



Τι χόρεψε ο Τσίπρας στην Επίδαυρο

Ο Αλέξης Τσίπρας βρέθηκε στην Επίδαυρο και χόρεψε σε γαμήλιο γλέντι, καλεσμένος του βουλευτή του Κώστα Μπάρκα, που αντάλλαξε όρκο αιώνιας αγάπης με την σύντροφό του Αναστασία Παπαϊωάννου.

Σελ. 12



Ξανασφυρίζει εγγλέζικα το τρένο στην Αργολίδα

σελ. 4



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 09.10.2014
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 180 • Αρ. φύλλου 823 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

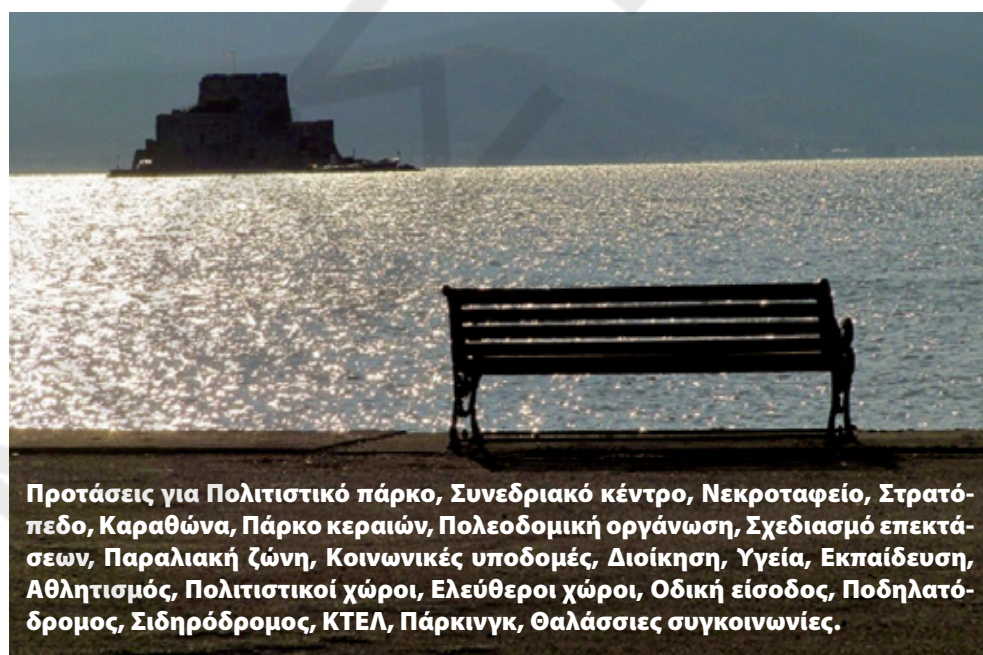


Το κτίριο Μίληση «έκοψε» 400.000 ευρώ;

Γιατί έχασε ο δήμος Ερμιονίδας 400.000 ευρώ; Η αιτία σύμφωνα με τον Δ. Σφυρή είναι η ενοικίαση του κτίριου Μίληση στο Πορτοχέλι, που επρόκειτο να γίνει Ψηφιακό Μουσείο.

Σελ. 9

Τι προβλέπει η Μελέτη Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Καποδιστριακού Δήμου



Προτάσεις για Πολιτιστικό πάρκο, Συνεδριακό κέντρο, Νεκροταφείο, Στρατόπεδο, Καραθώνα, Πάρκο κεραιών, Πολεοδομική οργάνωση, Σχεδιασμό επεκτάσεων, Παραλιακή ζώνη, Κοινωνικές υποδομές, Διοίκηση, Υγεία, Εκπαίδευση, Αθλητισμός, Πολιτιστικοί χώροι, Ελεύθεροι χώροι, Οδική είσοδος, Ποδηλατόδρομος, Σιδηρόδρομος, ΚΤΕΛ, Πάρκινγκ, Θαλάσσιες συγκοινωνίες.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» παρουσιάζει σήμερα τα βασικότερα σημεία της Μελέτης Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Καποδιστριακού Δήμου Ναυπλίου, η οποία θα έρθει για έγκριση στο Δημοτικό Συμβούλιο και αφού πάρει τις απαραίτητες εγκρίσεις και από συναρμόδιους φορείς θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα της κυβέρνησης.

Σελ. 3

Το ΝΑΥΠΛΙΟ του μέλλοντος

Άλλαξε ο Παναργειακός...



...κι έβαλε τον προπονητή αλλιώς. Η νέα διοίκηση του Παναργειακού αποφάσισε να σβήσει κάθε ίχνος της παλιάς καλοκαιρινής «Ιταλικής» και αντικατέστησε στον πάγκο των «Λύκων» τον Λουτσιάνο Ντε Σόουζα με τον Τίμο Καβακά. Οι «Λύκοι» ελπίζουν πως σύντομα θα μπορούν να ξαναδείξουν τα δόντια τους και να ανέβουν στην Β εθνική κατηγορία.

Σελ. 18



Η παντοτινή επέτειος

Ο δημοσιογράφος Κυριάκος Καλκάνης είχε την τύχη να μιλήσει αποκλειστικά με τη Μαρία Κάλλας, την εποχή μάλιστα που δεν μπορούσε να την πλησιάσει κανείς. Στο κείμενό του στον «α» ο Κ.Κ. αποκαλύπτει λεπτομέρειες όσον αφορά ιδιωτικές στιγμές της απόλυτης ντίβας, της γυναίκας που σφράγισε ανεξίτηλα το χώρο της χωρίζοντας το σε «πριν» και «μετά»

Σελ. 11



Όταν οι πληγές δεν επουλώνονται γεννούν καρκινώματα

Το Ναύπλιο του μέλλοντος

Στο δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Ναυπλίων πρόκειται να έρθει για έγκριση η Μελέτη Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Καποδιστριακού Δήμου, που παρουσιάστηκε ήδη σε φορείς της πόλης. Αφού πάρει τις απαραίτητες εγκρίσεις και από συναρμόδιους φορείς θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα της κυβέρνησης.

Όπως είπε ο δήμαρχος στην τοποθέτησή του «Η σύνταξη του ΓΠΣ είναι η αποτύπωση των αναγκών της πόλης μας και των προσδοκιών των ανθρώπων της. Είναι ο οδηγός μας για το ποιοτικό περιβάλλον ζωής που δικαιούνται οι κάτοικοι αυτού του τόπου».

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» παρουσιάζει σήμερα τα βασικότερα σημεία του ΓΠΣ, σύμφωνα με την παρουσίαση που έγινε στο Βουλευτικό, από τον καθηγητή του ΕΜΠ Βασενοχόβεν Λουδοβίκο και από την τεχνική υπηρεσία του Δήμου Ναυπλίων.

Παραλία Καραθόνας

Η Καραθόνα στο ΓΠΣ θεωρείται ότι είναι Περιοχή Ειδικής Προστασίας, αφού το σύνολο της ζώνης Καραθόνας βρίσκεται εντός του χαρακτηρισμένου αρχαιολογικού χώρου Ναυπλίου.

Οποιαδήποτε ρύθμιση απαιτεί έγκριση αρχαιολογικής υπηρεσίας.

- ✓ Προορίζεται για εξυπηρέτηση λουομένων και αθλητικές εγκαταστάσεις.
- ✓ Επιτρέπονται μόνο ελαφρές κατασκευές.
- ✓ ΣΔ 0,05 επί της συνολικής έκτασης.

Δεύτερο νεκροταφείο

- ✓ Διατηρείται το σημερινό νεκροταφείο και προτείνεται η δημιουργία δεύτερου νεκροταφείου δυτικά της Αγίας Μονής, εντός της έκτασης της Αγίας Μονής έκτασεως περίπου 25 στρεμμάτων.

Κεραίες τηλεόρασης

- ✓ Προτείνεται νέα ζώνη κεραιών τηλεόρασης σε θέση στα ΝΑ Άριας. Απαιτείται έγκριση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας.

Πολιτιστικό πάρκο

- ✓ Βελτίωση του συμπλέγματος των 3 επάλληλων πολιτιστικών πάρκων στην ιστορική πόλη
- ✓ Θεματικός και πολιτιστικός χαρακτήρας, ως κέντρο δραστηριότητας.

Συνεδριακό κέντρο

- ✓ Έχει χωροθετηθεί Συνεδριακό Κέντρο στην οδό Ναυπλίου – Νέας Κίου σε δημόσιο ακίνητο.
- ✓ Παραχωρήθηκε από ΤΑΠΕΔ στο Δήμο.

Στρατόπεδο

- ✓ Το Στρατόπεδο παραμένει ως έχει, αλλά τμήμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χρήση εκπαίδευσης ή ως τεχνολογικό πάρκο.

Πολεοδομική οργάνωση

Η προτεινόμενη πολεοδομική οργάνωση της πόλης του Ναυπλίου βασίζεται σε δύο αρχές:

1. Διατήρηση, ενίσχυση και ποιοτική αναβάθμιση των παλιότερων γειτονιών και κυρίως του κέντρου της πόλης
2. Δημιουργία ευκαιριών, μέσω των επεκτάσεων, στην περίμετρο του πολεοδομικού ιστού για να:
 - ✓ αναπνεύσει η πόλη,
 - ✓ μειωθούν οι οικιστικές πιέσεις στις θεσμοθετημένες περιοχές
 - ✓ αυξηθούν οι δυνατότητες ανάπτυξης νέων γειτονιών υψηλής στάθμης.

Σχεδιασμός των επεκτάσεων

Ο σχεδιασμός των επεκτάσεων γίνεται με βάση:

- ✓ τη λειτουργικότητα της ευρύτερης αστικής περιοχής και
- ✓ τις τάσεις που ήδη υφίστανται.

Δεν χωράμε στο Ναύπλιο

Με βάση τα σταθερότητα που υιοθετήθηκαν απαιτείται επέκταση του οικισμού ικανή να υποδεχθεί τουλάχιστον 2.062 κατοίκους.

Προοπτικές ανάπτυξης:

- ✓ Αυξημένη ζήτηση πρώτης κατοικίας,
- ✓ Ζήτηση από τη μητροπολιτική περιοχή της Αθήνας,
- ✓ Ζήτηση για δεύτερη κατοικία σε χώρους με ιδιαίτερα πολιτιστικά, φυσικά, κλιματικά χαρακτηριστικά, σε συνδυασμό με ελκυστικό αστικό περιβάλλον,
- ✓ Οδικές, σιδηροδρομικές και θαλάσσιες μεταφορές που θα φέρουν το Ναύπλιο ακόμη πλησιέστερα προς τον ευρύτερο χώρο του,

Τουρισμός υψηλών προδιαγραφών.

Παραλιακή ζώνη

Η παραλιακή ζώνη του Αργολικού κόλπου, μεταξύ οδού Ναυπλίου – Νέας Κίου και ακτογραμμής, πρέπει να τύχει προστασίας.

- Ρόλος της ζώνης ως ελεύθερου χώρου,
- Εξασφάλιση απρόσκοπτης θέας προς το Παλαμήδι, την Ακροναυπλία και την ιστορική πόλη.
- Θα παραμείνει αδόμητη, με τις απαραίτητες διαμορφώσεις αρχιτεκτονικής τοπίου.

Η ζώνη αυτή αποτελεί αντικείμενο μελέτης που εκπονείται για την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Κοινωνική υποδομή

Με βάση τις ανωτέρω διαπιστώσεις και συνεκτίμηση της κατάστασης στην πόλη του Ναυπλίου και των εγγύς οικισμών διατυπώνονται προτάσεις για τις αντίστοιχες κατηγορίες κοινωνικής υποδομής, ώστε να εξειδικευθούν στις πολεοδομικές μελέτες που θα ακολουθήσουν.

Διοίκηση

Δεδομένου του ελλείμματος σε αναγκαία για διοικητικές υπηρεσίες, αυτή θα πρέπει να αναζητηθεί κυρίως στην ΠΕ 8 Γλυκειάς, πλησίον της οδού Ναυπλίου – Αργούς.



Για δευτερευούσης σημασίας υπηρεσίες μπορεί να προβλεφθούν πυρήνες πλησίον της οδού Αγίας Μονής στην ΠΕ 12 Άριας.

Υγεία

Η πρόταση για την Υγεία περιλαμβάνει:

Υπάρχει νοσοκομείο 76 κλινών στην περιοχή της Πρόνοιας. Θεωρείται όμως απαραίτητη η δημιουργία πυρήνων πρωτοβάθμιας περίθαλψης και ΚΑΠΗ σε όλες τις ΠΕ επεκτάσεων (ΠΕ 8 – ΠΕ 12).

Εκπαίδευση

Η πρόταση για την εκπαίδευση περιλαμβάνει:

- 2 πλήρη σχολικά συγκροτήματα δημοτικού σχολείου, γυμνασίου και λυκείου, ένα στο νότιο τμήμα της ΠΕ 9 Προφήτη Ηλία και ένα στο δυτικό τμήμα της ΠΕ 12 Άριας.
- Σε δεύτερη προτεραιότητα, 2 δημοτικά σχολεία, ένα στο νότιο τμήμα της ΠΕ 8 Γλυκειάς και ένα στο δυτικό τμήμα της ΠΕ 11 Αγίας Κυριακής – Άριας.

Η δημιουργία αυτών των σχολικών συγκροτημάτων εξασφαλίζει μια ισόρροπη κατανομή και μειώνει τις αποστάσεις των σχολείων από τις περιοχές κατοικίας.

- Χώροι νηπιαγωγείων σε όλες τις ΠΕ επεκτάσεων (ΠΕ 8 – ΠΕ 12).

Αθλητισμός

Διαπιστώθηκε συνολικά σοβαρό έλλειμμα χώρων αθλητισμού. Η πρόταση για τον Αθλητισμό περιλαμβάνει:

- Δημιουργία δεύτερου αθλητικού κέντρου, ανάλογο με το υφιστάμενο, στην ΠΕ 11 Αγίας Κυριακής και ειδικότερα στην ΠΕ 6 Αγίας Κυριακής – Άριας
- Πρόσθετες ανάγκες μπορεί να εξυπηρετηθούν από σχολικές εγκαταστάσεις εφόσον υπάρξει η σχετική πρόβλεψη.

Πολιτιστικοί χώροι

Σύμφωνα με τους μελετητές, εφόσον υλοποιηθεί το Συνεδριακό Κέντρο στην

προβλεπόμενη θέση, υπερκαλύπτονται οι ανάγκες, σε συνδυασμό με τη χρήση σχολικών εγκαταστάσεων για πολιτιστικούς σκοπούς.

- Εναλλακτικά προτείνεται η εξέταση χωροθέτησης στην ΠΕ 4 (Γλυκειάς) ή στον ευρύτερο χώρο του Δήμου Ναυπλίων (περίπτωση χρήσης του εργοστασιακού χώρου ΡΕΑ).

Ελεύθεροι χώροι

Σύμφωνα με τους μελετητές, έχει διαπιστωθεί πλεόνασμα χώρων.

- ✓ Παρά ταύτα, λόγω ποιοτικής οικιστικής ανάπτυξης επιβάλλουν να υπάρξει πρόβλεψη ελεύθερων χώρων, με τη μορφή μικρών πάρκων, στις προτεινόμενες ΠΕ 10, 11 και 12.
- ✓ Προτείνεται ακόμη ο χαρακτηρισμός του Ο.Τ. Α132 (τομέας δόμησης Α) στην Παλιά Πόλη ως χώρου πρασίνου. Το οικοδομικό αυτό τετράγωνο ανήκει στο Δήμο Ναυπλίων και είναι σήμερα δομημένο.

Δίκτυα μεταφορών

Οδική είσοδος

Η πρόταση που έχει επιλεγεί για την Οδική είσοδο στην πόλη περιλαμβάνει δύο λύσεις: Η πρώτη λύση περιλαμβάνει την χρησιμοποίηση του υπάρχοντος οδικού δικτύου με εκτροπή της κίνησης από την υπάρχουσα πορεία. Η δεύτερη λύση θα έχει οριζόντια εκτός χρόνου εκπόνησης του ΓΠΣ, και θα περιλάβει τη διερεύνηση διαδρομής από την Ναυπλίου - Κορίνθου στην πόλη από δυσμάς.

Ποδηλατόδρομος

Για τον ποδηλατόδρομο προτείνεται η εφαρμογή της μελέτης που έχει εγκριθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο και παράλληλα διερευνάται η επέκταση του δικτύου των ποδηλατοδρόμων εντός του αστικού ιστού.

Σιδηρόδρομος, ΚΤΕΛ, Πάρκινγκ

- ✓ Επαναλειτουργία της σιδηροδρομικής γραμμής και προέκταση προαστιακού σιδηροδρόμου μέχρι Ναύπλιο.
- ✓ Δημιουργία τερματικού σταθμού βόρεια στα όρια της χερσαίας λιμενικής ζώνης σε δημόσιο / κοινοτικό κτήμα.
- ✓ Νέος τερματικός σταθμός υπεραστικών λεωφορείων βόρεια στα όρια της χερσαίας λιμενικής ζώνης στον ίδιο χώρο, με χωρητικότητα 2 λεωφορείων.

Χώρος μακροχρόνιας στάθμευσης σε άλλη θέση, κατά προτίμηση στη ζώνη παραγωγικών δραστηριοτήτων.

Θαλάσσιες συγκοινωνίες

Βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία υλοποίησης μελετών πλαισίου έργων ανάπτυξης λιμένος Ναυπλίου. Προτείνεται η σύνδεση του Ναυπλίου με τον Πειραιά και τα λιμάνια του Αργοσαρωνικού για επιβατική κίνηση. Είναι υπό εκπόνηση νέα χωροταξική μελέτη (Master Plan) της χερσαίας ζώνης του λιμένος, σε αντικατάσταση της ήδη εγκεκριμένης προ πολλών ετών.

Δημοπρατείται σύντομα το κλειστό Γυμναστήριο του Άργους

Έτοιμο σε 2 χρόνια

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα αξιοποιείται το εργαλείο της Σύμπραξης Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ) για την κατασκευή αθλητικών υποδομών, ύστερα από την σχετική εντολή του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Γιάννη Ανδριανού στις αρμόδιες υπηρεσίες της ΓΓΑ, και σε συνεργασία με την Ειδική Γραμματεία ΣΔΙΤ του Υπουργείου Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας.

Στο πλαίσιο αυτό, υπεγράφη χτες από τον κ. Ανδριανό η προκήρυξη της δημοπράτησης 6 ανοιχτών κολυμβητηρίων και 5 κλειστών γυμναστηρίων σε ολόκληρη την Ελλάδα. Οι εργασίες κατασκευής προβλέπεται να ξεκινήσουν το πρώτο τρίμηνο του 2015 και θα ολοκληρωθούν εντός δύο ετών.

Μεταξύ των 5 Κλειστών Γυμναστηρίων περιλαμβάνεται και του Άργους. Τα υπόλοιπα 4 αφορούν την Σαμοθράκη, την Καστοριά, τον δήμο Σικυωνίων και τα Οινόφυτα.

Το πρόγραμμα κατασκευής αθλη-



τικών υποδομών μέσω ΣΔΙΤ θα συνεχιστεί με άλλα 7 ήδη εγκεκριμένα έργα (4 κολυμβητήρια και 3 γυμναστήρια), ενώ σχεδιάζεται η επέκταση της αξιοποίησης των ΣΔΙΤ σε τομείς όπως η ενεργειακή αναβάθμιση αθλητικών υποδομών, τα συστήματα εποπτείας και ηλεκτρονικού εισιτηρίου, και ο αθλητικός τουρισμός, σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία.

Ξανασφυρίζει έστω και τουριστικά το τρένο

Προσοχή στις διασταυρώσεις

Επταήμερη εκδρομή Άγγλων σιδηροδρομόφιλων στην Πελοπόννησο ξεκίνησε την Κυριακή 5 Οκτωβρίου και ολοκληρώνεται την Κυριακή 12 Οκτωβρίου. Οι Άγγλοι σιδηροδρομόφιλοι ξεκίνησαν από την Πάτρα και επισκεφτήκαν διαδοχικά Κατάκολο, Κυπαρισσία, Καλαμάτα, Ναύπλιο. Στο Ναύπλιο είναι προγραμματισμένο να διανυκτερεύσουν την σήμερα και αύριο, ενώ το Σάββατο το τουριστικό τρένο θα ακολουθήσει τη διαδρομή Κόρινθος-Ναύπλιο-Μεγαλόπολη-Κυπαρισσία και την Κυριακή, θα ακολουθηθεί η διαδρομή Κυπαρισσία-Κατάκολο-Πύργος-Πάτρα. Την ευκαιρία να ταξιδέψουν με τρένο στο δίκτυο της Πελοποννήσου θα έχουν και Έλληνες σιδηροδρομόφιλοι, καθώς θα διατεθεί περιορισμένος αριθμός θέσεων με τιμή 50 ευρώ, μόνο για τις

δύο τελευταίες μέρες της εκδρομής. Το ποσό μπορεί να πληρωθεί τις ημέρες της εκδρομής, μέσα στο τρένο. Το τρένο, που αποτελείται από δύο μηχανές Alco και τρία επιβατηγά βαγόνια, θα τους αφήσει στο Ναύπλιο και θα επιστρέψει στην Τρίπολη. Το Σάββατο θα τους παραλάβει και πάλι από την Κόρινθο, απ' όπου θα ξεκινήσει και το ταξίδι της επιστροφής στον τόπο αφετηρίας τους, που ήταν η Πάτρα. Οι εικόνες που αναμένεται να αντικρίσουν και να καταγράψουν στο Άργος και στο Ναύπλιο είναι η γνωστή εγκατάλειψη του σταθμών, η βρώμα, η δυσωδία και οι λεηλασίες του σιδηροδρομικού υλικού καθώς και των παραδοσιακών βαγονιών που υπάρχουν στο λιμάνι του Ναυπλίου. Και φυσικά όλες αυτές οι εικόνες θα ταξιδέψουν στην χώρα τους, «δια-

φημιζοντας» με τον χειρότερο τρόπο την Αργολίδα και κατ' επέκταση τη χώρα μας. Σε κάθε περίπτωση οι οδηγοί θα πρέπει να είναι πολύ προσεκτικοί στις διασταυρώσεις με το τρένο. Ήδη σε πολλά σημεία έχουν καθαριστεί οι σιδηροδρομικές γραμμές από ασφαλτικά υλικά και χορτάρια, αλλά το κατά πόσο θα αντέξουν μετά από τόσες ζημιές απ τις περσινές πλημμύρες, είναι άγνωστο.



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



1ος Δρόμος Χαράς και κίνησης στο Άργος

Στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής εκστρατείας Now We Move ο Αθλητικός Σύλλογος Αργολίδας οργάνωσε με πολύ μεγάλη επιτυχία τον 1ο Δρόμο Χαράς και Κίνησης (1st Move Fun Run) με σκοπό την προαγωγή του αθλητισμού, του πολιτισμού και της κοινωνικοποίησης. Στόχος ήταν να παροτρυνθούν όλες τις κοινωνικές ομάδες να κινηθούν και να δραστηριοποιηθούν για έναν καλύτερο τρόπο και μια καλύτερη ποιότητα ζωής.

Πρόκειται για μια αθλητική εκδήλωση που περιελάμβανε αγώνες δρόμου για 3 κατηγορίες: Α.Μ.Ε.Α., ηλικιωμένους και οικογένειες, με παράλληλες δράσεις για παιδιά και όχι μόνο.

Σημείο εκκίνησης και τερματισμού ήταν το παλιό δημαρχείο του Άργους και η συμμετοχή ήταν ελεύθερη για όλους. Στο τέλος της εκδήλωσης με πρωτοβουλία των ΑμΕΑ πραγματοποιήθηκε το παιχνίδι "Ελα στην θέση μου" όπου δημοτικοί σύμβουλοι αλλά και πολίτες κάθισαν σε αναπηρικό καροτσάκι και προσπάθησαν να προσεγγίσουν σημεία, όπως τράπεζες, φαρμακεία, φούρνους, δημαρχείο, διασχίζοντας την πόλη όπως ακριβώς συμβαίνει στην πραγματικότητα με όσους έχουν κινητικά προβλήματα. Σύμφωνα με τους "Ιπατάμενους" "Μικροί



και μεγάλοι πρέπει να βρίσκονται πάντα σε κίνηση για μια καλύτερη υγεία, για μια καλύτερη ζωή. Οι πάρα πολλές συμμετοχές, το κέφι και η καλή διοργάνωση χάρισε στον "1ο Δρόμο Χαράς και Κίνησης Άργους" μεγάλη επιτυχία και στην πόλη μια ασυνήθιστη ζωντάνια. Το Άργος χόρεψε παράλληλα Ζούμπα και διεκδίκησε τους δρόμους, τις πλατείες και τις παραλίες για ελεύθερη κίνηση συμμετέχοντας στο Ευρωπαϊκό Flash Mob για τα οφέλη της φυσικής άσκησης και της σωματικής δραστηριότητας. Με την συμμετοχή τους στην εβδομάδα MOVE, συνέβαλαν οι Αργείοι στο πανευρωπαϊκό όραμα: 100 εκατομμύρια περισσότεροι ευρωπαίοι δραστήριοι στον αθλητισμό και την φυσική δραστηριότητα έως το 2020.



Ομάδα παιδιών που συμμετείχε στην εκδήλωση.

Ενυπογράφως

Φούρνος του Χότζα η δολοφονία του Καποδίστρια



του Ακη
Γκάτζιου

ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ζητούν πολλοί δημότες από τους διοργανωτές της επετειακής εκδήλωσης, που γίνεται κάθε χρόνο στο Ναύπλιο, προς τιμήν του πρώτου Κυβερνήτη Ιωάν-

νη Καποδίστρια.

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ χρόνια οι εκδηλώσεις οργανώνονταν την πρώτη Κυριακή μετά τις 27 Σεπτέμβρη, ημερομηνία στην οποία δολοφονήθηκε ο πρώτος Κυβερνήτης έξω από τον Άγιο Σπυρίδωνα. Είχε καθιερωθεί και η ημερομηνία αυτή λειτουργούσε ως θεσμός.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΦΩΝΙΑ σημειώθηκε πέρσι, με πειστικό και πραγματικό επιχείρημα την έλευση του Ρώσου πρέσβη, ο οποίος είχε κληθεί και επιθυμούσε να παραστεί στις εκδηλώσεις.

ΕΦΕΤΟΣ ΟΜΩΣ η παραφωνία επανελήφθη. Οι τιμητικές εκδηλώσεις για τον Καποδίστρια στο Ναύπλιο, δεν έγιναν την πρώτη Κυριακή μετά την ημερομηνία της δολοφονίας. Οργανώθηκαν μια εβδομάδα μετά, προφανώς για να μην συμπέσουν αυτή τη φορά με το μνημόσυνο των ευεργετών της πόλης του Ναυπλίου.

ΕΤΣΙ ΠΑΡΟΤΙ η 27η Σεπτεμβρίου έπεφτε Σάββατο, οι εκδηλώσεις δεν έγιναν την επομένη ημέρα που ήταν Κυριακή, αλλά μετατέθηκαν μια εβδομάδα μετά. Η μνήμη του πρώτου Κυβερνήτη της χώρας Ιωάννη Καποδίστρια τιμήθηκε επισήμως την Κυριακή 5 Οκτώβρη!

ΗΔΗ, αρκετοί είναι αυτοί που διαμαρτύρονται για τις συνεχείς αλλαγές και κάποιοι μη λαμβάνοντας από αλλού απαντήσεις απευθύνθηκαν στον «Αναγνώστη», ο οποίος με τη σειρά του θέτει το ερώτημα στους διοργανωτές:

ΑΛΗΘΕΙΑ, μπορούμε τόσο άνετα να αλλάζουμε την ημερομηνία εορτασμού ενός τόσο σημαντικού ιστορικού γεγονότος για το Ναύπλιο; Μήπως βανδαλίζουμε την ιστορική μας μνήμη, τιμώντας περισσότερο τους «επισήμους» καλεσμένους, παρά τον πρώτο Κυβερνήτη ή μήπως δικαιούμεθα να κάνουμε ...περίπατο μια τέτοια σημαντική εκδήλωση, χάριν μιας άλλης;

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 09.10.2014



Τα απομεινάρια της εκδήλωσης στο σπίτι Καρούζου

Η εκδήλωση του Σεπτέμβρη στο σπίτι του ποιητή Νίκου Καρούζου στο Ναύπλιο το Σεπτέμβρη, ήταν επιτυχημένη. Το πανό όμως της «Ζωντανής» Εικαστικής Εγκατάστασης «Δεν έχω τίποτα Δικό μου», έκτοτε «πεθαίνει» και σιγοσκοκίζεται εγκαταλειμμένο...

Είναι κρίμα τον Σεπτέμβρη το σπίτι του ποιητή να έχει μετατραπεί σε ένα οικείο δοχείο αναμνήσεων, σκέψεων, εξομολογήσεων των φοιτητών που θέλουν να δώσουν λίγη από την ζωή που του στερήσε ο χρόνος –όπως γράφτηκε χαρακτηριστικά – και τον

Οκτώβρη να πνίγεται από την εγκατάλειψη με το παρατημένο πανό που δείχνει η φωτογραφία.

Η εικόνα αυτή, δε νομίζω ότι επιτυχαίνει τον παρεμβατικό στόχο της ανάδειξης του σπιτιού του ποιητή, αλλά μάλλον επαυξάνει την εικόνα της εγκατάλειψης. Με την ευκαιρία μήπως είναι καιρός να ανοίξει ξανά το θέμα της διάσωσης και αξιοποίησης του συγκεκριμένου κτιρίου;

Α.Γ.

15 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)

Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο

(οδός Αγαπητού 6 - Ν. Βυζάντιο)

Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια), με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Ιχνηλασίες

gatzisakis@yahoo.gr

Η Σπάρτη ανταγωνίζεται το Άργος

Και η Σπάρτη γίνεται «φυτώριο» τουριστικών επαγγελματιών, μετά το Άργος, όπου ήδη διανύει η δεύτερη χρονιά λειτουργίας της Σχολής Τουριστικών Επαγγελματιών.

Μετά από αίτημα του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου ανακοινώθηκε η προσθήκη στο πρόγραμμα σπουδών της Επαγγελματικής Σχολής Σπάρτης ειδικότητας ξενοδοχειακών υπηρεσιών, που ήδη λειτουργεί για το σχολικό έτος 2014-2015. Μάλιστα, όπως έχει δηλώσει χαρακτηριστικά ο Πρόεδρος του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου Κων/νος Μαρινάκος στόχος είναι «να προσδώσουμε στην Πελοπόννησο όλα εκείνα τα ποιοτικά χαρακτηριστικά που θα την καταστήσουν ένα σημαντικό τουριστικό προορισμό ενισχύοντας ταυτόχρονα το τοπικό εισόδημα και την απασχόληση».

Υ.Ζ.

Πού είσαι αντιδήμαρχε της βροχής;

Παρά ...τρίχα αποφεύχθηκαν



ακόμα μεγαλύτερα προβλήματα από την πράγματι δυνατή νεροποντή της Τρίτης στο Ναύπλιο και ειδικά στην οδό Ασκληπιού. Δεν ξέρω αν φταίνε τα φρεάτια που καθάρισαν ή δεν καθάρισαν τις προηγούμενες ημέρες οι υπηρεσίες που προϊστάται ο Μπουζαλάς. Όμως καλό είναι ακόμα και αν δεν φταις, όταν είσαι αντι-

δήμαρχος στο συγκεκριμένο πόστο να βγαίνεις και να λες τι έχει συμβεί. Αντιθέτως ο φέρελπις αντιδήμαρχος, που δημιούργησε δικαιολογημένες προσδοκίες σχετικά με το μέλλον και την εξέλιξή του, δεν μπήκε στον κόπο να στείλει μια γραπτή δήλωση, ώστε να μάθουν οι

συμπολίτες του τι ακριβώς φταίει. Η θέση του αντιδήμαρχου είναι πολιτική θέση και όποιος έχει τέτοια πόστα, υποχρεούται να

ενημερώνει τους δημότες. Ναι ή όχι αντιδήμαρχε;

Υ.Ζ.

Άλλα αντ' άλλα

«Άλλα αντ' άλλα της Παρασκευής» το γάλα γιόρτασαν στην Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού για τα σχολεία της Αργολίδας με θεματικό άξονα «Ρατσισμός και Διαφορετικότητα, όλοι διαφορετικοί όλοι ίσοι». Έδωσαν στα παιδιά μια μπάλα και τα αμόλησαν στο προαύλιο να αθληθούν και να διώξουν τον «ρατσισμό» από μέσα τους υποδυόμενα τον Τζώρνταν ή τον Σισέ. Με τέτοιους εκπαιδευτικούς είναι να μην αναπαράγεται ο ρατσισμός κι ας απαντούν τα παιδιά πως «εγώ μόνο συμμαθητές έχω» στην ερώτηση πόσο «αλλοδαποί είναι στην τάξη σου». Πόσο θα αντέξουν κι αυτά;

ΑΝ.

Ο Παπαφωτίου φέρνει στην Πελοπόννησο τη CPMR

Τακτικό μέλος στο Πολιτικό Γραφείο της Διαμεσοεγιακής Επιτροπής της CPMR, για το διάστημα 2014-2016 εξελέγει ο περιφερειακός σύμβουλος Απόστολος Παπαφωτίου στις εκλογές που έγιναν κατά την 42η Γενική Συνέλευση του Δικτύου Περιφερειακών και Παράκτιων Περιφερειών της Ευρώπης, στη Σουηδία. Επίσης εκλέχτηκε Αναπληρωματικό μέλος του Πολιτικού γραφείου της CPMR, για το ίδιο διάστημα.

Αυτό που έχει όμως πιο μεγάλη σημασία είναι η επιτυχημένη προσπάθεια του κου Παπαφωτίου για να γίνει στην Πελοπόννησο η επόμενη Γενική Συνέλευση της Διαμεσοεγιακής Επιτροπής της CPMR που προγραμματίζεται πλέον για τα μέσα του 2015.

Υ.Ζ.



Δύο Μάινχοφ

Δύο Μάινχοφ στην ίδια πόλη είναι λίγο σπάνιο, αλλά απ την άλλη πλευρά δείχνει την δύναμη του έργου του Ντάριο φο για την γερμανίδα αντάρτισσα πόλης. Το ρόλο της Μάινχοφ είχε υποδυθεί το καλοκαίρι στο φεστιβάλ αλληλεγγύης η Νάντια Δανιήλ, αριστερά στην φωτό ενώ στην παράσταση που θα ανεβάσει η Αργολική Πολιτιστική Πρόταση θα την υποδυθεί η επί της σκηνής στην φωτό Πετρούλα Πολυχρονοπούλου. Όσοι χάσατε την παράσταση το Καλοκαίρι έχετε μια ευκαιρία να γνωρίσετε μέσα απ το μονόπρακτο την τον ρόλο της σημερινής γυναίκας και τον ξεπεσμό της κοινωνίας.

ΑΝ

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 823
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 09.10.2014
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Vita Civilis

Ο λεγόμενος Παίχτης των αγορών

Του Βασίλη Δαγρέ

ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΕΙΤΕ, κάντε στην άκρη να περάσει, κάντε στην άκρη, ακουγόταν όλο και πιο δυνατά η φωνή του φύλακα.

Μα ποιος είναι; Ποιος έρχεται; Γιατί να κάνουμε στην άκρη ερωτούσε ο ένας τον άλλο; Και να που η απάντηση δεν άργησε να δοθεί και να ικανοποιηθεί η περιέργεια όλων. Στην άκρη του δρόμου, που ο φύλακας είχε ανοίξει από το πλήθος, εμφανίζεται η μορφή, ναι αυτός ο χονδρός κύριος με το μαύρο κουστούμι του νεκροθάφτη, με το μοβ πουκάμισο, την κόκκινη γραβάτα, το στρογγυλό κεφάλι, την γαμψή μύτη στυλ γερακιού, τι να μου φταίει άραγε αυτό το αξιοθαύμαστο πουλί του αέρα και της ελευθερίας, και με τα μάτια κορακιού. Ναι για αυτόν τον κύριο με την κουστουμάτι συνοδεία του, γινόταν όλος αυτός ο ντόρος.

ΑΥΤΟΣ ΛΟΙΠΟΝ ο κύριος είχε ένα ιδιόμορφο χαρακτηριστικό, που όπως ακούστηκε το απόκτησε όταν είχε πάει σε φτωχές χώρες, είχε το χέρι του σηκωμένο μέχρι την μέση της χονδρής κοιλιάς του, με την χούφτα του χεριού του διπλωμένη, την οποία κουνούσε με τέτοιον τρόπο σαν να έριχνε μια ζαριά. Όλοι κοντοστεκόντουσαν μπροστά του και τον κοιτούσαν με δέος και αγωνία. Οι πραγματευτάδες με την εμφάνιση αυτού του άρχοντα, άρχισαν να φωνάζουν δυνατά και να διαφημίζουν ο καθένας χωριστά ότι πραγματεία είχε να πουλήσει.

ΕΔΩ τα καλά λιμάνια, εδώ τα καλά αεροδρόμια, εδώ οι καλές παραλίες, εδώ τα καλά δάση, εδώ οι μεγάλοι αυτοκινητόδρομοι, εδώ τα καλά αρχαία, έχω ήλιο, έχω αέρα, έχω φως, όλα σε τιμή ευκαιρίας, κλείνουμε και ξεπουλάμε, κλείνουμε και διαλύουμε, πάρε κόσμε, ακουγόταν η δυνατή φωνή τουπραματευτή, στην μέση της αγοράς του κόσμου, της αγοράς της παγκοσμιοποίησης, της αγοράς των αγορών, και του άθλιου νεοφιλευθερισμού. Γύρω από τονπραματευτή είχε το ομολογώ μαζευτεί πολύς κόσμος όπως άλλωστε γίνεται σε τέτοιες περιπτώσεις.

ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ο παραπάνω άρχοντας τονπραματευτή, τον πλησίασε με γρήγορα βήματα, κουνώντας το δεξί του χέρι όσο πιο γρήγορα μπορούσε, και μέσα από την παλάμη του ακουγόταν πια πιο καθαρά και δυνατά ο κτύπος των ζαριών, τακ τουκ τακα τουκ. Σαν κοντοστάθηκε μπροστά στονπραματευτή αυτός τον ρώτησε ποιος ήταν, και αυτός με στόμφο του απάντησε πως ήταν ο επενδυτής, ο λεγόμενος Παίχτης των αγορών, δεν έχεις ακούσει άνθρωπε μου για τον παίχτη των αγορών, του ανταπάντησε κουνώντας τώρα ακόμα πιο γρήγορα το χέρι του με τα ζάρια σαν να ήταν έτοιμος να ρίξει την ζαριά του.

Α ναι έχω ακούσει σχετικά με τους παίχτες, φρόντισαν οι άνθρωποι της ομοσπονδίας και οι υπουργοί της χώρας να με πληροφορήσουν, τι θα ήθελες να αγοράσεις, όπως βλέπεις έχω τα πάντα σε τιμή ευκαιρίας.

Ο ΠΑΙΧΤΗΣ συνέχισε με έμμονη σαν εξαρτημένος ναρκωμανής, να κτυπά τα ζάρια, και με ζωηρό ενδιαφέρον ρωτά τονπραματευτή. Λαό έχεις;

Λαό μα και φυσικά έχω, εξαθλιωμένο, πεινασμένο, φοβισμένο, χωρίς εργασιακά δικαιώματα, χωρίς απεργίες, ρίξε εσύ την ζαριά σου και θα περάσεις ζωή και κότα, και κέρδη μη το συζητάς, θα ευχαριστηθεί η ψυχούλα σου, και για να σε φτιάξω ακόμα περισσότερο, θα σου κάνω και ειδικές οικονομικές ζώνες, με δεκαεξάωρα εργασίας, και μισθούς πείνας, θα είναι σαν να βρίσκεσαι σε τριτοκοσμική αποικιοκρατική χώρα, τι άλλο θέλεις;

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, δεν θέλω επαναστάσεις και αντιδράσεις. Τα έχω φροντίσει όλα, αγόρασε εσύ, ρίξε την ζαριά σου, και μη σε νοιάζει, είναι η ευκαιρία σου.

Αυτά και άλλα πολλά γίνοντουσαν στην αγορά του κόσμου.

Αλλά ο άνθρωπος είναι άνθρωπος, η ζωή είναι ζωή, και σε αυτό το δεδομένο της φύσης κανέναςπραματευτής, κανένας τυχοδιώκτης παίχτης των αγορών δεν μπορεί να αντισταθεί.

oikarigos@yahoo.gr

Ρεπορτάζ

8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 09.10.2014

Masterplan για το λιμάνι με το ...άγχος αντιδράσεων



Δρομολογείται το Masterplan του λιμανιού του Ναυπλίου, να μπορεί να προχωρήσει η διαδικασία για την κατασκευή της Μαρίνας.

Την ίδια ώρα, συνεχίζεται η κατασκευή του φράχτη που θα απομονώσει το λιμάνι από την υπόλοιπη πόλη, αν και με αργούς ρυθμούς για να μην υπάρξουν αντιδράσεις από πολίτες που δεν είναι ακόμα ενημερωμένοι για το τι πρόκειται να γίνει.

Να σημειωθεί ότι σχετικά με το επιχειρησιακό σχέδιο (master plan) που ξεκινάει τώρα, έχει προηγηθεί παραίτηση το 2013 του υπουργείου Ναυτιλίας, ώστε κάθε λιμάνι να συντάξει το δικό

του master plan εν όψει των διαδικασιών ιδιωτικοποίησης ή αξιοποίησης περιουσιακών στοιχείων και εκτάσεων των λιμανιών.

Την προηγούμενη εβδομάδα σε σύσκεψη που έγινε με τους μελετητές αναπτύχθηκαν οι θέσεις του Δήμου από τον Δήμαρχο Δ. Κωστούρο και υπηρεσιακούς παράγοντες, σχετικά με τον καθορισμό χρήσεων της περιοχής του λιμανιού και της σύνδεσης του λιμανιού με την πόλη.

Το μεγάλο άγχος της δημοτικής αρχής αυτή τη στιγμή, είναι να παρουσιαστεί ένα σχέδιο αποδεκτό για τη λειτουργικότητα και την προστασία του φυσικού κάλλους του λιμανιού.

Κεντρική παρέμβαση για τα σκουπίδια ζητά ο Γεωργόπουλος

Κεντρική παρέμβαση και ριζική αντιμετώπιση για τη Διαχείριση απορριμμάτων του Δήμου Ερμιονίδας, ώστε να δοθεί νόμιμη λύση εντός συγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος, ζητά από τον Γ.Γ. Αποκεντρωμένης Διοίκησης ο επικεφαλής της αντιπολίτευση του δήμου Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλος.

Σε επιστολή του προς τον γενικό γραμματέα ο κος Γεωργόπουλος αναφέρεται στα προβλήματα που υπάρχουν χαρακτηρίζοντας τραγική και επικίνδυνη την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί.

Όπως σημειώνει «Οι χιλιάδες τόνοι απορριμμάτων που επί τόσα χρόνια βρίσκονται αποθηκευμένοι ή διάσπαρτοι σε ολόκληρη την έκταση

του Δήμου μας, αποτελούν οξύτατο πρόβλημα με πολλές και δυσμενείς επιπτώσεις. Δυστυχώς, οι όποιες λύσεις έχουν κατά καιρούς δοθεί είναι σπασμωδικές και μη αποδοτικές. Ο Περιφερειακός σχεδιασμός καθυστερεί και το πρόβλημα των απορριμμάτων της Ερμιονίδας καθημερινά διογκώνεται. Το τεράστιο αυτό πρόβλημα δεν αποτελεί για εμάς πεδίο πολιτικής αντιπαράθεσης. Εκφράζουμε την αγωνία και την ανησυχία μας, καθώς και όλων των Δημωτών της Ερμιονίδας. Παρά τις διαβεβαιώσεις του Δημάρχου κ. Σφυρή για κάποια λύση του προβλήματος σε "μερικές" εβδομάδες, δεν υπάρχει καμία άλλη ενημέρωση παρά μόνο μυστικισμός και θολή φημολογία».

ΣΥΡΙΖΑ: Στο δήμο το συσσίτιο

Παρέμβαση σχετικά με το συσσίτιο της Ευαγγελίστριας κάνει, η τοπική οργάνωση ΣΥΡΙΖΑ Ναυπλίου, ζητώντας από τον δήμο να αναλάβει υπό την αιγίδα του και με συνεργασία επαγγελματιών και εθελοντών της πόλης το συσσίτιο, ώστε άμεσα να σιτιστούν οι 150 αυτοί συμπολίτες μας.

Παράλληλα όπως λέει η κομματική οργάνωση: «Εμείς θα δώσουμε όλες μας τις δυνάμεις ώστε

να επαναλειτουργήσει το συσσίτιο με δημόσιο δίκτυ ασφαλείας. Δε μπορούμε παρά να συμφωνήσουμε μόνο σε μια έγκριση ανέγερσης κτιρίου δημόσιου για την κάλυψη των αναγκών παρασκευής γευμάτων για τους μη έχοντες. Η πιθανή οικοδόμησή του θα πρέπει να γίνει με όρους που ανταποκρίνονται στις σημερινές κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες, χωρίς εκβιασμούς και κανόνες αλά καρτ αλληλεγγύης».

Το κτίριο Μίληση «έκοψε» 400.000 ευρώ;



«Πολλά ερωτηματικά γεννούνται μετά την απόφαση της απένταξης, για τις ενέργειες της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής, αφού πέρασαν 4 χρόνια και δεν προχώρησε στην υλοποίηση ενός έτοιμου έργου, το οποίο θα αναδείκνυε την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας», επισημαίνει η δημοτική παράταξη του δημάρχου Ερμιονίδας Δημήτρη Σφυρή και επιρρίπτει ευθέως ευθύνη στην προηγούμενη δημοτική αρχή για αδιαφορία και ολιγωρία. Πρόκειται για το έργο «Ανάδειξη και διάχυση πολιτιστικού περιεχομέ-

νου, μέσω δημιουργίας Ψηφιακού Μουσείου στο νέο Δήμο Ερμιονίδας», συνολικού προϋπολογισμού 391.100,00€, που προέβλεπε την δημιουργία δύο ψηφιακών μουσείων, ένα στο Πορτοχέλι στο κτίριο Μίληση και ένα στην Ερμιόνη στο κτίριο του Δημαρχείου. Επιπλέον, το έργο περιελάμβανε την ανάπτυξη Διαδικτυακού Τόπου και εφαρμογής κινητών τηλεφώνων για την προβολή σχετικού περιεχομένου που θα αναπτυσσόταν στο πλαίσιο της πρότασης. Οι υπηρεσίες που θα παρείχε θα ήταν οι εξής: 1)

Πολυκαναλική και in situ υπηρεσία ψηφιακού μουσείου με δισδιάστατη, τρισδιάστατη και ολογραμμική προβολή περιεχομένου. 2) Υπηρεσία ενημέρωσης μέσω διαδικτυακής πύλης.

Στα ψηφιακά μουσεία θα γίνονταν η ανάδειξη του ιστορικού, αρχαιολογικού και πολιτισμικού πλούτου του Δήμου Ερμιονίδας και η αξιοποίηση του με έμφαση στην τουριστική προώθηση του δήμου και την ενοποίηση της ιστορίας και του πολιτισμού του, μέσα από μια πρωτοποριακή δράση με την χρήση νέας ψηφιακής τεχνολογίας και της ψηφιακής ξενάγησης του επισκέπτη.

Όπως τονίζει η παράταξη του Δημήτρη Σφυ-

ρή, «το πρόβλημα προέκυψε όταν η προηγούμενη Δημοτική Αρχή αποφάσισε να ενοικιάσει σε ιδιώτη το κτίριο Μίληση στο Πορτοχέλι και να μεταφέρει το Ψηφιακό Μουσείο στο κτίριο του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου. Αυτή η απόφαση δημιούργησε τεράστιο πρόβλημα στην εκτέλεση του έργου των δύο ψηφιακών μουσείων, διότι οι μελέτες και τα σχέδια

είχαν προβλεφθεί για το κτίριο Μίληση. Αποτέλεσμα αυτού ήταν ένα ώριμο έργο να καθυστερήσει αρκετά και στο τέλος να απενταχθεί».

Πάντως όπως ανακοινώθηκε από τον δήμο, ξεκίνησαν οι προσπάθειες για επανένταξη του συγκεκριμένου έργου.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
«CHRISTOS ANTONOPOULOS & PARTNERS-LAW FIRM»

ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Παρ' Αρείω Πάγω

ΑΘΗΝΑ
ΔΙΕΥΘ: ΠΑΞΩΝ 38 (2ος όροφος)
Τ.Κ. 11362
Τηλ. : 210 2470615 (ΑΘΗΝΑ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 210 2486423 (ΑΘΗΝΑ)
Email : christos@antonopouloslaw.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ
ΔΙΕΥΘ: ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ 16 Τ.Κ. 21100
Τηλ. : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Email : nafplio@antonopouloslaw.gr

Δεν πρόλαβαν όλοι και πήρε παράταση το Κτηματολόγιο

Χωρίς άγχος θα μπορέσουν να ολοκληρώσουν την διαδικασία δήλωσης των ακινήτων τους στο Κτηματολόγιο, οι ιδιοκτήτες ακινήτων των περιοχών που εντάσσονται στην Αργολίδα.

Η Παράταση Συλλογής Δηλώσεων στην Αργολίδα, ισχύει μέχρι τις 7 Νοεμβρίου 2014, μετά την απόφαση της ΕΚΧΑ ΑΕ.

Η παράταση κρίθηκε απαραίτητη, λόγω της έντονης κινητοποίησης των πολιτών και αύξησης του αριθμού των υποβαλλομένων δηλώσεων τις τελευταίες ημέρες. Με τον τρόπο αυτό δίνεται επαρκής χρόνος στους δικαιούχους προκειμένου να τακτοποιήσουν τυχόν εκκρεμότητες για την υποβολή της δήλωσης ιδιοκτησίας τους.

Οι περιοχές (προκαποδιστριακοί ΟΤΑ)

στις οποίες πραγματοποιείται η συλλογή δηλώσεων ιδιοκτησίας στην Αργολίδα είναι οι εξής:

ΔΗΜΟΙ ΑΡΓΟΥΣ – ΜΥΚΗΝΩΝ, ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΡΟΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΙ ΟΤΑ: Μιδέας, Δαλαμανάρας, Ελληνικού, Ήρας, Ινάχου, Κουρτακίου, Λάλουκα, Ν.Ηραίου, Πυργέλλας, Αγίου Ανδριανού, Ανυφίου, Ασίνης, Δρεπάνου, Ηραίου, Λευκαίων, Νέας Τίρυνθας, Νέου Ροεινού, Πυργιώτικων, Τολού

Το γραφείο Κτηματογράφησης βρίσκεται στη συμβολή της επαρχιακής οδού Ναυπλίου-Αργους με τη δημοτική οδό Αιγίου, στο Ναύπλιο και λειτουργεί Δευτέρα - Παρασκευή: 08:00 - 16:00 και την Τετάρτη 08:00 - 20:00).

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΚΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

τ. Δντης Παθολογικής Κλινικής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Μετεκπαιδευθείς εις ΗΠΑ - Joslin Diabetes Center Harvard University

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι
τηλ: 2754 023 413-6974 803 144

Δέχεται με ραντεβού
(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΡΚΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

Επιμελητής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Εργαστήριο Ηλεκτρομυογραφίας-Διερεύνηση Ιλιγγών

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι
τηλ: 2754 023 413-6983 501 081

Δέχεται με ραντεβού
(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

Το βραχιόλι του «αρχηγού»



Ο Θανάσης τελειώνοντας τις σπουδές του στα οικονομικά γύρισε στα πατρικά για να αναλάβει την περιουσία του πατέρα του. Ο κυρ Γιώργης ήταν ένας μεγαλοκαλλιεργητής του κάμπου, εκτός από την παραγωγή, είχε στραφεί και στην τυποποίηση και συσκευασία προϊόντων. Διατηρούσε αρμονικές σχέσεις με τους άλλους καλλιεργητές, όσο μικροί, όσο μεγάλοι κι αν ήταν. Με το εργαστήριο του διατηρούσε ένα άτυπο συνεταιρισμό, βάση του ήταν ο σεβασμός του ενός στον άλλο και η μπέσα. Ο ξαφνικός του θάνατος έπεσε σαν ατομική βόμβα στον κάμπο. Ο γιος του ανέλαβε τα ηνία της επιχείρησης και με το αλέτρι της άγριας εκμετάλλευσης έγινε το πιο μισητό πρόσωπο του κάμπου και τελικά ο μοναδικός καλλιεργητής. Μέσα σε λίγα χρόνια εξαφάνισε όλους τους μικρούς καλλιεργητές, τους ανάγκασε, τον ένα μετά τον άλλο, να δώσουν την γη τους για ένα κομμάτι ψωμί. Μετά ήρθε η σειρά των μεσαίων καλλιεργητών, αφού αυτός πλέον κανόνιζε το ύψος των τιμών ο ένας μετά τον άλλον έφεταν θύματα του κερδοσκοπικού του πολέμου.

Από το μεγάλο κυκλικό γραφείο είχε τριακοσίων εξήντα μοιρών θέα της γης που διαφέντευε και του εργοστασίου που είχε ιδρύσει. Καθισμένος πάνω στην δερμάτινη πολυθρόνα και αγναντεύοντας τον πράσινο ιδιωτικό του κάμπο ένοιωθε κάτι περισσότερο από Ρωμαίος αυτοκράτορας. Η πόρτα χτύπησε δυο φορές, κανείς δεν μπορούσε να μπει χωρίς να ανάψει το πράσινο λαμπάκι έξω από την πόρτα του γραφείου του «αυτοκράτορα». Μπήκε μέσα με το βλέμμα χαμηλό και το στόμα μουδιασμένο ο αρχιλογιστής του.

-Κύριε Θάνο σας έχω το πλάνο για το τρίμηνο.
-Μην λες πολλά και αναλυτικά μόνο τα νούμερα, (ο λογιστής δεν μπορούσε να αρθρώσει λέξη, το στόμα του μουδιασμένο και μαγκωμένο λες και είχε καρφωμένη την βελόνα αναισθητικής ένεσης οδοντιάτρου). Άντε λοιπόν, λέγε, το αμίλητο νερό ήπιες;
-Θα ... θα ... θα ... έχουμε...
-Άντε ντε, μίλα, πολιτικός θα μου γίνεις από το πολύ θα ...

-Θα έχουμε και πάλι κερδοφορία αλλά θα είναι μειωμένη κατά δέκα τις εκατό. Και το χτύπημα του Βρούτου στον καισαρά ήταν λιγότερο μπροστά σε αυτό που άκουσε ο Θανάσης.
-Τι τόλμησες και είπες; Έχεις το θράσος και μου λες τέτοιο πράγμα; (!!!)

-Κύριε Θανάση, ότι ήταν να περικόψουμε το περικόψαμε, δεν γίνεται. Δεν μπορούμε να κατεβάσουμε άλλο τα μεροκάματα, υπάρχει και το συνδικάτο τους, είναι πολύ ισχυρό. Ούτε τις ασφαλιστικές εισφορές μπορούμε να μην δώσουμε.

Στην τελευταία πρόταση έλαμψε το βλέμμα του «αυτοκράτορα», αλλά δεν πρόλαβε να πει τίποτα γιατί χτύπησε το κόκκινο τηλέφωνο, αυτό που λειτουργούσε μόνο για έκτατα περιστατικά και για ελάχιστους ανθρώπους.

-Λέγε γρήγορα γιατί έχω σοβαρές δουλειές

-Θανάση, το παιδί είπε ο γιατρός ότι πρέπει να το δει νεφρολόγος. (Ο Θανάσης για μια στιγμή έχασε το αυτοκρατορικό του βλέμμα και η ματιά του έγινε ανθρώπινη, με αγωνία. Όσο σκληρός και να ήταν, ο Γιώργης του ήταν η αδυναμία του. Σύντομα όμως βρήκε το στέμμα της σιγουριάς του.)

-Θα σου στείλω το αμάξι με τον οδηγό, να τον πας στον καλύτερο και να με ενημερώσεις. (Έκλεισε το τηλέφωνο και στράφηκε στον διευθυντή του λογιστηρίου.) Θα κάνουμε απολύσεις και θα πάρουμε ανασφάλιστους. ...

-Μα πως θα γίνει αυτό ;

-Εσύ κάνε εξήντα απολύσεις, νό-μι-μες, στο τονίζω νό-μι-μες, μην έχουμε τίποτα τράβαλα με τα συνδικάτα και θα σου φέρω εγώ τους κατάλληλους εργάτες.

Ο Θανάσης γνώριζε ότι άλλοι «αυτοκράτορες» από διπλανούς «κάμπους» είχαν πάρει ξένους εργάτες από Πακιστάν, Μαγκλαντές, Ινδία. Μισό μεροκάματο, ανασφάλιστοι, τους χρέωναν για ενοίκιο και τα άχρηστα θερμοκήπια που τους έδιναν για να μένουν. Μίλησε με έναν δύο, κατάλαβε ότι αυτό έπρεπε να κάνει και αυτός, μάλλον είχε αργήσει κιόλας. Πρέπει να ήταν επηρεασμένος από τους ψευδοσυναισθηματικούς του πατέρα του, σκέφθηκε. Οι καιροί είχαν αλλάξει τα νούμερα ήταν αμείλικτα . Μίλησε με ένα δυο «δουλεμπόρους» ο πρώτος του έδωσε καλύτερη τιμή, με αυτόν έκλεισε εξήντα κομμάτια, την άλλη μέρα θα τα είχε.

Ο λογιστής δεν πρόλαβε να κάνει τις απολύσεις όταν ειδοποιήθηκε από την ομάδα ασφαλείας να πάει στο νότιο τμήμα του «κάμπου» να κάνει καταμέτρηση των νέων εργατών. Όταν έφτασε εκεί κατάλαβε πως θα μεγάλωνε η κερδοφορία του τριμήνου. Ξένοι μετανάστες, ανασφάλιστοι εργάτες με μισά μεροκάματα, άνθρωποι της ανάγκης ήταν η λύση. Από το γραφείο του ο Θανάσης είδε την κίνηση στο νότιο τμήμα του «κάμπου» του, κάλεσε στο κινητό τον λογιστή του.

-Δεν θα κάνεις απογραφή με ονόματα και στοιχεία, είναι εξήντα κομμάτια, μόνο νούμερα από το ένα μέχρι το εξήντα, μισό μεροκάματο, ΙΚΑ, ΟΓΑ και τέτοια

ξέχνα τα , θα πληρώνουν και τριακόσια ευρώ ενοίκιο για κάθε θερμοκήπιο που θα μένουν.

-Μα...μα ...

-Δεν υπάρχει μα και ξεμα, να ξέρεις ότι κάποιιοι από αυτούς έχουν σπουδάσει και οικονομικά με λίγα ελληνικά αναλαμβάνουν και το λογιστήριο... (του έκλεισε το τηλέφωνο γιατί χτύπησε το κόκκινο, ήταν ο γιατρός του Γιωργάκη) Ναι γιατρέ μου ακούω....

-Κύριε Θανάση υπάρχει πρόβλημα με τα νεφρά του μικρού, θα κάνουμε μια φαρμακευτική αγωγή αλλά όπως δείχνουν τα πράγματα σε λίγο καιρό θα πρέπει να προσανατολιζόμαστε για μεταμόσχευση νεφρού. Αν βρούμε το κατάλληλο μόσχευμα, όλα θα πάνε καλά.

-Να το βρούμε γιατρέ μου, όσο και να κάνει θα το πληρώσουμε, όσο και να κοστίζει να το βρεις!

-Δυστυχώς στην ζωή, δεν είναι όλα θέμα χρημάτων, δε μπορούμε να αγοράσουμε την συμβατότητα, την καταλληλότητα δότη και λήπτη νεφρού, πρέπει να βρεθεί το κατάλληλο μόσχευμα. Είναι και σπάνια η ομάδα αίματος του Γιωργάκη. Έχουμε ακόμα περιθώρια πριν χρειαστεί να αρχίσουμε αιμοκάθαρση.

-Γιατρέ να κάνεις αυτό που πρέπει και εγώ είμαι εδώ!

Το επόμενο τρίμηνο ήταν γεμάτο ένταση στο χώρο του κάμπου και του εργοστασίου. Οι νέοι εργάτες έπρεπε να μάθουν τα καθήκοντα τους. Οι παλιοί όσοι είχαν απομείνει από αυτούς έβλεπαν τους νέους σαν μελλοντικούς δήμιους στην κρεμάλα της απόλυσης τους. Οι εργασίες εκτελούνταν με την παρουσία των

οπλισμένων ανδρών ασφαλείας.

Τα νούμερα κερδοφορίας ανέβαιναν ραγδαία, ποτέ πριν ο «αυτοκράτορας» Θανάσης δεν είχε πιάσει τέτοια νούμερα. Μόνο σκοτεινό σημείο στην μεγάλη του επιτυχία η υγεία του γιού του. Τα νεφρά του έπιασαν το όριο τους, ή θα έμπαινε στην αιμοκάθαρση ή θα αν ήταν τυχερός θα βρισκόταν το κατάλληλο μόσχευμα.

-Αν δεν είχα το πρόβλημα του Γιώργη μου θα είχα αγγίξει την τελειότητα.

Μονολογούσε ο Θανάσης όταν χτύπησε ο συναγερμός.

Το χέρι του νούμερου 52 Πακιστανού πιάστηκε στον μιάντα μεταφοράς. Ευτυχώς μικρή ήταν η ζημιά, μικροτραύματα. Στον τόπο του ατυχήματος έτρεξε ο προϊστάμενος του λογιστηρίου.

-Εντάξει κύριε Θανάση, μικρό το κακό.... Δεν ξέρω πως έγινε η ζημιά, μπορεί και κανένας παλιός να σταμάτησε και να ξεκίνησε απότομα τον μιάντα.

-Να τον πάτε στον γιατρό και να τους πεις ότι τα έξοδα θα αφαιρεθούν από τους μισθούς και των εξήντα! (Έκλεισε θυμωμένος το τηλέφωνο στον αρχιλογιστή, χτύπησε ξανά το κόκκινο.)

Αμάν τι έγινε πάλι;

-Θανάση το παιδί είναι στο όριο, την άλλη εβδομάδα πρέπει να ξεκινήσουμε αιμοκάθαρση.

-Εντάξει γιατρέ ότι πεις. (Έπιασε το μέτωπο του, το στέμμα είχε χαθεί, μόνο μυς κόκκαλα και οι έντονοι χτύποι του αίματος. Από το ανοιχτό παράθυρο άκουσε έντονες φασαρίες . Σηκώθηκε να δει τι γίνεται, οι Πακιστανοί σε παράταξη έρχονταν προς το γραφείο του, με δυσκολία τους συγκρατούσαν οι άνδρες ασφαλείας. Κατέβηκε γρήγορα ο ίδιος στην είσοδο των γραφείων πριν μουν μέσα.)

-Τι συμβαίνει; (Ρώτησε θυμωμένος στην είσοδο.)

-Αφεντικό, αυτό ντεν είναι σωστό. Ντεν πληρώνουμε για το ατύχημα. Τέλουμε ασφάλεια.... (Πρόσεξε ότι αυτός ο μικρόσωμος άντρας με τα γυαλιά ο καθοδηγητής είχε και ένα παράξενο βραχιόλι στο δεξί του χέρι , σημάδι σκέφθηκε ότι ήταν ο αρχηγός τους. Πως τους ξέφυγε τέτοια λεπτομέρεια ;)

-Αυτά που ξέρετε να τα ξεχάσετε (πίσω του είχαν μαζευτεί και οι υπόλοιποι άνδρες, ο μικρός στρατός του Θανάση που τον έκανε να νοιώθει άτρωτος).Αν δεν σας αρέσει να ξεκουμπιστείτε από εδώ!

-Θα κάνουμε καταγγελία στο.... (δεν πρόλαβε να τελειώσει την κουβέντα ο άντρας με το βραχιόλι και έπεσαν πάνω του οι σεκιουριτάδες. Οι άλλοι σκόρπισαν προς τα θερμοκήπια «σπίτια» τους. Σε λίγη ώρα το εργοστάσιο είχε πάρει ξανά μπροστά.

Την άλλη μέρα το πρωί ο Θανάσης από τον γυάλινο πύργο της εξουσίας του, έβλεπε τον μικρό «στρατό» του να επιτηρεί τους πενήντα εννέα Πακιστανούς. Ο εξηκοστός είχε εξαφανιστεί μετά τα χθεσινά επεισόδια.

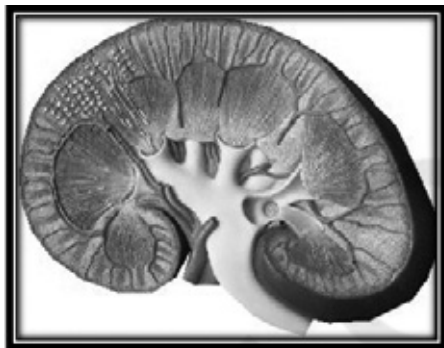
-Επιτέλους ηρεμία (μονολόγησε, αλλά ένοιωσε πάλι το αίμα να ανεβαίνει στο κεφάλι του μεταφέροντας χτυποκάρδια αγωνίας, από το κουδούνισμα του κόκκινου τηλεφώνου). Άντε να δούμε τι έχουμε πάλι.

-Θανάση μου, (η ενθουσιώδης φωνή του γιατρού καθησύχασε τον Θανάση) είμαστε πολλοί τυχεροί. Βρέθηκε μόσχευμα για τον Γιωργάκη....

-Επιτέλους (έσφιξε από ενθουσιασμό τις γροθιές του).

-Που βρέθηκε;

-Βρήκαν στην Αθήνα έναν κακοποιημένο μετανάστη, μάλλον Πακιστανός, κατέληξε στο νοσοκομείο αλλά φορούσε ένα βραχιόλι που δήλωνε ότι είναι δωρητής σώματος. Είναι μικρόσωμος και έχει την ίδια σπάνια ομάδα αίματος, ίδια με του γιού σου..... Τέτοια τύχη Θανάση μου αγγίζει τα όρια του θαύματος.....



Το βραχιόλι του «αρχηγού»

Η παντοτινή επέτειος

Του Κυριάκου Π. Καλκάνη

ΤΡΙΑΝΤΑ επτά χρόνια συμπληρώθηκαν εφέτος από το θάνατο της Μαρίας Κάλλας που επήλθε στις 16 Σεπτεμβρίου 1977 εντελώς ξαφνικά από άγνωστη αιτία, πρωτού συμπληρώσει τα 54 χρόνια της. Η Μαρία Κάλλας ήταν η απόλυτη ντίβα, η γυναίκα που σφράγισε ανεξίτηλα το χώρο της χωρίζοντας το σε «πριν» και «μετά».

Η Λυρική τραγουδίστρια – σύμβολο έφυγε πρόωρα από τη ζωή πριν συμπληρώσει τα 54 χρόνια της, όπως γράφω και πάρα πάνω.

Με την απουσία των Δήμων Ναυπλιέων και Επιδαύρου την εφετινή χρονιά η Εθνική Λυρική Σκηνή και ο Δήμος Αθηναίων με σειρά εκδηλώσεων τίμησαν τη «φωνή του 20ου αιώνα» με ένα γκαλά όπερας, την Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου σε συνεργασία με την εταιρεία για το κτίριο της Όπερας, την Ακαδημία Λυρικής Τέχνης «Μαρία Κάλλας» και την Πρόεδρο Βάσω Παπαντωνίου. Τα έσοδα της βραδιάς θα δοθούν για την εκπόνηση μελέτης και τις εργασίες επισκευής και αποκατάστασης του ιστορικού κτηρίου της Πατησίων 61, το σπίτι που έζησε τα νεανικά της χρόνια η Μαρία Κάλλας και αναμένεται να στεγάσει την Ακαδημία Λυρικής Τέχνης που θα φέρει το όνομά της. Νέα ωστόσο περιμένουμε να ακούσουμε και από το «μέτωπο» του Μουσείου Κάλλας. Το οποίο εξήγγειλε ο δήμαρχος Αθηναίων Γιώργος Καμίνης τον περασμένο Απρίλιο με ορίζοντα λειτουργίας το 2015 και έδρα τον 4ο όροφο σε νεοκλασικό κτίριο επί της οδού Μητροπόλεως 44. Σύμφωνα με έγκυρες πηγές το διεθνές ενδιαφέρον που μαθαίνουμε ότι εκφράζεται για το εγχείρημα δεν εκπλήσσει βεβαίως. Απλώς επιβεβαιώνει την ανάγκη για ταχείες ενέργειες ώστε να καλύψουν το χαμένο χρόνο από την ολιγωρία των προκατόχων τους. Τις τελευταίες δεκαετίες έχουν εμφανιστεί (και εξαφανιστεί) δεκάδες νέες τραγουδίστριες, που τις βάπτισε η διαφημιστική τους προβολή ως «η νέα Κάλλας». Κάθε απομίμηση είναι βέβαια επικίνδυνη, μα υπάρχουν αναμετρήσεις που αποδεικνύονται καταστροφικές για τη σταδιοδρομία ενός καλλιτέχνη. Ασφαλώς θα υπάρξουν και άλλ-

λες εμπνευσμένες τραγουδίστριες στον χώρο του λυρικού θεάτρου. Αλλά μέχρι στιγμής δεν έχουν εμφανιστεί εκείνες που ξεπερνώντας τα όρια της απλής ερμηνείας, να δημιουργήσουν ένα πραγματικά νέο αισθητικό περιβάλλον, όπως συνέβη στα μέσα του 20ου αιώνα, με την παρουσία και προσφορά της Μαρίας Κάλλας. Όσοι βέβαια δεν είχαν συνεργαστεί μαζί της την χαρακτήριζαν ως θηρίο επικίνδυνο, τίγρη και μεγάλο μπελά. Σύμφωνα με το Δημήτρη Μητρόπουλο «η Μαρία Κάλλας δεν μαλώνει ποτέ με κανέναν που είναι πραγματικός καλλιτέχνης και που ξέρει τη δουλειά του».

Σύμφωνα με τον ίδιο «εργάστηκε πολλές φορές μαζί της και όλα έγιναν αρμονικά».

Με αφορμή μια συνέντευξη που έδωσε στον Κυριάκο Καλκάνη στο Θέατρο της Επιδαύρου για την πιθανότητα να εμφανιστεί σ' αυτό εάν την «καλέσουν» έπειτα από τη βαρυσήμαντη συνέντευξη που είχε δώσει στον μόνο



Οποιαδήποτε απόπειρα να υπάρξει πλήρης καταγραφή της δισκογραφίας της βιβλιογραφίας σε σχέση με την Μαρία Κάλλας, μόνο άγχος θα γέμιζε ακόμη και τον πιο φιλότιμο ερευνητή. Η «λύση» για την απεμπλοκή από την αδυναμία αυτή την προσφέρει πάλι η ίδια η Μαρία Κάλλας (πέθανε στις 16 Σεπτεμβρίου 1977).

Πρόσωπο του μύθου, ακόμη και όταν ζούσε, επόμενο είναι οι μεταγενέστεροι να πληροφορούνται τα γεγονότα της ζωής της αλλοιωμένα.

Κάτι ακόμη χειρότερο: πράγματα που τη βασάνισαν, κυρίως ως άνθρωπο, να ακούγονται σχεδόν ειδυλλιακά, που ο καθένας θα ήθελε να τα ζήσει αν γινόταν να αποκτήσει ταυτόχρονα την παγκοσμιότητα της.

Ένας λοιπόν τρόπος υπάρχει για να αποκαθίστανται όλα αυτά που έζησε κανείς στις πραγματικές τους διαστάσεις: ακούγοντας ή διαβάζοντας ανθρώπους που έζησαν και συνεργάστηκαν με τη Μαρία Κάλλας. Κυρίως λεπτομέρειες όσον αφορά ιδιωτικές της στιγμές αυστηρά του καλλιτεχνικού βίου. Όταν μάλιστα πρόκειται για μαρτυρίες ανθρώπων που ο χρόνος έχει επιβεβαιώσει, μαζί με το κύρος, την ακρίβεια, την εντιμότητα και την ανθρωπιά τους. Στοιχεία με τα οποία θα πίστωνε κανείς δημιουργούς και καλλιτέχνες, όπως ο Χρήστος Λαμπράκης, ο Αλέξης Μινωτής, ο Γιάννης Τσαρούχης και δημοσιογράφους όπως ο Κυριάκος Καλκάνης που μίλησε αποκλειστικά με τη Μαρία Κάλλας, εποχή που δεν την πλησίαζε κανείς.

Έλληνα δημοσιογράφο που της είχε ζητήσει τις προθέσεις της, ο Δ. Μητρόπουλος λέει: «Η Κάλλας όσον καιρό ήμασταν σε πρόβες στην Επίδαυρο για τη «NORMA» του «Μπελίνη» το 1961 και τη «Μήδεια» του «Κερουμπίνι» το 1962 λέει:

«ΟΣΟΝ καιρό ήμασταν σε πρόβες στην Επίδαυρο για να είναι κοντά στο θέατρο κοιμόταν σε ένα δωμάτιο του Μουσείου που χρησιμοποιούσε πάντα η Παζινού όταν εργαζόταν στην Επίδαυρο. Οι πρόβες με όλη τη Λυρική κάθε βράδυ δεν της ήταν αρκετές. Το πρωί στις 10 μου ζητούσε να πάμε στο θέατρο που το «έψηνε ο ήλιος» για να βρει το κατάλληλο ηχείο για να τραγουδήσει την «casta Diva». Φορούσε ψάθες στο κεφάλι για τον ήλιο και μέναμε στο θέατρο ώρες ολάκερες πολλές φορές, όπου η Κάλλας δοκίμαζε τη φωνή της και το βήμα της πάνω στο επικλινές σκηνικό του Τσαρούχη».

Παραστατικός όπως πάντα ο Τσαρούχης επιλέγει: «Ασφαλώς θα με ρωτήσετε ποία ήταν η πρώτη εντύπωση της γνωριμίας μου με την Κάλλας. Με υποδέχθηκε στο δωμάτιό της με ένα πέτσινο μπλουζάκι. Ήταν σεμνή και αθώα σαν κοριτσάκι 18 χρονών. Οι μακέτες που της είχα στείλει την τρώμαξαν και

τη δυσαρέστησαν, γιατί δε είχαν καμία ραπτική λεπτομέρεια και έτσι δεν μπόρεσε να καταλάβει πώς θα ήταν τελειωτικά τα κοστούμια. Ύστερα όμως από γόνιμη συζήτηση δυόμιση ωρών παραδέχτηκε τα σχέδιά μου. Βρισκόμουν μπροστά σε μια γυναίκα που γνώριζε την κλασική εποχή και σε μια καλλιτέχνη με καταπληκτική δεισδυτικότητα και ένστικτο την παρακολούθησα να ξανασχεδιάζει μαζί μου και να προσαρμόζει ένα μεγάλο ρόλο της σε ένα καινούργιο πνεύμα σκηνοθεσίας. Η διαίθησή της δεν την αφήνει να κάνει λάθος. Ξέρει ποιο είναι σωστό πράγμα για κάθε στιγμή. Ενθουσιάζεται με κάθε σωστή ιδέα.

«Ναι, ναι» λέει, «έτσι πρέπει να βγει η Μήδεια στην πρώτη πράξη. Έχετε απόλυτο δίκιο. Πρέπει να είναι ατημέλητη, χωρίς κανένα στολίδι. Είναι τόσο παραγμένη που δεν έχει καιρό για στολίδια. Το σκοτεινό κοστούμι με τη στενή κόκκινη ζώνη, θα δώσει τον σωστό δραματικό τόνο».

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Εγώ ειμί ο Νόμος

Οι κατ' εικόνα και ομοίωση δισταγμοί.

Λιάνα Κανέλλη, Η λειτουργία των όρκων

Αν (παρα)δεχτούμε ότι στην πολιτική η χώρα μας κινείται στον αστερισμό του «περίπου» πρέπει ταυτόχρονα να (απο)δεχτούμε ότι όλο το κατεστημένο (πολιτικό, οικονομικό, μιντιακό, ακαδημαϊκό) κινείται εδώ και 40 χρόνια στον αστερισμό του «συμφηφισμού των παρ-ανομιών».

Οι δήθεν αλλαγές και οι τάχατες μεταρρυθμίσεις, οι δίβουλοι εκσυγχρονιστές και οι λαρζάτοι λαϊκιστές δεν αγάπησαν τόσο τον εξισωτισμό όσο την ατομική λογική του «όλα επιτρέποντα, όλα συγχωρούνται».



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Με λοβοτομημένο το αίσθημα προσωπικής ευθύνης, με γενικευμένη αίσθηση συγκάλυψης και ατιμωρησίας ζήσαμε (και ζούμε) το παράλογο σαν να ήταν η επιτομή του ορθολογισμού. Κι όχι μόνον αυτό.

Το δημοκρατικό παράδοξο σε αυτή τη χώρα είναι ότι όλοι είμαστε περήφανοι που εδώ γεννήθηκε η Δημοκρατία, όλοι δηλώνουμε δημοκράτες και – πάλι – όλοι

μαζί αρνούμαστε και απαξιώνουμε τους θεσμούς της Δημοκρατίας.

Από την άλλη ο πολιτικός χρόνος δεν (παρ)ακολουθεί τον θεσμικό και αντιδρά στην οικονομική διάσταση της κρίσης.

Μια χώρα σε «διαρκή μετάβαση» (προς τί άραγε;), με αυτοκαταστροφική εμφυλιακή προδιάθεση και με «επαναστατική» άρνηση της λογικής των ορίων και των κανόνων δεν (από)δέχεται συνταγματικούς περιορισμούς και νομοθετικούς ορισμούς διότι μόνον έτσι αισθάνεται «διαφορετική» από τις άλλες, τις δυτικές, τις «κρυόκωλες».

Η ίδια η χώρα ορίζει το χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο της απαξίωσής της. Πολλές φορές μάλιστα επιλέγει και τον Δήμιό της. Πολιτεία και Λαός σε θέση μάχης σε ζητήματα αναδιανομής αλλά σύμμαχοι σε ζητήματα νοοτροπίας.

Ο λαός δεν έγινε (ήθελε άραγε;) ποτέ το συλλογικό πολιτικό υποκείμενο στο γίνεσθαι ώστε να αναλάβει και τις ευθύνες του, ενώ η (χαρακτηριζόμενη ως) κοινωνία των πολιτών κρύφτηκε μέσα σε μυστικά κονδύλια και δίκοππους χρησμούς.

Ποιος ηγέτης θα βγάλει αυτή τη ώρα από το βάλτο των συνειρημένων; Απλούστατα αυτός που θα τολμήσει να κόψει τους πολλούς γόρδιους δεσμούς πριν τον εξορίσουμε ή τον δολοφονήσουμε ως ανθέλληνα (αφού θάχει αμφισβητήσει την πεμπτούσια της ψυχής του έλληνα που δεν είναι άλλη από το «κάνω ό,τι θέλω, όταν θέλω και όπως θέλω»).

Εγώ ειμί ο Νόμος.

9-8-2014



Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ δεν απαρνήθηκε την ηπειρώτικη ...ρίζα του Τι χόρεψε ο Τσίπρας στην Επίδαυρο;

«Ψηλά στην Κωστηλάτα, στα κρύα τα νερά», το γνωστό Ηπειρώτικο τραγούδι, που αναφέρεται στον τόπο καταγωγής του τα Τζουμέρκα, χόρεψε ο Αλέξης Τσίπρας στην Αρχαία Επίδαυρο. Ο βουλευτής Πρέβεζας Κώστας Μπάρκας κρατούσε τον επικεφαλής του κόμματός του, ο οποίος χαλαρός και απαλλαγμένος από... πρωτόκολλα, φάνηκε να το χαιρέται ιδιαίτερως. Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ βρέθηκε στην Επίδαυρο, καλεσμένος του βουλευτή του Κώστα Μπάρκα, που αντάλλαξε όρκο αιώνιας αγάπης με την σύντροφό του Αναστασία Παπαϊωάννου.

Στο γαμήλιο γλέντι που έγινε σε ξενοδοχείο της περιοχής το



ρεπερτόριο περιελάμβανε κυρίως Ηπειρώτικα τραγούδια, λόγω της καταγωγής του γαμπρού από τη Ήπειρο. Και φυσικά, ο Πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ

Αλέξης Τσίπρας δεν απαρνήθηκε κι αυτός την ηπειρώτικη...ρίζα του. Έτσι, στο παραδοσιακό γαμήλιο γλέντι δεν αρνήθηκε την πρόσκληση του Κώστα Μπάρκα για να... σύρει το χορό. Οι φωτογραφίες από το atpreveza είναι χαρακτηριστικές του κεφιού και της διάθεσης που είχε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ στην Αρχαία Επίδαυρο. Το παρών στο γάμο έδωσαν εκτός από τον Αλέξη Τσίπρας που παραβρέθηκε με την οικογένεια του, ο γραμματέας του κόμματος Δημήτρης Βίτσας, οι βουλευτές Όλγα Γεροβασίλη, Δημήτρης Στρατούλης, Γιώργος Σταθάκης, Βαγγέλης Διαμαντόπουλος και Δημήτρης Γκελαλής, καθώς επίσης πλήθος φίλων του ζευγαριού.





ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
άλλα ανάτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)

net & illustration work

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3





Ο Μητρόπουλος μιλάει για τους μισθούς

Το Επιμελητήριο Αργολίδας διοργανώνει ημερίδα με θέμα: "Το Μέλλον των Μισθών και των Συντάξεων - Εργασιακά Δικαιώματα" τη Δευτέρα στις 19.00 στην Αίθουσα Διαλέξεων του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Κεντρικός Ομιλητής ο κ. Αλέξης Μητρόπουλος, Καθηγητής Εργατικού Δικαίου θα συμμετάσχει επίσης ως ομιλητής ο κ. Διονύσιος Τεμπονέρας, εξειδικευμένος σε συνταξιοδοτικά θέματα.

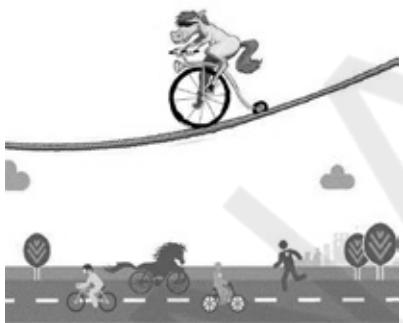
Εκλογές εμπορικού συλλόγου

Για εκλογές ετοιμάζεται ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου στις 16 Οκτωβρίου. Στόχος του Συλλόγου είναι η όσο το δυνατόν μεγαλύτερη συμμετοχή. Με σύνθημα «Ενεργοί Έμποροι - Δυνατός Σύλλογος» καλούνται τα μέλη να ψηφίσουν στα γραφεία του Συλλόγου (Αργοναυτών & Μικράς Ασίας - Νέο Βυζάντιο), από τις 12 το μεσημέρι έως τις 8 το απόγευμα.



ΔΙΟΜΗΔΕΙΑ Ποδηλατοβόλτα

Κυριακή 12 Οκτωβρίου 2014
Αφετηρία: 10:30 π.μ. Λαϊκή Αγορά Άργους



Ποδηλατοβόλτα στο Κεφαλάρι

Κυριακή, στις 10:30 π.μ. με Αφετηρία στην Λαϊκή Αγορά Άργους και Τερματισμό στο Άλσος Κεφαλαρίου διοργανώνεται ποδηλατοβόλτα υπό την αιγίδα του Ιδιωτικού Εκπαιδευτηρίου Μαλτέζου στο πλαίσιο της 12ης Ιππικής συνάντησης "ΔΙΟΜΗΔΕΙΑ" Παρακαλούνται οι ανήλικοι να συνοδεύονται! Την ποδηλατοβόλτα υποστηρίζει το Catering Σταυρόπουλος και την τεχνική υποστήριξη παρέχει το κατάστημα Sellis Bike.

ανθρώπων έργα

Λειτουργία Θεατρικού Εργαστηρίου «Κατίνα Παξινού» στο Άργος

Στο πλαίσιο της λειτουργίας της «Αργολικής Πολιτιστικής Πρότασης» λειτουργεί και φέτος το θεατρικό εργαστήριο Κατίνα Παξινού». Τα προκαταρκτικά μαθήματα άρχισαν ήδη. Το Εργαστήριο απευθύνεται σε:

- Ερασιτέχνες ηθοποιούς ή σκηνοθέτες
- Εκπαιδευτικούς
- Σπουδαστές
- Μαθητές από 16 ετών
- Κοινωνικούς λειτουργούς ή συναφή επαγγέλματα
- Δικηγόρους ή συναφή επαγγέλματα που επιθυμούν να βελτιώσουν τον προφορικό τους λόγο.
- Πολίτες της περιοχής μας, που επιθυμούν μέσα από το μύθο και τις τεχνικές του θεάτρου να βελτιώσουν τη φυσική και ψυχική τους κατάσταση.

Στο Εργαστήριο με απλή βιωματική μέθοδο διδάσκεται η ύλη της Δραματικής Σχολής, αλλά και της Πανεπιστημιακής Θεατρολογίας.

Η συμμετοχή σε παράσταση είναι προαιρετική. Χορηγείται Πιστοποιητικό Σπουδών ετήσιας φοίτησης. Οι σπουδαστές μπορούν να προτείνουν ρόλους για ασκήσεις Κύριες ενότητες:

1. Ελληνικό και ξένο Θέατρο
2. Δραματουργία και ανάλυση κειμένων
3. Λογοτεχνία-Δημιουργική Γραφή
4. Δημοτικό τραγούδι - Δραματοποίηση
5. Σκηνοθεσία
6. Ορθοφωνία
7. Υποκριτική.
8. Ο λόγος στο Αρχαίο Δράμα.
9. Αυτοσχεδιασμός - Γλώσσα σώματος
10. Συμβουλευτική στήριξη ερασιτεχνών και εκπαιδευτικών για τις παραστάσεις τους.
11. Προετοιμασία για εισαγωγικές στο ΥΠ.ΠΟ.

Πληροφορίες-Εγγραφές: 6936887881 , 694 825 1621 & 694 455 3080

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΥΣ-ΑΤΡΕΨ 5
Με τον Σκηνοθέτη Κώστα Ν. Φαρμασώνη
Κάθε Σάββατο 17.00-21.00

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ορθοφωνία
Υποκριτική
Δραματουργία
Λογοτεχνία
Σκηνοθεσία

Εγγραφές νέων μελών
από 10-9-2014: 6948251621

Πολιτιστική Αργολική Πρόταση - Εργαστήριο "Κατίνα Παξινού": 6944553080
Προκαταρκτικά μαθήματα σε ερασιτέχνες - Χορηγείται Πιστοποιητικό Σπουδών

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

«ΣΗΜΕΙΟ»

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ,ΦΥΣΙΚΗ ,ΧΗΜΕΙΑ , ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ,ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ : ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ , ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ : 6979791168 ,6979791165

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Δ/ΝΣΗ : Α. ΒΕΡΔΕΛΗ 4-6

«ΣΗΜΕΙΟ» Η ΣΩΣΤΗ ΕΠΙΛΟΓΗ



12η Ιππική συνάντηση “ΔΙΟΜΗΔΕΙΑ”

Ο Σύλλογος “Ελεύθεροι ιππείς” Αργολίδος, ο ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ, η Κ.Ε.Δ.Α.Μ. και ο πρόεδρος του Τ.Δ. Κεφαλαρίου, στις 9,10,11 και 12 Οκτωβρίου 2014 στην πόλη του Άργους, διοργανώνουν την 12η Ιππική συνάντηση “ΔΙΟΜΗΔΕΙΑ”. Καλούνται όλοι οι φίλοι του αλόγου, καθώς και οι σύλλογοι ιππέων να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

ΠΕΜΠΤΗ 9-10-2014

Έναρξη των εκδηλώσεων με αναγγελτήριες άμαξες τις απογευματινές ώρες στη πόλη για να ενημερώσουν τους κάτοικους και επισκέπτες του Άργους για την ιππική συνάντηση.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10-10-2014:

Αναπαράσταση παραδοσιακού τρόπου μεταφοράς λαχανικών από τα αγροκτήματα στην Λαϊκή Αγορά Άργους στις 17:00 και παρέλαση στους δρόμους της πόλης από έφιππες νεαρές των ιππικών συλλόγων του Άργους και των επισκεπτών στις 17:30.

ΣΑΒΒΑΤΟ 11-10-2014:

Δωρεάν βόλτα με ιππήλατες άμαξες μέσα στην πόλη του Άργους για όλους τους πολίτες με αφητηρία στην Δημοτική Αγορά ώρα 17:00-19:30 με τη συνεργασία των ιππικών συλλόγων. Παρουσίαση αρχαίου άρματος στον προαύλιο χώρο των στρατώνων του Καποδίστρια στις 20:00.

ΚΥΡΙΑΚΗ 12-10-2014:

Ιππική πορεία με αφητηρία στο χορό στάθμευσης του Αρχαιολογικού χορού στην οδό Μεσσηνίας – Αρκαδίας ώρα 10:00 διασχίζοντας την πόλη του Άργους και τερματισμό στο άλσος Κεφαλαρίου ώρα 12:30. όπου θα πραγματοποιηθούν ιππικές δεξιότητες, παρουσίαση των αλόγων και απονομή αναμνηστικών.

Κοινωνικά

Επιστήμονες που αρίστευσαν

Η κυρία Δήμητρα Σιαχάμη, εκπαιδευτικός (δασκάλα), κόρη του πρώην αστυνομικού διευθυντή Αργολίδας, θεωρώντας ως μη επαρκείς τις σπουδές της έλαβε μέρος και στις εισαγωγικές εξετάσεις των Ανωτάτων Ελληνικών Α.Ε.Ι. με αποτέλεσμα να βρεθεί επιτυχούσα μεταξύ των πρώτων (7η παρακαλώ) στην φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο κ. Κων/νος Καρατζούλης, γιος του φίλου επιχειρηματία Χρήστου Καρατζούλη και της εκπαιδευτικού Γωγώς Καρατζούλη, έπειτα από επιτυχείς πτυχιακές εξετάσεις που έδωσε στη σχολή Τοπογράφων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου έλαβε το πτυχίο του με βαθμό «Λίαν Καλώς».

Η κα. Αμαλία Χρ. Καρατζούλη, φοιτήτρια του παιδαγωγικού τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών (Δημοτικής Εκπαίδευσης), έπειτα από επιτυχείς εξετάσεις έλαβε το πτυχίο της με βαθμό άριστα (Δέκα). Αξίζει να σημειωθεί ότι η εντυπωσιακή της απόδοση είχε ως αποτέλεσμα κατά την φοίτησή και την πτυχιακή εργασία της, να προσληφθεί ως βοηθός καθηγητή της σχολής του Πανεπιστημίου.

Ο «α» εύχεται στους νέους Αργολιδείς επιστήμονες λαμπρή σταδιοδρομία.

Κ.Κ.

Στείλτε τις φωτογραφίες σας για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Ατμοσφαιρική...
Νίκος Αντωνόπουλος

διάγνωση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gddgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Τι θα 'πρεπε να μας υποσχεθούν;

«Εσύ νομίζεις ότι, κατά βάθος, υφαίνεις ένα κομμάτι πανί: διότι κάθεται μπροστά σε έναν αργαλειό –κι ας είναι άδειος– και κάνεις τις κινήσεις του υφαντή».
Ludwig Josef Johann Wittgenstein (Αυστριακός φιλόσοφος)

Τι θα θέλατε να ακούσετε απ' τους πολιτικούς μας, για να μορφώσετε άποψη ως προς το τι θα ψηφίσετε στις εκλογές; Αν σας πω ποιους θα ψήφιζα εγώ, δεν θα σας αρέσει καθόλου. Γιατί δεν είμαι κάποια που της αρέσει να της χρυσώνουν το χάπι. Εδώ που έχουμε φτάσει, στα χάλια μας τα αδιόρθωτα, θα ψήφιζα όχι όσους μου έδιναν υποσχέσεις, για διορισμούς, αυξήσεις, επανεκκίνηση της οικονομίας και ό,τι άλλο τους κατέβη στο κεφάλι. Τα έχω, τα έχουμε ξανακούσει όλ' αυτά και δεν μας φτούρησαν.

Θα ψήφιζα όποιον μου υποσχότανε ό,τι υποσχέθηκε ο Ουίνστον Τσόρτσιλ στους Βρετανούς, σε μια ιστορική ομιλία του, στις 13 Μαΐου 1940, τρεις μόλις μέρες μετά που είχε αναλάβει την πρωθυπουργία. Είπε:

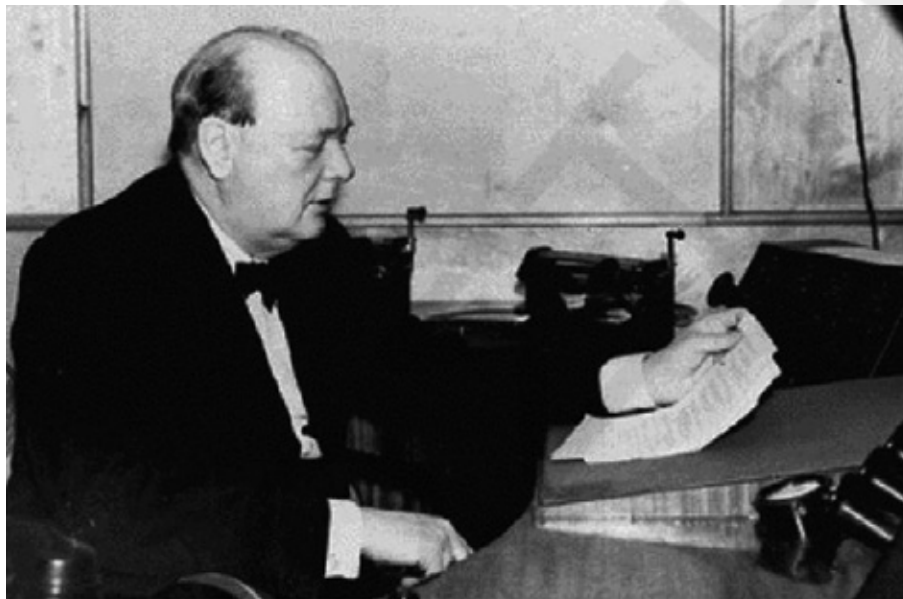
«Δεν έχω τίποτα να προσφέρω, παρά αίμα, μόχθο, δάκρυα και ιδρώτα».

Και κάλεσε τους Βρετανούς να πολεμήσουν για την νίκη. Θα μπορούσε κι εκείνος να τους χρυσώσει το χάπι, να τους πει παρλαπίπες, σαν κι αυτές που ακούμε τώρα από κυβέρνηση και αντιπολίτευση. Τι είχε να χάσει; Κανείς δεν ήθελε να αναλάβει την πρωθυπουργία, ο προηγούμενος πρωθυπουργός είχε παραιτηθεί και οι άλλες προσπάθειες του Βασιλιά Γεωργίου ΣΤ' είχαν πέσει στο κενό, αφού κανείς δεν ήθελε να αναλάβει το δύσκολο έργο. Και ας πούμε ότι θα τον έριχναν. Και λοιπόν; Μήπως δεν ήξερε τι τον περίμενε για τα επόμενα πέντε χρόνια; Θα έφευγε με το κεφάλι ψηλά, αν τον έριχναν, γιατί θα είχε πει την αλήθεια στον λαό.

Εμείς εδώ ακούμε «παρηγοριά στον άρρωστο, μέχρι να βγει η ψυχή του», αντί για την αλήθεια. Δεν ξέρουμε ακόμη ούτε πόσα χρωστάμε στους δανειστές μας. Αν αρχίσουμε δε να εξετάζουμε και το γιατί χρωστάμε τα όσα χρωστάμε, θα μπλέξουμε άσχημα και δεν θέλω ούτε να σας στενοχωρήσω σήμερα ούτε να σας μεπιδέσω.

Αν άκουγα λοιπόν τέτοιες υποσχέσεις, θα ψήφιζα εκείνον που θα μου τις έδινε και θα ήμουν διατεθειμένη να δουλέψω 16 ώρες την ημέρα, για να βγει η πατρίδα απ' το χάος, στο οποίο άφρονες πολιτικοί και άφρονες ψηφοφόροι, που ήξεραν μόνο να ζητάνε, την έφεραν. Ξέρω τι θα μου πείτε τώρα. Τότε ήταν πόλεμος! Μήπως τώρα τι είναι; Πόλεμος

είναι και τώρα, με άλλα μέσα! Ίσως πιο σκληρός απ' τον ορθόδοξο πόλεμο, με κανόνια, σφαίρες, πλοία και αεροπλάνα. Ξέρετε πόσους νεκρούς θρηνήσαμε στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο το 1940; 7.948! Τώρα μετρήστε τις αυτοκτονίες και πέστε μου ποιος πόλεμος είναι πιο σκληρός. Μην προσπαθείτε λοιπόν να ξεφύγετε



Δεν τον "πήγαινα" ποτέ, αλλά τι να πω για το κουράγιο του να πει ό,τι είπε;

απ' το θέμα. Πόλεμος ήταν τότε, πόλεμος είναι και τώρα! Σ' εκείνον τον πόλεμο, οι Βρετανοί άκουσαν την αλήθεια, τους είπαν τι τους περίμενε μέχρι την τελική νίκη. Και όταν ο Τσόρτσιλ ζήτησε αλουμίνιο απ' τους πολίτες της χώρας του, που το χρειαζότανε για να φτιάξει αεροπλάνα και ν' αντιμετωπίσει την Luftwaffe, όλοι έδωσαν όλα τα αλουμινένια σκεύη των σπιτιών τους για την πολεμική προσπάθεια και μαζεύτηκαν βουνά οι κατσαρόλες, τα τηγάνια και τα διάφορα άλλα μαγειρικά σκεύη στις πλατείες όλων των πόλεων και χωριών του Ηνωμένου Βασιλείου. **Γιατί ήξεραν την αλήθεια!**

Εμείς, αντιθέτως, τι ξέρουμε; Ότι πασχίζουμε, όχι να ξεχρεώσουμε, –ευχής έργον θα ήταν, αν μπορούσαμε,– αλλά για να χαρακτηριστεί το χρέος μας «βιώσιμο» από τους τοκογλύφους και να μπορέσουμε να βγούμε πάλι στις «αγορές». Πεινάμε, στερούμεθα, αυτοκτονούμε, για να ταΐσουμε πάλι τους τοκογλύφους και να ξαναφτάσουμε, ακόμη μια φορά, εκεί που αρχίσαμε. Δεν σκέφτηκε κανείς όμως ή, τουλάχιστον, δεν μας το είπαν ποτέ, κυβέρνηση και αντιπολίτευση, ότι, αν οι τοκογλύφοι δεν πάρουν αυτό που θέλουν από μας, δεν πρόκειται ποτέ να βγούμε στις «αγορές», όσο πρωτογενές πλεόνασμα κι αν έχουμε. Κι αν βγούμε ποτέ, θα βγούμε με επιτόκια της τάξεως του 6,5% - 7%, που θεωρούνται ασύμφορα. Δηλαδή, για να το πω απλά: Καλύτερα να φάμε τα... παπούτσια μας, παρά να δανειστούμε με 7% επιτόκιο! Ελπίζω να συνεννοηθήκαμε.

Αφού δεν μας λένε την αλήθεια λοιπόν, αλλά όλη τους η προσπάθεια είναι να μας χρυσώνουν το χάπι, τι μπορεί να περιμένουν από μας; Την συμπαράστασή μας; Δεν θα το 'λεγα. Να υφαρπάξουν την ψήφο μας θέλουν. Για να μπορέσουν να κυβερνήσουν ή να συνεχίσουν να κυβερνούν, ενώ εμείς θα είμαστε πάντα στη... δίαιτα. Για να καταλάβω κι εγώ, τι πάμε να καταφέρουμε; Να βγούμε απ' τα μνημόνια μόνο; Εν τάξει, πες ότι βγήκαμε. Σας έχει πει κανείς ότι η Γερμανία και η Κεντρική Ευρωπαϊκή Τράπεζα μας δανείζουν με 2-3 μονάδες χαμηλότερο επιτόκιο από εκείνο που θα μας δώσουν οι «αγορές»; Κι έχουμε λυσσάζει εμείς να βρίζουμε την Μέρκελ, λες και είναι της κάπας μας μανίκι και πρέπει να μας βοηθάει και να μας δανείζει. Αφού το κάνει, γιατί την βρίζουμε;

Δεν μας είπαν ποτέ την αλήθεια κι όποιον έκανε μια προσπάθεια να μας την πει, τον στείλαμε σπίτι του. Δεν άκουσα ποτέ καμιά κυβέρνηση να λέει ότι θα αναβαθμίσουμε την Παιδεία. Δεν μας χρειάζεται. Ας είναι το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο (της Αθήνας) 800^ο στη λίστα της Σαγκάης, αν δεν έχει κατακυλώσει ακόμη παρακάτω.

Μόνο το πανεπιστήμιο της Μπουργίνα Φάσο θα είναι κάτω από μας και ούτε που ξέρω αν έχουν πανεπιστήμιο εκεί κάτω.

Δεν άκουσα ποτέ για αύξηση της παραγωγής, για κίνητρα δημιουργίας, τίποτα! Η ανάπτυξη στην Ελλάδα είναι ευθέως ανάλογη με τον αριθμό των καφενειών. Ε, ας γίνουμε όλοι καφετζήδες (όχι καφετζούδες, άλλες εκείνες) λοιπόν για ν' αναπτυχτούμε και τα μισά καφενεϊα να είναι κλειστά τις μισές μέρες και οι ιδιοκτήτες τους και το προσωπικό να πηγαίνουν στα άλλα μισά, τα ανοιχτά. Μέχρι να φάμε ο ένας τον άλλον! Και νομίζουμε ότι υφαίνουμε ένα πανί, διότι καθόμαστε μπροστά από έναν αργαλειό –κι ας είναι άδειος– και κάνουμε τις κινήσεις του υφαντή. Ωραία!

Στο περασμένο φύλλο της εφημερίδας, σας είχα προσκαλέσει στην Βιβλιοθήκη μας, όπου ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας έδωσε διάλεξη, με το ωραίο θέμα: «Δικαιοσύνη ή Αγάπη;» Πρέπει να πω ότι άλλα περίμενα ν' ακούσω και άλλα άκουσα. Ο Μητροπολίτης μας εξέτασε το θέμα όχι μόνο από θεολογικής σκοπιάς, αλλά και από μυθολογικής και αρχαίου θεάτρου και έφτασε στο συμπέρασμά του. Δεν θα σας πω ποιο είναι. Ας ερχόσαστε να ακούσετε! Δωρεάν ήταν. Ούτε ο Μητροπολίτης μας θα σας χρέωνε τίποτα ούτε η Βιβλιοθήκη. Καιρό είχα ν' ακούσω τόσο μεστή διάλεξη! Θερμά συγχαρητήρια!

Η φίλη σας
Αθηνά

Περσέας ο βασιλιάς του Άργους και γενάρχης των Περσών

Ο χρησμός και η γέννηση

Ο Ακρίσιος ήθελε πάντα να αποκτήσει έναν διάδοχο για τον θρόνο του. Μετά την γέννηση της Δανάης, προσπάθησε και πάλι να αποκτήσει γιο αλλά δεν τα κατάφερε. Αποφασίζει να πάει στην Πυθία και να μάθει αν θα αποκτήσει αγόρι. Η Πυθία του ανακοινώνει πως θα αποκτήσει εγγονό από την Δανάη και πως θα σκοτωθεί από αυτόν. Γυρνώντας στο Άργος στεναχωρημένος, κλείνει την Δανάη σε ένα υπόγειο δωμάτιο, ώστε να αποφύγει την επαλήθευση του χρησμού. Η Δανάη επικοινωνούσε μόνο με την παραμάνα της, ενώ από ένα παραθύρι, υπερυψωμένο, καταλάβαινε το έξω περιβάλλον.

Ο Δίας γοητευμένος από την ομορφιά της Δανάης, την επισκέπτεται, μέσω του παραθύρου, με την μορφή της χρυσής βροχής. Από την ένωση αυτή γεννιέται ο Περσέας.

Ο Ακρίσιος μαθαίνοντας την γέννηση του εγγονού του, επειδή δεν μπορούσε να τον σκοτώσει, αποφασίζει να κλείσει σε ένα κουτί (λάρνακα), την Δανάη και τον γιο της. Έπειτα δίνει εντολή να αφήσουν την λάρνακα στην θάλασσα και να αποφασίσουν οι θεοί για την τύχη της.

Η Δανάη και ο Περσέας στη Σέριφο

Η λάρνακα ξεβράζεται, ύστερα από πολύημερο ταξίδι, στις ακτές του νησιού Σέριφος, όπου την βρίσκει ο ψαράς Δίκτυς. Κατά άλλη μαρτυρία ο Δίκτυς ψάρεψε το κιβώτιο που φιλοξενούσε την Δανάη και τον Περσέα. Ο Δίκτυς, αδελφός του βασιλιά του νησιού, Πολυδέκτης, φιλοξένησε στο σπίτι του τα δυο ταλαιπωρημένα πρόσωπα και τα έκανε μέλη της οικογένειάς του. Ο Δίκτυς, ίσως κατοικούσε στην περίφημη «Σπηλιά του Κύκλωπα», αφού στα παράλια της βρέθηκε η λάρνακα.

Ο Περσέας μεγάλωσε στη Σέριφο και έγινε ένα δυνατό παλικάρι. Ο Πολυδέκτης, από καιρό ήθελε να γυναίκα του την Δανάη. Στην αρχή είχε την αντίρρηση της ίδιας και του αδελφού του. Τώρα όμως είχε ένα βασικό εμπόδιο: τον γιο της, τον Περσέα. Θέλοντας να ξεφορτωθεί τον Περσέα τού τάζει την παροχή μέσου προς την πατρίδα του το νησιού, υπό την προϋπόθεση να κάνει έναν άθλο, να κόψει και να φέρει το κεφάλι της Μέδουσας. Μια άλλη εκδοχή του μύθου είναι πως ο Πολυδέκτης ανακηρύσσει το γάμο του με την Ιπποδάμεια και ζητά από κάθε κάτοικο του νησιού, για γαμήλιο δώρο, ένα άλογο. Ο Περσέας, ψαράς όπως και ο Δίκτυς, δεν είχε άλογα. Μπροστά στο υπερροπικό ύψος του βασιλιά ξεστομίζει πως δεν θα του φέρει άλογο, αλλά το κεφάλι της Μέδουσας. Ο Πολυδέκτης δέχεται αυτήν τη δέσμευση και αποφασίζει να κρατήσει στο παλάτι τη Δανάη, έως ότου ο Περσέας εκπληρώσει την υποχρέωσή του.

Η Μέδουσα

Η ασπίδα με το κομμένο κεφάλι της Μέδουσας ζωγραφισμένη από τον Καραβάτζιο

Ο Περσέας φεύγει από την Σέριφο με ένα καράβι με σκοπό να βρει την Γοργόνα Μέδουσα. Στη διαδρομή του συναντά τη θεά Αθηνά ή το θεό Ερμή, όπου πληροφορείται πως για να σκοτώσει την Μέδουσα θα πρέπει να προμηθευτεί:

) την περικεφαλαία του Άδη, ώστε αόρατος να πλησιάσει τον στόχο του



Περσέας και Ανδρομέδα από τον Anton Raphael Mengs (1770-1776, Ερμιτάζ, Αγία Πετρούπολη).

) τον μαγικό σάκο που θα βάλει το τρομερό κεφάλι

) τα φτερωτά σανδάλια, επειδή η Γοργώ - Μέδουσα, έμενε σε βράχο, στη μέση της θάλασσας.

) την αστραφτερή ασπίδα, απ' όπου θα έβλεπε το κεφάλι της Μέδουσας. Γιατί όποιος έβλεπε την Μέδουσα κατάματα πέτρωνε. Και τέλος

) το κοφτερό σπαθί ή δρεπάνι, με το οποίο θα έκοβε τον σκληρό λαιμό της Γοργούς.

Η Αθηνά του δίνει την αστραφτερή ασπίδα και ο Ερμής τα φτερωτά σανδάλια. Κατά άλλη πηγή την περικεφαλαία του Κυνός ή του Άδη, τα φτερωτά σανδάλια και τον μαγικό σάκο του τα έδωσαν οι Νύμφες, στις οποίες έφτασε καθοδηγούμενος από τους θεούς - προστάτες του. Η Αθηνά οδήγησε τον Περσέα στην χώρα των Υπερβορείων (μαρτυρία προερχόμενη από τον Πίνδαρο), όπου μετά από θυσία που έκανε παρέλαβε το κοφτερό σπαθί και την περικεφαλαία του Κυνός.

Το μόνο που έμενε πλέον ήταν να μάθει τον τόπο διαμονής της θνητής Γοργόνας. Γι' άλλη μια φορά η Αθηνά τον βοηθά, του υποδεικνύει τον δρόμο για τις Γραίες.

Οι Γραίες ήταν συγγενείς των Γοργώνων και οι μόνες που ήξεραν τον τόπο διαμονής τους. Ήταν όντα με αποκρουστική όψη. Τρεις γριές που είχαν ένα κωμικοτραγικό στοιχείο: επειδή είχαν ένα μάτι (και ένα δόντι), τα αντάλλαζαν μεταξύ τους. Έμεναν κοντά στον Άδη, στα δυτικά του κόσμου.

Ο Περσέας τις πλησίασε αόρατος και εκμεταλλευόμενος την στιγμή της ανταλλαγής άρπαξε το μάτι τους. Οι Γραίες, γνωρίζοντας σχετικό χρησμό για τη Γοργώ, με δυσκολία και υπό την απειλή ότι θα χάσουν το μάτι τους, μαρτυρούν στον ήρωα τον τόπο διαμονής της Μέδουσας.

Όταν ο ήρωας πλησίασε την Μέδουσα, αόρατος και κοιτώντας το καθρέφτισμα

της ασπίδας του, με την βοήθεια της Αθηνάς έκοψε το κεφάλι της και το έβαλε στο σακίδιο. Από το κόψιμο γεννήθηκε ο γίγαντας Χρυσόορας, με το χρυσό σπαθί, και, από το αίμα που έπεσε στον Ωκεανό, ο Πήγασος, το φτερωτό άλογο. Από μια άλλη μαρτυρία γεννήθηκε και ο Ίππος Για να αποφύγει την καταδίωξη των αδελφών της Μέδουσας, πέταξε γοργά με τα φτερωτά σανδάλια του ή βαβαλίκεψε τον Πήγασο και έφυγε από τον τόπο.

Η Ανδρομέδα

Περσέας και Ανδρομέδα από τον Anton Raphael Mengs (1770-1776, Ερμιτάζ, Αγία Πετρούπολη).

Στον δρόμο της επιστροφής, περνά από την Αιθιοπία. Εκεί, σ' έναν βράχο βλέπει μια γυναικεία φιγούρα αλυσοδεμένη. Πλησιάζει και θαμπωμένος από την ομορφιά της σταματά να μάθει τι συμβαίνει. Μαθαίνει πως η κόρη ονομάζεται Ανδρομέδα. Κόρη του βασιλιά Κηφέα και της Κασσιόπης ή Κασσιόπιας ή Κασσιέπιας, η οποία είχε προκαλέσει την οργή του Ποσειδώνα, επειδή περηφανεύτηκε πως είναι πιο όμορφη από τις Νηρηίδες. Ο Ποσειδώνας έστειλε ως τιμωρία ένα θαλάσσιο Δράκοντα, το Κήτος, και για εξιλέωση απαίτησε τη θυσία της Ανδρομέδας. Ο Περσέας, ερωτευμένος με την κόρη του Κηφέα, αποφασίζει να σκοτώσει το Κήτος και να πάρει μαζί του την Ανδρομέδα. Πράγματι, ο ήρωας τερματίζει την ζωη του θαλάσσιου τέρατος και, με την συγκάταθεση των γονέων, παίρνει την Ανδρομέδα μαζί του στη Σέριφο.

Όμως η Ανδρομέδα είχε αρραβωνιαστεί τον Φινέα. Έτσι μετά το κατόρθωμα του Περσέα διεκδικούσε ξανά την Ανδρομέδα. Για συμπάρασταση στο αίτημά του συγκέντρωσε μερικούς φίλους ή συμμάχους του και άρχισε να καταδιώκει τον Περσέα και την Ανδρομέδα. Ο ήρωας τιμώρησε υποδειγματικά τον Φινέα, ο οποίος δεν έφερε καμμία



Η Δανάη και ο νεογέννητος Περσέας από τον John William Waterhouse (1892, Αγγλία).

αντίρρηση όταν οι συμπατριώτες του έδεναν την Ανδρομέδα στον βράχο, για να την καταπιεί ο δράκοντας. Ο Περσέας έβγαλε το κεφάλι της Γοργούς και το υπέδειξε στους διώκτες του. Αυτοί, όταν αντίκρισαν το κεφάλι της Μέδουσας, μαρμάρωσαν! Ύστερα από αυτό το περιστατικό το νέο ζευγάρι πήρε το δρόμο για την Σέριφο.

Η επιστροφή στην Σέριφο

Κατά την απουσία του Περσέα, ο Πολυδέκτης προσπάθησε με τη βία να κάνει τη Δανάη γυναίκα του. Η άκαμπτη στάση της τον εξόργισε και την πήγε με τη βία στον ναό της Αθηνάς για να την θυσιάσει. Την στιγμή εκείνη καταφτάνει ο Περσέας, με την Ανδρομέδα στην αγκαλιά του. Ο Πολυδέκτης, μην αποδεχόμενος την επιτέλεση του άθλου, προκαλεί τον ήρωα να του δείξει το κεφάλι. Ο ήρωας προειδοποιεί τους δικούς του να μην κοιτάζουν και βγάζει από τον σάκο το κεφάλι της Μέδουσας. Όσοι το κοίταξαν, ανάμεσα του και ο Πολυδέκτης, πέτρωναν μονομιάς. Έτσι επιβεβαιώθηκε η δύναμη του κεφαλιού, ακόμη και νεκρό, και γέμιση η Σέριφος από πέτρες που έμοιαζαν με ανθρώπους. Μετά από αυτό ο Περσέας αφιέρωσε το κεφάλι στην Αθηνά, η οποία το πήρε και το κάρφωσε μπροστά στην ασπίδα της. Ο Δίκτυς ανέλαβε την ηγεσία του νησιού και ο Περσέας, με τις δυο γυναικές, ετοιμάστηκε για την επιστροφή στο Άργος.

Η επιστροφή στο Άργος και ο χρησμός

Ο Περσέας ήθελε να συμφιλιωθεί με τον παππού του Ακρίσιο, όμως ο τελευταίος, έχοντας γνώση του χρησμού, ήθελε να αποφύγει την συνάντησή και γι' αυτό κατέφυγε στη Λάρισα. Τελικά ο εγγονός έπεισε τον παππού του να γυρίσει πίσω. Όμως «ό,τι γράφεται δεν ξεγράφεται». Σ' έναν αγώνα δισκοβολίας (πένταθλο), ο Περσέας

ρίχνοντας δυνατά τον δίσκο, πετυχαίνει τον παππού του, που βρισκόταν πολύ μακριά από τον τόπο διεξαγωγής των αγώνων. Μια άλλη εκδοχή τοποθετεί το γεγονός στην ίδια τη Λάρισα.

Μην μορμώντας να δεχτεί τον θρόνο του Άργους κάτω από αυτές τις συνθήκες, τον ανταλλάσσει «κοινή συναινέσει» με τον εξάδελφό του Μεγαπένθη, γιο του Προίτου, βασιλιά της Τίρυνθας. Έτσι ο Περσέας έγινε βασιλιάς της Τίρυνθας. Εκεί δημιούργησε την περίφημη για τα «Κυκλώπεια Τείχη» της πόλη Μυκίνες. Ονομάστηκε έτσι από την άκρη της σπαθοθήκης, που ονομαζόταν «μύκης».

Ο Περσέας απόκτησε, με την Ανδρομέδα, εφτά παιδιά: τον Πέρση, (ο Πέρσης έδωσε το όνομά του στον λαό των Περσών, των οποίων ήταν ο μυθικός γενάρχης. Ο Πέρσης παρέμεινε στην Ασία κοντά στον Κηφέα όταν οι γονείς του πήγαν στην Ελλάδα. Σύμφωνα με τη Βιβλιοθήκη Απολλοδώρου, από αυτόν τον Πέρση κατάγονταν οι βασιλείς των Περσών), τον Αλκαίο, το Σθένελο, τον Έλειο, το Μήστορα, τον Ηλεκτρώνα και μια κόρη, τη Γοργοφόνη. Επίσης, η εγκυκλοπαίδεια ΠΥΡΣΟΣ, τόμος Δ, σελ. 643, έκδοση 1929, αναφέρει τον Πέρση ως Περσέα, ο οποίος φέρεται και ως ο γενάρχης των Περσών και τον Έλειο ως Έλενο.

Από τον Περσέα, γιο του Δία, ξεκινά η περίφημη γενιά του Ηρακλή, γιου του Δία.

Όταν ο Περσέας πέθανε, οι θεοί δεν τον έστειλαν στον Άδη, αλλά στα άστρα. Μαζί του καταστέρησαν την Ανδρομέδα και τους γονείς της Κηφέα και Κασσιόπη. Έτσι δημιουργήθηκαν οι αστερισμοί του Περσέα, της Ανδρομέδας, της Κασσιόπης και του Κηφέα, αποτυπώνοντας την ιστορία τους στον ουράνιο θόλο.

Διεθνής βράβευση του ποδηλατικού προγράμματος της Πελοποννήσου

Σημαντική βράβευση του προγράμματος ανάπτυξης ποδηλατικού τουρισμού στην Πελοπόννησο εκ μέρους της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην κατηγορία Νέοι Ορίζοντες (NEW HORIZONS) στο πλαίσιο του Enterprise Europe Network. Πρόκειται για μια σύμπραξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου με το κρατίδιο της Βορείου Ρηνανίας Βεστφαλίας αλλά και των τριών μελών του Δικτύου Enterprise Europe Network: του Επιμελητηρίου Αρκαδίας, του Γερμανικού Φορέα ZENIT και του Δικτύου Πράξη-Help forward-Hellas. Η συνεργασία της Περιφέρειας Πελοποννήσου με το Κρατίδιο της Βορείου Ρηνανίας Βεστφαλίας για την ανάπτυξη του

τουρισμού υπαίθρου (biking-hiking) έχει ξεκινήσει εδώ και 2 έτη και περιλαμβάνει την καταγραφή του τουριστικού κεφαλαίου-ποδηλατικών διαδρομών στην Πελοπόννησο, χάραξη στρατηγικού σχεδιασμού, δημιουργία εμπειρικών προϊόντων, αλλά και κοινές παρουσιάσεις όπως στη διεθνή έκθεση ITB Berlin 2012-2013, ειδική εκδήλωση παρουσίασης του project στην έδρα της κυβέρνησης του κρατιδίου της Βόρειας Ρηνανίας Βεστφαλίας στο Ντίσελντορφ της Γερμανίας. Τα πρώτα αποτελέσματα είναι εμφανή με την επίσκεψη γερμανών επισκεπτών για biking-hiking στην Πελοπόννησο καθώς και την ένταξη του προγράμματος σε μεγάλους



tour operator εναλλακτικού τουρισμού στην Ευρώπη, όπως ο VELOCIPED.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου επεσήμανε ότι ως Περιφερειακή Αρχή έχουμε επενδύσει στην ανάπτυξη του

τουρισμού υπαίθρου, τομέα όπου η Πελοπόννησος διαθέτει το συγκριτικό πλεονέκτημα. Επόμενοι στόχοι αποτελεί η συμβουλευτική υποστήριξη για τη χάραξη και τη σήμανση διαδρομών, και η επίσκεψη εξειδικευμένων δημοσιογράφων υπαίθρου τουρισμού από χώρες του εξωτερικού.

Θα πρέπει να σημειωθεί πως πίσω απ το ενδιαφέρον για ποδηλατικές διαδρομές, υπάρχει η υποψία για ανάμειξη των γερμανών στο Ελληνικό ΕΣΠΑ με μεταφορά κερδών στην Γερμανία.

Λουτσιάνο και Παναργειακός συνεχίζουν εκτός γηπέδου την αναμέτρηση

Από την Μάντσεστερ στην Μπαρτσελόνα

Η απομάκρυνση του Λουτσιάνο Ντε Σόουζα από τον πάγκο του Παναργειακού άφησε πολλά ερωτηματικά για τον τρόπο με τον οποίο κάποιοι χειρίστηκαν και χειρίζονται τον Παναργειακό. Η ιστορία μας θυμίζει μια παλιότερη περίπτωση του Παναυλικού, τότε που διέδιδαν κάποιοι πως θα γίνει, λόγω λιμανιού προφανώς, «η Μάντσεστερ της Ελλάδας». Ο πρώην προπονητής του Παναργειακού μίλησε στην «Ωρα των Σπορ», κάνοντας λόγο για έξωθεν παρεμβάσεις στο έργο του από στελέχη της ομάδας του Άργους τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Εγώ δεν υποσέθηκα ποτέ ότι θα γινόταν η ομάδα... Μπαρτσελόνα με 45-50 μέρες προπονήσεων! Σε αυτό που λένε, απαντούν τα αποτελέσματα. Κάναμε τρία επίσημα παιχνίδια, είχαμε δύο νίκες και μία ισοπαλία, όμως η ομάδα δεν τους άρεσε σε κανένα ματς! Δηλαδή, θα τους άρεσε αν στα τρία παιχνίδια είχαμε τρεις ήττες. Μόνο έτσι μπορώ να το εξηγήσω! Δεν είναι δυνατόν να φεύγει ο προπονητής με τρία θετικά αποτελέσματα... Κάποιοι έλεγαν ότι η ομάδα δεν τρέχει. Ωστόσο, οι εργομετρικές εξετάσεις των ποδοσφαιριστών είναι άψογες, όπως μου είπε ο ειδικός, παρά το γεγονός ότι αργήσαμε να ξεκινήσουμε».

Στην συνέχεια αναφέρθηκε στους λόγους της απόλυσής του: «Αυτό που τους πείραξε περισσότερο, ήταν το γεγονός ότι δεν δεχόμουν παρεμβάσεις στη δουλειά μου. Από την αρχή της συνεργασίας μας, υπήρχαν τρία άτομα μέσα στην ομάδα που είχαν συνηθίσει με τους προηγούμενους προπονητές να έχουν λόγο στην ενδεκάδα και νόμιζαν ότι κι εγώ θα επέτρεπα αυτά τα πράγματα! Ο ένας έλεγε ότι είναι 40 χρόνια στο ποδόσφαιρο και ήθελε να φτιάχνει την ενδεκάδα. Ζήτησα να φύγει, όπως κι έγινε, όμως έμειναν οι άλλοι δύο, που είχαν μια οικονομική προσφορά στην ομάδα και επηρέαζαν τη διοίκηση. Έλεγαν, μάλιστα, ότι ο γυμναστής δεν... κάνει κι ότι η ομάδα δεν είχε τρεξίματα, κάτι που ασφαλώς δεν ισχύει». Κλείνοντας ο 42χρονος τεχνικός ανέφερε: «Ζω για την ομάδα και τους ποδοσφαιριστές και προσπαθώ πάντα να

	Ομάδα	Βαθμοί	Αγώνες	Νίκες	Ισοπαλίες	Ήττες	Υπέρ	Κατά
1.	ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΚΟΣ	6	2	2	0	0	6	1
2.	ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΡΕΠΑΝΙΑΚΟΣ	6	2	2	0	0	7	2
3.	ΚΟΡΘΩΝΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ	6	2	2	0	0	8	1
4.	ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΑΝΑΡΤΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ	4	2	1	1	0	6	5
5.	ΠΑΟΚ ΚΟΥΤΣΟΠΟΛΕΩΝ	4	2	1	1	0	3	2
6.	ΠΑΝΝΑΥΠΛΙΑΚΟΣ 2011	4	2	1	1	0	1	0
7.	ΠΑΝΑΣΙΝΑΪΚΟΣ	3	2	1	0	1	7	3
8.	ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ	3	2	1	0	1	4	6
9.	ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ	2	2	0	2	0	2	2
10.	ΣΠΕΤΣΕΣ	2	2	0	2	0	3	3
11.	ΠΑΜΜΟΝΕΑΣ	1	2	0	1	1	5	6
12.	ΜΕΘΑΝΑ	1	2	0	1	1	3	6
13.	ΑΡΙΣΤΕΙΩΝΑΣ	1	2	0	1	1	3	8
14.	ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΔΙΔΥΜΩΝ	0	2	0	0	2	4	7
15.	ΠΑΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ	0	2	0	0	2	1	5
16.	ΕΝΩΣΗ ΛΕΡΝΑΣ	0	2	0	0	2	1	7

	Ομάδα	Βαθμοί	Αγώνες	Νίκες	Ισοπαλίες	Ήττες	Υπέρ	Κατά
1.	ΚΑΛΑΜΑΤΑ	6	2	2	0	0	3	1
2.	ΔΟΞΑ Ν. ΜΑΝΩΛΑΔΑΣ	4	2	1	1	0	1	0
3.	ΠΑΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ	4	2	1	1	0	2	0
4.	ΠΑΜΒΟΥΠΡΑΣΙΑΚΟΣ	4	2	1	1	0	5	3
5.	ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ	4	2	1	1	0	6	1
6.	ΑΙΟΛΙΚΟΣ	3	1	1	0	0	4	1
7.	ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ	3	1	1	0	0	2	0
8.	ΑΧΑΪΚΗ	1	2	0	1	1	2	5
9.	ΑΣΤΕΡΑΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ	1	2	0	1	1	1	3
10.	ΕΡΜΗΣ ΚΙΒΕΡΙΟΥ	1	1	0	1	0	1	1
11.	ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΟΣ	1	2	0	1	1	1	6
12.	Α.Ο. ΚΥΜΗΣ	1	2	0	1	1	1	2
13.	ΖΑΚΥΝΘΙΑΚΟΣ	1	2	0	1	1	3	5
14.	ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ	0	1	0	0	1	0	1
15.	ΒΥΖΑΣ ΜΕΓΑΡΩΝ	0	2	0	0	2	1	4

πετύχω με καθαρό σκεπτικό. Η συνεργασία με τους ποδοσφαιριστές και με τους συνεργάτες μου ήταν άψογη! Ακόμη και με μερικά άτομα από τη διοίκηση ήταν άριστες οι σχέσεις μου, όμως φαίνεται πως ούτε αυτό τους άρεσε. Ότι κι αν λένε, θεωρώ πως είναι γελοίο».

«Τέλος στις κατηγορίες κ. Σόουζα»

Απαντώντας στα όσα υπαινίχτηκε ο

πρώην προπονητής του Παναργειακού, με ανακοίνωσή του το ΔΣ της αργεϊτικής ομάδας υποστηρίζει:

«Η διοίκηση του Παναργειακού έκανε αρκετή υπομονή με τις συκοφαντίες και την χολή που βγάζει ο κ. Σόουζα μετά και την λύση της συνεργασίας του με την ομάδα. Οι κατηγορίες του προς το Δ.Σ, δείχνουν μόνο πίκρα και τίποτα άλλο. Η διοίκηση της ομάδας προσπάθησε να λήξει το θέμα αυτό με τον καλύτερο τρόπο, ώστε να μην

4η Αγωνιστική

Ομάδες	Γήπεδο	Ημέρα	Ώρα	Διατητής/Βοηθεί Διατητή	Αποτέλεσμα
ΠΑΝΑΣΙΝΑΪΚΟΣ - ΠΑΝΝΑΥΠΛΙΑΚΟΣ 2011	ΔΡΕΠΑΝΟΝ	Σάββατο	11/10/14 15:30		
ΑΡΙΣΤΕΙΩΝΑΣ - ΠΑΜΜΟΝΕΑΣ	ΔΙΔΥΜΩΝ	Σάββατο	12/10/14 16:00		
ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ - ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ	Ν.ΣΙΩΤΗ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΕΝΩΣΗ ΛΕΡΝΑΣ - ΠΑΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ	ΛΕΡΝΑΣ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΑΝΑΡΤΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΡΕΠΑΝΙΑΚΟΣ	ΠΑΝΑΡΤΙΟΥ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΜΕΘΑΝΑ - ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΔΙΔΥΜΩΝ	ΜΕΘΑΝΩΝ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΣΠΕΤΣΕΣ - ΚΟΡΘΩΝΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ	ΣΠΕΤΣΩΝ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΚΟΣ - ΠΑΟΚ ΚΟΥΤΣΟΠΟΛΕΩΝ	ΡΑΔΑΤΑ	Κυριακή	12/10/14 16:00		

3η Αγωνιστική

Ομάδες	Γήπεδο	Ημέρα	Ώρα	Διατητής/Βοηθεί Διατητή	Αποτέλεσμα
ΑΣΤΕΡΑΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ - Α.Ο. ΚΥΜΗΣ	ΜΑΓΟΥΛΑΣ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ - ΒΥΖΑΣ ΜΕΓΑΡΩΝ	ΔΑΚ ΑΡΓΟΥΣ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΟΣ - ΔΟΞΑ Ν. ΜΑΝΩΛΑΔΑΣ	ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΟΥ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΖΑΚΥΝΘΙΑΚΟΣ	ΔΑΚ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΠΑΜΒΟΥΠΡΑΣΙΑΚΟΣ - ΕΡΜΗΣ ΚΙΒΕΡΙΟΥ	ΒΑΡΔΑΣ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ - ΑΙΟΛΙΚΟΣ	ΜΑΝΔΡΑΣ	Κυριακή	12/10/14 16:00		
ΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ	ΑΧΑΪΚΗΣ	Κυριακή	12/10/14 16:00		

Ρεπό: ΠΑΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ

δημιουργήσει πρόβλημα στην μέτεπειτα επαγγελματική πορεία του κ. Σόουζα (που παρεμπιπτόντως, η ιστορία έχει δείξει ότι δυσκολεύτηκε πολύ να παραμείνει σε ομάδα πάνω από 2 μήνες ως προπονητής!). Σε μια ομάδα που κάνει πρωταθλητισμό και θέλει μόνο την άνοδο, εκτός από τα θετικά αποτελέσματα, μεγάλο ρόλο παίζει και η εμφάνιση που κάνει η ομάδα και ο Παναργειακός στα τελευταία παιχνίδια με τον Παναρκαδικό, την Κύμη και στο φιλικό με τον Ερμή Κιβεριού, δεν απέδωσε όπως θα έπρεπε. Με το συγκεκριμένο ρόστερ, ο Παναργειακός, θα έπρεπε να παίζει ποιοτικό ποδόσφαιρο και όχι να ψάχνει τον χαρακτήρα του μέσα στο γήπεδο(κάτι που οφείλεται μόνο στον προπονητή). Η διοίκηση και ο κόσμος του Παναργειακού, θέλουν μόνο την άνοδο στην Β εθνική και κανένας δεν θα μπει εμπόδιο σε αυτό τον στόχο. Τα «απομεινάρια» της υποτιθέμενης διοίκησης του καλοκαιριού (Ιταλίο, Γκάμαρης, Ντε Σόουζα κλπ) τελείωσαν και ο Παναργειακός με νέο προπονητικό team βλέπει μόνο την πρώτη θέση! Ο Παναργειακός Α.Π.Ο δεν θα επανέλθει στο θέμα αυτό, γιατί σκοπός του είναι ΜΟΝΟ η άνοδος στην Β Εθνική

κατηγορία και δεν έχει χρόνο να απαντήσει σε κακόβουλες δηλώσεις, που χαλάνε το κλίμα στην ομάδα. Ευχόμαστε στον κ. Ντε Σόουζα, καλή συνέχεια σε ότι κι αν κάνει».

Νέος Προπονητής ο Τίμος Καβακάς

Το κενό που άφησε ο Σόουζα κλήθηκε να καλύψει ο Τίμος (Τίμος) Καβακάς. Στην καριέρα του ως ποδοσφαιριστής αγωνίστηκε σε όλες τις επαγγελματικές κατηγορίες με τις ομάδες του Απόλλωνα Καλαμαριάς, της Καβάλας, της Αναγέννησης Καρδίτσας, του Λεωνιδίου, του Πατραϊκού (τη σεζόν 2002-03), της Βέροιας, της Αλεξανδρείας, του Μακεδονικού Νεάπολης και του Αετού Σκύδρας. Ως προπονητής έχει δουλέψει στη Βέροια την χρονιά που ανέβηκε από Γ' Εθνική στην Β' Εθνική την περίοδο 2010-2011, στον Πλατανιά όταν ανέβηκε από την Γ' Εθνική στην Β' Εθνική την περίοδο 2011-2012, στη Λάρισα, στα Χανιά, στην Κέρκυρα την οποία οδήγησε στην σωτηρία νικώντας τον Ολυμπιακό στο Καραϊσκάκη, στην Καλλονή, στην Παναχαϊκή, στα Τρίκαλα και στην Λαμία

Όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για τον

ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟ και το ΛΕΜΟΝΙ



Της **Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr**

Σήμερα μιλούσα με έναν πελάτη μου και με ρωτούσε αν μπορεί να καταναλώσει λεμόνι στην καθημερινή του διατροφή, έτσι ώστε να χάσει πιο εύκολα και να βοηθήσει τον μεταβολισμό του, όπως έχει ακούσει να του λένε κάποιοι γνωστοί και φίλοι κατά καιρούς.

Ο βασικός μεταβολισμός είναι κάτι περίπλοκο. Κάποιοι απλά καίνε περισσότερες θερμίδες από κάποιους άλλους. Σε κάποιους παίζουν ρόλο ο τρόπος ζωής, η λιγότερη ή περισσότερη έντονη άσκηση, ο αριθμός και η συχνότητα των γευμάτων κατά τη διάρκεια της ημέρας. Ωστόσο, υπάρχουν τρόποι να αυξήσουμε τον μεταβολισμό. Ο μυϊκός ιστός καίει περισσότερες θερμίδες από τον λιπώδη ιστό, άρα η αύξηση της άλιπης μάζας μπορεί να διασφαλίσει ότι καίμε περισσότερες θερμίδες στην ηρεμία. Το νερό με λεμόνι δεν επηρεάζει την αύξηση της μυϊκής μάζας. Η άσκηση και η σωστή – ισορροπημένη διατροφή, μπορεί να κρατήσει τον μεταβολισμό σε εγρήγορση και στο μέγιστο των δυνατοτήτων του, αλλά η αντικατάσταση νερού με λεμόνι αντί γευμάτων δεν θα αυξήσει τον μεταβολισμό.

Τα διεγερτικά μπορούν να αυξήσουν τους χτύπους της καρδιάς, αλλά αυτό δεν είναι το ίδιο με την επιτάχυνση του μεταβολισμού. Το νερό με λεμόνι δεν είναι διεγερτικό, αρά δεν αυξάνει ούτε τους χτύπους της καρδιάς ούτε τον μεταβολισμό.

Τα λεμόνια είναι υψηλά σε βιταμίνη C (ασκορβικό οξύ). Η βιταμίνη C είναι ένα ισχυρό αντιοξειδωτικό που βοηθά στην απομάκρυνση ελεύθερων ριζών από το αίμα. Βοηθά στο πεπτικό σύστημα αλλά απαιτούνται εκτενέστερες μελέτες για το πόσο αποτελεσματικό είναι. Κανένα από αυτά τα οφέλη δεν έχουν σχέση με τον μεταβολισμό.

Τα οφέλη από την κατανάλωση λεμονόνεου είναι πολλά. Το λεμόνι είναι ένα φυσικό διουρητικό, που βοηθά στην αντιμετώπιση κατακρατήσεων και φουσκωμάτων του εντέρου. Η βιταμίνη C ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα και αυξάνει την απορρόφηση του σιδήρου που προσλαμβάνεται μέσω της διατροφής εκ στόματος. Η κατανάλωση λεμονόνεου δεν επιταχύνει τον μεταβολισμό.

Ας μην ψάχνει κάποιος γιατροσόφια και μαγικά μαντζούνια για να ρυθμίσει το μεταβολισμό του και να χτίσει ένα υγιές κι όμορφο σώμα. Θέλει και κόπο και τρόπο, αγαπητέ μου πελάτη Ε. !!!!!

Επικοινωνιακές ικανότητες του βρέφους



Του **Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών**

ωνιακή σχέση μεταξύ γονέων και βρέφους), το βάβισμα και η προσωδία. Όλα λοιπόν τα παραπάνω στοιχεία συντελούν στην επικοινωνία του νεογέννητου με το περιβάλλον τους.

Γίνεται κατανοητό ότι είναι απαραίτητο να ενισχύσουμε τις παραπάνω επικοινωνιακές ικανότητες του βρέφους δίνοντας ερεθίσματα για την αφή, για την όραση(με το να κρεμάμε παιχνίδια φανταχτερά πάνω από το κρεβάτι), για την ακοή (κάνοντας θορύβους σε διάφορα μέρη του δωματίου χωρίς να μας βλέπει το μωρό και να γυρίζει προς το μέρος του ήχου).

Έτσι ενισχύοντας αυτές τις επικοινωνιακές ικανότητες του βρέφους θα καταφέρουμε να το βοηθήσουμε να αντιληφθεί τον κόσμο μας καλύτερα και να προσδώσουμε μεγαλύτερη εξέλιξη στους αναπτυξιακούς δείκτες όπως την κινητικότητα, την αντίληψη, την κοινωνικότητα, ακόμα και τον λόγο.

Το επόμενο στάδιο που έχει να κάνει με την ανάπτυξη του λόγου του παιδιού είναι το λεκτικό, το οποίο αρχίζει σε ηλικία 12 έως 18 μηνών όπου το παιδί εισάγει τις πρώτες του λέξεις.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100



Αντί να ζητήσουν συγγνώμη προσέβαλλαν δημοσιογράφο και το Άργος

Αφισοκόλλησαν τις Νερατζιές

Φαίνεται πως ξεφεύγουμε από κάθε όριο νομιμότητας και ο καθένας χωρίς να υπολογίζει τίποτα παρά μόνο την προσωπική του προβολή ή συμφέρον επιτίθεται κατά όσων έρχονται σε αντίθεση με τα νεοβάρβαρα αισθήματά του.

Κανείς δεν αντιτίθεται στην συνέχιση των «Διομηδείων» αν και πέρα απ την παρουσία των όμορφων τετράποδων, δεν συντρέχει κανένας λόγος να γίνεται αναφορά στον Βασιλιά και Ήρωα του αρχαίου Άργους. Θα μπορούσε κάλλιστα να έχει την ονομασία το «πέραςμα του αραμπά ή της αργείτικης άμαξας» που θα ήταν πιο κοντά στο πνεύμα των διοργανωτών και θα συνέχιζε να έχει το ίδιο διδακτικό χαρακτήρα για τα παιδιά και να προσφέρει αναμνήσεις στους μεγάλους.

Όπως και νάχει, σε κάθε περίπτωση πέρα απ την αγάπη στο άλογο θα πρέπει να υπάρχει και ο ανάλογος σεβασμός στην φύση, είτε πρόκειται για την αμμουδιά, είτε πρόκειται για τα δέντρα, είτε πρόκειται για άλλα φυτά ή ζώα. Ειδικά όμως όταν η ίδια η φύση είναι συνδεδεμένη και ιστορικά με την πόλη τότε χρειάζεται ακόμα μεγαλύτερο σεβασμό κάτι που όπως φαίνεται λείπει απ τον σύλλογο ελευθέρων ιππέων, αν και

αρχικά πιστεύαμε πως έλειπε μόνο απ τους ή τον αφισοκωλυτές, -η. Στην έκφραση του αποτροπιασμού του, όπως θα έκανε ο κάθε πολίτης, ο Άκης Ντάνος ανάρτησε σε κοινωνικό δίκτυο φωτογραφίες με αφίσες των «Διομηδείων» καρφισωμένες πάνω στις «ιστορικές» νερατζές και με τον σχολιασμό: Απαράδεκτο. Πλήγωσαν τα δέντρα για προβάλλουν το εγώ τους. Ντροπή

Θα περίμενε κανείς, την αναγνώριση του λάθους εκ μέρους του συγκεκριμένου συλλόγου και την άμεση απομάκρυνση των αφισών που αντιστρέφονται στην πολιτική του Δήμου να μην χρησιμοποιούνται τα δέντρα σαν πίνακες ανακοινώσεων, αλλά έφεραν επάνω τους και το έμβλημα του Δήμου! Δεν προσβάλλουν μόνο την αισθητική μας, αλλά γράφουν στα παπούτσια τους ή στα πέταλα των αλόγων τους τις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου. Αντ' αυτού ο διαχειριστής, -στρια, της σελίδας του «Συλλόγου ελεύθεροι ιππείς Αργολίδας»: επιτίθεται κατά του δημοσιογράφου: «Μακάρι όλες οι «πληγές» στα δέντρα να ήταν όσο μια πινέζα. Την πένα καλό θα ήταν να την βουτάμε και στο μυαλό μας και στο μελάνη. Συμπληρω-

ματικά στα γραφεία τελετών κάνετε παράπονα, μην παρασυρθούν»(sik). Φαίνεται πως δεν έχει δει ο διαχειριστής τους πως τουλάχιστον αυτά τα δέντρα τα έχουν σεβαστεί ακόμα και τα γραφεία τελετών, πράγμα που

δεν έκαναν οι ίδιοι.

Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να γνωρίζουν πως απαγορεύεται η αφισοκόλληση σε δέντρα και πως το δασαρχείο είναι υποχρεωμένο πλέον να τους επιβάλει πρόστιμα.

Εξ άλλου στο όνομα μιας γιορτής κανένας δεν είναι διατεθειμένος να υποβαθμιστεί η αισθητική του και να μετατραπούν οι δημόσιοι χώροι σε υπανάπτυκτες περιοχές.

👍 Αρέσει στους ~~...~~ και σε 31 ακόμη.

πρρωτη φορα ειναι?περιμενες κατι αλλο?
Χθες στις 9:59 π.μ. · Δεν μου αρέσει · 👍 3

Να πας στον γεωπονο του Δημου αυριο κιολας! Τα δενδρα αυτα ειναι ιστορικα. Καποτε ζουσα εκει .χει κι αλλα θεματα μην τα αφηνετε
Χθες στις 10:28 π.μ. · Δεν μου αρέσει · 👍 2

δεν αφήνου ούτε τα δέντρα να...πεθάνουν όρθια..στην ώρα τους.
23 ώρες · Μου αρέσει! · 👍 2

Συλλογος ελευθεροι ιππεις Αργολίδας Μακάρι όλες οι << πληγές >> στα δέντρα να ήταν όσο μια πινέζα. Την πένα καλό θα ήταν να την βουτάμε και στο μυαλό μας όχι μόνο στο μελάνη. Συμπληρωματικά στα γραφεία τελετών κάνετε παράπονα, μην παρασυρθούν.
14 ώρες · Τροποποιήθηκε · Μου αρέσει! · 👍 1

Akis Danos Νουθεσίες αλλου, υπάρχει και εισαγγελέας γι αυτές τις πράξεις
14 ώρες · Μου αρέσει! · 👍 2

άνθρωποι άνθρωποι
απόσπασμα από την ταινία Οι γερμανοί ξανάρχονται. Η κορυφαία στιγμή με τον Τσαγανέα και τον Λογοθετίδη.
YOUTUBE.COM

13 ώρες · Μου αρέσει! · 👍 1 · Αφαίρεση προεπισκόπησης

~~...~~ - 59 κοινοί φίλοι
Υπαρχουν γυαλινοι πινακες αναρτησεων μπορουσατε να τα βαλετε εκει
13 ώρες · Δεν μου αρέσει · 👍 2

ΞENON café & ΞENON inn Γλ.Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr

Υποβοήθηση καρπόδεσης της τομάτας στο θερμοκήπιο

της Αναστασίας Γραμματέα,
Γεωπόνος ΓΠΑ, anastagra@yahoo.gr

Τα άνθη της τομάτας αυτογονιμοποιούνται σε μεγάλο βαθμό. Για να γίνει αυτό, θα πρέπει να μεταφερθεί η γύρη από τους ανθηρες στο στίγμα και αυτό γίνεται εύκολα με την επικράτηση υμενοκίων συνθηκών αλλά και κάποια κίνηση του αέρα. Όταν η υγρασία είναι πολύ υψηλή, υπάρχουν δυσκολίες στην εκτίναξη της γύρης και στην φυσιολογική επικονίαση γεγονός που επιτείνεται με την άπνοια. Επειδή συχνά στα θερμοκήπια οισυνθήκες δεσμεύονται οι δανικές, συστήνεται η υποβοήθηση της επικονίασης με τεχνητά μέσα. Ο συνθέστερος τρόπος υποβοήθησης της επικονίασης είναι η δόνηση. Η δόνηση για εκτίναξη της γύρης γίνεται με:

Δόνηση των οριζόντιων συρμάτων πάνω στα οποία είναι δεμένοι οι σπάγγοι που στηρίζουν τα φυτά μέσα κοντάρι, το άκρο του οποίου μπορεί να είναι επενδυμένο και μέλαστιχο. Με τα κτυπήματα στο σούρμα, μεταφέρεται η δόνηση στο σπάγγο και στο φυτό.

Δόνηση της κάθε ταξιανθίας με την βοήθεια ενός φορητού ηλεκτρικού δονητή. Οι δονητές αυτοί αποτελούνται από ένα μικρό ηλεκτρομαγνήτη που λειτουργεί με μπαταρία και φέρουν στο άκρο μεταλλική ράβδο, επενδυμένη με πλαστικό, για να



αποφεύγονται οι τραυματισμοί των ταξιανθιών. Η ράβδος αυτή τοποθετείται στην βάση της ταξιανθίας, κλείνεται το κύκλωμα με διακόπτη και ο δονητής τίθεται σε λειτουργία. Η μέθοδος αυτή θεωρείται η πλέον αποτελεσματική αλλά και κοπιαστική και με το υψηλότερο κόστος εφαρμογής.

Πρόσφατα δοκιμάστηκε και η δόνηση με αυτόματο μηχανικό τρόπο των οριζόντιων συρμάτων στη ριζή με σχετικά καλά αποτελέσματα. Η διάρκεια της

δόνησης, η ταχύτητα και η συχνότητα μπορούν να ρυθμίζονται κατά βούληση. Το σύστημα αυτό θα βοηθήσει πολύ, ιδιαίτερα στις περιπτώσεις που η εξυμνηση των εργατικών χεριών είναι προβληματική.

Για την υποβοήθηση της επικονίασης χρησιμοποιήθηκαν επίσης και μηχανές που εκτοξεύουν υπό πίεση, και πιεσμένο νερό, με άμεσο σκοπό πάλι την δόνηση των φυτών.

Η δόνηση, με οποιοδήποτε τρόπο εφαρμοζόμενη, για να έχει επιτυχία, πρέπει να γίνεται τις ώρες που η γύρη ελευθερώνεται πιο εύκολα και που έχει άμεση σχέση με τις περιβαλλοντικές συνθήκες στο θερμοκήπιο. Κατάλληλες ώρες είναι από τις 10.00 π.μ. έως 16.00 μ.μ. Τις ώρες αυτές, η θερμοκρασία είναι η υψηλότερη της ημέρας και η υγρασία λαμβάνει τις χαμηλότερες τιμές. Είναι γεγονός ότι η υποβοήθηση της καρπόδεσης με τη χρήση δονητή, είναι μία επίπονη εργασία αλλά είναι και απαραίτητη για να εξασφαλιστεί υψηλή παραγωγή και καλή ποιότητα προϊόντος. Εξακολουθεί να υπάρχει απόλυτη ανάγκη ανακάλυψης νέων μεθόδων επικονίασης ή δημιουργίας ποικιλιών ή υβριδίων τομάτας στα οποία η επικονίαση να μην είναι αναγκαία.

Καρποδετικές ορμόνες. Όταν

σύγκριση με το προηγούμενο, το 2,4-D, το οποίο ψεκάζεται σε ολόκληρο το φυτό εκτός από την κορυφή, το oraset, το οποίο και ψεκάζεται σε ολόκληρο το φυτό αλλά η χρησιμοποίησή του είναι περιορισμένη γιατί δίνει πάρα πολύ καλά αποτελέσματα.

Τα αποτελέσματα από τη χρήση καρποδετικών ορμονών είναι αφενός η αύξηση της παραγωγής κατά μέσο όρο 30% σε σύγκριση με μη ψεκασμένους μάρτυρες και αφετέρου η πρωιμότητα της παραγωγής. Η αύξηση της ολικής παραγωγής οφείλεται τόσο στην αύξηση του αριθμού των καρπών όσο και στην αύξηση του μεγέθους των καρπών. Ενώ όμως η ποσότητα της παραγωγής αυξάνεται, η ποιότητα των παραγόμενων καρπών μειώνεται σε κάποιο βαθμό, όσο απέχει η χρήση καρποδετικών ορμονών από τις σωστές οδηγίες χρήσης που είναι στενά συνδεδεμένες με τις συνθήκες περιβάλλοντος που επικρατούν. Επίσης θα πρέπει να αναφερθεί ότι η χρήση αυξινών 4-CPA ενδεχομένως να οδηγήσει σε παραμόρφωση των φύλλων και των βλαστών και υποβαθμίζει την λειτουργία τους και για αυτό καλό είναι να αποφεύγεται.

οισυνθήκες που επικρατούν στα θερμοκήπια είναι δυσμενείς για φυσική καρπόδεση, τότε θα μπορούσε να υποβοηθηθεί η ανάπτυξη των καρπών με τη χρήση καρποδετικών ορμονών. Οι καρποδετικές ορμόνες είναι διάφορες χημικές ουσίες που όταν εφαρμόζονται στα άνθη ή και στα φύλλα, προκαλούν ανάπτυξη καρπού χωρίς επικονίαση και γονιμοποίηση. Ανήκουν κυρίως στην οικογένεια των ρυθμιστών ανάπτυξης αυξινών οπωσείν το NAA, 4-CPA, 2,4-D κ.α. Οι πιο συνηθισμένες καρποδετικές ορμόνες είναι το NAA το οποίο και εφαρμόζεται στα ανοικτά άνθη, το 4-CPA το οποίο είναι λιγότερο διαδεδομένο και εφαρμόζεται και αυτό στα ανοικτά άνθη. Προκαλεί ωστόσο μεγάλη παραμόρφωση του καρπού σε



Το σεπτό αγλάνισμα της Ελλαδικής Εκκλησίας.



Του Κυριάκου Π. Καλκάνη.

Από τη μνήμη των εχόντων καθαρό μυαλό δεν θα μπορούσε να περάσει απαραίτητο, το γεγονός ότι ο Μεσσηνιος (απ' τη Βαλύρα) Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μονεμβασίας και Σπάρτης κ.κ. Ευστάθιος συμπλήρωσε μια ολόκληρη πεντηκοταετία (!) αποστολικής διακονίας και προσφοράς (από τις 12 Αυγούστου 1964).

Ήταν τότε, που στην Ιερά Μονή Βουλκάνου (πήγε εφέτος την ημέρα που είχε γίνει η κουράτου ως Μοναχός για να ευ-

χαριστήσει την Παναγία) ενώπιον του τοποτηρητού, την εποχή εκείνη, Μητροπολίτου Γόρτυνος Ευσταθίου έδινε την υπόσχεση να τηρήσει τις τρεις βασικές αρετές του μοναχού (υπακοή, παρθενία, ακτημοσύνη). Την επομένη χειροτονήθηκε Διάκονος κι' έγινε επίσημα κληρικός. Αμέσως ανέλαβε το υπεύθυνο έργο του Ιεροκήρυκα Της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας. Και ήταν, τότε μόλις 24 ετών! Κι' επειδή η Μεσσηνία είχε 8 ιεροκήρυκες, ενώ η Γορτυνία δεν είχε κανένα, ύστερα παράκληση του Χειροτονιού του μεταπήδησε στην εκεί Μητρόπολη,

όπου επί 11 συνεχή έτη κήρυξε τον λόγο του Θεού στη Μητρόπολη Γόρτυνος. Επέστρεψε στη Μεσσηνία το 1977, όπου υπηρέτησε τη Μητρόπολη της γεννέθλιας γης του ως Ιεροκήρυκας, ως Προτοσύγγελος, ως Ηγούμενος Της Ιεράς και Ιστορικής Μονής Βουλκάνου και ως καθηγητής Της Εκκλησιαστικής Σχολής.

ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ η Χάρη Του Θεού θέλησε να γίνει ποιμενάρχης στην όμορφη Μητρόπολη Μονεμβασίας και Σπάρτης Την οποία υπηρετεί εργαζόμενος νυχθημερών, τριάντα τέσσερα ολόκληρα Χρόνια! Γνωρίζοντας τη σεμνότητα και τη μετριοφροσύνη του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Ευσταθίου δεν θα του πλέξω το εγκώμιον. Η προσωπικότητά του είναι γνωστή στο πανελλήνιο, που τον σέβεται και τον αγαπά και όλοι θυμόμαστε ως έχασε την εκλογή του στον Αρχιεπισκοπικό θρόνο... Ας είναι. Κανείς δεν γνωρίζει τις βουλές Του Κυρίου.

ΕΝΑ είναι αληθές. ΟΤΙ Ο Σεβασμιότατος Ευστάθιος τήρησε τις τρεις βασικές αρχές, που υποσχέθηκε την, προ πεντηκοετίας, ημέρα της κουράς στην Ιερά Μονή Βουλκάνου. Και υπερέβαλε εαυτόν. Πέραν του πνευματικού πατέρα και δασκάλου του ποιμνίου της Θεοσώστου Μητροπόλεως που του εμπιστεύθηκε ο Θεός, και του λειτουργού Των Μυστηρίων και όλων των καθηκόντων Του ως

ποιμενάρχου ασκεί και τεράστιο φιλανθρωπικό έργο με τη δημιουργία 13 φιλανθρωπικών Ιδρυμάτων, που παρά την οικονομική κρίση ενέκυψε στη χώρα μας και την ταλανίζει τα τελευταία χρόνια λειτουργούν άψογα τα 12. Δίνει πάντα ηχηρό παρών στις δύσκολες στιγμές των συνανθρώπων του και φαντάζει ως πατέρας και ως αδελφός κοντά τους.

ΕΙΝΑΙ, βέβαιο ότι ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ευστάθιος είναι ο αδάμαντας Της Ιεραρχίας μας και η Μητρόπολη που έχει την τύχη να τον έχει ποιμενάρχη σεμνύνονται γι' αυτόν.

ΕΥΧΗ της στήλης - μια και στις 20 Σεπτεμβρίου είχε τα ονομαστήρια του - να ζήσει «έτη πολλά και ευλογημένα» από το Θεό για να προσφέρει πλουσιοπάροχα, όπως μέχρι σήμερα, τις πολύτιμες υπηρεσίες του στο ευσεβές ποίμνιο Της Ιστορικής Μητροπόλεως του.

Υ.Γ. Τον 49^ο χρόνο της θητείας του στη μητρόπολη Μονεμβασίας και Σπάρτης κάποιιοι από τη στενή κοινωνία της Σπάρτης θέλησαν να «λερώσουν» το όνομά του όσο και το έργο του ως Χρυσουαγίτη! Ήταν τόσο μεγάλος ο πανικός που δημιουργήθηκε στις τάξεις των διαδοσιών με αποτέλεσμα να τα αποσύρουν όλα έπειτα και από την τεκμηριωμένη απάντηση του κ.κ. Ευσταθίου.

Υπογραφές για το ΤΑΙΠΕΔ στο Ναύπλιο

Υπογραφές με σκοπό την υλοποίηση ψηφίσματος του Δημοτικού Συμβουλίου ενάντια στο ξεπούλημα της δημόσιας περιουσίας και υπέρ της αποδέσμευσης όλων των ακινήτων από το ΤΑΙΠΕΔ μαζεύονται στο Ναύπλιο.

Ήδη την προηγούμενη Κυριακή πολλοί υπέγραψαν το παρακάτω σχέδιο ψηφίσματος με τίτλο: Όχι στην εκποίηση της δημόσιας περιουσίας από το ΤΑΙΠΕΔ:

«Τεράστιας έκτασης δημόσια περιουσία στη χώρα επιχειρείται να εκποιηθεί από την κυβέρνηση και την τρόικα σε ιδιώτες μέσω του Τ.Α.Ι.Π.Ε.Δ. (Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου). Η ιδιωτικοποίηση αυτή γίνεται με πρόσχημα την αποπληρωμή του χρέους. Στην πραγματικότητα όμως ακόμα και όλες οι ιδιωτικοποιήσεις να προχωρήσουν ένα απειροελάχιστο ποσοστό του χρέους θα εξυπηρετηθεί και το ίδιο το δημόσιο

τελικά, όχι μόνο θα βγει ζημιωμένο, αλλά ο Ελληνικός Λαός θα έχει χάσει οριστικά πολλά ανεκτίμητα κομμάτια από τον δημόσιο πλούτο του. Οι μόνοι που θα ωφεληθούν θα είναι κάποιοι ιδιώτες "επενδυτές" που θα αποκτήσουν περιουσία τεράστιας αξίας με εξευτελιστικό μάλιστα αντίτιμο. Υπολογίζουμε πως από το ξεπούλημα ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ αναμένονται έσοδα 15 δις, (έως το 2018), ενώ είναι γνωστό πως το χρέος έχει ξεπεράσει τα 300. Στην Αργολίδα "βγαίνουν στο σφυρί" πολύ σημαντικές παραλίες, όπως η Καραθώνα, το Κονδύλι στο Δήμο Ναυπλιέων, το Σαλάντι, η Σαμπάριζα και η Θερμησία στο Δήμο Ερμιονίδας, τα ΞΕΝΙΑ που βρίσκονται στον Αρχαιολογικό και Ιστορικής σημασίας χώρο και ο Αμφιτρίωνας, οικόπεδα ακόμα και αυτά που βρίσκονται εντός του προστατευμένου υδροβιότοπου στην παραλιακή της Νέας Κίου και

το οικόπεδο «Γήπεδο Πειρούνη» στο Άργος καθώς και κτίρια όπως αυτό της παλιάς εφορίας στον "Μεγάλο Δρόμο" στο Παλιό Ναύπλιο. Αν τα σχέδια αυτά υλοποιηθούν θα υποστούμε μια άνευ προηγουμένου κλοπή της δημόσιας περιουσίας, των ακτών και των παραλιών μας, μια ανεπανόρθωτη καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος, ένα βιασμό της ιστορικής μας μνήμης, των μνημείων μας φυσικών και αρχαιολογικών Υπογράφουμε και Απαιτούμε από το Δήμο, τους Υπουργούς και βουλευτές να εφαρμοστεί το ΨΗΦΙΣΜΑ του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ, να υλοποιηθούν όλες οι ΔΡΑΣΕΙΣ που αποφασίστηκαν σχεδόν παμφηφεί στο Δ.Σ. της 19ης Ιουνίου, ώστε : "Να αποδεσμευτούν άμεσα όλες οι εκτάσεις που ανήκουν στην περιουσία του δημοσίου από το Τ.Α.Ι.Π.Ε.Δ."

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορινθού 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Ανατολικός 95.8

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος - γραφείο 50 τ.μ 2ος όροφος Ασκληπιού και Πόθη στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1004 Πληροφορίες 6974434306

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι 58τμ. 2ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση στην οδό Θερμογιάννη 2 στο Ναύπλιο. ΚΩΔ.1002 Τηλ 6932151010

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2άρι, στην οδό Άργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ.Ε 1000, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Άργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Άργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα στο Άργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επί της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Άργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Άργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέντα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικότερο σημείο του Άργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00π.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλινάς γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α΄ ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Αργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφοδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Αργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο αircoditions.

Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίπατο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα, 95 τ.μ. στην οδό Παρασκευοπούλου στο Ναύπλιο, με μπαλκόνια στην οδό Ασκληπιού και θέα στο Παλαμήδι. Ενιαίο σαλόνι, δύο υπνοδωμάτια, μπάνιο, βοηθητικό W.C. σύγχρονη κουζίνα, τέντες, ντεπόζιτο νερού. ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ, ΜΕ ΤΖΑΚΙ και Α/Σ. Τηλ. 6945 525 435

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Άργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα ισόγειο στο Άργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια

επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑΣ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφοι κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Όθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσβαση στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Διέσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Άργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορό-

φου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Πωλείται στο Άργος διώροφη κατοικία με ανεξάρτητες εισόδους κατ'όροφο σε τιμή ευκαιρίας. Εμβαδόν οικοπέδου 280,84τμ. Ισόγειο 85,32 τμ: 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο. Όροφος 136τμ: 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, μπάνιο, κουζίνα. Αυλή 50 τμ με είσοδο γκαράζ. Κωδ. 1005. Τηλ.: 6940516019 κων. Γιώργο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ και 320 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο 1/2 αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, εφραπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Αργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακιάς. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νο-

σηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ'οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Άργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, ΜSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Άργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγείρου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνηγορηθώ. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Compressor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, 5 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελίσσοκομικό υλικό, μηχανή μελίσσοκομική και είδη κικκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

απροσάρμοστα ντρομγόσοορη



Δεν πάει άλλο με την κρίση, άδειασαν και τα ψυγεία μας!

ανέκδοτο

Το αποτέλεσμα μετράει

Ένας ιερέας πεθαίνει και βρίσκεται στην είσοδο του Παραδείσου. Μπροστά του βρίσκεται ένας τύπος με μαύρο γυαλί, τζιν παντελόνι, φανταχτερό πουκάμισο και μυστήριο ύφος... Έρχεται ο άγιος Πέτρος και ρωτάει τον πρώτο: «Ποιος είσαι, τέκνο μου εσύ;»
«Ο Μητσάρας να ουμ. 40 χρόνια ταξί, πρώτος στην πιάτσα Βαρδάρη-Λαχαναγορά, βασικά»
«Έλα, τέκνο μου», λέει ο άγιος Πέτρος. «Πάρε αυτή τη μεταξωτή ρόμπα με τα χρυσά κοσμήματα και έλα στο βασιλείο των Ουρανών...»
Ο Μήτσος περνάει λοιπόν

στον Παράδεισο και έρχεται η σειρά του ιερέα.
«Είμαι ο πατήρ Ιωσήφ Αγγελίδης, 40 χρόνια στην ενορία της Ιεράς Μητροπόλεως άνω Παναγιάς».
«Πάρε, τέκνων μου», λέει ο άγιος Πέτρος, «αυτή τη βαμβακερή ρόμπα και προχώρησε κι εσύ στο Βασίλειο των Ουρανών».
«Μα γιατί», απορεί ο ιερωμένος. «Γιατί μετάξια και χρυσάφια στον ταξιτζή και σε μένα ένα απλό βαμβακερό;»
«Κοίταξε τέκνων μου», του λέει ο άγιος Πέτρος. «Σε μας εδώ μετράει το αποτέλεσμα. Όταν εσύ κήρυττες, το ποίμνιο κοιμόταν. Όταν οδηγούσε ο Μήτσος όμως, οι επιβάτες έκαναν την προσευχή τους.»

Περι τριχοφυίας!!!!

Ένας τύπος χωρίς μαλλιά, πάει στο γιατρό:

- «Γιατρέ, τι μπορούμε να κάνουμε για την περίπτωση μου;»

- «Κοιτάξτε, δεν είναι δα και τίποτα σοβαρό. Πάρτε αυτό το μπουκαλάκι και κάθε μέρα κάντε και από μια επάλειψη και θα σας βγουν μαλλιά, αλλά ποτέ μη διαβάσετε τις οδηγίες.»

Παίρνει λοιπόν το μπουκαλάκι και αρχίζει τη θεραπεία. Μετά την πρώτη εβδομάδα, κοιτάζεται στον καθρέπτη, αλλά πουθενά μαλλιά.

Απεναντίας, το κεφάλι του έχει μικρύνει λίγο κι έχει γίνει σαν ένα πεπόνι.»

Παραξενεμένος ο τύπος, παίρνει τηλέφωνο τον γιατρό:

- «Γιατρέ, μαλλιά δεν έβγαλα, αλλά το κεφάλι μου έχει μικρύνει λίγο! Τι να κάνω;»

- «Κανένα πρόβλημα.

Η θεραπεία πάει μια χαρά. Συνεχίστε κανονικά, αλλά μη διαβάσετε τις οδηγίες.»

Περνάει η 2η εβδομάδα, πάλι δεν έχει βγάλει ούτε μια τρίχα. Και το κεφάλι του έχει μικρύνει κι άλλο. Τώρα έχει γίνει σαν μεγάλο πορτοκάλι.

Έντρομος ο τύπος, παίρνει τον γιατρό τηλέφωνο:

- «Γιατρέ, πάλι ούτε μια τρίχα δεν έβγαλα και το κεφάλι μου έχει γίνει σαν πορτοκάλι!»

- «Θαυμάσια νέα. Η θεραπεία προχωράει αποτελεσματικότερα.

>Συνεχίστε, αλλά μη διαβάσετε τις οδηγίες.»

Περνάει η 3η εβδομάδα και ακόμα δεν είχε βγάλει ούτε μία τρίχα. Το κεφάλι του έχει γίνει σαν μπαλάκι του τένις. Ξανά ο τύπος τηλεφωνάει στο γιατρό:

- «Γιατρέ, το κεφάλι μου έχει γίνει σαν μπαλάκι του τένις και ούτε μια τρίχα δεν έχει επάνω!»

- «Μη στεναχωριέστε. Συνεχίστε, αλλά μη διαβάσετε τις οδηγίες.»

Τι να κάνει ο τύπος, ήρθα που ήρθα ως εδώ ας συνεχίσω, σκέφτηκε.

Περνάει η 4η εβδομάδα της θεραπείας του και το κεφάλι

του πλέον έχει γίνει σαν μπαλάκι του πιγκ-πονγκ!

- «Ας λέει ότι θέλει ο γιατρός», λέει ο τύπος, «θα διαβάσω τις οδηγίες!»

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ: Όταν το κεφάλι σας γίνει σαν μπαλάκι του πιγκ-πονγκ, χτενίστε τα φρύδια προς τα πάνω!

