



### Οι ντόπιοι ευαισθητοποιούνται για τις φυλακές

Η δολοφονία του 46χρονου υπαρχιφύλακα από κρατούμενο με αυτοσχέδιο μαχαίρι στις φυλακές του Μαλανδρινού, φέρνουν και πάλι στην επικαιρότητα το τεράστιο ζήτημα των προβλημάτων της δικαστικής φυλακής Ναυπλίου, για τα οποία για πρώτη φορά ευαισθητοποιείται η τοπική κοινωνία.

Σελ. 12



### Άρσε ο 1ος Μαραθώνιος

Σελ. 20



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 27.03.2014

[www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)  
[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Ετος 17ο • Αρ. φύλλου 798 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



### Στο Κιβέρι

#### ο πρόεδρος της Δημοκρατίας

Ώρες ξεγνοιασιάς και ξεκούρασης αναζήτησε στην παραλία του Κιβερίου ο πρόεδρος της Δημοκρατίας Κάρλος Παπούλιας. Κατά την ώρα του γεύματος συναντήθηκε με τον Πρόεδρο της ΔΥΑΑΡΜ Π. Σχοινοχωρήτη και τον Πρόεδρο του Ερμή Κιβερίου, επιχειρηματία Αντώνη Λυμπέρη.

Σελ. 3

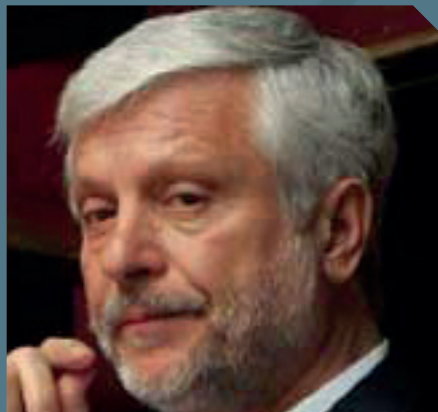


### Και ημερολογιακά «μύρισε» Άνοιξη

Η Περσεφόνη ανέβηκε απ το Άδη στην γη και η φύση Άνοιξε. Ο Διόνυσος την τράβηξε έξω απ τα κρύα και απύθμενα νερά της Λέρνας. Η Προσυμναία Δήμητρα άφησε πάλι την γη να καρποφορήσει υποδεχόμενη την κόρη της στην Αργολίδα.

Σελ 21

### Καραμπόλες Δέδε σε Τατούλη και Βουδούρη



Απρόβλεπτες εξελίξεις αναμένονται με την υποψηφιότητα του Γιώργου Δέδε για την θέση του Περιφερειάρχη στην Πελοπόννησο, τόσο για την δυναμική του ψηφοδελτίου του Πέτρου Τατούλη, όσο και για την δυναμική του ψηφοδελτίου του Οδυσσέα Βουδούρη.

Σελ. 3, 4

# Κλείδωσε ο δεύτερος γύρος

 **IKTEO**  
Ανατολικής Πελοποννήσου

 **10611**  
για ραντεβού & πληροφορίες  
χρέωση αστικής κλήσης

3ο χλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργους  
Όπισθεν Volvo - Scania  
Εγκαταστάσεις Ταραντίτη

Like Us On  facebook



**Ιδιωτικό ΚΤΕΟ**  
νομού Αργολίδας



Παραμονές 25<sup>ης</sup> Μαρτίου η γαλανόλευκη κυματίζει «αγέρωχη» στην Δήμαινα

Κλείδωσε ο δεύτερος γύρος για την Περιφέρεια Πελοποννήσου

## Καραμπόλες Δέδε σε Τατούλη και Βουδούρη

Απρόβλεπτες εξελίξεις αναμένονται με την υποψηφιότητα του Γιώργου Δέδε για την θέση του Περιφερειάρχη στην Πελοπόννησο.

Η υποψηφιότητα αυτή με μια πρώτη ματιά μειώνει την δυναμική του Πέτρου Τατούλη, αφού από τα σπλάχνα του συνδυασμού του προέρχεται τόσο ο ίδιος ο Γιώργος Δέδες όσο και τα υπόλοιπα στελέχη που αναμένεται να τον ακολουθήσουν.

Όμως με μια βαθύτερη ανάλυση μεγάλο πρόβλημα δημιουργείται και στην όποια δυναμική του Οδυσσέα Βουδούρη, αφού ο Γιώργος Δέδες προέρχεται από το βαθύ ΠΑΣΟΚ, ψηφοφόρος του οποίου διεκδικεί ο ΣΥΡΙΖΑ που στηρίζει Βουδούρη.

Στον Πέτρο Τατούλη προς το παρόν μένει ένα κομμάτι του ΠΑΣΟΚ που θα προέλθει βασικά μέσω των υποψηφιοτήτων των Τάσου Χειβιδόπουλου και

Φάνη Στεφανόπουλου, που συνεχίζουν προς το παρόν να τον στηρίζουν. Αν υλοποιηθεί το σενάριο της υποψηφιότητας Χειβιδόπουλου για τον δήμο Άργους - Μυκηνών, κόντρα στον Δημήτρη Καμπόσο, τότε και αυτή η στήριξη προς τον Τατούλη θα χαθεί, αφού ο Τάσος Χειβιδόπουλος θα θελήσει να τα έχει καλά και με τον Γιώργο Δέδε και με τον Οδυσσέα Βουδούρη, που αντλούν ψήφους από τον ίδιο πολιτικό χώρο. Να σημειωθεί σχετικά με το θέμα αυτό ότι ο κος Χειβιδόπουλος μιλώντας σε φιλικό του κύκλο για πιθανή υποψηφιότητα του στο Άργος είπε: «Εγώ είμαι ο μοναδικός που θα μπορούσε να αντιπαρατεθεί με τον Δημήτρη Καμπόσο».

Σχετικά τώρα με τις απώλειες στη δυναμική του Οδυσσέα Βουδούρη χρειάζεται να ανατρέξει κανείς στις αποφάσεις των νομαρχιακών επιτροπών



του ΣΥΡΙΖΑ σε Μεσσηνία, Αρκαδία και Κορινθία, οι οποίες ήταν αντίθετες προς το πρόσωπό του. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα ένα μέρος των ψηφοφόρων του, να απελευθερωθεί προς τον συνδυασμό Δέδε ενώ ένα άλλο προς την ΑΝΤΑΡΣΙΑ. Κυρίως όμως οι ψηφοφόροι [που προ-

έρχονται από το ΠΑΣΟΚ και για διάφορους λόγους δεν θέλουν ούτε τον Τατούλη ούτε τον Βουδούρη βρίσκουν διέξοδο πλέον στον Δέδε.

Ο Γιώργος Δέδες ήταν ενταγμένος πολιτικά στο ΠΑΣΟΚ από τα μαθητικά του χρόνια, αναδείχθηκε σε κορυφαία όργανα

του Κινήματος, Γραμματέας της Σπουδάζουσας Νεολαίας ΠΑΣΟΚ Πάτρας, Γραμματέας της Νεολαίας ΠΑΣΟΚ Αχαΐας, μέλος του Τομέα Νεολαίας και του Τομέα Οργανωτικής Πολιτικής της Κ.Ε. του ΠΑΣΟΚ. Επίσης, υπήρξε μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ Κορινθίας με συμμετοχή και στη γραμματεία της Από το Φλεβάρη του 2001 έως τον Ιούνιο του 2005 ήταν εκλεγμένος Γραμματέας της Νομαρχιακής Επιτροπής Κορινθίας του Κινήματος.

Μετά από όλες αυτές τις εξελίξεις, το ερώτημα πια δεν θα είναι ποιος θα εκλεγεί Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, αλλά ποιοι από τους υποψήφιους θα περάσουν στον δεύτερο γύρο.

## Το μήνυμα Δέδε για την υποψηφιότητά του



Μπορεί η Αργολίδα να καθυστέρησε την ανακοίνωση υποψηφιότητας του Γιώργου Δέδε για την θέση του υποψήφιου Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, λόγω των εμποδίων που λέγεται ότι βάζει ο βουλευτής και υπουργός Περιβάλλοντος Γιάννης Μανιάτης στην εξεύρεση υποψηφίων για την συγκρότηση του ψηφοδελτίου του, αφού

στηρίζει τον Π. Τατούλη, όμως αργά το μεσημέρι της Τετάρτης ο κος Δέδες ανακοίνωσε την κάθοδό του στις εκλογές.

Με τίτλο «Περνάμε μπροστά» ο κος Δέδες τονίζει:

Οι Περιφερειακές αυτοδιοικητικές εκλογές της 18ης Μαΐου διεξάγονται σε μία οριακή στιγμή για την Περιφέρεια και την πατρίδα μας. Όχι μόνο γιατί η απόφαση των πολιτών θα δεσμεύσει τον σχεδιασμό και την πορεία του τόπου μας για τα επόμενα πέντε χρόνια, αλλά και γιατί συμπίπτουν με την περίοδο κατά την οποία θα επιχειρηθεί η ανασυγκρότηση και αναγέννηση της περιφέρειας και του κράτους, ύστερα από τις περιπέτειες της Μεγάλης Κρίσης. Η επιλογή καθενός από εμάς θα είναι καθοριστική για το μέλλον του τόπου μας και των παιδιών μας.

Στο δρόμο προς τις κάλπες οι πολίτες της Πελοποννήσου βρίσκονται μπροστά σε ένα τεχνητό δίπολο που οδηγεί σε νέα αδιέξοδα. Από τη μια πλευρά, αναδεικνύεται ως πρόταση η παράταση της κατεστημένης Περιφερειακής ηγεσίας που εκφράζει όλα όσα βούλιαξαν την χώρα. Μία πρόταση που είναι γέννημα κομματικών εξαρτήσεων και συμβιβασμών με το κεντρικό κράτος.

Μια πρόταση η διαδρομή της οποίας χαρακτηρίζεται από έλλειμμα δημοκρατίας, αλαζονεία, εγωκεντρισμό, καθεστωτική νοοτροπία, πελατειακές σχέσεις και έλλειμμα διαφάνειας.

Από την άλλη πλευρά, προωθείται μια νέα –υποτίθεται– πρόταση, η οποία, όμως είναι κι αυτή προϊόν σκληρής κομματικής γραμμής και διαφύλαξης εσωκομματικών ισορροπιών. Εκφράζεται από ανθρώπους η διαδρομή των οποίων στα αυτοδιοικητικά πράγματα της Πελοποννήσου είναι εφήμερη, προέκυψε αποκλειστικά για τις ανάγκες των περιφερειακών εκλογών και έχει ημερομηνία λήξης την 18η Μαΐου.

Και οι δύο φορείς του τεχνητού «δίπολου», δεν μπορούν να απαντήσουν στα σημερινά προβλήματα της Περιφέρειας, ούτε να αναλάβουν να σχεδιάσουν και να προετοιμάσουν την έξοδο της Πελοποννήσου από την κρίση. Αφήνουν τους πολίτες εγκλωβισμένους στα αδιέξοδα. Για να οδηγηθούμε έξω από το σημερινό θολό τοπίο, απαιτείται μια Νέα Πρόταση, μια Πελοποννησιακή Συμμαχία που να εκφράζει την ανάγκη για πρόοδο, ανάπτυξη και μεταρρυθμίσεις. Χωρίς τον σφιχτό εναγκαλισμό του κράτους. Μακριά από τα δεσμά των οικονομικών συμφερόντων. Μακριά από κομματικές σημαίες και χωρίς πολιτικά δεκανίκια. Γιατί η μάχη που θα δώσουμε πρέπει να είναι αυτοδιοικητική και πολιτική. Φίλες και φίλοι, πολίτες της Πελοποννήσου.

Προωθούμε σήμερα, τη σύνθεση μιας ευρύτατης συμμαχίας ανατροπής, γιατί αφουγκραστήκαμε τις ανάγκες της περιφερειακής κοινωνίας. Για να την αναδείξουμε σε ισχυρό, πλειοψηφικό ρεύμα. Για να εκφράσουμε τους πολίτες που ζητούν ΔΟΥΛΕΙΑ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ και ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ. Αναδεικνύουμε μια νέα ρωμαλέα αυτοδιοικητική πρόταση και μια ισχυρή, αυτοδιοικητική συμμαχία.

Περνάμε μπροστά!



## Με Σχοινοχωρίτη και Λυμπέρη ο Κ. Παπούλιας

Το μαγευτικό Κιβέρι με σκοπό να περάσει λίγες ώρες χαλάρωσης επισκέφτηκε με την συνοδεία του το περασμένο Σάββατο, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κάρολος Παπούλιας. Στην ίδια ταβέρνα που γευμάτιζε βρισκόταν εκείνη την ώρα και ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΑΡΜ Π. Σχοινοχωρίτη μαζί με τον Πρόεδρο του Ερμή Κιβερίου και ιδιοκτήτη του παραδοσιακού φούρνου Α. Λυμπέρη οι οποίοι μόλις αναγνώρισαν τον πρόεδρο έσπευσαν να τον χαιρετίσουν.

Ο κ. Παπούλιας δεν δίστασε να ανοίξει συζήτηση μαζί τους, ενώ αναφέρθηκε με τα καλύτερα λόγια για το όμορφο παραθαλάσσιο χωριό του Άργους. Το προεδρικό ζεύγος συνόδευαν ακόμα δύο ζευγάρια τα οποία έμειναν και αυτά ενθουσιασμένα από την περιοχή και τα εδέσματα της ταβέρνας. Όσο κρατούσε η συζήτηση, ο κ. Αντώνης Λυμπέρης έδωσε εντολή στον φούρνο του και ετοίμασαν δύο μεγάλα καλάθια με προϊόντα της επιχείρησής του που τα προσέφερε στον πρόεδρο της δημοκρατίας.

Τα προβλήματα του συνδυασμού Τατούλη δημιούργησαν συνεδρίαση – παρωδία

# Η παραίτηση, της παραίτησης, ω! παραίτηση

Τα προβλήματα του συνδυασμού του Π. Τατούλη, βγήκαν μπροστά και δεν επέτρεψαν την συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου, που αναβλήθηκε για την Παρασκευή. Η παραμονή της 25ης Μαρτίου 2014 θα αποτελέσει μια μαύρη σελίδα στην ιστορία του περιφερειακού θεσμού, αφού η επιχειρούμενη συνεδρίαση θύμιζε περισσότερο γενική συνέλευση τσακωμένων ενοίκων πολυκατοικίας υποβαθμισμένης γειτονιάς, παρά συνεδρίαση του κορυφαίου οργάνου μια Ελληνικής Περιφέρειας. Παρότι ήταν προβλέψιμη η ένταση (βλέπε προηγούμενο φύλλο του «α»), πολλοί περιφερειακοί σύνεδροι δεν σεβάστηκαν τον θεσμό που υποτίθεται ότι υπηρετούν.

Η ένταση ξεκίνησε πριν καν αρχίσει η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης. Ο αντιπεριφερειάρχης Τ. Χειβιδόπουλος επικαλέστηκε τον κανονισμό και έθεσε θέμα νομιμοποίησης των αποφάσεων του Π. Σ., επειδή προήδρευσε ο κος Πουλοκέφαλος, που υποτίθεται ότι έχει ανεξαρτητοποιηθεί. Κάτι όμως που ο τελευταίος αρνήθηκε ότι έχει πράξει ακόμα επισήμως.

Μετά από κανγά και χειρίστου είδους τον έλεγχο να έχει χαθεί ο κος Πουλοκέφαλος απείλησε με βροντερή παραίτηση την Παρασκευή που θα επανέλθει σε συνεδρίαση το σώμα.

Χειβιδόπουλος, Πουλοκέφαλος, Νικολάκου, Δέδες και Τατούλης πρωταγωνίστησαν στη συνεδρίαση. Ακολούθησαν όμως και πολλοί άλλοι εκτός παράταξης, όπως ο Ν. Γόντικας εκτοξεύοντας χαρακτηρισμούς και φωνασκώντας. Να σημειωθεί ότι η ένταση δεν μεταδό-



θηκε live όπως συνηθίζεται από το streaming που κάνει η περιφέρεια στο internet. Χαρακτηριστικές είναι ορισμένες αναφορές που καταγράφηκαν:

**-Χειβιδόπουλος προς Πουλοκέφαλο:** «Δεν δέχομαι μαθήματα τέτοιου τύπου και επιστρέφω τα περί πραξικοπήματος»

**Πουλοκέφαλος προς Χειβιδόπουλο:** «Από κάτι τέτοιους σαν τον κ. Χειβιδόπουλο έφτασε το ΠΑΣΟΚ στο 3,5%»

**-Πουλοκέφαλος προς Νικολάκου:** «Να σεβαστείτε το συμβούλιο, δεν είναι παραμαγαζό σας, κύρια Νικολάκου»

**-Γόντικας προς Νικολάκου:** «Δεν είσατε στρατοδίκης κύρια Νικολάκου»

**-Νικολάκου προς Γόντικας:** «Ποιος είστε εσείς;»

**-Νικολάκου προς Πουλοκέφαλο:** «Ο Πρόεδ-

ρος δεν κάνει ό,τι θέλει. Να ντρέπεστε. Δεν θα κάνετε σόου εδώ μέσα. Έχετε κατανήσει γραφικοί κύριε Πρόεδρε»

**-Πουλοκέφαλος προς Νικολάκου:** «Αυτά στο μαγαζί σας»

**-Τατούλης προς Πουλοκέφαλο:** «Ο κύριος Πρόεδρος συνεχίζει την απαράδεκτη αντιδημοκρατική του συμπεριφορά».

**-Πουλοκέφαλος προς Τατούλη:** «Δεν είσαι δικτάτορας εδώ μέσα, κύριε Περιφερειάρχα»

**-Πουλός προς Τατούλη:** «Θλίβομαι για την εικόνα που παρουσιάζει η παράταξη μου. Με καθαιρέσατε με διαδικασίες fast track κύριε Περιφερειάρχη και το ίδιο θέλετε να κάνετε και με τον Πρόεδρο»

**-Πουλοκέφαλος προς Χειβιδόπουλο:** «Θα παραιτηθώ αλλά μόνο όταν θέλω εγώ»

Για κομικοτραγικά γεγονότα που εκτυλίχθη-

καν και δείχνουν τον εκφυλισμό στον οποίο έχει επέλθει η παράταξη του κ. Τατούλη που στηρίζουν η ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ, μίλησε με ανακοίνωσή του ο επικεφαλής της Λαϊκής Συνσπείρωσης Νίκος Γόντικας, ο οποίος προσθέτει: «Αντί να λύσουν στην παράταξη τους ζητήματα που τους αφορούν, ήρθαν στο ΠεΣυ, με ευθύνη της ηγετικής τους ομάδας (Τατούλης, Χειβιδόπουλος, Νικολάκου...) και για τέσσερες ώρες οι πιο θερμόαιμοι, έβριζαν τους μέχρι χθες συνοδοιπόρους τους και τους στόλιζαν με χαρακτηρισμούς, καρφιά και υπονοούμενα».

Εντωμεταξύ, λίγη ώρα μετά την ανακοίνωση της υποψηφιότητας Δέδε για την περιφέρεια Πελοποννήσου, τα e-mails των εφημερίδων έλαβαν δήλωση των εναπομεινάντων αντιπεριφερειάρχων (Τ. Χειβιδόπουλος, Β. Γιαννακούρας, Ντία Τζανετέα, Ντ. Νικολάκου, Απ. Παπαφωτίου, Φ. Στεφανόπουλος, με την οποία ζητούν την παραίτηση των συνάδελφων τους Δέδε και Αλευρά: «Καλούμε τον αντιπεριφερειάρχη Κορινθίας, κ. Γιώργο Δέδε και τον αντιπεριφερειάρχη Μεσσηνίας, κ. Παναγιώτη Αλευρά, να υποβάλλουν έστω και σήμερα τις παραίτησεις τους από τις θεσμικές θέσεις που κατέχουν, προκειμένου να μην σταθούν εμπόδιο στην συνέχιση του έργου της περιφερειακής Αρχής. Η Δημοκρατία είναι ευρύχωρο πεδίο για την έκφραση όλων των πολιτικών πρωτοβουλιών και οι πολίτες αποφασίζουν για την φερεγγυότητα, την καθαρότητα, την αξιοπιστία, την ανεξαρτησία και τα επιχειρήματα εκείνων που τις εκφράζουν».

Η συνέχεια την Παρασκευή...

## ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



## ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ  
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΑΔΑΣ



**ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.**

Σταμάτης Ιγίπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr



## Εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα του Νερού στο Άργος

Η Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ (Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης – Αποχέτευσης Άργους – Μυκηνών) τιμώντας την **Παγκόσμια Ημέρα του Νερού**, του πολυτιμότερου αγαθού για τη δημιουργία και τη συνέχιση της ζωής, για την ποιοτική αναβάθμιση του βιοτικού επιπέδου και για την προαγωγή πολιτισμού διοργανώνει εκδήλωση την **Κυριακή 30 Μαρτίου και ώρα 11:00 πμ στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μπουσουλοπούλειου** Γυμνασίου Άργους.

**Οι βασικοί στόχοι της εκδήλωσης είναι οι εξής:**

- A) Η παρουσίαση του έργου της Επιχείρησης σχετικά με την υδροδότηση στο Δήμο Άργους – Μυκηνών: « Το παρόν και το μέλλον του νερού στο Δήμο Άργους – Μυκηνών.»
  - B) Η προβολή της τοπικής ιστορίας του νερού και τα σημαντικότερα μνημεία που σχετίζονται με αυτό στην πόλη του Άργους και στον ευρύτερο Δήμο Άργους – Μυκηνών.
- Η εκδήλωση θα πλαισιωθεί από:
- A) Την παρουσίαση του βιβλίου: « Οι αρχαίοι ποταμοί της Αργολίδας», έκδοση της Αργειακής Αρχαιακής Βιβλιοθήκης.
  - B) Τη φωτογραφική έκθεση με θέμα : « Οι Κρήνες του Άργους»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ...

2014 EN ARGEI ΔΙΟΝΥΣΙΑ

3, 4, 5 Απριλίου 2014  
Ώρες 18:00 - 22:00  
Πολυχώρος Στρατώνων Καποδίστρια, Άργος

## Έρχονται τα «ΕΝ ΑΡΓΕΙ ΔΙΟΝΥΣΙΑ» για 3η συνεχή χρονιά

...εκπαιδεύοντας τις αισθήσεις!!

**3,4,5 Απριλίου από τις 18:00 το απόγευμα έως τις 22:00 το βράδυ στους στρατώνες του Καποδίστρια.**

**Ο Δήμος Άργους Μυκηνών, η ΚΕΔΑΜ και η Περιφέρεια Πελοποννήσου συνεπής στο ραντεβού τους με τοπικούς οινοπαραγωγούς αλλά και με ανθρώπους της τέχνης και του πολιτισμού, διοργανώνουν για 3η συνεχή χρονιά ένα ταξίδι που θα αφυπνίσει αλλά και θα... «εκπαιδέψει τις αισθήσεις» σας. Αναμείνατε περισσότερα....**

Επισκεφτείτε το blog μας και δείτε στιγμιότυπα από τα «Εν Άργει Διονύσια» των περασμένων ετών ή ακολουθήστε μας στο Facebook .  
<http://enargeidionisia.blogspot.gr>  
Facebook: EN ΑΡΓΕΙ ΔΙΟΝΥΣΙΑ

# Παγκόσμια Ημέρα Νερού

Της Χαρίκλειας Τσιώλη,  
Πολ. Μηχ. Ε.Μ.Π.- Μ.Σc. Η, Πρόεδρος ΤΕΕ Πελ/σου

Πάγια θέση του ΤΕΕ Πελοποννήσου είναι ότι το νερό αποτελεί Κοινωνικό Αγαθό. Αυτό αναγνωρίζεται εμμέσως και από την Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία με ενέργειές της ανέστειλε σχέδια που υπήρχαν για την ιδιωτικοποίηση των Οργανισμών που διαχειρίζονται το νερό. Βασική προτεραιότητα όλων μας οφείλει να είναι η άμεση και απρόσκοπτη πρόσβαση όλων των πολιτών σε νερό χρήσης που πληροί τις προϋποθέσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το πόσιμο νερό. Για την επίτευξη του σκοπού αυτού, η Πολιτεία και η Αυτοδιοίκηση οφείλουν να έχουν ως στρατηγική τους την εκτέλεση και ολοκλήρωση των απαραίτητων έργων, εντάσσοντάς τα άμεσα στους προϋπολογισμούς τους, καθώς και τη συντήρηση και ασφαλή λειτουργία των υπαρχόντων.

Όσον αφορά στον τομέα της διαχείρισης των Υγρών Αστικών Αποβλήτων, στρατηγική της Πολιτείας και της Αυτοδιοίκησης οφείλει να είναι η επίσπευση ολοκλήρωσης όλων των έργων αποχετεύσεων και βιολογικών καθαρισμών και η λειτουργία τους σε επίπεδο τριτοβάθμιας επεξεργασίας.

Σε ότι αφορά το αρδευτικό νερό, πιστεύουμε ότι ήρθε η ώρα η Πολιτεία, μετά από χρόνια αλόγιστης χρήσης και εφαρμογής «τακτικής» χρήσης των γεωτρήσεων για τη γεωργία, να αλλάξει πλεύση απαγορεύοντας επί της ουσίας την άντληση και υπεράντληση του υπόγειου υδροφορέα και της επίτευξης της αρδευσης των αγροτικών εκτάσεων μέσω συλλογικών δικτύων και τεχνικών συστημάτων εξοικονόμησης ύδατος. Επισημαίνουμε ότι σε όλη την Ανατολική χώρα, οριοθετούμενη από τους ορεινούς όγκους Πίνδου-Παρνασσού-Ταυγέτου, που τα υπόγεια ύδατα τροφοδοτούνται από τις βροχοπτώσεις-χιονοπτώσεις, απαιτείται ειδική προστασία του Υπόγειου Υδροφόρου Ορίζοντα, με αποφάσεις που πρέπει να ληφθούν και να ενταχθούν στο Οριστικό Σχέδιο της Διαχείρισης των Υδατικών Πόρων που εκπονεί το ΥΠΕΚΑ.

Για τα ύδατα των θαλασσών, πιστεύουμε ότι η προστασία τους πλέον εξασφαλίζεται σε μεγάλο βαθμό σήμερα από την λειτουργία των βιολογικών καθαρισμών που έχουν πολλαπλασιαστεί, καθώς και από τη μείωση των χρησιμοποιούμενων λιπασμάτων που δεν απορροφούνται αμέσως από το έδαφος. Ιδιαίτερη μέριμνα απαιτείται για περιπτώσεις εγκαταστάσεων μονάδων ιχθυοκαλλιέργειών που χωροθετούνται και λειτουργούν πλησίον περιοχών με τουριστικό ενδιαφέρον, ώστε να πληρούν τους όρους και προϋποθέσεις εξασφάλισης της ποιότητας αυτών.

Το ΤΕΕ Πελοποννήσου διαχρονικά έχει συμβάλλει και συνεχίζει αδιάλειπτα την προσπάθεια αυτή, στην κατεύθυνση της ορθολογικής διαχείρισης των Υδατικών Πόρων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, με μελέτες των Ομάδων Εργασίας του, με ειδικές Ημερίδες που έχει διοργανώσει, με εισηγήσεις, προτάσεις και παραστάσεις σε όλο το φάσμα των Νομοσχεδίων που αφορούν το θέμα, καθώς και σε Επίπεδο Εθνικού και Περιφερειακού Χωροταξικού σχεδιασμού.

Η εγρήγορη όλων των συναδέλφων Μηχανικών αλλά και του συνόλου της Κοινωνίας, για την προστασία του Κοινωνικού Αγαθού «Νερό» και για την εξασφάλιση του δικαιώματος όλων των πολιτών πρόσβασης στη χρήση του στην προβλεπόμενη ελάχιστη αποδεκτή ποσότητα αλλά και ποιότητα, είναι επιβεβλημένη.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΡΙΠΤΗ 27.03.2014



## Τα κατσίκια – ατραξιόν του Δρεπάνου

Τα κατσίκια του Δρεπάνου, μας έκαναν τη χάρη και πόζαραν για να τα φωτογραφίσουμε, ώστε να προβάλουμε από τώρα την ατραξιόν που θα προσφέρει το Χαϊντάρι το καλοκαίρι στους τουρίστες, παρουσιάζοντας βουκολικές εικόνες στα πέρατα του κόσμου. Πώς μπορεί να γίνει αυτό;

Μα από τα φλας των φωτογραφικών μηχανών των πρώτων κιάλας τουριστών, που θα εμφανιστούν στην περιοχή και θα επιχειρήσουν να περάσουν ανάμεσα στα κατσίκια για να φτάσουν στην Πλάκα, στο Τολό ή στα Ίρια.

Μια εικόνα, χίλιες λέξεις δεν λένε;

Υ.Ζ.

10 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία



## ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)  
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΙΧθυοκαλλιέργειες

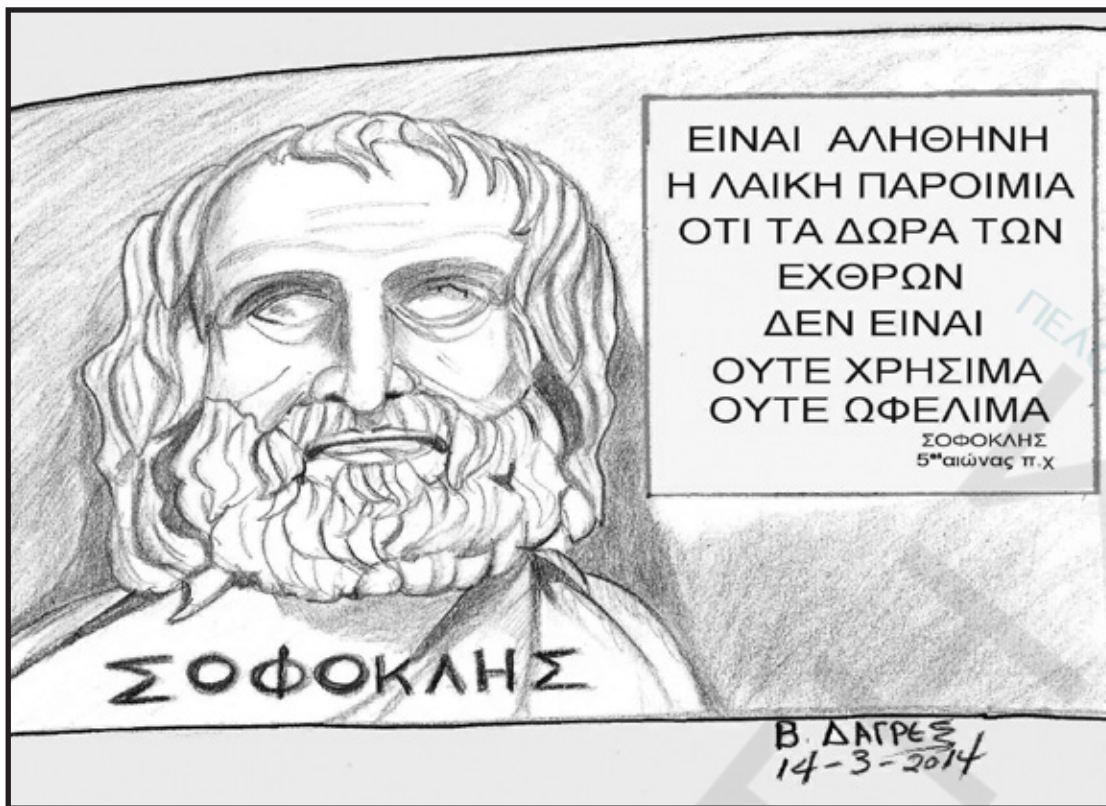


### Έκραξαν στο Ναύπλιο τον Άδωνα;

Διαβάζω ότι ήρθε στο Ναύπλιο το Σάββατο ο Άδωνις Γεωργιάδης κάνοντας βόλτα στην παλιά πόλη και τρώγοντας σε ταβέρνα, αλλά του βγήκε ξινό.

Γράφτηκε λοιπόν ότι ο υπουργός Υγείας αρχικά κάθισε στα έξω τραπέζια της ψαροταβέρνας, αλλά καθώς ένωσε πολλά αρνητικά βλέμματα πάνω του, σηκώθηκε με την οικογένειά του και πήγε στο εσωτερικό του καταστήματος.

Αλλά δεν το γλίτωσε το πείραγμα ο υπουργός, όταν όπως λέγεται βγήκε κάποια στιγμή έξω από την ταβέρνα για να μιλήσει στο τηλέφωνο, φορώντας χρωματιστά ακουστικά προφανώς του τηλεφώνου της συζύγου του. Περαιστικοί άρχισαν να τον πειράζουν, ενώ δεν έλειψαν και κάποιοι πιο επιθετικοί που του τα



...έψαλαν κανονικά για την κατάσταση στην υγεία. Επειδή βέβαια στο ίντερνετ που διάβασα την αναφορά σε στυλ κουτσομπολιού, γράφονται διάφορα, κρατάω κάποιες επιφυλάξεις. Απομένει στους θαμώνες της ταβέρνας να επιβεβαιώσουν ή να διαψεύσουν όσα γράφτηκαν. **Υ.Ζ.**



### Ο Κολοκοτρώνης

Άρχισαν να αναρωτούνται στο Άργος, αν θα γίνει παρέλαση στην Τρίπολη φέτος ή όχι. Η αιτία της εύλογης απορίας ήταν πως θα κάνουν παρέλαση οι Τριπολιτσιώτες χωρίς τον Κολοκοτρώνη, ο οποίος εθεάθει έφιππος να ανοίγει την παρέλαση στο Άργος, όπως η Μαντό Μαυρογένους στην φωτό. Αμέσως όμως δόθηκε η απάντηση απ τα μεγάφωνα πως τον έφιππο Κολοκοτρώνη υποδύετο μια κοπελίτσα! Στην συνέχεια μάθαμε και για άλλους έφιππους ήρωες της επανάστασης που ακολουθούσαν. Ρε σεις, καλές οι αναφορές στο 21, αλλά μάλλον καρναβάλι θύμισε η παρέλαση. Ας μην τα κάνουμε όλα ίσωμα. Επειδή χάθηκαν «οι αγανακτισμένοι» των πλατειών δεν σημαίνει πως χάθηκε και η κριτική σκέψη.

ΟΦ.



### Μαραθωνοδρόμος... ο Κωστούρος

Μπορεί να είναι γυμναστής, αλλά κάποιο πουλάκι μου σφύριξε ότι λαχάνιασε για να βγάλει την διαδρομή του Μαραθωνίου που επέλεξε να τρέξει ο Δημήτρης Κωστούρος.

Αλλά, δεν μπορούσε να κάνει και αλλοιώς. Τα σχόλια θα έδιναν και θάπαιρναν αν δεν συμμετείχε ο ίδιος ο δήμαρχος, στον Μαραθώνιο που οργάνωσε στην πόλη του.

Το θέμα όμως είναι αλλού: τώρα που έκανε την αρχή ο Κωστούρος, θα πρέπει να τον ακολουθήσουν και οι υπόλοιποι συνάδερφοί του στις διάφορες εκδηλώσεις που οργανώνουν και να σηκωθούν από τις καρέκλες των επισήμων.

Αμ, πώς...

**Υ.Ζ.**



### Ο δήμος, η μελέτες και η αγκινάρα

Δεν έγινε από το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, αλλά από τις υπηρεσίες του δήμου Ναυπλίου και την αρμόδια γεωπόνο Μαρία Γκούμα, η μελέτη βάση της οποίας διεκδικείται η Προστατευόμενη

Γεωγραφική Ένδειξη της αγκινάρας Ιρίων. Η μελέτη δεν δόθηκε τελικά στο Πανεπιστήμιο, παρά την θετική ανταπόκριση του 2012 του καθηγητή Γεωργίας Χρήστου Αυγουλά, μετά από σχετικό αίτημα του βουλευτή της ΝΔ Γιάννη Ανδριανού.

Ο δήμος Ναυπλίου αξιοποιώντας τις υπηρεσίες του έδωσε το πράσινο φως και ανέλαβε την σύνταξη της μελέτης και το βάρος της διεκδίκησης. Και η αρμόδια γεωπόνο απέδειξε ότι τελικά οι υπηρεσίες των δήμων έχουν την δυνατότητα όταν θέλουν να παράγουν σημαντικό έργο.

Με την ευκαιρία λοιπόν, ας σταματήσουν να ξοδεύονται χρήματα για

μελέτες σε εξωτερικούς συνεργάτες όταν μπορούν οι υπηρεσίες να διεκπεραιώνουν τέτοιες προσπάθειες, που σε διαφορετικές περιπτώσεις θα κόστιζαν ένα τσουβάλι λεφτά.

Δικαιολογίες πλέον δεν υπάρχουν.

**Α.Γ.**

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 798  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 27.03.2014  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Την Κυριακή κι όχι την Δευτέρα  
θα πραγματοποιηθεί  
η πανελλαδική κινητοποίηση

## Στα όπλα οι Έμποροι

Η Κυβέρνηση με μια ξαφνική κίνηση φέρνει στην Βουλή προς ψήφιση με την διαδικασία του κατεπείγοντος ένα νέο και επαχθές για την οικονομία και την κοινωνία Μνημόνιο, το οποίο θα συζητηθεί και ψηφισθεί την Κυριακή 30 Μαρτίου 2014.

Με βάση την αιφνιδιαστική αυτή εξέλιξη και δεδομένου ότι δεν υπάρχει κανένα νόημα η κινητοποίηση της ΓΣΕΒΕΕ να πραγματοποιηθεί κατόπιν εορτής η Γενική Συνομοσπονδία αποφάσισε η εξαγγελθείσα κινητοποίηση να γίνει τελικά την Κυριακή στην Πλατεία Κλαυθμώνος και όχι την Δευτέρα, όπως αρχικά είχε ανακοινωθεί.

Η πολιτική της συρρίκνωσης των μικρών επιχειρήσεων και του ανορθολογισμού συνεχίζεται με την ίδια ένταση, οδηγώντας σε περισσότερα λουκέτα και περαιτέρω εξαθλίωση την Κοινωνία μας. Είναι απαραίτητο όσο ποτέ να αντιδράσουμε τώρα.

Στο πλαίσιο αυτό η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας ανταποκρινόμενη στο κάλεσμα της ΓΣΕΒΕΕ, αποφάσισε την συμμετοχή στην πανελλαδική κινητοποίηση, η συγκέντρωση της οποίας θα γίνει στην Αθήνα, στην πλατεία Κλαυθμώνος, την Κυριακή στις 14:00 μμ με την συμμετοχή όλων των Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων από όλη τη χώρα.

Στο πλαίσιο αυτό η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας ενημερώνει ότι θα μισθωθεί λεωφορείο και τα έξοδα της μετακίνησης θα καλυφθούν από την ΓΣΕΒΕΕ. Προκειμένου η συγκέντρωση αυτή να είναι μαζική και επιτυχημένη, καλούνται όλοι οι επαγγελματίες, βιοτέχνες, έμποροι να ανταποκριθούν και να υπάρξει όσο το δυνατόν μεγαλύτερη συμμετοχή. Για δήλωση συμμετοχής επικοινωνήστε στα παρακάτω τηλέφωνα: 27520-25266, 27520-22968 και 27520-27415

8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 20.03.2014

## Ο Αντωνόπουλος πάει στην Περιφέρεια



Την υποψηφιότητά του για την Περιφέρεια Πελοποννήσου αναμένεται να ανακοινώσει σύμφωνα με πληροφορίες το επόμενο διάστημα ο δικηγόρος Χρήστος Αντωνόπουλος.

Ο κος Αντωνόπουλος αρχικά είχε ανακοινωθεί ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος για τον δήμο Ναυπλίων, με το ψηφοδέλτιο του Χρήστου Γραμματικόπουλου

Με δήλωσή του που αναρτήθηκε μέσω του facebook φαίνεται ότι αλλάζει ρότα: «Νέες εξελίξεις με υποχρεώνουν στη δύσκολη για μένα απόφαση να μην είμαι υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος. Ευχαριστώ όλους τους συνυποψηφίους μου, τους φίλους μου, τους ανθρώπους που με στηρίζαν και με στηρίζουν και υπόσχομαι ότι δεν θα εγκαταλείψω ούτε αυτούς, ούτε την Περιφέρειά μας».

## Άλλοι 7 με τον Λάμπρου

Επτά ακόμα υποψήφιοι σύμβουλοι προστέθηκαν στον δημοτικό συνδυασμό του Τάσου Λάμπρου που διεκδικεί τον δήμο Ερμιονίδας. Οι υποψήφιοι προέρχονται από τη δημοτική κοινότητα Ερμιόνης, από την δημοτική κοινότητα Κρανιδίου, από την τοπική κοινότητα Κοιλιάδας, από την τοπική κοινότητα Φούρνων, και από την δημοτική κοινότητα Πορτοχελίου και είναι οι εξής:

Δημαράκη Αναστασία (Αρχιτέκτων Μηχανικός), Κυρίτσης Αντώνης (Ιδιωτικός υπάλληλος – οδηγός), Καραίσκος Χρήστος (Δικηγόρος), Μπίας Σάββας (Σύμβουλος Επιχειρήσεων – Ασφαλιστής), Γαλάτη – Μαναριώτη Αικατερίνη (Πτυχιούχος Διοίκησης Επιχειρήσεων – Ζωγράφος), Ηλίας Νίκος (Συνταξιούχος ναυτικός), Παπαστεργίου Ιωάννης (Εργολάβος οικοδομών).

## Οι πρώτοι 30 υποψήφιοι του Γκάτζιου



Ανακοινώθηκαν τα 30 πρώτα ονόματα των υποψηφίων συμβούλων του συνδυασμού «Νέα Αντίληψη» με επικεφαλής τον Κώστα Γκάτζιο στον δήμο Επιδαύρου. Όπως τονίζει ο κος Γκάτζιος στο νέο ψηφοδέλτιο συστρατεύονται όλοι

εκείνοι που οραματίζονται μια δημιουργική νέα πενταετία και επιθυμούν να υπηρετήσουν τον Τόπο με όλες τους τις δυνάμεις, διαμορφώνοντας τις προϋποθέσεις της ουσιαστικής συνύπαρξης κ' συνεργασίας της εμπειρίας των παλιότερων με τον ενθουσιασμό των νεότερων. Οι υποψήφιοι είναι οι εξής:

- 1) Ανδριανού Νεκτάριος του Γεωργίου
- 2) Δαλιάτση Βασιλική του Παναγιώτη
- 3) Καραγιάννης Χρήστος του Κων/νου
- 4) Κατσαργύρης Δημήτριος του Χρήστου
- 5) Κατσαρός Αθανάσιος του Αναστασίου

- 6) Καψάλης Παναγιώτης του Κων/νου
- 7) Κόλλιας Παναγιώτης του Θωμά
- 8) Κυριάκης Θεόδωρος του Χρήστου
- 9) Κύρκα Λίνα του Αναστασίου
- 10) Λασκαράς Διονύσης του Γεωργίου
- 11) Μακρής Ανάργυρος του Νικολάου
- 12) Μαντάς Σταμάτης του Αναστασίου
- 13) Μάντζαρης Λεωνίδα του Κων/νου
- 14) Ξυπολιάς Γεώργιος του Ιωάννη
- 15) Ξυπολιάς Ιωάννης του Γεωργίου
- 16) Οικονόμου Γεωργία του Γεωργίου
- 17) Οικονόμου Παγώνα του Μιχαήλ
- 18) Οψιμούλης Κων/νος του Παντελή
- 19) Παπαδομήτρου Μαίρη του Αποστόλου
- 20) Προύντζου Δήμητρα του Σπυρίδωνα
- 21) Ρούμπος Δημήτριος του Γεωργίου
- 22) Σμυρλής Τάσος του Προκοπίου
- 23) Στεφανόπουλος Δημήτριος του Νικολάου
- 24) Τζανέτος Ιωάννης του Γεωργίου
- 25) Τόλια Σταματίνα του Ηλία
- 26) Τριμπόνια Κανέλλα- Μαρία του Πέτρου
- 27) Τριμπόνιας Νάσος του Παναγιώτη
- 28) Τσάκωνας Ιωάννης του Χαράλαμπους
- 29) Τσιλογιάννης Παναγιώτης του Κων/νου
- 30) Χρήστου Δημήτριος του Γεωργίου

## Όχι στο «Νέο» Λύκειο από τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων της Αργολίδας

Την Τετάρτη στην αίθουσα εκδηλώσεων του 1ου ΓΕΛ ΑΡΓΟΥΣ, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία κοινή συνάντηση των Λυκείων των Δήμων Άργους-Μυκηνών και Ναυπλίου, με θέμα τον θεσμό του Νέου Λυκείου. Όλοι οι ομιλητές υπογράμμισαν την προχειρότητα στην εφαρμογή του νέου μέτρου καθώς και την ύπαρξη πάρα πολλών ερωτηματικών και αδιευκρίνιστων σημείων από το Υπουργείο όταν η εξεταστική περίοδος ξεκινά στις 28 Μαΐου. Στο τέλος αποφασίστηκε ομόφωνα και εκδόθηκε ψήφισμα, όπου αναφέρεται ότι: «Εμείς, τα Δ.Σ. των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων και οι γονείς των μαθητών των κατωτέρω λυκείων 1ΟΥ, 2ΟΥ, 3ΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ & ΕΠΑΛ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ, του ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, 1ΟΥ, 2ΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ & ΕΠΑΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ και ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ, δια-

μαρτυρόμαστε έντονα και εκφράζουμε την αντίθεση μας και τη δυσαρέσκειά μας στο μέτρο του Νέου Λυκείου, επειδή οδηγεί τα παιδιά μας, με τη συνεχή υποβολή τους σε εξετάσεις, στη νευρική και ψυχολογική τους εξόντωση, στη τρυφερή ηλικία των δεκαπέντε ή δεκαέξι χρόνων. Επίσης η όλη προχειρότητα στην εφαρμογή του μέτρου και η μη εφαρμογή της πρόσθετης διδακτικής στήριξης (ΠΔΣ), καθώς και η τραγική καθυστέρηση στην δημιουργία και την πρόσβαση της τράπεζας θεμάτων, καθιστούν την εφαρμογή του Νέου Λυκείου τουλάχιστον για την φετινή χρονιά αδύνατη. Για τους ανωτέρω λόγους, ζητάμε: Την κατάργηση ή αναθεώρηση του μέτρου του νέου Λυκείου και τη μη εφαρμογή του μέτρου τουλάχιστον κατά τη φετινή σχολική χρονιά».

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



Ανοιχτή συγκέντρωση την Κυριακή στο Εργατικό Κέντρο

## Αναζητεί υποψήφιους από το Ναύπλιο ο Βουδούρης

Την πρώτη του ανοιχτή συγκέντρωση εν όψει των περιφερειακών εκλογών στην Πελοπόννησο, πραγματοποιεί στο Ναύπλιο ο Οδυσσέας Βουδούρης. Την Κυριακή στις 6:30 θα μιλήσει στην αίθουσα του Εργατικού Κέντρου, με στόχο την συγκρότηση της Περιφερειακής μας Παράταξης.

Μάλιστα, στο πλαίσιο αυτό, καλούνται να παραβρεθούν πολίτες, πέρα από στενές κομματικές γραμμές.

Εκτός από τον υποψήφιο Περιφερειάρχη θα μιλήσει και ο Πε-

ριφερειακός Σύμβουλος Νίκος Πατσαρίνος.

Το κάλεσμα έχει καταγγελτικό χαρακτήρα για το λεγόμενο «σύστημα Τατούλη», σημειώνοντας ότι «η Πελοπόννησος βρίσκεται στη δίνη μιας καταστροφικής και αδιέξοδης πολιτικής. Η ανεργία πολλαπλασιάζεται, η μικρομεσαία ιδιοκτησία απαλλοτριώνεται, ο πρωτογενής τομέας διαλύεται. Το «σύστημα Τατούλη» στην Περιφέρεια Πελοποννήσου συνδυάζει τις μνημονιακές πολιτικές της κυβέρνησης με την πλήρη αδιαφάνεια και την

απουσία ενός συγκροτημένου αναπτυξιακού σχεδιασμού προς όφελος των κατοίκων. Η διαχείριση των απορριμμάτων αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα: ανάθεση χωρίς διαβούλευση, δώρο σε ιδιώτες που «επενδύουν» τα χρήματα του Δημοσίου και ο λογαριασμός στους φορολογούμενους πολίτες. Παράλληλα κυριαρχεί η αδιαφάνεια στη διοίκηση της Περιφέρειας. Κοινοτικά κονδύλια κατευθύνονται σε συγκεκριμένες ομάδες και δεν αξιοποιούνται για το συμφέρον της κοινωνίας».



## «ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΤΟ ΜΩΡΙΑ – Συμπόρευση για την Ανατροπή»



πιο αναλυτικά τις θέσεις μας και τις προτάσεις μας για την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Επικεφαλής του σχήματος αναδείχθηκε μετά από ψηφοφορία ο Παναγιώτης Κάτσαρης, Γεωπόνος – Βιοτεχνολόγος από την Καλαμάτα.

Η «ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΤΟ ΜΩΡΙΑ – Συμπόρευση

για την Ανατροπή» έχει στόχο να αποτελέσει ένα ζωντανό, μαχητικό σχήμα που θα βρίσκεται στην πρώτη γραμμή των αγώνων στην Πελοπόννησο και να συμβάλει στο χτίσιμο ενός αντικαπιταλιστικού ρεύματος ανατροπής που θα σαρώσει κυβέρνηση, μνημόνια, κεφάλαιο, ΕΕ και ΔΝΤ.

Πραγματοποιήθηκε την περασμένη Τετάρτη στην Τρίπολη ιδρυτική συνέλευση για την δημιουργία περιφερειακού ανεξάρτητου αριστερού αντικαπιταλιστικού σχήματος. Στη συνέλευση αποφασίστηκε ομόφωνα η παρέμβαση στις ερχόμενες περιφερειακές εκλογές στην Πελοπόννησο.

Της Πελοποννησιακής συνέλευσης είχαν προηγηθεί ανοιχτές συσκέψεις και συζητήσεις σε κάθε Νομό.

Μετά από διεξοδική συζήτηση και αρκετές προτάσεις, αποφασίστηκε το όνομα του συνδυασμού να είναι «ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΤΟ ΜΩΡΙΑ – Συμπόρευση για την Ανατροπή». Ένα όνομα που συμβολίζει την ευρύτερη συμπόρευση αγωνιστών της περιφέρειας με βάση το αναγκαίο αντικαπιταλιστικό πρόγραμμα ανατροπής για να ξεφύγουμε από την εξαθλίωση των μνημονιακών πολιτικών και του ξεπουλήματος, που υπηρετεί και στην Πελοπόννησο τα τελευταία χρόνια η παράταξη Τατούλη.

Στη συζήτηση που έγινε για το πολιτικό

πλαίσιο της παρέμβασής μας, αναδείχθηκαν ως κύρια αιτήματα η κατάργηση του Καλλικράτη με στόχο μία άλλη αυτοδιοίκηση, με βάση τις αρχές της άμεσης δημοκρατίας, η κατάργηση των μνημονίων, των δανειακών συμβάσεων και των εφαρμοστικών τους νόμων, η ανατροπή της πολιτικής της κυβέρνησης, της ΕΕ και του ΔΝΤ με μονομερή διαγραφή του χρέους, έξοδο από το ευρώ και αποδέσμευση από την ΕΕ. Η ακύρωση των ιδιωτικοποιήσεων και του ξεπουλήματος μέσω ΤΑΙΠΕΔ, η υπεράσπιση των δημόσιων αγαθών, του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος, της δημόσιας δωρεάν υγείας και παιδείας. Η ανατροπή των σχεδίων για Ειδική Οικονομική Ζώνη (ΕΟΖ) στην Πελοπόννησο, η στήριξη της αγροτικής παραγωγής, η υπεράσπιση και διεύρυνση των εργασιακών και δημοκρατικών δικαιωμάτων, η πάλη ενάντια στο ρατσισμό και το φασισμό, η διεκδίκηση μόνιμης και σταθερής εργασίας για όλους-ες. Σύντομα θα επεξεργαστούμε και θα γνωστοποιήσουμε

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**  
**ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**  
**«CHRISTOS ANTONOPOULOS & PARTNERS-LAW FIRM»**

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Παρ' Αρείω Πάγω**

ΑΘΗΝΑ  
ΔΙΕΥΘ: ΠΑΞΩΝ 38 (2ος όροφος)  
Τ.Κ. 11362  
Τηλ. : 210 2470615 (ΑΘΗΝΑ)  
Κιν. : 6932233150  
Φαξ : 210 2486423 (ΑΘΗΝΑ)  
Email : christos@antonopouloslaw.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΔΙΕΥΘ: ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ 16 Τ.Κ. 21100  
Τηλ. : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)  
Κιν. : 6932233150  
Φαξ : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)  
Email : nafplio@antonopouloslaw.gr

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

# Master P. Filis



Τρίτη μεσημέρι η μικρή Λίνα μπήκε στο θεραπευτήριο κρατώντας μια νάιλον τσάντα. Μέσα είχε μια μπάλα σαν αυτές του ποδοσφαίρου, φτιαγμένη από εφημερίδες.

-Τι είναι αυτό Λίνα;

-Κέρασμα είναι κυρ Βασίλη, (είπε ο πατέρας της), τα ψάρια ήταν στον πάγο. Η εφημερίδα θα τα κρατήσει μέχρι να πας σπίτι. (Ο πατέρας της δούλευε σε ψαράδικο).

-Είναι ντόπια τα ψάρια;

-Του καπετάν Γιώργη ψαριά, ανοιχτά της Κοιλιάδας τα πιάνει. Δεν θα το πιστέψεις, είναι ογδόντα χρονών και πάει ακόμα μόνος του το καΐκι του. Πάντα γυρίζει με καλή ψαριά. Ήρθαν κάτι άλλοι νεόπλουτοι σκαφάτοι με grs και ραντάρ και νόμισαν ότι είναι θαλασσοπόροι με τα λεφτά τους. Η θάλασσα σε κάνει καπετάνιο! Ο πραγματικός καπετάνιος σέβεται την θάλασσα και ξέρει να την περπατά, διαβάζει τον καιρό, αφουγκράζεται το ένστικτο του. Ετούτοι οι φραγκάτοι έτσι και τους κλείσεις το ηλεκτρονικό κουμπάκι, πνίγηκαν. Προχθές ένας έπεσε σε ξέρα. Τρομάξαμε να τον τραβήξουμε.

Το βράδυ κρέμασα την «ψαριά» μου στο τιμόνι του ποδηλάτου και γύρισα σπίτι μου. Σκέφτηκα ότι τόσες ώρες μέσα στις εφημερίδες θα τις «ξεκοκάλισαν» και θα έχουν πολλά νέα να πουν με το λάδι και το τηγάνι.

Πριν προλάβω να αφήσω το κέρασμα από το καΐκι του καπετάν Γιώργη στο νεροχύτη, με πλησιάζει η κόρη μου. Κρατούσε ένα κίτρινο φάκελο στα χέρια της.

-Μπαμπά ένας κύριος Τάκης το άφησε αυτό για σένα.

Ανοίγω τον φάκελο. Ήταν ένα βιβλίο, «Αναμνήσεις ενός πλοίαρχου. Παναγιώτης Π Φίλης, Πλοίαρχος Α΄ Εμπορικού Ναυτικού (Ε.Ν.) Άργος 2014. Παρατάω τα ψάρια του καπετάν Γιώργη στην «ξέρα» του νεροχύτη και βυθίζομαι στις αναμνήσεις του καπετάν Παναγιώτη. Τον καπετάνιο τον γνώρισα στο καφενείο του πατέρα μου όταν πήγαινα και τον βοηθούσα τα Σαββα-

τοκύριακα και στις διακοπές. Γυρνώντας τις σελίδες του βιβλίου η φαντασία και οι μνήμες έκαναν ένα ταξίδι επιστροφής στο χρόνο, αρχές της δεκαετίας του ογδόντα. Το κομμάτι της οδού Τσώκη από την γωνία της οδού Μπελίνου που έβγαζε στην λαϊκή αγορά μέχρι την οδό Γούναρη ήταν ο ζωτικός χώρος του καφενείου. Εκείνα τα χρόνια μέσα σε αυτό το μικρό κομμάτι δρόμου, λίγο έξω από το κέντρο της πόλης λειτουργούσαν 45 καταστήματα. Τόσα υπολογίσαμε με τον πατέρα μου ως πελάτες του καφενείου, κάνοντας μια κουβέντα μνήμης πρόσφατα. Μια μικρή δραστήρια κοινότητα μέσα στην πόλη. Μέσα από όλους αυτούς του πελάτες ξεχώρισα από την πρώτη του επίσκεψη τον καπετάνιο. Τον οποίο βλέπαμε πολύ αραιά γιατί ο άνθρωπος ταξίδευε ακόμα. Ψηλός, αδύνατος, σκαμμένο δωρικό πρόσωπο, γινόταν πάντα δεκτός με ενθουσιασμό από τους πελάτες. Η θέση του αν και περνούσαν μήνες για να έρθει ήταν σταθερή, στο στρογγυλό τραπέζι στην γωνιακή πόρτα του καφενείου που έβλεπε την οδό Τσώκη και την πίσω πήγαινε στην οδό Δανοπούλου.

Στην σελίδα 57 του βιβλίου σε μια ολοσέλιδη φωτογραφία είδα το πλοίο M/V AQUA FAITH. Ένα από τα τεράστια πλοία τα οποία κυβέρνησε οδηγώντας το στις θάλασ-

σες της γης. Τον φαντάστηκα πάνω στην γέφυρα του πλοίου να κοιτάει μπροστά και να προσπαθεί να οργανώσει το ταξίδι του σε μανιασμένους καιρούς. Και πίσω στην πλάτη του οι έγνοιες για την οικογένεια του, που άφηγε πάντα πίσω του. Τότε μέσα στην φαντασία μου είδα ότι και η θέση που έπαιρνε στο καφενείο ήταν καπεταναϊκή. Από την γωνιακή του θέση μπορούσε σαν να ήταν στη γέφυρα του πλοίου να δει και να χαιρετήσει όλους τους πελάτες φίλους του. Και η πλάτη του κοντά στην οδό Δανοπούλου όπου ήταν η οικογένεια του, το σπίτι του, η Ιθάκη του. Το βιβλίο όπως και τα λόγια του, δωρική γραφή, στιβαρή γνώμη, ξεκάθαρα λόγια. Χρησιμοποιώντας και λόγια της θάλασσας σου έδινε την αίσθηση ότι τα γεγονότα που περιγράφει περνάνε μπροστά σου. Ένα βιβλίο που περιγράφει μια Ελλάδα η οποία μάλλον χάνεται. Μια Ελλάδα η οποία συνέχιζε την Ρωμιούση στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Μια Ελλάδα όπου ο τόπος, ο χώρος δεν ήταν κάτι το στατικό, το δομημένο, το ιδιοκτησιακό, αλλά ένα δυναμικό γεγονός σχέσης. Η επιστροφή σε ένα τέτοιο τόπο σχέσεων έδινε μια άλλη διάσταση στον χρόνο. Σε κάθε επιστροφή αναγεννιέται ο χρόνος και χάνει την εσχολογική του διάσταση. Η πραγματική Ελλάδα, η αυθεν-

τική Ρωμιούση δεν ήταν ούτε πρόκειται να είναι ένας οριοθετημένος τόπος ή ένα κακοδομημένο δυτικού τύπου κρατικό μόρφωμα. Η Ελλάδα, η Ρωμιούση είναι τρόπος, τρόπος να ζεις, να μαθαίνεις να ταξιδεύεις. Στην σελίδα 9 στο βιβλίο του καπετάν Παναγιώτη, ο ναύαρχος Γιώργος Θανόπουλος γράφει στην εισαγωγή:

-«Οι αρχαίοι λαοί

έλεγαν ότι όπως κοάζουν οι βάτραχοι στις όχθες των λιμνών, έτσι ακούγονταν και οι φωνές των Ελλήνων ναυτιλών στις ακτές της Μεσογείου Θάλασσας, ως εάν επρόκειτο περί ελληνικής λίμνης».

Ο καπετάν Παναγιώτης στην σελίδα 97 του βιβλίου του στο κεφάλαιο που αφορά τον διάπλου της διώρυγας του Παναμά, γράφει:

-«Αφού επιβιβασθεί ο πλοηγός με διάφορες κινήσεις και ελιγμούς πλέουμε προς την είσοδο του καναλιού. Στις περιπτώσεις αυτές χαρά μου ήταν να έχω στραμμένα τα μεγάφωνα του πλοίου προς τα έξω με ωραία ελληνικά τραγούδια. Ο κόσμος μας χαιρετούσε και μας ευχόταν καλό ταξίδι, πολλές φορές στα ελληνικά. Τότε η υπερηφάνεια μας που είμαστε Έλληνες, απόγονοι του θαλασσοδαρμένου Οδυσσέα ανέβαινε στα ύψη». Αυτός ήταν ο τρόπος των Ρωμιών, να νοιώθουν συνεχιστές του Οδυσσέα, ως τους χώριζαν αιώνες τους ένω-νε το ταξίδι. Η Ρωμιούση πριν καταντήσει ένα φτηνό δυτικότροπο μόρφωμα είχε Λόγο από την Κριμαία κατέβαινε στα παράλια της Μικράς Ασίας και κύκλωνε όλη την Μεσόγειο Θάλασσα. Μας έδωσαν μια μικρή Ελλαδίτσα ως τόπο με σύνορα και χάνουμε την Ρωμιούση μας ως οικουμενικό τρόπο. Ο τρόπος που έδινε

νόημα και Λόγο στην καθημερινή μας ζωή και σαφή πολιτισμική ταυτότητα. Και ο τελευταίος ναύτης του πλοίου ένοιωθε συνεχιστής του Οδυσσέα όταν πέραγε με του ήχους ελληνικών τραγουδιών την διώρυγα του Παναμά.

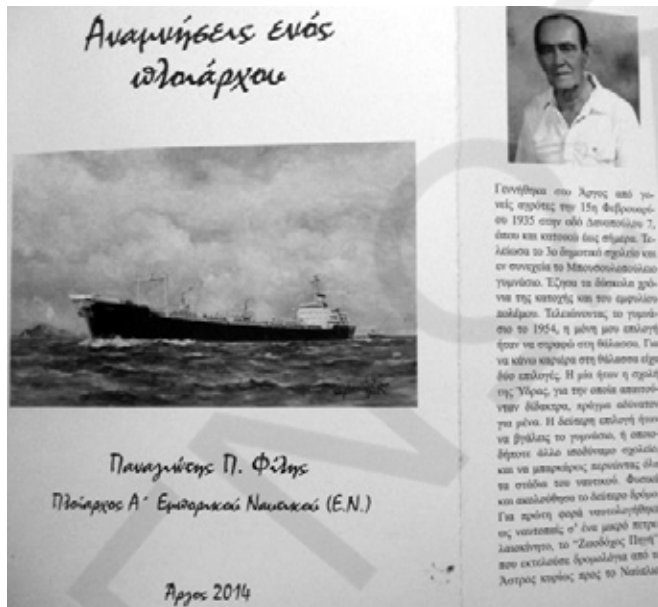
Ο καπετάν Παναγιώτης, Master P. Filis, έκανε συνειδητή επιλογή την θάλασσα, και πέρασε βιωματικά όλα τα στάδια του ναυτικού μέχρι να γίνει πλοίαρχος Α. Ο καπετάνιος πάντα αναχωρούσε, πάντα ξενιτευόταν αλλά πάντα υπήρχε ο τόπος του, η καρέκλα στο καφενείο, το στασίδι του στην εκκλησία, η καλημέρα του στα χασάπικα. Ο τόπος του όμως δεν ήταν ένας αυστηρά οριοθετημένος χώρος με ένα στείρο ιδιοκτησιακό καθεστώς. Ο τόπος του ήταν ένα σύνολο αυθεντικών σχέσεων που έδιναν και δίνουν νόημα στην ζωή του. Από την γέφυρα του πλοίου αγνάντευε τις ευθύνες του και τις αγωνίες για τους ανθρώπους που είχε πλήρωμα και για το φορτίο του. Από την καρέκλα του καφενείου αυτόματα και αυθεντικά συνδεόταν με τους ανθρώπους της γειτονιάς του.

Μέσα σε ένα τέτοιο τόπο, κατακλυσμένο από γνήσιες ανθρώπινες σχέσεις ο χρόνος χάνει την εφιαλτική μονοσήμαντη ροή του. Ο χρόνος αναγεννιέται συνεχώς μέσα από την δυναμική σπειροειδή φορά της σχέσης μέχρι το επόμενο ταξίδι. Μπορεί να απουσίαζε μήνες στις μακρινές θάλασσες αλλά όταν επέστρεφε στον τόπο του ήταν σαν μην έλλειψε ούτε μια μέρα.

Χανόμαστε ως λαός γιατί γίναμε στατικοί ιδιοκτήτες χώρων, υψώνουμε μεγάλους τοίχους στις αυλές μας για να μην μας δει ο Άλλος. Ιδιαίτερα μετά την μεταπολίτευση και την υπερχρεωμένη, πλαστή ευζωία μας ταμπουρωθήκαμε πίσω από καταναλωτικά αγαθά που αγοράσαμε με δανεικά. Για να πολεμήσουμε ποιον; Τον Άλλο και ουσιαστικά τον ίδιο μας τον Εαυτό ως γεγονός σχέσεων. Δεν τολμάμε να ταξιδέψουμε ούτε μια καλημέρα με τον γείτονα μας. Αναχωρούμε και ξενιτευόμαστε χωρίς ταξίδι μέσα στο ίδιο μας το σπίτι. Αλλά μια τέτοια αναχώρηση και ξενιτεία δεν έχει τόπο επιστροφής. Ο καπετάνιος ήξερε ότι για να περάσει τις μανιασμένες θάλασσες με διασταυρωμένες θύελλες, (complex storm) έπρεπε να εμπιστευτεί ολό του το πλήρωμα και ολό το πλήρωμα του αυτόν.

-Χωρίς αγάπη για τον άνθρωπο δεν ταξιδεύεις Δημήτρη. (Έλεγε ο ίδιος στον δόκιμο πλοίαρχο Δημήτρη Σχοινοχωρήτη.)

Στα τραγικά χρόνια της μεταπολίτευσης πιθικίζοντας τους δυτικοευρωπαίους χάνουμε τον τόπο μας, την Ιθάκη μας, τον Λόγο μας και την Παράδοση που αρνούμαστε να παραλάβουμε για να μην θεωρηθούμε παλαιομοδίτες, οπισθοδρομικοί. Αρνούμαστε να παραλάβουμε το φορτίο της ιστορικής και πολιτισμικής μας συνέχειας. Όταν χαθεί ο τόπος ως σχέση δεν υπάρχει η Ιθάκη της επιστροφής και ο χρόνος χτυπά με το θανατερό βέλος του τέλους. Όταν αρνηθείς το φορτίο της ευθύνης χάνεις κάθε δυνατότητα να ταξιδέψεις. Συνειδητή Αναχώρηση, υπεύθυνη Ξενιτεία για να μεταφέρεις το φορτίο σου, Εμπιστοσύνη στον όλο Άλλο και διαρκής Επιστροφή στον Τόπο σου ήταν ο Ελληνικός δρόμος του ταξιδιού. Ένα ταξίδι που συνεχίστηκε από τα χρόνια του Οδυσσέα μέχρι τα βουνά της Αλβανίας το 40 και την εθνική αντίσταση... Ένα διαρκές ταξίδι το οποίο ίσως να έκανε μια θανατερή στάση στην πόρτα του πολυτεχνείου όταν η γενιά του πολυτεχνείου νόσησε από εξουσιοφρένεια...





# ENOESIS

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmx scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
Δίγα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)

net & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## 20 «αφορισμοί» για να δύσει η μαύρη αυγή του μίσους

Η ακροδεξιά ατζέντα περιέχει εκ των πραγμάτων κύκλους αίματος. Η διάχυτη βία που παράγουν και αναπαράγουν, ο γενικευμένος εχθρός, ο μισαλλόδοξος λόγος, ο εκφοβισμός, η δαιμονοποίηση μόνο με εγκληματικές ενέργειες ολοκληρώνονται.

Η Χρυσή Αυγή απέκτησε λαϊκές ρίζες διότι εμφανιζόταν να παρέχει «κοινωνικές υπηρεσίες» κι έτσι έκρυβε τη βαρβαρότητα των προθέσεων της. Ιδιωτική πολιτοφυλακή με κομματικά χαρακτηριστικά και υπόγεια εγκληματική δράση.

Αναρωτιέμαι ποιες είναι σήμερα οι πραγματικές και όχι οι διακηρυγμένες αξίες της Δημοκρατίας πάνω στις οποίες θα σχηματίσουμε ιδεολογικοπολιτικό και κυρίως κοινωνικό ανάχωμα στη Χρυσή Αυγή.

Η υποκατάσταση του Κράτους, όταν αδυνατούν ή αδιαφορούν οι λειτουργοί του, η εκμετάλλευση της φτώχειας, όταν οι κοινωνικοί φορείς αλλού κοιτάζουν (ρατσιστικά συσσίτια), η κάλυψη αναγκών καθημερινότητας (αιμοδοσία για έλληνες, «φύλαξη» σχολείων), όταν οι αρμόδιοι μαλώνουν για τα προνόμιά τους, όταν στιγματίζεται το δικαίωμα κάθε πολίτη στο φόβο, όταν οι τάχα «τολμηροί» περιτριγυρίζονται από μπράβους και σωματοφύλακες, όλα αυτά και άλλα πολλά έδωσαν βάση για «στροφή προς την ακροδεξιά».

Ο εκφασισμός της ελληνικής κοινωνίας δεν είναι έργο της Χρυσής Αυγής ούτε θα εξαφανισθεί δια μαγείας αν η Χρυσή Αυγή πάψει να είναι κοινοβουλευτικό κόμμα. Τα πρόσωπα και προσωπεία των ακροδεξιών απόψεων και φορέων είναι πολλά.



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Η εκρίζωση του ενδο-φασισμού είναι δύσκολη, διαρκής, ίσως και επίπονη προσπάθεια αποκατάστασης/κάθαρσης της ελληνικής πολιτείας στο σύνολό της.

Γ' αυτό εξακολουθώ να κρίνω απαραίτητη τη σύσταση Κοινοβουλευτικής Μόνιμης Επιτροπής κατά του Φασισμού, του Ρατσισμού, της Μισαλλοδοξίας.

Ιστορικός συμβιβασμός με τη Χρυσή Αυγή δεν νοείται. Ο ακροδεξιός ρατσιστικός εγκληματικός ακτιβισμός (κατά καλλιτεχνών, αθλητών κλπ) και η συναφής τρομοκρατία δεν κλείνουν με καταδικαστικές αποφάσεις.

Ο εθνικοαϊκισμός, από όπου κι αν προέρχεται ιδεολογικά, πρέπει να εκρίζωθεί από τη Δημοκρατία μας. Κι αυτό είναι πολύ δύσκολο.

Με βάση τις παραπάνω σκέψεις παραθέτω 20 «αφορισμούς».

Ο φασισμός δεν τιμωρείται μόνο με βάση τον Ποινικό Κώδικα. Η βία (προ)υπήρχε στο δημόσιο χώρο πριν την εμφάνιση της Χρυσής Αυγής. Η Δημοκρατία για πολύ καιρό στάθηκε αμήχανη, αδύναμη (και ενοχική) μπροστά στο φαινόμενο.

Τα ιδεολογήματα (περί άκρων, διεθνών συνωμοσιών κλπ) δεν βοηθάνε στο να αντιμετωπισθεί το εθνικό αυτό «Πρόϊόν» (ανεξαρτήτως των όποιων διεθνών διασυνδέσεων του).

Η «καθαρή» διαδικασία δεν πρέπει να αφορούν μόνο στη Χρυσή Αυγή αλλά και σε όλες τις ακραίες βίαιες αντιλήψεις και πρακτικές.

Χρειάζεται αξιακή επαναθεμελίωση της Δημοκρατίας.

Να υπερασπισθούμε τον πατριωτισμό αλλά όχι τη νέα εθνικοφροσύνη.

Να υπογραφεί δημοκρατική δέσμευση όλων των κομμάτων για τη μη-σύμπραξη με τέτοια μορφώματα.

Οι ρίζες της Ακροδεξιάς είναι βαθιά χωμένες μέσα στην πολιτική διαδρομή της Ελλάδας ανεξάρτητα από τη μορφή με την οποία κατά καιρούς εμφανίζονται.

Η καταδίκη του φασισμού/ναζισμού πρέπει να είναι απόλυτη, γενική και αμετάκλητη και ν' αναγορευθούν αυτές οι αντιλήψεις και πρακτικές ως αποκλειστικοί εσωτερικοί εχθροί.

Να γίνει κάθαρση σε όλους τους θεσμούς (Αστυνομία, Στρατός κλπ) όπου έχουν εμφιλοχωρήσει άνθρωποι της Χρυσής Αυγής (παρακρατικά δίκτυα).

Να μην χρησιμοποιούνται ακραίοι απαξιοτικοί χαρακτηρισμοί και εκφράσεις στο δημόσιο λόγο τουλάχιστον στη Βουλή γιατί έτσι νομιμοποιούνται εκδηλώσεις βίας (ακόμα και της Χρυσής Αυγής).

Να προβλεφθεί διάταξη στη Συνταγματική Αναθεώρηση που να λειτουργεί αποτρεπτικά στην ίδρυση και λειτουργία τέτοιων μορφωμάτων.

Χρυσαιγισμός και χρυσαυγισμός πρέπει να χτυπηθούν μαζί.

Η ελληνικότητα και η αντισυστημικότητα δεν ταυτίζεται με το μίσος, το έγκλημα, τη βία.

Η εκκλησία, ή εν πάσει περιπτώσει ορισμένοι Ιεράρχες, πρέπει να απολογηθούν στο χριστεπώνυμο πλήρωμα για τις «κακές συμβουλές τους» περί της βίας της Χρυσής Αυγής.

Οι εθνικοσοσιαλιστές και οι αγανακτισμένοι δεξιοί να μην υπερβαίνουν τα όρια της δημοκρατικής νομιμότητας.

Γονείς, δάσκαλοι, επιστήμονες πρέπει να μιλήσουν στη νέα γενιά για το Κακό του φασισμού (ξеноφοβία, μισαλλοδοξία, αντισημιτισμός κλπ).

Η Δημοκρατία δεν εκδικείται. Νομοθετεί και δικάζει δίκαια.

Το πολιτικό σύστημα να «βάλει μυαλό» και να θέσει κανόνες και όρια (πριν απ' όλα στον εαυτό του).

Ίσως έτσι θα ανατείλει και πάλι ο ήλιος της Δημοκρατίας και θα δύσει η μαύρη αυγή του μίσους.

29/12/2013

Διοργανώνουν εκδήλωση τον Απρίλη με θέμα  
«Φυλακές – Αξιοπρέπεια χωρίς εξαιρέσεις»

## Οι ντόπιοι ευαισθητοποιούνται για τις φυλακές



Τα δεκάδες δημοσιεύματα και οι διαμαρτυρίες που βγαίνουν στο φως της δημοσιότητας εδώ και πάρα πολλά χρόνια για τις απάνθρωπες συνθήκες που βιώνουν οι κρατούμενοι στη Δικαστική Φυλακή Ναυπλίου, επιτέλους άρχισαν να ευαισθητοποιούν τους ντόπιους.

Ενώ μέχρι τώρα πολλοί έβλεπαν καχύποπτα όσα γράφονταν για την κατάσταση που επικρατεί στο συγκεκριμένο σωφρονιστικό ίδρυμα όπου οι άνθρωποι στοιβάζονται σαν ζώα στα κελιά, συνάνθρωποί μας ανέλαβαν την πρωτοβουλία να κουνήσουν λίγο από τον καναπέ την τοπική κοινωνία και δημιούργησαν την «Αργολική Πρωτοβουλία Αλληλεγγύης».

Η Αργολική Πρωτοβουλία Αλληλεγγύης κάνει άνοιγμα σε όλο τον κόσμο και υπόσχεται εφεξής να είναι παρούσα σε κάθε μέτωπο κοινωνικού πολέμου και απαξίωσης, συγκροτεί και οργανώνει τις απαραίτητες σχέσεις αλληλεγγύης και αξιοπρέπειας, αγωνιστικότητας, αυτοοργάνωσης και δημιουργικότητας με στόχο την ενδυνάμωση της διεκδίκησης μιας «ανοιχτής πόρτας», ενός καλύτερου αύριο για τις ολοένα αυξανόμενες ευπαθείς και ευά-

λωτες ομάδες πληθυσμού που βιώνουν οδυνηρά τις συνέπειες της κρίσης.

Η παρέμβαση όπως τονίζεται θα υλοποιηθεί σε δύο φάσεις: Αφενός με τη συλλογή ιματισμού (αντρικά ρούχα, φανέλες, εσώρουχα, κάλτσες, παπούτσια, σεντόνια, πετσέτες, κουβέρτες κλπ.), ειδών ατομικής υγιεινής (σαμπουάν, σαπούνια, οδοντόκρεμες, οδοντόβουρτσες, σκόνη πλυσίματος ρούχων), βιβλίων και περιοδικών.

Αφετέρου με τη διοργάνωση εκδήλωσης - ενημέρωσης - μουσικής βραδιάς με τίτλο «Φυλακές – Αξιοπρέπεια χωρίς εξαιρέσεις» στο θέατρο Τριανόν, την Τρίτη 8 Απριλίου 2014, στις 7 το απόγευμα, με ελεύθερη είσοδο και προαιρετική συνεισφορά σε αναλώσιμα είδη ατομικής υγιεινής ή τηλεκάρτες που θα διατεθούν για την προσωρινή κάλυψη των αναγκών των φυλακισμένων.

Όπως είναι γνωστό και επισημαίνει και η Πρωτοβουλία, «οι Δικαστικές Φυλακές Ναυπλίου, το σωφρονιστικό κατάστημα που βρίσκεται έξω από την πόλη μας ενώ έχει προδιαγραφή χωρητικότητας 320 ατόμων, σήμερα στεγάζει 640 κρατούμενους και εκκρεμεί η μετα-

γωγή δεκάδων ακόμη από τα κρατητήρια των αστυνομικών τμημάτων. Πολύ μεγάλος αριθμός των κρατουμένων (300) είναι άποροι, μετανάστες ή με μηδενική συγγενική υποστήριξη και η στέρηση της ελευθερίας τους υπό την αιγίδα του αδιόφορου και κρυμμένου πίσω από την οικονομική κρίση κράτους, συνεπάγεται ευθέως και τη στέρηση της αξιοπρέπειάς τους.

Η υπερπλήρωση είναι ο εύσημος τρόπος για να περιγραφεί το στοιβάγμα ανθρώπων σε υπερδιπλάσιο αριθμό από τον ανεκτό ώστε να θεωρούνται οι συνθήκες κράτησης στοιχειωδώς ανθρώπινες.

Οι φυλακές όμως είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας και το δικαίωμα στη ζωή, στα ανθρώπινα δικαιώματα, στη σωματική ακεραιότητα και υγεία και στην αξιοπρέπεια δεν πρέπει να επιδέχονται εκπτώσεις και εξαιρέσεις σε ένα πολιτισμένο κράτος...

# Οι εκλογές του ΤΤΕ Πελοποννήσου

Ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες στο ΤΤΕ Πελοποννήσου της 59μελούς Αντιπροσωπείας για την εκλογή των νέων οργάνων Διοίκησης του Τμήματος.

Στο Προεδρείο της Αντιπροσωπείας εξελέγησαν οι:

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ :** Σπηλιόπουλος Κωνσταντίνος, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Ν. Κορινθίας  
**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ :** Βουρνάς Ιωάννης, Πολιτικός Μηχανικός, Ν. Μεσσηνίας  
**ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Μανώλης Κωνσταντίνος, Μηχανολόγος Μηχανικός, Ν. Αρκαδίας

Η νέα Διοικούσα Επιτροπή και το Προεδρείο της είναι:

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ :** Τσιώλη Χαρίκλεια,

Πολιτικός Μηχανικός, Ν. Αρκαδίας

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ :** Τροχάτος Δημήτριος, Μηχανολόγος Μηχανικός, Ν. Μεσσηνίας

**ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ :** Γκιώνης Σπυρίδων, Μηχ/γος – Ηλ/γος Μηχανικός, Ν. Λακωνίας  
**ΜΕΛΗ :** Καρούντζος Δημήτριος, Μηχ/γος – Ηλ/γος Μηχανικός, Ν. Αργολίδας

Λουκάς Αθανάσιος, Μηχανολόγος Μηχανικός, Ν. Αρκαδίας

Μαρλαντής Γεώργιος, Πολιτικός Μηχανικός, Ν. Μεσσηνίας

Παπαδόγιαννης Αργύριος, Μηχανολόγος Μηχανικός, Ν. Κορινθίας

Ταραβίρας Γεώργιος, Πολιτικός Μηχανικός, Ν. Αργολίδας

Τζαμουράνης Γεώργιος, Αγγ. Τοπογράφος Μηχανικός, Ν. Μεσσηνίας

Η επανεκλεγείσα Πρόεδρος κ. Χαρίκλεια Τσιώλη δήλωσε τα εξής : «Στην προηγούμενη θητεία μας παρά τις δύσκολες συνθήκες που όλοι γνωρίζουμε, κάναμε ότι ήταν δυνατόν για να καλύψουμε τις ανάγκες και να υπηρετήσουμε τα συμφέροντα των μελών μας. Οι συνεργάτες μου και εγώ ευχαριστούμε τους συναδέλφους που για 3η συνεχόμενη φορά μας ανέθεσαν τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις του Προέδρου του ΤΤΕ Πελοποννήσου και της Διοίκησης αυτού.



Ελπίζουμε ότι τυχόν μικροπαραταξιακές νοοτροπίες δεν θα σταθούν εμπόδιο στην προσπάθεια για την ευόδωση των σκοπών του ΤΤΕ Πελοποννήσου. Υποσχόμαστε ότι ανταποκρι-

νόμενοι στην αναγνώριση των συναδέλφων μελών του Τμήματος μας, θα καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια για να φανούμε και πάλι αντάξιοι της εμπιστοσύνης τους».

Μόνο Αναρχικοί αντέδρασαν στην Αργολίδα για τις παρελάσεις

## Ας τελειώνουμε με τις παρελάσεις

Για μια ακόμα φορά υπήρξαν έστω και μικρότερες, εκλογές γαρ, αντιδράσεις για τον μιλιταριστικό χαρακτήρα που έχουν οι παρελάσεις στην χώρα μας, στην τελευταία ευρωπαϊκή χώρα που ξοδεύονται εκατομμύρια ευρώ προκειμένου να φτιάξουμε πειθήνια στρατιωτάκια. Μέχρι πρότινος οι αντιδράσεις ήταν ποικίλες, αφού συμμετείχε ένας ευρύτερος πολιτικός κύκλος πολιτών, όμως το πλησίασμα των εκλογών έκανε πολλούς να πετάξουν την μάσκα του «επαναστάτη» και να ξαναγίνουν τα υπάκουα παιδιά του συστήματος. Ένα παρατημένο πανό απ τους «κάποτε αγανακτισμένους» στο Ναύπλιο κι ένα άλλο με στοίχους του Σολομού, ελάχιστα θύμιζαν τις περσινές αντιπαραθέσεις. Έτσι το βάρος της πολιτικής αντίδρασης σηκώθηκε μόνο απ τον αναρχικό χώρο, όπως φαίνεται και από εφημερίδα τοίχου που κωλύθηκε σε κεντρικά σημεία του Άργους:



μοποιώντας τις παρελάσεις και τις γυμναστικές επιδείξεις ως όργανα επίτευξης του σκοπού της.

### Προαιρετικά με το ζόρι

Η συμμετοχή τόσο των φαντάρων όσο των μαθητών και των καθηγητών δεν ήταν ποτέ εθελοντική. Η οποιαδήποτε άρνηση μαθητή επιφέρει σχολικές κυρώσεις, όπως η μείωση της

διαγωγής (ειδικά παλαιότερα) ή πειθαρχικές ποινές (συνήθως αποβολή μιας ημέρας για τους μαθητές) ή πειθαρχικές διώξεις σε καθηγητές, με κραυγαλέα την περίπτωση της γυμνάστριας Φρ. Ρωμανού. Αποτέλεσμα των παραπάνω διώξεων είναι ο στιγματισμός τους τόσο στο σχολικό όσο και στο κοινωνικό περιβάλλον.

Τι είναι αυτό που γιορτάζουμε



όμως; Είτε πρόκειται για το 1821 είτε για το 1940, κανείς δεν αμφισβητεί την αυτοθυσία κάποιων ανθρώπων, ανεξάρτητα αν η συμμετοχή τους στον πόλεμο ήταν εθελοντική (;) ή υποχρεωτική. Ο θάνατος όμως χιλιάδων ανθρώπων στα πεδία των μαχών δεν αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση. Αποτελεί παράδειγμα προβληματισμού και αφορμή καταδίκης της φρίκης που προκαλεί ένας πόλεμος.

Αλλά ακόμα και αν κάποιος διαφωνεί με τα παραπάνω, ας ξαναδούμε το στυλ που επιβάλλεται στους μαθητές κατά τις παρελάσεις. Σιδηρά πειθαρχία, ομοιομορφία στις κινήσεις και στην εμφάνιση. Ενίοτε και η κατάλληλη συνθηματολογία: «Ελληνας γεννιέσαι, δε γίνεσαι ποτέ, το αίμα σου θα χύσουμε γουρούνη Αλβανέ» (σύνθημα που ακούστηκε στην παρέλαση της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου του 2010 από μέλη των

ειδικών δυνάμεων). Η υιοθέτηση δηλαδή μιας κατ'επίφαση εθνικής ενότητας, απέναντι σε οτιδήποτε είναι «διαφορετικό». Τούρκος ή μετανάστης. Μουσουλμάνος ή άθεος. Ελεύθερος ή δούλος.

Αν λοιπόν με κάθε τρόπο θα πρέπει να γιορτάζουμε τις εθνικές επετείους, τότε γιατί να μην γίνουν αυτές η αφορμή για ουσιαστική γνώση των ιστορικών δεδομένων; Αφορμή και ευκαιρία για άρση εθνικιστικών, θρησκευτικών ή άλλων μισαλλοδοξιών;

Τελειώνοντας ας ξανασκεφτούμε ποιοι και γιατί στέκονται κατά τις παρελάσεις στον χώρο των επισήμων. Αστυνομικοί, Πολιτικοί και Παππάδες. Οι εκπρόσωποι δηλαδή των πιο καταπιεστικών και εξουσιαστικών δομών μιας κοινωνίας».

### «Μικρή ιστορική αναδρομή

Η παράδοση των μαθητικών παρελάσεων είναι παλιά στη χώρα μας, αλλά τον Μάρτιο του 1936 πήρε για πρώτη φορά επίσημο χαρακτήρα, συμπληρωματικό ως προς τη στρατιωτική παρέλαση, μπροστά στον Μεταξά και τον βασιλιά. Έτσι πλέον το καθεστώς της 4<sup>ης</sup> Αυγούστου θα ασχοληθεί σοβαρά με την στρατικοποίηση της νεολαίας χρησι-





## Εκδρομή ευεξίας και αναζωογόνησης

στο **LOUTRAKI !!!**  
thermal spa



### Αναψυχή στο Λουτράκι

Ο Αθλητικός Σύλλογος Αργολίδας «Οι Ιπτάμενοι» διοργανώνει μονοήμερη εκδρομή στο Λουτράκι [Loutraki Spa](#) για ευεξία και αναζωογόνηση λίγο πριν το Πάσχα την Κυριακή 06-04-2014. Δηλώσεις μέχρι και την Κυριακή 30 Μαρτίου. Λίγες θέσεις έμειναν. Δηλώστε τη συμμετοχή σας έγκαιρα. Πληροφορίες - Δηλώσεις συμμετοχής στο 6972233590

### Future Library στην Ερμιόνη

Για 2η συνεχόμενη χρονιά η Δημοτική Βιβλιοθήκη Ερμιόνης «Απόστολος Γκάτσος» συμμετέχει στην Καλοκαιρινή Εκστρατεία Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικότητας του Future Library.

Στο διάστημα της Καλοκαιρινής Εκστρατείας (15 Ιουνίου έως 15 Σεπτεμβρίου), θα γνωρίσουμε τον κόσμο μέσα από τις αντιθέσεις του. Τα ζεύγη των αντιθέτων πολλά, (μικρό-μεγάλο, φως-σκοτάδι, πλούσιοι-φτωχοί, κ.τ.λ.) και περιμένουν να τα ανιχνεύσουμε, να τα αξιοποιήσουμε.

Αν είσαι λοιπόν και εσύ ένας από αυτούς που θέλουν να βοηθήσουν τη Βιβλιοθήκη αλλά και τους μικρούς αναγνώστες να γνωρίσουν τα βιβλία των αντιθέτων, να παίξουν, να ζωγραφίσουν, να κατασκευάσουν, να κάνουν πειράματα, να φτιάξουν τη δική τους μουσική, να γνωρίσουν το περιβάλλον και όλα αυτά, και από την αντίθετη πλευρά δήλωσε συμμετοχή για να μπεις στη ομάδα των εθελοντών.

ανθρώπων έργα



## Ο Θηβαίος στο Άργος

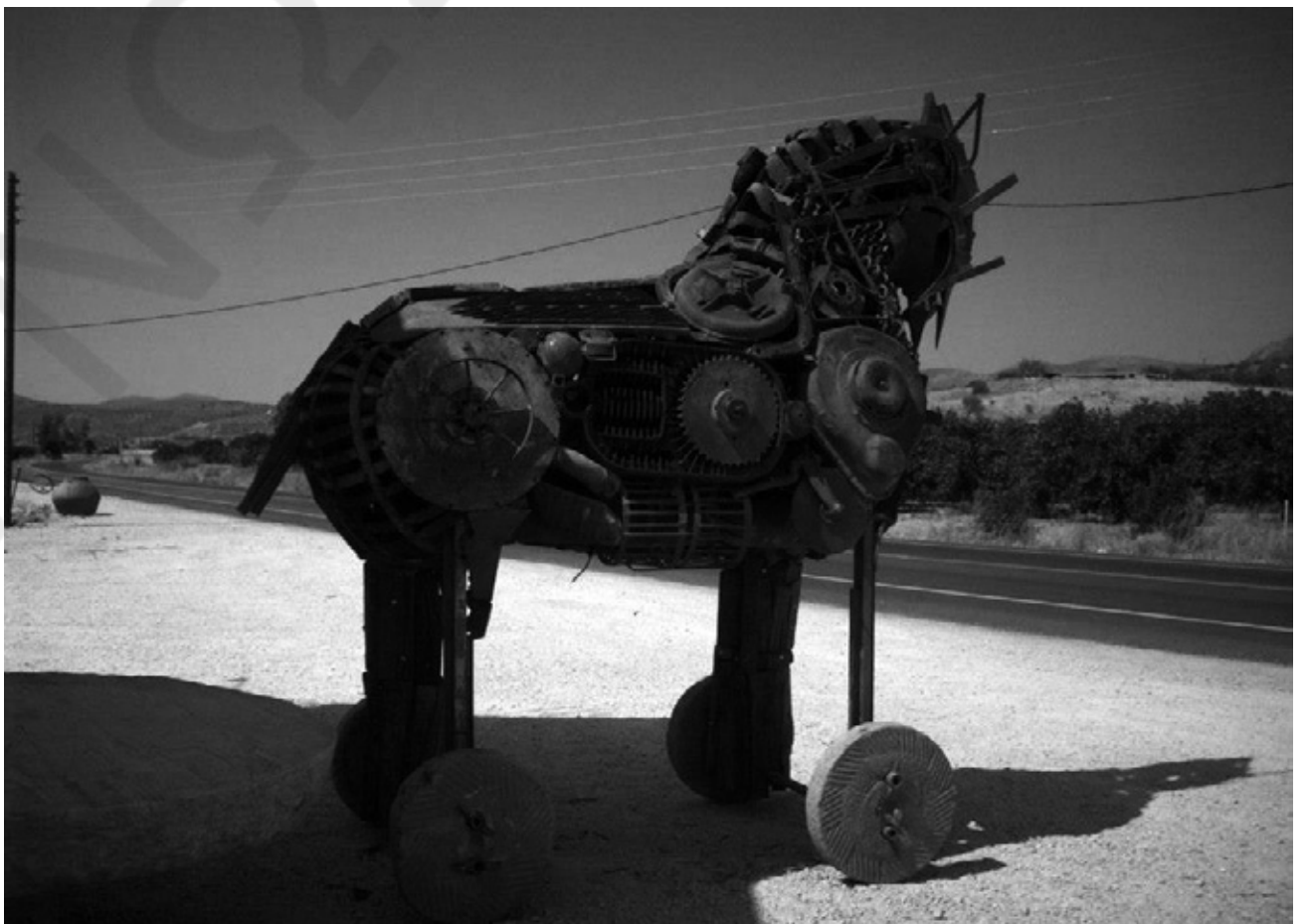
Το Σάββατο το βράδυ στο ΑποΚατο στο Άργος Live με τον Χρήστο Θηβαίο. Ο ταλαντούχος τραγουδοποιός, με εφόδιο τη σπουδαία φωνή του και την ξεχωριστή ερμηνεία του, έχει έναν μοναδικό τρόπο να μας ταξιδεύει από το χθες έως το σήμερα. Έχει αναδειχθεί σε έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της «γενιάς των τραγουδοποιών». Έχοντας γράψει και ερμηνεύσει μερικά από τα πιο γνωστά τραγούδια των τελευταίων χρόνων, έχει καθιερώσει ένα μοναδικό και ιδιαίτερο ύφος, με την ευαισθησία και την ποιητικότητα να είναι κυρίαρχα χαρακτηριστικά σε τραγούδια όπως το Ημερολόγιο, τις Περικοπές Ενός Απόκρουφου Ευαγγελίου, τις Μέρες Αδέσποτες, το Γορίλα κ.ά. Συμπαραστάτης σε αυτές τις εμφανίσεις του, ο πιο ταλαντούχος πιανίστας της νέας γενιάς, Μάξιμος Δράκος και η κορυφαία μουσικός Βάσω Δημητρίου στις κιθάρες.



## Διομήδης έγινε η Εθνική

Ο ομοσπονδιακός τεχνικός Γιώργος Κρανάκης ανακοίνωσε τους αθλητές που θα πάρουν μέρος στην προετοιμασία της Εθνικής Αν-

δρών, ενόψει των αναμετρήσεων με την Βοσνία (2 και 5 Απριλίου), για τα πλέι οφ του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος του 2016. Η Εθνική Ανδρών ξεκινάει προετοιμασία την Τετάρτη 26/3, ώρα 13:30 στο ξενοδοχείο ROYAL στην Θεσσαλονίκη, όπου θα γίνει η πρώτη συγκέντρωση της ομάδας. Μαστορόγιαννης Γιώργος, Μαραγκός Σωτήρης, Ανανιάδης Μπάμπης, Λοΐζος Νίκος και Δεληγιάννης Κώστας είναι οι παίκτες από την ομάδα μας, οι οποίοι θα στελεχώσουν μαζί με τους υπόλοιπους την Εθνική Ανδρών στην προετοιμασία. Η προσφορά του Διομήδη δεν σταματά μόνο με διακρίσεις για την Αργολίδα αλλά και επανδρώνει την εθνική ομάδα, όταν άλλοι ανταγωνιστές του διαθέτουν ελάχιστους έλληνες παίκτες.



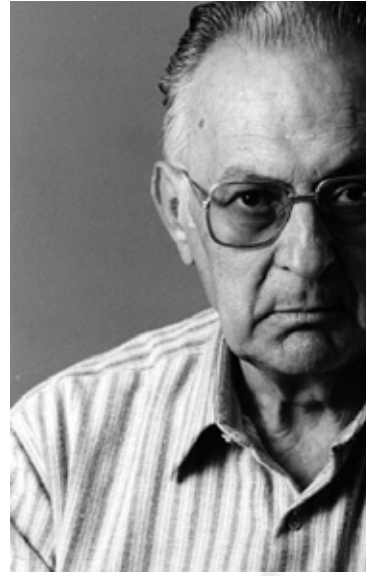
## Ο Δούρειος Ίππος του Στέλιου Μαραγκού στα «Εν Άργει Διονύσια»

Ο Δούρειος Ίππος το σήμα κατατεθέν του γλύπτη Στέλιου Μαραγκού θα βρεθεί στο Άργος και συγκεκριμένα στα «Εν Άργει Διονύσια», μαζί με άλλα δημιουργήματα του καλλιτέχνη, στην έκθεση γλυπτών με τίτλο «Τέχνης Δημιουργήματα». Ο Στέλιος Μαραγκός γεννήθηκε και μεγάλωσε στις Μυκήνες, εμπνέεται από την αρχαία Ελλάδα ενώ έργα του κοσμούν μεγάλες πό-

λεις της χώρας μας και γνωστούς χώρους όπως το ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία. «Τέχνης Δημιουργήματα» Έκθεση γλυπτών από παλιά αντικείμενα από τον Στέλιο Μαραγκό (Silo Art Factory) Εξωτερικός χώρος Στρατών Καποδίστρια3, 4 και 5 Απριλίου 2014. Ώρες έκθεσης: 18:00-22:00



## Ο Πάνος Λιαλιάτσης και το έργο του



Το Σάββατο στις 8 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί τιμητική εκδήλωση στην αίθουσα του Βουλευτικού Ναυπλίου, για τον ποιητή Πάνο Λιαλιάτση, με την ευκαιρία της επανέκδοσης τεσσάρων ποιητικών συλλογών με νέο τίτλο «Λυρικό Ημερολόγιο». Επειδή η πρώτη έκδοση (Ελλέβορος-2002) «Ποιήματα 1965-1995» εξαντλήθηκε, ο Πάνος Λιαλιάτσης πρόσθεσε δυο ακόμη ποιήματα και εμπιστεύθηκε τη νέα έκδοση στην Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας και Πολιτισμού. Θα μιλήσουν οι: Γιώργος Κόνδης με θέμα «Πορεία Ζωής» και η Κατερίνα Παπαδριανού με θέμα «Ο Ερωτικός Ποιητής Πάνος Λιαλιάτσης». Η ηθοποιός Γιάννα Βασιλείου θα απαγγείλει ποιήματά του και ο τραγουδοποιός Γιάννης Νανόπουλος θα ερμηνεύσει ποιήματα σε μελοποίηση δική του για μια κιθάρα. Η εκδήλωση οργανώνεται από το Δήμο Ναυπλιένων και το Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

### Γλωσσική Λαϊκή Παράδοση: πρόσληψη και αποδοχή

Μαθητές από την Π.Ε. και την Δ.Ε. Άργους: Νηπιαγωγεία Αγριλίτσας, Αγίου Προκοπίου, 6<sup>ο</sup> Άργους και οι τάξεις του Δημοτικού σχολείου Φιχτίων παρακολούθησαν αυτό το μήνα, το πρόγραμμα Θεατρικής Αγωγής και Θεατρικού Παιχνιδιού με θέμα «Γλωσσική Λαϊκή Παράδοση: πρόσληψη και αποδοχή μέσω του θεατρικού παιχνιδιού» που υλοποιεί η Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους Μυκηνών. Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί μέχρι τον Ιούνιο 2014. Η διάρκεια του προγράμματος είναι 70' λεπτά. Η ημέρα υλοποίησης του προγράμματος είναι κάθε Τρίτη, από τις 9.00' έως τις 13.00'. Όσοι εκπαιδευτικοί ενδιαφέρονται να συνεργαστούν συνοδεύοντας τους μαθητές ανά τμήματα στη Βιβλιοθήκη μπορούν να επικοινωνήσουν με την κα Γωγώ Μ. Μούκα στο τηλέφωνο 2751067895, από Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00πμ. - 2.00μμ.



**ΔΙΑΓΝΩΣΗ** | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

**Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου**  
**τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr**  
**Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού**

## Η φωτογραφία της ημέρας



**Κάγκελα παντού...**  
Νίκος Αντωνόπουλος

### Στείλτε τις φωτογραφίες σας για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου»  
Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Ἐνας ὄμηρος

Κάποτε ἔτυχε να βρεθῶ σε μια μικρὴ πόλη. Επειδὴ με συνεπῆρε ἡ ομορφιά της, θέλησα να γνωρίσω και κάμποσους ἀπ' τους κατοίκους της, ὅπως και τις συνθήκες διαβίωσής τους ἀφοῦ ὑπῆρχε πιθανότητα, ἀν ὅλα ἦταν καλά, να μετακόμιζα ἐκεῖ μονίμως. Σκεπτόμουν να ἀγοράζω ἕνα σπίτι, γιατί ἡ πόλη πρόσφερε τὴν ἡρεμία που τόσο εἶχα ἀνάγκη, ἦταν πάνω στη θάλασσα, μια ἀπ' τις μεγαλύτερες ἀγάπες μου και ὄχι μακριά ἀπ' τὴν Αθήνα. Ἐμεινα σ' ἕνα μικρὸ ξενοδοχεῖο, ὅπου μου ἐπέτρεψαν να λειτουργῶ τις καφετιέρες μου, που κουβαλῶ πάντα μαζί μου και μου παρείχαν πρόσβαση στο ἰντερνέτ χωρὶς χρέωση. Μόλις εγκαταστάθηκα λοιπόν, βγήκα ἔξω να γνωρίσω κόσμο, να μάθω για τις ζωὲς τους και τις συνθήκες που ἐπικρατοῦσαν στὴν πόλη τους.

Συνάντησα αρκετοὺς και, ὄντας πολὺ ἐπικοινωνιακὴ, δεν ἀντιμέτωπισα δυσκολία στο να πιάσω κουβέντα με τελειῶς ἀγνώστους ἀνθρώπους, που ἀποδείχτηκαν πρόθυμοι να μου πουν ὅσα ἤθελα να μάθω. Τα ὅσα μου εἶπαν, με ἐξέπληξαν! Ζούσαν, ἀν το εἶχα πιάσει καλά, στὴν ιδεώδη πολιτεία. Ἐν τάξει, ὅπως παντοῦ, ὑπῆρχαν και τα προβλήματα, ἀλλὰ ὅλοι φρόντιζαν να βοηθᾶνε τὴν δημοτικὴ ἀρχή, για τὴν ἐπιλυσή τους. Τὴν δευτέρη μέρα, πίνοντας τον καφέ μου στὴν ἠλιόλουστη πλατεία, μαζί με ἕνα ζευγάρι, που μόλις εἶχα γνωρίσει, πέρασε ἀπὸ 'κεῖ ὁ Δήμαρχος τῆς πόλης και ὁ κύριος του ζευγαριοῦ, τον φώναξε να μου τον γνωρίσει. Ἦταν φίλοι και, ὅταν μας πλησίασε ὁ Δήμαρχος και ἔγιναν οἱ συστάσεις, διαπίστωσα ὅτι ἦταν ἕνας νέος ἀνθρωπος, ἐπικοινωνιακός, με σωστὴ γλῶσσα, χωρὶς να μασάει τα λόγια του, ευγενέστατος και πρόθυμος να ἐξυπηρετήσῃ. Μου ἀνέπτυξε ἐν ὀλίγοις τα σχέδιά του για τὴν πόλη, με τὴ σιγουριά ἀνθρώπου που ξέρει να λύνει προβλήματα κι ἔχει το κέφι να το κάνει και μ' ἔκανε να σκεφτώ ὅτι αὐτὴ ἡ πόλη με τέτοιον Δήμαρχο και τέτοιους πολίτες, ἔτοιμους να συνδράμουν τὴν Δημοτικὴ ἀρχή, δεν μπορούσε να μὴ πηγαίνει καλά. Τότε ἦταν που ἀποφάσισα να ψάξω για σπίτι.

Τὴν Τρίτη μέρα, ἀνακάλυψα ἕνα καφενεῖο, που εἶχε καφέ τῆς ἀρεσκείας μου και το ἔκανα το μόνιμο στέκι μου. Συνέχισα τις ἐπαφές μου με τον κόσμο κι ἐπισκέφτηκα ἕναν μεσίτη, να μου δείξει σπίτια. Δεν ἤθελα διαμερίσματα, δεν εἶχα συνηθίσει σε διαμερίσματα. Σπίτι ἤθελα και τελικὰ βρήκα ἕνα καλὸ, στο κέντρο τῆς πόλης. Μετά ἀρχισα ν' ἀνησυχῶ. Δεν μπορεί να μου πῆγαιναν ὅλα τόσο καλά. Ἡ τύχη μου δεν με εἶχε καλομάθει, ὅλα ἀνάποδα μου τα 'φερνε και μου ἔβγαине το λάδι να τα φτιάξω ἴσια. «Κάποιο λάκκο ἔχει ἡ φάβα»,

σκέφτηκα, «δεν μπορεί να εἶναι ὅλα τέλεια». Παρ' ὅλ' αὐτά, στὶς συζητήσεις που εἶχα με τους ντόπιους, δεν φαινότανε λάθος πουθενά.

Τελικὰ, μετὰ ἀπὸ μερικὲς ἡμέρες, βρέθηκε το σπίτι που ἔψαχνα, ἔκανα τα παζάρια μου και ἔδωσα



ἐντολή στον συμβολαιογράφο να ετοιμαστούν τα συμβόλαια. Μετά κατευθύνθηκα προς το καφενεῖο που εἶχα κάνει στέκι μου, να ἀπολαύσω μια κούπα καφέ, ἀλλὰ το βρήκα κλειστό. Στὴν ἀρχὴ σκέφτηκα ὅτι θα 'χε ἀργήσει ἡ κουρούνα να φέρει το γάλα, ὅτι τους πλάκωσε το πᾶπλωμα και διάφορα ἄλλα. «Ἀς πάω στὴν πλατεία», σκέφτηκα. Και ξεκινώντας να πάω, ἔπεσα πάνω στον καταστηματοῦχο ἐνὸς γειτονικοῦ μαγαζιῦ. Τον ρώτησα ἀν ἤξερε πότε θα ἀνοίγε το καφενεῖο και μου ἀπάντησε ὅτι το εἶχαν κλείσει ὁ Δήμος και ἡ Αστυνομία, ἀφαιρώντας του τὴν ἀδεία. Τότε ἀκριβῶς ἦταν που ἀρχισαν να με πᾶνουν τα νεῦρα μου. Ἄκου ἀφαίρεση ἀδείας! Δηλαδή, τι ἔκανε ὁ ἀνθρωπος; Ναρκωτικὰ πούλαγε στο μαγαζὶ του, ἐκτὸς ἀπὸ καφέ; Γιατί ἀφαίρεση ἀδείας;

Τότε ἔμαθα ὅτι ὑπῆρχε σε ἰσχὺ ἕνα προεδρικὸ διάταγμα του 1989, που καθόριζε τὴν χρῆση των μαγαζιῶν υγειονομικοῦ ενδιαφέροντος. Ἀπ' ο,τι μου εἶπαν, ἐστιατόρια, μπαρ, καφενεῖα, μπορούσαν να γίνουν μόνο σε χώρους, ὅπου προϋπῆρχαν τέτοια καταστήματα. «Καλά, σε ποια χώρα ζούμε; Γυρίσαμε τον χρόνο πίσω και βρεθήκαμε στὴν ναζιστικὴ Γερμανία;» σκέφτηκα με ἀγανάκτηση. Που με τὴν ἔλλειψη μυαλοῦ, που χαρακτηρίζει και χαρακτηρίζει ἀκόμη τὴν τότε Δημοτικὴ ἀρχή και τον Πρόεδρο που το υπέγραψε, δεν ἀπείχε και πολὺ.

Καταλαβαίνω ὅτι ἤθελαν να προστατεύσουν το χρώμα τῆς πόλης, ἀλλὰ ἔχω μια ἐρώτηση ἐδῶ. Στὸ χρώμα τῆς πόλης δεν περιλαμβάνεται ἡ

κεντρικὴ πλατεία και ἡ παραλιακὴ λεωφόρος, που ἔχουν ἐξαιρεθεῖ και μπορούν να γίνουν ἐκεῖ ὅτι καταστήματα κάνουν κέφι οἱ ἐπιχειρηματίες;

Καταλαβαίνω ἐπίσης ὅτι ὁ κόσμος που μένει στὴν παλιὰ πόλη πρέπει να μπορεί να ἡσυχάζει ἀπ' τὴν φασαρία των μπαρ κάποιες ὥρες τῆς ἡμέρας και να ἔχουν ἕναν ἡρεμο ὕπνο. Δικαίωμα! Ἀλλὰ και πάλι ἔχω ἀντιρρήσεις: α) Το ἴδιο δικαίωμα ἔχουν και οἱ κάτοικοι τῆς νέας πόλης, ὅπου μπορεί ὁ καθένας να κάνει ο,τι του καπνίσει και β) Ὑπάρχουν τρόποι (ἡχομονώσεις κλπ, ἀς ρωτήσουν τους ἐιδικούς, ἐγὼ θα τους τα πω ὅλα;) να μὴν ἐνοχλεῖ ἡ δυνατὴ μουσικὴ των μπαρ.

Αυτοὶ που πήραν τὴν ἀπόφαση δεν κατάλαβαν βασικὰ πράγματα; Ἀς πούμε, δεν κατάλαβαν ὅτι

α) Ὁ κάθε ἐπιχειρηματίας, με αὐτὸ το προεδρικὸ διάταγμα, εἶναι ὄμηρος του ἰδιοκτητῆ του μαγαζιῦ που νοικιάζει, ὅπου λειτουργοῦσε πρὶν ἐπιχειρήσῃ υγειονομικοῦ ενδιαφέροντος, ἀρα το ἐνοίκιο θα ἐκτοξευθεῖ στὴν στρατόσφαιρα, ἢ, μήπως αὐτὸ ἐπεδίωκαν;

β) Ὁ κάθε ἐπιχειρηματίας εἶναι ὄμηρος τῆς Δημοτικῆς ἀρχῆς, που ἐκδίδει τις ἀδείες; Γιατί ἐκδίδουν ἀδείες γαλακτοπωλείου! Πρωτοφανές να ὑπάρχουν τόσα πολλὰ γαλακτοπωλεῖα σε μια τόσο μικρὴ πόλη! Που, φυσικὰ, λειτουργοῦν ως μπαρ, με τὴν ἀνοχὴ τῆς Δημοτικῆς ἀρχῆς, που ἀν/ὅταν θέλει, μπορεί να ἀρει τὴν ἀνοχὴ τῆς και να ἀφαιρέσει τὴν ἀδεία. Μ' ἄλλα λόγια, διπλὴ ἡ ὀμηρία των ἐπιχειρηματιῶν-ἰδιοκτητῶν γαλακτοπωλείων.

γ) Σε μια πόλη που περιμένει πολλὰ ἀπ' τον τουρισμό, τους τουρίστες τῆς πού θα τους στείλει να διασκεδάσουν; Στὴ γειτονικὴ πόλη; Ἐ, τότε ἀς μείνουν κι ἐκεῖ, γιατί να ἐρθουν ἐδῶ;

Δηλώνω ὅτι ἀν σ' ἐμένα ἔπεσε ὁ κλῆρος να προσπαθῆσω να διορθῶσω τα κακῶς κείμενα τῆς πόλης που διάλεξα για να κατοικήσω, ἀποδέχομαι ευχαρίστως τὴν πρόκληση και θα το κάνω γιατί α) δεν εἶναι δίκαιο και β) εἶναι ἡ ἀπόλυτη βλακεία. Θα προσπαθῆσω μέχρι να πέσει το προεδρικὸ διάταγμα και μὴν ἀκούτε ὅσα σας λένε, ὅτι τα προεδρικὰ διατάγματα δεν πέφτουν. Πέφτουν ἢ τροποποιοῦνται με ἄλλα προεδρικὰ διατάγματα! Ἄντε να δούμε...

Υπεύθυνη δήλωση: Ἡ ἱστορία αὐτὴ εἶναι ἀπολύτως φανταστικὴ και οποιαδήποτε ὁμοιότητα με τὴν πραγματικότητα εἶναι μόνο... συμπτωματικὴ. (Ἡ δήλωση αὐτὴ σκοπὸ ἔχει να φυλάξει τα νῶτα μου). Συνεννοηθήκαμε;

Ἡ φίλη σας  
**Ἀθηνά**



Η ερευνητική εργασία των μαθητών του 1ου Λυκείου Ναυπλίου.  
Το χθες και το σήμερα μέσα από τον τοπικό Τύπο

## Ο ρόλος του σύγχρονου δημοσιογράφου

Από τη συνάντησή μας με τον κύριο Γκάτζιο, συμπεραίνουμε πως ο ρόλος του σύγχρονου δημοσιογράφου είναι πολύπλοκος, καθώς και πολύ σημαντικός για την κοινωνία. Αρχικά, ο σύγχρονος δημοσιογράφος οφείλει να είναι αντικειμενικός, ειδήλλως η ίδια η είδηση θα είναι ψεύτικη και οι πολίτες δεν θα ενημερώνονται σωστά σχετικά με τα ζητήματα που τους απασχολούν. Επιπλέον, είναι υποχρέωση του δημοσιογράφου να τηρεί τον κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας, έτσι ώστε να σέβεται τους συναδέλφους και να μην παρακινείται από οικονομικά, πολιτικά ή προσωπικά συμφέροντα.

Επίσης, ο ρόλος του δημοσιογράφου έχει διαφοροποιηθεί σε σχέση με το παρελθόν. Επειδή πλέον τα μέσα ενημέρωσης έχουν πολλαπλασιαστεί και η είδηση γνωστοποιείται πολύ πιο γρήγορα, ο ρόλος του επικεντρώνεται στο σχολιασμό της είδησης παρά στη δημοσιοποίηση της ίδιας της είδησης. Παράλληλα, είναι ανάγκη ο δημοσιογράφος να αγαπά το επάγγελμά του και να παραμένει πιστός σε αυτό, αφού αυτό δεν μπορεί να καλύψει εξολοκλήρου τις βιοποριστικές ανάγκες του ίδιου και της οικογένειάς του. Συνεπώς, καταλήγουμε στο συμπέρασμα πως τελικά η δημοσιογραφία δεν είναι επάγγελμα αλλά λειτούργημα.

### Free Press εκδόσεις

Οι free press εκδόσεις έκαναν την εντυπωσιακή εμφάνισή τους στην Ελλάδα την τελευταία δεκαετία ακολουθώντας τη "μόδα" του εξωτερικού. Δωρεάν εφημερίδες και δωρεάν περιοδικά ήρθαν να "συναντήσουν" το αναγνωστικό κοινό που διψούσε για ανανέωση, "φρέσκα", μοντέρνα έντυπα που δεν ακολουθούσαν μια προδιαγεγραμμένη αντίληψη αλλά παρείχαν στους συντάκτες τους μεγάλη ελευθερία και στους αναγνώστες τους ποικίλη ύλη και παράλληλα δυνατότητα έντυπης και ηλεκτρονικής ανάγνωσης. Φυσικά η ελληνική πρωτεύουσα με τη "Lifo", "Athens Voice", τη "Metro", τη "City Press" και άλλα free press έντυπα είχε την πρωτοπορία κερδίζοντας αμέσως το νεανικό αθηναϊκό



κοινό που απολάμβανε πολιτικές αναλύσεις, οδηγό πόλης, συνεντεύξεις, σχόλια αλλά και πολλές διαφημίσεις αφού οι δωρεάν εκδόσεις στηρίζονται ακριβώς σε αυτές. Η επιτυχία τους "φέρνει" διαφημίσεις και η έκδοση συνεχίζεται ικανοποιώντας τους πολυπληθείς αναγνώστες. Ερχόμενοι στα δικά μας, δε μείναμε πίσω φυσικά! Οι free press εκδόσεις κατέκτησαν και την περιφέρεια!

Στο Ναύπλιο αυτή τη στιγμή κυκλοφορούν δυο πολύ ενδιαφέροντα free press νεανικά περιοδικά. Είναι το "NEO magazin" και το "Nafplion". Το "Nafplion" είναι ιδιοκτησίας Α.Βiferno, με συντάκτες τους Γ. Αθάνα, Ch. Perry, Γ. Τσάφα, Μ. Μιλάτο κ.α και η ηλεκτρονική διεύθυνση είναι : [www.nafpli-on.gr](http://www.nafpli-on.gr). Είναι

μηνιαίο, αποκλειστικά ασπρόμαυρο, πολυσέλιδο και πολυθεματικό. Μικρά νέα, προτάσεις για έξοδο, μουσική ενημέρωση, μόδα, θέατρο, φωτογραφία και φυσικά πάμπολλες διαφημίσεις. Το "NEO magazin" έχει υπεύθυνο έκδοσης τον Ευάγγελο Χρονόπουλο και συνεργάτες την Εύα Λυμπέρη, τη Μαρία Μανουσάκη, τη Νίκη Μποζιονέλου, τον Μιχάλη Κουτσούρη κ.α. Η ηλεκτρονική του διεύθυνση είναι : [www.peomagazino.gr](http://www.peomagazino.gr) και είναι και αυτό μηνιαίο αλλά έγχρωμο. Είναι ομοίως πολυσέλιδο και αυτό και πολυθεματικό. Δείχνει ολοκληρωμένο παρέχοντας επιπλέον αφιερώματα, συνεντεύξεις, τοπικές κοινωνικές εκδηλώσεις και φυσικά...ζώδια!

Εκτός από τα παραπάνω απο-

κλειστικά νεανικά έντυπα κυκλοφορούν επίσης σε μορφή free press έκδοσης διάφορα ενημερωτικά έντυπα που απευθύνονται στους επισκέπτες της πόλης και εκδίδονται κατά καιρούς από το Δήμο Ναυπλίων ή από διάφορους ιδιώτες, όπως π.χ. Το ταξιδιωτικό περιοδικό "Pocket guide" που εκδίδεται από την εταιρεία Smart Marketing Solutions με έδρα την Αθήνα. Είναι ιδιαίτερα προσεγμένο έντυπο, διακοσίων σελίδων, πολύχρωμο φυσικά, με κείμενα και φωτογραφίες που καθοδηγούν τον επισκέπτη της Αργολίδας. Η ηλεκτρονική του διεύθυνση είναι [www.pocket-guide.gr](http://www.pocket-guide.gr).

Δε θα πρέπει να ξεχάσουμε επίσης τους free press επαγγελματικούς οδηγούς που απευθύνο-

νται στο τοπικό καταναλωτικό κοινό και εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες.

Χαρακτηριστικό δείγμα ο "Επαγγελματικός οδηγός Αργολίδας" που είναι ετήσιος, πολύχρωμος, με μεγάλο αριθμό σελίδων (περίπου 300) και εκδίδεται από την "Times advertising" με έδρα την Αθήνα και υπεύθυνο έκδοσης τον Νίκο Καρπατσέλη. Η ηλεκτρονική διεύθυνση είναι [www.argolidaonline.gr](http://www.argolidaonline.gr). Τελευταία ανακαλύψαμε και το μηνιαίο free press έντυπο "TRACTION MAGAZINE" του γνωστού παλαίμαχου οδηγού αγώνων ταχύτητας Κώστα Στεφανή που εκδίδεται από την "JOEL BOOKS" με έδρα την Αθήνα και απευθύνεται στους φανατικούς φίλους του μηχανοκίνητου αθλητισμού. Εντυπωσιακές εικόνες, μετρήσεις, συγκρίσεις και πολύ χρώμα και ταξίδια καθηλώνουν τους φανατικούς οδηγούς με τη στήριξη της Shell.

Πιστεύουμε ότι πολλά ακόμη free press έντυπα μπορούν να πάρουν σάρκα και οστά. Έντυπα πολιτικού σχολιασμού, εκδόσεις σχολείων, εκδόσεις τοπικών μουσείων, εκδόσεις τοπικών συλλόγων μπορούν να δώσουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα της ζωής στην αργολική πρωτεύουσα παρουσιάζοντας τις ποικίλες καθημερινές δράσεις και αποτυπώνοντας τα ενδιαφέροντα της τοπικής κοινωνίας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



# 2η Διάσκεψη της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας CycleLogistics

Η δεύτερη διάσκεψη της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας CycleLogistics επιχειρήσεων εμπορευματικών μεταφορών με ποδήλατο, θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 12 Απριλίου 2014**, στην πόλη Nijmegen της Ολλανδίας και αποτελεί μέρος του Διεθνούς φεστιβάλ **Cargo Bike 2014** που πραγματοποιείται ταυτόχρονα από 12 έως 13 Απριλίου 2014.

Η διάσκεψη (**δωρεάν είσοδος**) θα βασιστεί στην επιτυχία της πρώτης εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στο Cambridge της Αγγλίας το 2012 και περιλαμβάνει αναλυτική ατζέντα για τις επιχειρήσεις μέλη της ομοσπονδίας, μαζί με ευκαιρίες για τους συμμετέχοντες να ακούσουν και να μάθουν από καθιερωμένους φορείς των εμπορευματικών μεταφορών με ποδήλατο. Πάνω από 150 σύνεδροι από 24 χώρες έχουν υπογράψει μέχρι στιγμής να παρευρεθούν.

Το Πρόγραμμα έχει ως ακολούθως:

Παρουσίαση του προγράμματος CycleLogistics για τις εμπορευματικές μεταφορές με ποδήλατο

Η Οικολογική Κίνηση Θεσσαλονίκης, μέλος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Ποδηλατών και η Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση «Πράσινες Διαδρομές ΚοινΣΕπ, μέλος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Cyclelogistics, σας προσκαλούν σε συνέντευξη Τύπου, την Τετάρτη 26 Μαρτίου στις 11.30 το πρωί, στην αίθουσα του Οικόπολις (Πτολεμαίων 29Α, 5ος όροφος, εντός στοάς), για την παρουσίαση των δράσεων που υλοποιούνται στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Έργου για την προώθηση των εμπορευματικών μεταφορών και την διευκόλυνση των ενδιαφερόμενων για τις μεταφορές αγαθών με ποδήλατο.

Το έργο στοχεύει στη μείωση της ενέργειας που χρησιμοποιείται στις αστικές εμπορευματικές μεταφορές με την αντικατάσταση των περιττών μηχανοκίνητων οχήματα με ποδήλατα φορτίου για την ενδο-αστική παράδοση και τις εμπορευματικές μεταφορές στην Ευρώπη. Σήμερα οι εμπορευματικές μεταφορές με ποδήλατο, ξεπέρασαν το στάδιο της εξειδικευμένης αγοράς και αποτελούν πλέον μια σοβαρή εναλλακτική λύση για τη μεταφορά ελαφρών εμπορευμάτων στα κέντρα των πόλεων.

Στην συνέντευξη τύπου έγινε η παρουσίαση του πρωτότυπου καροτσιού Trolley από τον βιομηχανικό σχεδιαστή κ. Παύλο Κωνσταντίνο Νικολόπουλο, ένα καροτσάκι για ψώνια που μπορεί να κλειδώνει σε οποιοδήποτε τύπο ποδηλάτου, αλλά συγχρόνως μπορεί να χρησιμοποιηθεί και χωρίς το ποδήλατο σαν απλό καρότσι για ψώνια.

Επίσης συμμετείχαν και εκπρόσωποι των εταιρειών ταχυμεταφορών NINE FLOW και PIEDI VERDI που δραστηριοποιούνται ήδη στην Θεσσαλονίκη στις ταχυμεταφορές εγγράφων και μικροδεμάτων. Γιώργος Φαρφαράς 2310222503, 6936888967

## Conference Programme - European Cycle Logistics Federation

Sat, 12 April 2014, Location: Nijmegen, The Netherlands – Cultuurspinnerij de Vasim – 9.00am to 5.45pm

Agenda Item	Subject	Presenter
Key note talk	Bicycle Urbanism by Design - Modernising our cities for bicycle traffic.	Mikael Colville-Andersen, Copenhagenize, Denmark
Pecha Kucha - Delegate Experiences	An opportunity for up to 6 delegate companies to have 7 minutes to introduce their company and what they do and 8 minutes taking question's from the audience. 2 x 45 minute sessions	Johan Erlandson, Move by Bike, Sweden
		Jurgen Kurzman, Groupnet LOBO, Austria
		Dani Ruiz, Txita, Spain
		Martin Seissler, Velogista, Germany
		Enrico Pastori, Triclo, Italy
CycleLogistics & CycleLogistics Ahead	Achievements & successes of the EU funded CycleLogistics project and aspirations for the next project CycleLogistics Ahead.	Susanne Wrighton, FGM-AMOR, Austria
Launch of European Cycle Logistics Federation	Introduction to the aims and objectives of the European Cycle Logistics Federation	Richard Armitage/Gary Armstrong, UK
How cycling infrastructure can help with cycle delivery	The advantages of cycling superhighways for delivery in the Arnhem & Nijmegen City region	Sjors van Duren, Project Manager, Arnhem Nijmegen Cityregion
The DHL experience	DHL make extensive use of cycle based deliveries – hear how cargo bikes fit into the DHL business model	Arne Melse, DHL NL
Ich fahr' Lastenrad (I ride a cargo bike)	VCD in Germany started the "I ride a cargo bike" project to provide a comprehensive online information service on cargo bikes and their use in business.	Arne Behrensen, VCD, Germany
Cargo bike friendly architecture	How architects can help increase cargo bike use	Steven Fleming, University of Tasmania, Australia
Cargo Bikes - latest innovations	Presentation on cargo bike innovations and how cargo bikes are increasingly being used.	Andrea Casalotti, K4rgo, UK
The role of electric assist	How electric assist is opening up new business opportunities	Ronald Jorna, Mobycon, (Pro-E-Bike project)
Cargo Bikes in the Food Chain	Velocity Fietskoeriers, Nijmegen, deliver 300/400 organic vegetable boxes per week to private consumers using electric assist quads	Rob Vousten /Mark Potters, Velocity Fietskoeriers, Nijmegen-
Electric Cargo Trailers – potential solution	Jort Nijhuis will present his electric trailer concept and Kees-Willem Rademakers of PostNL will highlight how they see it will work in their business.	Jort Nijhuis, DELFT Kees-Willem Rademakers, PostNL
Consolidation pilot - Barcelona	Vanapedal from Barcelona will present the results of their pilot project in Barcelona which involves the use of a micro consolidation centre and final delivery to the city centre using a fleet of 6 cargo trikes	Jordi Gali, Vanapedal, Barcelona

## Συμβουλές Διατροφής



Της **Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, [www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)**

### Για να χάσετε βάρος

Ξεκινήστε θέτοντας ένα ρεαλιστικό στόχο. Για παράδειγμα, να χάσετε το 10% του τωρινού σας σωματικού βάρους μπορεί να είναι ένας καλός πρώτος στόχος.

Αργά και σταθερά θα κερδίσετε τη μάχη.

Συνήθως οι δίαιτες συνεπάγονται περιορισμούς και πείνα. Για να μη νιώσετε ούτε το ένα, αλλά ούτε και το άλλο, η προσπάθειά σας πρέπει να έχει διάρκεια, ώστε να γίνει σωστά!

### Κρατήστε ημερολόγιο.

Ένα ημερολόγιο καταγραφής τροφίμων σας βοηθά να συνειδητοποιήσετε όλα όσα καταναλώνετε. Σημειώστε όλα όσα τρώτε... όσο μικρά ή ασήμαντα δείχνουν.

### Μη φοβάστε τα «καλά» λιπαρά!

Τα μονοακόρεστα λιπαρά που βρίσκονται στο ελαιόλαδο ή τα πολυακόρεστα λιπαρά που βρίσκονται στα ψάρια μπορούν να βελτιώσουν τα επίπεδα της χοληστερίνης σας.

### Προτιμήστε «αργό» φαγητό.

Το γρήγορο φαγητό είναι φθινό, εύγευστο και απολαυστικό. Αλλά, μην ξεχνάτε, ότι σας γεμίζει με θερμίδες από κακής ποιότητας λιπαρά, που είναι βλαβερά για την υγεία σας.

### Μικρές συμβουλές

Σταματήστε να ασχολείστε με ανορθόδοξες δίαιτες! Συνήθως έχουν αποτέλεσμα μόνο για σύντομο χρονικό διάστημα, αλλά γενικά οποιαδήποτε αυστηρή, περίεργη διαίτα είναι καταδικασμένη να αποτύχει.

Πρωθούν απώλεια υγρών και όχι λίπους. Άρα δεν αλλάζει η εικόνα του σώματος

Γρήγορη επαναπρόσληψη του χαμένου βάρους

Χαμηλή πρόσληψη θρεπτικών συστατικών που μπορεί να οδηγήσει σε παθολογικές καταστάσεις

Η έντονη στέρηση φαγητού μπορεί να οδηγήσει σε αντιδραστική υπερφαγία. Ενισχύουν το φαινόμενο γιο – γιο (μετά από κάθε προσπάθεια προκύπτει μεγαλύτερη αύξηση βάρους από την απώλεια που είχε επιτευχθεί)

Σε ακραίες περιπτώσεις μπορεί να οδηγήσουν σε καρδιακές παθήσεις και ακόμα και στο θάνατο.

Για να χάσετε βάρος που θα διατηρήσετε εφόρου ζωής, επιλέγετε υγιεινά φαγητά, τρώτε αργά και καταναλώστε μικρές μερίδες!

Ασκηθείτε! Να θυμάστε κάθε μέρα πως ο καλύτερος φίλος σας στην απώλεια βάρους είναι η άσκηση!



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

## Αργή ομιλία και φλυαρία



**Του Άγγελου Τράκα,**  
Λογοθεραπευτής,  
Επιστημονικός  
Συνεργάτης  
Κέντρου Έρευνας  
και Εφαρμογής  
Σύγχρονων  
Προγραμμάτων  
Ειδικών  
Θεραπειών

τους ικανότητες πριν από την ομιλία, ενώ τα κορίτσια συχνά αποκτούν ικανότητες επικοινωνίας πριν από τις φυσικές ικανότητες. Μήπως μαθαίνει δύο γλώσσες; - Η εκμάθηση δύο γλωσσών συγχρόνως χρειάζεται περισσότερο χρόνο από ότι για μία.

Του χρειάζεται να μιλήσει; - Μήπως παίρνει ότι χρειάζεται με κινήσεις ή φωνές; Του χρειάζεται να ενθαρρύνεται για να ζητάει αυτό που θέλει.

Έχει κάτι για το οποίο να μιλάει; - Του χρειάζεται να έχει παιχνίδια και άλλες δραστηριότητες γύρω του, χρειάζεται να έχει κόσμο να του μιλάει.

Το παιδί μου είναι πολύ φλύαρο - Τα περισσότερα παιδιά 3 - 4 χρόνων μιλάνε όλη την ώρα - φλυαρούν όταν παίζουν, κάνουν ατελείωτες ερωτήσεις και συχνά επαναλαμβάνουν αυτά που λένε. Αυτό είναι πολύ κουραστικό για ορισμένους γονείς. Πρέπει να καταλάβετε ότι η φλυαρία αυτή δείχνει το μεγάλο ενδιαφέρον του στον κόσμο και στην επικοινωνία με τον κόσμο του. Εκπληκτικός ο ρυθμός με τον οποίο το παιδί σας αναπτύσσει τον λόγο του. Με το να παίρνετε μέρος στην εκμάτησή του, του ικανοποιείτε το ερευνητικό, δραστήριο μυαλό του - μπορεί ακόμα να ανακαλύψετε πράγματα που δεν ξέρατε ούτε εσείς.

«Νομίζω ότι το παιδί μου είναι λίγο αργό στην ομιλία του» - Αν το παιδί σας φαίνεται να είναι λίγο πιο αργό από το μέσο όρο στην ομιλία και στην ανάπτυξη του λόγου λάβετε υπ' όψη κάποιους από τους παρακάτω λόγους.

Η ακοή του είναι φυσιολογική; Η ακοή του είναι πολύ σημαντική για την ομιλία και την ανάπτυξη του λόγου. Αν το παιδί σας έχει ιστορικό συχνών κρυωμάτων ή μολύνσεις των αυτιών του, ή αν υποψιάζεστε πρόβλημα ακοής τότε είναι σημαντικό να εξετάσετε την ακοή του σε ωτορινολαρυγγολόγο.

Μήπως η προσοχή του είναι συγκεντρωμένη στην ανάπτυξη κάποιας άλλης ικανότητας - Δεν μπορεί να μάθει τα πάντα συγχρόνως.

Έχει μεγαλύτερα αδέρφια; - Τα μεγαλύτερα παιδιά μπορεί να μιλάνε γι' αυτόν ή μπορεί να μιλάνε και να απαιτούν την προσοχή σας τόσο πολύ που το μικρότερο παιδί έχει λίγες ευκαιρίες να μιλήσει.

Είναι αγόρι; - Τα αγόρια φαίνεται να αναπτύσσουν τις φυσικές



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ  
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

<p><b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ</li> <li>. ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ</li> <li>. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ</li> <li>. ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ</li> <li>. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ</li> <li>. ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ</li> <li>. ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ</li> <li>. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ</li> <li>. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)</li> <li>. ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH</li> <li>. ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ</li> <li>. ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)</li> <li>. ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ</li> </ul>	<p><b>ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. ΔΥΣΛΕΞΙΑ</li> <li>. ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ</li> <li>. ΑΦΑΣΙΕΣ</li> <li>. ΑΥΤΙΣΜΟ</li> <li>. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ</li> <li>. ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ</li> <li>. ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ</li> <li>. ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ</li> <li>. ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ</li> <li>. ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ</li> <li>. ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ</li> <li>. ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ</li> <li>. ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ</li> <li>. ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ</li> </ul>
--	---

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology

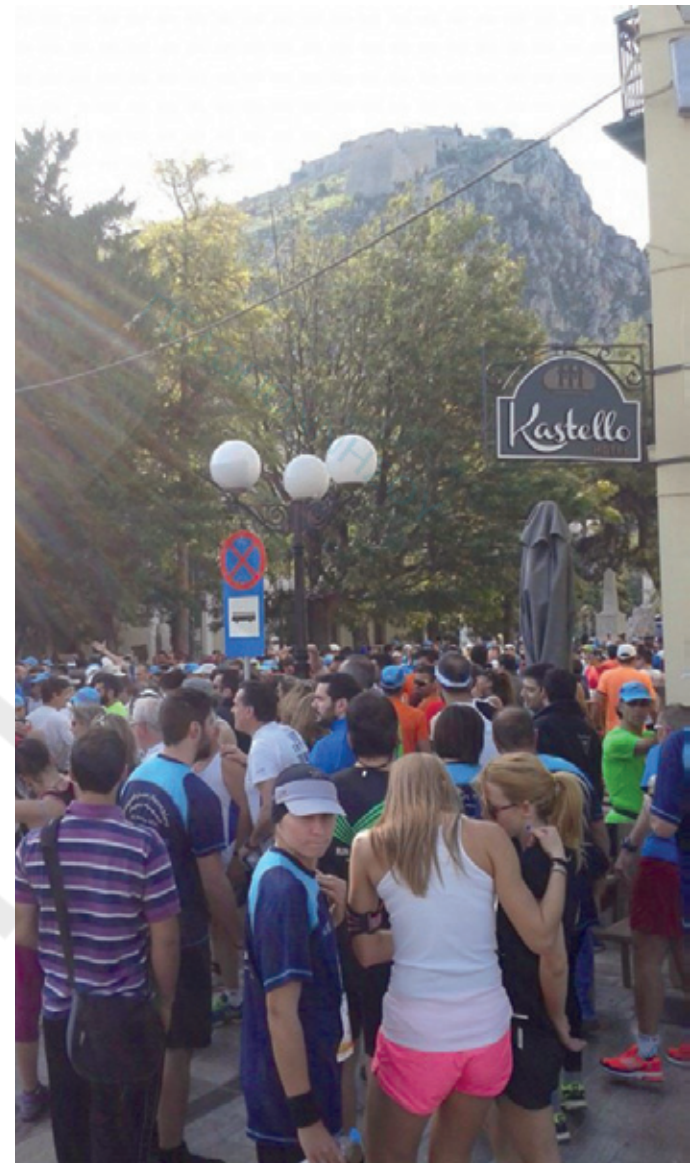
# Άρεσε ο 1ος Μαραθώνιος

Με μεγάλη συμμετοχή από όλες τις ηλικίες ολοκληρώθηκε ο 1ος Μαραθώνιος που οργανώθηκε στο Ναύπλιο.

Η πόλη βούλιαξε, αφού ήρθαν αθλητές απ' όλη την Ελλάδα. Χαρακτηριστικό είναι ότι γέμισαν τα ξενοδοχεία του Ναυπλίου και όσα ήταν ανοιχτά στο Τολό και οι συμμετέχοντες ή οι επισκέπτες αναζητούσαν δωμάτια στο Άργος, στο Άστρος και αλλού.

Οι αγώνες έγιναν χωρίς παρατράγουδα. Αρνητικά σχολιάστηκαν μόνο κάποιοι τοπικοί παράγοντες, που στήνονταν δίπλα στους αθλητές για να φωτογραφηθούν διεκδικώντας λίγη από τη δόξα τους.

Η διοργάνωση άρεσε και στους ντόπιους και στους συμμετέχοντες. Την επόμενη χρονιά αν διορθωθούν τα όποια παιδικά λάθη, όπως η διπλή διαδρομή του μεγάλου Μαραθώνιου, θα μπορέσει να οργανωθεί ένας ακόμα καλύτερος αγώνας.



**ΞENON café & ΞENON inn**

Γλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580  
www.xenoninn.gr





## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

# Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα  
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»  
**με χαμηλό κόστος !!!**

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



# Η Περσεφόνη και ο ερχομός της Άνοιξης στην Αργολίδα

Η Περσεφόνη ήταν κόρη της θεάς Δήμητρας. Πατέρας της ήταν ο Ζεύς και συζυγός της ο Άδης. Μαζί του γέννησε τον Ζαγρέα, τον Ευβουλέα και τον Σαβάζιο. Ο Άδης την πήρε στον κάτω κόσμο για την ομορφιά της. Η Θεά Δήμητρα όμως τη ζήτησε πίσω. Ο Άδης συμφώνησε να ανεβαίνει η Περσεφόνη έξι μήνες στον πάνω κόσμο και να κατεβαίνει τους επόμενους έξι στον κάτω. Έτσι τους μήνες που η Περσεφόνη είναι στον πάνω κόσμο η Θεά Δήμητρα χαιρόταν και υπήρχε καλοκαιρία, ενώ τους άλλους κακοκαιρία. Στην Αργολίδα ο Διόνυσος κατέβαινε στην λίμνη της Λέρνης για να φέρει στον επάνω κόσμο την Περσεφόνη. Κάπου εκεί κοντά στην πηγή στον Ναό της Προσυμναίας Δήμητρας θα πρέπει να ολοκληρωνόταν η τριήμερη τελετή της Άνοιξης. Ο μύθος της αρπαγής πρωτοεμφανίζεται στην "Θεογονία" του Ησιόδου. Ο Ομηρικός Ύμνος στη Δήμητρα είναι η σημαντικότερη πηγή μας: περιγράφει πως συνέβη η αρπαγή στο Νύσιον πεδίο, όταν η Κόρη μάζευε άνθη σε ένα λιβάδι με συντροφιά "παρθένων", των Ωκεανιδών νυμφών, της Αθηνάς και της Αρτεμης. Και ενώ μάζευε ένα νάρκισσο, άνοιξε η γη, ξεπήδησε ο Άδης με το άρμα του και την άρπαξε. Οι κραυγές για βοήθεια δεν ακούστηκαν από κανένα, εκτός από την Εκάτη και τον Ήλιο. Ο Δίας ήταν μακριά.

Ερμηνείες του μύθου της αρπαγής της Περσεφόνης  
α) Η φυσική θεωρία της βλάστησης και του αγροτικού κύκλου. Πρωτοδιατυπώνεται στην αρχαιότητα από τους Στωϊκούς. Η Κόρη ταυτίζεται με τα δημητριακά και η απουσία της με τη φύλαξη τους στο υπέδαφος. Η απαγωγή της είναι η αλληγορία του κύκλου της ευφορίας της φύσης: η κάθοδος της Κόρης στον Κάτω κόσμο κάθε φθινόπωρο ταυτίζεται με την απουσία των καρπών, οι οποίοι αναφύονται την άνοιξη με την άνοδό της. Μια τέτοια άποψη κρίνεται όμως ως απορριπτέα διότι, όπως μας αναφέρει η κυριότερη πηγή μας ο Ομηρικός Ύμνος, η Κόρη έμενε τέσσερις μήνες στον Κάτω Κόσμο και οκτώ μήνες στον Πάνω Κόσμο. Όμως τα δημητριακά βλασταίνουν μόλις λίγες εβδομάδες μετά τη σπορά. Επίσης η συλλογή των λουλουδιών από την Κόρη η οποία περιπλανήσεις της Δήμητρας σε αναζήτηση της κόρης της δεν μπορούν να συσχετισθούν με γεωργικές πράξεις.

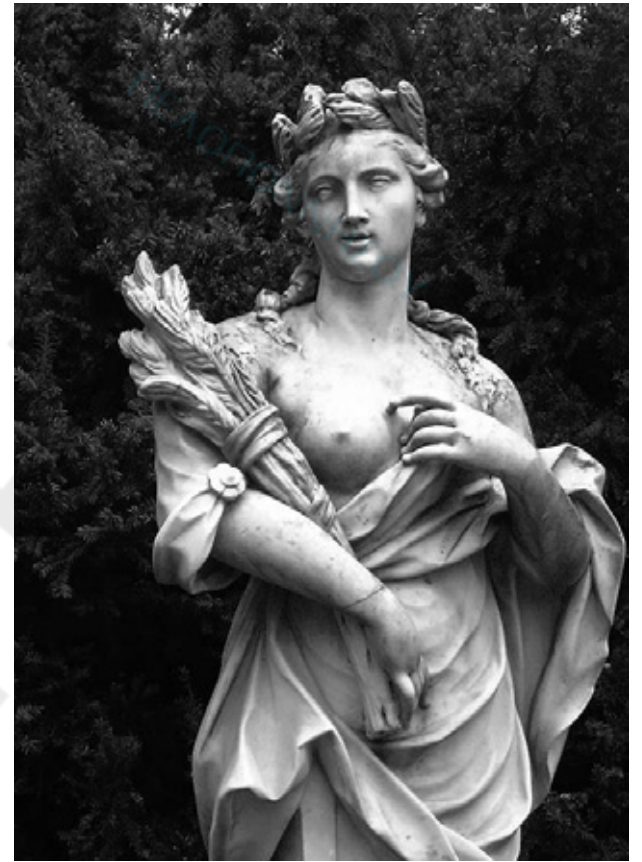
β) Η ανθρωπολογική διάσταση του μύθου. Αυτή επικεντρώνεται κυρίως στις ανθρώπινες διαστάσεις του μύθου: γάμος και θάνατος- που είναι κυρίαρχος μέσα στον μύθο- ο τραυματικός χωρισμός της μητέρας από τη νεαρή κόρη, λύπη και θυμός και τελικά συμφιλίωση. Δεν λείπει και η άποψη που λέει πως ο Άδης πρέπει να θεωρηθεί «στείρος, σεξουαλικά αδύναμος, ενώ η Περσεφόνη αντιπροσωπεύει τις ερωτικές περιπέτειες της εφηβείας».

Ο ερχομός της Άνοιξης

Περσεφόνη:

Τι θαύμα είναι οι ομορφιές, τα χρώματα κι οι ήχοι νοιώθεις, αισθάνεσαι, πετάς και δεν υπάρχουν τοίχοι! Μέσα στην τόση ομορφιά θα βρω τον έρωτά μου κι αν μην τον ξέρω από πριν, θα μου τον πει η καρδιά μου!...

Ξανθός θα είν' ή μελαψός και άνθη ή αστέρια,



θα 'χει κρατήσει πάνω του και θα βαστά στα χέρια; Θεός θα είναι ή θνητός; Πως θα θωρεί στα μάτια; Καρδιά μου πάψε να χτυπάς, θα γίνεις συ κομμάτια! Να 'ναι κρυμμένος στους ανθούς ή να 'ναι μεσ' τα δάση; Αχ! θα τον βρω εγώ γρήγορα ή η νύχτα θα με πιάσει; Θεραπεινίδα: Μην βιάζεσαι αρχόντισσα, τη Δήμητρα θυμήσου!

Ψάξε εσύ με προσοχή, κι ήρεμα συλλογίσου!

Άλλη θεραπεινίδα: Μην έχεις την συγκίνηση μόνο για οδηγό σου γιατί συχνά σε βγάζει αυτή μακριά απ' τον εαυτό σου!

Περσεφόνη:

Τι μου μιλάτε σεις χαζές! Τι ξέρετε απ' αγάπη; Ο έρωτας είναι τυφλός χωρίς μήκη και πλάτη! Κατέβηκα απ' τον Όλυμπο με τους θνητούς αντάμα, γιατί εδώ κάτω γίνεται του σμίξιμου το θαύμα! Άνδρας: Η κούραση όμως βαριά στο σώμα πέφτει ετούτη

λες και πάνω στα μέλη μας της γης είναι τα πλούτη. Άλλος άνδρας: Που φαίνονται όλα λαμπερά, μ' αστραφτερές αχτίδες

μ' αλλάζουν στη συνέχεια και γίνονται αλυσίδες. Άλλος άνδρας: Έτσι βαριά στα μέλη μας, κυλάει η ηδονή μας:

εχόρτασε το σώμα μας αλλά πεινά η ψυχή μας!

Γυναίκα χορού: Μικρή για μας είν' τούτη η γη! Σε εκσταση να βγούμε!

Νύμφες! Θεές! Φωνάζουμε σε τόπο νέο να μπούμε!

Άνδρας: Κι ο ύπνος έρχεται βαθύς... ποιες είναι αυτές οι λίμνες;

Σκοτάδι κι άγνωστο έχει εδώ και τρέμουνε οι μνήμες!

Άλλος άνδρας: Να! Βλέπουμε τον Διόνυσο, μικρό παιδί να είναι

κι έναν καθρέφτη κυνηγά... Μην φεύγεις, στάσου!

Μείνε!

Γυναίκα: Μη τη μορφή σου κυνηγάς γιατί είναι αυτή απάτη!

Τιτάνες θα σε πιάσουνε στου Σύμπαντος τα βάθη!

Άλλη γυναίκα: Κομμάτια θα σε κάνουνε! Ω, να μη σε βλέπουμε άλλο!

Ο ύπνος έρχεται βαθύς... Μυστήριο μεγάλο!

Περσεφόνη:

Αχ, δεν τον βρίσκω γρήγορα και τι θα κάνω τώρα

Να μείνω τάχατες εδώ... να πάω σ' άλλη χώρα!

Ω! θλίψη! Λες να μην τον βρω; Τα δίνω όλα για όλα!

Ω! Δία! Παρ' το σώμα μου και στο δικό του κόλλα!

Κι αν είναι απάτη μιας στιγμής ο έρωσ που θα ζήσω, τότε δεν θέλω τη ζωή και θα την αφήσω!

Μήπως ανθρώπου άλλη θωριά μπορεί αυτός να έχει...

ζώου, πτηνού ή λουλουδιού το πνεύμα να κατέχει;

Ω άνθος συ πανέμορφο! Τι χρώμα και τι σχήμα!

Εδώ βρίσκεται σίγουρα του πόθου μου το νήμα!

Ω! Νάρκισσε αγάπη μου! θέλω να σ' αγκαλιάσω...

επιτέλους τον έρωτα τώρα θα τότε φτάσω!

(Κόβει τον Νάρκισσο και βγαίνει ο Πλούτωνα και

την αρπάζει μαζί του - κάτω απ' τον καταρράκτη, ενώ αυτή φωνάζει:)

Μάναα! Ήτανε τούτα τα κακά από παλιά γραμμένα;

Ήταν μόνο αντανάκλαση ο έρωτας για μένα;

(Φερσεφόνη, Γ.Οικονομόπουλος)

# Βακτήριο από την Ιταλία απειλεί ελιές, εσπεριδοειδή, αμπέλια

Τον κώδωνα του κινδύνου για τις καλλιέργειες ελιάς από ένα βακτήριο που ήδη προσβάλλει τους ελιώνες της Ιταλίας, κρούει η διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας Αργολίδας. Το βακτήριο *Xylella fastidiosa* είναι ένας επιβλαβής οργανισμός καραντίνας που εντοπίστηκε τον Οκτώβριο του 2013, στην Νότια Ιταλία σε δύο διαφορετικές περιοχές της επαρχίας Λέτσε(Lecce), στην Περιφέρεια της Απουλίας(Apulia). Η παρουσία του είναι εντυπωσιακή αφού βρέθηκαν να έχουν μολυνθεί περίπου 80.000 στρέμματα ελαιόδέντρων. Επίσης επιβεβαιώθηκε η εμφάνισή του στην αμυγδαλιά, σε φυτά μικροδάφνης και δένδρα βελανιδιάς. Τα συμπτώματα χαρακτηρίζονται από «καψίματα» στα φύλλα και ταχύτερη αποπληξία(ξήρανση) των δένδρων. Πρόκειται για την πρώτη αναφορά επιβεβαιωμένης παρουσίας του συγκεκριμένου επιβλαβούς οργανισμού στην επικράτεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Σε παγκόσμιο επίπεδο ο επιβλαβής αυτός οργανισμός έχει αναφερθεί ότι προσβάλλει περισσότερα από 100 διαφορετικά είδη φυτών, όπως ελιές, εσπεριδοειδή, αμπέλια, ροδακινιές, αχλαδιές, δαμασκηνιές, βυσιινιές, μουριές, μηδική καθώς και δασικά δένδρα όπως τη βελανιδιά, τη φτελιά, το σφεντάμι και θάμνους όπως η μικροδάφνη. Επιπλέον πολλά άγρια χόρτα, ζιζάνια, και θάμνοι μπορεί να φέρουν το βακτήριο χωρίς να δείχνουν συμπτώματα.

Για πολλά χρόνια η παρουσία του βακτηρίου *Xylella fastidiosa* περιοριζόταν στον Καναδά, στις Η.Π.Α, στην Αργεντινή, στη Βραζιλία, στην Κόστα Ρίκα, στην Παραγουάη και τη Βενεζουέλα. Επιπλέον το 1994 για πρώτη φορά αναφέρθηκε προσβολή σε αχλαδιές στην Ταϊβάν και στη συνέχεια το 2000 στην ίδια χώρα σε αμπελώνες. Το παράδοξο είναι πως δεν αναφέρεται στη βιβλιογραφία, ότι η ελιά προσβάλλεται από το βακτήριο. Όμως, η αναφορά το έτος 2010, ότι στην περιοχή του Λος Άντζελες(Η.Π.Α), ελιές ξεραίνονταν ταχύτατα, μετά την εμφάνιση μαραμένων φύλλων και ξερών κλαδιών, οδήγησε τις έρευνες στην αναζήτηση του παθογόνου αίτιου. Δυστυχώς το 2013, επιβεβαιώθηκε η εμφάνιση του καταστροφικού αυτού βακτηρίου στους ελιώνες της Απουλίας, στη Ν. Ιταλία. Σημειώνεται ότι η περιοχή αυτή βρίσκεται πολύ κοντά στην Ελλάδα στην οποία καλλιεργούνται ευαίσθητες καλλιέργειες όπως είναι η ελιά, τα εσπεριδοειδή και το αμπέλι.

Στην Ελλάδα μέχρι σήμερα δεν έχει εντοπιστεί το παθογόνο αυτό, ενώ η παρουσία του δεν έχει επιβεβαιωθεί στην υπόλοιπη Ευρώπη της Ιταλίας.

Ο αποτελεσματικότερος τρόπος διασποράς του συγκεκριμένου οργανισμού σε μακρινές αποστάσεις είναι η μετακίνηση από μολυσμένες περιοχές προσβεβλημένων φυτών, προκειμένου να φυτευτούν σε άλλες περιοχές. Επιπλέον, το βακτήριο μεταδίδεται από τα μολυσμένα φυτά στα υγιή, με έντομα - φορείς, όπως είναι διάφορα τζιτζικάκια και άλλα μυζητικά ημίπετρα. Όμως, για την



περίπτωση της Ιταλίας δεν έχει ακόμα ταυτοποιηθεί ο φορέας μετάδοσης του παθογόνου αυτού οργανισμού.

Σημειώνουμε ότι στα μολυσμένα δένδρα ελιάς, το βακτήριο αρχικά φράσσει τα αγγεία του ξύλου, εμποδίζοντας τη μεταφορά του νερού και των θρεπτικών στοιχείων, με αποτέλεσμα την καχεκτική του ανάπτυξη και τελικά την ξήρανσή του. Τα αρχικά συμπτώματα είναι ξηράσεις σε μεμονωμένα φύλλα, που μοιάζουν με «καψίμο», έπειτα ξηραίνονται οι βραχίονες και ακολουθεί ταχύτερη αποπληξία των δένδρων. Επίσης αναφέρεται μαρasmus του φυλλώματος και των βλαστών, νανισμός και νέκρωση των δένδρων. Πολλά από τα μολυσμένα ελαιόδεντρα στην Ιταλία ήταν μεγάλης ηλικίας, δηλαδή 100 ετών, και παρουσιάζουν εκτός των παραπάνω συμπτωμάτων εκτεταμένο καστανό μεταχρωματισμό των αγγείων του ξύλου. Αυτή τη στιγμή, η κατάσταση στην Ιταλία είναι κρίσιμη, αφού τα δένδρα που έχουν μολυνθεί προγραμματίζεται να εκριζωθούν και να καούν. Παράλληλα γίνεται μεγάλης κλίμακας κλάδεμα των ελαιόδέντρων, για να αφαιρεθούν τα μολυσμένα μέρη των δένδρων.

Επιπλέον η Ευρωπαϊκή Επιτροπή με την Εκτελεστική της Απόφαση 2014/87 αναφορικά «με τα μέτρα για την πρόληψη της εξάπλωσης στην Ένωση του οργανισμού *Xylella fastidiosa* (Wells και Raju)», απαγόρευσε την κυκλοφορία φυτών ελιάς προς φύτευση από την Επαρχία Λέτσε της Περιφέρειας Απουλίας της Ιταλίας.

Επίσης, για ορισμένα καλλωπιστικά και δασικά φυτά που αναφέρονται στο Παράρτημα I καθώς και κηπευτικά του Παραρτήματος II, της 2014/87/ΕΕ Εκτελεστικής Απόφασης της Επιτροπής, από την παραπάνω επαρχία, απαγορεύεται η διακίνησή τους εάν δεν έχουν υποβληθεί σε δειγματοληψίες και επίσημες δοκιμές προκειμένου να διαπιστωθεί ότι είναι απαλλαγμένα από το συγκεκριμένο οργανισμό. Επειδή ο δραστικότερος τρόπος εξάπλωσης του βακτηρίου από χώρα σε χώρα και από περιοχή σε περιοχή είναι με τη μεταφορά μολυσμένου πολλαπλασιαστικού υλικού, δη-

λαδή δενδρυλλίων και φυτών ευαίσθητων φυτικών ειδών, θα πρέπει οι εισαγωγείς, οι διακινητές φυτωριακού υλικού, τα Κέντρα Κήπων, οι πολίτες και οι παραγωγοί να είναι πολύ προσεκτικοί, ιδιαίτερα αν αυτά προέρχονται από την Ιταλία.

Με τα νέα δραματικά δεδομένα που έχουν προκύψει, το βακτήριο *Xylella fastidiosa* αποτελεί μια νέα μεγάλη απειλή για τις κύριες καλλιέργειες της Αργολίδας, δηλαδή τις ελιές, τα αμπέλια και τα εσπεριδοειδή που είναι καλλιέργειες ευαίσθητες σε αυτό το παθογόνο.

Πιστεύουμε ότι οι λανθασμένες ενέργειες που έγιναν τον παρελθόν να μην επαναληφθούν, γιατί διαφορετικά οι συνέπειες θα είναι ολέθριες. Χαρακτηριστικά αναφερόμαστε στην υπόθεση της τριστέσσας, την καταστρεπτική ίωση που προσβάλλει τα εσπεριδοειδή, η οποία «έφτασε» στην περιοχή μας με μολυσμένα δενδρύλλια από την Ισπανία, το 1994 και το 2001, με τις γνωστές δυσμενείς επιπτώσεις στην Αργολίδα. Πρέπει λοιπόν ο καθένας από τη θέση του να συμβάλλει στην αποφυγή εισόδου της νέας μεγάλης απειλής για τις κύριες καλλιέργειες της Αργολίδας, γιατί σε διαφορετική περίπτωση οι συνέπειες θα είναι καταστροφικές για την παραγωγή και για την οικονομία της περιοχής.

Σημειώνουμε ακόμη ότι τα συμπτώματα των προσβεβλημένων ελαιόδέντρων από το βακτήριο *Xylella fastidiosa* μοιάζουν με αυτά της αδρομύκωσης (βερτισιλίωση) της ελιάς που οφείλεται στο μύκητα *Verticillium dahliae*.

Έτσι σε περίπτωση διαπίστωσης ύποπτων συμπτωμάτων όπως αυτών του «καψίματος» των φύλλων και της ταχύτερης ξήρανσης δένδρων ελιάς, αμυγδαλιές, βελανιδιάς, και θάμνων μικροδάφνης να επικοινωνούν με την διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας Αργολίδας, στα τηλέφωνα 2752360304-300-299-250.

**ΚΙΣΣ 104.7 FM**  
the kiss you can't miss...

**Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ**  
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919  
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)

ΕΣΠΑ 2007-2013  
ΚτΠ ΑΕ  
ΑΔΑ: ΒΕΠ469Η41-Φ3Η

**GR - Αθήνα: Προκήρυξη Ανακτού Διαγωνισμού με κριτήριο ανάθεσης "τη χαμηλότερη τιμή" για το έργο: «Ψηφιακή Υπηρεσία Εξομοίωσης και Αντικατάστασης Πυρκαγιών», με Κωδικό ΟΠΣ: 376815 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση».**

- Ανοχύρωση αρχής «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΑΕ» (ΚΠ Α.Ε.)** Χανδρή 3, 183 46-Μοσχάτο, Τηλέφωνο: 00 30 213 1300 700, Fax: 00 30 213 1300 800-1, E-mail: [info@kiss.gr](mailto:info@kiss.gr)
- Διοίκηση που εκτελεί για την ανάθεση** Η ανάθεση της σύμβασης θα γίνει μέσω διαδικασίας Ανακτού Διαγωνισμού με κριτήριο ανάθεσης τη χαμηλότερη τιμή.
- Αντικείμενο - Προϋπολογισμός Διαγωνισμού:** Το αντικείμενο του Διαγωνισμού είναι η ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος συντονισμού δυνάμεων Δασοπροστασίας και Ειδοπυρκαγιών Πυρκαγιών δηλ. ενός συστήματος αποτελούμενο από εξοπλισμό και λογισμικό που θα παρέχει πληροφοριακή υποστήριξη στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Πυροσβεστικού Σώματος για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών και την ενημέρωση των Πολιτών, όπως αναλυτικά περιγράφεται στο Α' Μέρος της Διακήρυξης. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των δέκα εκατομμυρίων ευρώ (δύο γυλιών τετρακοσίων ενενήντα ενός Ευρώ και ογδόντα τριών λεπτών (10.072.491,83 €), μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 23%, χωρίς δικαίωμα προέκτασης (Προϋπολογισμός με ΦΠΑ: € 12.389.164,95 - ΦΠΑ (23%): € 2.316.673,12 ). Προϋπολογισμός του έργου με δικαίωμα προέκτασης ανέρχεται στο ποσό των δέκα τεσσάρων εκατομμυρίων, τετρακοσίων τριών γυλιών, τετρακοσίων εξήντα τριών Ευρώ και τριάντα δύο λεπτών (14.403.663,32 €) μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 23% (Προϋπολογισμός με ΦΠΑ: € 17.716.505,88 - ΦΠΑ (23%): 3.312.842,58 €).
- Διεύθυνση Διαγωνισμού** Εντύπος: Δωρεάν, από την έδρα της ΚΠ Α.Ε., Χανδρή 3, 183 46 Μοσχάτο. Ηλεκτρονικά: από <http://www.kiss.gr>. Προθεσμία υποβολής αιτήσεων συμπληρωματικών πληροφοριών ή διευκρινίσεων από τους ενδιαφερομένους: 16-4-2014
- Δικαίωμα Συμμετοχής στον Διαγωνισμό - Νομική μορφή Αναδόχου:** Φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή Ενώσεις φυσικών ή/και νομικών προσώπων καθώς και Συνεταιρισμοί, ημεδαπά ή αλλοδαπά (παρ. Β.2.1 Διακήρυξης).
- Τρόπος, γλώσσα, τόπος, χρόνος υποβολής Προσφορών:** Σύμφωνα με την διακήρυξη του Διαγωνισμού, 13-5-2014, ώρα 12:00
- Ημερομηνία & Τόπος αποσφράγισης των προσφορών:** 13-5-2014, ώρα 12:00, έδρα της ΚΠ Α.Ε., Χανδρή 3, 183 46 Μοσχάτο. Επιτρέπεται να παρίστανται οι διαγωνιζόμενοι ή οι νομίμως εξουσιοδοτημένοι εκπρόσωποι τους.
- Απαιτούμενες εγγυήσεις συμμετοχής** Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής ύψους 5% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας του έργου, μη περιλαμβανομένου ΦΠΑ ( Β.2.7 παράγραφο της Διακήρυξης). Άλλες εγγυήσεις που απαιτούνται αναστέλλονται στην παρ. Β.5.1 της Διακήρυξης.
- Κριτήρια αξιολόγησης:** Αναφέρονται αναλυτικά στην Διακήρυξη
- Ελάχιστο πληροφοριακό στοιχείο αξιολόγησης** κώδε υποψηφίου ανοδόχου: Αναφέρονται αναλυτικά στην Β.2.6 παράγραφο της Διακήρυξης.
- Προσφορές:** Γίνονται δεκτές προσφορές για το σύνολο των ζητούμενων. Δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες προσφορές που υποβάλλονται για μέρος του Έργου. **Δικαίωμα προέκτασης:** α)την αύξηση του φυσικού αντικείμενου του έργου έως 10% του προϋπολογισμού, περιλαμβανομένου ΦΠΑ 23%; β) την αύξηση του λογαριασμού του έργου περιλαμβανομένου ΦΠΑ 23% (παρ. Β.1.5 Διακήρυξης)
- Αρμόδια όργανο διοικητικών προσφορών:** Μόνιμη Επιτροπή Προσφορών ΚΠ Α.Ε., στην έδρα της Εταιρείας
- Χρονικό διάστημα δέσμευσης υποψηφίων:** Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό για έξι (6) μήνες από την επομένη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής τους.
- Είδος - Κλίμαξη Σύμβασης** Δημόσια σύμβαση υπηρεσιών καλλιτεχνικών από τη Συμφωνία περί Δημοσίων Συμβάσεων.
- Αντικείμενο Σύμβασης:** 72.00.00.00-5 Σύμβαση Υπηρεσιών και Εξοπλισμού (Κύριο Λεξιλόγιο).
- Χρόνος και τόπος Παράδοσης:** Δέκα οκτώ (18) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης (παρ.Α.3.12 Διακήρυξης). Ο Αναδόχος θα πρέπει να εγκαταστήσει και να παραδώσει σε πλήρη λειτουργία το σύνολο του ζητούμενου εξοπλισμού και λογισμικού στους χώρους του Πυροσβεστικού Σώματος Πανελλαδικά όπως θα προσδιοριστεί στη μελέτη εφαρμογής. (παρ. Α.4.3 Διακήρυξης).
- Βασικοί όροι χρηματοδότησης και πληρωμών:** Αναφέρονται αναλυτικά στην Β.5.2. παράγραφο της Διακήρυξης.
- Λοιπά πληροφοριακά στοιχεία:** Το Έργο χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ψηφιακή Σύγκλιση», στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ, από το ΕΤΠΑ και από Εθνικούς Πόρους.
- Ημερομηνία δημοσίευσης προκαταρκτικής ενημερωτικής ανακοίνωσης:** Δεν υπήρξε.
- Ημερομηνία αποστολής/παραλαβής Προκήρυξης από Υπηρεσία Επιστημών Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης** 18-3-2014

Ο Διοικητικός Σύμβουλος  
Κωνσταντίνος Τζουάνης

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Ναύπλιο 26/3/2014  
ΑΡ. ΠΡΩΤ 266  
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ  
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου σύμφωνα με τις αριθ. 28/2014 και 72/2014 πράξεις του Δ/Σ και το αριθ.13487/541/2014 έγγραφο Γ.Γ.Απ.Δ/σης Πελ/σου - Δυτικής Ελλάδας- Ιονίων διακηρύττει ότι:

Στις 7 Απριλίου 2014 ημέρα

Δευτέρα και ώρα 12η πρωινή ώρα έναρξης της δημοπρασίας εκτίθεται σε δημόσιο προφορικό πλειοδοτικό διαγωνισμό η παραχώρηση χρήσης απλής χρήσης των εγκαταστάσεων στην θέση ΑΡΒΑΝΙΤΙΑ εκτάσεως 545,42 τ.μ. που βρίσκονται εντός χερσαίας ζώνης λιμένα από Εγκαταστάσεις Δυτικά της Ακτής -Αποδυτήριο 2Χ( 14Χ74Χ4, 25) = 125,30 m2 -Σαουνα 2Χ(1,60Χ1,50) = 4.80 m2 -Στεγασμένος χώρος ( κιόσκι)

8,70 m2  
-WC 2,60Χ7,60 = 15,76 m2  
Εγκαταστάσεις στο Κέντρο της -Αποδυτήριο 2Χ(16,50Χ3,95) = 130,35 m2  
-Αποθήκη (14,30Χ3,90) = 55,77 m2  
-Στεγασμένος χώρος (εστιατόριο) 10x8 = 80,00 m2  
Εγκαταστάσεις Ανατολικά της Ακτής  
-Αποδυτήρια 11,20Χ10 = 112,00 m2  
ΣΥΝΟΛΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ μη στεγασμένων 447,98 μ2

ΣΥΝΟΛΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ στεγασμένων 88,70 μ2  
Η διάρκεια της παραχώρησης ορίζεται για πέντε (5) έτη και η ημερομηνία έναρξης και λήξης της παραχώρησης θα αναγράφεται επί της απόφασης έγκρισης των πρακτικών δημοπρασίας.  
Η δημοπρασία θα διεξαχθεί ενώπιον τριμελούς Επιτροπής του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου στα γραφεία του -Ηρακλέους 4- Ναύπλιο . Ως ελάχιστο όριο εκκινήσεως ορίζονται

τα 49.800,00 ευρώ ( ετησίως).  
Για την συμμετοχή στη δημοπρασία, θα πρέπει οι ενδιαφερόμενοι να καταθέσουν στην Επιτροπή που διενεργεί αυτήν, μέχρι την 11.30 π.μ. της 7/4/2014 τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά από τη αριθθ, 28/2014 απόφασης Δ/Σ  
Ο πλειοδότης επιβαρύνεται με τα έξοδα δημοσιεύσεως της παρούσας περιλήψεως.  
Η δημοπρασία θα διεξαχθεί σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην αριθθ. 28/2014 απόφαση του Δ/Σ

του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου  
Για κάθε πληροφορία οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα γραφεία του Δημοτικού Λιμενικού ταμείου Ναυπλίου-Ηρακλέους 4-κάθε εργάσιμη ημέρα και ώρα

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΠΟΥΛΟΣ**

**Λογιστικό Γραφείο**  
**Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος**  
**Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ**

Κορινθού 26, Αργος  
 τηλ. 27510-61124  
 0932-355174

σε συνεργασία  
 με τον

**Ανατολικός**  
**95.8fm**

ΜΕΛΟΔΙΑ

## ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ  
 ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται διαμέρισμα γωνιακό β' ορόφου, 100τμ στην οδό Αντωνοπούλων 6 στο Ναύπλιο πίσω απ το Δημαρχείο. Ηλιακό, αirkοντίσιον. Τηλ 6976015480, 6974298144

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 70τμ. στο Άργος, Δαναού 32, φρεσκοβαμμένο, καινούργια κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, τέντα, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό-τερο σημείο του Αργους. Ωρες 11.00π.μ-13.00π.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνιας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Άργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Άργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 86τμ, στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου, οδός Πλαπούτα, γωνιακό, 1000ευρώ. Τηλ. 2752028097 και 6932399560.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircondition. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίπατο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα, 95 τ.μ. στην οδό Παρασκευοπούλου στο Ναύπλιο, με μπαλκόνια στην οδό Ασκληπιού και θέα στο Παλαμήδι. Ενιαίο σαλόνι, δύο υπνοδωμάτια, μπάνιο, βοηθητικό W.C. σύγχρονη κουζίνα, τέντες, ντεπόζιτο νερού. ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ, ΜΕ ΤΖΑΚΙ και Α/Σ. Τηλ. 6945 525 435

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοιχώς. Και οι δύο έχουν πρόσψη σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3άρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Άργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Διαμέρισμα ισόγειο στο Άργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικός για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εισόγειος χώρος στο Άργος επί της οδού Δαναού 32, κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες: 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δωάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑΣ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα ευρύχωρο στην Αθήνα - Κυψέλη, οδός Μυτιλήνης 40. Κατάλληλο για φοιτητές. Τιμή λογική. Τηλ. 27520 28467

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-

Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφο κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Όθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δωάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσψη στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Διέσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Άργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ανοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγγινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ

με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο ½ αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, επαφτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρο 2 & Δαναού στο Άργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα 76τ.μ. και μεζονέτες 116τ.μ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Ολα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

**Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ**

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Νοσηλεύτρια Ελληνίδα με πολυετή πείρα, αναλαμβάνει περιποίηση ηλικιωμένων και περιπτώσεις σε κλινήρη άτομα, παραπληγικά, όπως και ενέσεις και τοποθέτηση καθετήρων, καθημερινή υγιεινή. Τηλ. 6984 296 520

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Άργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 από-

μων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλαιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, ΜSΣ Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Άργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγείρου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμαμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνηπολογιστούν. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

### ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ από κυρία, SUZUKI SX4, 4X4 GLX 1600 κυβικά, τριετίας, 39500 χιλιόμετρα, αντιπροσωπείας, καινούργιο, ατρακάριστο, σέρβις σε αντιπροσωπεία, φουλ έξτρα, μεταλλικό χρώμα, ράδιο CD, κλιμα , αισθητήρες πίσω, navigation, ζάντες αλουμινίου, φιμέ τζάμια. Τιμή 14.500 ευρώ. Τηλ. 6977 470313

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Renault 19. Τηλ. 27510 69204, 6946810252

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conprosor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, 5 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό και μηχανή μελισσοκομική. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω έκτακτης μετακόμισης σε πολύ ελκυστικές τιμές τα παρακάτω: -Καναπές-κρεβάτι μπλε σκούρο με σανίδες , πολύ καλό στρώμα κ αποθηκευτικό χώρο: 200€

-Συρταριέρα με 4 συρτάρια λευκή :45€ -2 βιβλιοθήκες λευκές μία μεγάλη (5 ράφια) μία μικρή(3 ράφια) σύνολο: 100€

# απροσάρμοστα ητοιμγόδοορη



8+1 τύποι αναρχικών...  
για να διαλέξεις αυτόν  
που σου ταιριάζει!

Μέρος Γ'

## Οι lifestyle

Ίσως η πιο απάλευτη κατηγορία από όλες, οι lifestyle αναρχικοί συνήθως συνδυάζουν τον ιδεολογικό τους προσδιορισμό με άλλον έναν π.χ. αναρχοχίπηδες. Θεωρούν τον Άσιμο τον "απόλυτο αναρχικό που πέρασε στην ιστορία της ανθρωπότητας" ενώ ακόμα ακούνε Μουζουράκη, Μπαλάφα, Γραμμένο και στο τσακίρ κέφι Αγγελάκα, Θανάση και Ωχρά Σπειροχάιτη. Όπου παίζει συναυλία αλληλεγγύης στον... (δεν έχει σημασία, αρκεί να είναι "αλληλεγγύης") με Πουλικάκο και Μάτζικ Ντε Σπελ (κλασικά) θα τους βρεις πρώτες μούρες, στο facebook έχουν 1.000.000 φίλους και άλλες τόσες φωτογραφίες τους, οι περισσότερες σε "επαναστατικές" στιγμές και συνήθως θα τους συναντήσεις σε κάποιο αυτοοργανωμένο πάρκο να τραγουδάνε με κιθάρες και να ανοίγουν φιλοσοφικές συζητήσεις του κώλου. Τους αρέσει να βρίζουν τους μπάτσους αλλά όταν τους πεις πως το πρόβλημα με τους μπάτσους είναι ταξικό θα σε κοιτάζουν με ανοιχτό το στόμα και θα ανατρέξουν στα τραγούδια του Άσιμου να δουν τι σημαίνει αυτή η λέξη.

## Οι έμπειροι

Ο "έμπειρος" αναρχικός θα μπορούσε να ανήκει στην κατηγορία των αναρχοπατέρων (βλέπε 1η κατηγορία) διότι πάνω κάτω έχει την ίδια ηλικία με αυτούς. Προς τιμήν του δεν ανήκει σε αυτήν και η εμπειρία του δεν δίνει ούτε ένα στοιχείο πρωτοπορίας και ηγεμονισμού στον χαρακτήρα του. Είναι αφοσιωμένος στον αγώνα εδώ και πολλά χρόνια ενώ ο συνδυασμός εμπειρίας και έλλειψης υπεροψίας εμπνέει τους νεότερους και αυτό αναγκαστικά τον καθιστά ηγέτη. Ο ίδιος κάνει αυτό που πρέπει δηλαδή προσπαθεί να σπάσει αυτή την νοοτροπία και αντιμετωπίζει ακόμα και τους πολύ νεότερους από αυτόν σαν ίσο προς ίσο. Κρατάει κριτική στάση απέναντι στον χώρο ενώ οι πολιτικές "σφαλιάρες" που έχει φάει στα τόσα χρόνια που βρίσκεται στα στέκια, τις καταλήψεις και τις συλλογικότητες είναι πάρα πολλές. Δεν σταματάει

να προσπαθεί ωστόσο, παίρνει πολύ σοβαρά την υπόθεση της αναρχίας και όσο αντέχει θα δίνει όλο του το είναι στον αγώνα.

## Οι Μπακούνηδες

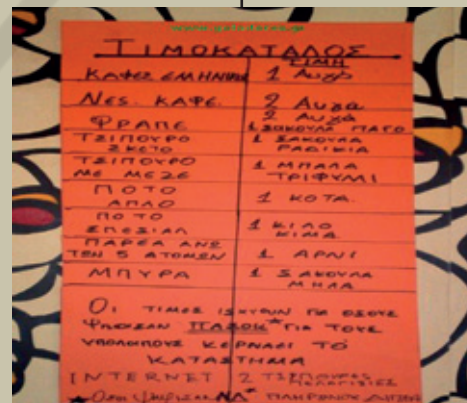
Ο... "Μπακούνης" έχει διαβάσει πιο πολλά βιβλία και από τον πρωταγωνιστή του V for Vendetta, έχει μελετήσει οτιδήποτε έχει να κάνει με την αναρχική θεωρία (μα οτιδήποτε όμως) και μπορεί να κάνει αντίλογο στα πάντα με μια ρήση του Μπακούνη και του Κροπότκιν. Τον πάμε γιατί είναι κινητή εγκυκλοπαίδεια και μιλώντας του μπορείς να λύσεις πολλές απορίες αλλά όταν μιλάει πρέπει να συγκεντρωθείς απόλυτα για να καταλάβεις τι διάολο θέλει να πει με τόσο πολύπλοκη γλώσσα που χρησιμοποιεί. Όταν παίρνει τον λόγο σε συνέλευση, αν δεν υπάρχει συντονιστής είναι ικανός να τελειώσει και μετά από κάνα δώρο αφού ξεκινάει να μιλάει για την οικονομική κρίση και καταλήγει να αναλύει τα παιδικά χρόνια του Μαλατέστα. Τον συμπαθούμε πάντως και ας μας ζαλίζει ώρες ώρες με το ακατάπαυστο μπλα μπλα του.

## Οι "Δεκεμβρηστές"

Πάντα είχε μια συμπάθεια προς τον αναρχικό χώρο αλλά δεν είχε πολυασχοληθεί. Η εξέγερση του Δεκέμβρη όμως τον έμπασε για τα καλά στον χώρο. Η κατηγορία των "Δεκεμβρηστών" είναι σχετικά καινούρια ωστόσο σε αυτήν ανήκουν μπόλικα άτομα. Ακόμα και αν η ΚΚΕτζιδική πιπίλα πως "και τι ήταν ο Δεκέμβρης δηλαδή; Που είναι όλοι αυτοί που είχαν βγει τότε έξω;" καλά κρατεί, πολύς κόσμος

που βγήκε τον Δεκέμβρη στον δρόμο παραμένει εκεί και ας μην τον βλέπει το ΚΚΕ. Πως να τον δει άλλωστε αφού οι περισσότεροι έγιναν αναρχικοί; Οι "Δεκεμβρηστές" είναι ανάμεσα στα 18 και τα 25, αυτός ο παράξενος μήνας πραγματικά άλλαξε τον τρόπο που βλέπουν τα πράγματα και το γεγονός ότι πολιτικοποιήθηκαν ουσιαστικά μέσα από (και μέσα σε) εξεγερσιακές συνθήκες τους προσδίδει συλλογική συνείδηση, συλλογική ηθική και η παρουσία τους στον χώρο τα τελευταία δύο χρόνια έχει αλλάξει αισθητά τα χαρακτηριστικά του.

Πηγή: to-fresko.blogspot.gr. Τέλος



Μπορεί νάργησε αλλά ήρθε η Άνοιξη  
και μαζί μ αυτήν κι όρεξη για Ιππασία

## ανέκδοτο

Πως  
το έμαθε;

Ο Γιωρίκας είναι ένας έμπορος επίπλων και έφτασε στην Γαλλία για επαγγελματικό ταξίδι.

Εκεί στο ξενοδοχείο που διέμενε γνώρισε μια πολύ όμορφη Γαλλίδα. Όμως το πρόβλημα ήταν ότι αυτός μιλούσε μόνο αγγλικά και η άλλη μόνο γαλλικά έτσι ήταν αδύνατο να συνεννοηθούν με τα λόγια.

Έτσι αυτός έβγαλε ένα μπλοκάκι και ένα στυλό και ζωγράφησε ένα ταξί. Αυτή του χαμογέλασε και πήραν ένα ταξί και πήγαν μια βόλτα σε ένα πάρκο. Αργότερα ζωγράφησε ένα

τραπέζι σε ένα εστιατόριο και ένα ερωτηματικό από δίπλα, αυτή συμφώνησε και έτσι πήγαν και για δείπνο. Μετά το δείπνο, ζωγράφησε δυο χορευτές και αυτή ενθουσιάστηκε.

Όλο το βράδυ γυρνούσαν στα κλαμπ και όταν ξημερώματα πια γύρισαν στο ξενοδοχείο, η Γαλλίδα του ζήτησε το μπλοκάκι. Αυτός της το έδωσε και αυτή ζωγράφησε ένα μεγάλο κρεβάτι και ένα ερωτηματικό και του το έδειξε χαμογελώντας με νόημα...

Από τότε πέρασαν δυο μήνες και ο Γιωρίκας ακόμη αναρωτιέται πως έμαθε η Γαλλίδα ότι ήταν έμπορος επίπλων!!

