



Άρμα του τουρισμού η Ερμιονίδα

Την πρόθεσή του να διεισδύσει ο δήμος Ερμιονίδας στην τουριστική βιομηχανία ανακοίνωσε στην Υπουργό Τουρισμού κ. Όλγα Κεφαλογιάννη, ο δήμαρχος Δημήτρης Σφυρής.

Σελ. 9



Φόρος και στα κοπτικά για τα πορτοκάλια

σελ. 3



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 20.11.2014

www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 18ο • Αρ. φύλλου 829 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Οι ξενοδόχοι ανακάλυψαν ότι αργεί το αεροδρόμιο

Ξαφνικά, οι ξενοδόχοι της Πελοποννήσου έπαψαν να είναι ευκολόπιστοι και αντιλήφθηκαν ότι δεν πρόκειται να λειτουργήσει το αεροδρόμιο της Τρίπολης την Άνοιξη. Τα προβλήματα που είχε επισημάνει μερίδα του Τύπου άρχισαν να γίνονται αντιληπτά και το αδιέξοδο για την επόμενη τουριστική σεζόν υπαρκτό.

Σελ. 8



Μια ακόμα γιορτή του Άργους χάνεται

Μετά την απώλεια της αργεϊτικής Μελιτζάνας και του αργεϊτικού Πεπονιού χάνει και το Πορτοκάλι το Άργος. Η αποδυνάμωση από παραδοσιακές αναφορές σε προϊόντα της αργεϊτικής γης δεν μπορεί να αντικατασταθεί από νεώτερες γιορτές. Η επιστροφή στην εκτίμηση των προϊόντων της γης είναι ιστορικά επιβεβλημένη.

Σελ 4

Φιλοξενούμενοι του δήμου μοίρασαν χάρτη που αναφερόταν στη Μακεδονία των Σκοπίων, χωρίς να υπάρξει αντίδραση



Εθνικές διαστάσεις κινδυνεύει να πάρει το θέμα της διανομής τουριστικού φυλλαδίου στο Λυγουριό από επισήμους φιλοξενούμενους του δήμου Επιδαύρου, στο οποίο τα Σκόπια εμφανίζονταν ως Μακεδονία. Εντύπωση κάνει, που δεν υπήρξε άμεση αντίδραση κατά τη διάρκεια της διανομής του φυλλαδίου, με την διακοπή της φιλοξενίας.

Σελ. 3

ΤΟ ΛΥΓΟΥΡΙΟ αναγνώρισε τα Σκόπια !

Της Βενετίας τ' Ανάπλι, ζωντανεύει το Ίδρυμα Καποδίστριας

Στο σχεδιασμό δράσεων και εκδηλώσεων για τα 300 χρόνια από το τέλος της Βενετοκρατίας στο Ναύπλιο, προχωρά το Ίδρυμα Ιστορικής Έρευνας «Ιωάννης Καποδίστριας», με σκοπό την αναβίωση του ιστορικού παρελθόντος της πόλης.

Σελ. 15



© The Hebrew University of Jerusalem & The Jewish National & University Library



Για να παρέμβει στην παραλία του Τημένου είχε βρει μηχανήματα ο Δήμος Άργους.
Έτσι θα βρει και να ξηλώσει την παράνομη ασφάλτωση στον βάλτο του Άργους

Φιλοξενούμενοι του δήμου μοίρασαν χάρτη, χωρίς να υπάρξουν αντιδράσεις

Το Λυγουριό αναγνώρισε τα Σκόπια !

Εθνικές διαστάσεις κινδυνεύει να πάρει το θέμα της διανομής τουριστικού φυλλαδίου στο Λυγουριό και μάλιστα από επίσημους φιλοξενούμενους του δήμου Επιδαύρου, στο οποίο τα Σκόπια εμφανίζονταν ως Μακεδονία, όσο καθυστερεί να ληφθεί απόφαση που να καταδικάζει το συμβάν. Πρόκειται για απεσταλμένους του δήμου Μιονενί, που συμμετέχουν σε κοινό Ευρωπαϊκό πρόγραμμα ανταλλαγής με το Λυγουριό και ήρθαν με επίσημη πρόσκληση μετά την αντίστοιχη επίσκεψη του δήμου Επιδαύρου στη Ρουμανία.

Το περιστατικό σημειώθηκε εδώ και έναν μήνα, χωρίς να υπάρξει καμία αντίδραση μέχρι τώρα. Η συζήτηση αρχικά περιορίστηκε στα καφενεία, όμως το θέμα άρχισε να παίρνει έκταση και κατέληξε να καταγγελθεί στο δημοτικό συμβούλιο και μάλιστα από σύμβουλο της πλειοψηφίας. Εντύπωση κάνει, πώς δεν υπήρξε άμεση αντίδραση εκείνη τη στιγμή που γινόταν η διανομή του φυλλαδίου. Κάποιοι λένε ότι έπρεπε να διακοπεί η φιλοξενία, εκείνη την ώρα και να είχε αντιδράσει ο δήμος έγκαιρα, ώστε να μην φαίνεται σήμερα ότι το Λυγουριό έχει δήθεν αναγνωρίσει τα Σκόπια.



Αναφέρει χαρακτηριστικά σε δήλωσή του ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης Τάσος Χρόνης: «Όταν ήρθε η αντιπροσωπία από το Μιονενί στο Λυγουριό πριν λίγο καιρό, για να φιλοξενηθούν, μοίρασαν ένα τουριστικό φυλλάδιο στο οποίο τα Σκόπια εμφανίζονταν ως Μακεδονία! Αυτό καταγγέλθηκε στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο

την 24η Οκτωβρίου 2014, από τον σύμβουλο της πλειοψηφίας κ. Φώτη Σχινά και μάλιστα με έντονο τρόπο. Δικαιολογημένα λέμε εμείς. Γιατί όταν φιλοξενείς κάποιον στον τόπο σου, αν μη τι άλλο, δεν τον προκαλείς με ευαίσθητα εθνικά ζητήματα. Θα έπρεπε να το γνωρίζουν οι "φίλοι μας" από το Μιονενί της Ρουμανίας και να το σέβονται».

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» μετά από αυτή την εξέλιξη επικοινωνήσε με τον δήμαρχο Επιδαύρου Κώστα Γκάτζιο, ο οποίος τόνισε ότι το θέμα θα μπει για συζήτηση στο επόμενο δημοτικό συμβούλιο. Η πρότασή του θα είναι να ληφθεί απόφαση που θα καταδικάζει το συμβάν και θα ζητάει από τους

φιλοξενούμενους να πάρουν θέση. Όπως τονίζει στον «α» ο κος Γκάτζιος «αν επιμείνουν θα διακόψουμε τις σχέσεις μαζί τους».

Το γεγονός όμως ότι η δημοτική αρχή δεν αντέδρασε από την πρώτη στιγμή είναι καταδικαστέο από την αντιπολίτευση, αφού σημειώνει ο κος Χρόνης: «Η δημοτική αρχή, δυστυχώς, δεν αντέδρασε, παρόλο που θα έπρεπε να το είχε κάνει χωρίς την τοποθέτηση του παραπάνω συμβούλου της, από την πρώτη στιγμή που το φυλλάδιο έπεσε στα χέρια τους. Αν δεν το είχαν αντιληφθεί πάλι, έγκαιρα, τι έκαναν όταν το έμαθαν και μάλιστα σε συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου; Μέχρι σήμερα καμία αντίδραση και κανένα δελτίο τύπου. Το θέμα είναι πολύ σοβαρό και δεν πρέπει να μείνει χωρίς να αντιδράσουμε ως Δήμος και ως Δημοτικό Συμβούλιο. Η απάντηση του κ. Δημάρχου, ότι δεν το γνώριζε, γίνεται αποδεκτή μόνο για εκείνη τη στιγμή. Από τη στιγμή όμως που το πληροφορείται, δεν υπάρχει καμία δικαιολογία. Εμείς, όταν λάβαμε γνώση, στο δημοτικό συμβούλιο για το γεγονός ζητήσαμε να γίνουν συγκεκριμένες ενέργειες».

Πάνω από 1εκ. ευρώ φόρους θα πληρώσουν οι αγρότες της Αργολίδας

«Φορολογούν» και το κόστος

Το νέο φορολογικό σύστημα των αγροτών τους αφήνει έρμαιο στην βουλμία των επιχειρηματιών αφού τα κοπτικά αντί να αφαιρούνται ως κόστος απ την τιμή πώλησης των αγροτικών προϊόντων περιλαμβάνονται σ αυτήν με αποτέλεσμα οι επιχειρηματίες να φοροδιαφεύγουν και οι αγρότες να πληρώνουν την νύφη. Το κράτος λογιστικά «είναι εντάξει» όμως οι αριθμοί δεν λένε την αλήθεια.

Θύματα της λανθασμένης πολιτικής του κράτους να μεταφέρει στους πολίτες τις αδυναμίες έλεγχου της νομιμότητας θα πέσουν για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά οι αγρότες του νομού. Στις περισσότερες των περιπτώσεων οι αγρότες καλούνται να αποδεχτούν ως εισπραχθέν όλο το ποσό για την παραγωγή τους απ το οποίο όμως δεν αφαιρείται, αν και έχει παρακρατηθεί, το κόστος των κοπτικών. Μ αυτό τον τρόπο συνεργεία αποφεύγουν την φορολόγησή τους, αφού δεν εμφανίζονται πουθενά ενώ συνάμα και επιχει-

ρήσεις φαίνονται πως καταβάλουν περισσότερα χρήματα στους παραγωγούς απ ότι πλήρωσαν. Τους αναλογούντες φόρους στα ποσά κοπτικών έρχονται να αποδώσουν οι αγρότες. Το κράτος λογιστικά είναι περίπου στα αναμενόμενα έσοδα, όμως στην πραγματικότητα τα έσοδα των αγροτών είναι κατά πολύ χαμηλότερα απ όσα είναι υποχρεωμένοι να δηλώσουν.

Την κατάφορη αυτή αδικία των αγροτών και την φοροδιαφυγή των συνεργείων και επιχειρηματιών έφερα στην βουλή και ο βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Δ. Κοδέλας επισημαίνοντας τον κίνδυνο για δεύτερη χρονιά οι αγρότες να πληρώσουν φόρο 13% και για τα έξοδα κοπής, που υπερβαίνει το ποσό του 1 εκ ευρώ και ζήτησε από τα αρμόδια Υπουργεία να σταματήσουν να αδιαφορούν και να πάρουν τα απαραίτητα μέτρα για να επιλυθούν τα ζητήματα που έχουν προκύψει κατά την εφαρμογή του εργόσημου και

του νέου φορολογικού. Συγκεκριμένα ο κ. Κοδέλας επισήμανε: «η συγκομιδή των εσπεριδοειδών γίνεται από "συνεργεία συγκομιδής" που δεν είναι υπό την ευθύνη των παραγωγών. Δηλαδή οι αγρότες δεν αποτελούν τους άμεσους εργοδότες των εργατών γης που συγκομίζουν τα προϊόντα τους καθώς δεν είναι αυτοί που τους επιλέγουν ούτε αυτοί που άμεσα τους πληρώνουν.

Όμως, τα άλματα προβλήματα στο καθεστώς εργασίας των εργατών γης και στη λειτουργία των συνεργείων συγκομιδής οδηγούν ώστε οι δαπάνες κοπής να μην εμφανίζονται ως έσοδα των υπευθύνων των συνεργείων.

Με βάση αυτό και επειδή οι αγρότες παραλαμβάνουν παραστατικά πώλησης όπου αναγράφεται η "μικτή" τιμή, συμπεριλαμβάνεται δηλαδή και το κόστος συγκομιδής, το τελευταίο εμφανίζεται ως δικό τους πρόσθετο έσοδο.

Τα παραπάνω οδηγούν, με βάση το νέο



φορολογικό, σε πληρωμή από τους αγρότες φόρου 13 % όχι μόνο για το εισόδημα που αποκτούν αλλά και για τα έξοδα του κόστους συγκομιδής. Δηλαδή, οι αγρότες εκτός από την υπερφορολόγηση, τα υψηλά κόστη παραγωγής, τις χαμηλές τιμές των προϊόντων τους θα απωλέσουν εισόδημα λόγω φορολόγησης μιας δαπάνης που εμφανίζεται ως έσοδο».

Μετά την απώλεια της αργείτικης Μελιτζάνας και του αργείτικου Πεπονιού

Χάνει και το Πορτοκάλι το Άργος

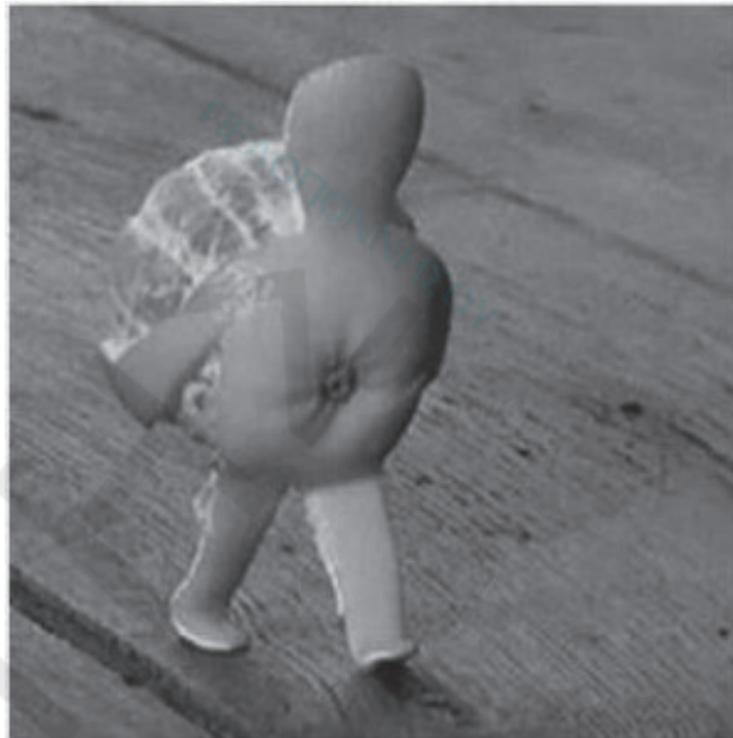
Ελάχιστοι ίσως γνωρίζουν πως το αργείτικο Πεπόνι ήταν μια ιδιαίτερη ποικιλία που έχει πλέον εξαφανιστεί και μόνο στους μύθους ορισμένων γεωργών μπορεί να αναβιώσει, με τους σπόρους «που βρέθηκαν φυλαγμένοι στην αστράχα από τον παππού» που μακαρίτης πλέον κοιτά από ψηλά τις πράξεις των νεωτέρων. Τα «αργείτικα Πεπόνια» του Αγ. Βασιλείου, μοιάζουν μεν αλλά δεν είναι Αργείτικα, ούτε στην εμφάνιση, ούτε στο άρωμα, πόσο μάλλον στην γεύση.

Ακόμα λιγότεροι θα αγνοούν φυσικά πως η μελιτζάνα του Λεωνιδίου κι αυτή αργείτικη ποικιλία ήταν που μετανάστευσε στο «περιβόλι του Διονύσου» όπου γνωρίζει μέρες δόξας με ένα πολυήμερο φεστιβάλ αφιερωμένο στην μετανάστευσή της. «Κανείς άγιος στην πόλη του»

θα μου πείτε. Κι έτσι είναι! Το πορτοκάλι εκτόπισε τα πάντα. Λατρεύτηκε και έδωσε πέρα από τους καρπούς του, χρήμα στους παραγωγούς και ταύτισε το όνομά του με το ίδιο το Άργος. Ακόμα και η Λαμπορκίνη, όπως με έπαρση ενθουσιασμού ανέφερε συχνά ο Δήμαρχος Άργους, χάρισε το χρώμα του αργείτικου πορτοκαλιού σε σειρά αυτοκινήτων της. Ότι έχει ακμή έχει και παρακμή, ιδιαίτερα όταν εγκαταλείπεται μάλιστα όπως έγινε και με το πορτοκάλι όταν και σωστά έπαψαν οι επιδοτήσεις. Η απαξίωση του υπ αριθμόν 1 ακόμα και σήμερα τοπικού αγροτικού προϊόντος που ακολούθησε οδήγησε την δημοτική Αρχή να αφήσει να χαθεί μια κατεξοχήν αργείτικη γιορτή, η γιορτή του πορτοκαλιού και να μεταφερθεί και μάλιστα ως 1η Γιορτή- Έκθεση

Πορτοκαλιού στη Δημοτική κοινότητα Κουτσοποδίου. Έτσι λοιπόν ο Πολιτιστικός μορφωτικός και εξωραϊστικός Σύλλογος Κουτσοποδίου «Αγ. Κυριακή» διοργανώνει σε συνεργασία με την Δημοτική κοινότητα Κουτσοποδίου και τοπικούς φορείς την 1η Γιορτή - Έκθεση Πορτοκαλιού με στόχο την προβολή, παρουσίαση και προώθηση των τοπικών προϊόντων.

Η γιορτή - έκθεση θα διαρκέσει 3 μέρες και θα την πλαισιώσουν η σχολή μαγειρικής του Ιεκ Πελοποννήσου του Υπουργείου Τουρισμού, το τμήμα αρτοποιίας - ζαχαροπλαστικής της ΕΠΑ.Σ μαθητείας Αργολίδας του ΟΑΕΔ και το ΚΑΠΗ του Δήμου Άργους - Μυκηνών οι οποίοι θα δημιουργήσουν διάφορα εδέσματα με σχέση το Πορτοκάλι, και το περιφερειακό χορευτικό τμήμα Κουτσοποδίου του Λυκείου ελ-



ληνίδων Άργους με παραδοσιακούς τοπικούς χορούς.

Το Κουτσοπόδι βέβαια δεν αποτελεί μπράντ νέμ για την προώθηση ενός προϊόντος, ούτε είναι γνωστό όσο το Άργος.

Επομένως έχουμε την διοργάνωση μιας εκδήλωσης με κίνδυνο μετατροπής της σε παραδο-

σιακό πανηγύρι έως το τελικό ενταφιασμό της.

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΛΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



Η σχεδίαση του ανατολικού περιφερειακού δημιουργεί αναστάτωση στο Άργος

Ξέχασαν το τραίνο

«Αν δεν τρελαθούμε με τις κυβερνητικές επιλογές, θα μας τρελάνει η περιφέρεια με τις δικές της», λένε και με το δίκιο τους οι πολυπαθοί Αργείοι απ τις έξωθεν παρεμβάσεις αφανισμού της πόλης του Άργους. Αιτία αυτή την φορά όχι το τραίνο κι επαναλειτούργια της γραμμής, αλλά η μη μετακίνηση της γραμμής όπως προβλέπεται από το σχέδιο πόλης προς ανατολάς. Η δημοσίευση της πρόθεσης της περιφέρειας να μεταφερθεί ο περιφερειακός του Άργους στην ανατολική όχθη του Ινάχου και να συνδεθεί ο λεγόμενος «δρόμος αρχαιολογικών χώρων» με τον κόμβο της Στέρνας έκανε πολλούς να χάσουν τον ύπνο τους. Απ την μια μεριά η μετατόπιση του δρόμου προς τα ανατολικότερα θα συμπαρασύρει μαζί του και τις χρήσεις γης οι οποίες είναι σήμερα ιδιαίτερα για τους ιδιοκτήτες οικοπέδων μεταξύ των δύο χειμάρρων και θα δώσει την δυνατότητα να αναπνεύσει το Άργος προς Κουρτάκι και Δαλαμανάρα. Παράλληλα θα φέρει πιο κοντά το Άργος προς την Αγ. Τριάδα με αύξηση της εμπορικότητας μεταξύ των δύο πλευρών που τείνει να διακοπή απ την ένταξη του πρώην δήμου Μιδέας

στον Δήμο Ναυπλιέων, ενώ θα αποκτήσει επιτέλους είσοδο το Άργος από τον «δρόμο των αρχαιολογικών χώρων». Όλα αυτά τα θετικά σύμφωνα με τους σκεπτικιστές δεν θα συμβούν αφού απ την προμελέτη ήδη διαφαίνεται πως η περιφέρεια «ξέχασε» τον σιδηρόδρομο εκτός μεταφοράς. Έγραψε δηλαδή στα παλιά της παπούτσια το σχέδιο πόλης του Άργους το οποίο συνδέει τον ανατολικό περιφερειακό με την

μεταφορά του σταθμού του τραίνου προς ανατολικότερα. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα, σύμφωνα πάντα με τους σκεπτικιστές, την εμπλοκή της μεταφοράς του περιφερειακού και την κατασκευή τελικά μόνο της σύνδεσης κόμβου Στέρνας-«δρόμου αρχαιολογικών χώρων», με κίνδυνο να απομονωθεί το Άργος και ανατολικά. Το ζήτημα φυσικά δεν είναι να περνούν όλοι οι δρόμοι μέσα απ την πόλη όπως γινόταν παλαι-

ότερα, αλλά η πρωτεύουσα του δήμου Άργους-Μυκηνών να έχει τις απαιτούμενες κυκλοφοριακές συνδέσεις και να διατηρήσει τα εθνικά δίκτυα κοντά της, αφενός για να εξυπηρετείται η ίδια συγκοινωνιακά, αφετέρου να συμμετάσχει κατά το ελάχιστον στην συντήρηση του οδικού δικτύου η οποία θα καλύπτεται κατά το μεγαλύτερο μέρος από εθνικούς κι όχι δημοτικούς πόρους. Οι Αλλαγές αυτές ενδέχεται να βάλουν

στο χρονοντούλαπο και την κατασκευή του κόμβου στα Δερβενάκια, ο οποίος είχε εξαγγελθεί πριν 15 και πλέον χρόνια επί Αβούρη! κι ακόμα παραμένει ως «σκέψη». Αυτό μπορεί να οδηγήσει στον χαρακτηρισμό ως εθνικού δικτύου του δρόμου σύνδεσης του κόμβου Στέρνας με τον «δρόμο αρχαιολογικών χώρων» και απ την ένωση αυτών των δύο έως τον κόμβο της αγ. Ελεούσας Ναυπλίου και τον χαρακτηρισμό του δρόμου από τα «εκκλησιαστικά» έως και το Άργος ως δημοτικό δίκτυο από εθνικό που είναι σήμερα. Σε δεύτερη φάση το ίδιο μπορεί να συμβεί και με τον δρόμο Άργους- Επιδαύρου που σήμερα ακόμα χαρακτηρίζεται ως εθνική οδός. Όλα αυτά αν φυσικά συμβούν θα εκτινάξουν κόστος συντήρησης και ασφαλτοστρώσεων του Δήμου Άργους- Μυκηνών στα ύψη χωρίς να προκύψει μάλιστα κανένα ιδιαίτερο όφελος για το Ναύπλιο. Το Σενάριο αυτό φαίνεται πως έχει λάβει υπόψιν του και τον περιφερειακό σχεδιασμό της περιφέρειας με σύγκληση των δύο πόλων, του Ναυπλίου και του Άργους μεταξύ Μπολατίου και Τίρυνθας.



Ενυπογράφως

Έτος σκουπιδιών στην Πελοπόννησο το 2015



του Ακη Γκάτζιου

ΣΕ ΑΚΟΜΑ μεγαλύτερο αδιέξοδο αναμένεται να οδηγηθεί σύντομα το θέμα με τα σκουπίδια στην Πελοπόννησο, αφού το πρόβλημα αφενός μεγαλώνει σε πόλεις όπως το Κρανίδι και η Τρίπολη και αφε-

τέρου ετοιμάζονται τα πρόστιμα σε άλλες περιπτώσεις όπως το Ναύπλιο και το Άργος, για τις παράνομες χωματερές.

ΠΟΛΛΟΙ ΙΣΧΥΡΙΖΟΝΤΑΙ, ότι η νέα χρονιά, θα είναι το έτος των σκουπιδιών στην Πελοπόννησο, αφού το πρόβλημα αναμένεται να αγγίξει και τον τελευταίο πολίτη λόγω κόστους.

ΕΝΤΩΜΕΤΑΞΥ, ΠΑΓΩΝΕΙ και το θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων, μέχρι να αποφανθεί το Συμβούλιο Επικρατείας, στο οποίο προσέφυγε ο Οδυσσέας Βουδούρης για την σύμβαση της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Όπως ανακοίνωσε η παράταξη «Πελοπόννησος Πρώτα» η απόφαση να προσφύγει στο ΣτΕ κατά του Υπουργού Περιβάλλοντος είναι ο μοναδικός τρόπος αυτή τη στιγμή να αποφευχθεί το μεγάλο σκάνδαλο που κυοφορείται στην Πελοπόννησο για το μείζον ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων.

ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ, που θεωρούνται προβληματικά και οδήγησαν στην απόφαση για προσφυγή στο ΣτΕ, σηκώνουν πολύ κουβέντα, αφού η «ελάχιστη εγγυημένη ποσότητα των 150.000 τόνων απορριμμάτων ετησίως, αγγίζει όλους μας. Ο επικεφαλής της «Πελοπόννησος Πρώτα» ανέφερε χαρακτηριστικά ότι το 2012 σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, στην Πελοπόννησο παρήχθησαν 120.000 τόνοι σκουπιδιών. Βάσει της προτεινόμενης σύμβασης, οι πολίτες της Πελοποννήσου θα έπρεπε να πληρώσουν περίπου 2 εκατ. ευρώ επιπλέον, για 30.000 τόνους ανύπαρκτων σκουπιδιών, λόγω του όρου «εγγυημένης ποσότητας».

ΣΤΟΧΟΣ του Οδυσσέα Βουδούρη με την προσφυγή του στο ΣτΕ, είναι να ακυρωθεί η υπουργική απόφαση έγκρισης των περιβαλλοντικών όρων. Παράλληλα απεύθυνε πρόσκληση σε όλους τους Δημάρχους της Πελοποννήσου να προχωρήσουν σε δικούς τους σχεδιασμούς για την αντιμετώπιση του οξυμένου προβλήματος.

ΠΟΣΟ ΕΤΟΙΜΟΙ όμως οι δήμοι να ανταπεξέλθουν μόνοι τους σε αυτό το θέμα, όταν οι περισσότεροι βλέπουν ως μοναδική λύση τις χωματερές;

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 20.11.2014



Πλήρης αδιαφορία για την πλατεία Δικαστηρίου

Κανενός δεν ...ίδρωσε το αυτί, ούτε με τις διαμαρτυρίες, ούτε με τα πολλά δημοσιεύματα για την μετατροπή της πλατείας του Δικαστικού Μεγάρου Ναυπλίου σε χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων ακόμα και μπροστά από τις προτομές των πιο αξιосέβαστων μορφών της ελληνικής δικαιοσύνης Πολυζωΐδη και Τερτσέτη και φυσικά μπροστά από το νεοκλασικό κτίριο του 1911.

Η αδιαφορία είναι τόσο μεγάλη που κανένας δεν συγκινείται ούτε με την αύξηση των αυτοκινήτων που παρατηρείται τις τελευταίες ημέρες να ανεβαίνουν καθημερινά στην πλατεία. (Η φωτογραφία είναι χθεσινή και τα αυτοκίνητα έχουν πιάσει κάθε γωνιά της

πλατείας).

Υπάρχει κανένας που να νοιάζεται για αυτή την όμορφη και ιστορική γωνιά του Ναυπλίου; (Παρεμπίπτοντος. Αφού ο δήμος - εκτός από τα δικά του δέντρα - κλαδεύει και τα δέντρα του υπουργείου Δικαιοσύνης πάνω στην πλατεία που ισχυρίζεται ότι δεν του ανήκει...

...στο χωραφάκι με τις ελιές που έχω εντός των διοικητικών ορίων του δήμου, παίζει κανένα τζάμπα κλαδεματάκι; Αν ναι, υπόσχομαι να αφήνω να παρκάρει όποιος θέλει τις καθημερινές).

Υ.Ζ.

15 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)

Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο

(οδός Αγαπητού 6 - Ν. Βυζάντιο)

Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια), με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Ιχνηλασίες

gatzisakis@yahoo.gr

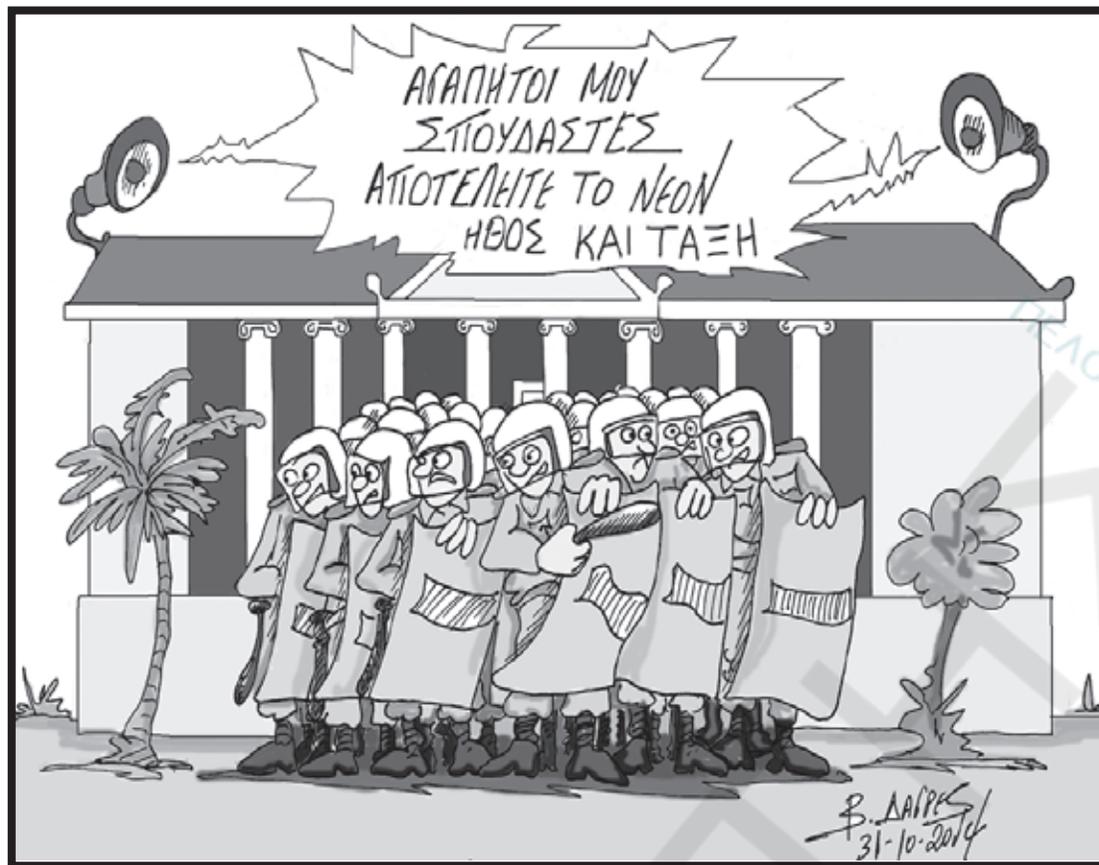
Υπάρχει αντιπολίτευση;

Είτε υπάρχει, είτε δεν υπάρχει αντιπολίτευση στον Δήμο Άργους- Μυκηνών το ένα και το αυτό είναι. Δεν ακούγεται τίποτα. Σιγή! Λες και περιμένουν να βγει ο Τσίπρας και να λυθούν όλα διά μαγείας. Αυτοκαταστροφικοί, έχασαν τους φυσικούς τους συμμάχους, δημιούργησαν αντιπάθειες χωρίς λόγο στα ΜΜΕ και στο τέλος θα τους φταίει ο καθρέφτης κι όχι ο εαυτός τους. Κι ύστερα θα φταίει κι ο Καμπόσος που θα αλωνίζει με κουτσά άλογα μάλιστα.

ΩΠ.ΑΡΕ

Πάει κι ο Μάριο

Τι γίνεται με τον Παναργειακό; Έφυγε ο Λουτσιάνο γιατί δεν έφερε καλό αποτέλεσμα σε φιλικό! Φεύγει τώρα και ο Μπρέσκα γιατί ήταν υπέρβαρος και δυσανασχέτησε σ ένα παιχνίδι, αλλά ήταν ο πρώτος σκόρερ της ομάδας! Η ομάδα δεν έχει βρει ακόμα ρυθμό αν και πρώτη στο πρωτάθλημα αφού φαίνεται οι άλλες είναι χειρότερες. Η διοίκηση δεν είναι ακριβώς διοίκηση και ο επίτιμος πρόεδρος είναι πιο πρόεδρος απ τον πρόεδρο. Δεν ξέρω αλλά μας μπερδεύουν οι Λύκοι κι αν τα πράγματα στο τέλος δεν πάνε



καλά, οι απέξω θα γίνουν Λύκοι και οι μέσα μαύρα πρόβατα. Ρε τι σου είναι η θεωρία της εξέλιξης. Πούσαι Δαρβίνε.

ΟΦ.

Επιτέλους

Αποφάσισαν τελικά στο Άργος να κινηθούν στην σωστή κατεύ-

θυνση στο θέμα των αδέσποτων. Άφησαν στο Ναύπλιο το παραμύθι πως για όλα φταίνε οι αθηναίοι που κάνουν 150χιλ για να αφήσουν τα σκυλιά τους στα βενετσιάνικα σοκάκια και στρέφονται στην στείρωση και των εμβολιασμό των αδέσποτων. Σωστή σκέψη που μένει να ολοκλη-

ρωθεί με πράξη αφού μόνο έτσι σταδιακά και με σωστή ενημέρωση θα απαλλαχτεί ο δήμος απ τα αδέσποτα.

ΟΝ.

Υ.Ζ.

Τι γλώσσα μιλάτε;

Πολλοί θα έχουν αναρωτηθεί αν στην περιοχή τους ή στο χωριό τους μιλούσαν πάντα την ελληνική ή κάποια άλλη γλώσσα χωρίς αυτό να σημαίνει πως το γλωσσικό ιδίωμα είναι και εθνικό. Έχει όμως ενδιαφέρον για ορισμένους που το έπαιζαν καθαρόαιμοι έλληνες και έδιναν υψηλά ποσοστά στους ναζιστές να αναθεωρήσουν τις περί «καθαρότητας» απόψεις τους, ρίχνοντας μια απλή ματιά στον γλωσσικό χάρτη του 1890. Με την σειρά εμφανίζονται οι Ζώνες: Νεοελληνικά, Αλβανικά (προφανώς Αρβανίτικα), Μικτά Ελληνικά και Αρβανίτικα, εξελληνισμένες πρώην Αρβανίτικες περιοχές, Σλάβοι κλπ.

ΟΝ.



Ο Θάνος Μικρούτσικος στο ΕΠΑΛ

Στο 1ο Επαγγελματικό Λύκειο Άργους θα βρεθεί την Παρασκευή 21 Νοεμβρίου 2014 στις 11:30π.μ. (αίθουσα εκδηλώσεων), για να παραβρεθεί σε εκδήλωση που θα γίνει στα πλαίσια Πολιτιστικού προγράμματος με τίτλο: «Αυτούς τους έχω ...βαρεθεί» ο Θάνος Μικρούτσικος. Η εκδήλωση είναι αφιερωμένη στον μεγάλο συνθέτη ο οποίος θα τιμήσει το σχολείο με την παρουσία του. Διοργάνωση: Τομέας Ηλεκτρονικής και Ηλεκτρολογίας. Όσοι λοιπόν «τους (σ.σ τους ψευτοφίλους, τους πολιτικούς, κλπ)... έχετε συν-βαρεθεί» είναι μια ευκαιρία να τους το φωνάξουμε μελωδικά, μπας και φύγουν.

ΑΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 829
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.11.2014
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

ΑΠΟΨΗ

Υπουργείο εθνικής προπαγάνδας και χειραγώγησης

Του Βασίλη Δαγρέ

Πάρτε τον από δω, να τον πάτε στον όροφο Α, και αν δεν συμμορφωθεί στον όροφο Β, να ακολουθηθεί όλη η διαδικασία.

Οι δύο δεσμοφύλακες χωρίς να πουν τίποτα, τον σήκωσαν και τον έβγαλαν έξω από το δωμάτιο. Το δωμάτιο σχετικά μικρό, μια λάμπα φώτιζε τον χώρο τόσο όσο χρειαζόταν, και τα παράθυρα κλειστά, κανείς δεν ήξερε αν ήταν ημέρα η νύχτα, και όμως αυτός είχε προσπαθήσει με μεγάλο σθένος, γιατί αγαπούσε την δουλειά που έκανε, όσο άχαρη και αν ήταν αυτή, να μεταπείσει αυτόν τον δύστυχο ανθρωπάκο να αλλάξει σκέψη, να ευθυγραμμίσει την σκέψη του σύμφωνα με την λογική της ομοσπονδίας. Όμως αυτός αντιστεκόταν, λες και μεταξύ τους υπήρχε ένας ιδιόμορφος ανταγωνισμός, πείσμα ο ένας πείσμα ο άλλος, επιχείρημα ο ένα επιχείρημα ο άλλος. Άπλωσε το χέρι του και πήρε το πακέτο με τα τσιγάρα, άναψε ένα, τράβηξε δυο τρεις ρουφηξιές, κοίταξε το ρολόι του, σηκώθηκε, πήρε το μαύρο σακάκι του, ξέσφιξε την γραβάτα του, και τράβηξε προς την πόρτα. Πήρε το ανασάερ κατέβηκε στο ισόγειο, χαιρέτησε τον φρουρό και βγήκε όσο γρήγορα μπορούσε. Δεν ήθελε να πάρει το αμάξι του, ήθελε να περπατήσει, να αναπνεύσει τον καθαρό πρωινό δροσερό αέρα, ήταν λίγο πριν ξημερώσει, την ώρα που το βράδυ θα παρέδιδε την εξουσία του στην ημέρα, αυτή η αιώνια εναλλαγή, η αντίθεση του μαύρου με το άσπρο, του σκοταδιού με το φως, που αιώνες τώρα υπήρχε και θα συνεχίσει να υπάρχει. Και όμως κάπου στην γωνιά του μυαλού του υπήρχε η αμφιβολία, ήταν σπουδαγμένος, είχε τελειώσει πανεπιστήμιο, θα μπορούσε αν το ήθελε να ήταν ένας αξιοσέβαστος καθηγητής, και όμως ήταν τόσο ενταγμένος στο σύστημα που προτίμησε αυτήν την δουλειά που κάνει. "Μήπως και οι ανώτεροι διδάσκαλοι μέσα από τον λαό δεν είναι, την ίδια δουλειά δεν κάνουν εδώ και χρόνια, ποιος νοιάστηκε να διαφωτίσει τον λαό, σε προτεραιότητα η Θεοσούλα και η μεγαλοπρέπεια, ποιος νοιάστηκε, ένταξη υπάρχουν και κανά δυο εξαιρέσεις αλλά και τι μ αυτό". Αυτήν την σκέψη, την είχε κάνει πολλές φορές, και ίσως να ήταν αυτό που τον οδήγησε στο άλλο άκρο, στο άκρο της επιστήμης και της εξουσίας.

Και από την άλλη αυτός ο δύστυχος ανθρωπάκος, από το βιογραφικό του που λόγω της δουλειάς είχε διαβάσει, ήταν ένας μεροκαματιάρης άνθρωπος δεν είχε βγάλει πανεπιστήμιο αλλά όπως έλεγε ο ίδιος είχε την θέληση να διαβάσει, για να αποκτήσει γνώση, να εξασκήσει την λογική του με τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι σταθερός ως προς τις ιδέες του και τις αξίες του, δεν θα δεχόταν να του διαμορφώσουν την σκέψη σου και την ψυχή του, μπορεί και αυτός να είχε στην πορεία της ζωής του τις αμφιβολίες του, αλλά η δύναμη είναι δύναμη, αντιστεκόταν, ήταν μια εξαίρεση. Το διάταγμα που είχε υπογραφεί από τον ανώτατο άρχοντα ήταν σαφές, δεν έπρεπε για κανένα λόγο να αποδεχτούμε εξαιρέσεις ούτε μια, η δημοκρατία θα επιβάλλεται σύμφωνα με την διαμορφωμένη κοινή λογική. Αυτό ήταν το διάταγμα που είχε οδηγήσει αυτόν τον δύστυχο στην σύλληψη του, που είχε το θράσος σύμφωνα με την εξουσία να λέει πολλά, και να λέει ελευθέρως την σκέψη του χωρίς να ακολουθεί την κοινή λογική.

Το βήμα του τώρα γινόταν όλο και πιο γρήγορο, απομακρυνόταν όλο και πιο πολύ από το πολυώροφο κτίριο με το μεγάλοπρεπο τίτλο ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ, κάθε φορά μετά το τέλος της δουλειάς η κρυμμένη αμφιβολία, που υπήρχε φωλιασμένη σε μια γωνιά του μυαλού του, τον κυνηγούσε, παρόλο που προσπαθούσε μάταια να κλειδώσει την συνείδηση του.

oikoargos@yahoo.gr

ΡΕΣΠΟΡΤΑΖ

8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 20.11.2014



Οι ξενοδόχοι ανακάλυψαν, ότι αργεί το αεροδρόμιο

Ξαφνικά, οι ξενοδόχοι της Πελοποννήσου έπαψαν να είναι ευκολόπιστοι και αντιλήφθηκαν ότι δεν πρόκειται να λειτουργήσει το αεροδρόμιο της Τρίπολης την ερχόμενη Άνοιξη. Τα προβλήματα που είχε επισημάνει μερίδα του Τύπου (μεταξύ των οποίων και ο Αναγνώστης) άρχισαν να γίνονται αντιληπτά και το αδιέξοδο για την επόμενη τουριστική σεζόν υπαρκτό.

Συγκεκριμένα, ο Τουριστικός Οργανισμός Πελοποννήσου, έκανε τις παρακάτω διαπιστώσεις μελετώντας την ΚΥΑ για τη λειτουργία του αεροδρομίου Τρίπολης, ως αεροδρομίου κοινής χρήσης μεταξύ Πολεμικής και Πολιτικής Αεροπορίας: α) δεν προκύπτει από πουθενά παραχώρηση χρήσης του αεροδρομίου της Τρίπολης προς την Περιφέρεια παρά μόνο προς την ΥΠΑ και μάλιστα προσωρινή.

β) Η απόφαση έχει ισχύ όσο διάστημα τη διαχείριση του Κρατικού Αερολιμένα Τρίπολης έχει η ΥΠΑ που σημαίνει ότι, η διαχείριση αν καθοιωνόταντε τρόπο περάσει στα χέρια άλλου φορέα ήτοι και της Περιφέρειας ανακαλείται αυτοδίκαια η εν λόγω απόφαση.

γ) Με σαφήνεια διατυπώνεται ότι η ΥΠΑ πρέπει να προβεί με δαπάνες της, σε κάθε απαιτούμενη ενέργεια / εργασία, προκειμένου να υλοποιηθούν τα απαιτούμενα έργα, γεγονός το

οποίο αποκλείει την περαιτέρω εξέλιξη του έργου εφόσον, σύμφωνα και με δηλώσεις του κ. Κούκη η ΥΠΑ δεν διαθέτει και δεν μπορεί να εξασφαλίσει τα αναγκαία κεφάλαια.

δ) Μεταξύ των όρων προβλέπεται το απόλυτα δεσμευτικό και ασφικτικό χρονικό όριο δύο (!!!) ετών από την υπογραφή της απόφασης, ήτοι από 16-09-2014 έως 15-09-2016, προκειμένου να ολοκληρωθεί ο σκοπός της απόφασης δηλαδή η έναρξη λειτουργίας του Αεροδρομίου Τρίπολης και ως πολιτικό ειδάλλως ανακαλείται αυτοδίκαια η εν λόγω απόφαση.

ε) Και τέλος, είναι σαφές βάσει του περιεχομένου της απόφασης, ότι αν η ΥΠΑ προβεί σε παραχώρηση της διαχείρισης σε οποιονδήποτε άλλο φορέα ήτοι και προς την Περιφέρεια, τότε η ΚΥΑ ανακαλείται σε ότι αφορά στις δωρεάν παραχωρήσεις εκτάσεων που είναι και το σημαντικότερο για την όποια εμπορική εκμετάλλευση του αερολιμένα. Συνεπώς η ΥΠΑ δεν μπορεί να προκηρύξει ΣΔΙΤ ή να προχωρήσει σε παραχώρηση προς την Περιφέρεια που με τη σειρά της θα προχωρούσε σε αντίστοιχη προκήρυξη ΣΔΙΤ.

Όλα αυτά τα στοιχεία, λένε οι ξενοδόχοι, καταδεικνύουν την αδυναμία συνέχισης του έργου και αξιοποίησης του στρατιω-

τικού αεροδρομίου της Τρίπολης και για παράλληλες χρήσεις.

Οι ξενοδόχοι, μετά από όλα αυτά πανικόβλητοι επιδίωξαν συνάντηση με τον περιφερειάρχη, που έγινε προχθές. Εκεί δεν έλαβαν ικανοποιητικές απαντήσεις και έδωσαν συνέντευξη τύπου ανακοινώνοντας τα παραπάνω.

Η περιφέρεια

Πάντως από την πλευρά της η Περιφέρεια επισημαίνει ότι «οι συμπεριφορές και οι πρωτοβουλίες αυτές αποτελούν σαφώς μεμονωμένη έκφραση εκπροσώπων του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου και έχουν ως αποτέλεσμα να δημιουργείται σύγχυση σε μια περίοδο όπου έχει δρομολογηθεί ολοταχώς η μετατροπή του αεροδρομίου της Τρίπολης με παράλληλη πολιτική και εμπορευματική χρήση. Το αεροδρόμιο της Τρίπολης αποτελεί κορυφαίο αναπτυξιακό έργο για την Πελοπόννησο και ως τέτοιο το έχουμε αποτυπώσει στο στρατηγικό σχεδιασμό της Περιφέρειας. Ως Περιφερειακή αρχή τονίζουμε την ανάγκη για υπευθυνότητα και καλούμε για μία ακόμη φορά σε συσπείρωση δυνάμεων και σε συνεργασία όλους τους φορείς για τη συνέχιση της ανάπτυξης της Πελοποννήσου».

Ο Σφυρής ανακοίνωσε τις προθέσεις του στην Κεφαλογιάννη για την τουριστική ανάπτυξη της Ερμιονίδας

'Όλγα, η Ερμιονίδα θα γίνει το άρμα του τουρισμού

Την πρόθεσή του να διεισδύσει ο δήμος Ερμιονίδας στην τουριστική βιομηχανία ανακοίνωσε στην Υπουργό Τουρισμού κ. Όλγα Κεφαλογιάννη, ο δήμαρχος Δημήτρης Σφυρής. Στη συνάντηση που είχε με την υπουργό στη Θεσσαλονίκη, ο κος Σφυρής έδειξε ότι είναι αποφασισμένος να κάνει στροφή ο δήμος του στην προσέλκυση τουριστών, και να πάψει να αποτελεί αποκλειστικά και μόνο καταφύγιο των όπου γης πλουσιών και VIP's που επιδιώκουν να παραμένει η Ερμιονίδα στην απομόνωση για να την απολαμβάνουν μόνοι τους.

Φυσικά, ο δήμαρχος δεν έχει καμία πρόθεση να διώξει όσους διαθέτουν βίλες στην περιοχή, όμως παράλληλα θέλει και τους τουρίστες που μπορούν άλλωστε να δώσουν διαφορετική δυναμική στην οικονομία της Ερμιονίδας.

Άλλωστε, το διεθνές ενδιαφέρον που υπάρχει τα τελευταία χρόνια από τουριστικές επιχειρήσεις παγκοσμίου βεληνεκούς που δημιουργούν νέες ξενοδοχειακές μονάδες,

αλλάζει εκ των πραγμάτων ραγδαίως την Ερμιονίδα. Αν μάλιστα αντιληφθεί η πολιτεία και η Περιφέρεια ότι είναι απαραίτητες πλέον οι υποδομές με κύρια υποδομή την συγκοινωνιακή σύνδεση, τότε η Ερμιονίδα θα έχει όλα τα εφόδια να γίνει προστάτης του Ελληνικού Τουρισμού.

Έχοντας στο μυαλό του όλα τα παραπάνω ο κος Σφυρής, ανακοίνωσε στην κα Κεφαλογιάννη την απόφασή του για συστηματική προβολή της Ερμιονίδας, τόσο στην εγχώρια αγορά όσο και στις αγορές του εξωτερικού και φυσικά ζήτησε το ίδιο να πράξει και από την πλευρά του το Υπουργείο Τουρισμού.

Η συνάντηση του κος Σφυρής με την Όλγα Κεφαλογιάννη, έγινε στο περιθώριο της έκθεσης Philoxenia-Hotelia, στην οποία συμμετείχε ο Δήμος Ερμιονίδας μετά από δύο χρόνια απουσίας.

Πέραν όμως της ανακοίνωσης των προθέσεων του δημάρχου στην υπουργό Τουρισμού και η ίδια η συμμετοχή του δήμου στην έκθε-

ση θεωρείται σημαντική, αφού πέρασαν από εκεί 14.000 επισκέπτες, και απ' ότι ανακοινώθηκε, υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον των προσκεκλημένων ξένων εμπορικών επισκεπτών (hosted buyers) οι οποίοι πραγματοποίησαν σημαντικά ραντεβού με ελληνικές επιχειρήσεις.

Ο δήμος κατά την παρουσία του φυσικές ομορφίες της περιοχής, στην προϊστορία και την ιστορία του τόπου, στις εναλλακτικές μορφές τουρισμού, αλλά και στα τοπικά προϊόντα.

Εκτός του δημάρχου, στη Θεσσαλονίκη πήγαν από τον δήμο, η Αντιδήμαρχος και Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Τουρισμού Κέλλη Φωστίνη, η Δημοτική Σύμβουλος και μέλος της Δημοτικής Επιτροπής Τουρισμού Αγγελική Λούμη, και τα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής Τουρισμού Μαρκέλλα Μπίμπα και Γιάννης Ρόζος.



ΑΦΟΙ ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Ζωοτροφές - Καυσόξυλα - Κάρβουνα

Κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου - Υποκ/μα: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα

Τηλ.: 27520 44002 - 45002

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΚΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

τ. Δντης Παθολογικής Κλινικής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Μετεκπαιδευθείς εις ΗΠΑ - Joslin Diabetes Center Harvard University

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι

τηλ: 2754 023 413-6974 803 144

Δέχεται με ραντεβού

(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΡΚΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

Επιμελητής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Εργαστήριο Ηλεκτρομυογραφίας-Διερεύνηση Ιλιγγων

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι

τηλ: 2754 023 413-6983 501 081

Δέχεται με ραντεβού

(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

Οι οφθαλμοί ισχυρότεροι των ώτων εισίν



Ο παππούς απολάμβανε τον καφέ του και την ανάγνωση εφημερίδων και βιβλίων στο μπαλκόνι του πρώτου ορόφου. Την ησυχία του πρωινού διέκοψαν τα βήματα του εγγονού του.

-Καλημέρα παππού. Να φωνάξω για την παραγγελία του καφέ μου; Πως ξεχάστηκε η γιαγιά σήμερα;

-Της πήρε τα μυαλά το φέις μπούκ.

-Τι είπες παππού;

-Πήρε φορητό υπολογιστή και έχει τρελαθεί με το φέις μπουκ. Και όχι μόνο αυτό έμαθε και το σκάιπ και προσπαθεί να επικοινωνεί με τις τελευταίες επιζώντες φίλες της, ας πούμε φίλες της...

-Σε έπιασαν οι κακιούλες σου πρωί -πρωί, εσύ δεν έχεις τα ηλεκτρονικά σου στο υπόγειο;

-Εκείνα είναι εργαλεία για να κάνω την αρχειοθέτησή μου.

-Μάλιστα για σένα είναι εργαλεία για μένα είναι κουταμάρα. Έλα Πετράκη μου έτοιμος είναι ο καφές σου.

-Γιαγιά θα κάτσεις μαζί μας; (Ένα ηλεκτρονικό μπλικ ακούστηκε προφανώς από τα μεγάφωνα του υπολογιστή).

-Έχω μήνυμα, μόλις τελειώσω θα έρθω να σας κάνω παρέα.

-Οι οφθαλμοί ισχυρότεροι των ώτων εισίν. (Είπε με ύφος ο παππούς)

-Καινούργια ιστορία παππού;

-Όχι πανάρχαια διαπίστωση του Ηράκλειτου που επιβεβαιώνεται και σήμερα. Βέβαια η ακριβής διατύπωση ήταν «οφθαλμοί των ώτων ακριβέστεροι μάρτυρες».

Τα μάτια δίνουν ακριβέστερες πληροφορίες από τα αυτιά θα ήταν μια πρόχειρη ερμηνεία της φράσης αλλά κρύβουν μια άλλη βαθύτερη ερμηνεία. Η οπτική πληροφορία είναι

πολύ ισχυρότερη από την ακουστική, τόσο ισχυρή ώστε μπορεί να θολώσει την κρίση μας για την λήψη αποφάσεων. Θέλεις να κάνουμε ένα μικρό πείραμα;

-Βεβαίως γιατί όχι.

-Λοιπόν εγώ θα σε ρωτώ πολλές φορές την ίδια ερώτηση και εσύ αμέσως μετά θα μου απαντάς. Οι ερωτήσεις είναι δυο. Τι κυκλοφορεί στις φλέβες μας;

-Αίμα

-Τι πίνει ο δράκουλας;

-Αίμα. (και άρχισε να του απαντάει συνεχώς ο Πέτρος).

Αίμα, αίμα, αίμα, αίμα, αίμα, αίμα, αίμα, αίμα, αίμα.

-Με τι περνάμε τα φανάρια;

-Με κόκκινο (ακούστηκε η φωνή της γιαγιάς και αμέσως μετά το παιδικό γέλιο παιδούλας που την έπιασαν να κάνει αταξία). Μα δεν είναι δυνατόν πως την πάτησα έτσι;

-Δεν την πάτησες απλά κυριάρχησε στο μυαλό σου η εικόνα της κόκκινης οπτικής παράστασης λέγοντας συνέχεια αίμα- αίμα. Το κόκκινο χρώμα κυριάρχησε στην αντίληψη σου και όταν έπρεπε να δώσεις μια γρήγορη απάντηση, μια απάντηση σε κατάσταση άγχους απάντησες με βάση το χρώμα που έβλεπε εσωτερικά ο εγκέφαλος σου και όχι με βάση το πράσινο που θα διάλεγε η κρίση σου. Αυτό ακριβώς κάνουν και τα σύγχρονα ηλεκτρονικά μέσα επικοινωνίας. Μας βομβαρδίζουν με τις κατάλληλες εικόνες που αυτοί επιδιώκουν. Το χρώμα, η οπτική αυτών των εικόνων κυριαρχεί στον εγκέφαλο μας. Όταν βρεθούμε σε μια κατάσταση έντασης δεν θα λάβουμε αποφάσεις με βάση

την κρίση μας αλλά με βάση την προγραμμαμένη εικόνα που έχουν περάσει στο μυαλό μας. Βέβαια εμείς θα πιστεύουμε ότι κάναμε επιλογή γιατί δεν γνωρίζουμε την κυριαρχία της εκ των προτέρων οπτικής- ηλεκτρονικής πληροφορίας.

-Και εγώ σου λέω τυχαίο ήταν, γιατί είχα το νου μου στον υπολογιστή.

-Γιαγιά και εγώ κόκκινο ήμουν έτοιμος να απαντήσω.

-Πάμε άλλο ένα αν θες; (Και το πείσμα θυμωμένης έφηβης ζωγραφίστηκε στις ρυτίδες του προσώπου της).

-Λοιπόν θα απαντάς συνεχώς και γρήγορα. Τι χρώμα έχει το σύννεφο;

-Άσπρο.

-Τι χρώμα έχει η φανέλα μου;

-Άσπρο. Και σου είπα να βάλεις πουλόβερ σήμερα! Κάνει ψύχρα. (Ο παππούς συνεχίζει ακατάπαυστα τις ερωτήσεις και η γιαγιά τις ίδιες απαντήσεις) Άσπρο, άσπρο, άσπρο, άσπρο, άσπρο, άσπρο, άσπρο, άσπρο.

-Τι πίνει η αγελάδα;

-Γάλα.

-Τι πίνει η αγελάδα; (Ο παππούς έχει σκάσει στα γέλια.)

-Γά...μα δεν είναι δυνατόν, νερό πίνει.

-Ο ινιακός λοβός έχει δύναμη και το ξέρουν αυτοί που προσπαθούν να μας καθυποτάξουν. Είναι ο τελευταίος λοβός εξελικτικά, με την λειτουργικότητα του ο άνθρωπος είδε, συν-είδε και απόκτησε συνείδηση χάνοντας τον αρχέγονο παράδεισο του.

Το πόσο ισχυρή είναι η δύναμη του το καταλαβαίνουμε στην φλοιώδη τύφλωση, όπου ο άνθρωπος με καταστραμμένο

τον ινιακό λοβό γίνεται κυριολεκτικά μωρό, χάνει τον χώρο και τον χρόνο, παραλύει ψυχικά το βλέμμα του. Ξέρουν αυτοί ότι δεν βλέπουμε με τα μάτια αλλά με τον εγκέφαλο μας.

-Δηλαδή εσύ τώρα θέλεις να πει ότι εμένα μέσω του φέις μπουκ που μιλάω με τις φίλες μου κάνουν πλύση εγκεφάλου για τις αποφάσεις που θα παίρνω.

-Όχι μόνο πλύση εγκεφάλου αλλά κυριολεκτικά σου επιβάλλουν εικονικές πραγματικότητες. Αν ήταν πραγματικές φίλες σου θα πηγαίνατε η μία στο σπίτι της άλλης, θα κάνατε πράγματα μαζί. Τώρα απλώς ανταλλάσσετε πληροφοριακές εικόνες εκτός πραγματικότητας. Το χειρότερο όμως είναι ότι σου περνάει κυρίαρχες εικόνες και όταν θα κριθείς να λάβεις αποφάσεις θα τις λάβεις με βάση τα χρώματα που σου επέβαλλαν, όπως πριν από την εικόνα του αίματος απάντησες κόκκινο και από την εικόνα του άσπρου απάντησες γάλα.

-Εννοείς ότι η χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών, η κυρίαρχη χρήση της ηλεκτρονικής εικόνας μπορεί να αλλοιώσει τον τρόπο σκέψης μας.

-Όχι μόνο το εννοώ αλλά έχει γίνει ήδη. Όλη η σύγχρονη κοινωνία είναι μια γυάλινη βιτρίνα πληροφοριών, πίσω δεν υπάρχουν στηρίγματα από το παρελθόν, μπροστά δεν υπάρχουν μέλλον. Είναι μεγάλη η εξάρτηση του σύγχρονου ανθρώπου από το «τώρα» των εικόνων χωρίς παρελθόν και μέλλον, χιλιάδες ασύνδετες εικόνες είναι η σύγχρονη σκέψη. Ο σύγχρονος άνθρωπος χάνει την κριτική σκέψη, δεν αναζητά ούτε

συνδυάζει πληροφορίες, έχει προδιαγραμμαμένες απαντήσεις με βάση τα χρώματα που κυριαρχούν στο μυαλό του.

-Μα καλά δεν υπάρχει τρόπος η εικόνα η πληροφορία να οδηγήσει στην εξέλιξη του ανθρώπου.

-Σαφώς και υπάρχει, αλλά για να γίνει αυτό ο Λόγος της εικόνας, χωρίς να εξαντλεί την αλήθεια στον ορισμό του πρέπει να Κοινωνείται και αυτό μόνο μέσα στην Δυναμική της Κοινότητας μπορεί να υπάρχει. Μόνο τότε η εικόνα αποκτά σώμα και ενέργεια.

Όταν απλώς μοιράζεσαι εικόνες κυριολεκτικά εκτός τόπου και χρόνου δεν δημιουργείς κοινότητα αλλά ένα προδιαγραμμαμένο πληροφοριακό δίκτυο στο οποίο είσαι διαχωρισμένος. Όπως τώρα η γιαγιά σου μέσα από γυάλινες εικόνες νομίζει ότι επικοινωνεί.

-Και δε μου λες από τότε ο Ηράκλειτος είχε προβλέψει ότι θα έχουμε σήμερα ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

-Δεν γνωρίζω αν το γνώριζε αυτό. Ξέρω όμως πολύ καλά ότι πίστευε στην δύναμη του παραδείγματος, του Λόγου που Κοινωνείται.

-Γιατί αυτό δεν είναι μια εικόνα;

-Σαφώς είναι μια εικόνα αλλά για να την κατανοήσεις πρέπει να ασκήσεις το νου σου, πρέπει εσύ να αναζητήσεις το νόημα. Ξέρεις τι έκανε όταν του ζητήθηκε η γνώμη σε μια δύσκολη στιγμή της Εφέσου; -Τους έκανε ερωτήσεις και μετά ρώτησε κάτι άσχετο για να τους μεپردέψει (είπε η γιαγιά και ένα πονηρό χαμόγελο ζωγραφίστηκε στα χείλη της).

-Ακριβώς το αντίθετο δεν είπα τίποτα. Λένε ότι κάποτε οι Εφέσιοι πολιορκήθηκαν από τους Πέρσες. Αλλά τους κατοίκους της Εφέσου δεν του ένοιαζε καθόλου, συνέχισαν να ζουν μέσα στην σπατάλη και την αφθονία. Κάποια στιγμή τα τρόφιμα άρχισαν να τελειώνουν, η πείνα ξύπνησε μέσα τους την κοινότητα αποφάσισαν να μαζευτούν όλοι μαζί για να δουν τι θα κάνουν. Κανείς όμως δεν έλεγε τίποτα, αφού κανείς δεν ήταν διατεθειμένος να χάσει τον κόσμο της αφθονίας, Ζήτησαν να πάρει τον λόγο ο φιλόσοφος. Αυτός δεν αρνήθηκες βάδισε αμίλητος ανάμεσα στο πλήθος.

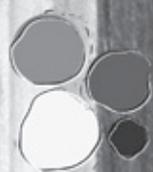
Ανέβηκε στο βήμα όλοι κρέμονταν από τα χείλη του. Αυτός δεν έβγαλε μιλά από το στόμα του.

-Γιατί οι οφθαλμοί ισχυρότεροι των ώτων εισίν (Είπε ο Πέτρος.)

-Ακριβώς, πήρε λίγο ωμό κριθάρι το μούσκεψε σε μια κούπα με νερό και το έφαγε. Βουβός κατέβηκε και έφυγε από την συνέλευση. Οι συμπολίτες του πήραν όμως το μήνυμα. Ήταν μια παραδειγματική εικόνα που κινητοποιήσε την σκέψη τους, κατάλαβαν ότι με την σύνεση, την απλότητα και την θυσία του πολυτελούς βίου θα μπορούσαν να αντιμετωπίσουν τον εξωτερικό εχθρό. Την εικόνα χρειάστηκε με κριτική σκέψη να αποκωδικοποιήσουν επέζησαν από την σκληρή πολιορκία η οποία και λύθηκε σε λίγο καιρό. Η εικόνα μπορεί να προάγει την συλλογική συνείδηση όταν φανερώνεται με παραδείγματα μέσα στην κοινότητα. (Μπλικ μπλικ ακούστηκαν ήχοι από τον υπολογιστή) -Καλές οι κουβέντες αλλά έχω μήνυμα). Καμιά φορά τα ότα είναι ισχυρότερα των οφθαλμών ί (μπλικ μπλικ ξανά οι ηλεκτρονικοί ήχοι) έχω και άλλο (!) έχω και άλλο!!!



Οι οφθαλμοί ισχυρότεροι των ώτων εισίν



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmx scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)
mat & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Πού κρύβεται η κοινωνία των συν-ανθρώπων;

...κάποτε ήταν δικιά μας η ζωή.

N. Μοσχοβάκης, Αιφνίδια και διαρκή

Ποια είναι άραγε η ελάχιστη, εγγυημένη (!) από την Πολιτεία, προστασία της ανθρώπινης αξιοπρέπειας; Και σε περίπτωση οικονομικής κρίσης αίρεται η υποχρέωση αυτή; Και πώς μπορεί να επιβιώσει ένα Κράτος όταν οι πολίτες του χάνουν την αυτοεκτίμησή τους, την κοινωνική τους ταυτότητα και εντέλει αισθάνονται ότι «ως άνθρωποι δεν έχουν καμία ελπίδα στο παρόν και στο μέλλον»;

Τα ερωτήματα αυτά δεν είναι φιλοσοφικά, υπαρξιακά ή μεταφυσικά. Συνιστούν το κύριο πρόβλημα μιας χώρας που θέλει να σωθεί, που θέλει να σώσει όλους τους αναξιοπαθούντες, που τιμεί το νόημα της Δημοκρατίας και της Ισοελευθερίας.

Δίχως ελπίδα και προσδοκία για το μέλλον δεν βιώνεται το παρόν.



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Για να δοθεί όμως ελπίδα δεν αρκεί να το θέλει και να το σχεδιάσει μόνον το Κράτος. Πρέπει να το πιστέψουν και όλοι αυτοί οι φορείς και οι παράγοντες που έχουν πληγεί λιγότερο από την κρίση και που θέλουν να (απο)δείξουν στην πράξη ότι είναι αλληλέγγυοι.

Εξηγούμαι. Αν το minimum πλαίσιο ανθρώπινης αξιοπρέπειας περιλαμβάνει στέγη, τροφή, εκπαίδευση, υγεία, ασφάλιση, ελεύθερο χρόνο θα έπρεπε Κράτος, πολιτικοί, οικονομικοί παράγοντες, πανεπιστήμια, εκκλησία, άνθρωποι των τεχνών και των γραμμάτων, επιστήμονες και τόσσοι άλλοι

να συνεργαστούν για να τα παρέχουν σε όλους.

Γιατί να μην όριζαν τα νοσοκομεία, οι ιδιωτικές κλινικές, τα πάσης φύσεως ιατρεία μία μέρα το μήνα δωρεάν εξετάσεις στους μη-έχοντες;

Γιατί να μη χορηγούσαν οι ξενοδόχοι έναν αριθμό δωματίων για δωρεάν διαμονή όσων δεν μπορούν να πληρώσουν;

Γιατί να μην έχουν τα πανεπιστήμια ειδικά προγράμματα για την εκπαίδευση όλων των νέων (όπου κι αν κατοικούν, όπου κι αν ανήκουν);

Γιατί να μη δεσμεύονται όλοι οι παραγωγοί να διανέμουν ένα μέρος της παραγωγής τους στους φτωχούς;

Γιατί οι ιδιοκτήτες εγκαταλελειμμένων κτηρίων δεν δίνουν την άδεια για μια προσωρινή στέγαση των αστέγων;

Γιατί οι δήμαρχοι δεν ανοίγουν τις πόρτες ελεύθερης εισόδου όλων στις πολιτιστικές εκδηλώσεις;

Γιατί οι πλοιοκτήτες δεν παρέχουν ορισμένες θέσεις δωρεάν για να μεταβούν στα νησιά οι άποροι; (το ίδιο ισχύει για τα τρένα και τα ΚΤΕΛ)

Γιατί οι εστιατόρες δεν κρατάνε λίγες μερίδες φαί για όσους πεινάνε;

Γιατί τα σχολεία, οι εκκλησίες, οι φιλόπρωχες κυρίες, οι σύλλογοι προστασίας δεν βρίσκουν τρόπο απασχόλησης των νέων ώστε να μη νοιώθουν μόνοι;

Γιατί τα ΜΜΕ, τα θέατρα, οι κινηματογράφοι δεν προσκαλούν νέα παιδιά να παρακολουθήσουν δωρεάν παραστάσεις;

Όλα τα παραπάνω δεν δίνουν προφανώς λύση στο μεγάλο πρόβλημα της ανεργίας, της φτώχειας, του κοινωνικού αποκλεισμού. Ούτε φιλοδοξούν να ανακουφισθούν μόνον έτσι οι πάσχοντες.

Αυτό στο οποίο πρέπει να στοχεύουν είναι να πείσουν τους «εκπεσόντες» ότι όλη η κοινωνία είναι πλάι τους, ότι ανήκουν σε μια μεγάλη οικογένεια, σε μια χώρα που τους νοιάζεται, κι ότι μετά την κρίση υπάρχει και γι' αυτούς «μέλλον», ότι δεν είναι «λειτουργικά απόβλητα» αλλά πολίτες με πλήρη δικαιώματα, με αξιοπρέπεια και με όνειρα για τους ίδιους και για τα παιδιά τους. Το για «όλα φταίει το Κράτος» δεν βοηθάει. Αν δεν γίνουν τα παραπάνω και δεν νοιώσει ο καθένας ότι αξίζει να πιστεύει, κανένα success story και καμιά στατιστική δεν πρόκειται να ξαναενώσουν τους Έλληνες.

1-9-2014

Συμφωνήστε για την Ελλάδα ρε γαμώτο!

Του Κυριάκου Πετρ. Καλκάνη

Ακόμη κι αν όλα πάνε κατ' ευχήν για την κυβέρνηση στον τομέα της απαγκίστρωσης της οικονομίας από το Δ.Ν.Τ. στο τέλος του 2014 - αν συμφωνήσει σε όλα με την τρόικα και δεν χρειαστεί να υπογράψει κάποιο είδος μνημονίου λάιτ...

Ακόμη και αν η οικονομία δείξει τελικά σημάδια σταθερής ανόδου στο τελευταίο τρίμηνο του έτους...

Ακόμη και το στρές τεστ των ελληνικών τραπεζών αποδειχθούν εύκολη δοκιμασία και τα 11,4 δισεκατομμύρια του Ταμείου Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας μείνουν ανέγγιχτα... Ακόμα δηλαδή και αν το σύμπαν - με τη βοήθεια της Μέρκελ - συνωμοτήσει υπέρ της οικονομικής σταθερότητας και ανάπτυξης της χώρας...

το κύριο πρόβλημα - το πολιτικό - παραμένει:

αν η σημερινή Βουλή δεν καταφέρει να εκλέξει πρόεδρο Δημοκρατίας, τον Μάρτιο θα έχουμε εκλογές.

Η αβεβαιότητα θα επιστρέψει και πάλι παρά τις φιλότιμες προσπά-

θειες του Αλέξη Τσίπρα να αρνηθεί όλα όσα έχει πει τα τελευταία χρόνια: για την κατάργηση με μια μονοκοντυλιά των μνημονιακών νόμων - χωρίς να λογαριάζει κανείς τις αλόγιστες υποσχέσεις για παροχές 11.3 δισεκατομμυρίων ευρώ με ταυτόχρονη μείωση της φορολογίας.

Αν δεν βγει πρόεδρος τον Ιανουάριο, ό,τι και να κάνει σήμερα η κυβέρνηση θα πάει στο βρόντο: τα spreads θα εκτιναχθούν σε απαγορευτικά επίπεδα, λεφτά θα αρχίσουν να αποσύρονται από τις τράπεζες για θυρίδες - σεντούκια ή λογαριασμούς του εξωτερικού, κάθε επενδυτική δραστηριότητα θα «παγώσει». Οι αγορές θα κλείσουν για την Ελλάδα.

Ο μόνος τρόπος να αποφευχθεί η περιπέτεια είναι κυβέρνηση και αξιωματική αντιπολίτευση να βάλουν πάνω από τα συμφέροντά τους την Ελλάδα για να καταλήξουν σε έναν έντιμο συμβιβασμό για τον πρόεδρο της Δημοκρατίας - μια συμφωνία που να εγγυάται σταθερότητα για ένα χρονικό διάστημα, ώσπου η χώρα να μπορεί να πατήσει γερά στα πόδια της.

Θα μπορούσαν - παραδείγματος χάριν - να δεσμευθούν δημοσίως ότι θα εκλέξουν όλοι μαζί πρόεδρο από τη σημερινή Βουλή με την προϋπόθεση να συμφωνηθεί μια κυβέρνηση Εθνικής ενότητας που θα οδηγήσει τη χώρα σε εκλογές τον Ιούνιο του 2016.

Θυμίζω ότι μια παραλλαγή του σχεδίου με κυβέρνηση και αντιπολίτευση να υπογράφουν μαζί, παρά τις αρχικές διαφωνίες, τα μνημόνια και να πηγαίνουν μετά σε κάλπες, όπως έγινε σε Πορτογαλία και Ιρλανδία. Και όχι μόνο βοήθησε τη σταθερότητα, αλλά έβγαλε και τις δύο χώρες σε μικρότερο χρονικό διάστημα σε σχέση με την Ελλάδα, από τα μνημόνια!

Οι κ.κ. Σαμαράς, Βενιζέλος και Τσίπρας θα πρέπει να πάψουν να κρύβουν το πρόβλημα της πολιτικής σταθερότητας κάτω από το χαλί και επιτέλους να αρχίσουν να διαβουλεύονται για το μέλλον της χώρας.

Καιρός δεν είναι;



Κι άλλη παράταση για το Κτηματολόγιο

Και νέα παράταση δόθηκε στην προθεσμία υποβολής δηλώσεων ιδιοκτησίας στο Κτηματολόγιο για την Αργολίδα. Η νέα προθεσμία λήγει στις 28 Νοεμβρίου.

Η παράταση κρίθηκε αναγκαία, αφού πολλοί ιδιοκτήτες δεν είχαν τα απαραίτητα έγγραφα για να κατοχυρώσουν τις ιδιοκτησίες

τους και δεν προλάβαιναν να τα προσκομίσουν.

Οι περιοχές στις οποίες πραγματοποιείται η συλλογή δηλώσεων ιδιοκτησίας είναι οι παρακάτω: Μιδέας, Δαλαμανάρας, Ελληνικού, Ήρας, Ινάχου, Κουρτακιού, Λάλουκα, Ν.Ηραίου, Πυργέλλας, Αγίου Ανδριανού, Ανυφίου, Ασί-

νης, Δρεπάνου, Ηραίου, Λευκακίων, Νέας Τίρυνθας, Νέου Ροεινού, Πυργιώτικων, Τολού.

Το γραφείο Κτηματογράφησης βρίσκεται στο Ναύπλιο, στη διασταύρωση της οδού Άργους με την Αιγίου.

Το μισοκρυμένο πρόσωπο το επιβάλλει η Αστυνομία ή η ... ψύχρα του Σαββατόβραδου;

Αστυνόμει τί την θέλεις την κουκούλα στο Ναύπλιο;

Σάββατο βράδυ, λίγο μετά τα μεσάνυχτα, στην Αγίου Ανδριανού, λίγο πιο κάτω από το στρατόπεδο προς το Ναύπλιο, ένα ... συνηθισμένο μπλόκο της αστυνομίας, δεν προδιαθέτει ότι θα φοβηθούν οι επιβάτες του διερχόμενου αυτοκινήτου που σταματά για έλεγχο.

Η μισοφορεμένη όμως κουκούλα του αστυνομικού που τους κοιτάζει από το παράθυρο, μάλλον ανασφάλεια και ταραχή προκαλεί, παρά καθησυχασμό για τον «καλό ρόλο και σκοπό της αστυνομίας». Τα συναισθήματα των επιβατών και κυρίως των μικρών παιδιών που επιβαίνουν στο αυτοκίνητο ποικίλουν. Κυρίως τα παιδιά απορούν με την απρόσωπη εικόνα, που βλέπουν δίπλα τους στα καλά καθούμενα, λίγο πριν πάνε για ύπνο.

Δεν ξέρω αν το μισοκρυμένο πρόσωπο το επέβαλε η υπη-

ρεσία τους ή η ... ψύχρα της βραδιάς...

Αλλά πώς θα μάθουν οι μικροί πολίτες, ότι η αστυνομία υπάρχει για να τους προστατεύει και όχι για να τους τρομοκρατεί, με αυτή την αμφίεση;

Έγραφε για την κουκούλα στο «Έθνος» το 2009, ο δημοσιογράφος – συγγραφέας Γρηγόρης Χαλιακόπουλος: «Όλες οι αστυνομίες της Ευρώπης και της Αμερικής δημιουργούν «κουκουλοφόρα τμήματα» όπως: Special Weapons And Tactics στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, GSG -9 στη Γερμανία και GIGN στη Γαλλία. Δημιουργούνται με αυτόν τον τρόπο αστυνομίες που νομιμοποιούν την παρανομία καθώς λειτουργούν κάτω από καθεστώς μη ελέγχου και γενική ανωνυμία.

Το ενστανανέ με τον Οτσαλάν και τους μασκοφόρους

Τούρκους στο αεροπλάνο είναι χαρακτηριστικό. Στην Ελλάδα, ομάδες κουκουλοφόρων αστυνομικών βλέπουμε κυρίως στις μεταφορές συλληφθέντων μελών επαναστατικών οργανώσεων, σε συλλήψεις αντιεξουσιαστών και σε επιχειρήσεις της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας.

Αυτά, συμβαίνουν αλλού.

Αλλά να βλέπουμε αστυνομικούς με μισοφορεμένες κουκούλες κατά τη διάρκεια ελέγχων των διερχόμενων αυτοκινήτων έξω από το Ναύπλιο, με αποτέλεσμα να τρομοκρατούνται επιβάτες μεταξύ των οποίων και μικρά παιδιά, είναι ένα θέμα που σηκώνει μεγάλη συζήτηση...

Η κουκούλα έχει τη δική της ιστορία

του Γρηγόρη Χαλιακόπουλου*

Επίκαιρη όσο ποτέ άλλοτε, η κουκούλα και οι φέροντες αυτήν κουκουλοφόροι, ιδιαίτερα μετά τα γεγονότα που ακολούθησαν τη δολοφονία του Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου. Ανατρέχοντας στην ετυμολογία της λέξης, συναντάται ως cuculla στη λατινική κατά τον Μεσαίωνα και είναι λέξη ιλλυρική ή κελτική. Αναλόγως του ρόλου που παίζει, η κουκούλα άλλοτε σηματοδοτεί αγωνιστική προοπτική και άλλοτε δειλία ή προδοσία. Θα τη συναντήσουμε τόσο στην Ιστορία όσο και στην πολιτική δράση.

Η τακτική είναι ένα βασικό κριτήριο για να φορέσει κάποιος κουκούλα, αλλά έχουμε και περιπτώσεις που η κουκούλα φοριέται ως συμβολική αμφίεση και σημειολογική αναφορά. Η ιστορική της καταγραφή περιλαμβάνει από ακροδεξιές και ρατσιστικές οργανώσεις έως αντιτρομοκρατικές υπηρεσίες, επαναστατικά, αλλά και αντάρτικα κινήματα. Υπάρχουν βέβαια και κουκουλοφόροι που ενώ δεν διατρέχουν κίνδυνο από την αποκάλυψη της ταυτότητάς τους, εντούτοις φορούν την κουκούλα διότι η απρόσωπη εικόνα δημιουργεί φόβο και ταραχή στον αντίπαλο. Σε όλες τις περιπτώσεις, όμως, η κουκούλα ισοδυναμεί με το κάλυπτρο εκείνο που έχει στόχο να κρύψει το πρόσωπο για να διατηρηθεί η ανωνυμία.

Οι δήμιοι

Η κουκούλα αποτελούσε απαραίτητο αξεσουάρ του δήμιου. Ο ρόλος του είναι γνωστός από την Αρχαία Ελλάδα, καθώς και ο όρος «δήμιος» προέρχεται από το αρχαίο ελληνικό «δήμιος δούλος» που σημαίνει «δημόσιος δούλος». Πολλούς αιώνες αργότερα, στη Γαλλία του 13ου αιώνα, ο δήμιος ορίζεται ως επάγγελμα, με μαύρη κουκούλα, ειδική φορεσιά και την κατοικία του βαμμένη με έντονα χρώματα για να ξεχωρίζει, στα περίχωρα της πόλης. Αμειβόταν απ' το κράτος και το επάγγελμά του ήταν κληρονομικό. Το ίδιο συνέβαινε και στην Ισπανία, ενώ στην Αγγλία και τη Γερμανία η σχέση του ήταν περιστασιακή. Ο δήμιος ήταν και παραμένει το πλέον απεχθές επάγγελμα. Γι' αυτό και φορούσε πάντα κουκούλα ώστε να καλύπτει το πρόσωπό του. Οι ειδικοί τότε υποστήριζαν πως έτσι παρέκαμπτε ενοχές και τύψεις και εκτελούσε το απάνθρωπο έργο του δίχως αναστολές: «Δεν με είδατε, άρα δεν είμαι εγώ ο δολοφόνος». Στην Ελλάδα οι εκτελέσεις πραγματοποιούνταν στην Ακροναυπλία, ο κουκουλοφόρος δήμιος επιλεγόταν ανάμεσα από φυλακισμένους που είχαν καταδικαστεί σε θάνατο, έπαιρνε χάρη κι έμενε απομονωμένος στο Μπουρτζί.

Η Κου – Κλουξ - Κλαν

Σήμα κατατεθέν της Κου – Κλουξ - Κλαν υπήρξε η κουκούλα. Ετυμολογικά ο όρος συνδέεται με την ελληνική λέξη «κύκλος» και διαμορφώθηκε κατά παραφθορά. Πρωτοεμφανίζεται (1865-1871) μετά τον εμφύλιο της Αμερικής στο Πουλάσκι του Τενεσί, με πρώτο συστατικό οργανωτικής δομής την εχεμύθεια. Ήταν τρομοκρατική οργάνωση λευκών που επιδίωκε τη διατήρηση των φυλετικών διακρίσεων και αγωνιζόταν ενάντια στην παροχή ελευθερίας και ισοπολιτείας στους μαύρους. Διαλύθηκε το 1871 παρότι έφθασε να αριθμεί 550.000 μέλη.

Ξαναδημιουργήθηκε το 1915 στο όρος Στόουν κοντά στην At-

λάντα με πρωτοβουλία του συνταγματάρχη Ουίλιαμ Σίμονς και άλλων 14 συνεργατών του. Το 1949 κηρύχθηκε αντισυνταγματική και τέθηκε υπό δίωξη. Υπήρξε ο φόβος και ο τρόμος των νέγων, των λαθρεμπόρων, των ανθρώπων του υποκόσμου, καθώς και όλων των προοδευτικών στοιχείων ανεξαρτήτως θρησκευτικής ή φυλετικής προέλευσης. Στην Ιστορία, η αμφίεσή της καταγράφηκε ως η πλέον αποκρουστική, με την τρομερή κουκούλα να σκεπάζει τα πρόσωπα ακόμα και «ευσπύληπτων» πολιτών. Η δράση της έμεινε γνωστή ως η τρομοκρατία της «αόρατης αυτοκρατορίας».

Οι δωσίλογοι

Οι κουκουλοφόροι της Κατοχής αποτελούν μία από τις πλέον μελανές σελίδες της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας. Προδότες και καταδότες φορούσαν τη μαύρη κουκούλα για να μην αναγνωρίζονται. Με το δάχτυλο προτεταμένο έδειχναν πατριώτες, συγγενείς, φίλους και γείτονες στους Γερμανούς, οι οποίοι τους οδηγούσαν στο εκτελεστικό απόσπασμα.

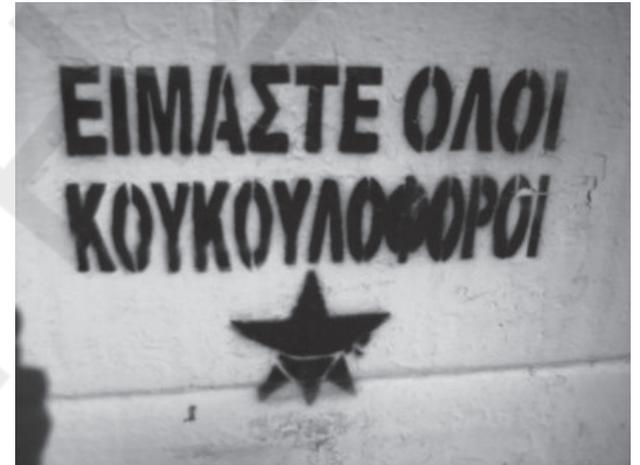
Είναι ταυτισμένοι με τη λέξη όνειδος. Μία από τις πλέον άθλιες ενέργειές τους ήταν στις 17-8-1944 στην Κοκκινιά, όταν με υπόδειξή τους 2.500 Γερμανοί περικύκλωσαν την περιοχή, έβαλαν φωτιά σε σπίτια, προχώρησαν σε ομαδικά βασανιστήρια και μάζεψαν τους κατοίκους από 14-45 ετών. Εκεί επέλεξαν 200 άτομα, τα έσυραν στη μάντρα της Αγίας Ξένης και τα εκτέλεσαν χωρίς κανένα πρόσχημα.

Έπειτα διάλεξαν 8.000 απ' το πλήθος και τους οδήγησαν στο Χαϊδάρι και τα στρατόπεδα της Γερμανίας. Το μπλόκο της Κοκκινιάς αποτελεί μία από τις αθλιότερες πράξεις προδοτών στην Ιστορία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Από τότε η κουκούλα για τον ελληνικό λαό παραπέμπει στην αηδιαστική παραλλαγή του προδότη και του καταδότη.

Οι Ζαπατίστας

Επαναστατικές οργανώσεις και αντάρτικα κινήματα χρησιμοποιούν κατά κόρον την κουκούλα ως προστατευτική κάλυψη για την απαιτούμενη ανωνυμία. Το σπουδαιότερο αντάρτικο κίνημα που φέρει ως κάλυψη αλλά και ως συμβολισμό την κουκούλα είναι το κίνημα των Ζαπατίστας του Μεξικού, το γνωστό EZLN (Ejercito Zapatista de Liberacion Nacional), με επικεφαλής τον Subcomandante Marcos, επαναστάτη με ιδιαίτερη πανεπιστημιακή μόρφωση που δεν αποχωρίζεται ποτέ την κουκούλα του. Το ζαπατίστικο κίνημα δημιουργήθηκε όταν ιθαγενείς Ινδιάνοι αλλά και λευκοί μιγάδες, με την εξέγερσή τους την 1η Ιανουαρίου του 1994, κατέλαβαν την πρωτεύουσα Σαν Κριστόμπαλ του ομόσπονδου μεξικανικού κρατιδίου Τσιάπας.

Είναι το μοναδικό αντάρτικο κίνημα, σε όλη τη Λατινική Αμερική, που χρησιμοποιεί πρωτίστως τη δύναμη του λόγου παρά των όπλων. Επιδιώκει να ζήσουν οι Ινδιάνοι ιθαγενείς ελεύθεροι στη γη τους και να μην αποτελούν περιθωριακό πληθυσμό του Μεξικού. Έχουν αποκτήσει τη συμπάθεια του κόσμου, η δε κουκούλα που φορούν, εκτός της αναγκαίας αυτοπροστασίας που τους παρέχει από τους παρακρατικούς, συμβολίζει ως στάση ζωής την ανιδιοτέλεια και την ανωνυμία του συλλογικού «εμείς» έναντι του ατομικού «εγώ».



Ειδικές Δυνάμεις Ασφαλείας

Από τη δεκαετία του 1960 και μετά οι χώρες της Δύσης «αναβαθμίζουν» και «εκσυγχρονίζουν» τις αστυνομίες τους. Ειδικά τμήματα δημιουργούνται, που έχουν ως κύριο συστατικό στοιχείο τους την απόσχιση τους από τη μέχρι τότε γνωστή ιεραρχία του Σώματος. Καθίσταται νόμιμο χαρακτηριστικό τους η πλήρης ανωνυμία και αυτό επιτυγχάνεται με την προστασία που τους παρέχει η κουκούλα. Μαύρες τρομακτικές κουκούλες και όχι πρόσωπα με όνομα και αριθμό τσακίζουν ψυχολογικά τον συλληφθέντα και αποδυναμώνουν την αντοχή του.

Όλες οι αστυνομίες της Ευρώπης και της Αμερικής δημιουργούν «κουκουλοφόρα τμήματα» όπως: Special Weapons And Tactics στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, GSG -9 στη Γερμανία και GIGN στη Γαλλία. Δημιουργούνται με αυτόν τον τρόπο αστυνομίες που νομιμοποιούν την παρανομία καθώς λειτουργούν κάτω από καθεστώς μη ελέγχου και γενική ανωνυμία.

Το ενστανανέ με τον Οτσαλάν και τους μασκοφόρους Τούρκους στο αεροπλάνο είναι χαρακτηριστικό. Στην Ελλάδα, ομάδες κουκουλοφόρων αστυνομικών βλέπουμε κυρίως στις μεταφορές συλληφθέντων μελών επαναστατικών οργανώσεων, σε συλλήψεις αντιεξουσιαστών και σε επιχειρήσεις της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας.

Οι «γνωστοί άγνωστοι»

Μετά τη δεκαετία του 1980 παρατηρείται μια σχετική περιθωριοποίηση των κοινωνικών αγώνων. Η προβολή της ατομικής λύσης χρωματίζει ένα μεγάλο τμήμα της ελληνικής κοινωνίας. Η κουκούλα εισχωρεί στην πλευρά του κοινωνικού κινήματος, μέσα όμως από μια συμπεριφορά εκτονωτική και λιγότερο πολιτική.

Το σπάσιμο μιας βιτρίνας που συμβολίζει τον άπληστο καταναλωτισμό, των τζαμιών μιας τράπεζας που αντιπροσωπεύει τον αποθησαυρισμό πλούτου ή η ανατίναξη ενός αυτοκινήτου «ευφραίνει» τις καρδιές κάποιων που βλέπουν την εσωτερική τους φλόγα να μεταλαμπαδεύεται σε μολότοφ οργής. Για να συμβεί αυτό, απαιτείται ανωνυμία, συνωμοτική σχέση και εχεμύθεια, στοιχεία που προσφέρει η κουκούλα.

Στα πρόσφατα γεγονότα του Δεκεμβρίου ανάμεσα στους διαδηλωτές και στους αγώνες τους στα πεζοδρόμια εισχώρησε κι ένα μειοψηφικό ποσοστό κουκουλοφόρων. Σε τηλεοπτικές εκπομπές αποκαλύφθηκαν περιπτώσεις κουκουλοφόρων με ρόπαλα σε αγαστή συνεργασία με ένστολους αστυνομικούς. Ποιοι είναι άραγε; Προς το παρόν διατηρούν ακόμα το βαφτιστικό τους όνομα: «γνωστοί άγνωστοι»...

*Το άρθρο δημοσιεύτηκε πρώτη φορά στην εφημερίδα Έθνος, στις 31/3/2009

Το Αργειακό εργαστήριο κεραμικής στην Αρχαιότητα

Την Κυριακή στις 6.30 μ.μ. στην αίθουσα διαλέξεων του Συλλόγου Αργείων «ο Δαναός» θα μιλήσει ο κ. Δημήτριος Κούσουλας, Αρχαιολόγος, με θέμα: «Το Αργειακό εργαστήριο κεραμικής, κατά την πρωτογεωμετρική και γεωμετρική περίοδο».

Ο κος Κούσουλας μεγάλωσε στο Άργος, όπου και ολοκλήρωσε τις βασικές σπουδές, φοιτώντας στα Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Σχολεία της περιοχής. Κατά τα μαθητικά του χρόνια, έλαβε τιμητική διάκριση από τον Σύλλογο Φιλολόγων Αργολίδας, για την συμμετοχή του σε γραπτό διαγωνισμό, για τον Ιωάννη Καποδίστρια.

Έχει συμμετάσχει σε Διεθνή Συνέδρια Αρχαιολογίας, παρουσιάζοντας εργασίες σχετικά με την αρχαία ελληνική πλαστική και αρχιτεκτονική και την νομισματοκοπία.



«Και μαζί...και μόνοι»

...Και με πιάνο...Και με κιθάρα...Και με ορχηστρικά, αλλά και με ερμηνευτικά μέρη...Και με μιά αλά και με δύο φωνές!!! Ο Χρήστος Λέκκας, και ο Γιάννης Νανόπουλος, ενώνουν για μια ξεχωριστή συναυλιακή βραδιά...πιάνο,κιθάρα και φωνές, και ερμηνεύουν «Together & Alone».

Αυτοσχεδιάζουν και δέχονται με χαρά τις προ(σ)κλήσεις που κρύβουν τα μυστικά μονοπάτια των μουσικών ταξιδιών, και σας καλούν συνοδοιπόρους στην περιπέτεια στο μουσικό χώρο του ΑΕΝΑΟΝ, στην πλ. Αγ. Πέτρου στο Άργος. Είναι η πρώτη φορά, που οι δύο αυτοί μουσικοί, εμφανίζονται μαζί στην σκηνή, αλλά όπως όλα τα πράγματα σε τούτη την ζωή, πάντα υπάρχει η πρώτη φορά!

ανθρώπων έργα



Γιορτή Πορτοκαλιού στο Κουτσοπόδι

Ο Πολιτιστικός μορφωτικός και εξωραϊστικός Σύλλογος Κουτσοποδίου «Αγ. Κυριακή» διοργανώνει σε συνεργασία με την Δημοτική κοινότητα Κουτσοποδίου και τοπικούς φορείς την 1η Γιορτή - Έκθεση Πορτοκαλιού με στόχο την προβολή, παρουσίαση και προώθηση των τοπικών προϊόντων.

Η γιορτή - έκθεση θα διαρκέσει 3 μέρες και θα την πλαισιώσουν η σχολή μαγειρικής του Ιεκ Πελοποννήσου του Υπουργείου Τουρισμού, το τμήμα αρτοποιίας - ζαχαροπλαστικής της ΕΠΑ.Σ μαθητείας Αργολίδας του ΟΑΕΔ και το ΚΑΠΗ του Δήμου Άργους - Μυκηνών οι οποίοι θα δημιουργήσουν διάφορα εδέσματα με σχέση το Πορτοκάλι, και το περιφερειακό χορευτικό τμήμα Κουτσοποδίου του Λυκείου ελληνίδων Άργους με παραδοσιακούς τοπικούς χορούς. Οι γυναίκες του Συλλόγου θα εκθέσουν και θα διαθέσουν εναλλακτικής μορφής προϊόντα και κατασκευές με

βάση τα εσπεριδοειδή κατά τη διάρκεια της έκθεσης καθώς και πλήθος επιχειρηματιών θα εκθέσει τα προϊόντα που παράγουν.

Η Γιορτή - έκθεση θα γίνει στις 21-22-23 Νοεμβρίου στο χώρο του Πρώην γεωπονικού καταστήματος της ARGOFARM πλησίον Ιερού Ναού Αγ. Κυριακής στο Κουτσοπόδι.

Πρόγραμμα της Έκθεσης
Παρασκευή 21/11/2014 και ώρα 18:00

-Αγιασμός - Εγκαίνια Γιορτής - Έκθεσης, Χαιρετισμοί - Ομιλίες
-Δ.Δήμου Γεωπόνος Δ/ντης Δ/νσης Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής Αργολίδος.

Θέμα: «Ξέσπασμα της Τριστέτσας στον Αργολικό Κάμπο»

Θέμα: «Διατροφική αξία πορτοκαλιού»

Το τμήμα ζαχαροπλαστικής του ΚΑΠΗ Δήμου Άργους - Μυκηνών θα σερβίρει νόστιμη πορτοκαλόπιτα.

Σάββατο 22/11/2014 και ώρα 17:00 - 22:00

- Λειτουργία Έκθεσης

-Οι γυναίκες του Συλλόγου εκθέτουν και θα διαθέτουν εναλλακτικής μορφής προϊόντα και κατασκευές με βάση τα εσπεριδοειδή

Κυριακή 23/11/2014 και ώρα 10:00 - 22:00

-Λειτουργία Έκθεσης

-Οι Μαθητές και οι Καθηγητές της Σχολής Μαγειρικής του ΙΕΚ Πελ/σου θα μαγειρεύουν για εσάς νόστιμους μεζέδες με βάση το Πορτοκάλι συνοδεία κρασιού και τσίπουρου.

-Οι Σπουδαστές και οι Καθηγητές του τμήματος αρτοποιίας ζαχαροπλαστικής ΕΠΑ.Σ Μαθητείας Αργολίδας ΟΑΕΔ φροντίζουν να γλυκάνουν τον ουρανό σας.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

«ΣΗΜΕΙΟ»

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ, ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6979791168, 6979791165

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Δ/ΝΣΗ: Α. ΒΕΡΔΕΛΗ 4-6

«ΣΗΜΕΙΟ» Η ΣΩΣΤΗ ΕΠΙΛΟΓΗ



Ο Χελιώτης ζωντανεύει το Ίδρυμα Καποδίστριας

Της Βενετίας τ' Ανάπλι

Στο σχεδιασμό δράσεων και εκδηλώσεων με τη σύμπραξη τοπικών φορέων προχωρά το Ίδρυμα Ιστορικής Έρευνας «Ιωάννης Καποδίστριας», με σκοπό μέσα από ιστορική έρευνα και καταγραφή - να σχεδιάσει σειρά εκδηλώσεων για τα έτη 2015-2016 για την αναβίωση του ιστορικού παρελθόντος της πόλης.

Το 2015 συμπληρώνονται 300 χρόνια από την πτώση του Ναυπλίου στους Τούρκους το 1715, που σήμανε το τέλος της Βενετοκρατίας και γενικότερα μιας μακράιωνης εποχής δυτικών κυριαρχιών στο Μοριά. Στο πλαίσιο αυτό, θα διοργανωθούν ομιλίες, διαλέξεις, έκθεση εικαστικών και αρχαικών τεκμηρίων στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης, δρώμενα, θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκπαιδευτικά παιχνίδια, εκδόσεις, οπτικοακουστικό υλικό και το Β' Επιστημονικό Συμπόσιο που προγραμματίζεται για τον Οκτώβριο του 2015 τα Πρακτικά του οποίου θα δημοσιευτούν στη σειρά του περιοδικού Ναυπλιακά Ανάλεκτα, τ. ΙΧ (2016). Παράλληλα η βενετσιάνικη κληρονομιά της πόλης θα είναι παρούσα στις καθιερωμένες εκδηλώσεις του Ναυπλίου, όπως είναι το καρναβάλι και το Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής.

Όπως δήλωσε ο κος Χελιώτης, «η πρωτοβουλία αυτή του ιδρύματος «Ιωάννης Καποδίστριας» εντάσσεται στους σκοπούς του για την κατανόηση και την ανάδειξη της ιστορίας του Ναυπλίου και της περιοχής του. Στόχος είναι να έρθουμε μικροί και μεγάλοι πιο κοντά στην τοπική ιστορία μέσα από ενεργό συμμετοχή και να προσφέρουμε ερεθίσματα που θα τονώσουν την πολιτιστική, οικονομική και τουριστική ζωή δημιουργώντας προστιθέμενη αξία».

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Κωνσταντίνος Παπακώστας του Θεοδώρου και της Δήμητρας, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Μαρούσι και η Μαρία Κιουμουρτζή του Αθανασίου και της Στάμω, που γεννήθηκε στην Ορεστιάδα και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευτούν στο δημαρχείο Ναυπλίου.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Περιπατητές, ορειβάτες, ποδηλάτες και ιππείς στο φαράγγι της Κουμαριάς

Ημερήσια πορεία με περιπατητές, ορειβάτες, mountain bike-ποδηλάτες και ιππείς στο φαράγγι της Κουμαριάς θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή με διοργανωτές τον Ιππικό Φυσιολατρικό Σύλλογο Άργου και τον Πολιτιστικό και Εξωραϊστικό Σύλλογο Φίλων Κρύας Βρύσης, στο πλαίσιο ανάδειξης ορειβατικών και ιστορικών μονοπατιών στην Αργολίδα.

Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετέχουν θα πρέπει να βρίσκονται στις 10:00 το πρωί στην πλατεία του χωριού, όπου θα τους γίνει υποδοχή με τσάι και μαρμελάδα κουμαριάς και παραδοσιακό γλυκό τραχανά. Η αναχώρηση έχει προγραμματιστεί για τις 11 π.μ. Η πορεία εκτιμάται ότι θα έχει ολοκληρωθεί στις 13:00 μ.μ. οπότε και θα ξεκινήσει παραδοσιακό γλέντι στην πλατεία του χωριού.



ΣΥΝΘΕΣΗ
www.photosyn.gr



Διαγνώση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gaganis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ηλιαχτίδες
Μπάμπης Μπαλαμπάνης



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



(Υπο-)Παιδεία και πάλι

Μη μου πείτε ότι είναι πρώτη φορά που ακούτε από μένα για τα χάλια της Παιδείας μας, που την αποκαλώ υποπαιδεία, όπως και στον τίτλο σήμερα. Αυτό θα σήμαινε ότι δεν με προσέχετε επαρκώς. Τα έχω πει και ξαναπεί πολλές φορές, έχω προτείνει τρόπους να διορθωθούν τα χάλια μας, αλλά δεν μ' ακούει κανένας. Και σεις, αν τα βρίσκετε δύσκολα αυτά που λέω, τους *ανεγκέφαλους προοδευτικούς* ν' ακούτε, μέχρι να σας βγάλουν το μάτι με το δάκτυλο! Γιατί δεν υπάρχει καλύτερος και πιο αποτελεσματικός τρόπος να αλλοτριώσεις έναν λαό, να τον κάνεις υποχείριο του κάθε επιτήδειου, απ' του να του στερήσεις την Παιδεία. Αντί λοιπόν οι κυβερνήσεις μας να κάνουν κάτι να διορθώσουν το κακό και να παράσχουν στα νιάτα μας Παιδεία, (ξεχάστε την δια βίου μάθηση, εδώ δεν μαθαίνουν να γράφουν ελληνικά οι νέοι, οι γέροι θα μορφωθούν; Όνειρο (;) και ευκαιρία για επίδειξη ενός ανεγκέφαλου-ουτιδανού ήταν,) τοποθετούν στο υπουργείο Παιδείας τον κ. Ανδρέα Λοβέρδο, που είναι θεωρία επισκόπου και καρδιά μυλωνά. Όταν μπορέσει η κ. Λοβέρδος να πάρει μια οποιαδήποτε απόφαση, ανεξαρτήτως του αν είναι σωστή ή λανθασμένη, να μου γράψετε εμένα. Περαστικά μας!

Αφορμή για το σημερινό κείμενο πήρα απ' τα φοιτητικά επεισόδια της περασμένης εβδομάδας. Γιατί αντέδρασαν οι φοιτητές; Δεν θα το 'χετε καταλάβει ή θα έχετε καταλάβει ο,τι σας είπαν οι ινστρούχτορες. Θα σας πω εγώ λοιπόν τον λόγο της αντίδρασης των φοιτητών και μην περιμένετε να χαϊδέσω αυτιά. (Αν το κείμενο είναι χαιδεμα αυτιών, δεν το γράφω εγώ, αλλά κάποιος/κάποια άλλος/η). Την... *υψηλή τέχνη* του χαιδέματος αυτιών και της κολακείας δεν την έμαθα ποτέ). Οι φοιτητές αντέδρασαν γιατί ο πρότανης του ΕΚΠΑ, που δεν έχει καμιά σχέση με το προηγούμενο άθυρμα, τον προκάτοχό του, αποφάσισε να κάνει την δουλειά του, την δουλειά που του εμπιστεύτηκε η Πολιτεία και το Πανεπιστήμιο του οποίου ηγείται. Μ' άλλα λόγια, αποφάσισε να προστατεύσει την δημόσια περιουσία, που πληρώνουμε όλοι μας. Και κάλεσε την αστυνομία να εμποδίσει την είσοδο των φοιτητών, που ήθελαν να κάνουν κατάληψη. Αυτός είναι ο λόγος και η αιτία των επεισοδίων και ο,τι άλλα ακούσατε είναι για επαναστατική γυμναστική και ουδεμίαν σχέση έχουν με την πραγματικότητα.

Αντέδρασαν λοιπόν οι φοιτητές, γιατί δεν τους άφησαν να κάνουν την καταληψούλα τους, να τα κάνουν όλα ίσωμα εκεί μέσα, για να γιορτάσουν το Πολυτεχνείο, που έλαβε χώραν πριν από 41 χρόνια. Λες κι έχουμε την ίδια κατάσταση που είχαμε τότε. Δέχομαι ότι τώρα περνάμε δύσκολα, τότε όμως είχαμε

χούντα! Μπλοκάρησε τις εισόδους η αστυνομία, επιχείρησαν να μπουν με το ζόρι οι φοιτητές, μπήκαν στη μέση και τα κόμματα της αντιπολίτευσης, να υπερασπιστούν τα *αγράμματα* νιάτα μας, ήταν και μια βουλευτίνα εκεί, που την είδα και την λυπήθηκα, -πώς είσαι έτσι, κυρία μου; Πήγαινε για καμιά μεταμόσχευση σώματος και προσώπου, για να μην αναγουλιάζουμε. Όταν την άκουσα όμως, την... λυπήθηκα ακόμη περισσότερο. «Χαμένη υπόθεση η μεταμόσχευση,» σκέφτηκα. «Δεν γίνεται τίποτα με αυτήν!»

Συζήτησα και με κάμποσους φοιτητές που είχαν έρθει απ' την Αθήνα. Το μόνο που μου είπαν και το επαναλάμβαναν *μονότονα*, ήταν ότι η αστυνομία είχε χτυπήσει δυο παιδιά. Τα γλομπς είναι σκληρά,



βλέπεις, από γερό ξύλο κι αν του ξεφύγει καμιά άτσαλη του αστυνομικού, κάνει ζημιά. Τι να κάνουμε τώρα; Αστυνομικά γκλομπς από μετάξι ή βαμβάκι δεν έχουν εφευρεθεί ακόμη. Όταν άρχισα να υποβάλω τις ερωτήσεις μου όμως, την βρήκαμε την άκρη. Μου τα είπαν όλα όπως σας τα έγραψα πιο πάνω, όχι όπως σας τα λένε οι *ινστρούχτορες της ανωμαλίας*. Μετά με άφησαν και, αφού είχαν κάνει το *αγωνιστικό καθήκον* τους, πήγαν για ποτό, που το χρειάζονταν μετά απ' τις συγκινήσεις της ημέρας!

Θα αναρωτηθήκατε τώρα για ποιο λόγο σας τα λέω όλ' αυτά. Μα για να μην σας δουλεύουν ψιλό γαζί. Γιατί αυτό κάνουν οι *ινστρούχτορες της ανωμαλίας*. Δεν μπορεί να πιστευαν ότι, αν ο κ. Φορτσάκης, ο πρότανης του ΕΚΠΑ, είχε επιτρέψει την κατάληψη, μια ομάδα φοιτητών θα έριχνε την κυβέρνηση. Δεν την έριξαν το 1973, θα την έριχναν το 2014, με παντοδυναμία του πρωθυπουργού; Δεν θα το πίστευα, άρα για σας γίνονται όλ' αυτά. Είναι η «δημοκρατία» της... μειοψηφίας, που βρίσκει τρόπους, μέσα από γελοία αριστερά και αριστεριστικά

τσιτάτα, να επιβάλλεται. Ας μου πουν λοιπόν οι ανεγκέφαλοι *προοδευτικοί* σε ποια άλλη χώρα του κόσμου συμβαίνουν αυτά τα πράγματα, εκτός απ' το Αφγανιστάν, όπου οι Ταλιμπάν ταλιμπανίζουν. Την απάντηση την ξέρω από τώρα: «Εμείς ανακαλύψαμε την δημοκρατία, όπως θέλουμε την διαμορφώνουμε», θα μου πουν. Μάθαμε ποτέ τους κανόνες της Δημοκρατίας; ρωτάω εγώ. Όχι, φυσικά. Υπάρχουν κανόνες όμως, αλλιώς άλλο όνομα πρέπει να δώσουμε στην «δημοκρατία» τους. Δεν ξέρω, αλλά ο όρος «ασυδοσία» θα πήγαινε γάντι!

Και μετά απ' όλ' αυτά, αναρωτούνται πολλοί γιατί τα παιδιά μας μένουν αγράμματα! Πώς και πού να μάθουν; θα έπρεπε να αναρωτηθούν πρώτα. Τι να μάθουν απ' τις καταλήψεις; Ή απ' την είσοδό τους στο Πολυτεχνείο, προχτές, την Δευτέρα και κατάθεση στεφάνων και ανθών στην κεφαλή του Σβορώνου; Κάπως έτσι δημιουργούνται οι θρύλοι και οι παραδόσεις: Με την άγνοια. Και άντε εσύ τώρα να πείσεις τα πιτσιρικά, που θα τα έχουν πάει στο Πολυτεχνείο καμιά ντουζίνα φορές, με το κόκκινο γαρύφαλλο στο χέρι, να το καταθέσουν στην κεφαλή, ότι η κεφαλή δεν είναι κανενός αδικοσκοτωμένου φοιτητή σ' εκείνο το σημείο. Έτσι τους είπαν όμως οι καθοδηγητές του ΚΚΕ και λοιπών *προοδευτικών* δυνάμεων, έτσι θα πιστευούν ες αεί. Και δημιουργήσαμε μυθολογία! Πολλοί θέλει, νομίζετε; Κι αν υπάρχουν και τίποτα δάσκαλοι, που δεν τα κατάφεραν ακόμη οι *προοδευτικοί* να τους μπολιάσουν με μαρξιστική ιδεολογία, δεν μπορούν να πουν στα παιδιά αλήθειες, γιατί το Υπουργείο θα αντιδράσει, ακόμη κι αν ο υπουργός είναι δεξιός, που δεν πρέπει να τα πολυπιστευτούν αυτά τα πράγματα, αλλά ποιος κάθεται ν' ακούει τους άλλους, τους *προοδευτικούς* μετά; Κάπως έτσι μπολιάζονται τα παιδιά με τα ψέματα, που θα τα κουβαλάνε δια βίου. Για να γίνουν κι αυτοί *προοδευτικοί* πολίτες, να αρνηθούν την πατρίδα και να δηλώσουν «*πολίτες του κόσμου*». (Θα έλεγα κάτι εδώ, αλλά ας όψεται ο αρχισυντάκτης, που με βρήκε μπόσικη μια μέρα και υποσχέθηκα να μην βρίζω, αλλά, μερικές φορές, δεν μπορώ, πνίγομαι). Αν είναι πολίτες του κόσμου λοιπόν, να πάνε στον... κόσμο να ζητήσουν διαβατήριο και ταυτότητα. Γιατί τα ζητάνε από 'δώ;

Φυσικά, τα στραβά της (υπο-)παιδείας μας δεν τελειώνουν εδώ, είναι πολλά ακόμη που χρειάζονται διορθωμένα, αλλά οι κυβερνήσεις μας είτε δεν τολμούν είτε αυτές τις εντολές έχουν πάρει και δεν διορθώνεται τίποτα.

Η φίλη σας
Αθηνά

“Κοπελιά άκου”

Ένας Χανιώτης οικοδόμος, ο Ανδρέας Μαλεφάκης, που συμμετείχε στα γεγονότα του Πολυτεχνείου απαντά στην Έλλη Παπαγγελή και έμμεσα στην καθε μια ή καθένα που αμφισβήτησε την υπαρξη νεκρών.

Η Έλλη Παπαγγελή είναι το μοντέλο, μέλος της Ο.ΝΝ.Ε.Δ και υποψήφια περιφερειακή σύμβουλος με τον συνδυασμό της Ν.Δ. στην Αττική η οποία είπε ότι στο Πολυτεχνείο δεν υπήρχαν νεκροί. “Μας είπαν για ομαδικούς τάφους και εκατοντάδες νεκρούς, χωρίς ποτέ τίπο...τα να αποδειχθεί... Μας είπαν για δολοφονημένους εντός του χώρου του Πολυτεχνείου, όπου όμως κανείς δεν έχασε τη ζωή του”, εγραψε η κ. Παπαγγελή στον λογαριασμό της στο facebook και αν και μέσα στις επόμενες ημέρες και μετά την γενικευμένη κατακραυγή κατέβασε το επιμαχο κείμενο, μυαλά δεν άλλαξε.

Ο Ανδρέας Μαλεφάκης είναι ένας λιγότερο “λαμπερός” άνθρωπος. Μια ζωή οικοδόμος, “στη βιοπάλη”, όπως λέει, έζησε τα γεγονότα του Πολυτεχνείου μέσα από το Πολυτεχνείο. Κυνηγήθηκε και βασανίστηκε αλλά δεν πρόδωσε τους σύντροφους του. Δεν άνηκε σε κάποιο κόμμα αλλά πίστευε στην ελευθερία. Δεν καρπώθηκε οφέλη από τη συμμετοχή του στα γεγονότα. Θυμάται και μιλά στη “ματαιοδοξία” κοπελιά που αμφισβήτησε τους νεκρούς του Πολυτεχνείου. Κατακεραυνώνει όσους πουλήσανε τους αγώνες και τα οράματα των αγωνιστών. Για να καταλήξει, ότι η “χούντα δεν τελείωσε το ‘73”. Διαβάστε τη συγκλονιστική μαρτυρία και απάντησή του στη δεσποινίς Έλλη Παπαγγελή:

“Δεσποινίς Έλλη Παπαγγελή. Διαβάζοντας αυτά που γράφατε για τους αγωνιστές του πολυτεχνείου σηκώθηκε η τρίχα μου κάγκελο που λέμε στην Κρήτη. Λοιπόν κοπελιά, το όνομα μου είναι Ανδρέας Μαλεφάκης και τα παιδιά μου είναι στην ηλικία σου. Επομένως, αυτά που έγραψες από κάπου τα διάβασες η κάποιος σου τα υπαγόρευσαν.

Εγώ δεν ξέρω τα γράμματα που ξέρεις αλλά κρίμας αυτά που έμαθες γιατί πήγανε χαμένα. Έχω να σου πω τούτο, ότι είσαι και απολίτικη ,ανιστόρητη, αγράμματη: Επιπόλαια. Λοιπόν, άκου για να μαθαίνεις γιατί είσαι πολύ μικρή ακόμη και έχεις πολλά να μάθεις. Ήμουν εργάτης στην οικοδομή στην Αθήνα, σε ηλικία δέκα επτά χρόνων, διότι κοπελιά μου έπρεπε να δουλέψω για να βοηθήσω την οικογένεια μου και

τον εαυτό μου να επιβιώσουμε. Για σχολειό δεν υπήρχε χρόνος . Το σχολειό μας ήταν το πεζοδρόμιο και η καθημερινή βιοπάλη. Δεν τα βρήκα όλα έτοιμα σαν και την πάρτη σου. Οι οικοδόμοι ήταν ένας από τους



πρώτους κλάδους εργαζομένων που βρεθήκαμε διπλά στους φοιτητές. Από εκείνη τη μέρα έχουν περάσει σαράντα ένα χρόνια, ποτέ άλλοτε στην ζωή μου δεν τα έχω διηγηθεί η παινευτεί. Αν τα λέω τώρα, κοπελιά, είναι γιατί αυτοί που υπηρετείς είναι οι καινούργιοι Δικτάτορες της Ελλάδος. Ξανά χούντα. Οι περισσότεροι που ήμασταν μέσα στο πολυτεχνείο, ήμασταν χωρίς κομματικές ταυτότητες. Πιστεύαμε, μόνο στην ιδέα της ελευθερίας και τίποτα άλλο. Για ένα καλύτερο αύριο. Εγώ, μαζί άλλους μπήκαμε μέσα στο Πολυτεχνείο την Τετάρτη. Μέσα και έξω ήταν γεμάτο από φοιτητές, οικοδόμους, απλούς πολίτες που όλοι είχαμε ένα στόχο. Την ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΜΑΣ. ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ.

Ο κόσμος απ’ έξω ήταν αλληλέγγυος προς εμάς. Τα βράδυ μας έφερναν τρόφιμα και φάρμακα. Οι αστυνομικοί που ήταν ακροβολισμένοι στα γύρω τετράγωνα τους πυροβολούσαν στο ψαχνό. Προσπαθούσαν με κάθε τρόπο να εμποδίσουν τον κόσμο να έλθει.. Έξω γινόταν μάχες, άκουγες πυροβολισμούς συνέχεια μα ειδικά τοις απογευματινές ώρες όπου ανέβαινε πολύς κόσμος.

Παρόλα αυτά ο κόσμος όλο και αυξανόταν. Ποτέ δεν θα ξεχάσω την Πέμπτη ο βραδύ ένα άτομο να πεφτει από πυροβολισμούς στο απέναντι τετράγωνο, έξω από την είσοδο του πολυτεχνείου.

Ποτέ δεν μάθαμε αν επέζησε η πέθανε. Εικόνες φρίκης, αλλά και αγώνα όπου δεν περιγράφονται... Σαράντα ένα χρόνια, τα κράτησα σαν ιερό κειμήλιο, μέσα μου. (Που να το φανταστώ ότι θα ξανά ζήσω χούντα και κατοχή)

Φτάσαμε το βραδύ της Παρασκευής όπου, αργά είδαμε το αρμα, να έρχεται και καταλάβαμε ότι θα γινόταν εισβολή. Οι περισσότεροι από εμάς είμαστε σκαρφαλωμένοι πάνω στα κάγκελα. Από νωρίς είχαμε τοποθετήσει μπροστά από την καγκελόπορτα τρία αμάξια πλευρικά, το ένα διπλά στο άλλο. Δεν μας φόβιζε τίποτα. Το αίμα μας χόχλαζε. Φωνάζαμε να γνωστά συνθήματα: “Ψωμί, παιδεία, ελευθερία”. Μιλούσαμε απευθείας στα αδέρφια μας τους φαντάρους. Προσπαθούσαμε να τους πείσουμε να μην εκτελέσουν την διαταγή. Τραγουδούσαμε τον εθνικό ύμνο. (Ακούτε κοπέλια δεν είμαστε φασίστες ,είμαστε αγωνιστές, σαν και σας τώρα αλλά τραγουδούσαμε τον εθνικό μας ύμνο.) Τελικά τα ξημερώματα πριν φέξει μπήκε το άρμα. Όλοι τραβηχτήκαμε πίσω. Παντού χαμός, πανδαιμόνιο. Τραυματίες, αίματα παντού. Τα καπνογόνα μας έπνιγαν.

(Σαν και τώρα τους ΜΑΤΑΤΣΙΔΕΣ που πνίγουν κάθε μέρα τα παιδιά στους δρόμους το ίδιο αδιάτακτοι, βασανιστές είσαστε σαν και αυτούς, τότε) Τρέχαμε να σωθούμε από τους αφηνιασμένους αστυνομικούς Μπήκαμε σε μια αίθουσα διδασκαλίας όπου κοπέλες έκλαιγαν σοκαρισμένες. Σπάσαμε ένα τζάμι και τις βοηθήσαμε να φύγουν από τα πλαϊνά παράθυρα και μετά πηδήξαμε και εμείς. Πλέον το πολυτεχνείο ήταν γεμάτο αστυνομικούς, πράκτορες. Όλα τα καλά τα παιδιά, ήταν μέσα. Στους δρόμους οι αστυνομικοί, έριχναν φωτοβολίδες και οποιόν έβλεπαν να κινείται τον πυροβολούσαν, αμέσως . Μπροστά μας έπεσε ένα παλικάρι, στο απέναντι τετράγωνο. Αστυνομικοί με πολιτικά ή με στολές ήταν παντού. Χτυπούσαν αλύπητα και χωρίς εξαίρεση . Ήταν χειρότεροι από τα Γερμανικά SS.

Τρέχαμε όλοι να σωθούμε Βρεθήκαμε σε μια πολυκατοικία, όπου περίπου σαράντα άτομα, ανεβήκαμε την σκάλα και ζητούσαμε βοήθεια από τους πολίτες. Οι άνθρωποι τρομοκρατημένοι δε μας άνοιγαν. Ανεβήκαμε στο κλιμακοστάσιο. Σε λίγο μια χαραμάδα φωτός βγαίνει από μια πόρτα. Εμφανίστηκε ένας μεσήλικας άνδρας και μας κάλεσε μέσα. Μας ταΐσε ότι είχε, έστρωσε χάρμα στα πατώματα κουβέρτες, χαλιά, για να ζαπλώσουμε . Σε λίγο χτύπησε η πόρτα όπου την άνοιξε ο κύριος (Δεν θυμάμαι το όνομα του μετά από τόσα χρόνια. Ας είναι καλά αν είναι ακόμα εν ζωή) Είχε βάλει της πιτζάμες του και έκανε τον κοιμισμένο . Για καλή μας τύχη έπιασαν οι εκλήσεις του να μην ξυπνήσουν τα μωρά του. Έφυγαν αφού τους διαβεβαίωσε ότι δεν έπεσε στην αντίληψη του σπείρα αναρχικών”. Το ξημέρωμα ένας – ένας , με την βοήθεια και την κάλυψη του ΚΥΡΙΟΥ αυτού , φύγαμε από την πολυκατοικία. Στην πλατεία Κάνικος, μετά από λίγη ώρα, με συνέλαβαν τρεις άνδρες με πολιτικά. Με ανέκριναν. Μετά με οδήγησαν στο υπόγειο μιας πολυκατοικίας όπου είχε μετατραπεί σε κελί βασανιστηρίων. Με κάθισαν σε μια καρέκλα με καρφιά, με μαστίγωναν μ’ ένα αυτοσχέδιο γκλομπ όπου ήταν γεμάτο άμμο. Για πολλές ώρες προσπαθούσαν να μου αποσπάσουν ονόματα παιδιών που ήμασταν μέσα.

Σαν απελπίστηκαν για να με ξεφτιλίσουν και να με ταπεινώσουν μου κούρεψαν το μισό μου κεφάλι με ξιφολόγη... Κοπελιά, άκου. Οι απλοί αγωνιστές ποτέ δεν καπηλευτήκαμε τον αγώνα που δώσαμε για λευτεριά και Δημοκρατία. Συνεχίσαμε τον αγώνα της επιβίωσης χωρίς ποτέ να ζητήσουμε ανταλλάγματα, η αναγνωρισιμότητα. Ποτε δεν πήγαμε στα κομματικά τους μαγαζιά, να ζητήσουμε το ελάχιστο. Γιατί μάθαμε με την δική μας δύναμη να προσχωρούμε μπροστά, στην ζωή. Ναι, κάποιοι το εκμεταλλεύτηκαν. Δαμανάκη, Παπουτσής (Ποιος; Ο Παπουτσής! Που με εντολή του το 2011 επιξε χιλιάδες διαδηλωτές στην Αθήνα με χημικά και ξύλο... Τρομάρα του, του αγωνιστή...), Λαλιώτης, Τζουμακας και τόσοι άλλοι που μετά ξέχασαν τα οράματα του αγώνα και το μόνο που ξέρανε και ξέρουν είναι να γεμίζουν τοις τσέπες τους με κλεμμένα χρήματα από τον κόπο και τον ιδρώτα του απλού λαού. Τώρα, οι άλλοτε άσπονδοι φίλοι είναι συνεταιρακια, στην μίζα, στην λαμογιά, στην προδοσία. Μαζί υπογράφουν το ξεπούλημα μιας περήφανης και πάμπλουτης χώρας, μόνο και μόνο για να αρπάξουν περισσότερα και να γλυτώσουν τα τομάρια τους. Και εμείς, οι απλοί πολίτες κοιμόμαστε ακόμη και σήμερα είμαστε χωρισμένοι σε χίλια κομμάτια. Κοπελιά, Αυτοί που υπηρετείς μαζί με τους συνεταιίρους τους τα Πασοκία μας προδώσαν και μας ξεπούλησαν. Ξυπνάτε! Σταματήστε να σπέρνετε διχόνοια και μίσος! Όποιος σπέρνει ανέμους θερίζει θύελλες! Τελειώνοντας, για να μην σου στερώ τον πολύτιμο χρόνο σου, γιατί θα θες να πας να ποστάρεις την κάλπικη ομορφιά σου, να μαζέψεις μερικά like να κολακεύσεις την ματαιοδοξία σου θα σου πω μόνο τούτο: «Οι υψηλές θέσεις είναι σαν τα ψηλά βουνά που σε αυτά ανεβαίνουν οι αετοί και τα ερπετά» Εσύ, από ότι κατάλαβα έχεις επιλέξει να ανεβαίνεις έρποντας και γλύφοντας.. “Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία η Χούντα δεν τελείωσε το ‘73”

Θα φωτίσει και στο Άργος

Μπήκαν οι προβολείς στους πυλώνες του Δ.Α.Κ.ΑΡΓΟΥΣ Απομένει να συνδεθούν με το ρεύμα, είναι θέμα ημερών να γίνει, άλλο ένα μεγάλο έργο υλοποιείτε μετά από 10 χρόνια. Ο λόγος της καθυστέρησης ήταν το υψηλό κόστος των προβολέων.

Γ' ΕΘΝΙΚΗ - 3ος ΟΜΙΛΟΣ: ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ 7ης ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ. Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Δόξα Μανωλάδας - Ερμής Κιβερίου 0 - 0

Μεγάλη επιτυχία για τον Ερμή Κιβερίου όπου παίζοντας με

ψυχή, κατάφερε να φύγει με τον βαθμό της ισοπαλίας, στην δύσκολη έδρα της Μανωλάδας σε ένα ματς χωρίς γκολ. Οι γηπεδούχοι έχουν δεχτεί ένα μόλις γκολ σε επτά παιχνίδια, αλλά κόλλησαν επιθετικά και έμειναν δεύτεροι με 15 βαθμούς. Μάλιστα θα μπορούσε να είχε φύγει με τους 3 βαθμούς της νίκης αν ο Καλογιάννης στο 38' ήταν εύστοχος στο πέναλτι που κέρδισε ο ίδιος αλλά νικήθηκε από τον Τσάπαλο. Αυτός πάντως ήταν ένας σημαντικός βαθμός για την ομάδα του Κιβερίου.

Οι συνθέσεις
ΔΟΞΑ: Τσάπαλος, Αγουρίδης, Αναγνωστόπουλος (46' Αδαμόπουλος), Λαμπρόπουλος, Νικολακόπουλος, Σωτηρόπουλος, Νικολόπουλος, Βατσής (56' Ντεντόπουλος), Μελετίδης, Μαυρόπουλος, Γούρμος (75' Αγγελόπουλος).
ΕΡΜΗΣ: Κοζιώτης Ζίου, Φλώρος, Φίλης, Σελλής, Κάπλαντζης, Καλυβόπουλος, Αλεξ (65' Κέλλι), Καλογιάννης (83' Δημακος), Μαρίνης (90' Μπουκουρης), Άννι



Παναργειακός- ΠΑΟ Βάρδας 3-0

Ξεπέρασε το εμπόδιο του ΠΑΟ Βάρδας με 3-0 ο Παναργειακός, έμεινε μόνος στην πρώτη θέση και με τις καλύτερες προϋποθέσεις θα ετοιμαστεί για το παιχνίδι στην Καλαμάτα. Η ομάδα του Άργους, βρέθηκε μόνη πρώτη στην κορυφή του τρίτου ομίλου, μετά από επτά αγωνιστικές.

Το πρώτο ημίχρονο έληξε με 1-0 υπέρ της ομάδας του Άργους με γκολ που πέτυχε στο 31' ο Ετοφ με κεφαλιά μετά από εκτέλεση κόρνερ του Όγιος. το 2-0 στο 70' από τον Πούτσι από πάσα του Έτοφ στη μικρή περιοχή. Το τελικό 3-0 έγινε στο 89' με σουτ του Λιόση.

Το ματς

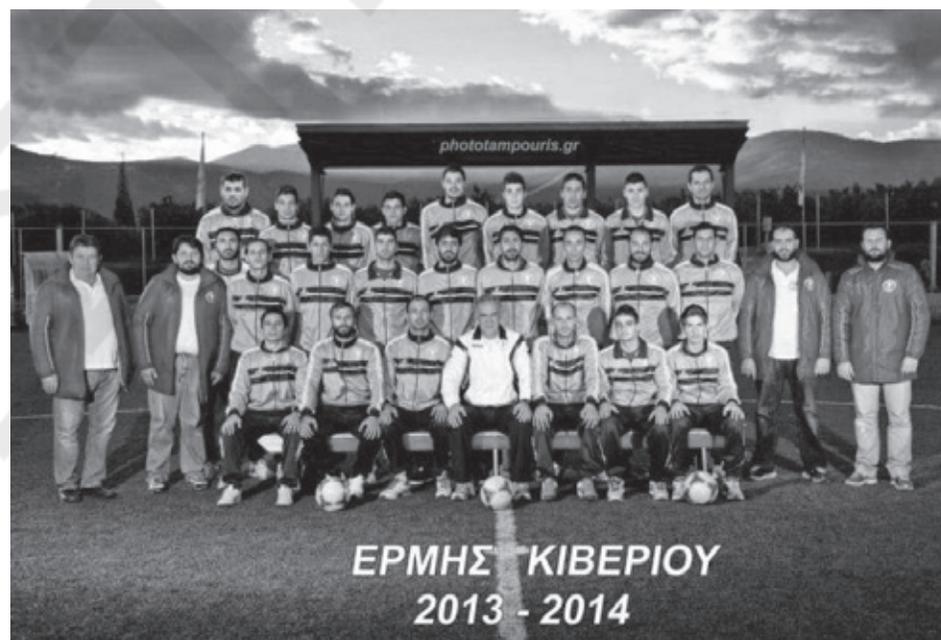
στον Λιόση, που σουτаре, η μπάλα άλλαξε πορεία σε σώμα αμυντικού και κατέληξε στα δίχτυα για το 3-0

Διατητής: Γαβρίλης, Βασιλάκης-Μπατζιόπουλος (Αθήνας)

ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ (Τ.Καβακάς):Κατσαούνης, Λιόσης, Καλαγκάνης, Ρότα (40' Κάπλαντζης), Μαυρομάτης, Λίτσος, Αγγελόπουλος, Κοιλιάρας, Ετοφ (88' Τριμπόνιας), Πούτσι, Όγιος (70' Ισούφη)

ΠΑΟ Βαρδας (Γ.Στράντζαλης):Φλίγκος, Πολίτης, Ζέλιος, Βραχνης, Αποστολόπουλος, Ανδριέλος, Σωτηρόπουλος (65' Σκοντζάι), Ντόμας, Ζακόφ (34' Νικολόπουλος),Σαραντόπουλος,

Θεοδωρακόπουλος (27' Γραμματικόπουλος



Στο 3' μπαλιά του Όγιος, μέσα στη περιοχή ο Πούτσι το σουτ απέκρουσε σε κόρνερ ο Ανδριέλος.

Στο 16' απο κόρνερ του Όγιος, κεφαλιά του Ετοφ, η μπάλα βρήκε και σε αμυντικό και κατέληξε στα δίχτυα.

Στο 46' απο φάουλ, πρώτη κεφαλιά ο Γραμματικόπουλος, δεύτερη ο Ανδριέλος στο πίσω δοκάρι, έξω η μπάλα. Στο 48' ο Φλίγκος απο το «γ'» κι έβγαλε σε κόρνερ σουτ του Όγιος.

Στο 71' ο Ετοφ έκλεψε απο τον Πολίτη και μπήκε απο αριστερά, έκοψε στον επερχόμενο Πούτσι κι αυτός με πλασέ το 2-0.

Στο 76' ο Ετοφ κέρδισε τη μπάλα απο τον Ανδριέλο και μπήκε στη περιοχή και γυρίσε για τον Πούτσι αλλά πρόλαβε μόλις ο , προσπάθησε να γυρίσει στον Πουτσι αλλά πρόλαβε μόλις ο Βραχνης.

Στο 90' σέντρα του Αγγελόπουλο από δεξιά, η μπάλα έφτασε

Β Κατηγορία - 1ος ΟΜΙΛΟΣ (6η αγωνιστική)							
Αγώνας	Γήπεδο	Ημέρα	Ημ/νία	Ώρα	Διατητές	Αποτέλεσμα	
19. ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ - Α.Ο. Ν.ΚΙΟΥ	ΜΥΚΗΝΩΝ	Σάββατο	22/11/14	15:00			
20. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ	ΛΕΡΝΑΣ	Κυριακή	23/11/14	11:00			
21. ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΔΑΛΑΜΑΝΑΡΑΣ - ΔΟΞΑ ΠΟΥΛ	ΠΑΝΑΡΤΙΔΙΟΥ	Κυριακή	23/11/14	15:00			
Β' Κατηγορία - 2ος ΟΜΙΛΟΣ (6η αγωνιστική)							
Αγώνας	Γήπεδο	Ημέρα	Ημ/νία	Ώρα	Διατητές	Αποτέλεσμα	
22. ΟΡΦΕΑΣ ΤΗΣ ΓΥΜΝΟΥ - Α.Ο. ΜΙΔΕΑΣ	ΓΥΜΝΟΥ	Σάββατο	22/11/14	15:00			
23. ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΡΥΑΣ - ΚΛΕΩΝ	ΚΑΡΥΑΣ	Κυριακή	23/11/14	15:00			
24. ΑΡΓΕΑΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΜΠΟΡΣΙΑ	ΔΑΚ ΤΙΡΥΝΘΑΣ	Κυριακή	23/11/14	18:00			
Γ' Εθνική ερασιτεχνική (8η αγωνιστική)							
Αγώνας	Γήπεδο	Ημέρα	Ημ/νία	Ώρα	Διατητές	Αποτέλεσμα	
25. ΑΙΟΛΙΚΟΣ - ΖΑΚΥΝΘΙΑΚΟΣ		Κυριακή	23/11/14	15:00			
26. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΔΟΞΑ Ν.ΜΑΝΩΛΑΔΑΣ		Κυριακή	23/11/14	15:00			
27. ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ - ΒΥΣΣΑΣ ΜΕΓΑΡΩΝ		Κυριακή	23/11/14	15:00			
28. ΠΑΜΒΟΥΠΡΑΣΙΑΚΟΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ		Κυριακή	23/11/14	15:00			
29. ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ		Κυριακή	23/11/14	15:00			
30. ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΟΣ - ΑΧΑΪΚΗ		Κυριακή	23/11/14	15:00			
FOOTBALL LEAGUE ΟΠΑΠ (7η αγωνιστική)							
Αγώνας	Γήπεδο	Ημέρα	Ημ/νία	Ώρα	Διατητές	Αποτέλεσμα	
31. ΠΑΝΗΛΙΑΚΟΣ - ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ		Κυριακή	23/11/14	00:00			
32. ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΣ - ΑΛΙΜΟΣ		Κυριακή	23/11/14	00:00			
33. ΑΕΚ - ΕΠΙΣΚΟΠΗ		Κυριακή	23/11/14	00:00			
34. ΧΑΝΙΑ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΙΟΣ		Κυριακή	23/11/14	00:00			
35. ΦΩΣΤΗΡΑΣ - ΕΝΩΣΗ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ		Κυριακή	23/11/14	00:00			
36. ΗΡΑΚΛΗΣ ΨΑΧΝΩΝ - ΑΠΟΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ		Κυριακή	23/11/14	00:00			
37. ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΣ		Κυριακή	23/11/14	15:00			
38. ΑΛΙΜΟΣ - ΧΑΝΙΑ		Κυριακή	23/11/14	15:00			
39. ΕΠΙΣΚΟΠΗ - ΦΩΣΤΗΡΑΣ		Κυριακή	23/11/14	15:00			
40. ΕΝΩΣΗ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ - ΗΡΑΚΛΗΣ ΨΑΧΝΩΝ		Κυριακή	23/11/14	15:00			
41. ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΑΕΚ		Κυριακή	23/11/14	18:00			
42. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΙΟΣ - ΑΠΟΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ		Δευτέρα	24/11/14	18:00			

Προσεχείς Αγώνες

Α Κατηγορία (10η αγωνιστική)							
Αγώνας	Γήπεδο	Ημέρα	Ημ/νία	Ώρα	Διατητές	Αποτέλεσμα	
1. ΠΑΝΝΑΥΠΛΙΑΚΟΣ 2011 - ΕΝΩΣΗ ΛΕΡΝΑΣ	ΔΑΚ ΝΑΥΠΛΙΟΥ	Σάββατο	22/11/14	15:00			
2. ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΡΕΠΑΝΙΑΚΟΣ - ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ	ΔΡΕΠΑΝΟΥ	Σάββατο	22/11/14	15:00			
3. ΠΑΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ - ΠΑΟΚ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ	ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ	Σάββατο	22/11/14	15:00			
4. ΚΟΡΩΝΙΣ ΚΟΥΛΑΔΑΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΑΝΑΡΤΙΔΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ	ΚΟΥΛΑΔΑΣ	Κυριακή	23/11/14	00:00			
5. ΑΡΙΣΤΕΙΔΩΝΑΣ - ΣΠΕΤΣΕΣ	ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ	Κυριακή	23/11/14	15:00			
6. ΤΡΟΙΣΖΗΝΙΑΚΟΣ - ΠΑΝΑΣΙΝΑΪΚΟΣ	ΓΑΛΑΤΑ	Κυριακή	23/11/14	15:00			
7. ΠΑΜΜΗΔΕΑΤΙΚΟΣ - ΜΕΘΑΝΑ	ΔΡΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ	Κυριακή	23/11/14	15:00			
8. ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΔΙΔΥΜΩΝ - ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ	ΔΙΔΥΜΩΝ	Κυριακή	23/11/14	15:00			
Α2 Κατηγορία 1ος Όμιλος (7η αγωνιστική)							
Αγώνας	Γήπεδο	Ημέρα	Ημ/νία	Ώρα	Διατητές	Αποτέλεσμα	
9. ΠΡΟΣΥΜΝΗ - ΑΡΚΑΔΙΟΣ	ΠΑΝΑΡΤΙΔΙΟΥ	Σάββατο	22/11/14	15:00			
10. ΦΟΙΝΙΚΑΣ - ΕΘΝΙΚΟΣ ΤΟΛΟΥ	ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ	Κυριακή	23/11/14	12:00			
11. ΑΠΟΛΩΝ - ΥΔΡΑ	ΛΕΡΝΑΣ	Κυριακή	23/11/14	14:00			
12. ΛΥΓΚΕΥΣ - ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΙΡΙΩΝ	ΛΥΡΚΕΙΑΣ	Κυριακή	23/11/14	14:00			
13. ΔΥΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ - ΑΡΙΣΤΕΑΣ	ΔΑΚ ΝΑΥΠΛΙΟΥ	Κυριακή	23/11/14	15:00			
Α2 Κατηγορία 2ος Όμιλος (7η αγωνιστική)							
Αγώνας	Γήπεδο	Ημέρα	Ημ/νία	Ώρα	Διατητές	Αποτέλεσμα	
14. Α.Ο. ΣΧΙΝΟΧΩΡΙΟΥ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΣΧΙΝΟΧΩΡΙΟΥ	ΛΕΡΝΑΣ	Σάββατο	22/11/14	15:00			
15. Α.Γ.Ο.Ν. - Ν. ΑΧΙΛΛΕΑΣ Φ.	ΔΑΚ ΤΙΡΥΝΘΑΣ	Σάββατο	22/11/14	18:00			
16. ΘΥΕΛΛΑ ΛΙΜΝΩΝ - ΑΡΗΣ ΡΟΪΝΟΥ	ΔΑΚ ΤΙΡΥΝΘΑΣ	Κυριακή	23/11/14	15:00			
17. ΛΕΥΚΑΚΙΑ - ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΠΟΡΟΥ	ΔΡΕΠΑΝΟΥ	Κυριακή	23/11/14	15:00			
18. Ο.Φ. ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟΥ - ΠΛΑΤΑΝΙΤΙ	ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟΥ	Κυριακή	23/11/14	15:00			

Σημάδια για τους γονείς, που μας κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου... για την ΑΝΟΡΕΞΙΑ...



Thes Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Μπορεί να νομίζουμε πως η Ανορεξία χτυπάει μονάχα νεαρές γυναίκες και κορίτσια, όμως σύμφωνα με έρευνα επιστημόνων των πανεπιστημίων της Οξφόρδης και της Γλασκώβης, φαίνεται πως πλέον οι άνδρες με διατροφικές διαταραχές αποτελούν το 25% στο σύνολο των καταγεγραμμένων περιπτώσεων. Οι γυναίκες και τα κορίτσια τείνουν να χρησιμοποιούν μια διαιτητική συμπεριφορά σε μια προσπάθεια να επιτύχουν ένα πολιτισμικά-κατασκευασμένο πρότυπο ομορφιάς, ενώ οι άντρες συνήθως ασκούνται σε υπερβολικό βαθμό και είναι υπερπροσεκτικοί με τον έλεγχο της διατροφής τους για να επιτύχουν το «ιδανικό» μυώδες σώμα.

Σημάδια που κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου :

Περιορισμένη πρόσληψη ενέργειας/ θερμίδων: Τα άτομα που πάσχουν από ανορεξία, αδυνατούν να διατηρήσουν ένα κανονικό, υγιές βάρος και μειώνουν δραστικά την ποσότητα τροφής που καταναλώνουν, με σκοπό να συνεχίσουν να χάνουν βάρος.

Φόβο για την απόκτηση βάρους: Ακόμη κι αν είναι λιποβαρείς, πεινασμένοι, υποσιτισμένοι και καταπονημένοι από την πεινά, οι πάσχοντες εξακολουθούν να έχουν ένα έντονο φόβο ότι θα παχύνουν ή ότι θα γίνουν υπέρβαροι.

Διαστρεβλωμένη εικόνα σώματος: Όταν κάποιος έχει ανορεξία, το ποσό της προσοχής που καταναλώνουν στην εικόνα του σώματός τους μπορεί να είναι τεράστιο. Συχνά εμφανίζεται μια ιδιαίτερη ενασχόληση και ανησυχία για συγκεκριμένα μέρη του σώματος, κυρίως την κοιλιακή χώρα τους γλουτούς και τους μηρούς. Η προσωπική αξία τους καθορίζεται εξ ολοκλήρου από το πώς νομίζουν ότι φαίνονται, ενώ συχνά η ίδια η άποψη για τον εαυτό τους είναι διαστρεβλωμένη.

Βασικά συμπτώματα της «ύπουλης» αυτής ασθένειας είναι τα ακόλουθα:

Θαμπό δέρμα εξαιτίας της αφυδάτωσης, τριχόπτωση, ατροφία νυχιών και δοντιών.

Σημαντική απώλεια βάρους, υπερβολική άσκηση και ενασχόληση με τις θερμίδες των τροφών που προσλαμβάνονται.

Αμηνόρροια (διακοπή περιόδου), αδύναμο ανοσοποιητικό σύστημα, διαταραχές στον ύπνο, υποθερμία και αίσθηση «παγωμάρας» ακόμη κι αν ο καιρός είναι ζεστός. Υπόταση, ατονία, αρρυθμία, ταχυκαρδία, υπερκόπωση, οστεοπόρωση, αλλά και γαστρεντερολογικά και αναπαραγωγικά προβλήματα.

Κοινωνική απομόνωση, κακοκεφιά ή και κατάθλιψη, αποφυγή κάθε κοινωνικής δραστηριότητας που μπορεί να συσχετίζεται με το φαγητό, μειωμένο σεξουαλικό ενδιαφέρον, και αδιαφορία για δραστηριότητες που παλαιότερα χαροποιούσαν, αφού η μοναδική του ευχαρίστηση προκύπτει από την απώλεια κιλών, ισχυρή αυτοκριτική, και τεταμένα νεύρα.

Άλλα συμπτώματα είναι οι αυστηρές και εξαντλητικές δίαιτες, ή υπερκατανάλωση τροφών σε σύντομο χρονικό διάστημα και πρόκληση εμετού στη συνέχεια, λόγω ενοχών, χρήση καθαρτικών φαρμάκων αποφυγή γευμάτων ή πέταμα του φαγητού στα κρυφά, όπως επίσης και άλλες ιδιόρρυθμες συνήθειες, όπως το κρύψιμο του φαγητού μέσα στο σπίτι.

Ας αποδεχτούμε το σώμα μας χωρίς κόμπλεξ, διότι κάθε σώμα έχει άλλο σχήμα, άλλο σωματότυπο. Καθένας φέρει κάποια γονίδια και κάποιες φορές «παλιές πληγές» π.χ. μια φαρμακευτική αγωγή, μια σοβαρή εγχείρηση, έναν τραυματισμό σκελετικό, που μπορεί να άλλαξαν το πολύ καλό σχήμα σώματός του. Δεν πειράζει!! Ας μην έχουμε εμμονή με την απώλεια βάρους και ρατσισμό απέναντι στους υπέρβαρους.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

• Η χρησιμότητα του βιβλίου



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

- Οι περισσότεροι από εμάς έχουμε κρατήσει μέσα στο μυαλό μας εικόνες από την παιδική μας ηλικία και καθώς τις ανασύρουμε θυμόμαστε κάποιον ενήλικα, είτε αυτός είναι παππούς- γιαγιά είτε είναι κάποιος γονιός, να μας διαβάζουν κάποιο εξωσχολικό βιβλίο, μια ιστορία ,ένα παραμύθι.
- Σύμφωνα με μελέτες το βιβλίο βοηθά στο μέγιστο τα παιδιά κάθε ηλικίας να αναπτύξουν στο έπακρο πολλές δεξιότητες, είτε ακούγοντας τους ενήλικες να τους διαβάζουν κάποια ιστορία είτε τα ίδια τα παιδιά να διαβάζουν μόνα τους.
- Όπως έκαναν οι γονείς μας σε μας δηλαδή να μας διαβάζουν κάποιο βιβλίο έτσι και μείς πρέπει να κάνουμε το ίδιο στα δικά μας παιδιά.
- Ένα βιβλίο βοηθά στη γλωσσική ανάπτυξη, στη γνωστική ανάπτυξη και ίσως στην ανάπτυξη της προσωπικότητας ενός παιδιού.
- Τα περισσότερα παιδιά στο πρώτο έτος της ηλικίας τους λένε τις πρώτες λέξεις, στους 18 μήνες κάνουν τηλεγραφικές προτάσεις συνδυάζοντας 2 λέξεις με ουσιαστικά ή ρήματα, στα τρία χρόνια τους κάνουν προτάσεις σύνθετες με αντωνυ-

μίες και προθέσεις και από τα τέσσερα και μετά λένε σωστά γραμματικές προτάσεις. Η τακτική ανάγνωση βιβλίων σε παιδιά προσχολικής ηλικίας βοηθά τη γλωσσική ανάπτυξη να μεταβεί από το ένα στάδιο στο άλλο. Βοηθά στην προφορική έκφραση, στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου τους αλλά και αργότερα στη βελτίωση του γραπτού λόγου.

Το βιβλίο είναι σίγουρο ότι διευρύνει τις γνώσεις των παιδιών, βοηθά δηλαδή στη γνωστική ανάπτυξη. Ανοίγει η σκέψη, αναπτύσσεται η νοημοσύνη, διευρύνονται δεξιότητες όπως της παρατήρησης, σύγκρισης, ταξινόμησης των γεγονότων, οργάνωσης, περίληψης, εφαρμογής και κριτικής.

Πολλές μελέτες έχουν δείξει ότι το να διαβάζουν τα παιδιά βιβλία τα βοηθά να αντιληφθούν αισθήματα, συναισθήματα, διάφορες ψυχολογικές συμπεριφορές που μπορούν να χρησιμοποιήσουν και στη ζωή τους. Επίσης δημιουργούν πρότυπα συμπεριφοράς που υποβοηθούν να λύσουν προβλήματα, να είναι ανεξάρτητα και να έχουν μεγαλύτερη αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθηση. Με λίγα λόγια υπό προϋποθέσεις το βιβλίο μπορεί να αναπτύξει την προσωπικότητα ενός παιδιού.

Καταλαβαίνοντας από τα παραπάνω τη χρησιμότητα ενός βιβλίου στην ανάπτυξη του παιδιού ας προωθήσουμε την αγορά του έναντι κάποιου παιχνιδιού.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

<p>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ</p> <ul style="list-style-type: none"> . ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ . ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ . ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ . ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ . ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION) . ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH . ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ . ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE) . ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ 	<p>ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> . ΔΥΣΛΕΞΙΑ . ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ . ΑΦΑΣΙΕΣ . ΑΥΤΙΣΜΟ . ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ . ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ . ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ . ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ . ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ . ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ . ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ . ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ . ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ
--	---

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Εδώ δεν αναβλίζει μόνο νερό αλλά και Ιστορία

Οι ιστορίες της Λέρνης

Η Λέρνη είναι αρχαία παραθαλάσσια τοποθεσία της Αργολίδας, περίπου 7 χλμ. νότια του Άργους, που επεκτεινόταν μέχρι τη θέση του σημερινού οικισμού Μύλοι, στις ανατολικές υπώρειες του όρους Ποντίου. Ήταν φημισμένη στην αρχαιότητα για τα άφθονα νερά της, τα οποία τροφοδοτούν την αργολική πεδιάδα ακόμη και σήμερα.

Η Λέρνη αναφέρεται άλλοτε ως ποταμός, άλλοτε ως πηγή και άλλοτε ως λίμνη (και συνεκδοχικά ως πεδιάδα) και έδωσε την ονομασία της σε ολόκληρη την περιοχή. Από την πηγή Λέρνη πήγαζε ο ποταμός Ποντικός, παράλληλα σχεδόν προς τον Αμυνώνη εκβάλλοντας στη παρακείμενη θάλασσα μετά από ρου μικρού μήκους. Από τα άφθονα νερά της, καθώς και άλλων παρακείμενων πηγών όπως του Αμφιαράου σχηματίζονταν κατά την αρχαιότητα πολλά τέλματα από τα οποία και γεννήθηκε ο μύθος της Λερναίας Ύδρας, αλληγορικά ως πρώτη προσπάθεια αποξήρανσης ελών στον ελλαδικό χώρο από τους μυθικούς κατοίκους, προσωποποιούμενοι στη μορφή του Ηρακλή. Επίσης στον ίδιο χώρο ήταν και η λίμνη Αλκυονία, την οποία θεωρούσαν απύθμενη (το ίδιο πιστεύουν μέχρι σήμερα οι κάτοικοι της περιοχής) και είσοδο του Κάτω Κόσμου. Από αυτήν, σύμφωνα με την μυθολογία, κατέ-

βηκε ο Διόνυσος στον Άδη για να φέρει τη Σεμέλη. Εδώ, επίσης κατά τη μυθολογία, ζούσε και η Λερναία Ύδρα (το τερατόμορφο μυθικό έλος) που με πυρκαγιές και επιχωματώσεις «σκότωσε» ο Ηρακλής αλληγορικά και αποξήρανε τη περιοχή, στον δεύτερο από τους άθλους του.

Η αφθονία των πλουσίων υδάτων της περιοχής μαρτυρείται και από το γεγονός ότι σε απόσταση μικρότερη των 400 μ. από την ακτή, μέσα στη θάλασσα, υφίσταται η μεγάλη πηγή γλυκού νερού λεγόμενη «Δεινή» ή «Ανάβολος» στην οποία κατά τον Πausανία οι Αργείοι έρριπταν τα προς

τον Ποσειδώνα διακοσμημένα ζωντανά άλογά τους, ως προς θυσία τρόπο τινά, τα οποία στη συνέχεια ο Ποσειδώνας τα ελευθέρωνε και επέστρεφαν στην ακτή. Η όλη περιοχή της Λέρνης ήταν στενότατα συνδεδεμένη με την αρχαία λατρεία του υγρού στοιχείου όπου και γιορτάζονταν τα Λέρναια.



Mr. Οδύσσεια 2014 ο Κολιγκιώνης

Overall νικητής στο «Mr. Οδύσσεια 2014» της WABBA, αναδείχθηκε ο Ναυπλιώτης Τάσος Κολιγκιώνης.

Η διοργάνωση bodybuilding της WABBA, πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Novotel στο Κέντρο της Αθήνας. Ο κόσμος είχε πλημμυρίσει την αίθουσα και φυσικά οι λάτρες του bodybuilding έμειναν κατάπληκτοι.

Η είδηση ότι θα λάβει μέρος για τελευταία φορά στην τεράστια καριέρα του ο Παγκόσμιος Πρωταθλητής και μέλος της αθλητικής οικογένειας των X-TREME STORES Τάσος Κολιγκιώνης, έπεσε σαν βόμβα. Με δεδομένο μάλιστα ότι ο Τάσος βρίσκεται στην καλύτερη φάση της ζωής του, αλλά και έχοντας πλέον το δικό του κοινό, το ενδιαφέρον για το event ανέβηκε κατακόρυφα.

Ο αγώνας αποτελούσε πρόκριση για το WABBA Mr. Universe 2014 που διεξάγεται στις 23/11 στο Ελσίνκι της Φινλανδίας.

ΞENON café & ΞENON inn

Γλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580

www.xenoninn.gr

Τα Λέρναια

Τα Λέρναια ήταν αρχαία σημαντική εορτή που τελούσαν κατ' έτος στη Λέρνη κοντά στο Άργος, από τους Αργείους, προς τιμή κυρίως της θεάς Δήμητρας ως «Λερναίας» και ως «Προσύμνας» στο αρχαίο ιερό άλσος που εκτείνονταν μέχρι τους ποταμούς Αμυμώνη και Ποντίου.

Η όλη εορτή τελούσαν με μυστήρια που θεωρούνταν λείψανο της παλαιότερης πελασγικής θρησκείας. Κατά τον Pausanias η εορτή αυτή ιδρύθηκε από τον Φιλάμμωνα πολύ πριν της καθόδου των Ηρακλειδών και πιθανώς συνδυάστηκε αργότερα με τις μυστηριακές επίσης εορτές του Διονύσου. Εκ του λόγου αυτού γινόταν επίσης κατά τον εορτασμό των Λερναίων και χρήση φαλικών συμβόλων, ενώ μετείχαν στον πανηγυρισμό και Θυιάδες που έφερναν θύρσους, σε μία ανάμειξη προσώπων και συμβόλων της λατρείας του Διονύσου που είχε εισαγάγει πρώτος στη περιοχή ο αρχαιότερος μάντις Μελάμπους. Το δε «ιερό πυρ» για τις ανάγκες των ιεροτελεστιών της εορτής το μετέφεραν οι Αργείοι από το ιερό της «Πυρωνείας Αρτέμιδας» που βρισκόταν στο όρος Κράθις. Οι δε εορτάζοντες κατά τον Πλούταρχο ξεκινούσαν νύκτα από την Αλκυονία λίμνη κρατώντας θύρσους και προχωρούσαν σαλπίζοντας και καλώντας τον θεό Διόνυσο. Στη συνέχεια θυσιάζαν έν κριάρι προς τιμή του Πυλαόχου Άδη όπου και έριχναν τα τεμαχισμένα μέλη του στο χάσμα που βρίσκεται στη περιοχή και που πίστευαν πως από εκεί εξαφανίσθηκε μετά της Κόρης.

Η συγγένεια των Λερναίων με τα Ελευσίνια μυστήρια είναι καταφανής. Από πολλές επίσης πληροφορίες συνάγεται πως οι ιεροφάντες και των δύο αυτών εορτών διατηρούσαν επαφή. Τα Λέρναια τελούσαν και κατά τη Ρωμαϊκή εποχή και ακόμα μέχρι τις αρχές του Χριστιανισμού.

Η Λερναία Ύδρα

Η Λερναία Ύδρα είναι μυθικό όν με επτά ή εννέα κεφάλια, το οποίο σκότωσε ο Ηρακλής στον δεύτερο από τους δώδεκα άθλους του. Η Λερναία Ύδρα ήταν αθάνατη. Ζούσε στην περιοχή Λέρνη - βαλτότοπος που βρίσκεται νότια του Άργους - από όπου πήρε και το όνομά της. Σύμφωνα με τον μύθο, όταν

ο Ηρακλής έκοβε ένα κεφάλι, έβγαιναν δύο. Μόνο καίγοντάς το με φωτιά κατάφερε να σταματήσει τον πολλαπλασιασμό και αυτό το κατάφερε με την βοήθεια του ανιψιού του Ιολάου. Το τελευταίο κεφάλι, που ήταν και το κεντρικό κι αθάνατο, το έκοψε και το έθαψε στη γη για να μην ξαναζωντανέψει. Από το αίμα της ο Ηρακλής έκανε τα βέλη του δηλητηριώδη. Από το δηλητήριο αυτό δεν γλύτωσε ούτε ο ίδιος, ούτε και ο Κένταυρος Χείρωνας. Εκφράσεις:

Στην καθημερινή γλώσσα, συνηθίζεται να αποκαλείται «Λερναία Ύδρα» κάθε περίπτωση εργασίας που παρόλη την προσπάθεια να τελειώσει, παρουσιάζονται νέα δεδομένα που καθυστερούν την περάτωση της.

Η μάχη των Μύλων το 1821

Στις 11 Ιουνίου ο Μακρυγιάννης με 150 άνδρες είχε φτάσει στους Μύλους, ερχόμενος από αποτυχημένες περιπέτειες στην Μεσηνία και Αρκαδία. Το πρωί της 12ης Ιουνίου εμφανίστηκε ο Αιγυπτιακός στρατός στην Αργολική πεδιάδα. Στο Ναύπλιο είχαν συγκεντρωθεί περίπου είκοσι χιλιάδες γυναικόπαιδα, ασθενείς και άμαχος πληθυσμός. Υπήρχε και ελάχιστος στρατός. Ο Ιμπραήμ δεν είχε σκοπό να επιτεθεί, αλλά μόνο να βολιδοσκοπήσει την κατάσταση. Οι Έλληνες μην γνωρίζοντας τις προθέσεις του βιάστηκαν να συγκεντρώσουν μεγάλο μέρος του Ελληνικού στρατού στους Μύλους, κατά των οποίων κινήθηκε ισχυρή φάλαγγα από πεζούς και ιππείς. Έφτασε και ο Δημήτριος Υψηλάντης μαζί με πολύ λίγους Φιλέλληνες του Ναυπλίου, μερικούς Έλληνες αγωνιστές, και με έναν λόχο ευζώνων οι οποίοι δεν είχαν αρχηγό. Η δύναμη του Υψηλάντη δεν ξεπερνούσε τους 500 άνδρες. Στην ακτή τοποθετήθηκαν και τρία μικρά πολεμικά βρίκια με πυροβόλα. Παρευρέθηκαν δε και οι δύο μοίραρχοι του Αγγλικού και του Γαλλικού στόλου, Άμιλτον και Ριγνύ, οι οποίοι αγκυροβόλησαν μπροστά στο Ναύπλιο και τους Μύλους αντίστοιχα. Ο Ιμπραήμ επιτέθηκε στους Μύλους το μεσημέρι της 13ης. Τρεις επιθέσεις του εχθρικού πεζικού και μία του ιππικού αποκρούστηκαν γενναία. Τότε το εχθρικό πυροβολικό γκρέμισε με εύστοχες βολές το πρόχειρο οχύρωμα του Μακρυγιάννη, και ένας λόχος Αιγυπτίων επιτέθηκε ορμητικά υπερπιδόντας τα ερείπια. Η αντεπίθεση του Μακρυγιάννη ήταν ηρωική. Μαζί με πέντε φιλέλληνες και λίγους εκλεκτούς Έλληνες όρμησαν με το σπαθί τους μόνο και κατέσφαξαν τους πρώτους εισβολείς, ενώ έτρεψαν τους υπόλοιπους σε φυγή. Οι Αιγύπτιοι μετά τις αποτυχημένες απόπειρες έπαψαν τις επιθέσεις, και επειδή είχε αρχίσει να βραδιάζει, υποχώρησαν και έφυγαν για το Άργος. Στο πεδίο της μάχης εγκατέλειψαν περί τους πενήντα νεκρούς και αποκόμισαν περί τους 100 τραυματίες. Στην εκβολή του ποταμού οι Γερμανοί κατακτητές έστησαν ένα πολυβολείο και έβαλαν την βάση για ένα μεγάλο κανόνι φοβούμενοι πως θα γινόταν εδώ αποβίβαση των συμμάχων.

Προδιαγραφές και πρόστιμα για τις εξαγωγές εσπεριδοειδών

Η τιμή εξαρτάται από την ποιότητα

Την αναγκαιότητα τήρησης των απαραίτητων προδιαγραφών εμπορίας που προβλέπονται από τον Καν.(ΕΕ) 543/2011 κατά τη διακίνηση φορτίων πορτοκαλιών ή μανταρινιών στο εξωτερικό επισημαίνει η διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας. Όπως επισημαίνει η υπηρεσία, η κατάσταση ωριμότητας των καρπών αναφορικά με την περιεκτικότητα σε χυμό, το χρωματισμό, και τα σάκχαρα, θα πρέπει να πληρεί ορισμένες προδιαγραφές ώστε τα φορτία να αντέξουν στις συνθήκες μεταχείρισης και μεταφοράς και να φθάσουν στον τόπο προορισμού τους σε καλή κατάσταση. Αναφορικά με την περιεκτικότητα σε χυμό, αυτή πρέπει για τα πορτοκάλια να είναι μεγαλύτερη από 33%, για τις κλημεντίνες πάνω από 33% και για τα λεμόνια μεγαλύτερη από 25%. Επιπλέον για τα πορτοκάλια ο δείκτης ωριμότητας σάκχαρα/οξέα θα πρέπει να είναι μεγαλύτερος του 6,5. Είναι λοιπόν πολύ σημαντικά τα πρώτα φορτία της εμπορικής περιόδου, που θα φθάσουν στις αγορές του εξωτερικού να έχουν τον απαιτούμενο χυμό, το κατάλληλο χρώμα και τα σάκχαρα, ώστε να διαφημίσουν τα ελληνικά εσπεριδοειδή και ιδιαίτερα της Αργολίδας, με τελικό αποτέλεσμα τις καλές τιμές και τη συνέχιση της εμπορίας με ευοίωνες προοπτικές.

Έτσι, πριν την έναρξη της συγκομιδής, θα πρέπει οι ενδιαφερόμενοι έμποροι όπως έχουν ενημερωθεί, υποχρεωτικά να αποστείλουν δείγματα εσπεριδοειδών στο Π.Κ.Π.Φ& Π.Ε. Ναυπλίου και να λάβουν θετική απάντηση. Η Υπηρεσία αυτή διατηρεί το δικαίωμα λήψης δειγμάτων και αποστολής στο Π.Κ.Π.Φ& Π.Ε. Ναυπλίου κατά τη διάρκεια της συσκευασίας ή και από το έτοιμο προς αποστολή



φορτίο, προκειμένου να ελέγξει εάν πληρούνται τα κριτήρια ωριμότητας και έτσι να διαφυλάξει το κύρος του προϊόντος. Επιπλέον, σύμφωνα με τον Καν. (ΕΕ) 543/2011, η τυποποίηση των καρπών σε μέσα συσκευασίας (κιβώτια) με σήμανση, είναι υποχρεωτική. Στη σήμανση αυτή θα πρέπει να αναγράφονται: τα στοιχεία ταυτότητας του συσκευαστή ή και του αποστολέα, ο κωδικός του μητρώου εμπόρων (GR), το είδος και η καταγωγή του προϊόντος, τα εμπορικά χαρακτηριστικά (κατηγορία, μέγεθος), τα συντηρητικά που χρησιμοποιήθηκαν στο συσκευαστήριο κατά την επεξεργασία των πορτοκαλιών ή των μανταρινιών καθώς και ο κωδικός ιχνηλασιμότητας που ταυτοποιεί τον παραγωγό από τον οποίο προέρχονται οι καρποί των εσπεριδοειδών του

φορτίου. Είναι λοιπόν σαφές ότι διακίνηση φορτίων σε πλαστικές κλούβες κατευθείαν από το χωράφι απαγορεύεται. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί παράβαση, αυτή τιμωρείται με πρόστιμο από 500€-20.000€

Επειδή την περυσινή χρονιά υπήρξαν καταγγελίες ότι αιτία των χαμηλών τιμών στα εσπεριδοειδή κατά τη διάρκεια της εμπορικής περιόδου 2013-14, ήταν η διακίνηση φορτίων πρώιμων πορτοκαλιών που δεν πληρούσαν τα απαραίτητα κριτήρια ωριμότητας και δυσφήμισαν το προϊόν, καλούμε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς (έμποροι, παραγωγοί, Ομάδες, Συνεταιρισμοί κ.λ.π.) να συμβάλουν με τις ενέργειές τους στη διαφύλαξη της ποιότητας και του καλού ονόματος του προϊόντος στις αγορές του εξωτερικού.

Σκοπός της Υπηρεσίας είναι να διαφυλάξει με τα μέσα που διαθέτει, την ποιότητα των εξαγόμενων/αποστελλόμενων φορτίων εσπεριδοειδών ώστε να αποφευχθούν καταγγελίες και απορρίψεις φορτίων όπως συνέβη τις προηγούμενες χρονιές. Σύμφωνα με το άρθρο 23, παρ.2β του Ν.4235/2014 (ΦΕΚ Α'32) «η μη τήρηση των προβλεπόμενων προδιαγραφών διάθεσης, ποιότητας και των

κανόνων παραγωγής», επισύρει επιβολή προστίμου ύψους 500-20.000 € και «η μη συμμόρφωση κατά την εισαγωγή, εξαγωγή, το ενδοεθνικό εμπόριο και την διάθεση στην αγορά του υπευθύνου του φορτίου με την υποχρέωση για αναγγελία όλων των απαραίτητων πληροφοριών και των ακριβών ενδείξεων για την αναγνώριση του προϊόντος» επισύρει επιβολή προστίμου ύψους 3.000-10.000 €.





Η χειρουργική κλινική Ναυπλίου σε Συνέδριο

Τις επιστημονικές της δραστηριότητες με 4 ανακοινώσεις παρουσίασε η χειρουργική κλινική της Ν.Μ Ναυπλίου, στο 29ο Πανελλήνιο Χειρουργικού Συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα.

Επιπρόσθετα συμμετείχε ενεργά στο εκπαιδευτικό έργο του Συνεδρίου με εισήγηση σε στρογγυλό τραπέζι από τον Επ. Α κο Ιωάννη Μασσαλή με θέμα: Διάσπαση Χειρουργικού τραύματος-Εκσπλάχνωση και το συντονισμό από τον Δντή της Χειρουργικής κλινικής της στρογγυλής Τράπεζας: Σήψη-κατευθυντήριες οδηγίες 2013.

Πολύ μεγάλο ενδιαφέρον προσέλκυσαν θέματα όπως η εκπαίδευση των νέων Χειρουργών στην εποχή της κρίσης, η πιστοποίηση των Χειρουργών κατά πράξη, η μετανάστευση των νέων Χειρουργών κα

Το Συνέδριο που παρακολούθησαν 1500 Χειρουργοί και νέοι ιατροί, είχε ως βασική φιλοσοφία την ανάδειξη και προβολή κατευθυντήριων οδηγιών σε κάθε χειρουργική πάθηση και τη μεταφορά αυτών σε κάθε χειρουργό - συνεδριο ως εργαλεία δουλειάς στην καθημερινή κλινική πράξη.

ΑΔΑΜ: 14PROC002405837
ΑΔΑ: 7ΤΑΙΩΚΦ-ΤΞΕ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Ναύπλιο 17/11/214
Αρ. Πρωτ. 33263
ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ
ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ : ΔΙΑΜΟΡΦΩ-
ΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, με συμπλήρωση τιμολογίου, με κριτήριο κατακύρωσης την τεχνοοικονομικά συμφερότερη προσφορά για την ΕΡΓΑΣΙΑ : ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ σύμφωνα με το άρθρο 20 παρ. 13 του ν. 3731/08 και του ΠΔ 28/80, για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της πα-

ραπάνω εργασίας, προϋπολογισμού 59974,80. ευρώ με το Φ.Π.Α. Ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού ορίζεται η 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014., ημέρα ΤΡΙΤΗ . ώρα λήξης 10,00 π.μ. στα γραφεία της έδρας του ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ (οδός Βασ.Κωνσταντίνου 34), 21100 Ναύπλιο) 2ος όροφος

Για την παραλαβή των τευχών, οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταβάλλουν πρώτα τη δαπάνη αναπαραγωγής τους στον λογαριασμό του κληροδοτήματος Βασίλειος Κοντολεων (ALPHA BANK: IBAN GR12014 05400 54000 2001 0000 18), που ανέρχεται σε 10,00 ΕΥΡΩ και με την απόδειξη πληρωμής να παραλάβουν το έντυπο οικονομικής προσφοράς, που θα συμπληρωθεί από τους διαγωνιζόμενους και τα τεύχη δημοπράτησης τα οποία διατίθενται από τη ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΚΑΘΑΡΙ-

ΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ , ημέρες ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ και ώρες 10 - 12 Διεύθυνση ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ 3 ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ Τηλέφωνο - FAX 2752023677 υπεύθυνος κ. Λιάκης Αναστάσιος.

Τα στοιχεία αυτά χορηγούνται στους ενδιαφερόμενους από την αρχή που διεξάγει το διαγωνισμό μέχρι και την 24/11/14 Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται από το Γραφείο ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ , ημέρες ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ και ώρες 10 - 12 Διεύθυνση ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ 3 ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ Τηλέφωνο - FAX 2752026377 υπεύθυνος κ. Λιάκης Αναστάσιος.

Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Ι. Κωστούρος

ΑΔΑ: 6ΧΓ2Γ-3ΕΙ
ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗ-
ΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗ-
ΡΙΕΣΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗ-
ΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ στ'
ΕΡΓΟ: «ΓΗΠΕΔΟ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗ-
ΤΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ –
ΦΥΣΙΚΟΣ ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑΣ»
ΤΟΠΟΣ: ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ Ν. ΑΡΓΟ-
ΛΙΔΑΣ
Κωδικός Έργου:
2014ΣΕ01600002

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού διακηρύσσει ότι εκτίθεται σε δημοπρασία με το σύστημα προσφοράς με επιμέρους ποσοστών έκπτωσης του άρθρου 6 του Ν.3669/2008, η εκτέλεση του έργου: «ΓΗΠΕΔΟ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ –ΦΥΣΙΚΟΣ ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑΣ» (Κωδικός Έργου: 2014ΣΕ01600002), προϋπολογισμού μελέτης 159.349,59 € με τα απρόβλεπτα και την αναθεώρηση, πλέον Φ.Π.Α. (23%) 36.650,41€.

Στο διαγωνισμό δικαιούνται να συμμετάσχουν:

Μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις:

α. Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του ΥΠ.Υ.Μ.Ε.Δ., εφόσον ανήκουν στην Α1 τάξη και άνω για έργα κατηγορίας οικοδομικών, με προϋπολογισμό 28.777,76 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. και Ο.Ε. και απρόβλεπτα) και Α2 τάξη και άνω για έργα κατηγορίας πρασίνου, με προϋπολογισμό 129.991,24 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. και Ο.Ε. και απρόβλεπτα).

β. Προερχόμενες από κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.) ή από κράτη που έχουν υπογράψει την συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις (Σ.Δ.Σ.) του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε.), ή που προέρχονται από τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει

διμερείς συμφωνίες σύνδεσης με την Ευρωπαϊκή Ένωση και έχουν κυρωθεί με σχετική απόφαση του αρμοδίου οργάνου, στα οποία τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον είναι εγγεγραμμένες στους καταλόγους αυτούς και σε τάξη και κατηγορία αντίστοιχη με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου Μ.Ε.Ε.Π.

γ. Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική άποψη.

Κοινοπραξίες Εργοληπτικών Επιχειρήσεων. των παραπάνω περιπτώσεων α, β και γ σε οποιονδήποτε συνδυασμό μεταξύ τους, "υπό τους όρους του άρθρου 16 παρ. 7 του ΚΔΕ, όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 199, παρ. 2 γ. περ. ββ) του ν. 4281/2014". (Κοινοπραξία στην ίδια κατηγορία) και υπό τον όρο ότι κάθε Εργοληπτική Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό σχήμα με ποσοστό όχι μικρότερο του 25% της καλούμενης κατηγορίας.

Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων για την κάλυψη των διαφόρων κατηγοριών των εργασιών του έργου υπό τους όρους της παρ. 3 του άρθρου 16 του ΚΔΕ. Το ποσοστό συμμετοχής της κάθε επιχείρησης στο κοινοπρακτικό σχήμα προκύπτει από τον προϋπολογισμό της κατηγορίας για την οποία αυτή συμμετέχει και δεν είναι απαραίτητο να αναγράφεται, στην περίπτωση δε που αναγράφεται λανθασμένα, δεν επηρεάζεται το κύρος της συμμετοχής της επιχείρησης και της κοινοπραξίας. Κατηγορία εργασιών με ποσοστό κάτω του 10% του προϋπολογισμού του έργου (χωρίς αναθεώρηση και Φ.Π.Α.), εφόσον δεν καλείται στη δημοπρασία, αθροίζεται στον προϋπολογισμό της μεγαλύτερης κατηγορίας.

Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων εγγεγραμμένων στην τάξη Α1 του Μ.Ε.Ε.Π. για έργα κατηγορίας πρασίνου, με τις προϋποθέσεις της παρ. 10

του άρθρου 16 του ΚΔΕ (αναβάθμιση ορίου λόγω κοινοπραξίας).

Κάθε εργοληπτική επιχείρηση συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ενός κοινοπρακτικού σχήματος. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις για τη συμμετοχή εργοληπτικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την κατασκευή Δημοσίων Έργων.

Η δημοπρασία θα γίνει στα γραφεία της Γ.Γ.Α. στο Μαρούσι, Α. Παπανδρέου 37, 2ος όροφος ΠΤΕΡΥΓΑ Δ, την 9-12-2014, ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ. (λήξη επίδοσης προσφορών), από την αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμού.

Εγγύηση συμμετοχής ίση με 2% επί του προϋπολογισμού της υπηρεσίας ήτοι στο ποσό 3.186,99 €, με εγγυητική επιστολή ισχύος τουλάχιστον έξι μηνών και τριάντα ημερών, από την ημερομηνία δημοπράτησης. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι έξι μήνες από την ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν γνώση των όρων της δημοπρασίας και να προμηθευθούν το έντυπο οικονομικής προσφοράς, τη Διακήρυξη, και τα λοιπά τεύχη δημοπράτησης από τα γραφεία της Γ.Γ.Α. στο Μαρούσι, Α. Παπανδρέου 37, 2ος όροφος πτέρυγα Δ, Πληροφορίες Ταξιαρχούλα Γώγου τηλ. 2131316037,2131316261, 2131316041, fax 2131316991, εφόσον ζητηθούν μέχρι και την Πέμπτη, 4-12-2014.

Η Διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον υπουργό Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε. υπόδειγμα τύπου Β'. Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού. Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Τα έξοδα για τη δημοσίευση της παρούσας βαρύνουν τον ανάδοχο του έργου.

Μαρούσι, 19-11-2014
Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙ-
ΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορινθού 26, Αργός
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Ανατολικός
95.8

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πότρη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι 58τμ. 2ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση στην οδό Θερμογιάννη 2 στο Ναύπλιο. ΚΩΔ.1002 Τηλ 6932151010

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2άρι, στην οδό Άργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ.Ε 1000, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Άργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Άργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Άργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Άργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Άργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέντα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικότερο σημείο του Άργους. Ωρες 11.00π.μ-13.00π.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Άργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλινάς γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Άργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφοδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Άργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμετρές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircoditions.

Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίφασο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα, 95 τ.μ. στην οδό Παρασκευοπούλου στο Ναύπλιο, με μπαλκόνια στην οδό Ασκληπιού και θέα στο Παλαμήδι. Ενιαίο σαλόνι, δύο υπνοδωμάτια, μπάνιο, βοηθητικό W.C. σύγχρονη κουζίνα, τέντες, ντεπόζιτο νερού. ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ, ΜΕ ΤΖΑΚΙ και Α/Σ. Τηλ. 6945 525 435

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Άργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα ισόγειο στο Άργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνιας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια

επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑΣ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνιας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφοι κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Όθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμετρές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσβαση στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Δίεσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Άργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορό-

φου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Πωλείται στο Άργος διώροφη κατοικία με ανεξάρτητες εισόδους κατ' όροφο σε τιμή ευκαιρίας. Εμβαδόν οικοπέδου 280,84τμ. Ισόγειο 85,32 τμ: 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο. Όροφος 136τμ: 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, μπάνιο, κουζίνα. Αυλή 50 τμ με είσοδο γκαράζ. Κωδ. 1005. Τηλ.: 6940516019 κων. Γιώργος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αργινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ και 320 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο ½ αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμετρές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Άργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακιάς. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νο-

σπλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ' οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Άργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, ΜSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Άργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγείρου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελματιών, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνηγορηθώ. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Compresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό, μηχανή μελισσοκομική και είδη κικκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

απροσάρμοστα ητοιμγόσοορη



Ένα ρολό χαρτί υγείας στο φόντο μπορεί να χαλάσει όλη την μαγεία του σέλφι

ανέκδοτο

Η Ντιζα και η ξανθιά

Στο συνεργείο αυτοκινήτων η πελάτισσα λέει στον μηχανικό.

-Μήπως έχετε μια πιο μακριά ντίζα για το μέτρημα του λαδιού;

-Πιο μακριά, πως σας ήρθε αυτό κυρία μου;

-Να αυτή που έχω, δεν φτάνει πια στο λάδι.

Τα συμπτώματα - οδηγός του μπεκρή

ΣΥΜΠΤΩΜΑ : Το ποτό αποτυγχάνει να δώσει απόλαυση και γεύση , το μπροστινό μέρος του πουκαμίσου είναι υγρό!

ΔΙΑΓΝΩΣΗ : Το στόμα δεν είναι ανοιχτό ή το ποτήρι έχει τοποθετηθεί σε λάθος μέρος του προσώπου.

ΛΥΣΗ : Πάρτε μια εξάδα ποτήρια και δοκιμάστε την τεχνική εμπρός από έναν καθρέφτη έως όπου η τεχνική τελειοποιηθεί.

ΣΥΜΠΤΩΜΑ : Το ποτό αποτυγχάνει να δώσει απόλαυση και γεύση, το χρώμα της μπύρας είναι ασυνήθιστα λευκό!

ΔΙΑΓΝΩΣΗ : Το ποτήρι είναι άδειο.

ΛΥΣΗ : Βρείτε κάποιον να σας κεράσει μια καινούρια μπύρα.

ΣΥΜΠΤΩΜΑ : Τα πόδια είναι κρύα και υγρά.

ΔΙΑΓΝΩΣΗ : Κρατάτε το ποτήρι σε λανθασμένη γωνία.

ΛΥΣΗ : Κρατείστε το ποτήρι σε τέτοια θέση ώστε το άνοιγμα να κοιτάζει προς το ταβάνι .

ΣΥΜΠΤΩΜΑ : Τα πόδια είναι ζεστά και υγρά.

ΔΙΑΓΝΩΣΗ : Απώλεια αυτοελέγχου.

ΛΥΣΗ : Κινηθείτε προς το μέρος του κοντινότερου σκύλου. Μετά από μερικά λεπτά, παραπονεθείτε δυνατά για τον σκύλο και την έλλειψη εκπαίδευσής του. Απαιτήστε μια μπύρα για αποζημίωση.

ΣΥΜΠΤΩΜΑ : Το μπαρ είναι θολό.

ΔΙΑΓΝΩΣΗ : Κοιτάτε μέσα από τον πάτο του άδειου ποτηριού σας.

ΛΥΣΗ : Βρείτε κάποιον που θα σας κεράσει μια καινούρια μπύρα.

ΣΥΜΠΤΩΜΑ : Το μπαρ κινείται.

ΔΙΑΓΝΩΣΗ : Κάποιοι σας κουβαλάνε.

ΛΥΣΗ : Διαπιστώστε αν αυτοί που σας κουβαλάνε, σας πηγαίνουν σε κάποιο άλλο μπαρ. Αν όχι, παραπονεθείτε δυνατά ότι πέσατε θύμα απαγωγής.

ΣΥΜΠΤΩΜΑ : Προσέξατε ότι ο τοίχος μπροστά σας, είναι καλυμμένος με κεραμίδια και έχει ένα γύψινο γύρω γύρω.

ΔΙΑΓΝΩΣΗ : Έχετε πέσει ανάσκελα.

ΛΥΣΗ : Εάν το ποτήρι σας είναι ακόμη γεμάτο μείνετε εκεί που είσατε και απολαύστε το ποτό σας. Αν όχι, ζητείστε από κάποιον να σας σηκώσει

και να σας σύρει προς την μπάρα.

ΣΥΜΠΤΩΜΑ : Όλα έχουν σκοτεινιάσει τριγύρω σας. Η μύτη και τα χείλη σας έχουν ματώσει.

ΔΙΑΓΝΩΣΗ : Έχετε πέσει μπρούμυτα.

ΛΥΣΗ : Το ίδιο όπως όταν έχετε πέσει ανάσκελα.

ΣΥΜΠΤΩΜΑ : Διαπιστώνετε ότι το κρεβάτι σας είναι πολύ σκληρό, κρύο και υγρό. Δεν καταφέρνετε να διακρίνετε τους τοίχους και το ταβάνι της κρεβατοκάμαράς σας.

ΔΙΑΓΝΩΣΗ : Μόλις περάσατε την νύχτα σας στο πεζοδρόμιο.

ΛΥΣΗ : Κοιτάξτε το ρολόι σας για να δείτε αν έφτασε η ώρα για να ανοίξουν τα μπαρ και να συνεχίσετε το ποτό.

ΣΥΜΠΤΩΜΑ : Όλα σκοτεινιάζουν και ησυχία επικρατεί τριγύρω.

ΔΙΑΓΝΩΣΗ : Το μπαρ κλείνει.

ΛΥΣΗ : ΠΑΝΙΚΟΒΛΗΘΕΙΤΕ! Δεν υπάρχει λύση!

