδος εχθρός.
Στις τελευταίες εκλογές του 2010 ψήφισα Παπανδρέου για το γνωστό σε όλους μας «Λεφτά υπάρχουν».
Άκουγα πάντα τηλεόραση!
Μέχρι και τον Μάιο του 2011 ήμουν σ' ένα βαθύ λήθαργο.
Όταν κατεβήκαμε στις πλατείες, ΠΟΤΕ άλλοτε, δεν είχα κατέβει σε διαδήλωση ή διαμαρτυρία.
Ήμουν πάντα μια νομοταγής, καναπεδατή, φραπεδάτη, νοικοκυροπούλα που δεν με απασχολούσαν καθόλου τα κοινά, πόσο μάλλον οι διαδηλώσεις.
Το 2011 κατέβηκα στην πλατεία Αγοράς στα Χανιά, με τους αγανακτισμένους.
Στην αρχή διστακτικά, ερευνητικά.
Καθόμουν, άκουγα τους πάντες, σκεπτόμουν, προβληματιζόμουν.
Μεταξύ αυτών και κάποια παιδιά με ράστα μαλλιά, σκουλαρίκια, ασουλούπια, χύμα.
Καθόταν χάμω...
-Ποιοι είναι αυτοί; Ρώτησα.
-Αναρχικοί.
Αυτόματα, χωρίς να το θέλω, τα δωδεκάποντα τακούνια μου, έκαναν ένα βήμα πίσω, σαν να ήθελα να αποφύγω.
Από την τηλεόραση είχα ακούσει τα χειρότερα γι' αυτούς.
Αλήτες, εγκληματίες, άπλυτοι και τόσα αλλά.
Περνούσαν οι μέρες, κατέβαινα κάθε μέρα.
Πάντα τ' απευφευγα, μαζί με άλλους καλοπλυμένους, περιποιημένους πολίτες, σαν και μένα.
Τα άκουγα τα παρακολουθούσα, αλλά δεν τα πλησίαζα.
Δεν ταίριαζαν στο στυλ μου.
Εγώ με το ταγιέρ, την δώδεκαποντη γόβα, τι δουλειά είχα εγώ με τους «Άπλους»;
Ενώ δεν τα ήξερα, ήμουν προκατειλημμένη απέναντι τους βάση αυτών που είχα ακούσει.
Όσο περνούσαν οι μέρες, αρχίσαμε να γνωρίζομαστε μεταξύ μας και να προσπαθούμε όλοι να οργανωθούμε σ' ένα κοινό αγώνα.
Τα παιδιά αυτά άρχισαν να ζωγραφίζουν, να παίζουν μουσική, να βγάζουν μια τρυφερότητα και μια ευγένεια που δεν θα μπορούσα να την πιστέψω.
Πάντα βεβαία κρατούσα αποστάσεις.
Συνέλαβα όμως τον εαυτό μου πηγαίνοντας στο σπίτι μου να σκέπτομαι αυτά που είχαν πει τα παιδιά στην πλατεία.
Αρχίσαμε της γνωστές πορείες.
Σε μια από αυτές μου λέει ένα «Αναρχάκι» με ράστα μαλλιά.
Κυρία Νίκη, οι γόβες δεν είναι βολικές στις πορείες.
Τον κοίταξα σαν ηλίθια. Μου χαμογελούσε. Ναι, είχε δίκαιο. Πού πήγαινα. Σε πασαρέλα ή σε διαδήλωση;
(Ποσό άσχετη ήμουν)
Βρέθηκα στο Σύνταγμα, 28-29 Ιουνίου του 2011.
Πολλοί Κρητικοί είχαμε ανέβει, για να ενώσουμε την φωνή μας, να μην υποδουλωθού-

με. Να μην επιτρέψουμε να ξεπουληθεί η χώρα μας....
Αυτά που βίωσα είναι αδύνατον να σας τα πω ούτε σε μια, αλλά ούτε σε εκατό σελίδες ... Ολόκληρο βιβλίο.
Έκτος από τα χιλιάδες χημικά, το ξύλο, την βία, τον φόβο, την οργή, είχα να παλέψω και την ολοκληρωτική ισοπέδωση μέσα μου.
Ότι πίστευα μέχρι τα πενήντα μου για το κράτος, τον βουλευτή, τον 'καλό αστυνομικό', τον 'αναρχοάπλυτο', όλα ισοπεδώθηκαν μέσα μου. Όλα.
Όλα ήταν ψέματα!
Μπροστά στα μάτια μου ξετυλιγόταν αλήθειες, που ποτέ δεν θα μπορούσε να συλλάβει το μυαλό μου, ούτε στον πιο φρικτό εφιάλτη.
Με τα ίδια μου τα μάτια έβλεπα τους κουκουλοφόρους να κατεβαίνουν από τις κλούβες της αστυνομίας και να μας δέρνουν μαζί με τα εγκληματικά Μ.Α.Τ.
Με τα ίδια μου τα μάτια είδα με βαριές να σπάνε τους τζαμαρίες και διπλά τους ήταν τα Μ.Α.Τ.
Όταν τελείωναν το «έργο τους» ανενόχλητοι οι ίδιοι οι ματασιδες τους άνοιγαν την καγκελόπορτα και έμπαιναν μέσα στο προαύλιο της Βουλής.
Αστυνομικοί, κουκουλοφόροι μια αγαπημένη οικογένεια.
Όταν ήθελαν πάλι να κάνουν προβοκάτσια, άνοιγαν την καγκελόπορτα, ξαμολούσαν τα σκυλιά τους και ξανά τα ίδια και τα ίδια...
Οι «καλοί» και οι «ενάρετοι» αστυνομικοί ήταν που ήρθαν μέσα στο Ιατρείο και έσπασαν τα πάντα.
Χτύπησαν γιατρούς, προσωπικό, τραυματίες. Μας ψέκασαν απευθείας στο πρόσωπο.
Οι «καλοί» αστυνομικοί και όχι οι «αναρχοάπλυτοι» εγκληματίες.
Αυτοί πότε θα τιμωρηθούν για τα εγκλήματα τους; Ποτέ;
Πάντα ο αδύναμος τιμωρείται. Δικαιοσύνη πουθενά.
(Τρομάρα τους. Η Δημοκρατία τους μάρανε. Τρομάρα όλων μας...)
Όταν λιποθυμούσαμε από τα χημικά οι 'αλήτες' μαζί με άλλους μας κουβαλούσαν στα χέρια τους και μας πήγαιναν στα ιατρεία .
«Οι αλήτες» μας έδιναν μάσκες μυααλοξ, προσπαθούσαν να μας προφυλάξουν, από το «έντιμο γρεβαντάτο κουστουμάτο, μορφωμένο υπουργό, «της προστασίας του Πολίτη».
Που έδινε εντολές στα γουρούνια, του βρώμικου συστήματος και μας κατασκότωναν στο ξύλο και στα χημικά (και συνεχίζουν κάθε μέρα ανενόχλητοι ποιος θα τους σταματήσει; Οι καναπεδάτοι νοικοκύρηδες;)
Στο τέλος της μέρας περίπου δώδεκα η ώρα μοιράσαμε στα παιδιά, στο κόσμο που ήταν έξω, τα τελευταία φάρμακα που είχαμε.
Τους είπα ότι θα έφευγα με το μετρό (Έπρεπε να κάνω μπάνιο το σώμα μου καιγόταν από τα χημικά)
Κυρία δεν το προλαβαίνατε. Τώρα θα περάσει το τελευταίο. Αφήστε να σας βοηθήσουμε. Αμέσως οι "αναρχοάπλυτοι" πήραν στα χέρια τους τα πράγματα μου και με δυο πήδους κατέβηκαν τις σκάλες, έφτασαν στην αποβάθρα και παρακάλεσαν τον οδηγό να περιμένει ένα λεπτό.
Μου είπαν.
-Κυρία. Ευχαριστούμε .
Δεν απάντησα ένας κόμπος ήταν στο λαιμό μου .



Η πόρτα του μετρό είχε κλείσει
Οι «αναρχο άπλυτοι» που εγώ αποστρεφόμεν, περιφρονούσα, με χαιρετούσαν μέχρι που χαθήκαμε.
Δεν τα ξαναείδα ποτέ.. Μπορεί την άλλη μέρα; ...Ας είναι καλά όπου και να είναι
Το ξημέρωμα της 29 Ιουνίου ανοίγω την τηλεόραση, μετά από μια άγρυπνη νύκτα και ακούω τον γνωστό μας Παπαδάκη, (τον αγαπημένο μου) να λέει:
Εκατό αναρχικοί έσπασαν και έκαψαν την Αθήνα και έθεσαν σε κίνδυνο την ζωή των ειρηνικών διαδηλωτών. Αμέσως σηκώνω το τηλέφωνο, καλώ τον Αντ1 λέω το όνομα μου και τους λέω:
-Οι μόνοι που έθεσαν σε κίνδυνο την ζωή μου ήταν οι ματασιδες και τα τσιράκια τους και όχι οι αναρχικοί. Αυτά που λέτε είναι ψέματα. Του..του..του. Η γραμμή είχε κλείσει.
Όλα τα κανάλια έλεγαν ακριβώς τα ίδια ΨΕΜΑΤΑ
Από εκείνη την ημέρα ποτέ δεν ξαναείδα τηλεόραση. Αρκετά με είχαν κοροϊδέσει και παραπληροφόρησει.
ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ.
Τα Μ.Μ.Ε ΗΤΑΝ ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΑ ΛΑΜΟΓΙΑ
Κατεβαίνοντας από το Σύνταγμα, ήμουν πλέον άλλος άνθρωπος.
(Λέω πολλές φορές ότι οι πλατείες με ΞΥΠΝΗΣΑΝ από ένα λήθαργο πολλών χρόνων και στο Σύνταγμα ενηλικιώθηκα ΠΟΛΙΤΙΚΑ μέσα σε τρία εικοσιτετράωρα.)
Άρχισα να βλέπω με διαφορετικό βλέμμα τους «αναρχοάπλους»
Παρακολουθούσα τις υποδειγματικές τους συνελεύσεις .
Θαύμαζα τον σεβασμό και την τάξη που υπήρχε.
Οι συνελεύσεις τους ήταν μάθημα πραγματικής Δημοκρατίας.
Πολλές φορές διαφωνήσαμε, συγκρουστήκαμε, αλλά πάντα μέσα στα πλαίσια του σεβασμού στην διαφορετική άποψη.
Ναι, σε πολλά δεν συμφωνώ μαζί τους.
Όμως στα πλαίσια του αλληλοσεβασμού πάντα συνυπήρχαμε στον κοινό αγώνα για ένα καλύτερο αύριο.
Με τον καιρό κατάλαβα, ότι είχαν μια ψυχή πολύ πιο καθαρή από την δική μου, την δική σου.
Σεβόταν, σέβονταν, την ζωή, τον άνθρωπο, την φύση, τα ζώα.

Ήταν, είναι, παιδιά με αξίες, όνειρα, ελπίδες και κάποιοι τους τα στερούν βίαια.
Δεν τους άφησαν το δικαίωμα ούτε πια να ονειρευτούν.
Θυμώνουν, αντιδρούν. Άδικο; Δεν νομίζω.
Είμαι σίγουρη ότι ο ιδεολογικά αναρχικός δεν θα βλάψει ποτέ αδύναμο, ανήμπορο ποτέ!
Με δίδαξαν ήθος, αξιοπρέπεια, αλληλεγγύη, ανθρωπιά.
Από τα χέρια τους έφαγα το πιο νόστιμο ψωμί. Την πιο νόστιμη φασολάδα (καλά να είσαστε)
Αυτά που άκουγα, διάβαζα για χρόνια, για τα παιδιά που ανήκουν στο αναρχικό χώρο, δεν είχαν καμιά σχέση με την πραγματικότητα όπου βίωνα.
Φίλοι μου, αν τα λέω αυτά είναι γιατί τις τελευταίες ημέρες έχουμε γίνει κριτές, εκτελεστές στην πλάτη ενός αδύναμου παιδιού που παλεύει με την ζωή του και τα νόμιμα δικαιώματά του.
Παλεύει και για τα δικά μας δικαιώματα, μια που εμείς δεν έχουμε τα κότσια.
Το στήνουμε κυριολεκτικά, όλοι στο τοίχο όχι μόνο για την ληστεία όπου έκανε και τιμωρήθηκε από την δικαιοσύνη . Αλλά και για την ιδεολογία του.
Φαντάζομαι πόσες «καλές κυρίες »τον βρίζουν, τον κατακρίνουν, τον ξανασταυρώνουν. Μπορεί και να λένε, μακάρι να πεθάνει ο αλήτης να ξεβρωμίσουμε.
Αλλά αύριο, οι καλές κυρίες" θα πάνε στην Εκκλησία, θα κάνουν το σταυρό τους, τις μετάνοιες.
Λες και η αγάπη αυτό μας δίδαξε.
Ποσό ψεύτες, υποκριτές είμαστε. Όλοι μας. Πόσο δειλά και ασήμαντα ανθρωπάκια.
Δεν έχουμε το σθένος να σηκώσουμε το ανάστημά μας σε αυτούς που ρήμαξαν την χώρα μας, εμάς, τα παιδιά μας, το μέλλον μας, τα όνειρα μας.
Απλά τώρα κάνουμε τους κάποιους στην πλάτη ενός μικρού παιδιού.
Ανθρωπάκο, μάθε ότι όσο εσύ είσαι απασχλημένος με τον «κακοποιό» Ρωμανό σου βάζουν την θηλιά ακόμη πιο σφικτά.
Δεν φαντάζεσαι τι ράβουν για την γούνα σου Ένα αδίστακτο, σάπιο ,διεφθαρμένο σύστημα προκειμένου να γλυτώσει το τομάρι του ξανά, θυσιάζει ένα παιδί.
Το φιάσκο του Παρισιού δεν πρέπει να το καταλάβεις.
Το ότι σε κοροϊδεύαν τα Μ.Μ.Ε μαζί με τους πολιτικούς, ότι τέλος τα μνημόνια και η ανεχία, δεν πρέπει να το καταλάβεις.
Το ότι οι γρεβαντάτοι, οι καλοπλυμένοι, κουστουμάτοι, οι κυρίες με το καλοχτενισμένο μαλλί, το Σανέλταγέρ μας πίνουν το αίμα δεν πρέπει να το καταλάβουμε .
Αύριο ας καθίσουμε στον καναπέ μας, να πιούμε τον φραπέ μας, να δουμε τα λαιφσταιλ.
Ας κρεμάσουμε τον αλήτη Ρωμανό και όλους τους άλλους «αναρχοάπλους» που θα μας δείξουν, επιμελώς ΟΛΑ τα κανάλια.
Δεν χρειάζεται να προσπαθήσουμε ποτέ να καταλάβουμε την αλήθεια .
Δεν χρειάζεται, γιατί δεν την αντέχουμε.
Καλή λευτεριά.

Νίκη Λατινάκη
07/12/2014

Η διατροφή στην ψωρίαση



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Στη δυτική Ευρώπη, η ψωρίαση και ο σακχαρώδης διαβήτης αποτελούν τις πιο συχνές παθήσεις, πράγμα το οποίο σημαίνει ότι δεν πρέπει να στεναχωριούνται οι ασθενείς αλλά να δουλέψουν προς την αντιμετώπιση της πάθησης τους.

Η ψωρίαση, αποτελεί έναν νοσογόνο παράγοντα ο οποίος πέραν της βασικής προσβολής του δέρματος επηρεάζει αρνητικά και μάλιστα σε σημαντικό βαθμό την ψυχολογία και την ευδιαθεσία του πάσχοντα.νec, βρέθηκαν ευρήματα που αφορούν θετικά αποτελέ-

σματα, δηλαδή μείωση της φλεγμονής σε ασθενείς που έχασαν 10 κιλά από το περιττό σωματικό βάρος τους και ήπια μορφή των συμπτωμάτων της ψωρίασης σε άτομα που κατανάλωναν σε μεγάλο βαθμό τρόφιμα πλούσια σε Ω-3 (EPA και DHA).

Πιο συγκεκριμένα, θα πρέπει

Να ελέγξουν τους βιοχημικούς δείκτες τους, και δη την περιεκτικότητα των Τριγλυκεριδίων – της Χοληστερόλης και των ηπατικών ενζύμων με ιδιαίτερη βαρύτητα της Αλανίνης Αμινοτρανσφεράσης (ALT).

Να περιορίσουν:

Την υπερκατανάλωση αλκοόλ, διότι αυξάνουν τη τιμή των τριγλυκεριδίων στο πλάσμα του αίματος, εντείνοντας την φλεγμονή.

Την υπερκατανάλωση ζωικών λιπαρούχων τροφίμων.

Την κατανάλωση των προϊόντων καπνού.

Το οποιοδήποτε σημάδι άγχους και έντονου στρες.

Το πλεονάζων σωματικό βάρος τους.

Να αυξήσουν την κατανάλωση τροφίμων πλούσια σε Ω-3. Τρόφιμα πλούσια σε Ω-3, είναι τα λιπαρούχα ψάρια όπως ο σολομός, ο τόνος, οι σαρδέλες, τα θαλασσινά αλλά σαφώς και τα υπόλοιπα ψάρια, απλά σε μικρότερο βαθμό σε σχέση με τα προαναφερθέντα.

Το περιεχόμενο σε ω-3 λιπαρά οξέα ψαριών και θαλασσινών (οι ποσότητες είναι σε γρ. ανά 100 γρ. μερίδας)	
Σολομός Ατλαντικού (ιχθυοτροφείου, μαγειρεμένος, ξηρά θερμότητα)	1,8
Γαύρος (Ευρωπαϊκός, σε κονσέρβα με λάδι, στραγγισμένος)	1,7
Σαρδέλα (Ειρηνικού, σε κονσέρβα με τοματοχυμό, στραγγισμένη, ολόκληρη με οστά)	1,4
Ρέγγα (Ατλαντικού, τουρσί)	1,2
Σκουμπρί (Ατλαντικού, μαγειρεμένο, ξηρά θερμότητα)	1,0
Πέστροφα ιριδίζουσα (ιχθυοτροφείου, μαγειρεμένη, ξηρά θερμότητα)	1,0
Ξιφίας (μαγειρεμένος, ξηρά θερμότητα)	0,7
Τόνος (λευκός, κονσερβοποιημένος με νερό, στραγγισμένος)	0,7
Βακαλάος μελανόχρωμος (Ατλαντικού, μαγειρεμένο, ξηρά θερμότητα)	0,5
Γλώσσα (μαγειρεμένη, ξηρά θερμότητα)	0,4
Ιππόγλωσσα (Ατλαντικού και Ειρηνικού, μαγειρεμένη, ξηρά θερμότητα)	0,4
Βακαλάος μελανόγραμμαμος (μαγειρεμένος, ξηρά θερμότητα)	0,2
Βακαλάος Ατλαντικού (μαγειρεμένος, ξηρά θερμότητα)	0,1
Μύδι Ατλαντικού (μαγειρεμένο, υγρή θερμότητα)	0,7
Στρείδι Ατλαντικού (άγριο, μαγειρεμένο, ξηρά θερμότητα)	0,5
Χτένια (ανάμικτα είδη, μαγειρεμένα, ξηρά θερμότητα)	0,3
Αχιβάδες (ανάμικτα είδη, μαγειρεμένα, υγρή θερμότητα)	0,2
Γαρίδες (ανάμικτα είδη, μαγειρεμένες, υγρή θερμότητα)	0,3

Πηγή: Βάση δεδομένων για τρόφιμα του Αμερικανικού Υπουργείου Γεωργίας (USDA) για πρότυπες αναφορές



Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Τι επιπτώσεις προκαλούν στο παιδί οι διαταραχές λόγου



Του Άγγελου

Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην παιδική ηλικία θα μπορούσαν να είχαν προληφθεί ή να είχε περιοριστεί σημαντικά η εξέλιξή τους. Έτσι θα είχαν περιοριστεί οι ψυχολογικές και οι μαθησιακές επιπτώσεις που πολλές φορές προκαλούν οι διαταραχές ομιλίας-λόγου και φωνής. Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο παιδιών που οι κοροϊδίες των συμμαθητών του, επειδή δεν έλεγε σωστά π.χ. το «σ» τον έκαναν να μη σηκώνει το χέρι στη τάξη, να έχει γίνει νευρικός και να αποφεύγει να χρησιμοποιεί λέξεις που περιέχουν αυτό το γράμμα όταν μιλάει. Πολλοί γονείς, έχουν την εντύπωση ότι είναι ένα μικρό πρόβλημα, σχεδόν αμελητέο, το οποίο το παιδί θα ξεπεράσει μεγαλώνοντας, πράγμα που τις περισσότερες φορές δεν αληθεύει. Αυτοί που συμβουλεύουν

τους γονείς με φράσεις όπως «άστο το παιδί νωρίς είναι ακόμα», θα έπρεπε να μπορούν να προσδιορίσουν και το πότε είναι αργά.

Το μεγαλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε σ'ένα παιδί είναι να το βοηθήσετε να επικοινωνεί με τον κόσμο γύρω του.

Οι λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης αποτελούν την πιο συχνή διαταραχή της ομιλίας, ιδίως στην παιδική ηλικία. Ονομάζονται λειτουργικές επειδή δεν υπάρχουν εμφανή γενεσιουργικά αίτια και νευρολογικά αίτια. Οι συνηθέστερες αιτίες που ενοχοποιούνται είναι οι προσβολές από μέση ωτίτιδα, οι περιβαλλοντικοί παράγοντες, η σύγκλιση των δοντιών και ο χαλινός της γλώσσας. Έτσι λοιπόν αν παρατηρήσετε ότι ένα παιδί είναι στο νήπιο και συνεχίζει να έχει δυσκολίες στην άρθρωση τότε καλό είναι να γίνει παρέμβαση από κάποιον ειδικό ώστε κατά την είσοδό του στο δημοτικό να είναι έτοιμο φωνολογικά. Η ετοιμότητα αυτή πιθανόν να βοηθήσει να ανταποκριθεί ένα παιδί στις κοινωνικές αλλά και στις μαθησιακές απαιτήσεις του σχολείου.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- . ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- . ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- . ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- . ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- . ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- . ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- . ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- . ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- . ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

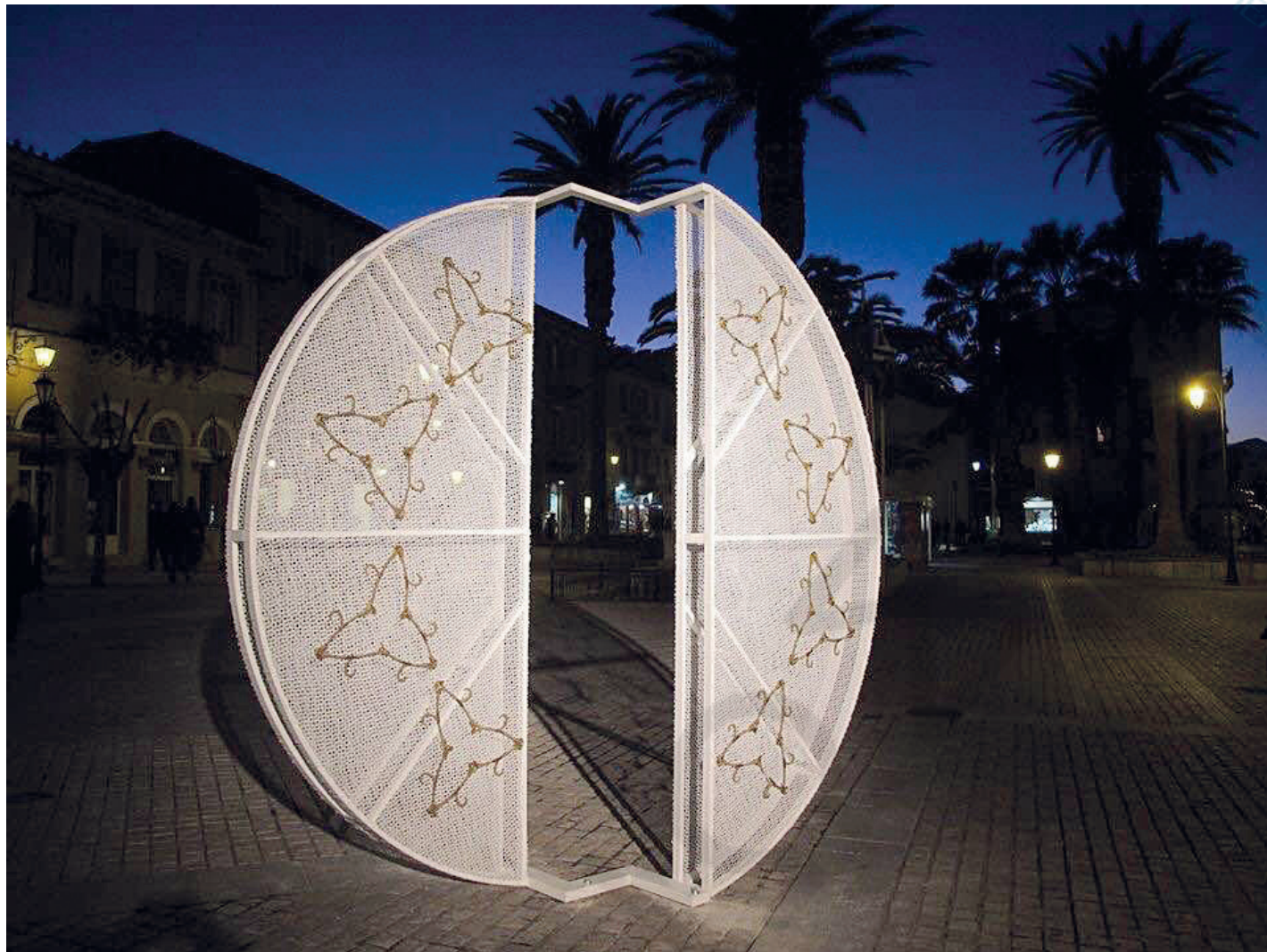
ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- . ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- . ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- . ΑΦΑΣΙΕΣ
- . ΑΥΤΙΣΜΟ
- . ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- . ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- . ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- . ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- . ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- . ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- . ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- . ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- . ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Ο Χριστουγεννιάτικος διάκοσμος έγινε το θέμα συζήτησης και άναψε ...φωτιές στα κοινωνικά δίκτυα

Η ομάδα στολισμού του ΔΟΠΠΑΤ «εξομολογείται»



ραμε να κατασκευάσουμε χειροποίητα ευφάνταστα στολίδια με υλικά (κρεμάστρες) που με πολύ μεγάλη χαρά παραχώρησαν τα καταστήματα ένδυσης της πόλης μας. Το αποτέλεσμα αυτής της δημιουργικής πρότασης, ολοκληρωμένο μπορούμε να το δούμε στη εγκατάσταση που παρουσιάζεται στους δρόμους Τερζάκη, Πλαπούτα και Μεγάλο Δρόμο.

Στην πλατεία Δημαρχείου και Αμαλίας συναντάμε μια διαφορετική αισθητική διακοσμητική Χριστουγεννιάτικη πρόταση. Ο στολισμός αυτός βασίστηκε στο χρώμα, το φως, το σχήμα, εντάσσοντας αυτά, με εικαστική άποψη, στο χώρο. Ο εναλλακτικός αυτός στολισμός στηρίχτηκε στην επιλογή υλικών χαμηλού κόστους, όπου με ευρηματικές εφαρμογές έδωσαν ένα άρτιο αποτέλεσμα.

Το πάρκο του Αϊ-Βασίλη αυτή τη χρόνια εμπλουτίστηκε με νέες θεματικές κατασκευές. Η σύνθεση του πάρκου βασίστηκε στην ανακατασκευή εγκαταλελειμμένων υλικών σε δεύτερη χρήση.

Στόχος ήταν να δημιουργήσουμε ένα ολοκληρωμένο διαδραστικό θεματικό πάρκο όπου μικροί και μεγάλοι θα βιώσουν παραμυθένιες στιγμές».



Πολύ συζήτηση γίνεται εφέτος για τον Χριστουγεννιάτικο διάκοσμο του Ναυπλίου. Ένας στολισμός που κατάφερε να ξεφνιάσει, άλλους θετικά και άλλους αρνητικά, με την επιλογή των θεμάτων. Η μεγαλύτερη κουβέντα έγινε και συνεχίζεται για τα δέντρα της λεωφόρου Αμαλίας, που «ντύθηκαν» με λευκό πανί και φωτίστηκαν από μέσα. Όπως επίσης και οι κρεμάστρες που χρησιμοποιήθηκαν για τον στολισμό στην Παλιά Πόλη. Κυρίως στο διαδίκτυο τα σχόλια δίνουν και παίρνουν καθημερινά.

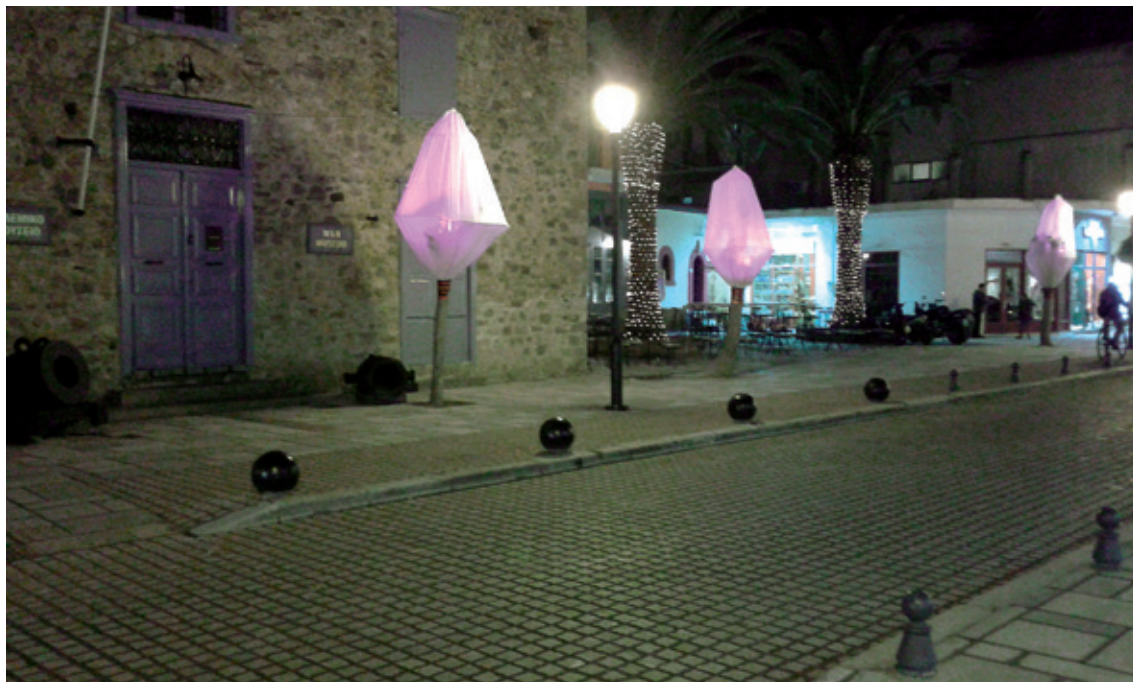
Εκείνο όμως που φαίνεται να έχει μεγαλύτερη σημασία, είναι ότι ο στολισμός του Ναυπλίου συζητείται...

Τι είχαν όμως στο μυαλό τους όσοι ανέλαβαν να διακοσμήσουν με αυτόν τον τρόπο το Ναύπλιο;

Η ομάδα στολισμού του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού, Τουρισμού (ΔΟΠΠΑΤ) εξηγεί μέσω του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» το σκεπτικό που οδήγησε σε αυτές τις επιλογές:

«Η φιλοσοφία της ομάδας στολισμού για αυτά τα Χριστούγεννα στηρίζεται στη συμμετοχικότητα των πολιτών, στον εναλλακτικό στολισμό με οικονομικές πρακτικές εφαρμογές και στην ανακατασκευή υλικών.

Με την ενεργοποίηση της ομάδας πολιτών καλλιτεχνικής δημιουργίας, καταφέ-



ΞENON café & ΞENON inn

Πλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr

ΑΔΑ:ΒΘΙ4ΩΚΦ-ΘΜΧ
ΑΔΑΜ: 14PROC002459609
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Ναύπλιο 26.11.2014
Αριθ.Πρωτ.: 34179

ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

11) Ο Δήμος Ναυπλίου προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου: «ΜΙΚΡΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ» προϋπ/σμού 62.000,00€ με το Φ.Π.Α.
Το έργο συντίθεται από την ακόλουθη κατηγορία εργασιών: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ.
2) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τεύχη του διαγωνισμού από τα γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Ναυπλιέων (οδός Χαρ.Τρικούπη 11 - Τ.Κ.211 00 Ναύπλιο) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με απόδειξη καταβολής 10,00€ στην οικονομική υπηρεσία του Δήμου μέχρι και τις 08/01/2015 ημέρα Πέμπτη έως τις 14:00, υπεύθ. υπάλληλος κ. Γεωργίου Ιωάννης κα. Τζαβάρια Γεωργία, τηλ.: 27520-97807 & 27520-97808 και fax: 27520-97809).
Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον Υπουργό Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε. υπόδειγμα τύπου Β'.
3) Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ναυπλιέων (Πλατεία Τριών Ναυάρχων - Ναύπλιο Τ.Κ.211 00) στις 13.01.2015 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ. (λήξη επίδοσης προσφορών) και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι: «σύστημα προσφοράς με επί μέρους ποσοστά έκπτωσης», του άρθρου 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ).
4) Μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις: Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.ΕΠ.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του ΥΠ.Υ.ΜΕ.ΔΙ., που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε., για έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ.
5) Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1008,13 € (χίλια οκτώ ευρώ και δέκα τρία λεπτά) και ισχύ τουλάχιστον 210 ημερών από την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 180 ημέρες.
6) Το έργο χρηματοδοτείται από: "Σ.Α.Τ.Α."
Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί.
7) Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τη Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Ναυπλιέων.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ

6ΒΤΛΟΡ30-Ζ6Τ
Δ.Ε.Υ.Α.
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ

Κρανίδι, 09-12-2014
Αρ. Πρωτ.:1914

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Δ.Σ. της Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για την εργασία «ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΛΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΛΙΟΣΤΑΣΙΩΝ Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ»
Προϋπολογισμού: 205.800,00€ χωρίς Φ.Π.Α. και 253.134,00€ με Φ.Π.Α.
Η διακήρυξη αυτή αφορά τις εργασίες για τη λειτουργία, έλεγχο, ρύθμιση, συντήρηση και επισκευή του ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού και παρακολούθησης των Ε.Ε.Λ. Κρανιδίου και Ε.Ε.Λ. Ερμιόνης των αντλιοστασίων των δικτύων αποχέτευσης των παραπάνω εγκαταστάσεων και των δικτύων διάθεσης τελικού προϊόντος. Στο διαγωνισμό δικαιούνται να συμμετάσχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή συμπράξεις αυτών που νομιμοποιούνται για να εκτελούν τη συγκεκριμένη δραστηριότητα, όπως περιγράφεται στην διακήρυξη.
Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί την 23η Δεκεμβρίου 2014 ημέρα Τρίτη, ώρα έναρξης 10:00π.μ., ώρα λήξης υποβολής προσφορών 10:30 π.μ. με κριτήριο την οικονομικότερη προσφορά. Σε περίπτωση που ο διαγωνισμός αποβεί άγονος ή κατά τη διεξαγωγή του δεν αναδειχθεί μειοδότης θα επαναληφθεί την 30η Δεκεμβρίου 2014 ημέρα Τρίτη, ώρα έναρξης διαγωνισμού 10:00 π.μ., ώρα λήξης υποβολής προσφορών 10:30 π.μ. με τους ίδιους όρους. Στις νέες ημερομηνίες μπορούν να λάβουν τεύχη του διαγωνισμού και να συμμετάσχουν σε αυτόν και νέοι ενδιαφερόμενοι.
Η διακήρυξη, τα τεύχη δημοπράτησης και το έντυπο οικονομικής προσφοράς, που θα συμπληρωθεί από τους διαγωνιζόμενους διατίθενται στα γραφεία της Τ.Υ. της Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ., Τ.Κ.21300, Κρανίδι, τηλ.:2754022945, 2754022972.
Η παραλαβή των τευχών θα γίνεται με αποστολή σχετικής αίτησης στη Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ. (με πλήρη στοιχεία των ενδιαφερομένων) και την καταβολή του ποσού των 10,00€ το αργότερο τρεις εργάσιμες ημέρες πριν από την ημερομηνία λήξης υποβολής των προσφορών, με την υποβολή της αίτησης που επισυνάπτεται της διακήρυξης του διαγωνισμού.
Για την έγκυρη συμμετοχή στο διαγωνισμό κατατίθεται εγγυητική επιστολή συμμετοχής που ανέρχεται στο ποσό των 4116€. Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης της εργασίας ορίζεται σε δώδεκα (12) μήνες συν δώδεκα (12) μήνες ανανέωσης σύμβασης κοινή συναινέσει και αρχίζει από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.
ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗΝ 135/2014 ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ

Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ.
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της
Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ.
Ιωάννης Πάλλης

ΑΔΑ: Ω7ΛΤΟΡ1Φ-ΙΜ4
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΔΑΣΙΚΩΝ ΑΜΦΙΣ-
ΒΗΤΗΣΕΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ανακοινώνεται ότι η Πρωτοβάθμια Επιτροπή Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Αργολίδας εξέδωσε την αριθμ. 13/2014 απόφαση, κατόπιν των από 11-02-2011 αντιρρήσεων της κ. Γεωργιάδου Βασιλικής του Γεωργίου κατά της αριθμ. 6048/30-11-2010 Πράξης Χαρακτηρισμού του Δ/ντή Δασών Αργολίδας για την έκταση του τμήματος (4) εμβαδού Ε4=303,00 τ.μ.
Ομόφωνα η επιτροπή απορρίπτει τις αντιρρήσεις της κ. Γεωργιάδου Βασιλικής του Γεωργίου και δέχεται την αριθμ. 6048/30-11-2010 Πράξη Χαρακτηρισμού του Δ/ντή Δασών Αργολίδας ως έχει για την έκταση του τμήματος (04) εμβαδού Ε4=303,00 τ.μ. με στοιχεία περιμέτρου (Λ4 - Λ5 - Λ6 - Α7 - Α18 -Α4) που βρίσκεται στη θέση «Κόστα» Δ.Κ. Πορτοχελίου, Δ.Ε. Κρανιδίου του Δήμου Ερμιονίδας, με την οποία χαρακτηρίστηκε η έκταση του ανωτέρω τμήματος ως ΔΑΣΟΣ ΧΑΛΕΠΙΟΥ ΠΕΥΚΗΣ (Pinus halepensis) κατά την έννοια της παραγράφου 1 του άρθρ. 3 του Ν.998/79 «περί προστασίας των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων της χώρας», όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ.1 του Ν.3208/03 «προστασία των δασικών οικοσυστημάτων, κατάρτιση δασολογίου, ρύθμιση εμπραγμάτων δικαιωμάτων επί δασών και δασικών εν γένει εκτάσεων και άλλες διατάξεις», που ανήκει στην κατηγορία της παρ. 1, εδαφ. ε, και στο εδάφιο β της παρ.2 του άρθρου 4 του Ν.998/79.
Η με αριθμ. 13/2014 απόφαση της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Αργολίδας έχει κοινοποιηθεί στο Δήμο Ερμιονίδας για την επί ένα μήνα ανάρτησή της, στο χώρο δημοσιεύσεων του δήμου.
Κατά της απόφασης αυτής επιτρέπεται προσφυγή σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν.998/79 όπως ισχύει, από οποιονδήποτε ο οποίος έχει έννομο συμφέρον σε αποκλειστική προθεσμία εξήντα (60) ημερών από την τελευταία δημοσίευση.
Ε.Γ.Γ.
Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης
Δασών Αργολίδας
Πολίτης Γεώργιος
ΔΑΣΟΛΟΓΟΣ

Ο βούρκος του ποδοσφαίρου

του Κυριάκου Πετρ. Καλκάνη

Όσοι ασχολούνται με τα αθλητικά, λάτρεις του ποδοσφαίρου, διαπιστώνουν με απογοήτευση τελευταία πως τις αθλητικές στήλες των ΜΜΕ δεν υπάρχει έστω μία αναφορά καθαρά αγωνιστικού περιεχομένου. Πλέον το ρεπορτάζ έχει ξεφύγει από τους αθλητικούς συντάκτες και έχει πάει στους αστυνομικούς και στους δικαστικούς. Σε αυτούς προσθέστε και όσους ασχολούνται με το μέλλον, καφετζούδες, αστρολόγους και τα συναφή επαγγέλματα για να βγάλετε μια άκρη τι συμβαίνει ή τι πρόκειται να συμβεί στο ελληνικό ποδόσφαιρο.

Βούρκος, δυστυχώς η κατάσταση. Δεν την κάνουν πιο χωματερή οι εκατέρωθεν προσβολές. Δεν τη λασπώνουν περισσότερο οι στημένες διαιτησίες, οι ομάδες παραρτήματα, οι δανικοί παίκτες, τα σικέ παιγνίδια, το παράνομο στοίχημα. Ούτε τη βουλιάζουν βαθύτερα η βία, οι ξυλοδαρμοί, οι υποκλοπές, τα εξαρτημένα μίντια και οι φανατικές φυλλάδες. Πρωτοσέλιδα ο κανιβαλισμός προσώπων, τα αλληλοκαρφώματα, οι επιδιωκόμενες ομηρίες και οι καταϊγιστικές χυδαιολογίες. Δεν είναι καινούργια όλα αυτά. Ίσχυαν και στην εποχή που η χώρα αμέριμνη υπερηφανευόταν ότι βρίσκεται στον πυρήνα της ευρωζώνης. Και τότε κουτουλούσαν τα κέρατά τους τα βουβάλια στο έλος και στην αναμπουμπούλα, αφανίζοντας στα ρηχά τα βατράχια.

Το κακό είναι ότι από τότε τίποτε δεν άλλαξε. Οι ίδιες ανεπάρκειες, στρεβλώσεις, αδυναμίες και αμαρτίες, που ανέδυναν σε θολά νερά άθλιες πρακτικές επικράτησης και κομψασμούς παιγνιδιών εξουσίας, ισχύουν ακόμη. Το χειρότερο, ότι οι συνθήκες κρίσης στις οποίες τα ψίχουλα για μοιρασιά σαρώνονται από το τραπεζομάντηλο, οδηγούν στους συνήθεις νομείς τους σε παροξυσμό ιδιοτελούς υπεράσπισης των κεκτημένων τους. Με αποτέλεσμα να φουντώνουν διαφορές και αντιπαλότητες πάσης φύσεως, αφού θίγονται ανεπανόρθωτα τα συμφέροντά τους.

Μέσα σε αυτό το θολό τοπίο κλήθηκαν προ ημερών ο Αστέρας Τρίπολης να δώσει το παιγνίδι στην Ευρώπη με την Μπεσίκτας. Και δεν ήξερε μέχρι προχθές, όπως κι ο Ολυμπιακός και ο ΠΑΟΚ, αν θα παίξουν για το πρωτάθλημα! Σε μια εποχή που πρέπει οι προπονητές να προγραμματίσουν τον τρόπο προετοιμασίας, βάδιζαν στο άγνωστο με αποτέλεσμα στις 2/12 ο Ολυμπιακός να ηττηθεί από τον δικέφαλο του Βορρά με 2-1.

Αν αυτό λέγεται επαγγελματισμός, καλύτερα να επιστρέψουμε στον ερασιτεχνισμό, όπου το θέαμα είναι σαφώς καλύτερο και όλοι ασχολούνται με το παιγνίδι και όχι με τους παράγοντες.

Έτσι δεν είναι κύριε Υπουργέ Αθλητισμού και Πολιτισμού Γιάννη Ανδριανέ;



Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr

απροσάρμοστα ητοιμγόδοορη



Ποιος πρόεδρος Δημοκρατίας...στο πνευμα των εορτων να μπουμε

ανέκδοτο

Ανα κατρανα φρατα

Ένας άνθρωπος είχε φοβερό πρόβλημα με τα φωνήεντα, δεν μπορούσε με τίποτε να τα προφέρει και τα αντικαθιστούσε όλα με το άλφα. Πάει λοιπόν σε ένα γιατρό και του λέει το πρόβλημά του.

Ο γιατρός του λέει λοιπόν να προσπαθήσει να πει την φράση «ένα κίτρινο φρούτο».

«άνα κάτρανα φράτα» του απαντά ο ασθενής.

Η σκηνή επαναλήφθηκε για πολλές εβδομάδες χωρίς καμία απολύτως βελτίωση. «ένα κίτρινο φρούτο» του έλεγε ο γιατρός, «άνα κάτρανα φράτα» έλεγε ο ασθενής. Τότε στην τελευταία επίσκεψη ο γιατρός αποφάσισε να εφαρμόσει δραστητική θεραπεία. Αρπάζει βίαια τον ασθενή, ανοίγει το παράθυρο, τον κρεμάει από τα πόδια και τον απειλεί ότι θα τον αφήσει να πέσει από τον έκτο όροφο στον δρόμο εκτός εάν του πει «ένα κίτρινο φρούτο!» Ο ασθενής ιδρώνει, ξεφυσάει, σκέπτεται και έντρομος απαντάει στον γιατρό «μπανάνα!»

Μια και οι γιορτές πλησιάζουν είπαμε να σας προβάλουμε τα ζώδιά σας

Κριός (21/3 - 19/4)

Είστε συντηρητικοί άνθρωποι. Αυτό σημαίνει ότι είστε χέστηδες και κότες. Φοβάστε την ίδια σας την σκιά και δεν είχατε ποτέ γκόμενο/α που δεν σας καταπίεζε. Χρησιμοποιείτε μόνο Windows γιατί φοβάστε να δοκιμάσετε το Linux. Κανένας Κριός δεν έκανε ποτέ κάτι το σημαντικό. Καλύτερα για όλους θα ήταν να αυτοκτονήσετε.

Ταύρος (20/4 - 20/5)

Έχετε μεγάλη υπομονή. Είστε χαζοί και γι' αυτό επιμένετε πάντα στις απόψεις σας. Δεν καταλαβαίνετε πότε πρέπει να το βουλώσετε. Τρώτε χοντρά κολλήματα και σας κοροϊδεύουν όλοι. Είστε γενικά φαιδρά και αξιολύπητα άτομα, που νομίζουν ότι ξέρουν τα πάντα.

Δίδυμοι (21/5 - 21/6)

Είστε κλασικοί διανοούμενοι. Μοιάζετε στην Ν.Δ. Είστε διπρόσωπα γουρούνια και σας μισούν όλοι. Είστε τσιγκούνηδες και δεν έχετε πραγματικούς φίλους. Έχετε μία τάση για παθητικό σοδομισμό και αιμομιξία. Λέτε αρλούμπες και αλλάζετε τις ηλίθιες απόψεις σας κάθε 10 δευτερόλεπτα.

Καρκίνος (22/6 - 22/7)

Έχετε μεγάλη κατανόηση για τα προβλήματα των άλλων. Αυτό σας κάνει τα τέλεια κοροϊδα. Είστε κλαψ***δες και αναποφάσιστοι. Είστε παντελώς άχρηστοι και δεν πετυχαίνετε τίποτα ποτέ. Οι περισσότεροι Καρκίνιοι που καταλήγουν στη φυλακή είναι αθώοι.

Λέων (23/7 - 22/9)

Είστε γεννημένοι ηγέτες. Βέβαια αυτό το νομίζετε μόνο εσείς. Στην πραγματικότητα είστε οι μεγαλύτεροι μα**κες. Ο Χίτλερ ήταν Λέων. Είστε ματαιόδοξοι και δεν αντέχετε αντικειμενική κριτική. Προσπαθείτε να επιβάλετε τα πιστεύω σας με απολυταρχικό τρόπο. Οι περισσότεροι Λέοντες έχουν για χόμπι το σεξ με ζώα και το κλύσμα.

Παρθένος (23/8 - 22/9)

Είστε πολύ συστηματικοί τύποι. Αυτό συμβαίνει γιατί είσαστε ρεμάλια και τεμπέληδες. Σας αρέσει να ξύνετε τα αρ***δια σας όλη μέρα. Είστε εξπέρ στο να φορτώνετε τη δουλειά σας στους άλλους. Σας παίρνει ο ύπνος την ώρα του σεξ και προτιμάτε να τον παίρνετε γιατί θέλει λιγότερη προσπάθεια. Ιδανικά επαγγέλματα: Σεκιουριτάς και δοκιμαστής στρωμάτων.

Ζυγός (23/9 - 23/10)

Είστε καλλιτεχνικοί τύποι. Δεν έχετε καμία επαφή με την πραγματικότητα. Δεν θα κάνετε ποτέ χρήματα γιατί είστε ανίκανοι και σπάταλοι. Οι γυναίκες Ζυγοί έχουν περίεργα γούστα και ανισόρροπες απαιτήσεις από όλους. Οι άντρες Ζυγοί αρέσκονται στην αυτοϊκανοποίηση μπροστά σε καθρέφτη. Στο σεξ οι επιδόσεις των Ζυγών είναι για γέλια. Διάσημος Ζυγός: Σάκης Ρουβάς.

Σκορπιός (24/10 - 22/11)

Οι χειρότεροι όλων! Είστε κουτοπόνηροι και προσπαθείτε με δόλια μέσα να ανεβείτε επαγγελματικά. Είστε αναίσθητοι και αν φτάσετε ψηλά θα είναι γιατί είστε γλυφτρώνια και τομάρια. Οι γυναίκες Σκορπιού κάνουν καριέρα ως Dominatrix, ενώ οι άνδρες είναι πλασμένοι για δήμιοι. Ο Κωστόπουλος του Nitro είναι Σκορπιός. Θα έπρεπε να σας δολοφονούν σε νεαρή ηλικία.

Τοξότης (23/11 - 21/12)

Είστε οι κλασικοί αισιόδοξοι. Έχετε μία ανεμελιά που οφείλεται στο γεγονός ότι είστε καθυστερημένοι και χαζοχαρούμενοι. Είστε ολότελα άχρηστοι και ατάλαντοι. Οι περισσότεροι Τοξότες είναι αλκοολικοί. Ο Παττακός ήταν Τοξότης. Είστε εκνευριστικά χαρούμενοι και όλοι θέλουν να σας σπάσουν στο ξύλο. Δεν θυμάστε αν έχετε σεξουαλική ζωή από το πολύ αλκοόλ.

Αιγόκερως (22/12 - 20/1)

Είστε άτομα με ανεπτυγμένη αίσθηση της περιπέτειας. Σας αρέσει να σκαλίζετε τη μύτη σας. Είστε αναιδείς, φαντασμένοι και καθίκια. Προσπαθείτε να δώσετε την εντύπωση ότι είστε καλλιεργημένοι ενώ είστε άξεστοι σκατόβλαχοι.

Είστε άτομα με ανεπτυγμένη αίσθηση της περιπέτειας. Σας αρέσει να σκαλίζετε τη μύτη σας. Είστε αναιδείς, φαντασμένοι και καθίκια. Προσπαθείτε να δώσετε την εντύπωση ότι είστε καλλιεργημένοι ενώ είστε άξεστοι σκατόβλαχοι.

Υδροχόος (21/1 - 19/2)

Οι Υδροχόοι είναι φοβερά δημιουργικοί και εφευρετικοί. Σπάνε τ αρ***δια όλων με τις περίεργες ιδέες τους. Είναι μανιακοί και ξεροκέφαλοι. Έχουν ροπή στην κοπρολαγνεία το ξύλο και είναι συνήθως αμφισεξουαλικοί. Τους αρέσει το Frisbee και οι περισσότεροι Υδροχόοι είναι στα ψυχιατρεία.

Ιχθείς (20/2 - 20/3)

Είστε ένα πολύ ευαίσθητο ζώδιο. Αυτό σημαίνει ότι είσαστε πούστηδες! Γκρινιαζετε συνεχώς και τα περιμένετε όλα από τους άλλους, χωρίς να προσφέρετε τίποτα. Είστε νευρωτικοί, εγωιστές και σκατοχακατήρες. Οι γυναίκες Ιχθείς είναι Κατίνες και οι άντρες κατουριούνται στον ύπνο τους και μετά τα 35.

