



Απομόνωση νοιώθουν οι κάτοικοι των Διδύμων

Απομονωμένοι νοιώθουν οι κάτοικοι των Διδύμων, από τη στιγμή που λειτούργησε ο καινούργιος δρόμος. Το αίσημα αυτό αυξάνεται τώρα με την κατάργηση του απογευματινού δρομολογίου των 5.30 μ.μ. που περνούσε μέσα από το χωριό.

Σελ. 5



Το μπαϊράκι των δημάρχων Καμπόσος, Σφυρής, Γκάτζιος στο Κίνημα Ανατροπής στην Αυτοδιοίκηση

Σελ. 12

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 07.08.2014
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 17ο • Αρ. φύλλου 816 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Χαλάει τη σούπα ο τοπικός τύπος;

Γιατί δεν αντέδρασαν δημοσίως οι βουλευτές Αργολίδας Γιάννης Μανιάτης, Γιάννης Ανδριανός και Δημήτρης Κοδέλας στην προσπάθεια κατάργησης από την κυβέρνηση των δημοσιεύσεων του δημοσίου;

Σελ. 3



Ο Ροντήρης ζωντανεύει στα Επιδαύρια

Τα 60 χρόνια από την έναρξη των Επιδαυρίων γιορτάζονται στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου με μια εκδήλωση αφιερωμένη στον Δημήτρη Ροντήρη, το Σάββατο 23 Αυγούστου 2014. Ο Μάριος Φραγκούλης και η Μαρία Φαραντούρη θα ερμηνεύσουν ζωντανά πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις που παρουσιάστηκαν στην Επίδαυρο.

Σελ. 14



Οι δράσεις των τοπικών παραγόντων σε κινούνται σε αναπτυξιακή κατεύθυνση

4 χρόνια Μνημόνιο και η ανεργία συνεχίζει να αποτελεί το Νο 1 πρόβλημα της Αργολίδας και της Πελοποννήσου, παρότι τα ποσοστά «χαμογελούν» κάπως συγκριτικά με άλλες περιφέρειες. Το παράδοξο είναι ότι ανάμεσα στους ανέργους και στις επιχειρήσεις που συνεχίζουν να βάζουν λουκέτο, ανθούν και υγιείς επιχειρήσεις που καταγράφουν μεγάλους τζίρους, σύμφωνα με στοιχεία που προκύπτουν από την κίνηση των ποσών που κάνουν στις τράπεζες του Ναυπλίου και του Άργους.

Σελ. 4

Τσιμουδιά για την ανεργία



ΙΚΤΕΟ
Ανατολικής Πελοποννήσου

10611

για ραντεβού & πληροφορίες
χρέωση αστικής κλήσης

3ο χιλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργος

Όπισθεν Volvo - Scania
Εγκαταστάσεις Ταραντίτη

Like Us On
facebook



Ιδιωτικό ΚΤΕΟ
νομού Αργολίδας



Καλές διακοπές !!!

Χάος στη Βουλή για τις δημοσιεύσεις του Επαρχιακού Τύπου

Βρισκόταν στο τυπογραφείο ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου», όταν η Βουλή ψήφισε το Πολυνομοσχέδιο και δεν ήταν δυνατόν να συμπεριλάβουμε στο ρεπορτάζ την τελική ψηφοφορία. Όμως το θέμα της υποχρεωτικής δημοσίευσης προκηρύξεων στον Τύπο «έτρεχε» όλη την εβδομάδα.

Σε έντονο ύφος και με φωνές, βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας προσπάθησαν να πιάσουν στους διαδρόμους της Βουλής τον αναπληρωτή υπουργό Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας Γεράσιμο Γιακουμάτο για τις αλλαγές στο πολυνομοσχέδιο σχετικά με την άρση της υποχρεωτικής δημοσίευσης προκηρύξεων του Δημοσίου και των ΟΤΑ στον Τύπο.

Η κατάργηση και η υποχρέωση μόνο για ηλεκτρονική ανάρτηση, πλήττει βαθύτατα κυρίως τις επαρχιακές εφημερίδες, για τις οποίες και αποτελεί κύριο έσοδο. Την απόσυρση της διάταξης ζήτησαν και όλες οι κοινοβουλευτικές ομάδες της αντιπολίτευσης, διά των Κωνσταντίνου Δαμβολίτη από τους Ανεξάρτητους Έλληνες, του Δημήτρη Αναγνωστάκη από τη ΔΗΜΑΡ, του Νίκου Καραθανασόπουλου από το ΚΚΕ, του Ηλία Παναγιώταρου της Χρυσής Αυγής και του Νίκου Σταυρογιάννη, εκ μέρους της κοινοβουλευτικής ομάδας των Ανεξαρτήτων Δημοκρατικών Βουλευτών.

Τόσο για το θέμα του τύπου,

αλλά και για το γενικό πλαίσιο στο οποίο υπάγεται αυτή η ρύθμιση, ο εισηγητής του ΣΥΡΙΖΑ Γιώργος Σταθάκης, χαρακτήρισε τη συζήτηση πάνω σε ένα κανονιστικό πλαίσιο «παραπλανητική, καθώς εδώ και 2-3 χρόνια, τα χρόνια του Μνημονίου, νομοθετούν α λα καρτ».

Η αντιπαράθεση μεταξύ των Γεράσιμου Γιακουμάτου και Γιάννη Καραμπέλα ήταν τόσο έντονη, που ο ειδικός αγορητής της Χρυσής Αυγής Ηλίας Παναγιώταρος σταμάτησε την ομιλία του στην αίθουσα της Γερουσίας. Ο κ. Καραμπέλας διεμήνυσε στον υπουργό ότι «αυτό το άρθρο δεν το ψηφίζουμε. Δεν υπάρχει περίπτωση να περάσει. Αν δεν μας πείθετε δεν ξαναψηφίζουμε τίποτα», ενώ συνέχισε σε υψηλούς τόνους, «αν τα καταφέρετε να πέσετε για τον επαρχιακό Τύπο, τότε μπράβο σας. Εμείς δεν το ψηφίζουμε. Τα ίδια κάνατε και με τις Κυριακές και ιδού τα αποτελέσματα. Δεν πατάει άνθρωπος στα καταστήματα». Οι αντιδράσεις και πιέσεις σε βουλευτές επαρχίας από όλες τις πτέρυγες είναι πολύ μεγάλες, αλλά και όλοι οι εισηγητές κατέληξαν σήμερα να ζητούν να αποσυρθεί το σχετικό άρθρο, ή να τροποποιηθεί έτσι ώστε να καθίσταται και η έντυπη και η ηλεκτρονική δημοσίευση υποχρεωτική.

Στο περιθώριο της συνεδρίασης της επιτροπής, ο κ. Γιακουμάτος αντέτεινε ότι «η ρύθμιση προβλέπεται από την εργαλειοθήκη



του ΟΟΣΑ» και ότι «μέχρι αύριο, το θέμα θα έχει τακτοποιηθεί».

Εντωμεταξύ, έντονη ήταν και η αντίδραση του βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Γιώργου Σταθάκη: «Έχω τη φοβία ότι συζητούμε το δεύτερο στοιχείο αυτής της ανάλυσης, είναι η αφετηρία του ΟΟΣΑ. Εδώ, έχουμε μια ακόμα μελέτη που επικεντρώνεται σε μία και μοναδική αιχμή. Αναφέρομαι στην προσπάθεια που γίνεται να απλοποιηθεί το διοικητικό κόστος των επιχειρήσεων, όπου και η μελέτη που έχει γίνει για λογαριασμό του ΟΟΣΑ κάνει ακριβώς το ίδιο πράγμα: τυποποιεί το κόστος, δεν παίρνει καμία διάσταση τι κοινωνικές ή οικονομικές επιπτώσεις έχει αυτό το διοικητικό κόστος, το υπολογίζει 300 εκατ. και λέει «κόψτε το». Το λέω αυτό, με αφορμή ένα πολύ συγκεκριμένο παράδειγμα. Μειώνουμε το διοικητικό κόστος των επιχειρήσεων για τα δημό-

σια έργα. Τι συμπαρασύρουμε μαζί; Όλον τον τύπο της επαρχίας. Αυτή τη στιγμή, τα δημόσια έργα αποτελούν την μοναδική πηγή στήριξης που προσφέρει το δημόσιο στην δραστηριότητα του τύπου της επαρχίας. Υπάρχει χώρα στην Ευρώπη που δεν στηρίζει τον τύπο της επαρχίας; Εγώ, δεν ξέρω καμία. Μπορώ να σας πω για δεκάδες τρόπους και έμμεσους μηχανισμούς, με τους οποίους όλες οι ευρωπαϊκές χώρες υποστηρίζουν την έκδοση του επαρχιακού τύπου. Εδώ, ερχόμαστε με μια απόφαση, καταργούμε κάτι που υπάρχει και είναι λογικό, γιατί όλοι γνωρίζουμε ότι ο τύπος της επαρχίας είναι ένα στοιχείο πολύ βαρύ, πολιτισμικό, δημοσιογραφικό και πολλά άλλα, χωρίς να υπάρχει κανένας τρόπος αντικατάστασής τους από όλα τα εργαλεία, με τα οποία λειτουργεί κάθε έννομη ευρωπαϊκή χώρα».

Επίσης, ο Γραμματέας της ΚΟ του ΠΑΣΟΚ, Παναγιώτης Ρήγας και ειδικός αγορητής στο ν/σ «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», κατά την διάρκεια της τοποθέτησής του στην αρμόδια επιτροπή της Βουλής ζήτησε «να διατηρηθεί η υποχρεωτική δημοσίευση των προκηρύξεων και διακηρύξεων των πάσης φύσεως διαγωνισμών για έργα προμήθειας και υπηρεσίες όλων των φορέων του Δημοσίου στον Περιφερειακό Τύπο. Η προτεινόμενη κατάργηση πλήττει τον κανόνα της δημοσιότητας, την αρχή της πλήρους διαφάνειας, και την βιωσιμότητα του Περιφερειακού Επαρχιακού Τύπου».

Και η Δημοκρατική Αριστερά τάχθηκε κατά της ψήφισης της συγκεκριμένης διάταξης του Πολυνομοσχεδίου: «Η τροπολογία, η οποία αναδιαρθρώνει τα ΜΜΕ και την διαφημιστική δαπάνη πρέπει να αποσυρθεί άμεσα και να επανέλθει με την κανονική κοινοβουλευτική διαδικασία και αφού υπάρξει ακρόαση των φορέων. Η αιφνίδια και χωρίς καμία προεργασία προώθηση της συγκεκριμένης τροπολογίας και χωρίς την προηγούμενη αξιολόγησή της από το Γενικό Λογιστήριο του κράτους γεννά εύλογες αμφιβολίες για τις επιδιώξεις που προωθούνται στον ευαίσθητο και πληττόμενο χώρο των ΜΜΕ».

Χαλάει τη σούπα ο τοπικός τύπος σε Μανιάτη, Ανδριανό, Κοδέλα;

Βράζουν στο ίδιο καζάνι;

Γιατί δεν αντέδρασαν δημοσίως οι βουλευτές Αργολίδας Γιάννης Μανιάτης, Γιάννης Ανδριανός και Δημήτρης Κοδέλας στην προσπάθεια κατάργησης από την κυβέρνηση των δημοσιεύσεων του δημοσίου;

Δεν φαίνεται πειστικός λόγος να πείστηκαν από εργολάβους για να τους ελαφρύνουν οικονομικά από την καταβολή του τιμήματος για την δημοσίευση των ανακοινώσεων αυτών. Είναι τόσο μικρό το ποσό σε σύγκριση με την αξία του έργου για τον κάθε ανάδοχο, που μοιάζει ασταίως ως επιχείρημα κάτι τέτοιο.

Ούτε φαίνεται λογικό να φοβή-



θηκαν να εκφράσουν τη γνώμη τους ή να παρέμβουν για το θέμα για να μην ρισκάρουν την καρέκλα τους (τουλάχιστον οι δύο εκ των τριών βουλευτών που κατέχουν χαρτοφυλάκιο). Ο Ανδριανός και ο Μανιάτης μπορούσαν να ακολουθήσουν

το παράδειγμα άλλων συναδέλφων τους από τα ίδια κόμματα που τάχθηκαν κατά της ψήφισης του συγκεκριμένου άρθρου του πολυνομοσχεδίου, αφού το θέμα ήταν ανοιχτό προς συζήτηση. Όσο για τον Κοδέλα; Άγνωστες οι βουλές του ...επα-

ναστάτη βουλευτή.

Μήπως τελικά βρίσκεται αλλού η αιτία; Μήπως τελικά ενοχλεί ο Τύπος και δεν τον θέλουν να ανακατεύεται στα πόδια τους; Μήπως σκέφτηκαν κουτοπόνηρα οι ταγοί της Αργολίδας ότι η κατάργηση δημοσίευσης των διακηρύξεων από τις τοπικές εφημερίδες είναι μια μοναδική ευκαιρία για να τις ξεπαστρέψουν;

Αλλά γιατί φοβούνται τον τοπικό Τύπο οι τρεις βουλευτές;

Γιατί είχαν κοινή στάση και δεν σήκωσαν ψηλά το θέμα, οι πολιτικά αντίπαλοι Μανιάτης, Ανδριανός, Κοδέλας;

Χαλάει τη σούπα ο τοπικός τύπος. Ασκεί κριτική, ανοίγει τη δική του ατζέντα θεμάτων στην επικαιρότητα, σε αρκετές περιπτώσεις δεν κουκουλώνει «αστοχίες» (πολύ ήπιος ο όρος) της τριάδας των βουλευτών. Και όλα αυτά με επιχειρήματα. Και όλα αυτά επειδή έχει δημοσιογράφους ο τοπικός Τύπος, κάτι το οποίο προφανώς ενοχλεί πολλούς, που προτιμούν να μιλούν σε ένα μηχανήμα για να μεταδοθεί αυτό που θέλουν αυτοί, ή την αναπαραγωγή ανακοινώσεων τους από τα δεκάδες blogs που επίσης σε αρκετές περιπτώσεις μετατρέπονται σε ντουντούκα των βουλευτών.

Οι δράσεις των τοπικών παραγόντων σε κινούνται σε αναπτυξιακή κατεύθυνση

Τσιμουδιά για την ανεργία

4 χρόνια Μνημόνιο και η ανεργία συνεχίζει να αποτελεί το Νο 1 πρόβλημα της Αργολίδας και της Πελοποννήσου, παρότι τα ποσοστά «χαμογελούν» κάπως συγκριτικά με άλλες περιφέρειες.

Το παράδοξο είναι ότι ανάμεσα στους ανέργους και στις επιχειρήσεις που συνεχίζουν να βάζουν λουκέτο, ανθούν και υγιείς επιχειρήσεις που καταγράφουν μεγάλους τζίρους, σύμφωνα με στοιχεία που προκύπτουν από την κίνηση των ποσών που κάνουν στις τράπεζες του Ναυπλίου και του Άργους.

Τι πράττουν όμως οι τοπικοί παράγοντες για την ανάπτυξη της αγοράς και την μείωση της ανεργίας; Όσο «κοντοί» κι αν είναι θα μπορούσαν με τα εργαλεία που διαθέτουν (πχ δήμαρχοι, περιφερειάρχες, βουλευτές) να δρουν προς την συγκεκριμένη κατεύθυνση.

Το γεγονός ότι η Πελοπόννησος φιγουράρει ανάμεσα στις περιφέρειες της Ευρωπαϊκής Ένωσης που είναι πρωταθλη-

τές στην ανεργία, θα έπρεπε να τους οδηγήει στην κατεύθυνση να κάνουν δράσεις κατά της ανεργίας, κάτι που δεν παρατηρείται να συμβαίνει.

Σύμφωνα με πρόσφατα στοιχεία της Eurostat και της Ελληνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, η Πελοπόννησος -και, κατ'επέκταση, οι νομοί της- βρίσκεται στην κορυφή μεταξύ των ευρωπαϊκών περιοχών με τα υψηλότερα ποσοστά μακροχρόνιων ανέργων (70,8%).

Οι «πληγές» του Μνημονίου στην αγορά εργασίας είναι ανεπανόρθωτες, αφού ο μοναδικός δείκτης που ευημερεί σε αυτόν κλάδο είναι η ανεργία, ενώ υπάρχει μόνο ένας δείκτης στην οικονομία που μπορεί να «αναμετρηθεί» μαζί του, αυτός

της φορολογίας. Αποκαλυπτικά για τη δραματική αυτή κατάσταση και το ανάληγτο πρόσωπο της κυβέρνησης στο θέμα των κοινωνικών παροχών είναι τα στοιχεία που δημοσιοποίησε η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ).

Σημειώνεται ότι, με βάση επίσης στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, ο κίνδυνος φτώχειας αυξήθηκε σημαντικά για την Ελλάδα μετά το 2010 και το ποσοστό της σχετικής φτώχειας αυξήθηκε κατά 3,4 εκατοστιαίες μονάδες ή κατά 17,3%. Παράλληλα, το

χάσμα της φτώχειας αυξήθηκε κατά 24,1%, ενώ ο κίνδυνος φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού κατά 7 εκατοστιαίες μονάδες ή κατά 25,4%.



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

**Κάνετε την
επιχείρησή σας
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

Απομόνωση νοιώθουν οι κάτοικοι των Διδύμων, επειδή μειώθηκαν τα δρομολόγια

Αντιδράσεις για τις περικοπές του ΚΤΕΛ

Απομονωμένοι νοιώθουν οι κάτοικοι των Διδύμων, από τη στιγμή που λειτούργησε ο καινούργιος δρόμος. Το αίσθημα αυτό αυξάνεται τώρα με την κατάργηση του απογευματινού δρομολογίου των 5.30 μ.μ. που περνούσε μέσα από το χωριό, με αποτέλεσμα όσοι θέλουν να μετακινηθούν να αναγκάζονται να πηγαίνουν στη στάση που υπάρχει στον «Σταυρό». Πληροφορίες λένε ότι αυτό συνέβη επειδή δεν υπάρχει επιβατικό ενδιαφέρον για το ΚΤΕΛ.

Η πρώτη αντίδραση σημειώθηκε προ ημερών όταν κάποιοι από τους κατοίκους βγήκαν στο



πλησιέστερο σημείο από το οποίο περνάει λεωφορείο και απαίτησαν από τον οδηγό να μπει στο χωριό για να παραλάβει 5 επιβάτες που περίμεναν. Στην άρνηση του οδηγού άρ-

χισε καυγάς που έληξε με την παρέμβαση της αστυνομίας η οποία έφτασε στο σημείο.

Το θέμα όμως συνεχίζεται με παρεμβάσεις φορέων. Χαρακτηριστική είναι η ανοιχτή επιστολή της Τοπικής Κοινότητας Διδύμων προς το ΚΤΕΛ Αργολίδας, όπου σημειώνεται:

«Στα πλαίσια των όσων συμβαίνουν το τελευταίο διάστημα, σχετικά με την απόφασή σας να καταργήσετε την διαδρομή που πραγματοποιούσε η γραμμή Κρανίδι-Αθήνα κατά την απογευματινή ώρα δηλ. 05.30 μ.μ. διασχίζοντας το χωριό των Διδύμων και αρνούμενοι να παραλάβετε επιβάτες εντός της κατοικημένης περιοχής, αλλά απαιτώντας εκβιαστικά την μετάβασή τους εκτός του οικισμού διασχίζοντας από πλευράς τους τουλάχιστον δυο χιλιόμετρα ερχόμαστε να αντιδράσουμε, αφού όλο αυτό το διάστημα μας απαξιώσατε μή λαμβάνοντας υπόψη τις επιστολές που σας έχουμε στείλει και τις επανειλημμένες προσπάθειες να επικοινωνήσουμε τηλεφωνικά μαζί σας. Κύριοι, θέτετε σε κίνδυνο τη ζωή ανθρώπων όταν τους αναγκάζετε να μεταβούν και να περιμένουν σε δρόμο ταχείας κυκλοφορίας, όταν δεν υπάρχει ένδειξη στάσης ή στάθμευσης, όταν δεν υπάρχει διάβαση πεζών και όταν δεν έχετε προβλέψει για κάποιο κατάλυμα. Είστε υπεύθυνοι, όταν επιτρέπετε την αποβίβαση ανηλίκων σε αυτή την περιοχή βάζοντας σε κίνδυνο τη σωματική τους ακεραιότητα και όταν απρόκλητα απαιτείται από ανήμπορους ανθρώπους, άρρωστους κλπ να σας περιμένουν κυριολεκτικά στην μέση του δρόμου. Το Κ.Τ.Ε.Λ εδώ και χρόνια επιτελεί και κοινωνικό έργο και αποτελεί το μόνο στην επαρχία

μέσω μαζικής μεταφοράς, στην συνείδηση του κόσμου έχει συνδεθεί με το πιο οικείο τρόπο μεταφοράς, η μετατροπή του σε καθαρά κερδοσκοπικό – συμφεροντολογικό και απάνθρωπο μέσω πιστεύω ότι δεν συμφέρει κανένα.

Με βάση τα παραπάνω παρακαλώ πολύ να επανεξετάσετε τις θέσεις σας».

Ανάλογη παρέμβαση έγινε και από τον επικεφαλής του δημοτικού συνδυασμού «Δυνατή Ερμιονίδα» Γιάννη Γεωργόπουλο, ο οποίος σημειώνει: «Με το πρόγραμμα της δυσχερούς διέλευσης των λεωφορείων μέσα από τα Δίδυμα, το ΚΤΕΛ Αργολίδας επαναφέρει και εφαρμόζει την εξαγγελθείσα για την 1η Μαΐου 2014 τροποποίηση δρομολογίων, η οποία προφανώς δεν εφαρμόστηκε τότε για προεκλογικούς λόγους. Η τροποποίηση αυτή των δρομολογίων δεν περιλαμβάνει διέλευση λεωφορείου συγκοινωνίας από τα Δίδυμα, αλλά από τη ΝΕΑ περιφερειακή οδό για τα κύρια δρομολόγια προς Αθήνα και Ναύπλιο, παρακάμπτοντας το χωριό.

Με τον τρόπο αυτό απομονώνεται ένα ολόκληρο χωριό 1200 κατοίκων και οι κάτοικοι του οδηγούνται στην ταλαιπωρία και την απομόνωση. Δεδομένου ότι οι επιβάτες οι οποίοι χρησιμοποιούν τα μέσα δημόσιας συγκοινωνίας ανήκουν, κυρίως, σε κοινωνικές ομάδες χαμηλού βιοτικού επιπέδου, αποκλείονται και περιθωριοποιούνται ευπαθείς κοινωνικές ομάδες».

2^ο Φεστιβάλ Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων

Γεύσεις + Όψεις

Αργολίδα 2014

Πορτοχέλι

9-17 Αυγούστου

ωράριο: 6.00-11.00 μ.μ.

Διοργάνωση Περιφέρεια Πελοποννήσου

πληροφορίες-αιτήσεις συμμετοχής
Μπάμπης Σχοινάς
6948885623 - 2752097208

ΞENON café & ΞENON inn

Πλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr

Το Πανεπιστήμιο συμπράττει με την Κοινωνία

Τη δυνατότητα να συμβάλουν τα ΑΕΙ καθοριστικά στην τοπική ανάπτυξη, όχι μόνο μέσω της υλοποίησης ερευνητικών έργων ή μέσω της αναβάθμισης των προγραμμάτων σπουδών τους αλλά και με στοχευμένες παρεμβάσεις για την στήριξη των τοπικών αρχών και των τοπικών παραγωγικών φορέων στο πεδίο της διοίκησης και της παραγωγικής δραστηριότητας, ανέλυσε σε πρόσφατη ομιλία του ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου καθηγητής Κωνσταντίνος Μασσέλος.

Αυτό, αποτελεί προτεραιότητα για το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου καθώς χάρη στο επιστημονικό και ερευνητικό δυναμικό του, το Πανεπιστήμιο μπορεί να υλοποιήσει προγράμματα εφαρμοσμένης έρευνας για να δοθούν λύσεις σε κομβικά ζητήματα κοινωνικής πολιτικής σε τομείς όπως η υγεία, η πρόνοια, οι ενεργητικές πολιτικές απασχόλησης, η προστασία και ανάδειξη του τοπικού πολιτιστικού πλούτου. Επίσης, στο πλαίσιο του σύγχρονου αναβαθμισμένου ρόλου των ΑΕΙ στη χώρα (αλλά και σε όλη την Ευρώπη) μπορούν να οργανωθούν δράσεις για την στήριξη της απασχόλησης νέων, όχι μόνο των φοιτητών και αποφοίτων του αλλά και νέων της Περιφέρειας. Η συμβολή του Πανεπιστημίου μπορεί να είναι καθοριστική στη στήριξη της νεανικής απασχόλησης με δράσεις όπως προγράμματα πρακτικής άσκησης, επιμόρφωσης (δια βίου μάθησης), συνδυασμένης επιμόρφωσης και πρακτικής άσκησης, συμβουλευτικής σταδιοδρομίας και στήριξης και προώθησης νεανικής επιχειρηματικότητας που θα υλοποιούνται από τις δομές του Πανεπιστημίου και από το ακαδημαϊκό και επιστημονικό δυναμικό του.

Στο πλαίσιο της νέας ευρωπαϊκής αναπτυξιακής πολιτικής για την «Εξυπνη Εξειδίκευση» των Περιφερειών μέσω των στρατηγικών Έρευνας και Καινοτομίας για την Έξυπνη Εξειδίκευση (Research and Innovation Strategies for Smart Specialization (RIS3)), αναδεικνύεται η αναγκαιότητα για την ενίσχυση και προώθηση της καινοτομίας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Οι εμπειρογνώμονες επισημαίνουν ότι είναι αναγκαία: Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση στοχευμένων παρεμβάσεων εστιασμένων στα συγκεκριμένα πεδία αναπτυξιακής ή/και κοινωνικής προτεραιότητας, που είναι, εκτός των άλλων οι τεχνολογίες Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, η Υγεία, ο Πολιτισμός και ο Αθλητισμός Η διαχείριση των έργων και προγραμμάτων που υλοποιούνται για την ανάπτυξη του συστήματος καινοτομίας να γίνεται τοπικά στην περιφέρεια Η ενίσχυση και περαιτέρω προώθηση των υποδομών και της χρήσης Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) αλλά και την ενίσχυση της έρευνας στο πεδίο αυτό

Η ενίσχυση και η αξιοποίηση των ΑΕΙ της Περιφέρειας, υλοποιώντας τον αναπτυξιακό τους ρόλο τον οποίο έχει αναγνωρίσει η ΕΕ στο πλαίσιο των κατευθυντήριων οδηγιών για τις στρατηγικές Έρευνας και Καινοτομίας για την Έξυπνη Εξειδίκευση (RIS3).

Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και το ΤΕΙ Πελοποννήσου μπορούν να αναλάβουν ένα συμβουλευτικό ρόλο για την Περιφέρεια στο σχεδιασμό πολιτικών. Μπορούν να υποστηρίξουν συμβουλευτικά την Περιφέρεια και τις αυτοδιοικητικές αρχές παρέχοντας τεχνογνωσία για την ενίσχυση της αποτελεσματικότητας των συστημάτων διοίκησης, οργάνωσης και οικονομικής διαχείρισης. Ταυτόχρονα μπορούν να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν ψηφιακές υποδομές και συστήματα για τη βελτίωση της λειτουργικότητας της διοίκησης, της οργάνωσης και οικονομικής διαχείρισης της Περιφέρειας Πελοποννήσου και των λοιπών αυτοδιοικητικών δομών της Περιφέρειας αλλά και των δήμων της Περιφέρειας.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΡΙΤΗ 07.08.2014



Ακαδημαϊκό στέκι η Αργολίδα

Σε ακαδημαϊκό στέκι εξελίσσεται η Αργολίδα, με μια σειρά από δράσεις που διοργανώνει το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard. Σε συνεργασία με το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα MichaelMarks διοργάνωσε για 5η χρονιά το Πρόγραμμα Φιλοξενίας Βραβευμένων Βρετανών Ποιητών, με πλειάδα δράσεων κι επισκέψεων, εντός κι εκτός Αργολίδος, και με συναντήσεις με ακαδημαϊ-

ϊκούς, φοιτητές καθώς και ποιητές από την Αργολίδα κι όλη την Ελλάδα.

Παράλληλα ξεκίνησε το Θερινό Πρόγραμμα Μαθητών Λυκείου (HSSP), που διοργανώνεται για 3η συνεχή χρονιά στο Ναύπλιο.

Επίσης, το Κέντρο υποδέχτηκε τους 26 φοιτητές του Θερινού Προγράμματος του Harvard στην Ελλάδα (Πρόγραμμα Συγκριτικών Πολιτισμικών Σπουδών), οι οποίοι έφτασαν στο Ναύπλιο, έχοντας ολοκληρώσει το πρώτο μέρος του προγράμματος στην Ολυμπία.

Υ.Ζ.

15 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)

Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο

(οδός Αγαπητού 6 - Ν. Βυζάντιο)

Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια), με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Ιχνηλασίες

4 κατεδαφίσεις αυθαιρέτων

Την πρώτη θέση ανάμεσα σε όλες τις Αποκεντρωμένες Διοικήσεις της χώρας κατέχει η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου – Δυτ. Ελλάδα & Ιονίου, στις κατεδαφίσεις αυθαιρέτων κτισμάτων σε αιγιαλούς και παραλίες.

Από τα 643 συνολικά τελεσίδικα πρωτόκολλα κατεδάφισης, η Διεύθυνση Τεχνικού Ελέγχου έχει ήδη προχωρήσει στην κατεδάφιση των 170.

Από αυτά τα 4 είναι στην Αργολίδα. Και έπονται και άλλα. Ανάμεσα στα πρωτόκολλα κατεδάφισης, που υλοποιούνται τώρα, είναι και υποθέσεις που εκκρεμούσαν, από Περιφέρειες και Νομαρχίες, ακόμη και προ 20ετίας.

Αυστηρός εντωμεταξύ εμφανίζεται ο Γενικός Γραμματέας Γιώργος Διδασκάλου, ο οποίος ανέφερε: «Οι εποχές που ο καθ' ένας μπορούσε να αυθαιρετεί, για ίδιο όφελος, αδιαφορώντας για τις συνέπειες που προκαλεί στη φύση, έχουν παρέλθει οριστικά. Θα είμαστε ιδιαίτερα αυστηροί σε οποιαδήποτε αυθαιρεσία προσβάλλει την αισθητική



Τα κουβαδάκια μας και δρόμο...
Καλές διακοπές

των παραλιών των αιγιαλών και άλλων περιοχών φυσικού κάλους, που είναι περιουσία όλων μας και κληρονομιά για τις επόμενες γενιές».

Υ.Ζ.

Μαρτυρικά χωριά

Αραχναίο, Λίμνες και Μιδέα θα συμπεριληφθούν στον κατάλογο μαρτυρικών χωριών και πόλεων της Ελλάδας.

Με την επιστολή του ο κ. Ανδριανός ενημερώνει τους Δημάρχους Ναυπλίου και Άργους ότι, σύμφωνα με το 29798/29-7-2014 απαντητικό έγγραφο του Υπουργού Εσωτερικών σε προηγούμενο σχετικό έγγραφο του κ. Ανδριανού, προκειμένου να ευοδωθεί το αίτημα συμπερίληψης θα πρέπει να αποσταλούν, συμπληρωματικά, στο Υπουργείο Εσωτερικών, σχετικές αποφάσεις των οικείων Δημοτικών Συμβουλίων, στις οποίες θα επισυνάπτονται ιστορικά στοιχεία προς τεκμηρίωση.

Υ.Ζ.

Διακοπές και αδέσποτα

Έχει αναρωτηθεί ποτέ κανείς γιατί αυξάνεται ο αριθμός των αδέσποτων μετά τις καλοκαιρινές διακοπές; Η απάντηση είναι προφανής: κάποιιοι τα εγκαταλείπουν στα χωριά και στις πόλεις της επαρχίας μετά τις διακοπές τους, με το πρόσχημα ότι δεν μπορούν να τα θρέψουν λόγω της οικονομικής κρίσης. Αποτέλεσμα είναι να άτυχα ζώα να αναζητούν τροφή και να αγριεύουν, δημιουργώντας

αγέλες αδέσποτων, που σε κάποιες περιπτώσεις είναι και επικίνδυνα. Οι ιδιοκτήτες που τα εγκαταλείπουν, δυστυχώς παίρνουν την απόφαση να αποκτήσουν στο σπίτι τους ένα σκύλο, χωρίς να σκέφτονται ότι το ζώο στη συνέχεια έχει κάποιες λιγιστές ανάγκες και εξαρτάται από αυτούς. Έτσι, λίγο καιρό αργότερα το εγκαταλείπουν...

Το θέμα με τα αδέσποτα σκυλιά απασχολεί πολλές περιοχές. Με δεδομένο μάλιστα ότι η πολιτεία δεν έχει τις κατάλληλες υποδομές να φιλοξενησει αδέσποτα, τα ζώα θανώνονται από ασυνείδητους ή επαφίενται στην ευαισθησία κάποιων φιλόζωνων.

Υ.Ζ.



Crash test για το λάδι

Μια επιπλέον πιστοποίηση μπορεί να αποκτήσει το ελαιόλαδο της περιοχής, αν αξιοποιηθεί κατάλληλα η Τράπεζα Ελαιολάδου, που θέλουν να δημιουργήσει το Εργαστήριο Φαρμακογνωσίας και Χημείας Φυσικών Προϊόντων του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η δημιουργία Τράπεζας Ελαιολάδου στην Πελοπόννησο, μπορεί να ενσωματώσει σύγχρονες αναλυτικές τεχνικές και ολιστικές στρατηγικές στον έλεγχο του ελαιολάδου όσον αφορά την ποιότητα και την αυθεντικότητα. Η Τράπεζα αυτή θα περιέχει 8000 δείγματα ελαιολάδου από όλο τον κόσμο, τα οποία θα ενσωματωθούν σε μια βάση δεδομένων, ενώ θα αναπτυχθούν ειδικά λογισμικά και στατιστικά εργαλεία για την εύρεση συσχετίσεων μεταξύ των αυθεντικών και νοθευμένων λαδιών.

Υ.Ζ.



Τα ραντάρ της Εθνικής

Συστήματα καταγραφής και βεβαίωσης παραβάσεων τροχαίας νομοθεσίας, με ειδικές ηλεκτρονικές συσκευές στους σταθμούς διοδίων θα τοποθετηθούν σε καίρια σημεία του Αυτοκινητοδρόμου, μεταξύ των οποίων και στο Σπαθοβούνι.

Συγκεκριμένα ο περιφερειακός διευθυντής Πελοποννήσου υποστράτηγος Βασίλειος Γεωργακόπουλος ανακοίνωσε την έγκριση εγκατάστασης και λειτουργίας Ειδικών Ηλεκτρονικών Τεχνικών Συσκευών για τη βεβαίωση Παραβάσεων μη καταβολής τέλους διοδίων, καθώς και την τοποθέτηση των προβλεπόμενων πινακίδων σήμανσης.

Οπότε όσοι κινείστε στην Εθνική προσέχετε, αφού η εποχή που είναι ανενεργά τα σταθερά ραντάρ μάλλον πέρασε...

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 816
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 07.08.2014
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Είμαι, πλέον, ελεύθερος να καώ! Η εκκλησία θα ευλογήσει την πράξη μου;

του Βαγγέλη Λιακόγκωνα

Θα έπρεπε, ίσως, η προχθεσινή να θεωρηθεί ιστορική ημέρα εκσυγχρονισμού και εναρμόνισης με τα ισχύοντα ανά τα πολιτισμένα κράτη αυτού του πλανήτη. Αναφέρομαι στο «πράσινο φως» που δόθηκε στους δήμους και τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τη δημιουργία Κέντρων Αποτέφρωσης Νεκρών και Οστών Νεκρών. Όπως εξηγήθηκε, απαιτείται πλέον μια απλή έγγραφη δήλωση ή ένα σημείωμα του θανόντος ότι επιθυμούσε την αποτέφρωση της σορού του.

Σε έναν πλανήτη, όπου καταγράφονται καθημερινά φρικτά εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας σε πολεμικές ζώνες, με θύματα ακόμη και παιδιά, φαντάζει το λιγότερο αστειό να εγείρεται «θρησκευτικό ζήτημα» για την ταφή των νεκρών (πρακτικά και περιβαλλοντολογικά αναχρονιστική μέθοδος διαχείρισης σορών) ή την καύση τους (επιστημονικά αποδεδειγμένη – ιδανική μέθοδος διαχείρισης).

Σημειώνεται για όσους θεωρούν υποβάθμιση του βιοτικού τους επιπέδου την ανέγερση τέτοιου Κέντρου κοντά στον τόπο διαμονής τους, ότι η ίδρυση και λειτουργία αυτών των χώρων προβλέπεται ότι θα μπορεί να γίνεται σε περιοχές εντός ή και εκτός σχεδίου πόλεως, ακόμα και εκτός των ορίων ενός ΟΤΑ, ωστόσο θα απαγορεύεται σε περιοχές αμιγούς ή γενικής κατοικίας.

Διαβάζω τα τελευταία χρόνια τοποθετήσεις επί του θέματος που συμπλέουν με την άποψη: «Η αποτέφρωση του νεκρού είναι πρακτική αντίθετη προς τη διδασκαλία της Εκκλησίας και την πρακτική της» και διερωτώμαι: Γιατί δεν επιδέχεται εκσυγχρονισμό ή / και αναθεώρηση η «διδασκαλία της εκκλησίας», όταν η ίδια ευαγγελίζεται, τα τελευταία χρόνια, την απρόσκοπτα αμφίδρομη σχέση της με τους πιστούς;

Διαβάζω αλλού (από θιασώτες Χριστιανορθόδοξων μαγανειών και -φυσικά- ευτυχώς όχι από επίσημη φωνή της Εκκλησίας): «Η απόφαση της Ιεράς Συνόδου σχετικά με την αποτέφρωση των νεκρών, μολονότι κινείται προς τη σωστή κατεύθυνση, έχει κάποια κενά. Απαιτείται ξεκάθαρη δήλωση άρνησης τέλεσης της ακολουθίας της κηδείας σε όσους αρνούνται την ταφή κατά το ορθόδοξο χριστιανικό τυπικό. Είναι λάθος να βρεθούμε εντός ολίγου ενώπιον του φαινομένου της τέλεσης ακολουθίας χριστιανικής κηδείας την οποία θα ακολουθεί αποτέφρωση». Εδώ διερωτώμαι και φυσικά ενίσταμαι: Υπάρχει μεγαλύτερη δογματική προσκόλληση από την άρρηκτη σύνδεση ακολουθίας κηδείας – ταφής; Θα εφαρμοστεί αυτό που πρέπει, ή ορισμένοι «ιερείς – ταλιμπάν» θα εφαρμόζουν κατά το δοκούν ό,τι θεωρούν πιο «νόμιμο»;

Στα παραπάνω, μάλιστα, θα προσθέσω το εξής. Ο Αντώνης Αλακιώτης, πρόεδρος της Επιτροπής Για το Δικαίωμα της Αποτέφρωσης των Νεκρών στην Ελλάδα, εταιρείας αστικής μη κερδοσκοπικής, μέλος της Παγκόσμιας Οργάνωσης Αποτέφρωσης, δήλωσε στη LIFO προ μηνών: «Η εκταφή είναι η πιο βέβηλη, ανίερη, βάρβαρη πράξη. Είναι ιεροσυλία κι εμείς την έχουμε κάνει καθημερινότητα με ό,τι μπορεί αυτό να σημαίνει για την ιερότητα του νεκρού και για τη συναισθηματική κατάσταση του συγγενούς, ο οποίος βιώνει έναν δεύτερο θάνατο. Οι εκπρόσωποι της Εκκλησίας της Ελλάδος θα έπρεπε να ντρέπονται. Και δεν είναι καν παρόντες να βοηθήσουν συναισθηματικά τους ανθρώπους που υποφέρουν τη στιγμή εκείνη».

Αφού συνυπογράψω την παραπάνω δήλωση, θα αναρωτηθώ κάτι ακόμα: Πού και πότε, τελικά, είναι παρόντες οι εκπρόσωποι της Εκκλησίας της Ελλάδος;

Ενώ κλείνοντας, θα απευθύνω ερώτημα χωρίς απαραίτητα να περιμένω ξεκάθαρη απάντηση: «Είμαι, πλέον, ελεύθερος να καώ! Η εκκλησία θα ευλογήσει την πράξη μου;»

Πείθονται εύκολα όταν τους μιλούν για συγγενικά τους πρόσωπα

Θύματα επιτήδειων οι ηλικιωμένοι

Εύκολα πέφτουν θύματα επιτήδειων οι ηλικιωμένοι, όταν τους μιλούν για συγγενικά τους πρόσωπα. Αυτό προκύπτει από τα στοιχεία της αστυνομίας που έχει δεχθεί δεκάδες ή μάλλον εκατοντάδες καταγγελίες εξαπάτησης. Οι επιτήδαιοι προσεγγίζουν με διάφορα προσχήματα τους ανθρώπους αυτούς και καταφέρνουν να τους πάρουν χρήματα. Οι ηλικιωμένοι αλλά και όλοι γενικότερα, σύμφωνα με οδηγίες που δίνονται από την αστυνομία πρέ-

πει να προσέχουμε τα εξής:

- Να μην πείθεστε εύκολα από άτομα, τα οποία «πλησιάζουν» ως γνωστοί συγγενικών - φιλικών προσώπων.
- Να είστε ιδιαίτερα επιφυλακτικοί σε άγνωστα άτομα που επιχειρούν με διάφορα προσχήματα και τεχνάσματα να εισέλθουν στην οικία σας.
- Εφόσον άγνωστο άτομο εισέλθει στην οικία σας με οποιαδήποτε πρόφαση (π.χ. διεξαγωγή έρευνας, πώληση κάποιου προϊόντος,

ανάγκη να πραγματοποιήσουν μια κλήση κ.λπ.), να μην επιτρέπετε να μεταβαίνει σε άλλους χώρους του σπιτιού σας, πέραν αυτών που χρειάζεται και ποτέ να μην χάνετε την οπτική επαφή μαζί του.

- Στην περίπτωση αυτή, να προσέχετε τα προσωπικά σας αντικείμενα, προκειμένου να αποφευχθεί το ενδεχόμενο αφαίρεσής τους με τη μέθοδο της απασχόλησης.

- Να είστε ιδιαίτερα επιφυλακτικοί όταν άγνωστοι προσπαθήσουν να σας πείσουν για την καταβολή



Η προσβασιμότητα των ΑΜΕΑ στις υποχρεώσεις της Περιφέρειας

Στην υιοθέτηση μιας πολιτικής ευαισθητοποιημένης για την παροχή των βασικών αγαθών της προσβασιμότητας και της ασφαλούς όδευσης όλων προχωρά η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Πρόσφατα παρουσιάστηκε στην Τρίπολη μια ενδιαφέρουσα έρευνα για την προσβασιμότητα και προσπελασιμότητα των ΑΜΕΑ στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, από τους κ.κ. Τάκη Αλεξανδράκη και Ιωάννη Μπασδέκη. Με αφορμή την παρουσίαση αυτή ο περιφερειάρχης Π. Τατούλης δήλωσε: «Δημιουργούμε μια νέα οικονομία στην ιδιαίτερη θεματική ενότητα του τουρισμού για τα ΑΜΕΑ και για το σκοπό καταρ-

τίζουμε μια ολοκληρωμένη στρατηγική» και έκανε λόγο για τη δημιουργία υποδομών προσβασιμότητας και ασφαλούς όδευσης των ΑΜΕΑ.

Άλλωστε στο νέο πρόγραμμα υπάρχει το Σύμφωνο Εταιρικής Σχέσης, απαιτητικός όρος για υποβολή σε οποιοδήποτε φάκελο δημοσίου χώρου η εκπλήρωση των υποχρεώσεων προσβασιμότητας και ασφαλούς κινητικότητας και οι δράσεις αυτές εντάσσονται στη στρατηγική της καινοτομίας και της έξυπνης εξειδίκευσης και συνεπώς είναι επιλέξιμες για χρηματοδότηση.

Σύμφωνα με ομόφωνη απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου η Περιφέρεια Πε-

λοποννήσου θέτει σε άμεση προτεραιότητα την οριζόντια υιοθέτηση των αρχών της «Σχεδίασης για Όλους» σε δράσεις του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος 2014 – 2020, διασφαλίζοντας με αυτό τον τρόπο την επαύξηση της ποιότητας ζωής όλων των ηλικιωμένων. Παράλληλα δε, εναρμονιζόμενη με την Ευρωπαϊκή κατεύθυνση που θέλει τις Περιφέρειες «έξυπνες» προς όφελος των πολιτών, καινοτομεί αποκτώντας και ανταποδοτικά οφέλη που προκύπτουν από πλήθος χρηματοδοτικών πλαισίων».



χρηματικού ποσού, με το πρόσχημα επείγουσας ανάγκης συγγενικού - φιλικού προσώπου (π.χ. νοσηλεία σε νοσοκομείο). Το ίδιο μπορεί να προσπαθήσουν και τηλεφωνικά. Για τους ίδιους λόγους να μην ενδίδετε σε προτροπές για συνάντηση (ραντεβού κ.λπ.).

• Σε περιπτώσεις που άγνωστοι επикаλούνται έκτακτη ανάγκη γνωστού - συγγενικού σας προσώπου, να επιδιώκετε πάντα οι ίδιοι να επικοινωνείτε τηλεφωνικά με το γνωστό-συγγενικό σας πρόσωπο, προς επιβεβαίωση των όσων επικαλούνται. Η επικοινωνία να γίνεται με δικό σας τηλέφωνο και κατόπιν δικής σας πρωτοβουλίας και να μην δέχεστε να μιλάτε με άτομο, το οποίο κάλεσαν οι άγνωστοι.

• Σε κάθε περίπτωση, να δηλώνετε ότι δεν πρόκειται να παραδώσετε χρήματα, εάν δεν εμφανιστούν οι γνωστοί-συγγενείς σας.

• Να μην δέχεστε σε καμία περίπτωση άγνωστα άτομα να σας οδηγήσουν σε Πιστωτικό Κατάστημα ή ATM για ανάληψη χρηματικού ποσού.

• Να μην πείθεσθε εύκολα σε ευκαιριακές αγορές προϊόντων που σας προτείνουν άγνωστα άτομα, ιδιαίτερα δε δίχως να δείτε πρώτα τα προϊόντα αυτά.

• Να μην πείθεσθε από άγνωστους, οι οποίοι εμφανίζονται ως υπάλληλοι Δημόσιας Υπηρεσίας ή άλλου φορέα για την επιδιόρθωση κάποιου τεχνικού προβλήματος, εάν δεν τους έχετε εσείς προηγουμένως καλέσει.

• Να μην πείθεσθε όταν άγνωστοι σας ζητούν να καταβάλλετε χρήματα για οφειλές γνωστών ή συγγενικών προσώπων σε δημόσιες υπηρεσίες ή σε καταστήματα-εταιρείες για αγορά αγαθών-προσφορά υπηρεσιών.

• Επισημαίνεται ότι από νοσοκομεία ή από δημόσιες υπηρεσίες δεν χρησιμοποιείται η πρακτική υπάλληλοί τους να μεταβαίνουν σε οικίες ή σε δημόσιους χώρους και να ζητούν από πολίτες την καταβολή χρημάτων για υπηρεσίες που παρέχουν.

• Να έχετε πάντα διαθέσιμους τους τηλεφωνικούς αριθμούς, με τους οποίους πρέπει να επικοινωνήσετε σε περίπτωση ανάγκης (Αστυνομία, Πυροσβεστική, Νοσοκομεία, στενοί συγγενείς κ.α.).

• Προσπαθήστε να συγκρατήσετε τα χαρακτηριστικά των δραστών, καθώς και τα οχήματα με τα οποία κινούνται (αριθμό κυκλοφορίας, μάρκα οχήματος, χρώμα κ.λπ.), για να βοηθήσετε το έργο των δικαστικών αρχών.

• Να ενημερώνετε πάντα τις αστυνομικές Αρχές, ακόμη και σε περίπτωση απόπειρας απάτης σε βάρος σας.

Τεχνικές

Οι πιο συνηθισμένες τεχνικές των δραστών που ενεργούν κατ' αυτόν τον τρόπο είναι οι εξής:

Απάτη με τη μέθοδο προσέγγισης εκ μέρους συγγενικού προσώπου (κυρίως σε βάρος ηλικιωμένων ατόμων)

Οι δράστες επιλέγουν κυρίως ηλικιω-

μένους ανθρώπους, για τους οποίους πληροφορούνται με οποιονδήποτε τρόπο τα στοιχεία ταυτότητας τόσο των ιδίων, όσο και προσφιλών συγγενικών τους προσώπων, συνήθως των παιδιών ή των εγγονιών τους.

Τους προσεγγίζουν «δήθεν» ως απεσταλμένοι των συγγενών τους και με το πρόσχημα άμεσης και επείγουσας ανάγκης χρημάτων, επιδιώκουν να τους αποσπάσουν μεγάλα χρηματικά ποσά. Η προσέγγιση συνήθως γίνεται κατά την έξοδο ή λίγο πριν την είσοδο στην κατοικία τους, έξω από Τράπεζες ή εμπορικά καταστήματα κ.λπ.

Οι τεχνικές που χρησιμοποιούν οι δράστες για να πείσουν τους ηλικιωμένους να τους δώσουν τα χρήματα για λογαριασμό των οικείων τους, είναι ο αιφνιδιασμός και η παρουσίαση μιας αληθοφανούς οικονομικής ανάγκης που πρέπει να ικανοποιηθεί χωρίς αναβολή. Με τον τρόπο αυτό, αλλά και με την αναφορά σε συγγενικά πρόσωπα με ιδιαίτερη οικειότητα, επιδιώκουν να κερδίσουν την εμπιστοσύνη και να μην αφήσουν περιθώρια δεύτερης σκέψης. Σε αρκετές περιπτώσεις, οι δράστες για να ισχυροποιήσουν τα επιχειρήματά τους, προσποιούνται πως τηλεφωνούν στα οικεία πρόσωπα για να επιβεβαιώσουν την οικονομική ανάγκη, πλην όμως οι ηλικιωμένοι μέσα στην αναστάτωση τους δεν αντιλαμβάνονται ότι συνομιλούν με συνεργούς των δραστών και όχι με τους συγγενείς τους. Οι λόγοι που επικαλούνται οι δράστες για να αποσπάσουν χρήματα είναι συνήθως η εξόφληση ενός χρέους, η πληρωμή ασφαλιστηρίων συμβολαίων, η αγορά ηλεκτρικών συσκευών, ανταλλακτικών αυτοκινήτων κ.λπ., για λογαριασμό «δήθεν» συγγενικών προσώπων.

Τα χρηματικά ποσά που ζητούν οι δράστες κυμαίνονται από μερικές εκατοντάδες έως αρκετές χιλιάδες Ευρώ, ποσά τα οποία μεταβάλλονται και προσαρμόζονται ανάλογα με τη δεκτικότητα και ευπιστία των ηλικιωμένων. Ενδεικτικά αναφέρεται πως στο παρελθόν δράστες έχουν μεταφέρει με αυτοκίνητο ηλικιωμένους ακόμα και σε Τράπεζες, προκειμένου να αναλάβουν μεγάλα

χρηματικά ποσά και να τους τα παραδώσουν.

Η μέθοδος της νοσηλείας

Οι δράστες επιλέγουν συνήθως ηλικιωμένους και πληροφορούνται με οποιονδήποτε τρόπο τα στοιχεία ταυτότητας τόσο των ιδίων, όσο και προσφιλών συγγενικών τους προσώπων, συνήθως των παιδιών τους. Ακολούθως, επικοινωνούν τηλεφωνικά μαζί τους κυρίως τις νυχτερινές ώρες (συνήθως μετά τα μεσάνυχτα) και εκμεταλλευόμενοι την αναστάτωση που προκαλείται, τους αναγγέλλουν ότι ένας στενός συγγενής τους (π.χ. γιος, κόρη, γαμπρός ή νύφη) εισήχθη εσπευσμένα σε κάποιο νοσοκομείο, λόγω τροχαίου ατυχήματος ή κάποιου άλλου εκτάκτου λόγου και απαιτούν χρήματα για να γίνει άμεσα κάποια ιατρική πράξη, συνήθως χειρουργική επέμβαση.

Οι δράστες ζητούν από τους ηλικιωμένους να μεταβούν αμέσως σε συγκεκριμένο σημείο (που νωρίτερα οι ίδιοι έχουν επιλέξει ως κατάλληλο, συνήθως κοντά στο σπίτι τους), όπου τους «αναμένει» άνθρωπος του νοσοκομείου π.χ. ένας νοσηλεύτης ή υπάλληλος του ΕΚΑΒ, για να παραλάβει τα χρήματα και να τα παραδώσει το ταχύτερο δυνατό στους γιατρούς.

Οι ηλικιωμένοι χρησιμοποιούν συνήθως την ίδια τηλεφωνική συσκευή στην οποία δέχθηκαν την κλήση για να καλέσουν στο κινητό τηλέφωνο το συγγενικό τους πρόσωπο, που «δήθεν» νοσηλεύεται σε κρίσιμη κατάσταση. Όμως, μέσα στη σύγχυση τους δεν αντιλαμβάνονται ότι η «γραμμή» είναι ακόμη ανοιχτή με τους δράστες, οι οποίοι δεν τερμάτισαν την προηγούμενη κλήση. Οι δράστες προσποιούνται ότι απαντούν στην κλήση των θυμάτων και «επιβεβαιώνουν» την άσχημη είδηση, παριστάνοντας για παράδειγμα κάποιον τραυματιοφορέα που κρατάει το κινητό του νοσηλευόμενου.

Μέθοδος πώλησης κατασχεμένου

Οι δράστες εμφανίζονται συνήθως ως δικηγόροι Τραπεζών, οι οποίες προτίθενται να προχωρήσουν

σε πλειστηριασμό κατασχεμένων ακινήτων και αυτοκινήτων. Με τη χρήση πλαστών εγγράφων και συνήθως με το πρόσχημα ότι οι ίδιοι ελέγχουν τη διενέργεια των πλειστηριασμών, πείθουν ότι μπορούν να μεσολαβήσουν στην κατακύρωση του πλειστηριαζόμενου αντικείμενου σε πολύ χαμηλή τιμή και αποσπούν έτσι μεγάλα χρηματικά ποσά. Έχει παρατηρηθεί ότι μέλη αυτών των εγκληματικών ομάδων για να γίνονται περισσότερο πιστευτοί μισθώνουν πολυτελή διαμερίσματα και ακριβά αυτοκίνητα, προκειμένου να τα παρουσιάζουν ως προοριζόμενα για εκποίηση από τις Τράπεζες.

Είναι χαρακτηριστικό το γεγονός ότι οι δράστες «αλιεύουν» υποψήφιους συναλλασσόμενους, ακόμα και μέσα από τον κύκλο γνωριμιών άλλων ατόμων που έχουν εξαπατήσει, πριν αυτά αντιληφθούν την απάτη.

Μέθοδος απασχόλησης σε ATM

Οι δράστες προσεγγίζουν ένα άτομο τη στιγμή που πραγματοποιεί συναλλαγή σε ATM και χωρίς να γίνουν αντιληπτοί υποκλέπτουν οπτικά το «PIN» κατά την πληκτρολόγησή του, ενώ στη συνέχεια περιμένουν να ολοκληρωθεί η συναλλαγή.

Τη στιγμή της εξόδου της κάρτας από το ATM ένας από τους δράστες ρίχνει στα πόδια του συναλλασσόμενου ένα χαρτονόμισμα και τον προτρέπει να το πάρει με το πρόσχημα ότι του έπεσε από τη τσέπη. Οι δράστες εκμεταλλεύονται το χρονικό διάστημα που ο συναλλασσόμενος απασχολείται με το πεσμένο χαρτονόμισμα και αφαιρούν την κάρτα του από το στόμιο εξόδου του ATM, τοποθετώντας στη θέση της μία άλλη.

Μετά την αποχώρηση του συναλλασσόμενου, που δεν έχει αντιληφθεί τη αλλαγή της κάρτας, οι δράστες αφαιρούν το υπόλοιπο του λογαριασμού.

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΚΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

τ. Δντης Παθολογικής Κλινικής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Μετεκπαιδευθείς εις ΗΠΑ - Joslin Diabetes Center Harvard University

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι

τηλ: 2754 023 413-6974 803 144

Δέχεται με ραντεβού

(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΡΚΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

Επιμελητής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Εργαστήριο Ηλεκτρομυογραφίας-Διερεύνηση Ιλιγγών

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι

τηλ: 2754 023 413-6983 501 081

Δέχεται με ραντεβού

(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Ονειρεύτηκα τις ήττες μου.....



Ο κυρ Αντώνης με το γνωστό νευρώδες βράδισμα του κατέβαινε για το κέντρο της πόλης. Τελευταία μέρα του μήνα, πήγαινε να πάρει την σύνταξη του στην τράπεζα. Σήμερα τον είχε καθυστερήσει ένα όνειρο που δεν μπορούσε να θυμηθεί, ένα όνειρο δροσιάς τον κράτησε στο κρεβάτι μέχρι τις οκτώ, γεγονός σπάνιο και ασυνήθιστο για τον ίδιο. Είχε πολλά χρόνια να ονειρευτεί, τον είχαν ξεχάσει και τα όνειρα. Φτάνοντας στο μεγάλο σταυροδρόμι έκανε την καθιερωμένη στάση ανάγνωσης στην μεγάλη κολόνα του ηλεκτρισμού. Γεμάτη κηδεύση και χαρτιά για μνημόσυνα ήταν μια κοινωνική ανάγνωση, πολύτιμη για τους υπερήλικες, έκλεινε τα 92 ο κυρ Αντώνης. Το βλέμμα του σκοτεινιάσε όταν διάβασε τον θάνατο δυο νέων ανθρώπων τριάντα πέντε και σαράντα ετών .

-Κυρ Αντώνη καλημέρα, άργησες λίγο σήμερα. (Του είτε ο Χάρης από το πλαϊνό παράθυρο του περιπτέρου.)

-Με παρέσυρε ένας ύπνος γεμάτος όνειρα, χρωματιστά κόκκινα.

-Πάντως μια χαρά σε βλέπω...

-Μια χαρά είμαι αλλά καλού κακού διάβαζε και τις κολόνες! Εγώ τον μάζεψα τον χρόνο μου.

Πήρε βιαστικός τον δρόμο για την τράπεζα, σήμερα θα έχανε την μηνιαία αναφορά του λόχου όπως έλεγε. Οι τράπεζες μια φορά το μήνα με τις πληρωμές των συντάξεων ήταν τόπος συνάντησης της γενιάς του. Αν κάποιος έλειπε σε δυο συνεχόμενες εισπράξεις τότε όλοι έβιαζαν το νου τους στο κακό. Όταν έφτασε οι φίλοι και γνωστοί είχαν φύγει, δεν βρέθηκε κάποιος να του δώσει συνωμοτικά ένα διπλό η τριπλό νόμισμα. Είναι χαρακτηριστικό φαινόμενο στις ελληνικές τράπεζες να παίρνει ο κάθε πελάτης τρία και τέσσερα νόμια από το μηχανήμα.



Ονειρεύτηκα τις ήττες μου...

-Άμα τύχει κανένας γνωστός να μην τον εξυπηρετήσω; (Το εύλογο βαλκανικό επιχείρημα και στην ουρά αναμονής «καθαρίζεις» με τον γνωστό.)

Είχαν ακούσει ότι σε μεγάλες πόλεις κάποιος έβγαζαν μεροκάματα πουλώντας νόμια της σειράς αναμονής. Στην επαρχία η παροχή του χάρτινου νομίου προς το παρόν άγγιζε τα όρια της αλληλεγγύης. Ήταν άτυχος πήρε το νόμισμα 214 , είχε μπροστά του πολλά νόμια.

-Έλα παππού κάτσε (ένας νεαρός σηκώθηκε) πλησιάζει το δικό μου νόμισμα.

Αναπόδωσε με ένα χαμόγελο ευχαρίστησης και πήρε την θέση απέναντι σε εκείνο το μεγάλο κόκκινο πινάκιο με τα νόμια. Πίσω του μια κλιματιστική κάθετη μονάδα έστελνε κύματα χαλαρωτικής δροσιάς στον αυχένα του, ένα δροσερό νανουριστικό χάδι, κοίταξε τα νόμια, 39. Τα βλέφαρα του έκλειναν σιγά σιγά, τα νόμια έγιναν ένα τεράστιο πανό και έγραφε 1939. Ο ίδιος 17 χρονών με την ορμή της νιότης του θέλει να αλλάξει τον κόσμο, διαδηλώνει την επανάσταση γίνονται συμπλοκές με την αστυνομία της εποχής.

-Μικρά παράτα την σημαία και τρέξε να σωθείς.

Δεν παράτησε το λάβαρο της οργάνωσης το τύλιξε στο κοντάρι και τρέχοντας γλίτωσε το ξύλο και την σύλληψη.

Ζήτησε και πήγε εθελοντής στο Αλβανικό Μέτωπο, η πατρίδα δεν γνωρίζει από κόμματα. Ο αντιφασιστικός αγώνας ένωσε όλους τους Έλληνες. Τα ματωμένα χνώτια στο χιόνι από λαβωμένους συμπολεμιστές τον οδηγούσαν, άπειρο φαντάρο, ψηλά στο ύψωμα που έπρεπε να καταλάβουν. Όμως βαριά πλήγωσαν την περηφάνια του τα κόκκινα σημάδια της επιστροφής από το αλβανικό μέτωπο. Δεν χωρούσε το μυαλό του την ήττα. Πίστευε ότι και τους

Γερμανούς θα τους νικούσαν.

-Δεν ήθελαν κάποιοι. Κάποιοι σκοτεινές δυνάμεις ήθελαν να στείλουν τον Χίτλερ προς την Σοβιετική Ένωση. Ο αγώνας προδόθηκε από πάνω και δυτικά(έλεγε συνεχώς θυμωμένος καταβαίνοντας πεζός στην Πελοπόννησο) .

Ενοώντας τους Άγγλους και λοιπές δημοκρατικές δυνάμεις που διακαώς επιθυμούσαν μια σύγκρουση Χίτλερ και Στάλιν με καλύτερο αποτέλεσμα την αποδυνάμωση και των δυο. Ο παλιός μόνιμος εφιάλτης της Δύσης, μεγάλες ρώσικες αρκούδες να πλατσουνίζουν ανεμπόδιστες στα νερά της μεσογείου.

Μια ριπή από «άδεια» νόμισμα ακούστηκε, τα χαμένα διπλά και τριπλά χαρτάκια που τράβηξαν προηγούμενοι. Ένα μεγάλο κόκκινο 49 πρωταγωνιστούσε στον ηλεκτρονικό πίνακα. Ο κυρ Αντώνης ονειρικά βυθίστηκε στο οδοντρό 1949.

Οριστική ήττα και αναπόφευκτη εξορία από την πατρίδα για την οποία έδωσε το αίμα του. Μετά την ήττα του μετώπου η καρδιά του φτερούγισε ξανά, ήταν άνοιξη όταν βγήκε στο βουνό με τον καπετάνιο του. Εκεί στο βουνό ένοιωσε τι σημαίνει άμεση λαϊκή πατριωτική δημοκρατία. Όσο και να φαίνεται παράξενο στο πανεπιστήμιο του βουνού μορφώθηκε. Διάβασε, άκουσε, μίλησε, ψήφισε για πρώτη φορά, αν και νεαρός πήρε μεγάλα πόστα. Ένοιωθε το όνειρο να γίνεται πραγματικότητα για μια καλύτερη κοινωνία. Ήταν συνοδός στις συνομιλίες της Αιγύπτου, εκεί ένοιωσε ότι οι άκαπνοι πολιτικοί και η αλαζονεία τους να κυβερνήσουν ήταν το χειρότερο σενάριο για τον αγωνιζόμενο λαό. Η εξουσιοφρένεια κάποιων και η ανωριμότητα κάποιων άλλων να διαχειριστούν αποφασιστικά και με επαναστατικό πνεύμα την κατάσταση οδήγησαν την χώρα στο χειρότερο σενάριο.

Εμφύλιος σπαραγμός, εκείνα τα κόκκινα σημάδια πονέσανε χειρότερα από όλα. Ο εμφύλιος ήταν η μεγαλύτερη ήττα της ζωής του. Εκείνα τα κόκκινα σημάδια τον πονάνε ακόμα....

Άλλη μια ριπή από άδεια νόμισμα τον ξύπνησε, νόμισμα 156, κατάλαβε ότι πρέπει να είχε αποκοιμηθεί για αρκετά λεπτά. Ένα βαρύ ενιάρι έπεσε ανάμεσα στο ένα και το πέντε και του έκλεισε τα βλέφαρα στο 1956. Άλλη μια μεγάλη ήττα ιδεολογική αυτή τη φορά. Βρισκόταν στην εξορία όταν έμαθε ότι έπρεπε να γίνει ένας ιστορικός συμβιβασμός, ταξική συνύπαρξη και ειρηνική συνεργασία των δυο κόσμων Όταν το έμαθε περπατούσε για ώρες σαν χαμένος στην παγωμένη πλατεία της πόλης που τον φιλοξενούσε. Μετά από τρία χρόνια , περπατώντας στην ίδια πλατεία μάτωσε τα χείλη του από χαρά τον χειμώνα του 59 όταν έμαθε ότι οι Κουβανοί αντάρτες νίκησαν οριστικά με τον λαό στο πλάι τους.

-Και εκείνος ο Τσε ρε παιδιά , ίδιος ο δικός μας.

-Ποιος δικός μας ρε Αντώνη ; (Τον πείραζαν οι φίλοι του.)

-Ο λεβέντης ο κλέφτης ο Κατσαντώνης.

-Ασε ρε, ΚαΤΣΕντώνης θα λεγόταν κανονικά (και από τότε μέσα σε γέλια χαράς και ελπίδας του έμεινε το παρατσούκλι).

Με την εικόνα του αναμαλλιασμένου Αντώνη Κατσαντώνη να κρατά το αιματοβαμμένο σπαθί στο χέρι ξύπνησε ανατακλαστικά για λίγο. Τα νόμια προχωρούσαν κατά ριπές 174. Άλλο ένα ονειρικό ενιάρι μπήκε ανάμεσα στα δυο πρώτα νόμια. 1974 η μεταπολίτευση στην Ελλάδα ήταν ένα γεγονός βαμμένο με το αίμα του Κυπριακού λαού. Ήταν από τους πρώτους που επέστρεψε. Πενήντα δυο χρονών, στα καλύτερα του , ώριμος κατασταλαγμένος αλλά και με μια βαθιά πίστη ότι όλα μπορούν να αλλάξουν.

Βαθιά μέσα του πίστευε ότι μπορούσαν να πιάσουν το νήμα ανατροπής από την αρχή, από την ιστορική συνέχεια, από εκεί που είχαν αφήσει τα χνώτια τους οι κλέφτες του 21 και όσοι μετά συνέχισαν την παράδοση τους. Ήταν η τελευταία και οριστική ήττα της ζωής του. Φίλοι, γνωστοί, σύντροφοι συμπολεμιστές, αφέθηκαν στον λικνιστικό χορό της ευζωίας που χόρευε η Σαλώμη. Η Σαλώμη της εξουσίας χόρευε υπέροχα και ο καθένας πρόσφερε σε γυάλινο πινάκιο το δικό του κομμένο κεφάλι στον απύθμενο κουμπαρά της βουλής των αντιπροσώπων.

Μετά από χρόνια βούρκωσε όταν άκουσε τους στίχους του Σαββόπουλου

«Τι να φταίει η Βουλή /τι να φταιν οι εκπρόσωποι / έρημοι και απρόσωποι βρε /αν πονάει η κεφαλή / φταίει η απρόσωπη αγάπη που `χε βρει Μα η δικιά μας έχει όνομα /έχει σώμα και θρησκεία /και παππού σε μέρη αυτόνομα /μέσα στην τουρκοκρατία»

Τα επόμενα σχεδόν σαράντα χρόνια έπαψε να βλέπει έγχρωμα όνειρα. Μόνο κάτι ασπρόμαυρες στροβιλιζόμενες εικόνες να ρουφάνε τον ένα μετά τον άλλο τους παλιούς του φίλους. Και δεν ήταν προφητικά όνειρα αλλά εφιαλτική πραγματικότητα. Ο ένας μετά τον άλλο από τους παλιούς του συντρόφους εξαγόρασε την επαναστατική του δράση με πολιτική εξουσία και βρώμικο χρήμα. Ο ένας μετά τον άλλο θυμόνταν τον Τσε και την Κούβα όταν αντάλασαν με νόημα μεγάλα κουβανέζικα πούρα, αυτά της επανάστασης! Του πρότειναν διάφορες καλές θέσεις , δεν δέχθηκε καμία. Ούτε σύνταξη εθνικής αντίστασης πήρε.

-Το καθήκον είναι αυτόνομο, δεν συνταξιοδοτείται. Πιάνουν τα χέρια μου ακόμα και κάνω μεροκάματα (απάντησε στον άνθρωπο που τον προσέγγισε για το θέμα αυτό).

Ξύπνησε από ένα απαλό σκούνημα.

-ΚαΤΣΕντώνη είσαι καλά ; (Του είτε ο Γιώργης ένας φίλος από τα παλιά , έφτασε και αυτός αργοπορημένος. Ο κυρ Αντώνης κοίταξε το νόμισμα 214).

-Μάλιστα βάλε και ένα μηδενικό στα πρώτα δυο και φτάσαμε στο σήμερα 2014.

-Έχω νόμισμα (του είτε ο φίλος με νόημα). Σε πείρε ο ύπνος;

-Όχι, ονειρεύτηκα το χθεσινό μου όνειρο! Είχα σαράντα χρόνια να δω τόσα όνειρα, ονειρεύτηκα ξανά Γιώργη...

-Τι ονειρεύτηκες;

-Ονειρεύτηκα τις ήττες μας... όλες ... και την χειρότερη της μεταπολίτευσης ...λες να με καλεί ο βαρκάρης του Αχέροντα;

-Ρε κουνήσου από την θέση σου μικροί είμαστε ακόμα!

Την άλλη μέρα ο Χάρης από το πλαϊνό παράθυρο, έβλεπε σε παράταξη τις μεγάλες μαύρες αμαξάρες. Επιτηδευμένα θλιμμένοι εκπρόσωποι όλων των κομμάτων πήγαιναν στον κοντινό ναό να αποτίσουν φόρο τιμής στον αγωνιστή «ΚαΤΣΕντώνη» όπως ήταν σημειωμένο και το παρατσούκλι του κυρ Αντώνη στο κηδεύχαρτο.

***Η γενιά της μεταπολίτευσης, η δική μας γενιά, θα είναι η πρώτη γενιά νεοελλήνων, η οποία δεν θα μπορεί να ονειρευτεί τις ήττες ή τις νίκες της, μάλλον είμαστε η πρώτη γενιά που δεν έδωσε ότου μια μάχη Υποθηκεύσαμε τα οράματα της συνέχειας μας σε ξένες τράπεζες. Παραδοθήκαμε σε ένα καταναλωτικό ύπνο δίχως όνειρα.... Τελευταία ίσως ελπίδα εκείνα τα κόκκινα σημάδια στο βάθος του συλλογικού και ιστορικού υποσυνείδητου μας....**



ENOESIS

ΒΕΛΛΙΝΗ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 27520 22257

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίγιο αντίτυπο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)

net & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»
|||||

Αφελής ή αμελής Δημοκρατία;

Ο δογματισμός και ο υποκειμενισμός στην πολιτική δημιουργούν την αυταπάτη ότι όλα τα προβλήματα λύνονται αυτόματα με κάποιο «μαγικό κλειδί».
Αθ. Μπερδεκλής, Το δράμα μιας ωραίας χώρας

Οι εκλογές απ-έδειξαν το αναμενόμενο, τουλάχιστον, για τους μη-πολιτικά τυφλούς. Στη χώρα ζει (και δρα) ένα ποσοστό γύρω στο 10% ακροδεξιών. Υπήρχαν και υπάρχουν. Άρα δεν έχουν νόημα οι εξωραϊσμοί και οι έμμεσες προσ-κλήσεις σε «μετάνοια». Δεν υπάρχει πεδίο συνεννόησης με αυτούς. Ήρθε όμως η ώρα να κάνουμε τον δικό μας απολογισμό, εν είδει κρίσιμων ερωτημάτων κριτικής.

Αρκούν οι καταγγελίες, κατηγορίες ή και καταδίκες για διεύθυνση/συμμετοχή σε Εγκληματική Οργάνωση για να ξεριζωθεί η Χρυσή Αυγή (ΧΑ) από την κοινωνία;

Πώς γράφεται ότι φυλλοροεί ένα αντιλαϊκό κόμμα που παίρνει 8-9% και μεγαλύτερα ποσοστά στις λαϊκές γειτονιές ενώ τα άλλα κομματίδια με 2-4% ανθούν διότι εκφράζουν τον λαό;



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ποιοι δικαστικοί ή πολιτικοί κρύβονται ή κρύβουν τις ευθύνες τους πίσω από το «κρυφό καταστατικό» της ΧΑ;

Οι φαιοπράσινες, φαιογαλάζιες και φαιοκόκκινες αλληλοκατηγορίες ως προς την εκκόλαψη του φιδιού σε τί ακριβώς ωφελούν τη Δημοκρατία;

Οι μετανάστες αισθάνονται ότι έχουν καλύτερο μέλλον στη χώρα μας τώρα που περιορίστηκε η δράση της ΧΑ; Δεν τους «πειράζει» ούτε τους εκμεταλλεύεται κανείς άλλος;

Οι ρατσιστικές εκδηλώσεις έχουν μόνο μια πηγή, τη ΧΑ; Το μίσος και η βία δεν εμφανίζονται πουθενά αλλού στην ελληνική κοινωνία;

Οι πάσης φύσεως αγανακτισμένοι που έχουν αφήσει τα «αυγά τους»; Συνοδοιοπορούν με τη ΧΑ ή αρνήθηκαν οριστικά την κουλτούρα της βίας;

Γιατί μερικοί νομίζουν ότι οι Χρυσουαγίτες (όσοι τουλάχιστον είναι ακροδεξιοί ναζί) θα φοβηθούν τη σπάθη της (άτολης) Δημοκρατίας και θα «καταθέσουν» τα (πολιτικοιδεολογικά τους) όπλα;

Έγινε, και με ποια αποτελέσματα, η απομάκρυνση των κυκλωμάτων ΧΑ από Δικαιοσύνη, ΕΥΠ, Στρατό, Αστυνομία, Εκκλησία, Αθλητικούς συλλόγους ή όλοι βρίσκονται στην «απυρόβλητη» θέση τους;

Η Δημοκρατία παρακολουθεί με νόμιμα μέσα τη ΧΑ ή μήπως οι Χρυσουαγίτες παρακολουθούν με κάθε μέσο τους πολιτικούς; Ποιος κυριαρχεί στο διαδίκτυο;

Γιατί πολλά κόμματα μιλάνε για Μηδενική Ανοχή αλλά επιχειρούν – κατά περίπτωση – να «συνομιλήσουν» με τους ψηφοφόρους ή τους οπαδούς της ΧΑ; Μετά τους Χρυσουαγίτες ποιοι έπονται στη λίστα των «εχθρών του λαού» που συντάσσουν οι διάφορες τρομοκρατικές οργανώσεις; Μήπως και δημοκρατικοί σχηματισμοί μη-αρρεσκείας τους;

Ο τρόπος που αντιμετωπίζει η ηγεσία της ΧΑ τα «αποχωρούντα» μέλη (εκβιασμοί, απειλές, λοιδορίες) σε τί διαφέρουν από τον τρόπο που αντιδρούν πολλά κόμματα σε παρόμοιες περιπτώσεις;

Γιατί χρησιμοποιούμε ακόμα το «παραμύθι του δημοκρατικού τόξου ή μετώπου» αφού δεν έχουν σε τίποτα συμφωνήσει τα κόμματα στη Βουλή για την αντιμετώπιση του φαινομένου εκτός από ένα γενικόλογό αφορισμό;

Ποια δημοκρατική διαδικασία θα κερδίσει τους «παραπλανημένους ψηφοφόρους» της ΧΑ, όταν οι «άλλοι απέχοντες» αυξάνονται λόγω δυσπιστίας;

Εχθρός της ευρωπαϊκής ενοποίησης είναι η άνοδος της Ακροδεξιάς ή η «κάθοδος» του οράματος για μια Ευρώπη ειρήνης, ισότιμων κρατών/λαών, δικαιωμάτων και πολιτισμού;

Με τα παραπάνω κριτικά ερωτήματα τα οποία συμπληρώνουν τα 20 ερωτήματα που είχα θέσει πριν από 5 μήνες (βλ. Real News 29-12-2013) δεν θέτω σε αμφισβήτηση την πολιτική βούληση ούτε ακυρώνω τις ενέργειες της Δικαιοσύνης.

Εξακολουθώ όμως να πιστεύω ότι δεν θέλουμε να δούμε όλη την αλήθεια γύρω από αυτό το φαινόμενο, ακριβώς επειδή θα αναδείξει τα δικά μας ανομήματα, τις αμέλειες και τις αφέλειες μιας αδύναμης και ενοχικής Δημοκρατίας με πρώην αδιάφορους (αλλά όχι αδιάφθορους) και νυν φοβισμένους (αλλά όχι απενοχοποιημένους) «πολίτες».

01-06-2014

Κίνημα Ανατροπής από Καμπόσο, Σφυρή, Γκάτζιο

Το μπαϊράκι των δημάρχων

Οι τρεις από τους τέσσερις δημάρχους της Αργολίδας συμμετέχουν στο Κίνημα Ανατροπής στην Αυτοδιοίκηση. Την διακήρυξη υπέγραψαν οι Δημήτρης Καμπόσος, Δημήτρης Σφυρής και Κώστας Γκάτζιος, ανάμεσα σε 60 συνολικά δημάρχους από όλη την Ελλάδα, που έχουν τις ίδιες απόψεις με αυτούς.

Όπως σημειώνουν στόχος τους πρέπει να είναι να καταστεί η Αυτοδιοίκηση ουσιαστικός συν-διαμορφωτής της ασκούμενης κυβερνητικής πολιτικής, κι όχι ζητιάνος της Κεντρικής Εξουσίας και των Περιφερειών.

Οι δήμαρχοι μιλούν για τη δημιουργία μιας ισχυρής αυτοδιοικητικής συμμαχίας, που υπερβαίνει προσωπικές ή μικροκομματικές σκοπιμότητες, όπως λένε, με πρώτη προτεραιότητα την αναβάθμιση του αυτοδιοικητικού θεσμού, μέσα από την αναβάθμιση της λειτουργίας των θεσμικών οργάνων της Αυτοδιοίκησης.

Θεωρούν ότι πρέπει να υπάρξουν ανατροπές και ουσιαστικές μεταρρυθμίσεις στον τρόπο λειτουργίας της Αυτοδιοίκησης και για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των πολιτών και για να δημιουργήσουν τις προϋ-



ποθέσεις εκείνες που θα τους επιτρέψουν να αναβαθμίσουν το κύρος του θεσμού που υπηρετούν.

Με την κίνηση αυτή –όπως λένε - προσπαθούν να διαμορφώσουν μια νέα προγραμματική ατζέντα, που θέτει ως προτεραιότητες:

1. Τη Διασφάλιση της οικονομικής ανεξαρτησίας των Ο.Τ.Α.
2. Τη Διαμόρφωση ενός νέου αναπτυξιακού πλαισίου για τους Ο.Τ.Α., με συμμετοχή στις αποφάσεις που αφορούν τη διαχείριση του ΕΣΠΑ αλλά και τους πόρους του Πράσινου Τα-

μείου.

3. Συνταγματική Αναθεώρηση : Ευκαιρία για την ουσιαστική αναβάθμιση του ρόλου της Αυτοδιοίκησης

4. Νέοι ρόλοι κι αρμοδιότητες στον τομέα της κοινωνικής πολιτικής

Επίσης επιδιώκουν να διεκδικήσουν την ανάληψη νέων ρόλων στον τομέα της κοινωνικής πολιτικής και της πρόληψης της υγείας, μέσα από την αναζήτηση συνεργασιών με φορείς και τον ιδιωτικό τομέα, μπορεί να αποδειχθεί επωφέλης για τους πολίτες.

Συνεχίζεται η μεταφορά των σκουπιδιών της Ερμιονίδας

Στη συνεδρίαση της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Πελοποννήσου στην Τρίπολη, όπου ζητήθηκε το θέμα της συνέχισης της μεταφοράς των απορριμμάτων της Ερμιονίδας σε αδειοδοτημένο χώρο, συμμετείχε ο νέος Δήμαρχος Ερμιονίδας Δημήτρης Σφυρής.

Το θέμα είχε τεθεί προς συζήτηση από τον κ. Σφυρή προ είκοσι ημερών κατόπιν αιτήσεων και εισηγητής του ήταν ο ίδιος καθώς επίσης και το μέλος της Π.Ε.Δ. Πελοποννήσου και Δημοτικός Σύμβουλος Ερμιονίδας Γιώργος Μπουρίκας.

Η απόφαση που πάρθηκε ήταν ομόφωνα θετική για την συνέχιση της μεταφοράς των απορριμμάτων της Ερμιονίδας σε αδειοδοτημένο χώρο κρίνεται απαραίτη-



αδειοδοτημένο χώρο και το θέμα έχει έρθει πλέον προς ψήφιση στον ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου.

Όπως τονίζεται σε ανακοίνωση του Δ. Σφυρή «η συνέχιση της μεταφοράς των απορριμμάτων της Ερμιονίδας σε αδειοδοτημένο χώρο κρίνεται απαραίτη-

τη, διότι έτσι θα καλυφθεί το μεσοδιάστημα που απαιτείται προκειμένου να εφαρμοστεί η λύση της διαχείρισης των απορριμμάτων μέσω της κομποστοποίησης – ανακύκλωσης και άλλων ρευμάτων που προωθείται ήδη από την Νέα Δημοτική Αρχή».

Μπορεί να γίνει «Μονακό» η Αργολίδα;

Η προεκλογική περίοδος των αυτοδιοικητικών εκλογών δεν είναι μακριά. Χρήσιμο όμως είναι να θυμίζουμε πού και πού σε ανύποπτο χρόνο τις υποσχέσεις – δεσμεύσεις των αιρετών για να συγκρίνουμε όσα ακούγονται στα προεκλογικά μπαλκόνια με όσα υλοποιούνται.

Σήμερα ανασύραμε από την προεκλογική περίοδο την υπόσχεση Τατούλη για να κάνει «Μονακό» την Αργολίδα. Το σχέδιο

ανάπτυξης Τατούλη για το νομό είχε αναλυθεί σε ομιλία του Περιφερειάρχη στο Ναύπλιο λίγες μέρες πριν την επανεκλογή του:

«Μονακό της Πελοποννήσου» είχε χαρακτηρίσει την Αργολίδα και ανέφερε αναλυτικά ότι «το Ναύπλιο, η Επίδαυρος, οι Μυκίνες, το Άργος, αλλά και η Ερμιονίδα, δεκαετίες τώρα αποτελούν παγκόσμιο κοσμοπολίτικο προορισμό. Τα προϊόντα που παράγονται στην εύφορη αργολική γη, δημιουργούν τεράστια υπεραξία για την τοπική μας οικονομία».

Όσον αφορά τα έργα υποδομής ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου είχε αναφέρει ότι «η Αργολίδα με την κατασκευή των μεγάλων οδικών αξόνων καθίσταται σύγχρονος κόμβος στο δίκτυο μεταφορών της Πελοποννήσου. Ο δρόμος Αρκαδικό -Χάνι Μερκούρη- Λυγουριό παραδόθηκε στην κυκλοφορία, ενώ για το τμήμα Αγία Ελεούσα - Αρκαδικό ολοκληρώσαμε τις μελέτες και τις αδειοδοτήσεις και είμαστε έτοιμοι να δημοπρατήσουμε το έργο με προϋπολογισμό 14 εκατ. ευρώ».

Η μελέτη του άξονα Δερβενάκια- Εκκλησιαστικά, μετά τις παρεμβάσεις του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου ολοκληρώνεται προκειμένου να ενταχθεί στην επόμενη προγραμματική περίοδο, έργο που θα συνδέσει οριστικά τους σπουδαιότερους αρχαιολογικούς μας χώρους. Ο άξονας Λευκάκια- Δρέπανο κατασκευάζεται. Η κατασκευή του ισόπεδου κόμβου του Άργους στην συμβολή της Εθνικής Οδού Κορίνθου - Άργους με την επαρχιακή οδό προς Καρυά, και του ισόπεδου κόμβου στην συμβο-



λή της περιφερειακής οδού Άργους με την επαρχιακή οδό Νέας Κίου είναι σε εξέλιξη.

Σε πορεία υλοποίησης είναι και η βελτίωση της Εθνικής Οδού Άργους - Ναυπλίου.

Το αεροδρόμιο της Τρίπολης, έργο - σημαία για την Πελοπόννησο, που παραχωρείται μετά από πολλές προσπάθειές μας, στην Περιφέρεια, θα δώσει μεγάλη δυναμική τόσο στις εξαγωγές των προϊόντων μας, όσο και στην τουριστική κίνηση όλης της περιοχής της Αργολίδας. Τα έργα αναβάθμισης στο λιμάνι του Ναυπλίου και η κατασκευή σύγχρονης μαρίνας είναι σε εξέλιξη, ανοίγοντας νέους δρόμους εξωστρέφειας. Η Μαρίνα του Ναυπλίου βρίσκεται ένα βήμα πριν την δημοπράτηση της με διαδικασία Σ.Δ.Ι.Τ. ανοίγοντας νέους δρόμους στον θαλάσσιο τουρισμό της Αργολίδας».

Ειδικά για το μείζονος σημασίας έργο του Αναβάλου ο κ. Τατούλης το χαρακτήρισε «έργο κομβικό όχι μόνο για την Αργολίδα, αλλά για την Πελοπόννησο το οποίο ωστόσο αντιμετωπίστηκε για δεκαετίες χωρίς σοβαρό σχεδιασμό. Καταφέραμε τα έργα να μην σταματήσουν, παρά τις καθημερινές δυσκολίες, και δεσμεύομαι προσωπικά ότι αυτά τα έργα θα έχουν ολοκληρωθεί για εμάς, μόνο όταν το νερό φτάσει μέχρι και τον τελευταίο Αργολιδέα αγρότη. Το Δίκτυο του Αναβάλου στο Αργολικό Πεδίο ολοκληρώνεται. Έργα 26 εκατομμυρίων ευρώ εκτελούνται. Έργα που αναβαθμίζουν το αντλιοστάσιο στις πηγές και αναπτύσσουν νέο δίκτυο που θα αρδεύσει 100.000 επιπλέον στρέμματα που κινδύνευαν άμεσα με ερημοποίηση, από

το Κουτσοπόδι, τις Μυκίνες, το Μοναστηράκι, τα Φίχτια, ως τα Χωνικά, το Αεροδρόμιο και τον Δήμο Μιδέας. Οι μελέτες για την μεταφορά του νερού από τον Ανάβαλο προς τις περιοχές της Επιδαύρου και της Ερμιονίδας ολοκληρώθηκαν. Τα νερά του Αναβάλου θα αρδεύσουν ολόκληρο το αργολικό πεδίο και θα μειώσουν τα κόστη παραγωγής για τους αγρότες μας. Και αυτό

θα συμβεί μέσα στα χρόνια διαγράμματα, παρά τα προβλήματα που μας κληροδότησε το μίζερο και αναποτελεσματικό παρελθόν».

Ο κ. Τατούλης σημείωσε επίσης ότι «έργα ύψους 23 εκατ. ευρώ εκτελούνται στο Κρανίδι, το Ναύπλιο, το Σκαφιδάκι, το Δήμο Λέρνας και το Άργος, ενώ έργα αποχέτευσης ύψους 4,1 εκατ. ευρώ έχουν μπει σε διαδικασία υλοποίησης στο Δρέπανο, στα Λευκάκια, τα Πυργιώτικα και τον Εξώστη. Έργα πολιτισμού 7 εκα-

τομμυρίων ευρώ εκτελούνται στα Κάστρα Λάρισας στο Άργος και Ακροναυπλίας, στις Ακρόπολεις της Αρχαίας Ασίνης, της Τίρυνθας και των Μυκηνών, στο Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας, στο σπήλαιο Φράγγχι, ενώ εργασίες χρηματοδοτούνται στην Αγία Μονή Αρείας Ναυπλίου και στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών στην Ερμιόνη. Έργα σε υποδομές παιδείας, ύψους 9 εκατ. ευρώ εκτελούνται, στον Ίναχο, το Κουτσοπόδι, το Μουσικό Σχολείο του Άργους, ενώ ώριμο για δημοπράτηση είναι το Κέντρο Δημιουργικής Ασχόλησης για άτομα με αναπηρίες. Έργα σε υποδομές υγείας 7.5 εκατ. ευρώ εκτελούνται στα νοσοκομεία του Άργους και του Ναυπλίου, με προμήθεια και εγκατάσταση ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού και προσθήκη ολοκληρωμένου Ψυχιατρικού Τμήματος στο Γενικό Νοσοκομείο του Άργους. Έργα οδοποιίας και συντηρήσεις δρόμων ύψους 41 εκατ. ευρώ έχουν ολοκληρωθεί ή είναι σε διαδικα-



σία υλοποίησης, ενώ κορυφαίο έργο συνιστά η ανάπλαση του ιστορικού κέντρου του Άργους. Η παράκαμψη του Άργους, ο παραλιακός άξονας Ισθμός- Σοφικό- Επίδαυρος - Κρανίδι - Πόρτο Χέλι, αλλά και ο ανατολικός άξονας της Πελοποννήσου από το Κυπαρίσσι, τα Πούλιθρα, το Λεωνίδιο, το Άστρος και το Ναύπλιο ωριμάζουν σε επίπεδο μελετών και αδειοδοτήσεων για να κατασκευαστούν με το επόμενο ΕΣΠΑ».

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
«CHRISTOS ANTONOPOULOS & PARTNERS-LAW FIRM»

ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Παρ' Αρείω Πάγω

ΑΘΗΝΑ
ΔΙΕΥΘ: ΠΑΞΩΝ 38 (2ος όροφος)
Τ.Κ. 11362
Τηλ. : 210 2470615 (ΑΘΗΝΑ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 210 2486423 (ΑΘΗΝΑ)
Email : christos@antonopouloslaw.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ
ΔΙΕΥΘ: ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ 16 Τ.Κ.
21100
Τηλ. : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Email : nafplio@antonopouloslaw.gr

Αγώνες Εργασιακού Αθλητισμού το 2016

Στην Πελοπόννησο θα πραγματοποιηθούν οι 1οι Παγκόσμιοι Αγώνες Εργασιακού Αθλητισμού τον Ιούνιο του 2016.

Το πρόγραμμα των αγώνων περιλαμβάνει περισσότερα από 20 αθλήματα και οι συμμετοχές των αθλητών ξεπερνούν τις 7,500 συμμετοχές, ενώ ο αριθμός μαζί με τους συνοδούς ξεπερνά τα 10,000 άτομα. Ήδη ο Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας και της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Εργασιακού Αθλητισμού Didier Besseyre ενημερώνει τους τοπικούς φορείς. Στο πλαίσιο αυτό ενημέρωσε και τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Πέτρο Τατούλη.

Ο κ. Besseyre εξήρε το πολιτιστικό απόθεμα και φυσικό κάλλος της Πελοποννήσου, στοιχεία τα οποία χαρακτήρισε καθοριστικά για την οριστική λήψη της απόφασης διεξαγωγής, και ανακοίνωσε ότι, δεδομένου του προβαδίσματος που έχει η Πελοπόννησος, το 1ο ιδρυτικό συνέδριο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Εργασιακού Αθλητισμού θα γίνει στην Πελοπόννησο, ώστε να υπάρξει και η κατάλληλη προετοιμασία για τη διεξαγωγή των αγώνων.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Νικολάου Μιχαήλ του Κωνσταντίνου και της Μαρίνας, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στη Νέα Τίρυνθα και η Τσόλη Χριστίνα του Αναστασίου και της Αικατερίνης, που γεννήθηκε στο Μαρούσι και κατοικεί στη Νέα Τίρυνθα, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Αγίου Αναστασίου στο Ναύπλιο.

ανθρώπων έργα

60 χρόνια μουσική με Φραγκούλη και Φαραντούρη

Ο Ροντήρης ζωντανεύει στα Επιδαύρια

Το Σωματείο «Εταιρεία Φίλων Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά» και ο Δήμος Επιδαύρου, με την ευκαιρία των 60 χρόνων από την έναρξη των Επιδαυρίων, θα πραγματοποιήσουν στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου εκδήλωση αφιερωμένη στον εμπνευστή της ιδέας Δημήτρη Ροντήρη, το Σάββατο 23 Αυγούστου 2014.

Ο Μάριος Φραγκούλης και η Μαρία Φαραντούρη θα ερμηνεύσουν ζωντανά τις πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις των Μητρόπουλου, Παλάντιου, Βάρβολου, Κυδωνιάτη, αλλά και Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη, Γ. Μαρκόπουλου, Χ. Λεοντή, Θ. Μικρούτσικου, των αντίστοιχων τραγωδιών που παρουσιάστηκαν στην Επίδαυρο.

Αποσπάσματα από τις τραγωδίες «Αγαμέμνων», «Μήδεια», «Ορέστεια», «Πέρσες» θα ερμηνεύσουν με τη μέθοδο Ροντήρη αλλά και σε σύγχρονη απόδοση, οι σπουδαίοι ηθοποιοί Νικήτας Τσακίρογλου, Δέσποινα Μπεμπεδέλλη, Μαρία Σκούντζου, Όλγα Τουρνάκη, Στέφανος Κυριακίδης και ο Στέλιος Καυκαρίδης. Τους συντελεστές θα συνοδεύει δωδεκαμελής χορωδία σε ρόλο χορού τραγωδίας.

Ο μεγάλος δάσκαλος και ο εμπνευστής των «Επιδαυρίων» Δημήτρης



Ροντήρης γεννήθηκε το 1899 στον Πειραιά. Κατ' αρχήν εισήλθε στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων, την οποία, μετά από διετή φοίτηση, εγκατέλειψε για χάρη της νομικής του σπουδής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Την θεατρική του σταδιοδρομία άρχισε το έτος 1919 ως ηθοποιός. Στη συνέχεια μετέβη στην Αυστρία, όπου και σπούδασε θέατρο, ιστορία τέχνης και αρχαία ελληνική φιλολογία.

Στη συνέχεια μετέβη στο Βερολίνο παρά τον μεγάλο σκηνοθέτη Μαξ Ράινχαρντ. Επανήλθε στην Ελλάδα και διορίστηκε το 1933 σκηνοθέτης στο Βασιλικό θέατρο αλλά και στο «Θέατρο Ωδείου», όπου εμφανίστηκε πρώτα ως σκηνοθέτης, με το μουσικό

δράμα του Καλομοίρη «Το δαχτυλίδι της μάνας».

Αργότερα διετέλεσε σκηνοθέτης του Εθνικού Θεάτρου, του οποίου ανέλαβε και τη διεύθυνση κατά τους χρόνους 1946-1950 και 1953-1955. Το 1950 ίδρυσε την «Ελληνική Σκηνή» και το 1957 το «Πειραικό Θέατρο», επικεφαλής του οποίου έκανε περιοδείες σε πολλές χώρες της Ευρώπης, της Βόρειας και Νότιας Αμερικής και της Ασίας, όπου παρουσίασε θεατρικές παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας. Σκηνοθέτησε πολλά έργα του παγκόσμιου κλασικού αλλά και νεότερου δραματολογίου, μεταξύ των οποίων 11 έργα του Σαίξπηρ καθώς και πολλές αρχαίες τραγωδίες. Η σκηνοθεσία του στην Ηλέκτρα και στον Άμλετ, τα οποία ο θίασος του Βασιλικού Θεάτρου ανέβασε το 1939 στην Αγγλία και τη Γερμανία, προκάλεσε τις πλέον ενθουσιώδεις κριτικές των ειδικών του χώρου. Ιδιαίτερα η παράσταση της τριλογίας του Αισχύλου Ορέστεια στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού το 1949, παρουσία της πολιτειακής και πολιτικής αρχής της χώρας, θεωρήθηκε ως εξαιρετικό καλλιτεχνικό επίτευγμα.

Πέθανε στις 20 Δεκεμβρίου 1981.

Μάλαμας και Δεληβοριάς στην Καραθώνα

Το Circolo Cooperativa γίνεται 4 ετών και διοργανώνει την 4η Γιορτή Circolo Cooperativa! Την Παρασκευή 22 Αυγούστου από τις 19:30 στην παραλία της Καραθώνας στο Ναύπλιο, διοργανώνει ένα μοναδικό γλέντι ακριβώς πάνω στην θάλασσα.

Εκεί θα συναντήσετε τον Σωκράτη Μάλαμα και τον Φοί-

βο Δεληβοριά στην μεγαλύτερη, ελεύθερη μουσική απόδραση και του φετινού καλοκαιριού! Την Γιορτή θα ξεκινήσουν οι Halfnote από το Ναύπλιο και οι Salto Mortale από την Πάτρα.

Η είσοδος είναι ελεύθερη όπως πάντα!

Επίσης, στο χώρο της συναυλίας θα πραγματοποιείται για 2η συνεχή χρονιά, συλλογή τροφίμων μακράς διάρκειας και ειδών πρώτης ανάγκης από το Κοινωνικό Παντοπωλείο Πολιτών Άργους (έναν φορέα που δημιουργήθηκε αποκλειστικά από πρωτοβουλία πολιτών της πόλης του Άργους, χωρίς καμία κρατική ή δημοτική ενίσχυση) για την ενίσχυση συνανθρώπων μας που αντιμετωπίζουν δυσκολίες επιβίωσης στην ευρύτερη περιοχή μας. Ο καθένας ας προσφέρει ό,τι μπορεί...γιατί και η αλληλεγγύη είναι όπλο μας.»





Το Ναύπλιο του χθες με την πένα της Ισμήνης Μπάρακλη



Ένα μυθιστόρημα βασισμένο σε ιστορικά γεγονότα, που οι σελίδες του αναδίδουν άρωμα από λικέρ τριαντάφυλλο... Ένα κέρασμα με μύθο και ιστορία!

Το «Λικέρ Τριαντάφυλλο» είναι το εξαιρετικό βιβλίο της Ναυπλιώτισσας Ισμήνης Χ. Μπάρακλη, που επιχειρεί ένα μεθυστικό ταξίδι πίσω στο χρόνο και στον τόπο των πεπραγμένων... του Ναυπλίου του προηγούμενου αιώνα. Στην παρουσίαση του βιβλίου που είχε γίνει στα μέσα του καλοκαιριού ο Ιανός είχε γεμίσει με παλιούς και νέους Αναπλιώτες, με ασπρόμαυρες φωτογραφίες από τα σοκάκια και τις δρομόσκαλες, με νοσταλγικές μελωδίες του μεσοπολέμου, με δυνατές μνήμες μιας άλλης εποχής και συγκίνηση για μια δυνατή ιστορία αγάπης που γεννήθηκε μέσα στο μίσος των πολέμων... με γεύση και άρωμα

από «Λικέρ τριαντάφυλλο».

Πρόκειται για ένα βιβλίο ποιητικής γραφής, που γεννήθηκε από την ανάγκη της συγγραφέως να γράψει μέσα από τις πληγές των προγόνων της, για να δει τη ζωή μέσα από τα μάτια τους. Μιας ζωής που στο πρόσωπο της πρωταγωνίστριας αντιστοιχεί στη ζωή μιας χώρας.

Μιλώντας για το βιβλίο ο δημοσιογράφος Γιώργος Λεβεντογιάννης, ανέσυρε μνήμες από το Αναπλάκι των παιδικών του χρόνων και για τη βαθιά συγκίνηση που ένωσε διαβάζοντας το μυθιστόρημα αυτό, που ο αναγνώστης διακρίνει πρόσωπα και καταστάσεις να ξαναζωντανεύουν μπροστά στα μάτια του, καθώς η συγγραφέας αναζητά μέσα από τους δρόμους της ιστορίας να εκφράσει την ψυχή του ανθρώπου... «Σε μια εποχή σαν τη σημερινή που η ζωή συνεχίζει να απαξιώνεται, ακούμε το σφυγμό μιας ζωντανής μυθιστορηματικής γλώσσας από μια γυναίκα συγγραφέα, που μας κάνει να αναστοχαστούμε πώς μπορούμε να ζήσουμε καλύτερα».

Η Ναυπλιώτισσα ιστορικός Γεωργία Μαρία Σπανού, παραλληλίζει το βιβλίο με ένα ταξίδι στο χρόνο γεμάτο χνάρια του παρελθόντος, μυρωδιές και εικόνες που ζωντανεύουν με περίσσια αγάπη. Ένα βιβλίο που μας γεμίζει αισιοδοξία και μας αφήνει τη γλυκιά γεύση της λύτρωσης. Με γραφή δυνατή και μεστή, και υπέροχη εικονοποιία «...ώστε ο αναγνώστης αναπνέει κυριολεκτικά σε μια άλλη εποχή, μυρίζει τον καβουρδισμένο καφέ και την αιθέρια μυρωδιά από το λικέρ τριαντάφυλλο». Παράλληλα επισημαίνει και την ιστορική αξία του βιβλίου, στα πλαίσια πάντα ενός λογοτεχνικού έργου, που διασώζει με σεβασμό ιστορικά γεγονότα της γενέτειρας της συγγραφέως.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Εμμανουήλ Ρευματάς του Δημητρίου και της Αντιγόνης, που γεννήθηκε στη Σάμο και κατοικεί στη Σάμο και η Παναγιώτα Κωτσιοπούλου του Βασιλείου και της Μαρίας, που γεννήθηκε στην Τρίπολη και κατοικεί στη Σάμο, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Αγίων Πάντων στο Ναύπλιο, το Δεκέμβριο.

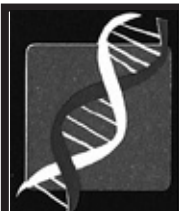
Στείλτε τις φωτογραφίες σας
για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου»
Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Μοντέλο 2011 με λίγα χλμ σε τιμή ευκαιρίας

Νίκος Αντωνόπουλος



Διαγνώση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gddgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Ελεύθερη Βούληση

Σήμερα θα σας μιλήσω για την ελεύθερη βούληση, για το ποιος την διαθέτει αυτήν την ελεύθερη βούληση και άλλα πολλά και παράξενα. Ξεκινάω αυτό το κομμάτι με θυμό και συναισθηματική φόρτιση. Κάτι μου λέει ότι δεν θα μπορέσω να συγκρατηθώ μέχρι το τέλος και θα βρῶ πάλι. Πάλι φωνές θα ακούσω απ' τον αρχισυντάκτη, αλλά αν μου ῥθει, θα το κάνω. Γιατί να βρῶ την ελεύθερη βούληση; Θα μπορούσα να βρω πολλές αιτίες, αλλά οι ὕβρεις μου δεν θα εκπορευτούν κατά της ελεύθερης βούλησης. Ἐχω χορτάσει βλακείες, αλακίες, (με «μ» μπροστά), ἔχω φάει με την κουτάλα την λογική πατάτας που διέπει τους περισσότερους (ανεγκέφαλους) συνέλληδες, ὅπως και την αδυναμία τους να σκεφτούν και να κρίνουν. Δεν αντέχω άλλο και κάνει και ζέστη!

Ἐπεσε στα χέρια μου το σκεπτικό της απόφασης του δικαστηρίου Πατρών για τους κατηγορούμενους της Ν. Μανωλάδας. Ακούστε και θαυμάστε μέγεθος αφασίας: Δεν δέχτηκαν την κατηγορία της εμπορίας ανθρώπων, που ήταν και η κύρια κατηγορία, γιατί σκέφτηκαν ότι οι μετανάστες είχαν ελεύθερη βούληση και, ως ενήλικες, μπορούσαν να επιλέξουν. Αφού επέλεξαν λοιπόν να δουλέψουν κάτω από τέτοιες συνθήκες στα φραουλοχώραφα, η κατηγορία δεν ευσταθούσε και δεν υπήρξε εμπορία ανθρώπων. Θα μου πείτε τώρα ότι έτσι έγιναν τα πράγματα, δεν τους πήγαν στα χωράφια με το ζόρι. Αυτό, κατά την γνώμη σας, είναι «ελεύθερη βούληση»; Ε, λοιπόν, πάρτε το ἴσια. Δεν είναι! Ελεύθερη βούληση είχατε σεις το 2009, να πάτε στην κάλπη και να ψηφίσετε μαλακίες, (δεν χρειάζεται ευγένεια εδώ και συμπεριέλαβα το «μ»), αν και αυτό είναι συζητήσιμο. Ελεύθερη βούληση έχετε όταν αυτοκτονείτε κι αν θέλετε την γνώμη μου, καλά κάνετε. Ὅσο λιγότεροι κουτοί μείνουν, τόσο καλύτερα! Οι παράνομοι μετανάστες, χωρίς χαρτιά, χωρίς νόμιμη παραμονή στη χώρα, που δεν έχουν πού την κεφαλήν κλίνει, (θα το ακούσετε και το Μ. Σάββατο στην εκκλησία, ότι «ο ξένος δεν έχει πού την κεφαλήν κλίνει».) μπορείτε να μου πείτε τι σόι ελεύθερη βούληση έχουν; Όταν πεινάνε τα παιδιά τους και κλαίνε από την πείνα, πού είναι αυτή η περιβόητη «ελεύθερη βούληση»; Δεν υπάρχει, έτσι δεν είναι; Θα κάνουν ὅποια δουλειά τους δώσουν, για ὅσα τους πληρώνουν, για να ταΐσουν τα παιδιά τους και να φάνε και οι ίδιοι. Όταν ξέρουν ότι τους κυνηγάει η αστυνομία, να τους στείλει ἀναυλα πίσω, στην κόλαση απ' ὅπου μας ἦρθαν, θα πίστευε κανείς εχέφρων ἄνθρωπος, με τα μυαλά μέσα στο κεφάλι κι ὄχι πάνω απ' την σκούφια, ότι αυτοί οι «δούλοι» έχουν ελεύθερη βούληση; Ὅχι φίλοι μου, κανείς δεν θέλει να γίνει δούλος! Υπάρχουν ὅμως πολλοί που θέλουν να έχουν δούλους και βρίσκουν ἄνθρωπους και τους αναγκάζουν να γίνουν, εκμεταλλεόμενοι τις ανάγκες τους. Κατά την γνώμη μου, ὄχι κατά

την γνώμη του μεικτού ορκωτού δικαστηρίου Πατρών, αυτό πρέπει να τιμωρείται. Και στην Ελλάδα της... ελευθερίας και της... πλείριας δημοκρατίας, δεν τιμωρείται, αλλά βγαίνουν αποφάσεις 7-0! Και οι επτά δικαστές, (τρεις τακτικοί και τέσσερεις ἑνόρκοι,) ψήφισαν υπέρ της αθώωσης των κατηγορουμένων και δεν βρέθηκε ούτε ένας να διαφωνήσει, έτσι για να υπάρχει και μια αντίθετη φωνή.

Και μετά μου λες εμένα γιατί υπάρχει διαφθορά στην Ελλάδα. Ε, πώς να μην υπάρχει, με τέτοιους νόμους; Που χαϊδεύουν τους εγκληματίες μας, να μην μας πάθουν τίποτα και μετά «τι θα κάνουμε χωρίς τους βαρβάρους»; Δύο μήνες κράτησε η δίκη, τουλάχιστον 45 μάρτυρες κατέθεσαν και η απόφα-



Το... παλατάκι που τους είχαν παραχωρήσει. Ας μην μιλήσουμε για χώρες θλιπνές

ση βγήκε σε ένα τέταρτο της ώρας. Επτά ήταν οι δικαστές, ἄρα χρειάστηκαν από 2 λεπτά ο καθένας για να τεκμηριώσουν και να αιτιολογήσουν την παράλογη... λογική τους. Τι λέτε; Φτάνουν; Για να δικαιολογήσω κάτι παράλογο, αν ποτέ ἔφταναν στο σημείο να το κάνω, δεν θα μου ῥφταναν δυο μέρες. Απλά θα ρούφηξαν το εσπρεσάκι τους και θα σκέφτηκαν: «Τα λεφτά να είναι καλά κι ας πάει και το παλιάμπελο».

Να το πω καθαρά; Η απόφαση αυτή δημιουργεί υποψίες, είτε ότι υπαγορεύτηκε, είτε ότι δεν κατάλαβαν τι δικάζαν. Διαλέγετε και παίρνετε, με ελεύθερη βούληση!

Βεβαίως το θέμα δεν θα σταματήσει εδώ, δεν μπορεί να σταματήσει στην απόφαση που πήραν επτά ἄσχετοι με την λογική. Η κ. Ευτέρπη Κουτζαμάνη, εισαγγελέας του Αρείου Πάγου, επενέβη και ζήτησε την καθαρογραμμένη απόφαση της Πάτρας και τα πρακτικά της δίκης, για να εξετάσει αν συντρέχει λόγος για αναίρεση της απόφασης ως προς το αθωωτικό σκέλος της. Ἐχει ευαισθησίες η κυρία και το τιμᾶει το λειτούργημά της, δεν ἔφτασε στο ανώτατο αξίωμα από σύμπτωση. Είμαι βέβαιη ότι γνωρίζει την έννοια της «ελεύθερης βούλησης».

Θέλω να τονίσω εδώ ότι μιλάμε για ἄνθρωπους, για δυστυχημένους ἄνθρωπους! Δεν μιλάμε για παράνομους μετανάστες, αλλά για δυστυχημένους ἄνθρωπους! Ὅσοι αυτοκτόνησαν μέχρι τώρα και ὅσοι θα αυτοκτονήσουν στο μέλλον, εκτός από σαλεμένοι –λόγω δυστυχίας, για να το θέσω πιο μαλακά– δυστυχημένοι ἦταν. Αυτούς γιατί τους κλαίμε λοιπόν και για τους ἄλλους, που μας ἦρθαν απ' αλλού δεν δίνουμε δεκάρα; Αν το προχωρήσουμε λιγάκι θα δούμε ότι οι δικοί μας αυτοκτονούντες ἦταν συνυπεύθυνοι στην δυστυχία τους, ενώ οι φερτοί δυστυχημένοι, ὄχι. Ἐφυγαν απ' τις πατρίδες τους, για να μην τους βομβαρδίσουν τα παιδιά, να μην τους εξοπλώσουν με τρόπους που μόνο οι συμπατριώτες τους καταφέρνουν να σκεφτούν και τώρα τελευταίως, με τους αλήτες που θέλουν να κάνουν κράτος στο Ιράκ, για να μην τους κλειτοριδεκτομήσουν τις κόρες. Το εἶπε, λένε, ο Αλλάχ! Και δεν βρέθηκε ένας, για δείγμα, να υποβάλει την εξής απλή ερώτηση: «Αν ο Αλλάχ, μεγάλο το θέλημά του, δεν θέλει να έχουν κλειτορίδα οι γυναίκες, γιατί συνεχίζουν και γεννιούνται με κλειτορίδα;» Απλή η ερώτηση, που μπορεί να αφήσει ὅποιον τη υποβάλλει χωρίς... κεφάλι! Αν δεν ξέρετε ποιες είναι οι συνέπειες στον οργανισμό και τον ψυχισμό της γυναίκας με την αποκοπή της κλειτορίδας, θα σας το πω ἄλλη φορά. Είμαι πολύ φορτισμένη για ν' ανοίξω τέτοια συζήτηση τώρα. Σας συνιστώ ὅμως να διαβάσετε ἕνα απ' τα λίγα βιβλία που μ' ἔκαναν να δακρύσω, το «Λουλούδι Της Ερήμου» της Γουόρις Ντίρι, που είναι κατ' εξοχήν αρμόδια να σας ξεναγήσει στην βαρβαρότητα, ως παθοῦσα! Κυκλοφορεῖ στα ελληνικά.

Για κάτι τέτοιους λόγους λοιπόν μας ἔρχονται. Ο πρώτος σταθμός τους είμαστε. Αλλού θέλουν να πάνε και λόγω των ποσών που πληρώνει η ΕΕ και που δεν τα έχουν δει οι μετανάστες, δεν τους αφήνουμε να φύγουν. Τι να κάνουν στην Ελλάδα; Ἐτσι ὅπως την καταντήσαμε, τριτοκοσμική (ἢ μήπως τεταρτοκοσμική;) χώρα είμαστε κι εμείς. Σκέψη και λογική λοιπόν! Και σεβασμός στους δυστυχημένους! Ἐνας πολύ καλός τρόπος να δείξουμε τον πολιτισμό μας. Αν ἔχουμε...

Ἡ φίλη σας
Ἀθηνά



Ο λόφος Ασπίδας στο Άργος

Ο λόφος της Ασπίδας στέκεται στα βόρεια της πόλης του Άργους και πήρε το όνομά του από το γεγονός ότι πράγματι μοιάζει με ασπίδα, αν τον δει κανείς από ψηλά. Σύμφωνα με μία άλλη εκδοχή λέγεται πως η Θεά Αθηνά έκρυψε την ασπίδα της σε έναν λόφο στο Άργος, ο οποίος εξ' αυτού πήρε το όνομα Ασπίδα. Στην περιοχή εικάζεται πως λειτουργούσε μαντείο, που ήταν παλαιότερο των Δελφών και της Δωδώνης, όπως το θέλουν οι αργεΐτικες παραδόσεις, όπου η ιέρεια αφού απείχε από οποιαδήποτε σεξουαλική συνεύρεση, έπινε αίμα μαύρης κασίκας και λαλούσε τα μελλούμενα. Σύμφωνα με αρχαιολογικές έρευνες, αποκαλύπτονται τα αρχαιότερα ίχνη κατοίκησης στο Άργος, στο λόφο της Ασπίδας στα τέλη της Νεολιθικής επο-

χής γύρω στο 4000 – 3500 π.Χ. Ο λόφος ξανακατοικήθηκε 1500 χρόνια αργότερα, δηλαδή γύρω στο 2000 π.Χ. Τότε στην κορυφή του λόφου αναπτύσσεται ένας ιδιαίτερα σημαντικός προϊστορικός οικισμός από τον οποίον ήρθαν στο φως πολυάριθμα κτίσματα. Στις αρχές της Μυκηναϊκής εποχής (γύρω στο 1600 π.Χ.) ο σημαντικός αυτός οικισμός εγκαταλείπεται και αναπτύσσεται η κάτω πόλη, ανατολικά του λόφου. Κατά τη μυκηναϊκή περίοδο πιθανότατα υπήρχαν ακροπόλεις στη Λάρισα και στην Ασπίδα, ενώ ο οικισμός εξακολουθούσε να απλώνεται προς νότο. Την ακμή του Μυκηναϊκού Άργους μαρτυρούν οι πολυάριθμοι και πλούσιοι τάφοι του νεκροταφείου της Δειράδας στους πρόποδες του λόφου. Το Άργος φτάνει στην ακμή του

κατά τη διάρκεια της Γεωμετρικής και Αρχαϊκής εποχής (800 – 500 π.Χ.) Από τους μεγαλύτερους άνδρες της Πελοποννησιακής ιστορίας, ο Φείδων βασίλευσε μεταξύ 770–730 π.Χ.. Κατέστησε το Άργος δεσπόζουσα δύναμη της Πελοποννήσου και αυτός πρώτος έκοψε Ελληνικά νομίσματα από χαλκό και άργυρο με έμβλημα τη χελώνα. Στο τέλος του 8ου π.Χ. αιώνα το Άργος εξελίσσεται στο σημαντικότερο κέντρο μεταλλουργίας στην Ελλάδα. Από τον 7ο αιώνα μ.Χ. αρχίζει η έντονος ανταγωνισμός με την άλλη μεγάλη δύναμη της Πελοποννήσου την Σπάρτη η οποία κράτησε για πολλούς αιώνες. Από τον 6ο αιώνα π.Χ. , ο λόφος της Ασπίδας χρησιμοποιείται ως χώρος λατρείας, στη ΝΔ πλαγιά ιδρύεται το ιερό του Απόλλωνα Δειραδιώτη.

Τα κεραμικά που βρέθηκαν μαρτυρούν ότι στο τέλος της 3ης π.Χ. χιλιετίας υπήρχε σημαντικός οικισμός στην Ασπίδα, ο οποίος αυξήθηκε εντυπωσιακά στις αρχές της επόμενης χιλιετίας. Ανάμεσα στα λείψανα συγκαταλέγονται και ίχνη τείχους, που εντοπίστηκαν στην κορυφή και στη νότια πλαγιά του λόφου, καθώς και μεγάλο νεκροταφείο με τύμβους στις ανατολικές υπώρειες. Επίσης, βρέθηκαν αρκετοί θαλαμοειδείς τάφοι στις Πορτίτσες στις υπώρειες των δύο λόφων. Πολλές φορές χρησιμοποιούσαν πίθους για την ταφή των νεκρών. Τέτοιοι πίθοι σώζονται στο μουσείο του Άργους. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η μελέτη της Γαλλικής Αρχαιολογικής σχολής για την λεγόμενη «σκοτεινή εποχή» μεταξύ της Μυκηναϊκής εποχής και των Κλασικών χρόνων, την οποία

φωτίζουντα ευρήματα στον λόφο. Κοντά στους πρόποδες του υπάρχουν τα ερείπια των ναών του Δειραδιώτη Απόλλωνα και της Οξυδερκούς Αθηνάς. Οι δυο αυτοί ναοί δεν έχουν σωθεί σε καλή κατάσταση, μπορεί όμως κανείς να επισκεφτεί τα ερείπιά τους και να θαυμάσει τον μεγάλο πέτρινο βωμό. Στην κορυφή του λόφου υπάρχει επίσης και εκκλησάκι αφιερωμένο στον Προφήτη Ηλία για αυτό και ο λόφος είναι επίσης γνωστός στους ντόπιους με την ονομασία λόφος του Άη Λιά. Σήμερα λειτουργεί ταβέρνα -αντί τουριστικού περιπτέρου που προβλεπόταν- στο λόφο όπου μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ σας ή να παρακολουθήσετε μία εκδήλωση από τις διάφορες που γίνονται συχνά στην περιοχή.



Αυτοοργανωμένο κάμπινγκ - Μεσοχώρα Τρικάλων 14 - 17 Αυγούστου

Ενάντια στην “πράσινη ανάπτυξη”, τα φράγματα και την εκτροπή, ο Αχελώος θα νικήσει!

Οι τελευταίες εξελίξεις στο ζήτημα της πώλησης της ΔΕΗ σε ιδιώτες και το γενικότερο ζήτημα της ενέργειας όπως διαμορφώνεται σήμερα φανερώνει για μια ακόμα φορά τις προθέσεις του κράτους και των εταιριών για το μέλλον του ποταμού Αχελώου. Οι σαφείς διαβεβαιώσεις του Χρυσόχοιδη στους θεσμικούς παράγοντες της Θεσσαλίας (Ιούνιος 2014) περί αποπεράτωσης των έργων εκτροπής ασχέτως των αντιστάσεων τοπικών κοινωνιών (κατοίκων της Μεσοχώρας και αλληλεγγυών) όσο και των αποφάσεων του ΣΤΕ για το ζήτημα, δεν περιορίζονται απλά σε μικροπολιτικά παιχνίδια δημιουργίας εντυπώσεων αλλά δείχνει ξεκάθαρα ότι:

α) Κανένα πεδίο εκμετάλλευσης από το κράτος και το κεφάλαιο δεν εγκαταλείπεται μέχρι το τελικό εξοζύμισμα και την καταστροφή είτε αυτό αποτελεί φυσικό είτε ανθρώπινο πόρο οικονομικής κερδοσκοπίας και διαστροφής.

β) Ο ολοκληρωτισμός που επιβάλλεται στην κοινωνία και τη φύση από την κυριαρχία των αφεντικών ειδικά σε συνθήκες κρίσης (μετασχηματισμού) του καπιταλιστικού συστήματος, ευνοεί το ξεπούλημα των πάντων με πρόσχημα την κατάσταση εθνικής ανάγκης.

γ) Η αγασθή συνεργασία πολιτικής (κράτος) και οικονομικής (κεφάλαιο) εξουσίας αλλά και η αλληλεξάρτησή τους δεν αφήνει καμία αμφιβολία και στον πιο αφελή για το ποιοί θα είναι αυτοί που τελικά θα ωφεληθούν από τους σχεδιασμούς που προσπαθούν να επιβάλουν πάνω στις κοινωνίες και το φυσικό περιβάλλον.

Ο παραλογισμός της εκτροπής του ποταμού Αχελώου με έργα (φράγματα, σήραγγες, εργοστάσια χωματουργικών εργασιών και αμμοληψιών) τερατώδους έκτασης και έντασης και ο βιασμός της φύσης με τα φράγματα της Μεσοχώρας και της Συκιάς, αλλάζει κυριολεκτικά το χάρτη στη Δυτική Ελλάδα. Η δημιουργία ταμιευτήρα νερού είτε για υδροηλεκτρική ενέργεια είτε σαν φράγμα εκτροπής του νερού προς τη Θεσσαλία καταστρέφει ότι έχει απομείνει από τον Αχελώο στη φυσική

και του μορφή (Ανω Ρους) και ότι αυτό περιλαμβάνει δηλαδή την πολύ πλούσια πανίδα και χλωρίδα της περιοχής αλλά και τις τοπικές κοινωνίες, εντείνοντας τον αποδεκατισμό τους αφού θα εκδιώξει ολόκληρους πληθυσμούς για σύνθετους λόγους (χωριά, οικισμοί, στάνες κοπάδια).

Η λίμνη δημιουργεί ένα δικό της μικροκλίμα, ξένο για την περιοχή, που είναι σίγουρο ότι θα επηρεάσει αρνητικά την όποια εναπομένουσα ζωή. Η αύξηση της θερμοκρασίας λόγω υγρασίας και η μείωση των χιονοπτώσεων είναι το πρώτο που παρατηρείται σε παρόμοια έργα με τις ανάλογες συνέπειες (βλ. Λίμνη Μόρνου). Το πρώτο που επηρεάζεται είναι το φυτικό κομμάτι (δέντρα, θάμνοι κ.α.) και οι καλλιέργειες μη μπορώντας να αντέξουν τη δραματική αύξηση της θερμοκρασίας και κατά συνέπεια όλα τα ζώα που υπάρχουν ακόμα σε άγρια μορφή στη νότια Πίνδο (Αρκούδες, Ζαρκάδια, Γεράκια, Αετοί κ.α.), όλο αυτό οδηγεί στην ερημοποίηση της περιοχής και στην οικολογική καταστροφή.

Μιας καταστροφής που συνεχίζεται όμως μέχρι τις εκβολές του Αχελώου στο Ιόνιο πέλαγος. Η μείωση στη ροή του ποταμού προς τη θάλασσα θα εξαφανίσει το βιότοπο των εκβολών που είναι ήδη επιβαρυνμένος από τη βιομηχανική αγροτική ανάπτυξη. Παρόλη την καταστροφή που συμπληρώνεται και από τα φράγματα Καστρακίου και Κρεμαστών παραμένει πλούσιος σε βλάστηση και άγρια ζωή αλλά και ο σημαντικότερος παράγοντας της αγροτικής δραστηριότητας, πράγμα που τον καθιστά εξαιρετικής σημασίας υδροβιότοπο. Από τις αρχές της δεκαετίας του 1990, όπου άρχισε και η υλοποίηση του έργου της εκτροπής (φράγμα Μεσοχώρας) άρχισαν και οι πρώτες αντιστάσεις στα χωριά γύρω από το φράγμα με κέντρο το χωριό της Μεσοχώρας, Τρικάλων το οποίο και θα κατακλειστεί στο μεγαλύτερο

Αγώνας με τις Τοπικές Αντιστάσεις Ενάντια στη Λεηλασία της Φύσης για την Κοινωνική Απελευθέρωση.

Οι τελευταίες εξελίξεις στο ζήτημα της πώλησης της ΔΕΗ σε ιδιώτες και το γενικότερο ζήτημα της ενέργειας όπως διαμορφώνεται σήμερα φανερώνει για μια ακόμα φορά τις προθέσεις του κράτους και των εταιριών για το μέλλον του ποταμού Αχελώου. Οι σαφείς διαβεβαιώσεις του Χρυσόχοιδη στους θεσμικούς παράγοντες της Θεσσαλίας (Ιούνιος 2014) περί αποπεράτωσης των έργων εκτροπής ασχέτως των αντιστάσεων τοπικών κοινωνιών (κατοίκων της Μεσοχώρας και αλληλεγγυών) όσο και των αποφάσεων του ΣΤΕ για το ζήτημα, δεν περιορίζονται απλά σε μικροπολιτικά παιχνίδια δημιουργίας εντυπώσεων αλλά δείχνει ξεκάθαρα ότι:

α) Κανένα πεδίο εκμετάλλευσης από το κράτος και το κεφάλαιο δεν εγκαταλείπεται μέχρι το τελικό εξοζύμισμα και την καταστροφή είτε αυτό αποτελεί φυσικό είτε ανθρώπινο πόρο οικονομικής κερδοσκοπίας και διαστροφής.

β) Ο ολοκληρωτισμός που επιβάλλεται στην κοινωνία και τη φύση από την κυριαρχία των αφεντικών ειδικά σε συνθήκες κρίσης (μετασχηματισμού) του καπιταλιστικού συστήματος, ευνοεί το ξεπούλημα των πάντων με πρόσχημα την κατάσταση εθνικής ανάγκης.

γ) Η αγασθή συνεργασία πολιτικής (κράτος) και οικονομικής (κεφάλαιο) εξουσίας αλλά και η αλληλεξάρτησή τους δεν αφήνει καμία αμφιβολία και στον πιο αφελή για το ποιοί θα είναι αυτοί που τελικά θα ωφεληθούν από τους σχεδιασμούς που προσπαθούν να επιβάλουν πάνω στις κοινωνίες και το φυσικό περιβάλλον.

ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΑΝΑΡΧΙΚΟ ΚΑΜΠΙΝΓΚ
Ενάντια στα φράγματα και την εκτροπή του Αχελώου

ΜΕΣΟΧΩΡΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Πέμπτη 14 - Κυριακή 17 Αυγούστου 2014
ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΦΡΑΓΜΑ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ από το
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ ΣΤΕΚΙ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΠΑΡΚΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ / 8:00μμ

**ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ
ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΤΗ ΓΕΝΝΑ**

ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ ΣΤΕΚΙ ΑΓΡΙΝΙΟΥ / ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΚΕΑΙ, ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΖΑ / ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΓΚΙΛΟΤΙΝΑ



**Ο ΑΧΕΛΩΟΣ
ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΙ!**

Καλούμε κάθε σύντροφο και συντρόφισσα, κάθε συλλογικότητα, στην κεντρική εκδήλωση (πορεία) την Κυριακή 17 Αυγούστου στο φράγμα της Μεσοχώρας ενάντια στα φράγματα και την εκτροπή του ποταμού Αχελώου.

Οι φετινές εκδηλώσεις περιλαμβάνουν 4ήμερη κατασκήνωση στις όχθες του ποταμού (14-17 Αυγούστου 2014) όπου θα πραγματοποιηθούν πολιτικές συζητήσεις - συνελεύσεις που θα αφορούν το ζήτημα του Αχελώου και τη λεηλασία του φυσικού περιβάλλοντος αλλά και γενικότερα ζητήματα πάλης ενάντια στο κράτος και το κεφάλαιο.

Κατά τη διάρκεια του 4ημερου θα γίνει παρουσίαση προϊόντων από το αυτοδιαχειριζόμενο εργοστάσιο ΒΙΟ.ΜΕ. για τη στήριξη και την αλληλεγγύη των εργαζομένων.

μέρος του. Μέσα από συνελεύσεις αποφάσισαν να εμποδίσουν το έργο και την καταστροφή του τόπου που ζούσαν. Σε όλη αυτή τη διαδρομή βρήκαν αλληλέγγυους από όλη τη χώρα που αναγνωρίζοντας το δίκιο του αγώνα τους και την αξιοπρεπή στάση που κράτησαν απέναντι στις πιέσεις και την καταστολή που δέχτηκαν (ΜΑΤ, μηνύσεις, δωροδοκίες κ.α.), βρέθηκαν δίπλα στους κατοίκους ενισχύοντας και ενδυναμώνοντας τις αντιστάσεις. Κομμάτι αυτού του αγώνα είναι και η δική μας κίνηση εδώ και 8 συνεχόμενα χρόνια.

Αντιλαμβανόμενοι κάθε κομμάτι του ψηφιδωτού των κοινωνικών και ταξικών αντιστάσεων απέναντι στην εξουσία ως άχωμα απέναντι στον πόλεμο που έχει κηρύξει στην κοινωνία και το φυσικό περιβάλλον, στεκόμαστε αλληλέγγυοι ενεργά

με τις επιμέρους αντιστάσεις με πρόθεση αυτή η αλληλεγγύη ως ειλκρινής και ισότιμη σχέση να δικτυώσει επιθετικά τις αγωνιστικές διαθέσεις των ανθρώπων ως τη γενικευμένη εξέγερσή τους για την επανοικειποίηση των κοινωνικών αγαθών, του κλεμμένου κοινωνικού πλούτου, του κλεμμένου μας χρόνου και συνολικά της ζωής μας από την εξουσία.

Σκοπεύοντας στην καθολική ανατροπή της εξουσίας μέσα από την αντιεραρχική αυτοοργάνωση του αγώνα και των κοινωνικών αναγκών (ως φυσική συνθήκη συνεννόησης και συνεργασίας των ανθρώπων) στο εδώ και τώρα ανάλογα με τις δυνάμεις μας κυοφορούμε την ελπίδα κοινωνικής επανάστασης. Μιας επανάστασης που δεν είναι τίποτε άλλο από την εκδίωξη του εκμεταλλευτικού οικονομικό-πολιτικό-στρατιωτικού

προσωπικού της εξουσίας καταργώντας στην πράξη τη φυσική, υλική, ηθική της υπόσταση (τοπικά - κεντρικά - διεθνώς -όπου και όπως αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί ως την τελική γενίκευσή του) και της ανάληψης της ζωής μας από εμάς τους ίδιους, με τους τρόπους και τα μέσα που μας διδάσκει ιστορικά το ευρύτερο ανταγωνιστικό κίνημα αλλά και τις προτάσεις που γεννά η ελεύθερη συμφωνία των ανθρώπων στις τάξεις του. Η επανάσταση δηλαδή είναι η διαδικασία που θα καθαιρέσει το κέρδος από το βάθρο του κινητή της ιστορίας και θα θέσει στο επίκεντρο τον Άνθρωπο, τις ανάγκες του και την αρμονική συνύπαρξη με το φυσικό περιβάλλον. Για αυτόν ακριβώς το λόγο είναι η μόνη διαδικασία απονομής δικαιοσύνης που δίνει ουσιαστικά λύση στα μικρά ή μεγάλα κοινωνικά και περιβαλλοντικά ζητήματα.

Καλούμε κάθε σύντροφο και συντρόφισσα, κάθε συλλογικότητα, στην

κεντρική εκδήλωση (πορεία) την Κυριακή 17 Αυγούστου στο φράγμα της Μεσοχώρας ενάντια στα φράγματα και την εκτροπή του ποταμού Αχελώου. Οι φετινές εκδηλώσεις περιλαμβάνουν 4ήμερη κατασκήνωση στις όχθες του ποταμού (14-17 Αυγούστου 2014) όπου θα πραγματοποιηθούν πολιτικές συζητήσεις - συνελεύσεις που θα αφορούν το ζήτημα του Αχελώου και τη λεηλασία του φυσικού περιβάλλοντος αλλά και γενικότερα ζητήματα πάλης ενάντια στο κράτος και το κεφάλαιο. Κατά τη διάρκεια του 4ημερου θα γίνει παρουσίαση προϊόντων από το αυτοδιαχειριζόμενο εργοστάσιο ΒΙΟ.ΜΕ. για τη στήριξη και την αλληλεγγύη των εργαζομένων.

Να σταματήσουμε την καταστροφή της φύσης καταστρέφοντας το σύστημα που τη γεννά.

Ο ήλιος, το δέρμα μας και η διαίτα το καλοκαίρι!!!



Της **Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr**

Το δέρμα είναι το μεγαλύτερο όργανο του σώματός μας και, όπως ακριβώς όλα τα υπόλοιπα όργανα, χρειάζεται φροντίδα και καλή διαίτα. Η ισορροπημένη διαίτα που διακρίνεται από την ποικιλία υγιεινών τροφίμων αποδεικνύεται ιδιαίτερα ευεργετική για το δέρμα και την υγεία μας γενικότερα.

Υπάρχουν ωστόσο ορισμένα μικροθρεπτικά συστατικά που το δέρμα έχει περισσότερη ανάγκη, π.χ.:

Η βιταμίνη C είναι απαραίτητη για την παραγωγή κολλαγόνου.

Η βιταμίνη A είναι επίσης απαραίτητη για υγιή και όμορφη σε όψη επιδερμίδα.

Το σελήνιο μπορεί να βοηθήσει στην πρόληψη του καρκίνου του δέρματος.

Τα ωμέγα-3 λιπαρά οξέα μπορεί να βοηθήσουν στη μείωση της δερματικής ξηρότητας.

Ο ψευδάργυρος βοηθά στην επούλωση πληγών του δέρματος.

Τα αντιοξειδωτικά μπορεί να μειώσουν τις ζημιές από την έκθεση στον ήλιο.

Αν έχετε μια διατροφή ισορροπημένη με πολλά φρούτα και λαχανικά, δημητριακά ολικής αλέσεως, όσπρια, ξηρούς καρπούς, σπόρους και γαλακτοκομικά προϊόντα χαμηλής περιεκτικότητας σε λιπαρά, θα καλύψετε τις ανάγκες σε όλα αυτά τα θρεπτικά συστατικά.

Για να το επιτύχουμε αυτό, θα πρέπει να ενισχύσουμε την κατανάλωση των κατωθι:

Φράουλες, όντας πλούσιες σε βιταμίνη C και αντιοξειδωτικά.

Blueberries, που είναι πολύ πλούσια σε αντιοξειδωτικά, αν δεν έχουν τόσο μεγάλη περιεκτικότητα σε βιταμίνη C, όπως φράουλες.

Κόκκινα, πορτοκαλί, κίτρινα και σκούρα πράσινα φρούτα και λαχανικά, των οποίων οι χρωστικές ουσίες περιέχουν αντιοξειδωτικά, όπως το λυκοπένιο και οι πρόδρομες ουσίες της βιταμίνης A.

Στρείδια, που είναι πλούσια σε ψευδάργυρο, ενώ παραμένουν χαμηλά σε λιπαρά.

Σολομός, καθώς είναι άριστη πηγή ωμέγα-3 λιπαρών οξέων και των πρωτεϊνών, χωρίς να είναι πλούσιος θερμίδες.

Brazilnuts, με πολύ υψηλή περιεκτικότητα σε σελήνιο και μονοακόρεστα λίπη, αλλά είναι πλούσια σε θερμίδες.

Πράσινο τσάι, του οποίου οι πολυφαινόλες μπορούν να βοηθήσουν στην προστασία του δέρματος σας από την ηλιακή ακτινοβολία.

Μπορούμε επίσης να περιορίσουμε την κατανάλωση των ιδιαίτερα επεξεργασμένων τροφίμων που περιέχουν πολλή ζάχαρη, λιπαρά και αλάτι/νάτριο.

Μη ξεχνάτε να πίνετε άφθονο νερό ή άλλους ηλεκτρολύτες!!!



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Ανωριμότητα του λόγου



Του **Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών**

Έχουμε ακούσει από γονείς ή από εκπαιδευτικούς να χαρακτηρίζουν παιδιά λέγοντας ότι είναι ανώριμα στο λόγο τους. Πράγματι υπάρχει αυτός ο ορισμός και είναι μια μορφή από τις πολλές διαταραχές του λόγου στα φυσιολογικά παιδιά.

Η ανωριμότητα του λόγου, η βραδυπορεία δηλαδή στην ανάπτυξη που συχνά μπορεί να είναι προάγγελος περιπλοκών των εξελικτικών δυσκολιών. Συνήθως ο όρος χρησιμοποιείται για να περιγραφεί η εξελικτική επιβράδυνση στην εκμάθηση του λόγου σε σύγκριση με τις νόρμες της φυσιολογικής ανάπτυξης. Δεν υπάρχουν κάποια σταθερά κριτήρια που να διακρίνουν αν η επιβράδυνση είναι λογική ή όχι. Έτσι παραμένει ένα πρόβλημα σχετικά με το πότε η ανάπτυξη του λόγου είναι μεν αργή αλλά φυσιολογική και πότε όντως παρουσιάζει προβλήματα. Πάντως η ανωριμότητα ή απλή καθυστέρηση του λόγου εμφανίζεται σε παιδιά 2-5 χρονών, περίοδος κατά την οποία η ανάπτυξη ντου λόγου είναι ραγδαία. Το παιδί επικοινωνεί με το περιβάλλον του, αλλά τόσο η έκφραση όσο και η κατανόηση μένουν σε σημαντικά χαμηλότερα επίπεδα από τα άλλα παιδιά που εξελίσσονται φυσιολογικά γλωσσικά.

Τα συμπτώματα της απλής ανωριμότητας μερικές φορές και όχι πάντα εξαφανίζονται πριν από τα 5 χρόνια. Σε περίπτωση που εξακολουθούν να υπάρχουν, τότε πρέπει να υποψιαστούμε ότι υπάρχει κάποια σοβαρότερη διαταραχή του λόγου.

Τα γλωσσικά συμπτώματα της ανωριμότητας είναι :

*Οι πρώτες λέξεις δεν εμφανίζονται πριν από τα 2 χρόνια, ενώ συνήθως σε παιδιά με κανονική εξέλιξη εμφανίζονται στους 10-18 μήνες. Η λέξη πρόταση που συνήθως κυριαρχεί στους 12-15 μήνες επεκτείνεται μέχρι τα 3 χρόνια, ενώ η χρήση αντωνυμιών που τα παιδιά τη μαθαίνουν στα 3 χρόνια, συνήθως σ' αυτά τα παιδιά εμφανίζεται γύρω στα 4 χρόνια.

* Μερικά παιδιά μιλούν πολύ αλλά με ανακριβή τρόπο, έτσι που ο ακροατής δεν μπορεί να το καταλάβει.

* Η κατανόηση φαίνεται να είναι καλύτερη από την έκφραση. Προσαρμόζονται εύκολα στις απαιτήσεις της καθημερινής, επειδή τυχόν δυσκολίες αντισταθμίζονται από παραλεκτικά στοιχεία.

Τα αίτια για την ανωριμότητα του λόγου μπορούμε να τα εντοπίσουμε σε παράγοντες κληρονομικούς, νευρολογικούς και περιβαλλοντικούς.

Τέλος αναφέρω ότι πρέπει να αποκλειστούν άλλες καταστάσεις όπως κώφωση, νοητική καθυστέρηση και άλλες διαταραχές λόγου ώστε να μπορούμε να μιλάμε με σιγουριά ότι ένα παιδί έχει ανωριμότητα λόγου.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ	ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
. ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	. ΔΥΣΛΕΞΙΑ
. ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	. ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ	. ΑΦΑΣΙΑΣ
. ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	. ΑΥΤΙΣΜΟ
. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΑΣ	. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
. ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ	. ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
. ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ	. ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ	. ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)	. ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
. ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH	. ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
. ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ	. ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
. ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)	. ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
. ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	. ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
	. ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

απροσάρμοστα ητοιμγόσοορη



Ποια ελιά και τούμπανα, για την «Παναθηναϊκή Συμμαχία» ετοιμάστηκα

ανέκδοτο

Συνέδριο γενετικής

Σ' ένα συνέδριο λοιπόν, γενετικής, ένας Ιάπωνας ένας Γερμανός και ένας Πόντιος, εκθέτουν τις ανακαλύψεις τους:

(Γερμανός) : «Εμείς καταφέραμε να διασταυρώσουμε αγελάδα με σαρανταποδαρούσα...!»

(Δημοσιογράφοι) : «Και τι πετύχατε με αυτό;»

(Γερμανός) : «Εεεε οι αγελάδες με 40 βυζιά, άρα τεράστια αύξηση στην παραγωγή γάλακτος...»

(Ιάπωνας) : «Εμείς καταφέραμε κάτι πιο δύσκολο... διασταυρώσαμε καρπούζι με μύγα...!»

(Δημοσιογράφοι) : «Και τι καταφέρατε με αυτό;»

(Ιάπωνας) : «Ε, με το που ανοίγεις ένα καρπούζι, τα κότσια φεύγουν πετώντας και έτσι τρως άνετα το υπόλοιπο...»

(Πόντιος) : «Εμείς σχεδόν σώσαμε την ανθρωπότητα... διασταυρώσαμε μ***όψειρες με πυγολαμπίδες...»

(Δημοσιογράφοι) : «Και σε τι μας χρησιμεύει αυτό;»

(Πόντιος) : «Ε, προσέχουμε και άμα δούμε φως δε γ***με...!»

Ο θεός ο ίδιος

Βρισκόμαστε στο Βατικανό όπου ο Πάπας ετοιμάζεται για ένα ακόμα από τα πολυάριθμα ταξίδια του στο εξωτερικό και συγκεκριμένα στη Γερμανία. Ετοιμάζει λοιπόν ο οδηγός το αυτοκίνητο και τον ειδοποιεί να αναχωρήσουν.

Οπότε του λέει ο Πάπας ρε συ «Μήτσο» δεν μου το δίνεις εμένα για μια φορά το αυτοκίνητο γιατί έχω σκυλοβαρεθεί και έχω να οδηγήσω και κάτι χρόνια??

Μα Πάτερ μου δεν γίνεται αυτό εγώ πάντα σας μεταφέρω είναι και το αμάξι 500 hr και μπλα μπλα

Τέλος, του λέει ο πάπας το αποφάσισα εγώ θα οδηγήσω!

Εκεί λοιπόν που φθάνουν στην Γερμανία και πιάνουν την αυτοbahh και ο μάρμπας έχει πωρωθεί και το έχει σανιδώσει 350 Km/h βλέπει από τους καθρέφτες σειρήνες κακό.... Τον σταματά λοιπόν ο μπάτσος και μόλις πλησιάζει το όχημα και είναι έτοιμος να του πάρει και το σώβρακο, βλέπει τον οδηγό και τον συνεπιβάτη στο πίσω κάθισμα και μένει κάγκελο!!

σμα και μένει κάγκελο!!

Αμέσως καλεί στα κεντρικά και αναφέρει:

Έχω σταματήσει για speeding ένα όχημα αλλά μέσα είναι ένα πολύ σημαντικό πρόσωπο τι να κάνω?

Δεν με ενδιαφέρει του λέει ο διοικητής και υπουργός να είναι κόψτου κλήση!!



Όχι κύριε διοικητά, είναι πιο σημαντικό πρόσωπο!

Ρε δεν με νοιάζει δεν καταλαβαίνεις και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός να είναι να του πάρεις το δίπλωμα!!!!

Μα όχι είναι ακόμη πιο σημαντικό πρόσωπο!!

Ε ποιο είναι τέλος πάντων ο πλανητάρχης????

Δεν είμαι σίγουρος κε διοικητά αλλά πιστεύω ότι είναι ο ίδιος ο Θεός!!!!

Τι είναι αυτά που λες ηλίθιε έχεις πει θα σε στείλω στα σύνορα να φυλάς.....

Μα κε διοικητά πρέπει να είναι ο θεός ο ίδιος αφού μπροστά έχει για οδηγό τον Πάπα!!!!



Λαχανάκια Βρυξελλών.

Ένας θρεπτικός θησαυρός

Της Αναστασίας Γραμματέα,
Γεωπόνος ΓΠΑ, anastagra@
yahoo.gr

Τα λάχανα βρυξελλών είναι ποικιλία του άγριου λάχανου και καλλιεργείται για τα μικρά πράσινα φυλλώδη κεφάλια, θυμίζοντας κατά κάποιο τρόπο, μικροσκοπικό λάχανο. Ανήκει στην οικογένεια brassicaceae.

Τα λάχανα βρυξελλών θεωρείται ότι προέρχονται από τους ρωμαϊκούς χρόνους ενώ στην αρχή καλλιεργήθηκαν στο Βέλγιο. Τα σύγχρονα φυτά μοιάζουν με τα πρώτα που καλλιεργήθηκαν σε μεγάλες ποσότητες στο Βέλγιο το 1587 ενώ η καλλιέργεια εισήχθη στις ΗΠΑ το 1800.

Περιγραφή του φυτού. Το φυτό αναπτύσσεται μέχρι 1 μέτρο ύψος ενώ σε κάθε φυτό, μπορεί να αναπτυχθούν μέχρι και 80 μικρά κεφάλια βάρους μέχρι 1,5 κιλό ανά φυτό. Το εδάσιμο μέρος του καρπού είναι οι κεφαλές. Είναι φυτό ψυχρής εποχής ενώ σε υψηλότερες θερμοκρασίες, το φυτό αναπτύσσει άνθη και καταστρέφονται οι οφθαλμοί. Ο βλαστός είναι όρθιος, διετής, αναπτύσσει πλάγιους οφθαλμούς ενώ το ριζικό σύστημα είναι δυνατό και διακλαδίζεται. Τα φύλλα εναλλάσσονται και είναι απλά. Τα άνθη είναι ερμαφρόδιτα, κανονικά, μήκους μέχρι και 1 εκατοστό και χρώμα κίτρινο έως ασπρο. Οι σπόροι είναι ωοειδείς μέχρι 2 χιλιοστά διάμετρο και χρώματος σκούρο καφέ.

Εδαφοκλιματικές απαιτήσεις-πολλαπλασιασμός

Όπως αναφέραμε, το λάχανο βρυξελλών είναι ψυχρής εποχής και αναπτύσσεται από 7-24ο C. Προτιμά την υγρασία.

Για να αναπτυχθεί, θέλει ηλιοφάνεια. Αναπτύσσεται σχεδόν σε οποιοδήποτε τύπο εδάφους αλλά προτιμάει τα ελαφρά εδάφη που αποστραγγίζουν καλά αλλά κρατάνε επαρκή υγρασία για την ανάπτυξη του. Επειδή έχουν ρηχό ριζικό σύστημα, θα πρέπει να καλλιεργείται σε περιοχές απαλλαγμένες από ανέμους. Προκειμένου να αποφύγουμε προβλήματα με ασθένειες και έντομα, η καλλιέργεια δεν θα πρέπει να φυτεύεται σε τοποθεσίες όπου προυπήρχε η ίδια καλλιέργεια, η λαχανικά της ίδιας οικογένειας. Ωστόσο ανα-



πτύσσεται καλά σε εδάφη που προυπήρχε καλλιέργεια με ψυχανθή.

Πολλαπλασιάζεται κυρίως με σπόρο. Ο αριθμός των σπόρων που υπάρχει ανά κιλό είναι περίπου 100.000 και συνηθίζεται πρώτα η καλλιέργεια σε σπορείο και εν συνεχεία, η μεταφύτευση στο χωράφι. Καλό είναι να γίνεται προεργασία του σπόρου με κάποιο μυκητοκτόνο προκειμένου να προστατευτεί από διάφορες ασθένειες. Επίσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ζεστό νερό. Η σπορά γίνεται συνήθως τον Μάρτιο και επεκτείνεται μέχρι και τον Μάιο. Οι αποστάσεις επί των γραμμών στο σπορείο, είναι γύρω στα 2 με 3 εκατοστά, και μεταξύ των γραμμών είναι 15 εκατοστά. Το βάθος σποράς είναι 1 εκατοστό. Τα φυτά είναι περίπου έτοιμα για μεταφύτευση 40 με 50 ημέρες από την σπορά όπου και φυτεύονται στο χωράφι σε αποστάσεις 40X60 εκατοστά. Ο πληθυσμός των φυτών ανά στρέμμα είναι από 2500-3000.

Λίπανση

Μία εδαφολογική εξέταση είναι ο πιο ασφαλής τρόπος για την διαπίστωση των αναγκών σε θρεπτικά συστατικά. Ωστόσο συστήνεται η ποσότητα N να

είναι 6,8-9,1 κιλά ανά στρέμμα. Η μισή ποσότητα θα πρέπει να παρέχεται πριν από την μεταφύτευση στο χωράφι και η υπόλοιπη ποσότητα δύο με τρεις εβδομάδες πριν από την πρώτη συγκομιδή. Ο φώσφορος θα πρέπει να παρέχεται κατά την διάρκεια της μεταφύτευσης ενώ το κάλιο θα πρέπει να παρέχεται σε ποσότητα 4,1κιλά ανά στρέμμα μαζί με το φώσφορο. Άλλα βασικά στοιχεία που είναι απαραίτητα για την καλλιέργεια, είναι το βόριο, το οποίο κυρίως παρέχεται με διαφυλλικούς ψεκασμούς, το ασβέστιο το οποίο συστήνεται όταν το PH είναι χαμηλότερο από 6,3 και πάντα κατά την διάρκεια της μεταφύτευσης, το μαγνήσιο το οποίο εφαρμόζεται σε ποσότητα 7-9 κιλά ανά στρέμμα και το θείο το οποίο θεωρείται απαραίτητο και συνήθως περιέχεται στα διάφορα λιπάσματα ως ιχνοστοιχείο.

Καλλιεργητικές φροντίδες. Αφορούν κυρίως την άρδευση (το λάχανο βρυξελλών είναι λαχανικό απαιτητικό σε νερό), ζιζανιοκτονία, αλλά και την καταπολέμηση εχθρών και ασθενειών. Κυριότεροι εχθροί και ασθένειες είναι το ωίδιο, η προσβολή από αλτερνάρια, οι

βακτηριώσεις, τα σαλιγκάρια και οι γυμνοσάλιαγκες, οι αφίδες, οι φυλλορύκτες κτλ.

Συγκομιδή.

Τα λάχανα βρυξελλών συγκομίζονται όταν φτάσουν τα κεφάλια σε διάμετρο μέχρι 5 εκατοστά και πριν κιτρινίσουν. Συνήθως συμβαίνει σε περίπου 100 ημέρες από την εγκατάσταση στο χωράφι. Τα κεφάλια αρχίζουν να ωριμάζουν από την βάση προς τα πάνω και συνήθως συγκομίζονται σε πολλά χέρια. Η συγκομιδή αρχίζει πριν αρχίσουν και κιτρινίζουν τα κατώτερα φύλλα. Ένα φυτό είναι ικανό να παράγει μέχρι και 1,5 κιλό κεφάλια. Η συχνότητα των συγκομιδών εξαρτάται κυρίως από τον καιρό.

Θρεπτική αξία

Τα κεφάλια του λάχανου πιστεύ-

εται ότι μαζί με το μπρόκολο και το κουνουπίδι, περιέχει ουσίες οι οποίες έχουν αντικαρκινικές ιδιότητες. Αν και το βράσιμο λογικά μειώνει την περιεκτικότητα των αντικαρκινικών αυτών ουσιών, ο βρασμός με ατμό, η τοποθέτηση σε φούρνο μικροκυμάτων κτλ, δεν φαίνεται ότι έχουν ανάλογο αποτέλεσμα. Τα λάχανα βρυξελλών όπως και τα άλλα είδη που ανήκουν στην ίδια οικογένεια, είναι πηγή ινδολο-3-καρβινόλης, μία ουσία η οποία μπλοκάρει την ανάπτυξη των καρκινικών κυττάρων. Περιέχει επίσης, μεγάλες ποσότητες βιταμίνης A,C, φολικού οξέος και ινών. Επιπλέον πιστεύεται ότι προστατεύει από τον καρκίνο του εντέρου λόγω της σινιγρίνης που περιέχει.



Προτάσεις για τον πρώην Δήμο Ασίνης

Του Βαγγέλη Βλαχάκη, δημοτικού συμβούλου Ναυπλίου (Άλλη Πρόταση)

Συμπληρώνοντας αρκετά χρόνια σταθερής παρουσίας στα δημοτικά δρώμενα του πρώην δήμου Ασίνης αλλά και στον Καλλικρατικό δήμο Ναυπλιέων θα ήθελα να καταθέσω στο δημοτικό συμβούλιο του δήμου αλλά και στο τοπικό συμβούλιο μια σειρά από σκέψεις και προτάσεις για τον πρώην δήμο Ασίνης και ιδιαίτερα για το Τοπικό διαμέρισμα του Τολού.

Οι προτάσεις μου έχουν να κάνουν με δύο άξονες αλλά εξυπηρετούν ένα σκοπό. Την αναβάθμιση της περιοχής.

Το Τολό ένα ονομαστό τουριστικό θέρετρο της δεκαετίας του 70 πρέπει σήμερα να βρει το δρόμο του. Υπάρχει μια έλλειψη πολιτικής στόχευσης για τι ποιότητα τουρισμού θέλει, τι μπορεί να εξυπηρετήσει, σε τι μπορεί να ανταποκριθεί. Αυτή η συζήτηση πρέπει άμεσα να ανοίξει με όλους τους φορείς της ευρύτερης περιοχής για να δούμε στόχους και παρεμβάσεις.

Στις δικές μου σκέψεις καταθέτω μερικά πράγματα που άμεσα μπορεί να αναβαθμίσουν την εικόνα της περιοχής και να συμβάλλουν στο διαφορικό που πρέπει να αναζητήσουμε.

1. Μέτρα αισθητικής και

ποιοτικής αναβάθμισης.

Ξεκινώντας από τον κόμβο στην Ασίνη να δούμε μέσα από έναν καλλιτεχνικό διαγωνισμό ένα συμβολικό μνημείο που μπορεί να στηθεί στον κόμβο που να προαναγγέλλει την περιοχή. Μια τριήρης, ένα αντίγραφο του «Βασιλιά της Ασίνης». Ιδέες θα μπορούσαν να ακουστούν πολλές αλλά αν στηνόταν κάτι θα έδινε μια άλλη εικόνα στην είσοδο της περιοχής ακόμα και συμβολικά.

Με αφετηρία τον κόμβο να μελετηθούν πεζοδρόμια για το Τολό και στις δύο κατευθύνσεις (και προς Αρχαία Ασίνη Τολό και στην κατεύθυνση προς Τολό). Υπάρχουν πολλοί επισκέπτες και ντόπιοι που περπατούν άρα πρέπει να τους δώσουμε το δικαίωμα να περπατούν με ασφάλεια.

Να μελετήσουμε το φωτισμό, να δούμε τις φυτεύσεις του δρόμου. Να μελετήσουμε τις πινακίδες ενημέρωσης με τα ξενοδοχεία και τις πανσιόν που είναι διάσπαρτες.

Άμεση προτεραιότητα η σύνδεση του Τολού με την Αρχαία Ασίνη με πεζοδρόμιο ακόμα και να εξετάσουμε αν αυτό μπορεί να γίνει περιμετρικά του βράχου της Ασίνης. Στο κομμάτι αυτό δεν μπορούμε να μην δούμε το πεζοδρόμιο που πρέπει να συνδέει την Ασί-

νη με το Μυκηναϊκό νεκροταφείο στη Μπαρμπούνα.

Να μελετήσουμε το περπάτημα από το Τολό στην Πλάκα στην κατεύθυνση προς το Δρέπανο με διαμόρφωση ακόμα και με ξύλινα ντεκ μιας πορείας παραλιακής.

Να μπορεί ο ενοικιαστής στα νοικιαζόμενα του δρόμου Αρχαίας Ασίνης Δρεπάνου να κινείται προς τη θάλασσα με ασφάλεια και όχι πάντα με το αυτοκίνητο.

Να χαράξουμε ένα ποδηλατοδρόμο που θα συνδέει το Τολό με την Ασίνη και το Βιβάρι.

Να αξιοποιήσουμε την παρουσίαση του Σεφέρη στην περιοχή της Ασίνης έχοντας μάλιστα ένα ποίημα «ο Βασιλείας της Ασίνης» γραμμένο από τον νομπελίστα ποιητή για την περιοχή.

Με αυτές τις προτάσεις ενισχύουμε ουσιαστικά την υποδομή για στόχευση ενός άλλου είδους τουρισμού.

2. Άμεση προτεραιότητα

• Η ολοκλήρωση του έργου του περιβάλλοντος του αρχαιολογικού χώρου της Ασίνης. Απαλλοτρίωση οικοπέδων μεταφορά του δρόμου φωτισμός των τειχών κ.λπ.

• Πίεση στην πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού για απαλλοτρίωση άμεσα του Μυκηναϊκού νεκροταφείου της Μπαρμπούνας και

η δημιουργία ενός οργανωμένου επισκέψιμου αρχαιολογικού χώρου.

• Πυργόσπιτο στην Κάντια Ας σκεφτούμε μια πρόταση για μια χρήση και ολοκληρώσουμε την παραχώρηση των τμημάτων των ιδιοκτησιών για να μπορεί να ενταχθεί για αναστήλωση.

• Να μελετήσουμε την πρόσβαση στην παραλία της Πλάκας γιατί το καλοκαίρι και τα Σαββατοκύριακα η κατάσταση είναι κωμικοτραγική.

Τέλος ας αναφερθώ και σε ένα ξεχασμένο ιστορικό γεγονός. Στη περιοχή «Καμινάκι» κοντά στο γήπεδο του Τολού έγινε τον 1941 μια μάχη των Άγγλων Αυστραλών και των Νεοζηλανδών φαντάρων με τους

Γερμανούς κατακτητές στην προσπάθεια να φύγουν από το Τολό για την Κρήτη. Θεωρώ σαν μια στοιχειώδη ένδειξη σεβασμού στους ανθρώπους που σκοτώθηκαν σ' αυτή την μάχη να αναρτηθεί μια στήλη με τα ονόματα των θανόντων ώστε να γνωρίσουν οι επόμενες γενιές το σημαντικό αλλά και συμβολικό για την περιοχή μας ιστορικό γεγονός.

Πολλές φορές η πρώτη εικόνα μιας περιοχής μας δίνει και το στίγμα της Ας παλέψουμε όλοι να την αλλάξουμε προς το καλύτερο με γνώμονα τον άνθρωπο και την άποψη ότι αν εμείς δεν αγαπήσουμε τον τόπο μας μην πιστεύουμε ότι μπορούν να τον αγαπήσουν οι επισκέπτες.



ΠΡΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΑΔΑ: Β27ΖΓ-ΡΒΩ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1. Η Διεύθυνση Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων (Δ.Ε.Ε.Μ.Π.Κ.) της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων (Γ.Δ.Α.Μ.Τ.Ε.) του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου: «Ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις στα πλαίσια του έργου: «Στερέωση, αποκατάσταση, ανάδειξη και επανάρθρωση φρουρίου Μπούρτζι στο Ναύπλιο», με προϋπολογισμό #1.300.000,00# ΕΥΡΩ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%.

Το φυσικό αντικείμενο περιλαμβάνει ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις, εγκαταστάσεις ψύξης - θέρμανσης, εγκαταστάσεις ύδρευσης και αποχέτευσης, εγκαταστάσεις συστημάτων

ασφαλείας και αλεξικέραυτου, εγκαταστάσεις πυροπροστασίας, εγκατάσταση ανελκυστήρα.

α) κατηγορία Ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών με προϋπολογισμό 1.025.443,09 € (δαπάνη Η/Μ εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απόβλεπτα.) Το έργο χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων και Συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) στο πλαίσιο του «ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ», ΣΑΕ0148, Κωδικός Πράξης ΣΑΕ 0148 - ΣΑ: 2013ΣΕ01480071 (αριθμ. ενάρ. έργου MIS έργου 456778) και υπόκειται στις κρατήσεις που προβλέπονται για τα έργα αυτά.

2. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, Συγγραφή Υποχρεώσεων κ.λπ) από την έδρα της υπηρεσίας, Πλ. Καρύτση 12, μέχρι και την 21/08/2014.

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο

υπόδειγμα τύπου Β.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 3313461, FAX επικοινωνίας 210 3233989, αρμόδιος υπάλληλος για επικοινωνία ο κ. Αθ. Κουκούβελος.

3. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 26/08/2014, ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ. και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι με επί μέρους ποσοστά έκπτωσης του άρθρου 6 του Ν. 3669/2008 Κ.Δ.Ε.

4. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί:

4.1. Μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις:

Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, εφόσον ανήκουν στις τάξεις: 2^η 3^η και 4^η εντός νομού για έργα κατηγορίας ηλεκτρομηχανολογικών.

β. Προερχόμενες από κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.) ή από κράτη που έχουν υπογράψει την

συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις (Σ.Δ.Σ.) του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε.), στα οποία τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον είναι εγγεγραμμένες στους καταλόγους αυτούς και σε τάξη και κατηγορία αντίστοιχη με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου Μ.Ε.Ε.Π.

γ. Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική άποψη.

4.2 Κοινοπραξίες Εργοληπτικών Επιχειρήσεων των παραπάνω περιπτώσεων α, β και γ σε οποιοδήποτε συνδυασμό μεταξύ τους, υπό τους όρους του άρθρου 16 παρ. 7 του ΚΔΕ (Κοινοπραξία στην ίδια κατηγορία) και υπό τον όρο ότι κάθε Εργοληπτική Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό σχήμα με ποσοστό όχι μικρότερο του 25%

της καλούμενης κατηγορίας.

4.3 Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων για την κάλυψη των διαφόρων κατηγοριών των εργασιών του έργου υπό τους όρους της παρ. 3 του άρθρου 16 του ΚΔΕ. Το ποσοστό συμμετοχής της κάθε επιχειρήσεως στο κοινοπρακτικό σχήμα προκύπτει από τον προϋπολογισμό της κατηγορίας για την οποία αυτή συμμετέχει και δεν είναι απαραίτητο να αναγράφεται. Κατηγορία εργασιών με ποσοστό κάτω του 10% του προϋπολογισμού του έργου (χωρίς αναθεώρηση και Φ.Π.Α.), εφόσον δεν καλείται στη δημοπρασία, αθροίζεται στον προϋπολογισμό της μεγαλύτερης κατηγορίας.

4.4. Κάθε εργοληπτική επιχείρηση συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ενός κοινοπρακτικού σχήματος. Γίνονται επίσης δεκτές και μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις ή κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων κατ' εφαρμογή της παρ. 9 του άρθρου 16 του ΚΔΕ («κύρια κατηγορία»). Κατά

τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις για τη συμμετοχή εργοληπτικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την κατασκευή Δημοσίων Έργων.

5) Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 20.509,00 ΕΥΡΩ και ισχύ τουλάχιστον επτά (7) μηνών, μετά την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι έξι (6) μήνες από την ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

6) Θα χορηγηθεί προκαταβολή έως 5%.

7) Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Διεύθυνση Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων (Δ.Ε.Ε.Μ.Π.Κ.) της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων (Γ.Δ.Α.Μ.Τ.Ε.).

Η Προϊσταμένη της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων
ΕΥΓΕΝΙΑ ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΥ



«Φεστιβάλ Άργους-Μυκηνών 2014»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αρχαίο Θέατρο Άργους

Τρίτη 15 Ιουλίου, «Πλούτος» του Αριστοφάνη από το Θέατρο Νοτίου Αιγαίου.

Σκηνοθεσία: Ζαχαρίας Αγγελάκος

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Κώστας Βουτσάς, Στάθης Ψάλτης, Τάκης Βαμβακίδης, Χριστίνα Ψάλτη, κ.α.

ώρα έναρξης: 21.00

Τιμές εισιτηρίων: 8€ (κανονικό), 4€ (μαθητικό, φοιτητικό)

Κυριακή 20 Ιουλίου, «Παντρολογήματα» του Νικολάι Γκόγκολ, μια παράσταση του Φεστιβάλ Αθηνών 2014.

Μετάφραση - Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπέζος

Παίζουν: Γιάννης Μπέζος, Ναταλία Τσαλίκη, Χρήστος Λούλης, κ.α.

ώρα έναρξης: 21.15

Τιμές εισιτηρίων: 15€ (κανονικό), 12€ (παιδικό: 6-12 ετών, μαθητικό: 13-17 ετών, φοιτητικό, πολυτέκνων, ανέργων). Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ.

Τρίτη 29 Ιουλίου, «Οχ... Ηλέκτρα» του Σοφοκλή – παρωδία κατά Α. Καλλίτση

Σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης, Άννα Παναγιωτοπούλου

Παίζουν: Πέτρος Φιλιππίδης, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Κρατερός Κατσούλης, Πάνος Σταθακόπουλος, κ.α.

ώρα έναρξης: 21.15

Τιμές εισιτηρίων: 15€ (κανονικό), 12€ (παιδικό: 6-12 ετών, μαθητικό: 13-17 ετών, φοιτητικό, ανέργων, ΑΜΕΑ). Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ.

Τετάρτη 13 Αυγούστου, «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη, από το Θέατρο Ακροπόλ.

Διασκευή - Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης

Παίζουν: Γιώργος Κιμούλης, Δημήτρης Πιατάς, Φαίη Ξυλά, κ.α.

ώρα έναρξης: 21.15

Τιμές εισιτηρίων: 18€ (κανονικό), 15€ (φοιτητικό), 12€ (παιδικό: 6-12 ετών, μαθητικό: 13-17 ετών, ανέργων, ΑΜΕΑ). Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ.

Σάββατο 16 Αυγούστου, «Συναυλία με το Μάριο Φραγκούλη & την Έλλη Πασπαλά» από τον Όμιλο Αργολίδας Unesco.

Τα έσοδα των εισιτηρίων θα διατεθούν στο Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια "Φλόγα".

ώρα έναρξης: 21.00

τιμή εισιτηρίου: 15€ (γενική είσοδος)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ :

* ΚΕΔΑΜ Άργους, Βασ. Σοφίας 2, 2751062143 (9.00πμ – 1.30μμ)

* Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους, 2751067895 (9.00πμ – 3.00μμ)

* Indie Shop, Μπουμπουλίνας 19, Ναύπλιο, 2752026941

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Α-Μ, Νικόλαος Στυλ. Γκαβούνος, Δημοτικός Σύμβουλος