



## Καταγγελίες για λεφτά και επιδόματα στη Ν. Τίρυνθα

Καταγγελίες για «λεφτά» και «επιδόματα» που έχουν ως αποτέλεσμα όλο και περισσότεροι τσιγγάνοι να στέλνουν τα παιδιά τους στο δημοτικό σχολείο της Νέας Τίρυνθας έκανε ο πρόεδρος του εκεί Τοπικού Συμβουλίου Δ. Κυριακόπουλος. Οι καταγγελίες πιθανόν να προκαλέσουν την παρέμβαση του εισαγγελέα για να ψάξει σε βάθος το θέμα.

Σελ. 4



## Καταρρέουν τα αρχαία του Άργους

σελ. 20



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 30.10.2014

[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Ετος 18ο • Αρ. φύλλου 826 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



## Ρυθμίζει τα χρέη το Άργος

Όσοι χρωστάτε στον δήμο φροντίστε έγκαιρα να ξεφλήσετε σε δόσεις το χρέος σας. Πως θα ρυθμίσετε τις δόσεις και ποια χρέη ρυθμίζονται. Ανάλογες ρυθμίσεις και απ τον δήμο Ναυπλιέων.

Σελ 11



## Ποδοσφαιρικός εμφύλιος στο Άργος

Με τοπικό ντέρμπυ συνεχίζεται η επόμενη αγωνιστική στην Γ Εθνική. Ο πρωτοπόρος Παναργειακός μετά από διαρκείς νίκες συναντάται με τον Ερμή Κιβερίου που προέρχεται από μια συντριβή με 1-6 απ την ομάδα της Καλαμάτας. Ο αγώνας θα διεξαχθεί την Κυριακή στις 3μμ στο δημοτικό στάδιο Άργους.

Σελ 18.

## Η Παλιά Πόλη υποφέρει από τα αυτοκίνητα - Σχεδιάζουν παρκινγκ στη «νομαρχία»



Στο Ναύπλιο εξετάζουν λύσεις για το κυκλοφορικό και τη στάθμευση με πάρκινγκ στη «νομαρχία», ηλεκτρικό τρενάκι, τοπικό λεωφορείο, κόμβο στην Αγροτική, θέσεις στο λιμάνι για τους μόνιμους κατοίκους. Ήδη, τα τετράτροχα σε πλατείες, πεζοδρόμια, και τα διπλο-τριπλοπαρκαρίσματα, δημιουργούν ένα άναρχο τοπίο, σε μια πόλη που αρχίζει να υποφέρει. Οι πεζοί πλέον - παρά τις πεζοδρομήσεις - δεν υπολογίζονται.

Σελ. 3

# Είναι λύση το τρενάκι;

## Το αρχείο του Χαραμή στους Ναυπλιώτες

Προσβάσιμο σε κάθε ενδιαφερόμενο είναι το αρχείο του Μαέστρου Βασίλη Χαραμή, μετά την απόφαση της οικογενειάς του να το δωρίσει στα Ιστορικά Αρχεία του Κράτους (παράρτημα Ναυπλίου), στη Δημοσία Βιβλιοθήκη Ναυπλίου και στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου.

Σελ. 14





Το πρώτο μέλημα της ανάπλασης της Λ. Αμαλίας ήταν να βρεθεί κατάλληλη θέση για την προτομή του Βραχνού

Στο Ναύπλιο εξετάζονται λύσεις για το κυκλοφορικό με Πάρκινγκ στη νομαρχία, ηλεκτρικό τρενάκι, τοπικό λεωφορείο, κόμβο στην Αγροτική, θέσεις στο λιμάνι για τους μόνιμους κατοίκους

# Τρενάκι ή λεωφορείο για την Παλιά Πόλη

Μπορεί η οικονομική κρίση να υποτίθεται ότι έχει περιορίσει τις μετακινήσεις με τα αυτοκίνητα, όμως αυτό δεν φαίνεται να περιορίζει την παρουσία τους στο Ναύπλιο, λόγω έλλειψης χώρων στάθμευσης.

Αυτοκίνητα σταθμεύουν οπουδήποτε τον τελευταίο καιρό, χωρίς να υπάρχει ίχνος αστυνόμευσης.

Πλατείες, πεζοδρόμια, διπλοπαρκαρίσματα, παντού ένα άναρχο τοπίο, σε μια πόλη που αρχίζει να υποφέρει. Οι πεζοί πλέον παρά τις πεζοδρομήσεις δεν υπολογίζονται από τα τετράτροχα.

Η πλατεία του Δικαστηρίου ίσως να είναι το κερασάκι στην τούρτα με όσα συμβαίνουν στους γύρω δρόμους και πεζοδρόμους.

Τι σκέφτεται όμως να πράξει ο δήμος για την επίλυση του σοβαρότατου πλέον αυτού προβλήματος που μέρα με την ημέρα φουντώνει όλο και πιο πολύ και μάλιστα γίνεται ακόμα πιο έντονο λόγω του περιορισμού των θέσεων στάθμευσης στο λιμάνι μετά την τοποθέτηση του φράχτη;

Από πρόσφατη συνέντευξη του προέδρου του Λιμενικού Ταμείου Σταύρου Αυγουστόπουλου στην ηλεκτρονική έκδοση του «Αναγνώστη Πελοποννήσου [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) φαίνεται ότι δεν υπάρχει συγκεκριμένος



σχεδιασμός ούτε έχουν ακόμα ληφθεί αποφάσεις, αλλά μόνο σχέδια επί χάρτου.

Καθημερινά βέβαια, συνεχίζουν να πέφτουν στο τραπέζι ιδέες. Μια από αυτές είναι να επεκταθεί το πάρκινγκ έως τα όρια του κτηρίου της περιφέρειας (πρώην νομαρχία), αφού μέχρι εκεί φτάνει η χερσαία ζώνη του Ναυπλίου. Πώς όμως θα έρχονται στην παλιά πόλη όσοι θέλουν να την επισκεφτούν;

Υπάρχει η σκέψη (θα εξαρτηθεί και από το τι θα προκύψει και από τη μελέτη Master plan) να λειτουργήσει ένα τρενάκι ή μια γραμμή λεωφορείου, το οποίο θα κινείται συνεχώς και θα περνάει κάθε 4 - λεπτά για να εξυπηρετεί τους οδηγούς και τους επιβάτες των αυτοκινήτων που θα σταθμεύουν μακριά.

Επίσης, έχει γίνει και μια πρόταση για ένα ηλεκτρικό τρενάκι χωρίς οδηγό, το οποίο θα στα-



ματάει μόνο για να φορτίζει και θα κινείται όλη μέρα εξυπηρετώντας τον κόσμο.

Στον δήμο παράλληλα ασκούνται έντονες πιέσεις από τους ντόπιους κατοίκους της Παλιάς Πόλης, πολλοί από τους οποίους έχουν βάλει στη «μαύρη λίστα» ακόμα και απλούς δημοτικούς συμβούλους.

Για την αντιμετώπιση πάντως του προβλήματος στάθμευσης που αντιμετωπίζει η συγκεκριμένη μερίδα οδηγών, στο master plan που συντάσσεται για το λιμάνι θα ρυθμιστεί και παραχώρηση χώρου στάθμευσης για τους μόνιμους κατοίκους. Ο δήμος και το Λιμενικό Ταμείο έχουν εισηγηθεί να υπάρχουν μερικές μόνιμες θέσεις οι οποίες θα εξυπηρετούν τους μόνιμους κατοίκους της παλιάς πόλης και τους επαγγελματίες.

Αλλά ακόμα και αν αδειάσουν οι πεζοδρόμοι της παλιάς Πόλης,

οι πλατείες και τα πεζοδρόμια από τα αυτοκίνητα των μόνιμων κατοίκων, το πρόβλημα δεν λύνεται.

Τέλος, λύση αναζητείται και από την συγκοινωνιακή μελέτη τόσο του λιμένου Ναυπλίου, όσο και της πόλεως, που βρίσκεται σε εξέλιξη, με σκοπό να υπάρξει σύνδεση του συγκοινωνιακού προβλήματος όλης της χερσαίας ζώνης με το κομμάτι της Μπουμπουλίνας προς τις τράπεζες. Εξετάζεται αν εκεί θα μπορούσε να γίνει ένας κόμβος ο οποίος θα εξυπηρετεί όλο το λιμάνι. Η Μεγάλου Αλεξάνδρου ενδεχομένως να γίνει είσοδος - έξοδος των βαρέων οχημάτων, να μεταφερθεί ο σταθμός του τρένου..

Βέβαια, όταν θα ολοκληρωθεί το master plan θα ακολουθήσει διαβούλευση και κατόπιν εγκριθούν τα σχέδια, πράγμα που σημαίνει ότι δεν πρόκειται να γίνει κάτι άμεσα.



ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΟΔΗΓΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

**Η γη σου έχει αξία.  
Κατοχύρωσέ την, γρήγορα και απλά!**

Το μεγαλύτερο μεταρρυθμιστικό έργο στην Ελλάδα συνεχίζεται. Καταγράφοντας με τον πιο σύγχρονο τρόπο την ακίνητη περιουσία σου, οριοθετούμε την ιδιοκτησία, διασφαλίζουμε τη γη και διευκολύνουμε την αξιοποίησή της. Δήλωσε την ακίνητη περιουσία σου ηλεκτρονικά ή στο αρμόδιο Γραφείο Κτηματογράφησης.

ΑΡΓΟΛΙΔΑ - ΑΡΚΑΔΙΑ - ΚΟΖΑΝΗ

Έως 7/11/2014 για κατοίκους εσωτερικού.  
Έως 7/1/2015 για κατοίκους εξωτερικού.



Για πληροφορίες

[www.ktimatologio.gr](http://www.ktimatologio.gr)  
210 6505600

Καταγγελίες για λεφτά και επιδόματα στη Νέα Τίρυνθα, με αφορμή την φοίτηση τσιγγανόπουλων στο σχολείο

## Υπάρχουν λεφτά στη μέση

Καταγγελίες για «λεφτά» και «επιδόματα» που έχουν ως αποτέλεσμα όλο και περισσότεροι τσιγγάνοι να στέλνουν τα παιδιά τους στο δημοτικό σχολείο της Νέας Τίρυνθας έκανε στη συνεδρίαση του τελευταίου δημοτικού συμβουλίου Ναυπλίου, ο πρόεδρος του εκεί Τοπικού Συμβουλίου Δημήτρης Κυριακόπουλος.

Οι καταγγελίες που δεν έγιναν φυσικά από κάποιον τυχαίο, αλλά από τον εκπρόσωπο ενός θεσμοθετημένου οργάνου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης έχουν γι' αυτό ακριβώς τον λόγο ιδιαίτερη βαρύτητα, είναι εξαιρετικά σοβαρές και πιθανόν να προκαλέσουν την παρέμβαση του εισαγγελέα για να ψάξει σε βάθος το θέμα.

Ο κος Κυριακόπουλος είπε χαρακτηριστικά - με αφορμή συζήτηση που γινόταν στο δημοτικό συμβούλιο για τον υπερπληθυσμό των τσιγγανόπουλων στο συγκεκριμένο δημοτικό σχολείο:

- «Από τους 49, γράμματα δεν θέλουν να μάθουν όλοι. Δεν

κρυβόμαστε. Υπάρχουν επιδόματα, υπάρχουν λεφτά στη μέση, τα οποία τώρα τελευταία αυξήθηκαν και γι' αυτό πιστεύουμε σαν χωριό ότι υπάρχει και αυτή η αύξηση στις εγγραφές».

Περισσότερες διευκρινήσεις, ωστόσο, δεν έδωσε ο πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου, ούτε ξεκαθάρισε τί ακριβώς εννοεί με την φράση του «υπάρχουν λεφτά στη μέση, τα οποία τώρα τελευταία αυξήθηκαν».

Είναι σημαντικό, επομένως, να διερευνηθεί και να διευκρινιστεί τί ακριβώς έχει συμβεί στη Νέα Τίρυνθα και ξαφνικά απέκτησε τόσα παιδιά Ρομά το δημοτικό σχολείο του χωριού και αν έχει πράγματι σχέση η φοίτηση τόσων τσιγγανόπουλων εκεί, με τα καταγγελλόμενα. Όπως, επίσης, είναι ιδιαίτερα σημαντικό να ερευνηθεί αν πίσω από τα λεφτά, που - σύμφωνα με τον κος Κυριακόπουλο - τελευταία αυξήθηκαν, υπάρχουν ευθύνες κάποιων.

Είναι πράγματι περίεργο πώς έγινε και αυξήθηκαν τόσο πολύ



οι εγγραφές στο συγκεκριμένο χωριό και δεν αυξήθηκαν σε τόσο μεγάλο ποσοστό λόγω επιδομάτων και σε άλλα σχολεία του δήμου ή άλλων πόλεων. Όπως τονίστηκε από τον πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου, στο σχολείο αυτό φοιτούν 49 παιδιά Ρομά έναντι 41 υπολοίπων! Δηλαδή τα τσιγγανόπαιδα

είναι πλέον η πλειοψηφία των μαθητών!

Φυσικά στην δικαιοδοσία της δικαιοσύνης είναι να βάλει το μαχαίρι στο κόκκαλο και να βρει αν πίσω από τις καταγγελίες υπάρχουν ευθύνες και σε ποιους.

Οι καταγγελίες του κος Κυριακόπουλου, όπως προαναφέρθηκε έγιναν κατά την διάρκεια συζή-

τησης του δημοτικού συμβουλίου Ναυπλιέων, που αποφάσισε και μάλιστα ομόφωνα να ζητήσει από τον υπουργό Παιδείας Ανδρέα Λοβέρδο, την ισοκατανομή των τσιγγανόπουλων που φοιτούν στο δημοτικό σχολείο της Νέας Τίρυνθας σε άλλα σχολεία.

**Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



# ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

## The Executive Programme in Business Administration

### Επενδύστε στο μέλλον

Ένα καταξιωμένο πρόγραμμα με 25 χρόνια λειτουργίας & 4.000 αποφοίτους σε όλη την Ελλάδα. Ειδικά σχεδιασμένο για στελέχη επιχειρήσεων και με διδακτικό προσωπικό αποτελούμενο από καθηγητές και καταξιωμένους μάνατζερ, αποτελεί το βασικό σας εφόδιο για μια επιτυχημένη καριέρα.

#### Στόχοι του Προγράμματος

- ▶ Η εκμάθηση των αρχών και της μεθοδολογίας του σύγχρονου επιστημονικού Μάνατζμεντ
- ▶ Η ανανέωση και ο εκσυγχρονισμός των επαγγελματικών γνώσεων των στελεχών
- ▶ Η ανάπτυξη της ικανότητας των στελεχών να συνεργάζονται αποτελεσματικά με άτομα διαφορετικής κοινωνικοεκπαιδευτικής συγκρότησης και επαγγελματικής κατάρτισης
- ▶ Η συστηματική ενημέρωση των στελεχών γύρω από τις τάσεις που αναπτύσσονται με τη δραστηριότητα των επιχειρήσεων σε ευρωπαϊκή και παγκόσμια κλίμακα (Multinational Environment), αλλά και για τις επιπτώσεις αυτών των τάσεων στη λειτουργία των επιχειρήσεων και οργανισμών στον ελληνικό χώρο

### Επενδύστε στη γνώση

Έναρξη:  
1<sup>η</sup> Σειρά: Άργος 7 Νοεμβρίου 2014

Δηλώσεις Συμμετοχής έως 24 Οκτωβρίου 2014



ελληνική εταιρία Διοικήσεως επιχειρήσεων



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Σε συνεργασία με το



Πληροφορίες: Επιμελητηριακή Αναπτυξιακή Αργολίδας  
τηλ.: 27510-67663 | email: epanmke.arg@gmail.com

Το κόστος μπορούν οι εταιρίες να το καλύψουν με το 0,45% (από 1/7/2014 ισχύει το 0,24%) της εργοδοτικής εισφοράς που καταβάλλουν για την ενίσχυση προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης του ΟΑΕΔ.



Στη μάχη κατά των ναρκωτικών  
το Λιμεναρχείο Ναυπλίου

## Φόβος και τρόμος ο Μαρίνος

Στη μάχη κατά των ναρκωτικών μπαίνει και το Λιμεναρχείο Ναυπλίου και ο Λιμενάρχης Σπύρος Μαρίνος.

Συγκεκριμένα, συνελήφθησαν κατά το δεύτερο 10ήμερο του Οκτώβρη από προσωπικό του Γραφείου Δίωξης Ναρκωτικών του Λιμεναρχείου Ναυπλίου με την συνδρομή ειδικού κλιμακίου δύο κάτοικοι Ναυπλίου, ηλικίας 28 και 20 ετών αντίστοιχα για κατοχή ναρκωτικών ουσιών.

Μετά από νομότυπες έρευνες που διενεργήθηκαν ευρέθησαν και κατασχέθηκαν:

Μία πλαστική συσκευασία περιέχουσα 350 gr ακατέργαστη ινδική κάνναβη.

Ένα αυτοσχέδιο τσιγάρο περιέχον ακατέργαστη ινδική κάνναβη μεικτού βάρους ενός 01 gr.

Ένα αυτοσχέδιο τσιγάρο περιέχον ακατέργαστη ινδική κάνναβη μεικτού βάρους ενός 0,9 gr.

Πλαστική συσκευασία περιέχουσα 0,9 gr ακατέργαστη ινδική κάνναβη.

Μεταλλική συσκευασία περιέχουσα 0,8 gr ακατέργαστη ινδική κάνναβη.

Είκοσι (20) τεμάχια σπόρων πιθανόν ινδικής κάνναβης.

Ένας (01) ξύλινος θρυματοθραύστης με υπολείμματα ακατέργαστης ινδικής Κάνναβης.



### Τον έβαλαν στους επισήμους

Ένας απ τους τελευταίους επιζώντες του Ελληνογαλλικού πολέμου είχε κληθεί να κάτσει μπροστά απ την εξέδρα των επισήμων. Η Κίνηση ήταν σωστή μια και όσοι αποδίδουν φόρο τιμής σε τέτοιες εκδηλώσεις δεν τον αποδίδουν στις πολιτικές αρχές αλλά σε όσους αγωνιστήκαν ενάντια στον φασισμό. Ίσως θ έπρεπε να καθόταν σε ψηλότερο βάθρο απ ότι όλοι

οι άλλοι, αλλά αυτήν την παράληψη την διόρθωσε η βροχή. Το σημείο που θα στεκόταν ήταν ακάλυπτο έτσι κλήθηκε να καθίσει πλησίον του δημάρχου και των λοιπών καλεσμένων. Μπορεί να μην έκατσε ψηλότερα, έκατσε τουλάχιστον ίσα με τους άλλους.

ΑΝ.

15 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)

Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο

(οδός Αγαπητού 6 - Ν. Βυζάντιο)

Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια), με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ



### Διαβούλευση για την καθαριότητα

Ολοκληρώνεται σήμερα η διαβούλευση για τον κανονισμό καθαριότητας του δήμου Ερμιονίδας. Ο Κανονισμός Καθαριότητας που προτείνεται για θεσμοθέτηση, όπως ανακοινώθηκε, διαμορφώθηκε λαμβάνοντας υπόψη την ισχύουσα νομοθεσία, σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο, το υφιστάμενο διοικητικό πλαίσιο, την δοκιμασμένη τεχνογνωσία και πρακτική και τα γενικά και ειδικά χαρακτηριστικά των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων του Δήμου Ερμιονίδας.

Υ.Ζ.

### Σολομώντος ο Καμπόσος

Μάθαμε πως ένας τοπικός



σύμβουλος της Ν. Κίου κι ένας Δημοτικός σύμβουλος απ την Νέα Κίο με το που εκλέχτηκαν άρχισαν να καλοβλέπουν την πιθανότητα να διοικούν καθημενοι στο γραφείο του συχωρεμένου δημάρχου της Νέας Κίου Γιώργου Κατριλιώτη. Πριν η σύγκρουση μεταξύ των δύο

γίνει αναπόφευκτη πληροφορήθηκε την προστριβή ο Δήμαρχος Άργους -Μυκηνών Δ. Καμπόσος και πάρε μια Σολομώντεια απόφαση. Τους κάλεσε στο γραφείο του και τους είπε. Στο γραφείου του «Δημάρχου Ν. Κίο» θα κάθομαι εγώ όταν θα

επισκέπτομαι την Ν. Κίο. Εσείς βρείτε πιο έξω γραφείο να κάτσετε και έβαλε τέρμα στην ματαιοδοξία τους να κάτσουν έστω και ως σύμβουλοι σε μια

θέση «Δημάρχου».  
ΟΝ.

### Η βροχή επίσπευσε την παρέλαση

Ο κίνδυνος βροχής επίσπευσε την παρέλαση στο Άργος κατά μερικά λεπτά. Ίσως ήταν βέβαια καλύτερα να είχε βρέξει να την αναβάλλει γιατί ελάχιστοι μαθητές πλέον πιστεύουν στις παρελάσεις και δω που τα λέμε, καλά κάνουν. Δεν είναι στρατός να βαδίζουν με βηματισμό. Ελεύθεροι πολίτες είναι και ξέρουν να τιμούν αυτούς που πολέμησαν για την λευτεριά με πολλούς άλλους τρόπους και όχι μιμούμενοι τα ΟΥΚ. Βλέποντας αυτόν τον άσχετο με οτιδήποτε συφερτό στο Άργος δεν ξέρουμε αν η λαβωματιές στον πολεμο ήταν περισσότερο οδυνηρές για τον τελευταίο τραυματία πολέμου που παρακολούθησε την παρέλαση απ την μεριά των «επισήμων».

ΟΦ.



### Αινιγματικό χαμόγελο

Απέφυγε την εξέδρα και προτίμησε να συνοδεύσει ως εκπαιδευτικός τους μαθητές του στην παρέλαση ο πρόεδρος της ΚΕΔΑΜ Νίκος Γκαβούνος. Άφησε τα ζήτω για τους ... άλλους και επέλεξε τα χαμόγελα των παιδιών. Το αινιγματικό του χαμόγελο και ότι δεν έστρεψε την κεφαλή του προς την εξέδρα ίσως να σημαίνει πως οι «πληγές του καλοκαιριού» δεν έχουν επουλωθεί πλήρως. Ίσως η παρέλαση της 25ης 2015 να φανερώσει περισσότερα...

ΟΦ.



### Τι θέλει να πει ο ...ποιητής;

Δεν ξέρω κατά πόσο μετράει ή όχι το μέγεθος στον πατριωτισμό, όμως στη Νέα Κίο έχουν θέμα με τις μεγάλες σημαίες. Πρόσφατα είχαμε δει μια τεράστια σημαία κρεμασμένη από έναν γερανό στο λιμάνι. Δεν καταλάβαμε ποτέ τον λόγο. Μήπως για να δουν

απέναντι από το Ναύπλιο πόσο πατριώτες είναι οι Κιώτες; Προχθές την ημέρα της Εθνικής επετείου είδαμε μια ακόμα τεράστια σημαία – αυτήν που εικονίζεται – να κρέμεται από ένα ψηλό κτήριο. Αλήθεια, τι θέλει να πει ο ...ποιητής;

Υ.Ζ.

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 826  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 30.10.2014  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

## Ίσως υπάρχει ελπίδα

**Του Βασιλείου Δαγρέ**

Γεια σου Σταυρό πως τα πας;

Καλά, εσύ βρε Θανάση;

Άστα φόροι, φόροι, πληρωμές, πληρωμές, και το χρέος, χρέος, αδιέξοδο.

Και εγώ μια από τα ίδια, φόροι, φόροι, πληρωμές, πληρωμές, χρέος, και λεφτά πουθενά στον ορίζοντα, αδιέξοδο, άσε που τώρα λέει, πως δεν μπορούμε να πάμε κόντρα σε όλους αυτούς τους κυρίου με τις γραβάτες, πέρα του Ατλαντικού, και της ομοσπονδίας γιατί λέει, ότι γύρω μας υπάρχουν και τα κοράκια του πολέμου, χτες μας το υπενθύμισε και ο ίδιος ο υπουργός, να είναι καλά ο άνθρωπος.

Αχ τι μας έμεινε ρε Σταυρό, μόνο η ελπίδα.

Και τότε ως δια μαγείας, μια περίεργη σιωπή επικράτησε, ο κόσμος γύρω τους ένα κενό, τίποτα δεν ακουγόταν, ούτε το βούισμα των αυτοκινήτων, ούτε το ανάλαφρο περπάτημα των γυναικών, ούτε εκείνο το βαρύ περπάτημα των ανδρών, ούτε το γέλιο των μικρών παιδιών που έπαιζαν ανέμελα στην πλατεία, και οι δύο φίλοι βρέθηκαν να κάθονται αποσβολωμένοι με απλανές βλέμμα στο παρακείμενο παγκάκι.

Ξαφνικά μια φωνή από το υπερπέραν, που μόνο αυτοί την άκουγαν, από το βαθύ και λησμονημένο παρελθόν της ιστορίας αυτού του λαού και του έθνους, ήρθε για να τους ταρακουνήσει και να τους βγάλει από το κενό της πραγματικότητας.

Τι συλλογιέστε ακούστηκε να λέει, τι σκέπτεστε, για την ζωή σας, για την ζωή των παιδιών σας, αλίμονο σας που με λησμονήσατε, γιατί είμαι η ιστορία σας, γιατί αν με ξέρατε καλά και εσείς και τα παιδιά σας, δεν θα βρισκόσασταν σε αυτό το χάλι, θα φροντιζατε να μην βάζετε θωρακισμένους ανθρώπους της εξουσίας ως πραγματευτάδες της ελευθερίας σας, γιατί η ελευθερία καταχτιέται δεν διαπραγματεύεται, θα μαθαίνατε ότι κανείς δεν πρόκειται να σας σώσει, εάν εσείς μέσα από τον ίδιο σας τον εαυτό δεν αισθανθείτε την ελευθερία σας, εάν δεν διώξετε αυτόν τον ψυχαναγκασμό που επιβάλλουν στην ψυχή σας με τα δήθεν διλήμματα που σας θέτουν, εδώ και κάποια χρόνια σε καθημερινή βάση, για να σας κρατούν δούλους και ραγιάδες, εάν εσείς οι ίδιοι δεν πάρετε την ζωή στα χέρια σας.

Και η φωνή συνέχισε πιο διαπεραστική.

Εάν με γνωρίζατε θα ξέρατε για την χρεοκοπία του 1898 εξαιτίας του εγγονού του Φαναριώτη θρασύδειλου πολιτικού Μαυροκορδάτου, Χαρίλαο Τρικούπη, σε συνεργασία με τον μεγάλο "ευεργέτη" δανειστή τραπεζίτη και τοκογλύφο της χώρας, που μεγάλη λεωφόρος των Αθηνών και κάποιο νοσοκομείο "περι των αφροδισίων" φέρει το όνομά του. Θα γνωρίζατε για την συμβολή των Γερμανών να μας επιβάλλουν τον ΔΟΕ, κάτι αντίστοιχο του ΔΝΤ, με παράλληλη αποζημίωση της Πύλης, να οι φίλοι μας οι γερμανοί, οι νυν συνεργάτες μας, μαζί με τις προστάτιδες δυνάμεις Αγγλία και Γαλλία, αυτοί με τις καθαρές πόλεις, και το πολιτικό σύστημα της "τάξης και του νόμου", αλήθεια τι να πρώτο θυμηθούμε, για τους φίλους γερμανούς, το ολοκαύτωμα στα Καλάβρυτα που πέρα από τις εκτελέσεις, έκλεισαν στο σχολείο και τα γυναικόπαιδα για να τα κάψουν ζωντανά, να θυμηθούμε την συννεφιασμένη Κυριακή του Τσιτσάνη, για την εκτέλεση των διακοσίων ατόμων στην Καισαριανή από το Γεντί Κουλέ. Και τώρα τι σου λένε και προσπαθούν με κάθε μέσον να το πιστέψεις, ότι είσαι άχρηστος, ότι δεν έχεις παιδιά μορφωμένα, δεν έχεις πανεπιστήμια, δεν παράγεις τίποτα, γι αυτό καμμένη της μη άριας φυλής, δείξε υποταγή, και θα σε φτιάξουμε σύμφωνα με τα δικά μας πρότυπα. Και στο τέλος εσύ τι πιστεύεις ότι θα γίνεις; Θα γίνεις το καρακίς κράτος της Ομοσπονδίας που με την πάροδο του χρόνου όλο και κάποιο λίφτινγκ θα σου κάνουν, μέχρι να ξεχάσεις αυτό που ήσουν. Γι αυτό σηκωθείτε, μην τα χρεώνεται όλα στην ψυχή σας, στον εσωτερικό σας κόσμο, νιώστε για λίγο μια δόση ελευθερίας και προχωρήστε. Και η φωνή σώπασε απότομα, οι δύο φίλοι άρχισαν να επανέρχονται στον υπαρκτό κόσμο, έδειξαν να καταλαβαίνουν τι ήθελε να πει αυτή η φωνή, θα πρέπει να μάθουν, θα πρέπει να μορφωθούν, γιατί άνθρωπος που γνωρίζει δύσκολα γίνεται δουλοπάροικος, και ο ίδιος πάνω από όλα πραγματεύεται την ελευθερία του.

Οι δύο φίλοι χαιρετήθηκαν και τράβηξαν προς αντίθετες κατευθύνσεις. Η βουή των αυτοκινήτων, το ελαφρό βάδισμα των γυναικών, και το βαρύ των ανδρών επανήλθε, η ακινησία έπαψε να υπάρχει. Μόνο το γέλιο των μικρών παιδιών ακουγόταν δυνατά και ανέμελα. Τελικά ίσως να υπάρχει ελπίδα.

oikoargo@yahoo.gr

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

## Πώς ψήφισαν οι γιατροί στις εκλογές του Ιατρικού Συλλόγου

144 γιατροί συμμετείχαν στις αρχαιρεσίες που διεξήχθησαν για την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας. Στις αρχαιρεσίες βρέθηκαν 134 έγκυρα ψηφοδέλτια, και 10 άκυρα/λευκά.

Η «Ιατρική Συμμαχία Αργολίδος» έλαβε 127 ψήφους και 10 έδρες και η Δημοκρατική Πανεπιστημονική Κίνηση Ιατρών 7 ψήφους και 1 έδρα (μετά από κλήρωση λόγω ισοψηφίας στη Β/Γ κατανομή).

Εκλέγονται κατά σειρά από την «Ιατρική Συμμαχία Αργολίδος»: Κόκκινος Σπύρος (59), Κατσαρός Κων/νος (57), Δαραβέλια Αγγελική (42), Στεφανοπούλου Δήμητρα (42), Μούκας Γεώργιος (41), Κοκκινόπουλος Παντε-

λής (36), Σαλεσιώτης Ιωάννης (34), Κωστάκης Προκόπης (31), Κουριώτης Εμμανουήλ (31), Κωνσταντινόπουλος Αγγελής (26).

Από τη Δημοκρατική Πανεπιστημονική Κίνηση Ιατρών εκλέγεται ο Μπαβέλλας Βασίλειος (4).

Για το Πειθαρχικό Συμβούλιο βρέθηκαν έγκυρα 133, και άκυρα/λευκά 11.

Η «Ιατρική Συμμαχία Αργολίδος» έλαβε 133 ψήφους και από το ψηφοδέλτιό της εκλέγονται Πρόεδρος: Βασιλόπουλος Βασίλειος Αντιπρόεδρος: Μπούρης Βασίλειος και 6 Μέλη: Κεραμιδάς Δημήτριος Μιχαήλ Ιωάννης Παναγιωτόπουλος Κων/νος Πογιατζής Κων/νος Τσισιόπουλος Νικόλα-

ος Χριστόπουλος Διονύσιος. Για την Εξελεγκτική Επιτροπή βρέθηκαν έγκυρα 126, άκυρα/λευκά 18.

Η «Ιατρική Συμμαχία Αργολίδος» έλαβε 126 ψήφους και 3 έδρες. Εκλέγονται Καραμούντζος Κων/νος Κωτσόγιαννης Σταύρος Μπρούσαλης Θεόδωρος.

Για το Πανελλήνιο Ιατρικό Σύλλογο βρέθηκαν έγκυρα 134, άκυρα/λευκά 10.

Η «Ιατρική Συμμαχία Αργολίδος» έλαβε 134 ψήφους και 4 έδρες. Εκλέγονται κατά σειρά από την «Ιατρική Συμμαχία Αργολίδος» Παναγιωτόπουλος Κων/νος (99) Πουλιάς Ανδρέας (49) Σαλεσιώτης Ιωάννης (42) Μούκας Γεώργιος (42).



## Ιατρεία Κοινωνικής Αποστολής σε Άργος και Ναύπλιο

Ιατρείο Κοινωνικής Αποστολής οργανώνει ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας στο Ναύπλιο και στο Άργος. Το Ιατρείο απευθύνεται σε όσους πολίτες δεν έχουν πρόσβαση σε δημόσιες υπηρεσίες, με κριτήρια την οικονομική ένδεια και την έλλειψη ασφαλιστικής κάλυψης. Η επιλογή των δικαιούχων θα γίνεται από την 3μελή διοικούσα επιτροπή.

Να σημειωθεί ότι λίγες ημέρες πριν ο δήμος Ναυπλίου είχε αποφασίσει την δημιουργία Κοινωνικού Ιατρείου.

Στους βασικούς κανόνες της λειτουργίας του Ιατρείου θα είναι να βασίζεται αποκλειστικά σε εθελοντική εργασία η παροχή υπηρεσιών και να μην διαφημίζει κανέναν για την όποια υπηρεσία προσφέρει. Επίσης, δεν θα δέχεται χρηματικές δωρεές και δεν θα επιτρέπει την παραμικρή κομματική -πολιτική εκμετάλλευση που αφορά τις δραστηριότητές του.

Κεφαλιώδους σημασίας για τον Ιατρικό Σύλλογο είναι η συνδρομή των Δήμων με την

παροχή υλικοτεχνικού εξοπλισμού, αλλά και η εξασφάλιση του χώρου στέγασης των Ιατρείων.

Στα ιατρεία αυτά δεν θα γίνονται ιατρικές πράξεις σύμφωνα με τη κείμενη Νομοθεσία, ενώ η λειτουργία Κοινωνικού Φαρμακείου θα είναι αποκλειστικά ευθύνη των φαρμακοποιών, που θα αναλάβουν την συλλογή/φύλαξη φαρμάκων και την εκτέλεση των συνταγών.

Όπως σημειώνει ο πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Κων/νος Παναγιωτόπουλος και η Γραμματέας Αγγελική Δαραβέλια «Έχοντας την πεποίθηση ότι ο εθελοντισμός και η αυτό-οργάνωση αποτελούν το αντίδοτο στην οικονομική και ανθρωπιστική κρίση που βιώνει ο τόπος μας, προσπαθούμε να δημιουργήσουμε ένα δίκτυο προσταςίας και αλληλεγγύης για τους αδύναμους και γι αυτό είμαστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε θετικά».

Για την οργάνωση του Ιατρείου Κοινωνικής Αποστολής ο Ιατρικός Σύλλογος απευθύνεται

σε όλα τα μέλη του, διευκρινίζοντας ότι η λειτουργία του στηρίζεται στην εθελοντική εργασία των ιατρών, που θα προσφέρουν τις υπηρεσίες τους είτε στο χώρο του Κοινωνικού Ιατρείου είτε στον ιδιωτικό τους χώρο με την έκδοση παραπεμπτικών δωρεάν εξέτασης. Τα Κοινωνικά Ιατρεία του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδος θα λειτουργήσουν από τους ιατρούς που θα δηλώσουν συμμετοχή σε συνεργασία με τον Ερυθρό Σταυρό Ναυπλίου και Άργους στο τομέα της γραμματειακής & νοσηλευτικής υποστήριξης.

Σκοπός του Ιατρείου είναι να προσφέρει δωρεάν πρωτοβάθμια περίθαλψη σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες ανασφάλιστων συμπολιτών μας.

Η διοίκηση του Ιατρείου θα γίνεται από επιτροπή 3 ατόμων, εκ των οποίων τα 2 θα είναι μέλη του Ιατρικού Συλλόγου και ο τρίτος εκπρόσωπος του Δήμου.



Πόσο στοιχίζουν τα στάδια της ποινικής «περιπέτειας»

# Ο τιμοκατάλογος των δικαστηρίων



**Του Κυριάκου Πετ. Καλκάνη**

Ας δούμε τι συμβαίνει σε έναν πολίτη, ο οποίος καθίσταται ύποπτος για ληστεία. Εκτός του ότι θα χρειαστούν χρόνια προκειμένου να τελεσιδικήσει η υπόθεση του, όποια κι αν είναι η έκβασή της, θα πρέπει να καταβάλει ως πάγια έξοδα πλην του Φ.Π.Α., το συνολικό ποσό των 5.879 ευρώ, μόνο για τα απολύτως απαραίτητα. Από αυτά 5.252 ευρώ υπολογίζονται οι παραστάσεις και 627 ισοδυναμούν με τα γραμμάτια εισπραχής που πρέπει να καταβληθούν.

Αναλυτικότερα, ένας ύποπτος για ληστεία θα πρέπει να πληρώσει παραστάσεις για μια σειρά ένδικα μέσα. Αρχικά θα

καταθέσει υπόμνημα κατά το στάδιο της προανάκρισης (107 ευρώ) και στο στάδιο της ανάκρισης (241 ευρώ), ενώ για να παρασταθεί δικηγόρος κατά την απολογία του οφείλει να καταβάλει 565 ευρώ. Όταν η δικογραφία φτάσει ενώπιον του Συμβουλίου Πλημμελοδικών θα πρέπει να παρασταθεί σε αυτό και να προβάλει τους ισχυρισμούς του (235 ευρώ). Εφόσον όμως, εκδοθεί παραπεμπτικό βούλευμα εις βάρος του, μπορεί να ασκήσει έφεση κατά της εν λόγω απόφασης (417 ευρώ).

Το να παρουσιαστεί ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Κακουρημάτων για να καθίσει στο εδώλιο, ο κατηγορούμενος πλέον πολίτης για ληστεία,

θα πρέπει να καταβάλει 983 ευρώ, προκειμένου να έχει τον υπερασπιστή που επιθυμεί. Σε περίπτωση που δεν έχει την οικονομική δυνατότητα, τότε το δικαστήριο διορίζει αυτεπάγγελα δικηγόρο από τους καταλόγους που έχει στη διάθεσή του. Έτσι ο κατηγορούμενος έχει μεν τη δυνατότητα της υπεράσπισης όμως, θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο συνήγορος του δεν αποτελεί επιλογή του ανθρώπου που αντιμετωπίζει το ενδεχόμενο κάθειρξης.

Τα οικονομικά και πολιτικά βάσιμα, δεν σταματούν εδώ. Αν ο πολίτης καταδικαστεί από το Τριμελές Εφετείο Κακουρημάτων υποχρεούται να καταβάλει 144 ευρώ για να ασκήσει «Έφεση», ενώ για να παραπεμπθεί με τον υπερασπιστή του ενώπιον του Πεντα-

μελούς Εφετείου Κακουρημάτων, όπου θα κριθεί ξανά η υπόθεση του θα πληρώσει 1.410 ευρώ. Σε εν συνεχεία, εφόσον θελήσει να καταθέσει αίτηση αναστολής της ποινής του, το παράβολο ανέρχεται στα 652 ευρώ, χωρίς φυσικά να είναι δεδομένη η έκβαση της

υπόθεσης, ενώ θα χρειαστεί ακόμα 534 ευρώ για να υποβάλει αίτηση αναίρεσης κατά της απόφασης του Δευτεροβάθμιου Δικαστηρίου ενώπιον του Αρείου Πάγου.

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**  
**ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**  
**«CHRISTOS ANTONOPOULOS & PARTNERS-LAW FIRM»**

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Παρ' Αρείω Πάγω

ΑΘΗΝΑ  
ΔΙΕΥΘ: ΠΑΞΩΝ 38 (2ος όροφος)  
Τ.Κ. 11362  
Τηλ. : 210 2470615 (ΑΘΗΝΑ)  
Κιν. : 6932233150  
Φαξ : 210 2486423 (ΑΘΗΝΑ)  
Email : christos@antonopouloslaw.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΔΙΕΥΘ: ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ 16 Τ.Κ. 21100  
Τηλ. : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)  
Κιν. : 6932233150  
Φαξ : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)  
Email : nafplio@antonopouloslaw.gr

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

## ΜΑΚΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ**

τ. Δντης Παθολογικής Κλινικής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας  
Μετεκπαιδευθείς εις ΗΠΑ - Joslin Diabetes Center Harvard University

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι  
τηλ: 2754 023 413-6974 803 144

Δέχεται με ραντεβού  
(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

## ΜΑΡΚΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

**ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ**

Επιμελητής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας  
Εργαστήριο Ηλεκτρομυογραφίας-Διερεύνηση Ιλίγγων

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι  
τηλ: 2754 023 413-6983 501 081

Δέχεται με ραντεβού  
(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

## Εθνικοί στρουθοκαμηλισμοί ....



Η παρέα των υπερήλικων παππούδων για άλλη μια χρονιά θα ήταν πιστή στο επετειακό της ραντεβού. Για άλλη μια φορά μετά την παρέλαση της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου θα βρίσκονταν για τα ουζάκια τους στο καφεενείο του Νίκου. Στην παρέλαση πήγαιναν κάπου κοντά στο τέλος της διαδρομής μόνο για να παρακολουθήσουν τα εγγόνια τους να παρελάσουν. Αν και οι τέσσερις τους αγωνίσθηκαν στην εθνική αντίσταση σε διαφορετικά στρατόπεδα, ακολούθησαν τους δικούς τους ηθικούς άγραφους νόμους. Δεν δέχονταν να καθίσουν στην θέση των επίσημων, ούτε δέχονταν να παρελάσουν. Κανένας από τους τέσσερις δεν πήρε σύνταξη εθνικής αντίστασης, ως έξτρα οικονομικό συμπλήρωμα στην βασική του σύνταξη. Τα αυτονόητα καθήκοντα δεν συνταξιοδοτούνται ήταν ο κωδικός τους. Το πιο παράξενο στην τετράδα των φίλων ήταν οι πολιτικές διαφορές τους. Κάποτε τους χώριζε πολιτικά θανατηρή άβυσσος αλλά πάντα τους ένωνε η κοινή δράση τους στο Αλβανικό Μέτωπο. Στα δύσκολα χρόνια του διχασμού βρέθηκαν σε διαφορετικά στρατόπεδα αλλά ο ένας γινόταν προστάτης φύλακας για το σπίτι του άλλου.

Πρώτοι έφτασαν στο καφεενείο του Νίκου ο Θεοδωρής και ο Γιώργης. Ο Θεοδωρής ήταν αριστερός αντάρτης και ο Γιώργης στον εθνικό στρατό. Η σχέση τους έφτασε τα όρια αρχαίας ελληνικής τραγωδίας. Ο Θεοδωρής βρέθηκε σε στρατόπεδο εξορίας τα χρόνια του εμφυλίου. Λοχίας του στο στρατόπεδο ήταν ο γείτονας και συμπολεμιστής του, ο Γιώργης. Και μέσα σε αυτό το αιματοβαμμένο δίχτυ της διχόνοιας κατόρθωσαν και έσωσαν την φιλία τους. Έπιασαν το τραπέζι κοντά στην αριστερή πόρτα, εδώ και χρόνια ήταν το τραπέζι τους στο καφεενείο.

Περίμεναν τους άλλους δύο, τον Γιάννη και τον Κώστα, άλλο ένα αντιθετικό αλλά φιλωμένο πολιτικό δίδυμο. Ο Νίκος ακολουθώντας τον κώδικα βουβής επικοινωνίας των παραδοσιακών καφεενείων, έφερε τέσσερα ποτήρια ένα караφάκι για ούζο, πάγο και τους πρώτους ξηρούς μεζέδες. Σε λίγα δευτερόλεπτα έκαναν την εμφάνισή τους και οι άλλοι δύο, η τετράδα των φίλων συμπληρώθηκε.

-Άντε γεια μας παιδιά, (!!!) και του χρόνου να ανταμώσουμε τέτοια μέρα. ( Είπε ο Θεοδωρής σηκώνοντας το ποτήρι του.)

Σήκωσαν και οι άλλοι τρεις τα ποτήρια τους και τσούγγρισαν στον γυάλινο κύκλο την άθραυστη φιλία τους. Μια «αθάνατη» φιλία που ξεπέρασε τόσους «θανάτους» και μόνο ο πραγματικός θάνατος μπορούσε να νικήσει.

-Πάντως δεν το περίμενα να κάνουν τέτοια τιμή στον Εβραίο. ( Είπε ο Γιώργης, πριν κατεβάσει την πρώτη γουλιά. Οι άλλοι δεν ζαφονιάστηκαν ήταν συνηθισμένοι στις αντισημιτικές και ακροδεξιές του απόψεις.)

-Καλά ρε Γιώργη μύγα σε τσίμπησε και στάξεις χολή για τους Εβραίους τέτοια μέρα; (Είπε ο Γιάννης.)

-Ξέρεις τι μου είπε χθες το εγγόνι μου, ξέρεις τι θα παρουσίαζε στο σχολείο του ο Γιώργης, ο Γιώργης ο δικός μου;

-Όχι δεν ξέρω για πες μας.

-Στην εργασία του για το 1940, θα παρουσίαζε τον πρώτο νεκρό Έλληνα αξιωματικό. Και αυτός σύμφωνα με την εργασία του ήταν ο Εβραίος Μαρδοχάιος Φριζής.

-Γιατί δεν ήταν η σου κατοφαίνεται η αλήθεια ( του είπε ο Γιάννης, άστραφτε το μάτι του και χούφτωσε θυμωμένος την μαγκούρα του).

-Όχι ρε φίλε δεν ήταν έτσι. ( Είπε ο Κώστας και χτύπησε με

θυμό το ουζοπότηρο στο μαρμάρινο τραπέζι.)

-Πες τα ρε Κώστα, να σταματήσουν μερικοί – μερικοί να παραχαράξουν την ιστορία.

Ο Νίκος παρακολουθούσε τους τέσσερις υπερήλικες φίλους, αθροίζοντας τα χρόνια τους θα έφτανες κοντά στους τέσσερις αιώνες. Μια φιλία που άθροιζε τετρακόσια χρόνια ήταν έτοιμη να πάρει φωτιά, αθάνατη η ψυχή του Έλληνα αθάνατη και η διχόνοια του σκέφθηκε ο καφετζής, παρακολουθώντας τους φίλους.

-Παιδιά (!!!!) (πήρε τον λόγο Θεοδωρής) μέρα που είναι να μην αρχίσουμε τους καυγάδες. Για πες μας ρε Κώστα ποιος ήταν ο πρώτος νεκρός αξιωματικός;

-Κάνεις πως δεν ξέρεις Θεοδωρή, ή δεν θέλεις να μάθεις την αλήθεια, εσύ όλη την ημέρα σου στον υπολογιστή την περνάς, δεν βρήκες τίποτα.

-Για λέγε θέλω να ακούσω.

-Λοιπόν σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία αυτός ο Εβραίος σκοτώθηκε στις 5 Δεκεμβρίου μαχόμενος με την 8<sup>η</sup> Μεραρχία. Σωστά η κάνω λάθος;

-Μια χαρά τα λες προχώρα. ( Είπε ο Θεοδωρής.)

### ΕΘΝΙΚΟΙ ΣΤΡΟΥΘΟΚΑΜΗΛΙΣΜΟΙ



-Λοιπόν έχω στοιχεία, πάρε με και τηλέφωνο άμα θες να σου τα πω και με ντοκουμέντα. Το λοιπόν, πρώτος Έλληνας αξιωματικός, νεκρός στο αλβανικό μέτωπο ήταν ο Αλέξανδρος Διάκος. Έπεσε την 1<sup>η</sup> Νοεμβρίου 1940 μαχόμενος στην θέση Τσουκά.

-Καλά δεν μου λες ο Φριζής δεν ήταν Έλληνας ; ( Ρώτησε ο Γιάννης.)

-Δεν είπα αυτό αλλά να λέμε και την αλήθεια.

-Για κάτσε ρε Κώστα την ξέρεις την ιστορία του Φριζή. (Ρώτησε ο Θεοδωρής.)

-Όχι και πολλά πράγματα, δεν ενδιαφέρομαι για δαύτους.

-Λοιπόν άκου για να μαθαίνεις. Ο Φριζής ήταν

Έλληνας, Εβραίος στο θρήσκευμα. Γεννήθηκε στην Χαλκίδα από Έλληνες Ρωμαιοβίτες Εβραίους. Αποχώρησε από την στρατιωτική σχολή Ευελπίδων γιατί μάλλον έπεσε θύμα ρατσιστικής επίθεσης λόγω θρησκευματος. Πέρασε στην Νομική αλλά τελικά έγινε στρατιωτικός μέσω της Σχολής Εφέδρων. Το 22 πιάστηκε αιχμάλωτος στην Μικρά Ασία. Οι Τούρκοι ήταν έτοιμοι να τον ανταλλάξουν με το αζιμίωτο φυσικά όταν έμαθαν ότι δεν είναι χριστιανός. Εκείνος όμως αρνήθηκε και έμεινε μαζί με τους συμπολεμιστές του μέχρι το 1923. Ετούτο το σημείο θέλω να το βάλεις καλά στο μυαλό σου, έμεινε αιχμάλωτος μαζί με τους άλλους. Το 1940 ήταν αντισυνταγματάρχης της 8<sup>ης</sup> Μεραρχίας. Ξέρεις πολύ καλά τον ρόλο αυτής της Μεραρχίας στον πόλεμο.

-Και βέβαια το ξέρω ( Ένα βλέμμα περηφάνιας ζωγραφίστηκε στο πρόσωπο του Κώστα). Η Μεραρχία αυτή άλλαξε την ροή του 2<sup>ου</sup> Παγκοσμίου πολέμου.

-Ακριβώς όχι μόνο έκαναν ανάσχεση της Ιταλικής προέλασης αλλά ανέστρεψαν και την ροή των μαχών και του πολέμου. Έσπρωξαν του Ιταλούς πίσω και πήραμε τον δρόμο για την Βόρειο Ήπειρο. ( Έκανε μια παύση, τα μάτια και των τεσσάρων ήταν βουρκωμένα, τσούγγρισαν τα ποτήρια τους βουβά, μια ηχητική μνήμη για όσους νεκρούς άφησαν στα βουνά. ) Ο Φριζής και οι άντρες του ήταν οι πρώτοι που έπιασαν Ιταλούς αιχμαλώτους. Αυτός ο αξιωματικός ήταν πραγματικός Ρωμιός. Ξέρεις τι έκανε για να εμψυχώσει τους άντρες τους πριν τον γαζώσουν τα ιταλικά αεροπλάνα;

-Όχι δεν ξέρω. ( Είπε ο Γιώργης.)

-Πάνω στο άλογο του, πριν τον βρουν οι Ιταλικές ριτιές φώναζε στους Χριστιανούς φαντάρους, αυτός ο Εβραίος

αξιωματικός, «Εμπρός παιδιά ο Χριστός είναι μαζί μας!!!»

-Δεν σε πιστεύω ρε ( Είπε ο Κώστας που είχε κορώσει.)

-Πέρνα από το σπίτι μου όποτε θες να σου δώσω και έντυπο υλικό που κατέβασα από τον υπολογιστή μου. Αλλά το θέμα δεν είναι εκεί. Το θέμα είναι ότι παραμένουμε στο στάδιο του εθνικού στρουθοκαμηλισμού.

-Τι είπες;

-Αυτό που είπα. Τσακωνόμαστε, διχαζόμαστε για το τίποτα, αλλά αλλού είναι η ουσία. Ξέρετε ότι ο εγγονός μου με έμαθε να δουλεύω στο ιντερνέτ, του αγόρασα και εγώ μια μεγάλη οθόνη για να μπορώ να βλέπω καλύτερα!!! Δυο μέρες τώρα ξενυχτάω στην οθόνη, βλέποντας, διαβάζοντας και ακούγοντας για τον 2<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Πόλεμο. Εκεί κατάλαβα ότι είμαστε εθνικά στρουθοκάμηλοι. Χώνω εγώ το κεφάλι μου στην αριστερή μου τρύπα, χώνεις εσύ το κεφάλι σου στην δεξιά τρύπα. Αρχίζουμε να κλωτσάμε ο ένας τον άλλο και μπαίνουν ανενόχλητοι στην πόλη οι οχτροί. Πρώτα από όλα είναι λάθος η διαμάχη για τον Φριζή και τον Διάκο. ( Από την εσωτερική τσέπη του σακακιού βγάζει ένα χαρτί και το βάζει πάνω στο τραπέζι) Είναι λάθος η διαμάχη γιατί τις πρωινές ώρες 30 Νοεμβρίου 1940 το αεροσκάφος του υποσημηναγού Γιάνναρη έπεφτε κατατρυπημένο από τα υπερσύγχρονα ιταλικά αεροσκάφη. Αλλά δεν είναι το θέμα η πρωτιά. Και ο Φριζής και ο Διάκος και ο Γιάνναρης είναι μεγάλοι ήρωες. Εσύ δεν είπες ότι η 8<sup>η</sup> Μεραρχία άλλαξε την ροή του 2<sup>ου</sup> Παγκοσμίου Πολέμου;

-Δεν το λέω εγώ το λέει η ιστορία ( Είπε ο Κώστας). Η 8<sup>η</sup> Μεραρχία και η γενναία αντίσταση των Κρητικών άλλαξαν την ροή του πολέμου. Αλλιώς θα ήμασταν ακόμα υπό το καθεστώς του Χίτλερ.

-Καμία αντίρρηση, αλλά σας ρωτώ τι σημασία έχουν αυτά τα γεγονότα στην σύγχρονη ιστορική κοινότητα; Καμία απολύτως, καμία σας λέω.

-Ακόμα δεν ήπιας και μέθυσες τι είναι αυτά που λες;

-Αυτό που σου λέω. Έβγαλα τα μάτια του δυο μέρες τώρα στο ίντερνετ. Σε καμία ξενόγλωσση σελίδα δεν αναφέρεται η Ελλάδα και ο ρόλος της , ούτε καν η εθνική αντίσταση. Η νίκη των συμμάχων στο 2<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Πόλεμο αναφέρεται σαν υπόθεση των Άγγλων των Αμερικάνων αναπόφευκτα αναφέρουν την συμμετοχή των Ρώσων. Πουθενά δεν υπάρχει το Αλβανικό Μέτωπο και η σημασία του. Για την μάχη της Κρήτης και τον Γοργοπόταμο γίνεται αναφορά για την δράση των Άγγλων! Πουθενά σε κανένα επίσημο αγγλόφωνο ντοκιμαντέρ δεν αναφέρεται ούτε επισημαίνεται ο ρόλος των Ελλήνων στην αλλαγή της ροής του πολέμου. Εμείς εξακολουθούμε να γκρινιάζουμε για πρωτεία και εμφυλίους. Αν θέλουμε να τιμήσουμε την Ελληνική Ιστορία πρέπει να της δώσουμε την θέση που πρέπει στην σύγχρονη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας το ίντερνετ. Η νέα ιστορία γράφεται σε νέα βιβλία .... Άντε γεια μας συμπολεμιστές... και το κεφάλι έξω από την τρύπα του στρουθοκαμήλου.....

# Τι να κάνετε



Ο Δήμος Άργους Μυκηνών ενημερώνει τους δημότες ότι, «βάσει του Ν 4257/14 άρθρο 51, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 24 του Ν 4304/14, έχουν την δυνατότητα να προχωρήσουν σε διακανονισμό των ληξιπρόθεσμων ή μη οφειλών τους έως και τις 28/11/14. Η ρύθμιση προβλέπει τη δυνατότητα καταβολής της οφειλής έως 100 δόσεις και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υπαχθούν στην ρύθμιση κάνοντας αίτηση στο ταμείο του Δήμου, Καποδιστρίου 9-11. (2<sup>ος</sup> όροφος). Σε περίπτωση εφ'άπαξ καταβολής αφαιρούνται εξ'ολοκλήρου, οι προσαυξήσεις και τα πρόστιμα. Επειδή θεωρούμε την ρύθμιση ιδιαίτερας ευνοϊκή, καλούμε τους δημότες να προσέλθουν και να αξιοποιήσουν την δυνατότητα αυτή».

Στόχος είναι η επιτάχυνση των διαδικασιών είσπραξης ληξιπρόθεσμων οφειλών προς δήμους με την παροχή κινήτρων για την άμεση και συστηματική εξόφληση των οφειλών. Δικαιούχοι θεωρούνται όσοι οφειλότες έχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές προς δήμους κατά την ημερομηνία δημοσίευσης του νόμου και επιθυμούν να υπαχθούν στη ρύθμιση.

## Οφειλές που υπάγονται στη ρύθμιση

Όλες οι βεβαιωμένες και ληξιπρόθεσμες οφειλές προς δήμους από φόρους, τέλη, δικαιώματα κ.λπ., συμπεριλαμβανομένων των μισθωμάτων, με τις προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής, τα πρόστιμα, τους τόκους υπερημερίας ή τις τυχόν προβλεπόμενες λοιπές ρήτρες που επιβαρύνουν τη βασική οφειλή μέχρι την ημερομηνία δημοσίευσης του νόμου.

## Προϋποθέσεις υπαγωγής στη ρύθμιση

I. Οι οφειλές πρέπει να ήταν (βεβαιωμένες και) ληξιπρόθεσμες την ημερομηνία δημοσίευσης του νόμου (παρ. 1 και 2).

II. Στη ρύθμιση υπάγεται υποχρεωτικά το σύνολο των (βεβαιωμένων και) ληξιπρόθεσμων οφειλών του οφειλέτη προς έσαστο δήμο και όχι μέρος αυτών (παρ.2).

III. Η υπαγωγή στη ρύθμιση μπορεί να γίνει κατόπιν αίτησης του οφειλέτη προς τον δήμο που έχει βεβαιώσει την οφειλή (παρ.3).

## Τι θα πρέπει να γνωρίζετε για τη ρύθμιση

Σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 51, οι ληξιπρόθεσμες οφειλές διακρίνονται σε δύο βασικές κατηγορίες βάσει της ημερομηνίας βεβαίωσής τους και η ρύθμισή τους, ήτοι τη δυνατότητα απαλλαγών από προσαυξήσεις ή πρόστιμα ή άλλες κυρώσεις και ο αριθμός καταβολής δόσεων, πραγματοποιείται αναλόγως της κατηγορίας στην οποία ανήκουν.

Συγκεκριμένα το άρθρο διακρίνει τις κατηγορίες οφειλών Α) και Β): «Α) Όσες ληξιπρόθεσμες οφειλές έχουν

βεβαιωθεί έως 31.12.2009...» και «Β) Όσες ληξιπρόθεσμες οφειλές έχουν βεβαιωθεί από 1.1.2010...».

1. Οι οφειλές της περίπτωσης Α) δύναται να ρυθμίζονται κατά τις σχετικές διατάξεις του ν.3801/2009, δικαιούμενες δηλ. των δόσεων και των απαλλαγών που προβλέπονται από αυτές.

Ειδικότερα:

α) Σύμφωνα με το άρθρο 12 παρ. 3 περ. α' του ν.3074/2002

«Υπόχρεοι οι οποίοι μέχρι την έναρξη της ισχύος του νόμου αυτού δεν έχουν υποβάλει δήλωση ή έχουν υποβάλει ανακριβή ή ελλιπή δήλωση για την καταβολή του τέλους διαμονής παρεπιδημούντων, του φόρου του άρθρου 60 του ν. 2214/1994 (ΦΕΚ 75 Α') και του τέλους των ακαθάριστων εσόδων κέντρων διασκέδασης, εστιατορίων κ.λ. π. υπέρ δήμων και κοινοτήτων μπορούν να την υποβάλουν στον οικείο δήμο ή κοινότητα ... με αρχική ή συμπληρωματική δήλωση, προσκομίζοντας αντίγραφο ετήσιου εκκαθαριστικού σημειώματος του Φόρου Προστιθέμενης Αξίας (ΦΠΑ), χωρίς την επιβολή σε βάρος τους προστίμων ή οποιασδήποτε άλλης κύρωσης».

β) Σύμφωνα με το άρθρο 12 παρ. 3 περ. β' του ν.3074/2002

«Φορολογικές διαφορές μεταξύ δήμων και κοινοτήτων και φορολογουμένων ανεξάρτητα από τη χρονική περίοδο στην οποία αφορούν, για τις οποίες ασκήθηκαν ενώπιον των διοικητικών πρωτοδικείων προσφυγές, οι οποίες εκκρεμούν κατά τη δημοσίευση του παρόντος νόμου, μπορεί να περαιωθούν με ρύθμιση της κύριας οφειλής από τις αρμόδιες υπηρεσίες των δήμων και κοινοτήτων χωρίς την καταβολή προστίμου και προσαυξήσεων που έχουν βεβαιωθεί ή μη. Η ρύθμιση γίνεται ύστερα από αίτηση των ενδιαφερόμενων που υποβάλλεται στον οικείο δήμο ή κοινότητα ...» γ) Σύμφωνα με το άρθρο 12 παρ. 3 περ. δ' του ν.3074/2002

«Οι οφειλές του τέλους επί των ακαθάριστων εσόδων εστιατορίων, κέντρων διασκέδασης κλπ υπέρ δήμων και κοινοτήτων που έχουν βεβαιωθεί ή μη μέχρι 31.12.1997 στις αρμόδιες οικονομικές εφορίες ή τα αρμόδια δημοτικά ταμεία ρυθμιζο-

νται και καταβάλλονται σε εικοσιτέσσερις (24) μηνιαίες δόσεις μειωμένου του κεφαλαίου κατά ποσοστό 60% χωρίς πρόστιμα και προσαυξήσεις. Οφειλές από το τέλος ακαθάριστων εσόδων ή το τέλος παρεπιδημούντων ή το φόρο του άρθρου 60 του ν. 2214/1994 που έχουν δημιουργηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν μετά από την έναρξη ισχύος του άρθρου 20 του ν. 2539/1997 (1.1.1998) καταβάλλονται σε εικοσιτέσσερις δόσεις (24) μηνιαίες δόσεις χωρίς πρόστιμα και προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής» δ) Σύμφωνα με το άρθρο 12 παρ. 3 περ. ε' του ν.3074/2002

«Επίσης με αίτηση των ενδιαφερομένων ρυθμίζονται οφειλές από δημοτικά ή κοινοτικά τέλη, φόρους και εισφορές, καθώς και πρόστιμα του ΚΟΚ, που έχουν βεβαιωθεί μέχρι τη δημοσίευση του νόμου αυτού στις αρμόδιες οικονομικές εφορίες ή τα δημοτικά ταμεία, σε 24 μηνιαίες δόσεις χωρίς την καταβολή του προστίμου και προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής» ε) Σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 5 του ν.3345/2005

«Επαναφέρονται σε ισχύ από τη δημοσίευση του νόμου αυτού και για έξι ακόμη μήνες οι διατάξεις των παραγράφων 3 στοιχ. α', β', γ' και δ' και 4 του άρθρου 12 του ν. 3074/2002 για τις οφειλές που έχουν βεβαιωθεί ή μη μέχρι την ανωτέρω δημοσίευση του.»

στ) Σύμφωνα με το άρθρο 12 παρ. 4 του ν. 3074/2002:

«Πρόστιμα του άρθρου 5 του ν.2323/1995 καθώς και οφειλές από τέλη χρήσης κοινοχρήστων χώρων του άρθρου 3 του ν. 1080/1980 τα οποία έχουν βεβαιωθεί μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου, μπορούν να ρυθμιστούν και να καταβληθούν, σε εικοσιτέσσερις μηνιαίες δόσεις, μειωμένα σε ποσοστό 70% και χωρίς προσαυξήσεις εκπρόθεσμου καταβολής, ύστερα από απόφαση του οικείου δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, η οποία λαμβάνεται μέσα σε 3 μήνες» ζ) Σύμφωνα με το άρθρο 26 παρ. 2 και 3 του ν.3649/2008: Παρ. 2

«Τα δημοτικά και κοινοτικά συμβούλια, καθώς και τα διοικητικά συμβούλια των ανωτέρω ΝΠΔΔ, εντός δύο

μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος μπορούν να εκδώσουν σχετική απόφαση, με την οποία καθορίζεται η αποκλειστική προθεσμία υποβολής των δηλώσεων και των αιτήσεων προς υπαγωγή σε ρύθμιση η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τους 2 μήνες από την έκδοσή της» Παρ. 3 Το οικείο δημοτικό συμβούλιο θα πρέπει, εντός δύο μηνών από την ψήφιση του άρθρου 51 του ν.4257/2014 (10-4-2014), να λάβει απόφαση με την οποία θα καθορίσει τον αριθμό των μηνιαίων δόσεων. Ωστόσο στις περιπτώσεις όπου ο αριθμός των δόσεων καθορίζεται ρητά από την διάταξη, δεν εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια του δημοτικού συμβουλίου να καθορίσει τον αριθμό των δόσεων.

2. Οι οφειλές της περίπτωσης Β) δύναται να ρυθμίζονται κατά τα προβλεπόμενα σε αυτή την περίπτωση στην παρ.1 του ν.4257/2014, δικαιούμενες δηλ. των κάτωθι δόσεων και απαλλαγών: (περ.β), παρ. 1, άρθρο 51, ν.4257/2014)

«α) Καταβολή της βασικής οφειλής εφάπαξ, με απαλλαγή κατά ποσοστό εκατό τοις εκατό (100%) από τις κατά Κ.Ε.Δ.Ε. προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής και των προστίμων.

β) Για οφειλές μέχρι 5.000,00 ευρώ σε είκοσι τέσσερις (24) δόσεις, με απαλλαγή κατά ποσοστό ογδόντα τοις εκατό (80%) από τις κατά Κ.Ε.Δ.Ε. προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής και των προστίμων και υπό την προϋπόθεση ότι κάθε δόση δεν είναι μικρότερη των 100 ευρώ.

γ) Για οφειλές από 5.000,01 ευρώ μέχρι 10.000,00 ευρώ σε σαράντα οκτώ (48) δόσεις με απαλλαγή κατά ποσοστό πενήντα τοις εκατό (50%) από τις κατά Κ.Ε.Δ.Ε. προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής και των προστίμων,

δ) Για οφειλές από 10.000,01 ευρώ μέχρι 20.000,00 ευρώ σε εβδομήντα δύο (72) δόσεις με απαλλαγή κατά ποσοστό τριάντα τοις εκατό (30%) από τις κατά Κ.Ε.Δ.Ε. προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής και των προστίμων,

ε) Για οφειλές από 20.000,01 ευρώ και πάνω σε εκατό (100) δόσεις με απαλλαγή κατά ποσοστό δέκα τοις εκατό (10%) από τις κατά Κ.Ε.Δ.Ε. προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής και των προστίμων.»

Οι ποσοστιαίες απαλλαγές που προβλέπονται ανά περίπτωση (100%, 80%, 50%, 30% και 10%) αφορούν στις κατά ΚΕΔΕ προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής και στα πρόστιμα που αποτελούν παρακολούθημα της οφειλής.

Όταν η οφειλή είναι αυτοτελές πρόστιμο, η ρύθμιση των περιπτώσεων α) έως και ε) αφορά στην καταβολή του ποσού (εφάπαξ ή σε δόσεις) και σε τυχόν απαλλαγή στις κατά ΚΕΔΕ προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής.

«Είναι δυνατή η καταβολή των οφειλών σε λιγότερες των ανωτέρω προ-

βλεπόμενων δόσεων ύστερα από σχετική αίτηση του οφειλέτη και κατά την διαδικασία της παραγράφου 3 του παρόντος.»

«Οι δόσεις είναι μηνιαίες και ισόποσες πλην της τελευταίας που μπορεί να είναι μικρότερη των υπολοίπων και επιβαρύνονται με προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής. Οι προσαυξήσεις υπολογίζονται με βάση το ισχύον επιτόκιο αναφοράς για πράξεις αναχρηματοδότησης της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας κατά την ημερομηνία της αίτησης υπαγωγής, πλέον οχτώ εκατοστιαίων μονάδων ετησίως υπολογισμένο, το οποίο και παραμένει σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια της ρύθμισης.»

Το ισχύον επιτόκιο αναφοράς για πράξεις αναχρηματοδότησης της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας (MROR) κατά την έκδοση της παρούσας (όπως αυτό έχει διαμορφωθεί από 13.11.2013) ανέρχεται σε 0,25%. Άρα η ετήσια επιβάρυνση επί του κεφαλαίου ανέρχεται σε 8,25%.

## Αναλυτικότερα:

- η οφειλή όπως αυτή προκύπτει μετά τις όποιες απαλλαγές, αποτελεί το κεφάλαιο επί του οποίου θα υπολογίζονται τα τοκοχρεωλύσια (δόσεις)

- τα τοκοχρεωλύσια (δόσεις) θα είναι μηνιαία και ισόποσα

- στο χρεολύσιο του κάθε μήνα προστίθεται το ποσό της ετησίως υπολογιζόμενης προσαύξεσης εκπρόθεσμης καταβολής (τόκου) που αντιστοιχεί στο μήνα αυτό.

- ο τόκος που αντιστοιχεί στον κάθε μήνα υπολογίζεται επί του κεφαλαίου που απομένει κατόπιν αφαίρεσης του χρεολυσίου του προηγούμενου μήνα, ως εξής: (Κεφάλαιο- χρεολύσιο προηγούμενου μήνα)\*(8,25% /12)

- Η οφειλή αποσβένεται με την αφαίρεση των μηνιαίων χρεολυσίων.

Η καταβολή εφάπαξ, δεν θεωρείται δόση.

## Εξαιρέσεις

Εξαιρούνται και δεν υπάγονται στη παρούσα ρύθμιση:

«α) οφειλές από κάθε είδους πρόστιμα αυθαίρετων κατασκευών, β) οφειλές υπαγόμενες σε καθεστώς ειδικότερων, ευνοϊκότερων προβλέψεων περί καταβολής σε δόσεις...» (π.χ. εισφορά σε χρήμα των ιδιοκτητών ακινήτων για ένταξη στο σχέδιο πόλης κατά το π.δ. 5/86).

«Σε κάθε περίπτωση η εν λόγω εξαίρεση δεν ισχύει στην εφάπαξ εξόφληση των οφειλών με απαλλαγή κατά ποσοστό εκατό τοις εκατό (100%) των κατά Κ.Ε.Δ.Ε. προσαυξήσεων εκπρόθεσμης καταβολής.»

Αντιστοίχες αποφάσεις ελήφθησαν και από τον Δήμο Ναυπλιέων.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Πολιτικός λόγος à la carte

...δεν εγκωμιάσες τον ισχυρό για να σε πάρει στην αυλή του.

Τίτος Πατρίκιος, Σε βρίσκει η ποίηση

Προφανώς υπάρχει (αν και σπανίζει) ο υπεύθυνος πολιτικός λόγος. Μάλιστα αυτή η ρητορική έχει και προσωπικό τίμημα αφού το σύστημα πάντοτε βρίσκει τρόπο και πρόσχημα για να τιμωρεί τους συνεπείς.

Υπάρχουν όμως και άλλα είδη πολιτικού λόγου, περισσότερο διαδεδομένα.

Ο ψευδής λόγος, τον οποίο εκφέρει κάποιος που δεν πιστεύει σ' αυτά που λέει και νομίζει πως κανείς δεν θα καταλάβει τα ψέματά του. Αυτό ο τύπος δεν θα μακροημερεύσει εκτός αν μπει στην ηγετική ομάδα (αρχηγός, δελφίνος, εκπρόσωπος τύπου) οπότε «δικαιούται να ψεύδεται».



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ο ιδιοτελής λόγος, τον οποίο εκφέρει κάποιος που θέλει να προστατεύσει ίδια ή συγγενικά ή φιλικά συμφέροντα και επιχειρηματολογεί με βάση και στόχο το ατομικό όφελος και όχι το νόμιμο ή το δίκαιο. Αυτό ο τύπος θα μεσο/ημερεύσει εφόσον τα συμφέροντα που «εκπροσωπεί» είναι τόσο ισχυρά ώστε να μπορούν να τον προστατέψουν σε περίπτωση «στραβής».

Ο κομματικός λόγος, τον οποίο εκφέρει, σαν ομολογία πίστης, ο αφελής – πιστός ή έμπιστος – αγνοώντας ίσως ότι η γραμμή δεν είναι όπως το Ευαγγέλιο. Συχνά αλλάζει και τον εκθέτη. Αυτός ο τύπος θα σιγήσει μόλις το megafwono το πάρει άλλος (πάντοτε με εντολή του κόμματος).

Ο συναισθηματικός λόγος, τον οποίο εκφέρει όποιος δεν έχει κανένα πειστικό, λογικό, θεμελιωμένο επιχειρήμα και αρκείται στο να διακηρύσσει την ανάγκη για σύμπνοια, ενότητα, συντροφικότητα. Αυτό ο τύπος γρήγορα θα γίνει γραφικός και αναλώσιμος.

Ο δίκωπος λόγος, τον οποίο εκφέρει όποιος από αμηχανία ή δειλία, χρησιμοποιεί χρησμούς και αλληγορίες για να μπορεί να ερμηνεύει κατά το δοκούν και στον καθένα διαφορετικά τη σημασία και το νόημα. Αυτός ο τύπος επειδή παίζει à cheval μετακινείται εύκολα από κόμμα σε κόμμα αλλά στο τέλος «αποκαλύπτεται».

Ο χειρότερος όμως πολιτικός λόγος είναι ο δίδουλος. Άλλα λέει κι άλλα σκέφτεται. Άλλα διακηρύσσει κι άλλα πράττει. Άλλα τάζει κι άλλα υπογράφει. Συνήθως οι δίδουλοι πολιτικοί κρύβονται πίσω από το προσωπείο της σύνεσης, της ισορροπίας, του «στρογγυλέματος», του μην κάνεις εχθρούς, του στον καθένα ό,τι του αρέσει. Αυτός ο τύπος επιβιώνει σε όλα τα καθεστάτα και σε όλες τις συγκυρίες.

Πολλές φορές οι πολιτικοί για λόγους συγκυριακής σκοπιμότητας υπερβαίνουν το μέτρο της δημαγωγίας ή του λαϊκισμού και τάζουν «λαγούς με πετραχήλια» στους αφελείς πιστούς του κόμματος.

Κακό, κάκιστον αλλά όχι τόσο πολιτικά ανήθικο όσο η συμπεριφορά του παραμυθά πολιτικού. Αυτού δηλαδή του ανθρωπολογικού τύπου ο οποίος κοροϊδεύει σε μόνιμη βάση όλους (κοινωνία, κομματικά στελέχη, ψηφοφόρους) εμφανιζόμενος ως συνετός (ενώ απλώς είναι ισορροπιστής), ως υπερασπιστής των δικαιωμάτων των άλλων (ενώ απλώς υποστηρίζει τα συμφέροντα των δικών του), ως «αριστερός» (ενώ αποτελεί «κρυμμένο χαρτί» της Δεξιάς για τις δύσκολες ώρες).

Αυτόν τον παραμυθά έπρεπε να τον αποκαλύπτουμε κι όχι να τον εμπιστευόμαστε.

Δυστυχώς στη χώρα μας ο συνδυασμός του ψευδούς, ιδιοτελούς, κομματικού, συναισθηματικού, δίκωπου, και εντέλει δίδουλου λόγου του παραμυθά, δεν οδηγεί στην πολιτική απαξίωση αλλά στα ψηλά τα σκαλοπάτια.

Υ. Γ.: Καλά να πάθουν οι συνεπείς, οι ντόμπροι, οι ειλικρινείς και γενικά όσοι πίστεψαν ότι το σύστημα δεν έχει βάλει ανθρώπους σε όλα τα κόμματα για να παίξουν τον κατάλληλο ρόλο την κατάλληλη στιγμή.

24-9-2014

# Ξεχασμένα μεγαλεία

ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας, στην Αρχαία Ολυμπία, τέθηκε προ ημερών σε λειτουργία από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή - το Ιστορικό Αρχείο της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών χώρων του 2004. Το υλικό από τη διεκδίκηση μέχρι και το τέλος της διοργάνωσης των Αγώνων βρίσκεται πλέον στη διάθεση των ενδιαφερομένων - σε φυσική και ψηφιακή μορφή.

Αυτή είναι η τεχνική πλευρά του θέματος και ότι πήρε δέκα χρόνια για κάτι που έπρεπε να υπάρχει από την επόμενη μέρα είναι μια άλλη συζήτηση. Υπάρχει όμως και μια άλλη πλευρά, περισσότερο ουσιαστική: η λειτουργία αυτού του Αρχείου είναι το υστερόγραφο εκείνης της εποχής. Κάτι σαν μηχανή του χρόνου που μας γυρίζει σε μια περίοδο της χώρας που δεν θα ξανάρθει.

Η προσήλωση στο στόχο ανεξάρτητα από το πολιτικό περιβάλλον προσφέρεται για ασκήσεις Εθνικής αυτογνωσίας. Η ανταπόκριση στην πολυπλοκότερη διοργάνωση του πλανήτη συνδέει τρεις διαδοχικές πολιτικές περιόδους: Άρχισε από τον Ανδρέα Παπανδρέου, συνεχίστηκε κυρίως με τον Κώστα Σημίτη και ολοκληρώθηκε με τον Κώστα Καραμανλή. Δεν υπάρχουν αντίστοιχα παραδείγματα σε άλλον τομέα. Ότι αρχίζει από τη μία κυβέρνηση ανατρέπεται από την επόμενη - καμιά φορά και ό,τι αρχίζει από έναν υπουργό ανατρέπεται από τον διάδοχό του, της



**ΑΠΟΨΗ**  
του Κυριάκου  
Πέτρο. Καλκάνη

ίδιας κυβέρνησης.

ΚΑΠΩΣ έτσι η παρακαταθήκη του 2004 ενταφιάστηκε. Την διοργάνωση των Αγώνων διαδέχθηκε η σιωπή και ενίοτε η παραχάραξη, τα έργα υποδομής αποσυνδέθηκαν από το γεγονός που του τα προκάλεσε ή τα επιτάχυνε. Αλλά οι Αγώνες υπήρξαν - δεν τους φανταστήκαμε. Η διεθνής αναγνώριση καταγράφηκε σε χαρτί, σε φιλμ, σε ψηφιακούς δίσκους - δεν ήταν μύθευμα. Η υποδειγματική διοργάνωση ήταν πραγματικότητα - δεν την κατασκεύασε κανείς. Αυτά ήταν συλλογική κατά-

κτηση. Όποια γνώμη κι αν έχει κανείς για τον χαρακτήρα των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Και αυτό είναι το «Ελληνικό παράδοξο» που αναδεικνύει το Αρχείο. Οι Έλληνες τα καταφέρνουν στα μεγάλα και αποτυγχάνουν στα μικρά. Είναι θέμα ηγεσίας. Όταν υπάρχει βρίσκονται πολλοί να ακολουθήσουν, όταν λείπει και αυτοί που θέλουν να απογοητευτούνται.

ΓΙΑ το παράσημο των Ολυμπιακών Αγώνων υπάρχουν αντιρρήσεις, αμφισβητήσεις, αντικρουόμενες εκδοχές. Αυτά θα τα ξεκαθαρίσει η επιστημονική έρευνα που ήδη εξελίσσεται. Το Ολυμπιακό αρχείο περιγράφει με ντοκουμέντα τι ήταν για τη χώρα ο Αύγουστος του 2004. Η παραβολή του με την σημερινή κατάσταση οδηγεί μελαγχολικά σε μια φράση του Βίκτωρος Ουγκώ: «Ο κόσμος είναι η Ελλάδα που διαστέλλεται και η Ελλάδα είναι ο κόσμος που συστέλλεται».

## Βρέθηκε χώρος για την στέγαση της Σχολής στο Μετόχι

Στο κτίριο του Γυμνασίου Αγίου Δημητρίου θα στεγαστεί η Σχολή Επαγγελματικής Κατάρτισης, που ιδρύθηκε με Κοινή Υπουργική Απόφαση των υπουργών Οικονομικών, Παιδείας και Θρησκευμάτων και Διοικητικής Μεταρρύθμισης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης (εκτενές αφιέρωμα είχαμε δημοσιεύσει στο προηγούμενο φύλλο του «Αναγνώστη Πελοποννήσου».

Η Σχολή θα λειτουργεί τις απογευματινές ώρες και απευθύνεται σε άτομα ηλικίας άνω των 20 ετών, κατόχους απολυτηρίου Γυμνασίου. Η διάρκεια φοίτησης θα είναι τετραετής. Υπενθυμίζουμε ότι οι ειδικότητες για το Σχολικό Έτος 2014-2015 είναι οι εξής:

- 1.Τεχνίτης Γαλακτοκομίας - Τυροκομίας
- 2.Τεχνίτης λιθοξόος - Μαρμαράς και Λιθοχαράκτης
- 3.Τεχνίτης Μελισσοκομίας
- 4.Τεχνίτης Φυτικής Παραγωγής.

Η Σχολή αναμένεται να αλλάξει σταδιακά την οικονομία του χωριού και φυσικά να το ζωντανέψει κι άλλο. Οι οικονομι-

κοί πόροι των ανθρώπων του οικισμού βγαίνουν μέχρι τώρα κυρίως από τις αγροτικές ασχολίες, καθώς υπάρχει σημαντική παραγωγή ελαιολάδου εσπεριδοειδών και βερίκοκων. Ακόμα παράγονται σιτηρά, καπνός και κτηνοτροφικά φυτά. Ο Αγ. Δημήτριος έχει 850 περίπου κατοίκους.





# ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

## ψηφιακή εκτύπωση

ΛΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

ή για αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)

ή για αντίτυπα

ΓΙΓΑΝΤΟΛΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



## Καθαρίζουν την Καραθώνα

Την Παρασκευή στις 10:00 το πρωί θα πραγματοποιηθεί η δράση της HELMEPA «Καθαρίζουμε ότι αφήσαμε πίσω μας στις παραλίες». Οι μαθητές των δημοτικών σχολείων Ναυπλίου μαζί με τους δασκάλους τους, τους εθελοντές του δήμου, τον επικεφαλής επί των θεμάτων Περιβάλλοντος του ΔΟΠΠΑΤ και την υπεύθυνη Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης θα έχουν την ευκαιρία, καθαρίζοντας συμβολικά ένα μέρος της παραλίας της Καραθώνας, να ενημερωθούν για την Απορρύπανση των Ακτών και την Ανακύκλωση. Μπορούν να συμμετέχουν και όσοι πολίτες επιθυμούν.

Στη δράση συμμετέχει ο Δήμος Ναυπλιέων, ο Δημοτικός Οργανισμός Αθλητισμού, Πολιτισμού, Τουρισμού και Περιβάλλοντος, σε συνεργασία με την Σχολική Επιτροπή Α' Βάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Ναυπλιέων και τη Δ/νση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας.



## Καλό ταξίδι φίλε και συμμαθητή

Δεν ενόχλησε ποτέ. Πάντα φιλότιμος και εργατικός, δεν έδινε σε κανένα το δικαίωμα να τον κακολογήσει. Τόσοι οι συνάδελφοί του στο Επιμελητήριο Αργολίδας, όσο και επιχειρηματίες που εξυπηρετούντο από το επιμελητήριο θα τον θυμούνται πάντα με τις καλύτερες αναμνήσεις. Η Διοικητική Επιτροπή του Επιμελητηρίου Αργολίδας, σε έκτακτη συνεδρίαση με αφορμή την αναγγελία του θανάτου του εν ενεργεία υπαλλήλου του Επιμελητηρίου Αργολίδας, Πέτρου - Νικολάου Μούκα του Γεωργίου, και αναγνωρίζοντας την πολυετή προσφορά του - τόσο από τη θέση του υπαλλήλου του Επιμελητηρίου όσο και του προϊσταμένου Τμήματος Μητρώου - για την αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό του επιμελητηριακού θεσμού - ΓΕΜΗ, αποφάσισε ομόφωνα την έκδοση ψηφίσματος.

Καλό ταξίδι φίλε και συμμαθητή!

ανθρώπων έργα

## Το αρχείο του Χαραμή στους Ναυπλιώτες

Προσβάσιμο σε κάθε ενδιαφερόμενο είναι το αρχείο του Μαέστρου Βασίλη Χαραμή, μετά την απόφαση της οικογενειάς του να το δωρίσει στα Ιστορικά Αρχεία του Κράτους (παράρτημα Ναυπλίου), στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Ναυπλίου και στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου.

Ο Βασίλης Χαραμής είχε από όλα τα χρόνια της καριέρας του παρτιτούρες για Φιλαρμονική και την Χορωδία, βιβλία μουσικής, φωτογραφίες και προγράμματα εκδηλώσεων της Ναυπλιακής Χορωδίας και του τοπικού Ελληνικού Ωδείου, καθώς και βιντεοσκοπημένες συναυλίες της παραπάνω χορωδίας.

Το αρχείο περιλαμβάνει και μέρος του αρχείου του Αναπλιώτη μουσικοσυνθέτη και μουσικοδιδασκάλου Μιχ. Λεβέντη (1885-1932).



Με Μπρεχτ και Ντάριο Φο το Φθινόπωρο της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης

## Ανθρώπινες κραυγές

Η θεατρική ομάδα της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης παρουσιάζει τα δύο νέα μονόπρακτα "Η ΕΒΡΑΙΑ" του Μπέρτολτ Μπρεχτ και "ΕΓΩ Η ΟΥΛΡΙΚΕ ΜΑΪΝΧΟΦ ΚΑΤΑΓΓΕΛΩ" των Ντάριο Φο και Φράνκα Ράμε. Σε σκηνοθεσία και μουσική επιμέλεια του Νικόλα Ταρατόρη με τους Νάντια Δανιήλ, Πετρούλα Πολυχρονοπούλου και Θάνο Παιδάκη. Να θυμίσουμε πως σε μια διαφορετική διασκευή το έργο πρωτοανέβηκε στο Άργος στο «Φεστιβάλ Αλληλεγγύης» από την Νάντια Δανιήλ σε σκηνοθεσία και μουσική επιμέλεια της ίδιας, η οποία στο μονόπρακτο της Αργολικής πρότασης υποδύεται αυτή την φορά την Εβραία, ενώ τον ρόλο της Ουλρίκε υποδύεται η Πετρούλα Πολυχρονοπούλου. Σύλλογος Πολιτιστική Αργολική Πρόταση από την Αργολίδα. Τηλ. 6944 553080.



## ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

# «ΣΗΜΕΙΟ»

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ, ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ  
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6979791168, 6979791165

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Δ/ΝΣΗ: Α. ΒΕΡΔΕΛΗ 4-6

«ΣΗΜΕΙΟ» Η ΣΟΣΤΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

Ο ευρωπαϊκός Τύπος επιστρέφει στον μύθο με αφορμή το πρόσφατο, πολυτελές Box Set

# «Μαρία Κάλλας: Ιέρεια, του μεταμοντέρνου»



**Ρεπορτάζ:**  
**Κυριάκος Πετ. Καλκάνης**

Είναι το συνώνυμο για την πεμπουσία της ερμηνευτικής έκφρασης στην όπερα, ένας μύθος που ανατροφοδοτείται συνεχώς. Και οι αφορμές για να ερευνησει κανείς τον αντίκτυπό της πάνω στην τέχνη είναι παραπάνω από συχνές. Η έκδοση με το σύνολο των ηχογραφήσεών της μετά την επεξεργασία remastering είναι η τελευταία. Στις 22 του περασμένου Σεπτεμβρίου η δισκογραφική εταιρεία Warner Classics έβγαλε στην κυκλοφορία επεξεργασμένες όλες τις ηχογραφήσεις λυρικών έργων και ρεσιτάλ που έκανε η Κάλλας σε στούντιο για την ιταλική

setra και την EMI (1949 - 1969). Στα 69 CD's του πολυτελούς Box Set, τα οποία συνοδεύονται από πολυσέλιδο φυλλάδιο, περιλαμβάνονται 26 πλήρεις όπερες και ρεσιτάλ. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας, οι τεχνικοί έσβησαν ανεπιθύμητους θορύβους και «διόρθωσαν» προηγούμενες επεμβάσεις παραδίδοντας τελικά έναν καινούργιο ήχο βελτιωμένης ποιότητας. Γι' αυτό και οι Γερμανικές εφημερίδες δεν φείδονται αποθεωτικών δημοσιευμάτων που προχωρούν μάλιστα κάτω από την κρούστα του ίδιου του γεγονότος. Στο τρέχον φύλλο της η «DI TAIT» αναφέρεται στην απόλυτη «Ιέρεια του μεταμοντέρνου». Η Μαρία Κάλλας είναι στον κόσμο

Και όχι μόνο αυτό. Η diva έχει δώσει από καιρό το μέτρο για τις σταδιοδρομίες των επόμενων αστέρων, από την Άννα Νετρέμκο μέχρι την Τσεσίλια Μπάρτολι. Όλες μπορούν να βαδίσουν στην ίδια λεωφόρο της δόξας, αλλά υπό το βάρος μιας τεράστιας σκιάς - είτε αυτή

της όπερας κάτι σαν την Coca Cola μεταξύ των αναψυκτικών - κάτι περισσότερο από ένα προστατευόμενο εμπορικό σήμα: μια μεταφορά, ένα συναίσθημα, ένα φετίχ, μια κυστική φόρμουλα φτιαγμένη από σκοτεινές φράσεις».

λέγεται «Νόρμα» του Μπελίνι, είτε «Μήδεια» του Κερουμπίνι, είτε «Τόσκα» του Πουτσίνι. «Αλλά τι είναι αυτό που διατηρεί ανέπαφη την ανάγκη για τον Μύθο της Κάλλας»; Είναι οι αποχρώσεις των ανθρώπινων συναισθημάτων που πέρασαν ανεξίτηλες στη συλλογική μνήμη των μουσικόφιλων; Η μήπως η θαυμαστή ισορροπία μεταξύ του ελεγχόμενου βιμπάρ του και της «αυτοθυσίας», εκεί που νομίζεις ότι οι φωνητικές χορδές καίγονται; «Σήμερα όταν όλα μοιάζουν να έχουν ειπωθεί, τα προσωπικά της αντικείμενα να έχουν πουληθεί σε δημοπρασίες, ταινίες και βιβλία να έχουν

γραφτεί για το μύθο της», γράφει η Γιούλα Σπινόλα στην εφημερίδα «είναι πάντα κάτι που περισσεύει από το μυστήριο, σαν ένα μάντρα με πολλές παραγράφους».

Είχε προηγηθεί με ρεπορτάζ και άρθρο της στην ηλεκτρονική έκδοση της «Ντι Βελτ», όπου γινόταν λόγος στο «μυστήριο της Κάλλας», κλεισμένο σε ένα κουτί». Ο τίτλος του κομματιού; «Viva la viva» (ζήτω η ντίβα).

Αναφορές για τη ζωή της και το έργο της έκαναν επίσης η Γερμανική Φρανκφούτερ Αλγκεμάινε, η γαλλική Λιμπερασιόν και ο βρετανικός Ομπσέρβερ.

## Στείλτε τις φωτογραφίες σας για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispre@hotmail.com](mailto:anagnostispre@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Ζώντας με τις αναμνήσεις...  
Αποστόλης Κεσίδης

 **διδάγνωση** | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου  
τηλ 2752096050, 6945552305 email [gddgalanis@yahoo.gr](mailto:gddgalanis@yahoo.gr)  
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Ποιος ρουφιάνος; (I)

Ψυχογράφημα του καλού ρουφιάνου  
(Προς χρήση των διωκτικών αρχών και των...  
άνεργων νέων)

Εθνική γιορτή προχτές και ήρθαν στο μυαλό μου διάφορες ιστορίες που έχω διαβάσει, που έλαβαν χώρα μετά το έπος του '40, επί Κατοχής. Για τους ρουφιάνους λέω.

Στην Ελλάδα ζούμε. Και αφού ζούμε εδώ, η ερώτηση μπορεί να έχει ρητορικό χαρακτήρα. Δηλαδή, να μη χρειάζεται απάντηση, αφού, όπως σ' όλες τις ρητορικές ερωτήσεις, η απάντηση είναι προφανής και γνωστή σε όλους. Εμείς όμως, λέω, να προσπαθήσουμε να την απαντήσουμε, για δυο λόγους: Πρώτον, για να μην αφήνουμε σκοτεινά σημεία, ακόμη δεν αρχίσαμε και, δεύτερον, γιατί πάνω στην απάντησή μας αυτή θα βασιστούν πολλά απ' αυτά που θα πούμε παρακάτω. Θα πρέπει όμως, να αναλύσουμε μερικές καταστάσεις, πριν δώσουμε απάντηση σ' αυτήν την ερώτηση.

Ο ελληνικός λαός διέπεται από μια φιλαρχία. Τι να κάνουμε τώρα, μας αρέσει – δεν μας αρέσει, το θέλουμε να είμαστε αρχηγοί. Αλλά, φυσικά, δεν είναι δυνατόν για όλους μας. Αρχηγοί γίνονται πάντα οι καλύτεροι, σύμφωνα με τη δημοκρατία μας και το αν είναι έτσι, αφήστε το στην άκρη, γιατί θα μπλέξουμε άσχημα. Αν ήταν έτσι όμως, αυτό μόνο θα πω και θα σταματήσω, το πολίτευμά μας δε θα λεγόταν «δημοκρατία,» αλλά αριστοκρατία κι όσοι κατάλαβαν, κατάλαβαν.

Αφού το αρχηγιλίκι είναι μόνο για λίγους, για τους αρχηγούς, δηλαδή, που πόσοι να 'ναι; δεν μπορεί να είναι πάρα πολλοί, αφού πρέπει να υπάρχουν και οι ακόλουθοι, αυτοί που ακολουθούν και... χειροκροτούν, αρχηγός χωρίς ακόλουθους, δε νοείται, ελπίζω όλοι να το καταλαβαίνουμε αυτό, ανακλύπει αβίαστα το ερώτημα: Και οι άλλοι; Όλοι εκείνοι που δεν έχουν τα προσόντα, ή την πρόσβαση, να γίνουν αρχηγοί, αλλά, όπως όλοι μας, έχουν τη φιλοδοξία; Τι θα κάνουν εκείνοι; Που είναι μια ερώτηση, που για ν' απαντηθεί πρέπει να ξεετάσουμε το πνευματικό τους υπόβαθρο. Εδώ μπαίνουμε σε άλλο μεγάλο θέμα, το θέμα της βλακείας και της εξυπνάδας και, μάλλον, θα πω πράγματα που θα σας δυσαρεστήσουν, αλλά, όπως λέγεται συνήθως, οι παρόντες εξαιρούνται. Δε μιλάμε για σας και για μένα. Μιλάμε γενικώς κι όσοι κατάλαβαν, κατάλαβαν.

Από στατιστικές που έχω διαβάσει και μη ρωτήσετε ποιοι έκαναν αυτές τις μελέτες, γιατί ούτε που θυμάμαι τώρα, το 97,6% του πληθυσμού είναι κάτω του μέσου όρου, για να μιλήσουμε μόνο για το IQ<sup>1</sup>, γιατί αν ανακατέψουμε και EQ<sup>2</sup>, θα

1 IntelligenceQuotient=ΔιανοητικόΠηλίο  
2 Emotional Quotient=Συναισθηματικό Πηλίο

μπερδευτούμε άγρια, αν και, στην κουβέντα μας, θα ήταν απαραίτητο. Όχι το να μπερδευτούμε άγρια. Η εξέταση του EQ των εν λόγω εννοώ. Δεν πειράζει όμως. Και με το IQ μόνο θα βγάλουμε άκρη.

Αν καταλήξουμε λοιπόν ότι οι εν λόγω είναι βλάκες, έως πολύ βλάκες, μπορούμε να μαντέψουμε την αντίδρασή τους και τις επιλογές τους: Θα αναζητήσουν πρόσβαση σε μια ψευδαίσθηση εξουσίας, αν όχι πραγματικής, κάτι που θα τους ικανοποιεί, τουλάχιστον, κάτι που θα τους δίνει την εντύπωση ότι είναι κι αυτοί κάποιιοι. Τι θα κάνουν λοιπόν; Μπορούν να γίνουν εφευρέτες; Μεγάλοιεπιστήμονες; Ηρωικοίηγέτες τωνΕνόπλωνμας Δυνάμεων; Με τέτοια μυαλά, αποκλείεται, θα έλεγα. Τι άλλο να κάνουν λοιπόν, για να 'χουν την ψευδαίσθηση εξουσίας, που επιζητούν; Θα γίνουν ρουφιάνοι; Πολύ πιθανόν κι αυτό εξαρτάται από το πόσο βλάκες είναι.



Αν είναι ντιπ-καταντίπ βλάκες, εκεί θα καταλήξουν: Στη ρουφιανιά. Και δεν έχει σημασία ποιους θα ρουφιανέψουν, αρκεί να έχουν την ψευδαίσθηση ότι το κράτος, η επιχείρηση, η υπηρεσία τους δεν μπορεί να λειτουργήσει, χωρίς τις θεάρεστες υπηρεσίες τους. Παραδείγματα υπάρχουν πολλά, κοιτάξτε γύρω σας και θα τα δείτε. Πώς νομίζετε ότι έφτασαν σ' αυτήν του διευθυντή σας, του προϊσταμένου σας, τα όσα είπατε εναντίον του, εν τη απουσία του, φυσικά; (Αν τα λέγατε παρουσία του, δε θα χρειαζόταν να σας ρουφιανέψει κανείς, έτσι δεν είναι;) Κάποιος απ' τους παρισταμένους, που σας άκουσαν, του τα είπε και τα μετέφερε όπως του έκανε κέφι. Ή τα πεπραγμένα σας με 'κείνα τα παραπάνω ποτά στο μπαρ και το ότι την πέσατε στην κοπέλα που καθόταν δίπλα σας, σε μια μάταιη προσπάθεια, –μάταιη, γιατί εσείς δε θέλατε, εκείνη ήθελε, αλλιώς τι πήγε να κάνει μόνη της στο μπαρ, καθισμένη στο σκαμνί, όπου, συνήθως κάθονται οι πότες,– να την ρίξετε και να υπερηφανευτείτε μετά στους φίλους συμπότες σας, πώς νομίζετε ότι έφτασαν σ' αυτήν της γυναίκας σας, που σας κράταγε μούτρα επί τριήμερον, από τότε που το άκουσε; Βεβαίως, αν, παρ' όλη την έλλειψη επιθυμίας σας να την ρίξετε και να την κατακτήσετε, εκείνη έπεφτε, δε θα ξέρατε τι να

κάνετε μετά, αλλά αυτό είναι άλλο θέμα.

Για να γίνω πληρέστερα αντιληπτός, πρέπει να πω ότι υπάρχουν δύο ειδών ρουφιάνοι. Οι ντιπ-καταντίπ βλάκες, που δεν πίνουν σταθμό πουθενά, IQ ραδικιού, όπως λέγεται, με απροσμέτρητο βάθος βλακείας και οι ολίγον βλάκες, που κάτι καταλαβαίνουν, αλλά όχι πολλά. Και οι δυο τύποι γίνονται ρουφιάνοι, επειδή θέλουν να επιδειχτούν, να φανούν στους γύρω τους ότι κάτι είναι. Στο πρώτο είδος θα πρέπει να προσθέσουμε και την φιλαρχία, που τους διακατέχει και, αφού δεν έχουν τα προσόντα ν' ανέβουν την κλίμακα της

εξουσίας, –όχι ότι εκείνοι που την ανεβαίνουν την εν λόγω κλίμακα τα έχουν, δηλαδή, αλλά αυτό είναι μια άλλη κουβέντα, άσχετη με το θέμα μας και δε θα 'χα καμιά αντίρρηση να το κουβεντιάσουμε, αλλά θα πάρει χρόνο,– επιδίδονται στην εξάσκηση της τέχνης της ρουφιανιάς, ρυθμίζοντας έτσι το μέλλον σας και το μέλλον μου, κατά κανόνα κακόβουλα. Μιας μορφής εξουσία είναι κι αυτό, απ' όποια γωνία κι αν το κοιτάζουμε.

Όπως και να το κάνουμε, για να γίνει κανείς ρουφιάνος και να ρυθμίζει το μέλλον μας, κακόβουλα πάντα, πρέπει να 'χει κι άλλα... προσόντα. Πρέπει να διακατέχεται από μια

μοχθηρία, άλλο πράγμα. Δηλαδή, πώς μπορεί ένας φυσιολογικός άνθρωπος, –ε, λοιπόν, όχι, ο μοχθηρός δεν είναι φυσιολογικός άνθρωπος κι ας μου επιτρέψετε να αμφιβάλω ακόμη και για το αν είναι άνθρωπος,– να σκάβει το λάκκο του διπλανού του, ή, ακόμη χειρότερα, ανθρώπων που ούτε καν γνωρίζει, μόνο και μόνο για να ικανοποιεί το 'εγώ' του; Τι να κάνουμε τώρα; Δεν είναι φυσιολογικά πράγματα αυτά, δεν είναι καν ανθρώπινα. Εσείς τι λέτε; Είναι;

Λόγω του ότι όμως υπάρχουν και περιορισμοί και δεν μπορώ να σας γράφω όσα θέλω κάθε φορά, σταματάω εδώ και θα συνεχίσουμε την επόμενη εβδομάδα. Υπομονή λοιπόν, μέχρι την επόμενη Πέμπτη.

Η φίλη σας  
Αθηνά



Το κείμενο που ακολουθεί είναι ομιλία του Χρίστου Ιωάν. Κώνστα με θέμα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ, που έγινε στις 8 Ιουνίου 2014 στο εξωκλήσι του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου Μιδέας κατά τη διάρκεια τελετής μνήμης των εκτελεσμένων Γερμπεσιωτών από τους Γερμανούς και τους συνεργάτες τους

Ταγματσαφάτες. Η τελετή μνήμης οργανώθηκε από το Τοπικό Συμβούλιο Μιδέας και τους πολιτιστικούς φορείς του χωριού. Στο κείμενο της ομιλίας προστέθηκαν σε σημειώσεις μερικές συμπληρωματικές πληροφορίες που κρίθηκαν αναγκαίες καθώς και βιβλιογραφικές αναφορές για τη διευκόλυνση των αναγνωστών.

## ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

**Του Χρίστου Ιωάν. Κώνστα  
(Γ μέρος)**

Στις 9 Ιανουαρίου 1944 οι Γερμανοί έκαναν μπλόκο στο Γκέρμπεσιπ συνέλαβαν όλους του άντρες άνω των 14 ετών και τους συγκέντρωσαν στο ρέμμα στο χώρο που σήμερα βρίσκεται η παιδική χαρά. Ανάμεσά τους ήταν και μερικοί ξένοι, στελέχη αντιστασιακών οργανώσεων. Οι Γερμανοί επέτρεψαν στους τσοπάνηδες να βγάλουν τα πρόβατά τους έξω από το χωριό, για να βοσκήσουν και μαζί με τους πραγματικούς τσοπάνηδες βγήκαν από τον κλοιό και μερικοί ξένοι. Έκαναν έρευνα σε όλα τα σπίτια του χωριού, αλλά ευτυχώς δεν βρήκαν τίποτα παρά το γεγονός πως στο σπίτι του Μελέτη Βλάχου ήταν εγκατεστημένο το τυπογραφείο της αντίστασης και σε πολλά σπίτια υπήρχε πολεμικό υλικό. Συνέλαβαν 82 περίπου άνδρες και τους οδήγησαν στο αεροδρόμιο του Άργους. Τους χρησιμοποίησαν για την εκτέλεση έργων στο αεροδρόμιο. Κοιμόντουσαν σε ξύλινες αποθήκες που από παντού έβαζαν αέρα και από την πρώτη μέρα γέμισαν ψείρες ο χειμώνας ήταν πολύ σκληρός και δυο φορές κατά τη διάρκεια της κράτησής τους χιόνισε. Επέτρεψαν ευτυχώς στις οικογένειές τους να τους πηγαίνουν φαγητό και κάθε μέρα караβάνι από γαϊδουράκια ξεκίναγαν για το αεροδρόμιο του Άργους. Μεταξύ των κρατουμένων ήταν και δυο αντάρτες καθώς και πολλά στελέχη της αντίστασης γνωστά στους κρατούμενους. Τυχόν διεξαγωγή ανακρίσεων θα αποκάλυπτε γεγονότα, που θα είχαν άμεση επίπτωση στη ζωή των κρατουμένων αλλά και στο ίδιο το χωριό. Αποφασίστηκε να παρέμβει στρατιωτικά το 6° Σύνταγμα του ΕΛΑΣ για την απελευθέρωση των κρατουμένων και ορίστηκε ημέρα διεξαγωγής της επιχείρησης η 22 Ιανουαρίου 1944, ημέρα Σάββατο απόγευμα, που οι Γερμανοί κατέβαιναν στο Άργος για ανα-



ψυχή. Ευτυχώς οι Γερμανοί τους άφησαν ελεύθερους νωρίτερα και αποφεύχθηκαν οι συνέπειες μιας τέτοιας επιχείρησης<sup>1</sup>. Κατά τη διάρκεια του πολέμου και τη διεύρυνση του μετώπου όλος ο Γερμανικός ανδρικός πληθυσμός υπηρετούσε στο στρατό. Έτσι, η Γερμανική βιομηχανία, ιδιαίτερα μετά την απαγόρευση από τον Χίτλερ να εργάζονται οι γυναίκες στα εργοστάσια, δεν είχε εργάτες για να κινήσουν τα εργοστάσια. Για την κάλυψη των κενών η Γερμανική προπαγάνδα ίδρυσε υπηρεσίες προσέλκυσης εργατών σε διάφορες πόλεις της κατεχόμενης Ευρώπης και στη Θεσσαλονίκη τον Ιανουάριο του 42. Οι Έλληνες όμως παρά την πείνα γύρισαν την πλάτη στους Γερμανούς και μόνο 15-20 άτομα ανταποκρίθηκαν. Στις αρχές του 43 κυκλοφόρησαν φήμες πως οι Γερμανοί σκόπευαν να καταφύγουν σε πολιτική επιστράτευση ελλήνων, για να τους στείλουν εργάτες στη Γερμανία το ΕΑΜ όμως οργάνωσε διαδη-

1 Προσωπική μαρτυρία, Έγγραφο μαρτυρία του Π.Λιλή, που βρίσκεται στο αρχείο μου, Γ.Λιλή Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ σελ. 23, ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ Άργος 1980,

λώσεις και απεργίες που συγκλόνισαν την Αθήνα και υποχρέωσαν το πρωθυπουργό Λογοθετόπουλο να διαψεύσει την πληροφορία και η επιστράτευση ματαιώθηκε. Γενικά μπορούμε να πούμε πως οι Έλληνες δεν ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα των Γερμανών, αφού στα τέλη του 1943 από τα 5.400.000 αλλοδαπών εργατών, που εργάζονταν στη Γερμανία, μόνο 11.000 ήταν Έλληνες<sup>2</sup>. Στις 9 Ιουνίου του 1944 Γερμανικές δυνάμεις ενισχυμένες με άνδρες των Ταγμάτων Ασφαλείας κύκλωσαν τα χωριά Γκέρμπεσι, Δενδρά, Μάνεσι, Ντούσια και Μπάρδι. Στο χωριό μας συγκέντρωσαν όλους τους κατοίκους στο ρέμα, εκεί που βρίσκεται τώρα η παιδική χαρά και Γερμανός αξιωματικός άρχισε να εκφωνεί από κατάλογο ονόματα Γερμπεσιωτών, ανδρών και γυναικών. Βρέθηκαν παρόντες ο Ιωάννης Δημ. Λιλή και 10 κοπέλες. Τους οδήγησαν στην Ακροναυπλία και στη συνέχεια στο στρατόπεδο της Κορίνθου και μετά στο στρατόπεδο Χαϊδαρίου. Τον Λιλή και 5 κοπέλες τους άφησαν ελεύθε-

2 Μ.Μαζοζερ: Στην Ελλάδα του Χίτλερ, σελ.103, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1994,

3 Οι κοπέλλες, που είχαν συλλάβει οι Γερμανοί και τις άφησαν ελεύθερες, ήταν οι επόμενες: Μαρίνα Δημ. Λιλή, Μαρίνα Ευθ. Παπαγεωργόπουλου, Σπυρούλα Ιωάν. Δήμα, Αικατερίνη Ιωάν. Ράφτη, Αικατερίνη Αναστασίου Λιλή,

εργοστάσια και τις υποχρέωσαν να εργάζονται για το Γ' Ραϊχ. Μετά την κατάρρευση του Ναζισμού τις απελευθέρωσαν οι Αμερικανοί την 1 Απριλίου 1945, οι οποίοι τις μετέφεραν στο Μπάρι και τις επιβίβασαν σε πλοίο για την Πάτρα. Εκεί τις παρέλαβε ο Ερυθρός Σταυρός<sup>4</sup>. Επέστρεψαν στην Ελλάδα και οι πέντε, οι οποίες ήταν:  
1) Γεώργια Αικατερίνη του Γεωργίου (Γεωργούτσο),  
2) Κορίλη Γιαννούλα του Ευαγγέλου (Μόσμη),  
3) Λέκκα Αναστασία του Γεωργίου (Τσιάο),  
4) Παπαγεωργόπουλου Αικατερίνη του Αναστασίου (Γιουρούση),  
5) Φρίμη Αικατερίνη του Γεωργίου,  
Έπιασαν επίσης ομήρους και από τα άλλα γειτονικά χωριά: από το Μπάρδι 1, από του Μάνεσι 4 και από τα Δενδρά 4<sup>5</sup>.

4 Προφορική μαρτυρία της όμηρης Κατίνας Γεώργια-Κονδύλη στον γράφοντα,  
5 **Δεντριώτες:** 1) Γεώργιος Ιωάννου Ουλής ή Τζιωνάς 2) Ιωάννης Δημητρίου Δουβίκας (Γιαννέλης) 3) Δημήτριος Ιωάννου Ουλής ή Ντάνος, **Μανεσιώτες:** 1) Σωτήριος Δημητρίου Καραμάνος (Μητσιοπαναή) 2) Αναστάσιος Καραμάνος (Κουτούπης) 3) Σωτήριος Ιωάννου Καραμάνος (του φωτογράφου), 4) Παναγιώτα Χρήστου Καραμάνου (Τσιαντή), **Μπαρδαίοι:** Ιωάννης Ευαγγέλου Κακούρος (Παπαντρέας) ο όλοι επέστρεψαν εκτός από τον Δημήτριο Ουλή, Το 1944 και ιδιαίτερα μετά την ανάληψη της αρχηγίας του ΕΛΛΑΣ Πελοποννήσου από τον Άρη Βελουχιώτη οι στρατιωτικές ενέργειες κατά των Γερμανών και των συνεργατών τους, των Ταγμάτων Ασφαλείας, είχαν ενταθεί. Για την αντιμετώπιση της κατάστασης ο στρατηγός Φέλμυ, διοικητής του 68<sup>ου</sup> Σώματος στρατού με έδρα την Αθήνα κήρυξε στις 19 Μαΐου 1944 την Πελοπόννησο

(Συνεχίζεται)

εμπόλεμη ζώνη και διόρισε τον στρατηγό Λε Σουίρ διοικητή της άμυνας της Πελοποννήσου. Ο Φέλμυ με διακήρυξη όρισε τους όρους διαβίωσης και συμπεριφοράς των κατοίκων της Πελοποννήσου. Σχετικά διαβάσουμε:

«Απαγόρευση της κυκλοφορίας από τις 6 το απόγευμα μέχρι τις 6.00 το πρωί της επόμενης. Κατά τη χρονική αυτή περίοδο κάθε πολίτης που θα απαντάται στο δρόμο να εκτελείται επί τόπου.

Όλα τα καφενεία, εστιατόρια και ταβέρνες κλπ θα κλείσουν. Κάθε συνάθροιση πέραν των πέντε ατόμων ή συγκεντρώσεις, ακόμη και οι λαϊκές αγορές, σε ανοικτούς χώρους και σε κτήρια απαγορεύονται.

Κάθε επικοινωνία με ταχυδρομείο, τηλεγράφο ή τηλετύπο απαγορεύεται στον άμαχο πληθυσμό.

Η χρήση μέσων συγκοινωνίας όπως τραίνων, φορτηγών ή οχημάτων με ρόδες συμπεριλαμβανομένων και των ποδηλάτων στην Πελοπόννησο απαγορεύεται στον άμαχο πληθυσμό.

Απεριόριστη ελευθερία κίνησης ισχύει μόνο μέσα στις κατοικημένες περιοχές.

Εκτός κατοικημένων περιοχών επιτρέπεται η κυκλοφορία μόνο σε δρόμους και χαραγμένα μονοπάτια, ενώ εξαιρούνται τα ορεινά εδάφη

Στις ορεινές περιοχές απαγορεύεται και η συγκοινωνία από χωριό σε χωριό.

Κινήσεις σε ακατοίκητες περιοχές και εκτός των επιτρεπόμενων δρόμων θα εμποδίζονται αμέσως και θα ανοίγεται πυρ και χωρίς προειδοποίηση.

Όλα τα διαταχθέντα μέτρα θα πρέπει να εφαρμοστούν με απόλυτη σκληρότητα και αυστηρότητα.»



## Ποια άτομα είναι ελλιποβαρή ή παχύσαρκα και πως εκτιμάται ο βαθμός του προβλήματος σε κάθε ένα από αυτά;

Της **Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος,**



[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

Σε πληθυσμιακό επίπεδο ένας επαρκής, αν και αδρός, τρόπος μέτρησης του βάρους (πάντα σε σχέση με το ύψος) είναι ο Δείκτης Μάζας Σώματος (ΔΜΣ). Ορίζεται ως το πηλίκο του βάρους σε kg προς το τετράγωνο του ύψους σε μέτρα (kg/m<sup>2</sup>).

Για παράδειγμα, ένας ενήλικας ζυγίζει 100 kg και έχει ύψος 2m, θα έχει ΔΜΣ: 100/4=25.

Η ταξινόμηση σε άτομα ελλιποβαρή, κανονικού βάρους κ.λπ. σύμφωνα με τον ΔΜΣ παρουσιάζεται ως εξής:

### Κατάταξη των ενηλίκων σύμφωνα με το ΔΜΣ

Κατάταξη	ΔΜΣ	Κίνδυνος επιπλοκών
Ελλιποβαρής	<18,50	Μικρός (αλλά ο κίνδυνος άλλων προβλημάτων υγείας είναι αυξημένος)
Κανονικού βάρους	18,50 - 24,99	Συνήθης
Υπέρβαρος	>25,00	Μέτριος
Παχύσαρκος	>30	Αυξημένος

Συνεπώς, η άριστη σωματική κατάσταση, όσον αφορά το σωματικό μας βάρος, σε σχέση με το ύψος, εκφράζεται μέσα από ένα περιορισμένο φάσμα ΔΜΣ μεταξύ 21 και 25. Τιμές μεγαλύτερες του 25 και μικρότερες του 21 σχετίζονται με αυξημένα ποσοστά νοσηρότητας και θνησιμότητας, σε βαθμό που αντιστοιχεί στη βαρύτητα της κλινικής κατάστασης. Δηλαδή, όσο μειώνεται ο ΔΜΣ, τόσο μειώνεται και το προσδόκιμο επιβίωσης, κατάσταση που προσομοιάζει με τον κίνδυνο της αντίπερα όχθης, δηλαδή της αύξησης του ΔΜΣ. Για την καλύτερη κατανόηση των όσων έχουν τεκμηριωθεί από μεγάλες επιδημιολογικές μελέτες, παρατίθεται ο πίνακας που δείχνει με ακρίβεια την αύξηση του κινδύνου απώλειας ζωής και από τις δύο όχθες του ποταμού. Θα παρατηρήσετε, συνεπώς, ότι το πρόβλημα είναι αρκετά σοβαρό στην «όχθη» των παχύσαρκων ατόμων και αν σημειωθεί ότι αφορά μετρήσεις πληθυσμιακών ομάδων των μέσων της δεκαετίας του '80, όταν η παχυσαρκία δεν εμφάνιζε τέτοιο φρενήρη ρυθμό ανάπτυξης, γίνεται αμέσως αντιληπτό, ότι η «όχθη» της παχυσαρκίας είναι στις μέρες μας πλέον φορτισμένη πληθυσμιακά.

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

## ΟΜΑΛΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ



Του **Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτή, Επιστημονικού Συνεργάτη Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών**

Δεν γνωρίζουμε ακριβώς με ποιο τρόπο αναπτύσσεται η ανθρώπινη γλώσσα. Όμως, φαίνεται να εξαρτάται από την ωρίμανση των νευρικών κυττάρων που θα δεχθούν τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος. Τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος, αυτά καθ' αυτά είναι ασήμαντα, από τη στιγμή που δεν θα υπάρχουν οι κατάλληλοι υποδοχείς για να τα δεχθούν και να τα δώσουν κάποια σημασία.

Πάντως, για να υπάρχει ομαλή γλωσσική ανάπτυξη θα πρέπει να έχουμε φυσιολογική ανάπτυξη των λειτουργικών νευροψυχολογικών συστημάτων όπως: ακουστικό, οπτικό, σωματο-αισθητικό, κινητικό και ανώτατα λειτουργικά ολοκληρωμένα νευροσυστήματα. Αυτό γίνεται γιατί, όταν το παιδί θα μάθει τη γλώσσα θα πρέπει να μπορεί να ακούει τις ποικιλίες των ήχων ομιλίας, να είναι ικανό να βλέπει τις κινήσεις του ομιλητή και να αισθάνεται τη συγκινησιακή χροιά που συνοδεύει τη γλωσσική έκφραση.

Το συμπέρασμά μας είναι, ότι η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένη, μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός. Στη συνέχεια θα προσπαθήσουμε να δούμε πως οι δομικοί, αναπτυξιακοί αυτοί γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όταν λέμε φωνολογική ανάπτυξη, αυτό σημαίνει ότι το παιδί μπορεί να διακρίνει, να κατανοεί και να παράγει τους συνδυασμούς των ήχων ομιλίας. Το παιδί έχει αποκτήσει τη γνώση των βασικών δομικών στοιχείων της

γλώσσας που λέγονται φωνήεντα. Αυτά είναι οι βασικές ηχητικές μονάδες μιας γλώσσας και από τον συνδυασμό τους παράγονται οι λέξεις. Η λέξη π.χ. ΚΑΤΩ έχει τέσσερα φωνήεντα. Οι συνδυασμοί δύο ή και περισσότερων φωνημάτων, διαμορφώνουν ακουστικά σύνολα με σημασιολογικό περιεχόμενο. Αυτά ονομάζονται μορφήματα. Πολλά μορφήματα συμπίπτουν με τις λέξεις.

Το νεογέννητο ακούει τη γλώσσα και σταδιακά αρχίζει να την κατανοεί. Αναπτύσσει μια εσωτερική γλώσσα και μία μη λεκτική επικοινωνία. Εκφράζεται δε, κινητικά, με κραυγές και εκφράσεις του προσώπου.

Στη συνέχεια το κλάμα μπορεί να αποτελέσει αρχή της γλωσσικής έκφρασης. Το κλάμα όμως με τις διάφορες αποχρώσεις του δεν είναι η μόνη φωνολογική παραγωγή του παιδιού, αλλά μαζί εμφανίζονται και διάφορα μουρμουρίσματα, ευχάριστες φωνούλες τα οποία όμως δεν είναι λέξεις όμως μπορεί να έχουν συναισθηματική και κοινωνική σπουδαιότητα για το παιδί.

Η ηλικία των τεσσάρων έως έξι μηνών αποτελεί σταθμό για την φωνολογική ανάπτυξη του παιδιού. Οι κραυγές, το κλάμα, οι ευχάριστες φωνούλες γίνονται με ποιο συστηματικό τρόπο.

Γύρω στην ηλικία των οκτώ έως εννιά μηνών η γλώσσα του παιδιού παρουσιάζει ιδιόρρυθμα φωνολογικά σύνολα. Οι ήχοι είναι ασυνάρτητοι αλλά με κάποιο ρυθμό.

Γύρω στους δέκα με δώδεκα μήνες γίνεται η εμφάνιση της πρώτης λέξης. Το παιδί αρχίζει να κατανοεί πως θα χρησιμοποιεί τους κανόνες της μητρικής του γλώσσας. Στη συνέχεια το λεξιλόγιο του παιδιού αναπτύσσεται με ταχύτατο ρυθμό. Ο μέσος όρος παραγωγής λέξεων του παιδιού αναπτύσσεται ανάλογα με την ηλικία του παιδιού. Στους δώδεκα μήνες παράγει τρεις λέξεις, στους δεκαοκτώ παράγει είκοσι δύο λέξεις, στους τριάντα μήνες παράγει τετρακόσιες σαράντα έξι λέξεις και γύρω στα εφτά χρόνων παράγει τρεις χιλιάδες λέξεις.

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

<p><b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ</li> <li>ΝΕΥΡΟΛΟΓΩΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ</li> <li>ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ</li> <li>ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ</li> <li>ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΑΣ</li> <li>ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ</li> <li>ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ</li> <li>ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ</li> <li>ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)</li> <li>ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH</li> <li>ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</li> <li>ΠΡΟΧΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)</li> <li>ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ</li> </ul>	<p><b>ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ΔΥΣΛΕΞΙΑ</li> <li>ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ</li> <li>ΑΦΑΣΙΑ</li> <li>ΑΥΤΙΣΜΟ</li> <li>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ</li> <li>ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ</li> <li>ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ</li> <li>ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ</li> <li>ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ</li> <li>ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ</li> <li>ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ</li> <li>ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ</li> <li>ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ</li> <li>ΛΟΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ</li> </ul>
---	---

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology



## Ουδέν μονιμότερο του προσωρινού

Δεν αρκούν τα έργα που γίνονται για το μουσείο του Άργους για να πειστεί κανείς για το ενδιαφέρον της αρχαιολογικής υπηρεσίας προϊστορικών και

κλασικών για την «αρχαιότερη, διαρκώς κατοικούμενη πόλη της Ευρώπης. Όταν πριν από 4 περίπου χρόνια είχαμε αναφερθεί στην άθλια κατάσταση

στην οποία έχει περιέλθει το πολυάνδριο πίσω ακριβώς από τις παλαιές εργατικές κατοικίες του Άργους με σορούς μπάζα να καλύπτουν τα δύο ταφικά μνημεία, πιστέψαμε πως το υπουργείο σε συνεργασία με τον Δήμο Άργους - Μυκηνών θα καθάριζαν τα μνημεία από μπάζα και σκουπίδια και θα περιέφραζαν τον χώρο για να τον προστατέψουν. Αντί να γίνει η οποιαδήποτε προσπάθεια προστασίας, δεν φάνηκε να ιδρώνει τα αφτιά κανένας. Τα μπάζα και τα σκουπίδια αυξήθηκαν και τα χορτάρια κάλυψαν τα μνημεία. Θα πρέπει να σημειωθεί πως εξαιτίας των δύο αυτών μνημείων, η αποχέτευση του Άργους που παλαιότερα περνούσα πάνω απ αυτά, μετατέθηκε λίγα μέτρα πιο πέρα.

### Του Καρμόγιαννη

Ένα ενδιαφέρον από πλευράς παράδοσης κτήριο, πάνω στην αρχαία αγορά, μπροστά απ την βρύση του Καρμόγιαννη αποφασίστηκε κάποια στιγμή

να μην γκρεμιστεί και να ενοικιαστεί ενδεχομένως από το υπουργείο πολιτισμού για γκρικάρτ κλπ. Κατασκευάστηκαν στο πίσω μέρος του WC για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών του αρχ. Θεάτρου και της αρχ. Αγοράς και σουλουπώθηκε το κτήριο. Δεν πέρασε όμως πολύ καιρός και διαπιστώθηκε πως ο απορροφητικός βόθρος έβγαине εκεί περίπου που εστέκοντο τα αγάλματα των 7 επί Θήβας ή κατ άλλους του σημείου που μιλούσαν οι ρήτορες και δίπλα στο «Φορωνικό Πυρ» που θάπρεπε να τους είχε τσουρουφλίσει από τότε.

Σαν να μην έφτανε αυτό η οροφή του καλυβιού άρχισε να υποχωρεί με αποτέλεσμα τα νερά της βροχής να κινδυνεύουν να γκρεμίσουν τα πάλε ποτέ καφενείο των αγωγιάτηδων. Σκέφτηκαν λοιπόν οι υπεύθυνοι για την προστασία της πολιτισμικής μας κληρονομιάς τι θα έπρεπε να κάνουν και βρήκαν την λύση

να σκεπάσουν τα κεραμίδια με έναν μουσαμά σαν αυτούς που σκέπαζαν παλιότερα τα κάρα με τα ζαρζαβατικά για να τα φέρουν φρέσκα στις αγορές. Αγωγιάτες και κάρα σου λέει άραζαν στου Καρμόγιαννη, ε ο μουσαμάς θα πειράξει. Τα χρόνια κύλησαν και η οροφή όχι μόνο δεν διορθώθηκε όπως θάπρεπε αλλά ο μουσαμάς κουρελιάστηκε και προκαλεί γέλιο στους επισκέπτες και θλίψη στους Αργείους για την κατάντια της ιστορίας της πόλης τους.

### Το αρχαίο θέατρο

Στην ίδια άθλια κατάσταση βρίσκεται κι ο αρχαιολογικός χώρος του Σεράπειου - Ασκληπιείου με το μοναδικό ίσως πομπώδες κτήριο της Ευρώπης, έναν αιώνα πριν οι ρωμαίοι αρχίζουν να κατασκευάζουν τα δικά τους, να κινδυνεύει να καταρρεύσει και τα τραυματισμένα από το χρόνο σκαλιά του αρχαίου θεάτρου να θυμίζουν περισσότερο ζέμπρα παρά βράχο με τους αρμούς τους, που όφειλαν, όπως μας έλεγαν τότε να έχουν πάρει το ίδιο χρώμα μ αυτό του βράχου. Τα χόρτα και τα αγριόδεντρα κατατρώγουν τα θεμέλια και τους τοίχους των κτισμάτων και αντί να προσφέρουν ομορφιά και δροσιά στον αρχαιολογικό χώρο, ανάπτυξή τους σε τυχαία σημεία θέτει σε κίνδυνο την στατικότητα των μνημείων. Ποιος να νοιαστεί για πού φύτρωσε μια «πολύκλωνη ροδιά» που λέει και το τραγούδι, όταν δεν ενδιαφέρεται για την μετατροπή των σκαλιστών Μυκηναϊκών τάφων σε πάρκινγκ και μπαξέδες στον προφήτη Ηλία του Άργους.



**ΞENON café & ΞENON inn**

Πλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580  
www.xenoninn.gr



## Γιόρτασαν το ρόδι στην Ερμιόνη

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η 4η Γιορτής Ροδιού στην Ερμιόνη. Πρόκειται για έναν πρωτότυπο τρόπο προβολής του μοναδικού και εξαιρετικού προϊόντος, που τείνει να γίνει θεσμός έχοντας κερδίσει τον κόσμο και απολαμβάνοντας δωρεάν προβολής από πολλά Μέσα Ενημέρωσης.

Η γιορτή ροδιού ξεκίνησε το 2011 από το Δήμο Ερμιονίδας στην προσπάθεια προώθησης και προβολής των τοπικών παραδοσιακών προϊόντων με τη συνεργασία των παραγωγών των επαγγελματιών της

περιοχής. Βασικός στόχος της γιορτής είναι οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της περιοχής να γευτούν το «Ρόδι Ερμιόνης» με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, όπου είναι η γλυκιά του γεύση και οι μαλακοί και αφράτοι σπόροι. Ακόμα έχει στόχο την προβολή του νόστιμου αυτού προϊόντος, διαφημίζοντας παράλληλα και τη μικρή μας πόλη.

Στη γιορτή που σπεύδουν μάλιστα να παραβρεθούν βουλευτές, υπουργοί και άλλοι παράγοντες για να προβληθούν και αυτοί μαζί με το

ρόδι, υπάρχει μεγάλη συμμετοχή τόσο από ντόπιους όσο και από επισκέπτες, οι οποίοι εκτός από τις γεύσεις ροδιού που μπορούν να δοκιμάσουν μέσα από τα γλυκίσματα, απολαμβάνουν πραγματικά την Ερμιονίτικη φιλοξενία με φαγητά και ποτά που έχουν ετοιμάσει οι επαγγελματίες και οι νοικοκυρές της περιοχής, και διασκεδάζουν με μουσική και χορό από ντόπια και ξένα συγκροτήματα.

Επίσης μικροί και μεγάλοι μπορούν να συμμετέχουν στην ποδηλατάδα, η οποία

περνάει μέσα από τα περιβάλλοντα με τα κατακόκκινα ρόδια και καταλήγει στο πανέμορφο φαράγγι Καταφύκι. Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων

υπάρχουν και πολλά χάπενινγκ.

Η φωτογραφία του ρεπορτάζ είναι από το orangespotters.blogspot.gr



## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ:

## Ναύπλιο μια πόλις ακάθαρτη που θρηνεί το ιστορικό της μεγαλείο

Από τον αναγνώστη μας κο Γεώργιο Μιχ. Μπουχούτσο, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή, με την οποία απευθύνεται στον δήμαρχο Ναυπλιέων σχετικά με θέματα καθαριότητας:

Κύριε Δήμαρχε, δεν έχω τη διάθεση να σας ψέξω για την κακή εικόνα αυτής της ωραίας πόλης, που αλλιώς την έχει διαβάσει ο επισκέπτης, αλλιώς την ονειρεύεται και αλλιώς τη βλέπει. Όλοι έχουμε αναλογικό μέρος ευθύνης, λόγω παιδείας πολιτισμού και αδιαφορίας, αλλά περισσότερο εσείς που είσθε ο πρώτος πολίτης. Περιδιαβαίνοντας την πόλη και βγαίνοντας από το ιστορικό κέντρο το οποίο έτσι κι αλλιώς διατηρείται σχετικά καθαρό,

λόγω τουριστικής ανάγκης και εκμετάλλευσης των χώρων από τα καταστήματα, ο επισκέπτης σκοντάφτει στα βρώμικα και ακατάστατα τα χωρίς ή με σπασμένες πλάκες πεζοδρόμια του Δικαστικού Μεγάρου, που αν δεν προσέξει ο διαβάτης θα σκοντάψει και θα πέσει. Έτσι είναι υποχρεωμένος να προσέχει και να βλέπει γύρω του κάθε είδους σκουπίδι από ράκη ρούχων κάθε χρήσης, τα οποία συνοδεύονται από απαραίτητα κουτιά και μπουκάλια διαφόρων ποτών.

Προχωρώντας χθες 16-10 είδα μέσα στον Σιδηροδρομικό σταθμό τους δημοτικούς υπαλλήλους με ένα αλυσοπρίονο στο χέρι να πετσοκόβουν τα καμμένα τα δένδρα, όσα έχουν

απομείνει (όποιο ξεραίνεται ή κόβεται δεν αντικαθίσταται) χωρίς την παρουσία και την υπόδειξη γεωπόνου (όποιο πάρει ο Χάρος).

Γυρίζοντας την πόλη ο επισκέπτης δεν θα δει καθαρό πεζοδρόμιο, εκτός από εκείνα που έχουν την τύχη να έχουν ευσυνείδητους και πολιτισμένους ενοίκους και αυτούς που έχουν επαγγελματικό τουριστικό συμφέρον, αλλά το ποιο υπόμονο και ποιο βρώμικο από όλα είναι το πεζοδρόμιο τη Λαϊκής (χάθηκε ένα πιεστικό) το οποίο μαζί με τα υπόλοιπα περιμένει τη σωτήρια βροχή για να ξεπλυθεί κάπως.

Κοιτάζοντας το Δημοτικό φωτισμό της πόλης το βράδυ, βλέπει κανείς πολλές από τις κολώνες

με τα Χριστουγεννιάτικα στολίδια, πολλά ξεχασμένα από τους προηγούμενους Άρχοντες ίσως και από το Μυλένιουμ, ενώ πολλές από αυτές είναι σκουριασμένες και μοιάζουν με κατάρτια εγκαταλελειμμένων πλοίων σε ποτάμια της Αμερικής.

Περνώντας μπροστά από οικοπέδα που δεν έχουν οικοδομηθεί, βλέπει ο περαστικός μέσα στα χόρτα έναν μικρό σκουπιδότοπο με κάθε λογής απορρίμματα, που προσθέτουν στην κακή εικόνα της πόλης. Εκεί θα μπορούσε ο Δήμος να στείλει μια ειδοποίηση που να υποχρεώνει τους ιδιοκτήτες από καιρού εις καιρόν να καθαρίζουν τα τους χώρους τους, άλλως θα αναλάβει ο ίδιος στέλνοντας τα έξοδα καθαρισμού στο Ταμείο.

Κύριε Δήμαρχε είσαστε θύμα των επιλογών σας, όπως κάθε φιλόδοξος άνθρωπος, διότι το Ναύπλιο φύση και θέση είναι μια από τις πλέον ωραιότερες και ιστορικές πόλεις της χώρας και ως εκ τούτου έχει περισσότερες απαιτήσεις τις οποίες καλείστε να τις καλύψετε ασχολούμενος κυρίως με την καθημερινότητα αυτής της ωραίας πόλης, προκειμένου να φανείτε αντάξιος της τιμής που σας έκαναν οι πολίτες της.

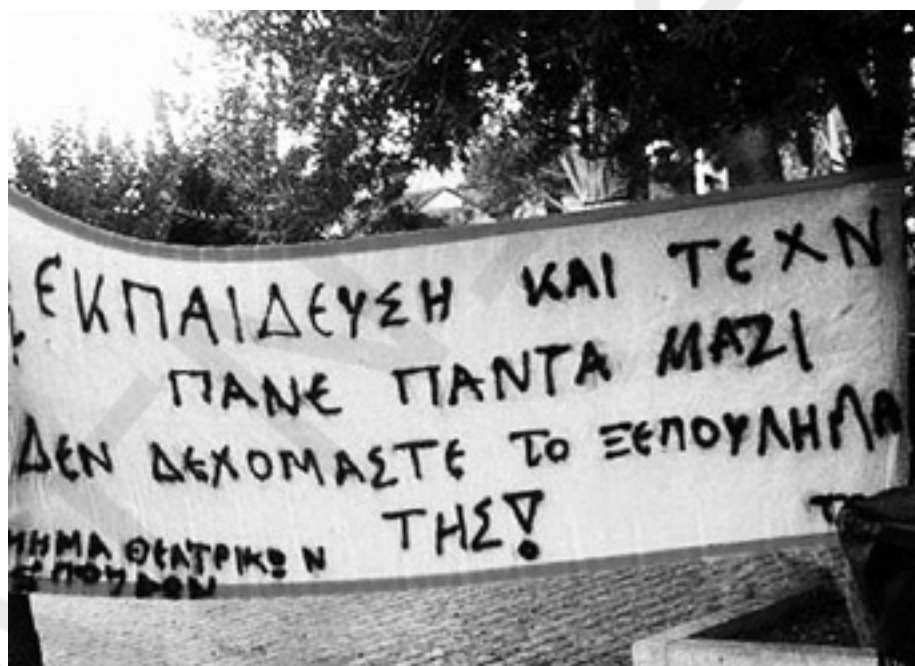
**Ναύπλιο 24 Οκτωβρίου 2014**  
**Με σεβασμό στους θεσμούς**  
**Ένας Νεμεάτης**  
**Γεώργιος Μιχ Μπουχούτσος**

Πανελλαδικό συλλαλητήριο την 1η Νοέμβρη στο Σύνταγμα

## «Δεν θα ζήσουμε με ψίχουλα»

Αυξάνονται καθημερινά πλησιάζοντας τις 900 οι συνδικαλιστικές οργανώσεις και οι μαζικοί φορείς που αποφασίζουν να μετάσχουν στο πανελλαδικό συλλαλητήριο που θα γίνει την 1η Νοέμβρη στην Αθήνα. Μεταξύ των οργανώσεων που συμμετέχουν στην 753 θέση του πίνακα συμμετέχει και ο «Σύλλογος φοιτητών τμήματος Θεατρικών σπουδών Ναυπλίου». Όπως ανακοίνωσε ο Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ), χαρακτηριστικό δείγμα της προσπάθειας υποβάθμισης των μαθημάτων Τέχνης, αποτελεί η πρόσφατη εγκύκλιος του ΥΠΑΙΘ περί ανάθεσης του μαθήματος της Θεατρικής αγωγής πέραν των εξειδικευμένων για το αντικείμενο εκπαιδευτικών Πτυχιούχων Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών και Θεάτρου ΠΕ 32 και Διπλωματούχων Δραματικής Τέχνης ΠΕ18.41, σε δασκάλους που έχουν γενικά κι αόριστα επιμορφωθεί επί του αντικειμένου.

Σύμφωνα με το ΠΑΜΕ που πρωτοστατεί στο κάλεσμα για το συλλαλητήριο «η οργάνωση της απάντησης στην επίθεση που δέχονται η εργατική τάξη και τα λαϊκά στρώματα βρίσκει σημαντική απήχηση και αποδοχή στους εργαζόμενους, στους άνεργους, στους αυτοαπασχολούμενους, στους νέους, στις γυναίκες, στη φτωχή αγροτιά, στους φοιτητές και σπουδαστές,



Πραγματοποιούνται γενικές συνελεύσεις στους κλάδους, στους τόπους δουλειάς, συζητήσεις, συσκέψεις στις γειτονιές, στα χωριά, που συμβάλλουν στην προσπάθεια συμμετοχής στο Πανελλαδικό Συλλαλητήριο την 1η Νοέμβρη στις 12 στο Σύνταγμα. Το μήνυμα «Δεν θα ζήσουμε με ψίχουλα» διαπερνά τις συνελεύσεις που γίνονται σε εργοστάσια και άλλους χώρους δουλειάς. Κι όπου δεν μπορεί να γίνει συνέλευση η κουβέντα γίνεται στα τμήματα. Χαρακτηριστικά χτεσινά παραδείγματα για δύο εργοστάσια στο χώρο των τροφίμων με 100 και 80 εργάτες αντίστοιχα να παίρνουν μέρος σε συνέλευση και να απο-

φασίζουν συμμετοχή. Με εφευρετικότητα λύνονται διάφορα προβλήματα. Επιτροπές νέων ανέργων οργανώνουν γλέντια με στόχο να συγκεντρωθούν τα χρήματα για τα εισιτήρια της μεταφοράς στην Αθήνα. Καλούμε κάθε άνεργο, εργαζόμενο και εργαζόμενη, κάθε τίμιο

συνδικαλιστή να συμμετέχουν αγωνιστικά και μαχητικά στο συλλαλητήριο της 1ης Νοέμβρη. Καλούμε, τα σωματεία του νομού που δεν έχουν πάρει απόφαση ως σήμερα, να συνεδριάσουν, να κάνουν Γενικές Συνελεύσεις, να πάρουν αποφάσεις συμμετοχής στο πανελλαδικό συλλαλητήριο. Επίσης στην σύσκεψη σωματείων και συλλόγων στις 15 Οκτώβρη στο Εργατικό Κέντρο Άργους, καθορίστηκε η διοργάνωση της

δράση για την αποφασιστική μάχη που καλούμαστε να δώσουμε με αιχμή την προστασία των ανέργων, τη διεκδίκηση Συλλογικών Συμβάσεων Εργασίας και επαναφορά του κατώτερου μισθού στα 751 ευρώ, ως βάση διεκδίκησης σε όλη την κλίμακα των μισθών. □□□□ οι εργαζόμενοι, οι άνεργοι, να βρισκόμαστε σε ετοιμότητα απέναντι στα νέα σχέδια που ετοιμάζονται σε βάρος της Κοινωνικής Ασφάλισης, διεκδικώντας παράλληλα την κατάργηση όλων των αντιασφαλιστικών νόμων». Η διοίκηση της ΓΣΕΕ έδωσε εξουσιοδότηση στην Εκτελεστική Επιτροπή της Συνομοσπονδίας για κήρυξη 24ωρης Γενικής απεργίας με αφορμή την ψήφιση του προϋπολογισμού.





# απροσάρμοστα ητοιμγόσοορη



Στο σκάκι είναι θέμα τακτικής να θυσιάσεις την βασίλισσα...

## Ο οργασμός της αγελάδας.

Κάποια στιγμή στο σχολείο του Τοτού λέει η δασκάλα: «παιδάκια μου σήμερα θα μου γράψετε μια έκθεση για το χωριό»

Εεεε ξεκινάνε τα παιδάκια γράφουνε τελειώνουνε, δίνουνε τα τετράδια στην κυρία και πάνε σπιτάκια τους. Η δασκάλα στο σπίτι της κάθεται να διαβάσει τις εκθέσεις των παιδιών. Τις διάβασε όλες και τις βαθμολόγησε οπότε ήρθε και η σειρά της έκθεσης του Τοτού.

Έκθεση του Τοτού «Θέμα το χωριό»

«Χωριό είναι ένα μεγάλο πράμα με πολλά σπίτια και χωράφια Σε ένα τέτοιο χωριό μένει και ο θεός μου που έχει έναν στάβλο και μέσα έχει μια άσπρη αγελάδα μια καφέ αγελάδα και έναν μαύρο ταύρο. Αλλά ο μαύρος ταύρος πη\*\*ει μόνο την άσπρη αγελάδα.» Το διαβάζει η δασκάλα αλλά τι να πει ..... μικρό παιδί είναι ο Τοτός δεν θα καταλάβει ότι και να του πεις λέει. Την άλλη μέρα βάζει ξανά έκθεση με θέμα Το Βουνό.

Ξανά τα ίδια γράφουνε όλα τα παιδάκια βαθμολογεί η δασκάλα φτάνει και στην έκθεση του Τοτού όπου διαβάζει τα παρακάτω: Έκθεση του Τοτού «Θέμα το Βουνό» «Βουνό είναι ένα μεγάλο πράμα γεμάτο δέντρα και πέτρες πάνω στο βουνό υπάρχουν χώρια. Σε ένα τέτοιο χωριό μένει και ο θεός μου και έχει και έναν μεγάλο στάβλο και έχει μέσα μια άσπρη αγελάδα και μια καφέ αγελάδα και έναν μαύρο ταύρο αλλά ο μαύρος ταύρος πη\*\*ει

μόνο την άσπρη αγελάδα» Το διαβάζει η δασκάλα αλλά τι να πει ..... μικρό παιδί είναι ο Τοτός δεν θα καταλάβει ότι και να του πεις λέει.

Την άλλη μέρα όμως τον πιάνει κρυφά από τα αλλά παιδάκια και για κακό και για καλό του λέει με τρόπο εύκολο και κατανοητό κοίταξε να δεις Τοτό μου αν θέλεις να γράψεις κάτι ανάλογο στις εκθέσεις σου δεν θα λες πηδ\*\*ει. Θα λες..... κάνει έκπληξη εντάξει λέει ο Τοτός και κάθεται



στο θρανίο να γράψει την καινούρια έκθεση που του έχει βάλει η δασκάλα με θέμα «Το ποτάμι»

Έκθεση Τοτού «Το ποτάμι»

«Ποτάμι είναι ένα μεγάλο μπλε πράμα γεμάτο νερό. Ποτάμια συνήθως βρίσκουμε στα βουνά. Βουνό είναι ένα μεγάλο πράγμα και όπως είπα

και στην προηγούμενη μου έκθεση έχει πάνω δέντρα και πέτρες και χώρια σε ένα τέτοιο λοιπόν χωριό μένει και ο θεός μου που έχει μια άσπρη και μια καφέ αγελάδα έναν μαύρο ταύρο αλλά τελικά απ ότι έμαθα ο μαύρος ταύρος κάνει έκπληξη στην άσπρη αγελάδα ..... και πη\*\*ει τώρα την καφέ αγελάδα.»

## ανέκδοτο

### Έιτζ

Είναι ένας Ιταλός, ένας Γερμανός και ένας Πόντιος σε ένα αεροπλάνο, και το αεροπλάνο χαλάει και πέφτουνε στην ζούγκλα και τους πιάνουν οι Ζουλού.

Τους λέει ο αρχηγός των Ζουλού:

– Μπορείτε να διαλέξετε με τι τρόπο θα πεθάνετε. Με ακόντιο, ή με Έιτζ;

– Εγώ, λέει ο Ιταλός, θέλω να πεθάνω με το ακόντιο.

– Κι εγώ, λέει ο Γερμανός, φοβάμαι το Έιτζ, και προτιμώ να πεθάνω με το ακόντιο.

– Εγώ, λέει ο Πόντιος, θέλω να πεθάνω με Έιτζ.

Παίρνουν το ακόντιο οι Ζουλού, σκοτώνουν τον Ιταλό, σκοτώνουν και τον Γερμανό.

Μετά πέρνουν μία σύριγγα με τον ιό του Έιτζ, και κάνουν ένεση στον Πόντιο.

Περνάνε δύο μήνες και ο Πόντιος δεν δείχνει κανένα σύμπτωμα.

Του κάνουν άλλη μία ένεση.

Περνάνε άλλοι δύο μήνες, ακόμα κανένα σύμπτωμα.

Του κάνουν και τρίτη ένεση, πάλι τίποτε.

Απηυδισμένοι πλέον οι Ζουλού τον ρωτάνε:

– Καλά ρε μαλάκα, πως γίνεται να μην έχεις πάθει τίποτε;

Και λέει ο Πόντιος:

– Κάθε φορά που μου κάνατε ένεση, φόραγα καπότα!

