



Είναι Ρομά το ξανθό παιδί με την τσιγγάνα;

Η ασφάλεια Ναυπλίου ενημερώθηκε ότι το ξανθό αγόρι με τα ροδοκόκκινα μάγουλα που κοιμάται συνεχώς στην αγκαλιά μιας τσιγγάνας που επαιτεί στο Ναύπλιο, ίσως να έχει απαχθεί. Από τότε η μυστηριώδης γυναίκα εξαφανίστηκε.

Σελ. 9



Ο ροκάς δεσπότης Νεκτάριος στη συναυλία του Πορτοκάλογλου

Σελ. 12,13



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 31.07.2014

www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 17ο • Αρ. φύλλου 815 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Μύρισαν εκλογές

Δυο ακίνητα για τα μάτια, ετοιμάζεται να προσφέρει το ΤΑΙΠΕΔ στον δήμο Ναυπλιέων προκειμένου να κατευθύνει τις αντιδράσεις. Για Καραθώνα, Ξενία κλπ, ούτε λόγος.

Σελ. 3

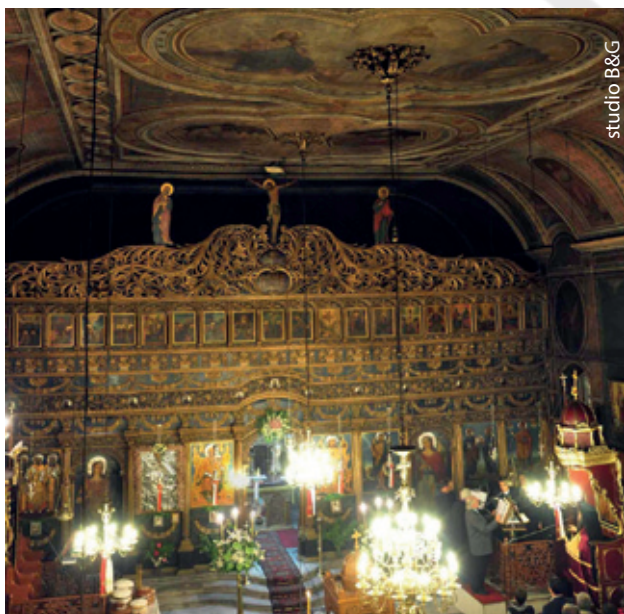


Η ΔΕΥΑΝ διασφαλίζει αδιάλειπτη ροή νερού το καλοκαίρι

Με το σταγονόμετρο δίνονται οι άδειες του προσωπικού της Δ.Ε.Υ.Α Ναυπλίου, ώστε να αντιμετωπίζονται γρήγορα οι βλάβες και να υπάρχει αδιάλειπτη ροή νερού το καλοκαίρι. Παράλληλα, η Δημοτική Επιχείρηση έχοντας πλέον την ευθύνη της υδροδότησης και της αποχέτευσης σε όλο τον Καλλικρατικό δήμο, εφαρμόζει καινοτόμες τεχνολογίες σε όλους τους τομείς.

Σελ. 3

Κόβονται άδειες για να πίνουμε νερό



Συντηρείται το ξυλόγλυπτο τέμπλο του Αγ. Νικολάου

Δρομολογείται η συντήρηση του ξυλόγλυπτου τέμπλου του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου στο Ναύπλιο, που αποτελεί ένα σημαντικό μνημείο για την μοναδικότητά του.

Σελ. 8

 **IKTEO**
Ανατολικής Πελοποννήσου

10611
για ραντεβού & πληροφορίες
χρέωση αστικής κλήσης

3ο χλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργους
Όπισθεν Volvo - Scania
Εγκαταστάσεις Ταραντίτη

Like Us On  facebook



Ιδιωτικό ΚΤΕΟ
νομού Αργολίδας



Έκλεισαν στα κάγκελα τα σκουπίδια αντί να κλείσουν αυτούς που τα διαχειρίζονται

Κόβονται άδειες για να έχουμε νερό

Εν μέσω Αυγούστου συνήθως στους περισσότερους εργασι- ακούς χώρους και κυρίως στις υπηρεσίες πέφτουν οι ρυθμοί. Κυριαρχεί η θερινή ραστώνη και καθετί καινούριο αναβάλλεται για τον χειμώνα. Δεν συμβαίνει όμως το ίδιο παντού. Η Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλίου, η Δημοτική Επιχείρηση που μας προμηθεύει το πόσιμο νερό, δεν σταματάει το σχεδιασμό και την εκτέλεση έργων ούτε μέσα στον καύσωνα του Αυγούστου.

- «Ιδιαίτέρως τώρα το καλοκαίρι παραμένουμε στις θέσεις μας και φροντίζουμε να έχουν όλοι οι κάτοικοι του δήμου μας νερό καθαρό όλο το 24ωρο. Οι άδειες του προσωπικού δίνονται με το σταγονόμετρο και κάθε μέρα επαγρυπνούμε αλλά και ευχόμαστε να μην γίνει κάποια ζημιά και στερηθούν οι συμπολίτες μας το πολύτιμο αυτό αγαθό», λέει χαρακτηριστικά η Γεν. Διευθύντρια της Δ.Ε.Υ.Α.Ν Άννα Μαντά.

Και προσθέτει: «Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν, από το β' εξάμηνο του 2011 έχει αναλάβει την φροντίδα της υδροδότησης και της αποχέτευσης για ολόκληρο τον διευρυμένο

Καλλικρατικό Δήμο, από τα Καρναζέικα μέχρι το Αραχναίο, και έχει καταφέρει στα 2,5 αυτά χρόνια να καλύψει τις ανάγκες των κατοίκων του Τολού, της Ασίνης, της Τίρυνθας, του Αργολικού, και πόσιμο νερό όλο το 24ωρο, και να ολοκληρώσει τα δίκτυα ύδρευσης στην Πουλακίδα, και στο Παναρίτι. Επίσης, κατασκεύασε ολοκληρωμένο δίκτυο αποχέτευσης στα Λευκάκια και στον Εξώστη, ενώ εντός επόμενων ημερών πρόκειται να αρχίσει και η κατασκευή αποχετευτικού δικτύου στο Δρέπανο, ένα έργο υποδομής που καθυστερεί από 10ετία. Παράλληλα αντικαθίστανται συνεχώς τμήματα παλαιών δικτύων ύδρευσης με νέα σύγχρονα υλικά στην πόλη του Ναυπλίου και γενικώς βελτιώνεται η υδροδότηση, έτσι ώστε οι συχνές διακοπές και η ταλαιπωρία να είναι πια παρελθόν.

Η προμήθεια ενός υπερσύγχρονου αποφρακτικού οχήματος διευκολύνει επίσης σημαντικά τη συντήρηση του αποχετευτικού δικτύου, ενώ η χρήση ειδικών βιολογικών προϊόντων απόσμυσης συντηρεί καθαρά



Δ. Κωστούρος: Μεγάλο το ενδιαφέρον του δημάρχου για τη ΔΕΥΑΝ - Ανοιχτός στις σύγχρονες τεχνολογίες

Α. Μαντά: Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. έχει αναλάβει την φροντίδα της υδροδότησης και της αποχέτευσης για ολόκληρο τον διευρυμένο Καλλικρατικό Δήμο Ναυπλιέων

και απαλλαγμένα από οσμές τα φρεάτια του Ναυπλίου και του Τολού. Αλλά και ο βιολογικός καθαρισμός του Τολού δέχεται την ιδιαίτερη φροντίδα της Δ.Ε.Υ.Α.Ν: Φύλαξη σε 24ωρη βάση, συνεχής έλεγχος των λυμάτων, νέοι ηλεκτρολογικοί

πίνακες και προμήθεια μηχανολογικού εξοπλισμού-ταινιοφίλτροπρεσας για την αποδοτική λειτουργία του».

- «Μέλημά μας τώρα είναι το έργο υδροδότησης του Δ.Δ. Ασίνης, προυπ. 5,5εκ.ευρώ, η μελέτη του οποίου έχει υπο-

βληθεί ήδη στην Περιφέρεια για χρηματοδότηση από το νέο ΕΣΠΑ καθώς επίσης και η υδροδότηση του Δ.Δ. Αγίας Τριάδος, η οποία θα γίνει σε συνάρτηση με έργο της Δ.Ε.Υ.Α. Αργους. Μέλημά μας είναι επίσης», λέει χαρακτηριστικά η κ. Μαντά, «η Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλίου να είναι μία σύγχρονη επιχείρηση και να ενσωματώνει και τις νέες τεχνολογίες όπως είναι ο τηλεέλεγχος τηλεχειρισμός και τα «έξυπνα υδρόμετρα» τα οποία ρυθμίζουν την κατανάλωση σε σχέση με την τιμή και μειώνουν την εργασία των καταμετρητών ενώ ο καταναλωτής γνωρίζει ανά πάσα στιγμή τα κυβικά που καταναλώνει. Η εφαρμογή αυτή ήδη γίνεται πιλοτικά σε κάποιες ΔΕΥΑ με πολύ καλά αποτελέσματα και αυτό θα προτείνω στον κ. Δήμαρχο, ο οποίος δείχνει πάντα μεγάλο ενδιαφέρον για την πορεία της ΔΕΥΑΝ αλλά και για καινοτόμες λύσεις, με την ευκαιρία του νέου διοικητικού συμβουλίου».

Επεισόδια στο μεγάλο δρόμο Ναυπλίου για χάρη του ΤΑΙΠΕΔ

Δύο οικόπεδα στον Δήμο

Σε πολύ θετικά αποτελέσματα για τον Δήμο Ναυπλιέων κατέληξε η συνάντηση που πραγματοποιήθηκε, στο υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, μεταξύ του Δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρου, του υπουργού ΥΠΕΚΑ Γιάννη Μανιάτη, του Γενικού Γραμματέα Χωροταξίας και Αστικού Περιβάλλοντος Σωκράτη Αλεξιάδη και του Εντεταλμένου Σύμβουλου του ΤΑΙΠΕΔ, αρμόδιου για την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας Ανδρέα Ταπραντζή, με θέμα την αξιοποίηση των ακινήτων που βρίσκονται στο Δήμο Ναυπλίου και έχουν μεταβιβαστεί στο ΤΑΙΠΕΔ. Επιστέγασμα της συνάντησης ήταν η διαβεβαίωση από μεριάς ΤΑΙΠΕΔ ότι καμία απολύτως κίνηση δεν θα γίνει χωρίς την συναίνεση του Δήμου Ναυπλιέων και της Τοπικής Κοινωνίας. Αυτό αφορά το σύνολο των ακινήτων που έχουν παραχωρηθεί στο ΤΑΙΠΕΔ, είτε αυτά είναι αρχαιολογικές ή προστατευόμενες περιοχές είτε όχι.

Επιπλέον, επιτεύχθηκε η καταρχήν δέσμευση για την παραχώρηση έναντι συμβολικού τιμήματος του ακινήτου στον Άγιο Αναστάσιο, για

αξιοποίησή του από τον Δήμο με στόχο την κάλυψη εκπαιδευτικών, διοικητικών αλλά και αναπτυξιακών αναγκών. Τέλος, όλες οι πλευρές συμφώνησαν ότι θα επακολουθήσει και νέα συνάντηση.

Φάτε υποσχέσεις

Μάλλον παραμύθιασε τον Δήμο Ναυπλιέων ο Υπουργός περιβάλλοντος Γιάννης Μανιάτης, ισχυριζόμενος μεταξύ άλλων: «Στην πρώτη αυτή συνάντηση, μεταξύ ΥΠΕΚΑ, Δήμου Ναυπλίου και ΤΑΙΠΕΔ, συζητήθηκε διεξοδικά το θέμα αξιοποίησης του ακινήτου στον Άγιο Αναστάσιο, για την κάλυψη εκπαιδευτικών, διοικητικών και άλλων αναγκών του Δήμου Ναυπλίου. Σε επόμενες συναντήσεις θα συζητηθούν οι επιμέρους χρήσεις και η αξιοποίηση για όφελος και της τοπικής κοινωνίας και των υπολοίπων ακινήτων που διαχειρίζεται το ΤΑΙΠΕΔ». Φυσικά ο Δήμος «τσιμίπισε» με τα δύο οικοπεδάκια και ξέχασε την Καραθώνα, το Ξενία, το κτήριο στην Βασιλέως Κωνσταντίνου κλπ. Για δυο δεντράκια χάνεται το δάσος.

Συμβολική κατάληψη

Εν τω μεταξύ η κατάσταση αγρίεψε, αφού πολίτες και διάφοροι φορείς αποπειράθηκαν συμβολικά να καταλάβουν το προς εκποίηση κτήριο στον Μεγάλο Δρόμο στο Ναύπλιο συνοδευόμενοι από ομάδα καθαριστριών απ την Αθήνα. Σύμφωνα με ανακοίνωση της Ομάδας Τύπου της Ανοιχτής Συνέλευσης Συλλογικοτήτων, Φορέων και Πολιτών Αργολίδας ενάντια στην ιδιωτικοποίηση των ακινήτων του δημοσίου «Την Παρασκευή 25/7 με απόφαση της 2ης Ανοιχτής Συνέλευσης που πραγματοποιήθηκε στο θεατράκι του ΟΣΕ στις 23/07/2014 επιχειρήσαμε να υλοποιήσουμε αυτήν την απόφαση. Να αμφισβητήσουμε δηλαδή έμπρακτα το "δικαίωμα" της κυβέρνησης να πουλάει δημόσια περιουσία σε ιδιώτες, αδιαφορώντας για την αξία που έχει αυτή η περιουσία στην κατεύθυνση της ικανοποίησης ζωτικών κοινωνικών αναγκών.

Σε μια πόλη με ελλείψεις σε σχολική στέγη, χώρους στέγασης δημόσιων υπηρεσιών, πολιτιστικών δραστηριοτήτων και κοινωνικών δομών αλληλεγγύης, θεωρούμε πρόκληση



ένα κτήριο σε τέτοια νευραλγική θέση να πωλείται και να μην χρησιμοποιείται για το δημόσιο συμφέρον και τις τοπικές ανάγκες, όπως για παράδειγμα τη χρήση του από τη Σχολή Καλών Τεχνών ή ως δημοτικό κοινωνικό ιατρείο /φαρμακείο που δεν υπάρχει στο Ναύπλιο. Μπορεί η κλειδαριά ασφαλείας της σιδερένιας πόρτας και η παρουσία στη συνέχεια της αστυνομίας να μην κατέστησαν δυνατή την υλοποίηση της απόφασης μας αυτήν την φορά, όμως είναι ξεκάθαρο στη συνείδηση όλων μας ότι θα συνεχίσουμε με ακόμα μεγαλύτερο πείσμα τον αγώνα να μην πουληθεί ούτε σπιθαμή δημόσιας περιουσίας από το ΤΑΙΠΕΔ».

Η παρουσία της αστυνομίας προκάλεσε μικροσυμπλοκή με τους παρευρισκόμενους, που την γλύτωσαν με μερικές μελανιές στα πλευρά από γκλοπς και τα σπρωξίματα. Σε καμία περίπτωση δεν υπήρξε όμως αντίσταση κατά της αρχής και η όλη ένταση προκλήθηκε από την πίεση που άσκησαν οι αστυνομική να περιφρουρήσουν την σιδερένια πόρτα του κτηρίου. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η πόρτα αυτή δεν παραβιάζεται εύκολα αφού ασφαλίσει με σιδερένια μπάρα απ το πίσω μέρος, αφού η κύρια είσοδος στο κτήριο είναι από την ξύλινη πόρτα στο σοοδί την οποία οι διαδηλωτές απέφυγαν να ανοίξουν αν και θα ήταν πολύ εύκολο.

Το παλαιότερο χωριό στον κόσμο αποκαλύπτει την ανθρώπινη εξέλιξη

Φράγγθι Ερμιονίδας

Το σπήλαιο Φράγγθι κατοικήθηκε για περισσότερο από 35.000 χρόνια, από την Παλαιολιθική έως τη Νεολιθική Εποχή. Κατά την τελευταία αυτή περίοδο φαίνεται ότι το σπήλαιο κατοικήθηκε, χρησιμεύοντας ως δευτερεύων βοηθητικός οικισμός ενός άλλου, ο οποίος βρισκόταν χαμηλότερα στο λόφο και πιο κοντά στην ακτή, καθώς το επίπεδο της θάλασσας την περίοδο εκείνη ήταν πιο χαμηλό και δεν έφτανε ως το σπήλαιο, όπως συμβαίνει τώρα και πρόκειται για τον οικισμό, που η έρευνά μας φιλοδοξεί να αποκαλύψει στο βυθό. Στις δεκαετίες του 1960 και 1970, κατά τη διάρκεια των αμερικανικών ανασκαφών στο σπήλαιο Φράγγθι, πραγματοποιήθηκαν ήδη θαλάσσιες μετρήσεις στον όρμο της Κοιλιάδας, σε αναζήτηση αυτού του Νεολιθικού οικισμού, όμως οι εργασίες δεν συνεχίστηκαν ποτέ έως τώρα. Το σπήλαιο πιθανολογείται πως κατοικήθηκε για πρώτη φορά από τον άνθρωπο του Νεάντερταλ κατά τη Μουστιαία περίοδο 40.000 χρόνια π.Χ. όμως σίγου-

ρα χρησιμοποιήθηκε από τον homo sariens(σοφό άνθρωπο) την περίοδο μετά από το 30.000 π.Χ.. Στοιχεία φανερώουν πως κατοικείτο συνεχώς από το 25.000 π.Χ. έως το 30.000 π.Χ. οπότε και γκρεμίστηκε από μεγάλο σεισμό.

Αρχικά κατοικούσαν λίγοι κυνηγοί οι οποίοι είχαν βρει καταφύγιο εκεί. Όμως κατά τη Μέση και Ύστερη Νεολιθική περίοδο άρχισε να συσσωρεύεται περισσότερος κόσμος και να ακμάζει το σπήλαιο. Εντός του σπηλαίου διατηρούνται ιζήματα από την Ανώτερη Παλαιολιθική έως και τη Νεολιθική εποχή. Επίσης μέσα από τις ανασκαφές που έγιναν την περίοδο 1967-1976 και 1980-1982 από καθηγητές των πανεπιστημίων της Ιντιάνα, βρέθηκε και πληθώρα ευρημάτων που πιστοποιούν αυτή την αδιάλειπτη κατοίκηση του σπηλαίου σ' όλες τις περιόδους της εποχής του λίθου.

Το σημαντικότερο εύρημα είναι ο αρχαιότερος πλήρης ανθρώπινος σκελετός που έζησε 10.000-8.000 πριν και βρέθηκε στη στάση του εμβρύου έχο-



ντας σκεπαστεί από πέτρες και θεωρείται πως ανήκει σε άντρα περίπου 25 ετών. Παράλληλα βρέθηκαν κι άλλοι ανθρώπινοι σκελετοί που αποτυπώνουν το μέσο ύψος των ανθρώπων. Ιδιαίτερη εντύπωση προκαλούν τα υπολείμματα οψιδιανού που βρέθηκαν, μιας και το συγκεκριμένο πέτρωμα υπάρχει μόνο στη Μήλο. Η ύπαρξή του εδώ ανέτρεψε όλες τις αντιλήψεις που είχαν διατυπωθεί για την ως

τότε ναυσιπλοΐα, αλλά και για την ανταλλαγή συνηθειών που οδήγησαν απ την κινητικότητα των κινήτων- συλλεκτών στην μόνιμη εγκατάσταση των γεωργών.

Στις πρόσφατες έρευνες της ΕΕΑ έγινε χρήση σύγχρονης τεχνολογίας (mono beam echo sounder) και η ομάδα των ελλήνων και ελβετών αρχαιολόγων κατάφερε να βελτιώσει τις προηγούμενες μετρήσεις και να

δημιουργήσει ένα λεπτομερή χάρτη της επιφάνειας του βυθού, και επομένως να ανοίξει το δρόμο για μελέτη και ανασκαφή στην περιοχή, η οποία θα εμπλουτίσει τις γνώσεις μας για έναν τόσο σημαντικό αρχαιολογικό χώρο. Η συνεργασία αυτή θα συνεχιστεί με έρευνες στον βυθό με το Solar Planet προκειμένου να καταγραφεί το αρχαιότερο χωριό στον κόσμο με ζωή 35000 ετών!

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

Η δύναμη του Ήλιου στο λιμάνι του Ναύπλιου

Turanor



Από τις 7-8 Αυγούστου οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Αργολίδας θα έχουν την δυνατότητα να θαυμάσουν από κοντά το ηλιακό αυτό κεταμαράν, πριν ξεκινήσει την έρευνα του κόλπου της Κοιλιάδας. Το σκάφος θα βρίσκεται πιθανόν από το βράδυ της 6ης Αυγούστου, αλλά η επίσημη υποδοχή θα αρχίσει στις 7 Αυγούστου στο λιμάνι του Ναυπλίου. Ο απόπλους του έχει προγραμματιστεί για το πρωί της 9ης Αυγούστου.

Το σκάφος 31 μέτρων καλύπτεται σε πάνω από 500 τετραγωνικά μέτρα ηλιακών συλλεκτών έχει 93 kW, οι οποίοι με τη σειρά τους να συνδεθούν με έναν από τους δύο ηλεκτροκινητήρες σε κάθε κύτους. Υπάρχουν 8,5 τόνοι μπαταριών ιόντων λιθίου στα δύο κύτη του πλοίου. Το σχήμα του σκάφους του επιτρέπει να φτάσει ταχύτητες μέχρι 14 κόμβους. Η γάστρα έχει δοκιμαστεί σε αεροδυναμικές σήραγγες για να καθορίσουν την υδροδυναμική και αεροδυναμική. Το σκάφος έχει σχεδιαστεί για να χρησιμοποιηθεί ως ένα πολυτελές γιοτ μετά την απόπειρα ρεκόρ αφού πρώτα

σπάσει πολλά ρεκόρ. Το σκάφος είναι νηολογημένο σε Ελβετία και χρηματοδοτήθηκε από έναν Γερμανό επιχειρηματία. Το κόστος κατασκευής ήταν 12,5 εκ.ευρώ. Το όνομα Turanor προέρχεται από JRR Tolkien μυθιστορήματος Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών και μεταφράζεται σε "Η Δύναμη του Ήλιου".

Κατά τη διάρκεια της εκστρατείας, Turanor PlanetSolar έσπασε δύο ρεκόρ: την ταχύτερη διάλευση του Ατλαντικού Ωκεανού από την ηλιακό σκάφος και τη μεγαλύτερη απόσταση που καλύπτεται ποτέ από ένα ηλιακό ηλεκτρικό όχημα. Αυτή τη στιγμή χρησιμοποιείται ως πλωτό θαλάσσιο ερευνητικό εργαστήριο του Πανεπιστημίου της Γενεύης.



2^ο Φεστιβάλ Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων

γεύσεις + όψεις

Αργολίδα 2014
Πορτοχέλι
9-17 Αυγούστου
ωράριο: 6.00-11.00 μ.μ.

Διοργάνωση
Περιφέρεια Πελοποννήσου

πληροφορίες-αιτήσεις συμμετοχής
Μπάμπης Σχοινάς
6948885623 - 2752097208

ΞENON café & ΞENON inn

Πλ. Συντάγματος - Ναύπλιο
Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr



Παπαφωτίου: Τρόπος ζωής η ανακύκλωση

«Ο κάθε ένας μεμονωμένα και όλοι μαζί πρέπει να κατανοήσουμε πόσο σημαντική είναι η ανακύκλωση και να συμβάλλουμε ενεργά στην προσπάθεια αυτή, διότι είναι σημαντική τόσο για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής μας, όσο για την προστασία του περιβάλλοντος, την προστασία της υγείας μας, την εξοικονόμηση ενέργειας και των φυσικών πόρων. Γι' αυτό η Ανακύκλωση πρέπει να μπει στην καθημερινότητά μας και να γίνει Τρόπος Ζωής»

Τα παραπάνω τόνισε ο αντιπεριφερειάρχης Απόστολος Παπαφωτίου, αναλύοντας τους άξονες του σχεδίου της Περιφέρειας για την ανακύκλωση.

Ο κος Παπαφωτίου συμμετέχοντας σε Συνέδριο με θέμα «η Ανακύκλωση το 2014. Η κατάσταση σήμερα, τα προβλήματα, οι προτάσεις, οι λύσεις», που έγινε στην Αθήνα, αναφέρθηκε στους 6 άξονες του σχεδίου:

1.Θα πρέπει σταδιακά να εφαρμόζονται μέθοδοι εναλλακτικής διαχείρισης συσκευασιών με Διαλογή στην Πηγή σε τουλάχιστον 4 χωριστά ρεύματα, δηλαδή χαρτί, μέταλλο, πλαστικό και γυαλί σύμφωνα με την οδηγία 2008/98/ΕΚ.

2.Θα πρέπει να συλλέγεται χωριστά το 20% του οργανικού που παράγεται με έμφαση στα απόβλητα «κουζίνας» μεγάλων παραγωγών (ξενοδοχεία, εστιατόρια, στρατόπεδα, κλπ). Η αποκομιδή πρέπει να οργανωθεί σε επίπεδο Δήμων ταυτόχρονα με την χωριστή συλλογή ανακυκλώσιμων.

3.Τα προγράμματα ανακύκλωσης συσκευασιών που θα αναπτυχθούν στην Περιφέρεια Πελοποννήσου θα πρέπει να μην απαιτούν καμία επιβάρυνση, ούτε οικονομική ούτε σε ανθρωπίνους πόρους, για τους Πολίτες.

4.Τα προγράμματα ανακύκλωσης που θα εφαρμοστούν θα πρέπει να έχουν διακριτή, και αρκετά ανεπτυγμένη, δράση Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, με έμφαση στους νέους ανθρώπους και κυρίως στους μαθητές.

5.Τα προγράμματα ανακύκλωσης που θα εφαρμοστούν θα πρέπει να αναπτυχθούν αμέσως σε όλες τις περιφερειακές ενότητες της Περιφέρειας.

6.Θα πρέπει να υπάρξει με την συμμετοχή της Πελοποννήσου ΑΕ ένα εκτενές πρόγραμμα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών και μία συνεχής μέτρηση της επίτευξης των στόχων.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 31.07.2014



Ξεφυσούσε καρκίνους

Μπορεί να πέθανε η Λερναία Ύδρα, αλλά μια νέα απόγονός της, στο ίδιο ακριβώς σημείο σπέρνει τον θάνατο ακόμα και στις μελλοντικές γενεές. Η ανεξέλεγκτη χωματερή του άργους δεν φτάνει που ρυπαίνει διαρκώς τον υπόγειο υδροφόρο, διασκορπίζοντας διοξίνες στον αέρα με απρόβλεπτες συνέπειες στην υγεία των κατοίκων αλλά και των καταναλωτών κηπευτικών. Δυστυχώς εισαγγελίες υπάρχουν για τον φουκαρά που θα κλέψει ένα κουλούρι για να ζήσει κι όχι για τους πολιτικούς που με τις αποφάσεις για τα σκουπίδια τους «δολοφονούν» τους πολίτες.

ΑΝ.

15 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΜΕΖΟΝΕΤΑ)

Σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο

(οδός Αγαπητού 6 - Ν. Βυζάντιο)

Το Διαμέρισμα είναι 3ου ορόφου, 103 τ.μ., τεσσάρι (3 υπνοδωμάτια), με ανοιχτή θέση στάθμευσης και αποθήκη (3,65 τμ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Ιχνηλασίες

Τα ψηφίσματα των αυτοδιοικητικών

Ψήφισμα για την άμεση και άνευ όρων ανθρωπιστικής εκχειρίδας στη Γάζα εκδόθηκε από το Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου. Όσο κι αν αυτά τα ψηφίσματα περνούν απαρατήρητα, δεν παύουν να αντανakλούν το αίσθημα της τοπικής κοινότητας κάθε περιοχής.

Η Περιφέρεια άσχετα αν θα φτάσει στον αποδέκτη το μήνυμά της, καλεί σε εγρήγορση και στη λήψη πρωτοβουλιών και αποφασιστικής σημασίας μέτρων τη διεθνή κοινότητα και την Ελληνική κυβέρνηση για την προάσπιση της ειρήνης και της ανθρώπινης ζωής στα εδάφη της Παλαιστίνης.

Υ.Ζ.

Μίνι μαρίνα στο Πορτοχέλι

Τον Σεπτέμβριο εκτιμάται ότι θα ξεκινήσει η κατασκευή του Καταφυγίου Τουριστικών Σκαφών στο λιμάνι του Πορτοχελίου.



Ήδη στον δημαρχείο Ερμιονίδας ανοίχτηκαν οι προσφορές του πλειοδοτικού διαγωνισμού. Υπεβλήθησαν δύο φάκελοι – προσφορές από αντίστοιχους επενδυτές που πληρούσαν τις προϋποθέσεις. Τις επόμενες ημέρες, η επιτροπή αξιολόγησης θα

προβεί στην εξέταση των φακέλων και στην πρότασή της προς το Δημοτικό Συμβούλιο για τον οριστικό ανάδοχο.

Υ.Ζ.

Τα μαγαζιά

της Επιδαύρου

Ενοχλήθηκε ο Σύλλογος Τουριστικών Επαγγελματιών Επιδαύρου από ένα δημοσίευμα σε περιοδικό, που αναφερόταν στην χαμηλή ποιότητα υπηρεσιών που προσφέρεται από επαγγελματίες της περι-

οχής. Και σωστά αντέδρασε στέλνοντας εξώδικο, αφού το δημοσίευμα ισοπέδωνε τους πάντες και δεν κατονόμαζε κάποιους κακούς επαγγελματίες που αμαυρώνουν την εικόνα των υπολοίπων. Όπως επισημαίνει ο Σύλλογος «Η Επίδαυρος είναι ένα φιλόξενο μέρος, από τα πρώτα μέρη που αναπτύχθηκαν τουριστικά στην Ελλάδα λόγω των θεάτρων, τα οποία στηρίζουμε, προφυλάσσουμε και βοηθάμε εθελοντικά στην λειτουργία τους κάθε χρόνο. Μας έχουν τιμήσει με την παρουσία τους κατά ετήσια βάση πολλοί επώνυμοι, καθώς και με την μόνιμη εγκατάστασή τους».

Παράλληλα όμως οι επαγγελματίες θα έπρεπε να ... ψαχτούν και αναμεταξύ τους να δουν αν υπάρχουν κάποιοι που χαλούν την συνολική εικόνα της Επιδαύρου, ζημιώνοντας και τους υπόλοιπους.

Υ.Ζ.



Περί χοντρών και άλλων

Δεν είναι πάντα όλα τα μέσα θεμιτά στην πολιτική. Μπορεί καμιά φορά οι υπερβολές ή οι εκφράσεις καφενείου να δημιουργούν ακριβώς το αντίθετο κλίμα απ αυτό που επιχειρεί κανείς. Μπορεί ο δήμαρχος Άργους να νομίζει πως δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα δημοσιεύματα του τύπου απεντάσσεται το έργο της ανάπλασης, αδικεί όμως τον εαυτό του και τους συνεργάτες

του με χαρακτηρισμούς περί «χοντρού» κλπ. Όπως είχαμε αναγράψει παλιότερα το έργο μετά από πολλές περιπλανησεις και εγκρίσεις, αναμένεται να δημοπρατηθεί τον Σεπτέμβριο ή τον Οκτώβριο και δεν πιστεύουμε πως θα μπορούσε να υπάρξει κανείς, Αργεῖος ή μη που θα ευχόταν την απένταξη του έργου στο πνεύμα «να ψοφήσει η κατσίκά του γείτονα».

ΑΝ



Άλλο και τούτα

Σ αυτή την χώρα δεν έχουμε μάθει ούτε να διεκδικούμε ούτε να γράφουμε σωστά αυτό που θέλουμε να πετύχουμε. Από το «δεν ξεπουλάμε» που αναγράφηκε αρχικά, στο «δεν πουλάμε» ήταν μια σαφής βελτίωση, που ήρθε όμως η ομάδα τύπου της Ανοιχτής Συνέλευσης Συλλογικοτήτων, Φορέων και Πολιτών Αργολίδας ενάντια στην ιδιωτικοποίηση των ακινήτων του δημοσίου, να ξαναμπερδέψει τα προγράμματα και να μας πει πως «Δεν πουλάμε σε ιδιώτες». Σοφοί οι μάγκες της ομάδας τύπου, τι απέμεινε λοιπόν αφού δεν πουλάμε σε ιδιώτες... να πουλήσουμε στο δημόσιο μήπως, γίνονται αυτά; Οι όψιμοι επαναστάτες πως αλλιώς θα έδειχναν πως είναι ενάντια στον ιδιωτικό τομέα!!! Μπορεί να μην φτάσουν ποτέ στην επανάσταση, θα μας κάνουν να γελάσουμε πάντως με τις ιδεολογικές τους.

ΑΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 815
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 31.07.2014
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Μην καταδέχεσαι να ρωτάς:
«Θα νικήσουμε;
Θα νικηθούμε;»
Πολέμα!

Καζαντζάκης «Ασκητική»

«Ε κακομοίρη άνθρωπε», είπε δυνατά, «μπορείς να μετακινήσεις βουνά, να κάμεις θάματα, κι εσύ να βουλιάζεις στην κοπριά, στην τεμπελιά και στην απιστία!

Θεό έχεις μέσα σου, Θεό κουβαλάς και δεν το ξέρεις - το μαθαίνεις μονάχα την...ώρα που πεθαίνεις, μα 'ναι πολύ αργά. Ας ανασκουμπωθούμε εμείς που το ξέρουμε, ας σύρουμε μπορεί να μας ακούσουν!»

Καλή 'ναι η δικαιοσύνη, μα για τους αγγέλους - ο άνθρωπος ο κακομοίρης δεν αντέχει, θέλει έλεος... Δεν έχουμε παρά μια μονάχα στιγμή στη διάθεσή μας. Ας κάνουμε τη στιγμή αυτή αιωνιότητα. Άλλη αθανασία δεν υπάρχει.

Χαρά στο νέο που θαρρεί πως έχει χρέος να ξαναδημιουργήσει τον κόσμο, να τον κάμει πιο σύμφωνο με την αρετή και τη δικαιοσύνη, πιο σύμφωνο με την καρδιά του, αλίμονο σε όποιον αρχίζει τη ζωή του χωρίς παραφροσύνη.

Έχεις ευθύνη. Δεν κυβερνάς πια μονάχα τη μικρή ασήμαντη ύπαρξή σου.

Είσαι μια ζαριά όπου για μια στιγμή παίζεται η μοίρα του σογιού σου.

Η ανώτατη αρετή δεν είναι νά'σαι ελεύθερος, παρά να μάχεσαι για ελευτερία.

Μην καταδέχεσαι να ρωτάς: «Θα νικήσουμε; Θα νικηθούμε;» Πολέμα!

Ν' αγαπάς την ευθύνη.

Να λες: Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γης.

Αν δε σωθεί, εγώ φταίω. Να πεθαίνεις κάθε μέρα.

Να γεννιέσαι κάθε μέρα.

Ν' αρνιέσαι ό,τι έχεις κάθε μέρα.

Να 'σαι ανήσυχος, αφχαρίστητος, απροσάρμοστος πάντα. Όταν μια συνήθεια καταντήσει βολική, να τη συντρίβεις. Η μεγαλύτερη αμαρτία είναι η ευχαρίστηση.

Νίκησε το στερνό, τον πιο μεγάλο πειρασμό, την ελπίδα. Τούτο είναι το τρίτο χρέος.

Πειθαρχία, να η ανώτατη αρετή.

Ποτέ μην αναγνωρίσεις τα σύνορα του ανθρώπου!

Να σπας τα σύνορα!

Ν' αρνιέσαι ό,τι θωρούν τα μάτια σου.

Να πεθαίνεις και να λες: Θάνατος δεν υπάρχει!

Σημαντικό μνημείο για την πόλη το ξυλόγλυπτο τέμπλο

Συντηρείται το τέμπλο του Αγίου Νικολάου

Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου στο Ναύπλιο αποτελεί ένα σημαντικό μνημείο για την μοναδικότητά του. Και ποιος δεν έχει θαυμάσει τις μεγάλες δεσποτικές εικόνες του τέμπλου που δημιουργήθηκαν μεταξύ του 1848 και 1849, από τον γνωστό ταλαντούχο αγιογράφο Ιωάννη Δημάδη.

Η συντήρηση του τέμπλου είναι πλέον απαραίτητη για την διατήρησή του, κάτι που φαίνεται ότι δρομολογείται, σύμφωνα με τον υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Γιάννη Ανδριανό, που δήλωσε:

«Ένα ακόμη έργο συντήρησης μνημείου πίστης και πολιτισμού δρομολογείται στην Αργολίδα με την υπογραφή από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού της έγκρισης της μελέτης συντήρησης του ξυλόγλυπτου τέμπλου του Ιερού Ναού του Αγίου Νικολάου στο Ναύπλιο, ώστε κατά τρόπο επιστημονικά άρτιο να εκτελεστούν όσο το δυνατόν συντομότερα οι απαιτούμενες εργασίες».

Αναφέρει χαρακτηριστικά ο Γεώργιος Χώρας στο βιβλίο του «Οι ιστορικοί ναοί και η «Αγία Μονή» νησίδες Ελληνι-



κότητας και Ορθοδοξίας»: «Το σημερινό τρίτο κατά σειρά κτίσμα του Αγίου Νικολάου είναι τετράπλευρη παραλληλόγραμμη βασιλική με στέγη επίπεδη κεραμοσκεπάστη, ζωγραφισμένη με καλές αγιογραφίες και με τέμπλο ξυλόγλυπτο, ανάλαφρο, που τονίζει την σε ύψος ανάταση.

Από την εσωτερική διακόσμηση του φωτεινού αυτού ναού διακρίνονται για την καλλιτεχνική τους αξία ο δεσποτικός

θρόνος, ο κεντρικός – ρωσικής τέχνης – πολυέλαιος και οι μεγάλες δεσποτικές εικόνες του τέμπλου των ετών 1848-1849 έργα του γνωστού ταλαντούχου αγιογράφου των χρόνων της Εθνικής Παλιγγενεσίας Ιωάννου Δημάδη».

Σύμφωνα με την κτητορική του επιγραφή, ο ναός του Αγίου Νικολάου μεταφέρθηκε από την περιτειχισμένη πόλη στην παραλία, ύστερα από επιθυμία του Ενετού διοικητή του Στόλου Αυγουστίνου Σαγρέδου, το έτος 1713.

Ο Σαγρέδος επέλεξε αυτό το σημείο, εκτός των τειχών της πόλης, και δίπλα στη θάλασσα, καθώς ο ναός ήταν αφιερωμένος στους ναυτικούς.

Ο σημερινός ναός του Αγίου Νικολάου θα πρέπει να είναι νεότερος και εγκαινιάστηκε το 1836. Αρχιτεκτονικά, ανήκει στον τύπο της βασιλικής, με επίπεδη οροφή, τη γνωστή «ουρανία», που προσιδιάζει στις εκκλησίες ιταλικής επιρροής.

Αξίζει να δει κανείς σήμερα στο εσωτερικό του ναού, το ξυλόγλυπτο τέμπλο και τον άμβωνα του, τις μεγάλες δεσποτικές του εικόνες, που χρονολογούνται στα έτη 1848 και 1849, επίσης τον κεντρικό πολυέλαιο από την Οδησό, καθώς και το δεσποτικό του θρόνο. Η πρόσοψη και τα κωδωνοστάσια της εκκλησίας αποτελούν νεότερες προσθήκες.



Είναι Ρομά το ξανθό παιδί, με την τσιγγάνα που επαιτεί;

Μυστήριο με απαγωγή παιδιού



H Vera Pelyak κοινοποίησε μια φωτογραφία του χρήστη Vera Pelyak.
13 Ιουλίου

Slavic child held by a gypsy!
PLEASE REPOST IT, maybe somebody is looking for him!

On July 9, 2014, in Nafplio (Greece), a Russian tourist Natalia Filippova saw a white European boy (maybe a Slavonian) sleeping on the knees of an old gipsy... Δείτε περισσότερα

**ΕΥΡΩΠΕΪΚΉΪ ΡΕΒΕΝΟΚ
ΝΑ ΡΥΚΑΧ Υ ΨΙΓΑΝΚΙ Β ΓΡΕΨΙΝΙ!
ΠΟΪΑΛΥΨΤΑ,
ΜΑΪΣΙΜΑΪΪΝΪΪ ΡΕΠΟΨΤ!**

**SLAVIC CHILD HELD BY A GYPSY.
PLEASE REPOST IT,
MAYBE SOMEBODY IS LOOKING FOR HIM**

Μου ερέσαι · Σχολιάστε · Κοινοποιήστε 258 κοινοποιήσεις

Χωρίς να έχει υπάρξει μέχρι στιγμής αποτέλεσμα, συνεχίζονται οι έρευνες από την Αστυνομία για την αναζήτηση της τσιγγάνας με το παιδάκι που καταγγέλλεται ότι έχει απαχθεί και χρησιμοποιήθηκε για επαιτεία στο Ναύπλιο. Η ασφάλεια Ναυπλίου ενημερώθηκε στις 11/7/2014. Από τότε όμως η μυστηριώδης γυναίκα με το παιδάκι που βλέπαμε όλοι να κάθεται στον Μεγάλο Δρόμο κοντά στην Πλατεία Συντάγματος και να ζητιανεύει, εξαφανίστηκε. Η καταγγελία έγινε από μια του-

ρίστρια που είδε το παιδί στα χέρια της τσιγγάνας να κοιμάται. Η τουρίστρια από τα χαρακτηριστικά του παιδιού εικάζει ότι είναι Σλάβικης καταγωγής. Αναφέρεται σε ένα λευκό αγόρι 3 ετών, με κόκκινα μαγουλά, το οποίο κοιμάται συνεχώς. Το μόνο πράγμα που μπόρεσε να το κάνει επί τόπου, ήταν να φωτογραφίσει το μωρό και να κάνει την καταγγελία στην αστυνομία. Μισή ώρα αργότερα η τσιγγάνα και το παιδί εξαφανίστηκαν. Μετά από όλα αυτά δημιουργήθηκε και

ομάδα στο facebook όπου δημοσιεύεται η φωτογραφία του παιδιού και της τσιγγάνας, ενώ παράλληλα καταγγέλλεται και η τοπική αστυνομία ότι σε τέτοιες περιπτώσεις δεν λειτουργεί όπως πρέπει.

Το χαμόγελο του Παιδιού

Την καταγγελία έβγαλε στην επιφάνεια η ηλεκτρονική έκδοση του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» και πολύ γρήγορα – σαν τσουνάμι – η είδηση αναπαράχθηκε σε πάρα πολλά Μέσα Ενημέρωσης.

Το ενδιαφέρον του για το δημοσίευμα έδειξε από την πρώτη στιγμή το «Χαμόγελο του Παιδιού», το οποίο αναφέρει: «Λόγω της έντονης κινητοποίησης, πολλών δημοσιεύσεων και του μεγάλου ενδιαφέροντος που έχει δημιουργηθεί για το παιδάκι που απεικονίζεται στη φωτογραφία, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι για την συγκεκριμένη περίπτωση «Το Χαμόγελο του Παιδιού» συνεργάζεται με την Ελληνική Αστυνομία και βρίσκουμε στην διάθεση των ελληνικών αρχών προκειμένου με κάθε μέσο να εντοπιστεί το παιδί της φωτογραφίας. «Το Χαμόγελο του Παιδιού» στα πλαίσια των διεθνών συνεργασιών που έχει αναπτύξει, διαθέτει την τεχνογνωσία να χειρίζεται με επαγγελματισμό και εξειδίκευση τις περιπτώσεις που αφορούν ανήλικα παιδιά. Για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία ή διευκρίνιση μη διστάσετε να επικοινωνήσετε με την «Ευρωπαϊκή Γραμμή Για Τα Εξαφανισμένα Παιδιά- 116000», η οποία λειτουργεί όλο το 24ωρο, 7 ημέρες την εβδομάδα και είναι δωρεάν από κινητό τηλέφωνο ή καρτοτηλέφωνο, προκειμένου να συνομιλήσετε με Κοινωνικό Λειτουργό ή Ψυχολόγο σχετικά με την υπόθεση.»

Πανικός στην Νέα Κίο με παιδί και απαγωγείς «φαντάσματα»

Οι ιστορίες με τσιγγάνους που «απαγάγουν» παιδιά και το πρόσφατο περιστατικό με την Τσιγγάνα στο Ναύπλιο, οδήγησαν πολλούς πολίτες του νομού να «υποψιάζονται» οποιαδήποτε συμπεριφορά τους φαίνεται περίεργη και «ξένη» προς την περιοχή τους. Την Παρασκευή το βράδυ, ημερώνματα Σαββάτου κάτοικοι της Ν. Κίου σταμάτησαν

ένα ΙΧ που κατά την άποψή τους εκινείτο ύποπτα. Μάλιστα λίγες ώρες νωρίτερα, υποστήριζαν πως είχαν δει τον οδηγό και έναν ακόμα άγνωστο να κυκλοφορούν με ένα παιδάκι που δεν έδειχνε να τους γνωρίζει. Για κάποια στιγμή τα πνεύματα άναψαν, αφού ο οδηγός του υποτιθέμενου «ύποπτου ΙΧ» αρνείτο να δώσει τα στοιχεία του στους αυτοοριζόμενους «ελε-

γκτές». Ευτυχώς όμως εκείνη την στιγμή κατέφθασαν πίσω πα το παλιό γήπεδο του Αργοναυτή δύο μηχανές με Ζητάδες, οι οποίοι οδήγησαν τον «ύποπτο οδηγό» για εξακρίβωση στοιχείων κλπ, όμως δεν προέκυψε κανένα απολύτως αδίκημα και αφεθεί ελεύθερος. Άκαρπες υπήρξαν και οι προσπάθειες όσων υποστήριζαν

το ενδεχόμενο απαγωγής παιδιού, αφού ομάδες πολιτών έψαξαν όλη την Ν. Κίο χωρίς να βρουν ούτε το παιδί, ούτε τον ενήλικα που το συνόδευε. Σε κάθε περίπτωση ο φάκελος διαβιβάστηκε στην εισαγγελία Ναυπλίου και μέλει να κριθεί αν θα μπει στο αρχείο ή θα διαταχθεί επιπλέον έρευνα.

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΚΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

τ. Δντης Παθολογικής Κλινικής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Μετεκπαιδευθείς εις ΗΠΑ - Joslin Diabetes Center Harvard University

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι

τηλ: 2754 023 413-6974 803 144

Δέχεται με ραντεβού

(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΑΡΚΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

Επιμελητής 251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας
Εργαστήριο Ηλεκτρομυογραφίας-Διερεύνηση Ιλιγγών

Ιατρείο: Αγίων Αναργύρων 12-Κρανίδι

τηλ: 2754 023 413-6983 501 081

Δέχεται με ραντεβού

(αρ. πρωτ.203-26/5/2014-Ι.Σ.Αργολίδας)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Δευτέρα 30/6 21:00

Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
"Χορευτικά όνειρα..."

Μια μουσικοχορευτική παράσταση από τη Σχολή χορού Bello Ballo και τον Αθλητικό Σύλλογο Αργολίδας ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ που θα μας προκαλέσει...
μαγικά καλοκαιρινά όνειρα!
Επιμέλεια παράστασης: Γαρυφαλιά Νικολοπούλου, Κατερίνα Δημακοπούλου
Χορογραφίες: Γαρυφαλιά Νικολοπούλου, Κατερίνα Δημακοπούλου, Αγγελική Πανοπούλου, Ειρήνη Λάμπρου, Περικλής Μακρυγιάννης

Τετάρτη 9/7 21:00

Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
"Βραδιά χορού"

Από την Αργολική σχολή χορού της Μπαβέλα Μαρίας

Παρασκευή 11/7 21:30

Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
"Όλα τα παιδιά χορεύουμε μαζί"

1η Συνάντηση χορευτικών παιδικών συγκροτημάτων.

Συμμετέχουν τα χορευτικά συγκροτήματα: Σύλλογος Ελληνικών χορών και εθνογραφικών ερευνών (Ελληνική Παράδοση) Λύκειο Ελληνίδων Άργους Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Κίου

Τετάρτη 16/7 21:00

Πάρκο Εθνικής Αντίστασης
(Παιδική χαρά)

"Ο μεγάλος νικητής"

Η συγγραφέας Τσορώνη -Γεωργιάδη Γιολάντα θα αφηγηθεί την ιστορία, θα ζωντανέψει τους ήρωες μαζί με τα παιδιά, θα παίξει μαζί τους διαδραστικά παιχνίδια, ενώ σε συνεργασία με το Φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών Τζίνας Αναγνωστοπούλου θα τα βοηθήσει να κάνουν καλοκαιρινές κατασκευές.

Μη λείψεις, θα διασκεδάσουμε!

Στο χώρο θα λειτουργήσει έκθεση παιδικού βιβλίου, ενώ το βιβλιοπωλείο ΓΝΩΣΗ θα κάνει κλήρωση βιβλίων.

Παρασκευή 25/7 21:00

Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
"Τι τρανός χορός θα γίνει"

Τα τμήματα παραδοσιακού χορού του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου παρουσιάζουν χορούς από τα Μέγαρα, τη Δυτική Θράκη, τα Νησιά και την Αριδαία
Υπεύθυνη Διδασκαλίας: Κυριακή Γουρδομιχάλη

Παρασκευή 1/8 21:00

Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
"Από την αρχή...."

Το μουσικό σχήμα ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα βασισμένο σε γνωστά και αγαπημένα Ελληνικά τραγούδια διασκευασμένα με ένα ιδιαίτερο ύφος και μια άλλη άποψη
Τραγούδι-Κιθάρα: Γιάννης Καπίρης
Τραγούδι: Βερόνικα Κωτσιοπούλου
Τύμπανα-Κρουστά: Δημήτρης Μητρόπαππας
Πιάνο-Τρομπέτα: Ηλίας Δημόπουλος

Κυριακή 3/8 21:00

Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
"Με το Μάνο και τους Άλλους..."

20 χρόνια μετά..

Αφιέρωμα στο Μάνο Χατζιδάκι
Η Δημοτική χορωδία Νέας Κίου θα ερμηνεύσει τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι και άλλων Ελλήνων συνθετών
Δ/νση χορωδίας: Θοδόσης Αντωνιάδης

Τρίτη 5/8 21:00

Πάρκο Εθνικής Αντίστασης
(Παιδική χαρά)

"Η τρύπα"

Θεατρική παράσταση από την ομάδα "Υποκριτές" του Πολιτιστικού Συλλόγου
Κείμενο: Σωτήρης Σταθακόπουλος
Μουσική: Εύη Σταθακοπούλου
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Σταθακόπουλος, Εύη Σταθακοπούλου
Παίζουν με αλφαβητική σειρά:
Διζέ Κατερίνα, Κιάμος Σωτήρης, Κιντής Βαγγέλης, Κολυμπάκας Αποστόλης, Χρόνη Σοφία

**ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ
2014**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ Άργους
Μυκηνών
Κ.Ε.Δ.Α.Μ.



τοκάλογλου που έχει και τα τρία αυτά στοιχεία. Είναι ο ίδιος ερμηνευτής και συνθέτης και εκτελεστής. Γι αυτό και το έργο του έχει μια ενότητα. Και ένα δεύτερο. Εάν είχαμε ακούσει έναν καταπληκτικό στίχο του πριν από μερικά χρόνια, που ήταν ένα καμπανάκι για όλους μας, ίσως να μην ήμασταν στη σημερινή κρίση: «Τα είχα όλα μια φορά μα ήθελα παραπάνω...» (Σ.Σ. Από το τραγούδι του «Θάλασσα Μου Σκοτεινή» του Νίκου Πορτοκάλογλου).

Δεν είναι όμως η πρώτη φορά που ο νέος δεσπότης της Αργολίδας φροντίζει να «εκμεταλλεύεται» αφορμές να βρίσκεται κοντά στον κόσμο και ιδιαί-

τερα στη νεολαία. Πρόσφατα, μετά από συνέδριο της εκκλησίας είχε κάνει βόλτα μαζί με άλλους ιερωμένους αργά το βράδυ στο Ναύπλιο, ενώ συχνά καλεί νέους από τα σχολεία στο δεσποτικό και συνομιλεί μαζί τους.

Ο Νεκτάριος Αντωνόπουλος, παρότι πριν γίνει δεσπότης ήταν ηγούμενος σε μοναστήρι, είναι περισσότερο κοινωνικός και «ανοιχτό μυαλό» από άλλους Μητροπολίτες που κλείνονται στο δεσποτικό τους και έρχονται σε επαφή με τον κόσμο μόνο κάθε Κυριακή από τον δεσποτικό θρόνο στην εκκλησία. Διαφέρει όμως από άλλους ιερωμένους ως προς την ιδιαίτερη μόρφωση του και την συγγραφική του ικανότητα, αλλά και για τα πολλά ταξίδια του στο εξωτερικό.



Κουβαλάει μεγάλη ιστορία ο Νεκτάριος

Ο Μητροπολίτης Νεκτάριος, όπως αναφέρει στο εκτενές βιογραφικό του η Wikipedia, γεννήθηκε το 1952 στο Μαρούσι. Κατάγεται από το Μάνεσι Καλαβρύτων. Είναι πτυχιούχος της Ανωτέρας Ιερατικής Σχολής Αθηνών και της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μετά τη στρατιωτική του θητεία εκάρη μοναχός και χειροτονήθηκε διάκονος στην Κέρκυρα το 1976. Το 1977 εγκαταβίωσε στην Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος Σαγματά. Το 1983 χειροτονήθηκε πρεσβύτερος. Διακόνησε στην Ιερά Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδείας ως ιεροκήρυκας και υπεύθυνος του τομέα νεότητας. Το 1991 μετά την παραίτηση για λόγους ασθενείας του μακαριστού καθηγουμένου Αρχιμ. Νικοδήμου Μπανταλούκα εξελέγη ηγούμενος της Ιεράς Μονής Σαγματά.

Στις 18 Οκτωβρίου 2013, εξελέγη Μητροπολίτης Αργολίδος από την Ιεραρχία της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Ο Μητροπολίτης Νεκτάριος έχει συγγράψει πολλά βιβλία:

«Αρχιεπίσκοπος Λουκάς -Αρχιεπίσκοπος Λουκάς Βόινο-Γιασενέτσκι, ένας άγιος ποιμένας και γιατρός χειρουργός 1877-1961»,

«Ο Άγιος Γουρίας»,

«Ταχύς εις βοήθειαν... Τα θαύματα του Αγίου Λουκά σήμερα»,

«Επιστροφή»,



«Ο στάρετς Σεραφεΐμ της Βύριτσα 1866-1949»,

«Ιερομόναχος Αθανάσιος Χαμακιώτης 1891-1967»,

«Μέσα στους ανθρώπους εξορίστηκα – Συνοδοιοπρία με τα παιδιά του πουθενά και του κανένα»,

«Υπεύθυνοι για όλα»

«Συνοδοιοπρία με τον Άγιο Λουκά», Τόμοι Α', Β', Γ'

το Λεύκωμα «Αγάπησα το Μαρτύριο».

Ακόμα έχει επιμεληθεί την έκδοση του βιβλίου «Εχθρός του λαού»

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «CHRISTOS ANTONOPOULOS & PARTNERS-LAW FIRM»

ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Παρ' Αρείω Πάγω

ΑΘΗΝΑ
ΔΙΕΥΘ: ΠΑΞΩΝ 38 (2ος όροφος)
Τ.Κ. 11362
Τηλ. : 210 2470615 (ΑΘΗΝΑ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 210 2486423 (ΑΘΗΝΑ)
Email : christos@antonopouloslaw.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ
ΔΙΕΥΘ: ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ 16 Τ.Κ.
21100
Τηλ. : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Email : nafplio@antonopouloslaw.gr

Συλλογή φαρμάκων για τη Γάζα

Εδώ και 3 εβδομάδες η πολυπαθή Γάζα βομβαρδίζεται από το στρατό του Ισραήλ. Περισσότεροι από 6.000 τραυματίες στερούνται πολύτιμα για τη ζωή τους φάρμακα και άλλα φαρμακευτικά υλικά.

Η πρωτοβουλία συλλογής φαρμάκων για τη Γάζα (Αργολική Πρωτοβουλία Αλληλεγγύης, Κοινωνικό Παντοπωλείο Πολιτών Άργους, πολίτες) σε συνεργασία με το Φαρμακευτικό και τον Ιατρικό Σύλλογο Αργολίδας, διοργανώνουν μια ημέρα έμπρακτης και ζωτικής αλληλεγγύης!

Οι πολίτες μπορούν να φέρουν φάρμακα με ημερομηνία λήξης τουλάχιστον 6 μηνών (αντιβιώσεις, γάζες, ράμματα, παυσίπονα και άλλα). Τα φάρμακα θα δοθούν στο Μητροπολιτικό Κοινωνικό Ιατρείο Ελληνικού, το οποίο θα αναλάβει την προώθησή τους στη Γάζα.

Διατίθεται πλήρης κατάλογος φαρμάκων-Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6977679113

Η συλλογή θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 01/08, 7.00-9.00 μμ σε Ναύπλιο-πλατεία δημαρχείου και Άργος-θεατράκι αγ. Πέτρου, αντίστοιχα

Παρουσίαση βιβλίου στο Βουλευτικό

Το ιστορικό μυθιστόρημα της Μαίρης Παναγιώτου «Φωτεινή, όπως φως», θα παρουσιασθεί το Σάββατο στις 8 το βράδυ στην αίθουσα του Βουλευτικού στο Ναύπλιο. Θα μιλήσουν η φιλόλογος Ελένη Χρυσουλάκη και ο φιλόλογος Νικόλαος Μπουμπάρης. Συντονίζει η συγγραφέας παιδικών βιβλίων Μυρσίνη Αρώνη. Την εκδήλωση θα πλαισιώσει μουσικά με τραγούδια της Μικράς Ασίας, το μουσικό σχήμα Βυζαντινοί και Παραδοσιακοί Αντίλαλοι.

Την εκδήλωση διοργανώνει ο ΔΟΠ-ΠΑΤ.

Μουσική εκδήλωση στη Νέα Επίδαυρο

Ο Δήμος Επιδαύρου διοργανώνει την μουσική εκδήλωση «Αισθηματική Ηλικία» την Τρίτη 5 Αυγούστου στις 21:00' στο λιμάνι της Νέας Επιδαύρου, με τον συνθέτη Δημήτρη Μαράμη και τον ερμηνευτή Θόδωρο Βουτσικάκη, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Ερμηνεύουν έναν κύκλο τραγουδιών με τίτλο «Αισθηματική Ηλικία» που αποτελείται από τραγούδια σε ποίηση και στίχους των Νίκου-Αλέξη Ασλάνογλου, Ναπολέοντος Λαπαθιώτη, Μιχάλη Γκανά και Σωτήρη Τριβιζά.

ανθρώπων έργα

«Κιανά 2014» από το Μορφωτικό Σύλλογο Νέας Κίου

Ανακοινώθηκε από το Μορφωτικό Σύλλογο Νέας Κίου το πρόγραμμα των εκδηλώσεων «Κιανά 2014», τα οποία ξεκινούν το επόμενο Σάββατο 2 Αυγούστου και ολοκληρώνονται το Σάββατο 23 Αυγούστου 2014.

Σαββάτο 2 Αυγούστου 2014 | ώρα: 21:30

Συναυλία του Παναγιώτη Λάλεζα
Συνδιοργάνωση με τον Αθλητικό Όμιλο Αργοναύτης Νέας Κίου
Είσοδος ελεύθερη | Τηλέφωνο κρατήσεων 6972057920 και 6972241606
Γήπεδο Νεας Κίου (παραλία)

Σαββάτο 9 Αυγούστου 2014 | ώρα: 21:00

Χορευτικό Αντάμωμα
Από το Μορφωτικό Σύλλογο Κυπαρισσίας και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Σκάλας Ωρωπού
Είσοδος ελεύθερη
Πλατεία δημάρχου Κατριλιώτη

Τρίτη 12 Αυγούστου 2014 | ώρα: 20:00

«Ζωγραφίζω και δημιουργώ, ταξιδεύω μες' στο βυθό και ξάφνου συναντώ...»
Εικαστικό Εργαστήρι Έκφρασης με την εικαστικό Αναστασία Παπαγεωργίου
Είσοδος ελεύθερη
Προαύλιο μορφωτικού συλλόγου

Τετάρτη 13 Αυγούστου 2014 | ώρα:

20:00

«Η Βουλή των Ζώων»
Κατασκευές για παιδιά από την Αρίστη Κούρτογλου και το φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών Horizon και κουκλοθέατρο για τα παιδιά από τη Σούλα Σπανού
Είσοδος ελεύθερη
Προαύλιο μορφωτικού συλλόγου

Σαββάτο 16 Αυγούστου 2014 | ώρα: 21:00

Λαϊκό γλέντι
Με την ορχήστρα του Νίκου Πετσάκου
Είσοδος ελεύθερη
Πάρκο εθνικής αντίστασης

Κυριακή 17 Αυγούστου 2014 | ώρα: 20:00

Έκθεση χειροποίητου κοσμήματος
Από ερασιτέχνες δημιουργούς
Είσοδος ελεύθερη
Προαύλιο μορφωτικού συλλόγου

Δευτέρα 18 Αυγούστου 2014 | ώρα: 21:00

«Αχ, αυτοί οι Πολιτικοί μας Τ(ρ)αγοί...!»
Θεατρική παράσταση από τη Θεατρική Ομάδα του Μορφωτικού Συλλόγου
Κείμενο, σκηνοθεσία Φίλιππος Δ. Κόντης
Είσοδος ελεύθερη
Προαύλιο μορφωτικού συλλόγου



Τετάρτη 20 Αυγούστου 2014 | ώρα: 21:00

«Εχθροί εξ αίματος»
Θεατρική παράσταση από τη Νεανική Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Ναυπλίου
Είσοδος ελεύθερη
Προαύλιο μορφωτικού συλλόγου

Σαββάτο 23 Αυγούστου 2014 | ώρα: 21:00

«Του τραπέζιου καλέσματα του βιού μας τα καλούδια»
Από τη Χορευτική Ομάδα του Μορφωτικού Συλλόγου Νέας Κίου
Είσοδος ελεύθερη
Πλατεία δημάρχου Κατριλιώτη

«Ωχ... Ηλέκτρα»

Η θεατρική παράσταση «Ωχ... Ηλέκτρα» του Αλέξη Καλλιτίση, παρουσιάστηκε εχθές στο Αρχαίο Θέατρο του Άργους, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2014» που διοργανώνει η Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Άργους Μυκηνών.

Ο Αλέξης Καλλιτίσης, βασιζόμενος στις γνωστές τραγωδίες του Σοφοκλή και του Ευριπίδη, έγραψε μια παρωδία σε έμμετρο δεκαπεντασύλλαβο, με κεντρική ηρωίδα την Ηλέκτρα, η οποία μη μπορώντας ν' αντέξει τις συμφορές του οίκου των Ατρείδων, απευθύνεται σε ψυχολόγο!

Στην παράσταση παίζουν αγαπημένοι ηθοποιοί της τηλεόρασης:

Πέτρος Φιλιππίδης, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Κρατερός Κατσούλης, Πάνος Σταθακόπουλος, Αλμπέρτο Φάις, Μάνος Ιωάννου, Χρήστος Σπανός, Σταύρος Καραγιάννης, Κυριάκος Μαρκάτος.

Την παράσταση παρακολούθησαν: οι Αντιδήμαρχοι κ.κ. Πετσέλης & Τάγκαλης, ο Δημοτικός Σύμβουλος & Υπεύθυνος της Παιδικής και Νεανικής Βιβλιοθήκης κ. Νίκος Δελής, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Κωτσοβός, κ.ά.

Με εκτίμηση
Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ.
Νικόλαος Στυλ. Γκαβούνος
Δημοτικός Σύμβουλος





Beach volley και tennis στην Ερμιονίδα

Το Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Ερμιόνης «Γεώργιος & Ευαγγελία Μπουρνάκη» με τη συνεργασία της Δημοτικής Κοινότητας Ερμιόνης, προγραμματίζει κι αυτό το καλοκαίρι ένα δεκαήμερο αθλητικών εκδηλώσεων:

Το 7ο Τουρνουά beach volley «Γεώργιος Κρητσωτάκης» στην παραλία «Κουβέρτα» της Δημοτικής Κοινότητας Ερμιόνης από 5 - 10 Αυγούστου 2014 κατά κατηγορίες ανάλογα με την ηλικία και το φύλο. Η κατηγορία των ανδρών θα διεξαχθεί σε ομίλους, ενώ στις υπόλοιπες οι αγώνες θα είναι νοκ άουτ. Η νικήτρια ομάδα των ανδρών θα κερδίσει ένα τριήμερο ταξίδι στην όμορφη Κρήτη, στα Χανιά και η αντίστοιχη ομάδα των γυναικών ένα ταξίδι στις γειτονικές Σπέτσες.

Το 1ο Τουρνουά beach tennis από 2 - 5 Αυγούστου 2014 στις κατηγορίες ανδρών, γυναικών και μεικτό, ανεξαρτήτου ηλικίας. Οι αγώνες θα διεξαχθούν σύμφωνα με τους κανονισμούς του αθλήματος. Οι προκριματικοί θα πραγματοποιηθούν στο νέο δημοτικό γήπεδο στη θέση Κάπαρη και οι τελικοί στην παραλία της Κουβέρτας.

Για δηλώσεις συμμετοχής και περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα: 2754360221 & 6947848610.

Κολυμβητικούς Αγώνες, την Κυριακή 3 Αυγούστου 2014 και ώρα 5.30 μ.μ. στην παραλία της Δάρδιζας, με τη συνεργασία της εθελοντικής ομάδας του οικισμού της Δάρδιζας, «ΑΝΤΙΡΡΥΠΟΣ». Μπορούν να συμμετέχουν αθλητές και αθλήτριες γεννηθέντες πριν το 2006.

Οι νικητές του 7ου Open Athlisis Cup

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το 7ο Open Athlisis Cup 2014, που διοργάνωσε το Athlisis Tennis Club. Στο τουρνουά συμμετείχαν 70 άνδρες και 28 γυναίκες από το Άργος, το Ναύπλιο, την Ερμιόνη, αλλά και την Αθήνα, την Τρίπολη και την Καλαμάτα. Οι αγώνες αφορούσαν 7 κατηγορίες, δύο ηλικιακές κατηγορίες στα μονά των ανδρών και των γυναικών, διπλά ανδρών, διπλά γυναικών και μικτά διπλά. Στα αγωνιστικά του τουρνουά οι νικητές και οι νικήτριες στις 7 κατηγορίες είναι οι παρακάτω:



Μονό Ανδρών κάτω των 29 ετών : 1ος Νίκος Ρουχωτάς , 2ος Χρήστος Τσεκές
Μονό Ανδρών άνω των 30 ετών : 1ος Δημήτρης Νταβέλος , 2ος Κώστας Καπόγιαννης
Διπλό Ανδρών : 1η θέση Δ. Νταβέλος / Τ. Διαμαντόπουλος , 2η θέση Π. Βύρλος / Δ. Ζωγραφάκης
Μονό Γυναικών κάτω των 29 ετών : 1η

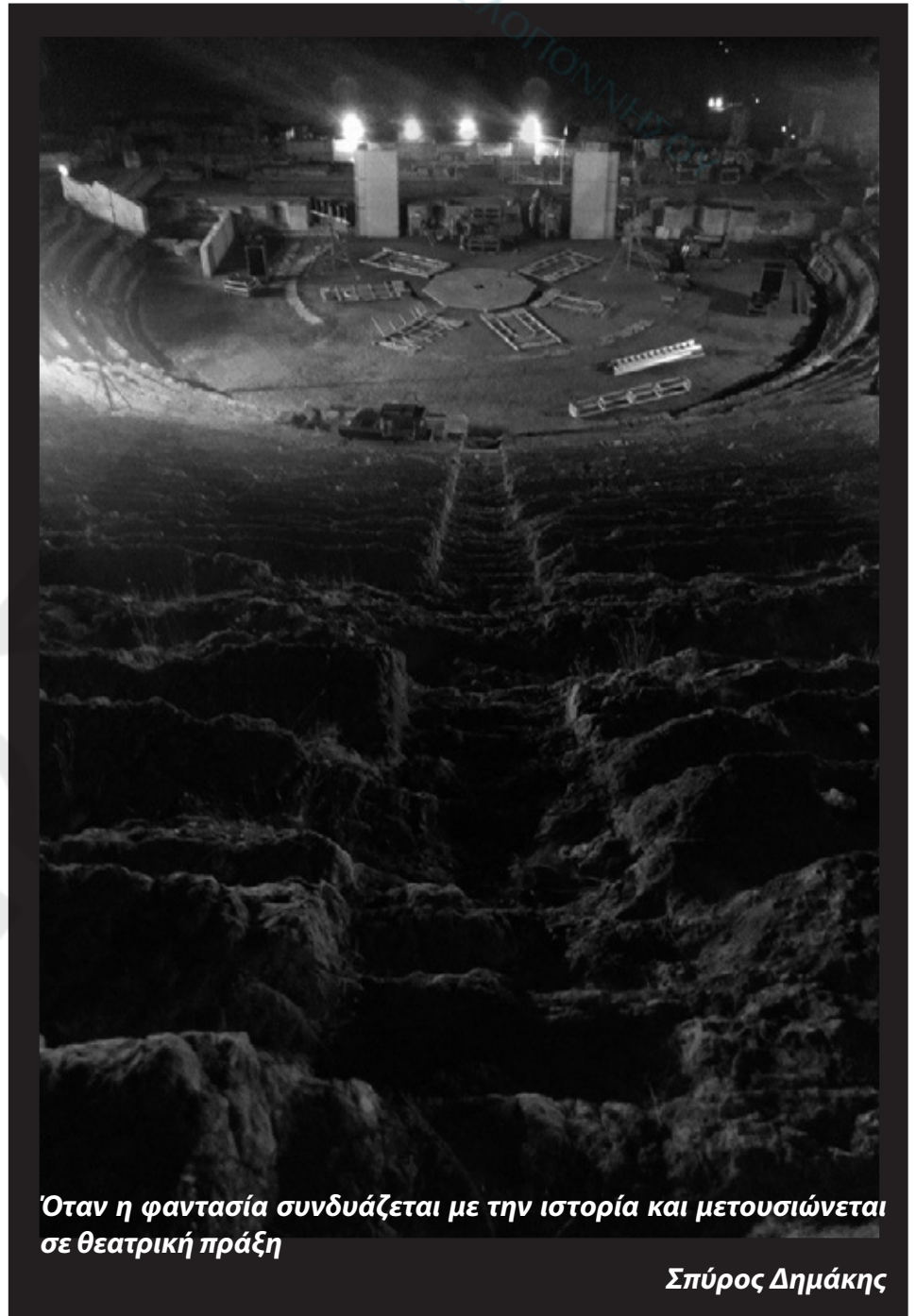
Ραφαηλία Μπουρτζουκλή , 2η Αναστασία Αντωνίου
Μονό Γυναικών άνω των 30 ετών : 1η Βούλα Σταθούλια , 2η Ελένη Χατζησάββα
Διπλό Γυναικών : 1η θέση Ρ. Μπουρτζουκλή / Α. Αντωνίου , 2η θέση Π. Βλαχούτση / Χρ. Χριστοπούλου
Μικτό Διπλό : 1η θέση Α. Αντωνίου / Δ. Ζωγραφάκης , 2η θέση Β. Μπίζου / Κ. Κωστάνταρος

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Παπαμιχαλόπουλος Γεώργιος του Παναγιώτη και της Αγγελικής, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Ναύπλιο και η Πουλά Χριστίνα του Παναγιώτη και της Μαρίνας, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Αργολικού Ναυπλίας.

Στείλτε τις φωτογραφίες σας για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου»
Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Όταν η φαντασία συνδυάζεται με την ιστορία και μετουσιώνεται σε θεατρική πράξη

Σπύρος Δημάκης

Διαγνώση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
 τηλ 2752096050, 6945552305 email gddgalanis@yahoo.gr
 Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

15
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 31.07.2014



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Εἴμαστε ἄξιοι τῆς μοίρας μας

Ἔχω πιά πειστεί, δὲν ἐξηγεῖται ἀλλιῶς το θέμα, γιατί πρὶν τὸ Γιωργάκι, τὸ «ουδέτερο τίποτα», μᾶς κουβαλήσει το ΔΝΤ καὶ τὴν τρόικα, θὰ μπορούσε νὰ πεί κανεὶς, –ὄχι ἐγώ, δὲν ἔχω συνηθίσει νὰ λέω (ἄ)λακίς ἐγώ, – ὅτι εἴχαμε μιὰ δικαιολογία πού, ἀπλοῦστατα, μπορεῖ νὰ ἦταν ὅτι δὲν ξέραμε τι ἔπρεπε νὰ κάνουμε καὶ διορίζαμε ἀβέρτα, γιὰ νὰ... χτυπήσουμε τὴν ανεργία, πού μετὰ το κλείσιμο ὄλων τῶν εργοστασίων μας, τὸν ἐκμηδενισμό τῆς γεωργικῆς μας παραγωγῆς καὶ πολλὰ ἄλλα στραβὰ, πού με τὴν ζέστη πού κάνει, δὲν μπορῶ νὰ τὰ θυμηθῶ ὅλα, δὲν ὑπῆρχαν καὶ πολλές δουλειές στὴν πιάτσα καὶ λόγω τοῦ ὅτι ἡ ἀργία εἶναι μῆτηρ πάσης κακίας, –ποῖος βλάξ, ποῖος πανύβλαξ νὰ τὸ εἶπε αὐτὸ ἄραγε;– διορίζαμε χωρὶς ἐλέγχους, με βουλευτικὸ, ὑπουργικὸ ἢ πρωθυπουργικὸ μέσον, με ἀποτέλεσμα ὁ δημόσιος τομέας νὰ ἐξογκωθεί τόσο, πού ἐγινε λίγο μικρότερος, –ὄσο πατάει ἡ γάτα, δηλαδή,– ἀπ' τὸ Σύμπαν, γιατί ἔπρεπε νὰ χωράει κάπου καὶ μῆπως πληροφορήθηκε κανεὶς ἂν εφευρέθηκαν οἱ τελείες, γιατί, ἂν ἔχουν εφευρεθεῖ, λέω, ἐπειδὴ φούσκωσα, νὰ βάλω μία εδῶ.

Βεβαίως, τὸ κακὸ δὲν ἄρχισε τώρα τελευταία. Τὸ εἶχε ἀναγάγει σὲ ἐπιστήμη ὁ Andrew, ξέρετε ποῖος! Ὅχι ὅτι ὅλοι οἱ ἄλλοι, δὲν ἔκαναν τὰ ἴδια, ἀλλὰ πιάσαμε τὸν Andrew τώρα, πού ἦταν καὶ ὁ πρῶτος διδάξας. Ὅλοι οἱ πρασινοφρουροὶ, – ἐγγράμματοι κ' ἀγράμματοι, ὅλοι χωρὶς καθόλου νοῦ, (ἂν εἶχαν νοῦ, δὲν θὰ ἦταν πρασινοφρουροί!) εἶτε χωρὶς προσόντα, πού δὲν τα πουλᾶνε στο παζάρι, εἶτε με πλασματικὰ προσόντα,– βρῆκαν δουλειὰ στὸ δημόσιο, χτυπήθηκε ἡ ανεργία, πού ἔφτασε καὶ σέ... ἀρνητικὰ ἐπίπεδα, ἀφοῦ πολλοὶ εἶχαν δυὸ δουλειές, μπορεῖ καὶ περισσότερες, ἢ δευτέρη «μαύρη», μπορεῖ καὶ ἡ πρώτη, ἀλλὰ πῆρε ὁ διάβολος τὸν δημόσιο τομέα. Καλὰ ὅλ' αὐτὰ, οἱ πρασινοφρουροὶ ὅμως τι φρουροῦσαν; Τὸν σοσιαλισμὸ; Ἄν ναι, ἦταν λάθος, α) γιατί δὲν χρειάζεται φρούρηση καὶ β) δὲν ἔχει περάσει ποτὲ ἀπ' τὴν Ἑλλάδα! Για τὸν σοσιαλισμὸ λέω ἀκόμη, ἂν δὲν με καταλάβατε. Βεβαίως, κάπου μέσα στο μυαλό μου ὑποφώσκει (ὄχι ὑποβόσκει, μωρὲ, δὲν ἔβγαλα τὴν σκέψη μου γιὰ βοσκή, ὑποφώσκει εἶναι τὸ σωστὸ,) ὅτι ἤθελαν νὰ μιμηθοῦν τοὺς ἐρυθροφρουροὺς τοῦ Μάο, πού οὔτε ἀπὸ 'κεῖ πέρασε ὁ σοσιαλισμὸς, ἔτσι ἀποδείχτηκε περίτρανα ἀργότερα, ἀλλὰ θὰ πρέπει νὰ βροῦμε ἕναν πρασινοφρουρὸ με μυαλὸ (λέτε νὰ ὑπάρχει καὶ κάνας τέτοιος;) καὶ νὰ τὸν ρωτήσουμε. Κι' ὅταν λέω ὅτι τα κακὰ τῆς χούντας δὲν μᾶς χτύπησαν κατὰ τὴν

διάρκεια τῆς χούντας, ἀλλὰ μετὰ τὴν πτώση τῆς, μοῦ λένε ὅτι δὲν ξέρω τι λέω. Ἔσεῖς λοιπὸν, νὰ μὴν ακούτε ἐμένα, νὰ ακούτε τοὺς ρεμπεσκέδες, πού μᾶς ἔφεραν σ' αὐτὴν τὴν κατάσταση!

Καὶ κατέφθασε ἡ τρόικα, πού ἀκόμη προσπαθεῖ νὰ βάλει κάποια τάξη. Δὲν ἔχουν καμιά φιλοδοξία νὰ μᾶς κάνουν Γερμανία, τὸ ξέρουν ὅτι δὲν γίνεται. Ἀπ' τὴν τάξη ἔχουμε πάρει διαζύγιο ἐδῶ καὶ κάτι



χιλιάδες χρόνια. Προσπαθοῦν ὅμως νὰ μᾶς κάνουν νὰ μοιάζουμε με κράτος, ὅσο πατάει ἡ γάτα δηλαδή, γιὰ νὰ μὴν φαινόμεστε, ἀκόμη κι' ἀπ' τὸ φεγγάρι, ὅτι εἴμαστε χαμαιτυπεῖον. Ἐντολές, ἢ μιὰ μετὰ τὴν ἄλλη: Ἀπολύσατε τὸσους, μετατάξατε τοὺς ἄλλους κ' ὅσοι μείνουν στὸν δημόσιο τομέα, νὰ περάσουν ἀπὸ κρίσεις, νὰ δοῦμε τι ψάρια πιάνουν. Γι' αὐτὲς τὶς ἐντολές, πού, ἂν τὶς ἐφαρμόζαμε, θὰ μᾶς ἔκαναν νὰ μοιάζουμε με κράτος, ὅσο πατάει ἡ γάτα, δηλαδή, ἐμεῖς ζητάγαμε τροποποιήσεις, παρατάσεις, ὅτιδήποτε κατέβαινε στὴν κεφάλαι τῶν ἐκάστοτε ἀρμοδίων ὑπουργῶν, γιὰ νὰ μὴν κάνουμε τίποτα, εὐδαίμονες μέσα στὴν ἀπραξία μας καὶ ἡ Ἑλλάδα ποτὲ δὲν πεθαίνει, δὲν τὴν σκιάζει φοβέρα καμιά, μόνο οἱ ἐκλογές τὴν φοβίζουν. Τὸν ἴδιο φόβο ἔχω κ' ἐγώ: Θὰ εἶναι τὰ ἴδια... σκατὰ με τοὺς προηγούμενους οἱ καινούργιοι ἢ χειρότεροι; (Καλύτεροι ἀποκλείεται νὰ εἶναι, γιατί θὰ ἔχουν ξεφύγει ἀπ' τὴν γραμμὴ, πού ἔχουν ὀρίσει οἱ «ἐπικυρίαρχοι», ἄρα θὰ πέσουν πάραυτα).

Ὅταν τελειώνουν οἱ δικαιολογίες τῶν ὑπουργῶν, ἀρχίζουν οἱ συνδικαλιστὲς νὰ πιέζουν. Ἡ μῆπως ἀρχίζουν πιο νωρίς; Δὲν τὰ 'χω παρακολουθήσει αὐτὰ τὰ πράγματα. «Τὶ κρίσεις καὶ ἀηδίες; Εἴμαστε χρόνια δημόσιοι ὑπάλληλοι καὶ ξέρουμε τὴν δουλειὰ μας», βροντοφωνάζουν στο Πανελλήνιο. Θὰ σᾶς ἔλεγα τώρα τι ξέρουν, ἀλλὰ θὰ ἦταν εὖοσμο καὶ σᾶς

λυτῶμαι. Με καταλάβατε ὅμως. Σιγὰ μὴν δεχτοῦν νὰ κριθοῦν. Τότε τὴν ΑΔΕΔΥ τι τὴν ἔχουμε; Γιατί ξέρουν ὅτι, ἂν κριθοῦν, ἂν κριθοῦν σωστὰ, με ἀντικειμενικὰ κριτήρια, τα 2/3 τοῦ συνόλου τοὺς θα φύγουν ἀπ' τὸ παράθυρο. Αὐτὴ εἶναι ἡ κατάσταση καὶ γι' αὐτὸ ἀντιδρᾷ ἡ ΑΔΕΔΥ. Τὸ ψωμί τοὺς θέλουν νὰ βγάλουν καὶ οἱ συνδικαλιστὲς κ' ἄς πάει κατὰ διαόλου τὸ κράτος. Κι' ὅταν λέω: «καταργήστε τοὺς συνδικαλιστὲς, πού δὲν εἶναι μόνο ἄχρηστοι, ἀλλὰ καὶ ἐπιβλαβεῖς, μοῦ λένε ὅτι δὲν ξέρω τι λέω. Ἔσεῖς λοιπὸν, με τοὺς συνδικαλιστὲς νὰ συνταχτεῖτε κ' ἂν δοῦμε ποτὲ προκοπὴ, νὰ με γράψετε τουρκάλα ἐμένα.

Τώρα θὰ θέλετε νὰ σᾶς πῶ πού κατέληξε τὸ ὑπουργεῖο, μετὰ ἀπ' τὶς πιέσεις τῶν συνδικαλιστῶν τῆς ΑΔΕΔΥ. Προσθέσαμε στὸ ἄρθρο 32 τοῦ νόμου 4250 μία φράση. Διαβάστε καὶ θαυμάστε: «κανένας ὑπάλληλος δὲν θὰ ἀπολυθεῖ βάσει τῆς ἀξιολόγησής του, οὔτε πρόκειται νὰ ὑποστῇ μισθολογικὲς κυρώσεις ἢ ὅποιαδήποτε ἄλλη ἀρνητικὴ ὑπηρεσιακὴ μεταβολὴ». Καταλάβατε τι σᾶς εἶπα; Καὶ ἡ ἐρώτηση πού βγαίνει αὐτομάτως καὶ αὐθορμητῶς τώρα εἶναι: Τότε οἱ κρίσεις ποῖον σκοπὸν ἐξυπηρετοῦν; Ἔλα, ντὲ... Ἄν δὲν πρόκειται νὰ γίνεῖ ξεσκαρτάρισμα, γιὰ ποῖον λόγο νὰ γίνουν οἱ κρίσεις; Γιὰ νὰ ξοδεύουμε λεφτὰ; Δὲν τὰ τρώμε στραγάλια καλύτερα, λέω ἐγώ. Μονοκούκι θὰ βγεῖ ὁ ὑπουργὸς στὶς ἐπόμενες ἐκλογές! Τὶ τὸν περάσατε; Ἀλάκας εἶναι νὰ μὴν ξέρει τὸ συμφέρον του;

Καὶ ησύχασαν καὶ οἱ μὲν καὶ οἱ δὲ. Κυβέρνηση καὶ συνδικαλιστὲς. Ἡ μὲν κυβέρνηση, γιατί ὁ νόμος δὲν θὰ ἔχει ἀντιλαϊκὸ χαρακτήρα, ἢ δὲ ΑΔΕΔΥ, ἐπειδὴ πέτυχαν ἐκεῖνο πού ἤθελαν καὶ προστάτευσαν τοὺς «φελλοὺς» τοὺς. Καὶ εἶναι καὶ οἱ δύο λάθος! Ἡ μὲν κυβέρνηση, γιατί δὲν καταφέρνει νὰ καταλάβει τὴν ἔννοια τοῦ ἀντιλαϊκοῦ. Γιατί εἶναι ἀντιλαϊκὸ τὸ νὰ ἀπολυθοῦν οἱ «φελλοὶ» καὶ οἱ κηφήνες καὶ δὲν εἶναι ἀντιλαϊκὸ τὸ νὰ τοὺς ἀφήνουμε στὴ θέση τοὺς καὶ νὰ ταλαιπωροῦν ἐμένα, με τὸ θράσος τοὺς, τὴν ἀγνοία τοὺς καὶ τὴν ἀδιαφορία τοὺς; Ποιοὶ εἶναι περισσότεροι, στὸ κάτω-κάτω τῆς γραφῆς; Ἐκεῖνοι ἢ ἐμεῖς; Γιὰ νὰ καταλάβουμε τι εἶναι καὶ τι δὲν εἶναι ἀντιλαϊκὸ! Καὶ συνδικαλιστὲς εἶναι λάθος γιὰ τὸν ἴδιο λόγο: Φροντίζουν τὰ συμφέροντα τῶν ὀλίγων καὶ ἀδιαφοροῦν γιὰ τῶν πολλῶν. Βοήθειά μας! Πέστε μου ὅμως τι ἀλλάζει ἔτσι!

Ἡ φίλη σας
Ἀθηνᾶ

Ο μισητός ηγεμόνας των Αργείων και των Μυκηναίων

Αγαμέμνονας

Η νεκρική μάσκα γνωστή ως «Μάσκα του Αγαμέμνονα». Χρυσή, βρέθηκε στον Τάφο Ε στις Μυκήνες από τον Ερρίκο Σλήμαν (1876), 16ος αιώνας π.Χ., Αρχαιολογικό Μουσείο Αθήνας

Ο Αγαμέμνονας (Αγαμέμνων < ἄγαν (πολύ) + μίμνω (μένω, επιμένω), «ο πολύ σταθερός, ο αλύγιστος»[εκκρεμεί παραπομπή]) είναι ένας από τους επιφανέστερους ήρωες της ελληνικής μυθολογίας. Βασιλιάς των Μυκηνών και του Άργους, ίσως και επικυρίαρχος των ηγεμόνων της μυκηναϊκής επικράτειας. Πάντως, θεωρείται ο πιο σημαντικός μεταξύ τους και αρχιστράτηγος σε πανελλήνια κλίμακα της εκστρατείας κατά της Τροίας. Ήταν γιος του βασιλιά Ατρέα των Μυκηνών και της Αερόπης, αδερφός του Μενελάου και της Αναξίβιας, σύζυγος της Κλυταιμνήστρας, από την οποία απέκτησε τρεις κόρες (Ιφιγένεια, Ηλέκτρα και Χρυσόθεμις) και έναν γιο, τον Ορέστη. Με αφορμή την απαγωγή από τον Πάρη της συζύγου του αδελφού του Μενελάου, Ελένης, ο Αγαμέμνων κατόρθωσε να συγκροτήσει μια μεγάλη στρατιά και στόλο από όλες τις ελληνικές πόλεις και να εκστρατεύσει κατά της Τροίας. Το όνομα Αγαμέμνων προέρχεται από τις λέξεις «άγαν» και «μέμνων» που σημαίνει πολύ επίμονος, σταθερός, καρτερικός. Μετά την άλωση και την επιστροφή του από την Τροία δολοφονήθηκε από τη γυναίκα του και τον Αίγισθο, εραστή της Κλυταιμνήστρας,



Η νεκρική μάσκα γνωστή ως «Μάσκα του Αγαμέμνονα». Χρυσή, βρέθηκε στον Τάφο Ε στις Μυκήνες από τον Ερρίκο Σλήμαν (1876), 16ος αιώνας π.Χ., Αρχαιολογικό Μουσείο Αθήνας.

που εν τω μεταξύ είχε πάρει την εξουσία των Μυκηνών.

Το βασίλειο των Μυκηνών

Ο πατέρας του Αγαμέμνονα,

Ατρέας, δολοφονήθηκε από τον Αίγισθο, ο οποίος κατέλαβε το θρόνο και βασίλευε από κοινού με τον πατέρα του, Θυέστη, αδερφό του Ατρέα. Εν τω

μεταξύ, ο Μενέλαος κι ο Αγαμέμνονας κατέφυγαν στον Τυνδάρεω, βασιλιά της Σπάρτης, όπου παντρεύτηκαν τις κόρες του: ο Μενέλαος παντρεύτηκε την Ωραία Ελένη κι ο Αγαμέμνονας την Κλυταιμνήστρα. Ο Αγαμέμνονας και η Κλυταιμνήστρα έκαναν τέσσερα παιδιά: έναν γιο, τον Ορέστη, και τρεις κόρες, την Ιφιγένεια, την Ηλέκτρα και τη Χρυσοθέμιδα. Ο Μενέλαος διαδέχτηκε τον Τυνδάρεω ως βασιλιάς της Σπάρτης, ενώ ο Αγαμέμνονας, με τη βοήθεια του αδερφού του, κατάφερε να ανατρέψει το Θυέστη και τον Αίγισθο και να επανακτήσει το βασίλειο των Μυκηνών. Κατάφερε μάλιστα να επεκτείνει το βασίλειό του κι έτσι έγινε ο ισχυρότερος αρχηγός της Ελλάδος. Το οικογενειακό ιστορικό του Αγαμέμνονα είχε αμαυρωθεί από βιασμούς, φόνους, αιμομιξίες, και προδοσία, συνέπειες του αποτρόπαιου εγκλήματος που διαπράχθηκε από τον πρό-

γονό του, Τάνταλο, και έπειτα εξ αιτίας μιας κατάρας που επιβλήθηκε στον Πέλοπα, γιο του Ταντάλου, από τον Μύρτιλο, τον οποίο είχε δολοφονηθεί. Έτσι η ατυχία κυνηγούσε διαδοχικές γενιές του Οίκου των Ατρείδων, μέχρι να εξιλεωθούν από τον Ορέστη σε ένα δικαστήριο που πραγματοποιήθηκε από κοινού από ανθρώπους και θεούς και οδήγησε στην δημιουργία του Αρείου Πάγου.

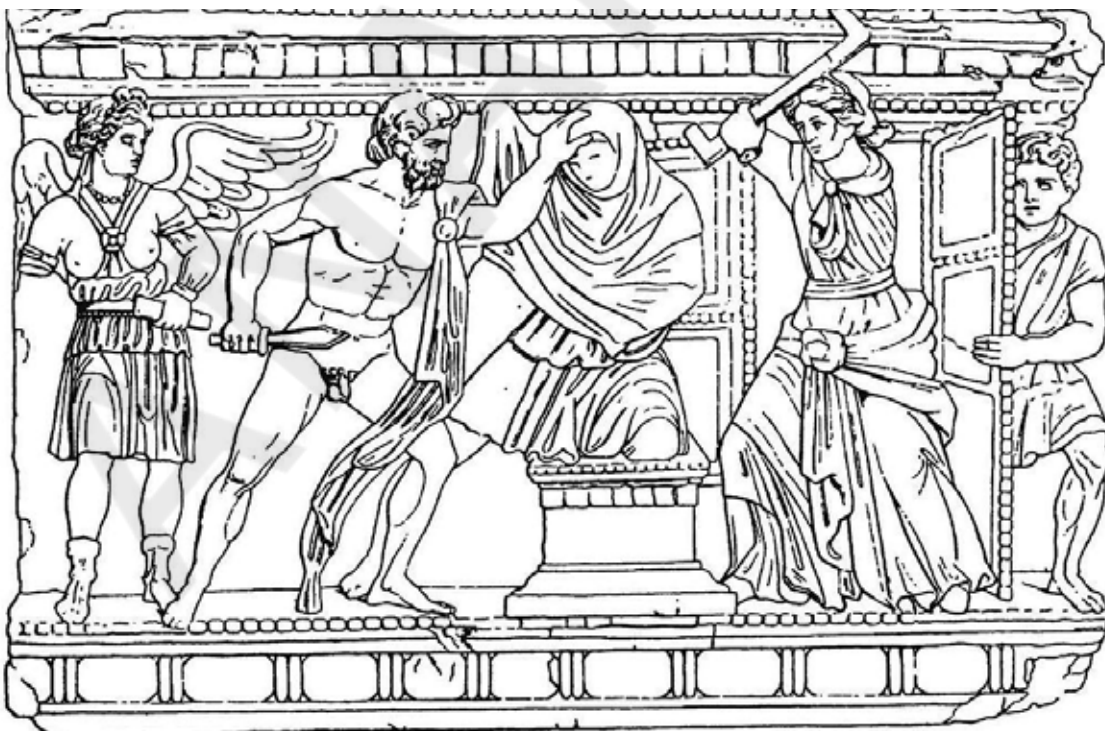
Η θυσία της Ιφιγένειας

Όταν οι Αχαιοί ξεκίνησαν για την Τροία, ο στόλος τους παρέμενε αγκυροβολημένος στο λιμάνι της Αυλίδας, καθώς δεν υπήρχαν ούριοι άνεμοι για το ταξίδι. Ο μάντης Κάλχας αποκάλυψε ότι αιτία για την κακοτυχία αυτή ήταν ο ίδιος ο Αγαμέμνονας, που σ' ένα δάσος της Αυλίδας σκότωσε το ελάφι της Άρτεμις, της θεά του κυνηγιού. Οι άνεμοι θα ξαναφυσούσαν μόνο αν ο Αγαμέμνονας πρόσφερε θυσία στη θεά την ίδια του την κόρη, την Ιφιγένεια. Ο Αγαμέμνονας διστακτικός συμφώνησε για τη θυσία, αλλά την τελευταία στιγμή η Άρτεμις απομάκρυνε το σώμα της Ιφιγένειας από το θυσιαστήριο, αντικαθιστώντας το με ένα ελάφι.

Η δολοφονία του Αγαμέμνονα Κατά τη διάρκεια του Τρωικού πολέμου, ο Αγαμέμνονας προσέβαλε τον Αχιλλέα, το μεγαλύτερο ήρωα των Αχαιών, καθώς διεκδίκησε τη Βρισηίδα, σκλάβα του Αχιλλέα, για να αντικαταστήσει τη δική του σκλάβα, Χρυσήδα. Ο θυμός του Αχιλλέα για τον Αγαμέμνονα αποτέλεσε το θέμα για το έπος της Ιλιάδας του Ομήρου.

Με την άλωση της Τροίας, ο Αγαμέμνονας πήρε μαζί του σαν σκλάβα την Κασσάνδρα, κόρη του βασιλιά Πριάμου. Μαζί επέστρεψαν στις Μυκήνες, αλλά δολοφονήθηκαν από την Κλυταιμνήστρα και τον εραστή της, Αίγισθο, οι οποίοι ανέβηκαν έπειτα στο θρόνο. Ο γιος του Αγαμέμνονα, Ορέστης, αργότερα εκδικήθηκε τη δολοφονία του πατέρα του, σκοτώνοντας τη μητέρα του και τον Αίγισθο. Ο αστεροειδής 911 Αγαμέμνων (911 Agamemnon), που ανακαλύφθηκε το 1919 και ανήκει στην Τρωική Ομάδα, πήρε το όνομά του από τον μυθικό αυτό βασιλιά.

Πηγή: Βικιπαίδεια



Δεν επιτρέπεται η ελεύθερη κατασκήνωση αλλά αν επιμένετε...

Οδηγός ελεύθερης Κατασκήνωσης

Έτοιμος για διακοπές; Η ελεύθερη κατασκήνωση είναι σίγουρα ο καλύτερος τρόπος να ξεκουραστείς και να έρθεις σε επαφή με τη φύση. Όμως η σχετική νομοθεσία και οι μύθοι γύρω από αυτό, όπως και η έλλειψη πληροφόρησης περιπλέκουν λίγο την κατάσταση. Πριν ξεκινήσεις ρίξε μια ματιά σε αυτόν τον οδηγό ειδικά αν είναι η πρώτη φορά που ξεκινάς να κατασκηνώσεις ελεύθερα. Ακόμα καλύτερα, πάρε αυτόν τον οδηγό μαζί σου. Θα σε βοηθήσει σε πρακτικά και νομικά θέματα ώστε να απολαμβάνεις τη φύση ελεύθερα και υπεύθυνα. Η ελεύθερη κατασκήνωση είναι δικαίωμά σου!

Τι να πάρω μαζί μου;

Πρώτα από όλα σκηνή. Οι φτηνές και κακής ποιότητας σκηνές μπορεί να σπασούν με τον πρώτο δυνατό αέρα. Οι λίγο πιο ακριβές και καλύτερης ποιότητας μπορούν να αντέξουν για πολλά χρόνια αν συντηρούνται σωστά και ξεπλένονται από το αλάτι. Ο αριθμός των ατόμων που αναγράφεται είναι συνήθως μεγαλύτερος από την πραγματικότητα.

Θα σου χρειαστεί σίγουρα σκονί για να στερεώσεις τη σκηνή σου, για να δημιουργήσεις σκιά, για να δέσεις το φουσκωτό σου στρώμα σε μια πέτρα. Δεν πρέπει να ξεχάσεις φακό και μπαταρίες, λάμπα, sleeping bag και υπόστρωμα. Προαιρετικά ένα μικρό σκουπάκι και φαρασάκι



διευκολύνουν να απομακρύνεις την άμμο από τη σκηνή.

Μαζί θα χρειαστείς φυτικά αντικουνοπικά, στικ για τατσιμπήματα, υγρά μαντηλάκια, άνετα ρούχα και πιο ζεστά για το βραδάκι, καπέλο, παρόε για όλες τις χρήσεις. Αν δεν πάρεις μαζί ψυγείακι, θα χρειαστείς οπωσδήποτε νερό και θερμός για να το κρατήσεις δροσερό, ξηρά τροφή, και μόνο ότι μπορείς να συντηρήσεις. Γκαζάκι και ένα βολικό μαγειρικό σκεύος είναι απαραίτητα αν θες να μαγειρέψεις, και ένα κοφτερό μαχαίρι ή ένας σουγιάς είναι πάντα απαραίτητα. Ένας χάρτης της περιοχής θα σε βοηθήσει να προσανατολιστείς, ένα βιβλίο ή κάποιο μουσικό όργανο είναι καλή παρέα. Μην ξεχάσεις να πάρεις μαζί σου σακούλες για τα σκουπίδια σου!

Πού να στήσω;

Το στήσιμο σκηνής παίρνει το χρόνο του, οπότε φρόντισε να φτάσεις στο χώρο της κατασκήνωσης όσο ακόμα έχει φως. Διάλεξε ένα σημείο όπου να μην

ενοχλείς τους κατασκηνωτές που έχουν έρθει πριν από σένα, και μείνε περίπου στα 15 μέτρα από τη θάλασσα για να μην εμποδίζεις την πρόσβαση, αλλά και από λίμνες και ποτάμια που εκτός από εμάς προσελκύουν και έντομα. Ρώτα από πού ανατέλλει ο ήλιος, ώστε να επιλέξεις ένα σημείο που να έχει σκιά το πρωί. Το έδαφος χρειάζεται να είναι στεγνό και ίσιο και πριν να στήσεις φρόντισε να απομακρύνεις πέτρες ή οτιδήποτε άλλο μπορεί να σε ενοχλήσει όταν ξαπλώσεις. Μην ξεχάσεις να στερεώσεις τη σκηνή καλά με τα πασαλάκια, δένοντάς την ή και τοποθετώντας πέτρες στις εσωτερικές γωνίες, γιατί στην Ελλάδα το καλοκαίρι ο ξαφνικός δυνατός αέρας δεν είναι σπάνιος. Πώς συνυπάρχω αρμονικά με τους άλλους κατασκηνωτές και με την ίδια τη φύση;

Απέναντι στον οργανωμένο περιορισμό του ζωτικού μας χώρου και στην περιθωριοποίηση του φυσικού τρόπου ζωής, είναι σημαντικό για τους κατασκηνω-

τές να μάθουμε τουλάχιστον να συνυπάρχουμε ακολουθώντας κάποιους κοινούς κανόνες και συνήθειες:

-Παρκάρουμε τα αυτοκίνητα πιο πέρα, μακριά από την παραλία και τους αμμόλοφους και δεν εμποδίζουμε την πρόσβαση στην παραλία.

Χρησιμοποιούμε σακούλες για τα απορρίμματα, συμπεριλαμβανομένων των χαρτιών υγείας που ξεθάβονται από ζώα, και δεν τις παρατάμε δίπλα σε παραγεμισμένους κάδους. Αν είναι δυνατόν ανακυκλώνουμε.

http://www.e-camping.gr/templates/gk_appsite/images/style1/typography/bu...; margin: 0px; outline: 0px; padding: 0px; vertical-align: baseline;»>

Εκτός από τα δικά μας σκουπίδια, μαζεύουμε και τα υπόλοιπα που βρίσκουμε. Η βλάβη που προκαλούν δεν εξαρτάται από το αν τα πετάξαμε εμείς ή άλλοι. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε γάντια μιας χρήσης ή μια σακούλα φορεμένη στο χέρι μας για να κάνουμε τη διαδικασία λιγότερο δυσάρεστη.

Καθορίζουμε πού είναι η «τουαλέτα» και σκάβουμε λάκκους τουλάχιστον 15 εκ. κάθε φορά. Αποφεύγουμε τη χρήση έστω και βιοδιασπώμενων σαμπουάν και σαπουνιών γιατί έτσι ρυπαίνουμε τη θάλασσα, τη λίμνη, ή το ποτάμι.

Προστατευόμαστε από τον ήλιο

με παχιά σκιά, ή με ελαφριά και άνετα ρούχα. Αν χρειαστούμε αντηλιακό, ας είναι φυτικό.

Σεβόμαστε τη βλάστηση, και την πανίδα της περιοχής και ενημερωνόμαστε σχετικά. Για παράδειγμα σε περιοχές όπου φωλιάζει η καρέττα καρέττα, η φωτιά μπορεί να αποπροσανατολίσει χελώνες και χελωνάκια.

Στήνουμε τη σκηνή αρκετά μέτρα μακριά από το κύμα ώστε να μην εμποδίζουμε τους υπόλοιπους κατασκηνωτές αλλά κυρίως να μην ενοχλούμε καβούρια, χελώνες, πουλιά.

Τα έντομα είναι κάτοικοι της περιοχής, εμείς είμαστε οι επισκέπτες. Τα αποφεύγουμε με φυσικά εντομοαπωθητικά, και με το να κρατάμε κλειστή τη σήτα της σκηνής όλη μέρα.

Φέρνουμε μαζί ή κατασκευάζουμε αυτοσχέδια τασάκια για τις γόπες μας.

Αφήνουμε την παραλία όπως τη βρήκαμε, και αν γίνεται, καλύτερη.

Σημειώνεται ότι το διοικητικό πρόστιμο των 174 ευρώ έχει αυξηθεί στα 300 ευρώ και έχει ενταχθεί στον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, με διάταξη που συμπεριλήφθηκε στο νομοσχέδιο για τον τουρισμό.

Αυτό σημαίνει ότι ο ελεύθερος κατασκηνωτής που θα συλληφθεί θα έχει να κάνει με την Εφορία εάν δεν τακτοποιήσει το πρόστιμο εντός δεκαήμερου (οπότε και δικαιούται έκπτωσης 50%).

Αγροτουρισμός-Γαστροτουρισμός στην Αργολίδα

Ο αγροτουρισμός γενικά είναι μορφή ήπιου τουρισμού κατά την οποία οι επισκέπτες μένουν σε αγρόκτημα και συμμετέχουν σε αγροτικές εργασίες. Σημείο αναφοράς των

διακοπών σε ένα αγρόκτημα-ξενώνα είναι η άμεση επαφή του επισκέπτη με την αγροτική ζωή, τις καλλιέργειες, με την φύση, τη χλωρίδα και την πανίδα, κάτι το ιδιαίτερο για το μεγαλύτερο ποσοστό του σύγχρονου Ευρωπαίου πολίτη, κατοίκου αστικής περιοχής. Πέρα από την υποδοχή και τη φιλοξενία του επισκέπτη σε ένα περιβάλλον λιτό με τοπικό χαρακτήρα και όλες τις απαραίτητες ανέσεις, προβλέπεται και η ενεργή συμμετοχή του τουρίστα σε ένα σύνολο δραστηριοτήτων. Ενδεικτικές από αυτές είναι:

αγροτικές δραστηριότητες (συμμετοχή στις εργασίες), παρατήρηση οικοσυστήματος (πουλιών, πανίδας, χλωρίδας, επισκέψεις υδροβιότοπων, κ.λ.π) αθλήματα περιπέτειας (π.χ ράφτινγκ, πεζοπορία κ.λ.π), πολιτιστικές περιηγήσεις (π.χ επισκέψεις

σε μοναστήρια, εκκλησίες, λαογραφία μουσεια, κ.ά., παραδοσιακούς οικισμούς, αρχαιολογικούς χώρους).

διάφορα μαθήματα (π.χ μαθήματα αργαλειού, ελληνικών χορών, γαστρονομίας - ελληνικής κουζίνας, γευσιγνωσία, οινοποιεία, τοπικά προϊόντα, κ.λ.π)

Η βασική ιδιαιτερότητα της πρακτικής αυτής της μορφής τουρισμού στις ανεπτυγμένες αγροτουριστικά χώρες (Ισπανία, Γερμανία, Γαλλία) είναι πως βασίζεται σε διαμονή σε φάρμες στο ύπαιθρο, κάτι το οποίο δεν υπάρχει στον αντίστοιχο βαθμό στην Ελλάδα, αν και διαθέτει μεγάλο αξιοποιήσιμο κεφάλαιο προς αξιοποίηση (λαϊκός και πολιτιστικό πλούτος, γεωφυσικά στοιχεία, κ.τ.λ.) και με τις κατάλληλες προσαρμογές στα δεδομένα του Ελληνικού τοπίου, ο Ελληνικός Αγροτουρισμός μπορεί να βρεθεί σε ανταγωνιστική θέση συμβάλλοντας έτσι στην προστασία του

φυσικού περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ παράλληλα ενισχύει το εισόδημα των κατοίκων στις περιοχές-προορισμούς.

Επιπρόσθετα η νέα τάση του τουρισμού, όπως πρόσφατα έγινε και η παρουσίαση του αντίστοιχου βιβλίου του Χαρίλαου Καλπίδη που είναι στο Υπουργείου Τουρισμού (Γαστρονομικός Τουρισμός μια συνολική θεώρηση στη σύνδεση γαστρονομίας και τουρισμού) στρέφεται πλέον στο γαστρονομικό τουρισμό.

Η ανάπτυξη της ελληνικής γαστρονομίας, στο πλαίσιο των θεματικών ενοτήτων του τουρισμού αποτελεί άμεση προτεραιότητα όπως τονίζει η Υπουργός Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη.

Στη περιοχή μας γίνονται αργά και σταθερά βήματα για την ανάπτυξη ενός τόσο σημαντικού τομέα ανάπτυξης.

Η Πύλη Πελοποννησιακού πολιτισμού με

έδρα το Ναύπλιο είναι πλέον γεγονός.

Ένα πολιτιστικό σωματείο με σκοπούς την ανάδειξη των τοπικών προϊόντων, τις συνταγές από τα αρχαία χρόνια έως σήμερα, τα αρχαία μονοπάτια, την διαφύλαξη των λαογραφικών στοιχείων της κάθε περιοχής μέσω εκθέσεων, εξορμήσεων, και άλλων μέσω προβολής παίρνει τη σκυτάλη για να αναδείξει την Πελοπόννησο στους παραπάνω τομείς.

Με συμμάχους την περιφέρεια Πελοποννήσου, το Πανεπιστήμιο της Λάρισας, τον Παγκρήτιο λαογραφικό σύλλογο, τοπικών φορέων αλλά και επαγγελματιών που δραστηριοποιούνται στο χώρο του αγροτουρισμού στην περιοχή Αργολίδας, δίνει αισιόδοξα μηνύματα για το προσεχές μέλλον.

Τσιρίκου Σταυρούλα-Συνοδός υπαίθρου' της ομάδας 'Grecopath's'

Ο ήλιος, το δέρμα μας και η διαίτα το καλοκαίρι!!!



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Το δέρμα είναι το μεγαλύτερο όργανο του σώματός μας και, όπως ακριβώς όλα τα υπόλοιπα όργανα, χρειάζεται φροντίδα και καλή διαίτα. Η ισορροπημένη διαίτα που διακρίνεται από την ποικιλία υγιεινών τροφίμων αποδεικνύεται ιδιαίτερα ευεργετική για το δέρμα και την υγεία μας γενικότερα.

Υπάρχουν ωστόσο ορισμένα μικροθρεπτικά συστατικά που το δέρμα έχει περισσότερη ανάγκη, π.χ.:

Η βιταμίνη C είναι απαραίτητη για την παραγωγή κολλαγόνου.

Η βιταμίνη A είναι επίσης απαραίτητη για υγιή και όμορφη σε όψη επιδερμίδα.

Το σελήνιο μπορεί να βοηθήσει στην πρόληψη του καρκίνου του δέρματος.

Τα ωμέγα-3 λιπαρά οξέα μπορεί να βοηθήσουν στη μείωση της δερματικής ξηρότητας.

Ο ψευδάργυρος βοηθά στην επούλωση πληγών του δέρματος.

Τα αντιοξειδωτικά μπορεί να μειώσουν τις ζημιές από την έκθεση στον ήλιο.

Αν έχετε μια διατροφή ισορροπημένη με πολλά φρούτα και λαχανικά, δημητριακά ολικής αλέσεως, όσπρια, ξηρούς καρπούς, σπόρους και γαλακτοκομικά προϊόντα χαμηλής περιεκτικότητας σε λιπαρά, θα καλύψετε τις ανάγκες σε όλα αυτά τα θρεπτικά συστατικά.

Για να το επιτύχουμε αυτό, θα πρέπει να ενισχύσουμε την κατανάλωση των κατωθι:

Φράουλες, όντας πλούσιες σε βιταμίνη C και αντιοξειδωτικά.

Blueberries, που είναι πολύ πλούσια σε αντιοξειδωτικά, αν δεν έχουν τόσο μεγάλη περιεκτικότητα σε βιταμίνη C, όπως φράουλες.

Κόκκινα, πορτοκαλί, κίτρινα και σκούρα πράσινα φρούτα και λαχανικά, των οποίων οι χρωστικές ουσίες περιέχουν αντιοξειδωτικά, όπως το λυκοπένιο και οι πρόδρομες ουσίες της βιταμίνης A.

Στρείδια, που είναι πλούσια σε ψευδάργυρο, ενώ παραμένουν χαμηλά σε λιπαρά.

Σολομός, καθώς είναι άριστη πηγή ωμέγα-3 λιπαρών οξέων και των πρωτεϊνών, χωρίς να είναι πλούσιος θερμίδες.

Brazilnuts, με πολύ υψηλή περιεκτικότητα σε σελήνιο και μονοακόρεστα λίπη, αλλά είναι πλούσια σε θερμίδες.

Πράσινο τσάι, του οποίου οι πολυφαινόλες μπορούν να βοηθήσουν στην προστασία του δέρματος σας από την ηλιακή ακτινοβολία.

Μπορούμε επίσης να περιορίσουμε την κατανάλωση των ιδιαίτερα επεξεργασμένων τροφίμων που περιέχουν πολλή ζάχαρη, λιπαρά και αλάτι/νάτριο.

Μη ξεχνάτε να πίνετε άφθονο νερό ή άλλους ηλεκτρολύτες!!!



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Γλωσσικές διαταραχές



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

A) Εξελικτικές γλωσσικές διαταραχές

Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι ο λόγος είναι μια σύνθετη διαδικασία, που εξαρτάται από τη μια μεριά από τη νευρολογική ωρίμανση, την κατάσταση των αισθητηρίων οργάνων και από την άλλη από το περιβάλλον και τη συναισθηματική κατάσταση. Γίνεται λοιπόν φανερό ότι προβλήματα από τους παραπάνω παράγοντες επηρεάζουν και την ανάπτυξη του. Αν εξαιρέσουμε τυχόν προβλήματα των αισθητηρίων οργάνων υπάρχουν και περιπτώσεις που εμφανίζονται και

διαταραχές στο λόγο χωρίς να υπάρχουν εμφανή άλλα προβλήματα. Στην περίπτωση αυτή μιλάμε για εξελικτικές γλωσσικές διαταραχές.

Με τον όρο αυτό περιγράφουμε τα προβλήματα εκείνα, τα οποία σχετίζονται με την ανάπτυξη της γλώσσας. Τα άτομα αυτά παρουσιάζουν μια μορφή καθυστέρησης στην ανάπτυξη της γλώσσας η οποία διατηρείται σε όλη τη παιδική ηλικία και εξακολουθεί να υφίσταται και στην ενήλικη ζωή, με τη μορφή περιορισμένης ευχέρειας στη χρήση της γλώσσας.

Στην περίπτωση των γλωσσικών διαταραχών του λόγου τα παιδιά παρουσιάζουν αρχικά επιβράδυνση στην ανάπτυξη του προφορικού και αργότερα και του γραπτού λόγου.


Οι Εξελικτικές γλωσσικές διαταραχές είναι μία από τις δύο βασικές υπο-κατηγορίες «γλωσσικών διαταραχών», ενώ η δεύτερη υπο-κατηγορία είναι οι επίκτητες γλωσσικές διαταραχές όπου θα προσπαθήσω να περιγράψω τι εννοούμε με τον όρο αυτό και ποιες δυσκολίες εμφανίζουν τα άτομα με επίκτητες γλωσσικές διαταραχές

B) Επίκτητες γλωσσικές διαταραχές

Αντίθετα με τις εξελικτικές γλωσσικές διαταραχές, οι επίκτητες γλωσσικές διαταραχές χαρακτηρίζονται από μία καθαρή πτώση στις γλωσσικές ικανότητες, που διέθετε ένα άτομο σε προγενέστερο στάδιο και επομένως, αντιμετωπίζονται ως διαταραχές ενός προηγούμενα επιτυχώς αναπτυσσόμενου συστήματος. Στις περισσότερες περιπτώσεις, το άτομο είχε φυσιολογική γλωσσική ανάπτυξη, αλλά, ως αποτέλεσμα τραύματος του εγκεφάλου ή κάποιας ασθένειας που επηρέασε τη λειτουργία του εγκεφάλου, χάνει κάποιο βαθμό της γλωσσικής ικανότητάς του.

Άτομα με επίκτητες γλωσσικές διαταραχές μπορεί να εμφανίζουν δυσκολίες, οι οποίες ποικίλουν ως προς τη σοβαρότητα. Πολλές από αυτές τις δυσκολίες-διαφορές σχετίζονται με τη πλευρά και τις περιοχές του εγκεφάλου, στις οποίες εντοπίζεται η βλάβη, καθώς και με τη συγκεκριμένη αιτία που προκάλεσε την εγκεφαλική βλάβη αυτή καθαυτή.

Αντίθετα με τις εξελικτικές γλωσσικές διαταραχές τα άτομα που έχουν επίκτητες γλωσσικές διαταραχές είναι πιθανόν να μην εμφανίζουν γλωσσικές δεξιότητες, οι οποίες να μπορούν να συγκριθούν με αυτές των ατόμων που χρησιμοποιούν φυσιολογικά τη γλώσσα σ'ένα νεότερο ηλικιακό στάδιο. Έτσι λοιπόν παρατηρούνται πολλά λάθη στη χρήση της γλώσσας, λάθη τα οποία είναι συνδεδεμένα με τις αυξημένες απαιτήσεις ανάλυσης των πληροφοριών στη συγκεκριμένη γλωσσική δραστηριότητα. Κατά συνέπεια μακροσκελής προτάσεις δυσκολεύουν τη λειτουργία μνήμης του ατόμου κι οδηγούν σε αδυναμία κατανόησης, ενώ μικρές προτάσεις είναι ευκολότερο για το άτομα να τις καταλάβει.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ	ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	ΑΦΑΣΙΕΣ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ	ΑΥΤΙΣΜΟ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ	ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ	ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)	ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH	ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ	ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)	ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
	ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
	ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

απροσάρμοστα ητομγόσορη



Δεν δίνουν μόνο οι άντρες σημασία στους κοιλιακούς αλλά και οι γυναίκες

ανέκδοτο

Ποιός σκότωσε την Λερναία Ύδρα;

Πάει ο επιθεωρητής σ' ένα σχολείο, μπαίνει στην αίθουσα και ρωτάει:

- Ποιός σκότωσε την Λερναία Ύδρα; Πες μου εσύ Ελενίτσα.

- Πάντως εγώ ... κύριε, όχι.

- Για πες μου εσύ, Γιαννάκη.

- Σας το ορκίζομαι κύριε, ούτε εγώ την σκότωσα.

Γεμάτος απορία για την άγνοια, ρίχνει μια άγρια ματιά στον δάσκαλο κι αυτός του λέει:

- Δεν πιστεύω κύριε επιθεωρητά να υποψιάζεστε εμένα!!!

Δέκα λόγοι που... μου αρέσει η οικονομική κρίση

1. Μου αρέσει που όταν λέω για αύξηση στο αφεντικό μου δεν με αγριοκοιτάζει πια, αλλά λιώνει στα γέλια. Άσε που έδιωξε μερικούς που δεν μου άρεσε η φάτσα τους.

2. Μου αρέσει που πολλοί φίλοι μου μετάναστευσαν για καλύτερο μέλλον, γιατί έτσι θα έχω extra προορισμούς διακοπών στο εξωτερικό.

3. Μου αρέσει που ακρίβυνε η βενζίνη και χρησιμοποίησα λιγότερο το αυτοκίνητο. Γιατί αυτό σημαίνει ότι θα το έχω περισσότερα χρόνια και κάνω καλό και στην καρδιά μου, αφού περπατάω περισσότερο. Άσε που όταν πάμε βόλτα με τους φίλους μου όλοι πια τσοντάρουν για βενζίνη ενώ παλιά έκαναν τον Κινέζο.

4. Μου αρέσει που τα καφενεία έχουν γεμίσει άνεργους επιστήμονες με 2 μεταπτυχιακά. Πλέον πας για ουζάκι και αντί για μπάλα συζητάς για μαύρες τρύπες τουλάχιστον!

5. Μου αρέσει που το μέλλον της χώρας είναι αβέβαιο, γιατί σε όλους μας έλειπε λίγο-πολύ η περιπέτεια στη ζωή μας.

6. Μου αρέσει που βλέπω αυτούς που

αποταμίευαν τόσα χρόνια να χάνουν τα λεφτά τους, γιατί νιώθω καλύτερα που εγώ τα χάλαγα πάντα μέχρι τελευταίο ευρώ και τώρα από «σπάταλος» έγινα «προνοητικός», γιατί τουλάχιστον πρόλαβα και τα χάρηκα.

7. Μου αρέσει που αν πω ότι δουλεύω 2 φορές τη βδομάδα με κοιτούν με συμπά-

θεια και μου λένε κουράγιο, ενώ πιο παλιά σκεφτόντουσαν «ρε τον τεμπέλη».

8. Μου αρέσει που θα έχω και 'γω μία ιστορία πόνου και δυστυχίας να λέω στις επόμενες γενιές για το παρελ-

θόν της χώρας, όπως εμείς ακούγαμε για Χούντα και Κατοχή.

9. Μου αρέσει ο καφές που κερδίζω στο τάβλι με φιλαράκια γιατί αποτελεί το 2% του μισθού μου, που σημαίνει ότι σε 50 παρτίδες έχω βγάλει έναν μισθό.

10. Μου αρέσει που είμαι σίγουρος πλέον ότι οι γυναίκες δεν με θέλουν για τα λεφτά μου.



Λεμόνια ακόμα και για το διαβήτη;

Της Αναστασίας Γραμματέα,
Γεωπόνος ΓΠΑ, [anastagra@
yahoo.gr](mailto:anastagra@yahoo.gr)

Ναί είναι αλήθεια. Φύλλα απο λεμονιά, μπορούν να έχουν θετική επίδραση στην θεραπεία του σακχαρώδη διαβήτη.

Ο σακχαρώδης διαβήτης είναι μία μεταβολική διαταραχή η οποία χαρακτηρίζεται απο υπεργλυκαιμία εξαιτίας διαταραχής στην έκκριση της ινσουλίνης. Έχει ως αποτέλεσμα, τα μη φυσιολογικά επίπεδα γλυκόζης στο αίμα. Αυτος μπορεί να δημιουργήσει μακροπρόθεσμες και βραχυπρόθεσμες συνέπειες όπως είναι βλάβες στον εγκέφαλο, καρδιακά νοσήματα και ακρωτηριασμούς. Η συχνότητα εμφάνισης της νόσου έχει αυξηθεί τα τελευταία χρόνια και αναμένεται, ο αριθμός των ατόμων που θα νοσήσουν να φτάσει το 2025, τα 380 εκατομμύρια. Διαθέσιμες θεραπείες περιλαμβάνουν την χορήγηση ινσουλίνης, καθώς και άλλων ουσιών όπως είναι οι σουλφονουριές, γλιδίνες κτλ. Πολλές απο αυτές τις θεραπείες παρουσιάζουν αρκετές παρενέργειες όπως είναι η υπογλυκαιμία, η αύξηση του σωματικού βάρους, η υδρωπικία κτλ.

Το λεμόνι είναι ένα απο τα πιο δημοφιλή εσπεριδοειδή παγκοσμίως. Καλλιεργείται ευρέως στις περισσότερες περιοχές του κόσμου. Το αιθέριο έλαιο αυτού βρίσκεται κυρίως στην φλούδα και την επιδερμίδα του φρούτου. Αυτό το έλαιο, αποτελείται απο αρκετά συστατικά όπως είναι μονοτερπένια, αλκοόλες, εστέρες και αλδεύδες. Ποσοτικός προσδιορισμός αναφέρει

την παρουσία 39 συστατικών με κυριότερο το d-λεμονένιο και τα μονοτερπένια. Είναι επίσης πλούσιο σε μυρκένιο, ά-πινένιο, σαμπινένιο καθώς και αμιδιά. Τα εκχυλίσματα του φύλλου της λεμονιάς, έχουν επίσης χρησιμοποιηθεί, στην παραδοσιακή ιατρική για την θεραπεία των νευρολογικών παθήσεων, στην πέψη των τροφών ενώ αναφορές, χαρακτηρίζουν το αιθέριο έλαιο ως ως αντιδιαβητικό, αντιβακτηριακό, αντιμυκητιακό, αντιικό, εντομοαπωθητικό και αντιηπατοτοξικό.

Η αντιυπεργλυκαιμική δράση πολλών φυτών οφείλεται στην δυνατότητα που έχουν αυτά, να αποκαταστούν την δραστηριότητα των ιστών του παγκρέατος προκαλώντας μία αύξηση της παραγωγής ινσουλίνης και παρεμποδίζοντας την απορρόφηση της γλυκόζης.

Πειραματικά αποτελέσματα. Σε πειράματα, βρέθηκε οτι τα δια-

βητικά ζώα τύπου I, τα οποία χαρακτηρίζονται απο καταστροφή των κυττάρων τύπου β τα οποία παράγουν την ινσουλίνη, δέχθηκαν θεραπεία με αιθέρια έλαια λεμονιάς και παρουσίασαν χαμηλή συγκέντρωση γλυκόζης σε σχέση με τα άλλα διαβητικά ζώα. Ενδεχομένως η υπογλυκαιμική δράση οφείλεται στην παρουσία μονοτερπένιων στο αιθέριο έλαιο τα οποία είτε αναγεννούν τα νεκρά β- κύτταρα, ή αυξάνοντας την παραγωγή ινσουλίνης απο την επιβίωση των β-κυττάρων. Επίσης παρατηρήθηκε στα διαβη-

τική ζώα, υπερβολική αύξηση της ηπατικής γλυκόζης η οποία δηλώνει αυξημένη παραγωγή γλυκόζης στο αίμα. Χορήγηση αιθέριου ελαίου λεμονιάς, είχε ως αποτέλεσμα, την μείωση της συγκέντρωσης αυτής. Παρατηρήθηκε μείωση του ηπατικού γλυκογόνου η οποία είναι πιθανό να οφείλεται στην ικανότητα του ελαίου να επαναφέρει στο κανονικό, τον μεταβολισμό του γλυκογόνου.



14.697.500 ευρώ σε νέους αγρότες της Πελοποννήσου

Ολοκληρώθηκε από τη Διεύθυνση Αγροτικών Υποθέσεων Πελοποννήσου της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, η αξιολόγηση των 1015 φακέλων που υποβλήθηκαν για το πρόγραμμα εγκατάστασης νέων γεωργών. Συγκεκριμένα, από το σύνολο των υποβληθέντων φακέλων και το όριο των διαθεσίμων πιστώσεων, οι 848 κρίθηκαν άμεσα

δικαιούχοι και πρόκειται, σύντομα να τους διανεμηθεί το ήδη εγκριμένο κονδύλι των 14.697.500 ευρώ, οι 115 κρίθηκαν επιλαχόντες, για τους οποίους γίνεται προσπάθεια να εξασφαλιστεί επιπλέον χρηματοδότηση 1.772.500 ευρώ από πιστώσεις του Υπουργείου Γεωργίας, ενώ μόνο 52 απορρίφθηκαν. Σημειώνεται ότι η Αποκε-

ντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου, Δυτ. Ελλάδας και Ιονίου είναι η πρώτη σε όλη τη χώρα που ολοκλήρωσε τη διαδικασία αξιολόγησης των φακέλων και κατάταξης των δικαιούχων. Η προκαταβολή της πίστωσης, που αφορά το 70% του συνολικού ποσού, θα ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του χρόνου.



Σε 1,5 χρόνο από σήμερα, όλο το Αργολικό πεδίο θα καλύπτεται από τον Ανάβαλο

Μυρίζουν εκλογές



Ενώ είναι ακόμα στις μελέτες, ο Υπουργός Περιβάλλοντος Γιάννης Μανιάτης, εκφράζει την βεβαιότητα πως «σε λιγότερο από 1,5 χρόνο από σήμερα, όλο το Αργολικό πεδίο θα καλύπτεται από τον Ανάβαλο. Βρισκόμαστε πια στην τελική ευθεία. Πιο συγκεκριμένα: 1. Έχει επανεκκινήσει η κατασκευή των αγωγών και των αντλιοστασίων του έργου που αφορά στην επέκταση προς Κουτσοπόδι, Αεροδρόμιο, Δήμο Μηδέας. Είχαμε πάρα πολλά προβλήματα στο

ξεκίνημα αυτού του έργου. Ο συμβατικός χρόνος ολοκλήρωσης του συγκεκριμένου έργου είναι ο Οκτώβριος του 2014. Αυτό προφανώς δεν πρόκειται να επιτευχθεί. Το έργο θα επεκταθεί αρκετούς μήνες πίσω, όμως το έργο πια έχει επανεκκινήσει και θα προχωρήσει με ταχύτατους ρυθμούς η υλοποίησή του. 2. Εξελίσσεται ομαλά η διαδικασία για να δημοπρατηθεί το νέο έργο για την άρδευση στην περιοχή των Φιχτιών. Ένα έργο συνολικού προϋπολογισμού

7.800.000 ευρώ. Η περιβαλλοντική μελέτη του συγκεκριμένου έργου θα γίνει από την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Το έργο αυτό αναμένεται να ολοκληρωθεί στο τέλος του 2015. 3. Ολοκληρώθηκε η αναβάθμιση του αντλιοστασίου του φράγματος του Αναβάλου. Ένα έργο που επίσης το είχαμε παλέψει και καταφέραμε και να το χρηματοδοτήσουμε και να το υλοποιήσουμε. Ένα έργο συνολικού προϋπολογισμού 3.500.000 ευρώ. 4. Μέσα στον Οκτώβρη παραδίδονται οι δυο μεγάλες μελέτες για την επέκταση του έργου του Αναβάλου στην Επίδαυρο και την Ερμιονίδα. Για τα έργα αυτά, έχουμε ήδη εγκρίνει τις μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων, κατά συνέπεια δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα, αμέσως μόλις παραδοθούν και οι οριστικές τεχνικές μελέτες με τα τεύχη δημοπρατήσεως, να εντα-

χθούν στο Αλέξανδρος Μπαλτατζής, ή στη νέα Προγραμματική Περίοδο του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και να ξεκινήσει επίσης η υλοποίησή τους. 5. Σε συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίων Νήσων, έχουμε ξεκινήσει ένα πανελλαδικά πρωτοποριακό πρόγραμμα που αφορά στη βελτιστοποίηση των μεθόδων διαχείρισης του υδατικού δυναμικού της Αργολίδας».

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Αρ.Πρωτ.: 57795/3031
ΝΑΥΠΛΙΟ 30 - 07 - 2014
Θέμα: ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 12/2014
1. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 1352/25-07-2014 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτό δημόσιο διαγωνισμό, για την ανάθεση του έργου: «Αποκαταστάσεις τεχνικών -αντιπλημμυρικών Π. Ε.Αργολίδας», πρ/σμού:350.000,00 € με (Αναθεώρηση και Φ.Π.Α.), Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: ΟΔΟΠΟΪΑ με προϋπολογισμό: 284.535,76 € (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα).

2. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν το έντυπο οι-

κονομικής προσφοράς καθώς και σε έντυπη μορφή ή σε CD τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, Συγγραφή Υποχρεώσεων κλπ) από την Δ/ση Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας παραλιακή οδός Ναυπλίου-Νέας Κίου, 21100 Ναύπλιο) μέχρι τις 28-08-2014. Πληροφορίες: Χαράλαμπος Τρεμπέλας τηλ.:27523-60433,432, FAX: 27520-22643. 3.Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το υπόδειγμα τύπου Β', όπως εγκρίθηκε με την αρ. 487/2013 (ΦΕΚ 2897 Β'/15-11-2013) Απόφαση της

Ε.Α.Α.Δ.Η.Σ.Υ.

4.Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την 2α Σεπτεμβρίου 2014 ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης υποβολής των προσφορών: 10:00 π.μ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ) .

Το σύστημα προσφοράς είναι με ενιαίο ποσοστό έκπτωσης [άρθρο 5 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ)]. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί: α1) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο ΜΕΕΠ που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν στην Α2, 1η και 2η τάξη Πτυχίου για έργα κατηγο-

ρίας ΟΔΟΠΟΪΑ α2) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο ΜΕΕΠ που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε., με έδρα το Νομό και ένα δεύτερο Νομό που αναφέρεται στην βεβαίωση εγγραφής εφόσον ανήκουν στην Α2, 1η, 2η και 3η τάξη Πτυχίου για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΪΑ (β) αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι που αποδεικνύουν ότι κατά την τελευταία πενταετία, έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια (ποιοτικά και ποσοτικά) με το δημοπρατούμενο. 5. Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση

εγγυητικής επιστολής ύψους 5.691,00 ΕΥΡΩ με ισχύ τουλάχιστον εννέα (9) μηνών και 30 ημερών από την ημερομηνία δημοπράτησης.

6.Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι εννέα(9) μήνες.

7.Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΚΑΕ 3071.9452.0001

8. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ



«Φεστιβάλ Άργους-Μυκηνών 2014»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αρχαίο Θέατρο Άργους

Τρίτη 15 Ιουλίου, «Πλούτος» του Αριστοφάνη από το Θέατρο Νοτίου Αιγαίου.

Σκηνοθεσία: Ζαχαρίας Αγγελάκος

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Κώστας Βουτσάς, Στάθης Ψάλτης, Τάκης Βαμβακίδης, Χριστίνα Ψάλτη, κ.α.

ώρα έναρξης: 21.00

Τιμές εισιτηρίων: 8€ (κανονικό), 4€ (μαθητικό, φοιτητικό)

Κυριακή 20 Ιουλίου, «Παντρολογήματα» του Νικολάι Γκόγκολ, μια παράσταση του Φεστιβάλ Αθηνών 2014.

Μετάφραση - Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπέζος

Παίζουν: Γιάννης Μπέζος, Ναταλία Τσαλίκη, Χρήστος Λούλης, κ.α.

ώρα έναρξης: 21.15

Τιμές εισιτηρίων: 15€ (κανονικό), 12€ (παιδικό: 6-12 ετών, μαθητικό: 13-17 ετών, φοιτητικό, πολυτέκνων, ανέργων). Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ.

Τρίτη 29 Ιουλίου, «Οχ... Ηλέκτρα» του Σοφοκλή – παρωδία κατά Α. Καλλίτση

Σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης, Άννα Παναγιωτοπούλου

Παίζουν: Πέτρος Φιλιππίδης, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Κρατερός Κατσούλης, Πάνος Σταθακόπουλος, κ.α.

ώρα έναρξης: 21.15

Τιμές εισιτηρίων: 15€ (κανονικό), 12€ (παιδικό: 6-12 ετών, μαθητικό: 13-17 ετών, φοιτητικό, ανέργων, ΑΜΕΑ). Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ.

Τετάρτη 13 Αυγούστου, «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη, από το Θέατρο Ακροπόλ.

Διασκευή - Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης

Παίζουν: Γιώργος Κιμούλης, Δημήτρης Πιατάς, Φαίη Ξυλά, κ.α.

ώρα έναρξης: 21.15

Τιμές εισιτηρίων: 18€ (κανονικό), 15€ (φοιτητικό), 12€ (παιδικό: 6-12 ετών, μαθητικό: 13-17 ετών, ανέργων, ΑΜΕΑ). Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ.

Σάββατο 16 Αυγούστου, «Συναυλία με το Μάριο Φραγκούλη & την Έλλη Πασπαλά» από τον Όμιλο Αργολίδας Unesco.

Τα έσοδα των εισιτηρίων θα διατεθούν στο Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια "Φλόγα".

ώρα έναρξης: 21.00

τιμή εισιτηρίου: 15€ (γενική είσοδος)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ :

* ΚΕΔΑΜ Άργους, Βασ. Σοφίας 2, 2751062143 (9.00πμ – 1.30μμ)

* Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους, 2751067895 (9.00πμ – 3.00μμ)

* Indie Shop, Μπουμπουλίνας 19, Ναύπλιο, 2752026941

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Α-Μ, Νικόλαος Στυλ. Γκαβούνος, Δημοτικός Σύμβουλος