Εικόνα ντροπής

Απαράδεκτο είναι το θέαμα του νεοκλασικού κτιρίου της Λαϊκής του Άργους. Το κτίριο μαραζώνει μαζί με τις αναμνήσεις των Αργείων, που κάποτε έσφυζε από ζωντάνια. Χρειάζεται άμεση ένταξη σε πρόγραμμα προκειμένου να μην αποτελέσει ανορθογραφία στην ανάπλαση του κέντρου της πόλης.

Σελ. 4

Ένα διήμερο «γεμάτο» μοτοσυκλέτα στην Πλάκα

Σελ 20

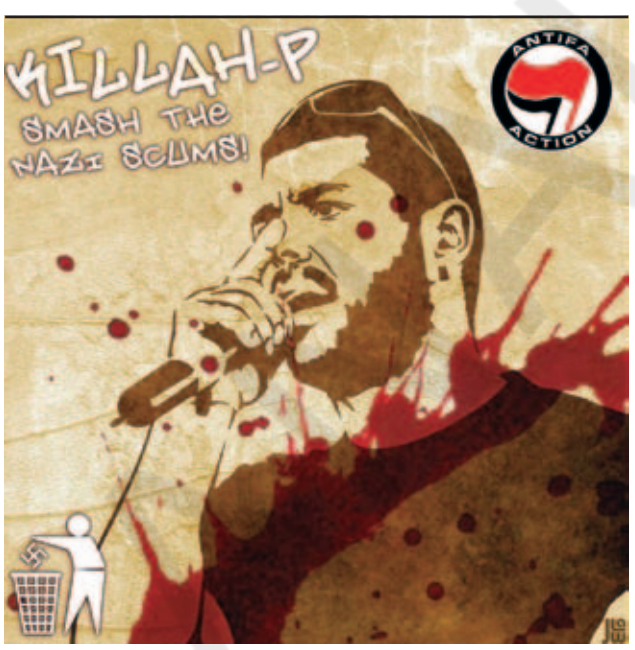
Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 18.09.2014
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com
Ετος18ο • Αρ. φύλλου 820 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Δεν εμπιστεύτηκε σε κανένα τη ΔΕΥΑΝ

Η καλοκαιρινή απραξία της ΔΕΥΑΝ με τις διακοπές του νερού τον 15Αύγουστο, ξεχείλισε το ποτήρι του συνήθως ήπιου Δημήτρη Κωστούρου που αποφάσισε να καρατομήσει τον Νίκο Αρματά
Και να κρατήσει ο ίδιος την προεδρία.

Σελ. 13



Αντιφασιστικό φεστιβαλ Αργολίδας

Ξεκινούν από σήμερα και θα ολοκληρωθούν το Σάββατο, οι αντιφασιστικές εκδηλώσεις στο Ναύπλιο. Για την Παρασκευή έχουν ανακοινωθεί : Μπίκια & Κάρτη, ALT CTR DEL και Μεθυσμένα εξωτικά. Για το Σάββατο 70DDS, HALFNOTE και DUCKY BOYZ.

σελ.15

Οι ελπίδες των ξενοδόχων της Αργολίδας αρχίζουν να αναπτερώνονται μετά την διυπουργική απόφαση για την παραχώρηση μέρους του πολεμικού αεροδρομίου της Τρίπολης για φτηνές πτήσεις επιβατών και για την μεταφορά προϊόντων σε Ευρώπη και Αφρική.

Σελ. 3

Στην Περιφέρεια Πελοποννήσου περνά το πολιτικό αεροδρόμιο της Τρίπολης

Περιμένοντας τα αεροπλάνα

Έφυγε ο σκηνοθέτης του Ναυπλίου

Το Ναύπλιο ήταν το εκτυφλωτικό σκηνικό που τράβηξε από την πρώτη στιγμή τον Γιώργο Σκαλενάκη, που έφυγε από τη ζωή. Ο Σκαλενάκης γύρισε εδώ μια σειρά από γνωστές ταινίες, ώστε δίκαια να αποκαλείται από τους σινεφίλ ως «ο σκηνοθέτης του Ναυπλίου».

Σελ. 5

Ρίξαμε γέφυρα στον ουρανό και χάσαμε την γη κάτω απ τα πόδια μας

Φτηνές πτήσεις στην Τρίπολη για επιβάτες και εμπορεύματα σε Ευρώπη και Αφρική

Αναμένοντας τα αεροπλάνα

Φαίνεται πως οριστικά πλέον το αεροδρόμιο της Τρίπολης θα εξυπηρετεί το τουρισμό και το εμπόριο της Κεντρικής, της Βόρειας και Ανατολικής Πελοποννήσου. Ως δια μαγείας ξεπεράστηκαν τα προβλήματα της απόστασης απ το «Ελευθέριος Βενιζέλος», της αυξημένης ομίχλης κατά τους χειμερινούς μήνες κλπ που κατά καιρούς φαίνονταν ανυπέρβλητα. Ίψς οι πιέσεις του ιδιοτικού κατασκευαστικού τομέα, η των τουριστικών καταλυμάτων να ήταν ο πολυορκητικός κρυός των αρνητικών στάσεων της πολιτείας στην πρόταση των τοπικών κοινωνιών για την μετατροπή του αεροδρομίου της Τρίπολης σε πολιτικό.

Όπως ανακοινώθηκε από το υπουργείο Εθνικής Άμυνας, άνοιξε ο δρόμος για τη μετατροπή του αεροδρομίου της Τρίπολης σε πολιτικό, καθώς υπογράφτηκε η κοινή απόφαση των υπουργών Εθνικής Άμυνας Δημ. Αβραμόπουλου και του υπουργού Υποδομών Μιχ. Χρυσοχοΐδη «για τη λειτουργία του αεροδρομίου Τριπόλεως ως αεροδρομίου κοινής χρήσης μεταξύ Πολεμικής και Πολιτικής Αεροπορίας». Όπως πρόσφατα είχε αποκαλύψει ο κ. Χρυσοχοΐδης: «βραχυπρόθεσμος στόχος μας είναι την άνοιξη το αεροδρόμιο της Τρίπολης να είναι απόλυτα λειτουργικό σε πτητικό επίπεδο, ώστε μετά σε συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, το υπουργείο Εθνικής Άμυνας και την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας να μεταβιβαστεί στην Περιφέρεια για την αξιοποίησή του».

Το ζητούμενο είναι τι θα γίνει με το αεροδρόμιο Καλαμάτας «Καπετάν Βασίλης Κωνσταντακόπουλος» το οποίο θα αποκτήσει πλέον σοβαρό ανταγωνιστή, αφού η απόσταση μεταξύ των δύο αεροδρομίων είναι ελάχιστη. Το αεροδρόμιο της Μεσσηνιακής πρωτεύουσας ήταν το πρώτο για το οποίο εκδηλώθηκε ενδιαφέρον από χαμηλού κόστους αεροπορικές εταιρείες. Προσφάτα η easyJet έκλεισε συμφωνία με το αεροδρόμιο της Καλαμάτας και ήδη αναμένονται 300 επιπλέον διεθνείς πτήσεις σε σχέση με πέρσι, γεγονός που μεταφράζεται σε ποσοστό αύξησης του αριθμού των επιβατών κατά 275%. Παρομοίως, η Aegean Airlines, θα τοποθετήσει αεροσκάφος, το οποίο θα συνδέει την Πελοπόννησο με δέκα πόλεις του εξωτερικού. Οι όλο και αυξανόμενες επιβεβαιωμένες πτήσεις προς το αεροδρόμιο της Καλαμάτας, αποτελούν έναν καλό οιωνό, αφού αναμένονται συνολικά 23.000 επισκέπτες το χρόνο με επιβάτες κυρίως από

τη Γερμανία και τη Σουηδία.

Σύμφωνα με πληροφορίες, η καναδική εταιρεία IBI Group έχει ολοκληρώσει τη σχετική μελέτη για τη μετατροπή του αεροδρομίου της Τρίπολης και αναμένεται να αναλάβει την τεχνική και κατασκευαστική υποστήριξη του έργου. Η τεχνική μελέτη από την Περιφέρεια για την ολοκλήρωση του έργου έχει ήδη πραγματοποιηθεί, και επίσης, η γνωμοδότηση της ΥΠΑ (Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας) είναι θετική. Ήδη μέσα στους επόμενους μήνες αναμένεται να ληφθεί και η έγκριση για τις πρώτες προσγειώσεις.

Ο προϋπολογισμός του έργου υπολογίζεται στα 100 εκατ. ευρώ περίπου, ενώ τα έξοδα για τη λειτουργία του εκτιμάται ότι θα ανέλθουν σε 1,5-2,5 εκατ. ευρώ ετησίως. Η μετατροπή του προβλέπεται να γίνει μέσω σύμπραξης δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.

Το στρατιωτικό αεροδρόμιο της Τρίπολης θα μετατραπεί σε πολιτικό προκειμένου να συνδέσει την Πελοπόννησο με την Νότια Αφρική και την Ευρώπη. Από κύκλους της περιφέρειας Πελοποννήσου διέρρευσε ότι οι επαφές με χαμηλού κόστους αεροπορική εταιρεία, κατά πάσα πιθανότητα την Ryanair, για να συγχρηματοδοτήσει το έργο, βρίσκονται σε πολύ προχωρημένο στάδιο και απομένει η επίσημη ανακοίνωση της συνεργασίας. Η ιρλανδική αεροπορική εταιρεία διατηρεί ήδη βάση στα Χανιά.

.

Επιδίωξη του έργου αυτού, δεν είναι μόνο η προσέλκυση low-cost αεροπορικών εταιρειών, αλλά και η σταδιακή μετατροπή του αεροδρομίου σε εμπορευματικό κόμβο για πτήσεις cargo. Επίσης, στόχος είναι η προσέλκυση περισσότερων τουριστών προς τις περιοχές της Πελοποννήσου και η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου.

Όπως ανέφερε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης: «Το αεροδρόμιο της Τρίπολης θα δημιουργήσει έναν σημαντικό πόλο ανάπτυξης και εξωστρέφειας για την Πελοπόννησο, επηρεάζοντας και την Αττική». Σύμφωνα με όσα δήλωσε ο κ. Τατούλης μετά την υπογραφή της Κοινής Υπουργικής Απόφασης: «Πιστοί στον στρατηγικό σχεδιασμό μας, και τηρώντας στον απόλυτο βαθμό τις δεσμεύσεις που έχουμε αναλάβει απέναντι στους πολίτες, υποδεχόμαστε με χαρά την εξέλιξη αυτή που ήλθε ως επιστέγασμα των μεθοδευμένων πρωτοβουλιών μας της τελευταίας τριετίας. Άλλο ένα έργο- σημαία που θα βάλει τις βάσεις για συλλογική και ατομική ανάπτυξη στην Πελοπόννησο παίρνει τον δρόμο του και αυτό μας καθιστά εξαιρετικά αισιόδοξους για το μέλλον της περιφέρειάς μας. Έχω ήδη πει ότι μέχρι το τέλος του έτους θα εκκινήσει η διαγωνιστική διαδικασία και ο ανταγωνιστικός διάλογος, για να προκύψει ο ανάδοχος του έργου. Η χρηματοδότηση θα γίνει από ιδιωτικούς πόρους και δεν θα επιβαρύνει ούτε την περιφέρεια ούτε τον κρατικό προϋπολογισμό. Η επένδυση θα υπερβεί τα 100 εκατομμύρια ευρώ και έχει ως στόχο την δημιουργία ενός αεροδρομίου Low cost που θα προσφέρει υπηρεσίες υψηλού επιπέδου και θα λειτουργεί παράλληλα και για αερομεταφορές με κέντρο Logistics. Με αυτόν τον τρόπο η Πελοπόννησος θα γίνει ένας ανταγωνιστικός προορισμός με φτηνό αεροπορικό εισιτήριο, ενώ παράλληλα θα τονωθεί η εξωστρέφειά της με την δυνατότητα για εξαγωγές αγροτικών, αλλά και βιομηχανικών προϊόντων. Έχω δεσμευτεί προσωπικά στους πολίτες ότι μέσα από μια συλλογικότητα που υπηρετεί αποκλειστικά την ωφέλεια του τόπου μας, στην Πελοπόννησο θα βγούμε και πάλι από το τούνελ της κρίσης. Με τον ρεαλιστικό σχεδιασμό μας, με την εργατικότητα μας και με τον υπαρκτό πατριωτισμό που διακρίνει την πολιτική μας πορεία». «Στην περιφέρεια Πελοποννήσου συντελείται ένα θαύμα» σημείωσε ο υπουργός Μεταφορών, κ. Μιχάλης Χρυσοχοΐδης, μετά την υπογραφή της Κοινής Υπουργικής Απόφασης από κοινού με τον ΥΕΘΑ, κ. Δημήτρη Αβραμόπουλο, σχετικά με την παραχώρηση του στρατιωτικού αεροδρομίου της Τρίπολης και για πολιτική χρήση, παρουσία του περιφερειάρχη Πελοποννήσου, κ. Πέτρου Τατούλη σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Εθνικής Άμυνας την Τρίτη το πρωί.

Βρέθηκε χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων

Εδέησε να φτιαχτεί το κτίριο Βίγγα

14 χρόνια χρειάστηκε να περάσουν από τη στιγμή που περιήλθε στην κυριότητα του Υπουργείου Πολιτισμού, για να αποκατασταθεί το κτίριο Βίγγα, στην πλατεία Συντάγματος, του Ναυπλίου. Την περασμένη εβδομάδα, εγκρίθηκε από το Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας το έργο, με συνολικό προϋπολογισμό 450.000 ευρώ, από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του ΥΠ.ΠΟ.Α του 2014.

Το κτήριο ιδιοκτησίας Αφών Βίγκα δίπλα από το Αρχαιολογικό Μουσείο, το 2000 απαλλοτριώθηκε με τη διαδικασία της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης και περιήλθε στη κυριότητα του Υπουργείου Πολιτισμού. Η απαλλοτρίωση έγινε κατόπιν μουσειακής μελέτης που εκπονήθηκε από το ΥΠ.ΠΟ. και παραχωρήθηκε τόσο στη Δ΄ ΕΠΚΑ για τη στέγαση γραφείων της, στους ορόφους, όσο και στο ΤΑΠΑ για τη στέγαση εκθετηρίου – πωλητηρίου στο ισόγειο.

14 χρόνια μετά, το κτήριο αποτελεί αποθήκη διαφόρων φακέλων, ενώ η εξωτερική του όψη χρειάζεται επεμβάσεις και αποτελεί ίσως το μόνο κτήριο στη πλατεία που είναι σε τόσο χάλια κατάσταση.

Το κτήριο Βίγγα χτίστηκε το 1878 σε οικόπεδο που ανήκε στο Γενναίο Κολοκοτρώνη, γιο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Είναι ένα όψιμο νεοκλασικό που στέγασε στο ισόγειό του το τυπογραφείο της εφημερίδας «Αργολίς», έκδοση και ιδιοκτησία Βίγγα. Από το 1929 έως το 1930 λειτουργούσαν στο ισόγειο καφενείο και κουρείο. Πριν την Κατοχή στεγάστηκε εκεί η Λέσχη Αξιωματικών. Στην ιταλική Κατοχή ο πρώτος όροφος χρησιμοποιήθηκε από τους Ιταλούς ως Καραμπινιερία και κρατητήριο. Μετά το 1945 συνέχισε να λειτουργεί ως Λέσχη Αξιωματικών.

Παρατημένη χρόνια η νεοκλασική αγορά

Η ντροπή του Άργους

Ένα απ τα ωραιότερα νεοκλασικά κτήρια της Πελοποννήσου , το κτήριο της αγοράς του Άργους αποτελεί όνειδος για την πόλη και τους διαχειριστές της. Η εγκατάλειψη είναι φανερή και οι όποιες προσπάθειες των δυο ουζερί να την ζωντανέψουν θα πέφτουν στο καινό αφού τα προβλήματα του κτηρίου δεν ξεπερνιούνται με ένα απλό «ασβέστωμα».

Κάθε δημοτική αρχή που ερχόταν, άρχιζε τις μεγαλοστομίες για την χρήση του κτηρίου: «Χρυσοχοΐα, παραδοσιακά καφέ, τσιπουράδικα» κι ότι κατέβαζε η κούτρα του καθ ενός. Η αλήθεια είναι –ως θα πρέπει να σεβαστούμε την ίδια την χρήση που προσφέρεται απ την διαρρύθμιση του κτηρίου, αλλά πριν φτάσουμε εκεί θα πρέπει να αντιμετωπιστεί το θέμα της στέγης, αν γίνεται να «πατήσει» επί του ίδιου του κτηρίου, όπως γίνεται και σε παρόμοιες αγορές της Ευρώπης καθώς και στην τοποθέτηση γυάλινων θυρών ώστε να προστατεύεται ο εσωτερικός χώρος, τόσο απ τις καιρικές συνθήκες, όσο και απ τους ανθρώπους.

Δεν μπορεί να ξοδεύονται εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ για την διαμόρφωση της αγοράς και το νεοκλασικό «τύπου Τσίλερ» να είναι ένα χρέπι. Κανείς δεν μπορεί να ισχυριστεί πως είναι εύκολη υπόθεση το κτίριο με τις καμάρες, αφού – και ευτυχώς απ την άλλη πλευρά- η παρουσία της αρχαιολογίας είναι πολύ έντονη προκειμένου να μην υπάρξουν αλλοιώσεις στην μορφή του διατηρητέου. Πάντως απ την μέχρι σήμερα κατάσταση του χώρου δεν έχει δικαιωθεί δυστυχώς κανένας.

Ο Γιώργος Σκαλενάκης βρήκε στην Αργολίδα το εκτυφλωτικό σκηνικό για τις ταινίες του

Έφυγε ο σκηνοθέτης του Ναυπλίου

Το Ναύπλιο ήταν το εκτυφλωτικό σκηνικό που τράβηξε από την πρώτη στιγμή τον σκηνοθέτη Γιώργο Σκαλενάκη, ο οποίος γοητευμένος από την ατμόσφαιρα μιας Ελλάδας που έφερνε κάτι από τη μυθική πατρίδα των παιδικών του χρόνων γύρισε εδώ μια σειρά από γνωστές ταινίες, ώστε δίκαια να αποκαλείται από τους σινεφίλ ως «ο σκηνοθέτης του Ναυπλίου».

Ο Γιώργος Σκαλενάκης, αφού ταλαιπωρήθηκε με την υγεία του για έναν περίπου μήνα άφησε την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου την τελευταία πνοή του σε κλινική της Αθήνας, στα 88 του χρόνια.

Όπως έλεγε πριν ένα χρόνο σε συνέντευξη στο «Βήμα» «Ήμουν δεμένος με την πρώτη πρωτεύουσα του Ελληνισμού, του νεοελληνικού κράτους. Παιδί της ξενιτιάς καθώς ήμουν έβλεπα στο Ναύπλιο όλα αυτά που μαθαίναμε στο δημοτικό και στο γυμνάσιο, όλα αυτά τα περιέκλειε αυτή η περιοχή της Ελλάδας. Έσκυψα πάνω από το Ναύπλιο, το προσκύνησα».

Η μεγάλη επιτυχία του, η «Ντάμα σπαθί» (1966) γυρίστηκε στο Ναύπλιο. Είναι η μία από τις τέσσερις ταινίες του Σκαλενάκη, που γυρίστηκαν εξ ολοκλήρου ή εν μέρει στην Αργολίδα, και κυρίως στο Ναύπλιο. Οι υπόλοιπες τρεις είναι οι «Επιχείρηση Απόλλων» (1968), η «Βυζαντινή ραψωδία» (1968) και το «Θυμήσου αγάπη μου» (1969)που είναι και η τελευταία ταινία που σκηνοθέτησε στον κινηματογράφο.

Γεννημένος στο Πορτ Σάιντ Αιγύπτου στις 17 Μαΐου 1926, έφυγε για να σπουδάσει κινηματογράφο στην Πράγα. Εκεί γύρισε την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του «Τα Μπλουζ της Πράγας». Τον Ιανουάριο του 1966, έχοντας επιστρέψει στην Ελλάδα, ξεκίνησε τα γυρίσματα της πρώτης ελληνικής ταινίας του. Οι «Διπλοπενιές», μαζί με το «Αχ, αυτή η γυναίκα μου!» έκαναν τεράστια επιτυχία.

Ο Γιώργος Σκαλενάκης εργάστηκε και στην τηλεόραση (διάσημη η σειρά «Κατοχή» του 1973 με τη μουσική του Μάνου Χατζιδάκι και τη συμμετοχή στο καστ του Κλάους Κίνσκι) και από το 1975 δίδαξε στη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Σταυράκου, υπήρξε επίσημος εκπρόσωπος της Σχολής στο εξωτερικό ως Υπεύθυνος Διεθνών Σχέσεων, συμμετέχοντας σε πολλά συνέδρια της Παγκόσμιας Ένωσης Κινηματογραφικών Σχολών, μέχρι το 2012 όπου και ανακηρύχθηκε επίτιμος καθηγητής.

Φωτογραφία από τα γυρίσματα του «Ντάμα Σπαθί» στο Ναύπλιο. Ο Γιώργος Σκαλενάκης είναι ο τέταρτος από αριστερά.

Παλαμήδι από την ταινία «Βυζαντινή Ραψωδία»

Η Έλενα Ναθαναήλ με φόντο το Μπούρτζι στην ταινία Ντάμα Σπαθί

Από την ταινία «Επιχείρηση Απόλλων»

Ενυπογράφως

Δικό μου το αεροδρόμιο… Όχι δικό μου… Και η Τρόικα γελά ικανοποιημένη…

του Ακη Γκάτζιου

ΠΑΝΗΓΥΡΑΚΙ κατάντησε το θέμα της υπογραφής της Κοινής Υπουργικής Απόφασης για την κοινή χρήση του αεροδρομίου της Τρίπολης από την Πολεμική και την Πολιτική Αεροπορία.

ΚΑΘΕ ΛΟΓΗΣ αιρετοί σπεύδουν από την πρώτη στιγμή να δηλώσουν ότι κατόπιν ενεργειών τους υπογράφτηκε η ΚΥΑ από τον Αβραμόπουλο και τον Χρυσοχοΐδη, ή εντέχνως αφήνουν να εννοηθεί ότι η εξέλιξη οφείλεται σε αυτούς, ασχέτως αν είναι δυστυχείς ουραγοί των εξελίξεων και εντέλει πιόνια της Τρόικας.

ΣΤΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ και οι συναρμόδιοι υπουργοί, αφού οργάνωσαν ολόκληρη εκδήλωση για την υπογραφή της σχετικής ΚΥΑ με καλεσμένους όλους τους τοπικούς παράγοντες, ώστε να μην μείνει κανένας παραπονεμένος.

ΔΗΜΑΡΧΟΙ, Βουλευτές, Περιφερειακοί Σύμβουλοι και Περιφερειάρχης, Πρόεδροι Επιμελητηρίων, Πρόεδροι Ξενοδόχων και όποιος άλλος …εμπλεκόμενος ή δήθεν …εμπλεκόμενος βάλει ο νους, απέκτησαν έτσι το δικαίωμα να βγάζουν παντιέρα διαλαλώντας ότι έδρασαν αποφασιστικά και πέτυχαν το «επιθυμητό αποτέλεσμα».

ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ τους σφάζεται η Τρόικα και πανηγυρίζει με την σειρά της…

ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΙΠΕ βέβαια κανείς, ότι η Στρατηγική που επιβάλλεται από την Τρόικα για τα πολλά περιφερειακά Αεροδρόμια μεταξύ των οποίων και της Τρίπολης είναι να παραχωρηθούν σε ιδιώτες επενδυτές για 30-35 χρόνια, μέσω σύμπραξης Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα. (Το ελληνικό δημόσιο διατηρεί την ιδιοκτησία των αεροδρομίων, καθώς επίσης την εποπτεία και τον έλεγχο)

ΔΕΝ ΥΠΟΒΑΘΜΙΖΟΥΜΕ το γεγονός η μετατροπή του αεροδρομίου της Τρίπολης από πίστα προσγείωσης- απογείωσης στρατιωτικών αεροπλάνων μπορεί να μετατραπεί σε τοπικό πόλο ανάπτυξης. Ούτε ότι ενδεχομένως δεν υπάρχει άλλος τρόπος για να λειτουργήσει ως Πολιτικό το συγκεκριμένο αεροδρόμιο.

ΟΜΩΣ, είναι προκλητικό κάποιοι να προσπαθούν να πείσουν την κοινή γνώμη ότι σε αυτούς οφείλεται αυτή η απόφαση.

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ που έχει εκπονηθεί για λογαριασμό του Ταμείου Αξιοποίησης της Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου σχετικά με την ιδιωτικοποίηση μέσω ΣΔΙΤ των αεροδρομίων βρίσκεται στο υπουργείο Ανάπτυξης εδώ και χρόνια. Απλά δεν πρόλαβε να υλοποιηθεί γιατί σε άλλες περιοχές υπήρχαν αντιδράσεις.

ΟΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ πρέπει να λέγονται κάποια στιγμή και να πάψουν ορισμένοι δημοσιογράφοι και κάποια τοπικά Μέσα Ενημέρωσης να χαϊδεύουν τα αυτιά των αιρετών…

gatziosakis@yahoo.gr

ιχνηλασίες

Το αίσχος του Ναυπλίου

«Το αίσχος του πάλαι ποτέ θαυμάσιου κήπου του Αμφιτρύωνα» φωτογράφησε ο αναγνώστης μας κος Αθανάσιος Τόμπρας και αναρωτιέται: «ποιος ευθύνεται γι αυτό το χάλι» ;

Η εικόνα αυτή αποτελεί πράγματι ντροπή για το Ναύπλιο, και μάλιστα όταν βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο, σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της παλιάς πόλης, απ΄ όπου διέρχονται χιλιάδες τουρίστες, οι οποίοι μένουν με τις χείριστες εντυπώσεις…

Και βέβαια μπορεί η πισίνα του Αμφιτρύωνα και ο κήπος κάτω από το ξενοδοχείο να μην ανήκουν στην δικαιοδοσία του δήμου, όμως ο δήμος είναι αυτός που θα μπορούσε να ενδιαφερθεί και να κάνει τις απαιτούμενες ενέργειες για να μην ντροπιάζεται η πόλη.

Υ.Γ.

15 Χρόνια Αξιοπιστία Συνέπεια

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)
Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο
(οδός Αγαπητού 6 – Ν. Βυζάντιο)
Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια),
με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Οι «Ενορίες» έγιναν «Ιστορίες»

Το να αποδίδουμε στον «δαίμονα του τυπογραφείου» παλιότερα ή στον πρόσφατα ανακαλυφθέντα «δαίμονα του pc», είναι απλά μια δικαιολογία για να αποφεύγουμε τις ευθύνες.

Επειδή όμως οι δικαιολογίες δεν είναι ωραίες, λέμε ότι ήταν δικό μας το λάθος στον τίτλο του βιβλίου «Λυγουριού Ενορίες 1701 – 2013 / Τοπική Ιστορική Έρευνα», που παρουσιάσαμε στο προηγούμενο φύλλο.

Οι «Ενορίες» έγιναν «Ιστορίες» και το διορθώνουμε για να μην δυσκολευτείτε όσοι αναζητήσετε το ενδιαφέρον αυτό βιβλίο, που έγραψαν τρεις Λυγουριάτες για τον τόπο τους.

«α»

Γλίτωσαν την κρίση...

Στριμωξίδι για μια έμμισθη θέση σε περιφέρεια και δήμους. Η οικονομική κρίση συνέπεσε με την μεγάλη διάθεση για προσφορά στα κοινά.

Κάποιοι πιο τυχεροί που είτε είναι ανεπάγγελτοι, είτε χτυπημένοι ανελέητα από την οικονομική κρίση, τουλάχιστον με την επιλογή τους από τον περιφερειάρχη ή τους δημάρχους, γλίτωσαν την κρίση...

Και όπως σχολίασε ένας φίλος, Κάπου, η ιστορία μου θυμίζει το στίχο του Σαββόπουλου:

Χατζηδάκια μ' ,
Θοδωράκια μ',
σεις τρώτε και πίνετε,
- μένα με τρώει η αρκούδα...

Υ.Ζ.

Έχω ένα μυστικό…

Σε αντίθεση με τους προέδρους των Δημοτικών Επιχειρήσεων και των Νομικών Προσώπων, περιορισμένη προβολή είχαν τα ονόματα των αντιδημάρχων του Δημήτρη Κωστούρου, αφού ποτέ δεν ανακοινώθηκαν επισήμως.

Δεν ξέρω αν είναι θέμα συγκεντρωτισμού, παράλειψης ή γκρίνιας. Αλλά είναι …κουφό να ψάχνει ο κόσμος και ο τύπος και να ρωτούν ποιος είναι υπεύθυνος για το κάθε πόστο.

Συνήθως, η εκάστοτε δημοτική αρχή εκδίδει ανακοινώσεις, ώστε να μάθει και ο πιο απόμακρος τα ονόματα των αντιδημάρχων. Άλλωστε αυτό αποτελεί τιμή και για τους ίδιους. Κάτι τέτοιο δεν συνέβη όμως αυτή τη φορά.

Γιατί άραγε;

Μήπως η αιτία οφείλεται σε διαφωνίες για τον καθορισμό και την μοιρασιά των έμμισθων θέσεων των αιρετών στο δήμο ή για να αποφευχθεί η κριτική για την ικανότητά τους;

Υ.Ζ.

Προτάσεις για τον Αχλαδόκαμπο

Σε συνέχεια των συναντήσεων που διοργανώνει το Πανεπιστήμιο Πειραιώς, στα πλαίσια της δεύτερης φάσης της πιλοτικής μελέτης για την ανάπτυξη των ορεινών δημοτικών ενοτήτων της Αργολίδας συμμετείχαν περισσότεροι από 100 κάτοικοι του Αχλαδοκάμπου,. Την συνάντηση συντόνισε ο επιστημονικός υπεύθυνος της μελέτης, Κοσμήτορας του Πανεπιστημίου Πειραιά, Άγγελος Κότιος. Η δεύτερη φάση της μελέτης θα ολοκληρωθεί με την άμεση συμμετοχή των παρευρισκομένων που εκφράστηκε με τη διατύπωση των προτάσεών τους στην συζήτηση, αλλά και με την αναμενόμενη έγγραφη υποβολή άλλων. Τώρα αν ποτέ φτάσει να υποβληθεί ως συνολικό, εφικτό και πραγματοποιήσιμο σχέδιο δράσης, στα αρμόδια χρηματοδοτικά όργανα, είναι μια άλλη ιστορία που μοιάζει περισσότερο με την πρόταση κάποιου απ τα παλία να αποκτήσει ο Αχλαδόκαμπος θάλασσα.

ΟΦ

Και νέες υποσχέσεις για προαστιακό από Μανιάτη στην Αργολίδα

Θα ξανασφυρίξει το τραίνο;

Αφού αφέθηκε να καταστραφεί το νεοκατασκευασθέν δίκτυο και να κλαπούν πολλά μέτρα ράγιες, τώρα το θυμούνται ξανά το τραίνο μπας και το δει κανένας επενδυτής και τα αγοράσει. Το περίεργο είναι πως ο υπουργός το αποκαλεί «προαστιακό» ενώ στην πραγματικότητα, πρόκειται για προπροαστιακό προαστιακού. Όπως αναφέρει ο Υπουργός προωθείται εντός του επόμενου τριμήνου η επανεκκίνηση της λειτουργίας των προαστιακών σιδηροδρομικών δρομολογίων Κόρινθος – Άργος - Ναύπλιο, μετά από συνεργασία του Υπουργού ΠΕΚΑ Γιάννη Μανιάτη με τον Υπουργό Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων Μιχάλη Χρυσοχοϊδη.

Η απόφαση αυτή των δύο Υπουργών γνωστοποιήθηκε στον Πρόεδρο του ΟΣΕ Παναγ. Θεοφανόπουλο, ώστε να προχωρήσει στην υλοποίηση των ενεργειών που είναι απαραίτητες για τη λειτουργία της γραμμής. Σημαντικό μέρος του κόστους λειτουργίας της γραμμής θα χρηματοδοτηθεί από τις ΥΓΟΣ (Υπηρεσίες Γενικού Οικονομικού Συμφέροντος), καθόσον τα δρομολόγια αυτά χρειάζονται οικονομική ενίσχυση από την Πολιτεία.

Στην υλοποίηση της επανεκκίνησης συμμετέχει ενεργά τόσο ο Δήμαρχος Ναυπλίου, κ. Δημήτρης Κωστούρος, εκφράζοντας τη βούληση των δημοτών του Δήμου Ναυπλιέων όσο και η Περιφέρεια Πελοποννήσου, σύμφωνα με σχετικές δράσεις που έχει αναλάβει ο Περιφερειάρχης κ. Πέτρος Τατούλης.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 820
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 18.09.2014
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕSIS Α. Γκάτζιος – Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος

Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕSIS

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών 35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Vita Civilis

Πόσοι Γολιάθ γλίτωσαν;

Του Βασίλη Δαγρέ

ΧΑΛΑΣΜΑΤΑ, καπνοί ,βόμβες, κατεστραμμένα σχολεία, πίσω από το τείχος. Μικρά αερικά στροβιλίζονται τον αέρα, καθώς ανεβαίνουν στον ουρανό. Πρέπει και αυτά να φτάσουν στον προορισμό τους, που δεν είναι άλλος από τον παράδεισο των ψυχών. Αυτά τα αερικά είναι τόσο ανάλαφρα που ανεβαίνουν, ανεβαίνουν, και συνεχίζουν να ανεβαίνουν, τόσο ψηλά, ώστε ο κόσμος του πολέμου να φαίνεται μια μικρή κουκίδα σε αυτή την φριχτή γωνία της γης, όπως κάνανε κάποτε τα μικρά αερικά του παρελθόντος χρόνου, τότε που τσουβαλιάζονταν στα αισχρά βαγόνια του γερμανού ναζιστή Αδόλφου Χίτλερ, άνθρωποι για να οδηγηθούν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και μέσα από τους θαλάμους των αερίων, να συνεχίσουν και αυτά να ανεβαίνουν να ανεβαίνουν μέχρι τον ουρανό του παραδείσου.

Ο ΚΟΣΜΟΣ του παρελθόντος, και ο κόσμος του σήμερα. Τότε ήταν το αστέρι και η χαρακτηριστική ταμπέλα της ράτσας που σε κατάτασσε σε τι ζώο - άνθρωπος είσαι. Αυτό μην έχεις αυταπάτες, δεν γινόταν μόνο για τον δικό σου λαό, άλλα και για τον δικό μου λαό αυτής της χώρας που λέγεται Ελλάδα. Τώρα σε χαρακτηρίζει η γη σου η πατρίδα σου, ο λαός σου πρέπει να πεθάνεις. Τα αερικά του παρελθόντος και του σήμερα στον ουρανό του παραδείσου δεν έχουν να χωρίσουν τίποτα, οι ψυχές δεν έχουν να χωρίσουν τίποτα. Η ζωή είναι το ανάλαφρο πάτημα πάνω στην γη , άνθρωποι με μάτια που λάμπουν όταν κοιτούν στα μάτια τον διπλανό τους, η ζωή είναι τα παιδιά σε όλες τις γωνιές του κόσμου.

Ο ΓΟΛΙΑΘ πως μπορεί να γλιτώσει από τα παιδιά πάρα μόνο όταν τα σκοτώσει. Ο Ηρώδης αυτό έκανε κάποτε για να γλιτώσει ο άθλιος, τον θρόνο του και την εξουσία του . Ο Γολιάθ έχοντας ξύλινα πόδια νοιώθει την εξουσία του μόνο όταν σκοτώσει τα παιδιά. Αλλά αν το παιδί δεν πεθάνει , αλλά ζήσει με σακατεμένη ψυχή από το στίγμα στο δέρμα, με σακατεμένα άκρα , από την βόμβα του Γολιάθ, τότε αυτός έχει αναρωτηθεί άραγε πως θα γλιτώσει; Το μίσος δεν μπορεί να το αντιμετωπίσει, ούτε ο ισχυρότερος στρατός του κόσμου, πολύ περισσότερο όταν αυτό θα συσσωρεύεται από γενιά σε γενιά, η αλυσίδα, του παππού, του γονιού, του παιδιο. Ο Γολιάθ με τα ξύλινα πόδια ποτέ δεν θα ξεκουραστεί , ούτε αυτός ούτε τα παιδιά του. Όταν σε φυλακίζουν με τείχη ψάχνεις να βρεις την ελευθερία σου ακόμα και σκάβοντας τούνελ, τι θα έκανε άραγε ο μεγάλος Γολιάθ αν βρισκόταν στην θέση του μικρού: Τα παραδείγματα πολλά από το ένα άκρο στο άλλο ,σε όλη την γη. Παντού το ίδιο σκηνικό, στην Αφρική στα Βαλκάνια, αυτό συμβαίνει όταν ή ράτσα σου σε χαρακτηρίζει.

ΠΟΣΟΙ Γολιάθ γλίτωσαν; Κανένας τους γιατί και αυτοί αναγκάστηκαν να κλείσουν την ζωή τους στα τείχη τους, στο γυάλινο κλουβί της εξουσίας τους. Ποτέ σε όλη την ανθρωπότητα η εξουσία του πολέμου δεν ωφέλησε κανένα. Μήπως ήρθε η ώρα ο ένα με τον άλλο να πιαστούν αγκαλιά, ο ένας με τον άλλο να πατήσουν ανάλαφρα στην γη και να κοιταχτούν στα μάτια, με την λάμψη της αλήθειας, παραχωρώντας μια πατρίδα στα παιδία του μικρού Δαβίδ, στα παιδιά του τώρα, και του μέλλοντος.

oikoargos@yahoo.gr

ρεπορτάζ

Το γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινο

Η Ευρώπη

Με τον τρόπο του το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, απέδειξε ότι βρίσκεται κοντά στον Περιφερειακό Τύπο και φρόντισε με ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον σεμινάριο που οργανώθηκε στην Καλαμάτα να δώσει τα κατάλληλα εργαλεία σε επιλεγμένους δημοσιογράφους της Πελοποννήσου, ώστε να μπορούν να ενημερώνονται για Ευρωπαϊκά θέματα και να τα μεταδίδουν στους αναγνώστες τους.

Συνέδριο για τον τοπικό Τύπο από την Ευρωβουλευτή Μ. Σπυράκη

Τέλος σε ανώνυμους bloggers που μεταδίδουν ειδήσεις

Από την πλευρά της η ευρωβουλευτής Μαρία Σπυράκη μετά από διάλογο που είχε με τους δημοσιογράφους της Πελοποννήσου, δεσμεύτηκε να προωθήσει μέσω του Ευρωκοινοβουλίου και του κόμματός της, στην επίλυση θεμάτων που αφορούν στον επαρχιακό Τύπο.

Χαρακτηριστικά, η κα Σπυράκη, είπε ότι θα φροντίσει να έχει στο επόμενο διάστημα συναντήσεις με φορείς του Τύπου, εκδότες και δημοσιογράφους, οι οποίες θα αποσκοπούν να καταλήξουν μέχρι τον Ιούνιο του επόμενου χρόνου σε συνέδριο που θα γίνει υπό την αιγίδα του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος σε κεντρικό σημείο της Ελλάδας, προκειμένου να καταγραφούν και αναλυθούν τα θέματα που «καίνε» τον κλάδο και βαλτώνουν παραμένοντας άλυτα.

Η κα Σπυράκη παραδέχθηκε ότι «Το πρόβλημα είναι σοβαρό και δεν λύνεται με τυχοδιωκτισμούς, αφορισμούς και μέσα από την ανωνυμία του Διαδικτύου».

Την αγωνία του για το μέλλον του τοπικού Τύπου εξέφρασε εξάλλου και ο πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Πελοποννήσου, Ηπείρου, Νήσων Κυριάκος Κορτέσης, ο οποίος επισήμανε: «Τα θεσμικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης θα πρέπει να φροντίσουν ώστε να επιβιώσουν τα περιφερειακά μέσα ενημέρωσης στην Ελλάδα, καθώς η οικονομική κρίση τους έχει προκαλέσει σημαντικά προβλήματα, στα οποία είναι εξαιρετικά δύσκολο να αντεπεξέλθουν. Είναι τα περιφερειακά μέσα ενημέρωσης αυτά μέσω των οποίων η Ε.Ε. επιδιώκει να επικοινωνήσει την πολιτική και τα προγράμματά της. Η ενίσχυση των μέσων αυτών θα αποβεί για το καλό της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και για το καλό των πολιτών».

Σε δηλώσεις της εξάλλου μετά το σεμινάριο, η Μαρία Σπυράκη, αναφερόμενη στα Μέσα Ενημέρωσης, τόνισε: «Τα ελληνικά ΜΜΕ πρέπει να είναι επιχειρήσεις βιώσιμες και συνεπώς αυτόνομες και ανεξάρτητες. Κατανοώ ότι η διαφήμιση που είναι το μοναδικό τους έσοδο, τα τελευταία χρόνια έχει μειωθεί λόγω της κρίσης, πρέπει όμως να αντιμετωπίζονται ως ιδιωτικές επιχειρήσεις. Η νομοθεσία για την αδειοδότηση μπορεί να έχει καθυστερήσει αλλά είναι σε σωστή κατεύθυνση γιατί δεν μπορεί οποιοσδήποτε να ανοίγει ένα κανάλι ή ακόμη περισσότερο ένα blog και να μεταδίδει ειδήσεις, προωθώντας συγκεκριμένα κέντρα χωρίς κανείς να γνωρίζει ποιος είναι ο υπεύθυνος κατά το νόμο. Ήδη έχω προτείνει στον υπουργό Δικαιοσύνης κ. Χαράλαμπο Αθανασίου να δει το θεσμικό πλαίσιο που ισχύει στην γειτονική Ιταλία και το οποίο χωρίς να περιορίζει στο ελάχιστο την ελευθερία του λόγου, προβλέπει ότι όλοι οι ιστότοποι που μεταδίδουν ειδήσεις έχουν υπεύθυνο κατά το νόμο. Η ενημέρωση πρέπει να έχει πρόσωπο.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει εργαλεία που μπορεί να βοηθήσουν στον εκσυγχρονισμό του εξοπλισμού εφόσον βέβαια υπάρχουν οι απαραίτητες προϋποθέσεις».

βουλίου στην Ελλάδα ενημέρωσε τους δημοσιογράφους της Πελοποννήσου

θέλει τον επαρχιακό Τύπο

Το σεμινάριο για τον Τύπο και τα ΜΜΕ οργανώθηκε στην Καλαμάτα από το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» από τις μεγαλύτερες εφημερίδες της Περιφέρειας συμμετείχε με την παρουσία του Ά. Γκάτζιου και του Α. Ντάνου.

Παρόντες ήταν ο ίδιος ο επικεφαλής του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα Λεωνίδας Αντωνακόπουλος, ο Αναπληρωτής Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα και Επικεφαλής του Τμήματος Επικοινωνίας, Εταιρικών Σχέσεων και Ευρωπαϊκών Δικτύων Αργύρης Περουλάκης, ο Εκπρόσωπος Τύπου του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα Κωνσταντίνος Τσουτσοπλίδης, καθώς και ο Προϊστάμενος της Υπηρεσίας Τύπου της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα Carlos Martin Ruiz De Gordejuela.

Παρούσα επίσης ήταν η Ευρωβουλευτής της Νέας Δημοκρατίας Μαρία Σπυράκη.

Οι νομοθετικές και πολιτικές προτεραιότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την απασχόληση των νέων, καθώς και τα μέσα και εργαλεία που θέτουν οι αρμόδιες Γενικές Διευθύνσεις και Υπηρεσίες Επικοινωνίας στη διάθεση των δημοσιογράφων για την κάλυψη της δράσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ήταν το αντικείμενο του σεμιναρίου, το οποίο είχε και την υποστήριξη της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Πελοποννήσου, Ηπείρου και Νήσων (ΕΣΗΕΠΗΝ) και του Δήμου Καλαμάτας.

Ο επικεφαλής του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα Λεωνίδας Αντωνακόπουλος έκανε εξαιρετικά ενδιαφέρουσες εισαγωγικές παρατηρήσεις για το θέμα «Νέοι και Εργασία: νομοθετικές και πολιτικές προτεραιότητες της Ε.Ε για την απασχόληση», ενώ ακολούθησε συζήτηση και απαντήθηκε σειρά ερωτημάτων που τέθηκαν από τους παριστάμενους.

Από την πλευρά του ο Αναπληρωτής Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα και Επικεφαλής του Τμήματος Επικοινωνίας, Εταιρικών Σχέσεων και Ευρωπαϊκών Δικτύων Αργύρης Περουλάκης έκανε ενδιαφέρουσες επισημάνσεις σχετικά με τους Νέους και την Αγορά Εργασίας και αναφέρθηκε στην «Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία για τη Νεολαία».

Χρηστικά θέματα για τους δημοσιογράφους αναπτύχθηκαν στην δεύτερη ενότητα που είχε θέμα «Γράφοντας για την Ευρώπη: Θέματα και Εργαλεία». Ο Εκπρόσωπος Τύπου του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα Κωνσταντίνος Τσουτσοπλίδης, μίλησε με θέμα «Η πολιτική Επικοινωνίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου: Μέσα και Εργαλεία» και ο Προϊστάμενος της Υπηρεσίας Τύπου της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα Carlos Martin Ruiz De Gordejuela, έδωσε χρήσιμες πληροφορίες στους δημοσιογράφους σχετικά με τις ηλεκτρονικές Υπηρεσίες της Επιτροπής.

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΚΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ
τ. Δντης Παθολογικής Κλινικής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Μετεκπαιδευθείς εις ΗΠΑ - Joslin Diabetes Center Harvard University

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι
τηλ: 2754 023 413-6974 803 144
Δέχεται με ραντεβού
(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΡΚΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιμελητής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Εργαστήριο Ηλεκτρομυογραφίας-Διερεύνηση Ιλίγγων

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι
τηλ: 2754 023 413-6983 501 081
Δέχεται με ραντεβού
(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Για ποιαν Ελένη;

Η Ελένη μαζί με τις άλλες εργάτριες βρήκε την πόρτα του εργοστασίου κλειστή. Πριν έξι μήνες έγιναν περικοπές στους μισθούς τους. Πίστευαν ότι και με αυτή την θυσία θα μπορούσαν να κρατήσουν ένα ελάχιστο εισόδημα.
Οι βουβές εργάτριες, χορός αρχαίας τραγωδίας είχαν απλώσει τα χέρια τους πάνω στα κάγκελα του φράχτη. Μια παράξενη εικόνα , δεν μπορούσες να καταλάβεις από ποια μεριά ήταν φυλακή, σε ποια μεριά ήταν τα χειρότερα δεσμά, μέσα ή έξω από τα κάγκελα; Βουβά πιάνοντας τα σίδερα του φράχτη γαντζώνονταν σε μια τελευταία ελπίδα επιβίωσης.
Από το βάθος του διαδρόμου φάνηκε ο επιστάτης, των αφεντικών άνθρωπος. Με το νευρώδες βάδισμα του η άσαρκη σιλουέτα του έμοιαζε με φίδι που εντόπισε το στόχο του και ορμούσε έρποντας από τους διαδρόμους της εξουσίας. Με βλέμμα απλανές και σε απόσταση ασφαλείας από τα κάγκελα έχυσε το δηλητήριο του.
-Λόγω δυσβάσταχτων οικονομικών συγκυριών, η εταιρεία μας αδυνατεί να συνεχίσει την λειτουργία του εργοστάσιου. Σας ευχαριστεί θερμά για την συνεργασία σας. Σε όσους δικαιούνται αποζημίωση θα σταλεί σχετικό έντυπο.
Σας παρακαλώ να απομακρυνθείτε από τον χώρο. Όταν επαναλειτουργήσει η επιχείρηση θα είστε οι πρώτες που θα προσληφθούν.
Γύρισε την πλάτη στις «κρεμασμένες» γυναίκες και απομακρύνθηκε με βάδισμα πιο αργό αυτή την φορά. Έχυσε το δηλητήριο του και έπρεπε να ξαναγεμίσει το κούφιο δόντι του, μόνο έτσι θα μπορούσε να προσφέρει υπηρεσίες στα αφεντικά του.
Η μια μετά την άλλη οι εργάτριες ξεκρεμιόνταν από τα κάγκελα, μια βουβή αποκαθήλωση χωρίς την προσδοκία ανάστασης. Με σκυφτό κεφάλι η μία μετά την άλλη έφταναν στην στάση του λεωφορείου για την επιστροφή στην άνεργη καθημερινότητα . Για λόγους «οικονομίας» η εταιρεία μαζί με την περικοπή των μισθών είχε κόψει και την δωρεάν μεταφορά.
Τελευταία κρεμασμένη φιγούρα στα κάγκελα έμεινε η Ελένη. Πάνω στον λευκό τοίχο των αποθηκών του εργοστασίου προβάλλονταν Δευτέρα πρωί τα αδιέξοδα της ζωής της. Ο άντρας της την εγκατέλειψε αφήνοντας της ένα παιδί να μεγαλώσει. Ευτυχώς που ήταν και ο παιδικός σταθμός, αλλιώς δεν θα τα έβγαζε πέρα. Οι άνθρωποι του παιδικού σταθμού ήξεραν τα προβλήματα της, έδιναν μεγάλη βοήθεια και με διακριτικό τρόπο, όσο να αφορά ρούχα και τρόφιμα. Τώρα που ήταν άνεργη θα μπορούσε το παιδί να συνεχίσει να πηγαίνει στον παιδικό;
Ο πατέρας της με βαρύ εγκεφαλικό ήταν καθηλωμένος στο σπίτι. Το πάλευε ο γέρο Μήτσος, δεν της ήταν και μεγάλο φορτίο, σέρνοντας το πληγωμένο ημιπληγικό του πείσμα κατόρθωνε και φρόντιζε τον εαυτό του. Όπως περίσσευε από την αναπηρική του σύνταξη στο σπίτι έμενε. Από τις εφιαλτικές αδιέξοδες εικόνες την έβγαλε το έντονο κουδούνισμα του τηλεφώνου της πύλης, ακούγονταν και από ένα μεγάφωνο για να το παρακολουθεί ο φρουρός όταν ήταν έξω από το κουβούκλιο. Ξαφνιάστηκε και κατέβασε τα μουδιασμένα της χέρια. Την πλησίασε ο φρουρός .
-Δεσποινίς πρέπει να απομακρυνθείτε, λυπάμαι, εντολές εκτελώ.
Η Ελένη του έδωσε ένα συγκαταβατικό βλέμμα και απομακρύνθηκε. Στην στάση βρέθηκε μόνη της, όλες οι άλλες εργάτριες έφυγαν με το πρώτο αστικό λεωφορείο. Από τον χώρο της στάσης άκουσε τον χαρακτηριστικό μεταλλικό ήχο της βαριάς συρόμενης πόρτας του εργοστασίου. Ήταν η πύλη από την οποία μέχρι πριν λίγους μήνες έμπαιναν τα λεωφορεία της επιχείρησης. Αντανακλαστικά γύρισε να δει τι συμβαίνει. Δυο λεωφορεία του εργοστασίου γεμάτα μελαμψούς νέους έμπαιναν στο εργοστάσιο, υπό το άγρυπνο βλέμμα του επιστάτη, ο οποίος έκανε νόημα στον φύλακα να κλείσει βιαστικά την πόρτα.
-Τώρα μάλιστα, είναι οριστική η απόλυση μας. (Μονολόγησε και ανέβηκε στο αστικό λεωφορείο για να πάει στο κέντρο της πόλης.)
-Μην στενοχωριέσαι όλο και κάτι θα βρεθεί Ελένη, (Της είπε η νηπιαγωγός.) Νέα κοπέλα είσαι θα τα καταφέρεις.
-Μαμά θα με πας βόλτα στην παραλία;
Γύρισε και κοίταξε τα μάτια του γιου της, μια όαση ανακούφισης και ελπίδας στην κινούμενη άμμο των συσσωρευμένων προβλημάτων.
-Ναι, άντε να σε πάω, μιας και ήρθα νωρίτερα σήμερα για να σε πάρω.
Στο δρόμο προς το λιμάνι, είχαν βγει με άδεια λίγων ωρών φαντάροι από το στρατόπεδο της πόλης. Η Ελένη ένοιωσε το βλέμμα τους να διαπερνά το κορμί της. Ήταν πολύ όμορφη κοπέλα, αλλά με τα προβλήματα των τελευταίων χρόνων το είχε ξεχάσει! Κάποιοι της είχαν προτείνει να ασχοληθεί με την μόδα και τις επιδείξεις αλλά την απέτρεψε ο πατέρας της. Κατάλαβε ότι κάποιοι νεαροί θα ήθελαν να την προσεγγίσουν αλλά η παρουσία του μικρού γιού της λειτούργησε ανασταλτικά. Για μια στιγμή η αίσθηση ότι είναι ποθητή έβαλε λίγη αισιοδοξία στην απελπιστική μέρα.
Του μικρού του άρεσε να περπατά λεύτερος στο μεγάλο κάθετο δρόμο που έβγαζε στο λιμάνι. Στα παγκάκια του λιμανιού με θέα μεγάλα καράβια διηγιόνταν στην μάνα του κουρσάρικα παραμύθια, στο τέλος την έσωζε πάντα από τους κακούς πειρατές. Τουλάχιστον σε φαντασιακό επίπεδο η Ελένη είχε πάντα μια ελπίδα λύτρωσης. Δυστυχώς όμως η πραγματικότητα ήταν ο χειρότερος εφιάλτης της σήμερα.
-Μαμά έχουμε γράμμα, (είπε ο μικρός καθώς μπήκαν μέσα στο σπίτι).

Για ποιαν Ελένη;

Τη Ελένης κυριολεκτικά της κόπηκαν τα πόδια, η αναπηρική σύνταξη του πατέρα της θα διακοπτόταν μέχρι να επανεξεταστεί. Αν πράγματι ήταν ανάπηρος(!!!) θα έπαιρνε αναδρομικά όλο το ποσό, για τους μήνες καθυστέρησης.
Στο καθιστικό ο παππούς είχε βυθιστεί σε ένα γλυκό ύπνο, παρά τα μεγάλα του κινητικά προβλήματα είχε τακτοποιήσει την κουζίνα – καθιστικό. Καθισμένος στην μεγάλη του πολυθρόνα είχε παραδοθεί στον Μορφέα με το δελτίο ειδήσεων να του κρατά συντροφιά. Ο μικρός αθόρυβα αποσύρθηκε στο δωμάτιο του, ήσυχα άπλωσε τα στρατιωτάκια του στο μικρό χαλί και άρχισε μια βουβή μάχη, στην οποία σίγουρα θα έβγαινε νικητής.
Η Ελένη πήγε στο δικό της δωμάτιο. Κάθισε μπροστά στο έπιπλο με τον καθρέφτη. Κοίταξε το είδωλο αναζητώντας απαντήσεις.
-Και τώρα Ελένη τι κάνουμε ; (Το γυάλινο είδωλο την κοίταξε με το ψυχρό του βλέμμα και δεν μπορούσε να της δώσει απάντηση.)
Άνοιξε το κουτί με τα κοσμήματα, δεν είχε μείνει τίποτα με αξία. Το τελευταίο δαχτυλίδι το έδωσε τον προηγούμενο μήνα, μόνο τα ψεύτικα είχαν απομείνει.
-Και τώρα Ελένη τι κάνουμε; (Είπε ξανά στο γυάλινο είδωλο και προσπάθησε να το χαστουκίσει, σα να ήθελε να το ξυπνήσει και να πάρει μια απάντηση. Ήταν έτοιμη να βάλει τα κλάματα όταν μπήκε αθόρυβα ο θριαμβευτής νικητής γιός της. Της μίλησε χαμηλόφωνα.)
-Μαμά τους νίκησα όλους, αυτός ήταν ο καλύτερος μου στρατιώτης, στον αφήνω για να σε φυλάει. (Άφησε τον πράσινο πλαστικό στρατιώτη πάνω στο έπιπλο με τον καθρέφτη και βγήκε ξανά για να συνεχίσει την πολεμική του «καριέρα» σε άλλες μάχες.)
Το βλέμμα της Ελένης καρφώθηκε πάνω στον στρατιώτη. Θυμήθηκε τους φαντάρους που έψαχναν ερωτικό ταίρι στο λιμάνι. Ένα ρίγος διαπέρασε το κορμί της από την κορφή μέχρι τα νύχια. Κοίταξε με αυστηρό βλέμμα το είδωλο της στον καθρέφτη.
-Είσαι με τα καλά σου; Τι είναι αυτά που σκέφτεσαι τώρα; Τρελάθηκες τελείως Ελένη; (Τα μάτια της έπεσαν και στο χαρτί σύμφωνα με το οποίο σταματούσε προσωρινά η σύνταξη του πατέρας της, ήταν πάνω- πάνω σε ένα πακέτο λογαριασμών. Ξανακοίταξε το είδωλο της στον καθρέφτη, συναντώντας το βλέμμα της πήρε μια απόφαση. Πήρε το πορτοφόλι της και ετοιμάστηκε να βγει.) Αν ξυπνήσει ο παππούς πες του ότι γυρίζω αμέσως…..
Πήγε στο κοντινό υπερκατάστημα, βρήκε το τμήμα καλλυντικών και αγόρασε τα βασικά και τα πιο φτηνά. Όταν γύρισε πίσω, παππούς και εγγονός έβλεπαν ενθουσιασμένοι παιδικά στην τηλεόραση. Επικοινωνούσαν με τις εκφράσεις και τις μισές κινήσεις του παππού, γιατί μετά το εγκεφαλικό ο παππούς δεν μπορούσε να μιλήσει πλέον. Η Ελένη τους χαιρέτισε και αποσύρθηκε στο δωμάτιο της. Έριξε μια φευγαλέα ματιά στον καθρέφτη, είδωλο και πρόσωπο είχαν συνεννοηθεί πλέον. Πήγε στην ντουλάπα και διάλεξε τα ρούχα που ήθελε. Άνοιξε το παλιό κουτί με τα ραπτικά της μακαρίτισσας της μάνας και άρχισε τις μεταποιήσεις.
-Μαμά γιατί κόβεις την φούστα σου; (Την αιφνιδίασε ο μικρός, ένα κόκκινο χρώμα απλώθηκε στο πρόσωπο της, παιδούλα που την έπιασαν να κάνει αταξία.)
-Δεν την κόβω, την φτιάχνω…..
Το βράδυ όταν ο παππούς και εγγονός είχαν βυθιστεί στον ύπνο, η Ελένη ετοιμάστηκε για την πρώτη της «επαγγελματική» έξοδο. Κοίταξε με έκπληξη το είδωλο της στον καθρέφτη. Δυσκολεύτηκε να αναγνωρίσει τον εαυτό της. Πολύ κοντή προκλητική φούστα, ένα πουκάμισο δεμένο στην μέση φανέρωνε το στήθος της γεμάτο υποσχέσεις και το έντονο βάψιμο στο πρόσωπο της την έκανε αγνώριστη. Της φάνηκε ότι της μίλησε αυστηρά το είδωλο της.
-Τι με κοιτάς; Πουτάνα λοιπόν ;
Στον κάθετο δρόμο που έβγαζε στο λιμάνι, «ψώνισε» τον πρώτο φαντάρο. Καλό παιδί, του εξήγησε ότι θα πήγαιναν σπίτι της και δεν έπρεπε να κάνουν φασαρία μέχρι να μπουν στο δωμάτιο της. Αφού τελείωσαν αυτός άφησε τα χρήματα πάνω από τον πάκο με τους λογαριασμούς.
-Ευχαριστώ (του είπε).
-Και εγώ… αν θες θα σε συστήσω και σε κανένα φίλο μου….
-Αν είναι καλός σαν εσένα γιατί όχι; Σε παρακαλώ περπάτα σιγά…..
Ο παππούς είχε αποκοιμηθεί ξανά με την βοήθεια της τηλεόρασης. Σε επανάληψη από την διεθνή έκθεση Θεσσαλονίκης ακούγονταν οι δηλώσεις κάποιου πολιτικού.
-Πρώτο μας μέλημα είναι οι κοινωνικά αδύναμοι, τα άτομα με ειδικές ανάγκες και οι άνεργοι…..
Ο αγοραστής του κορμιού της έφυγε, η τηλεόραση συνέχισε να πουλά πολιτικά παραμύθια, ένα δάκρυ κύλησε πάνω στα κόκκινα χείλη της Ελένης….. το γυάλινο είδωλο την περίμενε στον καθρέφτη με τους λογαριασμούς….

ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ψηφιακή εκτύπωση

ΑΦΙΣΕΣ (32Χ45)
ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
ΔΙΠΤΥΧΑ
ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ
ΦΑΚΕΛΛΑ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)
ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ
ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Η ώρα των κρίσιμων αποφάσεων

Αφού κανένας ορισμός δεν είναι οριστικός.
Αντ. Φωστιέρης, Τοπία του Τίποτα

Η κρίση δεν έχει μόνο ρίξει το ηθικό μας αλλά έχει διαμορφώσει όρους κοινωνικοπολιτικής ψυχοπαθολογίας.
Η αντικειμενικά αμφισβητούμενη «κατάσταση ανάγκης» έχει προκαλέσει έντονες υποκειμενικές βιώσεις έκτακτων φόβων (απέναντι στην εξουσία αλλά και στις συνταγές «εξόδου»).
Οι θεσμικές μας καχυποψίες σε πλήρη εναρμόνιση με τις ανομικές παρακαταθήκες του πρόσφατου παρελθόντος υπερισχύουν κατά κράτος των όποιων θετικών πρωτοβουλιών του Κράτους (ή έστω αυτών που θέλουν να το εξυγιάνουν).
Οι παθογένειες της διοίκησης η κερδώα αδιαφάνεια της πολιτικής φαίνεται να συναντώνται με το σύνδρομο της «προδομένης (δεσμευμένης;)» ψήφου και της παραδομένης κοινωνίας αλλά στην πραγματικότητα κρύβουν μιαν αίσθηση αβοηθησίας και αδυναμίας.

Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Η συνδιαλασσόμενη Δημοκρατία είχε εθίσει πολλούς στη μόνιμη προστασία και προφύλαξη της παρασιτικής οικονομίας και πνευματικής ελίτ που δεν έμαθαν ποτέ να κολυμπάνε στα δύσκολα χωρίς σωσίβιο (συγ)κάλυψης.
Η ασυνεννοησία κομμάτων και γενεών οφείλεται σε μακρόχρονη κώφωση ή και πολιτικό αυτισμό και διευρύνεται μέσω της (αντι)κουλτούρας των (μη) συναινέσεων, της συνεχούς προβολής ψευτοδιλημμάτων αέναης έλευσης Μεσσία-Σωτήρα και ιδεολογημάτων δίκαιης και δικαιολογημένης εξέγερσης.
Όταν το πολιτικό σύστημα δεν έχει καμία θεσμική ή ηθική σταθερά, όταν η κοινωνία θεωρεί την παράδοση και τη συνέπεια ως συντηρητικές στάσεις, όταν η προσωπική πελατειακή εξυπηρέτηση πνίγει το οποιοδήποτε αίσθημα αλληλεγγύης, όταν η δημοσιογραφία συγχέει διαφωνία και βία, αντίδραση και μίσος, κωμικές φιγούρες και τραγωδίες ζωής, τότε έχει έρθει η έσχατη ώρα των γενικών αναδιατάξεων, ανασυνθέσεων και ανατροπών.
Περισσεύουν τα διλήμματα (ή εμείς ή αυτοί) και τα στοιχήματα (ή κεντροαριστερά ή δεξιό success story), οι τάχα μου ιδεολογικές διαφωνίες (πίσω από τις οποίες κρύβονται προσωπικές ψυχοσωματικές συγκρούσεις), τα δήθεν μέτωπα (μέσα στα οποία κουρνιάζουν φόβοι αποκαλύψεων κενού ή ελπίδες απόκρυψης ευθυνών).
Περιττεύουν οι πολυπραγμοσύνες, οι πραγματογνωμοσύνες, τα κομματικά τρικ και τα προεκλογικά γκάτζετ.
Να μπουν οριστικά στο ντουλάπι της Ιστορίας ο πολιτικός αμοραλισμός, ο κοινωνικός νεοπλουτο-αναρχισμός, ο αλγοριθμικός συμψηφισμός (4-2-1).
Τέλος με τους διάφορους …ισμούς, τις περίτεχνες πολυγλωσσίες και τους τακτικισμούς της περικοκλάδας.
Η χώρα χρειάζεται ισχυρό ηγέτη, αποφασισμένη ηγετική ομάδα, βουλευτές 24ωρης παρουσίας (χωρίς προνόμια και «πελατείες»), νομοθεσία καθαρή και σαφή (δίχως «παραθυράκια»), δικαιοσύνη στην υπηρεσία του Δικαίου και πολίτες που διαλέγονται και συμμετέχουν αλλά κυρίως που δεν παίζουν στη ρουλέτα το μέλλον των παιδιών τους. Όλα τα άλλα είναι εκ του πονηρού, εκ του αφελούς ή εκ του ασφαλούς.

Υ. Γ.: Επειδή στην πραγματικότητα και στην ουσία θα έπρεπε να δικαστούν για όσα έπραξαν, παρέλειψαν ή ανέχθηκαν 10 εκατομμύρια έλληνες και να συνεχίσουν να «ομιλούν» μόνον όσοι απαλλαγούν από τις σοβαρές ενοχές για την κρίση (αξιακή πρωτίστως), επειδή κανένας δεν αναγνωρίζει κανέναν ως αδέκαστο και ανεξάρτητο δικαστή για να μας κρίνει, όσο λιγότερο μιλάμε για το χθες τόσο καλύτερα για το αύριο. Η κάθαρση θα γίνει με την Αλλαγή όχι με κραυγές.
09-02-2014

Τα πρώτα βήματα του Σφυρή

Δύο εβδομάδες θητείας μετράει η νέα δημοτική αρχή στην Ερμιονίδα και από την πλευρά του Δημήτρη Σφυρή, επιχειρείται να φανεί στον κόσμο η αλλαγή, με άμεσες παρεμβάσεις σε μια σειρά ζητημάτων.
Έμφαση δόθηκε από την πρώτη στιγμή στην αποκομιδή των απορριμμάτων, με αποτέλεσμα η κατάσταση να έχει σχεδόν εξομαλυνθεί. Ενοικιάστηκαν για σαράντα μέρες 14 κάδοι μεγάλων διαστάσεων, μέσα στους οποίους εναποτίθενται πλέον τα απορρίμματα που συλλέγονται από τα απορριμματοφόρα του Δήμου.
Στις άμεσες προτεραιότητες είναι επίσης η επισκευή των βλαβών του δικτύου ύδρευσης. Συγκεκριμένα, αντικαταστάθηκαν 160 μέτρα του κεντρικού αγωγού των Διδύμων, έγινε μόνιμη εγκατάσταση παροχής νερού στο πηγάδι της πλατείας βόρεια του Αγίου Νικολάου Διδύμων, και επαναλειτούργησε το σιντριβάνι.

Μειώνει το κόστος ενέργειας για τους αγρότες σε μακέτα ο υπουργός Περιβάλλοντος

Ο Υπουργός ΠΕΚΑ Γιάννης Μανιάτης, στα πλαίσια των νέων πρωτοβουλιών που ανέλαβε για την μείωση του κόστους ενέργειας για τους αγρότες, μεταξύ άλλων δήλωσε:
«Στο πλαίσιο της προσπάθειας μου, από τον τομέα ευθύνης μου ως Υπουργός ΠΕΚΑ, να συνεισφέρω στην βελτίωση της απόδοσης της αγροτικής παραγωγής, που, και λόγω καταγωγής έχω πλήρη γνώση των τεράστιων προβλημάτων που αντιμετωπίζει, προωθώ μια καινοτόμο δράση με στόχο την μείωση του κόστους παραγωγής. Συγκεκριμένα, με τροπολογία που κατέθεσα την Παρασκευή και τίθεται προς ψήφιση την ερχόμενη βδομάδα, προβλέπεται πλέον η κατά παρέκκλιση δυνατότητα στους Γ.Ο.Ε.Β., εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σταθμών ισχύος έως 500 Kw, ακόμη και σε περιοχές που το δίκτυο χαρακτηρίζεται από την Ρ.Α.Ε. ως κορεσμένο. Παράλληλα, με υπουργική απόφαση που υπογράφεται εντός των προσεχών ημερών παρέχεται στους Γ.Ο.Ε.Β., η δυνατότητα να συμψηφίζουν την παραγόμενη από τους φωτοβολταϊκούς

σταθμούς τους με την καταναλισκόμενη από τα αντλιοστάσια ενέργεια σε ετήσιο κύκλο καταμέτρησης. Ο συνδυασμός αυτός, που αναδεικνύει τους Γ.Ο.Ε.Β. σε προνομιακούς αυτοπαραγωγούς είναι ευνόητο ότι οδηγεί σε σημαντική μείωση του κόστους της αγροτικής παραγωγής εφόσον αυτό συνδέεται με το κόστος ενέργειας. Και για να είμαστε πιο πρακτικοί θα αναφέρω το παράδειγμα του Γ.Ο.Ε.Β. Αργολίδας, σύμφωνα με τα στοιχεία σχετικής μελέτης που εκπονείται. Η εγκατάσταση, με τις δυνατότητες που πλέον παρέχονται με τα νέα δεδομένα, τριών φωτοβολταϊκών σταθμών σε αντίστοιχα αντλιοστάσια του Αναβάλου (τα μόνα που διαθέτουν σήμερα κατάλληλη έκταση ώστε να εγκατασταθούν) εξασφαλίζουν μηδενική για τα συγκεκριμένα αντλιοστάσια δαπάνη ενέργειας και μείωση της συνολικής δαπάνης ενέργειας για όλα τα αντλιοστάσια του δικτύου της τάξης του 20%. Οποιαδήποτε αύξηση της διατιθέμενης έκτασης και στα υπόλοιπα αντλιοστάσια μελλοντικά θα μπορούσε να επιφέρει ακόμη και τον μηδενισμό του κόστους ενέργειας για τους αγρότες».
Βέβαια μην χαρείτε, η πρόταση είναι ακόμα προς ψήφιση. Σε «μακέτο» δλδ. όπως θάλεγε και ο πρώην πρωθυπουργός, καθηγητής κ. αυτός Κ. Σημίτης

Ο Κωστούρος κράτησε την προεδρία μετά το καλοκαιρινό «στραπάτσο»

Δεν εμπιστεύτηκε σε κανένα τη ΔΕΥΑΝ

Η καλοκαιρινή απραξία της ΔΕΥΑΝ με τις διακοπές του νερού τον 15Αύγουστο, ξεχείλισε το ποτήρι του συνήθως ήπιου Δημήτρη Κωστούρου που αποφάσισε να καρατομήσει τον Νίκο Αρματά που είχε την προεδρία και να τον υποβαθμίσει τοποθετώντας τον πρόεδρο στην Κοινωνική Πρόνοια (ΔΟΚΟΙΠΑΝ) βάζοντάς του αντιπρόεδρο τον Κ. Ρούτουλα.

Προσπαθώντας να βάλει μια τάξη στη Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Ναυπλίου ο δήμαρχος ακολούθησε το παράδειγμα του προκατόχου του Τάκη Αναγνωσταρά και κράτησε την προεδρία στη ΔΕΥΑΝ, με αντιπρόεδρο τον Αλ. Λυκομήτρο.

Ο Δημήτρης Κωστούρος δεν θα ήθελε να ξαναδεί την απαράδεκτη κατάσταση που επικράτησε το καλοκαίρι, μια τουριστική πόλη όπως το Ναύπλιο που ζει από τον τουρισμό, να διώχνει τους τουρίστες άπλυτους, διψασμένους, ταλαιπωρημένους και απογοητευμένους σε άλλους προορισμούς, για να βρουν νερό. Και επιπλέον αντί κάποιοι να αναλαμβάνουν τις ευθύνες τους και να παραιτηθούν από την έμμισθη θέση τους, να προσπαθούν να ξεμπερδέψουν με μια ανορθόγραφη και ανυπόγραφη συγγνώμη.

Βαρύτητα αποφάσισε επίσης να δώσει ο Δημήτρης Κωστούρος και στον Πολιτισμό, έχοντας αντιληφθεί μετά την πρώτη θη-

τεία του ότι το Ναύπλιο είναι ταυτόσημο με αυτό τον τομέα. Έτσι τοποθέτησε στον ΔΟΠΠΑΤ την έμπιστή του Πόπη Καλκούνου, ώστε να υλοποιήσει με πιο άνεση τις ιδέες της για την πόλη. Αντιπρόεδρος τοποθετήθηκε ο Π. Λέντζος.

Ευχής έργο επίσης θα ήταν να αναβαθμιστεί και ο ρόλος του Ν.Π.Δ.Δ. «Ιωάννης Καποδίστριας», το οποίο περισσότερο στα χαρτιά υπάρχει παραμένοντας κλειστό στην κοινωνία. Πρόεδρος ορίστηκε ο Κώστας Χελιώτης και αντιπρόεδρος ο Στ. Καρατάσος.

Τέλος, το βάρος των σχολείων πέφτει πάνω στον Παύλο Χρηστίδη, ο οποίος τοποθετήθηκε πρόεδρος στις Σχολικές Επιτροπές Πρωτοβάθμιας αλλά και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με αντιπροέδρους αντίστοιχα, τους Γιάννη Τζαρίμα και Σταύρο Γαβρήλο.

Όλοι σε μια θέση δίπλα στον Τατούλη

Η πρόσπάθεια του Πέτρου Τατούλη να μην αφήσει κανέναν παραπονεμένο από τους εκλεγμένους συμβούλους του συνδιασμού του, θα φανεί αν θα φέρει το επιθυμητό αποτέλεσμα, να αποφευχθούν δηλαδή οι γκρίνιες, οι ανεξαρτητοποιήσεις και οι …ταραχές που υπήρξαν την προηγούμενη περίοδο.

Θεματικοί Αντιπεριφερειάρχες ορίζονται οι:

Περικλής Μαντάς, περιφερειακός σύμβουλος Μεσσηνίας, με αρμοδιότητα θέματα Επιχειρηματικότητας, Ανταγωνιστικότητας και Καινοτομίας.

Κωνσταντίνα Νικολάκου, περιφερειακή σύμβουλος Μεσσηνίας, με αρμοδιότητα θέματα υποδομών, δικτύων και χωροταξίας.

Άγγελος Παπαγγελόπουλος, περιφερειακός σύμβουλος Κορινθίας, με αρμοδιότητα θέματα οικονομικών, διαφάνειας, ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, εκτέλεσης προϋπολογισμού.

Βασίλης Σιδέρης, περιφερειακός σύμβουλος Αργολίδας, με αρμοδιότητα θέματα Δημόσιας Υγείας, Αθλητισμού και Πολιτισμού.

Φάνης Στεφανόπουλος, περιφερειακός σύμβουλος Αργολίδας, με αρμοδιότητα θέματα Κοινωνικής Οικονομίας, Αλληλεγγύης και τόνωσης της Απασχόλησης.

Ηλίας Στρατηγάκος, περιφερειακός σύμβουλος Λακωνίας, με αρμοδιότητα θέματα πρωτογενούς τομέα και κτηνοτροφίας.

Ο κύριος όγκος των διοικητικών αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας θα μεταβιβαστεί με απόφαση του Περιφερειάρχη, η οποία είναι υπό έκδοση, στους Αντιπεριφερειάρχες Αργολίδας κ. Αναστάσιο Χειβιδόπουλο, Αρκαδίας κ. Ευάγγελο Γιαννακούρα, Κορινθίας κ. Πελοπίδα Καλλίρη, Λακωνίας κα Αδαμαντία Τζανετέα και Μεσσηνίας κα Ελένη Αλειφέρη. Εντεταλμένος Σύμβουλος, επί θεμάτων σχετικών με τις Διεθνείς Σχέσεις και τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα και εξουσιοδοτημένος να υπογράφει «Με εντολή Περιφερειάρχη», τα έγγραφα και τις αποφάσεις που αφορούν στα ανωτέρω θέματα ορίζεται ο κ. Απόστολος Παπαφωτίου, περιφερειακός σύμβουλος Κορινθίας.

Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Πελοποννήσου ορίζεται η κα Νικολάκου Κωνσταντίνα.

Σύμφωνα με απόφαση του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου ορίζονται επίσης Εντεταλμένοι Σύμβουλοι οι:

Αλέξιος Αλεξόπουλος, με αρμοδιότητα θέματα συμμετοχής σε διεθνείς και εγχώριες εκθέσεις αγροτικών προϊόντων

Χρήστος Αντωνόπουλος, με αρμοδιότητα θεσμικά θέματα και την νομική θωράκιση/εμβάθυνση του θεσμού του Καλλικράτη

Ευρυπίδης Γκιάτας, με αρμοδιότητα θέματα υγείας στην ΠΕ Κορινθίας

Αθανάσιος Γκίκας, με αρμοδιότητα θέματα που άπτονται των περιβαλλοντικών αδειοδοτήσεων

Απόστολος Γκούνης, με αρμοδιότητα θέματα επίλυσης διαφορών στις συναλλαγές /πληρωμές της περιφέρειας

Ηλίας Κανελλάκης, με αρμοδιότητα θέματα πολιτικής προστασίας στην ΠΕ Λακωνίας

Γιάννης Κατσίρης, με αρμοδιότητα θέματα δια βίου μάθησης

Παναγιώτης Καρράς, με αρμοδιότητα τον συντονισμό σε θέματα δημόσιας τάξης και παραβατικότητας

Κώστας Λέγγας, με αρμοδιότητα θέματα επενδύσεων (δημιουργία γραφείου επενδύσεων και one stop shop)

Γιώργος Μπακούρης, με αρμοδιότητα θέματα μεταποίησης αγροτικών προϊόντων και νέων καλλιεργειών

Σταματική Μπελεγρή, με αρμοδιότητα θέματα τουριστικών δράσεων στην ΠΕ Λακωνίας

Αντωνία Μπούζα- Κωνσταντέλου, με αρμοδιότητα θέματα τουριστικών δράσεων στην ΠΕ Μεσσηνίας

Ιωάννης Μπουκουβάλας, με αρμοδιότητα θέματα τουριστικών επενδύσεων στην ΠΕ Λακωνίας

Θεόδωρος Ντάνος, με αρμοδιότητα θέματα που άπτονται του συντονισμού και της λειτουργίας των Αναπτυξιακών Εταιρειών που μετέχει η Περιφέρεια Πελοποννήσου

Ελένη Παναγιωτοπούλου, με αρμοδιότητα τις θεσμικές μεταβολές στον τομέα της υγείας.

Κλημεντίνη Παπαντωνίου- Κορώνη, με αρμοδιότητα θέματα υγείας στην ΠΕ Αρκαδίας

Γιώργος Πετρίτσης, με αρμοδιότητα θέματα τουριστικών δράσεων στην ΠΕ Κορινθίας

Αθανάσιος Πισιμίσης, με αρμοδιότητα θέματα αθλητισμού και αθλητικού τουρισμού.

Γιώργος Ρουμελιώτης, με αρμοδιότητα θέματα πολιτικής προστασίας

Ιωάννης Σαρρής, με αρμοδιότητα θέματα ενεργειακής αναβάθμισης /εξοικονόμησης ενέργειας σε εγκαταστάσεις που εμπίπτουν στην αρμοδιότητα της περιφερειακής διοίκησης (κτίρια, φωτισμός δρόμων κοκ)

Αναστάσιος Τζανής, με αρμοδιότητα θέματα ιχθυοκαλλιεργειών

Ιωάννης Τζεφεράκος, με αρμοδιότητα θέματα αγροτικών επιδοτήσεων και νέας ΚΑΠ

Άγγελος Χρονάς, με αρμοδιότητα θέματα υγείας στην ΠΕ Μεσσηνίας

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
«CHRISTOS ANTONOPOULOS & PARTNERS-LAW FIRM»

ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Παρ' Αρείω Πάγω

ΑΘΗΝΑ
ΔΙΕΥΘ: ΠΑΞΩΝ 38 (2ος όροφος)
Τ.Κ. 11362
Τηλ. : 210 2470615 (ΑΘΗΝΑ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 210 2486423 (ΑΘΗΝΑ)
Email : christos@antonopouloslaw.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ
ΔΙΕΥΘ: ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ 16 Τ.Κ. 21100
Τηλ. : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Email : nafplio@antonopouloslaw.gr

Θεατρικό Εργαστήρι εργαστήρι Κατίνα Παξινού

Η Πολιτιστική Αργολική Πρόταση θα λειτουργήσει και την νέα περίοδο για Τρίτη χρονιά το Θεατρικό Εργαστήρι επαγγελματικού επιπέδου «Εργαστήρι Κατίνα Παξινού». Διεύθυνση: Κώστας Ν. Φαρμασώνης, Σκηνοθέτης.

Το τμήμα αυτό απευθύνεται σε:

- Ερασιτέχνες ηθοποιούς ή σκηνοθέτες.
- Εκπαιδευτικούς
- Μαθητές από 16 ετών
- Κοινωνικούς λειτουργούς ή συναφή επαγγέλματα
- Δικηγόρους ή συναφή επαγγέλματα που επιθυμούν να βελτιώσουν τον προφορικό τους λόγο.
- Πολίτες της περιοχής μας, που επιθυμούν μέσα από το μύθο ή τις τεχνικές του θεάτρου να βελτιώσουν τη φυσική και ψυχική τους κατάσταση.

Στο τμήμα των ενηλίκων θα γίνεται με απλό και επαγωγικό τρόπο αναλυτική προσέγγιση όλων των κεφαλαίων της θεατρικής παιδείας και θα διδάσκονται τεχνικές κατάκτησης της θεατρικής τέχνης, όπως ακριβώς γίνεται σε μια καλή Δραματική Σχολή.

ΤΟΜΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1. Το θέατρο. Γιατί το χρειαζόμαστε.
2. Επιλογή έργου. Το ρεπερτόριο, Ελληνικό και ξένο.
3. Θεματολογικοί κύκλοι: λ.χ. Το θέατρο της Ανατολικής Ευρώπης, της Αμερικής κ,λ,π.
4. Σχολές ερμηνευτικής κειμένων.
5. Ανάλυση και ξεκλείδωμα κειμένου.
6. Δραματοποίηση κειμένου.
7. Δημιουργική γραφή.
8. Σκηνοθεσία- Σκηνογραφία.
9. Ορθοφωνία- Αναπνοή- Ρυθμός- Προσωδία.
10. Ρόλος- Ερμηνεία.
11. Πρακτικές ασκήσεις στα παραπάνω αντικείμενα.
12. Αυτοσχεδιασμός – Γλώσσα σώματος – Κίνηση – Αίσθηση Ομάδας.
13. Ειδική υποστήριξη ερασιτεχνών και εκπαιδευτικών για τις παραγωγές τους στην Ομάδα ή στο Σχολείο. .
14. Προετοιμασία υποψηφίων Δραματικών Σχολών για τις εξετάσεις στο ΥΠ.ΠΟ

Κάθε Σάββατο 17.00 - 21.00 Θέατρο Οδού Ατρέως 5 Η συμμετοχή σε παράσταση είναι προαιρετική.

Χορηγείται Πιστοποιητικό Σπουδών ετήσιας φοίτησης Οι σπουδαστές μπορούν να προτείνουν ρόλους για ασκήσεις.

Εγγραφές από 10 Σεπτεμβρίου, τηλ. 694 825 1621 & 694 455 3080 Έναρξη μαθημάτων 20/09/2014 στις μ.μ.

ανθρώπων έργα

Αρχαίο Στάδιο της Επιδαύρου το Kids' Athletics

Την Παρασκευή στις 9.30 π.μ. θα πραγματοποιηθεί η εναρκτήρια εκδήλωση του προγράμματος Kids' Athletics για την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Πελοποννήσου, το οποίο εντάσσεται στο πλαίσιο των αξόνων του «Κοινωνικού Σχολείου».

Το πρόγραμμα «Κοινωνικό Σχολείο» θα έχει διαδραστικό χαρακτήρα και θα εστιάσει γύρω από την άθληση, τη διατροφή, την καταπολέμηση του ρατσισμού, την εισαγωγή των εννοιών του Ολυμπισμού κ.α. Στόχος του προγράμματος είναι να προσφέρει στους μαθητές ένα οργανωμένο αθλητικό πρόγραμμα με τη μορφή παιχνιδιού, ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν από κοντά τα αγωνίσματα του Κλασσικού Αθλητισμού.

Η εκδήλωση θα λάβει χώρα στο Αρχαίο Στάδιο της Επιδαύρου με τη συμμετοχή μαθητών της ΣΤ΄ Δημοτικού της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας.

Οκτώ γυναίκες… τρείς γενιές…

Οι Πλειάδες και οι Παραμυθούδες του Ναυπλίου παρουσιάζουν την παράσταση «Συναντάμε τις παραδόσεις», μία βραδιά με πολυφωνικό τραγούδι και παραμύθια, την Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου 2014 στις 19:00 στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Οι Πλειάδες και οι Παραμυθούδες του Ναυπλίου ενώνουν το ηπειρώτικο και μεσογειακό πολυφωνικό τραγούδι με την αφήγηση παραδοσιακών παραμυθιών. Οι δύο ομάδες, το 2006 -τότε άγνωστες μεταξύ τους- ξεκίνησαν τη διαδρομή τους και ως σήμερα μελετούν παράλληλες παραδόσεις. Οι Πλειάδες μελετούν την ερμηνεία της πολυφωνικής παραδοσιακής μουσικής και οι παραμυθούδες του Ναυπλίου τα παραδοσιακά παραμύθια. Μετά την πρώτη συγκινητική τους συνάντηση στο Βουλευτικό του Ναυπλίου, ανταμώνουν τώρα στην Αθήνα στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Παραμυθούδες του Ναυπλίου: Βέρα Λάρδη, Φωτεινή Βασιλείου, Γιάννα Βασιλείου, Σοφία Ασλανίδου

Γυναικείο φωνητικό σύνολο Πλειάδες: Βασούλα Δελλή, Ιουλία Ρούτζιου,

Γεωργία Τέντα, Ρούλα Τσέρνου

Διάρκεια παράστασης: 90΄, Τιμή εισιτηρίου 10:00 €

Τέλος στο συσσίτιο της Ευαγγελίστριας

Η καθυστέρηση ένταξης σε χρηματοδότηση του καινούργιου κτιρίου της Ευαγγελίστριας, που θα στέγαζε τις ανάγκες του συσσιτίου, οδήγησε στην αναστολή του, όπως είχε προαναγγείλει ο ιερέας Ελευθέριος Μίχος. Όπως τονίζει ο ιερέας «πριν έξι χρόνια δημιουργήσαμε το «Γεύμα αγάπης» για άπορους συνανθρώπους μας και στην συνέχεια την «Ιματιοθήκη της αγάπης». Το συσσίτιο σήμερα εξυπηρετεί 150 άτομα κάθε μέρα, ενώ η Ιματιοθήκη περίπου 500 άτομα τον μήνα. Ο αυξανόμενος, όμως, αριθμός των αναξιοπαθούντων συνανθρώπων μας, καθιστά αναγκαία την ύπαρξη υποδομής σε κτίρια και εξοπλισμό, δεδομένου ότι το συσσίτιο λειτουργεί μέσα σε τροχόσπιτα, ενώ η Ιματιοθήκη σε τέσσερα διαφορετικά σημεία. Η λύση του ανωτέρω προβλήματος είναι η ενοποίηση όλων αυτών των κοινωνικών δομών σε ένα ενιαίο και λειτουργικό κτίριο».

Ο ιερέας σημειώνει: «Προκειμένου να διαφυλάξουμε την δημόσια υγεία και να αποφύγουμε δυσάρεστες καταστάσεις στο μέλλον, λόγω της αντικανονικής φύλαξης και αποθήκευσης των τροφίμων, η οποία έχει ως αποτέλεσμα την αλλοίωσή τους, ζητήσαμε από τον Δήμο Ναυπλιέων την δημιουργία νέου κτιρίου σε χώρο του Ιερού Ναού, μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ. Έχοντας την διαβεβαίωση από την Περιφέρεια Πελοποννήσου ότι το έργο ανέγερσης κτιρίου για σίτιση απόρων θα ενταχθεί στο τρέχον πρόγραμμα του ΕΣΠΑ 2007-2013,με φορέα υλοποίησης τον Δήμο, συνεχίσαμε την λειτουργία του συσσιτίου μέσα στα τροχόσπιτα, παρά τις αντίξοες συνθήκες, προσβλέποντας στην άμεση υλοποίηση της διαβεβαίωσης. Δυστυχώς, για λόγους που δεν γνωρίζουμε, δεν κατέστη δυνατή η ένταξη στο ΕΣΠΑ, τουλάχιστον στην παρούσα χρονική περίοδο».

Και καταλήγει: «το διοικητικό συμβούλιο του φιλοπτώχου ταμείου του Ιερού Ναού ¨Ευαγγελίστριας¨ Ναυπλίου, αποφάσισε την αναστολή της λειτουργίας του συσσιτίου και της ιματιοθήκης, αρχομένης από σήμερα, έως ότου ενταχθεί η ανέγερση του κτιρίου σε πρόγραμμα του ΕΣΠΑ. Τόσο εγώ προσωπικά, όσο και τα μέλη του συμβουλίου, αδυνατούμε να αναλάβουμε την ευθύνη της συνέχισης της λειτουργίας του συσσιτίου υπό τις παρούσες επικίνδυνες συνθήκες. Εάν βεβαίως, οποιοσδήποτε φορέας θεωρεί ως ιδανικές τις συνθήκες λειτουργίας του συσσιτίου, προτιθέμεθα να παραχωρήσουμε την χρήση των υπαρχόντων εγκαταστάσεων, ώστε με αποκλειστική του ευθύνη να τις λειτουργήσει».

Άμεση ήταν η αντίδραση του δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρου, ο οποίος με γραπτή του δήλωση τονίζει: «οφείλουμε όλοι να σταθούμε δίπλα στις προσπάθειες ώστε να εξευρεθεί γρήγορα τρόπος να ξαναλειτουργήσει άμεσα το συσσίτιο. Θα αγωνιστούμε με όλες τις δυνάμεις μας να βοηθήσουμε ώστε να ξεπεραστούν όλα τα εμπόδια που δημιουργήθηκαν και οδήγησαν σε αυτή την δυσάρεστη εξέλιξη. Η λύση είναι μονόδρομος και είναι η πραγματοποίηση του έργου από το πρόγραμμα του ΕΣΠΑ της ανέγερση του κτιρίου που θα φιλοξενήσει το συσσίτιο της ενορίας της Ευαγγελίστριας».

Αντιφασιστικό συλλαλητήριο στην Μνήμη του **Παύλου Φύσσα**

... σιγά μην φοβηθώ

Το Αντιφασιστικό Αντιρατσιστικό Μέτωπο Αργολίδας (Α.Α.Μ.Α.) σας προσκαλεί στην συγκέντρωση και πορεία στη μνήμη του Παύλου Φύσσα, που θα πραγματοποιηθεί σήμερα στις 7 μ.μ., στην πλατεία Δημαρχείου στο Ναύπλιο, για «να ενώσουμε με τις δυνάμεις μας για να φωνάξουμε ένα δυνατό ΟΧΙ στο φασισμό και στην άνοδο της ακροδεξιάς».

Επίσης το Α.Α.Μ.Α. σας προσκαλεί στο διήμερο αντιφασιστικό αντιρατσιστικό φεστιβάλ φεστιβάλ που διοργανώνει στις 19 και 20 Σεπτεμβρίου, στις 7 μ.μ. στο θεατράκι του ΟΣΕ στο Ναύπλιο. Το Αντιφασιστικό Αντιρατσιστικό Μέτωπο Αργολίδας σας προτείνει «να πάρετε μέρος στις εκδηλώσεις του φεστιβάλ , στις συζητήσεις , στις παρεμβάσεις και στις καλλιτεχνικές του δράσεις για να οργανωθούμε και να αντιμετωπίσουμε αποφασιστικά και μέσα από συλλογικούς αγώνες τα ζητήματα της φασιστικής απειλής και του ρατσισμού και να θέσουμε προτάσεις και λύσεις».

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Λέκκας Γεώργιος του Στεφάνου και της Ελένης που γεννήθηκε στο Κρανίδι και κατοικεί στο Κρανίδι και η Ζόρζου Δήμητρα του Γουλιέλμου και της Ευγενείας που γεννήθηκε στον Πειραιά και κατοικεί στο Κρανίδι, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Εισόδια της Θεοτόκου (Κάτω Παναγία) στο Κρανίδι, το Σάββατο 22 Νοεμβρίου 2014 και ώρα 7μμ

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Γουργουλιός Σπυρίδων του Γεωργίου και της Βασιλικής, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Ναύπλιο και η Καραμπή Αναστασία του Νικολάου και της Σταυρούλας, που γεννήθηκε στην Καλαμάτα και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία Ναυπλίου.

διάγνωση ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΊΟ

ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

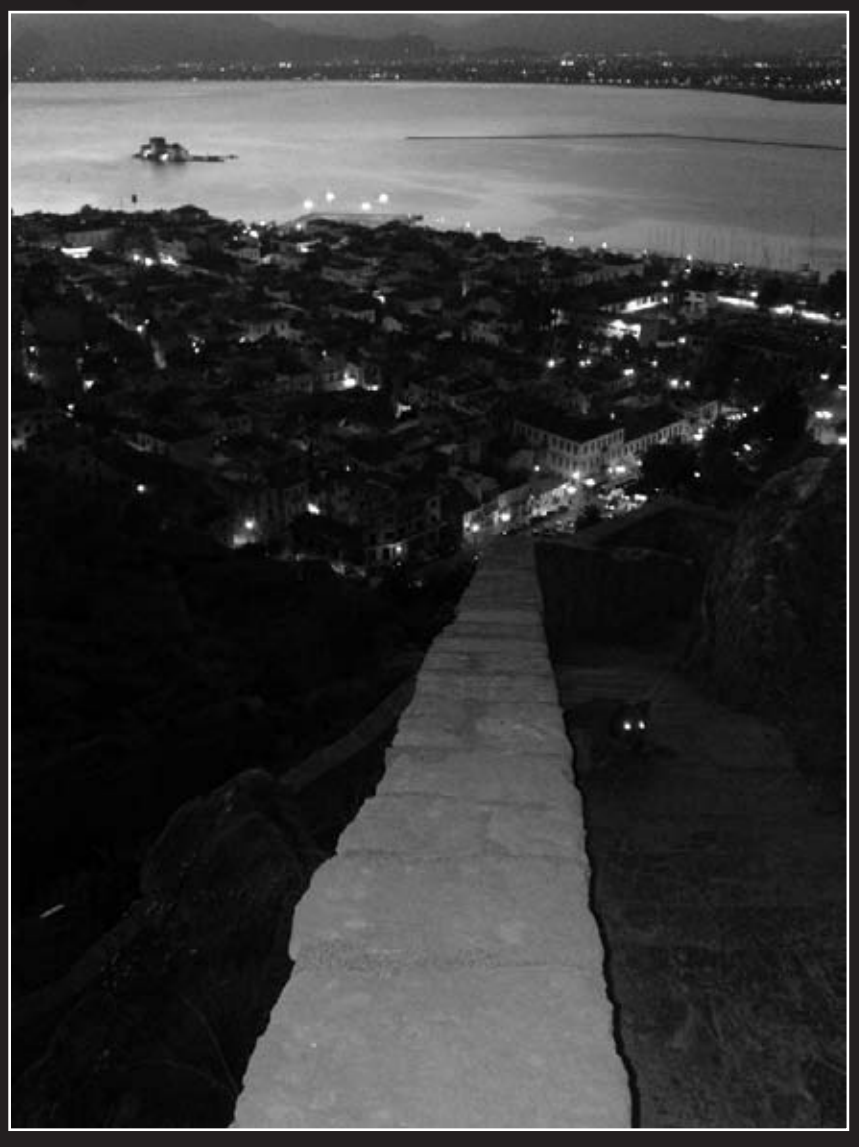
Δωρεάν έλεγχος PSA

Εβδομάδα Δωρεάν Ελέγχου PSA (Ολικό Προστατευτικό Αντιγόνο) οργανώνει το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Ναυπλίου σε συνεργασία με την Ελληνική Ουρολογική Εταιρεία, από τις 22 έως και τις 26 Σεπτεμβρίου. Ο δωρεάν έλεγχος απευθύνεται σε άντρες ηλικίας 40 - 70 ετών στους οποίους δίνεται η δυνατότητα να υποβληθούν σε δωρεάν εξέταση μέτρησης του Ολικού Ειδικού Προστατικού Αντιγόνου (PSA) στα διαγνωστικά ιατρεία πιστοποιημένης φροντίδας του δικτύου Iatrica, και πιο συγκεκριμένα για την πόλη του Ναυπλίου στο μικροβιολογικό εργαστήριο της κας Μαστοράκη Φωτεινής.

Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου 2752028141 και 2752021296.

Στείλτε τις φωτογραφίες σας για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου» . Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Σοφία Παπαδοπούλου

Η σελίδα αὐτὴ εὑρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς

Κυριακή Αργία

Τα είχα γράψει αυτά, έτσι δεν είναι; Έγραφα κάποτε, –όχι, δεν θυμάμαι πότε,– ότι η κυβέρνηση αντιμετώπισε αντιδράσεις όταν έφερε νόμο που θα επέτρεπε στα μαγαζιά να είναι ανοικτά 6 Κυριακές το χρόνο, γιατί το νομοσχέδιο ήταν δειλό. Έπρεπε να προωθήσουν νόμο που θα επέτρεπε στα μαγαζιά να είναι ανοικτά όλες τις Κυριακές του χρόνου και όταν θα γινόταν χαμός, θα μπορούσε να υπαναχωρήσουν ελαφρώς: Εν τάξει, βρε παιδιά, μην φωνάζετε! Λάθος κάναμε. Τις μισές Κυριακές εννοούσαμε!» και θα ήταν όλοι ευχαριστημένοι. Μήπως σας είπε κανείς ότι οι εργατοπατέρες νοιάζονται για τα συμφέροντα των μελών των σωματείων τους; Δεν θα ’μαστε καλά. Αντιδρούν για να έχουν κάποιο πάτημα και να επανεκλεγούν στη θέση τους, πράγμα που συνεπάγεται διπλό ή τριπλό μισθό, εκτός έδρας, ταξιδάκια στο εξωτερικό και… βαριέμαι να σας τα λέω όλα.

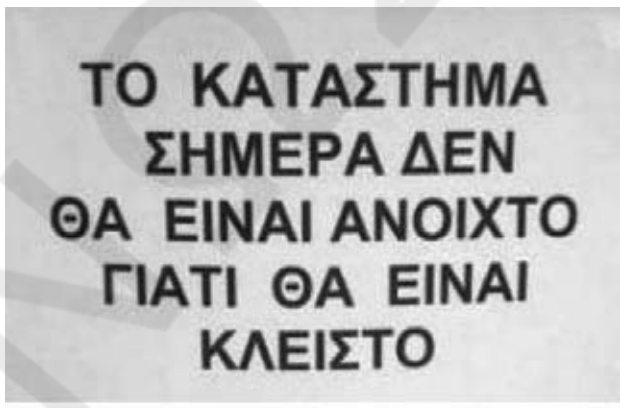
Άλλο πράγμα λοιπόν οι 6 εργάσιμες Κυριακές το χρόνο, άλλο 26, έτσι δεν είναι; Μετά η κυβέρνηση, αφού θα με διάβασε, –υποθέτω,– άλλαξε πορεία: Έφερε νομοσχέδιο για όλες τις Κυριακές του χρόνου. Που ήταν αργά και αφού είχε δείξει ατολμία προηγουμένως, προτείνοντας μόνο 6 εργάσιμες Κυριακές. Και το ΣτΕ ανέστειλε την ισχύ του νόμου, προβάλλοντας παιδαριώδεις δικαιολογίες. Θα σας πω τι επικαλέστηκαν, αλλά, παρακαλώ, να λάβετε υπ’ όψιν σας ότι ζούμε στο 2014 και όχι στο 1014: Θα υποστούν, λέει, «δυσεπανόρθωτη ηθική βλάβη» όσοι έμποροι και υπάλληλοι «απολέσουν το δικαίωμα στην άσκηση της θρησκευτικής λατρείας»! Καλά, το σκέφτηκαν πολύ για να το πουν αυτό;

Κάτι μου θυμίζει αυτή η απόφαση. Από θρησκευτικά ξέρετε αρκετά; Την μυθολογία των Εβραίων (Παλαιά Διαθήκη –όλο για διαθήκες ακούω, αλλά τίποτα δεν μου άφησαν,) την έχετε διαβάσει ποτέ; Από ’κεί είναι αυτό που μου θυμίζει. «Έξοδος» (χωρίς να είμαι και απολύτως σίγουρη, ρωτήστε και κάναν ιερωμένο ή θεολόγο): «Μνήσθητι την ημέρα των σαββάτων αγιάζειν αυτήν. Εξ ημέρας εργά και ποιήσεις πάντα τα έργα σου. Τη δε ημέρα τη εβδόμη σάββατα Κυρίω τω Θεώ σου, ου ποιήσεις εν αυτή παν έργον». (Θα σας πω κι ένα ανέκδοτο για το Σάββατο παρακάτω).

Αφού πρώτα πω ότι δεν είμαστε καθόλου καλά, θα κάνω μερικές συστάσεις στους δικαστές του ΣτΕ:

1. Να αποφεύγουν τα γλυκά και το ψωμί, εκτός κι αν τα φτιάχνουν στο σπίτι. Γιατί ζαχαροπλάστες και αρτοποιοί εργάζονται και τις Κυριακές, άρα είναι αντίχριστοι, αφού δεν εκκλησιάζονται.
2. Να αποφεύγουν τους κινηματογράφους, τα θέατρα, τις καφετέριες, εστιατόρια και ταβέρνες. Κι αυτά δουλεύουν τις Κυριακές.
3. Εφημερίδες κομμένες! Πώς θα τις πάρουν απ’ το χέρι του αντίχριστού-σατανιστή περιπτερά;

Δεν είμαστε καλά! Το ξαναείπα αυτό. Τώρα σοβαρευόμαστε και σας λέω πώς αντιμετώπισαν το ίδιο πρόβλημα οι Κύπριοι: Καθιερώθηκε, πιλοτικά, πλήρης απελευθέρωση και οι Κυριακές εργάσιμες και τα απογεύματα Τετάρτης και Σαββάτου. Και τώρα ο όρος που έθεσε μια σοβαρή κυβέρνηση, της Κύπρου, μην μπερδευόσαστε: Για τις επιπλέον ώρες, όσες επιχειρήσεις αποφασίσουν να λειτουργήσουν να προσλάβουν νέους υπαλλήλους. Επιδιωκόμενο να δημιουργηθούν 6.000 θέσεις εργασίας, μερικής απασχόλησης οι περισσότερες απ’ αυτές, αλλά 6.000 άνθρωποι, (εδώ θα ήταν πολύ περισσότεροι,) βρήκαν έστω και μερική απασχόληση. Κάπως έτσι χτυπιέται η ανεργία, όχι με ευχολόγια του τύπου «η ανάπτυξη έρχεται».



Ανακοίνωση σε κατάστημα πού δέν θ' άνοίξει τήν Κυριακή

Είμαι κακιά, ε; Ναι, μπορεί! Ηλίθια δεν είμαι όμως… Πάμε να δούμε τώρα πώς αντιμετώπισε η Εκκλησία της Κύπρου το πιλοτικό αυτό μέτρο. Είναι ένα μάθημα και προς τους εξτρεμιστές μητροπολίτες μας, (να τους χαρακτηρίσω «*ταλιμπάν*»; Ας το αφήσω καλύτερα και σε καμιά περίπτωση δεν αναφέρομαι στον Μητροπολίτη μας κ.κ. Νεκτάριο,) αλλά και προς το ΣτΕ, που φιλοδοξεί να τους… εκπροσωπήσει.

Ο μόνος όρος που έθεσαν ήταν τα μαγαζιά τις Κυριακές να ανοίγουν από 11:30 έως 19:30, αντί για 10:00 έως 21:00 που είχε προτείνει η Πολιτεία, όρος που έγινε αποδεκτός, γιατί ήταν λογικός. Σημειωτέον ότι υπήρξαν αντιδράσεις, κυρίως από εκείνους που είχαν το προνόμιο να ανοίγουν τις Κυριακές πριν απ’ τον πιλοτικό νόμο. Και από τους νεοπροσληφθέντες υπαλλήλους που παρήγγειλαν στην κυβέρνηση να μην πάρει πίσω τον νόμο. Και δεν τον πήρε! Θα ήταν τουλάχιστον παράξενο και γελοίο, μια κυβέρνηση να απολύει υπαλλήλους που τους θέλουν οι επιχειρήσεις. Αυτά στην Κύπρο όμως. Εδώ τρία πουλάκια πάν’ ψηλά και τ’ άλλο χαμηλώνει…

Σας τα είχα πει κι αυτά. Η λειτουργία τελειώνει στις 10:30 Προλαβαίνουν να εκκλησιαστούν, όσοι θέλουν και να πάνε στις δουλειές τους στις 11:30 Δεν χρειάζεται να είμαστε έξυπνοι να βρούμε τις λύσεις. Τις έχουν βρει άλλοι πριν από μας. Αυτή η λύση είναι από Αγγλία. Μην νομίζετε ότι δεν έχουν τους θρήσκους του; Και εκεί. Τους έχουν και είναι φανατικοί. Εκείνος ο Στρατός της Σωτηρίας (Salvation Army) χαλάει τον κόσμο. Να φανταστείτε ότι ο ιδρυτής του, κάποιος Γουίλιαμ Μπουθ, πήγαινε κι έκανε λειτουργίες σε δρόμους, πλατείες, ψαραγορές κλπ. Τι να πω εγώ; Άντε, και βοήθειά μας! Αμήν.

Τώρα το ανέκδοτο, γιατί αν συνεχίσω, θα βρίσω και θα ’χω πρόβλημα:

Ένας ιμάμης, ένας ορθόδοξος παπάς κι ένας ραβίνος συζητούν για να βρουν ποιανού ο θεός είναι πιο παντοδύναμος. (Μεταξύ μας, για τον ίδιο θεό συζήταγαν). Ο ιμάμης λέει μια ιστορία απ’ την έρημο, που πήγαινε να προσευχηθεί και σηκώθηκε αμμοθύελλα. Προσευχήθηκε στον Αλλάχ και εκεί που προσευχόταν εκείνος, ηρεμία, ενώ τριγύρω χάλαγε ο κόσμος. Ο παπάς λέει ότι και σε ’κείνον συνέβη κάτι παρόμοιο. Πήγαινε με το βαρκάκι του απέναντι στο νησί ν’ ανάψει τα καντήλια του Άη-Νικόλα και σηκώθηκε ένα μπουρίνι, θάλασσα και ουρανός ένα. «Θεέ μου, σώσε με», προσευχήθηκε ο παπάς και, ω του θαύματος, εκεί που ήταν το βαρκάκι, λάδι η θάλασσα, ενώ γύρω λυσσομανούσαν οι άνεμοι. Ο ραβίνος δεν έλεγε κουβέντα. «Πες και συ κάτι», το παρακίνησαν οι άλλοι, «κάτι θα ’χει συμβεί και σε σένα».

«Τι να σας πω, ρε παιδιά; Το περασμένο Σάββατο διάβαζα την εφημερίδα μου σ’ ένα παγκάκι στο πάρκο. Ξαφνικά μου τραβάει κάποιος την εφημερίδα και βλέπω μια δίμετρη γυναικάρα μπροστά μου να με ρωτάει τι έκανα εκεί μόνος μου και με τραβάει απ’ το χέρι, γραμμή για το ξενοδοχείο της. Στο δωμάτιό της τα πετάει όλα και μένει γυμνή. Ε, τι να ’κανα, ρε παιδιά; Άντρας είμαι. Της όρμηξα!»

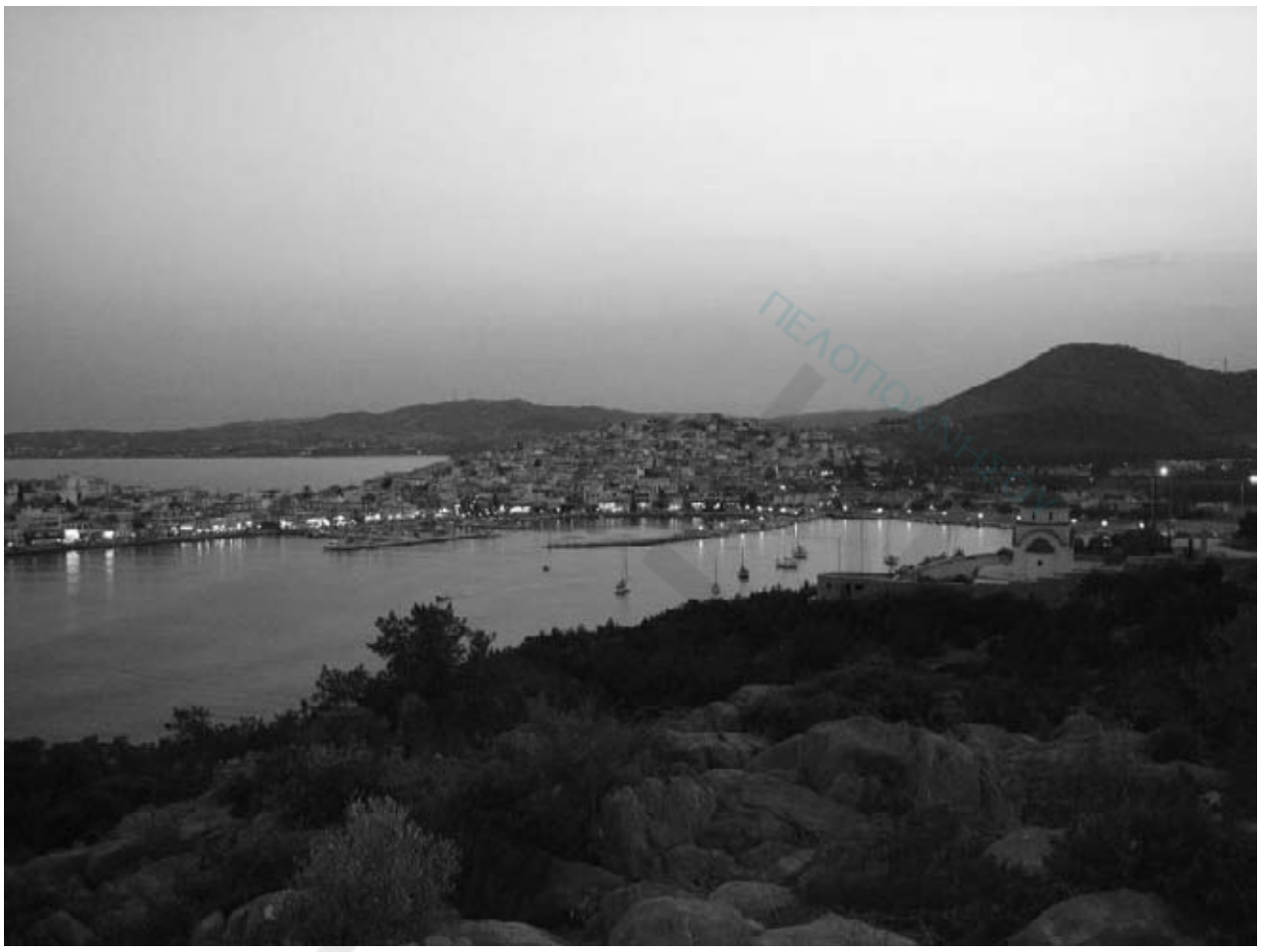
«ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΑ;» αναφωνούν οι άλλοι δυο.

«Εδώ είναι το θαύμα, παιδιά: Παντού έξω απ’ το ξενοδοχείο Σάββατο, μέσα στο ξενοδοχείο Τρίτη!»

Δεν είμαστε καλά, επαναλαμβάνω!

Η φίλη σας
Αθηνά

Ερμιόνη



Στην ελληνική μυθολογία η Ερμιόνη ήταν η μοναδική κόρη που απέκτησαν μαζί ο Μενέλαος και η Ωραία Ελένη.

Οι αρχαιότερες παραδόσεις διηγούνται ότι ο Μενέλαος είχε μνηστεύσει την Ερμιόνη με τον γιο του Αχιλλέα, τον Νεοπτόλεμο, και ότι μετά την επιστροφή του από τον Τρωικό Πόλεμο εόρτασε με μεγαλοπρέπεια τους γάμους τους. Η παραλλαγή ωστόσο που ακολουθούν οι τραγικοί ποιητές είναι πολύ διαφορετική. Σύμφωνα με την αντίληψή τους, η Ερμιόνη μνηστεύθηκε πρώτα τον Ορέστη, πριν από τον Τρωικό Πόλεμο. Οι μυθογράφοι αναφέρουν ότι την εποχή της απαγωγής της μητέρας της, η Ερμιόνη ήταν εννέα ετών. Κατά τη διάρκεια του πολέμου, ο Μενέλαος άλλαξε γνώμη και υποσχέθηκε τη μοναχοκόρη του στον Νεοπτόλεμο, ώστε να εξασφαλίσει τη συμμετοχή του στον πόλεμο και να μπορέσουν έτσι να κυριεύσουν την Τροία. Μετά τον πόλεμο, λοιπόν, ο Ορέστης αναγκάστηκε να παραχωρήσει την Ερμιόνη, την οποία είχε ήδη νυμφευθεί, στον Νεοπτόλεμο, που τη διεκδικούσε με το δικαίωμα της πατρικής ευλογίας. Για να βρεθεί μία δικαιολογία στην υπόσχεση του Μενελάου προς τον Νεοπτόλεμο, λένε ότι ο γάμος της Ερμιόνης με τον Ορέστη είχε γίνει κρυφά από τον Μενέλαο, με την προτροπή του παππού της Τυνδάρεω, όσο ο Μενέλαος πολεμούσε στην Τροία. Τελικώς, η Ερμιόνη έγινε αντικείμενο φιλονικίας ανάμεσα στον Ορέστη και τον Νεοπτόλεμο. Σύμφωνα με μια εκδοχή ο Νεοπτόλεμο εγκαταστάθηκε στην Ήπειρο, όπου έγινε βασιλιάς των Μολοσσών, ενώ μια άλλη εκδοχή αναφέρει ότι επέστρεψε στην πατρίδα του, όπου παντρεύτηκε την κόρη του Μενέλαου και της Ελένης, Ερμιόνη, την οποία όμως ο πατέρας της είχε προηγουμένως υποσχεθεί στον Ορέστη. Ο τελευταίος φέρεται όμως να τον σκότωσε στους Δελφούς, όπου έλεγαν πως υπάρχει και ο τάφος του Νεοπτολέμου, ενώ οι κάτοικοι της περιοχής τον λάτρευαν ως ήρωα. Ο Παυσανίας αναφέρει πως ο Νεοπτόλεμος σκοτώθηκε από ιερέα του Απόλλωνα, ενώ το τέμενός του βρισκόταν στο ύψος του ναού του Απόλλωνα, βορειοανατολικά αυτού, στα δυτικά της Στοάς του Αττάλου.

Από τον γάμο της Ερμιόνης με τον Νεοπτόλεμο δεν γεννήθηκαν παιδιά. Ο Νεοπτόλεμος πήγε στο Μαντείο των Δελφών να ρωτήσει σχετικά την Πυθία. Αλλά ο Ορέστης εκμεταλλεύθηκε τη μετάβασή του εκεί και κατά τη διάρκεια μιας εξεγέρσεως τον σκότωσε. Στη συνέχεια, ο Ορέστης πήρε ως σύζυγό του την Ερμιόνη και μαζί απέκτησαν ένα γιο, τον Τισαμενό. Ο Στέφανος Βυζάντιος γράφει ότι ο γιος αυτός του Ορέστη είχε το ίδιο όνομα με τον πατέρα του. Σύμφωνα με άλλη παράδοση, η Ερμιόνη παντρεύτηκε τον Διομήδη.

Ο Παυσανίας αναφέρει ότι ένα άγαλμα της Ερμιόνης, έργο του Κάλαμι, βρισκόταν ως ανάθημα των Λακεδαιμονίων στους Δελφούς. Το βάθρο του αγάλματος αυτού και μία επιγραφή βρέθηκαν στις ανασκαφές.

Η Ερμιόνη της Αργολίδας

Αντιθέτως, η σημερινή κωμόπολη Ερμιόνη και ο δήμος Ερμιονίδας του Νομού Αργολίδας οφείλουν το όνομά τους στον Ερμίονα, ιδρυτή της αρχαίας αργολικής πόλεως Ερμιόνης (Παυσανίας Β΄ 34, 4), και όχι στην Ερμιόνη.

Η Ερμιόνη ιδρύθηκε από Δρύοπες που εκτοπίστηκαν από την κεντρική Ελλάδα, μετά την κάθοδο των πρώτων ελληνικών φύλων. Εκτός από την Ερμιόνη οι Δρύοπες ίδρυσαν στην νότια Αργολίδα και τις πόλεις Μάσης, Ηιόνες και Ασίνη. Η Ερμιόνη όπως αναφέρει ο Όμηρος στον κατάλογο των Νεών συμμετείχε στην Τρωική εκστρατεία με τον στράτο του Άργους.

Μετά την κάθοδο των Δωριέων, στην περιοχή της Αργολίδας κυριάρχησαν οι Δωριείς που με κέντρο το Άργος επεκτάθηκαν σταδιακά σε ολόκληρη την Αργολίδα και κατέλαβαν και την πόλη της Ερμιόνης. Όπως αναφέρει ο Παυσανίας οι Αργείοι κυριάρχησαν στην Ερμιόνη χωρίς πόλεμο[3]. Τότε πολλοί παλιοί κάτοικοι, Δρύοπες κατέφυγαν και εγκαταστάθηκαν στην πόλη Αλιείς, που αποτελούσε επίνειο της Ερμιόνης. Τα επόμενα χρόνια η Ερμιόνη βρισκόταν κάτω από την σφαίρα επιρροής του Άργους αλλά διατηρούσε κάποια αυτονομία. Η πόλη έλεγχε μία περιοχή που αντιστοιχούσε στην σημερινή επαρχία Ερμιονίδας. Διέθετε δύο επίνεια, τον Μάσητα και τους Αλιείς.

Στα μέσα του 7ου αιώνα οι Αργείοι ηττήθηκαν από τους Σπαρτιάτες και η δύναμη του Άργους εξασθένησε. Η Ερμιόνη απαλλάχτηκε από την κυριαρχία του Άργους και έγινε σύμμαχος της Σπάρτης. Την περίοδο αυτή φαίνεται να ιδρύθηκε η Αμφικτυονία της Καλαυρίας, της οποίας η Ερμιόνη ήταν μέλος μαζί με άλλες επτά πόλεις. Στους Περσικούς πολέμους συνεισέφερε στον ελληνικό στόλο με τρία πλοία στην ναυμαχία της Σαλαμίνας και με τριακόσιους οπλίτες στην μάχη των Πλαταιών[5]. Η Ερμιόνη δέχτηκε μεγάλες καταστροφές κατά τον πελοποννησιακό πόλεμο από τους αντιπάλους της Σπάρτης Αθηναίους και Αργείους, καθώς παρέμενε σύμμαχος της Σπάρτης. Τα επόμενα χρόνια έγινε μέρος της Αχαϊκής Συμπολιτείας, μέχρι την Ρωμαϊκή κατάκτηση το 146 π.Χ.

Ρωμαϊκή και βυζαντινή περίοδος

Στις αρχές της Ρωμαϊκής περιόδου η Ερμιόνη δέχτηκε πειρατικές επιδρομές από τις οποίες υπέστη μεγάλες καταστροφές. Μετά την εξολόθρευση των πειρατών της Μεσογείου από τον Πομπήιο η πόλη άκμασε και πάλι. Στη διάρκεια του 2ου και 3ου αιώνα ήταν μία αναπτυγμένη πόλη, κάτι που μαρτυρούν τα αρχαιολογικά ευρήματα της περιόδου, η περιγραφή του Παυσανία που την επισκέφτηκε και κάνει αναφορά για αξιόλογη πόλη και τα νομίσματα που έκοψε η πόλη κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου.

Ο χριστιανισμός δεν είναι γνωστό πότε διαδίδεται στην περιοχή. Τα παλαιότερα ερείπια χριστιανικού ναού χρονολογούνται τον 5ο αιώνα μ.Χ. Η Ερμιόνη ανήκε εκείνη την περίοδο στη μητρόπολη Κορίνθου. Στη διάρκεια των τελευταίων αιώνων του Βυζαντίου η περιοχή παρακμάζει. Η περίοδος της Φραγκοκρατίας ξεκινάει στην περιοχή το 1210 όταν ο Γοδεφρείδος Βιλλεαρδουίνος κατέλαβε την Ακροκόρινθο και στην συνέχεια την Αργολίδα. Η περιοχή παραχωρήθηκε αρχικά στον δούκα των Αθηνών Όθωνα ντε λα Ρος. Τον 14ο αιώνα πέρασε στην οικογένεια Ντε Μπριέν και στην συνέχεια στην οικογένεια Ντ' Εγκιέν οπότε το 1388 παραχωρήθηκε στη Βενετία. Στο διάστημα αυτό πραγματοποιήθηκε και εγκατάσταση πληθυσμών αρβανιτών στην περιοχή της Ερμιονίδας. Προς τα τέλη της Βυζαντινής περιόδου η Ερμιόνη άρχισε να συναντάται και με το όνομα Καστρί, πιθανόν από την αρχαία οχύρωση που σωζώταν ακόμα. Το όνομα αυτό διατηρήθηκε μέχρι τα πρώτα χρόνια της απελευθέρωσης.

Νεότερα χρόνια

Οι Βενετοί εξουσίαζαν την περιοχή της Ερμιονίδας από το κάστρο της Θερμησίας. Το 1460 έχασαν το Άργος που το κατέλαβε οι Οθωμανοί του Μαχμούτ Πασά, αλλά διατήρησαν το Ναύπλιο και την νοτιότερη Αργολίδα και κράτησαν τον έλεγχο της περιοχής μέχρι τον τρίτο Βενετοτουρκικό πόλεμο. Στον πόλεμο αυτό η Βενετία ηττήθηκε και η περιοχή του Ναυπλίου πέρασε στον Οθωμανικό έλεγχο (1540). Η πρώτη Οθωμανική περίοδος ήταν περίοδος παρακμής για την περιοχή της Ερμιόνης. Το 1669 οι Βενετοί με την νίκη τους στον έκτο Βενετοτουρκικό πόλεμο αποκτούν τον έλεγχο ολόκληρης της Πελοποννήσου τον οποίο διατηρούν για διάστημα περίπου σαράντα ετών, μέχρι τον επόμενο Βενετοτουρκικό πόλεμο (1714). Κατά την διάρκεια της τελευταίας περιόδου της Τουρκοκρατίας (1714-1821) η Ερμιόνη γνωρίζει ανάπτυξη και λίγο πριν την επανάσταση του 1821 ο πληθυσμός της φτάνει περίπου τους 2.000 κατοίκους. Η Ερμίονη συμμετείχε στην Επανάσταση του 1821 και πολλοί Ερμιονίτες ενίσχυσαν τις επαναστατικές δυνάμεις που συγκροτήθηκαν στην περιοχή με αρχηγό τον Κρανιδιώτη Αρσένιο Κρέστα. Σημαντικοί αγωνιστές από την Ερμιόνη ήταν τα αδέλφια Γιάννης και Σταμάτης Μήτσας που συμμετείχαν σε πολλές μάχες στην Πελοπόννησο αλλά και στην Αττική. Το 1827 ξεκίνησε της εργασίες της στην Ερμιόνη η Γ' Εθνοσυνέλευση η οποία ολοκληρώθηκε στην Τροιζήνα. http://el.wikipedia.org

Μεγάλο παιχνίδι για τον Παναργειακό, ήταν ο πρωταγωνιστής του αγώνα

Παναργειακός – Παναρκαδικός 5-0

Το 5-0 έκανε ο Παναργειακός επί του Παναρκαδικού, με το αποτέλεσμα να δικαιώνει τους παίκτες των Λύκων και τον προπονητή Λουτσιάνο ντε Σόουζα, αφού έπαιξαν πολύ καλό ποδόσφαιρο και απέδειξαν πως το λίγο διάστημα που είχαν στην διάθεση τους, το εκμεταλλεύτηκαν στο έπακρο. Όμως μια μεγάλη έκπληξη περίμενε τους οπαδούς του Παναργειακού, που γέμισαν το ΔΑΚ Άργους καθώς λίγα λεπτά πριν το πρώτο σφύριγμα του πρωταθλήματος, ανακοινώθηκε από τα μεγάφωνα η απόκτηση του μεγάλου αστέρα του ποδοσφαίρου Μάορο Πόι. Ο Αργεντινός άσσος, αναμένεται να υπογράψει στην ομάδα του Παναργειακού τις προσεχείς ημέρες, ενώ βρέθηκε στο στάδιο του Άργους και παρακολούθησε τον αγώνα με τον Παναρκαδικό. Στα του αγώνα, ο Παναργειακός διέψευσε τις Κασσάνδρες, που τον ήθελαν ανέτοιμο και έπαιξε ποιοτικό και επιθετικό ποδόσφαιρο ,με πολύ καλή άμυνα και κυκλοφορία της μπάλας. Ο Μάριο Μπρέσκα, έδειξε την μεγάλη του κλάση κάνοντας μαγικά μέσα στο γήπεδο και αποδείχτηκε πως ήταν mvp του αγώνα. Το σκόρ για την ομάδα των Λύκων άνοιξε ο Μπρέσκα, με απευθείας φάουλ στο 5΄. Στο 20΄ο Μάριος Αγγελόπουλος έκανε το 2-0 ,μετά από πάσα του Μπρέσκα από εκτέλεση φάουλ. Στο 40΄μετα από πάσα του Μπρέσκα, ο Σίμωσης έκανε το 3-0 για την ομάδα του Παναργειακού. Το 4-0 ήρθε λίγο πριν τη λήξη του πρώτου ημιχρόνου, από τον Μάριο Μπρέσκα που ¨τρύπαγε¨ συνεχώς την αντίπαλη άμυνα και έκανε ότι ήθελε στο γήπεδο. Το δεύτερο ημίχρονο ξεκίνησε χωρίς αλλαγές για την ομάδα του Λουτσιάνο ντε Σόουζα. Στο 53΄ο Μπρέσκα, εκτέλεσε κόρνερ και με κεφαλιά του Αντρέα Παπαιωάννου έγινε το 5-0 για τον Παναργειακό. Στο 60΄,έγινε αλλαγή για την ομάδα των Λύκων με τον Μπιτζή, να παίρνει τη θέση του Πούτσι και στο 63΄ο Αγγελόπουλος, να δίνει τη θέση του στον Καρούτη. Το παιχνίδι συνεχίστηκε με έντονη βροχή και στο 70΄έγινε και η τελευταία αλλαγή, με τον Μπιτζή να παραχωρεί τη θέση του στον Ετόφ. Παρά την ισχυρή βροχόπτωση που ξεκίνησε στο δεύτερο ημίχρονο, οι Αργείοι οπαδοί

δεν εγκατέλειψαν το γήπεδο και συνέχιζαν να εμψυχώνουν την ομάδα. Ο προπονητής Λουτσιάνο ντε Σόουζα ,μετά το τέλος του αγώνα δήλωσε: ¨Είμαι πολύ ικανοποιημένος από την απόδοση των παικτών και θα ήθελα να ευχαριστήσω την διοίκηση για την καλή δουλειά που κάνει. Επίσης, ευχαριστώ τον κόσμο που στήριξε σήμερα τον Παναργειακό και να τονίσω πως η παρουσία του μας δίνει δύναμη»

Διαιτητές :Γκάμαρης, Κορτέσης, Τσιλιπάνος (ΣΔ Αθηνών)

Η σύνθεση της ομάδας του Παναργειακού

Κατσαούνης, Λιόσης, Καλαγκάνης, Ρόκα, Λίτσος, Αγγελόπουλος (63' Καρούτης), Παπαϊωάννου, Σίμοσης (69' Ετόφ), Μπρέσκα, Κούτσι (57' Μπιτζής), Κουκούλης

Η σύνθεση της ομάδας του Παναρκαδικού

Ψυχογιός, Ρ. Πετρόπουλος (67' Αρώνης), Μπούτας, Ζώης (46' Σταθουλόπουλος), Κωστάκης, Κυριακόπουλος, Αρδάμης (67' Μπίσιας), Δήμος, Νάνος, Καδάς, Ευγ. Πετρόπουλος

«Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας» στο Ναύπλιο

Ο Δήμος Ναυπλιέωνυποστηρίζει και συμμετέχει στην «Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας» 2014 διοργανώνοντας διάφορες δράσεις με βασικό στόχο την ευαισθητοποίηση, ενημέρωση και δραστηριοποίηση των πολιτών για την προώθηση της βιώσιμης κινητικότητας και την αναβάθμιση μέσω αυτής, της οικονομικής, κοινωνικής και περιβαλλοντικής διάστασης των πόλεων.

Η «Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας» από το 2002 έχει καθιερωθεί ως ο σημαντικότερος θεσμός σε Ευρωπαϊκό επίπεδο για την προαγωγή βιώσιμων προτύπων κινητικότητας και κατ' επέκταση για την διαμόρφωση και ανάπτυξη περιβαλλοντικού ήθους. Οι δράσεις του Δήμου Ναυπλιέων υλοποιούνται το διάστημα 16 με 22 Σεπτεμβρίου 2014 και περιλαμβάνουν: - Προγράμματα ξεναγήσεων για πεζούς & ποδηλάτες -Δημιουργία πράσινων-πολιτιστικών διαδρομών -Εκπαιδευτική ξενάγηση μαθητών -Δενδροφύτευσεις -Δωρεάν χρήση των δημοτικών ποδηλάτων για έναν μήνα (μέχρι 22 Οκτωβρίου)

Κορύφωση των εκδηλώσεων αποτελεί η «Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο», κατά τη διάρκεια της οποίας έχουν καθοριστεί ειδικές ζώνες όπου επιτρέπεται η κυκλοφορία μόνο για τους πεζούς, τους ποδηλάτες και τις δημόσιες συγκοινωνίες.

Εορτασμός της ευρωπαϊκής ημέρας χωρίς αυτοκίνητο στο Άργος

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους – Μυκηνών (Κ.Ε.Δ.Α.-Μ.), σε συνεργασία με τον Ποδηλατικό Σύλλογο Αργολίδας «Ορθοπεταλιές», στο πλαίσιο του εορτασμού της ευρωπαϊκής ημέρας χωρίς αυτοκίνητο, προσκαλούν τους φίλους του ποδηλάτου, μικρούς και μεγάλους σε μία ποδηλατοβόλτα που θα πραγματοποιηθεί στην πόλη του Άργους, την Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου 2014. Εκκίνηση: λαϊκή αγορά Άργους ώρα 10:30. Παρακαλούμε οι ανήλικοι να συνοδεύονται. Η εκδήλωση θα γίνει με την τεχνική υποστήριξη του καταστήματος ποδηλάτων SELLIS BIKE (Νικηταρά 13 - Άργος) Επίσης την εκδήλωση υποστηρίζουν: Ακαδημία Ποδοσφαίρου Παναργειακού Ιπτάμενοι Αθλητικός Σύλλογος Αργολίδας. Μετά την εκδήλωση ο Σύλλογος «Ελεύθεροι Ιππείς» και ο «Σύλλογος Φίλων Ίππων Άργους» θα κάνουν βόλτες δωρεάν τα παιδιά με ιππήλατες άμαξες μέσα στην πόλη του Άργους.

Η Διατροφή του Μαθητή

Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Το έργο της ανατροφής των παιδιών ώστε να υιοθετήσουν υγιεινές διατροφικές συνήθειες μπορεί να φαντάζει δύσκολο, αλλά δεν πρέπει να αποθαρρύνει τους γονείς. Οι γονείς με την βοήθεια ενός διαιτολόγου-διατροφολόγου μπορούν να εξισορροπήσουν την κατάσταση.
Μάθετε στο παιδί να τσιμπολογάει ανάμεσα στα κύρια γεύματα φρέσκα φρούτα και γιαούρτι αντί για τυποποιημένα τρόφιμα, πατατάκια, γλυκά κ.τ.λ.
Μάθετε στο παιδί να προτιμά στο σχολείο κάποιο τοστ ή σάντουιτς, σπιτική πίτα ή σπιτικό κέικ, φρούτο ή χυμό φρούτου.
Μην σερβίρετε «βαριά», τηγανητά, πλούσια σε λίπη και σε μπαχαρικά φαγητά (να μαγειρεύετε όσο πιο λιτά, αλλά νόστιμα, γίνεται).
Μην δίνετε στο παιδί πολλά γλυκά και ζάχαρη. Κανονικά, ένα γλυκό την εβδομάδα, κατά προτίμηση σπιτικό, είναι αρκετό. Καλές επιλογές είναι τα σπιτικά κουλουράκια και κέικ, αλλά με μέτρο.
Περιορίστε όσο το δυνατόν περισσότερο τα γεύματα στα φαστφουντ.
Μην προσφέρετε στο παιδί αναψυκτικά, να ξεδιψάει με νερό και να καταναλώνει χυμούς από φρέσκα φρούτα.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΟ

ΠΡΩΙΝΟ
Γάλα με δημητριακά πλούσια σε φυτικές ίνες
ήΨωμί ολικής αλέσεως με μέλι ή μαρμελάδα και 1 ποτήρι γάλα.
ήΓιαούρτι με ένα φρούτο της αρεσκείας του παιδιού.
ή1 τοστ (ψωμί ολικής αλέσεως και τυρί) και 1 ποτήρι γάλα

ΔΕΚΑΤΙΑΝΟ
1σάντουιτς (τυρί, γαλοπούλα βραστή φιλέτο, μαρούλι)
ή 1 τοστ
ή 1 κουλούρι Θεσσαλονίκης
+ 1-2 φρούτα ή 1 ποτήρι χυμός από φρέσκα φρούτα

ΓΕΥΜΑ
Κρέας ή κιμάς ή ψάρι ήκοτόπουλο (ψητά ή βραστά)
Ζυμαρικό ή ρύζι ή πατάτες (αποφύγετε τις τηγανητές)
Σαλάτα (νωπή ή βρασμένη) με ελαιόλαδο.
Ψωμί ολικής αλέσεως

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ
Φρούτα ή χυμός φρέσκων φρούτων
Γιαούρτι

ΔΕΙΠΝΟ
Όπως το μεσημεριανό
Κατά περίπτωση το βραδινό γεύμα μπορεί να είναι πιο ελαφρύ – λ.χ.Γάλα με δημητριακά ή σαλάτα και τοστ ή σαλάτα με 1 αυγό βραστό και ψωμί

Παρατηρήσεις
2 φορές την εβδομάδα όσπρια ή λαδερό φαγητό μαγειρευμένο με ελαιόλαδο, μαζί με τυρί, σαλάτα και ψωμί ολικής αλέσεως.
Πόσο συχνά πρέπει να τρώει τι
Γαλακτοκομικά = 2-3 την ημέρα
Φρούτα = 2-4 την ημέρα
Λαχανικά = 2 σαλάτες (ωμές ή/και βραστές) την ημέρα
Δημητριακά (πρωινού, ζυμαρικά, ψωμί, ρύζι) = 3 φορές την ημέρα
Ελαιόλαδο = κάθε ημέρα στις σαλάτες
Κόκκινο κρέας (άπαχο) = 2 φορές την εβδομάδα
Ψάρι = 2 φορές την εβδομάδα τουλάχιστον
Όσπρια, λαδερά = 2 φορές την εβδομάδα τουλάχιστον
Κοτόπουλο, γαλοπούλα = 1-2 φορές την εβδομάδα
Γλυκά, πρόχειρα φαγητά = 1 φορά την εβδομάδα

Εξέλιξη του ήχου της ομιλίας

Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Οι αναπτυξιακές ικανότητες κάθε παιδιού, στην κίνηση, στην αντίληψη, στο λόγο, στην κοινωνικοποίηση, περνάνε από παρόμοια στάδια όμως σε καμία περίπτωση η κάθε πρόοδος στους παραπάνω τομείς δεν γίνεται με τους ίδιους ρυθμούς. Γνωρίζουμε ότι κάθε παιδί είναι μια διαφορετική περίπτωση προσωπικότητας, ιδιοσυγκρασίας με αποτέλεσμα άλλα να εξελίσσονται πιο γρήγορα και άλλα πιο αργά. Το ίδιο συμβαίνει και στην εξέλιξη του ήχου της ομιλίας. Δηλαδή κάποια παιδιά θα μιλήσουν νωρίτερα και κάποια αργότερα, μερικά θα προφέρουν τους φθόγγους καθαρά και νωρίτερα και κάποια παιδιά θα καθαρίσουν το λόγο τους αργότερα. Παρόλα αυτά, όσον αφορά την εξέλιξη του ήχου της ομιλίας μπορούμε κατά προσέγγιση να πούμε ποιοι ήχοι εμφανίζονται και πρωτοχρησιμοποιούνται στην αρχή της εξέλιξης και ποιοι μετά.
Οι ήχοι που εμφανίζονται στην αρχή της εξέλιξης είναι : π , μπ , τ, ν , μ .
Οι περισσότεροι ήχοι πρωτοχρησιμοποιούνται όταν βρίσκονται στην αρχή των λέξεων , αλλά μπορεί να παραληφθούν στο τέλος ή στην μέση της λέξης . Στην ηλικία των 3 χρόνων τα περισσότερα παιδιά χρησιμοποιούν τους ήχους σε όλα τα μέρη της πρότασης, αρχή, μέση, τέλος .

Στην ηλικία των 3 χρόνων η ομιλία του παιδιού πρέπει να είναι κατανοητή από τους περισσότερους ανθρώπους . Βέβαια δεν θα προφέρονται όλα τα γράμματα σωστά αλλά το μεγαλύτερο μέρος τους .
Οι ήχοι που αργούν να προφερθούν είναι : σ , τς , λ , ρ , β , θ . Συχνά αυτοί είναι οι ήχοι που δεν προφέρονται σωστά μέχρι την ηλικία τουλάχιστον των 5 χρόνων , και αποτελούν μεγάλη ανησυχία για τους γονείς .
Αυτά τα σύμφωνα που αναπτύσσονται αργότερα συχνά αποκαθίστανται από άλλους ήχους κατά τη διάρκεια των πρώτων σταδίων ανάπτυξης. Π.χ. «μπάζο» για «βάζο» , «φέλω» για «θέλω» και «ντάλα» για σκάλα».
Τα παιδιά αδυνατούν να συνδυάσουν ήχους συμφώνων όπως «φλ» , «κρ» ή «στρ» μέχρι να εμπεδωθούν οι μονοί (απλοί) ήχοι . Συχνά τα παιδιά θα λένε «λόγα» αντί για «φλόγα» , «κεβάτι» αντί για «κρεβάτι», «τόμα» αντί για «στόμα» ή «πάκα» αντί για «πλάκα».
Τα περισσότερα παιδιά μέχρι 4 ή 5 χρονών έχουν δυσκολίες με τις πολυσύλλαβες λέξεις π.χ. σπανάκι . Απλώς υπάρχουν πολλοί ήχοι που πρέπει να αντιμετωπίσει το παιδί σε μια προσπάθεια (με τη μία), έτσι η λέξη συνήθως συγκόπτεται και το σπανάκι γίνεται «νάκι» ή «σπάκι».
Στην ομιλία των 6 ή 7 χρόνων, ένα παιδί πρέπει να μπορεί να χρησιμοποιεί σωστά ΌΛΟΥΣ τους ήχους στην ομιλία του .

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/FAX: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
. ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
. ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
. ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
. ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
. ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTERGRATION)
. ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ
. ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
. ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
. ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
. ΔΥΣΛΕΞΙΑ
. ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
. ΑΦΑΣΙΕΣ
. ΑΥΤΙΣΜΟ
. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
. ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
. ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
. ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
. ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
. ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
. ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
. ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
. ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
. ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Δυναμώστε την ένταση του υπολογιστή και απολαύστε τον ήχο από τις Μελωδικές Εξατμίσεις. www.anagnostis.org/node/3805

21η Συγκέντρωση Κλασσικής Μοτοσικλέτας και Μελωδικές Εξατμίσεις

Ένα διήμερο «γεμάτο» μοτοσυκλέτα στην Πλάκα

Απίθανες στιγμές έζησαν όσοι βρέθηκαν το Σαββατοκύριακο στην Πλάκα, όπου η Λέσχη Φίλων Κλασσικής Μοτοσικλέτας οργάνωσε την 21η Συγκέντρωση Κλασσικής Μοτοσικλέτας, γνωστή και ως Μελωδικές Εξατμίσεις.

Όπως λένε οι ίδιοι οι φίλοι της μοτοσυκλέτας, ο Αύγουστος μπορεί να μας προσπέρασε πριν από μέρες αλλά η καρώ σημαία για τους φίλους των κλασσικών μοτοσικλετών δεν έχει πέσει. Είναι ακόμα Καλοκαίρι!

Με πείσμα, σε όλους όσους λένε καλό φθινόπωρο, η Hellenic Classic Motorcycle Club είπε καλό... «Απο-Καλόκαιρο» με τη γνωστή πλέον Πανελλήνια Συγκέντρωση Κλασσικής Μοτοσυκλέτας (15ες Μελωδικές Εξατμίσεις), δίνοντας το ετήσιο ραντεβού της στο Δρέπανο.

Η συγκέντρωση έγινε σε κάμπινγ της περιοχής, όπου βρέθηκε ό,τι πιο κλασικό υπάρχει – όπως έλεγε και η πρόσκληση – δυτικού ή ανατολικού block ή solo ή side car …guzzi, … dukati, …μονοκάβαλος, …δικάβαλος.

Το διήμερο «γέμισε» μοτοσυκλέτα, με μπάσους κραδασμούς, μελωδικά decibel, όμορφες μουσικές, καλή παρέα και ό,τι άλλο ήθελε προκύψει.

Στην 21η Συγκέντρωση Κλασσικής Μοτοσικλέτας στην Πλάκα όλα τα λεφτά ήτανα ο διαγωνισμός εξατμήσεων (15ες Μελωδικές Εξατμίσεις), ενώ δεν έλειψαν και διάφορα …μοτοπαιγνίδια και πολύ κολύμπι από τους παρεβρισκόμενους.

Ανωμαλίες του καρπού της τομάτας που δεν οφείλονται σε προσβολές από μύκητες, βακτήρια και έντομα

της Αναστασίας Γραμματέα, Γεωπόνος ΓΠΑ, anastagra@yahoo.gr

Σχίσιμο ή σχάσιμοτου καρπού. Εμφανίζονται σχισμές περιμετρικάτουώμουτου καρπού ή κάθετα προστομίσχο.Το φαινόμενοεμφανίζεται μετηνάνοδοτηςθερμοκρασίας τηνάνοιξη και το καλοκαίρι και πιθανόν και τοφθινόπωρο και είναι πιοέντονοστα πλαστικάθερμοκήπια οπου και όταν ο εξαερισμόςείναι προβληματικός. Επιτείνεται όταν υπάρχουνμεγάλεςδιακυμάνσειςθερμοκρασίας και υγρασίας στοθερμοκήπιο και όσο πλησιάζει ο καρπός προστηνωρίμανση. Επίσηςδιαφορέςθερμοκρασίας εντόςτου καρπούτονκάνουνευαίσθητοστοσχίσιμο.Για την αποφυγήτουσχισίματοςτου καρπού μπορούν να ληφθούν τα παρακάτω προληπτικάμέτρα:

Αποφυγήέκθεσηςτου καρπού απευθείας στονήλιο κατα τηνάνοιξη και το καλοκαίριμεσκίαση.

Περισσότεροφύλλωμα στοφυτό κατα τοκλάδεμα για καλυψητου καρπου

Συχνά ποτίσματα μελίγονερόμειώνουντοσχίσιμο

Οι καρποίσυγκομίζονται μόλις αρχίσει να εμφανίζεται τοκόκκινοχρώμα δηλαδή πρίν απο την πλήρηωρίμανση.

Ξηρήσήψηκορυφής καρπου. Προκαλείται στεγνήξήρανσηστο αντίθετοτου ποδίσκουάκροτου καρπού.Αναφέρεται οτιοφείλεται σε απορρόφησηνερού που αφαιρούν τα φύλλα απο τους καρπούς. Επίσης μπορεί να οφείλεται στηνέλλειψη ασβεστίουστοέδαφος ή δυσκολίεςστην απορρόφηση και διακίνησητου απο τοφυτό καθώς και σεκάθε αίτιο που προκαλείζημιάστοριζικόσύστημα ανεξάρτητα απο το αίτιο πουτην προκαλεί και πουέχειώς αποτέλεσμα τηνμείωσητης απορρόφησηςνερου απο τοφυτό και επομένως και της ποσότητας του ασβεστίου που απορροφάται. Επίσηςσυνθήκεςξηρασίας καθώς και τα πολύυψηλά επίπεδα αλατότητας στοέδαφος αποτελούνσυχνά αίτίες που προκαλούντο φαινόμενοτηςσήψηςτηςκορυφής.Για την αντιμετωπισητουπροβλήματοςσυνιστώνται η διατήρησηικανοποιητικώνποσοτήτων ασβεστίουστοέδαφος, αποφυγή περίσσειας αμμωνιακού αζώτου , καλίου και ασβεστίουστοέδαφοςγιατίδυσκολεύουνην απορρόφησητου ασβεστίου, εφαρμογή ποτισμάτωνμεγαλύτερησυχνότητα και ψεκασμόςτουφυλλωματοςμεδίαλυμα 1% CaCl2.

Εσωτερική καστάνωσητου καρπού.Ο καρπόςεμφανίζειεσωτερικά προστομέροστου ποδίσκου πλατειές καφές ραβδώσεις.Τα συμπτώματα φαίνονται καλύτερα σετομήτου ανώριμου πράσινου καρπούκοντάστο ποδίσκο. Εξωτερικά η περιοχή αυτήτου καρπού παρουσιάζεται σκληρή , ανώμαλη και συχνά καθιζάνουσα. Το πρόβλημα εμφανίζεται συνήθωςσεμία ή δύο ταξιανθίεςτουφυτού.Θεωρείται οτιοφείλεται σε προσβολητου καρπού απο τοιότουμωσαικούτου καπνού.Για τονέλεγχοτης ανωμαλίας αυτήςσυνίστωνται η χρήση ποικιλιώντομάτας ανθεκτικώνστονιό, λήψηόλωντωνμέτρωνυγιεινήςγια αποφυγή προσβολής και διάδοσηςτουςιού, αύξησησυχνότητας και ποσότητας νερούάρδευσης και λίπανσης.

Γκρίζα τοιχώματα καρπού.Μόλις ο καρπός αρχίζει να γυαλίζει, παρουσιαζειγκρίζες ή γκριζοκαφέ ραβδώσειςστα εξωτερικάτοιχώματα και σεδιάφορεςθέσειςκυρίωςστα πλευρά και στην βάσηενώ η περιοχήκοντάστον ποδίσκοείναι ομαλή και χωρίς καθίζηση.

Ανομοιόμορφηωρίμανση καρπού.Η ανωμαλία αυτήστον καρπό τηςτομάτας είναι προχωρημένημορφήτης προηγούμενηςστονώριμο και σχεδόνώριμο καρπό.Τα αίτια που προκαλούντιςφυσιολογικές ανωμαλίεςτόσοστα γκρίζα τοιχώματα όσο και καιστην ανομοιόμορφηωρίμανσητου καρπούείναι αρκετά και δρούνμεμονωμένα ή σεσυνδυασμούς και οφείλονται κυρίωςστο αέριο και εδαφικό περιβάλλοντωνφυτών οπωςείναι η υψηλήεδαφικήυγρασία, υψηλά επίπεδα αζώτου, χαμηλα επίπεδα καλίου.

Γωνιώδης καρπός. Ο καρπός παρουσίαζει αλλαγήτου χαρακτηριστικούσχήματοςτης ποικιλίας, εμφανίζεται περισσότερογωνιώδης και είναι πιοελαφρύςσεσχέσημετομέγεθοςτου. Πιθανό αίτιοείναι η έλλειψη καλίουστοέδαφος.Ο ελεγχοςτου προβλήματος επιτυγχάνεται μετηνμείωσητης βλαστομανίας τουφυτούστα πρώτα στάδια της ανάπτυξηςτουμε καλλιεργητικάμέσα οπωςμε αύξησητου επιπέδου καλίουγια τονέλεγχουτου επιπέδου αζώτου.

Παραμόρφωση καρπού. Ο καρπός παραμορφώνεται και σχηματίζονται υπερπλασίες και σχισμέςστην αντίθετητου ποδίσκου περιοχή.Πιόσυχνά παρουσιάζεται η ανωμαλία αυτήτουςχειμερινούςμήνες και άν και τα αίτια δενείναι γνωστά , πιστεύεται οτι υπάρχειγενετική προδιάθεση πουεκδηλώνεται όταν οισυνθήκες κατα τηνάνθησηδενείναι κατάλληλες. Μηχανικοίτραυματισμοίτων καρπώνσε πολύνεαρόστάδιο ανάπτυξηςτους προκαλεί παραμορφώσεις κατα τηνωρίμανσητων καρπών και απώλεια τηςεμπορικήςτους αξίας.

Ηλιόκαυμα. Σε περιπτώσειςεντονηςηλιοφάνειας ,εκτεθειμενοι καρποίεμφανίζουντοπικάεγκαύματα και παίρνουντηνμορφή αποχρωματισμένωνκηλίδων και οιζημιέςστους καρπούςείναι μονιμες. Τοηλιόκαυμα μπορεί να αποφεύγεται μετον περιορισμότης αποφύλλωσηςωστεοι καρποί να βρίσκονται υπό σκιά και μεσκίαση.

Χείμερα. Η ανωμαλία αυτηοφείλεται σεγενετικά αίτια.Εμφανίζεται σεμικρή η μεγαλήέκτασηστοφυτό.Στις περιπτώσεις πουεμφανίζεται σεμεγαλήέκταση, τα παραγόμενα ανθηείναι στείρα.Όταν όμως η εμφάνισητηςχείμερας πάνωστοφυτόείναι μερική, τότε παράγονται καρποίοι οποίοισυχνάφέρουνεξογκωμένες ραβδώσειςστην επιφάνεια τουκαρπού ,οι οποίεςξεκινούν απο τοσημείοτουκάλυκα και καταλήγουνστο αντίθετοτου ποδίσκουάκροτου καρπού. Η περιοχήτων ραβδώσεων κατα τηνωρίμανση καθυστερείτηνεμφάνισητουχρώματοςμε αποτέλεσμα τηνεμφάνιση ανομοιόμορφήςωρίμανσης και οι καρπόςθεωρείται μήεμπορεύσιμος.

Άμεση κινητοποίηση της υπηρεσίας μετά το δημοσίευμα του «Αναγνώστη»

Δεν ανήκουν στη ΔΕΗ τα θανατηφόρα καλώδια

Άμεσα κινητοποιήθηκε η ΔΕΗ μετά το δημοσίευμα του «Αναγνώστη» για τους κινδύνους που υπάρχουν από γυμνά καλώδια που είναι εκτεθειμένα σε διάφορα σημεία του Ναυπλίου.

Υπάλληλος της υπηρεσίας επικοινώνησε αμέσως μετά το δημοσίευμα με την εφημερίδα και ζήτησε την ακριβή διεύθυνση του φωτογραφικού ντοκουμέντου (ετοιμόρροπη κολώνα με γυμνά καλώδια), ώστε να διαπιστώσει την ζημιά.

Παρόλα αυτά η κολώνα αυτή που βρίσκεται στην ανηφόρα της Αρβανιτιάς, απ΄ όπου καθημερινά περνούν εκατοντάδες άνθρωποι και κυρίως μικρά παιδιά, δεν ανήκει στο δίκτυο της ΔΕΗ.

Σε επιστολή του προς την διεύθυνση του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» ο Διευθυντής Περιοχής Ναυπλίου της ΔΕΗ κος Δ. Σ. Λαμπρόπουλος σημειώνει:

«Σας γνωρίζουμε ότι τα αναφερόμενα στη σελίδα 20 της Εφημερίδα σας (Πέμπτη 11.09.2014/ Αρ. φύλλου 819) δεν αφορούν στοιχεία του δικτύου μας».

Δυστυχώς δεν φαίνεται να κινήθηκαν ανάλογα οι υπηρεσίες του δήμου Ναυπλίου και του Λιμενικού Ταμείου, που μάλλον αδιαφόρησαν για τα φωτογραφικά ντοκουμέντα που ήρθαν στο φως της δημοσιότητας και θέτουν σε κίνδυνο ανθρώπινες ζωές.

Και φυσικά μέχρι την αποκατάσταση των επικίνδυνων σημείων, αλλά και την συνεχή επίβλεψή τους από τις αρμόδιες υπηρεσίες, το ερώτημα παραμένει: Αν κάτι πάει στραβά, αν δηλαδή κάποιο παιδί ή και κάποιος ενήλικας βάλει το χέρι του στα γυμνά ηλεκτροφόρα καλώδια και χάσει τη ζωή του, αυτός που θα πάει φυλακή θα πέσει στα μαλακά λόγω αμέλειας ή στα βαθιά λόγω εγκληματικής αδιαφορίας;

Αλλά ακόμα κι αν έχουν φροντίσει να απομονώσουν το ρεύμα από τα καλώδια, αν η συγκεκριμένη τσιμεντένια και βαριά σπασμένη κολώνα πέσει στην καλύτερη των περιπτώσεων σε κάποιο αυτοκίνητο ποιος θα πληρώσει τη ζημιά;

Παράταση ισχύος αδειών κατοχής συλλεκτικών όπλων

Με Απόφαση του Υπουργού Δημόσιας Τάξης & Προστασίας του Πολίτη Βασίλη Κικίλια, παρατείνεται μέχρι την 31.12.2014 η ισχύς των αδειών κατοχής συλλεκτικών όπλων και λοιπών αντικειμένων, που εκδόθηκαν πριν τη δημοσίευση της Απόφασης αυτής (ΦΕΚ Β' 2244 από 18.08.2014) και έχουν λήξει ή λήγουν μέχρι την ημερομηνία αυτή.

Σημειώνεται ότι, απαραίτητη για την ανανέωση χορήγηση των ως άνω αδειών είναι η προσκόμιση σχετικής βεβαίωσης, όπως αυτή περιγράφεται στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της υπ' αριθ. 3009/2/84-δ΄ από 27.07.2004 Υ.Α. όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Στο πλαίσιο αυτό και για την ενιαία και ομοιόμορφη εφαρμογή των διατάξεων της εν λόγω Υπουργικής Απόφασης, καθορίζονται τα ακόλουθα:

- Το σύνολο των αδειών κατοχής συλλεκτικών όπλων, ιστορικών ή οικογενειακών κειμηλίων, που χορηγήθηκαν από ενάρξεως της εφαρμογής των διατάξεων του Ν.2168/1993, η ισχύς των οποίων έληξε ή λήγει μέχρι 31.12.2014, παρατείνονται μέχρι την ημερομηνία αυτή.
- Αιτήματα για την ανανέωση αδειών κατοχής συλλεκτικών όπλων, που έχουν ήδη υποβληθεί και περιλαμβάνουν όπλα ενεργά, για τα οποία χρήζουν εφαρμογής οι διατάξεις του άρθρου 13 της υπ' αριθ. 3009/2/84-δ' από 27-7-2004 Απόφασης του Υπουργού Δημόσιας Τάξης & Προστασίας του Πολίτη, θα ικανοποιηθούν και οι σχετικές άδειες θα παραταθούν με πράξη επί του σώματος αυτών.
- Αρχικά αιτήματα, για χορήγηση τέτοιων αδειών, στα οποία δεν περιλαμβάνονται ενεργά όπλα, θα εξετάζονται σύμφωνα με τα ισχύοντα. Εφόσον όμως τέτοια αιτήματα περιλαμβάνουν και ενεργά όπλα, τα οποία αποκτήθηκαν κατά τρόπο νόμιμο, θα χορηγείται άδεια κατοχής, εφόσον πληρούνται οι λοιπές νόμιμες προϋποθέσεις, χρονικής ισχύος μέχρι 31.12.2014, ημερομηνία έως την οποία παρατείνεται η προσκόμιση της προβλεπόμενης βεβαίωσης.
- Θέματα που αφορούν περιπτώσεις απόρριψης αιτημάτων, για ανανέωση των εν λόγω αδειών και αφαίρεσης των κατεχόμενων όπλων, θα διευθετούνται στο πλαίσιο των παραπάνω ρυθμίσεων.

Για περισσότερες πληροφορίες οι πολίτες μπορούν να απευθύνονται στις αρμόδιες τοπικές αστυνομικές Αρχές.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΡΧ/ΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ & ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
Ταχ.Δ/νση: Βασιλέως Ηρακλείου 12
Ταχ.Κώδικας: 106 82
Πληροφορίες: Μ. Απόκη
Τηλέφωνο: 210-8253693
FAX: 210-8841314
Email: daakp@culture.gr
Αθήνα, 25 - 8 -2014
Αριθ.Πρωτ.
ΥΠ.ΠΟ. Α. / ΓΔΑΠΚ /ΔΑΑΠ /Φ. 168 /206315 /121250 /1061

ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας γνωρίζουμε ότι με την αρ. 36/26-11-2013 πράξη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου κρίθηκε αναγκαία η αναγκαστική απαλλοτρίωση ή η απ' ευθείας αγορά ακινήτου για αρχαιολογικούς σκοπούς στη θέση «Μπαρμπούνα» του Δήμου Ναυπλιέων Π.Ε. Αργολίδας.

Καλούμε τις φερόμενες ιδιοκτήτριες κ.κ. Αικατερίνη Νιώτη, Μελανθώ Νιώτη, Χλόη Νιώτη και Ελένη Νιώτη ή και κάθε άλλον ο οποίος προβάλλει δικαιώματα στο ως άνω προαναφερόμενο ακίνητο, όπως εντός δύο (2) μηνών από την ημερομηνία παραλαβής της πρόσκλησης αυτής και εφ' όσον επιθυμούν, να προσκομίσουν στην Δ/νση Απαλλοτριώσεων και Ακίνητης Περιουσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (οδός Βασιλέως Ηρακλείου 12 - 106 82 ΑΘΗΝΑ - τηλ. : 2108353692 - 3) νόμιμους τίτλους ιδιοκτησίας, προκειμένου να κινηθεί η διαδικασία της απ' ευθείας αγοράς.

Η πρόσκληση αυτή θα δημοσιευθεί σε μία τοπική εφημερίδα και θα τοιχοκολληθεί στο κατάστημα του Δήμου Ναυπλιέων.

Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης
Αθανάσιος Δημητρός
Π.Ε. Διοικητικού με Β΄ βαθμό

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι 58τμ. 2ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση στην οδό Θερμογιάννη 2 στο Ναυπλιο . ΚΩΔ.1002 Τηλ 6932151010

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2άρι, στην οδό Άργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ.Ε 1000, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γκαρσονιέρα, στην οδό Άργους 58, στο Ναύπλιο. ΚΩΔ. Ε 1001, Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στο Ναύπλιο, επί της οδού Άργους 115, γωνιακό, 170 τ.μ. ισόγειο και 170 τ.μ. υπόγειο, με χώρο στάθμευσης και πρόσβαση ΑμΕΑ. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙΔιαμέρισμα στο Άργος, περιοχή Αγ.Ιωάννη, οδός Παπαλεξοπούλου, ισόγειο, γωνιακό, 100 τ.μ., 3 υπνοδωμάτια, σαλόνι, καθιστικό, με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6973-999508, 27510-2603

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Ναύπλιο επι της 25ης Μαρτίου 57 τ.μ. Τηλ 26910 95086 και 6978884508

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80τμ με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα στην οδό Δαγρέ στο Άργος. Τηλ.: 6932634003

Ενοικιάζεται διαμέρισμα γωνιακό β` ορόφου, 100τμ στην οδό Αντωνοπούλων 6 στο Ναύπλιο πίσω απ το Δημαρχείο. Ηλιακό, αιρκοντίσιον. Τηλ 6976015480, 6974298144

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Άργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέντα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικότερο σημείο του Άργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00μ.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Άργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βας. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α΄ ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Άργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφοδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Άργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircoditions! Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίφατσο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα, 95 τ.μ. στην οδό Παρασκευοπούλου στο Ναύπλιο, με μπαλκόνια στην οδό Ασκληπιού και θέα στο Παλαμήδι. Ενιαίο σαλόνι, δύο υπνοδωμάτια, μπάνιο, βοηθητικό W.C. σύγχρονή κουζίνα, τέντες, ντεπόζιτο νερού. ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ, ΜΕ ΤΖΑΚΙ και Α/C. Τηλ. 6945 525 435

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσοψη σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Άργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Διαμέρισμα ισόγειο στο Άργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εισόγειος χώρος στο Άργος επι της οδού Δαναού 32, κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορείς: 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/C, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με AC ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 – όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφοι κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανσηκαι κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Όθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρο, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσοψη στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Δίεσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Άργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα – ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 – Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο ½ αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα – Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, εφαπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός – πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Άργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου – Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής παρέχει υπηρεσίες νοσηλείας κατ΄ οίκον (ενέσεις, εμβολιασμοί, αλλαγές τραυμάτων, καθετήρων, οροί). ΚΩΔ. 1003 Τηλ. 6942984407

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Άργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο – Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλαιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Άργος – Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγείρου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνυπολογιστούν. Βιογραφικό στο evip@lachocolatiere.gr

Φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Εκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mersedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

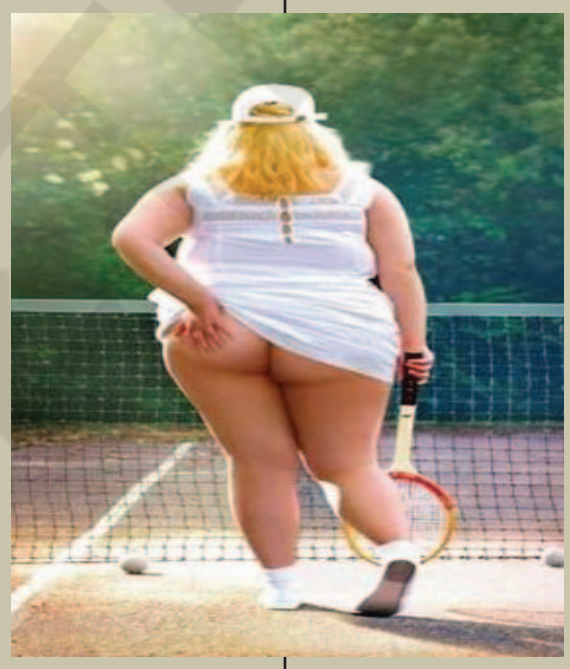
ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό, μηχανή μελισσοκομική και είδη κιγκαλερίας. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

απροσάρμοστα

Άρχισε να κρυώνει ο καιρός και τα πρώτα πλεκτά έκαναν την εμφάνισή τους

Ο Ινδός , ο Αμερικανός και ο Έλληνας στην Κόλαση...

Βρέθηκαν μια μέρα στη Κόλαση ένας Έλληνας , ένας Αμερικανός και ένας Ινδός. Τους συναντάει ο Διάβολος και τους λέει. Σε όλους που έρχονται εδώ δίνω μία ευκαιρία να μεταφερθούν στο Παράδεισο. Και βγάζει ένα τεράστιο μαστίγιο λέγοντας : « όποιος θα αντέξει τρία χτυπήματα χωρίς να φωνάξει φεύγει στον Παράδεισο, μπορείτε να χρησιμοποιείτε για ασπίδα ό,τι θέλετε.



Πρώτος βγαίνει ο Αμερικανός.

Τι θα έχεις για ασπίδα; Ρωτάει ο Διάβολος.

Ο αμερικανός σηκώνει μια τεράστια πέτρα και λέει «είμαι έτοιμος».

Σηκώνει ο Σατανάς το μαστίγιο, χτυπάει μια φεύγει η πέτρα, χτυπάει δεύτερη φωνάζει σαν τρελός ο αμερικάνος.

Επόμενος, λέει ο Σατανάς .

Βγαίνει ο Ινδός.

Τι θα έχεις για ασπίδα;

Τίποτα! -λέει ο Ινδός-80 χρόνια γιόγκα έκανα και δεν νιώθω πόνο σωματικό ποτέ!

Πρώτο χτύπημα. Ο ινδός «σσσσσσσς»

Δεύτερο χτύπημα. Ο ινδός «σσσσσσς»

Τρίτο χτύπημα. Ο ινδός «σσσσσς»

« Α να πάρει!!!» κάνει ο Διάβολος «πρώτη φορά αντέχει κάποιος τρία χτυπήματα. Λοιπόν λέει είσαι ελεύθερος να πας στον παράδεισο.»

ΟΧΙ, λέει ο Ινδός, θέλω να μείνω και να δω. Σε όλα τα ανέκδοτα ο Έλληνας την βγάζει καθαρή, θέλω να δω τώρα πώς θα ξεμπερδέψει!

Εντάξει, μείνε. Λοιπόν τι θα χρησιμοποιήσεις για ασπίδα; Ρωτάει τον Έλληνα ο Διάβολος.

Και απαντάει ο δικός μας : «Ε ΤΙ, ΤΙ, ΤΟΝ ΙΝΔΟ ΦΥΣΙΚΑ!»

ανέκδοτο

Έλεγχος

Στα σύνορα ο τελωνειακός ρωτάει τον φορτηγατζή που έρχεται από τον Pakistan.

- Έχεις τίποτα να δηλώσεις;

- Τίποτα λέει ο φορτηγατζής.

Ο τελωνειακός πηγαίνει πίσω και σηκώνει το μουσαμά του φορτηγού και βλέπει

έναν ελέφαντα πού έχει μια φέτα ψωμί στο κάθε του αυτί.

- Και τι είναι αυτό ρε μεγάλε; τον ρωτά αυστηρά.

- Τι θα πει τι είναι αυτό; διαμαρτύρεται ο φορτηγατζής. Δεν μπορούμε

να βάλουμε στο σάντουιτς μας τώρα ότι μας αρέσει;